

حث أفراد الجيش على العمل والتفاني لإحياء محاولات إعادة بعث الآفة قايد صالح يدعو إلى اليقظة للقضاء على الإرهاب



**الرئيس بوتفليقة
يستقبل السيد
لخضر إبراهيمي**

ص 02

حث نائب وزير الدفاع، ورئيس أركان الجيش الوطني الشعبي الفريق أحمد قايد صالح، أفراد الجيش الوطني الشعبي، على التحلي بالمزيد من اليقظة والشجاعة والتفاني لإحياء كل محاولة لإعادة بعث الإرهاب في الجزائر، داعيا إياهم إلى التحضير للشروع في مواصلة عمليات القضاء النهائي على هذه الظاهرة.

ص 02

الصحراء

يومية إخبارية وطنية

الدبلوماسية الجزائرية تحتفل بعيدها الوطني

تواصل بين الأجيال على الأسس والقيم الثابتة

تحت شعار "تواصل بين أجيال الدبلوماسية الجزائرية"، احتفلت الجزائر أمس، باليوم الوطني للدبلوماسية الذي يصادف الثامن من أكتوبر من كل سنة، وهي المناسبة التي تم خلالها استحضار إنجازات السياسة الخارجية للبلاد قبل وبعد الاستقلال، والتي تميزت كما أكد وزير الشؤون الخارجية السيد رمضان لعمامرة، بـ"الاحترافية والاستمرارية" في كنف المبادئ والقيم التي تركز عليها.

ص 02

الناطق باسم وزارة
الشؤون الخارجية:

**جلسات الحوار
الليبي بالجزائر
لن تستثني أحدا**

ص 02

للتخلص من الأعطال
التي تميز الموزعات



**بريد الجزائر يعمل على
تجديد شبكته الآلية**

ص 03

تحسبا لإلغاء كل شركات
تسيير مساهمات الدولة

**تحويل شركة
"سينترا" إلى مجتمعات**

ص 03

ملمحا إلى فشل التدخل
العسكري الفرنسي في بلاده

**وزير الخارجية المالي يطالب
بإرسال قوة تدخل سريع**

ص 11



مدرب الفريق الوطني

**وضعية أرضية ميدان كاموزو
ستاد يوم ستفاجئ "الخضر"**

ص 21



المطرب إبراهيم طيب لـ "النساء":

**أتمنى أن ينال ألبومي
الجديد إعجاب الجمهور**

ص 23

شهر التوعية والتجسيس بخضر سرطان الثدي

**دعوة منظومة الضمان الاجتماعي
إلى أداء دور محوري**

ص 12



الرئيس بوتفليقة يستقبل لخضر الإبراهيمي



“مطلوبا في هومو منطقتنا الكثيرة بدءا بمالي، حيث تقوم الجزائر بدور رئيسي في عمل مشترك مع دول أخرى لمساعدة هذا البلد الجار في حل مشاكله، وكذا ليبيا وسوريا واليمن وأيضا علاقات الجزائر مع دول أخرى”.

وأشار السيد الإبراهيمي، الذي عين مؤخرا عضوا في مجموعة الحكام للاتحاد الإفريقي، أنه حدث رئيس الجمهورية عن هذه المهمة الجديدة معتمدا على شركه للاتحاد لاختياره كمضو في هذه المجموعة، مؤكدا أنه سيقدم كل ما يوسع للتعامل مع القضايا التي تخص القارة الإفريقية.

وكان آخر منصب شغله السيد الإبراهيمي، قبل تعيينه عضوا في هذه المجموعة ميموث مشترك للأمم المتحدة والجامعة العربية لسوريا، قبل أن يستقيل منه نهاية مايو المنصرم. (و.أ.ج)

الدبلوماسية الجزائرية تحتفل بعيدها الوطني

تواصل بين الأجيال على الأسس والقيم الثابتة

تحت شعار “تواصل بين أجيال الدبلوماسية الجزائرية”، احتفلت الجزائر أمس، باليوم الوطني للدبلوماسية الذي يصادف الثامن من أكتوبر من كل سنة، وهي المناسبة التي تم خلالها استحضار إنجازات السياسة الخارجية للبلاد قبل وبعد الاستقلال، والتي تميزت كما أكد وزير الشؤون الخارجية السيد رمطان لعمامرة، بـ“الاحترافية والاستمرارية” في كنف المبادئ والقيم التي ترتكز عليها.

◆ مليكة خلاف

من أهمية وجدوى العقوبات الاقتصادية كسبيل لمحاصرة الإرهاب، مضيفا أنها أضرت كثيرا بالشعوب كما حصل في العراق، حيث تضرر العديد من الأطفال بشهادة منظمة الأمم المتحدة والمنظمات غير الحكومية.

ومن باب تشجيع الجيل الجديد من الدبلوماسيين، فقد تم تخصيص جيز من برنامج الاحتفال للدبلوماسي نسيم مقراني، الذي قدم كتابه الصادر سنة 2009 بعنوان “الدبلوماسية الجديدة”، حيث استعرض أهم التحديات التي تحكم العلاقات الدولية في ظل تسليح بالعلم وبخبرة الرعيل الأول من الدبلوماسيين والأمين والاقتصادي.

برنامج “مرحبا” لفائدة الدبلوماسيين الأجانب بالجزائر

من جهة أخرى تميّز الاحتفال بيوم الدبلوماسية بالجزائر، بإطلاق برنامج “مرحبا” الموجه للدبلوماسيين الأجانب المعيّنين مؤخرا بالجزائر، حيث أشار المدير العام للمعهد الدبلوماسي والعلاقات الدولية، محمد عبد العزيز بوقطية، إلى أنه يهدف إلى تسهيل اندماج الدبلوماسيين الأجانب الجدد باقتراح نشاطات متنوعة تخص اكتشاف التراث الجزائري وتاريخه وثقافته وجوانبه الاقتصادية والتجارية.

وقال السيد بوقطية، أن هذه المبادرة التي ستطلق ما بين 9 و25 أكتوبر الجاري، تسمى إلى أن تكون فضاء للتلاقح والتبادل، وإرساء مناخ تعاون للعمل في ظل الثقة والطمأنينة والود، مضيفا أن “وزارة الشؤون الخارجية ترغب في ضمان استمرارية هذا الإطار بنية تركز ديناميكية الصداقة والتعاون بين الجزائر والدبلوماسيين الأجانب، وأنها مفتتحة بأنه سيكون لهذه المبادرة صدى كبير ومع مر الزمن ستصبح إحدى العلامات المميزة للحياة الدبلوماسية في الجزائر”.

وسمطرت مبادرة “مرحبا” عدة نشاطات من شأنها السماح للدبلوماسيين الأجانب باكتشاف مختلف الجوانب الجغرافية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية الجزائرية، وتتضمن النشاطات البرمجة تنظيم ندوات حول ثوابت السياسة الخارجية للجزائر، ومبادئها وتاريخها وثقافتها وحضارتها وكذا سياساتها الطاقوية. كما تشمل على جمع السفراء الجدد بنواب البرلمان وأعضاء من المؤسسات الاقتصادية الهامة في البلاد، وقد استجابت 30 سفارة للدعوات التي وجهها المعهد الدبلوماسي، وقد تم في مستهل الاحتفاء بالندوة الترحم على شهداء الجزائر عامة وشهداء الدبلوماسية الجزائرية على وجه الخصوص من بينهم الموكلة بوعلام سايس، والدبلوماسي طاهر تواتي، اللذين اغتالهما أيدي الإرهاب الهيج في مالي.



العشرية السوداء والتي أثرت على عملها الخارجي، قبل أن يردف في هذا السياق “إن الدبلوماسية الجزائرية اليوم بين أيدي أمانة وواعدة”، وأن الجيل الجديد من الدبلوماسيين مؤهل لأداء هذه المهام باقتدار في ظل تسليح بالعلم وبخبرة الرعيل الأول من الدبلوماسيين الجزائريين.

وعرّج الدبلوماسي الدولي على المسار التاريخي للدبلوماسية الجزائرية منذ اندلاع الثورة التحريرية المظفرة، مؤكدا أن نشاط المناضلين في الخارج كان بمثابة استكمال للكفاح في الداخل، و نوه بقدراتهم على غرار لمين دباغين وفرحات عباس.

وتوقف السيد الإبراهيمي، عند المحطات التي شكلت مرتكزات ومكاسب للدبلوماسية الجزائرية، كما هو الشأن مع مؤتمر باندونغ 1955، و مؤتمر حركة عدم الانحياز ببغداد (يوسلافيا سابقا) لسنة 1961، إلى جانب مؤتمر الحركة الذي احتضنته الجزائر سنة 1973.

كما تطرق السيد الإبراهيمي، إلى المشاركة المتميزة للجزائر في دورة الجمعية العامة للأمم المتحدة سنة 1974، حيث يعود لها فضل تمكين الرئيس الفلسطيني الراحل ياسر عرفات، من إلقاء كلمة باسم منظمة التحرير الفلسطينية من جهة، وفي طرد نظام الميزر العنصري لجنوب إفريقيا من جهة أخرى.

وعن مدى تأقلم الدبلوماسية في العصر الحالي مع الظواهر الجديدة التي عرفتها الساحة الدولية مثل ظاهرة الإرهاب، أوضح السيد الإبراهيمي، أن الدبلوماسية الدولية “تأقلمت مع الأوضاع الجديدة لا سيما بعد سقوط حائط برلين”، غير أنه أشار إلى أن موضوعا كالإرهاب يحتاج النظر إليه عن قرب.

ومن جهة أخرى قلل السيد الإبراهيمي،

وأشار السيد لعمامرة، في كلمة له بمناسبة هذا الاحتفال الذي احتضنته وزارة الخارجية، أن إحياء الذكرى يعد فرصة “لوقوف عند إنجازات العمل الدبلوماسي الجزائري انطلاقا من ثورة أول نوفمبر 1954، مروراً بانضمام الجزائر إلى منظمة الأمم المتحدة في 8 أكتوبر 1962، وصولاً إلى المرحلة الحالية”.

وفي هذا الصدد ذكر الوزير بالشخصيات الالامعة التي صنعت مجد الدبلوماسية الجزائرية، وفي مقدمتهم رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، سواء لما كان وزيرا للخارجية أو عندما أصبح رئيسا للبلاد، إلى جانب أسماء أخرى على غرار الدبلوماسي ووزير الخارجية الأسبق لخضر الإبراهيمي، الذي شارك الحضور هذا الاحتفال، مضيفا أنه تولي المهمات المستحقة سواء في لبنان أو أفغانستان أو العراق أو سوريا.

من جانبه أعرب السيد الإبراهيمي، عن اعتزازه بالجهود التي تقوم بها الجزائر عن طريق الوساطة لحل أزمتي ليبيا و مالي بحكم الأخوة والجيرة، قائلا في هذا الصدد “أنا سعيد جدا لأن الجزائر لها مشاركة أساسية مع الآخرين في محاولة مساعدة إخواننا في مالي على حل مشاكلهم”.

وإذ هنأ السيد الإبراهيمي، الجزائر والرئيس عبد العزيز بوتفليقة، لحرصه على تولى هذا الدور من أجل التوصل إلى حل للوضع في مالي، فقد جدد التأكيد على انتماء الجزائر لهذه القارة، مبرزا في هذا السياق دور ثورة أول نوفمبر 1954، في ظهور الحركات التحريرية وكذا مساعدة الجزائر المستقلة لها والدول الإفريقية عامة، مضيفا أنه يعلق آمالا كبيرة لإعطاء دفع جديد للدبلوماسية الجزائرية خاصة بعد انتهاء

حث أفراد الجيش على العمل والتفاني لإحباط محاولات إعادة بعث الآفة

قايد صالح يدعو إلى اليقظة للقضاء على الإرهاب

وحدات الجيش من القضاء على العديد من العناصر الإرهابية، وإحباط محاولات تسلل عدد منها عبر الحدود. وتتمثلت آخر عملية في هذا الإطار، في القضاء على ثلاثة إرهابيين بعد ظهر أول أمس بمنطقة رأس المياد غرب ولاية بسكرة، مع حجز 03 بنادق آلية من نوع كلاشنيكوف، وبنادقية صيد وكلمة من المدير.

كما نجحت قوات الجيش الوطني الشعبي بالقطاع العملياني لعين قزام بالنشاعة العسكرية السادسة قبل ذلك، في إفضال محاولة تسلل إرهابيين عبر الحدود الجنوبية للوطن، حيث أقت القبض على مجموعة إجرامية مكونة من 20 فردا، من بينهم 12 سودانيا و 8 تشاديين، مع حجز سبترتين رباعيتي الدفع وست دراجات نارية.

وتؤكد هذه العمليات النوعية للجيش الوطني الشعبي الذي يُحْكَم قبضته على كافة النشاعة العسكرية الحدود الوطنية، في تقاتيه في مهام الدفاع عن الوطن وتأمين أفراد الشعب الجزائري وممتلكاتهم، الجاهزية التامة لمختلف وحداته وأفراده للنصدي لمحاولات إعادة إشعال فتيل الإجمام والإرهاب في بلادنا، لا سيما بعد العملية الجبلية التي أودت بحياة الرعية الفرنسي “هرفي غوردال” نهاية شهر سبتمبر المنصرم، وتبّنى العملية من قبل عناصرها إرهابية، أطلقت على نفسها تسمية “جند الخلافة”، وادعت انتماءها لتنظيم “داعش”، في محاولة لإيهام الرأي العام العالمي بانتماد نشاط هذا التنظيم الإرهابي إلى الجزائر.

وكانت وزارة الدفاع الوطني جددت إثر الجريمة البشعة التي تم تنفيذها في حق الرعية الفرنسي، التأكيد على تأمين عمليات مكافحة الإرهاب وتمتدب الإرهابيين، “تبقى متواصلة بكل عزم وإصرار حتى القضاء النهائي عليهم وتطهير كامل التراب الوطني من ندهم”.

كما جاء تحذير نائب وزير الدفاع الوطني السيد أحمد قايد صالح، في كلمة له أمام البرلمان من الاستعمار، أو الذين وهبوا حياتهم لمكافحة الإرهاب الأعمى، “معربا عن تعاطفه الكامل مع أفراد الجيش، من الجرحى وعائلاتهم، اللذين تقاؤوا من أجل سلامة خلاص الوطن”.

ولم يتأخر أفراد الجيش الوطني الشعبي عن التجاوب مع التعليمات الوجيهة لقيادتهم العليا، حيث شهدت الأيام القليلة الأخيرة التي تزامنت مع إحياء الجزائر لعيد الأضحي المبارك، عمليات نوعية، تمكنت من خلالها مختلف

حث نائب وزير الدفاع، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي الفريق أحمد قايد صالح، أفراد الجيش الوطني الشعبي، على التحلي بالزيد من اليقظة والشجاعة والتفاني لإحباط كل محاولة لإعادة بعث الإرهاب في الجزائر، داعيا إياهم إلى التحضير للشروع في مواصلة عمليات القضاء النهائي على هذه الظاهرة.

وشدّد الفريق قايد صالح في رسالة التهئة التي وجهها للضباط وضباط الصف ورجال الصف والمستخدمين المدنيين التابعين لوزارة الدفاع الوطني، بمناسبة عيد الأضحي المبارك، على ضرورة مضاعفة الجهود واليقظة، والتحلي بالزيد من الشجاعة والتضحيات، والتفاني لإفضال عن المحاولات الرامية إلى إعادة بعث الأعمال الإرهابية في البلاد.

وأعرب، في سياق متصل، عن ارتياحه للجهود المعترية التي يبذلها كل واحد من أفراد الجيش الوطني الشعبي، في أداء المهام الموكلة لهم بتحصن وانضباط واحترافية، مؤكدا أن ذلك ينم عن الحس العالي بالواجب الوطني، وكذا الوعي والتجند إزاء الوطن واستقراره.

وفي حين حث أفراد الجيش على تبني أمثل السلوك والمواصلة على نفس الدرب لتعزيز اللحمة الوطنية والحفاظ على الوطن، دعا الفريق قايد صالح مختلف عناصر الجيش الوطني الشعبي إلى اختلاف مسؤولياتهم، إلى التجند أكثر بما يكفل للشعب الجزائري الاحتفاء بالعيد، في جو يسوده الأمن والسكينة.

واقتم نائب وزير الدفاع الوطني رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، مناسبة عيد الأضحي المبارك، للترحم على أرواح جميع الشهداء، “سواء أولئك الذين حُرروا من خلال التنازل إلى اتفاقات تسمح بحماية الأشخاص والممتلكات (في ليبيا)، مع توفير الظروف لمواصلة مكافحة الإرهاب لأن ذلك يبقى تحديا كبيرا، داعية إلى “متنامية الجهود الوطنية والإقليمية والقارية والدولية”، وبخصوص المفاوضات مع فرقاء ما بين

الناطق باسم وزارة الشؤون الخارجية:

جلسات الحوار الليبي بالجزائر لن تستثني أحدا

المنظم بكتابة الدولة الأمريكية حول ليبيا فرصة لرئيس الدبلوماسية الجزائرية لتجديد موقف الجزائر المتمثل في رفض كل تدخل أجنبي في ليبيا، وتشجيع حوار شامل يقضي إلى حل سياسي يسمح بعودة الاستقرار و السلم لهذا البلد.

وسبق للجزائر أن أكدت على ضرورة التوصل لوقف إطلاق النار وتطبيق الحظر الذي قررت الأمم المتحدة، من خلال توصيات أطراف النزاع إلى اتفاقات أمنية تسمح بحماية الأشخاص والممتلكات (في ليبيا)، مع توفير الظروف لمواصلة مكافحة الإرهاب لأن ذلك يبقى تحديا كبيرا، داعية إلى “متنامية الجهود الوطنية والإقليمية والقارية والدولية”، وبخصوص المفاوضات مع فرقاء ما بين

عملت خلال الأشهر الماضية، على إعداد الأرضية التي تمكنها من المضي به قداما، مشيرا إلى أن الجزائر استجابت لمطالب الأطراف الليبية من أجل لعب دور الوساطة ولم تتردد في ذلك متلما فعلت مع فرقاء الأزمة المالية.

من جهة أخرى قال مصدر دبلوماسي لد المساء “أن الجزائر كُتفت جهودها من أجل التحضير لهذا الاجتماع، وأن إعلانها عن عقده على أرضيتها جاء بعد أن اجتمعت شروط إنجاحه، مشيرا إلى أن سفير الجزائر بالقاهرة، السيد نذير العراوي، قد كلف جهوده في هذا الاتجاه من خلال تنقله شخصيا إلى مدينة طبرق (شرق ليبيا) من أجل التشاور مع ممثلي دول الجوار.

وكان وزير الخارجية السيد رمطان لعمامرة، قد أعلن خلال زيارته للولايات المتحدة الأمريكية شهر سبتمبر الماضي، استعداد الجزائر لاستقبال الفرقاء السياسيين الليبيين للجلوس على طاولة الحوار. وكان الاجتماع

أكد الناطق باسم بوزارة الشؤون الخارجية، السيد عبد العزيز بن علي شريف، أمس، أن توزيع الدعاوى على الأطراف الليبية للمشاركة في جلسات الحوار الليبي بالجزائر هي قيد التحضير، مشيرا إلى أن الحوار سيكون شاملا ولا يستثني أحدا “إلا الذين يريدون استثناء أنفسهم بأنفسهم”.

◆ مليكة خ. وقال السيد بن علي شريف، إن التواصل مع الأطراف المعنية بالحوار الليبي مستمر منذ عدة أشهر من أجل التحضير لهذا الاجتماع المنتظر عقده في غضون الشهر الجاري، مشيرا إلى أن أي تأخر قد يتم تسجيله سيكون له علاقة بالأسباب التقنية لا غير.

وأوضح الناطق الرسمي في تصريح لـ “المساء” على هامش الاحتفال بيوم الدبلوماسية بقر وزارة الخارجية، أن الجزائر متفائلة لإنجاح هذا الحوار لا سيما وأنها

سلاسل يستقبل الممثل الخاص للأمم الأممي في ليبيا إشادة بدور الجزائر وتصورها لحل الأزمة الليبية

الذي خصه به الوزير المنتدب المكلف بالشؤون المغاربية والإفريقية عبد القادر مساهل، إلى أن الجزائر لها تصور ومعرفة ومبادرة تعد الأفضل من أجل حل في ليبيا".

وأكد السيد بارناردينو ليون، قائلاً "إنني متقن أن الجزائر تضطلع بدور جد هام في تسوية الأزمة الليبية التي تعد جد معقدة، حيث تتطلب مساهمة كافة الفاعلين الدوليين الكبار".

ويعد وصف زيارته للجزائر به الزيارة الخاصة، أوضح أنها تتدرج في إطار الزيارات المبرمجة من قبل منظمة الأمم المتحدة.

وتابع يقول "إننا مقتنعون على مستوى منظمة الأمم المتحدة، أنه بإمكاننا من خلال هذا التعاون مع الجزائر إحداث فرق في ليبيا، مذكراً أنه سبق وأن تبادل وجهات النظر مع المسؤولين الجزائريين خلال الجمعية العامة لمنظمة الأمم المتحدة بنيويورك". (و.أ.ج)

استقبل الوزير الأول، عبد الملك سلال، أمس، بالجزائر العاصمة، الممثل الخاص للأمم الأممي في ليبيا، ورئيس بعثة الأمم الأممي في ليبيا، بارناردينو ليون، الذي يقوم بزيارة عمل إلى الجزائر، وحسب بيان لمصالح الوزير الأول، أشاد السيد ليون خلال الاستقبال بمبادرة الحكومة الجزائرية فيما يخص "الاستجابة لرغبات الفرقاء الليبيين وممثلي مختلف القوى السياسية في المشاركة في حوار من شأنه أن يقضي إلى مصالحة وطنية".

وأضاف البيان أن المسؤولين بحثوا الوضع السائد في شبه الإقليم وكذا السبل والوسائل الكفيلة بتعزيز السلم والأمن في المنطقة ككل.

وقد جرى اللقاء بحضور الوزير المنتدب المكلف بالشؤون المغاربية والإفريقية عبد القادر مساهل.

كما أشار السيد ليون، للصحافة عقب اللقاء

بن صالح يستقبل السفير الفرنسي الجديد بالجزائر

استقبل رئيس مجلس الأمة عبد القادر بن صالح أمس، السفير الفرنسي الجديد بالجزائر برنار إيمي، الذي أدى له زيارة على إثر تعيينه بالجزائر.

وأوضح بيان للمجلس أنه تم خلال هذا اللقاء، وأبرز بين المجلس على ترقية عوامل التقارب المتعددة على المستويات السياسية والاقتصادية والثقافية، كما تم التطرق للأهمية التي يحظى بها التعاون البرلماني، ومساهمة البرلمانيين في الدفع بمسئوليه إلى الأفضل، بما يترجم التطلعات إلى إرساء "الشراكة المبنية على المصالح المتبادلة، التي كانت في العديد من الفرص، محل تأكيد مسؤولي البلدين.

وأضاف البيان أن هذه العلاقات الثنائية، اليوم "ديناميكية النشاط متعدد الأوجه، لإضفاء المزيد من الخصوصية والفعالية على العلاقات الثنائية". (و.أ.ج)

الورشة الرابعة ما بين الثقافات حول الديمقراطية

مدلسي يشارك في لقاء روما

الشؤون الخارجية الإيطالية سوف يتناول موضوع "الشفافية ودولة القانون كشرط أولية لتنمية عادلة ومستدامة".

العاملة 1000 للجنة فينيسيا وذلك يومي 10 و11 أكتوبر، حيث سيلقي بالمانسية كلمة حول "التطورات الدستورية الجارية في الجزائر". (و.أ.ج)

يشارك رئيس المجلس الدستوري، مراد مدلسي، في اجتماع "الورشة الرابعة ما بين الثقافات حول الديمقراطية" الذي سينعقد اليوم، بالعاصمة الإيطالية روما.

وأوضح بيان للمجلس الدستوري، أن هذا الاجتماع الذي تنظمه اللجنة الأوروبية من أجل الديمقراطية بواسطة القانون المعروفة باسم "لجنة فينيسيا"، بالتعاون مع وزارة

بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني للدبلوماسية

واشنطن تعيى الريادة المستمرة للجزائر في الدبلوماسية العالمية

مشاركة بين موقفين مختلفين، توصلت واسطة الدبلوماسيين الجزائريين في عام 1981، إلى اتفاق أنشد أرواحا ووجه خلافا خفيفة إلى قنوات قانونية سلمية، مضيفة أن اتفاق الجزائر يعد "مثالا للدبلوماسية في أفضل حالاتها".

وأكدت السفارة الأمريكية، أن بلدها لا يزال يشعر بالامتنان العميق للحكومة الجزائرية لدورها في تحرير الرهائن الأمريكيين.

ق. و.

الدورة الثامنة لوزراء النقل لبلدان غرب المتوسط (5+5)

الجزائر تستعرض تجربتها في تطوير البنى التحتية

يشارك وزير النقل السيد عامر غول، في الدورة الثامنة لاجتماع وزراء النقل لبلدان غرب المتوسط (5+5) يومي 21 و22 أكتوبر الجاري بمدينة تشونيه بالبراق، وسيعرف افتتاح هذه الدورة حسب بيان لوزارة النقل، مشاركة وزراء النقل بالإضافة إلى خبراء ومختصين في النقل المتعدد الوسائط من مختلف بلدان غرب المتوسط.

كما سيتم بهذه المناسبة تقديم حصيلة نشاطات المجموعة منذ اجتماع لها في 2012 بالجزائر، من مناقشة كل الوسائل الكفيلة بتعزيز التعاون بين البلدان الأعضاء، وفتح التبادل الحر للأشخاص والبضائع، وعلى هامش الدورة سيتم تسليم الرئاسة الدورية لهذه المجموعة إلى المغرب بعد أن ترأسها الجزائر خلال السنتين الماضيتين.

من جهة أخرى سيبحث السيد غول، خلال مداخلته في الاجتماع جهود الجزائر لتطوير البنى التحتية في قطاع النقل من خلال البرامج التنموية المقررة في إطار المخطط الوطني للتنمية الإقليمية، وتمتكن من لعب دور "فعال" مع مختلف دول الجوار، وتكون نقطة ربط تضمن التبادلات بين مختلف بلدان حوض المتوسط وبلدان شمال إفريقيا. (و.أ.ج)

تحسبا لإلغاء كل شركات تسير مساهمة الدولة

تحويل شركة "سينترا" إلى مجمعات

متخصصة في الأشغال البحرية، 16 شركة ذات طابع جهوي متخصصة في أشغال الطرقات. كما تضم الشركة 4 مكاتب دراسات في هندسة الطرقات والموانئ والسدود، و5 مكاتب لمراقبة الأنفاق.

علما أن 40 شركة تابعة لسينترا حصلت على شهادة المواصفات العالمية "إيزو"، وتستعمل المجمعات التي سيتم إنشاؤها على مواصلة برامج المنشآت القائمة لـ 2010 - 2014، وإنجاز المشاريع الجديدة، لاسمها في مجال الطرق والمنشآت الفنية، والتي تم اعتمادها من طرف الحكومة في إطار المخطط الخماسي، وكلفت وزارة الأشغال العمومية بتجسيدها ميدانيا.

وحسب المتحدث، فإن القدرات الوطنية (6800 شركة عمومية وخاصة منها 500 شركة مصنفة في الفئة 9، و10.000 عامل و800 مهندس دولة)، ستسمح بإنجاز 80 بالمئة من مشاريع الخماسي المقبل في الأجل المحدد، على غرار ربط الطريق السيار بمختلف الولايات، واستكمال أشغال محطات الخدمات ومراكز الدفع.

ويخصص الطريق السيار شرق - غرب، قال المسؤول إنه تم فتحه للاستغلال رغم عدم استكمال كاية، مؤكدا أن المنشأة ستهل

للتخلص من الأعطال التي تميز الموزعات بريد الجزائر يعمل على تجديد شبكته الآلية

أرجع المدير العام لمؤسسة بريد الجزائر السيد محمد العيد محلول، إشكالية الأعطال المتكررة في خدمة الصكوك البريدية، إلى قدم الشبكة المعلوماتية التي يتم العمل بها، مشيراً إلى أنه من أصل ثلاثة طلبات تتم معالجتها في نفس الوقت عبر كامل المكاتب البريدية، يتم رفض طلب واحد، ما يجعل أعوان المكاتب يجذون طلب أكثر من مرتين، الأمر الذي يخلق في كل مرة "تشبعا"، يؤدي إلى توقف الشبكة. وقد تعهد محلول باقتناء نظام مصرفي جديد خلال الشهر المقبل، لحل إشكالية الأعطال المتكررة التي مست حتى عمل الموزعات الآلية، التي أصبحت، هي الأخرى، غير قادرة على استيعاب الطلب.

نوال / ح



المستمر، نفي محلول أن يكون الأمر يتعلق بعدم توفيقها بالأموال اللازمة بالنظر إلى المراسلات التي تتوجه في كل مرة إلى القابضين، كزمامهم بتوفير السيولة المالية بها، خاصة في أوقات إغلاق المكاتب أو عطلة الأسبوع، وأعدا بتسليم أقصى القوابل على المخالفين.

ويهدف تطوير الدفع الآلي للنقد، قال محلول إنه سيتم قبل نهاية السنة، اقتناء 210 موزعات آلية جديدة ليبلغ ألف موزع آلي عبر 3300 مكتب عبر التراب الوطني.

ولحل إشكالية توقف عمل الموزعات أشار محلول إلى أن النظام المصرفي الجديد الذي سيتم العمل به قبل نهاية شهر نوفمبر، سيحل الإشكال من منطلق أن الموزعات تعمل بالنظام القديم، الذي أظهر في السنوات الأخيرة عدة نقائص.

وتنحى نزع العمل بالموزعات الآلية، تطرق المسؤول الأول من بريد الجزائر، لارتفاع قيمة المعاملات المالية إلى 13 بالمائة خلال الأشهر الثلاثة الأولى من انطلاق الموزعات الآلية.

والفارقة، وهو ما يؤكد أن المواطن يستعمل هذه التقنيات الحديثة في سحب الأموال.

أساس أحدث التقنيات التكنولوجية، بمعالجة أكبر عدد من الطلبات في وقت واحد، مع إمكانية تنظيم دورات تدريبية لعمال البريد للتحكم أكثر في هذا النظام، الذي سيحل محل الشبكة الحالية بحلول باقتناء نظام مصرفي جديد لتعظيمه عبر كامل التراب الوطني.

ويخصص الأعطال التي تمس المكاتب البريدية التي تقع في المناطق النائية، تحدث محلول عن اتفاقية وقعت مع مجمع اتصالات الجزائر، بهدف استغلال شبكات الألياف البصرية لربط هذه المكاتب بخدمات الإنترنت ذات التدفق السريع، حتى تكون في مأمن من الأعطال مستقبلا. أما بالنسبة للمكاتب التي تقع في أقصى الجنوب، فإن عملية الربط ستكون عبر الساتل المخصص للاتصالات، وعليه تقوم مؤسسة بريد الجزائر، بتنسيق العمل مع مجمع اتصالات الجزائر للاستفادة من عروض تجارية مغرية، لاستغلال خدمات الساتل بأسعار مقبولة.

وعن توقف عمل الموزعات الآلية التي تحولت في الفترة الأخيرة إلى "ميكرو"، تزيّن مداخل المكاتب البريدية بسبب تعطلها

وعود المدير العام لمؤسسة بريد الجزائر تأتي في الوقت الذي تعالت شكواي زبائن المؤسسة بسبب كثرة الأعطال وعجزهم عن سحب أموالهم، خاصة المتقاعدون الذين يضطرون في كل مرة، للتنقل ما بين مكاتب البريد، هربا من الطوابير وماجس توقف الشبكة في أي وقت.

وما زاد الطين بل عزج حتى الموزعات الآلية عن تلبية طلبات المواطنين، الذين أصبحوا يشكلون طوابير أمام كل موزع في أوقات دفع الرواتب والممنح، وهي المشاكل التي اعترف بوجودها محمد العيد محلول في تصريح خاص لـ "المساء"، مؤكدا أنه أمر مصالحة بالبحث عن حلول نهائية لهذه المشاكل بهدف تحسين نوعية الخدمة العمومية التي تقدمها المؤسسة، مع العلم أنها تضمن دفع رواتب أكثر من 18 مليونا بين عامل ومتقاعد.

وعن الحلول الاستعجالية المقترحة، تحدث محلول عن اقتناء نظام مصرفي متطور، سيتم تجربته ابتداء من الشهر القادم، تزامنا مع تجديد التجهيزات ومعدات العمل داخل كل المكاتب، على أن يسمح النظام المعد على

"اتصالات الجزائر" تشارك الكفاءات الشابة في تجسيد مشاريعها الضخمة انتقاء 266 مؤسسة مصغرة أنشئت في إطار "أنساج"

كشف الرئيس المدير العام لمجمع اتصالات الجزائر السيد أزواو مهمل، أن 266 مؤسسة مصغرة تم انتقاؤها إلى حد الآن لتتشتط في مجال تكنولوجيا الإعلام والاتصال في إطار الاتفاقية المبرمة بين المجمع والوكالة الوطنية لدعم تشغيل الشباب، والتي ترمي إلى دعم المؤسسات الصغيرة التي تنشأ بفضل آلية "أنساج"، في خلق الثروة ومناصب التشغيل للشباب، وأوضح مهمل أن زهاء 100 مؤسسة بدأت تنشط فعليا في الميدان في مجال وضع كوابل الشبكة الوطنية لمطافئ الثالث، بعد أن استفادت من مساعدة وتكوين تقني.

حسنية / ل

كما كشف السيد أزواو لقاء تقييمي نشطه أمس بمقر المجمع بمعية الأمين العام لوكالة "أنساج" السيد زواوي عبد الحميد، أن المجمع قام بتكوين 353 شابا، من بينهم 151 رئيس مؤسسة مصغرة، موضعا أن المجمع فتح المجال أمام المؤسسات المصغرة التي تم إنشاؤها في إطار الوكالة الوطنية لدعم تشغيل الشباب، للعمل في مجال وضع الكوابل، مشيراً إلى أن الشبكة الوطنية لكوابل الهاتف الثابت قديمة، وهي في حاجة إلى تجديد، ومن هنا فكرت اتصالات الجزائر في منح الصفقات لهذه المؤسسات، لتمكينها من التطور والمساهمة في خلق مناصب الشغل. وتعتزم إدارة المجمع، بضيف مديرها العام، توسيع نشاط هذه المؤسسات، لتشمل في المستقبل مجالات أخرى، من خلال تشجيع الشباب على إنشاء مؤسسات متخصصة في دراسات الشبكات، وكذا في تخصص تطوير البرمجيات، وأكد مسؤول اتصالات الجزائر، أن اللقاء الذي جمع أمس 100 رئيس مؤسسة مصغرة، يأتي بغرض الاستماع إلى آرائهم ومعرفة ما تحقق في الميدان، فضلا عن رصد

العراقيل المسجلة في الميدان، مشيراً إلى برمجة لقاءات تقييمية أخرى بكل من غرب وشرق وجنوب البلاد. وأوضح مهمل أن المجمع مشروعاً ضخماً يتعلق بإعادة تأهيل وتطوير الهياكل ومختلف الشبكات الوطنية، ميزاً أهمية استغلال الكفاءات الجزائرية في هذا المشروع، وعملها تساهم في تطوير القطاع. وفي هذا السياق، أبدى أسفه لإنسان مهمة تنصيب هوائيات البث لها لتفان التكاليف على المياني، لمتعاملين أجانب، في الوقت الذي تجوز الجزائر على كفاءات عالية في هذا المجال، تساهم لهم بالتكفل بنفس المهمة في الخارج. وأوضح الأمين العام للوكالة الوطنية لدعم تشغيل الشباب السيد زواوي

تحسبا لإلغاء كل شركات تسير مساهمة الدولة

تحويل شركة "سينترا" إلى مجمعات

أعلن رئيس شركة تسير مساهمات الدولة للأشغال العمومية (سينترا) محمد خوجة، أنه سيتم تحويل الشركة إلى مجمعات اقتصادية قبل نهاية السنة الجارية، موضعا أن هذه الشركة التي تضم في محافظتها 51 شركة عمومية، شرعت خلال الأشهر الأخيرة في دراسة مؤسساتها وإعادة هيكليتها لتكوين مجمعات اقتصادية. قادرة على تسير المرحلة المقبلة من المخطط الخماسي 2015 و2019، لكنه لم يجدد عدد المجمعات التي ستسفر عنها العملية. وتندرج هذه العملية في إطار القرار الأخير للحكومة، القاضي بإلغاء كل شركات تسير مساهمات الدولة، وتحويلها إلى مجمعات اقتصادية وصناعية حسب المسؤول، الذي كان يتحدث خلال منتدى يومية الوسط.

ومن بين الشركات الـ 51 التابعة لـ "سينترا" توجد 16 مؤسسة متخصصة في أشغال الطرق والسكك الحديدية والسدود، وشركات متخصصة في إنجاز المنشآت الفنية والجسور، وشركات

الدرك الوطني

حجز 71 طنا من الكيف في الغرب منذ بداية 2014

مدمعة بطلعات جوية، وأضاف أن التجهيزات الهندسية المسجلة على مستوى الشريط الحدودي، على غرار تشييد السواتر وحفر الخنادق "مكنت هي الأخرى من تحقيق النتائج المذكورة، إضافة إلى إسهاها في توقيف المهربين وتفكيك الشبكات التي غالبا ما تنشط على محاور دولية وفق أساليب منظمة.

وأفضت هذه العمليات إلى توقيف أزيد من ألف مهرب من بينهم أجانب من جنسيات مختلفة منها مغربية. يضيف العقيد رملي، الذي أبرز أن التحريات التي يتم إسنادها إلى فصائل الأبحاث للمجموعات الإقليمية أثمر الكثير منها الإطاحة بشبكات خطيرة تنشط في ما يعرف "بالتهرب الدولي للكيف".

كما أوضح أن وحدات حرس الحدود تعمل على تحسين استراتيجيتها المتعلقة بمكافحة تهريب الكيف نحو الجزائر خاصة، وذلك من خلال إحباط محاولات المهربين تجاوز العقبات كنصب ممرات حديدية وخشبية للعبور فوق الخنادق وكذا تخريب السواتر.

"ويعتمد مختلف الوحدات المتقدمة في تدابير المكافحة على خطط محكمة منها مضاعفة التشكيلات الأمنية بالدوريات الرابكية والمترجلة، ومهاجمة المستودعات المبنية بالقرب من الشريط الحدودي والتي شيد البعض منها من أجل تسهيل عمليات التهريب" حسبما ذكره نفس المسؤول.(و.أ.ج)

تمكنت مصالح الدرك الوطني، منذ بداية السنة الجارية وإلى غاية نهاية سبتمبر المنقضي، بالجهة الغربية للوطن من حجز قرابة 71 طنا من الكيف المعالج القادمة من المغرب، حسبما أفاد به أمس، قائد الدائرة الجهوية الثانية لحرس الحدود بوهران.

ويتعلق الأمر بعمليات متفرقة مكنت من حجز كميات هائلة من هذه السموم التي حاول المهربون إدخالها إلى الاقليم الوطني عبر شريطه الحدودي الغربي، كما أبرزه العقيد عبد الكريم رملي، الذي أشار إلى أن حوالي 53 طنا من الكيف المحجوز في هذه الحصة على تم مستوى الشريط الحدودي، بينما ضبطت الكمية المتبقية في عمليات متفرقة على مستوى الولايات الغربية الـ 12 التي تدخل ضمن نطاق إقليم اختصاص القيادة الجوية الثانية للدرك الوطني.

وبالمقارنة مع النتائج المحققة خلال نفس الفترة من 2013، في مجال مكافحة المخدرات فقد سجلت حصة هذه السنة زيادة في الكمية المحجوزة تفوق 7 أطنان.

حسب نفس المسؤول، الذي نشط ندوة صحفية لعرض حصة نشاطات حرس الحدود للأشهر التسعة الأولى لـ 2014.

وقد أرجع المتحدث ذلك إلى نجاح استراتيجية المكافحة التي تم تسطيرها من قبل قيادة الدرك الوطني، وذلك من خلال بسط تشكيل أمني يضم مختلف الوحدات الإقليمية والفصائل وكذا حرس الحدود

إحباط محاولات تهريب 8700 لتر من الوقود بالوادي

متلبسين بجرم التهريب. كما تم حجز أربع (4) سيارات سياحية، بالإضافة إلى أربع (04) عربات مجهزة بجيوانات وإبراميل حديدية بسعة 200 لتر لكل واحدة منها، وهي كلها وسائل كانت تستعمل لتهريب الوقود من بنزين ومازوت، كما ذكر ذات المصدر الأمني.

وتتم تقديم المتهمين الموقوفين أمام المحكمة القضائية، حيث أمر وكيل الجمهورية بمحاكمة الدبيلة، بإيداعهم الحبس المؤقت إلى غاية انتهاء التحقيقات في إطار النشاطات العمليانية لجهاز الدرك الوطني، تنفيذا لتعليمات قيادة الدرك الوطني، الرامية إلى ضرورة تأمين الحدود وحماية الممتلكات، كما أشير إليه.(و.أ.ج)

تمكن أفراد الفرقة الإقليمية للدرك الوطني ببلدية بني قشة الحدودية المتواجدة على بعد 160 كلم شمال شرق مدينة الوادي، من إحباط عدة محاولات لتهريب 8700 لتر من الوقود، حسبما أفادت أمس مصالح ذات الجهاز الأمني.

وتم في هذا الإطار إحباط 6 محاولات تهريب للوقود بفضل معلومات وردت ذات الجهاز الأمني، تقيد بوجود تحركات مشبوهة لمجموعة من الأفراد على مستوى الشريط الحدودي.

ومكنت الإجراءات الأمنية المتخذة والمتبعة أساسا في تعزيز دوريات البحث، والتحرر، من إحباط محاولات التهريب هذه، والتي تم خلالها إلقاء القبض على خمسة (5) أشخاص تتراوح أعمارهم بين 25 و40 سنة.

ارتفاع كميات الوقود المحجوزة بالحدود الغربية بـ 60 بالمائة

«وتشكل التجهيزات الهندسية والانتشار المحكم للتشكيلات في الإقليم، تحديا كبيرا أمام مهترسي الوقود: الأمر الذي أدى بمعظمهم إلى اللجوء إلى الدواب في التهريب؛ درءا للمخاطرة، حيث تم إلى حد الآن حجز 1.555 دابة تحمل صافعات معبئة بالوقود،»

أضاف العقيد عبد الكريم رملي، يُذكر أن نفس الحصة قد سجلت حجز 137 مركبة مهربة، جُلها من المغرب نحو الجزائر، إضافة إلى النحاس والمواد الغذائية والألحسة والسجائر والمشروبات الكحولية وغيرها.(و.أ.ج)

ارتفعت كميات الوقود المحجوزة في إطار عمليات مكافحة تهريبه خارج الوطن عبر الشريط الحدودي الغربي، بأزيد من 60 بالمائة، حسبما أوضحته حصة نشاطات وحدات حرس الحدود بغرب البلاد.

وذكر رئيس الدائرة الجوية الثانية لحرس الحدود بوهران في ندوة صحفية لعرض ذات الحصة، أنه تم منذ بداية السنة الجارية، حجز أزيد من 621 ألف لتر من الوقود في محاولات تهريبه نحو المغرب، بينما سُجل خلال نفس الفترة من سنة 2013، حجز 397 ألف لتر.

الأغواط

اختلاس أكثر من 14 مليون دج من قبضة بريد قلته سيدي سعد

السيناريو للتدخل من ضغوط مسؤوليه الإداريين، لتبرير الوضعية المالية للقبضة؛ كونه متعودا على ممارسات مماثلة، ليتم استرجاع مبلغ بقيمة 200 ألف دج كانت بحوزته، و180 رأسا من الماشية كانت موزعة لدى أحد مربي المواشي، وبعض المستندات والشواقي التي تثبت الاختلاس، حسب المصدر.

ويتواجد المتهم الرئيس حاليا رهن الحبس الاحتياطي على ذمة التحقيق قضائية.

بتهمة "تكوين جماعة أشرار واختلاس أموال عمومية والتصریح بالكاذب وتقليط القضاء"، فيما وضع شريكه تحت الرقابة القضائية مع الإفراج عن الشخص الثالث، وهو مقاول، حسب ذات المصدر.

وبالمنااسبة، أشاد رئيس أمن ولاية الأغواط باحترافية أعوان الشرطة القضائية لأن دائرة قلته سيدي سعد، والتنسيق التام مع وكيل الجمهورية بمحاكمة أهله أثناء التعامل مع هذه القضية.(و.أ.ج)

تم اختلاس مبلغ مالي تتجاوز قيمته 14 مليون دج من قبضة بريد قلته سيدي سعد بولاية الأغواط، حسبما عُلم من مصالح الأمن الولائي.

وُعد هذا المبلغ المالي المختلس أوليا في انتظار استكمال عمليات المصالح المركزية لبريد الجزائر، كما أوضح رئيس أمن الولاية العميد الأول للشرطة بحمد الصالح زغانية، في ندوة صحفية نشطها حول هذه القضية.

وتورط في القضية قابض البريد رفقة شريكين، أحدهما المكلف بالتخليص على مستوى ذات القبضة، حيث اتُعى قابض البريد تعرّضه لاعتداء إجرامي، كما تبين أثناء التحقيق بوجود فوارق وتفاوتات مالية، فضلا عن أنه كان يطالب باستمرار بالسيولة رغم أن الخزينة تتوفر على ما يكفي لسد احتياجات زبائن البريد ببلدية قلته سيدي سعد.

وآثر التحقيق تبين أن المتهم لجأ إلى هذا

بعد انتهاء دراسات شملت 14 ولاية ساحلية

تجديد 29 منطقة للاستثمار في مجال تربية المائيات

حددت وزارة الصيد البحري والموارد الصيدية، 29 منطقة موزعة على الولايات الساحلية الـ 14 خصصت لاحتضان الاستثمارات الجديدة في مجال تربية المائيات، وحسب مدير تطوير تربية المائيات بوزارة الصيد البحري والموارد الصيدية، السيد أوسعيد مصطفى، فقد تم تحديد هذه المناطق وفقا لدراسة أجزت شهر جوان الفارط، بهدف تنظيم الاستثمارات في تربية المائيات وتحديد المناطق المناسبة من حيث المناخ والبيئة.

• ق / و



خاصة بمجال تربية المائيات في المياه العذبة، وهي تربية الأسماك في الأقفاص على مستوى السدود والحواسر المائية، تربية الأسماك والجمبري في الأحواض الترابية والإسمنتية، تربية الأسماك المدمجة مع الفلاحة والصيد القاري على مستوى السدود.

وأفاد أوسعيد، أن حجم الإنتاج حاليا يبلغ 5000 طن يتركز بصفة خاصة على أسماك القادوس والقاروص وتربية الأصدا، والمحار بالنسبة لتربية المائيات على مستوى البحر، فيما يتم إنتاج السمك البلطي، الشبوط ذي الفم الصغير وذو الفم الكبير والصندر وسمك القط.

ويذكر أن الوزارة برجعت 350 مشروعا في مجال تربية المائيات تهدف إلى بلوغ 100 ألف طن من الإنتاج بحلول العام 2020، منها 80 ألف طن تنتج على مستوى البحر، و20 ألف طن في المياه العذبة.

الإجراءات بالنسبة للمستثمرين في هذا المجال. ويقوم نظام مراقبة الاستثمار في الصيد البحري وتربية المائيات "ساليا"، على لامركزية الإجراءات الخاصة بالاستثمار في خلال إنشاء "الشباك الموحد" الذي يوفر مختلف العمليات ذات الصلة بالمشايرع الاستثمارية على المستوى المحلي.

ووفقا لتوضيحات المسؤول، فعلى كل مستثمر راغب في خلق مشروع لتربية المائيات التوجه إلى غرفة الصيد البحري بالولاية التي يقطن بها للاستفادة من الامتيازات الممنوحة للمستثمرين على مستوى وكالات الدعم والبنوك، بالإضافة إلى تسهيلات جمركية لاستيراد الأسماك الصغيرة والبلعاعيط الموجهة لتغذية الأسماك.

وحددت الوزارة - حسب أوسعيد - أولوية لتربية الأسماك والمحار في أعالي البحار عبر أقفاص عائمة، بالإضافة إلى تحديد 4 شعب

وأشار مدير تطوير تربية المائيات، إلى أنه في مرحلة أولى سيتم تخصيص مناطق جديدة للاستثمار في الولايات الساحلية فقط، وينتظر الانتهاء من دراسة خاصة بـ 7 مناطق داخلية لتحديد الفضاءات المناسبة لاستقطاب هذا النوع من الاستثمارات قبل نهاية السنة الجارية.

وقد تم تسجيل خلال 2014، أزيد من 50 طلبا جديدا للاستثمار في مجال تربية المائيات، تضاف إلى 15 مشروعا قيد الإنجاز - حسب السيد أوسعيد - الذي يرجع هذا "التحسن" إلى التحفيزات المقدمة للمستثمرين من حيث أسعار الامتياز والدعم، وتطبيق الوزارة وفقا لقانون المالية 2014، سعر 1 دج للمتر المربع الواحد للامتياز في الياساسة، في حين حددت سعر 1800 دج للهكتار الواحد بالنسبة للامتياز في البحر، مع ضمان التغطية الكاملة لفوائد البنوك وتوقيع اتفاقيات مع وكالات الدعم لتسهيل

مواجهة المخاطر الطبيعية

تأكيد على أهمية الحملات الإعلامية

كما أبرز السيد مليزي، خلال هذا اللقاء الذي جمع رؤساء بلديات ودوائر الولاية والمسؤولين التقنيين دور المندوبية الوطنية للمخاطر الكبرى، التي أنشئت سنة 2011، في جمع المعلومات المرتبطة بالمخاطر الكبرى وإحصائيات الخسائر من أجل إعداد بنك للمعطيات وترقية الاعلام لفائدة المواطنين وإطلاعهم على المخاطر والاستعدادات المتخذة للوقاية منها، قبل الإشراف إلى برنامج التعاون الدولي لمواجهة الكوارث الطبيعية الكبرى.

وتطرق أيضا إلى دور اللجنة الوطنية المشتركة ما بين القطاعات للتنسيق وتدقيق الاستراتيجية الوطنية للوقاية والتكفل بالمخاطر الكبرى، وتسيير الأزمات والتي

ذكر المندوب الوطني للمخاطر الكبرى لدى وزارة الداخلية والجماعات المحلية، السيد الطاهر مليزي، أمس، بتلمسان، أن الحملات الاعلامية والتحسيسية الواسعة النطاق التي تستهدف المواطنين والمسؤولين كغاية لمواجهة المخاطر الطبيعية والتقليص من خسائرها.

وأوضح ذات المسؤول في لقاء إعلامي حول الوقاية والتكفل بالمخاطر الكبرى وتسيير الأزمات، أن هذه الحملات الاعلامية والتحسيسية ينبغي أن تنظم وفق استراتيجية مضبوطة لنشر ثقافة المخاطر، وإيقاظ الوعي واليقظة لدى المواطن، وتحديد السلوكات التي يتعين أن يتحلى بها أثناء الكوارث الطبيعية.

مليانة

وقفه ترحم بمناسبة الذكرى الـ 57 لاستشهاد "علي لابوانت"

بالعاصمة في سرية تامة. وبعد إخضاعه لعدة امتحانات تمثلت في إنجاز مهام خطيرة بالعاصمة، الموجودة آنذاك تحت رقابة مشددة لمظليي الجنرال ماسي، وتنفيذه لعمليات مسلحة استهدفت عناصر الدرك الفرنسي وخونة للقبضة الجزائرية، قام بتشكيل مجموعة من القدامى انضمت إليها حسيبة بن بوعلي، وعبد الرحمان طالب، قائد المعركة في قلب قيادة أركان الجيش الفرنسي.

وبعد ثلاث سنوات من الكفاح المسلح (أفريل 1955 - أكتوبر 1957) تقطن عناصر جيش الاحتلال في 8 أكتوبر 1957، لتواجد علي عمار بمسكن في حي القصبة، حيث تم القضاء عليه رفقة ثلاثة من رفاقه السلاح وهم محمود بوعلي وحسيبة بن بوعلي وعمر ياسف، بعد أن قام مظليو الفيلق الأجنبي الـ 3 الذي كان يقوده الكولونيل بيجار، بنسف البيت الذي كانوا متواجدين فيه.(و.أ.ج)

نظمت أمس، وقفة ترحم بمدينة مليانة، بحضور أعضاء من الأسرة الثورية والسلطات المحلية لولاية عين الدفلى، بمناسبة مرور 57 سنة على استشهاد علي عمار المدعو "علي لابوانت"، الذي سقط في ميدان الشرف في 8 أكتوبر 1957.

واشتهر علي عمار (1930-1957)، بالشجاعة والجرأة المثالية أثناء حرب التحرير الوطني، ومشاركته في معركة الجزائر إلى جانب كل من حسيبة بن بوعلي وزهرة طريف وعمر ياسف المعروف باسم (عمر الصغير)، ويأسف سعدي الذي كان آنذاك على رأس المنطقة المستقلة للعاصمة.

وفي سنة 1952 اعتقل علي عمار، بسجن دمايت بالمدينة وكان عمره لا يتعدى 22 سنة. وفي 2 أفريل 1955 فر من هذا السجن رفقة أحد رفاقته. وتوجه في أول وهلة إلى البلدة، قبل أن يتمكن من الالتحاق

النعامة

استحسان برامج المداومة أيام العيد



استحسن المواطنون ولاية النعامة برامج المداومات التي سطرته مختلف القطاعات بمناسبة عيد الأضحى المبارك، حيث مكنتهم من قضاء هذه الأيام المباركة في راحة، إذ سطرت مديرية التجارة برنامجا خاصا بمداومة أصحاب محلات المواد واسعة الاستهلاك لتمكين المواطنين من التزود بها، لاسيما مادة الخبز، وإستجابت المخازير بالنعامة، على غرار محلات المواد الغذائية، لتعليمات وزارة التجارة القاضية بالمداومة خلال أيام عيد الأضحى ومعاقبة المتعثرين عن المداومة بفوقيات صارمة. بلغ عدد المخازير المداومة 33 مخبزة يومية العيد، كما تم ضبط 344 متعامل اقتصادي ألزم بإداء المداومة خلال هذه الفترة، بموجب قرار الوالي، السيد محمد

حميدو، إضافة إلى مقدمي الخدمات والوحدات الإنتاجية المتواجدة عبر تراب الولاية، وعددها اثنتان مختصتان في صناعة الدقيق. من جهتها مديرية النقل، قامت بالتنسيق مع ممثلي الناقلين، سواء سيارات الأجرة أو الناقلين العموميين، من أجل ضبط برنامج المداومة وضمان استمرارية الخدمة العمومية أيام العيد، بحيث تم وضع ترخيصات قصد التنقل داخل الولاية أو خارجها. وعلى مستوى مدن ولاية النعامة الكبرى، شرعت مؤسسة النقل الحضري خلال أول أيام العيد في خدمة المواطنين ونقلهم بعد ساعتين من ذبح الأضاحي بالحافلات أو سيارات الأجرة الجماعية أو الفردية، كما

◆ فائزة لموري

ورقلة

برنامج استعجالي للقضاء على الاكتظاظ بالمؤسسات التربوية

سيتم إعداد برنامج استعجالي للقضاء على ظاهرة الاكتظاظ في المؤسسات التربوية خلال الموسم الدراسي القادم بولاية ورقلة. حسبما

استفيد من مسؤولي مديرية التربية. وتحتل احتياجات قطاع التربية بالولاية للقضاء على ظاهرة الاكتظاظ، إنجاز ست (6)

إليزي

إنجاز 18 محولا كهربائيا جديدا

سنتقدم شبكة توزيع الكهرباء بولاية إليزي، بإنجاز 18 محولا كهربائيا جديدا في إطار البرنامج الاستعجالي لسنة 2015، موزعة عبر مختلف بلديات الولاية، حسبما استفيد من مصالح شركة توزيع الكهرباء والغاز (وسط). وقامت مديرية التوزيع بإعداد دراسة عن المناطق التي ستستفيد من هذه التجهيزات المرافقة الجديدة، حسب الكثافة السكانية، حيث استأثرت مدينة جانت من حصة الأسد بثمانية (8) محولات، فيما تعززت بلدية عاصمة الولاية بخمس (5) تجهيزات، كما أوضحت الملفة بالإعلام بنفوس المؤسسة، وادة الزهرة. وتعززت بلدية البدياب بأبحاثها القديمة والجديدة بثلاثة (3) محولات، فيما خصص

خلال السداسي الأول من العام الجاري 2014

استحداث أزيد من 10 آلاف منصب شغل بيسكرة

تم استحداث بولاية بيسكرة 10300 منصب عمل مدمج ضمن مختلف الصيغ، خلال السداسي الأول من السنة الجارية، وفق ما أفاد به مدير التشغيل بالولاية السيد شرف الدين بوضياف. وتم استحداث مناصب الشغل الجديدة ضمن عدة أجهزة معتمدة وضعتها الدولة في مجال التشغيل لامتصاص البطالة، على غرار الوكالة الوطنية لدعم تشغيل الشباب والوكالة الوطنية لتسيير القرض المصغر والصندوق الوطني للتأمين عن البطالة. كما تميزت هذه الفترة الممتدة بين مطلع جاني ونهاية شهر جوان الأخير، بدخول 3200 مؤسسة مغفلة لفائدة الشباب حيز الخدمة، حسبما أوضحه نفس المسؤول. وعلى ضوء مؤشرات حديثة أعدها مصالح الولاية حول أفاق سوق الشغل محليا، فإن هناك توقعات تشير إلى إمكانية استحداث 45 ألف فرصة عمل جديدة في شتى القطاعات.

أزمة وقود حادة في الوادي

تشهد ولاية الوادي هذه الأيام، وتزامنا مع أيام العيد، أزمة وقود حادة، خاصة مادة البنزين بنوعيه، مما سبب طوابير كبيرة للمركبات التي عبر أصحابها عن قلقهم من هذه الأوضاع وتضييق الطرق المجاورة لهذه الطوابير، وهو ما وقفت عليه "المساء" في عدد من محطات الخدمات داخل مدينة الوادي. وما زاد من قلق هؤلاء، عرقلة المرور وإغلاق بعض الطرق المجاورة لهذه المحطات بسبب ركن السيارات في الطوابير، انتظارا لوصول شاحنات الوقود.

بدوره المدير الفرعي لـ 'نشاطات' بالوادي، أكد أنه لا تذبذب في الكميات الممنوحة للولاية، مشيرا إلى أن المشكلة ظرفي ومرتبطة بمناسبة عيد الأضحى وتزامنها مع موسم عرس.

◆ سامي حوامدي

أخبار من تمنتراست:

بلدية أدلس تستفيد من ثانوية جديدة

استفادت بلدية أدلس الواقعة على بعد 220 كلم من تمنتراست، من ثانوية جديدة مع انطلاق الموسم الدراسي، حيث خففت من عناء تنقل التلاميذ يوميا وعلى مسافة 50 كلم إلى ثانوية مقر الدائرة بتاتروك، علما أن الثانوية الجديدة تقع قرب الحي السكني الجديد. وتضم الثانوية 16 حجرة دراسية، إضافة إلى ثلاثة مخابر ومطعم مدرسي يقدم 200 وجبة، كما يحتوي الهيكل التربوي على 120 سرير لفائدة أبناء البدو الرحل، منها جناح خاص بإقامة الفتيات، إضافة إلى ملعب رياضي. وحسب المدير المنتدب لتسيير المرفق

كشفت مصالح مديرية الشباب والرياضة بولاية تمنتراست، عن مناقصة وطنية لتغطية عشرة ملاعب جوارية بالعشب الاصطناعي على مستوى عشر بلديات، حيث تدخل العملية في إطار البرنامج القطاعي لسنة 2014 والهادف إلى

ملاعب جوارية جديدة بعشر بلديات

توسيع القاعدة الرياضية لصالح شباب المنطقة. من جهة أخرى، ينتظر شباب مدينة عين صالح افتتاح دار الشباب الجديدة المنجزة منذ سنة، ومن المنتظر أن تدشن بمناسبة الذكرى 60 لاندلاع الثورة التحريرية.

حملة ضد تجارة الأرصفة بعين صالح

شرعت مصالح أمن دائرة عين صالح منذ أيام، في محاربة تجار الأرصفة بوسط المدينة ومدخل السوق للقضاء على الفوضى التي صنعها التجار غير الشرعيين، كما قامت مصالح الأمن بحملة أخرى لمحاربة أصحاب سيارات الأجرة غير الشرعية "الكولنديستان" التي انتشرت بقوة رغم وجود حفالات النقل العمومي، وتتخذ

من طرق وسط المدينة موقفا لها، مما يتسبب في تعطيل حركة المرور، خاصة خلال الفترة المسائية. لإشارة، يطالب بعض تجار الأرصفة مصالح بلدية عين صالح بمنعهم محلات الرئيس المغلقة لاستغلالها في ممارسة النشاط التجاري وبصفة قانونية. جمعها: الشيخ بالعربي

معركة 'إيسين'

سكان أقصى الجنوب الشرقي يستحضرون الذكرى

زادت في توسيع رقعة الكفاح المسلح ضد الاستعمار الفرنسي. بقيت التضامن الذي قدمته ليبيا لثورة التحرير الجديدة في هذا الإطار، يثبت إنشاء قاعدة جوية للإمداد العسكري للثورة وتزويد المجاهدين بالأسلحة والذخيرة، ولطالما أربع الاستعمار الذي حاول بشتى خلافا من رموز المقاومة التي وقعت ضد الاستعمار بين شعوب المنطقة المغربية بصفة عامة وليبيا والجزائر بصفة خاصة، هذه الملحمة التاريخية التي وقعت في الحدود الجزائرية الليبية ضد الاستعمار الفرنسي جسدت الدعم المغربي بالمنطقة، لاسيما مساندة الشعب الليبي الشقيق لنظيره الجزائري في كفاحه الميرير ضد فرنسا الاستعمارية. وفي هذا الإطار، تأكد للعالم أن معركة "إيسين" المشتركة التي امتزج فيها دم الشعبين الجزائري والليبي لم تكن ملحمة لتجسيد التضامن والمهادي والشعب الليبي للثورة الجزائرية بقدر ما كانت تعكس عمق العلاقات الثنائية الراسخة بين نضال الشعبين، حيث ساهمت بشكل كبير في دفع الثورة من خلال فتح جبهة استراتيجية

قبل أيام، مرت الذكرى 57 لمعركة "إيسين" الشهيرة التي شارك فيها الشعبان الجزائري والليبي ضد الاستعمار الفرنسي، حيث وقعت يوم الثالث أكتوبر من عام 1957 بمنطقة "إيسين" الواقعة بين مدينتي جانت الجزائرية وغات الليبية الواقعة على الحدود بين الجزائر وليبيا، والتي تعد رمزا تاريخيا لخلافا من رموز المقاومة التي وقعت ضد الاستعمار بين شعوب المنطقة المغربية بصفة عامة وليبيا والجزائر بصفة خاصة، هذه الملحمة التاريخية التي وقعت في الحدود الجزائرية الليبية ضد الاستعمار الفرنسي جسدت الدعم المغربي بالمنطقة، لاسيما مساندة الشعب الليبي الشقيق لنظيره الجزائري في كفاحه الميرير ضد فرنسا الاستعمارية.

وفي هذا الإطار، تأكد للعالم أن معركة "إيسين" المشتركة التي امتزج فيها دم الشعبين الجزائري والليبي لم تكن ملحمة لتجسيد التضامن والمهادي والشعب الليبي للثورة الجزائرية بقدر ما كانت تعكس عمق العلاقات الثنائية الراسخة بين نضال الشعبين، حيث ساهمت بشكل كبير في دفع الثورة من خلال فتح جبهة استراتيجية

غرداية

تلقيح أكثر من 3800 رأس من البقر ضد الحمى القلاعية

تم في ولاية غرداية، تلقيح عدد معتبر من البقر ضد الحمى القلاعية منذ شهر جوان الماضي، حسبما علم من مديرية المصالح الفلاحية. وبست هذه العملية الوقائية 3.840 رأس، من بينها 3 آلاف بقرة حلب، كما أوضح المفتش البيطري لدى مديرية المصالح الفلاحية، السيد طاروق زروق، مشيرا إلى أن هذه العملية يتم تسجيل أية حالة للحمى القلاعية على مستوى قطعان البقر والغنم والماعز بالولاية. وخضع كل البقر للحبوب بيطري بإقليم ولاية غرداية لفحص بيطري، كما أكد من جهته مدير المصالح الفلاحية، السيد علي بن جودي. وتم منذ اكتشاف أول حالة للحمى القلاعية بالوطن تنصيب شبكة نقطة صحية عبر مجمل بلديات ومناطق الولاية لمتابعة حالة الماشية

الصحية بالمنطقة عن قرب، كما تم إطلاق عمليات تحسيسية استهدفت المربين ومنتجي الحليب والألبان من أجل القضاء على الحيوان المصاب، كما أشير إليه. وللتذكير، تم اتخاذ إجراءات وقائية لمنع انتشار هذا الوباء الحيواني، لاسيما ضبط القانون المتعلق بتقل الماشية من منطقة إلى أخرى وغلق أسواق الماشية بالولاية ومنع جمع الحليب لدى المربين القاطنين في الولايات المجاورة. وتم فرض إجراءات صحية صارمة، لاسيما التعقيم اليومي لأدوات جمع الحليب ونقله باتجاه الملبات الصغيرة بولاية غرداية، لمنع حدوث أية عدوى، كما ذكرت مديرية المصالح الفلاحية. (و.أ.ج)

بعثة اقتصادية بريطانية في زيارة للجزائر

تقوم بعثة اقتصادية تابعة للجمعية البريطانية للشرق الأوسط، بزيارة للجزائر من 12 إلى 15 أكتوبر الجاري، حسبما أفادت به سفارة بريطانيا بالجزائر. وخلال هذه الزيارة سيجري ممثلو هذه الجمعية البريطانية الذين ستلتحق بهم رئيسة مجلس الأعمال الجزائري البريطاني أولغا مايتلند، لقاءات مع المتعاملين الاقتصاديين الجزائريين لاستكشاف فرص التعاون في العديد من المجالات، يضيف ذات المصدر. وصرح الرئيس المدير العام للجمعية بيتر ماير عشية هذه الزيارة قائلا: "نتوقع للعمل مع الشركاء الجزائريين وتطوير علاقات مستقبلية. مؤسساتنا تشدد اهتماما كبيرا بالسوق الجزائرية، ونلمس إمكانات كبيرة لإقامة اتصالات مع المؤسسات الجزائرية".

وتعد مؤسسة الشرق الأوسط التي تمثل عدة قطاعات صناعية والتي أسست في سنة 1961 ويوجد مقرها بلندن، أهم منتدى أعمال بريطاني لترقية التجارة والاستثمار مع شمال إفريقيا والشرق الأوسط.



طابع جديد بمناسبة اليوم العالمي للبريد

تصدر مؤسسة بريد الجزائر اليوم، طابعا بريديا تذكاريًا بقيمة 15 دج تخليدا لليوم العالمي للبريد، وحسب بيان للمديرية العامة سيكون البيع المسبق لهذا الطابع البريدي الذي "يحمل دلالات رمزية كبيرة" يومي الخميس والسبت، عبر جميع مكاتب البريد. وسيرفق بيع هذا الطابع البريدي بظرف يحمل ختم اليوم الأول لإصداره قيمته 7 دج مخلص عليه 15 دج.

ندوة منظمات المحامين المتوسطين قريبا بوهران

ستستضيف مدينة وهران قريبا، الطابعة السابعة لندوة لقاء منظمات المحامين للبحر الأبيض المتوسط، حسب نقيب المحامين لوهران الأستاذ الهواري وهراني. وقد تم إرجاء هذا اللقاء الدولي لبضعة أسابيع لأسباب تتعلق بالبرنامج بعدما كان منبر مجا للدخول الاجتماعي للعام الجاري. كما أوضح الأستاذ وهراني: "تعد مشاركة العديد من المحامين من نقابة المحامين لوهران، في ندوات ودورات تكوينية متخصصة خلال الشهر الجاري بفرنسا وإيطاليا من بين الأسباب الرئيسية لهذا الإرجاء يضيف نفس المصدر. يذكر أنه تم اختيار وهران لاحتضان ندوة منظمات المحامين المتوسطة في أعقاب الطبعة السادسة المنعقدة في سبتمبر 2013 بتاورمينا (إيطاليا). وجاء تعيين عاصمة الغرب الجزائري بعد ترشيح ثلاث مدن أخرى وهي برشلونة (إسبانيا) واسطنبول (تركيا) وبيري (اليونان). وتجمع الندوة كافة هيئات المحامين من ضفتي البحر الأبيض المتوسط، لتبادل التجارب في مجالات التسيير والتكوين وأخلاقيات المهنة وقضايا أخرى ذات الاهتمام المشترك.

وقد تمحور اللقاء الذي أقيم بإيطاليا حول موضوع "الهجرة وحماية حقوق الإنسان في البحر الأبيض المتوسط".

"جزائر الخير" أبهجت 5000 عائلة في العيد

استعرضت جمعية جزائر الخير حملة نشاطاتها التضامنية خلال عيد الأضحى، حيث تمكنت من توزيع أكثر من 250 أضحية، بينما استفاد أكثر من 5000 عائلة من قفة العيد، كما تم توزيع أكثر من 11000 كلف من اللحم عبر ولايات الوطن.

وعرفت ولاية باتنة أكبر نسبة لتوزيع الأضحية قدرتها بـ 70 أضحية. أما في ولاية بشار فقد قدرت بـ 46 أضحية، وبغاية وتمنراست 18 أضحية. أما بوهران فقد قدر عدد الأضحية بـ 10 أضحيات و200 قفة، كما تم توزيع مئات الألبسة على الأيتام.



حملة تحسيسية تحضيراً لصالون الصيد وتربية المائيات

أطلقت عدة نشاطات تحسيسية تحسبا لتنظيم الصالون الجهوي الأول للصيد وتربية المائيات، المرتقب تنظيمه خلال الفترة الممتدة ما بين 9 و11 من شهر ديسمبر المقبل بورقلة. وترمي هذه الحملة التي تستهدف مختلف الفاعلين في القطاع (شركاء ومهنيين ومتخصصين)، إلى تشجيعهم على المشاركة المكثفة، وضمان نجاح الطبعة الأولى من هذا الصالون. كما يطمح المنظمون من خلال الصالون، إلى ترقية الاستثمار في مختلف أنماط تربية المائيات، ودمجها في مجال الفلاحة، بالإضافة إلى الصيد القاري، الممارس غالبا في مياه الأودية والبحيرات والسدود.

سوناطراك تتجزأ أول مركز لمراقبة البيئة



ستقوم شركة سوناطراك مطلع السنة المقبلة، بإطلاق دراسة لإنجاز أول مركز على المستوى الوطني لمراقبة البيئة بسكيكدة. ويهدف المشروع الذي يوصف بـ "الضخم" في ضمان مراقبة انبعاثات الغازات من الوحدات الإنتاجية والحد من مسببات التلوث بالمنطقة الصناعية.

وسيتم عمل هذا المركز على مراقبة جميع المواد الملوثة سواء كانت في الجو أو في الأرض أو في البحر. وقد صادقت عليه المديرية العامة لشركة ومينائية لإنجازه جاهزة. ومن المنتظر أن يدخل هذا المركز حيز الخدمة سنة 2017، باعتبار أن الدراسة ستستغرق 12 شهرا فيما ستستغرق الإنجاز 24 شهرا.

11 ألف مسجل جديد في محو الأمية بمستغانم

يتوقع تسجيل زهاء 11 ألف دارس جديد في فصول محو الأمية بولاية مستغانم، خلال الموسم الدراسي الحالي 2014 - 2015. ويتجاوز التعداد الإجمالي بفصل محو الأمية 24 ألف دارس ودارسة، منهم أكثر من 20 ألف أنثى، مشيرا إلى أن عملية التسجيلات ستواصل إلى غاية نهاية ديسمبر القادم. ولضمان تكفل جيد وتأمين دائم لهذه الشريحة، فقد تمت برمجة 352 منصب من وزارة التربية الوطنية، المدرجة ضمن الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الأمية. من جهة أخرى، بلغ عدد الحاصلين من الأمية الذين تحصلوا على شهادة التعليم القاعدي خلال الموسم المنصرم، 4.397 دارسا، منهم أكثر من 4 آلاف أنثى، مما يمكنهم من مواصلة دراستهم عن طريق المراسلة أو التسجيل في مراكز التكوين المهني.

وتتوفر ملحقة الديوان الوطني لحو الأمية وتعليم الكبار لمستغانم، على حوالي 17 ألف كتاب، ستوزع مجانا على الدارسين، فيما بلغ عدد أقسام محو الأمية أكثر من ألف قسم ما بين دور الشباب والمؤسسات التربوية ومراكز التكوين المهني والمساجد. وتراجعت نسبة الأمية بالولاية من 39 بالمائة في 2008 إلى دون 19 بالمائة في السنة الماضية.



تحويل مستشفى "بودانس" إلى متحف

سيحظى المستشفى القديم "بودانس" بحي "سيدي الهواري" بمدينة وهران، بدراسة إعادة اعتبار قصد تحويله إلى متحف جوي. وفي هذا الإطار سيشرع قريباً في الإعلان عن مناقصة وطنية خاصة بالشروع الذي سيعطي قيمة ثقافية ونفسا جديدا لهذا الحي الشعبي الذي يزخر برصيد تاريخي وتراثي. يضيف ذات المصدر: "سيكون هذا المرفق الذي أصبح مهجورا بمثابة قطب ثقافي للمحافظة على ذاكرة الحي العتيق "سيدي الهواري" ولخدمة سكانه.

ويعتبر هذا الصرح التاريخي أول مستشفى عسكري شيد إبان الحقبة الاستعمارية في 1856، ويتوفر على حديقة تقع بالطابق الأول، حيث جاء لتدعيم الطاقات الاستيعابية لمستشفى وهران الذي كان يربطه بواسطة نفق حسب مصادر تاريخية. من جهة أخرى تعكف مديرية الثقافة لوهران، على اتخاذ جميع الإجراءات الإدارية للإعلان عن مناقصة وطنية لدراسة وترميم المعلم الأثري "باب إسبانيا" المتواجد بقصبة الحي العتيق "سيدي الهواري".

ويعد هذا المعلم الأثري من أبرز الأبواب التاريخية لمدينة وهران المصنفة ضمن التراث الوطني.

33 بلدية تنتظر الربط بالألياف البصرية

تعتزم مديرية البريد والمواصلات وتكنولوجيا الاعلام والاتصال لولاية تيزي وزو، إنجاز أشغال توسيع عملية الربط بشبكة الأنترنترنت عبر بلديات الولاية، من خلال إنجاز 97.2 كلم من الألياف البصرية في نهاية السنة الجارية.

← س / زمیحي



الربط بالإنترنت ارتفاعاً في عدد الزبائن، حيث بلغ عددهم خلال الثلاثي الأول من السنة الجارية 41.114 من المجموع الكلي بطاقة الاستيعاب لكل الأجهزة المثبتة التي تقدر بـ 61.956 زبون، أما ما يخص خدمات الجيل الثالث "3 ج"، فقد أطلق التعامل العمومي للخدمات النقال "موبيليس" الخدمات التجارية الخاصة بهذه التكنولوجيا عبر عدة

مدن الولاية، حيث تضمن عبر الـ 109 محطة قاعدية استغلال والاستفادة من خدمات "جي".

وبشأن عملية إطلاق الجيل الرابع للهاتف الثابت، تشير المعضي الى أنها دخلت منذ شهر ماي الماضي حيز الاستغلال بعدة بلديات تيزو، يزو، بفضل 8 محطات أنجزت عبر دوائر: اعزازقة والاربعاء ناث ايراثن، بينما تجري عملية تثبت الأجهزة في دوائر إخمرا منها عبر الحمام، زراع الميزان، بن دالة وغيرها لتمكين المواطنين في المناطق الجبلية والتالية من الاستفادة من خدمات هذه الوسيلة التي باتت ضرورية للاصلاص

ة
وتشير القلق

وضعية الأحياء تثير القلق

سكاننا، إلى جانب هشاشتها، حيث أصبحت مهددة بالسقوط في أية لحظة رغم النزاعات الكثيرة التي تقمصنا بها من أجل التكلم بحالتنا، لكن دون جدوى، بسبب إهمال السلطات المحلية، خاصة أننا على أبواب فصل الشتاء ونحن بالتالي معرضون بواب سقوط النفايات.

وفي هذا الصدد، طالب هؤلاء أخذ تشغالاتهم بعين الاعتبار، منها مشكل نزلق التربة الذي يبقى يواجهه المواطنون في العديد من البلديات الريفية، إذ قد يؤدي في أي وقت إلى غلق العديد من الطرق، خاصة مع اقتراب فصل الشتاء.

♦ الحسن حامة

أزيد من 2،

خلیزان

مديرو تربية متقاعدون يرفضون التخلي عن السكن الوظيفي

لا يزال أزيد من 30 موظفا بقطاع التربية الوطنية في مختلف مناطق الولاية يمكنون فئات السكان الموظفين التابعة لمديرية التربية بولاية غليزان، رغم احتاجهم إلى التقاعد، مما يجعل المستحقين يواجهون صعوبات في أداء مهامهم على أحسن وجه. ومن بين الكسكنات التي بقيت مستغلة من قبل المديرين المتقاعدين، تأخذ على سبيل المثال متوسطة غربي قدور بوادي اريهو التي عمل مديرها على التقاعد من بداية الموسم الدراسي 2014 / 2015، زيادة على

حيث طلب هذا الأخير من جميع المديرين والقائمين على المؤسسات التربوية إعداد قائمة مفصلة عن السكان الوظيفية وأسماء مستغلبين من مديريين حصلوا على التقاعد أو استأندة وما شابه ذلك، قصد إعادة إصلاح ما يمكن إصلاحه، فإن المسؤول الأول عن رأس المديرية مطالب بتطبيق القانون وبكل صرامة لتظهر بعض المؤسسات من مثل هذه الظواهر التي لا تتماشى وقطاع التربية الوطنية.

♦ یوسف بن فاضل

انطلاق أشغال الربط بالغاز في بلديتي القرنيني والخميس

تم مؤخرا بولاية الجلفة، الانطلاق في أشغال مشروعين لتزويد بلديتي القرنيني والخميس بالغاز الطبيعي، حسبما علم من مديرية الطاقة والمناجم.

وحسب القائمين على القطاع، رصد لهذين المشروعين اللذين يدخلان ضمن برنامج العام الجاري 2014، غلاف مالي إجمالي بقيمة تقوق مليار دج لإنجاز شبكتي النقل والتوزيع. سيسمح مشروع تزويد مدينة الخسيس بالغاز الطبيعي الذي يعول على استلامه في آجال لا تتعدى 12 شهرا، باستفادة أزيد من

170 مسكن بتوصيلات هذه المادة الحيوية، وتتضمن الأشغال الجارية إنجاز شبكة نقل بطول يزيد عن 22 كيلومترا، وشبكة توزيع داخل النسيج الحضري بطول 5 كيلومترات.

وبخصوص مشروع تزويد بلدية القرينبي الذي تجري أشغاله بالتوازي مع مشروع بلدية الخميس، وفي نفس فترة الإنجاز، تشمل توصيلات الغاز بهذه المدينة زهاء 263 مسكن، حيث يعول على إنجاز شبكة نقل بطول 12 كيلومترا وشبكة توزيع داخل المدينة بما يزيد عن 8 كيلومترات. وحسب مسؤولي قطاع مديرية الطاقة

والمناجم بالولاية، تم وضع، مطلع الشهر الجاري في الخدمة، مشروع تزويد التجمع السكاني 'الصقيعة' ببلدية 'بورة الأحداب' بالغاز الطبيعي، حيث مست عملية الربط نحو 130 مسكن وقدرت

تكلفة المشروع بما يفوق 78 مليون دج.
وعرفت عملية وضع مشروع الربط بالغاز الطبيعي لفائدة سكان الصقيعة في الخدمة فرحة وسط المواطنين الذين ثمنوا مبادرة الدولة في إنجاز هذه المشاريع الحيوية التي لها صلة بتحسين إطار السكان المعيشي. (واج)

وتشير نفس المصالح إلى قبول 95 ملف استثمار من مجموع 241 ملف مودع على مستوى اللجنة المذكورة منذ شهر سبتمبر من عام 2011.

وتتعلق المشاريع المقبولة بنشاطات متنوعة، منها 45 مشروعاً في الصناعات الغذائية والصناعة الكيميائية والبلاستيكية والصناعات الحديدية والميكانيكية و 20 في الخدمات الموجهة للمؤسسات و 17 في مواد البناء، فضلاً عن 14 مشاريع في السياحة، يضيف نفس المصدر.

ومن بين هذه الاستثمارات، تم إحصاء 71 مشروعاً عبر مناطق نشاطات لامسرى وفرانكا وسيدي علي وصبادة وخير الدين خارج مناطق واجوخصرة و 24 النشاطات.

يوجد 61 مشروعا استثماريا قيد
التجسيد عبر مناطق النشاطات في ولاية
مستغانم، حسبما استفيد من مديرية
الصناعة والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة
وترقية الاستثمار.

تتمثل هذه المشاريع التابعة للخلاص
والتي تمت الموافقة عليها من طرف لجنة
المساعدة، على تحديد الموقع وترقية
الاستثمار وضبط العقار في إنشاء وحدات
صناعية في مجالات الصناعات الكيميائية
والكيمياء والبلاستيك ومواد البناء وكذا
محطة توليد البنزين.

ستسمح هذه الاستثمارات الخاصة التي
تبلغ تكلفتها حدود 58 مليار دج، بتوفير
8026 منصب شغل دائم فور دخولها حيز
الخدمة.

إنتاج يقارب 6 ملايين قنطار من الخضروات

والموسمية (آخر موسم) وحوالي 360 ألف
من البصل (عملية الجني متواصلة) و81.175
قنطار من الطماطم الصناعية وغيرها من
المنتجات.

كما تم تحقيق في الموسم الفلاحي
2013-2014 حوالي 700 ألف قنطار من
الحبوب و489.121 قنطار من الأعلاف
52.180 قنطار من الخضار الجافة
و1.668.000 قنطار من الحوامض وغيرها.

للإشارة، تحتل ولاية مستغانم المرتبة
السابعة وطنيا في مختلف المنتجات
الفلاحية، في حين بلغت نسبة النمو 8,47
بالمائة بقيمة تتجاوز 91 مليار دج، كما يوفر
قنطار الفلاحة حوالي 71.925 منصب لاجئ
دائم، كما أشير إليه.

تم تحقيق إلى حد الآن بمستغانم، إنتاج يقارب 6 ملايين قنطار من مختلف الخضراوات موسم الفلاحي 2013-2014، حسبما علم من مديرية المصالح الفلاحية.

وتشير نفس المديرية إلى توقع تحقيق ارتفاع في إنتاج هذه المحاصيل، جزء منها يوجد حاليا قيد الجني بالنظر إلى توسيع المساحات التي بلغت قرابة 8 آلاف هكتار. وكذا دعم الدولة للمنتجين وعمليات الإرشاد والمتابعة من قبل المصالح المعنية والتحكم في المسار التقني واستعمال التقنيات الحديثة والأسمدة المدعمة.

ومن بين هذه المحاصيل: أزبد من 3 ملايين يقارب 750 ألف قنطار من البطاطا (مكبرة)

سدود قیسمیات

أزيد من 1،2 مليون متر مكعب من المياه الإضافية

الشمالية الشرقية لولاية تيمسملت
بالماء الصالحة للشرب. تراوحت نسبة
تساقط الأمطار الأخيرة عبر مختلف أنحاء
الولاية بين 25 و35 ملم. واستشر فلاحو
المنطقة خيرا بالتساقطات المطرية
الأخيرة، خاصة أنها تتزامن مع بداية حملة
الحراث والبذر، لاسيما في المناطق الجنوبية
التي تعرف بإنتاجها الوفير للحبوب. (وأج)

مكعب، فيما تدعم سد "بوقارة" (تيسمسيلت) بأزيد من 100 ألف متر مكعب. وقد أصبح السدان يتوفران إجمالا على 75.5 مليون متر مكعب، أي بنسبة امتلاء تقدر بحوالي 60 بالمائة.

في المقابل لم يسجل تغيير في منسوب سد "دربر" (عين الدفلى) الذي يخزن حاليا 24 ألف متر مكعب. ويؤمن هذا السد المناطق

توسيع أراضى الحبوب إلى 78 ألف هكتار

الحملة من خلال توفير 90.652 قنطار من البذور وأكثر من 30 ألف قنطار من الأسمدة عبر جميع نقاط التوزيع التابعة لتعاونية الحبوب والبقول الجافة التي بادرت بفتح الشباك الموحد بتمسيست لتلبية حاجيات المنتخبين.

ارتفعت مساحة الأراضي الموجهة للحبوب بتيسيسيلت إلى 78.596 هكتار برسم حملة الحرث والبذر للموسم لفلاح، حسبما علم من مدير المصالح الفلاحية، السيد مصطفى جبير الذي أوضح بأن المساحات المخصصة لزراعة مختلف أصناف الحبوب

وفي إطار نفس الحملة، سطرت المديرية برنامجا خاصا لتكثير البذور الذي يتضمن زيادة في مساحة الأراضي بالمناطق ذات المردود العالي، حيث تمت برمجة حوالي 4.500 هكتار.

ارتفعت إلى أزيد من ألف هكتار مقارنة بالموسم الفلاحي الماضي. سستهدف حملة الحرث والبذر للموسم الفلاحي الجاري 54.475 موجهة للقمح الصلب و5.807 هكتار للقمح اللين و16.964

أما فيما يتعلق بالعتاد المسخر لهذا الموسم، فيشمل على 1.266 جرار و2.229 وحدة من عتاد الحراث و135 وحدة خاصة بالبذر و45 آلة للتسميد وغيرها من الوسائل.

وأشار نفس المسؤول إلى أن مديرية القطاع شرعت في التحضير لإنجاح هذه

كما تم بالمناسبة إعداد برنامج إرشادي خاص يشمل على التكثيف من الأيام التحضيرية الموجهة لمنتجي الحبوب بهدف إبراز الآليات ووسائل الدعم التي توفرها الدولة لفائدة الفلاح والمتمثلة في قرض "الرفيق" والأسمدة والحبوب وكذا اقتناء العتاد الفلاح.

الي والخميس

للإشارة، حققت ولاية تيسمسيلت خلال الموسم الفلاحي الماضي إنتاجا وصل إلى 689.765 قنطار من مختلف أصناف الحبوب (و.أ.ح).

ة وضع مشروع الربط بالغاز الطبيعي لفائدة
في الخدمة فرحة وسط المواطنين الذين ثمنوا
إنجاز هذه المشاريع الحيوية التي لها صلة
بكان المعيشي. (واج)

<p>المقالات</p> <p>والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد الى اصحابها سواء نشرت ام لم تتشر.</p>	<p>الطبع</p> <p>مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة للشرق مؤسسة الطباعة للغرب</p> <p>التوزيع</p> <p>الوسط: Ech-chourouk INFED الغرب: SEDOR الشرق: SO.DI.PRESSE الجنوب: SARL TDS</p>	<p>وكالة قسنطينة</p> <p>طريق الجزائر قسنطينة</p> <p>الهاتف: 96.77.94 (031) 54.53.96 (031)</p> <p>وكالة عنابة</p> <p>7 ساحة الثورة - عنابة</p> <p>الهاتف: 82.66.00 (038)</p>	<p>ANEP</p> <p>المؤسسة الوطنية للنشر والشعار</p> <p>وكالة الجزائر</p> <p>01 شارع باستور - الجزائر العاصمة</p> <p>الهاتف: 73.71.28 (021) 73.76.78 (021) 73.30.43 (021) 73.95.59 (021) الفاكس:</p>	<p>رقم الحساب البنكي للشركة : 611.300.313.425/95</p> <p>البنك الوطني الجزائري- وكالة حسين داي</p> <p>الحساب البريدي الجاري : 74243 81/12</p> <p>مصلحة الاشهاد بالشركة</p> <p>الهاتف / الفاكس 74.31.10 (021)</p>	<p>المقر الاجتماعي :</p> <p>دار الصحافة عبد القادر سفير - القبة - الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008</p> <p>مديرية التحرير :</p> <p>51 شارع العربي بن مهيدي - الجزائر</p> <p>الهاتف: 74.57.99 (021) 74.57.90 (021) الفاكس:</p>	<p>المساء</p> <p>يومية اخبارية وطنية شركة ذات سهم رأسمالها مائة مليون دينار جزائري 100.000.000,00 دج</p> <p>الرئيس المدير العام مسؤول النشر تيفان عبد الرحمان</p> <p>مدير التحرير أحمد مرايط</p>
---	---	---	---	--	--	---

ينتظر أن يصدرها برلمان مورثيا الاسبانية لائحة للمطالبة بإطلاق سراح المعتقلين الصحراويين دون شرط

من المنتظر أن يصدر برلمان مقاطعة مورثيا (اسبانيا) لائحة للمطالبة بإطلاق سراح المعتقلين السياسيين الصحراويين بالسجون الغربية، معربا بالمتابعة عن مساندته لكفاح الشعب الصحراوي من أجل تقرير مصيره.

وفي خبر أوردته وكالة الأنباء الصحراوية فإنه "من المنتظر أن يصدر برلمان مورثيا لائحة ستوصي فيها بإطلاق الفوري لكافة المعتقلين الصحراويين دون شرط". كما أعرب رئيس الجمعية العامة (البرلمان) للمقاطعة خلال لقائه بعضو الأمانة الوطنية ورئيس المجلس الوطني الصحراوي خطري أدوه عن "تأييده لكفاح العادل الذي يخوضه الشعب الصحراوي من أجل الحرية وتقرير المصير".

وكان اللقاء فرصة لإطلاع المسؤول الإسباني على الوضع الإنساني في الأراضي المحتلة من انتهاكات لحقوق الإنسان ونهب الخيرات والعراقيل التي تضعها الحكومة الغربية لمنع إجراء الاستفتاء الشعبي الذي سيمكن لشعب الصحراوي تقرير مصيره. كما تطرق السيد خطري أدوه، كذلك خلال لقائه بالناطقة باسم الأغلبية البرلمانية للحزب الشعبي سيبيرا، كوثاليز لوبيز وكذا الناطقة باسم الكتلة البرلمانية الاشتراكية ماريا بيكونيا قاردا إلى الرئيشي، إلى "العلاقات الثنائية والوضع الإنساني المتدهور بمخيمات اللاجئين الصحراويين نتيجة النقص الحاد في الدعم الإنساني". وأدانت البرلمانياتين الإسبانيات بالمناصفة اغتيال الناشط الحقوقي الصحراوي حسنة الوالي، مطالبان في ذات السياق السماح للمنظمات الحقوقية والمراقبين الدوليين وكذا وسائل الإعلام بالدخول إلى الأراضي الصحراوية المحتلة. وإلى جانب هذا التوقيف الصحراوي بالجموعة البرلمانية "السلام والحرية للشعب الصحراوي". أوضح خلاله السيد خطري أدوه، أن "مشكل الصحراء الغربية هو مشكل تصفية استعمار يجب أن يحل حله وفق مقننات الشرعية الدولية". (واج)

بعد طعن نائب إسلامي في دستورتها المحكمة العليا تنظر في شرعية جلسات مجلس النواب الليبي

ستصدر المحكمة العليا فهو بكل تأكيد لن يرضي جميع الأطراف. فهي من جهة إن حكمت بعدمستورية جلسات مجلس النواب ستؤهلها مليشيا فجر ليبيا وباقي الميليشيات الإسلامية الأخرى الناشطة في البلاد، وإن هي قبلت الطعن وقضت بعدم دستورية عمل المجلس فالوضع سيترجمه نحو معتقد أكثر خاصة وأن هذا الأخير وحكومتها التي يقودها عبد

الله التي، تحظى بالاعتراف الدولي. والمفارقة أن مثل هذا التطور يأتي في الوقت الذي يسعى فيه المبعوثون الليبيون إلى ليبيا بربارديو ليون، إلى حمل الفداء للبيبيين على الاغتراف في حوار وطني شامل لإخراج ليبيا من

عق الجحش العالقة فيه. ورغم أن ليون كان استطاع جمع النواب المقاطعين لمجلس النواب بمدينة غدامس الليبية نهاية سبتمبر الماضي، إلا أن الاجتماع لم يخرج بأي نتيجة ملموسة من شأنها إحواء الخلاف القائم داخل برلمان طبرق.

وفي انتظار فصل المحكمة العليا في هذه القضية ليواصل رئيس الحكومة المؤقتة عبد الله الذي، مهامه كوزير أول ليبي يحظى باعتراف المجموعة الدولية.

وفي هذا السياق من المقرر أن يلتقي بالنائبين المصريين على التوالي في القاهرة، وتتميز العلاقات بين البلدين في كافة المجالات خاصة الأمنية والعسكرية. ويقود الليبي خلال هذه الزيارة التي تعد الأولى له إلى الخارج عقب تشكيل الحكومة الليبية أواخر سبتمبر الماضي، وفدا يضم وزراء الخارجية والعدل والتعليم ورئيس أركان الجيش. وقالت مصادر مطلعة بالقاهرة، أن زيارة التي جاءت بهدف دعم رئيسه في تعزيز العلاقات الثنائية المشتركة بين البلدين في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والأمنية والعسكرية بما في ذلك بحث دعم عملية إعادة تأهيل الجيش الليبي وتنسيق التعاون في مجال ضبط الحدود بين البلدين ومكافحة الإرهاب.

تبنت معادلة الكيل بمكيائين | الجنايات الدولية تصر على محاكمة رئيس كينيا دون أدلة

منعبد في بلاده، وهي الحقيقة التي لا يمكن إخفاؤها أو يختلف فيها وهي متجلية للعيان. وتجربة الاستعدادات الإسرائيلية على الفلسطينيين ثابتة بأدلة متجعة وزرع بجرائمه كل الإسرائيليين توبع أمام وجه الهيئة القضائية.

بل أن الإعدام أمامه فيها أصيب بالعمى إزاء ما يحدث في الأراضي الفلسطينية المحتلة من إنشاء المحكمة سنة 1998 والدعوان الأخير على قطاع غزة، مازالت جرائمه ماثلة للعيان.

الكني رغم اعترافه بعدم حاجزاته على أدلة قاطعة تورط الرئيس المتهم. وهو ما يجعل من الاتهامات التي وجهها الاتحاد الإفريقي للمحكمة الدولية بمتابعة الرؤساء الأفارقة دون غيرهم ذات مصداقية، وجعله ذلك يطالب بوقف المتابعة القضائية ضد رئيس

لأن توجه لرئيس إفريقي يمارس مهامه تهمة جنائية بحجم جرائمه ضد الإنسانية، ولكنها رفضت وقف المتابعة القضائية رغم أن دفاعه طالب بذلك في العديد من المرات.

وقال ستيفن كاي، محامي الرئيس الكيني خلال جلسة المحاكمة أن القضية فشلت إلى الدرجة التي تجعل من المعقول مواصلة هذه المحاكمة. غير إنها شتية القول بأن موكله لا يستحق البراءة من كل التهم الموجهة له. وبحث المحامي كاي قضية المحاكمة بوضع نهاية لهذه المحاكمة حتى في حالة رفض الادعاء العام ذلك لأنها أصبحت دون معنى.

وما يثير الاستغراب في هذه المحاكمة "التاريخية" التي تأجلت في العديد من المرات العام الماضي إلا أن هيئة المحكمة أصدرت على مثل الرئيس

شكل مثل الرئيس الكيني أوهيرو كيتيتانا، أمام محكمة الجنايات الدولية أمس، سابقة فريدة من نوعها في تاريخ القضاء الدولي عندما قبل التوجه طواعية إلى لاهي للدفاع عن نفسه من تهم وجهتها له المحكمة الدولية باقتراحه "جرائمه ضد الإنسانية".

ومهما كانت حقيقة هذه التهم التي وجهت للرئيس الكيني، ومدى تورطه إلى وجهه لا يجب التأكيد عليه أن كيتيتانا كانت له الشجاعة الكافية للمثول أمام محكمة لا لتلقي الإجماع الدولي، رغم التناوب الحسنة التي حددت ظروف ودواعي استعداده.

ويكتف المحاكمة غموض حول حقيقة التهم إلى الدرجة التي جعلت ميثقتها تعترف بأن الأدلة المتوفرة لديها لا ترقى

طالبات الحكومة المالية أمس، الأمم المتحدة بنشر قوة تدعى سريع في شمال البلاد الذي شهد مؤخرا سلسلة هجمات إرهابية ضد قوة المساعدة الأمنية "مينوسما". وقال وزير الخارجية المالي عبد الله ديوب: "ربما يجب على مجلس الأمن الدولي إرسال قوة تدخل سريع قادرة على محاربة العناصر الإرهابية بشكل فعال".

وأعتر ديوب أنه "بالنظر إلى العودة القوية للجهايين في شمال مالي وتزايد عدد الهجمات ضد جنود قوة "مينوسما" فإنه يتعين على مجلس الأمن اتخاذ إجراءات استباقية تمكن هذه القوة من الحصول على الواصلات المناسبة التي تمكنها من ممارسة مهامها بشكل جيد".

وأضاف أن "مجلس الأمن أوجه ضرورة إعادة مراجعة الوضع في مينوسما في أقرب وقت ممكن وتعزيز قدراتها لتمكينها من مواجهة تصاعد أعمال العنف على أرض الميدان".

وكان رئيس البوليسية المالية يتحدث إلى مثلي السدول الـ 15 الأعضاء في مجلس الأمن الدولي بواسطة محاضرة عن

من السلطات الفرنسية التي سارع الرئيس فرانسوا هولاند، إلى تبنيها عندما طالب بإشاعة هذه المنطقة ضمن خطة لتضييق الخناق على مسلحي الدولة الإسلامية الذين قاموا بانسحابات تكتيكية بعد أن كشفت الطائرات الأمريكية غاراتها على

الأمريكي جون كيري، تابحا خلالها الوضع الميداني وخاصة ما تعلق بمقترح أنقرة بإقامة منطقة عازلة على حدودها مع سوريا لحماية المدنيين الفارين من جميع المراكز الدائرة رحاها في هذه المناطق ذات الأغلبية الكردية. ولافت الفكرة التركية تجاوبا

المتطرفين لتنفيذ مزيد من الاقتحامات للأقصى الشريف. وشهدت باحات المسجد الأقصى الشريف أمس، مشهدا جديدا من فصول التوتر بعد قيام مستوطنين متطرفين بتدنيس حرمة تحت حماية مشددة لتفريزات قوات الشرطة والجيش الإسرائيلي دون

يضع ذلك من ثوب مواجهات عنيفة بين هذه القوات وعشرات الفلسطينيين الذي حاولوا الدفاع عن أقدس المقدسات الإسلامية وسلاحهم الوحيد الحجارة بينما استعملت قوات الاحتلال القنابل المسيلة للدموع والرصاص المطاطي والضرب بالهراوات للصلين الفلسطينيين المرابطين داخل المسجد لمنع تدنيسه. وأمام هذا الوضع المتوتر أخذ لحمشون الهباش، قاضي فلسطين ومستشار الرئيس لشؤون الدينية والعلاقات الإسلامية أنه لا سيادة على المسجد الأقصى المبارك وكافة الأقاليم الدينية الإسلامية والمسيحية في المدينة المقدسة لغير الفلسطينيين وهي حق خالص للعرب والمسلمين.

وجاء تأكيد الهباش ردا على الدعوات التي أطلقتها منظمات يهودية متطرفة ما انتقدت تدعو إلى تنفيذ اقتحامات بشكل واسع إضافة إلى قيام بما يسمى بوزارة السياحة الإسرائيلية "بطرح مخطط يقضي بإتجاه المسجد الأقصى عبر باب "القطانين" أحد أبواب المسجد، إضافة إلى باب المغاربة وعمليات الاقتحام اليومية التي تشنها عصابات المستوطنين

وتندرج زيارة المسؤول العسكري الأمريكي إلى القاهرة ضمن أول محطة في إطار جولة تشمل أيضا الأردن وتركيا والعراق لحشد الدعم المادي والعسكري لإنجاح عمليات القنبلية الجوية التي تنفذها الطائرات الأمريكية والتي تؤكد عدم نجاحها في مواجهة عناصر مدنية على الصياحات وحرب المدن، وقادرة على التكتيف مع أرض معركة بسهولة كبيرة.

مواجهات عنيفة في باحات الأقصى المبارك الرئيس عباس يحذر من إعطاء الصراع طابعا دينيا

دق الرئيس الفلسطيني محمود عباس، أمس، ناقوس الخطر من مخاطر تصاعد الاعتداءات الصهيونية ضد المسجد الأقصى المبارك والجرم الإبراهيمي التي تسعى حكومة الاحتلال إلى وضعها تحت سيادتها بشتى الوسائل.

وأكد الرئيس الفلسطيني أن حكومة الاحتلال ومن خلال تصرفاتها وإجراءاتها التعسفية في حق أوليائنا والحقن الحرميين الشريفين تسعى إلى تحويل الصراع السياسي إلى صراع ديني بكل ما يعمله مثل المسمى من مخاطر لن تزيد الوضع في فلسطين المحتلة إلا وتورا والدفع به إلى ما لا يحمد عقباه.

وقال الرئيس عباس، إننا نعرف وكذلك العالم خطورة استعمال الدين في الصراعات السياسية وتحويلها إلى صراع ديني لذلك لا بد أن نرى جميعا ما يعيد بنا، وأن نرى إسرائيل أن مثل هذه الخطوات مخوفة بالمخاطر علينا وعلى غيرها.

وإضافة أن مثل هذا الخطر يزداد مع كل يوم يقوم فيه المتطرفون اليهود بتدنيس حرمة المسجد الأقصى ضمن سياسة أمر واقع مفروض من خلال تقسيم زمني ومكان للمسجد الأقصى بجهة أن لها فيه عبد الله ديوب: "ربما يجب على مجلس الأمن الدولي إرسال قوة تدخل سريع قادرة على محاربة العناصر الإرهابية بشكل فعال".

وأعتر ديوب أنه "بالنظر إلى العودة القوية للجهايين في شمال مالي وتزايد عدد الهجمات ضد جنود قوة "مينوسما" فإنه يتعين على مجلس الأمن اتخاذ إجراءات استباقية تمكن هذه القوة من الحصول على الواصلات المناسبة التي تمكنها من ممارسة مهامها بشكل جيد".

وأضاف أن "مجلس الأمن أوجه ضرورة إعادة مراجعة الوضع في مينوسما في أقرب وقت ممكن وتعزيز قدراتها لتمكينها من مواجهة تصاعد أعمال العنف على أرض الميدان".

وكان رئيس البوليسية المالية يتحدث إلى مثلي السدول الـ 15 الأعضاء في مجلس الأمن الدولي بواسطة محاضرة عن

المحامي كاي قضية المحاكمة بوضع نهاية لهذه المحاكمة حتى في حالة رفض الادعاء العام ذلك لأنها أصبحت دون معنى.

وما يثير الاستغراب في هذه المحاكمة "التاريخية" التي تأجلت في العديد من المرات العام الماضي إلا أن هيئة المحكمة أصدرت على مثل الرئيس

شكل مثل الرئيس الكيني أوهيرو كيتيتانا، أمام محكمة الجنايات الدولية أمس، سابقة فريدة من نوعها في تاريخ القضاء الدولي عندما قبل التوجه طواعية إلى لاهي للدفاع عن نفسه من تهم وجهتها له المحكمة الدولية باقتراحه "جرائمه ضد الإنسانية".

ومهما كانت حقيقة هذه التهم التي وجهت للرئيس الكيني، ومدى تورطه إلى وجهه لا يجب التأكيد عليه أن كيتيتانا كانت له الشجاعة الكافية للمثول أمام محكمة لا لتلقي الإجماع الدولي، رغم التناوب الحسنة التي حددت ظروف ودواعي استعداده.

ويكتف المحاكمة غموض حول حقيقة التهم إلى الدرجة التي جعلت ميثقتها تعترف بأن الأدلة المتوفرة لديها لا ترقى

طالبات الحكومة المالية أمس، الأمم المتحدة بنشر قوة تدعى سريع في شمال البلاد الذي شهد مؤخرا سلسلة هجمات إرهابية ضد قوة المساعدة الأمنية "مينوسما". وقال وزير الخارجية المالي عبد الله ديوب: "ربما يجب على مجلس الأمن الدولي إرسال قوة تدخل سريع قادرة على محاربة العناصر الإرهابية بشكل فعال".

وأعتر ديوب أنه "بالنظر إلى العودة القوية للجهايين في شمال مالي وتزايد عدد الهجمات ضد جنود قوة "مينوسما" فإنه يتعين على مجلس الأمن اتخاذ إجراءات استباقية تمكن هذه القوة من الحصول على الواصلات المناسبة التي تمكنها من ممارسة مهامها بشكل جيد".

وأضاف أن "مجلس الأمن أوجه ضرورة إعادة مراجعة الوضع في مينوسما في أقرب وقت ممكن وتعزيز قدراتها لتمكينها من مواجهة تصاعد أعمال العنف على أرض الميدان".

وكان رئيس البوليسية المالية يتحدث إلى مثلي السدول الـ 15 الأعضاء في مجلس الأمن الدولي بواسطة محاضرة عن

المحامي كاي قضية المحاكمة بوضع نهاية لهذه المحاكمة حتى في حالة رفض الادعاء العام ذلك لأنها أصبحت دون معنى.

وما يثير الاستغراب في هذه المحاكمة "التاريخية" التي تأجلت في العديد من المرات العام الماضي إلا أن هيئة المحكمة أصدرت على مثل الرئيس

شكل مثل الرئيس الكيني أوهيرو كيتيتانا، أمام محكمة الجنايات الدولية أمس، سابقة فريدة من نوعها في تاريخ القضاء الدولي عندما قبل التوجه طواعية إلى لاهي للدفاع عن نفسه من تهم وجهتها له المحكمة الدولية باقتراحه "جرائمه ضد الإنسانية".

ومهما كانت حقيقة هذه التهم التي وجهت للرئيس الكيني، ومدى تورطه إلى وجهه لا يجب التأكيد عليه أن كيتيتانا كانت له الشجاعة الكافية للمثول أمام محكمة لا لتلقي الإجماع الدولي، رغم التناوب الحسنة التي حددت ظروف ودواعي استعداده.

ويكتف المحاكمة غموض حول حقيقة التهم إلى الدرجة التي جعلت ميثقتها تعترف بأن الأدلة المتوفرة لديها لا ترقى

طالبات الحكومة المالية أمس، الأمم المتحدة بنشر قوة تدعى سريع في شمال البلاد الذي شهد مؤخرا سلسلة هجمات إرهابية ضد قوة المساعدة الأمنية "مينوسما". وقال وزير الخارجية المالي عبد الله ديوب: "ربما يجب على مجلس الأمن الدولي إرسال قوة تدخل سريع قادرة على محاربة العناصر الإرهابية بشكل فعال".

وأعتر ديوب أنه "بالنظر إلى العودة القوية للجهايين في شمال مالي وتزايد عدد الهجمات ضد جنود قوة "مينوسما" فإنه يتعين على مجلس الأمن اتخاذ إجراءات استباقية تمكن هذه القوة من الحصول على الواصلات المناسبة التي تمكنها من ممارسة مهامها بشكل جيد".

وأضاف أن "مجلس الأمن أوجه ضرورة إعادة مراجعة الوضع في مينوسما في أقرب وقت ممكن وتعزيز قدراتها لتمكينها من مواجهة تصاعد أعمال العنف على أرض الميدان".

وكان رئيس البوليسية المالية يتحدث إلى مثلي السدول الـ 15 الأعضاء في مجلس الأمن الدولي بواسطة محاضرة عن

المحامي كاي قضية المحاكمة بوضع نهاية لهذه المحاكمة حتى في حالة رفض الادعاء العام ذلك لأنها أصبحت دون معنى.

وما يثير الاستغراب في هذه المحاكمة "التاريخية" التي تأجلت في العديد من المرات العام الماضي إلا أن هيئة المحكمة أصدرت على مثل الرئيس

شكل مثل الرئيس الكيني أوهيرو كيتيتانا، أمام محكمة الجنايات الدولية أمس، سابقة فريدة من نوعها في تاريخ القضاء الدولي عندما قبل التوجه طواعية إلى لاهي للدفاع عن نفسه من تهم وجهتها له المحكمة الدولية باقتراحه "جرائمه ضد الإنسانية".

ومهما كانت حقيقة هذه التهم التي وجهت للرئيس الكيني، ومدى تورطه إلى وجهه لا يجب التأكيد عليه أن كيتيتانا كانت له الشجاعة الكافية للمثول أمام محكمة لا لتلقي الإجماع الدولي، رغم التناوب الحسنة التي حددت ظروف ودواعي استعداده.

ويكتف المحاكمة غموض حول حقيقة التهم إلى الدرجة التي جعلت ميثقتها تعترف بأن الأدلة المتوفرة لديها لا ترقى

طالبات الحكومة المالية أمس، الأمم المتحدة بنشر قوة تدعى سريع في شمال البلاد الذي شهد مؤخرا سلسلة هجمات إرهابية ضد قوة المساعدة الأمنية "مينوسما". وقال وزير الخارجية المالي عبد الله ديوب: "ربما يجب على مجلس الأمن الدولي إرسال قوة تدخل سريع قادرة على محاربة العناصر الإرهابية بشكل فعال".

وأعتر ديوب أنه "بالنظر إلى العودة القوية للجهايين في شمال مالي وتزايد عدد الهجمات ضد جنود قوة "مينوسما" فإنه يتعين على مجلس الأمن اتخاذ إجراءات استباقية تمكن هذه القوة من الحصول على الواصلات المناسبة التي تمكنها من ممارسة مهامها بشكل جيد".

وأضاف أن "مجلس الأمن أوجه ضرورة إعادة مراجعة الوضع في مينوسما في أقرب وقت ممكن وتعزيز قدراتها لتمكينها من مواجهة تصاعد أعمال العنف على أرض الميدان".

وكان رئيس البوليسية المالية يتحدث إلى مثلي السدول الـ 15 الأعضاء في مجلس الأمن الدولي بواسطة محاضرة عن

المحامي كاي قضية المحاكمة بوضع نهاية لهذه المحاكمة حتى في حالة رفض الادعاء العام ذلك لأنها أصبحت دون معنى.

وما يثير الاستغراب في هذه المحاكمة "التاريخية" التي تأجلت في العديد من المرات العام الماضي إلا أن هيئة المحكمة أصدرت على مثل الرئيس

شكل مثل الرئيس الكيني أوهيرو كيتيتانا، أمام محكمة الجنايات الدولية أمس، سابقة فريدة من نوعها في تاريخ القضاء الدولي عندما قبل التوجه طواعية إلى لاهي للدفاع عن نفسه من تهم وجهتها له المحكمة الدولية باقتراحه "جرائمه ضد الإنسانية".

ومهما كانت حقيقة هذه التهم التي وجهت للرئيس الكيني، ومدى تورطه إلى وجهه لا يجب التأكيد عليه أن كيتيتانا كانت له الشجاعة الكافية للمثول أمام محكمة لا لتلقي الإجماع الدولي، رغم التناوب الحسنة التي حددت ظروف ودواعي استعداده.

ويكتف المحاكمة غموض حول حقيقة التهم إلى الدرجة التي جعلت ميثقتها تعترف بأن الأدلة المتوفرة لديها لا ترقى

طالبات الحكومة المالية أمس، الأمم المتحدة بنشر قوة تدعى سريع في شمال البلاد الذي شهد مؤخرا سلسلة هجمات إرهابية ضد قوة المساعدة الأمنية "مينوسما". وقال وزير الخارجية المالي عبد الله ديوب: "ربما يجب على مجلس الأمن الدولي إرسال قوة تدخل سريع قادرة على محاربة العناصر الإرهابية بشكل فعال".

وأعتر ديوب أنه "بالنظر إلى العودة القوية للجهايين في شمال مالي وتزايد عدد الهجمات ضد جنود قوة "مينوسما" فإنه يتعين على مجلس الأمن اتخاذ إجراءات استباقية تمكن هذه القوة من الحصول على الواصلات المناسبة التي تمكنها من ممارسة مهامها بشكل جيد".

وأضاف أن "مجلس الأمن أوجه ضرورة إعادة مراجعة الوضع في مينوسما في أقرب وقت ممكن وتعزيز قدراتها لتمكينها من مواجهة تصاعد أعمال العنف على أرض الميدان".

وكان رئيس البوليسية المالية يتحدث إلى مثلي السدول الـ 15 الأعضاء في مجلس الأمن الدولي بواسطة محاضرة عن

المحامي كاي قضية المحاكمة بوضع نهاية لهذه المحاكمة حتى في حالة رفض الادعاء العام ذلك لأنها أصبحت دون معنى.

وما يثير الاستغراب في هذه المحاكمة "التاريخية" التي تأجلت في العديد من المرات العام الماضي إلا أن هيئة المحكمة أصدرت على مثل الرئيس

شكل مثل الرئيس الكيني أوهيرو كيتيتانا، أمام محكمة الجنايات الدولية أمس، سابقة فريدة من نوعها في تاريخ القضاء الدولي عندما قبل التوجه طواعية إلى لاهي للدفاع عن نفسه من تهم وجهتها له المحكمة الدولية باقتراحه "جرائمه ضد الإنسانية".

ومهما كانت حقيقة هذه التهم التي وجهت للرئيس الكيني، ومدى تورطه إلى وجهه لا يجب التأكيد عليه أن كيتيتانا كانت له الشجاعة الكافية للمثول أمام محكمة لا لتلقي الإجماع الدولي، رغم التناوب الحسنة التي حددت ظروف ودواعي استعداده.

ويكتف المحاكمة غموض حول حقيقة التهم إلى الدرجة التي جعلت ميثقتها تعترف بأن الأدلة المتوفرة لديها لا ترقى

شهر التوعية والتحصين بسرطان الثدي

دعوة منظومة الضمان الاجتماعي إلى أداء دور محوري

أطلقت جمعية 'الأمل' لمساعدة مرضى السرطان حملتها السنوية للتوعية والتحصين بسرطان الثدي، واختارت ساحة البريد المركزي مؤخرًا لاحتضان الحدث عن طريق إضاءة واجهة الساحة باللون الوردي، وإقامة ورشات تحصينية حول هذا الداء. وكشفت السيدة حميدة كتاب، الأمينة العامة للجمعية، عن أن الحملة ستستمر طوال أكتوبر، الشهر العالمي لمكافحة سرطان الثدي.

حنان س.

فحصا روتينيا كل 3 أشهر، والحمد لله كل شيء بخير"، كما تنصح المتحدثة كل النساء خاصة الأمهات، بإجراء فحص ذاتي على الأقل أسبوعيا والإسراع إلى استشارة الطبيب وإجراء فحص إشعاعي إذا أحست بشيء مهما كان صغيرا لتفادي الإصابة بمرض خبيث، لا سمح الله.

أما السيدة أم عبد الرحيم (42 سنة) وهي الأخرى أم لثلاثة أطفال، فتشير إلى أنه لم يسبق لها أن أجرت فحصا خاصا، وتبر ذلك بضيق الوقت ومسؤولياتها الأسرية الكثيرة: "أنا واعيعة تماما بخطر الإصابة بسرطان الثدي، وأعلم أن الكشف المبكر هو المفتاح لكنني لا أجد متسعا من الوقت لنفسى، لدي 3 أطفال وعلي متابعة حالتهم الصحية كونهم يمرضون كثيرا، لذلك أؤثرهم على نفسي، وتضيف المتحدثة: "أعتقد أن على مؤسسة الضمان الاجتماعي أن تلعب دورا محوريا في هذا المجال، حيث هناك مشروع في الأفق يقضي بأنه سيتم تعويض فحص 'الماموغرافيا' لكل امرأة متجاوزة 40 سنة، وهو مشروع مهم جدا وعلى الجهات المعنية أخذه مأخذ الجد، لأننا واعيعة تماما بخطر سرطان الثدي لكن المشكل المالي يطرح نفسه بقوة، لأن فحص 'الماموغرافيا' في القطاع الخاص مكلف جدا، وفي القطاع العام تضطر إلى الانتظار طويلا دون جدوى أحيانا".

الجدير بالذكر أن جمعية 'الأمل' لمساعدة مرضى السرطان تنظم هذه الأيام بساحة البريد المركزي ورشات للاستشارة الطبية حول سرطان الثدي الذي يسجل سنويا ما يقارب 10 آلاف حالة جديدة في الوطن، تصيب متوسطا عمر 35 سنة فما فوق.



عدم إصابتها بأي أعراض قد يتطور ليصبح ورما خبيثا، رغم ذلك تؤكد احترامها الصارم للمواعيد الطبية حتى وإن كانت روتينية، وتدعو كافة النساء إلى حذو حذوهم وعدم انتظار وقوع الفأس على الرأس، كما يقال. أما السيدة أم إسلام (40 سنة)، فتؤكد من جهتها أنها واعيعة تماما بخطر الإصابة بسرطان الثدي، لذلك تجري فحوصات روتينية، ولحسن حظها أن طبيبها المعالج اكتشف ورما غير خبيث في الثدي الأيسر وتم استئصاله قبل 4 سنوات، إذ تقول: "بعد ولادة طفلي الثالث، كنت أتألم مع كل عملية رضاعة، ومع ازدياد الألم، توجهت يوما عند طبيبة النساء، وبعد إجراء فحص بالأشعة اكتشفت ورما، قالت بأنه غير خبيث، بعدها خضعت لعملية استئصاله، واليوم أجري

فحص إشعاعي للثدي لإبعاد أي خطر إصابة بأورام خبيثة تكون عواقبها وخيمة، لكنها تعترف بالمعاطلة في إجراء هذا الفحص: "بعد 3 ولادات وفي سني هذا، أرى أنه من الضروري جدا أن أجري فحصا إشعاعيا، لكنني لا أجد متسعا من الوقت لذلك، ففني كل مرة أجد نفسي أعذارا، أعترف بذلك، كما أعترف أنه إذا تم إيجاد شيء ما عندي بعد الفحص فشأنج... لأنني 'متنهزيت'". وإن تماطلت هذه الصيدلية الواعية تماما بخطر سرطان الثدي في إجراء فحص الأشعة، فإن زميلتها أكدت لنا أنها تجري فحصا روتينيا إيكوغرافيا عند الطبيبة المختصة في أمراض الثدي كل 6 أشهر، وتجري فحص 'الماموغرافيا' كل سنتين، وهي بذلك تؤكد أنها مرتاحة البال تماما من

اختارت جمعية 'الأمل' بدء حملتها السنوية للتوعية بسرطان الثدي هذه المرة، من البريد قلب العاصمة "يهدف الوصول إلى توعية أكبر عدد ممكن من النساء"، كون ساحة البريد المركزي محطة رئيسية للعديد من الوافدين إلى العاصمة"، تقول السيدة كُثَّاب، لذلك سطرت الجمعية برنامجا ثريا يتضمن أياما علمية وأنشطة رياضية وحملا توعوية تستمر طيلة أكتوبر الجاري، وهو الشهر الذي اختارته المنظمة العالمية للصحة أن يكون عالميا للتوعية بالخطر الزاحف على النساء: سرطان الثدي.

وعلى هذا الأساس، استطلعت "المساء" آراء عدد من النساء حول مدى وعيهن بهذا الداء وأهمية الفحص المبكر، فتباينت أجيوتهن، لكن تقاسم جميعهن التأكيد على أن الفحص الطبي يبقى السلاح الأول لإبعاد شبح الإصابة بسرطان الثدي. هكذا تقول أم عبد السلام (45 سنة) التي تؤكد بأنها واعيعة تماما بخطر هذا الداء، وتعلم أنه صار لازما على كل امرأة تجاوزت سن الأربعين إجراء فحص إشعاعي على الثدي، وهو ما قامت به المتحدثة مؤكدة أنها قامت بفحص شخصي، "فلمست شيئا صلبا ومباشرة توجهت نحو أقرب طبيبة نسائية، وبعد إجراء الفحص الإشعاعي تبين أنه كيبست صغير، بعدها خضعت لعلاج محدود... وما يزال هذا الكيبست موجودا لكنه غير خبيث، غير أنني أخضع للمراقبة الطبية كل 6 أشهر"، تقول السيدة، داعية كل النساء بعد سن الأربعين إلى إجراء فحص طبي وإشعاعي لإبعاد أي خطر عن صحتهن، خاصة بالنسبة للأمهات. من جهتها، تؤكد سيدة في الـ 44 سنة من عمرها، وهي صيدلية، أنه لا بد من إجراء

إعلام وتحصين وتخفيض أسعار الفحوصات

جمعية 'البدر' بالبيدة تطلق حملة 'أكتوبر وردي'

أعلنت جمعية 'البدر' لمساعدة مرضى السرطان عن إطلاق حملتها السنوية لمكافحة سرطان الثدي التي تتزامن مع الشهر الوردي العالمي لسرطان الثدي المصادف لشهر أكتوبر من كل سنة، حيث ترفع الجمعية شعار: 'الإعلام والتحصين لمكافحة سرطان الثدي، وتدعو بالإنسانية كافة النساء ما فوق سن الأربعين إلى التقدم من المصالح المتخصصة لإجراء فحص بالأشعة والوقاية من هذا السرطان الذي تشير إحصائياته الأرقام إلى أنه في ارتفاع السنة تلو الأخرى.

حنان س.



التحديات كبيرة للوقاية الواسعة من هذا السرطان، لهذا الجمعية 'البدر' السنوية للسنة الخامسة على التوالي بغية

الحرفية مليكة خليل:

زينت اللباس العصري بالطرز التقليدي ليظل حاضرا

لا يزال الطرز التقليدي يحظى بعناية خاصة، كونه يعتبر من التقاليد التي توارثتها النسوة عن الجدات، ويحكم أن لكل منطقة من ربوع الوطن خصوصية في مجال الطرز، نتحدثنا مليكة خليل، حرفية، عن أهم ما يميز هذا النوع من الحرف التقليدية في ولاية ورقلة.

رشيدة بلال

بشكل كبير ربما لي كما يشعر السكان بانتمائهم الحقيقي إلى المنطقة، من ناحية، ومن جهة أخرى ربما لأن الحرفيات اليوم يوسعن جامعاتهن من أجل الحفاظ على الطرز التقليدي من خلال إدراجها في تصاميم حديثة وعصرية يحب جيل اليوم ارتداؤها، كالإشارياب.

حب مليكة للطرز جعلها تمنتهه كحرفة بعد أن تمت إحالتها على التقاعد بعدما أمضت عمرا في مجال التعليم، واليوم تملك ورشة تسعى من ورائها إلى إعادة الاعتبار للطرز التقليدي كحرفة تقليدية طالما تزينت بها ألبسة النساء والرجال، وتقول: "في الورشة لا أتمتع مطلقا على الآلة في عملية الطرز، بل في أقوم بعض المساعدات بالطرز اليدوي، بل أكثر من هذا، حتى القماش الذي نقوم بالطرز عليه ننسجه لتكون القطع التي

تقول مليكة بأن الطرز التقليدي شأنه شأن باقي الحرف التقليدية التي ظلت الأجيال توارثها، ولا يزال المجتمع الواسع، وتحديدا في مدينة 'تقرت'، يسعى به إلى تزيين مختلف الألبسة التي يرتديها الرجال والنساء على حد سواء.

ومن أهم الخصائص التي تميز الطرز الورقيلي، تقول: "إنه يرمز إلى ما تخرجه الولاية من طابع صحراوي يشمل الجمال والرمال والنخلة، فالحرفية عادة ما تأثر بما يحيط بها وتعيد تجسيدها على الألبسة، فتارة تستعمل الأشكال من الحلي التي يبيع الحرفي في مصناعات، وتارة أخرى من تأثرها بإبداع الخالق في المجتمع الصحراوي، وحتى الألوان المستوحاة من الطبيعة وتحديدا من صف النخلة والأشباب الخضراء".

اللباس التقليدي الذي يرمز إلى المنطقة مطلوب

صحة وعافية

الأكل الصحي



وقد ترتبط زيادة استهلاك اللحوم بالإصابة بأمراض عديدة قد تؤدي إلى الوفاة، مثل أمراض القلب والأوعية الدموية. وفي دراسة تمت في جامعة هارفارد للعلماء، خلصت إلى أنه يمكن استبدال اللحوم بالمعبد من المصادر الصحية الأخرى، مثل الدجاج والبقوليات والسمك، وهذا لا يعني الاستغناء عن تناول اللحوم، لكن يجب اتخاذ طريقة طهي صحية.

الطريقة الصحية التي يمكن اتباعها في طهي اللحم والكميات التي يمكن استخدامها: يفضل عند طهي اللحم استخدام الزيت عند الضرورة حتى لا يلتصق في المقلاة. ويجب استخدام الزيت النباتي، لأن كل ملعقة زيت نباتي تحتوي على ما يقرب من 4 سعرة حرارية. لا تستخدم الملح أو غيره من المكونات التي تحتوي على الصوديوم ويمكن استبدالها بالتوابل الحمضية مثل عصير الليمون. وأفضل طريقة لتناول اللحوم هي شويه، لأن هذه العملية تساعد على إذابة الدهون التي تبقى في اللحم، مما يقلل من أخطارها الصحية.

تنبيهات حول الطريقة الصحيحة لتناول اللحوم: هناك مخاطر صحية عند شوي اللحم على درجة حرارة عالية، لأنه يمكن أن تتشكل مركبات أمينية خبيثة غير متجانسة وهيدروكربونات عطرية متعددة الحلقات، ويحدث ذلك نتيجة تفاعل بعض العناصر الموجودة في اللحم مع درجات الحرارة العالية. وقد تم ربط هذه المركبات عند الحيوانات بالإصابة بالسرطان.

يمكن تجنب ذلك بالاتي:

الاعتماد على طريقة صحية عند الطبخ، كالطهي على البخار.

لا تؤخر اللحوم مباشرة إلى اللهب مع تخفيض درجة الحرارة إلى 150 درجة.

يمكن تبديل اللحم في عصير الليمون أو زيت الزيتون لأنها جيدة للحفاظ عليها صحية.

تفضل عند طهي اللحم استخدام الزيت عند الضرورة حتى لا يلتصق في المقلاة. ويجب استخدام الزيت النباتي، لأن كل ملعقة زيت نباتي تحتوي على ما يقرب من 4 سعرة حرارية. لا تستخدم الملح أو غيره من المكونات التي تحتوي على الصوديوم ويمكن استبدالها بالتوابل الحمضية مثل عصير الليمون. وأفضل طريقة لتناول اللحوم هي شويه، لأن هذه العملية تساعد على إذابة الدهون التي تبقى في اللحم، مما يقلل من أخطارها الصحية.

تنبيهات حول الطريقة الصحيحة لتناول اللحوم: هناك مخاطر صحية عند شوي اللحم على درجة حرارة عالية، لأنه يمكن أن تتشكل مركبات أمينية خبيثة غير متجانسة وهيدروكربونات عطرية متعددة الحلقات، ويحدث ذلك نتيجة تفاعل بعض العناصر الموجودة في اللحم مع درجات الحرارة العالية. وقد تم ربط هذه المركبات عند الحيوانات بالإصابة بالسرطان.

يمكن تجنب ذلك بالاتي:

الاعتماد على طريقة صحية عند الطبخ، كالطهي على البخار.

لا تؤخر اللحوم مباشرة إلى اللهب مع تخفيض درجة الحرارة إلى 150 درجة.

يمكن تبديل اللحم في عصير الليمون أو زيت الزيتون لأنها جيدة للحفاظ عليها صحية.

يمكن تبديل اللحم في عصير الليمون أو زيت الزيتون لأنها جيدة للحفاظ عليها صحية.



تعدنا تقليدية مائة بالمائة.

لم تكف الحرفية مليكة بفتح ورشة بغية إعادة الاعتبار للطرز التقليدي، بل سعت إلى إعداد مجلة خاصة أطلقت عليها اسم 'الحرائر' تروج للباس التقليدي وولاية ورقلة. إذ تقول: "رغبت في إيصال رسالة مفادها أنه بإمكاننا دائما أن نتألق باللباس العصري الموسوم بالأسسة التقليدية التي يعكسها الطرز التقليدي بكل ما يحمله من دلالات اجتماعية وتاريخية".

كوني متميزة في يومك ومبدعة في حياتك

أن تكوني مبدعة يعني أن تكوني متميزة ومتفردة، حين ترين المؤلف بطريقة غير مألوفة، وترين ما لا يراه الآخرون، وعادة ما يمثل الإبداع الموهبة الخلاقة، لكن التميز والإبداع لا يختصان بزمان ومكان، ولا بأحد دون أحد، فهما طريقان يقودان إلى النجاح.

ق.م



المبدعون أناس يحبون التجديد والتحسين، ولا يكتفون بالتعامل مع ما هو موجود، بل يملكون التعبير والابتكار لإنتاج أشياء جديدة، والإلهام، وهو الشغف لتنفيذ الأفكار وحب الحياة فيها. يمكنك أن تكوني أكثر إبداعاً وتغذي إبداعك من خلال التجارب والمشاهد والأصوات والروائح، وتجربة ومحاولة القيام بأشياء جديدة توجب إبداعك، وعندما تريد رفع مستواك من الخبرة والسلطة والابتكار، عليك أن تصحبي أكثر إبداعاً.

نقدم لك فيما يأتي ثلاثة من الطرق لتغذية الإبداع الخاص بك وتحسين الإنتاجية، حاولي تنفيذ طريقة واحدة على الأقل في اليوم خلال الأسابيع القليلة المقبلة، لابتكار فكرتك الخاصة:

1. اكتبي بحرية: تدوين أفكار غير مطروقة في الصباح الباكر عندما تستيقظين هي أول انطلاق لإبداعك، فغالباً ما تأتي الأفكار الرائعة والحلول المستعصية في الصباح الباكر.
2. التأمل: عندما تصلين إلى التناغم مع الروح الداخلية الخاصة بك وتسمعين لنفسك سماعاً أفكارك الموجودة في عقلك الباطن، ستحصلين على فكرتك المميزة، وتسمعين إلى تنفيذها.



البوليميا عند المراهقين



في فترة المراهقة يبدأ اهتمام الأبناء بصورتهم الخارجية، وشكلهم وشكل أجسامهم، لكن أحياناً الخوف البالغ فيه من اكتساب الوزن والسمنة ينتج عنه بعض الاضطرابات في الأكل، قد تسبب مشاكل حقيقية صحية ونفسية، وأحد من تلك الاضطرابات يسمى البوليميا، وحسب تعريف وزارة الصحة الأمريكية، فالبوليميا من اضطرابات الأكل، عادة ما تصيب السيدات من عمر 12 إلى 25 سنة، وعادة ما يكون في الوزن الطبيعي أو أقرب إليه، وأشهر من أصيب به هو الأميرة الأميرة ديانا.

ما هي أعراض البوليميا؟
تنتج البوليميا في الأساس من الخوف المبالغ فيه من اكتساب الوزن، مما يتسبب في الإحساس بالذنب عند تناول الطعام، وينتج عنها أن يتناول المريض كميات كبيرة منه، يتبعها بمحاولة التخلص منه إما بالتقيؤ أو تناول المليينات.

أسبابها:
كما ذكرنا، السبب الأساسي هو اضطرابات في الأكل، عموماً ما فيها "البوليميا" وهو الخوف من اكتساب الوزن، وعادة ما يكون ذلك بسبب الصورة الذهنية التي تطورها برامج التلفزيون عن عارضات الأزياء والجسم المثالي، مع الهوس بالأزياء ولفت الأنظار في مرحلة المراهقة، وأحياناً ما يكون عل المراهقين برياضة معينة والرغبة في الحصول على بطولات سبياً آخر.

الوقاية من البوليميا:
هناك بعض الأمور البسيطة التي من الممكن أخذها في الاعتبار لحماية ابنتك المراهقة من البوليميا، يمكن إيجازها فيما يلي:

- لا تشككي باستمرار أمام المراهقين من وزنك، وزنتك، ووزنك، ووزنك.
- اصنعي منذ الطفولة وعياً بالطعام وأهمية الطعام الصحي.
- لا توصليهم رسالة غير مباشرة بأن شكلك قد يمنعك من ممارسة رياضة أو نشاط ما.
- شجعيهم دائماً على كل أنواع مختلفة من الطعام.
- تحدثي معهم دائماً على الاختلاف الشكلي بين البشر، وأن عليهم تقبل أنفسهم كما هي.
- لا تستخدم الطعام أبداً كوسيلة للتعويض أو المكافأة.

كما أن البوليميا مثل بقية الاضطرابات السلوكية لها علاجات محددة وشهتت تطوراً كبيراً في الأعوام القليلة الماضية، وتقسّم إلى علاج نفسي وآخر سلوكي، حيث يساعد المراهق على التعرف على المشكلة والتغلب على الأفكار السلبية، كما يبرز المشاركة الاجتماعية للمراهق وتشجيعه على بناء نظام غذائي صحي.

3. الاشتراك في المجالات الإبداعية: الاشتراك في المجالات في مجال عملك وغيرها من المجالات التي تهلك كل أسبوع، تجعلك على اطلاع بكل جديد وأحدث الاتجاهات والأساليب التي تساعدك على تنفيذ مشروعك.

4. كتابة القوائم: طريقة سهلة للحصول على الكثير من الأفكار بسرعة، مجرد بداية الكتابة ستأتي بالمزيد من الأفكار، فبدائية القائمة تعني الاسترسال في التفكير وحصره في مجال محدد.

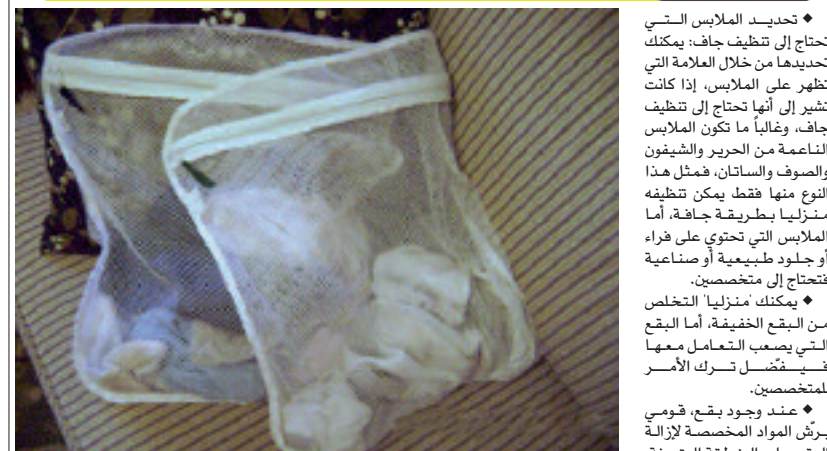
5. كسر الروتين: نحن جميعاً مخلوقات تحكمنا العادة ونقوم بنفس الأشياء مراراً وتكراراً ومن الضروري كسر الروتين وإنجاز أشياء مختلفة قليلاً، ستلمسين الفرق سريعاً.

6. إضافة لون الإبداع: من المعروف أن الألوان تعزز المزاج، وتؤثر على تفكيرك، استخدمي اللون الأخضر عندما تريد أن تكوني أكثر إبداعاً، واللون الأصفر عندما تريد تعزيز المزاج العام (ويساعد إبداعك أيضاً).

7. أحيطي نفسك بأشخاص مبدعين: طاقة الآخرين الإبداعية يمكن أن تغذي بيئة مواتية للأفكار الرائعة في التدفق، وستنتقل إليك تلك الطاقة بالعدوى من دون أن تشعر.

8. حضور المناسبات: الأحداث الحية مكان عظيم لتعلم أشياء جديدة، والتعرف على أشخاص جدد وتبادل المعلومات، فقد تجد منتجاً جديداً لعملك أو تجد شريكاً تجارياً محتملاً لمشروعك.

ملابس تحتاج إلى تنظيف منزلي جاف



تجديد الملابس التي تحتاج إلى تنظيف جاف: يمكنك تجديد الملابس من خلال العلامة التي تظهر على الملابس، إذا كانت تشير إلى أنها تحتاج إلى تنظيف جاف، وغالباً ما تكون الملابس الناعمة من الحرير والشيفون والصوف والساتان، فمثل هذا النوع منها فقط يمكن تنظيفه منزلياً بطريقة جافة، أما الملابس التي تحتوي على فراء أو جلود طبيعية أو صناعية فحتاج إلى متخصصين.

يمكنك "منزلياً" التخلص من البقع الخفيفة، أما البقع التي يصعب التعامل معها فيفضل ترك الأمر للمتخصصين.

عند وجود بقع، قومي برش المواد المخصصة لإزالة البقع على المنطقة المتسخة، لكن احرصي على أن يكون مخصصاً للملابس الجافة.

ضعي الملابس التي تحتاج إلى تنظيف جاف في الأكياس المخصصة للتنظيف الجاف، واحرصي على ألا تضعي أكثر من ثلاث قطع بألوان متماثلة، في حالة الفساتين لا تضعي أكثر من فستانين معاً، حتى تستطيع الملابس أن تجف جيداً داخل الكيس، ضعي الكيس في الغسالة لمدة 30 دقيقة، بعدها أخرجي الكيس.

4 استخدامات مختلفة ومفاجئة "للكاتشب"



الكاتشب واحد من أكثر الأكلات المحببة لدى الأطفال، وفي الغالب لا يخلو بيت منه لهذا نقدم لك طرقاً فعالة لتستغلي الكميات المتبقية في زجاجات الكاتشب القديمة لديك:

- أولاً: استغلي الكاتشب في تلميع النحاس: سواء كانت عبارة عن مشغولات أو أطباق نحاسية، ضعي فيها القليل من الكاتشب أثناء التنظيف، لزيادة لمعان النحاس أضيفي القليل من الملح.
- ثانياً: في تلميع السيارة: استخدم الكاتشب في فرك الأوساخ العالقة بسيارتك وتلميعها، ثم قومي بشطفها بالماء والصابون.
- ثالثاً: علاج شعرك التالف: يُستخدم الكاتشب في علاج شعرك التالف من مياه حمام السباحة التي تحتوي على نسبة عالية من الكلور، فقط ضعي الكاتشب على شعرك لمدة 20 دقيقة ثم اغسليه جيداً بالماء.
- رابعاً: استخدم الكاتشب زجاجات الكاتشب الفارغة في التخزين: يمكنك استخدام زجاجات الكاتشب الفارغة بعد غسلها جيداً في تخزين الأشياء المختلفة، مثل الزيوت المختلفة، الكاتشب المصنوع منزلياً.

ق.م

كيفية صنع مزهرية من أكواب الفانيليا



بعد الانتهاء من صنع الحليوات، لا ترمي أكواب الفانيليا، إذ يمكنك صنع مزهرية رائعة بها كل ما تحتاجينه، تحتجج إلى 3 أكواب فانيليا، غراء وجوارب تكون ملونة أو مزخرفة.

الطريقة:
1- قومي بإصصاق أكواب الفانيليا، كما في الشكل.
2- قصي الجوارب من الأعلى.
3- أطلي اللب بالفراء، ثم أدخلها داخل الجوارب.
4- قصي الأطراف الزائدة من الجوارب والصقي الباقي منه نحو الداخل.

فطيرة الكوسا والسلمون



المقادير:
- عجينة البيتزا جاهزة
- 4 فصوص ثوم مهروسة
- 4 حبات كوسا مقطعة إلى مكعبات
- 500 غرام من شرائح السلمون
- كوب من جبنة الشيدر
- 5 بيضات
- نصف كوب من كريم الطبخ
- كوب حليب مذوّب
- ربع ملعقة صغيرة من جوزة الطيب
- رشّة ملح
- رشّة فلفل أسود

طريقة التحضير:
- ضعي عجينة البيتزا في صينية الفرن.
- قطعي الكوسا إلى مكعبات وقبليها مع زيت الزيتون في مقلاة غير لاصقة.
- أضيفي الثوم إلى الكوسا، وقلبي، ارفعي الخليط من المقلاة وضعيه فوق العجينة.
- ورعي شرائح السلمون فوق الكوسا، ثم ضعي الجبنة على الوجه.
- في وعاء اخفقي البيض والكريمة والحليب وجوزة الطيب والملح والفلفل الأسود واخفطي.
- اسكبي المزيج فوق الجبنة.
- ضعي الفطيرة في الفرن على درجة حرارة متوسطة لمدة 35 دقيقة حتى يصح لون الوجه والأطراف ذهبياً.
- اتركي الفطيرة تبرد قليلاً قبل أن تقطعيها وتقدميها.

إلى جانب أعمال جزائرية ضمن برنامج خاص

"الوهراني" في منافسة مهرجان أبوظبي السينمائي

يدخل الفيلم الروائي "الوهراني" لإلياس سالم، منافسة مهرجان أبوظبي السينمائي، المرتقب تنظيمها من 23 أكتوبر إلى الفاتح نوفمبر القادم بالإمارات العربية المتحدة، ضمن مسابقة "أفاق جديدة"، إلى جانب 19 فيلما روائيا من مختلف الدول، وستكون للجزائر مشاركة في البرنامج الخاص المسمى "السينما العربية في المهجر".

دليلة مالك



يتناول الفيلم الروائي "الوهراني" (إنتاج 2014) على مدار ساعتين، قصة إنسانية تتحدث عن التضحية والصداقة والحب، بنيت على خلفية علاقة صداقة ونضال بين بطل الفيلم جعفر الوهراني (إلياس سالم) وحמיד (خالد بن عيسى) قام المخرج خلالهما بمسح شامل لمرحلة هامة من تاريخ الجزائر، انطلقت من أيام الثورة التحريرية لتواصل إلى أواخر الثمانينات.

وتوج فيلم "الوهراني"، وهو إنتاج مشترك بين الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي ومؤسستي "ليت ميديا" ودارم صالا بجائزة لافالو الذهبية لأحسن دور رجالي في شهر أوت الماضي في الدورة السابعة لمهرجان الفيلم الفرانكوفوني لأنغوليم (جنوب غرب فرنسا).

ويخصص المهرجان برنامجا خاصا بعنوانه "السينما العربية في المهجر"، يأتي استكمالاً لسياسة احتفائية بالمعجز السينمائي العربي، ويحرص المهرجان على تنظيمها سنويا وتحت عناوين متناوبة، حيث سبق تنظيم فكرة "تجيب محفوظ والسينما" عام 2011، ثم "خمسينية استقلال الجزائر" عام 2012، ولاحقا "مختارات من الأعمال الروائية الأولى لمخرجين عرب" عام 2013.

ثقافات

تدعيم مكاتب وهران بعناوين عن تاريخ الجزائر

استفادت ولاية وهران من 22 ألف كتاب، أي ما يعادل ألف عنوان تم توزيعها على 16 مكتبة بلدية، حسبما علم عن مديرية الثقافة، وتغزرت رفوف كل مكتبة بـ 1.500 كتاب تتعلق أغلبها بتاريخ الجزائر القديم والمقاومة الشعبية وثورة التحرير المجيدة باللغتين العربية والفرنسية، فضلا عن مراجع ومصادر وروايات لأشهر الكتاب الجزائريين، حيث منحت من قبل وزارة الثقافة.

وجاءت هذه الكتب لتدعيم المكتبات البلدية وتجديد رصيدها، حيث أن أغلبية كتبها قديمة، مما سيتيح للقراء فرصة إثراء معارفهم، لا سيما الطلبة وهوذا المطالعة، وتم إنتاج هذه الكتب التي تتضمن مجموعة هامة من المجالات: منها "الشهاب والباصر" من قبل الوزارة، في إطار إحياء الذكرى الخمسين للاستقلال، كما حظيت مكتبة مدرسة المكفوفين ببوزفيل (دائرة عين الترك) برصيد من الكتب بالبراري، عبارة عن روايات لأديب مولود فرعون (1913-1962)، وتتوقع مديرية الثقافة وصول حصة ثانية من الكتب تراوح بين 22 ألف و25 ألف كتابا في شتى المواضيع.

سعيدة تجمع شهادات مجاهديها

أوضح الأمين الولائي لمنظمة المجاهدين بسعيدة، السيد حمادي بلقاسم، أنه يتم تصوير شريط تاريخي في الولاية، يتضمن شهادات حية لمجاهدين شاركوا في معارك ثورة التحرير المجيدة بالمنطقة السادسة للولاية التاريخية الخامسة، مشيرا إلى أن هذا الشريط المصور الذي شرعت في تسجيله المنظمة الولائية للمجاهدين، بالتنسيق مع اللجنة الولائية للفعل الثقافي خلال شهر سبتمبر الجاري، يحمل شهادات حية لـ 32 مجاهدا من ولاية سعيدة حول المعارك التي عرفتها المنطقة ضد الاستعمار الفرنسي. ويتم تصوير هذا الشريط التاريخي في أماكن 18 معركة طاحنة وقعت بالمنطقة السادسة في ولاية سعيدة، منها معركة "المرجة"، "جبل بوغتروس"، "اللبية"، "تامسنة" و"ميمونة"، وسيتم بمناسبة الاحتفال بالذكرى 60 لاندلاع ثورة التحرير عرض 20 دقيقة من هذا الشريط الذي ينجز من طرف تقنيين مختصين من اللجنة الولائية للفعل الثقافي، لفائدة الشباب والمواطنين، بغية الإطلاع على أحداث الثورة التحريرية.

ويتم بالموازاة مع هذا العمل، إعداد كتاب ذهبي يوجد قيد الانتهاء من طرف المنظمة، يشمل شهداء ومجاهدي الولاية ويصنف إشارات المنطقة السادسة.

كمال داود في التصفيات الثانية لجائزة "غونكور"

تم ترشيح رواية "مورسو، تحقيق مضاد" للصحفي والكاتب الجزائري كمال داود للتصفيات الثانية لجائزة "غونكور"، حسبما نقلته مصادر إعلامية دولية متخصصة، وكشفت لجنة التحكيم التابعة لأكاديمية غونكور بباريس، عن أسماء الروائيين الثمانية الذين تم انتقاؤهم للظفر بأهم الجوائز الأدبية الفرنسية، في حين من المنتظر الإعلان عن القائمة النهائية يوم 28 أكتوبر، قبل تعيين الفائزين في 5 نوفمبر القادم.

وأعاد الكاتب في روايته الصادرة عام 2013 بالجزائر، قصة حادثة اغتيال التي ارتكبتها إحدى الشخصيات الأكثر جدلا في رواية "الغريب" لألبير كامو، بالإفصاح عن رواية أخرى للحادثة بوجهة نظر جزائرية على لسان "أخ العربي" المغتال. وتحصلت هذه الرواية مؤخرا على جائزة "فرانسوا موريس" للأكاديمية الفرنسية، وجائزة "القارات" الخمس للمنظمة الفرانكوفونية الدولية، كما رشح المؤلف لجائزة "غونكور" للطلبة الثانويين وجائزة "رونودو" التي يمنحها سنويا صحفيون ونقاد في الأدب في نفس اليوم الذي يقام فيه "غونكور".

د.ق.ت.

وفي دورة 2014، ستشتمل على عرض عناوين أفلام مخرجين عرب اتخذوا من عواصم أوروبية مكانا لإقامتهم ونشاطاتهم السينمائية، تطرقوا فيها لمفاهيم النفس والتقاليد والوطنيات والحلم والاندماج، منها "أهلا يا ابن العم" للجزائري مزراق علوش، وهو الأحدث إن شاء الله لمواطنته المقيمة في فرنسا سامينة بن غيغي، كما ستكون أعمال سينمائية جزائرية أخرى حاضرة في مهرجان أبوظبي، على غرار فيلم "رجلان في المدينة" (2014) للمخرج فرانكو-جزائري رشيد بوشارب، وفيلم "ليس بالوما" لنذير مقناش.

وتوج مهرجان أبوظبي السينمائي الذي تأسس سنة 2007، مخرجين جزائريين، على غرار أمين سيدي بومدين عام 2012 عن فيلمه القصير "الجزيرة"، فضلا عن المخرج مزراق علوش الذي عين "مخرج السنة" سنة 2013 من طرف شريحة أمريكية، على هامش المهرجان الذي شارك خلاله بفيلم "الأسطح".

وبالعودة إلى المشاركة في مهرجان أبو ظبي، فإنها ستعرف حضور العديد من الأفلام التي تشمل بلدان مختلفة ضمن 5 فئات تحويها المسابقة (الأفلام الروائية، أفلام جديدة، أفلام قصيرة، وثائقية ومسابقة الأفلام الإماراتية)، بالإضافة إلى عروض مقررة في 4 فئات موازية.

سهل وادي ميزاب

10 ملايين دج لجرد وتهيئة المواقع الثقافية

كشف السيد إبراهيم بابا عدون، مدير الثقافة لولاية غرداية، عن تخصيص سلطات الولاية العمومية غلفا ماليا مقدرا بأكثر من 10 ملايين دج لإعداد جرد وإقامة منظومة إشارات للمواقع والممتلكات الثقافية الكائنة بوادي ميزاب، وتم استناد العملية التي تخضع وادي ميزاب المصنف تراثا عالميا وقطعا محميا، للديوان الوطني للتسيير واستغلال الممتلكات الثقافية.

د.ق.ت.



سهل وادي ميزاب

وتيسير، سيسمح بجرد استكمالها، ضمان حماية وتأمين التراث الثقافي لوادي ميزاب من خلال مراقبة النمو العمراني، لاسيما على مستوى الواحات، إلى جانب العناصر المشكلة للمنظر لقصور ومسكن مشيدة على قمم الصخور، ويضم سهل وادي ميزاب كنزا ثقافيا وتاريخيا ماديا وغير مادي يشهد على ثراء ماضيها وحاضرها ويستحق التثمين والتعريف به يساهم في التنمية المحلية.

وتهدف هذه العملية إلى التعريف بأهمية هذه المواقع وتشجيع الزوار على اكتشافها ومعرفة هذا التراث، وإعداد جرد لثروات وادي ميزاب بكل تنوعه من أجل حمايته والمحافظة عليه، إلى جانب إعداد خارطة للمناظر الطبيعية والمواقع والمعالم الثقافية من أجل تعزيز المعارف العلمية المتعلقة بالتراث البيئي والثقافي للمنطقة، لضمان استغلال أفضل للسياحة الثقافية.

سيساهم هذا المشروع في تبيين التراث الثقافي والمعماري والتاريخي للمنطقة واستغلاله على أصعدة مختلفة، حيث يكمن الهدف من هذا المسعى في تعزيز السياحة الثقافية لهذه المنطقة.

وتتم تصنيف وادي ميزاب الواقع بقلب عاصمة الولاية، والذي يضم أربع بلديات هي "ضاية بن ضحوة" وغرداية وبويرة والمظف، تراثا عالميا سنة 1982 من طرف المنظمة الألفية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) كما تم تصنيف محيط وادي سهل ميزاب الممتد على مساحة 40 ألف هكتار من طرف السلطات العمومية "قطعا محميا"، وفقا للمرسوم التنفيذي رقم 05 / 2009 الصادر في 04 / 06 / 2005، حيث يوضع حاليا لمخطط حماية جارٍ إعداده، ويمنل مخطط الحماية، حسب السيد بابا عدون، وسيلة تقنية

"حضارة العين" بوهران

تزاوج الشعر والألوان في معرض فني

أخذ شاعر راسم وشعر عدد من القادات الشعرية لألمع الشعراء والكاتب الجزائريين على غرار محمد ديب، الكاتب جمال عمراني، رشيد بوجردة، آسيا جبار، كاتب ياسين، طاهر جالوت والشاعر الفرنسي جون سيناك.

كما تعد جمعية "حضارة العين" من الجمعيات الفاعلة في مجال الفن التشكيلي بعاصمة الغرب الجزائري وترعى العديد من المظاهر الفنية، من أهمها حوية الصالون الموسمي الذي يعتبر ملتقى هاما يجمع بين الفنانين من مشارب ومدارس فنية متباينة وفنانين من دول حوض البحر المتوسط. في تجربتها الأولى لمحكمة اللوحة بالقافية، تخرج جمعية "حضارة العين" عن المؤلف في مجال تنظيم المعارض الفنية، لتطرحها حركة حينما تترجم الكلمة برسما إلى الحروف وقوافي القصائد لتألف الألوان التي تغطي الرقعة، على اعتبار أن للوحة لغة لا يفهمها سوى الفنان التشكيلي أو الزائر المتدقق حين يوضع نظره في تفاصيلها وتموجاتها. في حين يستمتع بعذب الأشعار المستمع حين تلقى على

يعرف معرض الفنان التشكيلي مرسل عثماني بالقاعة التابعة لجمعية "حضارة العين" المتواجدة بوسط مدينة وهران، إقبالا للمهتمين بهذا النوع من الفنون الذي سيتواصل إلى غاية 28 من الشهر الجاري، ويروج على هامش المعرض الفني الذي

الهيئة العربية للمسرح
بن ديدة مرشح لنيل مسابقة
أحسن نص مسرحي

ورد اسم الجزائري محمد بن ديدة ضمن قائمة الـ 21، المتقدمة لمسابقة تأليف النص المسرحي الموجه للبالغين من بين 134 نص تنافست في النسخة السابعة للمسابقة العربية التي تنظمها الهيئة العربية للمسرح. وفي انتظار النتائج وإعلان الفائزين لاحقا، تستعد الهيئة العربية للمسرح لإعلان القائمة العشرين في مسابقة تأليف النص المسرحي الموجه للأطفال خلال أيام. وشارك محمد بن ديدة بنص عنوانه "حياة ثانية لوجه ميت"، ويتواجد ممثل الجزائر في المسابقة أمام عشرين نصا من تسع دول، وسجلت مصر أكبر مشاركة بستة نصوص، ثم المغرب بخمسة نصوص، فالسعودية والعراق بـنصين لكل منهما، ومشاركة بنص وحيد من بلجيكا، سلطنة عمان، لبنان، سوريا وتونس.

وحسب بيان للهيئة، فإن هذه النصوص انطبقت عليها شروط المنافسة في مسابقة التأليف الموجهة للمسابقة، وتعمل اللجنة المختصة حاليا على مرحلة التصفية النهائية التي ستعلن نتائجها الأسبوع القادم، وقال الأمين العام للهيئة، إسماعيل عبد الله، بخصوص الدورة السابعة للمسابقة، بأن لجنة التحكيم بذلت مجهودا كبيرا في عملها نتيجته تزايد عدد المشاركات والتنافس الجاد بين النصوص، وأضاف أن الهيئة، عبر هذه المسابقة، تساهم في إثراء مكتبة النص المسرحي العربي.

د.ق.ت.

مواعيد ثقافية

◆ يعرض بقاعة "الموقار" إلى غاية 28 أكتوبر الجاري، الفيلم السينمائي "الأندلسي" لمحمد شويخ بمعدل ثلاث حصص في اليوم.

◆ تتواصل برواق "ساكري كور"، فعاليات معرض الفنان التشكيلي أمين عزوزي إلى غاية 15 أكتوبر الجاري.

◆ يتواصل برواق "بابة" بمعرض الثقافة "مفدي زكريا"، معرض الفنان التشكيلي

غنجاتي عبد الله، ويدوم إلى غاية 11 أكتوبر الجاري.

◆ تتواصل برواق باب الزوار، فعاليات معرض الصور للفنان فيصل بزغوشة إلى غاية 12 أكتوبر الجاري.

◆ ينظم الفنان نور الدين مقدس معرضا تشكليا برواق "عسلة حسين" إلى غاية 20 أكتوبر الجاري.

ملصقة المتاحف



مسمعة بلحنها الجياش والطرب، فالتقصيدة والوحة كلاهما تعبير فني يرمي إلى بث خطاب جمالي لكن بنمطية وطريقة مختلفة.

د.ق.ت.

تأخر مشاريع عاصمة الثقافة العربية بقسنطينة

السلطات تهدد بفسخ العقود واللجوء إلى المؤسسات الأجنبية

تشهد العديد من مشاريع تظاهرة "قسنطينة عاصمة الثقافة العربية 2015"، تأخراً في وتيرة الإنجاز من شأنها أن تؤثر على موعد التسليم المحدد الذي يجب أن يكون قبل بداية التظاهرة بتاريخ 16 أبريل من السنة المقبلة، وسجلت السلطات المحلية التي تتابع وتيرة سير هذه المشاريع وتسهر على تذليل كل العقبات بتوصية من وزارة الثقافة والوزير الأول نفسه، باستياء التأخر المسجل في العديد من المشاريع التي انطلقت بها الأشغال في تواريخ مختلفة، ووقفت على تراخي بعض المؤسسات الخاصة الجزائرية التي لم توظف على تنسيق عمل المؤسسات الأجنبية، خاصة الصينية منها.

ز. الزبير



تهدد سلطات سبيل الأوبرا بفسخ العقود



عملية التهيئة



تهدد سلطات سبيل الأوبرا بفسخ العقود

قنوات صرف باطنية باتت تعرقل الأشغال، وعرض دراستهم على مديرية الري لإيجاد الحلول لأي عائق يعطل إتمام المشروع في آجاله المحددة.

ويقصر الثقافة "مالك حداد" أمر الوالي بضرورة التعجيل لإنهاء مشروع التكيف قبل نهاية هذا الشهر، حتى يتسنى للمؤسسات المكلفة بمواصلة أشغال الجبس ووضع الأسقف والديكور، ومباشرة عملها، وأعطى أوامر لمؤسسة "سونلغاز" و"بريد الجزائر" بالمساهمة في تسريع وتيرة الأشغال من خلال تحويل الشبكات التي تعيق تقدم أشغال الترميم والتهيئة الخارجية للسكان بوسط المدينة، حيث تحولت إلى ورشة كبيرة. كما سجلت السلطات المحلية باستياء تعطل وتيرة أشغال متحف "الشخصيات والفنون بمقر الولاية القديم" بـ"سويديا بوجمعة" بشارع القصبة وسط المدينة، سيحتضن أيضا مركزا دوليا للمحاكاة تجري الأشغال على قدم وساق لإتمامه قبل الموعد. وللإشارة، استغادات قسنطينة، حسبما كشفت عنه وزارة الثقافة، من غلاف مالي قدره 6 آلاف مليار سنتيم من أجل إنجاز 25 مشروعا جديدا في إطار هذه التظاهرة، وترميم 74 منشأة قديمة، بالإضافة إلى مشاريع التحسين الحضري التي سترافق هذه المشاريع.

المشروع الذي أوكل لمؤسسة جزائرية خاصة لم تصل بعد إلى الوتيرة المتفق عليها. كما يعرف مشروع قصر المعارض بالقرب من المطار الدولي "محمد بوضياف"، هو الآخر تأخرا في الإنجاز، مما جعل المسؤول الأول عن الجهاز التنفيذي بالولاية يأمر بضرورة الإسراع في وضع الهيكل العظمي لهذه المنشأة الضخمة قبل النصف الثاني من هذا الشهر، بعدما انتهت الأشغال بالقاعدة الأرضية، وطالب واضح من المؤسسة المكلفة بمشروع تهيئة الساحة الخارجية لمسجد الأمير عبد القادر بوضع مخطط تشخيصي لمشكل تسرب المياه من

هذه والى قسنطينة، السيد حسين واضح، خلال زيارة تفقدية للعديد من المشاريع نهار أول أمس، من المؤسسات المقصرة التي تسجل تأخرا في مشاريعها، بسحبها منها، بل ذهب إلى أبعد من ذلك، بعدما أكد سحب اعتماد هذه المؤسسات الخاصة ومنعها من التعامل لاحقا مع العمومية منها، واصفا إياها بـ"المؤسسات المريضة"، بعدما تفاجأ بغياب عمالها عن مواقع المشاريع التي أوكلت لها، على عكس العمال الصينيين الذين كانوا يزاوون نشاطهم في الورشات بصفة منتظمة.

وأهل والى قسنطينة هذه المؤسسات لمدة من الوقت لاستدراك ما فاتها، قبل أن يتخذ في شأنها إجراءات صارمة، تمثل في سحب المشاريع منها واستبدالها بمؤسسات أجنبية أثبتت جدارتها في نوعية الإنجاز واحترام الأجل المتفق عليها في دفتر الشروط. ومن بين المشاريع التي تعرف تأخرا: توصيل قاعة الفحلات الكبرى "الزيت" بحي "زواغي" التي تتسع لحوالي 300 ألف مقعد، بشبكة الغاز والكهرباء، حيث يعرف مشروع الإنجاز الذي تشرف عليه شركة صينية وتيرة جد متقدمة بعدما فاقت 80 ٪، ونصب ركن المسرح، لكن المشكل يكمن في غياب الكهرباء والغاز، وهو

صفيّة العمري
في "الليلة الكبيرة"

تعود الفنانة صفيّة العمري إلى السينما مجددا، من خلال فيلم "الليلة الكبيرة" الذي كتبه السيناريست أحمد علي الله ويخرجه سامح عبد العزيز ضمن ثلاثية الأفلام التي يقدمونها سويا، بمشاركة غالية الأبطال، حيث بدأت فيلمي "كباري" و"الفرح"، أيدت العمري موقفاتها للمنتج أحمد السبكي على المشاركة في الفيلم الذي سيبدأ تصويره عقب إجازة عيد الأضحي المبارك، حيث يسعى السبكي إلى المنافسة به في موسم نصف العام خلال شهر يناير المقبل. ويشارك في فيلم "الليلة الكبيرة" عدد كبير من الفنانين، منهم خالد الصاوي ودينا سمير غانم، علما أن ديكورات الفيلم سيتم بناؤها في استوديو مصر خلال الأيام القليلة المقبلة استعدادا لانطلاق التصوير، فيما طرح "تريزر" دعائي للفيلم عبر موقع "يوتيوب" لتشويق الجمهور وحثه على انتظار الفيلم.

فيلم نادر لشروك هولمز

عثر العاملون في الأرشيف الفرنسي على فيلم صامت شخصيية الحقق الشهير شروك هولمز، يعود تاريخه إلى عام 1916، ويعد النسخة الوحيدة التي أداها الممثل الأمريكي وليام جيليت على الشاشة، وكان هناك اعتقاد بأن الفيلم ضاع لأبد، لكن تبين أن العاملين في السينمائية الفرنسية (أرشيف الأفلام في فرنسا) مستقروا الفيلم ووضعوه في الأرشيف بصورة خاطئة.

وحقق الممثل الأمريكي وليام جيليت شهرته من خلال تجسيد شخصية الحقق هولمز، خاصة على خشبة المسرح، وتميز ببقعته الشهيرة وعلبونه، وهما علامات مميزة للشخصية، وأعيد تخزين الفيلم بصورة صحيحة، وسيعرض في المهرجان الفرنسي في العام القادم.

وسيعرض الفيلم الصامت، بطولة الممثل الأمريكي وليام جيليت، في مهرجان سان فرانسيسكو للأفلام الصامتة لسنة 2015، ومن المتوقع أن يعرض الفيلم للمرة الأولى في الولايات المتحدة في مهرجان سان فرانسيسكو للأفلام الصامتة في ماي عام 2015.

وأعطى جيليت سنة 1937 الصورة النهائية لشخصية الحقق الأسطورية التي رسمها الكاتب السير آرثر كونان دويل، واختار لها الكثير من السمات والميزات التي انتشرت وقتها وما تزال موجودة حتى الآن، كما كان كاتب مسرحيا، وكتب قصة الفيلم الذي عرض في السينما عام 1916 بعنوان شروك هولمز.

"سند أبوظبي" يدعم تسعة أفلام عربية

كشف صندوق سند لتمويل المشاريع السينمائية، التابع لمهرجان أبوظبي السينمائي، عن قائمة المشاريع المستفيدة في المرحلة الثانية للمنتج في مرحلتها التطوير وما بعد الإنتاج، وشملت قائمة الفائزين 9 مشاريع لصناع السينما من الوطن العربي. ويقدم صندوق سند الذي يحتفل بالذكرى الخامسة لتأسيسه هذا العام، منحة مالية سنوية لدعم صناع السينما العرب، تبلغ قيمتها الإجمالية 500 ألف دولار، وتصل إلى 20 ألف دولار أمريكي للمشروع الواحد في مرحلة التطوير، و60 ألف دولار للمشروع الواحد في مرحلة ما بعد الإنتاج.

وسبق لمهرجان أبوظبي السينمائي المساهمة في تمويل أكثر من 100 مشروع فيلم كجزء من دوره في دفع حركة صناعة السينما في الإمارات والوطن العربي، وقال علي الجابري مدير مهرجان أبوظبي السينمائي: "نواصل التزامنا بدعم صناع السينما في المنطقة عبر صندوق سند من خلال الخدمات التي يقدمها التي تعهد الطريق للمشاريع السينمائية الهامة لتتواجد ضمن مهرجانات سينمائية عالمية مرموقة"، وأضاف: "نحن واثقون من أن المشاريع المستفيدة من منح هذا العام تتوافق مع المعايير العالمية، وهي تمثل دولا عربية عديدة مثل: الإمارات وفلسطين ومصر وليبنان والمغرب وتونس".

وأوضح مدير مهرجان أبوظبي "أنه تم الاعتراف بالعديد من الأفلام التي يدعمها سند من قبل إدارات المهرجانات السينمائية الكبرى، وفازت بجوائز مرموقة على الصعيد العالمي". كما فازت ثلاثة مشاريع بمنح ما بعد الإنتاج في المرحلة الثانية وهي: "كل واحد واحد وخادمتمو" إنتاج مشترك من لبنان، فرنسا، الروج، الإمارات العربية المتحدة، من إخراج ماهر أبي سمر الحاصل على منحة التطوير عام 2012. ومن المشاريع الفائزة: فيلم "ملكات سورية" إنتاج مشترك من لبنان، الأردن، الإمارات العربية المتحدة، من إخراج ياسمين فضة، الفيلم الإماراتي "صوت البحر" من إخراج نجوم الغانم، الحاصلة أيضا على منحة التطوير وهي: "قائمة حبيبتي" من فاسية الأفلام المستفيدة من فيلم "ملكات سورية"، ضمن فعاليات الدورة الثامنة من مهرجان أبوظبي السينمائي، وفازت ستة مشاريع بمنح التطوير وهي: "قائمة حبيبتي" من تونس، إخراج مهدي هليل، و"يوم الدين" من مصر للمخرج أبو بكر شوقي، و"العلم من فلسطين"، إخراج فراس خوري، و"شيوخ" إنتاج مغربي فرنسي مشترك، من إخراج ليلى كيراني، وعسبر رقم 3 من مصر، إخراج عابدة الكاشف، وقصص حب من فلسطين، من لبنان، إخراج دانا أبو رجمة.

لاجئون سوريون في "أوبرا" عالمية

اختار عشرات اللاجئين السوريين في جنوب غرب ألمانيا، الأوبرا لتوجيه رسالة سلام، وشارك العديد منهم جنبا إلى جنب مع مغنيين عالميين في تقديم رؤية خاصة لأوبرا "كوزي هان كوزي" للموسيقار فولفغانغ أماديو موزارت في شتوتغارت.

وقالت مغنية الأوبرا كونيلا لانز التي اشرفت على المشروع: "إن سماع قصص الحرب من أصحابها مباشرة جعلها تترك أهمية" غرس رسالة سلام وأمل داخل العمل التقدم، وقالت لانز لمؤسسة "تومسون رويترز" في مقابلة عبر الهاتف من شتوتغارت، "طوال حياتي في ألمانيا لم أشعر بالرحب، لكن من خلال العيش مع السوريين والتحدث إليهم، تأثرت بشدة وتألمت لما تفعله الحرب بالإنسان".

وتقول الأمم المتحدة، إن الصراع وتوجهه نحو خمسة آلاف سنة. واكتشفت الصخرة التي تحمل الرسم في بداية القرن الماضي، وسُميت بـ"البقرة الباكية"، حيث صارت مزار كل من يحل بمدينة جالنت السياحية، وتوجد هذه التحفة الفنية والتاريخية في أعماق حظيرة الطاسعيا، والثقافية والطبيعية، باعتبارها أكبر متحف مفتوح على الهواء في العالم وفي محيطها آلاف التحف الفنية والأثرية الأخرى التي تروي كلها فصولا من تاريخ الإنسان القديم الذي عمر المنطقة ومغامراته مع الصيد والكثاق من أجل البقاء.

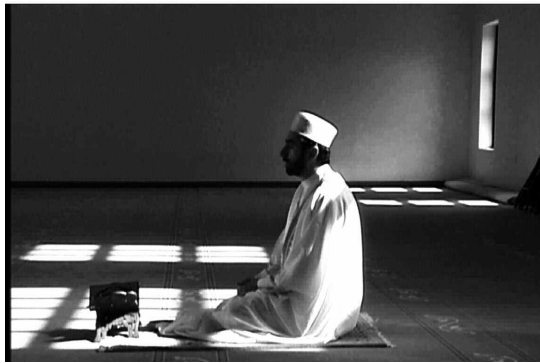
العربي طواهرية

"البقرة الباكية" .. مقصد الفضوليين



بيتنا مسجد

الصلاة في البيت تشيع فيه روح الطاعة والعبادة لله



يكون بأداء الصلاة فقط، بل إن العبادة باب واسع؛ ولا يقتصر على العبادة، وإنما يفسح لهم الطريق. وإن كان يحمل عبداً أو مظهراً أو شيئاً يمكن أن يؤدي المسلمين فيجب أن يحترس في حمله حتى لا يؤذيهم، ولا يترك يديه ينفذ أثناء السير في الأماكن المزدحمة، ولا يراحم أثناء صعود وسائل النقل أو المشي في الأماكن المزدحمة.

وما أجمل أن يجتمع أهل البيت على قراءة القرآن، ويختتمون قراءته مرة كل شهر على الأقل، وما أجمل أن تجتمع كل أسرة مرة في الأسبوع لتعلم أمور دينها، وتقرأ في كتب السنة والفقه وسيرة وأحكام.

بيت المسلم يجب أن يكون تجسيدا للإسلام بكل ما فيه من خيرات وبركات، ومن هدي النبي، صلى الله عليه وسلم، أن نتخذ المساجد في البيوت، وأن نواظب على صلاة السنن في البيت: فقد قال صلى الله عليه وسلم: (صلاوا أيها الناس في بيوتكم) (يعني الصلوات المسنونة)، فإن أفضل الصلاة صلاة المرء في بيته إلا المكتوبة (متفق عليه). فالصلاة في البيت تشيع فيه روح الطاعة والعبادة لله: قال صلى الله عليه وسلم: (اجعلوا من صلواتكم في بيوتكم، ولا تتخذوها قبوراً) (متفق عليه). وقال صلى الله عليه وسلم: (إذا قضى أحدكم الصلاة في مسجده فليجعل لبيته نصيباً من صلاته، فإن الله جاعل في بيته من صلاته خيراً) (مسلم)؛ وبذلك تعم البركة ويكثر الخير في البيت.

أما المرأة فصلواتها كلها - مفروضة ومسنونة - في بيتها أفضل من صلاتها في المسجد؛ لأن في ذلك صيانة لها وحفظاً عليها، فقد روي أن أم حديد الساعدية جاءت إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فقالت: يا رسول الله، إنني أحب الصلاة منك، فقال صلى الله عليه وسلم: (قد علمت) وصلاتك في حجرتك خير لك من صلاتك في مسجد قومك، وصلاتك في مسجد قومك خير لك من صلاتك في مسجد الجماعة (أحمد والطبراني).

وما أجمل أن تتخذ الأسرة المسلمة في بيتها مسجداً (ركناً خاصاً للصلاة والعبادة)، والأسرة المسلمة تترك جيداً أن تتقرب إلى الله تعالى لا

آداب الطريق في الإسلام

في الطريق ولا يستهزئ بهم. ولا يمشي بين الأسراع والبطء ولا يمشي بخيلاء أو تكبر: قال تعالى: «وأفصد في مشيك» (القصص: 19). وقال تعالى: «ولا تمش في الأرض مرحاً إنك لن تخرق الأرض ولن تبلغ الجبال طولاً» (الإسراء: 37).

السير في جانب الطريق: المسلم يلتزم جانب الطريق (الرصيف) عندما يمشي على رجليه: حتى لا يتعرض للإصابة بحوادث السيارات أو الدراجات، ويجب التمثل عند عبور الشارع، والتأكد من خلوه الطريق من العربات.

الحرص على نظافة الطريق: وتجنب رمي القاذورات فيها، وحيداً لو تعاون الجميع على تنظيفها.

الأدب عند السير مع الكبير: فلا يتقدم عليه، ويستطيع إليه إذا تحدث، كما أنه يمشي عن يساره ليكون له أولوية الخروج والدخول وغير ذلك.

عدم الأكل أثناء السير: فإن ذلك منافي للمروءة، وعدم رفع الصوت في الطريق: حتى لا يؤدي الساترين، أو تسرب الأسرار، ويتجنب المزاح غير المقبول مع رفقاء الطريق.

ذات يوم قال النبي، صلى الله عليه وسلم، لأصحابه: (ياكم والجلوس على الطرقات)، فقالوا: ما لنا بد، إنما هي مجالسنا نتحدث فيها، قال صلى الله عليه وسلم: (فإذا أبيت إلا المجالس، فأعطوا الطريق حقها)، قالوا: وما حق الطريق؟ قال صلى الله عليه وسلم: (نفض البصر، وكف الأذى، ورد السلام، وأمر بالمعروف ونهي عن المنكر) (متفق عليه).

الطريق مرقف عام، وهو ملك للناس جميعاً، ولو اعتبر كل إنسان الطريق جزءاً من بيته لحافظنا عليه. ومن آداب الطريق التي يجب على كل مسلم أن يلتزم بها:

غض البصر: المسلم يخفض بصره عن المحرمات: امتثالاً لأمر الله تعالى: «قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك أزكى لهم إن الله خبير بما يصنعون»، وقل للمؤمنات يغضوا من أبصارهم ويحفظن فروجهن» (النور: 31-30).

إمالة الأذى: المسلم يميل الأذى كالحجارة أو الأسلاك أو الزجاج أو غيرها، فيبعد عن الطريق: قال صلى الله عليه وسلم: (... وتباعد الأذى عن الطريق صدقة) (متفق عليه). ويتجنب قضاء الحاجة في الطريق، حتى لا يؤدي أذى، ويتجنب اللعب، والمزاح غير المقبول، ولا يسخر من سائر

الكرم في ديننا

عز في الدنيا وشرف في الآخرة

وقال الله في الحديث القدسي: (تَتَّقُونَ بِأَنِّ أَمَّ أَتَقُونَ) (عليك) (متفق عليه).

الكرم عز الدين، وشرف الآخرة، وحسن الصيت، وخلود جميل الذكر.

أفكاره يجعل الإنسان محبوباً من أهله وجيرانه ولكل هذه الفضائل فإن المسلم يجب أن يكون كريماً: قال صلى الله عليه وسلم: (لا حسد إلا في اثنين: رجل أتاه الله مالا فسلطه على ملكته في الحق، ورجل أتاه الله حكمة: فهو يقضي بها ويعلمها) (البخاري).

وعلى المسلم أن يترتب نفسه على خلق الكرم، ويؤدبها عليه منذ صغره، وعليه أن يعلم أن المال مال الله، وأن نفسه ملك لله، وأن ثواب الله عليه، وأنه يثق في الله: فلا يخشى الفقر إذا اتقى، وأن يتأسي بالناس في ما عليه عليه وسلم ويصاحبه في انفاقهم، وعليه أن يكثر من الجود والكرم في جميع أوقات العام، وخاصة في شهر رمضان وفي الأعياد والمناسبات التي تحتاج منه إلى ذلك.

ثواب الجود والإنفاق عظيم، وقد رغّب الله فيه في أكثر من موضع من القرآن الكريم: قال الله تعالى: «مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حبة أَلْبَنَّتْ سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة» (البقرة: 261). وقال تعالى: «بِمَا تَقْتَنُونَ من خَيْرٍ يَوْفَى إِلَيْكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تُظْلَمُونَ» (البقرة: 272). وقال تعالى: «الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا يَنْقُصُ عَلَيْهِمْ شَيْءٌ مِمَّا كَانُوا يَكْسِبُونَ» (البقرة: 274).

الكرم يقرب من الجنة ويُبعد عن النار: قال الله صلى الله عليه وسلم: (السخي قريب من الله، قريب من الجنة، قريب من الناس، بعيد من النار، والبخيل بعيد من الله، بعيد من الجنة، بعيد من الناس، قريب من النار) (الترمذي).

الكرم بركة للمال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (ما من يوم يصيب المدايد فيه إلا ملكان ينزلان، فيقول أحدهما: اللهم أعط متقناً خيراً، ويقول الآخر: اللهم أعط ممسكاً تلفاً) (البخاري).

رَبِّمَا لَا تَمْلِكُ الْقُدْرَةَ عَلَى إِسْعَادِ الْآخَرِينَ، وَلَكِنَّا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعِدَ عَنْهُمْ أَشْوَالُ الْأَلَمِ...
♦ الأديب والأخلاق شوب الروح: كَيْفَ يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَنْتَحِلَ مِنْ أَنْفَاتِهِ...
♦ إِمْنَحْ نَفْسَكَ الْحَقَّ بِأَنْ تَكُونَ

نفسك... لست بحاجة لأن تطابق مع أي صورة مهما تكن: إن الرقيق الوحيد الذي لا يخذلك مطلقاً هو أنت نفسك...
♦ الْأَمَلُ تَصْنَعُهُ الْأَرْوَاحُ الْقَوِيَّةُ: فَلَا تَكُنْ ضَعِيفاً يَهْزَمُكَ الْيَأْسُ.

فتاوى شرعية

ما ترتب علامات الساعة في الحدوث

أشراط الساعة الكبرى بعضها مرتب ومعلوم، وبعضها غير مرتب ولا يُعلم ترتيبه، فبعضها جاء مرتباً بنزول عيسى بن مريم وخروج يأجوج ومأجوج والدجال: فإن الدجال يُبعث، ثم ينزل عيسى بن مريم فيقتله، ثم يخرج يأجوج ومأجوج، وقد رتب السفاريني، يرحمه الله، في عقيدته هذه الأشراف، لكن بعض هذا الترتيب تلمعن إليه النفس وبعضها ليس

كذلك، والترتيب لا يهنا، وإنما يهنا أن للساعة علامات عظيمة إذا وقعت فإن الساعة تكون قد قربت، وقد جعل الله للساعة أشراطاً؛ لأنها حدث مهم يحتاج الناس إلى تنبيههم لقرب حدوثه. ولا ندري هل تشعر البهائم بذلك، ولكن البهائم بُعثت يوم القيامة وتُحشَر ويُقْتَصَر بعضها لبعض، فيُقتَصَر للشاة الجلاء من القرناء.

قصة وعبرة

الكسائي يؤدب الأمين والمأمون

فردة منهما. فأخذ الكسائي يعتذر حاسباً أنه أخطأ، فقال الرشيد: لو منعتهم ذلك لأوجعتك عتياً ولأنزمتك ذنباً، وما وضع ما فعلنا من شأنهما، بل رفع من قدرهما وبين قدر جواهرهما. ولقد تبينت مخيلة الفرسا بفعلهما: فليس يكبر المرء وإن كان كبيراً عن ثلاثة: تواضعه لسلطانته ووالديه ومعلمه، ثم قال: وقد عوّضتهما عما فعلنا عشرين ألف دينار، ولك عشرة آلاف درهم على حسن تأديك إياهما.

كان الكسائي يؤدب الأمين والمأمون (ابني هارون الرشيد)، فأراد يوماً الانصراف عنهم، فابتدأ إلى نعله ليذهبها له فتنابعا أيهما يقدمها له، ثم اصطاحا على أن يقدم كل واحد منهما فردة واحدة، فلما نما الخبر إلى الرشيد وجه إلى الكسائي يدعوه، فلما دخل عليه قال له: من أعز الناس؟ قال: لا أعلم غير أمير المؤمنين؟ قال: لكن أعز الناس من إذا نهض تقاتل على تقديم نعله وليا عهد المسلمين حتى يرضى كل منهما أن يقدم له

أخلاق وتركية

الجود يوجب المدح والبخل يوجب الذم

المسلم لا يتصف بالبخل: لأنه خلق ذميم يبغيه الله سبحانه والناس أجمعون، وقد روي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (خصلتان لا تجتمعان في مؤمن: البخل، وسوء الخلق) (الترمذي).

وقد قد الله البخل من خلال آيات القرآن، وحذرنا منه: فقال عز وجل: «ولا تحسبن الذين يبخلون بما آتاهم الله من فضله خيراً لهم بل هو شر لهم سيطقون ما يبخلون به يوم القيامة والله ميراث السوات والأرض والله بما تعملون خبير» (آل عمران: 180). وقال تعالى: «والذين يبخلون ويأمرون الناس بالبخل ويكتمون ما آتاهم الله من فضله واعتدنا للكافرين عذاباً مهيناً» (النساء: 37). وجعل الله عاقبة المنفقين الفوز والفلاح: حيث قال: «ومن يوق شح نفسه فاولئك هم المفلحون» (الحشر: 9).

وبالبل يرتد على صاحبه: فلا يذوق راحة أبداً، يقول الله تعالى: «ومن يبخل فإنما يبخل عن نفسه والله الغني وأنتم الفقراء» (محمد: 38).

وكان النبي، صلى الله عليه وسلم، يتعوذ من البخل في دعائه، فيقول: (اللهم إني أعوذ بك من البخل، وأعوذ بك من الجبن، وأعوذ بك أن أزد إلى أزدك العمر) (البخاري). ويقول النبي صلى الله عليه وسلم: (ثلاث مهلكات: هوى مُتَّبَع، وشحٌّ (بخل) مطع، وإعجاب المرء بنفسه) (الطبراني). ويقول النبي صلى الله عليه وسلم: (واتقوا الشح: فإن الشح أهلك من كان قبلكم.. جعلهم على أن يسفكوا دماهم واستحلوا جواهرهم) «مسلم».

وقال أحد الحكماء: البخل ليس له خليل، وقال آخر: الجود يوجب المدح، والبخل يوجب الذم، وقال آخر: طعام الكريم دواء، وطعام البخل داء، فعلى المسلم أن يجعل الجود والكرم صفة لازمة له على الدوام، وأن يتعدى عن البخل والشح: حتى يفوز برضوان الله وجنته.

في ظلال السنة النبوية

- من وجب عليه.
- وفي متنية عظيمة لأسامة.
- 6- وإن فاطمة، رضي الله عنها، عند أبيها في أعظم المنازل: لأنه ما خصها بالذكر إلا لأنها أعز أهله عنده، ولأنه لم يبق من بناته حينئذ غيرها، فأراد المبالغة في إتيان الحد على كل مكاف.
- 7- وفيه جواز ضرب المثل بكبير القدر للمبالغة في الجز عن الفعل.
- 8- وفيه الاعتبار بأحوال من مضى من الأم، ولا سيما من خالف أمر الشرع.
- 9- وفيه جواز الشفاعة فيما يقتضي التزوير.
- 10- وفيه ما كان عليه الصحابة من تهنيئهم رسول الله، صلى الله عليه وسلم، وإجلاله.
- 11- وفيه أن الإسلام يسوي بين أفراد الأمة اختلاف منازلهم في القضاء.

شرف المؤمن في التواصل

يأداة على: تضميناً لمعاني هذه الأفعال: فإنه لم يرد به دل الهوان الذي صاحبه دليل، وإنما هو دل اللين والاعتقاد الذي صاحبه دلل. أربعة يعيشهم لأول. والكتاب والنام والبخيل والحيار.

التواضع: أن يخضع للحق وينقاد له ويضله من قله، الشرف في التواصل: والعز في التقوى والحرية في القناعة.

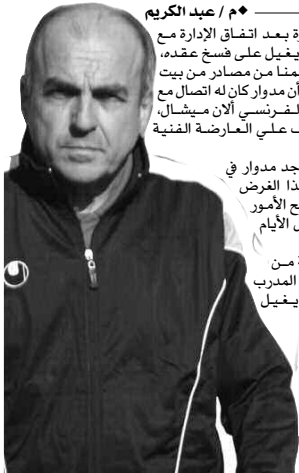
دعاء

اللهم إني أعوذ من عتق من عتق من تشاء، اللهم فهنا عتق من عتق تقنا بها عمن سواك.. اللهم أعزنا بالإسلام وأعز الإسلام بيننا، اللهم أجعلنا هداة مهتدين.. هادين مهدين غير ضالين ولا مضلين.. اللهم اغفر لنا وارحمنا.. آمين.



طلاق بالتراضي بين ايجيل والإدارة

تمكنت حسب مصادر مطلعة الإدارة الشفوية أول أمس، من الاتفاق مع المدرب مزيان ايجيل، على الاستقالة وفسخ العقد بالتراضي، خصوصا بعد النتائج السلبية الأخيرة وكذا مطالبة الأنصار برحيل ايجيل، وانتقلت معه على أن يرسم استقالته بصفة رسمية اليوم حسب المصادر.



م / ع / الكري

الشفافاة بعد اتفاق الإدارة مع المدرب ايجيل على فسخ عقده، حيث علمنا من مصادر من بيت الأولمبي أن مدار كان له اتصال مع المدرب الفرنسي آلان ميشال، للإشراف على المعارضة الفنية للشلف.

للعلم يتواجد مدار في فرنسا لهذا الغرض وستتضح الأمور أكثر خلال الأيام القادمة لمعرفة من سيخلف المدرب مزيان ايجيل وللمحدث بصفة.



مع بن شوية من قبل ولمس منه سابق، إلا أن المفاوضات انقطعت ولحد الآن لم يعاود مدار الاتصال به، وتسرعت الأحداث في بيت

ومن جهة أخرى فإن الإدارة كانت قد اتصلت بالمدرّب السابق لشبيبة الساوره آلان ميشال، للإشراف على المعارضة الفنية ويمكن جدا أنه سيكون المدرب القادم للشلف.

ومن بين الأسباب التي جعلت الإدارة تقرر فسخ العقد مع المدرب ايجيل مزيان، هي النتائج السلبية التي حققها مع الفريق منذ بداية البطولة باكتفاء الفريق بحصده لأربع نقاط من ست جولات، زيادة على ذلك غيابه لمدة شافت الشهر بسبب ظروفه الخاصة، علاوة على النتائج السلبية التي حققها داخل الديار، وهي المعطيات التي جعلت الإدارة تسارع لإيجاد الحلول العاجلة من أجل مصلحة الفريق.

هذا وقد طالب الأنصار في وقت سابق بعودة المدرب السابق محمد بن شوية، الذي أشرف الموسم الماضي على فريق اتحاد البلدة، حيث أن مدار كان له اتصال هاتفي

البطولة العربية للدراجات بعناية

مشاركة 330 متسابقا من 12 بلدا

البطولة العربية التي تنظمها الجزائر بعد 30 سنة من آخر دورة احتضنتها عام 1984، وستكون الجزائر ممثلة به 34 رياضيا بينهم 5 متسابقات، وأكد رئيس الاتحادية الجزائرية للدراجات، رشيد فزوين، أن الجزائر على أتم الاستعداد لاحتضان المنافسة واستقبال ضيوفها.

ويشارك في البطولة العربية للدراجات على الطريق وعلى المضمار المقررة من 9 إلى 22 أكتوبر الجاري بعناية، والتي تخص فئات الأشبال والأواسط والأكابر (ذكور وإناث). وتنضم البطولة العربية خمس منافسات وهي: الطبعة 22 للبطولة العربية للأكابر والدورة 17 للبطولة الأواسط والبطولة الثالثة للأشبال، والطبعة 12 للبطولة السيدات والسادسة للبطولة العربية على المضمار (أكابر وأواسط والإناث). وعلى هامش هذه المنافسة العربية، سينظم الاتحاد العربي للدراجات أيضا الطبعة الثالثة

بشارك 330 دراجا يمثلون 12 بلدا في البطولة العربية لسباق الدراجات على الطريق وعلى المضمار المقررة من 9 إلى 22 أكتوبر الجاري بعناية، والتي تخص فئات الأشبال والأواسط والأكابر (ذكور وإناث). وتنضم البطولة العربية خمس منافسات وهي: الطبعة 22 للبطولة العربية للأكابر والدورة 17 للبطولة الأواسط والبطولة الثالثة للأشبال، والطبعة 12 للبطولة السيدات والسادسة للبطولة العربية على المضمار (أكابر وأواسط والإناث). وعلى هامش هذه المنافسة العربية، سينظم الاتحاد العربي للدراجات أيضا الطبعة الثالثة



ديوان ولاية عنابة، والتي سخرت كل الإمكانيات اللازمة لإنجاح هذا الحدث، وقد تم وضع استراتيجية ملائمة وتنظيم محكم لمسابقات السباقات على الطريق (واج).

اتحاد بلعباس

عمرون ينفي

اتصاله ببيرة

ويجدد الثقة في الوالم

فهد رئيس مجلس إدارة الشركة الرياضية اتحاد بلعباس، يحيى عمرون، الأخير الأخيرة التي راجت في الشوارع الرياضي والمتعلقة بربط اتصاله مع المدرب السابق لمكرة بيرة عبد الكريم، للظفر بمواقفه على قيادة المعارضة الفنية من جديد قبل اتخاذ قرار إنهاء مهام المدرب الفرنسي جون غي الوالم، بالتراضي على خلفية الهزيمة الأخيرة التي تكبدتها النادي بالجرحاش أمام الاتحاد المحلي، وكان سببها الرئيسي إشارات التي لجا إليها المدرب إلى جانب تغييراته المهمة. ومن جهة أخرى من اقترح أن يستأنف من تعاد اتحاد بلعباس التدريبيات غدا، الخميس، بعدما استعاد اللاعبون من أسبوع راحة حيث يعتمرز الطامح الفني لتسريع برنامج شري تحضيريا لمواجهة القوية التي تنتظر أشباله يورسم تنظير أشباله أمام مولودية الجزائر، وهي المباراة التي سيخاضها ملعب 24 فبراير 56 أين يلعب اتحاد بلعباس لكرة القدم، وهو ما وضع الحكومة الجزائرية

في حال انفصال إقليم كتالونيا عن إسبانيا برشلونة لن يلعب الليغا



أكد خافيير تيباس، رئيس اللجنة المنظمة للدوري الإسباني للمحترفين، أن ناديه برشلونة وإسبانيول، لن يحق لهم اللعب ضمن منافسات الدوري الإسباني لكرة القدم، في حال انفصل إقليم كتالونيا عن إسبانيا، وقال تيباس في تصريحات لشبكة "أودا زيرو" الإذاعية: "برشلونة وإسبانيول لن يلعبا ضمن منافسات الدوري الإسباني حال انفصال كتالونيا". وأضاف: "أنا ما كنت لأسمع لقرار الذي اتخذته لعلهم يلعبون في الدوري الإسباني، قانون الرياضة لا يتيح لنادي يعب غير الإسباني المشاركة في بطولة الدوري المحلي أو المنافسة الرسمية الإسبانية بشكل عام". وأوضح: "من أجل إجراء تغيير على هذا الموضوع، علينا أن نطلب من الاتحاد الإسباني لكرة القدم، الذي يجب عليه أن يفصل في إذا ما كان الأمر يخصه أم لا، لقد حكم على بعض اللاعبين في التماس بالجنس لخمس أعوام الأسبوع الماضي، وهنا أيضا يستلزمنا الحفاظ على أحكام مباراة بين ليفانتي وسرقسطة عام 2011، والتي اتهم بالخلوع فيها عشرات من لاعبي وإداريي الفريقين.

شبيبة بجاية - اتحاد حجوط فرقاني يطالب بتأكيد النتائج الإيجابية خارج الديار



يستضيف فريق شبيبة بجاية عشية غد الجمعة، فريق اتحاد حجوط لحساب الجولة الرابعة من الرابطة المحترفة الثانية، بهدف تأكيد الفوز الأخير أمام أمل بوسعادة خارج الديار والحفاظ على سلسلة النتائج الإيجابية التي يحققها الفريق منذ عدة جولات.

فقد تمكن رفقاء القائد زافور، من الانطلاق بالصدارة منذ الجولة الخامسة، وهم لا يريدون تضيق نطاق أخرى داخل القواعد والتي من شأنها أن تؤثر على مستقبل الفريق.

وقال المدرب على فرقاني، في هذا الصدد: "نحن مطالبون بعدم تضيق نطاق أخرى فوق سطحنا إذا ما أردنا تحقيق الهدف المسطر والبقاء ضمن فرق المقدمة، حيث أن النتائج الإيجابية التي حققناها خارج القواعد ستكون حافزا كبيرا بالنسبة لنا من أجل حصد أكبر عدد من النقاط في المستقبل بداية من المباراة القادمة أمام اتحاد حجوط، والتي ستكون صعبة لأننا نواجه فريقا يستغل إلى غاية تحقيق نتيجة إيجابية، كما أن العنصر المنوي بالنسبة لنا وهو ما يتطلب بذل مجهودات إضافية لتحقيق الهدف ومواصلة المشوار في أحسن الظروف".

وستكون تشكيلة الشبيبة مبنية مرة أخرى من خدمات عدة لاعبين ويتعلق الأمر بكل من الجارس قاسم، المتواجد مع الفريق الوطني الأولمبي، صايحي، أيت فرحان، بورشوش وتيرة بسبب الإصابة، في الوقت الذي سيعود كل من اللاعبين مباركي، الذي استأنف العودة الأولية وضيقت الذي استعاد عافيته وهو ما يسمح للطامح الفني باختيار التشكيلة التي سيكون بإمكانها تحقيق الفوز.

الجنس حامة

في انتظار تعيين مدرب جديد بوذراع يقود أمل مروانة

تم تكليف المدرب المساعد بوذراع، للإشراف على المعارضة الفنية لفريق أمل مروانة، حسب ما علم من مصدر قريب من إدارة النادي. وسيتولى الفريق هذا الجمعة أمام واد تلمسان خرج القواعد بعد ترسيم استقالة عبد الكريم لطرش.

وقد أشرف بوذراع على حصة الاستئناف بالمعرب بن ساسي، في انتظار تعيين مدرب جديد.

ويكون الفريق قد تثلث بر الأمل اليوم الخميس إلى تلمسان يتعداه ناض من خدمات لبطالة الذي سيقبى بداعي الإصابة.

في جانب ذلك عقدت الإدارة اجتماعا مع اللاعبين لتحضيرهم لبذل المزيد من الجهد لابتعاد عن المخزعة، وشدد بالتناسبة رئيس النادي مبدون على ضرورة العودة للوضع الطبيعي منذ تقاؤه بالقاء ضمن الجمعة.

وعلم من المصدر أنه سيتم خلال الميركاتو الشتوي تعزيز التشكيلة بثلاثة لاعبين من ذوي الخبرة، واستهدفت ثلاثة مناصب ممثلة في قلب دفاع وصانع ألعاب ومهاجم.

ع-بزاوي

ميخازني مدربا لنجم القليعة



انتقل المدرب محمد ميخازني لتدريب فريق نجم القليعة الناشط في الرابطة المحترفة الثانية، حيث أمضى على عقده مع إدارة هذا النادي، وقد شرع في عمله على رأس المعارضة الفنية لفريق القليعة، المساعد الجديد للرابطة الثانية والطامح للعب الأدوار الأولى هذا الموسم، وسبق لميخازني وأن درب فريق أمل الأربعاء، منذ انطلاق الموسم الحالي، غير أنه سرعان ما رمى المشقة بسبب عدم اتقاؤه مع إدارة النادي حول الأمور الانضباطية المتعلقة باللاعبين.

ط-ب

بطولة القسم الممتاز لكرة السلة المجمع البترولي يلتقي شباب الدار البيضاء

أعلنت الاتحادية الجزائرية لكرة السلة أول أمس، أن مباراة المجمع البترولي ضد شباب الدار البيضاء، لحساب الجولة الثالثة من البطولة الوطنية للقسم الأول الممتاز لكرة السلة ستعقد اليوم الخميس بجزيرة.

في جانب ذلك أكدت تغيير مكان المباراة التي كانت مبرمجة بمدينة بالدار البيضاء، وأنها ستعقد بملعب جديدة على الساعة السادسة مساء، فيما تقام باقي المباريات يوم الجمعة على الساعة الثالثة زوا.

برنامج المباريات، اليوم،

- حيدرة، المجمع البترولي - شباب الدار البيضاء
- غدا،
- الجروبية، نصر حسين داي - أولمبي ماسينا
- ب. بوعريغ، اتحاد ب. بوعريغ، اتحاد البيضاء، اتحاد البلدة
- سبيل، ب. بوعريغ، ب. بوعريغ، ب. بوعريغ، ب. بوعريغ
- قسنطينة، نادي قسنطينة - نادي ورقلة
- سكيكدة، أمل سكيكدة - نادي سكيكدة
- أولمبي بساتنة، نادي سكيكدة (واج)

بطولة إفريقيا للتجديف (أكابر وأواسط) 150 رياضيا في موعد تبارزة



يشارك أكثر من 150 رياضيا يمثلون 21 بلدا في الطبعة العاشرة لبطولة إفريقيا للأوساط (أكابر) المقررة من 16 إلى 18 أكتوبر الجاري، بسد بوكردان بسيدي عمار في تيار.

وستكون الجزائر حاملة اللقب الإفريقي، ممثلة بـ 19 رياضيا بينهم 5 رياضيات، في كل التخصصات وهي: السكيف والثنائي المزدوج والرباعي.

وصرحت أسيا عزوز، مديرة الفرق الوطنية للاتحادية الجزائرية للتجديف والكانوي لوكالة الأنباء الجزائرية: "استفاد رياضيونا من تحضير جيد طيلة الصيف بتياز، وهم على استعداد للدفاع عن نتائج القاري الذي أحرزته الجزائر عام 2013، وستعرف الطبعة العاشرة لهذه المنافسة الإفريقية مشاركة رياضيين الأكابر والكريات في الوزن الخفيف والشفيل، وكذا الأوساط (إنثا) وذكور). وستقام هذه المنافسة التي ستعقد على مدار ثلاثة أيام بسد بوكردان بسيدي عمار في تيار، الذي استفاد من مركز مائي عصري يستجيب لمعايير الاتحادية الدولية

للتجديف.

وأوضحت عزوز: "المركز مستعد تجهيز كل ما يتعلق بالسباق وفق المعايير الدولية".

وأخبرت مديرة الفرق الوطنية، أن الاتحادية الدولية ستعقد على هامش البطولة الإفريقية مسكرا تدريبيا 8 إلى 19 أكتوبر لفائدة الرياضيين والمدربين والذي سيديره خبراء دوليون، وأوضحت عزوز: "سيشارك رياضيان من صرب من بلد في هذا المسكرا التحضيري الذي تنظمه الاتحادية الدولية من أجل تنمية مهارتهم وتحسين مستواهم.

يذكر أن الجزائر توجت بلقب الطبعة التاسعة للبطولة الإفريقية التي جرت بتونس عام 2013، متقدمة في الترتيب العام على تونس ومصر. وتشارك في طبعة تبارزة كل من الجزائر - أنغولا - مصر - البنين - تونس - كوت ديفوار - الكاميرون - غانا - كينيا - مدغشقر - مالي - ناميبيا - السنغال - السودان - أوغندا - زامبيا - زيمبابوي - الطوغو - جزر موريس - المغرب ونيجييا. (واج)

ب.خيرة

مدرّب الفريق الوطني

وضعية أرضية ميدان كاموزو ستاديوم ستفاجي "الخضر"

اشتكى كريستيان غوركوف، مدرب الفريق الوطني من سوء أرضية ملعب كاموزو ستاديوم في مالوي، أين يخوض "الخضر" مبارياتهم ضد منتخبها الوطني يوم السبت المقبل في تصفيات كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم، وهو الباحث عن تحقيق الانتصار الثالث في ثلاث مباريات على التوالي في المجموعة الثانية.

◆ ط/ب



سودانی و بود بوزیغیان عن لقاءى مالوى

بغيب كل من وسط ميدان الخضر رياض بويدوز، والمهاجم هلال سوداني، عن مباراتي المنتخب الوطني أمام مالاوي الأسبوع القادم، يومي 11 أكتوبر ببلاتنير و15 أكتوبر بابلابا. بعد الإصابة التي تعرض لها اللاعبان خلال الفريق الوطني في التبريص الذي يجريه في مركز معسكر التقد.

وفاقد الاعيان صبيحة أمس الأربعاء، معسكر "الخير" الذي انطلق منذ يوم الاثنين الماضي، ليصبح تعداد التشكيلة الوطنية 22 لاعبا سيسافرون إلى مالاي، بعد أن استدعى المدرب غوركوف 24 لاعبا لهذا الموعد، وسيعمل مدرب المنتخب، ومن المنتظر أن يمنح الفرصة للاعبين آخرين لم ي

وتتصدر الجزائر المجموعة الثانية ولها 6 نقاط من مباراتين مقابل 3 نقاط لمالي ومالاوي، فيما تأتي إثيوبيا في ذيل الترتيب دون نقاط.

◆ ط/ب



أهلي برج بو عريريج الإدارة تمنح المدرب مهولي آخر فرصة

قررت إدارة نادي أهلي برج بوعرييج، منح فرصة إضافية أمام المدرب محمد ميهوبي، لتدارك الأمور الخاصة به، في مباراة فريقه أمام مولودية سعيدة خارج الديار حسب ما علم أول أمس من رئيس النادي البرجي.

وأوضح موسى مرزوقي، بأنه لم يقتنع بتغيرات مدرته بخصوص التعثر الأخير للفريق فوق ميدانه أمام سريع غليزان بنتيجة (1-1)، والذي أرجعه محمد ميهوبي إلى الغيابات المتتالية في التشكيلة والتي

بلغت خمسة إلى غرار الالاعين خرباش وزروقى
وبن حنين وحداش
وأكد رئيس النادي في هذا السياق عن منح المدرب
آخر فرصة إلى غاية الجولة المقبلة أمام موندوية
سعيدة، مطالبا بالانضباط ولا يغير أو اقالته، معتبرا
حصوله مدريه «جد ضار» مقارنة بالأهداف
المسطرة، والمتمثلة في العودة السريعة إلى حظيرة
الكبار.
ومن أجل توفير أحسن الظروف، قررت إدارة أهلى

برج بوعريبري أن يسافر الفريق إلى مدينة سعيدة مساء أول أمس، وإقامته بمسكن ليومين وذلك بقية التحضير الجيد لمباراة المقبلة، حيث يستقيم الفريق بفندق "حمام ربي" الذي يبعد 10 كلم من مدينة سعيدة حسبما أفاد به نفس المصدر.

ويحتل نادي أهلي برج بوعريبري المرتبة السادسة في الترتيب العام بلطولة الرابطة المحترفة الثانية لكرة القدم بمجموع 14 نقاط، على بعد 4 نقاط من متصدر المدينة شبيبة بجاية. (واج)

الرائد يسعى لتعميق الفارق والقمّة في سعيه

غير أن سيناويو مباراة الجولة الخامسة بين الفريقين في ترتيب الترتيب أميل هروانة، يبقى يشكل مصدر قلق أبناء باما فوريا، "عندما عجزوا عن فك المفردة أميل ليكنيتوا للتعامل (1-1). من جهة أخرى، فسيفيون ميدان 13 فبريل 58 بسعيدة مسرقة لحما هذه المفردة عندما تستضيف المولوية المحلية تشكيلة أميل البرج، في موقعه بيل المركز الثاني أو الثالث على الأقل، حيث سيكون الصراع على أوجه فوق المستطيل الأخضر.

إذا كان شباب عين فكرون في مهمة شعبة عندما يستضيف دفاع تاجانان، فإن أولمبي المدينة، تنتظره سفرة نوعا ما في متاوله إلى الخروب عندما يحل ضيفا على "الجريح" جمعية الخروب.

الذي يسمى فيه أبناء مدينة اللورد إلى
الارتفاع أكثر في سلم الترتيب طمعا في
احتلال المركز الثالث أو الرابع على
الأقل.
بالناسبة لبقية اللقاءات هتدو في
متناول الأندية المستضيفة، ويتعلق
الأمر بكل من نجم القلعة أمام اتحاد
الشابوية، رغم أن الاتحاد يمثل نصف
العاشر 3، ملازمات، يحمي مستقبل والاص
تلمسان صاحب المرتبة الأخيرة أمل
مفودة المثلج به هومود"، سيما وأنه
حضره لطرش على الكريمة، وأنه

- ◆ استقال الأسبوع المنصرم.
- ◆ البرنامج:
- ◆ الجمعة 10 أكتوبر (15:00):
- ◆ سريع غليزان- امل بوسعادة
- ◆ جمعية الخروب - اولمبي المدينة
- ◆ نجم القليعة - اتحاد الشاوية
- ◆ مولودية سعيدة - اهلي، برج

في انتظار تطبيق البرنامج الخاص الذي أعده كافالي؛
مولودية وهران قد تترصد بمدينة الورد

عكس ما قرره المدرب الفرنسي جان ميشال كفاي، فقد يترتب صفر فريق مولودية وهران في فترة الراحة الاجبارية بمدينة البليدة، ولمدة اسبوع كامل أي الى غاية لقاء الجولة السابعة التي سيحل فيها الهراوي ضيفا على الاتحاد العاصمة. واشتدت اذرة الرئيس لبحاح أحمد، المدعو «بابي» الى هذه الفكرة دعما متحمسا للإطلاقة الجيدة للفريق مع مدربه الجديد كفاي، والذين بكيفية تحقيق نتيجة ايجابية أمام فريق «سوطارة» باستمرار فترة الفراغ الذي يمر بها. والوقت في شراك ثلاث هزائم متتالية.

◆ سعيد.م

وكان كافالي، قد تأخر عن موعد استئناف فريقه للتدريبات اليوم كامل مما أجبر مساعده الجديد جان بيار ماراك، الذي حل أمسبة الاثنين الماضي بمدينة

ماراك متفائل بمهمته
مع "الجمراوة"

وكان مساعد المدرب جان بيير مارك، قد أفصح عن مهمته الأساسية في المولودية الوهرانية، حيث حدد لها التحضير والاستعداد وإعادة اللاعبين.

بن عطية يغادر دون رجعة

وفقيهه ينتظر من يواسيه

في سياق آخر، لا يزال قرار رابع للوسيط عبد المجيد بن عطية، يميل الكثير من الحبر، وشيخ الكثير من العلماء، أغلبها تتعامل مع السبب الحقيقي في اتخاذ الشرائع "باباً" لهذا القرار وبهذه السرعة، والذي اعتبره اللابع السابق لنائب سفسميا، والتسفي، ولا يستند إلى أي أساس، مؤكداً فسفه للعقد الذي يربطه الفريق المتنازعي، وأن طرده جاء بسبب تضامنه مع مدرية السابق شريف الوائلي، وليس

وتسعى الإدارة في كل الاتجاهات لخدمة
ولقاء أهاليها وتحضيري اليوم، قالت بأن
فوائدها مهمة للأعبين والطامعين
على حد سواء، فتحقق أنزالاً لم تعثر
بعد على فريق عنها إلا أن ينشط في
القسم الجوي، بسبب اشتغال أندية
الأسباب الدنيا بالمنافسة الرسمية
لازات مستمرة لديها عكس الرابطة
الأتراقية إلا أني 17 من أشره
إجبارية إلى غاية الـ 11 على شهر
الجارى، بسبب التزام الفريق الوطني
بمقابلتيه الرسمية التي الهامت
منتخب مالاي فهايا وإيابا بـ
أصايات كأس إفريقيا الـ 2015
بالمغرب.

تخص لاعبي كرة القدم المعتزلين
كأس عالم انطلاقا من 2016

أعلن في العاصمة الفرنسية باريس، عن إقامة بطولة كأس العالم للألعاب المائية 2016 لكرة القدم، اعتباراً من سنة 2016 واستوعب أرباحها عمل أعمال خيرية إنسانية. وتحت الإعلان عن الحدث خلال قمة أكاديمية أسبانيو العالمية لتطوير أداء كرة القدم وعلوم الرياضة، التي تجمع ممثلين عن نخبة من الاتحادات والأندية الكروية الرائدة في العالم. خلال الإعلان في مؤتمر صحفي من شركة ورلد سباورت والتنجيم الهولندي باريك كليفورث والاسباني غابرييل ماتيديا، بصالة بايفيون كابون، التي تستضيفه هذه أسبانيو، وتحدث في المؤتمر عبد الرحمن أحمد العبد الجبار، مدير عام شركة ورلد سباورت فيليب العبد نطلق بمبادرة كأس العالم للألعاب المائية، 2016 مباراة خيرية من أجل أغراض إنسانية تساهم في مساعدة الأشخاص الأقل حظاً في الحياة، وأضاف أن المشاركين في البطولة سيكونون من اللاعبين النشئين تجاوزوا الأربعين من

منها وأي الفئات مستفيدين منها، وتحت جابون بن يادي، من شركة ورلد سباورت، شورتور، خلال الأهداف الخيرية التي قامت على أساسها الشركة بمشاركتها في دعم كرة القدم العنصرية، التي تقوم المنافسات كل سنتين انطلاقاً من العام 2016. وأشار إلى أن العديد من الممثلين ترغب في استضافة هذا الحدث الجديد، وسيتبع الاختيار بعد تقديم ملفات الترشيح، وقال إن الدولة التي ستستضيف كأس العالم للألعاب المائية، لن تستفيد من أي عائد مادي (إن أرباحاً كانت المبريات تستوعب على أعمال خيرية إنسانية، موضحة أن كل بطولة تستعمل إقامة 32 مباراة، وقال اللاعب الأسباني السابق غابرييل ماتيديا، "إنها مبادرة رائعة، وسعيد بأن أكون مشاركا فيها"، وستكون بصحة جيدة إلى اللعب الجميل، خاصة بعد التوقف عن العمل بكرة بصفة محترفة، في فرصة كبيرة للعودة من جديد إلى الجمهور وكل في هذه المرة لتسبب كرة القدم من أجل

50



◆ بوعريج
 ◆ شيبه بجاية- اتحاد حجوط
 ◆ شباب عين فكك - دفاع تاجنانت
 ◆ وداد تلمسان- امل مروانة
 السبت 11 اكتوبر (00:16):
 ◆ شباب باتة- اتحاد البلدية

المطرب إبراهيم طيب لـ "المساء":

أتمنى أن ينال ألبومي الجديد إعجاب الجمهور

يُعد المطرب إبراهيم طيب من الفنانين القلائل الذين يصدرون ألبومات غنائية تضم أغنية واحدة مطولة لكنها تملأ الكثير من المعاني، فرغم صوته الرائع الذي أثار انتباه الساحة الفنية القابلية عند ظهوره على الساحة في سنة 1988، إلا أنه لا يعمد لتقديم ألبوم كل سنة، حيث يستغرق التحضير وقتاً طويلاً لتقديم عمل فني مميز ونظيف يميزه عن باقي الفنانين ويصنع له مكانة لا ينافسه فيها أحد، حيث بلغ صوته كل مكان من العالم رغم أنه كفيف. ولعرفة المزيد عن هذا الفنان تابعوا تفاصيل الحوار الذي نقلته لكم "المساء".

حاورته سيرة زميحي

انطباعاً حسناً في نفسيك منذ مشاركتك الفني؟

♦♦ صراحة، أحداث كثيرة وقعت طيلة هذه الفترة، سواء سلبية كانت أم إيجابية؛ فمن الجانب السلبي ما عدا الظروف التي يعمل في إطارها الفنان ومواجهته لصعوبات في العمل؛ لأنه يجب عليه البحث عن توفير ما يؤهل به عمله، فالألم، الحمد لله، الأمور تغيرت؛ إذ هناك عروض وحفلات يعني منها الفنان ما يساهم في تجاوزه العقبات المالية التي تعزل عمله الفني. أنا سعيد جداً بما قدمته للفن، ولأنني فضلت البقاء بوطني من أجل الغناء هنا بأرضي؛ إذ كنت دائماً أغني للوطن رغم الصعوبات، واليوم أنا فخور جداً. أما بالنسبة للأحداث التي أفرحتني وتركت انطباعاً جيداً في نفسي، فإني عشت مع موسيقيين من أوبرا باريس، لحظات جميلة لا تنسى؛ حيث قمت في 2008 بإحياء حفل فني بمسرح "أديا" بباريس، وقام الموسيقيون بتلحين الموسيقى؛ لقد كانت فعلاً لحظة مميزة؛ ففتى الموسيقيين أعجبهم الحفل الذي لقي إقبالاً كبيراً للجمهور؛ إذ بكوا بعد نهاية الحفل من شدة تأثرهم بتجاوب الجمهور والحماض الذي ساد القاعة، وهذه لحظة لن أنساها؛ لقد أعجبتني كثيراً.

كيف ترى وضع الأغنية القابلية، هل استطاعت أن تجد طريقها وسط الجيل الجديد، أم أن الفن القبائلي القديم أفضل بكثير ولا يمكن المقارنة به؟

♦♦ أنا لا أفقد الأمل؛ لأنني وجدت فنانين شباباً يتمتعون بصوت جميل، ويؤدون الفناء القبائلي، وأبدعوا بلغات أخرى وطوبوع غنائية مختلفة. وهناك آخرون يؤدون الفناء بشكل جيد، فقط ينقصهم التأطير. وأنا شخصياً كلما سُحِنت لي الفرصة للفنانين في حفلات فنية أسمى لتأطيرهم ومساعدتهم بما استطعت، وتعليمهم أموراً كثيرة، لكن هناك أملاً بأن يساهموا في ترقية الفن القبائلي إلى ما هو أفضل وأحسن في شتى الجوانب، من حيث الكلمات، اللحن، الرقص، الأغنية، الملتزمة وغيرها؛ فالفن يحيا بأعمال وإبداعات جديدة.

الكثير من الفنانين يشكون من ضغوطات دور الإنتاج خاصة في بداية المشوار الفني، هل تعرضت لثل هذا الموقف في مشاركتك الفني؟

♦♦ لا أحد يمكنه أن يرفض رأيه؛ فأننا أفعل ما أريد؛ إن أعجبنيهم فأحسن، وإلا فهناك الإنترنت. الآن عندما أنجز عملاً جديداً أضعه في الإنترنت، وقد خُلت المشكلة؛ فكل محبي وعشاق فني يمكنهم الاستماع له دون عناء ولا ضغوطات، وكما سبق وأن قلت، في الماضي كنت أسجل بواسطة جهاز الراديو، ثم أوزع الأشرطة على الزملاء والأصدقاء للاستماع لها. والآن نفس الشيء عندما أحس بأن هناك جديداً أقوم بإبداده وعرضه للجمهور.

أين تجد راحتك في الغناء، داخل أم خارج الوطن؟

♦♦ لا يمكن الحكم على الموقع؛ الراحة تكون حيث الجمهور يكون؛ فإرضاء وإسعاد الجمهور في حفل فني ونجاح هذا الأخير هو المكان الأفضل؛ إذ الوضع يختلف فقط من حيث التنظيم والجمهور؛ فإذا كانا متوفرين، الأمر يكون نفسه داخل أو خارج الوطن، وصراحة، لم أخل يوماً طيلة مشواري الفني؛ سواء من طرف جمهوري أو المواطنين؛ فالجمهور دائماً متفاعل ومتجاوب مع ألبوماتي، وهذا أمر مشجع.

كلمة أخيرة؟

♦♦ أتمنى أن ينال ألبومي الجديد إعجاب الجمهور، الذي أحبه بالمعنى أيتها ما يوجد.

في المستوى الذي يريجه منا، فالجولة الفنية يطلها الجمهور، وما عليّ القيام به هو ترقية عملي، كما أتمنى أن يجد نصيباً عبر وسائل الإعلام، والكلمة الأخيرة تعود للجمهور.

كم عمرك الفني؟



المساء: حدثنا عن بدايتك الفنية؛ من اكتشف موهبتك وحفزك على الظهور؟
إبراهيم طيب: لا أحد كان وراء ظهوري على الساحة الفنية؛ فقد كنت في البداية أغني من أجل الاستمتاع فقط بين زملائي وأصدقائي، وقد كنت حينذاك تلميذاً بالطور الثانوي، ويطلب من الزملاء، وكنت أعد أغاني خصيصاً لكل واحد منهم، ولما وجدت الأمر مسلياً قررت تسجيل الأغاني في شريط الكاسيت، وأوزعتها على الأصدقاء. صراحة، في البداية كنت أغني لنفسي، لكن الآن أصبح لدي جمهور يحبني، أغني له.

هل من جديد لك ينزل إلى السوق؟ وما الذي يحويها؟

♦♦ طيب يوجد، فأننا الآن بصدد التحضير لإصدار ألبوم جديد ما زالت أعمل عليه، على أن يكون جاهزاً، وسأقوم بتسجيله. وإذا كانت الظروف

مواتية سيكون جاهزاً بالسوق خلال مارس 2015. ويضم الألبوم، كالمعتاد، أغنية واحدة لم أختار لها اسماً بعد، لكن المهم أنها تحوي معاني ودلالات كثيرة؛ لا أعرف كم من الوقت سأستغرق للانتهاء منه، لكن المؤكد أنه عمل رائع، وسيحظى بإعجاب الجمهور.

وبالنسبة للجديد الذي يحمله هذا العمل الفني، صراحة لا أجد ما أقوله؛ فحالياً أكتب الكلمات وأضعها حسب المكانة والترتيب الذي يليق بها؛ لخلق توازن في النطق والمعنى، وادمث لـ أنه بعد هذا العمل فلا يمكن لي أن أجد ما يجديده، لكن الأكيد أنه سيحمل المفاجأة للجمهور ومحبي إبراهيم طيب، وسأترك الحكم النهائي للجمهور، الذي سيدق قلعاً ما يميز هذا الألبوم عما سبقه.

هل تكتب الكلمات وتلحنها أم تستعين بكتاب وملحنين؟

♦♦ أنا من يكتب الكلمات ويلحنها؛ فمنذ أول ألبوم لي إلى غاية هذا الذي أنا بصدد تحضيره، لم أستعن بكتاب كلمات أو ملحن ليضحي لي موسيقى، فكلما بادرت إلى ذهني فكرة أقوم بوضع كلمات تناسبها، ثم أضغ لها لحناً يعطيها معنى أكثر قوة.

أين قررت إصدار ألبومك؛ داخل الوطن أم خارجه؟

♦♦ طالما أنني أعيش هنا فأكيد أنني سأنزل الألبوم هنا بوطني؛ أولاً أريد أن يسمعه جمهوري هنا، ثم أقوم بتسويقه خارج الوطن بفرنسا ودول أخرى؛ حتى يتسنى لجمهوري أيضاً وجداً، الاستماع إليه.

هل تعترض القيام بجولة فنية بعد صدور ألبومك الجديد إلى السوق؟

♦♦ صراحة لا أفكر في القيام بجولة فنية؛ لأنني لم أقرر ذلك؛ أنا أرى أن الجمهور هو من يقرر بدلا عني، فإذا أراد أن يسمعي فهو من يدعوني لأحيي حفلات فنية، وأنا بما يريد انتقل إليه حيث يوجد؛ سأحضر بالتأكيد أن طابني، فقط اشترط توفير الإمكانيات والظروف لإنجاح الحفل، وحتى تكون

مطربة تتمرست الأولى

لالة بادي لـ "المساء":

كشفت مغنية فرقة التيندي تتمرست الشهيرة لالة بادي بنت سالم 74 سنة، أنها لن تعزل الغناء حتى آخر يوم من عمرها، معتبرة الفن رسالة محبة وسلام مع الشعوب.

وفي جلسة استضافتها فيها "المساء" بمسكنها بحي حاسي لالة الشعبي بمدينة تتمرست، قالت المغنية إن التيندي هو رقص من التراث معروفة بمنطقة الأحقار، تؤدنها النساء، وذلك باستعمال الآلات التقليدية الإيقاعية والطبول. ولم تخف فرحتها العارمة بما حققته من نجاحات في هذا المجال طوال مسيرتها الحافلة، والتي مثلت فيها الجزائر أحسن تمثيل؛ فقد استقبلت من طرف بعض زعماء العالم خلال مشاركتها المتعددة في المهرجانات الدولية طوال مسيرتها الفنية، والتي تجاوزت نصف قرن.

وعن أجمل ذكرياتها في هاتان العاصمة الكوبية، قالت إنها لا تنسى استقبالها من طرف الزعيم فيدل كاسترو، وتشتهر لالة بادي في تتمرست ومنطقة الأحقار بأغاني التيندي؛ حيث تقول: "لقد كُوتت منذ 25 سنة جمعية وفرقة إيسكئة (النكريات بالترقية)، وهي مكونة من نساء وهنديات يؤدين رقصاً وأغاني التيندي بغية المحافظة على هذا التراث".

وزارت هذه المغنية العديد من دول العالم كاليابان وفرنسا وسويسرا، للتعريف بهذا الفن العريق، وهي الآن تسمى لتوريت بين الشابات حتى لا يندثر. وتحرض دوماً على تشجيع الفتيات على الانضمام لفرقتها من أجل مواصلة المسيرة، معتبرة الفن رسالة



تكتيب: أحلام م/

الكلم والنوع...

أظنك تشاطري الرأي، عزيزي القارئ، إذا قلت إن كل الأعمال الصادرة من القلب والتي تنال نصيبها من البحث والوقت والجهد، تأخذ مكانة مرموقة في النفوس، وتحتل المراتب العليا في الترتيب، وتحتضن الجوائز، وتتعلق بها القلوب في أي مجال من المجالات، فمختلف المسلسلات والأفلام الرائعة التي نشاهدها والتي تشدنا إليها بقوة في الواقع، هي نتاج جهد فكري وعاطفي وحسي لصاحبها المبدع، الذي سهر الليالي وأمضى السنوات في كتابتها بحسن راق وأسلوب مشوق، والتي تسعى الممثلون أيضاً لتقمص أدوارها والعيش مع شخصياتها بأسلوب متناغم، يجعلك تشعشع الشخصية الخيرة ونمقت الشريرة إلى درجة أن تصبح بينك وبينها عداوة، وما هو إلا تمثيل؛ لأن صدق الشاعر وقوة الأداء والعمل بنيات كلها من الأمور التي تعطي دفقا قويا للعمل، وتجعله من المؤكد ناجحاً.

فأغلب المطربين الذين أوجدوا لأنفسهم مكاناً في الساحة الغنائية استطاعوا تحقيق ذلك من خلال الثاني في العمل؛ لأنهم أدركوا جيداً أن معادلة الكم والكيف لا تتحقق بإيجابية إلا إذا كان من يسعى لها متأكداً أنه لا اكتمال لها في غياب النوعية، وأن القليل الجيد الذي يترك أثراً خيراً من ففاعات الصابون التي تملأ المكان بالرغوة لتنتطفئ دون أن تترك ولو أثراً صغيراً لوجودها، وهي حال الأغاني التي تستقبلها الساحة، والتي تشعل كالشموع الآن، لتنتطفئ بعد هنيهة.

إن العمل الجيد والذي يصل إلى القلوب يحتاج إلى حب وعزم ونيات كبير من صاحبه قبل وصوله إلى المتلقي؛ فكل ما كان سهلاً ضاع بالسهل، والقاعدة تعتم على الكثير من الأشياء..

فرحات آيت مبروك يُصدر أغان جديدة



يُنْتَظَر أن يتعزز الرصيد الفني للمطرب القبائلي فرحات آيت مبروك بألبوم جديد يضم 8 أغان تحمل الكثير من المفاجآت، ليشاق الفن القبائلي، وبالأخص محبيه؛ حيث أكمل ابن منطقة بوزقان مؤخراً تسجيل ألبوم الجديد، وهو الآن بصدد البحث عن دار إنتاج لإصدار ألبومه الذي يرتقبه جمهوره ومحبيه بشغف كبير، خاصة أن أدائه مميز، وصوته يترك بصمة رنينها في الأذن.

ويتناول الفنان ضمن ألبومه الجديد مواضيع اجتماعية مختلفة منها عن قرينه والصديق، ويتطرق للمعاناة والألم وغيرها من الأحاسيس البشرية التي تناولها في 8 أغانٍ منها "الطير"، التي أعاد أدائها بشكل أفضل، حيث نالت الأغنية إعجاب عدد كبير من الجمهور في وقت سابق، كما يضم الألبوم أغنية عن قرينه بعدما شاهد أمورا مختلفة تغيرت فيها، والتي أثرت على نفسيته، حيث يعتبر الفنان القرية الأساس في بناء المجتمع، وقد تغنى من خلالها بقرينه آيت صالح الواقعة ببلدية بوزقان. ويضم الألبوم أغنية عن رجل مغترب

تزوج بفتاة من قرينه، تغيرت تصرفاتها بعد الهجرة، وهي قصة واقعية رُويت عنه. وأشار من خلال الأغنية إلى أن ليس كل النساء يتغيرن.

والجدير بالذكر أن الفنان يرغب كثيراً في القيام بجولة فنية عبر قرى وبلديات الولاية وحتى عبر التراب الوطني لكافة جمهوره، غير أنه ولضيق الوقت؛ كونه يعيش في الغربة، لم يتمكن من القيام بذلك.

س/ زميحي

أرفض الاعتزال



تدعو إلى السلام والتسامح بين الشعوب بعيداً عن اللغة واللون والعرق والدين.

♦ الشيخ بالعربي

