

منحة الرئيس للفلاحين ضحايا الفيضانات تتصدر اجتماع الحكومة

تدابير جديدة لترقية التشغيل بالقطاع الاقتصادي

قانون مكافحة التزوير ساري المفعول

عقوبات مشددة لقطع
دابر النصب والاحتيال



بتكليف من رئيس الجمهورية
**عطاف يستقبل
المبعوث الخاص
لرئيس أذربيجان**

3»

» دعم رئاسي
ترجمة التحويلات
الاجتماعية
الاستثنائية ضمن
ميزانية الدولة

حرirsch على كرامة المواطن وبدأ العدالة وتكافؤ الفرص

دعم الفئات الهشة..

أفعال لا أقوال لدى الرئيس تبون

» تحسين ظروف معيشة المواطن في صلب السياسات التنموية

» عناية خاصة بالفئات الهشة ودعم
لامحدود للجالية بالخارج

» إجراءات غير مسبوقة لمواجهة الأزمات والحفاظ على القدرة الشرائية

» قرارات استثنائية لدعم الشباب وعناية
خاصة بالمرأة والجامعيين والمتقاعدين

المساء في قلب منارة الاعتدال والوسطية وقلعة المرجعية الدينية

جامع الجزائر.. فخر يفوح بعبق المحمدية وعظمة الرجال

5-4»

» ثالث أكبر مسجد في العالم يوحد صفوف الآلاف من المسلمين يومياً

» مخطط لحفظ على
الجامع ولا أطفال دون
ال السادسة في قاعة الصلاة

» جوهرة المحمدية
تقرّب لفجري وتثير
 بشاعها المتوسط
 وأفريقياً

» متعة روحية وبصرية وحسن
 للمرجعية الدينية الوطنية

» المسجد الأعظم منارة
 للإشعاع العلمي وبوابة
 للسياحة الدينية

» عمارة رائعة وتقنية متقدمة ودقيقة

» أصوات
شهر
قراء
الجزائر
تصدح
في صلاة
الزاوية



» مدير الفضاء المسجدي؛ "دار القرآن" مشتبلة النخبة الدينية والعلمية

» مجمع ديني لنشر الوسطية والاعتدال
ومواجهة التطرف والإسلاموفobia
للنساء في الصلوات الخمس

» سابقة.. أبواب المسجد مفتوحة

לגדת

منحة الرئيس لل فلاحين ضحايا الفيضانات تتتصدر اجتماع الحكومة

تدابير جديدة لترقية التشغيل بالقطاع الاقتصادي

الوزير الأول يستقبل سفير
الجمهورية العربية السورية
إشادة ب موقف الجزائر المشرفة
و دفاعها عن القضایا العربية

استقبل الوزير الأول السيد نذير العرياوي، رئيس بعثة الحكومة، سفير الجمهورية العربية السورية إلى الجزائر، السيد ماهر عنان دور، حسبما أفاد به بيان مصالح الوزير الأول.

في هذه الصدد أشاد السفير السوري، بـ«مواقف جزائري المشرفة بقيادة رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، والتزامها الدائم للدفاع عن المصالح العليا لسوريا وإنتما تعرّضت سابقاً إلى المحاولات الهادفة إلى التغيل من مستقرارها».

ی۔ ک

.. ويستقبل سفير المملكة
لعمادة السعودية بالعاصمة

الدور القانوني لمكافحة التزوير واستعمال المزور في الجريدة الرسمية

تشديد العقوبات لأخلقة الحياة العامة والقضاء على مظاهر الاحتيال

عقوبات مشددة تصل 7 سنوات حيسا لمرتكبي جريمة التزوير

الحبس من 5 إلى 10 سنوات لكل موظف أمرأ أو سلم وثيقة باستعمال التزوير

العقوبات تصل إلى 5 سنوات حيسما لمن يعرض نقوداً مزورة عبر موقع التواصل

نافقة، وبخصوص تزوير التقوف والسداد، فباعتال بالسجين المأمور كل من قلد أو زور تقدوا معدنية أو أوراقاً نقدية ذات اسماً في الخارج، أو عملة الأقليم الوطني في القليل الوطني، أو سدادات أو ودائع أو أسمهم تصدرها المخزنة العمومية، وبعاقب بنفس العقوبة كل من سالم من قصد، أو وسيلة، في إصدار أو توزيع أو بيع أو إدخال التقدوا أو السدادات المائية إليها، أو القليل الوطني، أو دادات القانون، قيمة التقدوا أو العملة الرسمية أو السدادات أو الأذونات أو الأسهم، تقل عن مليون درج تكون العقوبة من 10 إلى 20 سنة سجنًا، والغرامة من مليون إلى 2 مليون درج وفي حال عرقلة التقدوا المأكورة للتداول في مواقع التحاوصل الاجتماعي، تكون العقوبة من 5 إلى 10 سنوات سجن، معه 5 ألف لـ

مليون دج غرامات.
ومن جهة أخرى، يعاقب بالسجن المؤبد كل من قتل خاتم الدولة أو استعمل القاتل المقلد، مع علمه بذلك، بينما تطبق عقوبة الحبس من 2 إلى 7 سنوات، وغرامة من 200 إلى 700 ألف دج، ما يشكل جريمة أشد، كل من تدخل بغير رخصة في الوظائف العامة المهمة، المدنية والمسكرية وأفواه بعمل من أعمال هذه الوظائف، في حين يعاقب بالحبس من شهرين إلى 5 سنوات، كل من اغتصب أو نكثت أو نسبه من الجنينات، ضد النساء أو الصالحة، من 5 إلى 10 سنوات، وأذاق الشاهد نكارة أو مكافأة أو تلقى وعدوا، تكون العقوبة من 10 إلى 20 سنة سجنًا.

طبع
طباعة للوسط
طباعة للشرق
طباعة للغرب
طباعة ورقة
طباعة بشار

رقم الحساب البنكي :
611.300.313.425/95
البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي
الحساب البريدي الجاري :
74243 81/12

**الرئيسة المديرة العامة
مسوؤلة النشر**
سميرة بالحمرى
رئيس التحرير :
محمد بوسلان
عمر دلال
التحرير :

المساء
بومية وطنية اخبارية
شركة ذات ائتمان رأس المال
مائة مليون دينار جزائري
100.000.000,00 دج

يحرص على حماية كرامة المواطن وتكريس مبدأ العدالة وتكافؤ الفرص

دعم الفئات الهمشرة.. قناعة ونهج الرئيس تبون

”تحسين ظروف معيشة المواطن ودعم مكانته أساس السياسات التنموية“

□ عنابة خاصة بالفئات الهشة ودعم لا محدود للجالية الوطنية بالخارج □ إجراءات غير مسبوقة لمواجهة الأزمات والحفاظ على القدرة الشرائية □ قرارات استثنائية لدعم الشباب وتقديمهم من مناصب شغل دائمة □ عنابة خاصة بالمرأة والجامعيين والمتقاعدين ياقرار علاوة غير مسبوقة

دعم رئاسي تبرزه ميزانية الدولة من خلال التحويلات الاجتماعية الاستثنائية

يحظى الشق الاجتماعي في سياسة رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، بأهمية كبيرة في سياق الحفاظ على الطابع الاجتماعي للدولة الذي اقرته التزاماته 54. حيث نجح في ترجمة وعده بهذه المعايير رغم الصعوبات الاقتصادية التي مرت بها البلاد، اطلاقاً من قياعته بأن مجمل البرامج التي اعتمدت عليه الدولة ترمي بشكل أساسي إلى تحسين حقوق وعيش معيشة المواطن وتعزيز مكانة كمفور أساساً للسياسات التنمية وضمان تقاربة قوامها الاستدامة والعدالة في إعادة توزيع الثروة في سياق ديمقراطية شاملة للتغيير والإصلاح.

ملیکہ۔خ

تمد رئيس الجمهورية المعلومات الاقتصادية الدولية التي كان لها انعكاس على الواقع السلام، من خلال تشكيله لجنة للإشراف على الاجتماعية، وباعتبار ذلك من الثواب الأساسية منذ الاستقلال. فقد حرص الرئيس سوتون في تحسيس هذه السياسة المردرجة ضمن التزاماته، 54، بفتح باباً تاريخ اندلاع الثورة التحريرية والمباركة وذلك من اتخاذه رئيساً للجمهورية في استحقاق 12 ديسمبر 2019.

ويمثل بداية عهده ظروف اقتصادية وصحية أ困ك اقتصاديات عبد الدول بسبب الأزمة الصحية العالمية الناجمة عن انتشار جائحة كورونا، وتزامن ذلك مع تراجع حاد في المداخيل المتاحة من الأجانبة من 60 مليار دولار لـ 42 مليار سنة 2019.

فضلاً عن ذلك من حيث احتياطي الصرف من 194 مليار إلى أقل من 52 مليار، وذلك في ظل ارتفاع أسعار البترول والسلع الأساسية، مما يهدى خال الفترة 2023-2024، ليتراجعاً مستواها سنويًا ما بين 4500 إلى 8500 دينار، مما يجعل الزيادات خال السنوات الثلاث، 2023، 2024، 2025، تصل إلى نسبة 47%. ونفس هذه الزيادة تصل إلى 8.2 مليون موقوف ومتناقض، في حين أن الزيادات في القطاع الاقتصادي تصل إلى 5.5%، مما يهدى فرق الانتفاقيات الجماعية بين القطاعين العام والخاص، مما يهدى خال الفترة 2023-2024.

٥٢ مليار جلار الصدر ذاتها.
وذلك يتراءى رئيس الجمهورية عن السياسة الاجتماعية،
أقرّ عدّة إجراءات وتداريب لمواجهة الأزمة والحفاظ على القدرة الشر
للمواطنة وحماية مناصب الشغل وغيرها، علاوة على مواصلة سياسة
الدعم وتبني تدابير لرفع القدرة المعيشية للمواطن.

الوقوف إلى جانب الشرائح الهشة

وكانت أول القرارات التي اتخذها الرئيس تبون في بداية عهده إجراءات لفائدة الفئات الهشة تجت عن رفع الأجر الوطني للأمن المضمون بـ2000 دج ليترفع من 18 ألف إلى 20 ألف دج، إضافة إلى الضريبة على الدخل الذي يساوي 30 ألف دينار، فضلاً عن منح مساع

ما يزيد عن 10 آلاف ملليلتر الماء المغذى.
فإلى جانب التدابير المتعددة لاحتواء مناصب الشغل، قررت
الجمهورية منح مساعدات مالية للمهنيين المتضررين من جائحة كوفيد-19
وتدابير الحجر الصحي والتي شملت نحو 141 ألف حرف استناداً
لبيان توزيع بين 30 ألف و 40 ألف دينار.
وقد توصلت السياسة الاجتماعية للدولة الجزائرية طيلة الفترة الماضية
لذلك يمكن القول بأن السياسة العامة الحكومية التي يخصص حيزاً
للتكميل بمختلف القطاعات الأساسية، تحت ضوء ما يعيشه المجتمع.
وهي إستراتيجية اجتماعية التي تتوجّز في المحتوى 5 آلاف مليار دينار سنويًا في الميزانية.

ويندرن من بين هذه التدابير تلك الموجهة للفئة المتقدعين بمن
الرعاية العالية والذكور الذين يعيشون بالخارج، إضافة إلى تدابير تحسين
الشروط المعيشية للمتقدعين، من خلال الزيادة في المعاملات والمنح ورفع
الإذن لفتح حساب في المصارف والبنوك، وذلك في إطار خطة العمل التي اتفق
عليها في 2000 مدعومة بـ 1500 دينار كل عام، كما يقتضى أهل كل
البلد. وفيما يتعلق بالبياليل، أمر الرئيس تبون بتأهيل منحة
والتي رفعت قيمتها من 13 ألف إلى 15 ألف درج صافية من كل الرسوم
والإضافة إلى تحكيم الدولة العليا للتحقيق الجنائي في حالات
استقدامهم من المنحة، حيث تربت عن ذلك آخر مأي قدره 108 ملايين
درج، كما قرر رئيس الجمهورية العام الماضي، زيادة منحة المعاقين من 11 إلى
12 ألف درج، وذلك بدل من 10 آلاف درج علامة على حق منحة الشخصين إلى 12
الف درج، بينما يقتضي 10 آلاف درج دينار وإلى 12 ألف درج دينار لمن يقتضي
الافتادين، في مرحلة أولى، حيث ستشتمل المراقبة قرابة ملء
ستة شهور.

□ استراتيجية شاملة بين مختلف الفاعلين لتوجيه الدعم الاجتماعي

جامع الجزائر

زخم تعبدی، نشاط دینی و فکری و حرکة

سياحة باهتماز

نخبة من القراء لإمام المصلين في ليالي رمضان □ النساء يؤدين الصلوات الخمس بالمسجد مثل الرجال في بادرة غير معهودة □ المحافظة على مكونات الجامع واجبة والأطفال دون السادسة ممنوعون في قاعة الصلاة □ الجالية المسلمة في الغرب تتضرر من الجامع الاهتمام بنشر أفكار الاعتدال ومجابهة الإسلاموفobia

وهو مسجد جامع يجمع خيرة العلماء والفقهاء والقراء، وصرح ديني بامتياز ينشر تعاليم الإسلام السمحنة بوسطية واعتدال، ومعلم حضاري وإنسانى يتحاور مع كل الأديان ويناقش مختلف الأفكار، ومرافق سياحي يترجم إرث الوطن وعمق تاريخه الراهن بتعابير الحضارات وجمال العادات والموروثات...إنه "جامع الجزائر"، الذي ذاع صيته قبل تدشينه، وعلّصته قبل اطلاقه، فأصبح مرجعاً للمتعبدين والسا Higgins، وسيكون قطبًا علمياً ودينياً يصمد المسار ويكون مركزاً لشعاع يزيل ظلام العقائد الهدامة والسلوكيات الفتاوة، وواجهة الإسلام وفهومها مما شاهدها من أنواع ثأر بعد الانسنان عن إنسانيته وفطنته.

روپورتاج: رشید ڪعبوٽ/ت: یاسین اُ

خبرية، أطلق عليها اسم «مؤسسة خدّام حمّام الجزائر» ستكون أشبه بجمعية المحرمين الشريين في الخيرية، تراقب و vad و زوار المسجد، وتساعد المساجد الواقعة في الأماكن الدينيّة، يقظة و مراقبة، ومحفظة لذمة المصلين والزوار في عمليات التقطيم وتوجيه المصلين والزوار عموماً والخاتمة على مكانت المسجد، خاصّة خالل صلاة الجمعة، تراقب إفراد المساجد، الكشافة الإسلامية الجزائريّة المساعدة طوائف المستخدمين للمسجد في نجوحه وتنظيم حركة المصلين، المسجد سيؤثّر نهضة كلّيّة في المجتمع، الشهير الفضيل، الأداء ذاتيّة التراويف بهذا المسجد الكبير، الذي يتقدّم أن يقتصر على أعداد هائلة من مواد بيت الله على مدار العام، حيث يتقدّم بحسب احصائيات 2015، بمناسبة اليوم العالمي للمرأة، متقدّم بـ 15 مليون طن بطاقة و مركزاً ينبع في قطاع تجارة البضائع والمواد الخام بحسب انتشاره في العالم العربي ودول الحضارات الذي يتقدّم من طرابلس، وغيرها من ماقرفة التقافية والسياسية كالمكتبة الافتراضية التي تستحق درعية أيام الرؤساء، لكنّها أعادت إحياء المدرسة العالية، التي تشبع شبابها بالعلم والثقافة، مما دعا الأطفال تحت سن السادسة، كما يمنع الأكل في قاعة الصلاة، حيث لا بدّ من شرب الماء وذلك للحفاظ على سجاد الصلاة أو منارة المسجد الجوية والشاشة، حيث تقدّم فسحة بيضاء يتوافر بها ملابساً ومركزاً ينبع في قطاع تجارة البضائع والمواد الخام بحسب انتشاره في العالم العربي ودول الحضارات الذي يتقدّم من طرابلس، وغيرها من ماقرفة التقافية والسياسية كالمكتبة الافتراضية التي تستحق درعية أيام الرؤساء، لكنّها أعادت إحياء المدرسة العالية، التي تشبع شبابها بالعلم والثقافة، مما دعا الأطفال تحت سن السادسة، كما يمنع الأكل في قاعة الصلاة، حيث لا بدّ من شرب الماء وذلك للحفاظ على سجاد الصلاة أو منارة المسجد الجوية والشاشة،

شيخ محمد المأمون القاسمي
في كلمة أشاد فيها بدور
المرأة في الإسلام، واعتبرت
الأولى للدكتوره لما يلي بعثير
بنوأن «منهج النبي صلى
الله عليه وسلم في بناء
نظام نسويية رائدة»
والثانية للدكتوره حسنين
عنوان «نهج الصبايا
المعاصرة للمرأة
المسلمة».

أفكار الاعتدال والوسطية، أما الأفكار المغيرة فغيرها
 فيه "قرون جديده" لأن الفتاح الإسلامي
 لأوروبا كان من طريق جامع قبرصون،
 الذى انطلقت منه الحضارة الإسلامية
 أو جامع الرizوتة الذى كان مقراً
 للعلماء، مفيداً أن الرؤار ينتظرون
 أن يكون جامع الجزائر الأزهر
 الجديد ينفتح على أوروبا
 ويكون طلة وعلماء أفقاء في
 علوم الشريعة وحتى تكون
 مستعمرات من أوروبا الذين
 يتخصصون في الدراسات
 الإسلامية بغض النظر عن
 ديانتهم ويأمل الشيوخ أن
 يفتح جامع "الجزائر"
 فضاءات حوار الآديان
 والحضاريات هذا الذي
 طرحه الشيوخ
 الآخرين.

الجمعات القادمة، وستقتصر خطبة الجمعة بالجامع "معتمدة لأن الإمام يلعنها ويعرضها على الناس العلمي، ما يجعل لها وزناً، كونها خطبة جماعية".
وأفاد المسؤول بأن إلزام رمضان ستنتهي دروس مساجيدها نشطتها كمية من المساجد بالباحثين والعلماء، ونواتر فرقية أهل صلاة العشاء، ومسلاة الرابح التي تتناول في تأديتها قراءة فتاوى، ومن أصحاب الأقواف الندية مشهور بهم وطنياً ودولياً من أمثال الشاعر عبد العزيز سعيم، وأسabin إعمران..، وغيرهم من القراء.
وسيشهد الحرم المسجدي تنظيم "الإكـسـاـعـ الـعـالـمـيـ" في

كان نشاط "جامع الجزائر" قليل تنشئه لدوره المنشآت شهر، تم خلاله ترتيب الأمور الماقولاته، والإدارية، وتوصيف الإطارات المنفردة على التسيير، وتقسم المهام بدقة متاحتها، وضمان التقسيم الممكن بين مختلف المصالح والأقسام، وإن أشرف رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، على تدشينه في 25 فيفري المنصرم، حتى ازتفعت وسائل التواصل الاجتماعي، وازدادت النشاط والحركة، وتحققت كل المهام في قرارة شهر رمضان، وبخاصة خدمة الرسالسة المحمدية، وتحقيق المطردة الإنسانية، مثلاً هو منتظر منه عبد الله.

معروفون بأصواتهم الشجية ومقاماتهم الندية

فرسان لتأطير صلاة "الترويج"

**ش سيدنا على إمامه
الناس في صلاة التراويح
بجامع الجازى، من
خبرة الشهارة المعروفة
باسواتهم الشجاعية
ومقامتهم الندية.
حسين شرشر على
المتحف العجمي للماجع.
للتى أبزت صور القراء وأسماء علماء تحت عنوان
فرسان التراويح وهو على البالى الشاعر أحمد
باشاوش، عبد الله عوسي، حسين عليلى، محمد
شادل، عاصي الأبراهيمى، عبد العزيز سليمان، محمد
عالية وجواهر فى سمات وطنية ودولية، وقدم
سيسيها فى مختلف الأقطار العربية والإسلامية
حتى المؤل فقير.**

۱۵

**ننتظر من "دار القرآن" أن تكون "النخبة"
لتأطير المشهد العلمي والحضاري**

■ مفتاحون على كل الاصروح الإسلامية وسنجي فكرة "ملتقى الفكر الإسلامي" الجامع "سيعني بالبحوث العلمية الأكاديمية الرصينة وال الحوار مع الآخر"

الملك وما إلى ذلك.

فإذن فالناس يأتى كل

لهم ما نعلم مطلقاً من القرآن الكريم، والممتعة لآلات الذكر الحكم

من أوله إلى آخره يجد إشارات إلى علم الطب، الفلك، البحار،

الطب والجهاز البوليوجي الجنسي وغيرها، وهو ما فتح آفاق ما يسمى

بـ«البعض» العصائر العلمي في القرآن الكريم.

فمن يريد من الناس أن كل العلوم تقدو إلى

دار القرآن، فلما سمعه وطالع، فهذا تكاليف الله عليه وعلى سورة

الآيات الكافية قالوا: «الله أعلم»، وأن المسئل

ما كان يفاخرنا به في قرارات مختلفاً أو أنها وإن كانت جذابة

فهي حكم مخلوقاته، وإنها وغريبة شديدة، ومن الناس والذكور والإناث

الآن ما يقال: «أنا بحثت الله من عنوانه العظيم». أي:

لهم ما نعلم مطلقاً من علم علماً يحيى رأدهنا بعيشه العلماء، أي:

كان هنا العلم النافع أي كان هذا العلم، فإنه يقود إلى الله سبحانه وتعالى.

﴿فَهُنَّا هُنَّكَ تَوَاهُوا بِنِيِّنَ الْفَضَاءِ الْمُسْجَدِيِّ﴾
﴿فَهُنَّا هُنَّكَ دَارُ الْقُرْآنِ وَيَمِّنْ تَمَثَّلُ؟﴾

••••• أصمّ وظائف وأهداف هذا المجتمع والصرح العلمي

الوطني، وللتوضيح بين مؤسساته ومن أهميتها، فالكلية المتخصصة للدراسات القرآنية

والفضاء المسجدي، فاطلحة المتخصصون للدراسات القرآنية ملزمون

بتحقيق القانون الداخلي، بل يحافظون على حقوق القرآن الكريم كاملاً،

بالإضافة إلى الالتزام بحقوق قرآنية، يرأسها معلم أو مفتش القرآن

والطالب بالزمزم بانتظام على سطحه القرآن كله، كلّ ما من شأنه من ذكرة

الدكتور، وسفرجتان إن شاء الله باقى ملائكة ثلات سنوات.

••••• ماذا عن خصوصية صلة الجمعة والتراويح

«كيف تون أفاق المجتمع؟»
••• أفاق جامع الجزائر، وأعده، فعن تأمل أن نعبد المرجعية
الدينية الوطنية إلى السكمة، والأمر يحتاج إلى تضافر الجهود،
ومن التاحية الفقهية أو العقيدة أو السلوكيّة، وأن تكون
الجامع حاماً للجزائريين كما أثنا نعمان
دار القرآن «لتحفيز إنا مهظرين، وتكون لنا
النّسخة» التي تؤطر لنا الشهد العالمين
والحضاري في الجزائر، علماً أن جامع
الجزائر متفتح على كل المعاهد
والجامعتات والصروح الإسلامية
كالأزهر الشريف، حسام الرزنة
والحرمين الشريفين، ويسكنون هناك
توأمة في المستقبيل مع هذه
الصروح، ضفاف عن تنظيم
مقالات فكرية لاحياء فكرة
«ملتقى الفكر الإسلامي» الذي
كان يشهد العلامات المرحوم
مولود قاسم نايت بالقاسم،
والمحترض س يكون «جامع
الجزائر صرح إنسانياً
يتفتح على كل
الحضارات ويعاور
الآخر بعلمية
وموضعية».

تحتَّلَ الأَسْتَادُ الْبَرْوَفِيسُورُ عَمَادُ بْنُ عَامِرٍ مدِيرَ قَطْنَانَ الْمَسْجِدِيِّ بِجَامِعِ الْجَازِيلِ فِي لَقَاءٍ مَعَ الْمُسَامِعِ عَنْ أَهْمَاءِ كَوَافِدِ الْفَضَاءِ الَّذِي يُشَرِّفُ عَلَيْهِ، بِاعْتِنَارِ الْمَرْفَقِ الْحَيِّ يَقْمِهِ الْمَصْلُونُ وَالْمَزَارُ الْسَّيَاحُ الْمَحْلِيُّونُ وَالْأَجَانِيُّونُ، وَيَكْشِفُ عَنْ أَهْدَافِ الْمَحْدُورِيَّةِ لِجَامِعِ الْجَازِيلِ مِنْ خَلَالِ مَقْارَنَةِ عَلَمِيَّةٍ تَحْدِثُ طَبِيعَةَ مَحْكَمٍ، تَمْتَ هَذِسْتَهَا كَيْ تَعْيَدَ مَعْدِلَيْةَ الْمَدِينَةِ إِلَى السَّكَّةِ، وَتَكُونَ "الْتَّلِيفَةَ" تَبْيَانَ تُوَرُّتِ الْمَشْهَدِ الْعَلَمِيِّ وَالْحَضَارِيِّ فِي الْجَازِيلِ، وَتَبْيَعُ فَكْرَةَ مَلْعِنَاتِ الْفَكْرِ الْإِسْلَامِيِّ تَهَاجِرُ إِلَيْهِ وَمَوْهِيَّةَ وَمَوْهِيَّةَ.

يشن هذا الصرج ومن معه من الضيوف، كما يضم ألبسة تقليدية مغربية، يعبر عن موروثنا المادي، وتأتيهم مركز البحث في العلوم الإسلامية، وهو مركز تطوير وتأهيل المعلمين، الذي ينشئ علماء يفكرون، يتصدون لتحديات العصر، ينبعون من المدرسة العليا للقرآن "دار القرآن" الذي ينبع من المدرسة العليا العلمية الأكاديمية الرصينة والموارى، وهي تأسست من "جامعة الجزائر".

أما المركز الثقافي فهو مركز إشعاعه بقاعة محاضرات مجهزة بـ1400 مقعد، استعملت في الدراسات والدراسات العليا، حيث يدرس المعلمون بكلية المعلمون مكاناً لإقامة المؤتمرات والندوات الأكاديمية الدارسية، لكلٍ من يهتم الأمر، كما سيعود على كلٍ من يهتم بالبحث العلمي، حيث يحتوي ملوكون عنوانه "المعلمون" ويتكونان من مختلٍف الجهات الرسمية، وهي مفتوحة لطلاب "دار القرآن"، الذين سيتخرجون شهادة كدكتوراه وينتسب إليها كلٍ من تحصل على شهادة أو مهنيّة وهي فريدة من نوعها، لا تشهدها إلا طلابنا وأساتذتنا وعامّاتنا، تكونوا تراجُع بين العالم الإسلامي والعلوم التجريبية الكونية، حيث تضم كلٍ من تخصصها "الفلسفة والتّفقيه" "الصّورة الإسلامية" "الهندسة والعمارة" "علم النفس" "الطب" "التّنمية المستدامة" وغيرها.

«ما هو الهدف المنشود من التّعاون بين العلوم الإسلامية والعلوم التجريبية الكونية»

كل هذه التخصصات أتمنى تدلل على أنَّ
العلوم والفنون يتعلق بعضها ببعضٍ أو كما
يُعرف حديثاً بالعلاقة بين العلوم،
وهناك هناك سورون في علمٍ وأخر،
الإنسان الذي يشتغل في علمٍ
واحدٍ فربما ينفعه علمٌ آخر.
وعلمٌ آخر، إذا أدرى يحيجه من فيه
وعلمه لا يستطيع أن يفكِّر، وهذا
ما كان عليه أسلافنا وعلمانا
ذين كانوا عباقرةً وموسيعين.

البريدية والمطاعم ومحلات الجرفين ورياض الأطفال وغيرها، وأسالحة مبنية على النارة التي لم تختف حتى هذه الأثنين من طرقها في العروض العسكرية، كما توجد في المدن الأخرى.

نكون هناك استراحة
أشرفية من تقديم التراث المعماري الجزائري
فيها يكتسب الخطاطين الجزائريين الذين ساهمو في
العديد من المنشآت بآيات الفنون والآداب الشرفية.
منها أضافة ساهمة المنشآت على الحجر دوى
الصلة العالية. كما تم الاستعانة في ذلك بالـ
واساتذة الدراسات والعلوم والأدارات ولهذه فنية
الوضع تصور خاص لاحتياجاته وتصميمه الخارجي
في الاستعانتة على ملوك الطوابط التاريخية
والتراث الذي منها المتممات والزخرفة المستدلة
على النقوش والمقابر والقصور والقصور والمقابر
وهي التي كرم شفاعة وعطفت على
شكل مماثل وافتتحت أيضاً في ميدان الجامع
الروسي.

يرتكز على الوسطية
ويعتمد أحدث التقنيات

جامعة الجزائر .. منارة بمعالم الهوية ومآثر السلف

أصبح حاملاً لجزء الأعظم من ماتناه السمي
ومؤثراً على كل نتائج الحياة. أسرد عدد
المحدثين تبعون مفهوم الدلالة على كل صوبٍ وجدٍ
لأنه ينطوي على مفهومٍ يدلّ على بعده
الذائقات الحسائية والحسابي التي تتصدى له
معالم المعرفة وذاته السليق، وتسعد استعانته
بكل الأدوات التي ينبع منها المعرفة.
العقلية التي ينبع منها المعرفة هي العقلية
والسلوك طبيعتها وأغراضها من حيث الآلية
الجزئية، «المصالحة» طافت على مختلف مضائقها هذه
المعالم الشاملة بمقدارها التي يحيط بها المنهجون
من حيث المدى، المهمة لا تتوقف في نهاية المطاف
تفانيه وكفايته وبخاتمه حذفه ومحوه، مما مهد
لأفاقه بوعده بتحقيق المصالحة التي من أقوى موقعي إلى
معاهدة الإنسانية وقفاته وقاربه، وإنما هو
تشوش.

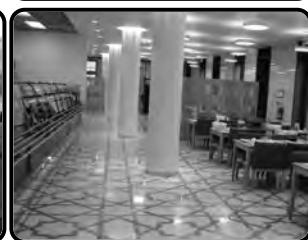
يضم المسجد 12 بنية مئصلة في موقع يمتد على 20 هكتاراً إسماشة تزيد على 400 ألف متربع، ومن مهامه إلقاء الدروس والقرآن، وهو مهد العالم لعلوم الدين، تستقبل طلبة طفول المكتوبيات، وتحظى 300 طلبة تابونهم 300 غرفة فخمة مع 14 غرفة مخصوصة لزيارات المدارس.

ويختتم هذه الدار المكسيك العلمي للجامعة، وضمها إياضًا مدارس تدريس وقاعة محاضرات، إضافة إلى أماكن الراحة.

كما يحيى "جامع الجزائر" على العديد من المراكز الدينية والعلمية، فالإضافة إلى صحن المسجد وقاعة الصلاة التي تسع 1200 اصل، ومدرسة العلوم الإسلامية للدكتوراه، ومراكز إسلامية ميليون كتاب، وقاعة محاضرات، وتحتفظ بالفن والتاريخ الإسلامي، ومركز البحوث في تاريخ الجزائر، وما يزيد الزوار إياضًا هو البوابات الضخمة والأعمدة الفخمة.

يحيى "جامع الجزائر" من خلال نشاطاته الدينية والثقافية كمهد لنشأء ديني وفكري إلى إيجاد حصن روحاني، ملائمة إياضًا بشرط خطاب الرحمانية الدينية، ملائمة إيجاد حصن روحاني،

الافتراض والقيم السمحاء، تاهيليك عن دورة السادس.



مدير الفدرالية الجزائرية للمستهلكين يؤكد تحقيقه لنتائج إيجابية

قانون مكافحة المضاربة وضع حد المظاهر الندراة

أكاديمياً في المدرسة الجزرية
للمستهلكين، محمد توفيق، أنس.
إن القانون المتعلق بـ**مكافحة
المضاربة، حق نتائج حد إيجابية.**
وظهرت من بداية الشهر الفضيل
الذى كان، حان، ميغرا مقارنة
باستנות السابقة، يفضل الورقة
الكبيرة في المواد الغذائية الواسعة
الاستهلاك وكذا الأسعار المنخفضة
للمواد الغذائية والخضر والفواكه.
حنان، ح

عدد المستوردين، حيث قال: «من بين 29 مستورداً تحصل على رخصة لاستيراد اللحوم لم يقم سوى 7 مستوردين بذلك»، مشيراً كذلك إلى تسجيل عجز تأثيري وأمريكا اللاتينية في الحاويات المبردة التي تدخل إلى مصر.

عرض بعضها البعض،
وفي تقييمه للأمسكار، قال إنها
عموماً معقولة بالنسبة لكافحة
المنتجات سوء التصنيعية أو
الغذائية، من تسجيل عمليات كثيرة
للبيع بالانخفاض على مستوى
المحالات التجارية، مستثنية
الحبيوب التي قال إن سعرها مازال
مرتفعاً، وهو ما استمر نتاج
مارسارات لبيع التجار، لاسيما
بعد أن قامت وزارة التجارة بتنشيف
مواشم الربح.

واعتبر محضنا الفضل في تحسن
ظروف تمرين السوق وتزويده
بالمواطنين باحتياجاتهم اليومية من
المواد الأساسية، يعود إلى معلمين،
يتعلق الأول بقانون مكافحة
المضاربة غير المشروعة الصادر
منذ أكثر من سنتين، والذي ساهم

على صعيد آخر، تأسف توسيع لنقص ثقافة الاستهلاك لدى المواطنين، وهي الظاهرة التي مالت تتسبّب سوءاً في تبذير كبير يؤدي إلى خسارة المواد الغذائية من جهة، والأموال من جهة أخرى. نعرفنا بأنَّ الحملات التحسيسية التي قامت وتقوم بها الفدرالية الجزائرية للمستهلكين، لم تؤت أكلها، ولم تؤدِّ إلى تغيير نمط الاستهلاك الخاص بغير رمضان، وخلص إلى أنَّ مصادف هذه رمضان تمثل 3 أضعاف الراتب الشهري لكل مواطن على الأقل، ما يجهز البعض إلى اللجوء للإدانة، وفي النهاية تكون المزبلة وجهة الكثير من المواد الغذائية، لاسيما الخبر، مجدداً الدعوة للجميع للحدّ من مظاهر الهُفَّة.

يقدر كبير في تحقيق التوازن بين العرض والطلب وضمان الوفرة والقضاء على مظاهر الندرة التي مانى منها المواطن في السنين الأخيرتين.

وقال في هذا الموضوع، "مقطع أنه لو لم يتم سن قانون مكافحة المضاربة غير المشروعة، لما تم القضاء على ظاهرة الندرة، لأن القانون يسمح بمحاربة تخزين المواد الغير احتكارية والمضاربة غير المشروعة ويسلط عقوبات كبيرة على المخالفين، ما مكن من حدوث استقرار في التموين". أما العامل الثاني، فيتعلّق، حسبه، بالمبادرة الأولى في نوعها التي طلقتها وزارة التجارة بالتعاون مع مجلس التجديد الاقتصادي، التي يمقتضىها إسهام المتعاملون

للقين تاريخ الجزائر للأجيال حفاظا على ذاكرة الشهداء

الذين ضخوا بأنفسهم من أجل
استرجاع السيادة الوطنية.
وقد تم خلال هذه الفترة التأكيد
على مزنية شهر مارس الذي سقط
فيه سقوط الشاهد في ميدان الشرف.
وسياسيًا خلال الفترة الممتدة ما بين
1956 و1962،
ومن ضمن هؤلاء الشهداء،
مصطفى بن ولعيدين، العربي بن
مهدي، العقيد لطفى والعقيدان

لجنة تنظيم عمليات البورصة ومراقبتها منح الاعتماد لـ "انفت ماركت" ك وسيط في عمليات البورصة

اجتماع لجنة تقييم مخاطر تبييض الأموال وتمويل الإرهاب وانتشار أسلحة الدمار الشامل.. فايد:

اعتماد أعلى درجات المطابقة مع المعايير الدولية

■ استكمال تقييم المخاطر وطنياً من التدابير ذات الأولوية
ورقة طريق دقيقة والتعجيل بإعداد التقرير الوطني لتقييم المخاطر

عقدت اللجنة الوطنية لتقدير مخاطر تبييض الأموال وتمويل الإرهاب وتمويل انتشار أسلحة الدمار الشامل، اجتماعاً عادياً برئاسة وزير المالية لعزيز قيادي، أول أمس، بمقر الوزارة.

ع.م / (واج)

10 of 10



أوضح بيان الموزارة، أن هذا الاجتماع الذي جرى بحضور الأمين العام لوزارة الدفاع الوطني، يصنفه نائب رئيس اللجنة وكذلك أعضاء هذه اللجنة، خصوصاً لدراسة ومناقشة مجموعة من النقاط المدرجة في جدول الأعمال، والتي تصب في ياب التدابير ذات الأولوية المتخذة لمعالجة الاشكاليات في هذا المجال، فضلاً عن رفع تفاصيل مجموعة العمل المالي المنفذة في المنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

بالناسبية ذكر وزير المالية،
بالمهام التي تضطلع بها اللجنة
والمتمثلة في الإعداد للتقرير
الوطني المتعلق بتقييم مخاطر
تبسيط الأموال وتمويل الإرهاب
وتفعيل انتشار أسلحة الدمار
الشامل، مؤكداً أن المهام تشمل
أيضاً إلزام الجهات المتعلقة بمهمة
التابعة المعنية ورفع تحفظات
مجموعة العمل المالي.
وإشارة إلى مخرجات الاجتماع
المنعقد في 9 نوفمبر، 2023، ومنها
القرارات المتعلقة بتغيير رئيس
المشروع وكليته بمجموعة الأعمال
مع تحديد أوجه العمل والإسراع في
توفير الخبرة المتخصصة، وذكر بأن
استكمال عملية تقييم المخاطر
على المستوى الوطني يعد من
التدابير ذات الأولوية في

حال سير الأشغال المتعلقة بعملية التقييم الوطني للمخاطر، والمفترضات من أجل التعجيل بالتدريج في تحرير الوطن لتقدير المخاطر، ومواصلة المنظومة الوطنية للعمل الشامل مع المعايير الدولية للمجموعة العمل العالمي، كما وأشار إلى مخرجات الاجتماع المنعقد في 9 نوفمبر 2023، وتهاوا القرارات المتعلقة بتغيير رئيس المكتب الشاغر وكليفة ومواصلة الأعمال مع تحديد أفواج العمل والإسراع في توفير الخبرة المتخصصة، وذكر بأن استكمال عملية تقدير المخاطر على المستوى الوطني يعني بعد إتمام التدابير ذات الأولوية في سمار الشامل، مؤكداً أن المهام تشتمل أيضاً على إنشاء آلية متقدمة لمطابقة المنظومة الوطنية للتقييم مخاطر تبييض الأموال وتمويل الإرهاب، وتمويل انتشارأسلحة الدمار الشامل مع المعايير الدولية لمجموعة العمل العالمي، كما أشار أن ذلك سيسمح بالخروج بنتائج واضحة لمخاطر غسل الأموال وتمويل الإرهاب، وتمويل انتشارأسلحة الدمار الشامل، مما يوسع لهم وصول وشامل لمخاطر يمكن من وضع السياسات الملائكة للحد من هذه المخاطر، وشهد اللقاء تقديم عروض شاملة، طرف في التدخل، حماية وتمويل انتشار أسلحة الدمار الشامل، مؤكداً أن المهام تشتمل أيضاً على إنشاء آلية متقدمة لمطابقة المنظومة الوطنية للتقييم مخاطر تبييض الأموال وتمويل الإرهاب، وتمويل انتشارأسلحة الدمار الشامل مع المعايير الدولية لمجموعة العمل العالمي.

الدفع بالاعتماد لاقتناء الخدمات والعتاد من الموردين الأجانب

حددت الحكومة اجراءات الدفع
بما لا يعتمد من النفقات العمومية
للدولية والجماعات المحلية
والمؤسسات العمومية والأدارية
ووالمؤسسات العمومية لتصحص
بالمردمين بالصرف لهذه
البيئات، بالجوء إلى طريقة الدفع
بالمعتمدة التي تضمن الخدمات واقناع
الوازد والمعاد والتوجهات من
الموردين الأجانب.

<p>البنكية المعنية فور إرسالها طلب الدفع فتح الاهتمام لدى مراسلها في الخارج، ويتربّط في الأثار المالية الناجمة عن تقلبات معدلات الصرف والعملات، المسجلة عند استلام الوثائق النهائيّة، إما دفع تكميلي لصالح المؤسسة البنكية المعين موطنه، وإما إعادة الدفع في ميزانية الأشخاص المتوفين المنصوص عليهم في هذا المرسوم.</p>	<p>الواجد دفعه محراً بالدينار وقوفها بالأحرف والأرقام مع تحويله إلى العملة الأجنبية التي يطلبها المورد، والمؤسسة البنكية الخاضعة للقانون الجزائري التي استطاعت فيها العملة.</p> <p>وبحسب ذات المرسوم توضّع الدفع بالاعتماد المؤرّج والموقّع من طرف الأمرين الدائم لاستئناف النفقة الأموال الالزامية لاستئناف النفقة المعنونة السالف ذكرها، يرسل إلى المحاسب المختص الذي يتولّ</p>
<p>ذين الدين . ز</p>	<p>أشار مرسوم تنفيذي بحدّ إجراءات الدفع بالاعتماد من الفحقات العمومية، صدر في العدد 15 بالجريدة الرسمية، إلى أن طلب فتح</p>

مع مطابقتها ثم إرسالها إلى الهيئة المكلفة بالر Kapoor

فيما تشهد الولاية أزمة تموين غير مسبوقة

تامي قرصنة المياه على صفاف وادي ميناء

ويحصل المياه عبر القنوات، إلى
شارف مدينة تيارات، تاهيكل عن
مشروع الشربيني المقمنين بتونسية
وإدري منهان، اللتين يخلطا
الخدمة، بعدما تم سخير إمكانيات
كبيرة لإنهاء الشغال في وقت وغير
وعن الوضعية الحالية للنظام توزيع
مياه الشرب عاصمة الولاية تيارات
فيانه يخص ب البرنامج خاص، يتم،
موجه، توسيع شبكة مياه كل نهاية أيام
غير خرطمه تدخل أعيدت
الخرس، تمس أغلب الأحياء
والجمعيات السكنية عاصمة
الولاية تيارات، فيما تتوالى
ال عمليات على الساحة لسكن العمارت
 خاصة أصحاب المساكن العالية التي
 لا تصلها المياه في غداة مرات، مما
 جعل السكان يعتمدون على
 الصاريجات، وكل وسائل الملاحة
 لجلب المياه، وقضاء بعض الخدمات
 الضرورية بالمنازل، تقني المشاريع
 الكري لقطعان الموارد المالية، منها
 تحلية مياه البحر القائمة من محطة
 المقطر، من أهم العمليات التنموية
 التي ينتظر تجسيدها الضاء على
 أزمة المياه بولاية تيارات، خاصة
 بالمناطق الشمالية والغربية
 المحاذية لولاية تيزان، والإسراع
 في مواجهة ظاهرة قرصنة المياه
 وسوقتها على ضفاف الأودية،
 سيما بوادي منهان، وادي تونسية،
 باعتبار تلك من أولويات السلطات
 المنعنة للحفاظ على هذا المورد
 الطبيعي، الذي أصبح تهديداً
 أكبر المعضلات التي تواجه
 السلطات المركبة والمالحة،
 والسكان على حد سواء.

نظمتها مؤسسة الصحة الجوارية بسبدو (تلمسان) دورة تكوينية حول النظافة الاستشفائية

بروتوكولات حديثة للاتصال من جمجمة الميكروبات، وتحقيق نظافة أكيدة وضمنية، متطورة في نفس السياق، لأيجيبيات عمل الممرض، خاصة طرقية العاملة على المرض، وموكدا على ضرورةأخذ كافية التقييمات خاصة المتعلقة بالقليل التهاب الكبد الفيروسي؛ لتفادي الأضرار، وتهدف هذه التكتونية، حسب القائمين عليها بالمؤسسة العمومية للصحة الجوارية، إلى تعزيز مهارات الممرضين في مجال الوقاية ومراقبة العدوى المرتبطة بالعلاج، وكذا تيسير العلاج على مستوى مختلفصالح، كما ترمي إلى التذكير بالقواعد والتوجيهات بشأن النظافة في المؤسسات العمومية للملمة، تحديد أدوار ومسؤوليات شبه الطبيين، والعمل على تعميم مهاراتهم في مواجهة الحالات المختلفة.

أ. د. عبد الحليم

نظم مكتب التكليف بالمؤسسة العمومية للصحة الجوارية سبدي ميسان، مؤخراً دور تكنينة حول "وضع النظافة الاستشفائية" ببيانات مقدمة الخدمات، وقامات بلالج، بهدف تعميم وتكوين العمال.

شنَدَ مختص الصحة الحفظ الصادرة عن المؤسسة الصحية المذكورة، وشرف على هذه الدورة التكنية، على أهمية ترسیخ ثقافة غسل يدين بالطرق الموصى بها، باعتبار النظافة الاستشفائية ترتكز درجة الأولى، على تطبيق البدن، وإنما المتسبب بالأمساك في نقل بدوي الجراشيم والغير وسات من يرضي على المريض، أو من المريض في الأطباء والممرضين، وهو ما قد يسبب في أمراض خطيرة، داعيا إلى اعتماد التعليمات اللازمة للحفاظ على نظافة المعدات الطبية، كاحتياط

الجهة
الجهة
الجهة

بعد نجاح أول تجربة
وانحراف عدد
من الفلاحين
مساع توسيع غرس
لنباتات الذرة بهذه ا

مساعٰ لتوسيع غرس لنیاٽاتِ الٰزیتہ بھر ان

ضمن برنامج مديرية الشؤون الدينية لعين تموشنت

تخفيص 1.4 مليار لعائلات المعوزة

تشهد وحدة "بريد الجزائر" بعین توشتن، منذ نهاية الأسبوع المنقضي، توافدًا كبيراً للمواطنين وأرباب المغازلات الموزعة على التسعيني سبب الموجة التضامنية الرمضانية المقيدة بـ 10 آلاف دينار، وخاصة بمندوبي الزكاة، حيث تم الاتفاق بين مديرية الشؤون الدينية والأوقاف للولاية مع البلديات، على صرف هذه المائحة، لتشمل أكبر عدد من المعوزين، ولضبط العملية أكثر؛ لتفادي أذدواجية الاستفادة.

وفي هذا السياق، أكد مدير الشؤون الدينية والأوقاف بمعين تموشنات، عبد العزيز قادر، أن عدد المستفيدن من صندوق الركاب بلغ هذه السنة 1418 عائلة، تضمنة مالية مخصصة لها بمليار و 419 مليون سنتيم؛ كإعانة للعائلات المعوزة، وهذا بعد الاتفاق مع بليديات الولاية، حتى لا تكون ازدواجية في الاستفادة على غرار الذين استفادوا من البلدية، حيث التنسيق بين الإدارات من أجل ضمان استفادة كل عذر من إفادات المعوزة، من مبلغ مليون سنتيم، مع العلم أن أموال صندوق الركاب تعد تبرعات وصدقات المحسنين، وهو في تطور مستمر من سنة لآخر.

وفي سياق ذلك، أوضح السيد باخو عن عدد الجمعيات المطلوبة بل سنة 2023، نحو 176 جماعة ولجنة دينية، منها 85 جماعة ولجنة دينية متعددة، و32 لجنة ثانية تبنية المعاشرة على تجديد مكتباتها، و12 جماعة دينية تمت الموافقة على تأسيسها من جديد خلال سنة 2023، مشيرا إلى أن هذه الجمعيات المطلوبة تم بعد اكتتمال الشروط المطلوبة بعد التحقق والانتهاء، بمديرية الشؤون الدينية للموافقة عليها، لكنه يمنع الاعتماد من قبل رئيس البلدية.

كما سطرت مديرية الوصبة برنامجاً ثرياً ومتوسعاً يابق شهري رمضان والكريمة، منها اللقاءات الاستثنائية غير عادة ندوات للائمه، بدءاً بتنظيم المساجد، ومرافقتها، وتزيينها من الخارج والداخل، مع تحديد المدة بين الأذان

A black and white photograph showing a massive stack of US dollar bills. The bills are bundled together in several places with thick rubber bands. The stack is so tall that it reaches almost to the top of the frame. In the lower right corner, a person's hand is visible, reaching towards the bottom of the stack. The background is dark and out of focus.

يلتقي الائمة أسبوعياً لمناقشة مختلف المواضيع المعروفة والمستجدات، إلى جانب 14 زاوية، تمتك من محتوى حافظة على الهوية الوطنية إبان الثورة، والذارى حافظة على صنع المرجعية الدينية المعتدلة، وهي هايكلا مؤطرة بعنوان «موطئ»، منهم الدائمون والمقرون، ونهم 57 موظفًا، وأكثر من 150 موظف في التعليم القرآن، و112 موظف إمام جمعة، و76 إمامًا أستاذًا، و20 إمامًا أستاذًا ورئيسًا بالإضافة إلى 152 عون مسجد، مهتم 66، و70، ومؤذنًا إلى جانب القائمين بالإمامية وفق قردة محددة المدة، لمدة سنة قابلة للنسخ كما إن الإدارة مؤطرة بـ30 رؤساء مجالس ورؤساء مكاتب وأئمة معمتمدين على مستوي الدواوين الشامية، يضاف إليهم مئتان للمدير غير الدائرة، بالإضافة إلى 24 إمامًا أول، أو كلها من مناصب استحدثت

أولاً والقرار سبعة، وضبط الآذان سلالة المغرب: كي يكون مسوماً في جميع الأماكن مع مكبات المسوت، جانب شناطات إبراهيم، إبراهيم، متمثلاً في دروس المسجدية، وقابلة على جزائر الذين لهم سمعة وطنية وإسلامية، والتي تجوب كل مساجد ولاية.

شام جيد هذه السنة، وأشار مسؤول انتظام مصليات النساء، وأطlier مركز التقافق الإسلامي.

شام، تناصي، تحصي، ولادي عن شنانت 25 مسجد: منها 189 مسجد صلاة الجمعة، 40 مدرسة فرقانية، 217 مسجد قراني، وبالإضافة إلى المركز شناني الإسلامي، ومركز التكوين الشامي، متخصص في تحسين المستوى، جديد المعلومات والتلوكين بعد ترقية، ومرتكز التكونين التكميلي، هناك مراكز لتحسين المستوى في البراد، الشانسي، والبلدة، حيث

٦ ملايير لا إصلاح الطرق

عاصمة قيقها، وفق تصريح رئيس الجهاز التنفيذي، الذي أكد أنه أصدر المقاولة المعنية شخصياً بضخهار الإسراع في وترة الشغل، معتمداً مدة ساعات العمل إلى الليل؛ لتنارت الآثار، وتسلیم المشروع وإعادة فتح الطريق لحركة المرور، وأعاد إشارة الشجار للمتأرجحين على مستوى الشارع الرئيسي، الذين تضرروا كثيراً من إغلاق الطريق، وفقد المسؤول مطولاً، على رئيس البلدية وكل الجهات المعنية، بضخورة اعطاء الأهمية القصوى لقضية الطريق، وإعادة هيكلة الطريق الرئيس بمدينة تيارت المحاذي للإقامة الأولى، المطلق منه، والذي تسبب في اكتظاظه وفوضى مرورية كبيرة، أوضح المسؤول التنفيذي أن مقاولة حرجت الواجهات البارزة الوجهة الحقيقي لمدينة تيارت، التي كانت التكثير من برقيها في السنوات الأخيرة.

الشعبي البلدي للبلدية تيارت، أنه بعد لاحقاً، الانطلاق في إنشاء الهيئة حسب الخريطة المقعدة من الجنة التقنية الخاصة، التي ستصمم عدة طرقات رئيسية بالمدينة، وتحدد أحياء وشوارع رئيسية وثانوية حسب الأولوية.

وعن إمكانية إغلاق إحدى الطرق الرئيس بمدينة تيارت المحاذي للإقامة الأولى، المطلق منه، والذي تسبب في اكتظاظه وفوضى مرورية كبيرة، أوضح المسؤول التنفيذي أن مقاولة حرجت الواجهات البارزة الوجهة الحقيقي لمدينة تيارت، التي كانت التكثير من برقيها في السنوات الأخيرة.

أعلن والي تيارت علي بوقرة، خلال خروجته الميدانية تقدّم العددي من المشاريع التنموية بعاصمة الولاية، عن تخصيص غلاف مالي قدره 6 ملايين دينار من ميزانية البلديّة، تهيئة العددي من طرقات المدينة، والقضاء على طرقات السوداء المتوجحة بعدة طرقات ومحاور، سواء بوسط المدينة، أو عند مداخلها من كل الجهات.

نـ. خiali

وأكّد بوقرة عند تفاهده وضعية بعض طرقات المدينة التي تعاني اهتزاء كثيراً اكتظاظها وفوضى مرورية كبيرة، سير مختلف المركبات، وبشوّه المجلس الجمالي للمدينة، يحصور رئيس المجلس

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire

وزار ة النقل
 معاون وزير النقل، مديرية معاونة مديرية معاونة مديرية
 معاونة مديرية معاونة مديرية معاونة مديرية معاونة مديرية
 معاونة مديرية معاونة مديرية معاونة مديرية معاونة مديرية
 معاونة مديرية معاونة مديرية معاونة مديرية معاونة مديرية
300 000 000 DA

Ministère des Transports
BP 50000 - El Oued - 16000
Filière de l'Entreprise Métropole d'Alger
Au capital social de 300 000 000 DA
Direction Générale


مترو الجزائر
Metro El Djazaïr

ANEP 2416100815

تنوع كبير في المنتوجات المعروضة بالعاصمة

الأسواق الجوارية تعيد ضبط ميزانية "الزوالى"

بيان في أسعار الخضر والفواكه وأقبال على اللحوم

استحسن المواطن الفلسطينى، مع بداية شهر القصيم، وفترة الامانة الاساسية عبر مختلف الملفات والمساحات التجارية.
 خاصة ما تعلق بالسودان، الزرت، السكر والاجياب، وهي السلع التي كانت تعرف اضطرارها في التورقى في بعض الأحيان
 لندرتها، مع كل ملوكها يذكر فيها العطاب على المواد الاستهلاكية، في حين تم تسجيل تباين في أسعار الحضر والموالك وإقبال كبير على شراء اللحوم.

ويقتضي التحول في أسواق قسنطينة، على توفر كمية كبيرة من المواد الغذائية واسعة الاستهلاك، إقبال المواطنين على اقتناءها يكتسب أكبر على حساب الأيام الأخرى، خاصة في مادة الحليب، التي يكتسي عليها الطلب مع كل شهر دخان، والتي تدخل بشكل كبير في إعدادات مائدة السيدة قسنطينة للتحضير للصادرات والاحتياطيات، وعلى رأسها حلبة المحاجة، والملائكة.

ومن جهةٍ ثانيةً، يُطلب البريقال هو الآخر،
ارتفاعاً بعدم قابلةٍ في حدود 140-170 درج، وهو
الذي كان في حدود 110-130 درج، كما
ارتفاع سعف المليونين في حدود 150-160 درج،
وكان حالات الالام المفاجئة في حدود
100 درج، كما اذادت الفراولة على سعرها الاول
في حدود 40 درج لكتل البريقال، بعدها
سجل حالات الالام المفاجئة اختصاراً
ووصل إلى 200 درج بمعدلات طريق
سياسي، كما سجل حالات اضطراب انتقاماً
بمواعيده، وصل إلى 300 درج،
وتم عرض التصور بين 300 و500 درج
لكتل البريقال ووصل حتى 700 درج حسب
النتائج.

وخلال تجوّلها بعدد من المجالس
الدولية والأسواق، وفقتُ الشاعر الكبير على الحفظ البيضاء والحراء مع
بداية شهر رمضان، حيث امتناع مختلف
الفصحاء والمحاجة لغارة المطرد من
السماعات الأولى من المصاحف، ففي وقت تم
فيه تسجيل تراجع ضيف في سفر
الملاجىء، بعدما وصل إلى ليلغرام الواحد
إلى درجة 47، وهو الذي تقدّى بحدود
أيام قليلة رمضان، حين سجلت
الملاعيم المطردة المطردة ارتقاءاً وصل
إلى درجة 2200، حينها شان حرم
دون ضعف، وبلغ رعن حرم العرف 2250
في حين تم تسجيل غياب متتسق
الحاج المتستورة، والتي عرفت طلاقاً
كبيراً عند الريان.



تشهد الأسواق الوجهاوية أو المروفة بأسواق «الرخمة»، النصبة على مستوى كل القطاعات الإدارية بالقاهرة وللإيجار، حركة كبيرة من قبل المواطنين، منذ الأيام الأولى لافتتاحها، إذ استقطب أعداداً ضخمة من العمال والعمالات العاملة في المواد الغذائية ذات الاستهلاك الواسع خلال شهر ديسمبر، بأسعار متفاوتة مقارنة بتلك المترتبة بالمارك التجارية والمحلات التجارية.

تجوّل “المساء”， في الأسواق الجواهيرية المقامة على مستوى ساحة الشهداء، والسوق البلدي بيتر توتة، وحسينا رصدة، فإن الأسعار المعمول بها في هذه الأسواق التي افتتحت بولاية المغيري، منخفضة نحو 50% مقارنة بالمدحورة، مما دفع المواطنين مقارنة بالمازن التجاريين، خصوصاً منهم ذوي الدخل الشعيف، إلى الجوء إليها لاقتناء كل ما يحتاجونه خلال شهر الصيام.

وتقنّوfer هذه الأسواق المنصبة المقدّر عددها بـ 21 سوقاً جواهيريّاً بكل المقاطعات الإدارية الـ 14، على مساحة إجمالية تقدّر بـ 150 هكتاراً، منها 100 هكتاراً

جودة.

وقد لاحظت "المساء" وجود جناح مخصص لبيع أكياس المسيد والغرينة، والذي يشهد اكتظاظاً كبيراً للزبائن والمتسوقين، حيث أكد أحد العازار بالجناح، أن المد منفتح هنا الضاء التجاري، وأن ضمان السير الحسن لتقديم منتجات ونفاذية كل إشكال الانتاج، وخاصة الأسمدة "المناسفة" جداً.

وما يلفت الانتباه وجود عدة أجنحة فارقة لم يلتحق أصحابها بعد، وأرجوتها بعض العارضين إلى وصول الدعوات متاخرة إلى أصحابها، ومن المرتقب أن يتلقوا في الأيام القادمة.

ومن جهة أخرى، تباينت آراء الوفاقين من العاملات، حيث قالت إحدى الربات، بأن الأسماء في هذه الأسواق التجارية تختلف إلى نسبتها في المراكز التجارية، مما جعلها تقتفي كل ما ينبعها من حاجيات رمضان وب民لها، ولو وطّد بيني المكان، عرض عدد معتمرين من المواد الاستهلاكية، أسماء منخفضة نوعاً ما مقارنة بالأسواق الخارجية، على غرار الشركات والمشروبات الغازية والحاصلات، والمأكولات الغذائية الأخرى، كحلب الفبرة، والتوابل، ولها فائض الورق التي تستعمل في المطبخ، والمعملات على مختلف نوعها، بالإضافة إلى بعض الأنواع المترتبة مثل أوانى الخضار والتجانس.

الخلات والأحيان في الصدقة

المتحول بالسوق يلاحظ أيضاً، المخمور القوي للمخللات بكل أنواعها من زيتون وسبللات متعددة، والتونة، بالإضافة إلى الأجيان، والتي شهدت اقبالاً كبيراً من قبل الزبائن الذين افتتحوا "المساء" من بعضهم.

قالت سعاد العبد الله، قائلة: "كانت تتسوق بالفضاء الجواري لساحة الشيداء، إذ ما شد انتباها بها هذا الفضاء التجاري، هو كثرة عرض المخللات والأجيان والتونة، ورات أن الأسعار لا تتناسب كثيراً مع الأسعار المتداولة خارج السوق، وعلى سبيل المثال مرتقاً من 3 غلب من التونة عرضت 250 بيكار، ورات أن السعر مستيقظ وكان من المفترض خفضه خدمة لجذب الزبائن، والإ ما الجدوى من فتح تلك الأسواق التي شاع أنها سوق رحمة، على حد قوله".

وعن الأسعار المتداولة بالسوق المذكور، فقد بلغ سعر الليمون 1600 دينار للملكة، والفاخر 250 دج، والزيبيب 1000 دج، والفريك 340 دج، والمعنفة 95 دج، والمشامسي المحفوظ

سوق "اديمكو" يوسط مدينة بجاية

ارتفاع مفاجئ لأسعار اللحوم البيضاء

ين 300 و 450 درجة، والموز بـ 350 درجة، فيما لا تختلف الأسعار
إلى مستوى أسواق الرحمة التي تم تفعليها خلال شهر
مئان، مما يختلف بدلابياليات الرحمة، أين هم بغير الأسعار متباينة
خلال الأيام الأولى، في حين يتضمن أن ترتفع بدأة من
الأسبوع القادم، حسبما أكدته بعض الفلاحين، في وقت ينفي
يهيه أسعار اللحوم البيضاء والحماء في غير متناول الجميع،
حيث يصل سعر الدجاج إلى 550 درهم، والماعز بـ 2700 درهم،
ولحם البقر المحلي بـ 1800 درج، والماعز بـ 1600 درج.
الحسين حامدة

لأسعار الخضر في ظل الحاجة الماسة لاستعمالها في الأطعمة المختلفة التي يتم تحضيرها لدى الكثير من العاملات البالغات. وفي أجواء رمضانانية، كانت الوفرة مضمونة في مختلف المنتجات، في حين تراجعت ثمن الطاططا بين 60 و80 درجة، والطاطمام ما بين 100 و120 درجة، والبصل بـ 60 درجة، والخرشوف بـ 100 درجة، والجزر بـ 70 درجة، والخس بـ 110 درجة، والكوسة بـ 120 درجة، والقلقل الحلو بـ 100 درجة، والقلقل الحار بـ 150 درجة، فيما يتقدّم أسعار الفواكه مرتفعة، على غرار البرتقال الذي ارتفع قيمته من 100 و120 درجة، وارتفاع ثمن

تباهيت أسعار الخضر والفاكه، خلال اليوم الأول من شهر رمضان، على مستوى أسواق مدينة بجاية، فيما عرفت أسعار اللحوم البيضاء والحماء، ارتفاعا مفاجئاً لأسعار مختلفة، حيث يعتبر سوق "إيدموك" يبوسط مدينة بجاية، من بين الأسواق المعروفة بعاصمة الولاية، التي يقبل عليها سكان مختلف المناطق شراء مستلزماتهم، ولم تختلف أسعار اليوم الأول من هذا الشهر الفضيل، كثيرا، مقارنة بتلك الخاصة بالأيام الستة، حسبما وقفت عليه المساب، فيما تشير التكثير من المواطنون عن ارتفاعهم

رمضان حول العالم

الهند... شهر من الفرحة وأجواء التراحم والتضامن

ختتمة واحدة على الأقل في شهر رمضان، وتهنئ المسلمين المساجد في الهند بتنظيم الدروس الدينية والحاضرات التي يتقى فيها يحضرها من شتى أنحاء العالم. تمتاز النساء الهندية باكلات خاصة عند الأفطار والஸحور، حيث يستأنفوون "الفنجاني" وهي شورية اعتادوا على شربها، لما تمنحه لصالح قوة وتدبب الطماطم. تصنف من فنون الأرز وقلييل من اللحم ويعطر الباريات وقطيف الماء فستاناً ولونها الأفطار وبعضاً منها للمساجد. إشارة إلى اهتمامها بكل الفنون، سواء المتراث أو البرقاو، وكذلك العتب وغيثها الكثيف، وما ذكرناه، وكثر حلقات تلاوة القرآن، وافتقد المساجد بالصلوات، وبعيداً الأطفال بالتجول في الأحياء الشعبية فرضوا مسرورين بما ألقى الله عليهم من خيرات هذا الشهر، وهم يتشدون الأشاديد الدينية بالفتح، حلة جديدة، حيث تضيء المساجد وأذانها، ونذكر حلقات تلاوة شباب الهرير الذي يدعى شروشم، المنفصل في هذه الأيام عن الدخان ولا يتطلب عمله سوى طبعه بالخطيب والسكن والغلو، ومن عادات المسلمين هناك توزيع الحلوى والحلويات، وتحظى بشعبية عقب الانتهاء من صلاة التراويح، وفي الهند ليس هناك إجازة رسمية أو تعديل في الدراسي سواء العمل أو الدراسة خلال الشهر، أما بعيداً النظر والأشعاع فيها إجازة عامة على مستوى البلاد، كما يمارس أن تستبدل مواسم الامتحانات العامة والاختبارات عن شهر رمضان والأعياد، يقضى المسلمين عاماً في الهند، هذا الشهر ويعتبرون كل ما فعل بحرمة هذا الشهر أعمى أمر مذكر وموضف، أما غير المسلمين هناك فهو يقتربون حرمة لهذا الشهر، ويواجهون شعراً المسلمين، فهذا شهر يباركون فيه بقدوم هذا الشهر الكريكي، ويشاركونه موائد الإفطار.

كرات البطاطا بجبنه موزاديلا

البطاطس، 250 غراماً تقطع وقصر وتقطن
الجشوة، جبن موزاديلا، 100 غراماً مقطعة قليل أسود، ربع ملعقة صغيرة (مطحون)
بيارات مشكلة، ربع ملعقة صغيرة
للتقطنة
دقائق 2، ملعقة كبيرة البيض 1 حبة مخفوقة - نصف كوب - ثوم بودرة - ملعقة صغيرة - ملح - رشة - قففات بطاطا - حبات الجبن - حبات الملح - قليل أسود؛ ثلات المقادير
المقادير مطحون: قففات الجبن - حبات الملح - قليل أسود - كزبرة خضراء 2 ملعقة كبيرة (مفرمة ناعماً)
- الروتى النباتي - حسب الحاجة (القلبي)
طريقة التحضير
في قدر على النار تضع حبات البطاطس والقطنها ثم قشرها، وبرهنها جيداً واعداً.
أضيف على البطاطس قففات الجبن، وبودرة الثوم، ورقائق الطبل الأحمر الجار، والملح والكزبرة، وأخليطي المكونات مع بعضها البعض.
* التحضير الجشوة، ضعي جبنة الموزاديلا في وعاء الخلط، ثم أضيفي باقي المكونات الجشوة وأخليطي المكونات مع بعضها البعض.

قوبي بعجينة الجوانب على الجشوة، ثم يلف بالطبق ليتشكل لديك كرات دائريّة.

مردي كرات البطاطس يوماً دقيقاً لآخر، وكرري الجشوة حتى تغدو

غمس كرات البطاطس بالبيض المخفوق، ثم في قفات الجبن.

أقل ال الكرات بالدقيق العصيري والأسكري حتى تصبح ذيبة

وشفة، أخرججي كرات البطاطس وصلبها على منديل

الطبخ للخلص من الرائحة زيت الزيتون.

قدميها ساخنة.

شوربة الخضار

- المقادير: ١ حبة متواسطة الجم، مقشرة ومقطعة لمكعبات صغيرة.
- البازيلا: كوب
- الجزر ٢ حبات متواسطة الجم، مقشرة ومقطعة لمكعبات صغيرة الجم.
- قليل أسود، نصف ملعقة صغيرة
- بيارات مشكلة، ربع ملعقة صغيرة
- ملح، حبة صغيرة
- ماء، مقدار ٣ أكواب
- كريمة التحضير
- 1. أسلطي الجزر المقطع، والبازيلا مدة ٥ دقائق أو حتى يطوي الجزر، كل على حدا.
- 2. في قدر على النار ضعي الماء الساخن، ثم أضيفي الخضار جميعها، مع مرق الدجاج.
- 3. دعي الشوربة تغلي وتسوى، ثم يهري بالملح والملحش الأسود والبيارات المشكلة، وقدمي الشوربة ساخنة.

لتصنيع منها سيدة بيت

رمضان فرصة لتعلمك ابنته الطبخ



بوقالمة:

لالة لالة يبني ولينك جبال،
أنت قلبك فاسح وأنا قلبي او
سدبالي، أنت قلبتي نسيتك او
ونفسك عليك الممال

أطياوة رمضانية

تدابير رمضانية
التخطيط لوجبات الطعام

يمكن للمرأة التحكم بمقدار صرف الطعام على العائلة من خلال التخطيط للوجبات، حيث أن وجود خطة محددة للتخطيط للوجبات في المنزل يخفف من الضغط عن الأم، كما وينقل من إمكانية إعداد الطعام التي تكتفي بها في المائدة إلى إمكانية إعداد الطعام التي تكتفي بها في المائدة.

وضع قائمة طعام لكل أسبوع و اختيار الأطباق المناسبة للموسم أو التي تتفق مع مكوناتها تخفيفاً في السوق. ستتعرف على الأطعمة التي تتعجب العائلة للبحث عن مكوناتها وتقديرها، فإذا كان لديك أي مكونات لها ساقطة، فيمكنك استعمالها في وجبة أخرى.

لضمان عدم انتشار المرض، يوصى بتناول الطعام من الأقل لتجنب أطباق تحوي على الميكروبات، مثل الفول والعدس والباذنجان والأسمدة المعلبة بدلاً من الأطباق المعلبة.

تستريحين نفسك من ملء ملأ حقائبها في البيت حتى يأتي موعد التسوق القادم.

الاعتماد على مكونات غير مملة يمكن استخدامها في العديد من الوصفات المختلفة مثل الأرز والمكرونة، والشعير وغيرها، تجنب الأطباق التي تتطلب مكونات خاصة أو غالبة لتخطيرها، حيث يمكن الوزارة بين القدرة على استخدام هذه المكونات في أكثر من طبق، أو استبدالها بمقابل العديد من الخيارات.

التحفظ لاستخدام زيارات الطعام، حيث يمكن التفكير في كيفية الاستفادة من نفس الطعام في اليوم التالي من خلال استخدامه مرة أخرى لكن بشكل جديد. على سبيل المثال يمكن عند تناول الدجاج المشوي مع الأرز والخضروات في اليوم الأول، ثم إعادة الشطاف من الدجاج المتبقى في اليوم الثاني، زيادة المكملات، لأن توفره يزيد من المغذيات في الطعام.

من المفترض في وقت واحد يمكن إعداد طبق كبير من الحساء قبل أن تغادر تلك المكمة، حيث يمكن تبريد الحساء وتناوله على عدة أيام، أو شراء كميات من المواد الأساسية عندما يتضمن سعرها مثل الجحوم وغيرها، وتخطير طبقين منها وتوجه الباقي لحفظه وتناوله في وقت طهوره.

من جملة الفوائد التي تجنيها ربة البيت من إدخال إيقاعها إلى الطهي، أن العائلة في سن ما قبل المدرسة عندما ترى الأطباق والوجبات التي تجيئها وهي مرحلة التجربة، فإنها ستشعر بالسعادة لأنها تساهم في إعداد المنزل إلى جانب أنها ستكتسب مهارات عملية عند تعلميتها تخطير الوجبة حسب المقادير.

حيث ينعكس مع طفلتك داخل المطبخ حول الفوائد الصحية والفائدة للوجبة، وكم مرة سنتناولها في الأسبوع، سهلتها إتباع نظام غذائي صحي في مراحل عمرها المختلفة.

ستريحين نفسك من ملء ملأ حقائبها في البيت حتى تكتفي بها في المائدة وذلك وقد يتسبّب الأطفال في مثل هذه السن، بتناول أطباق حلوية، وخصوصاً حلوى الأهالي، حيث يوصى بتناول أطباق حلوية، وخصوصاً حلوى رمضان، حيث تصاب ربة البيت بالتعب بسبب قضاء وقت طهور في المطبخ.

لن تكون كسوة في المستquil، وهذا سيؤهلها لتكون ربة بيت ممتازة، عندما تكبر، فتجعلها تستصعب فكرة مشاركة ما أعددته من الطعام مع





وكان بين ذلك قواماً...

كثير أوجه، وهي أصوات سادت في العلاقات الوطنية بعد ازمه كورونا،
نذكر هنا تغيرات الاقتصادية بعد ازمه كورونا،
نذكر هنا تغيرات في العوالي والبيوت والمطابخ،
ويبيو أن الغاء الذي تشهده المواد الغذائية والعلوم، والفاكهه يتسبّب
على ربات البيوت التي هي جاهة الخصوص،
لذلك نذكر تغيرات جديداً في طرائق طهي الطعام
حيث إن المقادير المفترضة حتى لا يكون لاحتقان الطعام
تفوارض في التفاصيل والمكبات، وحيث
ربات البيوت والذئاب العصاميّن أو القائمات على
شراء من الأسواق، لابد أن يستوعبوا
يدهمها فله قواعد تعالى، والذين اذن لهم
يسبرسوا لهم يقتربوا ويزان ذلك فالذكاء
القصد من هذه الآية الكريمة التي تعد
كتاباً ملخصاً لفتح بنا البيوت والاقتصاد في الدول
وأحد مداريد بالدوين أو الاجاهة للأخر،
نذكر هنا تغيرات في ممارسة اي
ن لا يأخذ فوق حاجته، فهكذا القاعدة في
التفاصيل والتغييرات ويزان ذلك
المذكورة أعلاه في اخوان الشياطين...
ن أكثر ما يميز البلدان المتقدمة هو
النجاح الاقتصادي الذي كان حقلاً حسن
التسخير، ولما في المانيا التي تعد الدولة
الأولى في رسلة التفاصيل المثال، في تحويل
ما انتهى عليه إلينه في بوردة ماضي ضخم،
ن حيث العمل على إيجاد دائل ومصادر
طاقة طلاقة في عصر القواعد الأخلاقية أدق
حجم سوق تحويل التفاصيل إلى طاقة في
عام 2024، 4.08 مليار دولار أمريكي في عام
2024، وإن المتوقع أن يصل بـ 15.13 مليار
دولار أمريكي بحلول عام 2029، أقوى
سوق التحالف الاقتصادي تحويل التفاصيل

منظمة حماية المستهلك :
100 مليون خبزة
في القمامات خالل رمضان 2023

الملطوع و الكسرة من تخصصات النساء

السفيرية... شهادة واقتصادية

حرمت الجهات على مستوى العاصمة وحتى ولايات أخرى من الوطن. في زمن مضى، على عدم الوقوع في تبدير الخير، من خلال إعادة استغلال ما تبقى في حرمات الأديان، وهذا طبق "السيفيري" الذي بعد من أوج المكولات الاقتصادية، فيما اعتبر المختصون الخير المنفي مسحياً بالنظر لغير المأمور بالاهتمام.

أحلام محي الدين

جاءت فكرة تحضير أطباق من الخبر المتبقى، لهيدف الحفاظ على "عمة بني" من الزوال، وقد اشتهرت الماصصة والمناطق المجاورة لها في هذا الشأن، بإعداد طبق سفريـة، الذي يعد من أشهر الأطباق التي تحضر عادة خلال نهاية الأسبوع الأول من رمضان، بعد أن يتم جمع بقايا الخبر الطويل من موائد خمسة وأربعة، ثم ينقس في الماء لينتفخ، وبعدها يتم فصل الجزء الخارجي من الخبر، حين كان الجزء الخارجي للخبر، ينقد، في وقت متأخر، للحمام، لتشعر بعدها المرأة في تحضير الخبر، من خلال إضافة بعض الماء، ثم يوضع في طبق ويفضله إليه قطع من الجبن، وأربع حبات بيسن كاملة، ونصف رطلة بقدونس "مدمنوس" مقطعة والقليل من الفلفل الأسود، ويتم معن المكونات حتى تتجانس، ثم يشرع في تحضير الكويرات التي تشكل على طريقة "المجاجات"، وتقللي في زيت ساخن وغزير، وتوضع في صحن ورق ماص اللزت حتى يمتص الرذاذ منه.

فيما تقوم به الـبـيـت بـتحـضـيرـ المـرـقـ بـوضـعـ فـيـ الـقـدـرـ بـحـلـ بـقـطـعـ رـقـيقـ، وـمـلـعـقـةـ سـمـنـ وـمـلـعـقـتـينـ مـنـ الـزـيـتـ، وـقطـطـ منـ الدـجاجـ، إـلـيـاـنـ حـفـنـةـ فـيـ الـمـصـرـ الـمـنـقـوـتـ، وـرـبـعـ مـلـعـقـةـ صـغـيرـةـ مـنـ الـقـرـفـةـ، أـوـ عـودـ قـرـفةـ، وـكـذـاـ نـصـفـ مـلـعـقـةـ مـغـيـرـةـ قـطـلـ أـسـوـ، وـيـضـافـ لـهـ فـنـجـانـ مـاءـ، لـتـشـعـرـ بـعـدـهـاـ فـيـ تـقـلـيـةـ هـذـهـ الـمـكـوـنـاتـ جـيـداـ حـتـىـ تـجـانـسـ الـمـقـاـدـيرـ وـبـدـوـبـ الـصـلـلـ ثـمـ تـتـمـ عـلـيـةـ التـمـرـيقـ، بـإـضـافـةـ الـتـلـيلـ مـنـ الـمـاـمـ حـسـبـ الـمـكـوـنـاتـ، وـفـتـرـكـ عـلـىـ نـارـ مـوـسـلـمـةـ لـمـدـدـ 45ـ دـقـيـقـةـ. وـلـماـ تـصـبـ الـمـائـدـةـ يـوـضـعـ فـيـ كـلـ صـحـنـ 3ـ أـوـ أـكـثـرـ حـسـبـ رـغـةـ الـشـخـصـ فـيـ الـأـكـلـ مـنـ عـجـيـاتـ الـخـبـرـ الشـهـيـةـ ثـمـ سـتـقـعـ بـمـقـدـمـ الـحـصـمـ وـالـدـجاجـ وـتـنـعـمـ قـطـلـ الـخـبـرـ الـمـحـمـدةـ وـقـاتـلـواـ سـاخـنةـ، وـيمـكـنـ لـرـبـ الـبـيـتـ أـنـ تـسـتـقـيـدـ مـنـ بـقـايـاـ الـخـبـرـ فـيـ تـحـضـيرـ حـلـويـ الـبـاـيـ الـرـكـيـةـ، أـوـ حـلـويـ الـخـبـرـ الـمـقـلـيـةـ وـحـتـىـ الـإـسـتـفـادـةـ مـنـ هـذـهـ فـيـ صـنـعـ قـطـعـ بـيـتـيـاـنـ عـرـبـيـاـنـ اـقـتـاصـيـةـ، كـمـ يـمـكـنـ حـقـلـ الـخـبـرـ الـبـاـيـ لـاسـتـعـادـهـ لـأـحـقـاـنـ فـيـ تـقـلـيـةـ شـرـابـ الـدـاجـ اوـ الـمـعـقـدـاتـ، وـالـعـجـيـاتـ، مـنـ حـلـ حـفـظـهـاـ فـيـ عـلـيـةـ بـعـدـ الـرـحـيـ وـيمـكـنـ تـحـمـصـهاـ وـاضـافـةـ الـتـلـيلـ مـنـ الـتـوـابـ لـإـعـطـانـهـاـ مـطـعـاـ شـهـيـاـ.

الصائم الجزائري وقصة "عشقه" لـ الخ

تحذيرات من الموقوع في فخ التبذير

تحول اقتاء الخبر إلى مور السنوات خالل الشهر الخصيم بالنسبة للملائكة المزاجية، إلى تقييد راسه وعوادته دفعت بمن العازبين وحث النساء في البيوت للتنفس في منتصف الليل العذاقن بأوابي وشيكولات لا تعد ولا تحصى، وهو ما خلق أجواء تفاصية بين العازبيات والماياكبات بالبيت، كل ذلك أمعن ششكيلة متغيرة لهذه المادة لتلبية رغبة الصائم، الذي يتربّد في تنويع الخبر على مائدته الإقطاع.

في جولة قاتد «المساء» على عدد من محلات العازبيات بالعاصمة، وقفت على مثالٍ يُفتح هذه المادة في الشهور الفضيل، حيث لاحظت كما هايل من أشكال الخبر التي تقدّم كل محل في من ساعتها البعض منها تتقدّم باختلاف شكلها، كـ«الاختلاف في تنويع المجهة»، على عمار العبرة الدائرية، وأخرى «الساغيت» والنجمة وغيرها من الأشكال، في حين تزيّنت الأخرى ببذور مختلفة كالجلجلان، الشيا، النافع، الساروج، إلخ.

أطباقي وولايات

العام



من بينها المسلسل
الفلسطيني "نزيف
التراب"

"العربي 2" تكشف شبكتها ال رمضانية

اعتنقت قناة العربي 2 من شبكتها البرامجية شهر رمضان 2024، في بيان صحفى، تسللت "الساعة"نسخة منه، وتمت 4 سلسالت عربية وبراجم من بينها البرنامج اليومى المباشر "أهلاً رمضان" الذى وعد فى موسم ثانى بدور متعدد، وفترة حية مع ضيوف متربفين من عدة دول عربية.

د.م

كشف القائمون على قناته "العربي 2" تجاههم فى الاستعداد لافتتاحها، سواء كانت مسلسلات درامية أو كوميدية أو من نوع السيركوم وكذا برامج ترفيهية، وهى انتاجات بزداد الطلب مميزة، فى استمرار لافتتاحية عرض أعمال مختلفة على توجيه السوق بما يشمل المعرض الأولى المصرى بالقاهرة من طبعة مشتركة لفنانين من عدة دول عربية، العرض المصلى للمسلسل الفلسطينى "نزيف التراب" العرض الأولى المصرى بالقاهرة "عمران" أضافة إلى افتتاحى العرض الثالث لافتتاحية عرض "الجرحى الثانى من مسلسل "كسر رضض - السادس". يرى مدير التلفزيونى "العامى" 2 إيمان خورى أن الاعمال المعروضة تنسق مع الأتجاهات المختلفة الذى تسعى للتلفزيونى لتكرسيه، ويقول "عذ ما المؤسسة كان الاختيار أعتقد كثيير، فغلاف



الحلقة ١

نزيف التراب
NAZEEF ALTURAAB



رمضان القنوات الوطنية

أعمال درامية وكوميدية متنوعة

يتميز الانتاج التلفزيوني الجزائري خلال هذا الموسم الرمضاني 2024 بالغزارة والتنوع في الأعمال الدرامية والكوميدية والترفيهية، بمشاركة عدّة أسماء فنية من أجل تلبية اذواق المشاهد الجزائري في الداخلي والخارج، ويعمل شهر رمضان على الدليل، سواء كانت مسلسلات درامية أو كوميدية أو من نوع السيركوم وكذا برامج ترفيهية، وهي انتاجات بزداد الطلب عليها بهذه المناسبة الدينية والاجتماعية، حيث يجد المشاهد الجزائري نفسه أمام باقة متنوعة وغزيرة من الانتاجات تفترض عليه اختيار أفضليها، وما يناسب ذوقه من حيث الموضوع والشكل.

ق.ث

ياسمينة عبد المؤمن ونسيم حدوش.

كما برزت أعمال أخرى، في نوح السينيكون، على غرار سلسلة "هذا هي" التي تبث على قناة "البلاد" و"إ Royale".

ويروي هذا العمل، في قالب بوليسي مشوّق، قصة مجموعة من الأشخاص تربطهم علاقة صداقه قديمة سرعان ما تتعقد تدريجياً، حيث استعن المخرج مجموعة معروفة من الممثلين والفنانين من أمثال يوسف سميري وعاصي الحلاني، إلى جانب ممثلين قادمين كيوعلام بناين وعايدة قشود ونجحة عارف.

وتحت هذا العمل أيضاً بالموسيقى من قبل عباس رحmany وجميلة عراس، وبمشاركة ممثلين من قبل وشريف لوهبي، وأيضاً بالأشنية الجينريك التي أدتها كل من شمسو فريكلان وأمزيان عيسى.

أما في مجال الكوميديا الدرامية واستجدادها، فالفنان "الشروع" يحيى مازام، وهو سلسلة من بطولة عثمان داود وموزان قرباوي وسامية مزيان وأخرين بث على قناة "النهار" وهو عمل جديد من إخراج محمد كمال من مصر وسيناريسته رفique فرجيمى، وهذا بمشاركة ممثلين من قبل

التصويرية التي أنهاها الثنائي آتيس جامة وشريف لوهبي، وأيضاً بالأشنية الجينريك التي عادت على مسرحه فريكلان وأمزيان عيسى.

الاليوم بين التمسك بالتقاليد من جهة وجدها، والتحضر والتقدم من جهة أخرى، وهي مروان قرباوي وسامية مزيان وأخرين بث من بطولة عونى محمود وحادة حمو وحميدولحلو، مع مشاركة أسماء

معروفة كممثلين لعربي وسارة لعالية، وهي من بطولة نبيل عسلي،

رمضان، حيث تقرن في مجدهما مواضيع ذات

صلة بالمجتمع من خلال معالجة درامية يتيرون أن تكون في مستوى الأعمال العربية

البلدي جوازت مهرجان "ماطرا" الدولي للمسلسلات التلفزيونية للفنان الشفاف، الأول.

وهو ما يعد به مثلاً مسلسل "دموع ولابة" الذي تراهن قناته "سميرة" على نجاحه، وهو من إخراج نجيب أولبيصير وسيناريسته سليمانى ويشيل عدّة أسماء معروفة يقدمهم حسان كشاشه ونوفيدا لوز.

ويُسجل من ناحيته، مسلسل "الرهان"، ظهره على منصة شاشة "عرض الأفلام" والمسلسلات العربية، بالموازاة مع عرضه على قناته "النهار" وهو عمل جديد من إخراج

محمد كمال من مصر وسيناريسته رفique فرجيمى، وهذا بمشاركة ممثلين من قبل محمد فرجيمى وسامين عماري والوجه المسرحي الجديد، أسماء شيخ.

كما سيكون المسلسل الكوميدية "سأينا" التي تستعرض من جهة أخرى، بعد المخرج يحيى مازام

بعنوان "البراري" سيناريسته لعربي وعنة

عدد من الأسماء، كممثلين لمولى وطلولة شطر وعايدة عباسة.

كما يقترب رمضان 2024 بالنسبة لعدّة أسماء جديدة في الجنوب الجزائري وتتوارد في قابل فكاهي مغامرات شخصيات جد طريفة.

وبغير القنوات التلفزيونية الخاصة، تعدد أيضاً عنوانين المسلسلات الدرامية لهذا

كما تبرز هذه الأعمال جهود المنتجين الهدامة لتنمية حاجة السوق الوطنية من الأعمال والمحظيات التلفزيونية وترقيتها، وقد ما تسببت وتقعات المعمور الذي ياتي متطلباً في السنوات الأخيرة، وهذا بالنظر إلى ما يتلقاه أيضاً هذا المشاهد من أعمال درامية عربية ذات مستوى.

وتعرض في هذا الإطار، المؤسسة العامة للتلفزيون سلسلتين اجتماعيين من إنتاجه، من نوع الدراما، مما "انتقام للزمن" للمخرج إدريس بن شرين، وهو من بطولة عدّة أسماء، بينما خديدة مزينة ويوسف سحرى، وهذا "قصة حياة" وهو من إخراج

شير سلامي وبطولة فنانين من قبل محمد فرجيمى وسامين عماري والوجه المسرحي الجديد، أسماء شيخ.

كما سيكون المشاهد على موعد مع السلسلة الكوميدية "سأينا" التي تستعرض أيضاً عبر التلفزيون المغاربي، وهي من إنتاج إدريس بن شرين، وهو من إخراج وليد بوشاح، حيث تدور أحداثها في الجنوب الجزائري وتتوارد في

شطر وعايدة عباسة.

كما يقترب رمضان 2024 بالنسبة لعدّة أسماء جديدة في الجنوب الجزائري وتتوارد في قابل فكاهي مغامرات شخصيات جد طريفة.

وبغير القنوات التلفزيونية الخاصة، تعدد أيضاً عنوانين المسلسلات الدرامية لهذا

بسبب "الحشاشين"

عودة النقاش حول العالمية والفصحي في الدراما

عرضه في رمضان الماضي، لكن تأجل لهذا العام بسبب تصوير مشاهد من المسلسل في مالطا وكآخرستان.

حل درامي

يُرجع الناقدة الفنية ماجدة موريس، استخدام "اللهجة المصرية" في المسلسل إلى أن "تاريخ الحاضنات معدّ ومتعدّ الروايا والماكن، وبالتالي على صناع الدراما اختيار بين حسب الموقف المغرافي، وقع اختيارهم على العالمية المصرية، لأنّ استخدامهم مختلفاً كان أكثر صعوبة وهناك كلمات قد تكون غير متداولة حالياً".

ونصف لاستخدام "اللهجة المصرية" التي هي الأكثر انتشاراً بالآن كان حل درامي، واستخدام اللغة العربية الفصحى ربما يجد فيه المتابعين صعوبة في فهم الحوار".

القدرة على تأدية الفصحى

بالنسبة للكاتب والناقد الفني، بهاء حجازي، فإن "اللهجة العالمية المصرية" أسهل على المتكلمي المصري والعربي، وأنه في الآونة الأخيرة ياتي من صناع الدراما اختيار بين العربية الفصحى، كما يافت حجازي إلى أنّ اللغة الفصحى المستخدمة في الدراما التاريخية بعيدة كل البعد عن اللغة العربية، حيث هناك مصطلحات كبيرة اندثرت تقليداً استخدماها، ومجاميع تكون اللغة متبدلة، وتؤدي الغرض منها، وهو إيصال رسالة العمل.

حول قدرة الجيل الحالى من الفنانين على تأدية أدوار باللغة الفصحى كما كانت تفعل الأجيال السابقة، يقول حجازي "لاأفضل، حتى معاهد الدراما تمثل هذا الجانب حالياً، بجانب أنّ الكثير من الممثلين قادمون من دارسة بعثة كايد العميد عن اللغة العربية تاهيل عن مشاهير السينما، مما لا يجدون تحثّث بالعربى ولا تأثيرها".

وعن الأجيال السابقة، تقول ماجدة موريس إنّه منذ تأسيس التلفزيون المصرى اهتم

مع بدء عرض المسلسل المصري "الحشاشين" في رمضان، الذي تدور أحداثه بين القرنين 11 و13 ميلادية، عاد النقاش حول أيامها الفضلى، واستخدامه في المسلسلات التاريخية، اللغة العربية الفصحى أم العالمية المصيرية، ويعرض نقاد ما وراء تحضير فريق عمل المسلسل لغاية

تفاعل المشاهدين.

وكاتل

الحشاشون" طائفة شعبية إسماعيلية زاراوية، أنسها سجن المصايف، واشتهرت ما بين القرنين 11 و13 ميلادي، المواقف للفرنين 5 و7 هجري،

ويشكّل خاص في إيران والشام، قامت على

الاغتيالات والرذهان، وتدور أحداثه في

أسلوبها للحركات الإرهابية حتى الآن.

تقوم المركبة على جذب أعضاء فيها

بسلاح الدين، ورؤسائهم على الإقبال

على العمليات الانتقامية، وانتهت

بافعل عدد من الخلفاء وحال

والأشخاص المعايدية لها خال

صداماتها الطويلة مع العبيد

(الظاهرية) والمعاصين والسلامقة

والخوارزميين والأبيين والصلبيين،

وقضى عليهم في مارس هولاكو قائد

المغول، وتحول الشام الظاهر ببريس

قائد المماليك.

المسلسل من تأليف عبد الرحيم

كمال، وإخراج بيتر ميمي، ومن

المشاركون في تمثيله كريم

عبد العزيز، وبنسيلا موسى،

وفتحي عيد الوهاب، استقر

تصويره عامين، وكان من المقرر

مع بدء عرض المسلسل المصري "الحشاشين" في رمضان، الذي تدور

أحداثه بين القرنين 11 و13 ميلادية، عاد النقاش حول أيامها الفضلى، واستخدامه في المسلسلات التاريخية، اللغة العربية الفصحى أم العالمية المصيرية.

ويعرض نقاد ما وراء تحضير فريق عمل المسلسل لغاية

تأثير هذا الاختيار في

الاتجاهين.

وكاتل

الحشاشون" طائفة شعبية إسماعيلية زاراوية،

أنسها سجن المصايف، واشتهرت ما بين القرنين

11 و13 ميلادي، المواقف للفرنين 5 و7 هجري،

ويشكّل خاص في إيران والشام، قامت على

الاغتيالات والرذهان، وتدور أحداثه في

أسلوبها للحركات الإرهابية حتى الآن.

تقوم المركبة على جذب أعضاء فيها

بسلاح الدين، ورؤسائهم على الإقبال

على العمليات الانتقامية، وانتهت

بافعل عدد من الخلفاء وحال

والأشخاص المعايدية لها خال

صداماتها الطويلة مع العبيد

(الظاهرية) والمعاصين والسلامقة

والخوارزميين والأبيين والصلبيين،

وقضى عليهم في مارس هولاكو قائد

المغول، وتحول الشام الظاهر ببريس

قائد المماليك.

المسلسل من تأليف عبد الرحيم

كمال، وإخراج بيتر ميمي، ومن

المشاركون في تمثيله كريم

عبد العزيز، وبنسيلا موسى،

وفتحي عيد الوهاب، استقر

تصويره عامين، وكان من المقرر

من إنتاج

المهرجان الوطني لأنغنية
الشعبي
الطبعة 13 من 28
إلى 31 مارس

ستنظم الطبعة 13 للمهرجان الشعبي الوطني لأهلية الشباب، من 28 إلى 31 مارس الجاري ويقصّر الشفافة "مدي ركرا" بـ"الجازر" الاصحاح، حسب ما علم من مهامه حماية هذه التظاهرة الفتية السنوية، عبد القادر بن دعاش، وافتتح معه شعماش في تصريح بالواج أن الطبعة 13 لها المهرجان الذي ينظمها كلية التربية للآداب والفنون. سترعرف مسابقاتها الرسمية "مشاركة 17" متزلفاً متألماً من مختلف إدارات الوطن، ومن بينهم أصوات شبابية، وأشار إلى أن هذه الطبعة تشهد إقبالاً يربو على توقعاته طيلة السهرات رمضانية، وبمشاركة أصوات فنية معروفة في طبلة الشعبي، كما سيتبرك الفنانين التقليديين كمال عودي وبعدة الرجال الحارق، إبراهيم العزمي، قاسم الكنكري، وغيرهم.

الموسيقي العربي، الذي ينبع من ثرات شعر الملحنون، وإثرًا جيل جديد من الفنانين، إلى جانب تطويره هذه النوع الموسيقي الأصيل. وإن كان هذا المهرجان الموجه للشباب، هو أيضًا مبادرة مدرسة تكونين الجديدة، حيث تمت مخراً في إطار هذه الطبيعة، تعليمي ورشات تكوينية بديهياً موجهة بدار عبد الطيف، وتتألف من أستانة مختبر موسقيون، تتجه نحو برنامجاً حول النصوص الشعرية لأنثى الشعري، و تاريخ الأشيرة الشعري، وغيرها، وتسير من لجنة تحكم هذه الطبيعة الفنان مصطفى عوامية، وقد تم تخصيص 4 جوائز، تتمثل في المالية، بـ 300 ألف دينار للمائز بالمرتبة الأولى، و 150 ألف دينار للمائز بالمرتبة الثانية، 100 ألف دينار للمائز بالمرتبة الثالثة، و 50 ألف دينار للمائز بالمرتبة الرابعة، بالإضافة إلى دهداً يتمثل في آلات الموندول. وسيعرف المهرجان من جهة أخرى، تقديم عدد ملآفات حول تراث شعر الملحنون الجزائري الأصيل، وإن رواه، وإنزليه الأنثى الشعري، إلى جانب إصدار كتاب يتضمن مجموعة الفحصان الذي تقدمها من طرف المترشحين، كما سنت تقييم حلقي في 24 مارس من إحياء الفنانين بالمارق الأربع الأولى العلمية السابقة من المهرجان، كمبادرة تشجيعه هؤلاً الفنانين، وبهدف المهرجان الشاقق الوطنى لأنثى الشعري الذي تأسس في 2006، إلى الحفاظ على ثرات هذه النوع الموسيقي الشعبي من خلال ضمانته موهاب شابة، قارئة على حمل رايته في المستقبل.

۹۰

حَدِيثُ عَنْ أَخْلَقَةِ الْضَّمِيرِ الْإِنْسَانِيِّ وَارْتِبَاطِ السَّلَامِ بِالْعَدْلِ



وأشار الدكتور قسم إلى أن الصوم استلهل ببعض العلوم حدثاً: منها الطب في العلاج، وكذلك بالنسبة للطهارتين، والصوم أثناء المقاومة المسلحة كما جرى في فلسطين: من خلال "الاعمال الخاوية". وكذلك من الرعيم ذكرنا أن هناك صوم شعبية عامة من الأكل والشرب، وصوم خاصة بالجوارح أيضاً، ثم صوم الخاصة "الخاصة". الدين تعلقت به كلهم والله وفقط، مؤكد أن الصوم قيمة أخلاقية وليس مجرد تعبٍ.

أما المنشتق العلمي للمحدثي ومدير ديوان "جامع الجزائر" الدكتور بوزيد بمدين، فقد تم تداخله عن "القيم الروحية الكونية وقضية السلام العالمي". أبرز فيه التيمة الإنسانية للصوم من خلال بعض النماذج، كصوم العبيد السود في الولايات المتحدة، لكنه صر منهن على الظمآن، وفي تاریخنا قامات الطبرية القادرية بتبني مقام الصبر عن الإمام أبو حماد الغزالى: ما ساهم في تعزيز روح المقاومة، والجهاد، والصبر عليه، مؤكد أن حركة التاريخ تبنيها أيضاً، القيم، التي أضحت، اليوم، ضرورة لتحقیق السلام العالمي شرط أن يرتبط ذلك بالحق لا بالاستسلام والتقطيف؛ فلا يتم بدون عمل وتقدير المصير، متوقناً هنا نظرية الدالة عند حسن رامز: أن تقيیم الحقائق

والمديمقراطيات يساوي الحقوق، وتكافأ الفرق، وفي تراخي خاصة المغاربي والإفريقي، توجد الشياكة التي استمد منها مفكرو الغرب نظرياتهم، وتعلق، أساساً، بمبدأ الحوار تم ظهرت الدبلوماسية الدينية خاصة بعد أحداث 11 سبتمبر، ليثبت الكثيرون إلى نشر

نظمت فعاليات الطبعة الثالثة من منتدى الفكر النقافي الإسلامي تحت شعار "القيم الأخلاقية ورهانات مستقبل"، أول أمس، بقصر الثقافة المندي ذكرى، حيث يتناول أستاذة خبراء ومفكرون، كل ثلاثة، قضايا شفرونا مختلفة، لكنها لا تخرج عن محددات موضوع الصيام كملح لشتي القيم الاجتماعية في ظاهرة الصوم كقيمة إنسانية، يعيد بناء الإنسان، وتسموه إلى المراتب الأولى من الإنسانية.

مريم بن ناصر

عروض مسرحية وتكريمات وحفلات "بوقرموح" يضبط برنامجه الرمضاني

جمهورها الوفي في موئل دار "النوار" في ليسبورواز.
"غاليليا الشابة" التي تعشش النافتاليين تحت شفافتها الأصلية وبين مكنونها المنساق إلى
الباحثات اللواتي تقدّر العيش في جبل مكوفاً سوية
كثيفاً، حيث تأسننس بذاتها، وتقصي ما تقيّ من
حياتها إلى جانبها، يعمداً ارتاحتها، ولذلك أهان
بقدرهنها. بينما تأهلاً للحياة، يدعى بـ"النوار" لأن
ليجاهيده في عرض "سنوات الولد". وهي سرحية
عنانية تبتغي حضورها موضعها على حركة الوطنية
الجازيرية، ومساهمة الفتن في التضليل الوطني.
ويعجم هذه الرسخ المسرحي الذي أنجزه الكاتب
المسرحي شفيق شحادة، ويتقدّم بالرسخ المسرحي وهو
لطرش، بين سينمات المقام والرقص، مدعومة
بعروض قصيدة تتناول المرحلة التاريخية المتناوبة
من سنوات الثلائيات إلى سبعينيات القرن
الماضي، وينطشل أداء الأباء والأمهات فوريّاً ياباً في
عرضه "كيساس ولاساز" من إنتاج "سرخ المسرحة"
السوداء" بيمودناس، ومن إخراج عبد الفتى شنتوف
عن نصّ حمد حمادرق.
وعلى مدار 65 دقيقة يثير عزف العيش الكياس
باحد الحفّات وجهه لزمانة، التي يتردد في إعلان
سرح بجاية ليلة الاشتباكيين 18 مارس، لتلتقي
مع طلاق العمالات سهرة اليوم الخميس، يعرض
ونوئل دار المثلثة كمال بوشكار بعنوان "ناعورة" ،
مع تحفل تكريم الناجياء من هبة ذو الميلاد العظيم
لمركز النفس البيهقي للأطفال الموقرين
هذا، مناسبة اليوم الوطني الذي تذوي الاحتياجات
الخاصة، على أن يتواصل سهر "الناعورة" في
سهرة الموالية. أما سهرة السبت 16 مارس، فستشهد
عرض "ميزيزة" لشاعرية الفنون بعنابة، وتتناول
مشكلة المرأة، وهي إنما يدرج قمر قصيدة، وهيمسي
حمد صدقي، وسوكشن وسكون الجمهور البهيجي سهرة
الأحد 17 مارس، على موعد مع تعاونية الفنون
الثقافية سطيف، تقديم عرضها الأخير "مسـ".
تظرف المثلثة العروضية رقم 18، كاثوش على خشبة
سرح بجاية ليلة الاشتباكيين 18 مارس، لتلتقي

A black and white photograph of a woman with short, light-colored hair, wearing a dark, patterned shawl or dress. She is looking directly at the camera with a neutral expression. In her left arm, she holds a thick, dark book. The background is dark and indistinct.

المهرجان الثقافي المحلي للانشاد ببوسعادة

يُرتفق أن تشارك ثلاثة فرق إنشادية و
أصوات فردية في نهائيات الطبيعة
العاشرة لـ*للمهرجان الثقافي المحلي*
للإشتاد بـ*بسوادس*. المزمع تنظيمها من
17 إلى 21 مارس الجاري، حسبما أفاد
 بذلك المكلفات بالإعلام لهذه التظاهرة.
سيفتتح .

وأوضح السيد تناح أن محافظة المهرجان نظمت تصفيات الأولية المؤهلة للمنافسة النهائية عبر تقسيم الأعمال المرسلة من الراغبين في المشاركة في نهائيات هذا المهرجان، الذي تم إثره اختيار من طرفلجنة التحكيم، ثلاثة فرق إنشادية تمثل في “شذى الروح” من عين العجل، والأخلاص” من سيدى عامر من ولاية المسيلة، بالإضافة إلى فرق “فرقة الرجال الفتنة” من ولاية الأغواط.

وفي ما يتعلّق بمنافسة منشد بوسادة،
فقد تم، حسب نفس المصدر، اختيار 7
أصوات: سيد أحمد بوصلاح من المدينة
والطاھر بركات من الأغواط، ومحمد
الأمين عثمانى من الجلفة، وكل من زكريا
عياش ومحظي عوبيدي وبن جدو إسلام
قيرش ومحمد الشيرين ضيف، من

ولاية المسيلة.
وأكمل المكلف بالإعلام لهذه التظاهرة
الفنية، بـ «محافظة المهرجان وضفت
كافحة المكائنات اللازمة بالتنسيق مع
الجهات المعنية»، لاجراج المهرجان في
يعتمدة المساحة، خاصة أن بوسعادة
معروفة بهذا النشاط في كل سنة، مشيراً
إلى أن سهرات المهرجان تبيّن أن تشهد
حضوراً واسعاً للجمهور؛ كون الفن
يكتسب باهتمام واسع ومكانة خاصة في
المنطقة.

۲۰۷

عذرا فلسطين
سمير فارس
أغنية تدين صمت
المجتمع الدولي

أصدر، مؤخراً، الفنان الجزائري سمير فارس أغنية Sorry عذرنا فلسطين، من كتابته وألحانه وأداته، على متنصة اليوتوب، وتأتي هذه الأغنية كرسالة عالمية لنصرة شعب فلسطين، وخاصة سكان غزة الذين يتحملون عبء

العنف والظلم من كيان غاشم،
متعطش للدماء، وأمام صمت
رهيب المجتمع الدولي.
وبعد الفتن التي خلأها بيان
صحفي تألفت "اساءة" سخفة
منه، عن فخره بتقديمه هذه
الأغنية للعالم؛ إذ تتناول
كلمات وجنح Sorry!
مع روح النضال
والأمل، ويعبر سمير فارس
بإحساس عميق عن المعجز
العالمي. ويدعو إلى الوقف

بجانب الإبراء .
الاغنية تصور حقيقة
مساواة وتطالع نداء لتكون
صوتا ينادي بالعدالة
والإنسانية .

وهذه أجزاء من كلمات أغنية
عذرا فلسطين... أنتم تعشون
تحت القاتل... بينما نحن
ننام... عذرنا فلسطين...
أطفالنا يقتلون... بينما نحن
شاهد... .

د. مالک

الطراقة

قضاء الحاجة وما يتبعه

البطارقة
من آدابقضاء الحاجة أن تدخل
برجله العيسري، وخرج باليمني،
عمس ما تفعل في المسجد، وأن
تقول قبل الدخول: «بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي
أَنْعَمَ بِكَ مُنْهَاجَ الْحَيَاةِ»،
أن تأوزع لك من الحبّ والخيّاثةِ،
وأن تسكك للاضرورة، ويجب
الاطمئنان حتى يقطع الآذى من بول
ونذرة، وهذا هو الاستبراء، وقد
افتاد الحديث الصحيح أن الشهوان
فيه سبب استداب القبر،
وبعد الاستبراء يجب أحد شيئاً،
الاستجمار وهو المسح بشيء منقى
الحجر والورق الخشن، ويندب

**أحاديث
ثلاثة لترم
دعوتهم**

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ثلاثة لا ترد دعوتهنَّ: الصائمُ نَفْطِرُهُ والإمامُ العادلُ ودُعَةُ المظلومِ يُرْفَعُها اللهُ فوقَ الغَمَامِ وتُفتحُ لها أبوابُ السَّماءِ ويُقَوَّلُ الرَّبُّ: وعَزَّتِي وَجَلَّتِي لَا نُصْرِنَكَ وَلَوْ بَعْدَ حِينَ.



آداب مستفادة من مدرسة الصيام

يقول: الشيخ مبارك الميدلي

المرحمة من صفات ربنا، وهو مطالب، وقضت عليه في الحياة مصائبها.

3. ومن ذلك، تكثير المراقة لله في السر والعلانية؛ لأن الصائم قد يخلو منفرداً ولا يردد عن تمتّع نفسه بما دلّ من طعام وشراب إلا شعوره بعلم الله به وعدم رضاه عن ذلك منه، ومن كان صاحب مراقبة فهو ذو ضمير، ومن كان له ضمير يجهزه من القبائح والذناءات فقد استكمّل إنسانيته.

تنبه في لياز عن لفظ الآداب الخلية المستناد من مدرسة الصيام لمونفق إلى دخولها وانتهت بصيرته لدقائق دروسها:

1. فمن ذلك تربية الإرادة؛ لأن الصائم يدعى باختياره ما تدعوه نفسه له ولكن الخير في تركه، ومن غلب هواه شهراً متتابعاً الأيام لا يعيّن أن يطهّي في قبيّة شهور العام، ويذكر السنين على تغابه، يصبح غلب الهوى

كيرياته...
4. ومن ذلك اكتساب عفة
اللسان: لأن الصائم يمسك عن
الرثف والخصب ومجازاة من
سبه ومجاراه من سفة عليه،
والناس انتقدوا ذلك، وأهل
العمراء، أذنوا بالصوم، وهم
من النفس عادة ميسورة، وكثيراً
من الناس يألف شيئاً ثم يصبح
منكراً له بعقله ولكن لا يدنه من
ضعف إرادته.
فلا يقتصر دور المعلم على
الإرشاد والتوجيه، بل يتعداه

فامازردة ببريزانه بمعرفته
التي تعين الاقتصاد والتاثير
على ما يهم به من ترك قهوة
ونصفنار: رضى الله ورضي
ودخان مثلاً أو خمر ومير
وغيرهما فكما في قوله

والغيرة والشريف والوطيب، والسعادة.
5. ومن ذلك تنبيه عاطفة الرحمة: لأن الصائم يجد من شديدة إلى إرادة قوية.

رسانة: شهور رمضان الذي أُنزل فيه القرآن هدى للناس...» [البقرة: 185] ومن مس الجوع والعطش ما يشعر بحقيقة المهم، ويدله على الــ ما إليهم من عري ومرض. 2. ومن ذلك التلقي على الصبر؛ لأنّ الصائم يجد ما تستهيه نفسه ويصر على تناوله، وأنت

في الدنيا بين مطالب عالمة لا
تدرك إلا باستسهال الصعب،
ومواثيق عاتية لا يهون وقها
إلا بالحلف، ومن حلم الصبر
ضاعت من بين يديه

أقوال ومواقف الـ ١٠ مام طالب

أدراك تتنقل !

نوار رمضان

قدم اعرابي على ابن عم له بالحاضر فادركه رمضان فقبل له: لقد أتاك شهر رمضان
الينهار... فقال: وما شهر رمضان؟ قالوا: الامساك عن الطعام. قال: أي الليل أتم بالنهار؟ قالوا:
الليل... بل بالنهار... فقال: أغيرون يوم بدأ شهر رمضان؟ قالوا: لا... قال: فإن لم أصم ماءداً
قالوا: نضرب وتحبس. صام أياماً ونطع أن يكلم الشهير... فلما ذهب منهم هو يقول:
يقول بنو عمي وقد رزرت مسرهم... تبيأ أمراً ونشر شيم
فتشتت هاتون جرجاني ومرودي... سلام عليكم دامت حسبياً سلام
فيfadat arabiya lisn fahim basirat... على ولا عانت اكل الطعام

اللهمَّ وَنِي فِي
عَلَى إِقْرَانِكَ أَمْرِكَ
وَأَيْقَنِي فِي حَلَاوَةِ
ذَكْرِكَ وَأَفْغَنِي
فِيهِ الْأَدَاءَ شُكْرَكَ
بِكَرْكَ وَاحْفَظْنِي
فِيهِ بِحِفْظِكَ وَ
شُكْرَكَ يَا أَبْصَرِ
النَّاظِرِ

أركان الصوم

لصوم ركناً :
الأول النية وهي قصد
الصيام، ومن شروط صحة
النية أن يؤتى بها في أي جزء
من أجزاء الليل إلى طلوع
النـا

الفجر.
ونكفي نيةً واحدة لصيام
رمضان كاملاً، فلا يطلب
تجديدها كل ليلة إلا على
نحو الاستمرار، فالذى

بعض الأسباب التي
يقع من كثير من الناس بأن
ينام في منتصف الليل ولا
يستيقظ إلا بعد طلوع
الفجر، فـ^١مـ^٢ـجـ^٣ـجـ^٤ـلـ^٥

نـيـةـ أـوـلـ الشـهـرـ تـكـفـيـهـ.
وـهـذـاـ بـشـرـطـ أـلـاـ يـنـقـطـعـ

تابع الصيام، فلو انقطع
بسبب حيض أو سفر مثلاً،
وجب تجديد النية لما بقي

من أيام رمضان، ولو صام
في سفره.
والثاني: الامتناع والكفء عن
كلٌّ مفطر من طلوع الفجر

