

المفتي والقاضي الشرعي اللبناني أسامة عبد الرزاق الرفاعي:

# الجزائر تعرف نهضة علمية وتطورا حضاريا

4 « EL MASSA

يومية إخبارية وطنية

بلعابد أكد الوثيرة العادية للمقرر

رسميا.. انطلاق التحضيرات  
للامتحانات الوطنية  
4 «

مسير المندوبية الوطنية  
لأمن عبر الطرق لـ"المساء":

هذا جديد قانون  
المرور وشروط  
رخصة السياقة  
5 «

اعتبر العملية تجسيدا لتضامن الجزائر شعبا وقيادة.. مجلس الأمة:

## إجلاء أطفال وجرحى غزة واجب والتزام تجاه أشقائنا الفلسطينيين

3 « التفاتة أخوية من الرئيس تبون تعبر عن شهامة الجزائريين

«الجيش الوطني الشعبي راعي عملية الإجلاء بجدارة

«الجزائر تخوض معارك مشرفة بمجلس الأمن لنصرة غزة

«الاتحاد البرلماني العربي: معركة الأرض لن تنتهي إلا بعودة الحق لأصحابه

خلال لقائه الدوري مع ممثلي الصحافة الوطنية.. رئيس الجمهورية:

## أنا مع المظلوم.. والزيادات في الأجور ستتواصل

3 « أنا "منظلمش" ومع المظلوم ولو على حساب أخي وصديقي

الناجح المحلي الخام سيتجاوز 400 مليار دولار في 2026

استكمال الزيادات في الأجور في أفق 2026-2027

«شهران لمعالجة  
قضية الجزائريين  
المقيمين في الخارج  
بطريقة غير قانونية

«حققنا 47 بالمائة  
زيادات في الأجور إلى  
غاية 2024

«أن الألوان لتكون  
فلسطين عضوا  
كامل الحقوق  
في الأمم المتحدة  
ولو محتلة

«زيادات في الأجور  
تصل لـ 53 بالمائة  
سنة 2027

هكذا يقضي الجزائريون ليالي رمضان

نفحات روحانية..  
سهرات عائلية وتسابق إلى الخير  
13-12 «

وزير النقل:

لا تأخر في مواعيد القطارات  
ومضاعفة رحلات هذه الخطوط  
5 «

انعكاسا لدورها المحوري في المشهد العالمي.. خبير دولي:

تنامي شركات المحروقات  
الجزائرية في الأسواق الدولية  
5 «



## تكريم حفظة القرآن الكريم بالمجلس الشعبي الوطني



نظم المجلس الشعبي الوطني سهرة الخميس الفارط، حفلا لتكريم حفظة القرآن الكريم وختان 12 طفلا كلهم من أبناء موظفي المجلس، وتم خلال هذا الحفل عرض شريط فيديو تحت عنوان "رجل... أثر كريم" أعد تنويفا بجهود رئيس المجلس إبراهيم بوعالي، ومبادراته لصالح الموظفين وتحسين ظروفهم الاجتماعية، على غرار تكريم المتقاعدين وإرساء تقليد تمكين الموظفين من أداء مناسك العمرة والحج.

## المدير العام للأمن الوطني يعاين الوحدات العملياتية بتيبازة



قام المدير العام للأمن الوطني، الخميس الفارط، بزيارة عمل إلى المصالح العملياتية لأمن ولاية تيبازة، حيث تقاسم وجبة الإفطار مع منتسبي أمن الولاية، محفزا إياهم للمضي قدما في تأدية مهامهم على أكمل وجه. كما تفقد الوحدات العملياتية للشرطة بكل من مقر فرقة البحث والتدخل BRI ومقر كتيبة التدخل السريع، وعابن عن كثر ظروف العمل والإقامة لقوات الشرطة بهاتين الوحدتين، مؤكدا على ضرورة توفير كل الإمكانيات وتكثيف التدريب الميداني لعناصر الشرطة لضمان تنفيذهم لواجباتهم بكل احترافية.

## رقم أعمال سوق التأمينات يقارب 170 مليار دينار

سجلت سوق التأمينات خلال سنة 2023، رقم أعمال قدر بـ 169.6 مليار دينار بزيادة قدرها 3.5 % مقارنة بـ 2022، حيث حقق فرع التأمين على الأضرار رقم أعمال بـ 144.2 مليار دينار بحصة



سوق تبلغ 85 %، وحقق فرع التأمين على الأشخاص 17.6 مليار دينار وحصة سوق بـ 10.4 % على أساس السنة، وحقق تأمين السيارات الذي يمثل 45.6 % من إجمالي إنتاج التأمينات على الأضرار رقم أعمال بحوالي 65.8 مليار دينار.

## منع بيع السلع على الطريق السيار



أصدر والي غليزان، قرارا ولائيا يتضمن منع عرض وبيع السلع على مستوى حواف الشريط الاستعجالي للطريق السيار شرق غرب في شطره الذي يمر بإقليم الولاية للوقاية من حوادث المرور، ويأتي هذا القرار حسب مصالح الولاية "نظرا لما أضحت تشكله عملية بيع السلع بالطريق السيار من خطورة على حياة الباعة بسبب حوادث المرور التي تسجل في هذا الشطر من الطريق.

## الجزائر تكرم السينما النسوية الفلسطينية

تم مساء أول أمس، بمتحف السينما الجزائرية في العاصمة، عرض مجموعة من الأفلام القصيرة من إخراج نساء فلسطينيات تكريما لمخرجة فيلم "خيوط حرير"، ولقاء سعادة، التي استشهدت مؤخرا في غزة إثر القصف الصهيوني الهامجي، وتم خلال هذه الأمسية التكريمية المنظمة برعاية وزارة الثقافة والفنون، تحت شعار "أنا فلسطينية"، عرض أفلام قصيرة من إنتاج جمعية "شاشات النساء" التي تساعد في الترويج لأفلام مخرجات فلسطينيات وتمويلها.



## مدينة بوسعادة



من الذاكرة

بدون  
تعليق



موقع "المساء" على الأنترنت  
www.el-massa.com  
البريد الإلكتروني:  
info@el-massa.com

المقالات والوثائق التي تصل  
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء  
نشرت أم لم تنشر.

### الطبع

مؤسسة الطباعة للنوسط  
مؤسسة الطباعة للشرق  
مؤسسة الطباعة للغرب  
مؤسسة الطباعة ورقلة

### التوزيع

الوسط: موزعون خواص  
الغرب: DPO BOUDA  
الشرق: K. D. P. A  
ورقلة: VMPP  
بشار: VMPP



من أجل اشراككم توجهوا إلى:  
المؤسسة الوطنية للاتصال النشر  
والإشهار وكالة ANEP  
01 نهج باستور - الجزائر  
الهاتف الثابت: 020 05 10 42 / 020 05 20 91  
الفاكس: 020 05 13 45 / 020 05 11 48  
البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz  
agence.ouargla@anep.com.dz  
agence.constantine@anep.com.dz  
agence.oran@anep.com.dz  
agence.annaba@anep.com.dz  
agence.uaragla@anep.com.dz  
agence.constantine@anep.com.dz

رقم الحساب البنكي:  
611.300.313.425/95  
البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي  
الحساب البريدي الجاري:  
74243 81/12

### مصلحة الإشهار

الهاتف / الفاكس: (023) 70.96.29  
massapub16@gmail.com

الرئيسة المديرية العامة  
مسؤولة النشر

سميرة بلعمري

رئيسا التحرير:  
محمد بوسلان

عمر دلال

التحرير:  
الهاتف: 70.90.50 (023)  
الفاكس: 70.96.30 (023)

El Massa  
يومية وطنية إخبارية

شركة ذات أسهم رأسمالها  
مائة مليون دينار جزائري  
100.000.000,00 دج

المقر الاجتماعي:  
دار الصحافة عبد القادر سفير

الجزائر العاصمة  
ص ب 237 حسين داي 16008



[illegible]



## "الأفلاق" ينصب خلية تفكير لرئاسيات السابع سبتمبر القادم.. بن مبارك: رئاسيات مسابقة قرار حكيم ينسجم مع الأوضاع الراهنة

وفي السياق، أفاد ذات المتحدث، أن الحزب ينتظر أن تقدم الخلية في أقرب الأجل دراسة استراتيجية واستشرافية معمقة وشاملة ووافية حول الانتخابات المقررة في السابع سبتمبر القادم، وأن تتكفل بالتحضير الجيد لكل ما يتعلق بها على المستويين الداخلي والخارجي، مشيدا بقرار إجراء انتخابات رئاسية مسابقة حيث وصفه بن الحكيم "نظرا للأوضاع الراهنة دوليا وإقليميا، وتابع الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني، أن قرار إجراء انتخابات مسابقة ندهه قرارا حكما نظرا للأوضاع الراهنة دوليا وإقليميا، وأشار إلى أن هذا الإجراء سيساهم في دخول الجزائر مرحلة جديدة في ممارسة الديمقراطية الحقة.

م.ع

### ثمن تجاوبهم مع مبادرات المجلس الأعلى للشباب.. حيدايوي:

## إشراك شباب الجالية في الديناميكية التي تشهدها الجزائر

والديناميكية التي تشهدها البلاد، وكذا تمتين جسور التواصل مع شبابنا بالخارج في إطار الديمقراطية التشاورية. وبهذه المناسبة ذكر رئيس المجلس، بالإقبال الكبير على جلسات التفكير والمناقشات والندوات التي تم تنظيمها مؤخرا، في كل من إيطاليا وإسبانيا، وخاصة (هاكاوثن) الذي احتضنه المركز الثقافي الجزائري بباريس، حول سياسات الرقمنة في الجزائر، والتي لعبت استحضارها كبيرا في أوساطهم أين ناقشوا مختلف الانشغالات والتحديات التي يواجهونها مع اقتراح الحلول المناسبة لها لرفعهما إلى لجنة العلاقات الدولية والتعاون بالمجلس الأعلى للشباب.

وبعد ذلك عقد حيدايوي رفقة أعضاء المجلس الأعلى للشباب بفرنسا لقاء عمل مع سفير الجزائر بفرنسا، سعيد موسي، شكل "فرصة لاطلاع على الحيوية التي يعيشها المجلس في الجزائر، وكذا برنامج السنوي ورويته الاستراتيجية التي تتضمن إشراك شباب الجالية الوطنية بالخارج في مختلف نشاطاته".

من جهة ثمن موسي "النشاطات التي ينظمها المجلس لصالح شباب الجالية الجزائرية بالخارج، مشيدا بأهمية (هاكاوثن) الذي احتضنه مؤخرا المركز الثقافي الجزائري بباريس، حول سياسات الرقمنة في الجزائر، وهو ما ترجمه الحضور القوي والنوعي لشبابنا وكفاءتنا الجزائرية بالمهجر، الذين قدموا من مختلف المناطق بفرنسا لتبادل الأفكار وتقديم المقترحات بخصوص السياسة العامة للرقمنة بالجزائر".

وقد اتفق الطرفان على "مواصلة التنسيق وإقامة العديد من البرامج والمشاريع المشتركة لفائدة شباب الجالية الجزائرية، والذي توليه السلطات العليا في البلاد عناية فائقة، من أجل المشاركة الفعالة في مرافقة خيارات الدولة الجزائرية بانخراط جميع أبنائها".

وختم رئيس المجلس الأعلى للشباب، بالزيارة وبعد عقد جلسة عمل أخرى جمعت بأعضاء المجلس بفرنسا، حيث تم خلالها ضبط رزمة النشاطات المستقبلية التي ينوي المجلس تنظيمها لفائدة شباب الجالية الجزائرية بفرنسا، وهذا في إطار تنفيذ برنامجه السنوي ورويته الاستراتيجية (2023-2033).

أشرف الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني عبد الكريم بن مبارك، أمس، بمقر الحزب على تنصيب خلية تفكير للانتخابات الرئاسية المسابقة سبتمبر المقبل.

قال بن مبارك، في كلمته إن تشكيل هذه الخلية يأتي بعد إعلان رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، إجراء انتخابات رئاسية مسابقة، واعتبر أن الرئيس مارس إحدى صلاحيته الدستورية وهي إجراء رئاسيات مسابقة، مشيرا إلى أن إنشاء خلية تفكير للانتخابات يأتي في إطار استراتيجية نشاط الحزب الذي يعمل على الحفاظ على مقام الريادة في هياكل ومؤسسات الدولة، ويدخل في سياق دعم شركته مع جميع القوى السياسية الوطنية والمؤسسات الدستورية لخدمة مصالح الجزائر والتكفل بالانشغالات الوطنية.

وأوضح حيدايوي، خلال محاضراته إضرارا جماعيا أول أمس، مع مجموعة من الشباب والطلبة الجزائريين المتمرسين بفرنسا، أن المبادرة دأب على تنظيمها مسجدا بباريس الكبير كل سنة بأمر من رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، حيث يأتي هذه اللقاء تعزيزا للجهود وانسجاما مع توجهات الدولة الجزائرية وتعليمات رئيس الجمهورية، الرامية إلى ترقية إشراك شباب الجالية في الشؤون الوطنية

الجزائرية التي تطلقها المجلس، بفرض تفتين جسور التواصل معهم في إطار الديمقراطية التشاورية حسب ما أفاد به أمس، بيان للمجلس.

وكانت هذه المحاضرة الأولى من سلسلة من المحاضرات التي تنظمها اللجنة الوطنية للتربية والثقافة بالجزائر، بالتعاون مع المجلس الأعلى للشباب، في إطار مشروع "الديناميكية التي تشهدها الجزائر".

من جانبه، لفت مستشار التوجيه والإرشاد المدرسي والمهني بهذه المناسبة، إلى أن المجلس الأعلى للشباب، في إطار مشروع "الديناميكية التي تشهدها الجزائر"، ينظم سلسلة من المحاضرات التي تنظمها اللجنة الوطنية للتربية والثقافة بالجزائر، بالتعاون مع المجلس الأعلى للشباب، في إطار مشروع "الديناميكية التي تشهدها الجزائر".

من جانبه، لفت مستشار التوجيه والإرشاد المدرسي والمهني بهذه المناسبة، إلى أن المجلس الأعلى للشباب، في إطار مشروع "الديناميكية التي تشهدها الجزائر"، ينظم سلسلة من المحاضرات التي تنظمها اللجنة الوطنية للتربية والثقافة بالجزائر، بالتعاون مع المجلس الأعلى للشباب، في إطار مشروع "الديناميكية التي تشهدها الجزائر".

## أكد أن تنفيذ البرامج التعليمية يسير بوتيرة عادية.. بلعابد: الانطلاق الرسمي للتحضيرات للامتحانات الوطنية

### تعليمات لخلايا التنشيط والمتابعة لمباشرة أعمالها اليوم احترام رزمة إجراءات الدخول المدرسي 2024-2025

أمر وزير التربية الوطنية عبد الحكيم بلعابد بمباشرة خلايا التنشيط والمتابعة للامتحانات المدرسية الوطنية على مستوى مديريات التربية لأعمالها ابتداء من اليوم، وذلك للتحضير الجيد والحكم لهذه الامتحانات.

إيمان بلعمري



تشمل أصحاب 10 سنوات أقدمية.. مرابي:

## تخصيص كل المناصب المالية لترقية الموظفين

معنى بتدابير الترقية الاستثنائية التي أفراها الوزير الأول، حسب التعلية رقم 165 المؤرخة في 16 جويلية 2023، وعليه "فلنا نبقي ملازمين بتسوية تلك الوظائف المتعلقة بترقية موظفي القطاع وفق ما لدينا من مناصب مالية سنوية في ميزانيات مؤسساتنا التكوينية".

وبناء على ذلك أمرت المسؤولة، مديري المؤسسات التكوينية بعد استلامهم للعدنة المعنية، بالتبديد بشكل صارم بتسوية هذه الوظائف والمخصصة جليا للترقية، بحيث يمنع منها باتا خلال السنة المالية 2024، استغفالا للمناصب المالية في نمط التوظيف الخارجي بكل أنواعه إلا برخصة استثنائية من مصالح الإدارة المركزية.

والسهر على اتخاذ التدابير اللازمة قصد تسوية وضعية الترقية الخاصة بموظفي القطاع، لاسيما الموظفين الذين يحوزون عشر سنوات من الأقدمية فأكثر إلى غاية 31 ديسمبر 2023، وذلك خلال تنفيذ ميزانية السنة المالية 2024.

وأوضح المسؤول الأول عن القطاع، حسب المراسلة، بأنه وفق "تخصيصا" بالتنسيق مع مصالحه الولائية، التي أعدت القوائم الاسمية للموظفين المعنيين على هذه الحالات أثناء جلسات مناقشة الميزانية بعنوان 2024، ما أسفر، حسب، عن استحداث مناصب مالية شاذرة جديدة في المدونة.

وحسب الوزير، فإن هذه الإجراءات جاءت بناء على أن قطاع للتكوين والتعليم المهنيين غير

المهنيين، يابن مرابي، يمنع استغلال المناصب المالية هذه السنة في التوظيف الخارجي، وتحويلها بدل ذلك إلى تسوية وضعية الترقية الخاصة بموظفي القطاع لفائدة الموظفين الذين يحوزون عشر سنوات من الأقدمية فأكثر إلى غاية 31 ديسمبر 2023.

وجهت وزارة التكوين والتعليم المهنيين، مراسلة إلى مديريها الولائيين ومن خلالها إلى مديري المؤسسات التكوينية التابعة لها بخصوص عمليات الترقية بعنوان السنة المالية 2024.

وجاء في المراسلة أنه تنفيذا لتعليمات الوزير، القاضية بالحرص

شهدت حصص الدعم التربوي الموجهة للتلاميذ المقيمين على اجتياز امتحاني شهادة البكالوريا وشهادة التعليم المتوسط على مستوى عدد من المؤسسات التربوية بولاية الجزائر، إقبالا

بهذا الخصوص أوضحت مديرية ثانوية محمود متوري ببلدية بن عكنون، السيدة بوسوسة، أن المؤسسة شهدت إقبالا معتبرا على دروس الدعم التي ترمجتها وزارة التربية الوطنية خلال الأسبوع الأول من عطلة الربيع والمزامنة مع شهر رمضان المعظم، مؤكدة أن هذه العملية كانت ناجحة بكل المقاييس في ظل حضور التلاميذ والأطراف التربوية والإدارية.

وأشارت في هذا الصدد إلى أن الأساتذة بدلوا مجهودات من أجل تخصيص مواطن الضعف المسجلة لدى التلاميذ خلال الفصولين السابقين، ليشرعوا بعدها في معالجة النقصان والصعوبات التي كانوا يعانون منها بإعادة شرح الدروس والتدريب على حل التمارين.

وتابعت بوسوسة، بأن هذه المنهجية سمحت بتعزيز التلاميذ على الاستمرار في الحضور والمشاركة خلال حصص

خلال ترأسه ندوة وطنية من مقر الوزارة بالمرادية، عبر تقنية التحاضر المرئي، حضر أشغالها إدارات من الإدارة المركزية، مديرو التربية، مدير الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات ومدير الديوان الوطني للتعليم والتكوين عن بعد، خصصت لتحضير استئناف الدراسة برسم الثلاثي الثالث من السنة الدراسية الجارية، وتقديم توجيهات وتعليمات تحضيرية لاختلاف الأعمال المرتبطة به، أكد الوزير أن نسبة تنفيذ البرامج التعليمية تسير بوتيرة عادية، وهذا راجع للمجهودات المبذولة من طرف الجميع سواء على مستوى

المفتي والقاضي الشرعي اللباني أسامة عبد الرزاق الرفاعي:

## الجزائر تعرف نهضة علمية وتطورا حضاريا

استقبل وزير الشؤون الدينية والأوقاف، يوسف بلمهدي أول أمس، المفتي والقاضي الشرعي اللبناني الشيخ أسامة عبد الرزاق الرفاعي، حيث تم التأكيد على أهمية التعاون بهدف دعم الفكر الوسطي.

وفي تصريح صحفي عقب الاستقبال الذي جرى بمقر الوزارة، رحب بلمهدي بضيف الجزائر، مشيدا على خصاله باعتباره "أحد العلماء والدعاة المميزين بخصوهم الفعلي في توجيه الطلبة والناس إلى ما يصلح شأنهم في الدين والدنيا".

مرزا أن الزيارة تأتي "تتباين" الخبرات والتناصص فيما بهم الأمة الإسلامية وتبادل التجارب ليكون كل طرف سندا للآخر".

من جهته، أبرز الشيخ أسامة عبد الرزاق الرفاعي، أن الزيارة "تأتي مزيد من التواصل بهدف بناء الإنسان الوسطي الذي يتحلى بفهم الإسلام كما يجب، وعاقته على أن يكون مواطنا صالحا يحمي الأوطان ويدافع عنها ويشعر بالمسؤولية".

كما أنه بالموقف المشرف للجزائر حيال القضية الفلسطينية، مؤكدا أن "ذلك ليس غريبا عن الجزائر التي قدمت الملايين من أجل التحرير فاضطت بذلك المثال الأعظم".

وبالمناسبة أشنى الشيخ الرفاعي، العلمية التي تعرفها الجزائر والتي لها في خلال زيارته الدورية إلى جانب التطور الحضاري، معتبرا أن تشدين جامع الجزائر يمثل العمل الأبرز الذي يؤكده على هوية الجزائر ويعرف بها.

كما تم خلال الزيارة إهداء ضيف الجزائر بعض ما أنجزته وزارة الشؤون الدينية، بمناسبة سنيته الاستقلال على غرار مصحف البري ومصحف ودودي الموسوم بمصحف الجزائر في الأوساط الأفريقية.

م.ع

بعد قرار الوزارة برمجتها خلال الأسبوع الأول من عطلة الربيع إقبال معتبر للتلاميذ على دروس الدعم فرصة ثانية للتلاميذ لتحسين مستواهم واستدراك ما فاتهم

الدعم جماعيا وفريدا، لاسيما بالنسبة لأولئك الذين لم يتحصلوا على معدلات تعلمهم لنيل شهادة البكالوريا، لافتة إلى أن هذا النوع من الدروس يشكل فرصة للتلاميذ من أجل تحسين مستواهم واستدراك ما فاتهم بغية اجتياز هذا الامتحان الهام.

من جهتها ذكرت أساتذة الرياضيات بذات المؤسسة، السيدة بوشيش، بأهمية هذه المادة التي يعتبرها أغلب التلاميذ صعبة ومعقدة، غير أن فهمها يتطلب بذل مجهودات مضاعفة وحل أكبر عدد من التمارين جماعيا وفريدا، مبرزة ضرورة اغتنام فرصة دروس الدعم المبرمجة من قبل الوزارة لتحسين مستواهم قبل موعد إجراء امتحان شهادة البكالوريا.

وبهذا الخصوص أوضحت مديرية ثانوية محمود متوري ببلدية بن عكنون، السيدة بوسوسة، أن المؤسسة شهدت إقبالا معتبرا على دروس الدعم التي ترمجتها وزارة التربية الوطنية خلال الأسبوع الأول من عطلة الربيع والمزامنة مع شهر رمضان المعظم، مؤكدة أن هذه العملية كانت ناجحة بكل المقاييس في ظل حضور التلاميذ والأطراف التربوية والإدارية.

وأشارت في هذا الصدد إلى أن الأساتذة بدلوا مجهودات من أجل تخصيص مواطن الضعف المسجلة لدى التلاميذ خلال الفصولين السابقين، ليشرعوا بعدها في معالجة النقصان والصعوبات التي كانوا يعانون منها بإعادة شرح الدروس والتدريب على حل التمارين.

وتابعت بوسوسة، بأن هذه المنهجية سمحت بتعزيز التلاميذ على الاستمرار في الحضور والمشاركة خلال حصص

م.ع



الأفامي يتوقع نسبة نمو 3.8% في الجزائر خلال 2024.. حميدوش:

## تنويع الاقتصاد لتحقيق النمو المنشود



البنية التحتية الأساسية مثل الطرق والموانئ والكهرباء، وكذا الاستثمار في البنية التحتية الرقمية، بالإضافة إلى تعزيز الابتكار وزيادة الأعمال من خلال دعم البحث العلمي والتطوير، وتوفير التمويل للشركات الناشئة، وإنشاء حاضنات الأعمال وتوفير الدعم اللازم لها، بالإضافة إلى الاهتمام بتطوير برامج التكوين للشباب، ودعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة التي تخلق فرص العمل، وتحسين بيئة الأعمال لجذب الاستثمارات التي تخلق فرص عمل جديدة.

كما أشار حميدوش، إلى أهمية تحسين مستوى المعيشة ورفع الأجور لرفع نسبة النمو، مؤكداً أن تحقيق النمو الاقتصادي المنشود يتطلب أيضاً الاستثمار في رأس المال البشري وتطوير مهارات القوى العاملة، وكذا تعزيز دور القطاع الخاص مع القطاع العام، والاستثمار في البنية التحتية الأساسية، وإشراك هذا القطاع في صنع القرار من خلال الاستفادة من خبرته في رسم مسار الاقتصاد، إلى جانب جذب الكفاءات وتشجيع العقول المهاجرة على العودة والمساهمة في تنمية البلاد، وأكد في الأخير أهمية اعتماد سياسة رشيدة لاستغلال الموارد الطبيعية بتحقيق التوازن بين الاستغلال والاستدامة لرفع نسبة النمو وتحقيق الإنعاش الاقتصادي.

بالإضافة إلى الاهتمام بتخفيف القيود على الاستثمار الأجنبي، وجذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة وتقييم آليات تشجيع الاستثمار مختلف القطاعات.

انعكاسا لدورها المحوري في مشهد الطاقة العالمي.. خبير دولي:

## تنامي دور شركات المحروقات الوطنية في الأسواق الدولية

### ارتفاع إنتاج الغاز الطبيعي من 34 إلى 58 تيرليون قدم مكعب ■ زيادة إنتاج الشركات الوطنية من 38.5 يوميا إلى 47.5 مليون برميل يوميا

إنتاج الغاز الطبيعي لضمان طاقة متنوعة وآيسامع معقولة لتحقيق تنمية عالمية شاملة ومستدامة، وفي الوقت نفسه تقليل الانبعاثات الغازات الدفيئة لحماية البيئة.

ولفت الخبير، إلى أهمية توجيه شركات الطاقة الوطنية نحو تكنولوجيا احتجاز ثاني أكسيد الكربون واستخدامه وتخزينه، باعتباره "وسيلة فعالة من حيث التكلفة، وبالتالي تقديم مساهمة كبيرة في الجهود العالمية الرامية إلى الحد من الانبعاثات، واستخدمه وتخزينه، وهي صناعة توازي حصة صناعة النفط في مجال الطاقة، على غرار كونها مادة خام للهيدروجين والأمونيا وأنواع الوقود الكهروكيميائية الأخرى، فضلا عن قبوله المتزايد بين مستهلكي الطاقة العالميين بسبب توفيره حد أدنى من الانبعاثات الملوثة".

أكد الخبير في الاقتصاد أحمد حميدوش، أن توقعات صندوق النقد الدولي "الأفامي"، تشير إلى أن النظرة المستقبلية للجزائر ستكون إيجابية في الأجل القريب، حيث تركز على تنويع الاقتصاد الوطني عبر مواصلة تنفيذ الإصلاحات الهادفة لتحسين بيئة الأعمال وتعزيز دور القطاع الخاص، مؤكداً أن استقرار أسعار النفط في المستويات الحالية أو ارتفاعها مؤشر إيجابي سيساعد على تحقيق النمو الاقتصادي المنشود.

أوضح الخبير السابق لدى البنك الدولي له المساء "أمس"، أن توقعات صندوق النقد الدولي الأخيرة الذي توقع نسبة نمو بـ 3.8% بالمالاة بالجزائر خلال السنة الجارية، نسبة يمكن بلوغها في حال التزام الحكومة بتنفيذ الإصلاحات الاقتصادية التي أوصى بها صندوق النقد الدولي مثل تحسين بيئة الأعمال وتعزيز دور القطاع الخاص، واستقرار أسعار النفط، باعتبار الجزائر تعتمد بشكل كبير على عائدات النفط والغاز، ولذلك فإن استقرار أسعار النفط في المستويات الحالية أو ارتفاعها سيساعد على تحقيق النمو الاقتصادي المنشود.

وأضاف حميدوش، أن الجزائر تتمتع بإمكانات كبيرة لتحقيق النمو الاقتصادي، وذلك بفضل مواردها الطبيعية والبشرية، غير أنه حذر من بعض التأثيرات السلبية للأزمات الدولية مثل الحرب في أوكرانيا التي ستكون لها انعكاسات سلبية على الاقتصاد الجزائري.

ويرى حميدوش أن تحقيق النسب المتوقعة التي أشار إليها صندوق النقد الدولي يستدعي تنويع الاقتصاد الجزائري عن طريق تحسين بيئة الاستثمار من خلال تسهيل الإجراءات الإدارية المتعلقة بتأسيس الشركات، مكافحة الفساد وتعزيز الشفافية والمساءلة، وتطوير

فيما أبرز بداني أهمية تكوين الصيادين.. زهانة يكشف عن رهانات قطاعه:

## القضاء على ظاهرة تأخر القطارات ومضاعفة رحلات خطوط الضواحي



حنا.س

تأخر القطارات، إضافة إلى الرفع من عدد الرحلات على خطوط الضواحي بهدف استقطاب مزيد من المسافرين والمساهمة بذلك في تقليص الازدحام المروري بنحو 50% على الطرق السريعة، مع ما يترتب عن ذلك من تقليل في حوادث المرور.

من جهته، كشف وزير الصيد البحري عن تسجيل امتحان اعتماد مكشبات الخبرة وهو جهاز وضع على مستوى مراكب التكوين بالتنسيق مع وزارة النقل، بسمك لبحارة الممارسين بالاستفادة من تكوين متوج بشهادة لممارسة نشاطهم بكل أريحية، حيث سجل على مستوى ولاية يومدراس 400 مسجل سيستفيدون من هذا التكوين التخصصي، مع الإشارة إلى أن الولاية تحصى مدرسة الصيد البحري محاذية لميناء دلس، تخضع حاليا لأشغال تهيئة ومن المنتظر أن تكون قريبا تكوينيا للصيادين بأربع ولايات مستقبلا.

كما عاين بداني بعمية وزير النقل، المرافق التابعة لميناء دلس الخاص بالصيد البحري والنشاط التجاري، ووقف على أشغال تهيئة فضاء خياطة الشباك ذات المنشأة، ليتفقد بعدها أشغال تهيئة ملجأ الصيد "القوس" الخاص بنشاط الصيد البحري التقليدي الحرفي، قبل التفاته بمهنيي الصيد البحري وتربية المائيات، حيث استمع لمقترحاتهم، مؤكدا سعيه للتنسيق مع مختلف الجهات والإدارات ذات الصلة لإيجاد الحلول المناسبة لانشغالاتهم.

تواجه في سبيل تحسين الخدمة العمومية. في هذا الإطار، أكد وزير النقل محمد الحبيب زهانة أن مصالحه تسعى لتحسين الخدمة العمومية من خلال عمل يجري التحضير له ويعني بتحديد ميثاق أخلاقي من أجل تسيير أنجع للقطاع، موضحاً بأن هذا الميثاق عبارة عن "أرضية قفم يسير عليها منسوبة القطاع"، ولفت الوزير إلى كون مصالحه تولي اهتماما كبيرا لهذا العمل بالتنسيق مع الشركاء الاجتماعي "حتى نصل إلى أخلفة حقيقية لقطاع النقل بسيرة محترفة وليس هواة".

كما تحدث زهانة عن تحد آخر يعد من ركائز مسار تحسين النقل عبر السكة الحديدية، مشيراً إلى أن الأمر يتعلق بجملة من المشاريع لإعادة تأهيل النقل بالقطارات، تشمل أساسا، القضاء على ظاهرة

أجرى كل من وزير الصيد البحري والمنتجعات الصيدية، أحمد بداني، ووزير النقل محمد الحبيب زهانة، أمس، زيارة عمل وتفقد لولاية يومدراس وفقا لخلاها على سير جملة من المشاريع في مجال الصيد البحري والنقل، والهادفة إلى تحسين الظروف الاجتماعية والمهنية لمهنيي القطاعين وضمان خدمة عمومية ترقى لمستوى طموحات المواطنين.

واستهل الوفد الوزاري زيارته بتلقى عرض تفصيلي حول وضعية القطاعين بالولاية، شمل المؤشرات الاقتصادية والاجتماعية لقطاع الصيد البحري وتربية المائيات في ولاية يومدراس التي سجلت ارتفاع حجم إنتاج السمك خلال 2023 إلى 7820 طن، بينما عرض قطاع النقل أهم التحديات التي

## تشديد العقوبات ورفع قدرات المعاينة في قانون المرور الجديد.. نابت الحسين لالمساء:

### رصد آلي للمخالفات المرورية عن طريق الفيديو

- إعادة النظر في منظومة التكوين وشروط الحصول على رخصة السياقة
- "المليميديا" لاجتياز الامتحانات الشفهية لرخصة السياقة



الإطار بالحاسوب، من خلال برنامج يختار عبره المترصد للسلطة التي يجب عليها، حيث تم إعداد 900 سؤال من الصور الخاصة بها.

وفي السياق، أوضح أن "برنامج المليميديا الخاص بالامتحانات الشفهية" أو هذا "النظام الآلي"، هو الذي يقيم المترصد بناء على الإجابات التي يقدمها، واعتبر أن امتحانات الحصول على رخصة السياقة، ستكون أكثر شفافية ونجاعة، ومن شأنها القضاء على المحسوبية والمحاباة، على الكفاءة، تمنى بتغيير شروط قانون المرور الجاري العمل به حاليا، حيث لا بد من وجود العنصر البشري لرصد المخالفات وتسجيلها.

في السياق، قال نابت الحسين، إن مصالحه بصدد إعادة النظر في منظومة التكوين وشروط الحصول على رخصة السياقة، وأوضح بغير مرنح به في قانون المرور الجاري العمل به حاليا، حيث لا بد من وجود العنصر البشري لرصد المخالفات وتسجيلها.

وأوضح بغير مرنح به في قانون المرور الجاري العمل به حاليا، حيث لا بد من وجود العنصر البشري لرصد المخالفات وتسجيلها.

أقرحت المندوبية الوطنية لتأمين عبر الطرق، تشديد العقوبات على المخالفين لإجراءات السلامة بالطرق، ضمن قانون المرور الجديد المتناظر عرضه قريبا على البرلمان، للوصل إلى تغيير سلوك مستعملي الطرق، وإجراءات للرفع من قدرات المعاينة لتجاوزات المخالفات، على غرار الرصد الآلي لحوادث المرور عن طريق الفيديو.

زين الدين رديفة كشف المكلف بتسيير المندوبية الوطنية للأمن عبر الطرق، العميد الأول للشرطة، أحمد نابت الحسين، في اتصال مع "المساء" عن اقتراحات ضمن قانون المرور الجديد، تتضمن تشديد العقوبات، للوصول إلى تغيير سلوك مستعملي الطرق، على غرار المناورات الخطيرة التي تعرض حياة مستعملي الطرق للخطر، وكذا إجراءات للرفع من قدرات معايينة حوادث المرور والمخالفات، من خلال الرصد

لرفع حصتها في سوق المنتجات النفطية، حيث يمكنها ذلك من تأمين حصة سوقية قدرها 27 بالمائة سنة 2021، مقابل حصة قدرها 19 بالمائة لشركات الطاقة الدولية الرئيسية، "ما يعزز قدرتها على إدارة تقلبات الأسعار وتوفير بيئة عمل أقوى".

في هذا الإطار، تشير البيانات إلى تسجيل مسار تصاعدي في الطاقة التكريرية لشركات الطاقة الوطنية، حيث ارتفعت من 19 بالمائة في 2000 إلى 30 بالمائة في 2021، في حين لم تستطع الشركات العالمية الكبرى الحفاظ على طاقتها التكريرية في هذه الفترة، ولدى طرفه إلى دور الشركات الوطنية في الانتقال الطاقوي، أبرز الخبير أهمية هذه الشركات بالنظر للاحتياجات الهائلة التي تمتلكها لاسيما في مجال الغاز الطبيعي الذي يستمتع بموقع استراتيجي في العقود المقبلة، حيث يقدم فائدة مزدوجة تتمثل في تلبية احتياجات العالم من الطاقة بأسعار معقولة من جهة، والمساهمة في تحقيق الأهداف البيئية لكونه أحد الخلف مصادر الوقود الأحفوري، غير أن شركات الطاقة الوطنية تواجه تحدي تحقيق التوازن بين زيادة

2000 إلى 46.6 بالمائة عام 2021، مع احتفاظها بـ 60 بالمائة من احتياطات الغاز الطبيعي العالمية، وهو "ما يعكس دورها المحوري في مشهد الطاقة العالمي".

من جهة أخرى، حافظت شركات الطاقة الوطنية، على مدار العقدين الماضيين على هيمنتها على احتياطات النفط على المستوى العالمي، حيث ارتفعت من 67 بالمائة في 2000 إلى 71 بالمائة في 2021، وفق ما جاء في قراءة، أبو بكر جبرين عباس، الذي يعمل كمحلل رئيسي لتوقعات الطاقة لدى رئيسي الدول المصدرة للغاز، ومن خلال تحليله للبيانات، أشار الخبير إلى تسجيل زيادة في إنتاج الشركات الوطنية من 38.5 مليون برميل يوميا في عام 2000 إلى 47.5 مليون برميل في 2021، لترتفع حصتها السوقية من 52 بالمائة سنة 2000 إلى 55 بالمائة سنة 2010، قبل أن تستقر عند 51 بالمائة سنة 2021، حيث أكد أن ذلك يسلم الضوء على التأثير الدائم لشركات الطاقة الوطنية في المشهد العالمي لإنتاج النفط، ونوه الخبير كذلك بالاستثمارات التي قامت بها شركات الطاقة الوطنية في الصناعات التحويلية، وذلك

التي يقدمها، واعتبر أن امتحانات الحصول على رخصة السياقة، ستكون أكثر شفافية ونجاعة، ومن شأنها القضاء على المحسوبية والمحاباة، على الكفاءة، تمنى بتغيير شروط قانون المرور الجاري العمل به حاليا، حيث لا بد من وجود العنصر البشري لرصد المخالفات وتسجيلها.

وفي السياق، أوضح أن "برنامج المليميديا الخاص بالامتحانات الشفهية" أو هذا "النظام الآلي"، هو الذي يقيم المترصد بناء على الإجابات التي يقدمها، واعتبر أن امتحانات الحصول على رخصة السياقة، ستكون أكثر شفافية ونجاعة، ومن شأنها القضاء على المحسوبية والمحاباة، على الكفاءة، تمنى بتغيير شروط قانون المرور الجاري العمل به حاليا، حيث لا بد من وجود العنصر البشري لرصد المخالفات وتسجيلها.



أكدت عدم تفريطها في أي شبر من الأراضي المحتلة.. حماس:

## يوم الأرض عنوان وطني خالد إلى غاية التحرير الشامل لفلسطين

وإذ تفتتح حماس هذه الفرصة لتؤكد على أن أرض فلسطين التاريخية، وفي القلب منها القدس والمسجد الأقصى هي محور الصراع مع الاحتلال الصهيوني، ولا سبيل إلى تحريرها إلا بترسيخ خيار المقاومة الشاملة في وجه العدو الصهيوني وتعزيز الوحدة الوطنية. كما أكدت حركة حماس، تسكها وعدم تفريطها في أي شبر من الأراضي الفلسطينية مهما كانت التضحيات، مشددة على أن "الاحتلال الصهيوني لن يفلح عبر جرائم الاستيطان والتهويد ومجازر القتل وحرب الإبادة الجماعية والتطهير العرقي والتجريد من تحقيق أهدافه العدوانية، سواء في قطاع غزة أو على امتداد أراضي فلسطين المحتلة".

وأعلنت حركة حماس، أن تحرير أرض فلسطين وتحرير القدس والأقصى والمقدسات وإنهاء الاحتلال وإقامة الدولة الفلسطينية كاملة السيادة وعاصمتها القدس، هو مشروع لا يعني الشعب الفلسطيني وحده، وإنما هي مسؤولية تاريخية تقع على عاتق الأمة العربية والإسلامية والأحرار في كل العالم، وهي قضية يجب أن تجتمع عليها الأمة اليوم قبل أي وقت مضى، في ظل تصاعد جرائم الاحتلال النازي، وإرهابه والتواصل ضد الشعب الفلسطيني في قطاع غزة والضفة الغربية ومدينة القدس المحتلة.

ودعت بالمناسبة جماهير الأمة العربية والإسلامية وأحرار العالم إلى تصعيد كل أشكال التضامن والتأييد لأهالي قطاع غزة، وفضح جرائم العدو وإرهابه النازي، والضغط بكل الوسائل لوقف هذه الحرب العدوانية، والوقوف مع قضية شعبنا العادلة ونضاله المشروع في مواجهة أخطر وأطول احتلال إحلالي مستمر في العالم، والعمل بكل الوسائل وعلى كافة الأوساط على عزل هذا الكيان العنصري الفاشي، وتجريره ومحاكمته قادمة وصولاً إلى إنهاء الاحتلال.

## مسؤولية العلاقات الدولية في الحزب الاشتراكي الحاكم الحكومة الإسبانية تضغط لوقف إطلاق النار في غزة

فلسطينية تشمل القدس والضفة الغربية وقطاع غزة". وأكدت المسؤولية بالحزب الحاكم في إسبانيا، أن بلادها تدعم الشرعية الدولية وتبذل كافة الجهود مع الدول الأخرى من أجل الضغط باتجاه وقف إطلاق النار، مؤكدة أن "الأوضاع في قطاع غزة صعبة ولا تحتل ونحن نبدل كل الجهود الممكنة لوقف الأزمة الإنسانية المستمرة في القطاع".

وقالت السيدة جلوس، في تصريحات للتلفزيون الفلسطيني، أوردتها وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا)، إن إسبانيا تعمل من أجل الاعتراف بالدولة الفلسطينية عبر الاتفاق مع بعض الدول الأوروبية مثل أيرلندا، وإيطاليا وسlovenia على اتخاذ الخطوات الأولى نحو الاعتراف. وأضافت: "تعمل على تنفيذ الخطوات السابقة للاعتراف والتي ستبدأ بعد مؤتمر السلام، وإذا لم يمت ذلك نحن مستمرون بالتوجه نحو الاعتراف بدولة

أكدت حركة المقاومة الإسلامية حماس، أن يوم الأرض سيبقى عنواناً وطنياً خالداً ومحطة مشرفة في تاريخ نضال الشعب الفلسطيني، يستلهم منها في مسيرته المستمرة معالم الصمود والثبات والتضحية والتحدى، للإبقاء على جذوة المقاومة مشتعلة في وجه الاحتلال. ق. د

وقالت حماس في بيان لها أمس، في الذكرى 48 ليوم الأرض: إن "طوفان الأقصى امتداد لمسيرة شعب فلسطين في الدفاع عن الأرض والمقدسات حتى انتزاع حقوقه المشروعة وتحقيق تطلعاته في التحرير والعودة إلى أرضه". وذكرت حركة حماس، بأن الذكرى الثامنة والأربعين ليوم الأرض هذا العام تتزامن مع معركة طوفان الأقصى التي يخوضها شعب فلسطين الصابر المرباط ومقاومته الباسلة في قطاع غزة، على مدار ستة أشهر كاملة، بكل إيمان وتضحية وصمود دفاعاً عن أرضهم وحقوقهم ومقدساتهم، لتتعاقد أرواح شهداء طوفان الأقصى اليوم مع أرواح شهداء ثلثة من أبناء الشعب في الثلاثين من مارس من عام 1976، وتمتدح دماؤهم على أرض غزة، مع دماء شهداء الشعب في الملكة والجليل والنقب في الأراضي المحتلة عام 1948.

وشددت حماس على أن يوم الأرض سيبقى عنواناً وطنياً خالداً ومحطة مشرفة في تاريخ نضال الشعب الفلسطيني، يستلهم منها في مسيرته المستمرة معالم الصمود والثبات والتضحية والتحدى، للإبقاء على جذوة المقاومة مشتعلة في وجه الاحتلال وحكومته الفاشية وقطعان مستوطنيه في كل ساحات الوطن، والتي لن تنتهي ولن تحمد إلا بالتحرير الشامل وإقامة الدولة الفلسطينية كاملة السيادة وعاصمتها القدس.

## أكدت مسؤولية العلاقات الدولية في الحزب الاشتراكي الحاكم إسبانيا، هناء جلوس، أن حكومة بلادها تضغط من أجل وقف إطلاق النار في قطاع غزة ووقف العدوان الصهيوني، كما تعمل باتجاه الاعتراف بالدولة الفلسطينية.

وقالت السيدة جلوس، في تصريحات للتلفزيون الفلسطيني، أوردتها وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا)، إن إسبانيا تعمل من أجل الاعتراف بالدولة الفلسطينية عبر الاتفاق مع بعض الدول الأوروبية مثل أيرلندا، وإيطاليا وسlovenia على اتخاذ الخطوات الأولى نحو الاعتراف. وأضافت: "تعمل على تنفيذ الخطوات السابقة للاعتراف والتي ستبدأ بعد مؤتمر السلام، وإذا لم يمت ذلك نحن مستمرون بالتوجه نحو الاعتراف بدولة

رفعت الاعلام الفلسطينية تنديداً بالإجرام الصهيوني في حق المدنيين العزل داعين إلى إسقاط تطبيق النظام الإغزني مع الاحتلال الصهيوني وشددوا على أن يتوقفوا عن الاحتجاجات بتوقف العدوان الصهيوني الوحشي على غزة. وتواصل المغرب وبشكل شبه يومي، منذ 7 أكتوبر الماضي، الاحتجاجات المعاصرة العالمية بإسقاط التطبيع حيث عبر عشرات الملايين في المغرب، في سيرات حاشدة بعضها "مليونية"، عن تضامنهم مع الشعب الفلسطيني في ما يتعرض له من عدوان، ورفضهم القاطع للتواجد الصهيوني بالملكية، مؤكداً أن هذه الاحتجاجات "استماتة" واضح وصريح على الرفض الشعبي المطلق لأي علاقة مع الكيان الصهيوني المحتل".

لليوم 176 على التوالي

## شهداء وجرحى في قصف متجدد للاحتلال الصهيوني على غزة

استشهد عدد من المواطنين الفلسطينيين وأصيب آخرون، أمس، خلال غارات للاحتلال الصهيوني المتواصلة على مناطق متفرقة في قطاع غزة لليوم 176 على التوالي، حسبما أوردته وكالة الأنباء الفلسطينية. ق. د



محيط جسر وادي غزة شمال محافظة الوسطى في القطاع. ومنذ السابع من أكتوبر 2023، يشن الاحتلال الصهيوني عدواناً مدمراً على قطاع غزة، خلف أكثر من 32 ألف شهيد وأزيد من 75 ألف مصاب وخلق كارثة إنسانية غير مسبوقة تسببت في نزوح أكثر من 85 بالمئة من سكان القطاع وهو ما يعادل 1.9 مليون شخص.

كما استهدف طيران الاحتلال مجموعة من المواطنين في منطقة عيسان الكبيرة شرق خان يونس، ما أدى لارتقاء ثلاثة شهداء وصلوا مستشفى غزة الأوروبي، فيما لا يزال عدداً منهم تحت الانقاذ. وشنت طائرات الاحتلال سلسلة من الأحزمة النارية على منطقة خرازة شرق خان يونس ومنطقتي عيسان وصوفا شمال شرق مدينة رفح، وقصف أيضاً

ذكرت الوكالة نقلاً عن مصادر محلية أن طيران الاحتلال قصف منزلاً في مخيم المغازي وسط القطاع، ما أدى لاستشهاد وإصابة العشرات، بجانب تضرر عدد كبير من المنازل المجاورة. ويواصل الاحتلال محاصرة مجمع الشفاء الطبي، ومحيطه غرب غزة، لليوم الثالث عشر وينفذ عمليات إعدام واعتقال وتكثيف وتهجير قسري للسكان الفلسطينيين.

وشهدت مدينة خان يونس، جنوب قطاع غزة، منذ ساعات الصباح، سلسلة من الغارات الجوية العنيفة والقصف المدفعي لعدد من المناطق، خاصة المنطقتين الشرقية والغربية، حيث استهدف محيط مجمع ناصر الطبي ومنازل في مخيمها، فيما قصف طيران الاحتلال مقرى بلديتي البريج والزوايدة في المحافظات الوسطى والجنوبية وأخرجها من الخدمة. في السياق ذاته، استهدفت طائرات الاحتلال ومدفعيته منازل وتجمعات للنازحين في نادي الشجاعة، ومنطقة معبر كادري ومحيط مستشفى الشفاء ومخيم المغازي، ما أسفر عن استشهاد نحو 40 مواطناً وإصابة العشرات.

## مع استمرار الاحتلال بتنفيذ الإبادة الجماعية في غزة 9 آلاف أسير فلسطيني في سجون الاحتلال منذ 7 أكتوبر الماضي

بحقهم. وأضافت، أن الاحتلال قد نفذ في ضوء الإبادة الجماعية المستمرة، حملات اعتقال واسعة في الضفة الغربية وغزة، "في الأعلى منذ عقود"، حيث بلغ عدد حالات الاعتقال بعد السابع من أكتوبر في الضفة الغربية أكثر من 7870 حالة ويشمل هذا المعطى من اعتقل وأبقى الاحتلال على اعتقاله ومن أفرج عنه لاحقاً، فيما لا يتوفر معطى واضح عن أعداد حالات الاعتقال من غزة. ورافق عمليات الاعتقال، تصاعد جرائم الاحتلال بحق الأسرى والمعتقلين وعائلاتهم وانتهج الاحتلال وإدارة سجنونه، جرائم تعذيب منهجية ومروعة وتكثيف واعتداءات بمختلف أشكالها، عدا عن سياسة التجويع والعزل المضاعف الذي فرضته على الأسرى، إضافة إلى تصاعد الجرائم الطبية، حيث أدت هذه السياسات والجرائم إلى استشهاد 13 أسيراً على الأقل داخل سجون الاحتلال ومعسكراته. وفي هذا السياق، جددت المؤسسات، مطالبتهما لكافة المستويات

أعلنت هيئة شؤون الأسرى والمحررين ونسائي الأسير الفلسطيني، أمس، أن عدد الأسرى الفلسطينيين في سجون الاحتلال الصهيوني، تضاعف إلى 9000 أسير، بعد السابع من أكتوبر الماضي. ق. د

بالتزامن مع الذكرى 48 ليوم الأرض الخالد، أشارت المؤسسات الحقوقية، إلى أن "الذكرى تتزامن مع أكثر الأعوام دموية بحق الشعب الفلسطيني في غزة" وذلك واستمرار عدوانه غير المسبوق بحق الأسرى الفلسطينيين في سجون الاحتلال ومعسكراته. وأوضحت هيئة شؤون الأسرى والمحررين ونادي الأسير الفلسطيني، أن عدد الأسرى في سجون الاحتلال بعد السابع من أكتوبر الماضي، تضاعف لأكثر من 9000 أسير وهذا المعطى لا يشمل كافة المعتقلين من غزة، الذين يواصل الاحتلال تنفيذ جريمة الإخفاء القسري

## 150 ألف مصل يؤدون صلاتي العشاء والتراويح في المسجد الأقصى

في هوياتهم تزامناً مع توافد المصلين للمسجد الأقصى. وأشار إلى أن عدداً من المبعدين عن المسجد الأقصى أدوا الصلاة عند طريق المجاهدين قرب باب الأسباط في البلدة القديمة بمدينة القدس المحتلة. ق. د

الأقصى المبارك، رغم إجراءات الاحتلال الصهيوني المشددة ومنعه دخول آلاف المواطنين من الضفة الغربية، ومنع مئات الشبان المقدسيين من الصلاة في المسجد، وانتشرت قوات الاحتلال الصهيوني عند أبواب الأقصى وفي البلدة القديمة، وفشت عدداً من الشبان ودفقت

أدى نحو 150 ألف مصل مساء أول أمس، صلاتي العشاء والتراويح في المسجد الأقصى المبارك بمدينة القدس المحتلة. قالت دائرة الأوقاف الإسلامية، في بيان أوردته وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا)، إن نحو 150 ألف مصل أدوا صلاتي العشاء والتراويح في رحاب المسجد

## شارك فيها آلاف المغاربة من 52 مدينة

## 100 مظاهرة تضامنية مع غزة ومطالبة بإسقاط التطبيع في المغرب

نظمت اللجنة المغربية لتحرير فلسطين، أول أمس، أكثر من 100 مظاهرة تضامنية في 52 مدينة، تضامناً مع غزة ضد العدوان الصهيوني المتواصل على القطاع ومطالبة بإسقاط التطبيع الرسمي للنظام الإغزني مع الكيان العنصري الدموي. وذكرت اللجنة، في بيان لها أنها نظمت أكثر من 100 مظاهرة الجمعة، في 52 مدينة دعماً لغزة التي تقدم صورا مشرفة في الصمود والكفاح، حيث شارك في المظاهرات آلاف المغاربة من مدن طنجة وطوان وبنينا ملال وشفشاون (شمال)، والدار البيضاء وكادير (غرب). كما رفع المشاركون في المظاهرات الاحتجاجية التي عمت مختلف جهات المغرب شعارات ولافتات تعبر عن تواصل الدعم المغربي

الامشروط للشعب الفلسطيني ومعركة طوفان الأقصى". وأكد بيان اللجنة المغربية لتحرير فلسطين، أن "رفض المغاربة للجرائم الصهيونية وتضامنهم مع سكان غزة، الذين باتوا يعيشون أوضاعاً مأساوية ومزمنة في ظل الحصار والتكثيف والتجويع". وعبر المظاهر الذين خرجوا للاسبوع 25 على التوالي منذ انطلاق معركة "طوفان الأقصى"، عن استنساخهم لحرب الإبيدة ومحاولات التهجير القسري، وعن شجيتهم للصمود والتواظف والإخلاق الدولي. وتضامناً مع الأصوات والنداءات الرافضة لتطبيع النظام الإغزني مع الكيان الصهيوني في الغرب، حيث شهدت العديد من المدن، ليلة الأربعاء الماضي، سيرات شعبية حاشدة بعد صلاة التراويح



## الصحة بتندوف تدعم بتجهيزات جديدة معدات متطورة تصل مستشفى سي الحواس



وقد فاقت تكلفة تلك التجهيزات النوعية 6 ملايين سنتيم. وتشمل تجهيزات مصلحة الأشعة والجراحة، والتي قُسمًا جدها في أكبر المستشفيات الوطنية. وكل ذلك جاء عقب تعهدات رئيس الجمهورية، التي أعلن عنها عقب زيارته التاريخية للولاية. وما تلاها من زيارات وزارية؛ منها زيارة وزير الصحة والسكان للولاية، وإطلاع على النقص المسجلة، والعمل على دعمها، وتجهيز مختلف المصالح الطبية بأحدث التجهيزات. ويذكرهم، ثمن سكان الولاية هذا الإنجاز، فيما عبّر أطباء وعامل السلك الطبي وشبه الطبي، عن امتنانهم الكبير لما آل إليه المستشفى، الذي كان يفتقر لأدنى التجهيزات في السابق.

لتقير علي سالم

### في مختلف الصيغ

## توسع ملحوظ في الحضيرة السكنية بتندوف

قطعة أرضية أخرى، بينها حظي السكن الاجتماعي العمومي الإيجاري بحصة مقبولة تصل إلى 500 حصة في إطار البرنامج التكميلي، وقبلها 400 سكن في البرنامج الجديد، و400 وحدة سكنية أخرى قيد الإنجاز، و109 سكن "أوبيجي" جاهزة للتوزيع. وقد هيأت المصالح المعنية كل الظروف؛ من شبكات الصرف الصحي، والمياه الصالحة للشرب بكل الأوعية المقاربة التي تستجيز عليها هذه السكنات، وتم تشكيل خلية متابعة لكل ذلك من قبل الولاية، تضم خبراء وإطارات ومهندسين.

لتقير علي سالم

### بلدية تندوف

## إطلاق مشروع إنجاز شبكة المياه الصالحة للشرب



تاريخ تنصيب الورشات من قبل المصالح التقنية المشرفة على المشروع. وثمن سكان الأحياء هذه العملية التي طال انتظارها، مطالبين نفس القاضين على المشروع، بتجديد شبكات الصرف الصحي المتدهورة، التي كادت أن ترحمهم من تعبد الطرقات بتلك الأحياء العريقة. وطمأنات مصالح البلدية المواطنين بتسوية مطلبهم، والشروع الفوري في القاضين على المشروع، بتجديد شبكات الصرف الصحي، ولتمكين الكولومة والقصابي؛ لتمكين مؤسسات إنجاز الطرقات من البدء في عمليات التزفيت.

لتقير علي سالم

## استفادت منها بلدية دلس بومرداس

# مشاريع تنموية هامة لفك عزلة المدينة

«10 ملايين سنتيم لدعم خزينة البلدية» طريق اجنتابي جديد لمدينة دلس

تدعمت خزينة بلدية دلس، شرق ولاية بومرداس، بغلاف مالي يقدر بحوالي 10 ملايين سنتيم من ميزانية صندوق الضمان والتضامن مع الجماعات المحلية؛ بهدف تجسيد العديد من المشاريع التنموية في مختلف القطاعات، أهمها قطاع الأشغال العمومية؛ بالانطلاق في إنجاز الطريق الاجنتابي لمدينة دلس، ناهيك عن تسجيل البلدية عدة مشاريع جار إنجازها لفائدة عدة قرى. ومن المشاريع التنموية الحيوية التي تنتظر مصالح بلدية دلس تجسيدها قريبا، مشروع إنجاز الطريق الاجنتابي لهذه المدينة الساحلية العريقة.

حنان. س



بلغت نسبة إنجازها 80٪، وهو الطريق الرابط بين بلديتي دلس وتاورقة مروراً بقرية أزرو. كما شُجّل مشروع آخر، حسب المسؤول، لتزفيت طريق قرية أولاد صابر، يشمل قرية أزرو ضمن ميزانية المخطط البلدي بأكثر من 4 ملايين دينار، إلى جانب مشروع تهئية الطرق بقرتي مزوج وأولاد صابر الجاري إنجازه بمبلغ 8 ملايين دينار على ميزانية البلدية؛ حيث بلغت نسبة الإنجاز 30 ٪. وفي قطاع الموارد

جار إنجازها على مستوى عدد من القرى، منها قرية أزرو التي رفع سكانها مؤخراً، العديد من النقائص لا سيما غياب الإنارة العمومية، واهتراء كلي للطريق المؤدي إلى القرية، ناهيك عن غياب شبكة الصرف الصحي مع المطالبية، كذلك، بإنجاز ملعب جوارى لشباب القرية؛ حيث أوضح في هذا الإطار، أنه تجري برمجة عدة مشاريع تنموية لصالح هذه القرية، ومنه مشروع إعادة تأهيل الطريق الولائي رقم 154 الذي

وحسب رئيس المجلس الشعبي البلدي محظوظ والي، فإن دلس استفادت، مؤخراً، من برنامج يضم 8 عمليات تنموية، انطلق عدد منها، ويُنتظر تسلمها قريبا، فيما سُيشرع في إطلاق المتبقي منها في غضون الأسابيع المقبلة، وأهمها مشروع الطريق الاجنتابي لمدينة دلس الذي خصص له مبلغ يفوق 3 ملايين سنتيم، يُنطلق من تاقدمت إلى وسط المدينة. وأكد المسؤول أن هذا الطريق من شأنه فك الخناق المروري المسجل بهذه المدينة الساحلية بشكل كبير، خاصة خلال الصيف؛ حيث تعرف دلس إقبالا كبيرا من السياح والمصطافين، مشيراً في هذا الصدد، إلى أن أشغال تهئية شاطئ تاقدمت ضمن نفس البرنامج التنموي الذي سينطلق قريبا، ليكون جاهزا لاستقبال زواره مع انطلاق الموسم الصيفي، لافتا أيضا إلى تسجيل عدد آخر من المشاريع التنموية في عدة قطاعات أخرى، لا سيما منها قطاع التربية، ومنه معالجة بعض النقائص على مستوى عدد من الابتدائيات، لتكون جاهزة مع انطلاق الموسم الدراسي المقبل. وفي سياق متصل، تحدث "المير" محظوظ والي عن عمل تنموي آخر

## ينتشر في 10 بلديات بولاية البويرة

# 600 إصابة بالتهاب الكبد الفيروسي من صنف "أ"



الحد من انتشار الداء، كما تم في هذا الصدد، تنصيب لجنة ولائية للوقاية من الأمراض المعدية على مستوى طرقات المياه؛ لتحسب لموسم الاصطاف، الذي يعرف انتشارا كبيرا لمرض هذه الأمراض. وكان الوالي عبد كريمة معموري حرصا على كل لقاءاته مع هذه اللجنة، على إبداء تعليمات صارمة للعمل بكل جد؛ للحد من انتشار أي نوع من الأمراض المعدية على طرق المياه، مع تسخير كافة الإمكانيات في هذا الجانب؛ بإعتباره أمرا يمس بصحة وأمن السكان.

وللتذكير، حلت لجنة علمية وطنية للوقاية من الأمراض المعدية على طرق المياه، الأسبوع المنصرم بولاية البويرة، في مهمة ميدانية؛ لتنفيذ التوصيات اللجنة الوطنية المختصة على مستوى وزارة الصحة والسكان.

سليم معمري

علمنا أن البلدية تتزود من سد كدية أسردون، لكن هذا الأخير عرف خلال السنوات الأخيرة، نقصا كبيرا في مخزونه، وصل إلى حدود الخطوط الحمراء، وهو الأمر الذي حتم على السكان الاستعانة بالأبار والآبار المائية، التي يبقى أغلبها غير مراقب؛ ما أدى إلى ظهور بؤرة لهذا الوباء. وتبقى بلدية سور الغزلان التي لا تبعد عن بلدية عين بسام ببض الكيلومترات، مهددة، هي الأخرى، بانتشار هذا

سجلت مصلحة الوقاية بمديرية الصحة بولاية البويرة، مؤخراً، ارتفاعا كبيرا في عدد الحالات المسجلة في إخص التهاب الكبد الفيروسي صنف أ عبر 10 بلديات بالولاية، قارب 600 حالة مسجلة، في حين سجلت بلدية عين بسام غرب الولاية، العدد الأكبر من الحالات بـ 350 حالة، مع تسجيل حالتين وفاة جراء هذا المرض؛ لعدم تلقيهم العلاج اللازم، وفي الوقت المطلوب. وتعاين هذه البلدية من انتشار هذا المرض الخطير منذ 3 سنوات، خاصة في هذه الفترة من السنة، وخلال موسم الصيف، وارتفاع درجات الحرارة. وتبقى أسباب ذلك مجهولة. وحسب رئيس مصلحة الوقاية بمديرية الصحة، فقد أرجع أسباب الوباء، حسب تحرياتهم، استغلال هذا المرض بين السكان، إلى شرب مياه غير مراقبة من الأبار والآبار المائية، بالنظر إلى نقص مصادر مياه الشرب،

## احتلت المرتبة الأولى وطنيا 1260 طلب على العقار الصناعي بالبويرة

الأخرى، على مؤسسات في ميادين عديدة. ونظرا للموقع الاستراتيجي لولاية البويرة، يرتقب كثير من الخبراء الاقتصاديين، أن تتحول ولاية البويرة إلى قطب اقتصادي بامتياز، إلى جانب القطاع الفلاحي هو الآخر، الذي عرف فقرة نوسية في السنوات الأخيرة، وبات يحتل المراتب الأولى في عدة منتجات فلاحية؛ كاللحوم البيضاء، والبيض، والمواشي؛ فهي تتوفر على منطقة شاسعة للمراعي بالإضافة إلى الخضار؛ فولاية البويرة تحتل المرتبة الثالثة وطنيا في إنتاج البطاطا، وأيضاً الحمضيات، وزيت الزيتون، إلى جانب تربيعها على مساحة تفوق مليوني هكتار، مخصصة لإنتاج الجوز بأنواعها.

سليم معمري

بوادي البردي حاليا، العديد من المؤسسات الصناعية، التي ساهمت إلى حد بعيد، في تقليص نسب البطالة بالولاية، نذكر منها مؤسسة "تيقما" لإنتاج كل أنواع الدهن، والرائدة وطنيا، وتوفر، حاليا، أزيد من 500 منصب شغل، ناهيك عن مؤسسات أخرى في ميادين البناء والأشغال العمومية، والفلاحة؛ بإعتبار الولاية ذات طابع فلاح، كما دخلت مؤسسات جديدة، مؤخراً، حيز الخدمة، تشمل مصنعين لإنتاج الأدوية... وغيرها من المؤسسات، وتضمن المنطقة الصناعية بوادي البردي حاليا، حسب مديرية الصناعة بالولاية، 180 مصنع في مختلف الميادين؛ على غرار مناطق النشاطات بالولاية التي تتوفر، هي

الولاية على شبكة السكة الحديدية، وقربها من الجزائر العاصمة وولاية بجاية، التي تم ربطها، مؤخراً، بالطريق السيار، إلى جانب توفرها على موانئ جافة للساحل. وجمعت كل هذه المعطيات الإيجابية ولاية البويرة، قبلة للكثير من المستثمرين، وفي مختلف الميادين؛ إذ من المرتقب أن يتم إدراج عقارات صناعية جديدة ضمن المنصة الرقمية للمستثمر في الأشهر القليلة المقبلة، تشمل المنطقة الصناعية الجديدة بديرية، التي ترتفع على مساحة تزيد عن 300 هكتار جنوب ولاية البويرة في الحدود مع ولاية المسيلة، وعقارات أخرى متوفرة بمناطق النشاطات عبر الدوائر 12.

للتذكير، تضم المنطقة الصناعية الأولى بولاية البويرة المرتبة الأولى وطنيا في عدد الطلبات على العقار الصناعي، بـ 1260 طلب عبر المنصة الرقمية للمستثمر، التي استحدثتها الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار، وهو ما كشف عنه مدير الشبكات الوحيد للوكالة بولاية البويرة، ضمن 12 عقارا صناعيا تم إدراجها عبر المنصة الرقمية. وتتواجد هذه العقارات على وجه الخصوص، بالمنطقة الصناعية سيدي خالد ببلدية وادي البردي ذات الموقع الاستراتيجي؛ المحاذية للطريق السيار "شرق غرب"، والتي ترتفع على مساحة تزيد عن 400 هكتار، وتتوفر على كافة التوصلات اللازمة، ناهيك عن عمليات التهيئة التي استفادت منها مؤخراً، وكذا توفر



## مختبرات من سكيكدة

## توزيع 230 استفادة من البناء الريفي بين عزوز

وزعت، مؤخرا، مقررات استفادة من 230 حصة من البناء الريفي، منها 100 مقرر استفادة من سكن ريفي فردي ببلدية ابن عزوز، و80 أخرى ببلدية بكوش لخضر، و50 استفادة على مستوى بلدية الرسي، وسط فرحة العائلات المستفيدة.

وسبق أن استفادت بلدية ابن عزوز من 100 إعانة ريفية كحصاة أولي.

والمساعي حثيثة لتخصيص حصص جديدة، قادرة على تخفيف الضغط عن طلب الحصول على سكن، ومنه الاستجابة لمتطلبات المواطنين بالنقطة.

كما تم بمنطقة حجر السود بإقليم بلدية بكوش لخضر مؤخرا، تسليم مقررات الاستفادة من حصة 2000 إعانة ريفية للعائلات المستفيدة، إلى جانب تسليم 60 مقرر استفادة للعائلات عبر 22 بلدية بإقليم

الولاية. للإشارة، فإن حصة 2000 إعانة ريفية تعد الثانية بعد الحصة الأولى المقدرة بـ1000 وإعانة ريفية من أصل 10 آلاف إعانة، استفادت منها ولاية سكيكدة، وتم منحها من قبل وزارة السكن والعمران والمدينة، والتي ستوزع على كامل بلديات إقليم الولاية.

## بني ولبان تتسلم عيادة جديدة

تصدت بلدية بني ولبان بإقليم دائرة سيدي مزغيش بقسنطينة، مؤخرا، بعبادة جديدة متعددة الخدمات، تحمل اسم الشهيد "سعيد سيف عامر".

وتتمتع العيادة متعددة الخدمات التي تتكون من طابق أرضي وطابق علويين، قاعة للاستقبال، ومكتب للفرد والرقمنة، مجهز بنظام تعقيم

الملف الإلكتروني للمريض، وقاعات للفحص الطبي وأخرى للعلاج شبه الطبي، وقاعة للمراقبة الطبية، بالإضافة إلى وحدة داء الكلب، ومخبر وقاعة

لأشعة، ومصلحة مختبر الأمراض، ومصلحة طب وجراحة الأسنان، ومصلحة الطب النفسي، وصيدلية ومكاتب إدارية، ناهيك

عن طاقم بشري يتكون من 15 طبيبا عاما، و3 أطباء أسنان، و37 شبه طبيين ونفسانيين، و18 عونًا إداريًا، في انتظار تدعيمها بمختص في الأشعة، على أن يتم منح سيارة إسعاف، سيتم اقتناؤها على عاتق

ميزانية الولاية، قصد تعزيز طبيها، لا سيما التكلفة بالمرضى القاطنين بالمناطق النائية والمغزولة.

## 3 مشاريع للطرق بالكهرباء والغاز ببكوش لخضر

وض، مؤخرا، بلدية بكوش لخضر، حيز الخدمة، 3 مشاريع للطرق بشبكة الكهروإمداد والغاز المدينة، مكنت من تزويد 280 عائلة بالطاقة

الكهربائية بمنطقتي حجر السود وبكاشة، إلى جانب تزويد 88 عائلة بتقطن بحجر السود، بشبكة الغاز الطبيعي في إطار البرنامج الأمومي بتكلفة مالية قدرت بـ 17 010 398 د.ج.

ويطول شبكة 4.988 كلم، وكذا تزويد 92 عائلة بالطاقة الكهربائية، بفان المدين في إطار البرنامج الأمومي الذي تخصص له غلاف مالي قدر بـ 11 866 430 د.ج.

ويطول شبكة 4.180 كلم، إضافة إلى 100 عائلة أخرى تم تزويدها بشبكة الكهرباء ضمن البرنامج الأمومي، بغلاف مالي قدر بـ 880 000 24 640 د.ج.

مع إنجاز مشاريع، وتسيب تجهيزات، وذلك بإقليم دائرة ابن عزوز.

جمعها، بوجمعة ذيب



## أنجزتها قوافل طبية متنقلة عبر 65 منطقة ظل بقسنطينة

# إجراء 2750 فحص طبي في 15 يوما

للمؤسسات العمومية الاستشفائية، الموزعة على تراب الولاية.

وأوضح عبدون أن العملية شملت مختلف البلديات: كبلدية قسنطينة، والخروب، وحامة بوزيان، وكذا عين أبيعد، ومناطق الظل بهذه

البلديات: على غرار منطقتي كاف الكحل، وتافرات، والجباس، وكذا دوار الطيبالية، ودوار براهيمية، وعين قفاو، إضافة إلى مشنة

سليماني، ومشنة عين دباب، ومشنة أم المروج، ومنطقة الضبابية، وغيرها من المشاتي التي حصلت على التغطية الصحية للمرحلة الثالثة

بمناطق الظل، وكانت فرصة لتنظيم حملات تحسينية بالموازة مع تقديم فحوصات طبية متخصصة.

وأضاف المتحدث أن الفحوصات التي قامت بها أطقم المؤسسات العمومية للصحة الجوارية

السنت، مكنت من إجراء العديد من المرضى: على غرار إجلاء سيدة طاعنة في السن من

الجامعي ابن باديس لأخذ العلاج المناسب، وكذلك إجلاء سيدة أخرى من منطقة فيراندو،

كثانيات أزمة ربة حادة، ليتم تحويلها إلى مصلحة الأمراض الصدرية بنفس المستشفى، مع التكفل بعدد من النساء وتوجيههن للمتابعة

الصحية على مستوى مصالح الأمومة والطفولة، فضلا عن توجيه 31 طفلا إلى وحدات الكشف بالمؤسسات التربوية، وتقديم مساعدات مادية

وأدوية للمحتاجين.

والكشف عن سرطان عنق الرحم... وغيرها من الكشوفات والفحوصات الطبية: من خلال تجديد

المؤسسات العمومية للصحة الجوارية. وخفقت هذه القوافل الطبية المتنقلة عناء سكان

المناطق المعزولة التي تفتقر ليهياكل صحية ثابتة، تضمن خدمات صحية نوعية، بسبب افتقار جل مناطق الظل عبر كامل تراب الولاية،

لمراكز الصحة العمومية، فضلا عن أن سكان مناطق الظل يشكون من مشاكل صحية متكررة، أبرزها وفيات الأمومة نتيجة مضاعفات ما بعد

الولادة، ونقص التلقيحات بالنسبة للأطفال، وضغط الدم، والسكري... وغيرها: الأمر الذي يستلزم ضمان العيادات الطبية المتنقلة: كخطة

عملية لتدعيم هذه المناطق، خاصة أن السكان لا يستطيعون التنقل إلى أقرب عيادة من أجل

إجراء فحوصات طبية في حال المرض أو الحاجة إلى الطبيب أو الأدوية.

وأضاف مسؤول الإعلام والاتصال بمديرية الصحة، أن المبادرة التي أطلقتها مديرية منذ

أكتوبر 2021، جاءت تطبيقا لتوصيات رئيس الجمهورية، الرامية إلى التكفل الأمثل بسكان

مناطق الظل، وسعيها منها للمضي قدما في سبيل تطبيق البرنامج المسطر، والقاضي بتقريب

الخدمات الصحية من المواطنين القاطنين بالمناطق المعزولة، وبالأخص الذين يفتقرون

لهياكل صحية قاعدية، تضمن لهم خدمات صحية نوعية، وكانت الانطلاقة في موسمه

الثالث من مناطق الظل ببلدية الخروب بقسنطينة: بتسخير فرق طبية ونشبة طبية

متنقلة تابعة للمؤسسات العمومية للصحة الجوارية، مدعمة بكوادر طبية تابعة إداريا

للمواظ.

أمراض النساء والتوليد، و230 فحص خاص

بالطب النفسي، و165 فحص خاص بالمساعدة الاجتماعية، فضلا عن تسجيل المؤسسات

العمومية التي أوكلت لها مهمة الفحص الطبي، 139 فحص خاص بطب الأطفال، و67 فحصا

في الطب الداخلي، أما الفحوصات الخاصة بطب الأمراض الصدرية، فقد سجلت مديرية

الصحة قيام الأطباء المختصين بأزيد من 76 فحصا.

أما الرعاية العامة والحقن فقد تم تقديم 50 تدخلا، إضافة إلى 144 تدخلا في مجال

التغذية، فيما بلغ عدد عمليات تلقيح الأطفال 23 عملية أو تدخل، فضلا عن استفادة

المواطنين من حملات توعوية حول داء السكري، وارتفاع ضغط الدم والتربية الغذائية، وسرطان عنق الرحم، وسرطان الثدي، والرضاعة

الطبية.

ومن جهة أخرى، أضاف مسؤول خلية الإعلام والاتصال بالمديرية أمير عبدون، لمساء، أن

برمجة هذه القوافل الطبية جاءت بعد تقييم نجاح العمليتين الأولى والثانية، اللتين لقيتا

استحسانا كبيرا من قبل المواطنين، والتي دامت قرابة ثلاثة أشهر، حيث تمت العملية وفق

برنامج مضبوط يشمل كل مناطق الظل على مستوى الولاية، مشيرا في نفس السياق، إلى أن

جل القوافل كانت مدعمة بعبادة متنقلة، مجهزة بأحدث الأجهزة الطبية في مختلف التخصصات،

تتكفل بنقل الكشوفات والفحوصات الطبية المتخصصة: على غرار تخصص أمراض النساء والتوليد، وطب الأطفال، وجراحة الأسنان،

وأمراض الطب الداخلي، والأمراض العقلية،

بلغ عدد النشاطات الطبية التي قامت بها القوافل الطبية المتنقلة التابعة لمديرية

الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات لتأخذ سكان مناطق الظل بقسنطينة، أزيد من 2750

فحص طبي في ظرف 15 يوما فقط في مرحلتها الثالثة، الممتدة من 19 فيفري إلى 3 مارس

لتأخذ 65 منطقة.

شيلة. ح

وعرفت هذه المبادرة الصحية التي حملت شعار "خدمتكم واجينا، صحتكم مسؤوليتنا" وجابت

تطبيقا لتوصيات الجهات العليا في البلاد للتكفل بسكان المناطق المعزولة والنائية ومساعيها

لتوفير أساسيات العلاج عبر مختلف مناطق الظل المنتشرة عبر كامل تراب الوطن، تجاوبا،

واستحسانا كبيرين من سكان هذه المناطق عبر كامل تراب الولاية: حيث تم تقديم مئات

الفحوصات من قبل القوافل الطبية المدعمة بعبادة متنقلة مجهزة بأحدث الأجهزة الطبية في

مختلف التخصصات: على غرار تخصص

أمراض النساء والتوليد، وطب الأطفال، وجراحة الأسنان، وأمراض الطب الداخلي، والأمراض العقلية، والكشف عن سرطان عنق

الرحم... وغيرها من الكشوفات والفحوصات الطبية، فضلا عن توسيع البرنامج الوطني

لتلقيح الأطفال.

وحسب مصلحة خلية الإعلام والاتصال بالمديرية، فإن فحوصات الطب العام أخذت

حصة الأسد بالنسبة لمواطني مناطق الظل: بتسجيل أزيد من 694 فحص طبي، يليها تخصص جراحة الأسنان العامة والمتخصصة بـ 627 فحص، وكذا 288 فحص في تخصص

## يسلم في 16 أفريل معهد جديد متخصص في السياحة

يُنتظر تسليم معهد التكوين المهني المتخصص في السياحة الجاري إنجازه ببلدية فللفة بإقليم دائرة سكيكدة، يوم 16

أفريل القادم من السنة الجارية، خاصة بعدما انتهت أشغال إنجاز الخناج البيداغوجي بنسبة 100 ٪، فيما بلغت نسبة إنجاز

الخناج الإداري والتهيئة الخارجية، 95 ٪.

وأكدت والي سكيكدة حورية مداحي عند معاينتها المشروع الذي تدعم به قطاع التكوين والتعليم المهنيين، ضرورة

مساعدة الجهود من قبل المقاولات المكلفة بإنجاز التهيئة الخارجية نحو المعهد، ومستشفى الحروق التي بلغت نسبة

تقدم أشغالها 25 ٪ بعد أن انطلقت الأشغال شهر جانفي 2024 في مدة لا تتعدى 8 أشهر، بغلاف مالي قدر بـ 15 مليار سنتيم.

وتضم إنجاز مختلف الشبكات: من ماء، وتطهير، وصرف صحي، وإنارة عمومية، إلى جانب الطرق على مسافة 1.5 كلم، بما فيها الرصيف والترصيف: من خلال تدعيم الورشة

بإمكانات المادية والبشرية اللازمة، والعمل بنظام المناوبة (82X) خلال أيام شهر رمضان، على أن تُرفع إلى (8X) بعد عيد الفطر المبارك.

للإشارة، استفاد قطاع التكوين والتعليم المهنيين بالولاية، مؤخرا، من وضع حيز الخدمة، مركز التكوين والتجهيز ببلدية

الحدائق الذي يحمل اسم الشهيد "رايح زقليل".

وسيساهم هذا المركز في توفير 250 مقعد بيداغوجي جديد

لاستقبال الشباب، وتكوينهم، ومرافقتهم للولوج إلى عالم

الشغل. كما يضم داخلية من 60 سريرا، ومطعما يقدّم 240

وجبة، إضافة إلى 4 سكنات وظيفية، ناهيك عن المنشآت

البيداغوجية، المتمثلة في 8 ورشات، و6 أقسام، وناو، ومكتبة

بمساحة 120 مقعد.

كما سيقدّم هذا المركز الجديد تخصصات للتكوين في مجالات

قيادة خلايا النحيل، وصنع الجبن، وحرز النفايات، وتلقين

الإعلام الآلي.

بوجمعة ذيب

## اقتراح 9 مواقع لتوطين المشروع سكيكدة تستفيد من 6500 وحدة برنامج "عدل 3"



وتم التأكيد خلال الاجتماع الذي عُقد لدراسة وضعية استصدار قرارات الترخيص

بالتنازل عن الأوعية العقارية الخاصة بتوطين برنامج "عدل 3" الذي ترأسته الوالي

حورية مداحي نهاية الأسبوع الأخير بمقر

الولاية، على ضرورة تضافر كافة جهود التنسيق الفعال بين كافة المديريات المعنية،

الموجّهة لتوطين وضعية استصدار قرارات الترخيص بالتنازل عن الأوعية العقارية

التي ترأسته الوالي حورية مداحي نهاية الأسبوع الأخير بمقر

الولاية، على ضرورة تضافر كافة جهود التنسيق الفعال بين كافة المديريات المعنية،

الموجّهة لتوطين وضعية استصدار قرارات الترخيص بالتنازل عن الأوعية العقارية

التي ترأسته الوالي حورية مداحي نهاية الأسبوع الأخير بمقر

الولاية، على ضرورة تضافر كافة جهود التنسيق الفعال بين كافة المديريات المعنية،

بوجمعة ذيب







هكذا يقضي الجزائريون ليالي رمضان الكريم

# نفحات روحانية... سهرات عائلية في "هدوء" حالم

- صلاة الرحم تتواصل في عتمة الليل
- اقتناء ملابس الأطفال رغم غلاء أسعارها
- محلات تفتح أبوابها للزيائن حتى الثانية صباحا
- بين قاعات الشاي ومطاعم الشواء رحلة شبابية
- توفير الأمن والنقل زاد من راحة الجميع

الضيف، وهي سمة الجزائري، إلى جانب الترفيه عن النفس في خيارات عدة، ميزها خروج الشباب في السهرات، والتي اختلفت بين اقتناء ملابس العيد بالنسبة للفتيات والأسر، والسر إلى ساعات طويلة في قاعات الشاي، أو زيارة الموائد الكبرى لا تستنشق هواء البحر العليل في هذه الليالي الجميلة الحارة، التي لا تنتظر بشوق للعام المقبل؛ لما لها من روحانية، وصلة رحم، وتغيير للروتين يجعل الفرد يشعر بسعادة لا يمكن الحصول عليها خارج الشهر الفضيل... تفاصيل جميلة، وسويعة حائلة.

تتواصل حلوة أيام وليالي الشهر الفضيل سكا في الروح والقلب؛ كيف لا وهو أجمل أشهر السنة، وفيه ليلة خير من ألف شهر، كما قال عنها رب الوجود. ولا يختلف الشأن في أن سر ما يحمله الشهر الكريم من سمات وصفات لا توجد في غيره، جعلته من غير الشهور، ينتظر يشغف، ويشارك بأسف. "المساء" اختارت أن تقرر أجواء السهر التي ميزت ليالي الشهر الفضيل في ربوع الوطن، والتي طبعها صلاة التراويح في المساجد، بحثا عن الثواب والرفعة في الدرجات، وكذا الدعوات العائلية، وتبادل الزيارات، مع تقديم أفضل ما في البيت

«أحلام محي الدين

سهرات الجزائر العاصمة...

## تنافس في العبادات وتسابق إلى الخيرات... وسهرات بطعم الكنافة النابلسية

بأيام السنة. وقد كان مسلو المسجد الأعظم على موعد مع الكثير من المهرئين الذين تناوبوا على المنبر؛ في أجواء روحانية طبعها المقامات والقراءات، حيث كانت البداية مع الشيخ القارئ عبد العزيز السليم، كما اختار الجامع 8 قراء للتناوب على صلاة التراويح، وهم القارئ الدكتور عبد الله عويسي، والدكتور حسين وعلي، والدكتور محمد مقاتي الإبراهيمي، والشيخ ياسين اصمران، والشيخ محمد ارشاد مرعي، والقارئ الشيخ رضا قارة، والشيخ أحمد شارش. كما تم تنظيم دروس يومية وتدوات.

### البريد المركزي محل استقطاب بقوة

يبدو أن تحول ساحة البريد المركزي إلى معرض فني قبول واستحسانا كبيرين من قبل عشاق التحف والمشغولات التقليدية، فبعدما صار للساحة أسوار جميلة تحيط المعرض رونقا وجمالا وأمانا لم تنل تلك السيارات؛ إذ أصبح بالإمكان أيضا الاستمتاع بمقاطع موسيقية وصلات فنية طبعها المصنعة التي اكتسبت قلب الساحة، والتي تشهد إقامة العديد من التظاهرات الفنية والثقافية بين الطرب والشعر في سهرات رمضان هذه السنة، نظمتها مؤسسة فنون وثقافة. كما استقطبت أجنحة المعرض الجزائري محبي كل ما هو تقليدي وأصيل، لا سيما السلالات المختلفة الأشكال والأحجام، والمصنوعة من مادتي الدوم وسعف النخيل، والتي أيدع أصحابها في عرضها بأحجام وأشكال مختلفة، خرجت عن الروتين؛ إذ صار بالإمكان الحصول على سلة مربعة أيضا بدل المستديرة التي هيمنت لسنوات، وأخرى بأحجام كبيرة يمكن أن تحمل أكثر من 50 كيلوغراما، إلى جانب المشغولات التقليدية؛ من أوان فخارية، وطاجين خاصة بالخبز، بالإضافة إلى التحف المصنوعة من الجلد. كما كان للنجاس السطحي حضور قوي، وأقبال أيضا لا سيما أن "السني" بعد زينة الموائد بجعله الوهاج وأناقته الخاصة، إذ تترج على ظهره صينية الشاي ومختلف أنواع الحلويات التقليدية. كما سجلنا العودة لاقتناء المهرز النحاسي الذي لم يستطع "الأشور" الحديث إقائه عن مهمته؛ كيف لا وهو سر "البنة" في الطبخ. كما أشارت إلى ذلك سيدة سبعينية، اقتنت واحدا من الحجم الكبير، قالت رغم غلاء سعره إلا أنها ترى أنه رفيق الطعام الشهي بدون منازع، وأنه يعيش لسنوات طوال إذا أحسنت ربة البيت الاعتناء به.

عليها؛ إذ قصدتها العائلات لاقتناء الملابس الخاصة بالأطفال لا سيما الرضع. وأشار من تحدثنا إليهم إلى أن الأسعار في المتناول، وأقل مما عرضت عليه في أماكن أخرى؛ إذ بلغ سعر طقم الأطفال من سن العامين إلى خمس سنوات، 44500 دج، مكون من ثلاث قطع.

محلات المركز التجاري أرديس أيضا وساحتها، شهدت إقبالا كبيرا، لا سيما أن المكان قريب من المسجد الأعظم؛ إذ تقصده العائلات بعد الفراغ من صلاة التراويح. وقد عرضت، بدورها، محلات بيع الملابس سلعا التي اختلفت أسعارها بين الباهظة والمتوسطة، لا سيما أنها من ماركات عالمية. كما اختارت العائلات الجولس في الطاولات المنصوبة هناك، تتناول الشاي والمكسرات والحلويات التقليدية، مع مراقبة الأبناء للعبة والترفيه، وتناول "أجبة بابا"، والفشار الملون، وتفاحة الأميرة مع اقتناء البالونات الساطعة، حيث نصبت هناك حديقة ترفيهية للعب، زينت المكان بأشواطها المتوجهة.

### رغم الأشغال التي يعرفها المكان... ساحة الشهداء محل إنزال

شد انتباهنا الإقبال الكبير للعائلات على ساحة الشهداء رغم حالة إعادة تهيئة الأرصفة التي تعيشها هذه الأيام، حيث يخرج الألاف من محطة المترو والتي سهلت التنقل على الجميع، وجعلت الخروج ليلا أسهل وممتعا بدون استعمال السيارة والدخول في خانق مروري، لا سيما أن المترو يقدم خدماته لساعات متأخرة. وبما أنه يوجد محطة خاصة وكبيرة بساحة الشهداء، فإنها تشهد حركة قوية ليلا ونهارا، وقد تضافت خلال سهرات الشهر الفضيل بعد أن وضع الباعة المتجولون سلمهم الغريبة أرضا؛ من ملابس الأطفال والنساء على وجه التحديد، إلى جانب الأحذية الرياضية التي تخص الجنسين. وعرض السوق المغطى لساحة الشهداء تشكيلات مختلفة من ملابس العيد للأطفال والنساء والرجال أيضا؛ حيث شهد المكان إقبالا من الزوالية، الذين وجدوا كسوة متكاملة من 5000 دج بما فيها هدايا الأطفال. وهناك من جمع كسوة بسعر أقل يتراوح بين 3000 دج و4200 دج للأطفال الصغار.

تعيش الجزائر العاصمة تفاصيل السهرات الرمضانية برومانسية حائلة. طبعها الأنوار التي زينت المكان والأضواء والدكورات الذهبية والفضية، التي أبعج داخل العاصمة من الميناء إلى غاية باب الوادي؛ في حركة كبيرة، زاد وقعها خلال الأيام الأخيرة؛ إذ أصبح من الصعب أن تجد بقعة لا تحمل فيها عائلته تسير نحو محل لاقتناء ملابس العيد أو نحو قاعة شاي، تتناول المأكولات، أو السر رفقة كؤوس الشاي صحرارية الشكبة مع كوكبات من الحلويات التقليدية، تتراها البقلاوة الجزائرية، والكنافة النابلسية بالقطشة، لا سيما بعد الانتشار الكبير لإحلات بيع المأكولات والحلويات الشرقية، فيما اختارت أخرى الجولس بساحة الأمير، أو الوقوف بالبريد المركزي الذي احتضنت ساحتها الألاف ممن خرجوا للترفيه عن النفس، أو لاقتناء ملابس العيد رفقة أبنائهم؛ في أجواء طبعها الأمن والأمان بوجود رجال الشرطة، حيث عرضت إحلات أجمل ما لديها من بضاعة، وفتحت أبوابها حتى الساعة الثانية صباحا. كما طبع المكان حركة الصغار وشجكاتهم، وحتى صراخهم في الساعات المتأخرة ممن راقتوا أباءهم لاقتناء ملابس العيد، التي شهدت هذه السنة، ارتفاعا تاريا؛ إذ بلغ سعر بدلة الأطفال من سن عامين وأكثر، 8700 دج وأكثر.

«أحلام محي الدين

أجمل ما ميز ليالي سهرات الشهر الفضيل، الليلة الشرقية التي اكتسبتها الأماكن بفعل الأضواء القوية، التي قلبت الليل نهارا، وهو ما وقفنا عليه خلال إعدادنا لهذا العمل، ما ساعد الجميع على التنقل بأريحية، والجولس في الحدائق العامة، واقتناء ملابس العيد، لا سيما بقلب العاصمة بداية من شارع ديدوش مراد، مرورا بمسكني محبوبة متوسطي الحال، نظرا لانتشار أعداد هائلة من الإحلات التي تتبع بأسعار مقبولة؛ نزلوا إلى ساحة الشهداء حيوية "الزواالية"، وساحة الكينثاني باب الوادي التي يقصدها الجمع للراحة والترفيه، زادت أجواء السيارات المتسلسلة زينة، لا سيما أن الألاف من العائلات قصدت العاصمة لاقتناء ملابس العيد، خاصة بعد حملة الإغراء التي قادها أصحاب الإحلات على مواقع التواصل الاجتماعي عن بينا جبة العيد الجميلة بـ 8000 دج بمسكني، وهو ما جعل الإقبال كبيرا على ذلك الجبل وما جاوره من محلات؛ حيث تفتن أصحابها في عرض السلع، والإقناع في البيع؛ من خلال سياسة التخفيض في الملابس المنزلية التي تعتبرها المرأة الأساسية لاستقبال الضيوف في مسبحة العيد.

ولعل أبرز سمة لما غرض في ملابس النساء، الأطقم الجيرية، وهي الموضة تركية التصميم، التي كست الإحلات العاصمية إلى غاية "مقهى طونظون فيل"، والتي اختلفت أسعارها بين 3600 دج و7000 دج بألوان زاهية، تحاكي الربيع.

### المراكز التجارية بحدارية وأرديس تشهد إقبالا قويا

الجدير بالذكر أن الإحلات التجارية الكبرى بحدارية قد استقطبت، بدورها، الكثير من الساعات خلال سهرات الشهر الفضيل؛ حيث شهدت ازدحاما مروريا خلال السهرات يتبعها الإنزال الكبير

### روحانية بالمساجد... والمقرئون يصدحون بالمسجد الأعظم

شهدت جل مساجد العاصمة إقبالا قويا من الصلّين، الذين اختاروا جني الحسنات، والتقرب بالطاعات خلال ليالي الشهر الفضيل؛ من خلال صلاة التراويح التي تشهد حضورا قويا بعد صلاة العشاء في الوقت الذي يسعى الأئمة لاستقطاب أكبر عدد من الصلّين من خلال تجميع آيات الذكر الحكيم خشوع وروحانية، تعمق الروح السكونية التي تنهض إليها؛ إذ تنتقل الرحمت في بيوت الله التي قصدها الكل في أيام ليست كالأيام، وتزيد الرغبة فيها في اكتساب الأجر مقارنة



### سهرات فنية لكل الأذواق على وقع البوقالات والشعر والغناء

شهدت مختلف القاعات الفنية والثقافية وحتى الفضاءات المفتوحة، إقامة الإحلات التي تنطلق من العاشرة ليلا؛ حيث سطرت مؤسسة فنون وثقافة برنامجا فنيا ضم باقة متنوعة، امتزجت فيها مختلف الطبع الفشائية، كالأندلسي، والجوزي، والشعبي، وحتى الأغنية الشبابية، بهدف إرضاء كل الأذواق بركن إبداع خلدون، وقاعة سينما الساحل، 36 سهرة فنية بمشاركة أكثر من 50 فنانا في مختلف الطبع. كما كان للشعر واخواننا في غرة نصيب من خلال ليالي الشعر، التي يكت فيها الروح على حال غرة العزرة.

وسطرت أويرا الجزائر بوعلام بسايح برنامجا فريا ومتنوعا، يتضمن 17 سهرة فنية بها فيها السهرات الكافية، وطبع غنائية مختلفة منها اندلسية، ومالوف، وحضرة، وديوان، وشعبي قائل، وعاصمي وملحون.

### قاعات الشاي والشواء والبيتزا مطلب بلا منازع

فتحت المقاهي وقاعات الشاي أبوابها لعشاق القهوة المعصورة زكية الراحة، والشاي العبق برائحة النعناع في جلسات خاصة، فقلب البريد المركزي أمام محل بيع الورود، الكل جاء لتناول القهوة، رجلا ونساء وأطفالا، اختاروا الاستمتاع بأوقات مميزة بارتنشاف فنتجان القهوة الذي يساعد على النشاط والحيوية بعد يوم من الصيام والجهد. والملاحظ أن محلات بيع المأكولات الشرقية قد تفتحت إقبالا واسعا من قبل محبي الحلويات الشرقية، على غرار البقلاوة التركية، والكنافة النابلسية التي باتت أصحاب الإحلات يتفننون في إعدادها لتسليع لعاب المارة، لا سيما تلك المصنوعة من جبن الموزاريلا أو جبن العكاوي منزلي التحضير، والذي يتفنن في إعدادها أهل المشرق العربي. كما يقصد الشباب، على وجه الخصوص، في ساعات متأخرة، أصحاب محلات البيتزا، الذين اختاروا مواصلة النشاط، وكذا محلات الشواء، للاستمتاع سندويش شهي، به أنواع مختلفة من اللحوم يمكن الاستمتاع به في السحور، لينقل بعدها المتجولون أسببتهم للعودة إلى البيت بعد سهرة طويلة حافلة بالكثير من الأشياء الجميلة، على أمل تكرارها في أقرب الأجل، وقبل انقضاء الشهر.





## بجاية بين الزيارات العائلية.... الحفلات والمنتزه

تعرف السهرات الرمضانية ببجاية حركة كثيفة، من خلال إقدام العائلات على قضاء السهرات من خلال إحياء الحفلات الضمنية التي يتم تنظيمها على مستوى مختلف الأماكن، الزيارات العائلية والمنتزه بين الكثير من المواطنين زيارة المواقع السياحية المتواجدة بمدينة بجاية، حيث أن توفر العديد من الخيارات يدفع بالعائلات والمواطنين إلى الاستمتاع كثيرًا خلال هذا الشهر الفضيل.

الجنس خاصة تتميز السهرات الرمضانية بحركة كبيرة على مستوى المدن، بداية من الأسبوع الثاني، حيث أن البعض من العائلات تفضل الاستمتاع بالحفلات الفنية، التي يتم تنظيمها على مستوى دار الثقافة والمسرح الجهوي عبد الملك بوقرموح ببجاية، بالإضافة إلى الفن السابع الذي يعرف حضوراً قوياً خلال هذا الشهر الفضيل، من خلال البرامج التي سطرت مديريته الثقافية للولاية.

وتعرف الحفلات الفنية التي يجيئها العديد من الفنانين على مستوى الجهلي حضور كبير للعائلات وتوفر مختلف الطوبوع، كما أن البعض من العائلات تفضل قضاء السهرات الرمضانية على مستوى بعض المواقع السياحية، على غرار نسيب البحر بوسط مدينة بجاية الذي غالبا ما يمتلئ من آخره بعد الإفطار، حيث يعرف حضور كثيف للعائلات، والمواطنين والأطفال من أجل قضاء سهراتهم في أجواء حميمية وبعيدا عن هزاج السهرات، حيث يشهد هذا المكان حركة كثيفة ليلًا منذ بداية الشهر الفضيل، خاصة في ظل تحسن الأحوال الجوية والذي يعتبر فرصة للتقاء العائلات من أجل تبادل أطراف الحديث.

### لا تغريب في الزيارات العائلية

بالإضافة إلى قضاء بعض الأوقات على مستوى الأماكن السياحية المتواجدة بمدينة بجاية، فإن الزيارات العائلية تعتبر من بين العادات التي تتميز بها السهرات الرمضانية ببجاية، حيث تفضل الكثير من العائلات القيام بزيارات إلى الأهل والأقارب أين يتم قضاء بعض الأوقات في جو عائلي من خلال تبادل أطراف الحديث بحضور الأطباء المشهورين على غرار الحلويات التقليدية، وهو ما يعطي طابعا آخر لهذا الشهر، والذي يعتبر فرصة من أجل إصلاح بعض الأمور، وهو ما أضفى عذة حافظتها عليها سنوات، فيما تقوم عائلات أخرى باستغلال السهرات الرمضانية في الخروج في نزهة عائلية بعد الإفطار من أجل تذكير الأطفال من قضاء بعض الأوقات في اللعب واللعب، خاصة أن الأسبوعين الأخيرين من شهر رمضان ينتميان من عطلات الربيع، وهو ما يعتبر فرصة لقضاء بعض أوقات الراحة والاستجمام للتلا من قبل العودة إلى مقاعد الدراسة.

# مع توسع عدد الحدائق وتنوع البرامج الترفيهية والثقافية سهرات وأجواء متميزة وسمر لغاية السحور بوهران



وهي الحديقة التي تمكنت من استقطاب آلاف المواطنين بجمالها وموقعها وإنارتها المتميزة وقد طافت "المساء" بمختلف أنحاء الحديقة التي تعد جوهره بامتياز في انتظار استكمال تهيئتها بالكامل وافتتاح فضاءات الترفيه واللعب والأشكال، وقد زاد من جمال الحديقة البحيرة الاصطناعية والممر الذي يقطعها، وهي تحرب بزوارها أمام إنارة مميزة وألوان جميلة لمسجد النعمان بن البشير الذي استفاد من عملية صيانة وتهيئة شاملة، كما تقابل الزوار جدارية ضخمة للأفق الجميل تزينا الإنارة العمومية، وقد انتشرت العائلات رغم تراجع درجات الحرارة عبر المساحات الخضراء وسط أجواء عائلية متميزة وأعرب المواطنون عن سعادتهم لهذه الإضافة الهامة التي ستكون عوناً لفضاءات الراحة والاستجمام للعائلات، سهرات عائلية وأجواء متميزة وسمر لغاية السحور بوهران

### انتشار عناصر الأمن يريح العائلات

سهرات عائلية وأجواء متميزة وسمر لغاية السحور بوهران وقد نشرت مصالح الشرطة دوريات راجلة بالزلي المدني والرسمي بداخل الحدائق وحولها مع وضع نقاط تفتيش بالمداخل والمخارج، وخاصة السيارات المشبوهة والأشخاص من الشباب بدون أطفال، وهو ما زاد من ميزة السهرات الرمضانية التي طمأنه المواطنين وساهم التواجد الأمني في بقاء العائلات بأطفالها لغاية الساعات الأولى من الصباح وبشكل يومي، غير أنه ما لا يزال ينقص سهرات المواطنين نقص مواقف السيارات أمام الحدائق ويجوزها، إلى جانب انعدام الإنارة العمومية ببعض الحدائق الجوارية الأخرى التي تستقطب المواطنين أيضا مطالعين

العمل على توفير الإنارة العمومية.

بالإضافة إلى قضاء بعض الأوقات على مستوى الأماكن السياحية المتواجدة بمدينة بجاية، فإن الزيارات العائلية تعتبر من بين العادات التي تتميز بها السهرات الرمضانية ببجاية، حيث تفضل الكثير من العائلات القيام بزيارات إلى الأهل والأقارب أين يتم قضاء بعض الأوقات في جو عائلي من خلال تبادل أطراف الحديث بحضور الأطباء المشهورين على غرار الحلويات التقليدية، وهو ما يعطي طابعا آخر لهذا الشهر، والذي يعتبر فرصة من أجل إصلاح بعض الأمور، وهو ما أضفى عذة حافظتها عليها سنوات، فيما تقوم عائلات أخرى باستغلال السهرات الرمضانية في الخروج في نزهة عائلية بعد الإفطار من أجل تذكير الأطفال من قضاء بعض الأوقات في اللعب واللعب، خاصة أن الأسبوعين الأخيرين من شهر رمضان ينتميان من عطلات الربيع، وهو ما يعتبر فرصة لقضاء بعض أوقات الراحة والاستجمام للتلا من قبل العودة إلى مقاعد الدراسة.



وتعتمد العائلات التواجد بالحديقة لافتراض الأرض في قعدة عائلية خاصة يكملها إبريق الشاي أو القهوة والحوايات الشرقية، بالمقابل يجد الأطفال عدة فضاءات للعب، فيما يقوم بعض الشباب باستغلال مساحات داخل الحديقة لعرض ألعاب الأطفال بألوانها التي تستقطب الأطفال، ويؤكد المواطنون سعادتهم بالتنظيم الذي يميز الحديقة والتي تديرها المؤسسة العمومية للمساحات الخضراء، سهرات عائلية و أجواء متميزة وسمر لغاية السحور بوهران

### حديقة الصديقة إضافة جديدة لسهرات رمضان

غير بعيد عن حديقة سيدي أحمد، تحولت حديقة الصديقة، لمنتقى جديد للعائلات لسهرات رمضان بالرغم من عدم تهيئتها رسميا من طرف سلطات بوهران،

كما لا تزال حديقة سيدي أحمد، تتميز باستقطاب العائلات التي تجتاح الحديقة والتي تبقى الوجهة المفضلة للعائلات الوهرانية الباحثة عن الراحة والسهر خلال رمضان، والتي تقصدها العائلات مفضلة السهر بها لغاية الخيوط الأولى من الفجر، فيما توفر الحديقة فضاء للترفيه واللعب للأطفال ومتنفسا لرياض البيوت بعد يوم طويل من المشقة داخل المطابع لتحضير فطور رمضان.

### فرصة للتعرف على القيم الأساسية للإسلام

يعد شهر رمضان المعظم مناسبة دينية للأطفال لتشجيعهم على ممارسة حياتهم الروحية، وفرصة للتعرف على القيم الأساسية للإسلام، وهي بمثابة تجربة ثرية لهم على المستويين الشخصي والروحي، حسبما ذكر من جهته الحاج مختار، أحد ساكنة حي الحاج مسعود بغرداية.

وتشتر العائلات في منطقة غرداية، بارتباطها بعباداتها وتقاليدها الأصيلة لاسيما ما يتعلق بالطهي الموروث من الأجداد، خاصة منه الأكلات التي يتم تحضيرها من منتجات محلية، كما تحدثت الحاجة فاطمة من حي ثنية المخزن، وتضيف ذات المتحدثة أنه وبالرغم من الحداثة التي تزحف على المجتمع، يسي الفردواوين إلى المحافظة على تقاليدهم في فن الطهي وتوريثها من جيل إلى جيل، مشيرة في ذلك إلى بعض الأطباق التي تزين مائدة الإفطار، على غرار الحرية أو الحساء المثل بالقرطوفة (عشية البايونج البري المرحية) والتي تعطي لها ذوقا لذيذا، وعلى غرار مختلف مناطق الوطن، تستقطب المساجد بغرداية أعدادا كبيرة من المصلين طيلة شهر رمضان المبارك.

دنيا . م

تشهد شوارع وهران، والفضاءات العائلية والمساحات الخضراء والحدائق تواجد مئات العائلات خلال سهرات رمضان، والذي تميز السنة الجارية بتوسع عدد الفضاءات المستقبلة للمواطنين على غرار المساحات الخضراء والحدائق التي استقطبت من عمليات ترميم وصيانة، إلى جانب البرامج الثقافية لختلاف الهيئات والجمعيات.

### رضوان ق.

تتحول شوارع وحدائق مدينة وهران، والبلديات الكبرى المجاورة خلال ليالي رمضان لفضاءات تجلب آلاف المواطنين القادمين من مختلف أحياء وبلديات الولاية للاستمتاع بأجواء ليالي رمضان المتميزة بمدينة وهران، حيث تتصمر المساحات الخضراء قائمة للفضاءات العمومية التي تلقى إقبالا من طرف العائلات، وذلك بعد صيانتها وإعادة الاعتبار لها، حيث تحولت حديقة غموراسن، لمقصد للعائلات الباحثة عن الراحة في أجواء عائلية آمنة، وهي الحديقة التي تحولت لنموذج لحدائق وهران بعد ربطها بشبكة إنارة متميزة ما رفع من حجم الإقبال عليها، وقد استحسن العائلات إعادة الاعتبار للحديقة التي سمحت للمواطنين قضاء سهرات متميزة، حيث تقوم بعض العائلات بجلب القهوة والشاي والحلويات الشرقية لتناولها وسط أجواء عائلية، وساهمت الإنارة العمومية المكثفة في إدخال البهجة على الأطفال الذي يتدافعون على الألعاب، وأكدت العائلات بأن الحديقة تعد مكسا هاما للمدينة وجب الحفاظ عليها.

كما لا تزال حديقة سيدي أحمد، تتميز باستقطاب العائلات التي تجتاح الحديقة والتي تبقى الوجهة المفضلة للعائلات الوهرانية الباحثة عن الراحة والسهر خلال رمضان، والتي تقصدها العائلات مفضلة السهر بها لغاية الخيوط الأولى من الفجر، فيما توفر الحديقة فضاء للترفيه واللعب للأطفال ومتنفسا لرياض البيوت بعد يوم طويل من المشقة داخل المطابع لتحضير فطور رمضان.

وتقع حديقة سيدي أحمد بمنطقة الجرف المطل على البحر وميناء وهران، كما توفر الحديقة رفاهية وراحة ومساحات خضراء وفضاء لعب للأطفال، ومتنزهات ومناظر خلابة ما جعلها أهم موقع لإقبال العائلات الوهرانية التي تتدفق يوميا وفي كل ليلة، خاصة مع اعتدال درجات الحرارة والعللة الربيعية ما ساهم في

## سهرات رمضانية مميزة بسكيكدة

## حينما يتلاحم أفراد الأسرة في رحاب المودة والعبادة

يشكل شهر رمضان الكريم أهمية كبيرة لدى العائلات السكيكدية، ليس لكونه شهر العبادات والطاعات والتقرب إلى الله تعالى بالعبادات والقيام وبأفعال الخير فقط، بل كونه الشهر الذي تتواصل فيه العائلات أكثر من غيره من الشهور وتلتحم فيما بينها، من خلال السهرات الرمضانية العائلية المميزة وذات نكهة خاصة، على الرغم من أن العديد من العادات أمام التطور الحاصل في جميع الميادين بدأت تختفي، وحتى اللمة العائلية لأيام زمان بدأت تضمحل أمام التلغز ووسائل التواصل الاجتماعي والهاتف، لكن في كل هذا، تبقى تلك السهرات حدثا مميزا حقيقة ومجازا لدى العائلة السكيكدية.

بوجمعة ذيب وإذا كان لكل أسرة طريقتها في إحياء السهرات الرمضانية، إلا أن القاسم المشترك بين كل الأسر، هي الزيارات العائلية سواء كانت بين الأقارب أو بين الجيران والأحباب وسط أكواب من الشاي والحلويات التقليدية كقلب اللوز، أو المرطبات أو حتى الزلاية، والمكسرات، في جلسات للتسامر وتذكر الذكريات الجميلة، ولا تخلو تلك الجلسات عن الحديث عن بعض المشاريع المستقبلية، كمشاريع الزواج أو عن مشاغل الدنيا وهمومها وصعوباتها، كما لا يخلو الحديث أيضا عن فلانة قالت وفلانة ذهبت وغيرها من أحداث النسوة ذات شجون، لتبقى تلك الجلسات مهما اختلف موضوع الاجتماع، تصنع سهرات العائلة السكيكدية التي دأبت عنك في مثل تلك المناسبات، والتي تستمر إلى غاية ساعات من الليل، فيما تتميز عند البعض الآخر، بمتابعة أهم ما تبثه القنوات الفضائية من أفلام ومسلسلات، والقليل منهم، يفضل التوجه إلى سطورة أو المشي في كورنيش سكيكدة، رغم أن أحوال الطقس خلال الأيام الأولى من رمضان، لا تسمح بذلك بسبب برودة الجو بخلاف السهرات الرمضانية الصيفية، أين ينتشر الكورنيش السكيكدي بالعائلات التي تفضل إتمام سهراتها خارج مساكنها.

ولابد أن نشير هنا، أن السهرات الرمضانية العائلية، تبدأ مباشرة بعد صلاتي العشاء والتراويح، إذ أن الكثير من النساء يفضلن أداءها في المساجد رفقة بناتهن، ليعود إلى المنزل، لتتمتع السهرات فيما تقوم بعض النسوة بالاستعداد لتحضير السحور.

أما الرجال، فكل حسب طريقتهم، فأغلبهم يقضون سهراتهم الرمضانية مباشرة بعد الانتهاء من أداء صلاتي العشاء والتراويح، إما في المقاهي في لعب الأوراق والديمنو، أو في التردد على دور الشقافة والمسرح لمشاهدة العروض المسرحية أو الأنشطة الفنية، فيما يفضل البعض الآخر المشاركة في بعض الدورات الرياضية الليلية المصغرة في كرة القدم، أو في الكرات الحديدية.

ومهما يكن، فإن للسهرات العائلية بسكيكدة طعم خاص لا سيما حينما تجتمع الأسر في أجواء عائلية مميزة.





## عابد فهد عن "الحشاشين": ليتهم اختاروا الفصحى

مع الضجة الكبرى التي أحدثتها مسلسل "الحشاشين" الذي يعرض في شهر رمضان الجاري ويقوم ببطولته كريم عبد العزيز، مقدم شخصية حسن الصباح مؤسس جماعة "الحشاشين"، لم يكن الفنان السوري عابد فهد بعيداً عن الأمر، بعدما لعب نفس الشخصية مرتين من قبل: مرة في مسلسل "سمرقند"، ومرة أخرى في مسلسل "أوركيدا". لذلك كان من الطبيعي أن يوجه السؤال إلى النجم السوري عن رأيه في المسلسل الذي يقدم هذه المرة في مصر، فتحدث عابد فهد لبرنامج "تفاعلكم" الذي يعرض عبر شاشة "العربية"، مشيراً إلى كونه استمع إلى الانتقادات التي خرجت عبر شبكات التواصل الاجتماعي والصحف تجاه المسلسل، ورأى أن هناك جهداً إنتاجياً كبيراً في المسلسل. وهناك صورة جيدة، وتقوم بشاركين في المسلسل على رأسهم كريم عبد العزيز، صاحب الأدوار المتميزة والتاريخ الكبير.

وأوضح فهد أن الجدل أثير بسبب اللغة بعدما اختار المخرج بيتر ميمي والكاتب عبد الرحيم كمال، أن يقدم العمل باللهجة المصرية العامية. وربما يعود الأمر إلى وجود عائلات كثيرة في مصر ومشاهدين لم يعتادوا على اللغة العربية الفصحى، لكنه هو مع خيار اللغة العربية الفصحى، خاصة في الأعمال التاريخية.

كما أوضح فهد أن اللغة الفصحى تعطي للعمل رونقه وطابعه الحقيقي، ليتفرد باللغة العربية الفصحى، وما يتبعه للعمل التاريخي، معتبراً أنها الأجل.

وعن مقارنة البعض بين عابد فهد وكريم عبد العزيز في تقديم شخصية "حسن الصباح" وانحياز البعض لعابد فهد، أعلن احترامه لراي الجمهور، مشيراً إلى أن ليس من حقه أن يكون الحكم في هذا الأمر، لكنه أثنى على زميله المصري كريم عبد العزيز بطل "الحشاشين".

وختتم حديثه حول المسلسل قائلاً:

"رايت لو اختاروا اللغة العربية الفصحى".

ق. ث.



## انزعاج إسرائيليين من "ملوحة" معاناة شعب لم يفرض في وطنه

البريطاني "الانتداب البريطاني"، ومن بعده الإسرائيلي وبعد بلشور، فقد بدأ الإنجليز في زحفهم، فاحتلوا بنهر السبع يوم 31 أكتوبر 1917. وفي 17 نوفمبر من العام نفسه احتلوا غزة، ثم انطلقوا صوب يافا والرملة واحتلوا بسهولة أيضاً. بعد ذلك قرر الجنرال ألنبي الزحف صوب القدس. وحاول الأتراك "الدولة العثمانية" مقاومة تقدم الجيش البريطاني، وقطع الطريق بكل السبل الممكنة. وفي النهاية دخلت القوات البريطانية بقيادة الجنرال ألنبي، مدينة القدس المحتلة المدينة التي ظل العثمانيون يسيطرون عليها مدة 400 سنة كاملة (1517-1917). وهناك أعلن "ألنبي" بيانه الأول الشهير، الذي فرض فيه الأحكام العرفية.

وتضمن السرد الدرامي لمسلسل "ملوحة" الإشارة إلى الثورة الفلسطينية الكبرى، التي وقعت أحداثها في سنة 1936 ضد عصايات الاحتلال اليهودية، التي راحت تقزو أرض فلسطين، وتسعى لاحتلالها، وهي الثورة التي تمثل محطة بارزة في حركة النضال الوطني الفلسطيني ضد الصهيونية والاستعمار البريطاني منذ أواخر القرن التاسع عشر، فهي نقلة نوعية في توجهات هذا النضال بعد عشرين عاماً من العمل التي اعتبرت الحركة الوطنية الفلسطينية في أعقاب هبة البراق عام 1929، حسبما ذكرت وكالة "وفا".

وسلط العمل الذي يخرج عمره عرفة، الضوء على واحدة من أبرز انتفاضات الأقصى، هي انتفاضة 2000، وتعرف بـ"انتفاضة الأقصى" التي استمرت نحو سنوات، لتبدأ داخل الأراضي الفلسطينية في عام 2000، وتنتهي بهدنة في قمة شرم الشيخ، جمعت بين الرئيس الفلسطيني المنتخب محمود عباس ورئيس الوزراء الإسرائيلي أريئيل شارون عام 2005.

وكانت شرارة اندلاع الانتفاضة الثانية في 28 سبتمبر 2000. قام زعيم حزب الليكود أريئيل شارون بزيارة باحات الحرم القدسي الشريف، محاطاً بألف شرطي، ورداً على هذا الاستفزاز اندلعت في اليوم التالي عدة مظاهرات في أحياء مدينة القدس المحتلة، تصدت لها الشرطة الإسرائيلية، ما أسفر عن استشهاد سبعة شبان فلسطينيين، وهو ما شكّل بداية أحداث "انتفاضة

يعد مسلسل "ملوحة" واحداً من أكثر الأعمال الدرامية المميزة في شهر رمضان؛ لأسباب عديدة، منها القضية الكبرى التي يناقشها، وهي "القضية الفلسطينية"، التي تشهد زخماً كبيراً بسبب العدوان المتواصل على غزة، وازدياد عدد الشهداء في فلسطين، كذلك بسبب الإنتاج المميز للعمل، واختيار الممثلين، إذ يشارك في بطولته دياب، وميرفت أمين، والفلسطينية سيرين خاس، وأمير المصري، وأشرف زكي، وأنور خليل، ورحاب الشناط، وديانا رحمة، ومروان عايش، ومروة أنور، وحنان سليمان، وغيرهم من الفنانين.

ق. ث.

أثار المسلسل المصري "ملوحة" مخاوف وانتقادات إسرائيلية كبيرة، لكونه يتعرض لمساءة ومعاناة أسرة فلسطينية، ويكشف تاريخ القضية الفلسطينية من خلال رحلة هذه الأسرة. وتحدثت صحف إسرائيلية على رأسها "يديعوت أحرونوت" عن المسلسل، وأثار فضولها، حيث سلطت الضوء على المسلسل بشكل غير عادي، وتساءلوا عن الهدف من روايته، واعتبروه تأييداً للقضية الفلسطينية.

### رحلة العودة إلى غزة

تدور أحداث المسلسل حول فتاة فلسطينية تدعى ملوحة، تعيش في ليبيا بعد أن هاجرت من فلسطين مع عائلتها عقب أحداث انتفاضة الأقصى عام 2000. وتتقدد ملوحة وأسرتها أوقافهم الشبوية على الحدود المصرية الليبية وهم يحاولون العودة إلى قطاع غزة، لكنها وأهلها متسكون بالعودة إلى قطاع غزة مهما كانت الظروف.

ويقول الناقد الفني طارق الشناوي في تصريح إعلامي، إنها ليست المرة الأولى التي تترجع فيها إسرائيل من الدراما المصرية، فقد انزعجت من قبل أثناء عرض مسلسل "راقت الهجان"، و "دموع في عيون وقحة"، إذ تخشى من كشف الحقيقة دائماً، وتسلم إعلامها وأوقافها تعرض وجهة نظرها فقط، وتطمس أي حقيقة قد تخرج من الجانب الآخر.

وأضاف الشناوي أن مسلسل "ملوحة" اخترق حاجز الصمت تجاه القضية الفلسطينية، واستعرض القضية منذ بداية تاريخها. وتعلم إسرائيل أن الدخول التاريخي للمسلسل والذي أجراه المخرج عمرو عرفة، مبدع، ويخدم القضية، لذا انزعجت، لأنها تتفق مع الدعاية، وتعلم حالة التماهي مع المسلسل في المجتمع العربي، الذي سيتابع المسلسل بشغف.

وتعرضت الحلقات الأولى من العمل للعديد من المواقف التاريخية. وأشارت إلى العديد من الشخصيات المهمة المؤثرة في تاريخ المنطقة، سواء من الجانب الإسرائيلي وعصاياتهم وأفكارهم السوداوية، مثل "هرتزل"، أو رجال المقاومة البواسل، مثل عز الدين القسام، وهو ما يؤكد تأثير الدراما الهادفة.

### تتبع العمل... أول المفاجآت

عقب عرض الحلقة الأولى، كانت هناك مفاجأة جديدة، وهي التتبع الذي جاء بعنوان "أصحاب الأرض"، غشنا الفتاة أصالة مسجوباً بالترابيد للتلوكور الفلسطيني، وفي الترتيبه نوع من المشاكور الفلسطيني. كلماته كنيت لتبدد مشفرة غير مفهومة، لكن في حقيقة الأمر تلك الكلمات غير المفهومة هي لغة تم اخترعها حتى لا يستطيع المستمع البريطاني الذي يفهم بعض من اللغة العربية، التقاطها خاصة إن كان الأمر يتعلق بتهمير رسائل خاصة بين المعتقلين وأهلهم، واستمر التعامل بهذا اللغة حتى بعد النكبة. وإلى الآن يوجد كثير من سكان الخيميات لايزالون يجهلون الحديث بتلك اللغة بطلاقة.

وعقب عرض المسلسل تفاعل ملايين الرواد على مواقع التواصل الاجتماعي مع أحداثه، إذ قام متابعو المسلسل بنشر مقاطع من الأحداث والصور التي دارت حولها الحلقة الأولى.

### تاريخ الاحتلال... تاريخ الأزمة

المسلسل المكون من 15 حلقة كتبته رشا عزت الجزار، تناولت حلقاته الأولى تاريخ الاحتلال الصهيوني لفلسطين. وجاء ضمن أحداث الحلقة الأولى تاريخ الشعب الفلسطيني بين الاحتلال

## "فيكا" يكرم ولاء سعادة نافذة على السينما النسوية الفلسطينية

غرست مجموعة من الأفلام القصيرة من إخراج نساء فلسطينيات أول أسس الجمعية بمتحف السينما الجزائرية، تكريماً لمخرجة فيلم "خيوط حرير"، ولاء سعادة، التي استشهدت مؤخراً في غزة، إثر القصف الصهيوني المميت، حيث شهدت هذه المناسبة المنظمة من قبل مهرجان الجزائر الدولي للسينما "فيكا" بالاشتراك مع المركز الجزائري للسينما تحت شعار "أنا فلسطينية"، عرض أفلام قصيرة من إنتاج جمعية "شابات النساء" التي تساعد في الترويج لأفلام مخرجات فلسطينيات وتوزيعها، بحضور ممثلة وعضو هذه الجمعية ندى خليفة.

ق. ث.

بروي فيلم "خيوط حرير" الذي أُنجز في 2019، قصة خياطة حربية عجوز تعشق مهنتها التي تحفظ جزءاً من التقاليد العرفية، وتحرص بكل ما أوتيت من قوة، على نقلها واستمراريتها. ويعرض على الشاشة نماذجها المصنعة بأصابع ملتزمة مزينة بمجموعة متنوعة من الطرز. كما قدمت ندى خليفة أفلاماً قصيرة أخرى، تروي الظروف المعيشية الصعبة، بل المستحيلة التي يعاني منها الشعب الفلسطيني في قطاع غزة على وجه الخصوص. وبعد الفيلم القصير "سرد" لصاحبة زينة رمضان تبادل لرسائل صوتية لأكثر من 8 دقائق بين صديقتين، هما زينة وريهام التي تروي لصديقتها مغامرات محاولاتها المختلفة للخروج من غزة، التي تخضع لإحصار يفرضه الكيان الصهيوني منذ أزيد من 10 سنوات، بينما يتطرق فيلم "القول" من تأليف وإخراج علاء سدوقي، خلال 16 دقيقة، للاختلاف في التفسيرات الاجتماعية التي يمكن إعطاؤها للقول عبر الزمن، بينما ينمو الوحش ويبرز شراسة إلى غاية إدراك الناس أن الفيلم يتجسد في النداء، والهجرة الصهيونية.

ويتناول فيلم "أوراق العنب" أخرجته دينا أمين، القصة الحقيقية لجديتها من أصل سوري التي تفوص في ذكرياتها المكثفة لدرجة أنها تقنع بأن منزلها الحقيقي هو في القدس.

أما الفيلم القصير "ألنبي" لم تكن فلسطينية" لفداء ناصر، فيعكس صمود الفلسطينيين رغم الظروف المعيشية الصعبة، وتعتبر فيه المخرجة عن كل فخرها بكونها فلسطينية.

وأعطي الفيلم الوثائقي "شهادات فتيات" من إنتاج جمعية السينما "شابات النساء"، الكلمة لفتيات فلسطينيات شابات ولطائف، كل واحدة من خلال قصة مؤثرة ومؤلمة، عن مخاوفهن من القيام بأي شيء، وعن الطغاة، وجرائم الحرب التي ارتكبتها جيش الاستعمار الصهيوني، والتي راح ضحيتها العديد من أقاربهن وعائلات بأكملها في غالب الأحيان. وفي الأخير، أعربت ممثلة وعضو الجمعية السينمائية "شابات النساء" ندى خليفة، عن شكرها، يا أوال، للمخرجين على دعمها الثابت لفلسطين، وتذكر فيها بعد "الدور الهام للسينما في إبراز الواقع الفلسطيني، والتعريف بقضية الشعب الفلسطيني النبيلة والعادلة عبر العالم، وكذا في كشف الممارسات الشنيعة للمحتل الصهيوني".

## "أفراح الجزائر" بدار الأوبرا

أحييت مجموعة من الفنانين على غرار نعيمة الدزيرية وعلان الفرقاني وكمال ملوك بمشاركة الجوق الأندلسي لأوبرا الجزائر، سهره الجمعية بالجزائر العاصمة، حفلاً فنياً ساهراً تحت عنوان "أفراح الجزائر"، استمتع خلاله الجمهور بوسائل من سجل التراث الموسيقي الأندلسي الجزائري الأصيل، وطابع المديح إلى جانب مقطوعات من الأغنية الشعبية. واستهل الحفل الفني الذي احتضنته أوبرا الجزائر "بوعلام بسايع"، فنان عدلان الفرقاني بأدائه مجموعة من أغاني تراث المؤلف القسطنطيني العريق. وفي طابع المديح والعباسية، الذي يجد جذره في الجاهل محمد الطاهر فرقاني من رواه وأيقناته، حيث تتفاعل الحضور مع أدائه المثنى والراقي للأغاني، على غرار "أنا صليبك يا خير انسي"، و"برحمك يا رسول الله"، و"يا بديع الحسن"، و"سلوا على الهادي"، وغيرها من روائع المؤلف القسطنطيني.

وقدّم الجزء الثاني من السهرة بأداء الفنان كمال ملوك بمرافقة من الجوق الأندلسي لأوبرا الجزائر بقيادة المايسترو نجيب كاتب، نوبة "السلطان" في طابع مابا، واستخبار حوزي في طابع عروبي بعمري يا قبلي خلي الحال"، وأخر في طابع غريب "سلي هومك"، وكذا "أنا طويري" للرائحة فضيلة الدزيرية، ثم سلسلة من انصرافات ومغليصات في طابع البرالي العامسي والمتنوعات.

وبدورها، احتفت الفنانة نعيمة الدزيرية الحضور الغفير بصوتها العذب بمجموعة ثرية من روائع أغاني طابع العروبي والحوزي والشعبي العامسي، وانتقالات في طابع العراق، على غرار "يا رشيقي القدر"، والقلبات سالي والخطر فارح"، إلى جانب كوكتيل من أجمل مقطوعات الأغنية الشعبية.

وفي هذا الإطار، أوضحت الفنانة نعيمة الدزيرية لواج، سعادتها بالمشاركة في حفل "أفراح الجزائر" الذي جمع في هذه السهرة الرمضانية نخبة من أبرز الأسماء الفنية التي تبذل في مختلف طبوع الموسيقى الأندلسية، وتعاظف مع العرض الفني، وهو يعكس ذوقه الرفيع، وارتباطه بمختلف الطبوع الموسيقية التقليدية الجزائرية العريقة.

وبدوره، عبر الفنان عدلان فرقاني في تصريح لواج، عن سعادته بلقاء جمهوره بالجزائر العاصمة من جديد، وتقسامه مع أوبرا الجزائر من نخبة من أبرز الأسماء الفنية التي تبذل في مختلف طبوع الموسيقى الأندلسية، وتعاظف على استمرار هذا الموروث الموسيقي.

ق. ث.







## فوازير "كنوز العالم" مع كنزة مرسلي

# طلعة ملونة بثقافات العالم

المختارة وحتى الأغاني التي تعكس هوية بلدانها. هذه الفوازير عبارة عن لغز مؤدى في طابع تشيلي مغنى استعراضي، يتعلّق بذلك البلد وبعدها مباشرة، تمثل كنزة على المتابعين في مباشر، ويتم تلقي اتصالات المتابعين للإجابة على اللغز والفائزين وتخصّص لهم جوائز معتبرة، وفي آخر أيام رمضان ستكون هناك جائزة كبرى. للإشارة، تبرزت كنزة مرسلي في خامس أيام شهر رمضان لوعة صيحة مفاجئة أثناء تقديمها لفوازير "كنوز العالم"، وشاركت قناة "سميرة تي في" في متابعتها عبر مختلف حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي صوراً للنجمة الجزائرية تظهر تلقياً للعلاج، معلقة عليها بالقول "تطمئن قناة سميرة مشاهديها الأعزاء على حالة الفنانة كنزة مرسلي بعد الوعكة الصحية التي تعرضت لها على المباشر في كنوز العالم.. الحمد لله على سلامتها".

ولمّلمت كنزة مرسلي من جمهورها الدعاء لها، حيث كتبت على حسابها بإستغرام "دعواكم لي بالشفاء يا لحباب لها ساعة استجابة".

للتذكير فقد كانت الخطوة الأولى لعالم الاستعراضات قد تحققت الموسم الفارط على نفس القناة من خلال برنامج "تال مع نبال" وهي سلسلة فوازير كأول تجربة في هذا الفن استلهم مضمونه من التراث الجزائري.

من موسم كنوز العالم التي سافرنا بكم فيها إلى بلد تركيا وقدّمنا لكم فيها الشخصية التاريخية هيّام. ثم أتت حلقة الأندلس وما أدراك ما الأندلس، جنة الله في ملكه وتظهر بزي الكراكوكنوع من الحنين لهذه البقاع التي لنا جذور فيها، أما الهند فهي العجب كله من خلال الموسيقى والظلال والأنوار والخدّم والحشم واللباس الأحمر الذي ارتدته كنزة مع أكسسواراته، ولا يكاد يكون له مثيل، مناطق أخرى غيّرت فيها كنزة من ملامحها الشقراء لتظهر ببشرة داكنة نوعاً ما في بعض مناطق إفريقيا، وببشرة أكثر بيضاء في حلقة روسيا وأيضاً الصين التي برزت بكل تجليات حضارتها القديمة. فتمت كنزة في إحدى حلقات برنامجها "كنوز العالم" لأول مرة شخصية رجل، وكتبت بعد عرضها على حسابها بإستغرام "سلام عليكم يا خووو تقدّم لكم بوعلام، عجبتكم شخصية الرجل التي قمتُها لأول مرة وماشي أي راجل بالاك تعلق يا خو، واش يعرف يشعل شويّا خونا منّا؟". كانت كنزة مرسلي قد صرحت بأنها ركّزت على الفوازير، حيث أعطت لها الأولوية، لأنه عمل جديد وتجربة جديدة ومختلفة بالنسبة إليها، فقد عرضت عليها ثلاثة أعمال، وقد تم اختيار فوازير "كنوز العالم"، مضافة أنّ دورها في العمل مهم جداً، وأخذ منها الكثير من الجهد والوقت، تتطرق لمواضيع متنوعة وجديدة من حيث اللباس والديكور والبلدان

الأغاني الذي يعكس بحق ثقافة تلك البلدان، ومن بين الحلقات التي شدّت المشاهد ليس فقط في الجزائر بل في الوطن العربي وخاصة في مصر هي حلقة "مصر" حيث أبدعت كنزة في دور كليبواترا ليس أداء فقط وإنما أيضاً في اللباس والمكياج المحترف وفي الموسيقى ذات النغمات الفرعونية، كما تضمنت هذه الحلقة ظهور كنزة في حارات القاهرة كينت بلد تردّي "الملاية لف"، ما شدّ متابعيها المصريين من جمهور وناشطين على مواقع التواصل موجّهين لها التحية والعلامة الكاملة وبأنها نجمة بكل المقاييس جسدت تاريخ وثقافة مصر بتمكّن وجمال.

هناك أيضاً حلقة تونس المعروفة برقصها الشعبي وغنائها الفلكلوري خاصة في منطقة الجنوب أدتها كنزة في استعراضها من خلال الحلي واللباس التقليدي. ومن الماضي الجميل بلاليه الساحرة تطل الهند وتركيا والأندلس ففي كلّ ليلة يأتي الجديد المبهّر ابتداءً من الأميرة هيّام من حريم السلطان التي قرّرت أن تحتفظ لوحدها بالسلطان مع طلة ملوكية من خلال الملابس العثمانية الفاخرة وكذا الديكور الخلاب، والسلطانية هيّام شخصية اشتهرت في العالم العربي من خلال ظهورها في المسلسل التركي "حريم السلطان"، ونشرت كنزة صوراً لها وهي متقمصة لهذه الشخصية، قائلة "كيفاش لقيتو (كيف وجدتتم) الفزورة الأولى

تطلّ النجمة كنزة مرسلي على جمهورها خلال هذا الشهر الفضيل يومياً في برنامج فوازير "كنوز العالم"، حيث بدت مختلفة ومتمكنة من هذه التجربة الجديدة التي وصل صيتها صوتاً وصورة للجمهور العربي.

مریم ن

تتقمّص كنزة مرسلي عدّة شخصيات من ثقافات وقارات مختلفة، في عروض منسجمة تخضع كلّ بلد بموسيقاه ولباسه وطعامه وعلى المشاهد المتابع أن يذكّ اللغز أو سؤال المسابقة في نهاية كلّ حلقة ليعطي اسم البلد الذي تارولته كنزة في حلقتها علماً أن أغنية العرض الخاصة بكل بلد تعطي تلميحات عن الإجابة الصحيحة.

تقدّم الفنانة برنامجها اليومي عبر قناة "سميرة تي في" ابتداءً من الساعة الحادية عشرة والنصف ليلاً، وكنوز العالم هو من إخراج ياسين محفوظ (مخرج الكليات رقم واحد في الجزائر)، وحطت الفنانة في برنامجها الغنائي الرافض في العديد من الدول منها تونس ومصر وتركيا والخليج وفي الصين وروسيا والهند وفي ماما أفريقيا وغيرها دون تسبيل الجزائر من ذلك حلقة الشاوية.

بدت الفنانة جدّ متمكنة في الأداء ناهيك عن مضمون

## المركز الإسلامي يحيي ذكرى بدر و"يوم الأرض" الفلسطيني

# تثمين لجلسات السماع وبرامج رمضان مكثفة



لجهد العايش ويحمل جملة من الأحاديث الصحيحة والصريحة تحذيراً للأمة، وهذا الموضوع لم يسبق في سلسلة الأربعينات وهو تيسيط واختصار للأبواب الكثيرة والمتنثرة في كتب السنة التي تناولت هذا الموضوع.

على هامش اللقاء، أكد الأستاذ يسكر المسماء أنّ الفعالية تندرج في إطار إحياء ذكرى غزوة بدر في 17 رمضان وكذا ذكرى يوم الأرض الموافقة ل30 مارس من كل عام منذ سنة 1976، حينما انتفض الفلسطينيون ضدّ قانون مصادرة أراضيهم، وقال أيضاً إنّ اختيار هذين الكتابين لأنهما يمثلان مختارات من الأحاديث في هذين الموضوعين وليساً شاملياً مثلاً كالأربعين النووية، كما أنّ المؤلفين اختارا الأحاديث الصحيحة (بخاري ومسلم) وأضاف هذه الجلسة هي جلسة سماع وهي مجلس للعلم تلتها البركة وتسعى مع غيرها من الجلسات لحفظ العلم من الضياع ولتبقا السنن (من فلان عن فلان وصولاً للمصدر) وهي طريقة لا توجد إلا عند المسلمين، وقد يضع الكتاب أو المدرسة كتيباً لكن للعلم المحفوظ يبقى في العقول والصدور، أما عن هتين المناسبتين اللتان أحيهما المجلس فهي محطات للبركة ولشحن الروح والوجدان.

من جانبه، أكد الأستاذ الشاذلي فلاح ناصر إطار بالمركز لـ"المساء" إنّ هاتين المناسبتين لهما امتداد في الرهان المعيش وما يعاينه أهل فلسطين من وبيلات أمام العالم وإذا كان فيما مضى قانون مصادرة الأرض فالיום هناك الفيتو الذي يحرم أهل فلسطين من أرضهم.

كما أكد المتحدث أنّ المحاضر يقوم بعد الانتهاء من قراءته بإعطاء الجمهور الحاضر على اختلاف مستوياته العلمية والعمرية "إجازة سماع" مضمّنة تقديراً لهم وتمثيلاً لتراثنا الذي حافظ على السماع في التحصيل العلمي، زد على ذلك فإن المركز ينظم، حسبه، كل اثنين وخميس مسابقة "مصمم لكل طفل" وكذا دروساً في القصص القرآني والنبي وفي الأسرة المسلمة.

لجهد العايش ويحمل جملة من الأحاديث الصحيحة والصريحة تحذيراً للأمة، وهذا الموضوع لم يسبق في سلسلة الأربعينات وهو تيسيط واختصار للأبواب الكثيرة والمتنثرة في كتب السنة التي تناولت هذا الموضوع.

على هامش اللقاء، أكد الأستاذ يسكر المسماء أنّ الفعالية تندرج في إطار إحياء ذكرى غزوة بدر في 17 رمضان وكذا ذكرى يوم الأرض الموافقة ل30 مارس من كل عام منذ سنة 1976، حينما انتفض الفلسطينيون ضدّ قانون مصادرة أراضيهم، وقال أيضاً إنّ اختيار هذين الكتابين لأنهما يمثلان مختارات من الأحاديث في هذين الموضوعين وليساً شاملياً مثلاً كالأربعين النووية، كما أنّ المؤلفين اختارا الأحاديث الصحيحة (بخاري ومسلم) وأضاف هذه الجلسة هي جلسة سماع وهي مجلس للعلم تلتها البركة وتسعى مع غيرها من الجلسات لحفظ العلم من الضياع ولتبقا السنن (من فلان عن فلان وصولاً للمصدر) وهي طريقة لا توجد إلا عند المسلمين، وقد يضع الكتاب أو المدرسة كتيباً لكن للعلم المحفوظ يبقى في العقول والصدور، أما عن هتين المناسبتين اللتان أحيهما المجلس فهي محطات للبركة ولشحن الروح والوجدان.

من جانبه، أكد الأستاذ الشاذلي فلاح ناصر إطار بالمركز لـ"المساء" إنّ هاتين المناسبتين لهما امتداد في الرهان المعيش وما يعاينه أهل فلسطين من وبيلات أمام العالم وإذا كان فيما مضى قانون مصادرة الأرض فالיום هناك الفيتو الذي يحرم أهل فلسطين من أرضهم.

كما أكد المتحدث أنّ المحاضر يقوم بعد الانتهاء من قراءته بإعطاء الجمهور الحاضر على اختلاف مستوياته العلمية والعمرية "إجازة سماع" مضمّنة تقديراً لهم وتمثيلاً لتراثنا الذي حافظ على السماع في التحصيل العلمي، زد على ذلك فإن المركز ينظم، حسبه، كل اثنين وخميس مسابقة "مصمم لكل طفل" وكذا دروساً في القصص القرآني والنبي وفي الأسرة المسلمة.

أحيا المركز الثقافي الإسلامي بالعاصمة، مؤخرًا، مناسبتتي غزوة الكبرى ويوم الأرض الفلسطيني، من خلال مجلس سماع نشطه الأستاذ عبد الرحمن يسكر (إمام أستاذ رئيسي بمديرية الشؤون الدينية والأوقاف)، حيث قرأ على الحضور مختارات من كتابي "مورد الظمان (أربعون حديثاً في شهر رمضان)" و، "الأحاديث الأربعون في ذم اليهود، مع تثمين طريقة السماع في التعلم التي هي من مصمم تراثنا.

مریم ن

قرأ الشيخ جانباً من "مورد الظمان أربعون حديثاً في شهر رمضان" لجامعه الشيخ أبي عامر محب الدين علي بن تقي المصري، وكلّها من الصحيحين، مرتبة ترتيباً حسناً، مبتدئاً بالنية والفضائل ثم العشر وما يكون فيها من اعتكاف وليلة القدر، وأغصها الشيخ الجامع بما يختص به الشهر من زكاة وصلاة عيد، وكان ختامها الاستغفار، وقد حذف الجامع (أي الشيخ المصري) أسانيداً يسيراً على من أراد حفظها، كما ذيلها بتعليقات خفيفة، ونقحها بإشارات لطيفة، وحلاها بلطائف أقوال أهل العلم، تقديراً لمعناها، وتوضيحاً للمراد منها، فإزاد روضها وفاح عبيروها وأتت بحول الله وقدرته موردًا للظمان. كما قرأ الشيخ يسكر ما كتبه الشيخ الغامدي عن هذا الكتاب وهو أنّ كتاب جامع مانع مثله مثل غيره من الكتب العلمية التي كتبها المؤلف ضمن الأجزاء الأربعينية حيث زأدها تحقيقاً وتحريراً، وكتاب "مورد الظمان أربعون حديثاً في شهر رمضان" هو -حسب الغامدي- كما قرأ الشيخ عبد الرحمن في هذا المجمع طراز آخر في الجمع والانتقاء والتحقيق حيث ضمنه درر الأحاديث وغرر الفوائد العلمية مع الوصاية بقراءته خاصة للطلبة.

## محطات للبركة ولشحن الروح والوجدان

الكتاب الثاني كان بعنوان "الأحاديث الأربعون في ذم اليهود"

## مسابقة عكاظية شاعر سكيكة

# تأهل 5 فرسان إلى النهائي

تأهل 5 شعراء إلى الدور النهائي من مسابقة عكاظية شاعر سكيكة التي تنظمها المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية ومجموعة "الشاطئ للأدب والفنون" وبيت الشعر الجزائري (مكتب سكيكة). بعد أن أبان المتأهلون الخمسة عن مستوى شعري جدارق وفق تطلمات هينة التحكيم.

فأمام لجنة تحكيم تتشكل من الأدباء إدريس بويديّة ونيسا والدكتورين يوسف وغليسي وحسن دواس، وحضور متميز من أساتذة وشعراء وأدباء حضروا الدور نصف النهائي للمعكاظية التي تمتعت دورتها الأولى اسم شاعر سكيكة الراحل مالك بويديّة، قدم الشعراء المتنافسون وهم حمزة العلوي وقصيدته "قتلوا فراشات تطوف"، جلال قصابي الذي شارك بقصيدته "لوحة مضمونة لسلطان العارفين"، الصادق حفيظية بقصيدته "الطوفان" وفارس بيرة الذي قرأ قصيدة "جسر إلى ضفة المستحيل"، وكذا الشاعرة سعيدة لكحل التي شاركت بقصيدة "منذرة الروح"، ميرزين أروغ ما جاءت به قرانهم الشعري من جمالية الكلمات الشعرية ذات مضامين واضحة تعكس المستوى الراقي للقصائد المشاركة من جهة ومن جهة أخرى مستوى مسابقة عكاظية شاعر سكيكة.

وأشار البروفيسور أحسن دواس عضو لجنة التحكيم لـ"المساء" عقب إعلان أسماء المتأهلين الخمسة للدور النهائي، إلى أن الدور نصف النهائي، كان حقيقة ومجازاً في مستوى التطلمات في مستوى توقعات لجنة التحكيم، وذلك نظراً لتتنوع التجارب الشعرية المتماثلة، مضيفاً أنّ المتأهلين الخمسة، قدموا قصائد راقية سواء في المضامين أو الجوانب الجمالية للقصيدة الشعرية، توزعت بين القصائد الخيلية العمودية وقصائد التفعيلة والقصائد التي مزج أصحابها الشكليات معاً، إلى جانب ذلك، كما أضاف لـ"المساء"، زحرت القصائد الشاعرة التي كانت فيها القصيدة الفلسطينية حاضرة بقوة، وتوظفت الرموز التراثية والأصطورية والتاريخية، وهو ما أضفى بعداً إنسانياً على تلك النصوص الشاعرة.

للإشارة، أجمع الحضور على النجاح التي حققتها هذه الطبعة من عكاظية مسابقة شاعر سكيكة، بالخصوص نوعية ما قدم من نصوص، وكذا نوعية الإلقاء، ونوعية المواضيع التي اختارها المشاركون، فيما تبنى البعض الآخر أن ترسم الطبعة المقبلة بعد أن تحوّل إلى عكاظية وطنية.



# رمضان شهر الرحمة والغفران

## الطهارة

### مندوبات الغسل أو فضائله

رأسه؛ لتتبدد المسام فلا يؤذي صب الماء، بعدها ينسلل الرأس ثلاثاً، فرفيقته، ثم منكبيه إلى المرفق، ثم يفيض الماء على شقه الأيمن إلى الكعب، ثم الأيسر كذلك، وبعد هذا يخرج طاهراً إلى الصلاة.

فإذا انتقض وضوءه أثناء الغسل، غسل أعضاء الوضوء فقط مرة مرة، وإن انتقض وضوءه بعد تمام بعد الغسل، نوى الوضوء إن احتاج إليه.

يستحب له تليث غسل الأعضاء على ما تقدم.

#### مكروهات الغسل:

ترك سنة من السن الخمسة المتقدمة، والإسراف والأغتراب بالموضع المتنجس.

#### مستحباته:

هي ما تقدم في الوضوء من الموضع الطاهر والتسمية وغير ذلك.

البدا بآلة الأذى عن الجسد.

تليث غسل اليدين إلى الكوعين.

تليث غسل رأسه، ويكفي غسل بقية

أعضاء الوضوء مرة مرة، وإن ثلث

غسلها فلا بأس، وأما بقية أجزاء

الجسم فالمطلوب غسلها مرة واحدة.

وأفضل كيفية للغسل: أن يبدأ بغسل

يديه إلى كوعيه ثلاثاً بنية السنية، ثم

ينوي فرض الغسل أو رفع الحدث

الأكبر؛ فيبدأ بغسل حجره ليزيل

الأذى عنه، ثم يتمضمض ويستنشق

ويستنثر، وبعد هذا يغسل وجهه إلى

تمام الوضوء مرة مرة، وإن ثلث فهو

حسن، ثم يغسل

أصول شعره

كتاب الإيمان وغيره... والله أعلم

أما قوله صلى الله عليه وسلم،

"فتحت أبواب الجنة وأغلقت

أبواب النار وصفدت الشياطين،

فقال القاضي عياض رحمه الله

تعالى: "يحتمل أنه على ظاهره

وحقيقته، وأن تفتيح أبواب

الجنة وتغليق أبواب جهنم

وتصفيد الشياطين علامة

لدخول الشهر، وتعظيم

لحرمة، ويكون التصفيد

ليمتنعوا من إيذاء المؤمنين

والتهوؤ عليهم، قال، ويحتمل

أن يكون المراد الجاز، ويكون

إشارة إلى كثرة الثواب والعفو،

وأن الشياطين يقلل اغواهم

ويبذل أوههم فيصبرون

كالصفدين، ويكون تصفيدهم

عن أشياء دون أشياء، وتناس

دون ناس، ويؤيد هذه الرواية

الثانية، "فتحت أبواب الرحمة"،

وجاء في حديث آخر: "صفدت

مردة الشياطين، قال القاضي،

ويحتمل أن يكون فتح أبواب

الجنة عبارة عما يفتح الله

تعالى لعباده في هذا الشهر من

الطاعات التي لا تقع في غيره

عموماً، كالصيام والقيام وفعل

الخيرات والالتكاف عن كثير من

السيئات، وهذه أسباب لدخول

الجنة وأبواب لها، وتغليق أبواب

النار وتصفيد الشياطين عبارة

عما يتكفون عنه من المخالفات،

ومعنى صفدت: غلقت، والصفد

بفتح الفاء الغل، يضم الفين،

وهو معنى سلسلت في الرواية

الأخرى. هذا كلام القاضي، أو

فيه أحرف بمعنى كلامه.

(شرح النووي)



توقيفية لا تطلق إلا بدليل صحيح، ولو ثبت أنه اسم لم يلزم منه كراهة. هذا الحديث المذكور في الباب صريح في الرد على المذهبين، لهذا الحديث نظائر كثيرة في الصحيح في إطلاق رمضان على الشهر من غير ذكر الشهر، وقد سبق التنبيه على كثير منها في

إطلاق رمضان بقريئة وبغير قريئة، وهذا المذهب هو الصواب، والمذهب الأولان فاسدان، لأن الكراهة إنما تثبت بنهي الشرع ولم يثبت فيه نهي. وقولهم: إنه اسم من أسماء الله تعالى ليس بصحيح، ولم يصح فيه شيء، وإن كان قد جاء فيه أثر ضعيف، وأسماء الله تعالى

وردت العديد من الأحاديث حول هذا الموضوع ومنها: "قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، إذا دخل رمضان فتحت أبواب الجنة وغلقت أبواب جهنم وسلسلت الشياطين"، رواه البخاري ومسلم. وقوله صلى الله عليه وسلم: "إذا جاء رمضان فتحت أبواب الجنة وغلقت أبواب النار وصفدت الشياطين".

وفي الرواية الأخرى: "إذا كان رمضان فتحت أبواب الرحمة وغلقت أبواب جهنم وسلسلت الشياطين".

وفي رواية: "إذا دخل رمضان، فيه دليل للمذهب الصحيح، الإخبار الذي ذهب إليه البخاري والحقن أنه يجوز أن يقال: "رمضان"، من غير ذكر الشهر ولا كراهة، وفي هذه المسألة ثلاثة

مذاهب، قالت طائفة: لا يقال: رمضان على أفراد بهال، وإنما يقال: شهر رمضان، هذا قول أصحاب مالك، وزعم هؤلاء أن رمضان اسم من أسماء الله تعالى، فلا يطلق على غيره إلا

بقيد. قال أكثر أصحابنا وابن الباقلاني: إن كان هناك قريئة تصرفه إلى الشهر فلا كراهة، وإلا فيكره، قالوا: فيقال: صمنا رمضان، قمنا رمضان، ورمضان أفضل الأشهر، ويندب طلب ليلة القدر في أواخر رمضان، وأما ذلك، ولا كراهة في هذا كله، وإنما يكره أن يقال: جاء رمضان ودخل رمضان، وحضر رمضان وأحب رمضان، ونحو ذلك.

المذهب الثالث مذهب البخاري والحقين: أنه لا كراهة في

## فقه الصيام

### حكم المفطرات

إذا ارتكب الصائم مفطراً واحداً في عدة أيام، أو عدة مفطرات في يوم واحد؟ تتعدد الكفارة بتعدد الأيام التي فسد فيها الصوم، فمن تعمد

الإفطار في رمضان كله وجب عليه قضاء الشهر كاملاً، ووجب عليه ثلاثون كفارة. ومن جامع أو شرب ماء في يومين، وجب عليه قضاء يومين وكفارتين.

أما من أكل وشرب وجامع في يوم واحد، فعليه قضاء وكفارة يوم واحد فقط. ما لم يخرج الكفارة، ثم يفعل مفسداً آخر، فعليه كفارة أخرى.



## من أقوال ومواقف الإمام مالك

عن عبد الله بن عمرو أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "الصيام والقرآن يشفعان للعبد يوم القيامة، يقول الصيام: أي رب، منعته الطعام والشهوات بالنهار فشفعني فيه، ويقول القرآن: منعته النوم بالليل فشفعني فيه، قال: فيشفعان، (رواه أحمد والالباني).

## نواذر رمضانية بين نصيب والأحوص

يرى أن نصيبا الشاعر دق على الشاعر الأحوص باب، فأبطأ عليه، وكان الأحوص حين سمع صوته راح يخفي ما كان أمامه من طعام وشرب حتى لا يراه نصيب مفطراً في شهر رمضان. فلما فتح الأحوص الباب، خاطبه نصيب قائلاً:

أراك أبطأت علي؟ فأجابه الأحوص: كنت أقضي حاجة. فقال له نصيب: وأين عبيدك يفتحون لي، إنما كنت تاكل وكنت تخشى أن أراك. فأندب الأحوص قائلاً:

الله ربي يَغْفِرُ الدُّنُوبَا ... فَلَا تَكُنْ مِنْ دُونِهِ رَقِيبَا  
إِنْ شِئْتَ قَدْ مَنَّا لَكَ الْإِحْلِيَا ... وَإِنْ تَشَأْ فَالزَّطَبُ الْعَجِيبَا  
مَنْ هَجَرَ جَنَّتَا بِهِ زَغِيَا ... نَغْرِي بِهِ الْعَيُونُ وَالْقُلُوبَا

وأندب الشاعر نصيب رداً على الأحوص قائلاً:  
كُلْ مَا تَشَاءُ إِنِّي لَصَائِمٌ ... وَاللَّهُ زَيَّ بِالْقُلُوبِ عَالِمٌ  
وَالنَّازِ فِيهَا لَدُّوبُ جَاهِمٌ ... وَكَيْفَ يَنْجُو فِي الْحِسَابِ الْأَيْمُ  
إِنِّي عَلَى ذَنْبِي لَدَيْهِ نَادِمٌ ... وَلَيْسَ لِي مِنْ تَوْبِ عَاصِمِ





## مولودية بجاية الإدارة تندد بأحداث مباراة بريكة

تندت إدارة مولودية بجاية بالأحداث التي عرفت المباراة الأخيرة التي جمعت فريقهم بأمل بريكة أول أمس الجمعة، لإحسان الجولة 19 من البطولة، التي تسببت في إصابة العديد من الأنصار، ونقل بعضهم إلى مراكز الشرطة من أجل التحقيق.

واعتبرت إدارة جمال بويخية ما تعرض له الأنصار بمثابة كمين، تمت تهيئته من أجل الاعتداء عليهم، وعلى الفريق بصفة خاصة، والذي كان بإمكانه تحقيق نتيجة أفضل لولا نقطة الضعف الهجومية، حيث إن كل الأمور كانت تجري في ظروف جيدة قبل أن تندلع مناوشات بين الأنصار، تسببت فيها أنصار الفريق المحلي، وتطورت الأمور إلى حد الرشق بالحجارة، وهو ما تسبب في إصابات عديدة.

وقامت مصالح الأمن المتواجدة بعين المكان، بنقل بعض أنصار مولودية بجاية إلى مراكز الشرطة للتحقيق في أعمال الشغب التي عرفت المباراة، والذين تنقلوا إلى بائنة لمؤازرة فريقهم أمام أمل بريكة، في مباراة هامة ومصرية، علما أن فريق مولودية بجاية اكتفى بنتيجة التعادل الإيجابي (1:1).

الحسن حامة

### اتحاد الكرمة: 1

مولودية سعيدة: 0

## "الكرماوة" يهزمون "الصادة" ويفتكون الريادة منها

تمن فاهم بوعزة مدرب اتحاد الكرمة، فوز فريقه على ضيفه مولودية سعيدة بنتيجة (1-0) في قمة الجولة 19 من بطولة ما بين الرباطات، بين الرائد ووصيفه، والتي جرت بملعب "محمد خساني" بالكرمة، أمام حضور كثيف من جماهير الفريقين.

وابرز بوعزة الأثر الإيجابي التي ستعزز من مكسب فريقه أمام السعيدانيين، حسبه، في تصريحه عقب نهاية المباراة، قال، "حققنا انتصارا مستحقا أمام فريق مولودية سعيدة العريق والجيترم، وكان علينا استغلال مجيء الرائد إلى ملعبنا لهزيمة، وإفكناك الريادة منه، والفضل الكبير يعود لأشبابي، الذين يستحقون الشكر على الجهود الكبيرة التي بذلها طيلة أطوار المباراة".

وتابع، "حياتنا على الريادة ستعطي دفعا نفسيا كبيرا لفريقي للتعامل ما باقي المباريات بنفسية منعشة، وعزيمة قوية، لأن المشور لا يزال طويلا. ويتبقى 11 جولة في البطولة، تتطلب منا تكثيف العمل، ومضاعفة الجهود من أجل إرضاء أنصارنا وإسعادهم".



### كأس الجزائر للكرة الطائرة (إناث)

## تألق الفرق البجاوية في الدور ربع النهائي

تألق فريق ولاية بجاية للكرة الطائرة إناث نهاية الأسبوع، التي عرفت إجراء مباريات الدور ربع النهائي من منافسة كأس الجمهورية موسم 2023-2024، حيث إن أغلبية الأندية تكتفت من انتزاع تأشيرة المرور إلى الدور نصف النهائي، فيما ستكون كأس بجاية 100% هذا الموسم، إذ توجع فريق راسينج بجاية في التأهل عن جدارة واستحقاق. بعد فوزه أمام مولودية الجزائر بنتيجة ثلاثة أشواط متقابل شوطين، في مباراة كانت في مستوى التطلعات، حيث قدمت لاعبات راسينج بجاية أداء في المستوى، سمح لهن بتحقيق الفوز في نهاية اللقاء، وضمان مكانة في الربع الأخير من هذه المنافسة. كما عرف لقاء "الدراري" الذي جمع بين فريقين متعلقين بلدية بجاية وناصرية بجاية، مستوى رفيعا قدمته لاعبات الفريقين قبل أن تعود الكلمة الأخيرة لتشكيلة مشعل بجاية بنتيجة (3-2). في المباراة التي احتضنتها قاعة عميروش وسط مدينة بجاية، حيث كانت البداية لفريق مشعل بجاية، الذي فاز بالشوطين الأول والثاني (25/15، 25/15)، قبل أن يتمكن ناصرية بجاية من الفوز بالشوط الثالث (25/19).

الشوط الأخير عاد لمشعل بجاية بنتيجة (15/12)، وسمح للمشعل بضمين مكانة في الدور نصف النهائي، حيث سيواجه المتاهل من مباراة جمعية ولاية بجاية أو فريق صدوق، اللذين تباريا أس السبت على مستوى قاعة أوزلاق، فيما تأهل تاهل واد ألتيتيك بجاية أمام اتحاد أقبو، والذي سيواجه راسينج بجاية.

الحسن حامة



## ذهاب الدور ربع النهائي من كأس "الكاف" رايفرز النيجيري. اتحاد العاصمة (14:00 سا)

# مهمة معقدة لأبناء "سوسطارة" في أجواء خاصة

خدمات القائد زين الدين بلعيد المعاقب، ولاعب الوسط الدفاعي أسامة شيتة المتواجد في فترة نقاهة بعد خضوعه لعملية جراحية، في وقت يراهن مدرب الاتحاد الإسباني كارلوس غاريو، على تسجيل نتيجة إيجابية في إنجلترا، حيث قال في تصريحه للحساب الرسمي للنادي على "فايسبوك": "الفريق جاهز، وهناك روح رائعة داخل المجموعة، ونهدف إلى تحقيق الفوز. نحن في ربع النهائي، وهدفنا الوصول إلى نصف النهائي". وتابع: "اللاعبون محفزون من أجل تحقيق نتيجة إيجابية رغم أن الظروف ستكون خاصة بسبب الصيام، لكننا حاولنا التحضير بشكل جيد، حتى نكون في المستوى ونحقق الفوز، وهذا هدفنا في هذه المباراة".

ت. عمارة

طلب تغيير توقيت المباراة تبعا لتوجه الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، بدعم أندية شمال إفريقيا؛ بسبب عامل الصيام، لكن إدارة الاتحاد لم ترسل الكاف: من أجل طلب تأخير موعد اللقاء، عكس ما قامت به أندية عربية أخرى: على غرار الترجي التونسي والأهلي المصري في مسابقة دوري أبطال إفريقيا؛ اللذين طلبا تأخير موعد انطلاق مبارياتهما للسهر. وتم قبول ذلك من طرف "الكاف". وكانت إدارة "سوسطارة" أعلنت عن تغيير موعد المباراة عبر بيان رسمي جاء فيه: "تلتقت إدارة فريقنا بمراسلة من الكاف، تتضمن تغيير توقيت مباراة فريقنا أمام رايفرز النيجيري من الساعة الخامسة (توقيت الجزائر) إلى الساعة الثانية بطلب من نادي رايفرز. وسيكون اتحاد العاصمة محروما خلال هذا اللقاء من

يواجه، زوال اليوم، نادي اتحاد العاصمة نظيره رايفرز لكرة القدم على ملعب مدينة أويو، في ظروف معقدة وصعبة جدا؛ بسبب الصيام، وهو يتطلع إلى العودة بنتيجة إيجابية من نيجيريا، على أمل تأمين التأهل إلى المربع الذهبي، والسير بخطى ثابتة للحفاظ على اللقب الذي توج به الموسم الماضي.

ويواجه الاتحاد صعوبات بالجملة في هذه المباراة، على اعتبار أنها ستلعب على الساعة الثانية زوالا، ووسط درجات حرارة عالية، يخوض فيها زملاء بن بوط المباراة وهو صائمون رغم أن الفريق ثقّل مبركا إلى مدينة أويو في رحلة خاصة: من أجل التمدد على الأجواء، وكان بمقدور الاتحاد

## أولمبي أقبو يُقصي بشرف من منافسة الكأس

غادر فريق أولمبي أقبو منافسة كأس الجمهورية بشرف، بعد أن انهزم، سهرة أول أمس الجمعة، أمام شباب بلوزداد بملعب 5 جويلية الأولي بنتيجة (2-0)، ولم يتمكن من تحقيق المفاجأة التي كان ينتظرها الأنصار.

وسيركز الأولمبي الآن على البطولة التي تبقى أولوية هذا الموسم بالنظر إلى المرتبة التي يتواجد عليها حاليا في الترتيب العام. وكان بإمكان رفاق الحارس زوخ تقديم مردود أفضل، وتفاذي الإقصاء لولا نقص الخبرة في هذه المنافسة مقارنة بشباب بلوزداد.

وقد اعترف المدرب كمروف في نهاية اللقاء، بقوة المنافس في ذات اللقاء. وقال في هذا الإطار: "لعبنا مباراة كبيرة، وكان بإمكاننا تقديم الأفضل أمام تشكيلة شباب بلوزداد القوية التي تستحق التأهل. قدّمنا مباراة جيدة، خاصة في الشوط الأول، إلا أن نقص الخبرة لعب دورا سلبيا بالأساسية لنا، ولم نتمكن من تحقيق ما نصبو إليه، وهو ما يجعلنا نركز على مباريات البطولة، إذ ننتظرنا لقاءات صعبة. ستعمل على تقديم كل ما في وسعنا لتحقيق الصعود في نهاية الموسم، وإسعاد أنصارنا".

الحسن حامة

### تحضير الكأس أمم إفريقيا للسيدات 2024

## معسكر سيدات "الفخضر" ينطلق غدا بتونس

يشروع المنتخب الوطني النسوي لكرة القدم، بداية من الفاتح من شهر أبريل، في إجراء تدرّيب تحضيرية بتونس يستمر ثمانية أيام، في إطار استعداداته لنهائيات كأس أمم إفريقيا 2024، حسب ما أفادت بذلك أول أمس، الاتحادية الجزائرية لكرة القدم (فاف) عبر موقعها الرسمي.

وأوضح بيان الهيئة الفيدرالية أن هذا التدرّيب التحضيري سيسمح للاعبات المنتخب الوطني بلعب مبارياتين وديتين أمام المنتخب النسوي لتونس، يومي 4 و7 أبريل بداية من الساعة 15.00 سا.

وتحسبا لهذا التدرّيب، وجه الناخب الوطني فريد بن سبتين دعوة ل27 لاعبة، للمشاركة في هذا التجمع الإعدادي. وهي القائمة التي عرفت عودة اللاعبة طاب لورا مهاجمة لوهافر الفرنسي، علما أن بعضة المنتخب الوطني ستغادر أرض الوطن بانتاج تونس مساء الأحد.



وأضاف بيان الفاف أن هذه الحجة الإعدادية هي الثانية لسيدات الجزائر منذ تأهلن إلى النسخة الخامسة عشر من كأس الأمم الإفريقية.

وتجدر الإشارة إلى أن سيدات المنتخب الوطني كن حققن تاهلا مميّزا لنهائيات كأس إفريقيا 2024 بعد تفوقهن على بورتو دي (5-1 ثم 1-0)، في مقابلتين لعبتا بملعب 5 جويلية الأولي.

وبهذا التأهل تسجل سيدات الجزائر صعودتهن إلى الساحة الإفريقية، بعد غيابهن عنها في الدوريتين السابقتين من العرس القاري.

وفي الترتيب الأخير لفيضان الصادر يوم 16 مارس الجاري، احتلت المنتخب الوطني النسوي المركز 84 عالميا، فيما تواجدت سيدات تونس في المركز 78.

وتوفيق



## الدور ثمن النهائي لكأس الجزائر شباب بلوزداد وشباب قسنطينة يواصلان المغامرة والنصرية تغادر

واصل كل من فريق شباب بلوزداد وشباب قسنطينة مغامرتهم في منافسة كأس الجزائر لكرة القدم، عقب تحقيقهما التأهل إلى الدور ربع النهائي بعد فوزهما سهرة أول أمس أمام أولمبي أقبو (2-0) واتحاد عنابة (0-2) على التوالي، في الوقت الذي حجزت ترجي مستغانم مقعدة على حساب نصر حسين داي بركلات الترجيح، في الدور ثمن النهائي.

وتوفيق

تفادى شباب بلوزداد مفاجات أولمبيك أقبو ورائد الرابطة الثانية للهواة لجمعية "وسط-شرق"، وفاز عليه بهدفين بدون رد في اللقاء الذي أقيم بملعب 5 جويلية بالجزائر العاصمة، ليقتطع النادي البسوزادي تأشير الدور المقبل.

أما شباب قسنطينة فلم يجد عناء كبيرا لكسب مباراة أمام ضيفه اتحاد عنابة (2-0) الذي ينشط في الرابطة الثانية.

ورائد ترتيب مجموعة "وسط-غرب" فريق ترجي مستغانم الذي سير بخطى ثابتة نحو الصعود إلى المرحل الأول، أطاح هو الآخر، بفريق من نفس القسم، نصر حسين داي، بعد مباراة ماراوشية انتهت بسلسلة طويلة من كرات الترجيح.

وسيفتح هذا الدور الذي تواصلت لقاءاته سهرة أمس السبت، يوم الجمعة 12 أبريل الداخل بإجراء مباراة اتحاد العاصمة ورائد شباب بوقاعة على ملعب 5 جويلية الأولي، بسبب مشاركة نادي "سوسطارة" في منافسة كأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم. ويجري مباريات الدور ربع النهائي أيام 13 و14 أبريل المقبل.



## فينورد الهولندي يقرب من حسم صفقة حاج موسى

كشفت صحيفة "التيلغراف" الهولندية، بأن نادي فينورد اقترح من حسم صفقة الدولي الجزائري، أنيس حاج موسى، نجم نادي فينيس الهولندي، خلال فترة التحويلات الصيفية المقبلة، متقدما على منافسيه الآخرين، إيندهوفن وأجاس، في تأكيد لما صرح به، محمد دحمان، وكيل أعمال النجم الواعد في تصريحات إعلامية، قبل أيام، عندما أكد بأن حاج موسى، سيلعب في ناد يشارك في دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل.

قالت أمس، الصحيفة الهولندية في تقرير لها عن حاج موسى: "فينورد في مركز الصدارة للتعاقد مع أنيس حاج موسى للموسم المقبل، متغلبا على أجاس وإيندهوفن والعديد من الأندية من بلجيكا وإسبانيا"، وأضافت: "النجم الجزائري أحدث ضجة في الدوري الهولندي، بعد أن استعارة فينيس من نادي الدرجة الثانية البلجيكي باترو إيسدن منذ جاني الماضي، وأكدت: "بحسب مصادر حلفاء فينورد، يبدو أن عملية الانتقال تسير بشكل جيد، مما يعني أن فينورد يقرب من الاتفاق مع كل من باترو إيسدن وحاج موسى"، على اعتبار أن الأخير لا يزال مرتبطا بالنادي البلجيكي بمقدد تمتد إلى غاية صيف 2025، ونجح النجم الواعد في، حلفاء الأندية في الفترة الأخيرة في هولندا، ما دفع مدرب "الخضر"، فلاديمير بيتكوفيتش، إلى استدعائه إلى المنتخب الوطني، حيث شارك في لبضع دقائق في وديتي بوليفيا وجنوب إفريقيا وترك انطبعا جديدا.

يجدر الذكر، أن حاج موسى الذي يلعب بقميصه اليسرى يبلغ من العمر 22 عامًا، وقد سجل هدفاً واحداً وقدم تمريرة حاسمة واحدة، في سبع مباريات خاضها مع نادي فينيس أرنهافم الهولندي، ويرى الكثير من المحللين في الدوري الهولندي، بأن حاج موسى لاعب مثير للاهتمام، لكنه يحتاج إلى مواصلة التطور في نادي فينورد، كما فعل كثيرون آخرون من قبل تحت قيادة مدربه سلوت، علما أن فينورد يرضى في صفوفه لاعبا جزائري آخر، هو رامز زروقي.



ت. عمارة

# أبرز دور نادي كارباخ في عودته إلى "الخضر" بن زية: من الجيد أن أحصل على جائزة "بوشكاش" لأحسن هدف

منازع في المنتخب الوطني خلال دورة "فيفا سيري 2024"، التي جرت بالجزائر وعرفت إجراء "الخضر" لوديتين، الأولى فازوا فيها بثلاثة أهداف لهدفين، والثانية تعادلا فيها أمام جنوب إفريقيا بثلاثة أهداف لمثلها، حيث سجل نجم أولمبيك ليون السابق 3 أهداف وقدم تمريرتين حاسمتين، منها هدف عالمي بمقصية رائعة جابت العالم وحظيت بنسب مشاهدة قياسية.

وقال بن زية في حوار لموقع "فوتبول أنفو" الأذربيجاني، ردا على سؤال بخصوص عودته إلى المنتخب الوطني بعد فترة غياب طويلة جدًا (منذ 2018): "أنا سعيد للغاية بالعودة إلى المنتخب الوطني بعد خمس سنوات من الغياب"، وتابع: "لقد جرت عودتي بشكل جيد للغاية وأنا سعيد بذلك"، خاصة أنه حظي بإشادة الأنصار ووسائل الإعلام وحتى الناخب الوطني، بيتكوفيتش، الذي اعترف بأن مستوى بن زية فاجأه بشكل كبير، وعلق صانع الألعاب الموهوب على هدفه الخرافي، قائلا: "أما الهدف الذي سجلته في مرمى منتخب جنوب إفريقيا، فهو رائع، لقد كان هدفا رائعا ووسائل الإعلام العالمية بأكملها تتحدث عنه"، وعن إمكانية تنويجه بجائزة "بوشكاش" التي تقدمها الفيفا لأحسن هدف في العام، قال اللاعب الجزائري: "يمكن أن يكون مرشحا ويمكن اختياره"، وزاد: "بالطبع سيكون من الجيد أن أحصل على جائزة بوشكاش، ولكن إذا لم أحصل عليها فلا يمكن فعل أي شيء، المهم هو أنه تم تصنيفي هدي ضمن قائمة الأفضل".

من جهة أخرى، أوعز بن زية عودته إلى "الخضر" لفريقه الحالي كارباخ ومدربه غريانوف، ولكن الذين منحاه فرصة استعادة توهجه من جديد بعد أن كان قريبا من اعتزال كرة القدم بعد حادث السير الذي تعرض له عام 2020، وصرح بهذا الخصوص: "اسمحوا لي أيضًا أن أقول إنني أشكر نادي كارباخ والمدرب قربان غريانوف، لأنه بفضل هذا النادي وهذا المدرب استعنت بمستوي وتمت دعوتي إلى المنتخب الوطني، إن دور المدرب قربان غريانوف في عودتي لا يمكن إنكاره".

ت. عمارة

كشف الدولي الجزائري، ياسين بن زية، نجم نادي كارباخ الأذربيجاني، عن تطلعه للتتويج بجائزة "بوشكاش" لأحسن هدف خلال عام 2024، بعد الهدف العالمي الذي سجله مع المنتخب الوطني في ودية جنوب إفريقيا قبل أيام، والذي رشحته وسائل الإعلام العالمية للفوز بهذه الجائزة الشهيرة، في وقت حرص فيه نجم "الخضر" على إبراز دور ناديه في عودته إلى "الخضر" بعد غياب طويل.

نصّب بن زية نفسه نجما دون

رحيله عن دورتموند بات مسألة وقت فقط

## بن سبيني يؤجّه رسالة مؤثرة بعد إصابته الخطيرة

قسنطينة عن عديد المباريات الحاسمة مع فريقه بوروسيا دورتموند هذا الموسم، سواء في الدوري الألماني أو دوري أبطال أوروبا، حيث بلغ الفريق الدور ربع النهائي، ومن المتوقع أيضًا أن يهبط اللاعب عن تربيص "الخضر" في شهر جوان المقبل، وتضيقه لمواجهتي غينيا وأوغندا في الجولتين الثالثة والرابعة من تصفيات كأس العالم 2026، وكثير خريج أكاديمية بارادو على حسابه الرسمي، على موقع التواصل الاجتماعي "أكس".

أول أمس، تعليقا على خبر غيابه الطويل ودية الجزائر ويوليفيا في دورة "سيري فيفا 2024"، التي جرت بالجزائر، وغادر على إثرها تربيص "الخضر" وغاب عن الودية الثانية أمام جنوب إفريقيا، ويعودته إلى دورتموند تم تشخيص الإصابة على أنها قطع في الرباط الداخلي للركبة، ما يعني خضوعه لتدخل جراحي ينهي موسمه مبكرا، وسيفيق ابن

ووجه الدولي الجزائري، رامي بن سبيني، مدافع نادي بوروسيا دورتموند الألماني، رسالة مؤثرة للجمهور الجزائري ومتابعيه، بعد تعرضه لإصابة خطيرة في الركبة أنهت موسمه مبكرا، مشيرا إلى أنه سيقاتل من أجل العودة بقوة ابتداء من الموسم المقبل، الذي سيكون بنسبة كبيرة جدا بعيدا عن دورتموند، الذي يستعد ليلعب هذا الصيف، بحكم عدم نجاح تجربة المدافع الجزائري مع ناديه الجديد.

وكان بن سبيني، تعرض لإصابة في الركبة، خلال ودية الجزائر ويوليفيا في دورة "سيري فيفا 2024"، التي جرت بالجزائر، وغادر على إثرها تربيص "الخضر" وغاب عن الودية الثانية أمام جنوب إفريقيا، ويعودته إلى دورتموند تم تشخيص الإصابة على أنها قطع في الرباط الداخلي للركبة، ما يعني خضوعه لتدخل جراحي ينهي موسمه مبكرا، وسيفيق ابن

ت. عمارة

قال إنه سعيد مع روما والمدرب دي روسي

## المحضّر البدني لـ"الخضر" يمدح حسام عوار

أفضل مستوياته بعد عام، عوار لاعب ذكي، عندما يفهم ما يجب عليه فعله يمكنه البدء بسرعة والاستمرار في التطور، وتابع: "لقد كنت واضحا جدا معه، لقد نضج كثيرا من الناحية الذهنية، تركته صبيبا في ليون والتقيته مرة أخرى كرجل"، وأوضح: "لكن قبل كل شيء، إنه رياضي جاد ومحترف، فهو لا يحتاج أن نطلب منه ما يجب القيام به أو الجداول الزمنية التي يجب احترامها، لقد استخلص الدرس مقارنة ببيداليته الكروية مع أولمبيك ليون".

ت. عمارة

قال المحضّر البدني الإيطالي، باولو رونغوني، في تصريحات لموقع "أل رومانيسستا" المختص في متابعة أخبار نادي روما، ردا على سؤال بخصوص رأيه في عوار: "لقد وجدت فتى نضج كثيرا منذ أن تركته في النادي الفرنسي (ليون)، لقد استعاد أفضل مستوياته مرة أخرى"، وأوضح: "في عامه الأخير في ليون عانى كثيرا، ربما لأنه كان في وضعية نهاية عقد ولم يلعب إلا قليلا، قبل أن يتحدث عن تجربته مع روما، وصرح: "إنه متحمس حقا لتجربته مع روما والمدرب دي روسي، تحدثنا قليلا عن دانييلي وأخبرني أنه سعيد بالعمل مع مدرب يتبنى تكتيكا يتوافق مع خصائصه الفنية"، وزاد: "إنه لاعب يملك إمكانيات هائلة، لقد لعب بشكل جيد مع المنتخب الجزائري، على الرغم من أنه لم يكن في أفضل حالاته، إنه يصنع الفارق حقا على أرض الملعب"، وأردف: "أنا سعيد بذلك لأن صفاته لا جدال فيها، من الواضح أن المركز الذي لعب فيه من قبل في روما لم يرضه في أفضل الظروف، لكنها مجرد فرضية لأنني لم أر الكثير من مباريات النادي".

وتوقع رونغوني نجاح عوار واستعادته لمستوياته المعروفة، وصرح بهذا الشأن: "من المؤكد أنه يتطور لأنه بدأ يستعيد



أشاد المحضّر البدني للمنتخب الوطني، باولو رونغوني، بنجم "الخضر" ونادي روما الإيطالي، حسام عوار، وتوقع نجاحه خلال الفترة المقبلة مع الجبالوروسي، مبرز الصفات التي يتحلى بها اللاعب الجزائري، والتي تغيّرت كثيرا منذ تجربتهما الأولى معا في نادي ليون، قبل أن يلتقيا مجددا في المنتخب الوطني، بحكم أن رونغوني يتواجد ضمن طاقم المدرب فلاديمير بيتكوفيتش.

قال المحضّر البدني الإيطالي، باولو رونغوني، في تصريحات لموقع "أل رومانيسستا" المختص في متابعة أخبار نادي روما، ردا على سؤال بخصوص رأيه في عوار: "لقد وجدت فتى نضج كثيرا منذ أن تركته في النادي الفرنسي (ليون)، لقد استعاد أفضل مستوياته مرة أخرى"، وأوضح: "في عامه الأخير في ليون عانى كثيرا، ربما لأنه كان في وضعية نهاية عقد ولم يلعب إلا قليلا، قبل أن يتحدث عن تجربته مع روما، وصرح: "إنه متحمس حقا لتجربته مع روما والمدرب دي روسي، تحدثنا قليلا عن دانييلي وأخبرني أنه سعيد بالعمل مع مدرب يتبنى تكتيكا يتوافق مع خصائصه الفنية"، وزاد: "إنه لاعب يملك إمكانيات هائلة، لقد لعب بشكل جيد مع المنتخب الجزائري، على الرغم من أنه لم يكن في أفضل حالاته، إنه يصنع الفارق حقا على أرض الملعب"، وأردف: "أنا سعيد بذلك لأن صفاته لا جدال فيها، من الواضح أن المركز الذي لعب فيه من قبل في روما لم يرضه في أفضل الظروف، لكنها مجرد فرضية لأنني لم أر الكثير من مباريات النادي".

وتوقع رونغوني نجاح عوار واستعادته لمستوياته المعروفة، وصرح بهذا الشأن: "من المؤكد أنه يتطور لأنه بدأ يستعيد

## نجم الأهلي السابق يصفه باللاعب "المتعالي" محرز يسجل رقما مميّزا في الدوري السعودي

سجل قائد "الخضر"، رياض محرز، نجم نادي الأهلي السعودي رقما مميّزا في الدوري السعودي هذا الموسم، رغم الانتقادات القاسية التي تطلاه بقوة في الفترة الأخيرة، حيث بات أفضل صانع للأهداف هذا الموسم في الدوري السعودي، برصيد 10 تمريرات حاسمة، متفوقا على البرتغالي كريستيانو رونالدو قائد النصر، ومتوسط الميدان الإسباني ألفارو ميديرا لاعب التعاون، ولكل منهما 9 تمريرات حاسمة.

وكان محرز أضاف أول أمس، تمريرة حاسمة جديدة إلى رصيده، خلال مباراة الأهلي والاتفاق لحساب الجولة 25 من الدوري السعودي (2-2)، ورغم هذه الحصيلة إلا أن الانتقادات لا تغادر محرز، حيث يرى أنصار الأهلي والمحللون، بأنه لا يقدم المردود المنتظر منه، بوصفه النجم الأول للنادي وصاحب الراتب السنوي الخيالي (أزيد من 40 مليون يورو)، بدليل الانتقادات الشديدة التي وجهها له نجم نادي الأهلي السعودي السابق، حمزة صالح، والذي وصفه بـ"اللاعب المتعالي"، حيث قال في حوار مع صحيفة "الرياضية"، أول أمس: "محرز لاعب متعالي ويحتاج إلى فرصة آخذ من طرف مدرب نادي الأهلي"، وأضاف: "محرز يلعب بأقل مجهود ولم يقدم كل ما لديه حتى الآن، لهذا أؤمن أن يتحلى بإسائه بشخصية قوية، ويجلس على دكة البدلاء"، وطالب الدولي السعودي السابق النجم الجزائري بد العليم من الأيفوري فرانك كيسييه، متوسعا ميدان الأهلي، الذي يفوض المباريات بروح عالية للغاية، كما لو كان أحد أبناء النادي.

يجدر الذكر، أن محرز الذي لم يشارك في معسكر "محارب الصحران" الأخير، خاض 25 مباراة هذا الموسم في الدوري السعودي، سجل خلالها تسعة أهداف وقدم 10 تمريرات حاسمة.

ت. عمارة



ت. عمارة





journalElmassa



@journalElmassa

www.el-massa.com

تصفحوا المساء عبر موقعنا الإلكتروني

يشارك فيها 200 طفلا  
وشابا من معسكرانطلاق الطبعة الأولى لمسابقة  
"تاج القرآن" و"تاج الأذان"

انطلقت، أمس، بمعسكر الطبعة الأولى للمسابقين الولايين "تاج القرآن" و"تاج الأذان" لأحسن مقرئ وأحسن مؤذن موجّهين للمتعلمين بالأفواج الكشفية. ويشارك في هاتين المسابقتين المنهجتين بمبادرة من المحافظة الولائية للكشفية الإسلامية الجزائرية بالتنسيق مع مديرية الشؤون الدينية والأوقاف 200 طفل وشاب من 26 فوجا كشفيا بالولاية.

ويتم تقييم المشاركين من طرف لجنة تحكيم تضم إطارات من مديرية الشؤون الدينية والأوقاف ومؤطري مدارس التعليم القرآني وأئمة ومؤذنين، استادا إلى المحافظ الولائي لذات التنظيم الكشفي بن عمر يقاضي.

ويستمر الإعلان عن الفائزين الثلاثة الأوائل في هاتين المسابقتين ليلة 27 من رمضان بمناسبة إحياء ليلة القدر المباركة، كما ستتخلل هاتين المسابقتين أنشطة أخرى منها تقديم دروس دينية بمناسبة الشهر الفضيل وكذا مدائح وإتهالات دينية من أداء فرق تابعة لأفواج كشفية بالولاية.

وتندرج هذه التظاهرة في إطار البرنامج الخاص بشهر رمضان المعظم المعد من طرف المحافظة الولائية للكشفية الإسلامية الجزائرية والذي يشمل كذلك تنظيم أنشطة فنية وهكرية ودينية على مستوى مقرات الأفواج الكشفية وكذا لفائدة تلامذ مؤسسات إعادة التربية وتوزيع طرود غذائية للأسر المعوزة.

ويتضمن أيضا زيارات تضامنية للأطفال المرضى بالمؤسسات العمومية الاستشفائية وكذا للمسنين المقيمين بداري الأشخاص المسنين بمدينتي معسكر وسقي.

م.ع.

تجسيد القيم التضامن والتكافل بين مختلف أطياف المجتمع  
مشاركة 3 آلاف شخص في إفطار جماعي بالعاصمة

تتقاسم قرابة 3000 شخص إفطارا جماعيا، مساء أول أمس، على مستوى ساحة مورييس أودان بالعاصمة في صورة تعكس قيم التضامن والتكافل بين مختلف أطياف المجتمع الجزائري في شهر رمضان الفضيل.

مريم.ع

من جهتهم، أشادت العائلات المشاركة في هذا الإفطار بهذه المبادرة، معتبرين أنها فرصة لتجسيد اللمة الرمضانية التي تجمع بين مختلف أطياف المجتمع الجزائري، فضلا عن أنها تكرس العادات والتقاليد الجزائرية سواء من ناحية طبيعة الأطباق المقدمة أو في غرس قيم التساير والتلاحم بين أفراد المجتمع.

وتعد هذه المبادرة الثانية من نوعها خلال هذا الشهر المبارك، حيث سبق وأن نظمت بلدية الجزائر الوسطى إفطارا جماعيا لفائدة الآف المواطنين يوم الجمعة 22 من مارس الجاري.



إفطار واحدة وغرس قيم التضامن والتساير بين أفراد المجتمع، لافتة إلى "حضور عدد مميز من الرعايا الأجانب، مما

في تصريح للصحافة، أوضحت رئيسة بلدية الجزائر الوسطى، مهدية بن غالية، أن هذه المبادرة المنظمة من طرف البلدية تحت إشراف ولاية الجزائر، جاءت في إطار البرنامج الثقافي والتضامني المتنوع للبلدية بمناسبة شهر رمضان الكريم.

وأضافت أن عدد المشاركين في هذا الإفطار الجماعي بلغ قرابة 3000 شخص على طول المسلك الرابط بين ساحة البريد المركزي إلى غاية ساحة مورييس أودان.

وأبرزت المتحدثة أن الهدف من وراء ذلك هو "جمع أكبر عدد العائلات الجزائرية على مائدة

## شرفة بسدي تعليمات تخص جهاز مكافحة حرائق غابات

## تسليم كل المشاريع قبل نهاية أفريل

شهرين قبل بداية الموسم، واقتناء طائرات الإطفاء إضافة إلى الوسائل المجندة من طرف قطاع الغابات والحماية المدنية.

وتندرج أشغال هذا الاجتماع في إطار تنفيذ الإجراءات الاستباقية التي يتضمنها مخطط الوقاية ومكافحة حرائق الغابات الخاص بموسم 2024.

م.م

حرائق الغابات لسنة 2023، لاسيما إنجاز الخنادق المضادة للحرائق، وأبراج المراقبة، فتح وتجهيز المسالك الغابية، إنجاز الأشغال الحراجية ورصد نقاط المياه.

وفي نفس السياق، ذكر الوزير بالإجراءات الاستباقية التي اتخذتها السلطات العمومية في إطار المخطط الوطني لمكافحة الحرائق، لاسيما تنصيب اللجنة الوطنية لحماية الغابات

للولايات المعنية بالمخطط الوطني للوقاية من حرائق الغابات ومكافحتها، "على ضرورة استكمال التأخر المسجل في بعض الولايات وتسليم كافة المشاريع المنجزة قبل نهاية شهر أبريل القادم."

وتم خلال هذا الاجتماع تقييم مدى تقدم الأشغال، فيما يتعلق بإنجاز المشاريع المسجلة لدى الولايات المعنية بجهاز مكافحة

وجه وزير الفلاحة والتنمية الريفية، يوسف شرفة، أمس، بالجزائر العاصمة، تعليمات تقضي بضرورة تسليم كافة المشاريع الخاصة بالمخطط الوطني للوقاية من حرائق الغابات ومكافحتها، قبل نهاية أفريل المقبل، حسبما أفاد به بيان للوزارة.

وأوضح المصدر ذاته أن شرفة أكد لدى ترأسه لاجتماع عمل مع محافظي الغابات

## شرطة القراة بفرداية

## تجسيس أصحاب

## المحلات حول

## احترام الشروط

## الصحية

## الصحية

نظمت مصالح أمن ولاية غرداية ممثلة في أمن دائرة القراة بالتنسيق مع فرقة الجودة ويقع الفش بالمفتشية الإقليمية للتجارة، حملة تحسيسية لفائدة أصحاب المحلات التجارية حول احترام شروط النظافة والشروط الصحية وكذا شروط الحفظ بهدف التوعية من مخاطر التسممات الغذائية والسلامة الغذائية، وشملت العملية محلات نشاطات القصصية

ومحلات بيع الحلويات التقليدية المتواجدة بمدينة القراة، تم من خلالها تحسيس التجار بضرورة احترام شروط النظافة والحفظ، سلسلة التبريد، التخزين، وكذا التحضير والتقديم للمواد الاستهلاكية السائلة وسريعة التلف، مع إعطاء التوصيات الخاصة بتطهير الوسائل المستخدمة في صناعة الحلويات بعد كل عملية، إرتداء القفازات والمئزر وتنظيف الأغراض، كما تم خلال العملية الوقوف على مدى احترام المعايير الصحية من طرف التجار.

وتندرج هذه العملية التحسيسية، حسب بيان لمصالح أمن الولاية، في إطار تنفيذ الخطة الاستراتيجية التي باشرتها مصالح أمن الولاية غرداية تزامنا مع شهر رمضان الفضيل.

ي.ن

## اتفاقية بين جامعة التكوين المتواصل وغرفة الصيد البحري بوهران

## تشجيع الطلبة على استحداث مؤسسات ناشئة

## تشجيع الطلبة على استحداث مؤسسات ناشئة

## تشجيع الطلبة على استحداث مؤسسات ناشئة

## تشجيع الطلبة على استحداث مؤسسات ناشئة

## تشجيع الطلبة على استحداث مؤسسات ناشئة

## تشجيع الطلبة على استحداث مؤسسات ناشئة

## تشجيع الطلبة على استحداث مؤسسات ناشئة

## تشجيع الطلبة على استحداث مؤسسات ناشئة

## تشجيع الطلبة على استحداث مؤسسات ناشئة

## تشجيع الطلبة على استحداث مؤسسات ناشئة

## تشجيع الطلبة على استحداث مؤسسات ناشئة

## تشجيع الطلبة على استحداث مؤسسات ناشئة

## تشجيع الطلبة على استحداث مؤسسات ناشئة

## تشجيع الطلبة على استحداث مؤسسات ناشئة

## تشجيع الطلبة على استحداث مؤسسات ناشئة

## تشجيع الطلبة على استحداث مؤسسات ناشئة

## تشجيع الطلبة على استحداث مؤسسات ناشئة

## تشجيع الطلبة على استحداث مؤسسات ناشئة

## تشجيع الطلبة على استحداث مؤسسات ناشئة

## تشجيع الطلبة على استحداث مؤسسات ناشئة

## تشجيع الطلبة على استحداث مؤسسات ناشئة

## تشجيع الطلبة على استحداث مؤسسات ناشئة

## تشجيع الطلبة على استحداث مؤسسات ناشئة

## تشجيع الطلبة على استحداث مؤسسات ناشئة

## تشجيع الطلبة على استحداث مؤسسات ناشئة

## تشجيع الطلبة على استحداث مؤسسات ناشئة

## تشجيع الطلبة على استحداث مؤسسات ناشئة

## تشجيع الطلبة على استحداث مؤسسات ناشئة

## تشجيع الطلبة على استحداث مؤسسات ناشئة

## تشجيع الطلبة على استحداث مؤسسات ناشئة

## تشجيع الطلبة على استحداث مؤسسات ناشئة

تحويل مؤقت لوكالة  
بوسماعيل

تحويل مؤقت لوكالة ص و ت ا - بنك  
بوسماعيل 119 الى مقر وكالة القليعة 121

العنوان : بطريق فوكة بلدية القليعة (مقابل  
محكمة القليعة)

الهاتف 024.36.62.50- 024.36.62.52  
الفاكس 024.36.62.49

الموقع الجديد

Scannez  
le code!

Banque Citoyenne