

أكد حرصه على مواصلة التعاون بين البلدين

الرئيس تبون يهنئ الملك تشارلز بتوليته عرش بريطانيا

3<<

EL MASSA

المساء

يومية إخبارية وطنية

تتعرض للسرقة وتنسب لغير الجزائري

الألبسة التقليدية..

تراث وجبت حمايته

12<<

رفقة ملقات أمن الطرقات والاستثمار والصحافة في اجتماع اليوم

بيان السياسة العامة ومكافحة الفساد أمام مجلس الوزراء

■ منصة رقمية للترويج لمناخ الأعمال وفرص الاستثمار في الجزائر ■ تبسيط إجراءات إنشاء المنشآت الدورية والصحف الإلكترونية 3<<

بالشراكة مع ماركات عالمية وبنسبة إدماج مقبولة.. زغدار:

مجمع وطني لصناعة السيارات قريبا

5<<

■ 3 مراحل خلال 3 سنوات أمام الشركات الأجنبية للتصنيع محليا ■ وزير الصناعة: لم يتم منح أي رخصة لاستيراد السيارات



■ "عقود نجاعة"

لتفعيل أداء المسؤولين

و5 مناطق صناعية

تؤسس لعلطة استثنائية للموظفين

10 تعديلات على قانون الوظيفة

العمومية لإنشاء مؤسسات خاصة 4<<

وزارة الفلاحة:

لا مشكل يعترض تصدير

التمور الجزائرية 5<<

تأجيل امتحانات
ترقية شبه الطبيين 5<<

تخص
رتبتي
ممتاز
ورئيس

لعمامرة يستذكر زيارة الملكة إليزابيث للجزائر



عزى وزير الخارجية والجمالية الوطنية بالخير، رمطان لعمامرة، الملكة المتحدة في وفاة الملكة إليزابيث الثانية. وقال في تغريدة له على "تويتر": "تشارك الجزائر العائلة المالكة في المملكة المتحدة والحكومة والشعب البريطاني الصديق حزننا، بعد وفاة جلالته الملكة إليزابيث الثانية، التي نشيد بها كقائد عظيم ونصب تذكاري للتاريخ الحديث". وأضاف لعمامرة قائلا، "يستذكر الشعب الجزائري دائما زيارتها التي لا تنسى إلى الجزائر عام 1980".

أبواب مفتوحة على الإسعافات الأولية



نظم الهلال الأحمر الجزائري، أمس، بالعمامة، أبوابا مفتوحة بمناسبة إحياء الجزائر لليوم العالمي للإسعافات الأولية. المصادف 101 سبتمبر من كل سنة.

وقد تمت، خلال التظاهرة، عروض نموذجية للجمهور حول كيفية التدخل لإنقاذ ضحايا الحوادث وجملة من التوجيهات والنصائح التي يجب أن يتحلى بها المسعف، بدءا بالتكوين على يد مختصين في المجال والتجلى بالشجاعة والهدوء وحسن التدبير أثناء التدخل.

وحسب المنسق الوطني للبرامج في الهلال الأحمر الجزائري، كوني، منذ بداية السنة، 3 آلاف مسعف على المستوى الوطني، فيما كوني 500 مسعف على مستوى ولاية الجزائر.

خط نقل جديد لمطار "أحمد بن بلة"



فتح خط جديد للنقل بالحافلات يربط وسط مدينة وهران بالمطار الدولي "أحمد بن بلة" بالسانيا، حسب ما استفيد من المديرية المحلية للنقل. ويرتبط المديرية، بالتزامن مع مؤسسة تسيير مطارات وهران، حافلات على هذا الخط دخت الخدمة بمعدل رحلة كل ساعة وذلك من الساعة السادسة صباحا إلى غاية التاسعة ليلا. وحدد سعر التذكرة لهذا الخط، الذي ينطلق من ساحة أول نوفمبر 1954 إلى غاية المطار الدولي بالسانيا، 30 دينار، كما أشير إليه. وسيتم هذا الخط الجديد بتسهيل حركة المتنقلين من داخل وخارج الولاية إلى مطار وهران الدولي "أحمد بن بلة" بالسانيا، تضيف المديرية الولائية للنقل.

استعداد تام لاحتضان قمة عربية تاريخية



أكد وزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخير، أن "الجزائر مستعدة لاحتضان قمة عربية تاريخية تجمع شمل العرب وتوحد كلمتهم". وكتب في تغريدة له على صفحته الرسمية على "تويتر": "سعدت بتسليم أولى رسائل الدعوة الموجهة من الرئيس، عبد المجيد تبون، إلى أشقائه قادة الدول العربية لتأكيد استعداد الجزائر لاحتضان قمة تاريخية تجمع شمل العرب وتوحد كلمتهم". وتابع قائلا، "ارتياح كبير لمستوى التجاوب وتطلع مشاركة متميزة في إنجاح هذا الاستحقاق العربي الجاسم، صوب مزيد من التضامن والتكامل".

دعوة للنهوض بالاجتهاد القضائي



أوصى المشاركون في المنتدى الوطني حول الاجتهاد القضائي، الذي احتضنته مركز البحوث في العلوم الإسلامية والحدادة بالاعوان، "بضرورة الاهتمام أكثر بالتكوين الشرعي لقضاة شؤون الأسرة"، داعين إلى النهوض بالاجتهاد القضائي لوكالة متطلبات العصر الجديدة من تكنولوجيا ومعاملات الكثر ونية دون التصل من مبادئ الشريعة الإسلامية السمحاء. وكذا تعزيز التواصل بين القضاء والمراكز العلمية القانونية، وفق المصدر عينه. وشهد هذا المنتدى الموسوم "بدور الاجتهاد القضائي في مراجعة قانون الأسرة الجزائري وفق مقاصد الشريعة الإسلامية"، مشاركة 63 أستاذًا وباحثًا ومختصًا في الشؤون القانونية والعلوم الشرعية.

مدينة باتنة



بدون
تعليق

موقع "المساء" على الأنترنت
www.el-massa.com
البريد الإلكتروني:
info@el-massa.com

المقالات والوثائق التي تصل
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر.

الطبع

مؤسسة الطباعة للشرق
مؤسسة الطباعة للشرق
مؤسسة الطباعة للشرق
مؤسسة الطباعة للشرق

التوزيع

الوسط: موزعون خواص
DPO BOUDA
الغرب: K. D. P. A.
الشرق: VMPP
ورقلة: VMPP
بشار: VMPP

ANEP

المؤسسة الوطنية
للنشر والإشهار
وكالة الجزائر

01 شارع باستور - الجزائر العاصمة
الهاتف: (021) 73.71.28
(021) 73.76.78
(021) 73.30.43
الفاكس: (021) 73.95.59

رقم الحساب البنكي:
611.300.313.425/95
البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي
الحساب البريدي الجاري:
74243 81/12
مصلحة الإشهار
الهاتف / الفاكس: (023) 70.96.29
massapub16@gmail.com

الرئيس المدير العام
مسؤول النشر
سبيرة بلعمري
رؤساء التحرير:
محمد بوسلان
مولود مرشدي
عمر دلال
التحرير:
الهاتف: (023) 70.90.50
الفاكس: (023) 70.96.30

El Massa
يومية وطنية إخبارية
شركة ذات أسهم وأسمائها
مائة مليون دينار جزائري
100.000.000,00 دج
المقر الاجتماعي:
دار الصحافة عبد القادر سفير
التيبة - الجزائر العاصمة
ص ب 237 حسين داي 16008

أكد حرصه على مواصلة التعاون بين البلدين

الرئيس تبون يهنئ الملك تشارلز بمناسبة تنصيبه ملكا لبريطانيا



وإلى أعلى قناعة تامة بأن الفترة القادمة ستتيح لكم الفرصة مجددا لإثبات حرصكم المعهود للمساهمة في تحقيق الأمن والسلم الدوليين ومواصلة مسيرة الدفاع عن القضايا العادلة. واستطرد رئيس الجمهورية في هذا الصدد: "أعظم هذه الفرصة الطبية لأشيد بجودة العلاقات الثنائية بين بلدينا ولأعرب لجلالكم عن عزمي الأكيد وحرصتي التام، لمواصلة التنسيق والتعاون بين بلدينا بما يخدم شعبينا ويوطد علاقات الصداقة والتعاون بينهما".

وختم رئيس الجمهورية رسالته بالقول: "وإذ أجدد لجلالكم صادق عبارات التهاني، تفضلوا لجلالكم بقبول أسمى آيات المودة والتقدير".

بعث رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، أمس، رسالة تهنئة إلى صاحب الجلالة، تشارلز الثالث، عقب توليه منصبه ملكا للمملكة المتحدة لبريطانيا العظمى وإيرلندا الشمالية. ومما جاء في رسالة التهنئة "بمناسبة توليكم منصبكم، ملكا للمملكة المتحدة لبريطانيا العظمى وإيرلندا الشمالية، وفقا للتقاليد الملكية العريقة، يسعدني أن أقدم لجلالكم باسم الشعب الجزائري لجلالكم بالتحية والتقدير، وحكومته وأصالة عن نفسي بخالص تقريظ الاستشمار، هذه المنصة تستسمح بتوفير كل المعلومات اللازمة حول مناخ وفرص الاستثمار في الجزائر والعروض العقارية، والتحفيزات والمزايا المرتبطة بالاستثمار إضافة إلى الإجراءات ذات الصلة.

وتسمح هذه المنصة الرقمية، المتصلة بيننا بالأنظمة المعلوماتية للهيئات والإدارات المكلفة بالعملية الاستثمارية، بإزالة الطابع المادي عن جميع الإجراءات والقيام، بواسطة الإنترنت، بجميع الإجراءات المتصلة بالاستثمار، حتى تشكل أداة توجيه ومرافقة الاستثمارات ومتابعتها انطلاقا من تسجيلها وأثناء فترة استغلالها، كما سيكون ملف أمن الطرقات حاضرا في وقت تعرف فيه نسبة حوادث المرور منحنى تصاعديا.

الاتصال الطاقوي يتطلب خطة حكومية لتدعيم البحث والاستثمار

لهذه الأسباب تمت إعادة هيكلة قطاعات وزارية

بالاعتماد على المعايير الدولية في الانجاز لضمان نجاح المشاريع وتحقيق مردودية في الاتفاق العمومي.

من جهة، أكد الخبير الاقتصادي وأستاذ الاقتصاد، أحمد حميدوش، أن دمج ثلاثة قطاعات في وزارة واحدة أمر "إيجابي" ينتظر منه تحقيق الأهداف المسطرة، باعتبار أن دور وزارة الأشغال العمومية والري والمنشآت، دور تقني لا يتطلب التفرع، بل يمكن استناده لمديريات تابعة لوزارة واحدة يمكن تسييرها بمنطق الاستثمار وإنجاز التجهيزات وإدارتها، من خلال أعداد بطاقات تقنية والسهر على انجاز المشاريع الكبرى ومتابعتها.

أما فيما يخص إلغاء وزارة الانتقال الطاقوي واستناد القطاع لوزيرة البيئة، فأجمع محدثونا على أهمية تسهيل استراتيجية فعالة لقطاع الطاقة بحوث وتخصص استثمارا بالاستدامة والخبرة لتجسيد مشاريع الطاقات المتجددة، وتساؤل مشدداً حميدوش، عما إذا كانت وزارة البيئة تتوفر على الإمكانيات والقدرات اللازمة لتجسيد هذه الاستراتيجية.

ويرى حميدوش بأن قطاع الانتقال الطاقوي يتطلب تدعيم البحوث والاستثمارات والتأسيس لصناعة في المجال الذي يجب أن يكون "عموديا وليس أفقيا" حسب محدثا الذي يرى أنه بالنظر إلى هذه المتطلبات من أماله ضخمة وغيرها يستحسن استناد هذا القطاع لوزارة المالية.

أما مشدداً فيرى أن استناد قطاع الانتقال الطاقوي لوزارة البيئة وليس لوزارة الطاقة يستدعي أعداد خطة تشييعاً ما بين القطاعات وبرنامج عمل حتى لا يكون تعارض في العمل بين الوزارات، وحتى تحدد هذه الخطة الحكومية الأهداف والأجالات لإنجاز مشاريع الطاقات المتجددة من أجل تعويض جزء من الاستهلاك الكفافي الذي يعتمد حالياً على الطاقات التقليدية، وأضاف أن إعداد هذه الخطة من شأنه تجنب تدخل المهاد في القطاعات باعتبار أن خطة الطاقة المعنية بمشاريع الطاقات المتجددة التي أوكلت لمجتمعي "سونلغاز" و"سوناطراك"، وهو العامل الذي جعله يستحسن فرضية ضم قطاع الطاقات المتجددة إلى قطاع الطاقة.

ضمن مختصون في الطاقة والاقتصاد قرار رئيس الجمهورية بجمع قطاعات الأشغال العمومية والري والمنشآت في وزارة واحدة، ضمن التعديل الحكومي الأخير، للتحكم في النفقات وترشيدها وتخفيف أعباء ميزانية الدولة، مؤكداً أن ضم الانتقال الطاقوي لوزارة البيئة، يستدعي إرفاقه بخطة حكومية لتدعيم البحوث والاستثمارات.

زولاسور

وقال عبد القادر مشدداً، الأستاذ بكلية العلوم الاقتصادية "المساء" إن دمج قطاعات الأشغال العمومية والري والمنشآت في وزارة واحدة والتخلي عن "مهم" وزارة الموارد المائية، أمر "مفهوم" ومهم لإنهاء التداخل الحاصل بينها، مشيراً أن إنماجها سيسمح بالتحكم في الجوانب التقنية في عمليات الإنجاز، خاصة وأنها تنفرد على مشاريع تحتاج إلى خبرة تقنية وميزانية ضخمة، مستناباً بالمخططات الاقتصادية السابقة والتي "أخفقت" في التحكم في مخصصات القطاع رغم نجاح العديد من المشاريع، "إنها استدعت ألفة إضافية وهو ما أدى إلى عدم احترام الأجل، وفشل محدثنا، إن إعادة هيكلة بعض القطاعات يسمح بتسيير ريفية شاملة واستراتيجية واضحة لتنفيذ المشاريع من خلال تجميع الخبرة التقنية والتحكم في الاتفاق، كون هذه المشاريع تتلخص ألفة مالية ضخمة.

وأشار محدثنا إلى أن إسناد حقيبة وزارة الأشغال العمومية والري والمنشآت القطاعية للمدير السابق لمؤسسة كوسيدار، "لخضروخ ينتظر منها الاستانة بتجربة في تسيير هذه المؤسسة التي حققت نجاحاً إيجابياً".

وتكرم مشدداً على ضرورة وضع مقاييس للإنجاز مثل ما هو معمول به دولياً في المجال، واللجوء إلى إقامة شراكة مع القطاع الخاص لتخفيف أعباء الدولة. وأوضح المتحدث أنه حان الوقت لتحريك الدراسات ودمج التمويلات الخاصة بالمشاريع الكبرى لتقليص الأعباء على الخزينة العمومية واعتماد صرام ومتابعة ومراقبة للإنجازات بإقحام القطاع الخاص الذي يبعث عن الربح، مع وضع شروط صارمة لاختيار الشركاء من القطاع الخاص من أجل الاختصاص

رفقة ملفات أمن الطرقات والاستثمار والصحافة

بيان السياسة العامة للحكومة ومكافحة الفساد في مجلس الوزراء اليوم

يترأس رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، اليوم الأحد، اجتماعاً لمجلس الوزراء سيقاشر 7 ملفات هامة، تشمل عدداً من القطاعات الاستراتيجية إلى جانب الملف الأكبر والمتعلق ببيان السياسة العامة للحكومة، الذي سيفصل في حصيلة الجهاز التنفيذي خلال السنة الماضية.

أسماء . ب

الإلكترونية، والذي يهدف إلى تبسيط الإجراءات الإدارية عند إنشاء النشريات الدورية أو الصحف الإلكترونية، وكذلك الاستجابة لتطلعات مهنيي قطاع الإعلام والتكفل بانشغالهم واقتراحاتهم المنبثقة من المشاورات التي جمعهم بالوصاية.

قطاع الاقتصاد سيكون حاضرا في مجلس الوزراء عبر أحد محاور قانون الاستثمار الجديد، ويتعلق الأمر بالمنصة الرقمية للمستثمر، التي يسند تسييرها إلى الوكالة الوطنية لترقية الاستثمار، هذه المنصة ستسمح بتوفير كل المعلومات اللازمة حول مناخ وفرص الاستثمار في الجزائر والعروض العقارية، والتحفيزات والمزايا المرتبطة بالاستثمار إضافة إلى الإجراءات ذات الصلة.

وتسمح هذه المنصة الرقمية، المتصلة بيننا بالأنظمة المعلوماتية للهيئات والإدارات المكلفة بالعملية الاستثمارية، بإزالة الطابع المادي عن جميع الإجراءات والقيام، بواسطة الإنترنت، بجميع الإجراءات المتصلة بالاستثمار، حتى تشكل أداة توجيه ومرافقة الاستثمارات ومتابعتها انطلاقا من تسجيلها وأثناء فترة استغلالها، كما سيكون ملف أمن الطرقات حاضرا في وقت تعرف فيه نسبة حوادث المرور منحنى تصاعديا.



الخطوة مناقشة عمل الحكومة، ويمكن أن تختتم المناقشة بلانحة أو إيداع ملتمس رقابة يقوم به المجلس الشعبي الوطني.

كما سينظر مجلس الوزراء في تعديل "القانون ساري المفعول رقم 01-06 والمتعلق بالوقاية من الفساد ومكافحته، والذي سبق وأن طالب الرئيس تبون بتعديله في اتجاه تعزيز الأحكام الرامية للوقاية من الفساد وتلك المتعلقة باسترداد الأموال المنهوبة، على أن تحذف منه بعض الأحكام التي استقلت بنصوص قانونية خاصة بها.

الصحافة المكتوبة والصحافة الإلكترونية، سيكون لها نصيب في اجتماع مجلس الوزراء من خلال مناقشة مشروع قانون جديد يخض الصحافة المكتوبة والمواقع

مجلس الوزراء يأتي في أعقاب دراسة حكومة، أيمن بن عبد الرحمن، في اجتماعها الأخير المشروع التهدي لبيان السياسة العامة للحكومة طبقاً لأحكام دستور 2020.

وتتضمن الوثيقة المعنية المعطيات المتعلقة بتجسيد الأعمال التي يباشرها مختلف القطاعات في حكومة، أيمن بن عبد الرحمن، إضافة إلى الحصيلة المرحلية للإنجازات والتعهدات منذ المصادقة على مخطط عمل الحكومة شهر سبتمبر 2021 من طرف الأغلبية البرلمانية الداعمة لبرنامج الرئيس. ويأتي عرض بيان السياسة العامة تطبيقاً للمادة 111 من الدستور، الفائلة بضرورة عرض الوزير الأول سنوياً بياناً عن السياسة العامة على المجلس الشعبي الوطني، وتتبع

وحسب ما جاء في بيان رئاسة الجمهورية، فاجتماع مجلس الوزراء، الذي يعد أول اجتماع للرئيس مع حكومة الوزير الأول، أيمن بن عبد الرحمن، بعد التعديل الجزئي الذي أدرجه عليها نهاية الأسبوع، والذي وإن كان شكلاً وعدداً ينظر إليه بعض المراقبين على أنه جزئي، إلا أنه من حيث المضمون يعد عميقاً، ذلك لأنه فرض إعادة هيكلة لبعض القطاعات الوزارية بإدماج البعض والتخلي عن أخرى وترقية دوائر أخرى.

اجتماع مجلس الوزراء، وبحسب الرئاسة، سيتناول بالمناقشة والمصادقة مشروع بيان السياسة العامة للحكومة ومشاريع قوانين تخص عمل البرلمان والعدالة والإعلام وقطاع الاستثمار، إذ سينظر مجلس الوزراء في تنظيم المجلس الشعبي الوطني ومجلس الأمة وعملهما، وهو القانون الذي يؤثر عمل البرلمان، فيما بعد بمثابة النظام الداخلي، هذا القانون الذي سيهدف لعرض الحكومة لبيان السياسة العامة خلال الأسبوعين القادمين، على اعتبار أن مكتب المجلس الشعبي سيستلم مشروع قانون السياسة العامة الخسيس القادم، على أن يحال على اللجان الدائمة للدراسة قبل الإحالة لبرمجة عرضه في جلسة مفتوحة. برمجة مشروع بيان السياسة العامة للحكومة في جدول أعمال

سياسيون يعلقون على التعديل الحكومي

التعديل يعكس التقييم الميداني ويعطي فعالية للقطاعات

لا تأثير على موعد عرض بيان السياسة العامة أمام البرلمان

في ظل حرص رئيس الجمهورية على جعل سنة 2022 سنة لتحقيق الإقلاع الاقتصادي وهو ما يترجمه. كما قال - تعيين إبراهيم مراد - وزير الداخلية، بحكم حصيلة الإيجابية في مجال رفع التجميع عن العديد من الملفات الاستثمارية، كوسيطا للجمهور.

وبخصوص إلغاء الوزارات المنتدبة، اعتبر محدثنا ذلك وضع حد "لتضارب الصلاحيات وتداخل عمل القطاعات التي كان سائداً"، مشيراً إلى أن ذلك سيسمح، بتدارك تأخر بعض الدوائر الوزارية.

وأضاف المتحدث أن "التعديل الموسع لم يعن وقته بعد"، وأن الرئيس يراهن على عامل الوقت ليتمكن من التقييم المطلوب لأداء الحكومة، مؤكداً بأن الأردني كان من السابقين المطالبين بتغيير عميق تكون له آثار مباشرة على الجوانب الاقتصادية والاجتماعية، بعد إنتام البناء المؤسساتي، سيما وأن الجزائر تواجه تحديات كثيرة وبعض القطاعات تتراكم تعاني، مما يؤكد أن التعديل يعد بمثابة إنذار لدفع القطاعات الأخرى حتى تبذل جهداً إضافياً.

أما محمد أنور بوشويط، نائب رئيس الكتلة البرلمانية للأحرار، فيرى في التعديل الجزئي حرصاً من رئيس الجمهورية على تحقيق الأهداف التي قدر أنها لن تتجسد، ولا يرى النائب بوشويط في أن يؤثر التعديل على موعد عرض بيان السياسة العامة للحكومة، كون الحصيلة التي ستعتمد عليها الحكومة قديمة، مشيراً إلى أن الأحرار يثمنون التعديل ولن يشوشوا عليه، خاصة وأن المواعيد القادمة هامة، سواء من حيث عرض بيان السياسة العامة للحكومة أو عقد القمة العربية، تستدعيان من الطبقة السياسية توحيد صفها وكلمتها ودعم الجهاز التنفيذي.

عن قطاعه وعن صلاحياته الدستورية، في إطار التضامن الحكومي كفريق عمل منسجم .

واستند، سلطان، تأثير التعديل الحكومي الجزئي على موعد عرض بيان السياسة العامة، بعدم "حصيلة الحكومة تراكمية وأن الوزراء الجدد يدخلون في مسار تجسيد مخطط عمل الحكومة السابقة الذي صادق عليه البرلمان بغرفتيه، وأنه عندما تقدم الحكومة حصيلتها، فإنها تقدمها باسم الوزارة الأولى وليس باسم القطاعات الوزارية الجديدة".

وفتح السيناتور، القوس ليشرح إلى أن المأمول من الوزراء الجديدة فيهم الثقة نهاية الأسبوع، تظافر كل الطاقم الحكومي للعمل كفريق واحد لإنجاح الدخول الاجتماعي وادراكهم للدعائم الاقتصادية والاجتماعية التي خلفتها الحرب في أوكراينا، وأثارها على الاقتصاد العالمي، وبكيفية تؤمن الجزائر من خلالها غذاها وأن تعمل مختلف القطاعات ذات العلاقة بالأمن الغذائي بالعمل على ضمان راحة المواطنين.

في نفس السياق، علق التجمع الوطني الديمقراطي، أملاً أعلى أن يسمح التعديل الوزاري، بحلحلة الملفات العالقة، حتى تتمكن الحكومة من عرض بيان سياستها العامة على البرلمان، لترسيخ تقاليد سياسية ودستورية يرغب الرئيس في إرسائها.

وقال الصافي لعرايبي، الناطق الرسمي باسم الحزب إن التعديل سيعطي، للحكومة أيمن بن عبد الرحمن، متسعا من الوقت لتسوية الملفات الاقتصادية والاجتماعية خاصة تلك التي تعرف بعض الجمود. وأضاف لعرايبي أن التعديل عكس في أحد جوانبه، تقييماً دقيقاً لملفات هامة، كالاستثمار،

أدرجت شخصيات سياسية التعديل الحكومي الجزئي، الذي أجراه رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، نهاية الأسبوع وشمل خمس حقائب وزارية هامة، في سياق إعطاء ديناميكية جديدة لهذه القطاعات، ومسيرة التحولات الاقتصادية والاجتماعية والوضع الإقليمي والعالمي الراهن.

شريعة عابد

قال عضو الثلث الرئاسي في مجلس الأمة، أبو جرة سلطاني، في تصريح لـ "المساء"، أن التعديل الحكومي يعد بمثابة "تجديد دم الحكومة"، ويشكل مسألة حيوية، كونه سيعطي نفساً جديداً لبعض الحقائب الوزارية، التي تقع على عاتقها مسؤولية الانتقال الديمقراطي والتنمية والاجتماعية، في ظل أوضاع وطنية وإقليمية ودولية معقدة". وأضاف أن التعديل الجزئي سيعطي فعالية للقطاعات، وقد جاء بناء على تقييم رئيس الجمهورية لأداء الحكومة من خلال متابعة لأداء أعضائها في الميدان، بما يعطيه الحق في إحداث التغيير في بعض الحقائب، متى قدر أن إجراء التعديل سيعطي فعالية أكثر في الميدان.

وأشار سلطاني إلى أن التعديل لم يكن جزئياً، حيث استدعى بعض الوجوه التي يأمل أن تقدم قيمة مضافة لخدمة التنمية وإعطاء أمل للشعب، في حاضر أحسن ومستقبل يحدون فيه تجسيدا عمليا لمفهوم "الجزائر الجديدة". أما بالنسبة لقرار استثناء عن الوزارات المنتدبة، يرى السيناتور، أن ذلك يندرج ضمن مسمى، تخفيف الضغط على الوزير الأول، حتى يتفرغ لمهامه الأساسية في التنسيق الحكومي، بدل أن يظل مشغولاً على الوزارات المنتدبة، وأعتبر القرار "جيداً"، كونه يجعل كل عضو في الحكومة مسؤولاً

الأمين العام للاتحاد الوطني للفلاحين الجزائريين: نتائج دعم الرئيس تبون للقطاع الفلاحي بدأت تظهر

الجزائريين ممثلي فلاحين ولايات الغرب المجتمعين بتيارات إلى رفع التحدي لتحقيق إنتاج وفير خلال الموسم القادم وذلك بالتحضير الجيد لحملات الحراثة والبذر، لضمان الاكتفاء الذاتي في مجال الحبوب وتخفيض فاتورة استيراد الحبوب، واعتبر الإنتاج المحقق بولاية تيارت الذي بلغ 2,2 مليون قنطار من مختلف الحبوب والذي احتلت به الريادة على المستوى الوطني في إنتاج الحبوب، ليس غريبا على ولاية طالما كانت تحتل المرتبة الأولى في مجال زراعة وإنتاج الحبوب نظرا للمعطيات الطبيعية والوسائل المتوفرة، فيما أرجع الوالي هذه النتيجة المحققة في مجال زراعة الحبوب إلى الإجراءات المتخذة هذا الموسم برفع سعر الحبوب من طرف تعاونيات الحبوب والخضر الجافة، المستفيد منها الفلاح عند دفع المحصول، والاستثمارات الموضوعة للفلاحين حتى الذين لا يملكون سندات للأراضي التي يستغلونها.

انتقادات تطل تخطيط النسخة الموجهة للإبتدائي مهنيون يطالبون بتجيين كتاب الإنجليزية مستقبلا

خاصة بالنسبة للتلاميذ الذين يدرسون اللغة الأمازيغية، معتبرا ذلك قد يشكل عينا إضافيا على التلميذ في هذه المرحلة التعليمية الحساسة، ويؤثر سلبا على قدراته في استيعاب الكم الهائل من المعلومات، من جهته، يرى بوعالم عمورة، الأمين العام للتعاونية الوطنية لعمال التربية والتكوين، أن كتاب اللغة الإنجليزية الخاص بالسنسة الثالثة ابتدائي حمل العديد من الأخطاء القوية، إضافة إلى عدم مراعاة تسلسل الدروس ومناهجها التي يفترض، حسب، أن تنطلق بتعليم تهجئة الحروف باللغة الحية. وأضاف عمورة أن الأسس القاعدية في تعليم الإنجليزية أو أي لغة لم يتم احترامها في هذا الكتاب، إذ من المفروض، حسب، أن يتم تعليم تهجئة الحروف في الصفحات الأولى، إلا أنه تم إدراجها في الصفحة 36، وأيام الأسبوع في الصفحة 24. وطالب ذات التقابلي بتجيين الكتاب خلال السنة المقبلة، نظرا للمعطيات التي تضمنتها تصميم هذا الأخير الموجه لتلاميذ سيكتشفون، لأول مرة، هذه اللغة الأجنبية. وتعليقا على الرأي القائل أن تدريس اللغة الإنجليزية أمر صعب على التلاميذ، خاصة الذين يدرسون الأمازيغية، قال عمورة، إن المشكلة ليست في عدد اللغات بقدر ما هي في عدد المواد التي أضحت تشكل عبئا على التلميذ وأوليائهم، وأجبرت وزارة على إيجاد حلول لتقليل المعطيات التي أرق التلاميذ لسنوات. ودعا النقابي إلى ضرورة تكوين الأساتذة الذين سيتم اعتمادهم في تدريس اللغة الإنجليزية تكوينا جيدا، للوصول إلى الأهداف المرجوة.

قيم الأمين العام للاتحاد الوطني للفلاحين الجزائريين الموسم الفلاحي الحالي بضيق المتوسط بالنظر إلى النتائج المحققة في المحصول الفلاحي للحبوب بمختلف أنواعها برسم حملة الحصاد والدرس غير المنتهية لحد الآن.

م. ب

وقال عبد اللطيف ديلم، الأمين العام للاتحاد الوطني للفلاحين الجزائريين على هامش ملتقى جوي أقيم اليوم بتيارت هو الأول من مجموع ستة يعمد الاتحاد عقدها، أن عملية جمع المحصول الزراعي للحبوب لا تزال مستمرة في بعض المناطق، لدى بعض الخواص بسبب نقص وسائل النقل والتخزين، وأصفا الموسم بغسق المتوسط، مشيرا إلى أن مخاوف الفلاحين في شهر جانفي الماضي سرعان ما تبددت في شهر أفريل إثر سقوط كميات معتبرة من الأمطار.

ودعا الأمين العام لاتحاد الفلاحين

تؤسس لعطلة استثنائية للموظفين وتبعث روح المقاو لاتيية

10 تعديلات على قانون الوظيفة العمومية لتشجيع إنشاء مؤسسات خاصة

وسعت الحكومة من التدابير القانونية الخاصة بإنشاء المؤسسات الخاصة، من خلال استحداث تعديل على القانون الأساسي العام للوظيفة العمومية، يمكن منتسبي القطاع من إنشاء مؤسسات خاصة دون فقدان مناصب عملهم، بعد الاستفادة من عطلة غير مدفوعة الأجر لمدة سنة قابلة للتجديد، حيث يندرج النص القانوني الجديد، الذي سيعرض قريبا على البرلمان، في إطار تشجيع روح المقاو لاتيية، تطبيقا لتعليمات السيد رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون.

شريعة عابد

المعمول بهما في هذا المجال، وتنتهي علاقة عمل الموظف مع إدارته بصفة آيلة، بعد انتهاء العطلة عندما يحقق المشروع الخاص بإنشاء مؤسسة خاصة، وفي حال عدم إنجاز المشروع، يمكن للمعامل للوظيفة العمومية طلب إعادة إدماجها خلال مدة شهر على الأقل قبل انتهاء عطلته التي استفاد منها في إطار القانون الجديد، حيث يعاد إدماجه بقوة القانون في رتبته الأصلية عند انقضاء العطلة، حتى ولو كان زائدا عن العدد حسب المادة 206 مكرر 6.

وترك المشرع آلية وكيفية تطبيق أحكام النص الجديد للتطبيق، لاسميا فيما يتصل بفئات الموظفين الذين لديهم الحق في هذه العطلة، وشروط الاستفادة منها وحقوق وواجبات المستفيد وحالات التنافي المرتبطة بها وكذا ممارسة الحق في التظلم في حال رفض طلب العطلة من طرف المستخدم، ويستفيد أصحاب المشاريع من التسهيلات والامتيازات والإعانات الممنوحة في إطار الأجهزة العمومية، لإحداث وتوسيع النشاطات حسب المادة 206 مكرر 4.



تبون. وتضمن التعديل حق العامل في عطلة لإنشاء مؤسسة، تعلق بموجها علاقة العمل مؤقتا ويتم توفير الراتب، كما لا تحتسب فترة هذه العطلة عند تقدير الأقدمية المكتسبة للترقية في الدرجات والترقية في الرتب والتقاعد، مع الاستمرار في الاستفادة من التغطية في مجال الضمان الاجتماعي، كما يمكن للمعامل حامل مشروع المقاو لاتيية، الاستفادة من المزايا والإعانات المكرسة في إطار الأجهزة العمومية لإنشاء أو توسيع النشاط، طبقا لتشريع والتنظيم

بعد الترتيبات التي استفاد منها عمال القطاع الاقتصادي لتمكينهم من إنشاء مؤسسات اقتصادية خاصة، دون فقدان مناصب عملهم، جاء الدور على عمال الوظيفة العمومية، الذين يستفيدون من أحكام مشروع القانون المتمم للأمر 03-06 المؤرخ في 15 جويلية 2006، المتضمن القانون الأساسي العام للوظيفة العمومية، الذي تجوز "المساء"، على نسخة منه، حيث يمكن هذا النص، المنتسبين للقطاع ممن يملكون الكفاءة والمؤهلات والإمكانات الضرورية لإنشاء مؤسسة خاصة من الاستفادة من عطلة استثنائية تكون غير مدفوعة الأجر، لمدة سنة واحدة قابلة للتجديد مرة واحدة لمدة ستة أشهر، وتمنح مرة واحدة خلال المسار المهني للموظف بناء على طلبه المبرر.

لهذا الغرض، تم إدراج 7 تعديلات على المادة 206 من القانون المذكور، تضبط شروط وكيفية الاستفادة من العطلة بضممن حقوق العامل والمستخدم، والحرص على سيورة المرفق العمومي والمصلحة العامة. وتم على المادة 206 مكرر 2، فإن "الإدارة المستخدمة تثبت في طلب

تحسبا لانتخابات المحلية الجزئية ببجاية

تحديد 55 مساحة للإشهار وقاعات للجمعيات

أمكن للدعاية الانتخابية بلدية توجه 15 مساحة للإشهار بلدية فروعون وستة أماكن لتنظيم التجمعات الانتخابية، بينما خصصت 8 أماكن للإشهار وتسعة أماكن لعقد التجمعات مع المواطنين بلدية مسيسنة.

يذكر أن اللجنة سبق لها وأن أعلنت عن قوائم المرشحين التي تمت المصادقة عليها بعد نهاية الفترة المحددة لإيداع الطعون الإدارية، تم على إثرها قبول 12 قائمة، أربع منها لأحزاب سياسية وثمان قوائم حرة.

الحسن حمامة

وضعت المندوبية الولائية للسلطة الوطنية لمراقبة الانتخابات بولاية بجاية، آخر الترتيبات الخاصة بالانتخابات المحلية الجزئية، المقرر تنظيمها ببلديات أقبو وتوجه ومسيسنة وفروعون، من أجل إنجاح هذا الموعد الانتخابي. وتم في سياق هذه التحضيرات، تحديد 55 مكانا للإشهار في البلديات الأربعة تحسبا لانطلاق الحملة الانتخابية في 22 سبتمبر المقبل. وخصص ببلدية أقبو 24 مكانا لوضع الملصقات الإشهارية وستة أماكن للدعاية الانتخابية، بينما تم تخصيص 8 أماكن للإشهار و7

رئيس الكتلة البرلمانية لحركة مجتمع السلم أحمد صادق "المساء": كنا نترقب التعديل بعد عرض بيان السياسة العامة

تري حركة مجتمع السلم، على لسان رئيس كتلتها البرلمانية، أحمد صادق، أن التعديل الحكومي الجزئي، الذي أجراه السيد رئيس الجمهورية، كان تعديلا عاديا ولم يكن بالشكل الذي كانت تنتظره الطبقة السياسية "عميقا يعكس القطاعات التي سجلت إخفاقا".

وسجل المتحدث، في تصريح "المساء"، أن المفاجأة في التعديل هو أن هذا الأخير، أجري قبل مناقشة بيان السياسة العامة للحكومة، حيث كان من المفترض أن تعطى فرصة للمجلس الشعبي الوطني لتقييم القطاعات على إطار مهامها الرقابية على الجهاز التنفيذي، على اعتبار أن البرلمان هو المؤسسة صاحبة الاختصاص في التقييم والرقابة، ثم يأتي التعديل بناء على ذلك حاصلة المناقشة البرلمانية. وأضاف أن الكثير من الوزارات السيادية لم يتم تغييرها، لافتا في ذات السياق، إلى أن التعديل تم دون استشارة الأحزاب.

شريعة عابد

سنة تمر على رحيل ياسف سعدي

مسيرة ثرية من حرب التحرير إلى الإنتاج السينمائي

تاريخ اندلاع الثورة الجزائرية، تم تكليفه مرفوقا بقيادة جبهة التحرير الوطني، بتشكيل "مقدونس" على أمة الاستعداد للتحرك، كما استقبل بمنزله بالقصبة العديد من الثوار والمضاهين وقادة الثورة.

وعين سعدي أيضا مسؤولا عن الجناح العسكري للمنطقة العسكرية المستقلة، والنظر إلى نجاحه الميداني، فقد قرر قادة الثورة تركيز الجناح في وسط العاصمة حيث توجد اجتماعات الصحافة الدولية والسلطات الرسمية الاستعمارية.

وتم تعيين سعدي أيضا قائدا للمنطقة المستقلة بالجزائر العاصمة في 1957، وقد شارك، رفقة حسية بن بوعلي وعلي لباوت وزهرة طريف وعائلة بوجير والعديد من القاديين الآخرين، في تكثيف العمل الفدائي بالعاصمة.

وتابع سعدي كفاية المساح إلى غاية توقيفه في 23 سبتمبر 1957 حيث تعرض لأشد أنواع التعذيب وحكم عليه بالإعدام، إلا أن الحكم لم ينفذ إذ تم تحريره بعد وقت إطلاق النار.

وتوفي ياسف سعدي في 10 سبتمبر 2021 بالجزائر العاصمة عن 93 عاما.

محمد زينات، كما شاركت بعدها في 1967 في إنتاج فيلم "الغريب" للمخرج الإيطالي لوتشينو فيسكونتي والمقتبس عن رواية شهيرة بنفس الاسم للروائي الفرنسي ألبير كامو.

وفي عام 1967، أنتجت المؤسسة فيلم "ثلاثة مستندات ضد سيزار" لمخرج الإيطالي أنزو بيرري، والذي اعتبر أول فيلم ويسترن إفريقي وعربي، بعدها ابتعد سعدي عن المشهد السينمائي متنزلا بالمجان عن عتاد مؤسسته إلى المنتج العمومي "الديوان الوطني للتسويق والصناعة السينمائية".

للإشارة، ولد ياسف سعدي في 1928 بقبصة الجزائر العاصمة، وتحصل على شهادة تعليم ابتدائي، إلا أنه توفى عن الدراسة في سن الرابعة عشرة، ليعمل بعدها في مخبرة عائلية رفقة والده الذي كان نقطة اتصال هامة بين مناضلي حزب الشعب الجزائري.

وانضم سعدي ما بين 1947 و 1949 إلى المنظمة الخاصة، الجناح شبه العسكري لحركة انتصار الحريات الديمقراطية، وفي سنة 1954،

الجوائز بالولايات المتحدة وفرنسا واليابان والملكة المتحدة، واختير أيضا ضمن أفضل الأفلام السينمائية عبر التاريخ.

ويؤدى ياسف سعدي في هذا الفيلم دوره الخاص بإن الثورة التحريرية، كما أن كتابه مسالك الذكر هو الذي ألهم سيناريسيت هذا العمل، الإيطالي فرانكو سوليتاس، على إنجاز نصه، كما تميز الفيلم أيضا بموسيقاه التي وضعها الموسيقار الإيطالي الشهير، إنيو موريكوني.

ووفقا لمتحف السينما الجزائرية (سينماتيك)، فإن معركة الجزائر" يبقى الفيلم الجزائري الأكثر مشاهدة والأكثر طلبا من طرف متاحف السينما والجامعات عبر العالم، كما أنه لا زال يعرض إلى اليوم في الكثير من المهرجانات، بالإضافة إلى الدورات المخصصة للسينما الجزائرية.

وقبل هذا العمل الرائع، أنتجت "قصبة فيلم" في 1964 فيلمها الوثائقي "يد حرة" الذي أخرجه الإيطالي، إنيو لورنزيني، بمساعدة المخرج



وفي جائزة "الأسد الذهبي" من مهرجان البندقية السينمائي الدولي بإيطاليا في 1966، كما رشح للعمل مرتين لجوائز "الأوسكار" في 1967 و 1969.

كما حصل هذا الفيلم، الذي يشهد على مسيرة كفاح الشعب الجزائري ضد المستعمر الفرنسي من خلال البطولات الشعبية لسكان قصبة الجزائر العاصمة، على العديد من

يعتبر المجاهد ياسف سعدي، الذي وافته المنيبة العام الماضي، أحد صناع معركة الجزائر ضد الجيش الاستعماري الفرنسي وقائد المنظمة المستقلة بالجزائر العاصمة، وهو أيضا من أوائل رافعي تقيدي نقل التاريخ، من خلال نشر مذكراته وتأسيسه لأول شركة إنتاج سينمائي جزائري غداة الاستقلال.

و. أ

ونشر سعدي، في 1962، أول كتاب له بعنوان "تكريات معركة الجزائر: ديسمبر 1956- سبتمبر 1957" الذي ألفه أثناء فترة اعتقاله، قبل أن يؤسس أول مؤسسة إنتاج سينمائي تحت اسم "قصبة فيلم" في 1964 والتي أنتجت الفيلم التاريخي الجزائري الأكثر شهرة والأكثر توزيعا خارجي "معركة الجزائر" لمخرج الإيطالي جيلو بوتيتيكوفو.

والجزائر، التي تحفي هذا العام بستينية استرجاع سيادتها الوطنية، تحصلت على أول جائزة سينمائية عالمية لها بفضل هذا الفيلم

شريطة محاربة البير وقرابية لمواجهة التضخم والبطالة.. مبتول :

مؤهلات الجزائر تجعلها دولة محورية في المنطقة

الراهن، والتي تحمل في طياتها تهديدا للسل الاجتماعي، في حال لم يتم التصرف إزائها بطريقة مناسبة.

ودعا الخبير إلى تبني لغة الحقيقة المتوازنة التي تبعد عن التهويل والتكرار لوجود إنجازات، وتفادي الوقوع أيضا فريسة

الرضا عن النفس من أجل وضع تفويح موضوعي للاقتصاد الجزائري، بما يسمح باتخاذ قرارات تخدم الصالح العام على

المدين المتوسط والبعيد. ودعا في هذا الإطار، بالإلتعاد عن الحلول قصيرة المدى التي تعتمد على إجراءات تكون دائمة مرتبطة بالوضع المالي التي تتميز في الوقت الراهن بتحسن في

المدخل وعودة الفائض للميزان التجاري. وشدد مبتول، على ضرورة وضع أسس اقتصاد يعتمد على

استحداث مناصب شغل وسياسة أجور مرتبطة بإنتاج قيمة مضافة، حاثا في ذلك على عدم اعتماد استثمارات واستحداث

وظائف بقرارات إدارية، وإنما عبر توفير مناخ أعمال منحصر من جميع القيود البيروقراطية.

وأكد في تحليله، أن الجزائر تمتلك قدرات كبيرة تؤهلها لأن تكون دولة محورية في منطقة البحر الأبيض المتوسط وإفريقيا، في ظل الأزمة غير المسبوقة التي يعرفها العالم،

شريطة "تعبئة" المواطنين حول جبهة وطنية واسعة، تشمل كل الحساسيات واستعادة الثقة

بفضل الحوكمة الرشيدة".

أكد الخبير الاقتصادي، عبد الرحمن مبتول، أن "التضخم" و"البطالة"، يقيان بمثابة أكبر تحدّ تواجههما حكومة الوزير الأول، أمين بن عبد الرحمن، بعد التعديل الجزئي الذي أجراه رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، نهاية الأسبوع. حنان.ح

وأشار مبتول في مساهمة بعنوان "بيان السياسة العامة للحكومة وتحديات المرحلة"، إلى أن الإدارة الحكيمة هي الوسيلة الوحيدة القادرة على إخراج البلاد

من المزملة، وبالتالي، إيجاد حلول للأشكاليات المطروحة ومواجهة التحديات التي تسبب فيها التأخر

الذي عرفه مسار الإصلاحات منذ سنوات. وقال في السياق، إن رفع تحدّي

النمو والتنمية بالنسبة لبلادنا في أفق 2030 يتطلب التوقف عن الاتفاق الهائل، باعتماد طرق

تسيير رشيدة وعصرية، لإحداث قطعية تامة مع المراحل الانتقالية التي جعلت من الاقتصاد الوطني يتأرجح بين

"اقتصاد دولة واقتصاد سوق" تفاصي حقيقي. وأعتبر مبتول أن التعديل

الحكومي من شأنه أن يشكل فرصة لوضع أسس تنظيم سياسي

وإقتصادي واجتماعي، يمكنه رفع التحديات المطروحة ويسمح بتوثيق العلاقة بين

المواطن والدولة، وخاصة في ظل المواطن التضخم، التي تميز الاقتصاديات العالمية في الوقت

بالتفاوض والشراكة مع شركات عالمية ونسبة إدماج مقبولة.. زغدار :

مجمع وطني لصناعة السيارات محليا قريبا

■ 3 مراحل خلال 3 سنوات أمام الشركات الأجنبية للتصنيع محليا ■ وزير الصناعة : لم يتم منح أي رخصة لاستيراد السيارات ■ "عقود نجاعة" لتفعيل أداء المسؤولين و5 مناطق صناعية

كشف وزير الصناعة، أحمد زغدار، بأن مصالحه تعمل حاليا على وضع أسس متينة لتلبية احتياجات السوق المحلية من السيارات، من خلال "عمل يتم الإعداد له لا يكال هذه المهمة لمجمع وطني، يضم عدة مؤسسات تنشط في القطاع"، مؤكدا، في تصريح إعلامي عقب إشرافه على افتتاح لقاء وطني لنداء الصناعة بومرداس أمس، عدم منح أي رخصة استيراد السيارات لحد الآن. كما تحدث، في مقام آخر، عن دعم مسار إنعاش الاقتصاد الوطني من خلال استلام 5 مناطق صناعية قبل نهاية السنة الجارية ومنطقتين آخرين مطلع العام المقبل.

حنان.س

بالمعهد الوطني للإنتاجية والتنمية الصناعية بومرداس، أكد الوزير على أهمية الترويج لقانون الاستثمار الجديد الذي يهدف إلى تحسين وترقية مناخ الاستثمار. كما أعلن عن إصدار كل النصوص التنظيمية الخاصة بالقطاعات وعددها 8 قبل نهاية السنة الجارية. وطالب مديري الصناعة بتغيير طريقة التعامل وتبني سياسة أكثر شفافية، محدثا في هذا الصدد عن اعتماد "عقد النجاعة" الذي سيكون بمثابة التقييم لكل مدير بإشراف الوالي، بهدف تحقيق الديناميكية المطلوبة للتنمية المحلية.

وكشف الوزير في هذا الصدد، عن استلام 3 مناطق صناعية من نهاية 2022 تنفيذًا لتعليمات الوزير الأول، حيث يتغلل الأمر بكل من المنطقة الصناعية بالأربطاش بولاية بومرداس، إضافة لمنطقة من دأمو بولاية تلمسان ومنطقة القصر بولاية بجاية، فيما ينتظر استلام منطقتين صناعيتين بكل من بلمعاس بولاية غرداية ومنطقة قصر البخاري بولاية المدية مطلع 2023، في انتظار استلام 44 منطقة جار تهيئتها عبر الوطن.



للمصادرة بقرار قضائي نهائي، شريطة أن يوافق مجلس مساهمات الدولة على ذلك، وأكد بأنه سيتم الإعلان عن ذلك قريبا بكل شفافية. وطالب زغدار من المواطنين مزيدا من الصبر بالنظر للجهود التي يبذلها القطاع الصناعي منذ سنوات ما أدى إلى ارتفاع غير مسبوق في أسعار السيارات المستعملة، مشيرا إلى أن الاستراتيجية الجديدة تعمل على تأسيس صناعة حقيقية تتماشى مع احتياج السوق الجزائرية والإفريقية. وخلال افتتاحه للقاء الوطني الخاص بمدراء الصناعة الولائيين، مباشرة في السنة الأولى، حيث سيسمح لكبرى الشركات العالمية المصنعة للسيارات بالدخول للسوق المحلية في السنة الأولى، ثم القيام بالتركيب في السنة الثانية، ثم التوجه نحو التصنيع الفعلي والحقيقي في حدود السنة الثالثة من تواجدها بالجزائر.. كل ذلك يتم حاليا عبر التفاوض مع تلك الشركات المرتبطة بمدى قبولها لقانون الاستثمار الجديد. من جهة أخرى، لفت وزير الصناعة إلى إمكانية إدراج الشركات التي كانت تنشط في مجال استيراد السيارات وخضعت، مؤخرا،

أوضح السيد زغدار، أن دائرته الوزارية لديها نظرة جديدة تخص ملف السيارات، مبنية على جرد كل المؤسسات التي كانت تنشط في المجال، والتي قال إن عددها يصل إلى 42 مؤسسة "سيتم إدماجها في إطار مجمع، يخول له التفاوض مع شركات عالمية كبرى في صناعة السيارات".

ولم يحدد الوزير هذه الشركات بالاسم واكتفى بالتأكيد بأن الدولة تسعى لأن تؤسس لصناعة ثابتة للسيارات بنسبة إدماج مقبولة، خاصة بوجود هياكل صناعية هامة بعدة ولايات مثل: تيارت، البويرة، العاصمة، غليزان وباتنة، تسمح بالتأسيس لهذه الصناعة وفق القوانين الجديدة، ما سيمكن من السماح بدخول السيارات التي تتماشى مع احتياجات الوطن ومع احتياجات السوق الإفريقية على السواء.

وأشار الوزير إلى أن هذا المجمع سيري النور مباشرة بعد صدور القوانين التطبيقية الخاصة بقانون الاستثمار قبل نهاية السنة الجارية، لافتا إلى أن النظرة الاستثمارية في ذات الملف، تقتضي بأن تكون نسبة الإدماج الوطنية مقبولة، "قد لا تكون

أكدت أن المبادرات المستعملة مصادق عليها.. وزارة الفلاحة :

لا مشكل يعترض تصدير التمور الجزائرية

كميات الصادرات، عكس ما يروج له من ادعاءات مغلوطة في شبكات التواصل الاجتماعي تهدف إلى تشويه سمعة منتوجنا الوطني". واستمرت الوزارة، أنه بناء على ما سبق، "يتضح جليا بأن حملة معالجة التمور ضد آفة "البورفورة" بمادة الديفلوبانزورون، انتهت بتاريخ 30 أوت من كل سنة وتوافق معالجة قبل فترة نضج المنتوج"، مؤكدة أنه لا وجود أصلا بقايا مستحضرات المعالجة، الأمر الذي تؤكدته العديد من التحاليل عن العينات التي تجرّبها المختبر المعتمد.

وعد أن طمأن بأن "ترجمة عمليات التصدير تتم في ظروف جيدة بالنسبة للحملة القومية، حيث يتم تصدير آلاف الأطنان من التمور من مختلف الأصناف دون الإبلاغ عن أي حدث معين"، شددت الوزارة على أن أي معلومات أخرى متبادلة في هذا الشأن، ليس لها أي أساس من الصحة ودون أي مصادقة، منكرة أن "مصلح الفلاحة" تولى أهمية بالغة وقصوى لضمان أهلية ظروف السلامة الصحية، لأجل توفير منتج ذو جودة عالية لصالح المواطنين والمصنّرين.

هذا النظام الخاص باسترجاع نفائيات التغليف وتتمينها "إيكو جام"، والذي نعمل عليه ونوقع تنفيذه مع نهاية السنة الجارية، مشيرا إلى أن هذا النظام، الذي أنشئ بموجب مرسوم تنفيذي، يدخل في إطار ضبط نشاط استرجاع النفائيات وتتمينها.

وحسب المسؤول، نفسه، فإن "إيكو جام" سيسمح بتسيير شفاف وفعال وسلمي لنفائيات التغليف، حيث سيقوم بتحديد المتدخلين ابتداء

ذات اللجنة من أن المبيد يستوفي شروط الصحة النباتية المعمول بها دوليا. وأشارت أيضا إلى أن "استعمال مبيد الديفلوبانزورون" أسفر عن نتائج إيجابية في الحد من سوسة التمر منذ التصديق عليه في 2010، مؤكدة أنه ليس له أي مخلفات على صحة الإنسان، فمن خصائصه القابلية للتحلل في أقل من 14 يوما، وأضاف أنه "بناء على ذلك لا يمكن، في أي حال من الأحوال، أن تتواجد بقايا منه في تمور موجهة للتصدير بعد 4 أشهر من استعماله في المعالجة.

وأوضح نفس المصدر، أن "الجزائر"، بصفتها عضو في الاتفاقية الدولية للصحة النباتية والممثلة بدارتتها الوزارية، لم تتلق أي إبلاغ أو إشعار رسمي من طرف الممثلين الرسميين للصحة النباتية للدول المستوردة برفض تمورنا بسبب متعلق بالصحة النباتية، مما يؤكد أن صدارتنا من التمور لم تعرف أي إشكال للدخول إلى الأسواق الخارجية، بل إن منتوجاتنا من التمور تعرف في هذه الأونة ارتفاعا في

وأوضح بيان الوزارة، أنه "على إثر تداول معلومات عبر الشبكات الاجتماعية، مؤخرا، مفادها الرفض المزعوم لشحنة من التمور كانت موجهة إلى بعض البلدان الأجنبية، فإن الوزارة، ولغرض تنوير الرأي العام، تقدم جملة من التوضيحات". وأفادت في هذا السياق، أن "المبادرات المستعملة لمكافحة الآفات الزراعية هي مبادرات مصادق عليها، مسجلة في سجل مواد الصحة النباتية ذات الاستعمال الفلاحي المعتمدة من طرف اللجنة الوطنية للتصديق، متعددة القطاعات (فلاحة، تجارة، صحة...)"، كما ذكرت الوزارة، أن اللجنة صادقت، منذ 2010، على الديفلوبانزورون "المبيد لسوسة التمر وتم تجديد المصادقة عليه في 2020 بعد التأكد من طرف أعضاء

تخص رتبتي ممتاز ورئيس

تأجيل امتحانات ترقية شبه الطيبين إلى 15 أكتوبر القادم

■ حذف شهادة الضريبة من ملف منح الطلبة الجدد

يحوزون على خبرة وأقدمية في المنصب تفوق الخمس سنوات، من أجل الترقية إلى رتبة أعلى، وهو الأمر الذي سيمكنهم من الاستفادة من زيادات في الأجور تصل إلى 5 آلاف دينار.

ويحاول حاليا أعوان شبه الطيبين، تكوينا تطبيقيا في جميع الرتب المعنية بالترقية، وكذا أعوان التدبير والإعاش للصحة العمومية والتقييم التكويني بالتسقي مع معاهد التكوين شبه الطبي، والمعاهد الوطنية للتكوين العالي

شبه الطبي والقبالات. ويجب أن تحتوي المذكرات المهنية على 40 صفحة، فيما يجب أن يتضمن تقرير التريض ما بين 10 إلى 15 صفحة، يتم تسليمها في

الأجل المحددة مرفقة بورقة تقييم التريض عن طريق رؤساء المصالح إلى المديريات الفرعية للموارد البشرية.

وتبشّر المراكز الاستشفائية عملية ضخ الزيادات في رواتب أعوان شبه الطيبين، المقدر عددهم بـ 77 ألف عون، بمجرد استكمال فترة التكوين، ويستفيد من تدابير الترقية الجماعية الأعوان الذين

المهنية خلال الفترة الممتدة ما بين 24 سبتمبر الجاري إلى 6 أكتوبر القادم، بالإضافة إلى مجموعة المستندات التي تخص متابعة وتقييم التكوين التطبيقي بالتنسيق مع معاهد التكوين شبه الطبي، والمعاهد الوطنية للتكوين العالي

شبه الطبي والقبالات. ويجب أن تحتوي المذكرات المهنية على 40 صفحة، فيما يجب أن يتضمن تقرير التريض ما بين 10 إلى 15 صفحة، يتم تسليمها في

الأجل المحددة مرفقة بورقة تقييم التريض عن طريق رؤساء المصالح إلى المديريات الفرعية للموارد البشرية.

وتبشّر المراكز الاستشفائية عملية ضخ الزيادات في رواتب أعوان شبه الطيبين، المقدر عددهم بـ 77 ألف عون، بمجرد استكمال فترة التكوين، ويستفيد من تدابير الترقية الجماعية الأعوان الذين

المهنية خلال الفترة الممتدة ما بين 24 سبتمبر الجاري إلى 6 أكتوبر القادم، بالإضافة إلى مجموعة المستندات التي تخص متابعة وتقييم التكوين التطبيقي بالتنسيق مع معاهد التكوين شبه الطبي، والمعاهد الوطنية للتكوين العالي

شبه الطبي والقبالات. ويجب أن تحتوي المذكرات المهنية على 40 صفحة، فيما يجب أن يتضمن تقرير التريض ما بين 10 إلى 15 صفحة، يتم تسليمها في

الأجل المحددة مرفقة بورقة تقييم التريض عن طريق رؤساء المصالح إلى المديريات الفرعية للموارد البشرية.

وجهت وزارة الصحة مراسلة إلى كل من مدراء الصحة والسكان، وكذا مدراء المعاهد الوطنية للتكوين العالي لشبه الطبي والقبالات، بالإضافة إلى مدراء معاهد التكوين شبه الطبي، لتأمرهم من خلالها بتأجيل الاختبارات الكتابية الخاصة بالتكوين التكميلي قبل

الترقية، والتي تخص رتبتي ممتاز ورئيس إلى 15 أكتوبر القادم.

أسماء منور

حسب المراسلة الحاملة للرقم 751، قررت الوزارة تغيير تاريخ إجراء الاختبار الكتابي لنهاية التكوين التكميلي الخاص بترقية رتب شبه الطيبين وأعوان التدبير والإعاش والقبالات، الذي كان مقررا في 8 أكتوبر القادم إلى 15 أكتوبر 2022. وحددت تاريخ استلام تقارير نهاية التكوين والمذكرات

من موليدي النفائيات وكذا مسار مواد نفائيات التغليف والجانب الاقتصادي المتعلق بتتمين النفائيات وكذا مراقبة العملية.

وذكر المدير العام في هذا الإطار، أن 30 بالمائة من الكتلة الشاملة للنفايات هي عبارة عن نفائيات تغليف (ورق مقوى وأغلفة بلاستيكية وورق)، مشيرا إلى الأثر الاقتصادي والبيئي لهذا النظام على المستويين المحلي والوطني.

وأوضح السيد وامان، أن مسؤولية مولدي

يضمن تسيير شفاف مع نهاية السنة

تفعيل نظام "إيكو جام" لمعالجة نفائيات التغليف

هذا النظام الخاص باسترجاع نفائيات التغليف وتتمينها "إيكو جام"، والذي نعمل عليه ونوقع تنفيذه مع نهاية السنة الجارية، مشيرا إلى أن هذا النظام، الذي أنشئ بموجب مرسوم تنفيذي، يدخل في إطار ضبط نشاط استرجاع النفائيات وتتمينها.

وحسب المسؤول، نفسه، فإن "إيكو جام" سيسمح بتسيير شفاف وفعال وسلمي لنفائيات التغليف، حيث سيقوم بتحديد المتدخلين ابتداء

كشف المدير العام للوكالة الوطنية للنفايات، كريم وامان، أسس، عن إطلاق النظام العمومي لمعالجة نفائيات التغليف "إيكو جام" مع نهاية السنة الجارية.

ون.ت

وأوضح السيد وامان، في تصريح لوكالة الأنباء، أن "الوكالة الوطنية للنفايات كلفت بتنفيذ

شهادة التقاعد حسب الحالة.

الظاهرة في تفاقم ومختصون يدقون ناقوس الخطر

جرائم القتل

تستفصل في الجزائر

من المائة من المجرمين شباب دون الثلاثين

27

الأستاذ بورايو، كثرة
القتل العمدي
سببها تربية
الشباب في الشوارع



الأستاذ كورتيل:
المجرمون لا يخافون
العقاب ويجب تفصيل
حكم الإعدام



البروفيسور زيري:
الاضطرابات النفسية
فاقت من حدة
الظاهرة



فيها القتل،
ومن بين الأسباب التي

قدها الأستاذ بورايو، قابلية الشخص للإجرام، وضعف شخصيته، ونمو الرغبة في الانتقام من كل شخص أهانه أو استغل ضعفه، وهو الأمر الذي أزعج ألقامه، في تصفية الحسابات وعدم الشعور بالرضا إلا من خلال الثأر. ومن الأسباب التي ساهمت بشكل كبير في تأجيج فتيل العنف على الكثير من العائلات، بالإضافة إلى ضيق المنازل، التي تؤثر سلبا على نفسية الشخص، ليجعل من متفلس لا يجده إلا من خلال القتل والتكليف في المقتول حتى ولو كان لأقرب الأسباب. كما أن غياب الوازع الديني، وسوء التربية، الناتج من تخلي الأسرة عن دورها في التنشئة السليمة، أدى إلى تفاقم الأمور، حيث يتخذ المجرمون من الشارع مرجعا لهم، يتعلمون فيه كل ما هو مسمي، في ظل غياب الرادع الذي تكون نتيجته الحتمية، ارتكاب الجرائم بشتى أنواعها.

106 جريمة قتل منذ بداية السنة

بالاعتماد على الإحصائيات الرسمية الصادرة عن مصالح الدرك الوطني، نلاحظ ارتفاعا غير مسبوق في مستويات الظاهرة الإجرامية، على المستوى الوطني وخلال فترات زمنية متقاربة، كما أن حجم الجريمة المسجلة بين مختلف المدن الجزائرية وتطورها في تزايد رهيب. وتنقسم الجريمة، حسب التصنيف المعمد في قانون العقوبات الجزائري، بشير إلى أن جرائم الاعتداء على الأشخاص مثل القتل العمدي، فاقت كل المدلات، كما نلاحظ بأن هناك اختلافا بين إجماع الريف وإجماع المدينة في المجتمع الجزائري، فيما يخص الجرائم المرتكبة ضد الأشخاص، حيث تكشف الحصيلة المتعلقة بجرائم القتل التي عالجتها مصالح الدرك الوطني خلال الفترة الممتدة ما بين 1 جانفي 2022 و31 أوت المنصرم، أن عدد جرائم القتل المرتكبة بلغ 106 جريمة. ومن حيث الولايات الأكثر تسجيلا لجرائم القتل، احتلت ولاية سطيف الصدارة بثمانية جرائم قتل، تلتها ولايتي وهران والعاصمة بسبعة جرائم قتل.

وبلغ عدد مرتكبي جرائم القتل العمدي ومحاولاته، من قبل فئة الشباب الذين تتراوح أعمارهم ما بين 18 و30 سنة، 164 شاب، أغلبهم من فئة الذكور. وحسب الأستاذ زيري، تشير الأرقام الصادرة عن مصالح الدرك الوطني، إلى أنه للتمن آثار واضحة في ارتفاع نسب الإجرام مقارنة بالمناطق الريفية، وهذا راجع للخصومية التي تتميز بها المناطق الحضرية من حيث ارتفاع الكثافة السكانية، وتركيز المؤسسات الحيوية الصناعية منها والتجارية والإدارية، التي تعد هي بدورها، مراكز جذب للسكان من مختلف الفئات الاجتماعية، ومنها الفئات التي تقوم بارتكاب الجرائم، باعتبار أن المدينة بالنسبة لهم تعتبر بيئة خصبة لما توفره من أهداف، وذلك من خلال الأماكن التي يسهل فيها ارتكاب أفعالهم الإجرامية دون الوقوف في يد السلطات الأمنية.

وأضاف محدثنا أن هناك تباينا واضحا بين عدد الجرائم المسجلة، فيما يخص جريمة القتل العمدي بين المناطق الحضرية والمناطق الريفية، والملاحظ أن مستوى هذه الجريمة يرتفع في المناطق الحضرية أكثر منه في المناطق الريفية، حيث تم تسجيل 170 جريمة في المدن مقابل 82 قضية في الريف.

حدث في ولاية البلدية، ولذلك، فإن الظاهرة تحتاج إلى

معالجة اجتماعية. ويعتقد المتحدث، أنه يجب تصنيف جرائم القتل حسب الفئات، حيث تكون عقوبة الإعدام للفئة الأولى وهي القتل المتعمد، على أن يتم تكيف باقي الفئات حسب نوع جريمة القتل المرتكبة، بالإضافة إلى مدهامة أوكار الجريمة، وتعقب حاملي الأسلحة البيضاء لأنهم ببساطة يعدون مشرع قتل جدد. وذكر المستشار القانوني، أن الأولياء يتحملون قسطا من المسؤولية، لعدم تنشئة أبنائهم ومنحهم التربية اللازمة والسلوك الرزين، وتركهم لمصيرهم المحتوم، وهو الشارع الذي يتولى تربيتهم بكل مساوئه، مرجعا تسجيل البلاد أكبر نسبة جريمة خلال أسبوع واحد إلى الفراغ الذي يستغله ضعاف النفوس كدفاع لارتكاب جرائمهم. من جهتهم، دق أخصائيو علم النفس والأعراض العقلية ناقوس الخطر، بعد ما وصفوا ما حدث مؤخرا بالتزايد المخيف في نسبة الجريمة في البلاد.

في هذا الشأن، قال البروفيسور عباس زيري، مختص في الأمراض العقلية بالمركز الاستشفائي الجامعي لتيزي وزو، في تصريح لـ المساء، إن الانتقام والاختلال العقلي للمجرمين، أدى إلى استهلاك القتل، حتى أصبح بالنسبة لهم مجرد فعل لا تكون نهايته المحتومة إعدامهم، ما جعلهم في اطمئنان بأن حيث أن الجرائم تنتشر بكثرة في المدن أكثر من الأرياف، وحسب الأستاذ زيري، فيمكن تفسير هذا التباين الموجود بين إجماع الريف والمدينة، فيما يخص جريمة القتل العمدي، إلى الاختلاف في طبيعة المعايير السائدة في البيئتين الريفية والحضرية، فالمنطق الريفية، تتميز بشدة تمسكها بالقيم الاجتماعية وخاصة فيما يتعلق بقضية الشرف، حيث ينظر إليها بنظرة مقدسة وأي انحراف عن هذه المعايير، لا يمس الفاعل لوحده، بل تلحق الوصمة بكل أفراد العائلة أو كما يعرف به الدشرة، وغالبا ما ترتكب جرائم القتل بسبب الزنا أو الخيانة الزوجية، كما تتميز أيضا المناطق الريفية بنظرة الأفراد إلى الأرض بنظرة مقدسة حيث تحتل الأرض مكانة كبيرة لديهم.

وأرجع المختص في الأمراض العقلية، تزايد الجرائم، خاصة في الوسط العائلي، إلى الخلافات التي تنشأ بسبب الميراث، والتي تتطور في بعض الحالات إلى جرائم قتل بين المتخاصمين. كما نجد أيضا بعض المناطق الريفية ما زالت تنشب بالثار، حيث تعتبر ميلا لا يمكن التنازل عنه من خلال القيم الموروثة من طرف الأجداد وخاصة في المناطق التي تتميز بتركيبية قديمة، وهذا عكس ما هو سائد في المناطق الحضرية، حيث يتم اللجوء إلى مؤسسات الضبط الاجتماعي الرسمية والمتمثلة في المؤسسة القضائية. وخلص البروفيسور في هذا الصدد، إلى أن غياب التنظيم في المدن الكبرى، ساهم في خلق مشكلات اجتماعية، وهذا ما أدى إلى ظهور بيئة حاضنة للجريمة بمختلف أشكالها، كالتشاور الأسواق الفوضوية ومحطات نقل المسافرين والأحياء القصديرية، التي تزايد عددها خلال الأزمة الأمنية التي مرت بها الجزائر في تسعينيات القرن الماضي.

استقالت الأسرة من التربية... فهو الضارع من جانبه، يرى الأستاذ محمد بورايو، أستاذ محاضر في علم النفس التربوي بجامعة الجزائر 2، أن الشخص الذي يعاني من الفراغ ولا يفكر في عمله أو أي شيء يلهيه، سينتهي به الأمر إلى ارتكاب الجريمة بمختلف أنواعها بما

حنته بولاية تلمسان إثر طعنات خنجر أرتدته قتيلا من قبل جهوليين. وبالطريقة ذاتها، أزهقت روح شاب آخر من ولاية جيجل بنفس عمر ضحية تلمسان، بعد أن وجهت له طعنات غادرة على مستوى القلب.

وبالأمس غير البعيد، أرتد شاب في ولاية باتنة والده قتيلا بعد أن اعتدى عليه بالرفش بمشقة بويخليجن، دون تحديد طبيعة الجريمة. ومن أكثر حوادث القتل غموضا التي شهدتها الجزائر في الأيام الأخيرة، تلك التي شهدتها الشهر الماضي ولاية ميلة، بعد أن تم العثور على جثة عروس متزوجة حديثا تبلغ من العمر 29 سنة، في حالة متقدمة من التفنن، فارتقت الحياة جراء تلقيها طعنات بواسطة آلة حادة في أنحاء متفرقة من جسدها، حيث كانت آثار العنف والتكليف بادية عليها، وهو ما يؤكد شبهة ارتباط حادثة الوفاة بعمل إجرامي تم تنفيذ بحق الضحية في منزلها.

وتحول عراك بين مسبوقين قضائيا وأستاذ في اللغة الفرنسية، وهو صاحب محل للهوايات النقال، إلى حلبة نزال بالسكاكين والسيوف الحادة والعصى والحجارة، انتهى بمقتله بعدما هاجموه داخل محله الصغير بالصومعة بالبلدية، لينتقموا منه إثر رفعه لدعوة قضائية ضدهم فيما مضى، أدت إلى سجنهم بتهمة التمدي على الغير.

اللاخوف من العقاب فاقم جرائم القتل

يقول المستشار القانوني، الأستاذ عبد الحفيظ كورتيل، إن جرائم القتل صارت طاعية ومتكررة، بل وأصبحت متسلسلة، تمس عائلة بأكملها، مع استخدام السلاح الأبيض في كل الجرائم، مشيرا إلى وجوب القيام بدراسات من قبل خبراء في الإجرام للخروج بحلول مستعجلة. وأضاف أن هذه الجرائم أصبحت تمس فئات شبيهة وعائلية، مما يدل على أن مؤشر الجريمة في تصاعد كبير، والتي تجلت أبشع مظاهرها في القتل المصحوب بالتكليف، ويشكل علني، وفي الشوارع الرئيسية، بعد أن كانت فيما مضى تتم في سرية تامة، ما يعني أن المجرمين لم يعد يتسلل الخوف إلى نفسياتهم، وترسخت لديهم ثقافة اللالاخوف، باعتبار أن عقوبة الإعدام لن تمسهم حتى وإن تعلق بها.

ويؤكد الأستاذ كورتيل، أن استهلاك المخدرات وتعاطيها زاد من حدة الأمر، مع اندماج الخوف من سلطة الدولة والقانون، مشيرا إلى أنه لا بد من تفعيل عقوبة الإعدام، خاصة فيما يتعلق بعقوبة القتل الوحشية، وهي التي تصنفها بعض الأنظمة في الفئة الأولى، التي لا تقل فيها أي أضرار ويمر فيها المتهم إلى غرفة الإعدام مباشرة، باعتبار أن الردع هو رسالة لعامة المجتمع ولنفسياتهم، بأن القتل يقتل. وشرح أستاذ القانون طرحة، بأن مجرد تطبيق حكم الإعدام في القتل، سيؤدي إلى إثارة الخوف في نفوس الغير، مذكرا بالجرائم المروعة التي راح ضحيتها أطفال صغار، خلال السنوات القليلة الماضية. ويرى ذات المتحدث، أن اللطف الحالي يفرض ضرورة إعادة النظر في تدابير قانون العقوبات، مشيرا إلى أن الإشكال المطروح حاليا هو أن المسبوقين كانوا منهمين بجرائم بسيطة، ولكن كانت لديهم النية المبيتة في الانتقام،

تصفية حسابات قديمة، ديون عاقلة، خيانة زوجية، سرقة هوايت نقالة... تزدت الأسباب والموت واحد، فلا يكاد يمر يوم إلا

ويستيقظ الجزائريون على نيا إزهاق أرواح بريئة بأشنع الطرق، أغلها بالسلاح الأبيض، أما الضحايا، فهم نساء وأطفال وشباب في مقتبل العمر، فارقوا الحياة دون أن يعرفوا بأي ذنب قتلوا.

مجرمون أمنا العقاب فأساؤوا الأدب، وحكموا بالإعدام على أشخاص أبرياء، فلم يكتفوا بالمشاجرة، بل امتدت سلوكياتهم إلى الترويع وقتل ضحاياهم والتفنن في التكليف بجثثهم.

أثار تعدد الجرائم وتواليها موجة استياء شعبي، بعد أن تحولت الجرائم إلى قضائيا رأي عام، وطالب كثير من الجزائريين بتوفير الأمن في مختلف الشوارع والمدن، وتسليط أقصى العقوبات على المجرمين. كما أجمعت ردود الأفعال الغاضبة على ضرورة التطبيق الصارم للقانون، وعدم التساهل مع المجرمين، سواء في الأحكام القضائية أو في قرارات القفو التي يراها البعض سببا في تزايد الجريمة.

تشير حصيلة جرائم القتل التي سجلتها مصالح الدرك الوطني والشرطة إلى وقوع جريمة قتل بشكل يومي، حيث لقي 20 شخصا مصرعهم منذ بداية شهر أوت إلى يومنا هذا، وسط تساؤلات عن الأسباب التي تقف وراء كثرة الهرج. وتحولت عدة ولايات في الوطن إلى مسارح لجرائم قتل مروعة ومتسلسلة، راح ضحيتها نساء وأطفال وشباب في عمر الزهور، والملفت في الأمر هو أن غالبية الجرائم تمت بالطريقة نفسها، بعد أن استعمل الجناة السلاح الأبيض لتوجيه طعنات غادرة وقاتلة لضحاياهم. ولم أربز الجرائم التي هزت الرأي العام، تلك التي شهدتها الأسبوع الماضي ولاية عنابة عقب قيام رجل بقتل زوجته وأولاده الثلاثة خنقا، حيث استعان في جريمته بحبل عثر عليه المحققون في مسرح الجريمة، وقام بواسطته بخنق زوجته البالغة من العمر 40 عاما، وأطفاله الثلاثة الذين تتراوح أعمارهم ما بين 12 و15 سنة. كما وقعت جريمة أخرى غرب البلاد وتحديدا بولاية وهران، حيث أقدم شخصان على قتل مراهق يبلغ من العمر 17 عاما، بطعنات غادرة، كما لقي شاب في الـ 20 من عمره

في البرلمان الفرنسي

المناضلة سلطنة خيا تفضح انتهاكات وجرائم الاحتلال المغربي

فضحت الناشطة الحقوقية الصحراوية، سلطنة خيا، بمقر البرلمان الفرنسي، جرائم الاحتلال المغربي، عندما راحت تستعرض، بإسهاب، ما تعرضت له من انتهاكات جسيمة لحقوق الإنسان تحت الحصار، بسبب دفاعها المستميت عن حقوق الشعب الصحراوي في الحرية والاستقلال.

ق. د.



تربيع الملك تشارلز الثالث رسمياً، أمس، على عرش مملكة بريطانيا

بعد 70 سنة من حكم والدته الراحلة إليزابيث الثانية. في مراسم تاريخية نظمت بقصر "سان جيمس" بالعاصمة لندن وبثت، على الهواء مباشرة، وأعلن مجلس "اعتلاء العرش"، أمس، بأن "الأمير تشارلز فيليب آرثر جورج هو الآن، بوفاته جلالته، ملكاً تشارلز الثالث، فيحفظ الرب الملك". ليصبح بذلك الملك الـ 131 للمملكة المتحدة.

وعرفت مراسم التنصيب، التي بثت لأول مرة على المباشرة، حضور زوجة تشارلز، كونسورث كاميليا، الملكة الزوجة الجديدة، وجيليه البكر الوريث الجديد لعرش وليام، إضافة إلى رئيسة الوزراء، ليز تروس، والعديد من سبوتوا على رأس الحكومة البريطانية. وأكد الملك تشارلز الثالث، خلال إعلانه رسمياً ملكاً بريطانيا، أنه "يدرك جيداً الواجبات والمسؤوليات الكبيرة" المناطة بالملك.

وقال، بعد أدائه اليمين الدستورية أمام مجلس "اعتلاء العرش" الذي يضم مستشارين سياسيين ودينيين كبار، إنه سيبدل كل جهده ليكون "مثالاً للمهم"، لوالدته الملكة إليزابيث الثانية، وأضاف، "أنني أدرك تماماً هذا الإرث العظيم والواجبات والمسؤوليات الجسيمة للسيادة التي انتقلت إلى الآن".

ومن شرفة القصر، وكما تقتضيه الأعراف والتقاليد البريطانية، تم إعلان تشارلز الثالث ملكاً أمام حشود غفيرة جاءت لتحية ملكهم الجديد، وسط طقوس المدفعية، عقب كل بريطانيا. ويعتلى تشارلز الثالث العرش، في وقت ترق فيه بريطانيا، مثلاً مثل باقي الدول الأوروبية، بمرحلة

ويستغرق برنامج زيارة سلطنة خيا إلى فرنسا أسبوعاً، ستتخلله لقاءات مع منظمات المجتمع المدني الفرنسي، ومحاضرات للتعريف بالقضية الصحراوية. وكانت سلطنة خيا، أكدت في بيان، شهر جوان الماضي، أنه أمام الوضع الصحي الذي لم يعد يسمح لها بمواصلة النضال، قررت السفر للعلاج بالخارج ضمن رحلة استشفائية، شددت أنها "ستفتح لها أفقاً جديدة لخوض معركتها النضالية، لتسليط الضوء على انتهاكات الاحتلال المغربي لحقوق الإنسان بالجرائم المحتل من الصحراء الغربية".

بعد انتهاك شرف مغربيات من طرف السفير الإسرائيلي

مطالب بإقالة وزير الخارجية ناصربوريطة

وطردهم، مطالبة برفع دعاوى قضائية أمام المحاكم المغربية للدفاع عن حق الضحايا اللواتي انتهكت كرامتهن. واعتبرت مجموعة العمل، أن فتح مكتب الاتصال الصهيوني بعد "تطورا جد خطير لمسلسل الإهانات الكبرى للمغرب عبر مسار التطبيع المحموم، والهزلة الصهيونية تطمينية لطماعة باتجاه الصهينة الشاملة للبلاد منذ قرابة العامين"، وأشارت إلى أن "القضية تتجاوز مستوى فرض التطبيع بالاستبداد طيلة الفترة الأخيرة، إلى مستوى النيل من كرامة المغاربة وتعرضهم للإهانة والإذلال بسبب فضيحة مكتب الاتصال".

وكان أمين عبد الحميد، مناضل بالجهة المغربية لدعم فلسطيني وضد التطبيع والأمن العام السابق للجمعية المغربية للدفاع عن حقوق الإنسان، قال خلال الوقفة الاحتجاجية: "نحن الآن أمام البرلمان، للتدبير بالتصرفات البشعة للمسؤول من مكتب الاتصال للكيان الصهيوني بالمغرب"، مضيفاً أن "كرامة المغرب ليست للبيع والتطبيع يجب أن يتوقف". ويستمر غليان الجبهة الداخلية المغربية، في ظل تدهور الأوضاع

مسؤولية التقارب مع الكيان الصهيوني. وأوضح أحمد ويحمان، أن الوقفة الاحتجاجية كانت "مناسبة للمطالبة بالإقالة الفورية لوزير الخارجية، ناصربوريطة"، مؤكداً مواصلة المعركة حتى استرجاع السيادة الوطنية المغربية المتصبة، بإسقاط التطبيع مع الكيان الصهيوني وعزل المطمئنين.

وأضاف أن المظاهرة هي أيضاً "تجديد لمطالب الشعب المغربي بضرورة الإغلاق الفوري لمكتب التطبيع الصهيوني، خاصة بعد الفضيحة الجنسية التي تورط فيها السفير الإسرائيلي في الرباط والتي أثارت موجة غضب شعبي واسعة في المملكة. وتظاهر مئات المواطنين المغاربة، مساء الجمعة، أمام مقر البرلمان، احتجاجاً على تطبيع المملكة لعلاقاتها مع الكيان العبري وما يرافق ذلك من اتفاقيات مستترة مختلف المجالات والقطاعات، حتى الأكثر حساسية منها كالتعليم والترفيه والثقافة والجانب الأمني والعسكري. ورد المظاہرون شعارات داعمة لفلسطين ورافضة للتطبيع، استنكروا مع الكيان التقارب بين نظام المخزن والمغرب الصهيوني، منتقدين، بشدة، رئيس دبلوماسية المخزن ومحتلين إياه

بعد مؤشرات أوحت بقرب حل أزمة النووي الإيراني

الغرب يشكك مجدداً في نية طهران بإحياء اتفاق فيينا

انتهاز هذه الفرصة الدبلوماسية الحاسمة، "واصلت تصعيدها في برنامجها النووي بعيداً عما يمكن تبريره بطريقة معقولة أنه لأغراض أمنية". وجاء موقف المواقف الأوروبية بعد مطالبة إيران بطلي ملف التحقيق، الذي تقوم به وكالة الطاقة الذرية بخصوص المشور على آثار لليورانيوم المخصب في ثلاثة مواقع غير ملن عنها، في طلب رفضه مدير الوكالة الدولية، رهاثيل غروسبي.

وبحسب المواقف الأوروبية، فإن "موقف إيران يتعارض مع التزاماتها القانونية، ويقوض اتفاق تفعيل اتفاق فيينا النووي الموقع عام 2015، وبين الغرب بعد عام 2018 بعد الانسحاب أحادي الجانب للولايات المتحدة".

ق. د. وتكررت حكومات الدول الأوروبية الثلاث في بيان مشترك، بالمقترح الذي قدمته الاتحاد الأوروبي عبر ممثله للسياسة الخارجية، جوزيب بوريل، بصفته المنسق في المفاوضات النووية بين الغرب وإيران من أجل إعادة إحياء اتفاق فيينا الدولي.

وأشار البيان إلى أن المقترح النهائي رمى بالكرة في ملعب إيران التي قال عدم

دعوة إلى حماية حقوقهم

ضحايا الإرهاب وبذل الجهد لدعمهم، أمر ضروري لمساعدتهم على التعافي وإعادة بناء حياتهم، مشدداً على أن الدول الأعضاء عليهم المسؤولية الأساسية لدعم ضحايا الإرهاب وإعلاء حقوقهم. وأضاف المسؤول الأول عن الأمم المتحدة، أن هذه الأخيرة تضطلع بدور مهم في دعم الدول الأعضاء في تنفيذ التعصير الأول والرابع من عناصر إستراتيجية الأمم المتحدة العالمية لمكافحة الإرهاب، من خلال التضامن مع الضحايا ودعمهم والمساعدة في بناء القدرات وإنشاء شبكات لمنظمات المجتمع المدني ودعمها، وبخاصة الجمعيات المعنية بضحايا الإرهاب وتشجيع الدول الأعضاء على تعزيز حقوق الضحايا وحمايتهم واحترامها.

المؤتمر العالمي الأول لضحايا الإرهاب

تعهد المؤتمر العالمي الأول لضحايا الإرهاب، الذي عقدته الأمم المتحدة بمقرها في نيويورك، بتعزيز التضامن العالمي لتسليط الضوء على دعم ضحايا الإرهاب وضمان حقوقهم.

ق. د. وتهدف المنظمة الأممية، من خلال تنظيم هذا المؤتمر، تحت شعار "الضحايا بحقوق واحتياجات ضحايا الإرهاب"، إلى تبني نهج يركز على الضحايا لمكافحة الظاهرة ومنع التطرف العنيف. وعرف فلاديمير حضور أكثر من 600 مشارك، بينهم 100 ضحية من ضحايا الإرهاب قدموا من 25 دولة في العالم. وأكد فلاديمير فورونكوف، مساعد الأمين العام المكلف بمحاربة الإرهاب، على إتباع نهج ثلاثي

تهنئة

هلت الأفراح بمنزل عائلتي نكاح وبو الشعير، بعد أن قرر رشيد ونفيلة تطليق العزوبية ودخول القفص الذهبي.

ويهدد المناسبة السعيدة، تتقدم كل من عائلة نكاح ومشتة، وأولادها رشيد، آسيا، حكيم، صارة، ميرولا، ودحمان ويوسف بخالص التهنئة، راجين من الله أن يبارك الله لهما وأن يرزقهما الذرية الصالحة، ويلهمهما الاستقرار والاجتماع على طاعة الله ووجه.

ألف ألف مبروك

مديرية توزيع الكهرباء والغاز 4,61 مليار دينار مستحقات لدى الزبائن



زبائننا بجملة من الخدمات التي وضعتها تحت تصرفهم لتسهيل عملية تسديد فواتير استهلاكهم للطاقة، من خلال دفعها في أي وكالة تجارية متواجدة على المستوى الوطني، وكذا عن طريق مكاتب البريد. كما تعلم المديرية عن توفر خيار جديد لتسديد فاتورة الاستهلاك بالتسديد عن طريق محطة الدفع الإلكترونية والمتوفر عبر جميع الوكالات التجارية. أضف المصنر، من من بين الخدمات المتاحة أمام الزبون لدفع فواتيره تلك الموضوعية عن طريق الأنترنت، من خلال اللوج للموقع الإلكتروني للشركة www.sadeg.dz. وخدمة التسديد الإلكتروني e-paieement، التي تسمح للزبون بدفع مستحقات الفاتورة من أي مكان وبكل أريحية، إضافة إلى تمكينه من معانة فاتورة الطاقة الخاصة به عبر نفس الموقع الإلكتروني الخاص بالمشركة الجزائرية للكهرباء والغاز -التوزيع www.sadeg.dz.

ع. هشام

تجاوزت مستحقات مديرية توزيع الكهرباء والغاز لولاية البليدة لدى زبائننا، 4 مليارات دينار، حسب علم من خلية الاتصال التابعة لهذه المؤسسة. وأوضح المصدر أن ديون مديرية توزيع الكهرباء والغاز للبليدة العالقة، والخاصة بمستحقات الفواتير لدى الزبائن، بلغت 4,61 مليار دينار، وتتوزع هذه المستحقات المترتبة على الزبائن العائدين بـ 2 مليار دينار، في حين بسلغت ديون الإدارات والبلديات 1,31 مليار دينار، إضافة إلى 1,02 مليار دينار بالنسبة للزبائن الاقتصاديين والمؤسسات الخاصة. أشار المصدر إلى أن تخلف الزبائن عن تسديد هذه الفواتير، يؤثر سلبا على التوازنات المالية للمديرية، ويوقف عانقا أمام تنفيذ البرامج المسطرة المندرجة ضمن مخطط تنمية وتطوير الشبكة الكهربائية والغازية، داعيا في هذا السياق زبائن المؤسسة إلى التحلي بروح المسؤولية الجماعية والفردية لتسديد ما عليهم من مستحقات.

في هذا الصدد، ذكرت المؤسسة

الغطاء النباتي يعين الدفلى

الحرائق أتلفت 100 هكتار



أتلفت الحرائق الغابية المسجلة بولاية عين الدفلى، منذ بداية فصل الصيف الجاري إلى يومنا هذا، مساحة إجمالية تفوق 100 هكتار من الغطاء النباتي، وفقا لما علم من المحافظة المحلية للغابات. أوضح محافظ الغابات لعين الدفلى، حسين دحماني لـ "واج"، أن الولاية سجلت 18 بؤرة حريق عبر 11 بلدية منذ بداية فصل الصيف إلى يومنا هذا، مما تسبب في إتلاف 101,8 هكتار من الغابات، أي بانخفاض بنسبة 95 بالمائة مقارنة بصيف 2021. وأضاف المتحدث أن الخسائر تتمثل في 1884 شجرة مثمرة بفساحة 6,25 هكتار، ومساحة غابية تقدر بـ 22,8 هكتار، و0,25 هكتار من

ص. م

تحتسبا للدخول المدرسي بتيبازة

تهيئة وصيانة مؤسسات تربوية

وتمس الأشغال التي انطلقت بداية سبتمبر الجاري، عمليات صيانة تتعلق بصيانة التدفئة وتهيئة ساحات مدارس وبناء إحاطة المؤسسات وتهيئة هياكل صحية. كما تتضمن هذه الأشغال كذلك، تهيئة وحدات للكشف الطبي وصيانة مرافق صحية في عدد من المدارس، إلى جانب صيانة وتهيئة شبكة الكهرباء والترصيص الصحي، على أن تنتهي الأشغال قبيل موعد الدخول المدرسي، استنادا للمصدر.

ع. د

على طول 400 كلم

تجديد إشارات المرور العمودية

شرعت مديرية الأشغال العمومية لولاية البليدة مؤخرا، في تجديد إشارات المرور العمودية على طول 400 كلم من الطرقات الوطنية والولاية، حسب علم من مسؤولي القطاع. وأوضح مدير القطاع، عبد الكريم سالمية لـ "واج"، الشروع مؤخرا، في تجديد إشارات المرور العمودية على طول 400 كلم من شبكة الطرقات الوطنية والولاية بإقليم الولاية، لضمان السلامة المرورية لأصحاب المركبات.

وقال المدير، إنه يُسَد لإنجاز هذه العملية التي تولى لها السلطات المحلية أهمية بالغة، لما لها من أثر مباشر في حياة مستخدمي الطرقات، والتقليص من عدد حوادث المرور، غلافا ماليا بقيمة 30 مليون دينار، كما يجري بالموازة مع هذه العملية، تجديد الإشارات الأفقية (الأرضية) على مستوى مقاطع الطرقات الوطنية والولاية، وفقا للمسؤول. وأفاد السيد سالمية برصد لهذه العملية، التي لن تستغرق أكثر من شهر ونصف الشهر لإنجازها، غلافا ماليا يزيد عن 83 مليون دينار، تكفلت به مصالح الولاية.

كان الوالي كمال نويصر قد ألح في لقائه الأخير، مع مسؤولي القطاع، على الإسراع في تجسيد هذا البرنامج، باعتبار أن الولاية تعد نقطة عبور نحو العديد من ولايات شمال وجنوب الوطن، مما يجعلها محل تدفق عدد كبير من المركبات يوميا.

وكانت مديرية الأشغال العمومية للولاية قد قامت مؤخرا، ببعث أشغال صيانة العديد من الطرقات الولائية والوطنية، التي تعرف تدهورا في وضعيتها، في مسعى للتقليل من حوادث المرور.

ه. ع



البليدة

فتح تخصص الترجمة بجامعة العفرون

أدرجت جامعة علي لونيبي بالعفرون (غرب البليدة)، تحسبا للدخول الجامعي 2022-2023، ولأول مرة، تخصصا جديدا يضاف لقائمة التخصصات التي توفرها للطلبة الجامعيين الجدد، المتمثل في تخصص "الترجمة عربي-فرنسي-إنجليزي"، حسب علم من هذه الجامعة.

ع. هشام

وبطاقات الجامعة لأغلبية الطلبة الجدد، الذين يستقبلهم هذه الجامعة خلال الدخول الجامعي المقبل، والبالغ عددهم 7405 طالب جديد، 1701 منهم بكلية العلوم الاقتصادية والعلوم التجارية، و1340 بكلية الحقوق والعلوم السياسية. كما سيلتحق هذه السنة أيضا، 2369 طالب جديد بكلية الآداب واللغات و1995 آخرين بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية.

وبخمس سنوات، حيث يختار الطلبة في السنة الثالثة، إحدى التخصصات الثلاثة، المتمثلة في ترجمة مؤسساتية أو ترجمة الأدب والفنون أو ترجمة تقنية علمية، مشيرا إلى أن المسار الدراسي للطلبة الذين اختاروا هذا التخصص، الذي يعتمد على النظام المدمج، يتوخى تحصيلاهم على شهادتي الليسانس والماستر. من جهة أخرى، أكد المصدر، انطلاق عملية تقديم الشهادات

وأوضح المكلف بالإعلام والاتصال، محسن خنيش، لـ "واج"، أن كلية الآداب واللغات، أدرجت هذه السنة، لأول مرة، تخصصا جديدا يتمثل في "الترجمة-عربي-فرنسي-إنجليزي"، لافتا إلى استقبال إلى غاية الآن، 348 طلب من قبل الطلبة الجدد الذين اختاروا هذا التخصص الجديد، لاستكمال تعليمهم العالي. وأشار المصدر، إلى تحديد مدة دراسة هذا التخصص الجديد

بوفاريك

دخول المحطة البرية لنقل المسافرين الخدمة

حاليا، في إطار تلبية مختلف احتياجات المواطنين، دراسة كيفية إعادة توزيع خطوط النقل المتوفرة، بالتنسيق مع الجهات المختصة، إضافة إلى دراسة إمكانية فتح خطوط جديدة ما بين الولايات، على غرار الجزائر العاصمة والمدينة وتيبازة، بالنظر للكثافة السكانية التي تحسبها المدينة.

في هذا الصدد، كشف المسؤول عن فتح الخط الحضري محطة بوفاريك - وسط مدينة بوفاريك بواسطة ثلاث حافلات، داعيا المواطنين الراغبين في استغلال نشاط نقل الأشخاص، إلى التقرب من المديرية للاستفادة من هذه الخطوط، شريطة حصول المعنيين على شهادة الكفاءة المهنية "سائق حافلة".

الثاني من ميزانية البلدية، يجعلها تنمائي والمعايير المعمول بها في مجال النقل، على غرار تهيئة أماكن توقف الحافلات وسيارات الأجرة، وتوفيرها على مختلف مستلزمات المسافرين، من دورات مياه وأكشاك خدمية.

كما ستساهم هذه المحطة التي حرصت مديرية النقل على دخولها الخدمة، تزامنا مع الدخول الاجتماعي الجديد، في القضاء على فوضى خطوط النقل التي كانت تسجلها المدينة، في ظل التوقف العشوائي للناقلين وعدم التزامهم بتغطية مختلف نقاط التوقف، وهو ما يجعل المسافرين وكذا الناقلين على حد سواء في أريحية لدى تنقلاتهم، وفقا لمدير النقل. أشار المتحدث إلى أنه يجري

دخول المحطة البرية لنقل المسافرين لمدينة بوفاريك (شمال البليدة)، حيز الخدمة. بعد توقف عن النشاط دام قرابة العشر سنوات، حسب علم من المدير المحلي للنقل شريف إيدر رمضان، الذي أوضح أن المحطة البرية لنقل المسافرين لمدينة بوفاريك دخلت الخدمة، بداية الأسبوع الفارط. بعد استعادتها من عملية تهيئة واسعة، نتيجة تدهور حالتها، جرا توقفها عن النشاط لفترة تقارب العشر سنوات.

ع. هشام

أضاف السيد إيدر لـ "واج"، أنه خلال هذه المحطة الخدمة، أصبح انطلاق جميع الحافلات وسيارات الأجرة يجري من داخل المحطة. وقد سمحت هذه العملية التي أنجز شطر منها من ميزانية الولاية، والشرط

مستلزمات مدرسية لـ 4 آلاف يتيم

المحسين، الذين أبو إلا أن يشاركوا في هذه الحملة، مستلذا في ذلك بأحد المحسنين بفرغ أولاد سلامة، الذي تكفل، علاوة على شراؤه لـ 123 حقيبة مدرسية للأطوار الثلاثة، باصطحاب الأيتام معه لاختيار المستلزمات مدرسية.

في هذا الصدد، دعا القائمون على هذه الجمعية، التي دأبت على تنظيم حملات خيرية تضامنية مع الأيتام على مدار السنة، المحسنين والمتبرعين، إلى المشاركة الفعالة في هذه الحملة في سبيل إعانة الأيتام على الدراسة وتأمين مستقبلهم، لافتا إلى أن الهدف الرئيسي من وراء تنظيمها، هو ترك أثر مهنوي ونفسي في قلوب الأيتام أكثر منه ما هو مادي.

ع. هشام

أضاف السيد لطرش، أن الجمعية أحصت في هذا الصدد، زهاء 4200 يتيم متمردين بحاجة ماسة لحقيبة مدرسية، مما يستدعي تضافر الجهود لتوفيرها، حتى يتسنى لهؤلاء مزاولة دراستهم في أحسن الظروف، وأشار إلى تجنيد كافة متطوعي الجمعية من الشباب، للتصميم بهذه الحملة في طبعها الخامسة على التوالي، في أوساط المواطنين، على غرار الساحات العمومية والمساحات التجارية الكبرى والمساجد وغيرها من الأماكن العمومية، فضلا عن الترويج لها عبر وسائط التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام، لإعطائها صدى أكبر.

بالمنااسبة، أكد السيد لطرش، أن الحملة تلقى منذ إنطلاقها في بداية سبتمبر الجاري تجاوبا من طرف



مستوى هذه الجمعية، طارق لطرش لـ "واج"، أنه سعي من الجمعية لتوفير الظروف التعليمية المناسبة لنجاح الأيتام، أطلقت حملة "جهز لتوفير الأدوات المدرسية للأيتام لكافة الأطوار الدراسية، وعبر كل بلديات الولاية.

"كافل اليتيم" الخيرية

أطلقت جمعية "كافل اليتيم" الخيرية لولاية البليدة، عشية الدخول المدرسي، حملة تضامنية لتجهيز أكثر من 4 آلاف يتيم عبر تراب الولاية بالمستلزمات المدرسية، حسب علم من القائمين على الجمعية. وأوضح المكلف بالإعلام على

سكان العاصمة يتنفسون الصعداء توسيع شبكة النقل لتحسين الخدمة وربط الأحياء الجديدة

كشف مدير النقل لولاية الجزائر، السيد مراد بوقريعة، في تصريح لـ "المساء"، عن انطلاق مصاديحه في تجسيد مخططات نقل واسعة النطاق، لفتح العزلة عن بعض المناطق، وتوفير النقل بالجماعات السكنية الجديدة. ويتم في هذا الإطار - حسب - العمل بالتنسيق مع الجماعات المحلية، وفق الاحتياجات المطروحة والمقترحة من قبل هذه المصالح، مشيرا إلى أن عدد الرخص الممنوحة لاستغلال خطوط النقل في الأحياء الجديدة، بلغ، منذ أفريل الماضي، 114 رخصة.

هدى ن.



العمل.
3050 حافلة تنشط بالعاصمة
يبلغ العدد الإجمالي للحافلات التي تنشط في مجال النقل في العاصمة، 3500 حافلة تغطي مختلف الاتجاهات بالولاية. ويشهد هذا المجال، حسب مدير النقل للولاية، عملية تحيين ودراسة الخطوط القديمة، التي تعرف تذبذبا في النشاط لعدة أسباب، منها من تخلى أصحابها عن النشاط، حيث يتم العمل على معالجة الأمور، وإعادة تفعيل الخطوط من خلال دراسة حالة بحالة، بهدف إجراء تعديلات في المخطط الخاص بها، لضمان تنقل مريح للمواطنين. ومن جانب آخر، يؤكد السيد حجيج أن التعليم التي صدرت بتاريخ 28 سبتمبر 2014 الخاصة بتجديد رخص استغلال خطوط نقل الحافلات، كان الهدف منها، آنذاك، تطوير وتحسين قوائم الناقلين لاتخاذ القرارات المناسبة المرتبطة بإعادة فتح خطوط، أو رفع التجميع عنها، أو إبقائها، أو فتح خطوط جديدة، واستثنت التعليم في تلك الفترة، حسب، الأحياء الجديدة، ومنحت الاستثناء للمؤسسات العمومية. وفي حال عجز هذه المؤسسات عن توفير وسائل النقل، يتم اللجوء إلى الخواص الذين استفادوا في 2017 من رخص الاستغلال. وتم توفير النقل في بعض الأحياء الجديدة، حيث لا يزال العمل متواصل في هذا الإطار.

يؤكد السيد حجيج أن المرحلة الثانية ارتبطت بتوفير النقل في الأحياء الجديدة. وتم بتاريخ 7 أفريل من السنة الجارية، إعلام نقابات النقل والمستثمرين في المجال، بالانطلاق في منح التراخيص لاستغلال الخطوط. وأعيد، على هذا الأساس، ضبط قوائم الخطوط لتفادي التداخل في ما بينها، وتجنب الفوضى في الميدان، ومحاولة توفير أكبر عدد من وسائل النقل، وتقريبها من الأحياء لتحسين الخدمة العمومية للمواطن، وتوفير النقل في جميع المناطق بشكل متوازن. وأول رخصة صدرت، حسب المتحدث، كانت بتاريخ 17 أفريل 2022. وشملت دعم خط منطقة أولاد فايت بـ 2 رخص في المرحلة الأولى، و 7 أخرى في المرحلة الثانية باتجاه الدويرة والشرافة. وفتحت خطوط في المدينة الجديدة سيدي عبد الله، حسب طلبات السلطات المحلية للمدينة، منها خطوط ورخص تربط بين مدينة سيدي عبد الله وزرالد. وانتقل عدد الحافلات المرخص لها بين شهري أفريل وجويلية، من 12 حافلة إلى 32 حافلة. كما رُبطت منطقة الرحمانية ومختلف أحيائها بزرالد، بخدمات النقل. وتبقى عملية إصدار الرخص متواصلة بالتنسيق مع الولاية المنتدبين، حيث يصل عدد الخطوط المبرمجة للاستغلال إلى حد الآن، إلى 108 خط. كما يمكن إعادة النظر في بعضها بطلب من البلديات في حال غياب الجدوى عنها، أو مخطط جديد. كما يتم في حال إجراء تحيين أي خط، إعلام المواطنين والمستثمرين بالأمر.

ويقدر عدد الطلبات المودعة من قبل متعاملي القطاع، بـ 250 طلب، منح منها إلى حد الآن 144 رخصة، ورفض 70 ملفا، 40 منها لعدم استيفاء الشروط اللازمة، 30 طلبا تم تكراره، وطلبات أخرى هي قيد الدراسة. وانطلاقا من الميدان، سجلت مصالح المديرية عدم انطلاق 10 ٪ من المستفيدين من التراخيص في



النقل لفك العزلة عن المواطنين، وتوفير النقل في المناطق المعزولة. وأكد مدير مكتب النقل الحضري بمديرية النقل لولاية الجزائر، مصطفى حجيج لـ "المساء"، أن أول عملية لمنح التراخيص انطلقت في سبتمبر 2020. تم خلالها دعوة المستثمرين في هذا المجال، إلى التقرب من المديرية، والاستفادة من التراخيص، لكن بدون جدوى، يقول المتحدث، حيث لوحظ عزوف المتعاملين عن طلب الخطوط المقترحة من قبل مصالح الجماعات المحلية، بسبب عدم توفرها على ضوابط مدرسة. والسبب يرجع إلى سعي هذه المصالح للبحث عن حلول استعاجية لمواطنيها بدون دراسة مسبقة. ووضع المخطط بشكل غير مدرس، أدى إلى عدم استجابة متعاملي النقل، وهو ما حال دون تطبيق المخطط. ووفق تصريح السيد حجيج، استهدفت هذه المرحلة كل أحياء المدينة الجديدة سيدي عبد الله، وأحياء المقاطعة الإدارية بئر توتة، والمقاطعتين الإداريتين الشرافة ودرارية، وأحياء بلدية أولاد فايت، وهي منطقة يعاني معظم سكانها من غياب وسائل النقل بها. كما دُعِم عدد من الخطوط بلدية براقي. واستحدثت خطوط أخرى في مناطق معزولة بنفس البلدية، على غرار حي بليبو، وهي مريحة وحي شرشرة. وستتم تغطية جميع الأحياء المعزولة في المقاطعات الإدارية الأخرى، بالتنسيق مع الجماعات المحلية، حسب ما تقتضيه الاحتياجات المصبوطة المعلن عنها.

17 أفريل ... صدور أولى التراخيص

حدد في هذا الإطار، الاحتياجات والنقصان المعبر عنها من قبل المواطنين والجماعات المحلية، فضلا عن الجماعات المحلية. ووضع، بالتنسيق مع هذه الأخيرة، مخطط مدرس، جردت فيه الخطوط المعنية بالتغطية. وعدد المركبات المطلوبة للاستغلال. ونشرت، في أفريل الماضي، قوائم الخطوط المقترحة للاستغلال على الصفحة الرسمية للمديرية على "فايسبوك"، وعلى مستوى مقرها الإداري. وانطلقت عملية منح التراخيص لاستغلال خطوط النقل بالولاية، في ماي الماضي. وحددت المديرية، حسب مسؤوليها الأول، خطوط النقل من نقطة الانطلاق إلى نقطة الوصول والوجهات، فضلا عن محطات التوقف. وعرفت العملية نوعا من عدم احترام السائقين هذه الضوابط، واعتمادهم العشوائية في ممارسة نشاطهم، عكس ما هو محدد في التغطية المبرمجة، وهو ما استدعى اللجوء إلى توضيح الأمور، وتحسيسهم لضبط الأمور وتغاضي الفوضى في استغلال الخطوط، واحترام ما تتضمنه التراخيص الممنوحة لهم. وبالمقابل، سجل إقبال كبير على الخطوط التي يرى فيها المستثمرون مردودا جيدا، وهو ما أدى إلى تشبع بعضها دون غيرها، بسبب عامل الكثافة السكانية، وحركة تنقل المواطنين من وإلى بعض المناطق.

تراخيص تلك العزلة عن مناطق الظل
باشترت مديرية النقل لولاية الجزائر، بالتنسيق مع الجماعات المحلية، تجسيد البرنامج الخاص بفتح مجال منح تراخيص

تراصي مختلف المشاريع السكنية المستحدثة حاليا، سواء في العاصمة أو في غيرها من ولايات الوطن، توفير مختلف المرافق العمومية، منها المؤسسات التعليمية، والمراكز الصحية، وتقريب مختلف المصالح الإدارية من المواطن، إلا أن مشكل النقل ظل لسنوات، هاجس السكان، والاستغلال الرئيس المطروح بشدة، سيما من الذين لا تتوفر لديهم وسائل نقل نفعية خاصة، تسميهم بهم بالتنقل بأريحية من مقرات سكنهم إلى أماكن العمل. ويؤكد العديد من المواطنين في تصريحات لـ "المساء" حول الموضوع، تسجيلهم نوعا من الارتياح مقارنة بالسنوات الأولى من ترحيلهم إلى سكنا جديدة بالمناطق المعزولة.

ضمان النقل في الأحياء الجديدة
يؤكد مدير النقل لولاية الجزائر، أن توفير النقل للمواطن يعد أولوية قصوى بالنسبة لسلطات البلاد، وفي هذا الإطار وبناء على قرار صدر عن وزارة النقل، انطلق في تجسيد برامج عمل، تشمل ضمان النقل في المناطق المعزولة والأحياء الجديدة، كما شرع في تهئية خطوط النقل في العاصمة، وتحيينها، وإعادة تنظيمها وفق احتياجات كل منطقة. وحسب محدثنا، فإن منح التراخيص لاستغلال خطوط النقل، يكون بناء على مراسلات مصالح الجماعات المحلية، التي يقع على عاتقها تحديد الاحتياجات، وتقديم دراسة مسبقة تأخذ بعين الاعتبار الكثافة السكانية في كل منطقة، وجدوى الخطوط المقترحة بها. وشاب عملية فك العزلة عن مناطق الظل عند انطلاقها، نوع من الخل، اتضح بمجرد الانطلاق في عملية منح الخطوط. ولم تأت العملية في مرحلتها الأولى بنتيجة تذكر بسبب تداخل الخطوط، وغياب الجدوى الاقتصادية التي تضمن استمرار المستثمرين في النشاط. واكتشف أن بعض المناطق غير أهلية بالسكان. ويتم، حاليا، إعادة دراسة الخطوط المقترحة من قبل رؤساء البلديات، وترتيب الأولويات، وتحديد مجموع الطلبات التي تخص الأحياء المعزولة ونقاط الظل، حتى يتوفر النقل للجميع وفق مقاييس مضمونة.

الأحياء الجديدة... إقبال متباين للمستثمرين

يؤكد مدير النقل للعاصمة أن رفع التجميع عن تراخيص النقل، جاء بناء على قرار صدر عن الجهة الوصية، من أجل فتح خطوط تغطي الأحياء الجديدة بوسائل النقل الضرورية، حيث



El Massa
بوعية وطنية إخبارية

الأحد 14 صفر 1444 هـ
الموافق 11 سبتمبر 2022 م
العدد 7811

www.el-massa.com
info@el-massa.com

استراحة صيف

12

ملف

تتعرض للسطو وتنسب لغير الجزائر

الألبسة التقليدية.. تراث وجبت حماية

«المقابلة الأكاديمية والأبحاث العلمية أحسن طرق كشف الخبث والتشكيك»
«اللباس التقليدي يرسم أبعاد المقاومة الثقافية بصموده أمام موجات العصرية»

أكدت وزيرة الثقافة والفنون صورية مولوحي، أن اللباس التقليدي هو أحد أهم روافد الهوية الجزائرية، باعتباره مرآة تعكس البنى الفكرية والتاريخية للمجتمع. موضحة أن المقابلة الأكاديمية والأبحاث العلمية، تعد أحسن الطرق لرفع اللبس، وكشف الخبث عن كل ما يتردد من محاولات التشكيك في مشروعية الملكية الثقافية لمشروعنا المادي وغير المادي... وفي هذا السياق، لا يزال اللباس التقليدي الجزائري تشرب له الأعناق، ويشير الدهشة، جمال لا يتناهى في التصاميم، والدقة في الترتيب، لا سيما قطع السيدات كـ «الكاراك»، و«القوطة»، وكذا «القدورة القسنطينية»، و«الشدة التلمسانية»، و«البلوze الوهرانية» أيقونة اللباس التقليدي النسوي، وأيضا الجبايات زاهية الألوان، على غرار الجبة القبابية والشاوية، والملحقة الأغاوية والترقية، وكذا الحايك الجبري يختلف أنواعه.

• أحلام محي الدين

تصاميم جميلة.

وأشارت مولوحي إلى أن اللباس التقليدي يشكل أحد أهم روافد الهوية الوطنية، باعتباره مرآة تحسّن البنى الفكرية والتاريخية لمجتمع الجزائر العريق بمنظومته القيمة والأخلاقية، وأعرافه وعاداته وتقاليده، مؤكدة أنه أحد أهم الخصوصيات الثقافية لكل ثقافتنا الفريدة، بل اعتبرته المشبك الذي تنقذ وتستمر بواسطته أنساق المجتمع الثقافية والاجتماعية، مضيفة أن اللباس التقليدي لا له من أهمية تاريخية وهوياتية واعتبارية أحد أهم عناصر الموروث الثقافي غير المادي الجزائري، يحتاج للبحث والتقصي والتثمين، كما يحتاج للصون والحفاظ عليه، خاصة أنه تحول في فترة تاريخية، إلى أداة استعمال الشعب الجزائري الأبي، في المقاومة الشعبية والثورة التحريرية الجيدة.

وفي ما يخص ماهية اللباس، فقد أشارت وزيرة الثقافة والفنون إلى أن اللباس قدم كمثقوفة فكرية وكثيرات غير مادي، استمر على مر العصور التاريخية، وهو صورة أخرى للثقافة الجزائرية، ترسم أبعاد المقاومة الثقافية، من خلال صموده أمام موجات العصرية، الوافد الجديد، الجاهل لقيم الأخر المغايرة.

كما يصنع هذا اللباس العريق الفرجة في الأعراس والمناسبات، ويعد من أجمل ما لبست النساء وما ارتدى الرجال في الحافل الدولية، فقد صنع البرنوس مكانة كبيرة ومرفوقة بعدد ارتداه أكبر زعماء الجزائر، على غرار الأمير عبد القادر، والرئيس الراحل هواري بومدين، إلى جانب القشاية والملاية والملحفة، وهي الأزياء المرتبطة بفترة المقاومة الشعبية والثورة التحريرية، وتتطرق «الساعة» في هذا الملف، لتاريخ هذه الألبسة، ورمزياتها، وسر صمودها عبر الأزمنة والأمكنة، وفق ما أكد أكاديميون ومصممون، صعدوا إلى الحفاظ على نقاسمها، على غرار الدكتور زهرة الفل، التي تعتمد وفق شقيقته، إلى الحفاظ على الموروث العائلي من حيث المأكول والمشرب والملبس، وحرفيون آخرون سعوا للحفاظ على هذا الإرث من خلال تجسيده على المرايا، أو تقديمه في

أكاديميون يتحدثون؛

البرنوس والقشاية.. رمز الصمود والفخامة

تطرق أكاديميون خلال مداخلتهم ضمن مهرجان الذي التقليدي الذي احتضنه قصر رياس البحر، لتاريخ العديد من الألبسة الجزائرية الصاعدة من الشمال إلى الجنوب ومن الشرق إلى الغرب، كما نال الذي التقليدي الرجالي، نصيب الأسد في المعرض، لا سيما أنه يعكس الصمود والمقاومة الشعبية للاستعمار الفرنسي، على غرار ألبسة الفرسان والنوار، وزعماء الثورات والمقاومة الشعبية والثورة التحريرية، منها البرنوس والقشاية، وهي من الأزياء التي كان يرتديها قادة المقاومة الشعبية ضد الاحتلال الفرنسي، على غرار الأمير عبد القادر، والشيوخ بوزيان، وأشيوخ أمود.

أحلام محي الدين

العمامة قطعة أساسية

من جهته، أكد الأستاذ عيسوي بوعكان من جامعة الجلفة، في مداخلة «الذي التقليدي الرجالي لمنطقة أولاد نايل مظهر من مظاهر المقاومة في المنطقة»، أن التراث العربي بمنطقة أولاد نايل، زاهر بالتصاميم التقليدية التي لا تزال حاضرة بقوة، مشيرا إلى أنه يوجد إلى جانب البرنوس والبويرة والقشاية فخر المنطقة، القدورة، والسروال والبذلة العربية، والأحذية الجلدية التي لا يزال الفرسان يرتدونها، ولا يزال يرتديها أهل المنطقة،

مؤكدًا في السياق، أن كتب التاريخ والخطوط القديمة وأعمال المصوريين، كلها وثقت لهذا الذي وغيره من الأزياء الخاصة بمنطقة أولاد نايل، التي حاربت الاستعمار الفرنسي خلال المقاومة الشعبية، وأوضح الدكتور أن العمامة تعد قطعة هامة ذات همة، وأساسية جدا في اللباس، وهي معروفة بأسماء مختلفة في مناطق الوطن، على غرار القطور الذي تلبسه فئة معينة، وكذا الشاش، والرفضة، وله العديد من التسميات يقابلها أولاد نايل، الذين يلبسون العمامة إلى يومنا هذا، وهي ليست حكرا على الرجال فقط، فالنساء، أيضا، يرتدين العمامة بمنطقة أولاد نايل.

وعرض الدكتور إبراهيم بن عرفة وثائقا بعنوان «القشاية لباس تقليدي جزائري ينطق هوية وتراث»، حيث أخذ الحضور في جولة تاريخية إبداعية، إلى منطقة أولاد نايل التي تعد نموذجا مميزا في مناسمته وحياتياته، بداية من اختيار الألباس والوانها، وكذا عملية الفرقة والنسيج الفريدة.

شكلت البرانيس تفعلة بامتياز خلال المعرض، وكان أجملها وأكثر استقطابا برنوس الأمير عبد القادر الأحمر المطرز بالذهبي، الصنوع من الوبر الخاص، نسج وحيك وصنع يهود تقليدية محلية، وقالت عنه نادية ذباب، ممثلة مديرية الثقافة لولاية مسكسر، إنه هبة من ضمن مجموعة سلمتها منذ سنوات، مؤسسة الأمير عبد القادر لتحتف بمسكسر، إذ يعكس البرنوس الأنيق جانبا إبداعيا حقيقيا خلال الفترة التاريخية في مجال صناعة اللباس التقليدي الخاص بالفرسان، ويتميز بالانقان والدقة والجمال، كما يعكس الذوق الرفيع الذي تميز به الأمير، الذي كان يحرص على مظهره وأناقته كرجل حرب ودين.

ومن جهتها، تطرقت الدكتورة نصيرة بكوش من جامعة تلمسان، وأكدت الدكنورة بكوش أن البرنوس مجموعة من الرموز والعلامات التي تشير إلى النمط الثقافي الجزائري، وله دلالات وارتباطات بتاريخ الجزائر، وخاصة خلال فترة الاستعمار، حيث كان اللباس المفضل للثوار والجاهدين، ويرمز للشهامة والوقار، وكان يستعمله المجاهدون لإخفاء السلاح والمؤونة، واستعمل للزواج، فكان العريس يرتديه في ما يسمى بطقوس العبور، أي الانتقال عبر المراحل، الذي يستوجب وجود هذا اللباس الذي ييسر عملية الانتقال.

وتتميز بالهفة، وعدم اختراق المطر له.

وأكدت الدكنورة بكوش أن البرنوس مجموعة من الرموز والعلامات التي تشير إلى النمط الثقافي الجزائري، وله دلالات وارتباطات بتاريخ الجزائر، وخاصة خلال فترة الاستعمار، حيث كان اللباس المفضل للثوار والجاهدين، ويرمز للشهامة والوقار، وكان يستعمله المجاهدون لإخفاء السلاح والمؤونة، واستعمل للزواج، فكان العريس يرتديه في ما يسمى بطقوس العبور، أي الانتقال عبر المراحل، الذي يستوجب وجود هذا اللباس الذي ييسر عملية الانتقال.

الشدة التلمسانية والبلوze الوهرانية قطع فاخرة قهرت التصاميم الحديثة

تحرص حرائر الجزائر على الظهور بتصاميم وتشكيلة رائعة ومميزة في الأعراس، ورغم المنافسة الشرسية في تصاميم الموضة والغلاء الكبير الذي طال الملابس التقليدية الخاصة بالأعراس، ومن بينهما البلوze الوهرانية والشدة التلمسانية، وهما فخر الألبسة بالغرب الجزائري وفي كل ربوع البلاد، لا سيما أن العروس الجزائرية كانت لوقت غير بعيد، ولا تزال المتقدرة ماديا، تحرص على ارتدائها في التصديرة، للتعريف بكل جماليات اللباس التقليدي الجزائري، علما أن الشدة التلمسانية صنفها اليونسكو ضمن قائمة التراث الثقافي.

أحلام م.

يعود تاريخ البلوze الوهرانية إلى القرن التاسع عشر، واسمها الحقيقي «القدورة»، وهي قطعة مهمة في جهاز العروس، ومن إبداع المرأة الوهرانية، تصنع من أقمشة بسيطة، وأخرى فاخرة، منها أنواع عدة، وهي بلوze الزعيم المصنوعة من العقيق والسق والسوتاج وتتشرك «وجلفة البصل» و«سموك»، إلى جانب بلوze الكرسي الخاصة بالعروس، و«القيمة» التي تلبس في المناسبات، و«بلوze الكبارات»، وأخرى تسمى «بلوze الوقر»، خاصة بالاتراج، أي المناسبة الحزينة.

الشدة التلمسانية ميراث الأميرات

يعرف لباس العروس التلمسانية بالشدة، وهي لباس تقليدي مشهور، يجعل صاحبتها أميرة في يوم العمر، مكون من قطع عدة، عمادها الزينة التقليدية من الذهب المرصع بالجوهرات، التي تأخذ حيزا كبيرا من الصدر، وتصل حتى الركبة، وفق القدرة المادية للعروس، وتتكون الشدة من «البلوze»، وهي فستان حريري واسع الأكمام، مصنوع من قماش رقيق وشفاف يسمى «القطيفة»، متق بعبات من اللؤلؤ، ومطرز بغطاء ملف بالذهب أو الفضة، يوضع فوقها شوب آخر مطرز بخيوط من الذهب يسمى «الستر»، مصنوع من القشاية أيضا، ومرصع بالجواهرات والجلي التي تغطي منطقة الصدر، ويلبس فوقه القشطان، الذي يطلق عليه اسم «الزّزّاف» إلى يومنا هذا، كما تزين الشاشية الرأس، وهي عبارة عن تاج مخروطي مرصع بالأحجار الكريمة، يوضع على رأس العروس، يزيدها بهاء وجمالا.





El Massa
المساء
بومية وطنية اخبارية

الأحد 14 صفر 1444 هـ
الموافق 11 سبتمبر 2022 م
العدد 7811

www.el-massa.com
info@el-massa.com

استراحة صيف

13

ملف

الصحراوية
متمسكة بالملحفة

مقياس للجمال مقاوم للطبيعة القاسية

الدكتورة زهرة الفل بومزير لـ "المساء":

إرثنا ثقيل وجميل ونراعي التفاصيل رغم الغلاء

أكدت الدكتورة زهرة الفل بومزير أستاذة اللغة الفرنسية بالمدرسة العليا لعلوم التسيير بعمانية، ومهتمة بالتقاليد والموورث الثقافي المادي وغير المادي لبلدية عنابة، وحكاية، ومهتمة بالأكل العنابي أنها تسعى للمحافظة على هذا الإرث الثقافي الثقل الجميل، حيث تشارك باللباس التقليدي العنابي بمختلف أنواعه، خلال المهرجانات، ما يجلب انتباه الزوار إلى جمال معروضاتها، التي تشاركت في إنجازها مع شقيقتها الخياطة.

• أحلام محي الدين

الإيطالية، وهي ضيقة 45 سم، مما يستوجب أن يلبس بها الكثير من الأطراف لتكون قندورة جيدة. ولا بد من الخراطة، لكونها تستر الجوانب. وتوضح: "في السابق كانت النساء ذوات صمعة جيدة، فكانت تصنع لهن الركة، أي الزيادة في القماش لإصطاء الراحة، إذ كانت السيدة تجلس على الأرض، ولهذا تقوم بعملية الترييب عند الجلوس، ومهمة الركة في القندورة الترييب والستر. وتعمل التجبيبة في قندورة زمان، حتى إذا ما احترقت أو تمزقت تشفع التجبيبة ليبدل في طول القندورة".

وفي ما إذا كانت العروس تحافظ على اللباس قالت الدكتورة زهرة الفل: "نعم، العروس العنابية تحافظ على التقاليد، لا سيما ملابس التصديرة. وتأخذ معها "قنادر" سبعة ألوان، هي اللوزي، والأخضر، والتبني، والقرقي "البني" والعنابي. كما تخرج أودوتها في مسندوق "الجب" المصنوع من الخشب، وهو معاط بالجلد، أو مزين بالنحاس، يوضع فيه الفراش والشورة وفراش الذهب. وهي عبارة عن مخدات ومسند للسري الذي يفرش ليلة الدخلة. وهو قطعة مطرزة بالفتلة، والفرش من البروكاز، أي وفق القندورة التي ستر لديها العروس".

وفي ما يخص غلاء المادة الأولية وتأثيره قالت: "نعم، القطيفة غالية، 5 آلاف دينار للمتر، والفتلة 3 آلاف دينار لأربع كرات فقط. شخصيا تساعدي أختي في الخياطة، لكن الجميل في الأمر أنه كلما كان العمل جيدا ومتقنا، يحفظ للأجيال القادمة، علما أن في السابق كانت تصنع من خيط الذهب الحقيقي، وصدر القندورة مرتبط بهيمة زوج العروس، فإذا كان يعمل ولديه مال، يعطيه لصناعة صدر كبير من الذهب، أما إذا كان غير مقتدر، فيعمل خيط رفيع فقط".

أكدت الحرفية المبدعة إلهام بوسنة، أنها من عائلة عشاق الحرف، ولديها مواهب عدة. كما إنها مولعة بالصناعة التقليدية، إذ أمضت 30 سنة كاملة، في هذا المجال. وشاركت، مؤخرا، بمعرض اللباس التقليدي بصورة مغايرة. صعدت، من خلاله، إلى إظهار جماليات اللباس التقليدي الجزائري، حيث كان الحايك والبرنوس موضوع إبداعها. وتقول إلهام في تصريحها لـ "المساء": "إنها ورثت حب الحرف من عائلتها، وتظهر ما في أفرادها في مجالات عدة، "شخصيا، انتقلت من فن إلى آخر، لا سيما أن الموهبة ربانية، وفي كل مرة أتعلق بأمر معين. ففكرة تصديق اللباس التقليدي على المرايا، إبداع جديد، في السابق كنت أعمل على القماش، ثم اخترت التصميم على المرآة، لكونها تعكس الحقيقة، وتظهر ما في الوجهة، فهي تزيد من الإلهام". وفي ما يخص الفكرة، فإنها تزامنت مع دعوة للمشاركة في المهرجان، وكان محور اللباس التقليدي وعلاقته بالمقاومة، تقول: "أول فكرة تبادرت إلى ذهني هي البرنوس، والجلابة والحايك، لأنها من الألبسة التقليدية التي كان لها دور في الكفاح والمقاومة بضفة عامة. أما البرنوس عندي، فهو مرتبط بشخصيتي الأمير عبد القادر مؤسس الدولة الجزائرية، والزعيم هواري بومدين صاحب الكاريزما القوية، الذي أعطى البرنوس حضورا خارج الوطن. كما يقدم كهدية ثمينة لشخص عزيز، إذ أقيم لصناعة الإطارات بمساعدة أختي الحرفية في ديكور، كما قمنا معا بهذا العمل".

وفي ما يخص الكاركو والحايك، قالت الحرفية إلهام إنه يمثل قوة المرأة الجزائرية وحضورها، فالكاركو يعد اللباس التقليدي الذي تتمتع به المرأة في المناسبات، لذا قمت بوضعه في إطار حتى يكون معروضا على واجهة المرأة، وهو تاريخ وتراث وثقافة تمتاز بها، موضحة أنها قامت بصناعته، مباشرة، على المرآة، وهو من العتيق والفتلة، فوقع حايك الحرار، الذي يلبس فوق الكراكو والتقططان عند الخروج، وبالنسبة للوقت الذي يحتاجه هذا العمل قالت محدثتنا: "العمل حسب الإلهام والحالة النفسية، وفي العادة يستغرق 10 أيام".

أوضحت زهرة الفل أن العروس العنابية لباس "للجنة"، هما قندورة الصدر الصنوعة من الحرير والمطرزة بالفتلة، والدلالة، الكونة من قطنين، هما القاط أو الجادور، والقندورة، وهي تزيين بالدلالة، وهي من السلطاني، ويوضع عليها الجبين والشوشنة، وهو الوجه. كما ترتدي السخاب والإخلال. وأضافت أن العروس لا تلبس الحزمة إلا بعد الدخول بها، أي بعد عملية التحزام من قبل أولاد من أهل زوجها، ثم تلبس القندورة الوردية، التي تظهر من خلالها أنها انتقلت من أخته إلى سيدة، علما أنها تلبس الأزرق عند الذهاب إلى بيت أهلها، ثم تخرج بالأبيض، وهو رمز الطهارة.

وفي ما يخص الحفاظ على تصميم القندورة قالت: "مازلنا نحافظ على شكلها القديم، ففي السابق كانت تصنع من قطيفة جانورها

مساعي الحفاظ على
الموروث الثقافي

إلهام بوسنة تروّض
المرايا كحاضنة
للإبداع



المصممة سامية لعواد:
أسعى لإبراز جماليات
الملبوسات الجزائرية

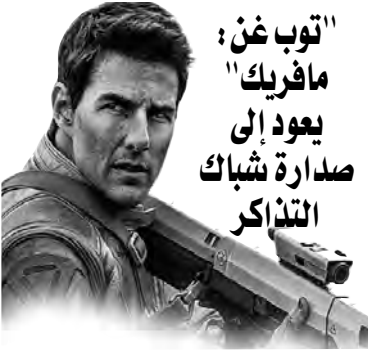
أكدت سامية لعواد مصممة لباس تقليدي جزائري، وحصلت على لقب سفيرة التراث الشعبي الفلسطيني، أنها اختارت الإبداع في أجمل التصاميم الجزائرية، لشغفها الكبير بها، ورغبتها في إظهار جمال اللباس التقليدي الجزائري في كل ولايات الوطن، مضيفة أنها عملت على المشاركة في عدة مهرجانات ومعارض وعروض أزياء داخل وخارج الوطن، حيث تحرص على تقديم المعارضات في تصاميم وديكور تعكس المنطقة التي تمثلها العارضة.

• أحلام محي الدين

اختارت لعواد التخصص في اللباس التقليدي على غرار الكراكو والبدورق، تقول: "تمركزت على اللباس النابلي لكوني ابنة المنطقة. وقدمت تصاميم مختلفة للنابلي الجلفاوي، والنابلي البوساعي. والآن 58 ولاية بناتها، لأن بلادنا غنية، فآثارة القبائلية متناقصة بجبتها، وكذلك الملحفة التفرغية، والألبسة العاصمية".

وعن طريقة عملها وطموحها قالت: "أريد أن أكمل المسار، وأعتبر بتقاليدينا في كل مكان، حتى نحافظ على المسمة التقليدية، وهنا أقاسمكم فرحتي بأن الجيل الجديد من العرسان يحرس على أن تكون التصديرة اللباس التقليدي الجزائري، حيث بات يطلب الرجال السروال المدور والعمامة، فقد حضرت عرسا لإيطالي وفتاة جزائرية، دخل فيه الزوج بالبرنوس والعمامة، وأريد الموصلة في هذا المجال. وأطلب من السلطات المساعدة من خلال المشاركة في المعارض. شخصيا، استعملت المساعدة من خلال المشاركة في المعارض. شخصيا، الخاصة بي". وأضافت لعواد: "الكثير من الألبسة التقليدية التي شاركت بها في مختلف المعارض والمهرجانات، نالت إعجاب الزوار من داخل الوطن وخارجه، كما شاركت في عدة معارض ومتاحف، ومع السيدة تواتي مديرة قصر "المشور"، من خلال معرض للأزياء، إلى جانب مشاركتها عدة حفلات من خلالها، بتكريمات، وصعدت من خلال مشاركتي الداخلية، إلى تشجيع المرأة على إظهار مهارتها في هذا المجال". وأوضحت محدثتنا أنها تحتاج إلى شهرين حتى تتم خياطة الكراكو، مشيرة إلى أنها تبيع البقاء في القالب التقليدي، والحفاظ على القطع بشكلها الأساس بدون أي إضافات، مضيفة أن السروال المدور كان في وقت مضى، يصنع 12 مترا من القماش، واليوم أصبح بمتريين، حيث كانت المرأة في السابق، تقوم بأشغال البيت وهي ترتديه. وتقدمت محدثتنا بالشكر إلى والديها وأبنائها، الذين يقدمون لها الدعم للمواصلة في هذا المجال، وتخطي كل الصعوبات.





بعد خمسة عشر أسبوعاً على بدء عرضه في صالات السينما، عاد فيلم "توب غن، مافريك" الذي يشكل تلمة للفيلم الأساسي ويتولى بطولته توم كروز. إلى صدارة شبابك التذاكر في أميركا الشمالية، في مؤشر على نهاية موسم صيفي غير لامع لهوليوود، على ما أفادت شركة "إكسبترت ريليشن" المتخصصة. وحقق الفيلم الذي تولت إنتاجه شركتا "باراماونت بيكتشرز" و"سكايدينس ميديا" إيرادات بلغت 7.9 مليون دولار في الولايات المتحدة وكندا بين الجمعة والأثنين. ويُعتبر هذا المبلغ صغيراً نسبياً مع أن عطلة نهاية الأسبوع كانت ممتدة على ثلاثة أيام لصداقة عيد العمال يوم الاثنين.

وتزامناً مع عدد قليل من الإصدارات الجديدة، فضل الأمير كيون مشاهدة أعمال مسطروحة أساساً، مستفيداً من أسعار منخفضة بيعت بها التذاكر (نحو 3 دولارات للتذكرة الواحدة) السبت لمناسبة يوم السينما الوطني. فبالإضافة إلى "توب غن، مافريك" الذي يبلغ إجمالي إيراداته حتى اليوم 701 مليون دولار في الولايات المتحدة (740 مليون دولار خارجها)، برز في المرتبة الثانية فيلم الحركة "بوليت تراين" مع إيرادات 3.3 مليون دولار. وحل ثالثاً فيلم "سايدز مان، نو واي هوم" الذي بدأ عرضه في ديسمبر الفائت إلا أن شركة "سوني" أعادت طرح نسخة أطول من الأصلية 11 دقيقة. وحقق العمل إيرادات 6.6 مليون دولار. وجاء في المرتبة الرابعة فيلم "دي سي ليغ أوف سوبر-هيتس" مع إيرادات بلغت 6.4 مليون دولار، بينما حل خامساً الفيلم الرعب "ذي إيفينغينغ" محققاً ستة ملايين دولار وكتالات.

"روديو" يثير الجدل في فرنسا

عرضت شاشات السينما في فرنسا للمرة الأولى، فيلم "روديو" المخرجته لولا كينغتون. وتعتي عبارة "روديو" السباق الصاحب للدرجات النارية في شوارع مزرعة الماركة. وبأني عرض الفيلم حول هذه الماركة غير القانونية، في وقت زادت ضحاياها خلال الصيف. واحتدم الجدل حول تصريعات نارية للمخترجة. ففي بداية الشهر الماضي، عادت "روديو" الحضرية إلى الأضواء بعدما أصيب طفلان على إثر دهسهما شمال باريس، ما جعل السلطات الرسمية تتنقذ اللعبة بشكل علني. ومن أبرز المشاهد في فيلم "روديو" الذي تم إنتاجه في "نظرة ما" في مهرجان كان السينمائي. لحظة قلما تشاهد على الشاشة، إنها "سحابة متحركة"، ولدت فوق دراجة نارية، واندمجت في عصابة رجولية من رواد "روديو"، يعيشون على الهامش خارج المدن الكبرى.



كيف جسدت السينما والدراما شخصية الملكة إليزابيث؟

الملك جورج السادس ملك المملكة المتحدة وبريطانيا العظمى وشمال أيرلندا، ووالد الملكة إليزابيث الثانية، الذي كان يعاني منذ الصغر، مصاعب في النطق. ورغم تلقيه العديد من العلاجات إلا أنها كانت من دون فائدة، ثم وجد الأمير نفسه في موقف صعب عندما تخلى أخوه الأكبر إدوارد عن العرش من أجل الزواج من المرأة التي يحبها، ليصبح هو الملك، ويبرز دور الطبيب معه، في علاج مشكلة النطق حتى انتصر عليها في النهاية. والفيلم من إنتاج عام 2010، ومن إخراج توم هوبر، وبطولة كولين فيرث وهيلينا بونهام كارتر وجيفري راش ومايكل جامبون وغاي بيرس. وفاز بجائزة الجمهور في مهرجان تورونتو 2010، وبأربع جوائز أوسكار من أصل 12، من بينها أفضل فيلم، وأفضل ممثل رئيس لكولين فيرث.



"سيد الخواتم" الجزء الجديد يحقق أقوى انطلاق في تاريخ "أمازون برايم"

أعلنت شبكة أمازون عن أن مسلسلها الضخم "ذي لورد أوف ذي رينجز، ذي رينجز أوف باور" المستوحى من روايات جي آر آر توكين، حقق أقوى انطلاقاً في تاريخ منصة "برايم فيديو"، مستقطباً 25 مليون مشاهد. ومع هذا، الانطلاق الرائد تهدف "برايم فيديو" إلى مواجهة منافستها "أتش بي أو" التي انطلقت في 21 أوت الفائت، الجزء الجديد من سلسلة "غايغ أوف ثرونز" بعنوان "هاوس أوف ذي دراغون". وكانت "أتش بي أو" ألفت أيضاً، إلى أن مسلسلها الجديد حقق أفضل انطلاقاً على منصات، مع ما يقرب من 10 ملايين مشاهد في الولايات المتحدة وحدها. وأشارت "أمازون" في بيان، إلى أن الجزء الجديد من سلسلة "سيد الخواتم" استقطب أكثر من 25 مليون مشاهد حول العالم في يومه الأول، محطماً جميع الأرقام القياسية السابقة، ومسجلاً أفضل انطلاقة لعمل في تاريخ منصة برايم فيديو، التي بثت أول حلقتين من المسلسل الجديد.

وقالت رئيسة استوديوهات أمازون جينيفر سالك، "من المناس إلى حد ما، أن تكون قصص توكين وهي من بين الأكثر شعبية على الإطلاق ويعتبرها كثيرون الأصل الحقيقي لهذا النوع الخيالي قادتنا إلى هذه اللحظة التي نتفخر بها". ويعرف المسلسل الذي يستمر حتى 14 أكتوبر، أهمية بالغة لـ "أمازون"، الراعية في إثبات جدارتها في السوق الشديدة التنافسية لخدمات البث الترفيهية، لمواجهة عملاقة من أمثال نتفليكس، وديزني بلاس، وأتش بي أو ماكس. وتطور أحداث "ذي رينجز أوف باور" قبل آلاف السنين، من أحداث "الهوبيت" و"سيد الخواتم"، ثلاثية توكين الشهيرة التي تم اقتباسها سينمائياً. ودفعت أمازون 250 مليون دولار لشراء الحقوق. كما أنفقت حوالي 465 مليون دولار في الموسم الأول وحده. ويتوقع أن تتخطى ميزانية العمل الإجمالية، مليار دولار خلال مواسم الخمسة التي التزمت المجموعة بإنتاجها.

• ق. ت.

تطامفاً كبيراً في بريطانيا. وجسدت الفنانة هيلين ميرين دور الملكة. والفيلم من بطولة هيلين ميرين وجيمس كرومويل ومايكل شين. وحصل على أكثر من جائزة، منها أوسكار وغولدن غلوب لأفضل ممثلة، بينما يحكي فيلم "خطاب الملك"، قصة الرجل الذي سيصبح

نظراً لكونها واحدة من أشهر الملكات على مر التاريخ، تناولت أعمال فنية عدة، حياة الملكة إليزابيث الثانية التي توفيت الخميس عن عمر 96 عاماً، بعد وقت قصير من الإعلان عن تدهور حالتها الصحية، ورصد موقع "سكاي نيوز عربية" في هذا التقرير، أبرز الأعمال التي وثقت حياتها، أو تناولتها بشكل قريب.

مواقع إلكترونية

أبرز المسلسل البريطاني الحديث نسبياً "ذي كراون"، حياة الملكة بكل تفاصيلها، وكيف تعيش بين العرش والحياة الشخصية، مسلطاً الضوء على طفولتها حتى وصولها إلى الحكم، وعلاقتها المتوترة بشقيقتها الصغرى، التي كانت ترى أنها الأحق بالحكم بدلاً منها، لأنها تفوقها جلالاً.

كما تناول المسلسل جزءاً من علاقتها بابنها تشارلز وزوجته السابقة الأميرة ديانا، وتفاصيل القصر الملكي من الداخل.

ومسلسل "ذا كراون" من بطولة كلير فوي ومات سميث وجون ليثغو. وحصد أكثر من جائزة في حفل توزيع جوائز غولدن غلوب.

ومن جهة أخرى، ظهرت الملكة إليزابيث في فيلم "خروج ملكية"، من خلال انضمامها لشقيقتها "مارغريت"، للمشاركة في الاحتفالات التي عمت البلاد، في ظل ظروف مليئة بالإنارة والمخاطر والحلب أيضاً. ويصور العمل حول يوم السابع من ماي عام 1945، وهو يوم النصر الأوروبي، الذي قبل فيه قوات الحلفاء على نحو رسمي، استسلام ألمانيا النازية الكامل وغير المشروط، بعد هزيمتها القاسية خلال الحرب العالمية الثانية. والفيلم من بطولة سارا غادون وبيل باولي وإميلي واتسون وروبرت إيفريت ومارك هافيلد وجاك لاسكي. كما تناول فيلم "الملكة" كيفية تعامل الملكة إليزابيث مع الأحداث المتلاحقة بعد وفاة الأميرة ديانا التي أثار

ليندسي لوهان بطلية "Irish Wish"

تستعد الممثلة والمغنية الأمريكية "ليندسي لوهان"، لبطولة الفيلم الرومانسي الكوميدي Irish Wish، من إنتاج منصة Netflix. وتبدأ الأحداث حين يتقدم حب حياتها لخطبة صديقها المصطفى. تضع "مادي" مشاعرها جانباً لتكون ومسيمة العروس في الزواج المقام في "أيرلندا". وقبل أيام قليلة من موعد الزفاف، تتمنى "مادي" أمنية عسوية، ترجو فيها العثور على الحب الحقيقي، لتستيقظ وهي العروس. وحققا يبدو حلمها على مشارف التحقق سرعان ما تدرج "مادي" بأن توأم روحها، شخص آخر كليا.

ويُعد فيلم Irish Wish جزءاً من شراكة "لوهان" الإبداعية مع Netflix لإنتاج فيلمين جديدين، وهو من إخراج جاني دامين، وتلخيص كريستين هانسن ورون أوليفر وجاني دامين ومايكل دامين. ومن المقرر أن يُعرض فيلم "الحب في وقت عيد الميلاد"، وهو من بطولة "لوهان".

كذلك، في 10 نوفمبر 2022، ق. ت.



"تذكرة إلى الجنة" يجمع كلوني وروبرتس

يلتقي الممثلان جورج كلوني وجوليا روبرتس الحائزان على جائزة الأوسكار، معاً، مرة أخرى، على شاشة السينما في فيلم "تذكرة إلى الجنة"، وهو أول فيلم كوميدي روماني لهما معاً، وتطور أحداثه حول مشاحات بين زوجين مطلقين.

ويلعب الثنائي دور ديفيد وجورجيا، اللذين ينحيان خلافاً لهما جانباً، ويتعاونان لمنع ابنتهما ليلي من الزواج من شخص قابلته مؤخراً في رحلة تخرج إلى باني. وحتى لا ترتكب الابنة نفس الخطأ الذي يعتقدان أنهما وقعاه قبل 25 عاماً، يسافر الوالدان إلى الجزيرة لإفساد الزواج. والفيلم من إخراج أول باركر، وهو خامس فيلم يشارك في بطولته كلوني وروبرتس معاً.

وقال كلوني للمصنفين في العرض العالي الأول للفيلم في لندن، "كان الأمر ممتعاً... استمتعنا به لأننا كنا نتعامل بشكل ساخر مع بعضنا البعض. رأينا أن ذلك كان مضحكاً".

ونقلت رويترز عن كلوني قوله: "اعتقدنا، أيضاً، أنه كان وقتاً لطيفاً مناسباً لفعل شيء خفيف ممتع". واشتهرت روبرتس بسلسلة من أفلام الكوميديا الرومانسية في ثمانينيات وتسعينيات القرن الماضي، من "بريتي وومان" (امرأة جميلة)، إلى "فوتنغ هيل". بينما كان آخر فيلم كوميدي روماني كلوني "وان فاين داي" (يوم جيد) في عام 1996. وقالت كلينتي ديفر التي تلعب دور ليلي، "يسطر عليك التوتر في البداية عندما تسمع اسميهما (...). لكن عندما تقابلهم يضحكي كل هذا التوتر. وبعدما تستطيع أن تراهما كاشخاص عاديين".

ويتضمن الفيلم الكثير من المشاهد التي يتبادل فيها ديفيد وجورجيا التعليقات الساخرة، قبل أن يعودا شيئاً فشيئاً إلى مسامحة بعضهما.

ويشارك في بطولة الفيلم أيضاً، بيبي لورد ولوكاس برافو. ويبدأ عرضه في دور السينما العالمية في 12 سبتمبر. ق. ت.





محمد صحراوي/ يعرض برواق "محمد راسم"

لوحات تتغنى بالموسيقى وأخرى تبهر في عوالم متنوعة

اعتبر الفنان محمد صحراوي المدعو "موحو" في حديثه لـ "المساء"، أن عنوان معرضه المقام حالياً برواق "محمد راسم" إلى غاية 15 سبتمبر الجاري، والتمثل في "حب وحرية"، يعكس وبدقة متناهية، مسيرته الفنية، إذ أنه العاشق للفن التشكيلي والحر في التعبير عن خواجه من دون أن يكون له أسلوب فني محدد، أو أنه تابع لمدرسة فنية معينة.

« لطيفة دارب»

للرؤية، حيث رسم هيتين لرجل وامرأة ملتصقتين وأضفى عليهما اللون الأحمر، تعبيرا منه عن شدة حبهما والتصاقهما ببعض، إلا أنه فعل ذلك بشكل جميل وفتي، يُمكن لزائر المعرض من مشاهدة هذه الأعمال بدون حرج.

وصاحب لوحات موحو، حقيقة لونها

الأشكال الهندسية، لكن رغم تأثري بها، لم أستطع إلا أن أضفي عليها العاطفة، فلا يمكن أن أرسم من دون تأثر بأصولي". في المقابل، يعرض موحو أيضا مجموعة من اللوحات في فن الكوارال، قال إنها عبارة عن يوميات متعلقة بالسفر، رسم عنها محطات من الحياة اليومية، مثل لعب أطفاله في الرمال أو رسمه لقصر بباريس، حيث يرسمها في دفتر أولا، ثم يعيدها من خلال فن الأركيليك، وكذا تقنية جاكسون بولوك، إذ يستعمل حقنة

ويضع فيها الألوان، ثم يقطرها بشكل عشوائي على الرسمة، إلا أن موحو لا يحب أن يكون عمله عشوائيا، فيستعمل أنبوبا في شكل حقنة ويحول رسمته حتى تصبح شبه تجريدية أو تجريدية. رسم الفنان أيضا لوحة عن باب



يرسم

جملة من اللوحات دفعة واحدة. وقدم مثلا عن حفل أقامه أمزازيخ كاتيب عام 2011، أدخل موحو في نشوة كبيرة، خاصة مع عزف يوتي موح على آلة الموندول. كما ذكر أنه يرسم في هذه الحفلات، مثل التي أحيها الشيخ سيدي بيمول وعلي عمران وطاساش وغيرهم، وفق ريتيم الموسيقى التي تعزف ومعاني الكلمات التي تؤدى. ويعرض موحو في معرضه هذا، جملة من اللوحات التي عبر فيها عن حبه للموسيقى، مثل لوحة "الغريب" التي كتب فيها كلمات أغنية "البراني" لأمازيخ كاتيب، وقال فيها إن الجزائريين يشعرون دائما بالغربة حتى في بلدهم.



كما استعمل موحو كثيرا اللون الأزرق في لوحاته، لأنه ابن البحر، فهو من مدينة عين بنيان (العاصمة)، كما رسم اليد (الخامسة) في العديد من اللوحات جاب منها أربع إلى الجزائر كي يعرضها أمام الجمهور. أما عن المرأة فتجدها في العديد من لوحات الفنان، الذي ذكر لـ "المساء"، حبه للمرأة التي يرى فيها والدة، مؤكدا دفاعه الشديد عن حقوقها، بالإضافة إلى أنها تمثل أيضا الجزائر.

لوحات أخرى لموحو تضم الأوشام والرموز وكثابت غير مفهومة، قال عنها موحو "الكثابتات غير مفهومة نسبة إلى النقوشات التي قام بها القدماء، والتي بفعلا أصبح الإنسان يكتب لهذا فأنا أحاول إبراز الجانب التصويري لها، أما عن الأشكال الهندسية، فأنا معجب بمدرسة فازري التي جاءت ضد الانطباعية واقتصرت على رسم



أن قلبه بقي معلقا ببلده الأم، ليشكل تنظيم معرض له بالجزائر، حلما طالما ابتغى تحقيقه، خاصة أنه تلقى في السابق عدة وعود حول هذا الموضوع، فكان في كل مرة يزور فيها بلده، يأتي محملا بلوحاته ليعرضها من دون أن يتحقق ذلك.

توقف موحو عند هذه النقطة، ودعا إلى تكاثف الفنانين مع بعضهم البعض، وهو ما سيشكل قوتهم، مذكرا بأن الفنان لا يمكن له أن يصنع نفسه بنفسه من دون أن يكون له محيطه الذي يساند، يقدم عبر منبر "المساء"، شكره الكبير للفنان كحلان الذي سعى إلى عرض أعماله في بلده.

يعرض موحو في معرضه هذا، الذي يعرف إقبالا كبيرا من الجمهور، لوحات رسمها في فرنسا وأحضرها إلى الجزائر على دفعات، وأربع لوحات جلبها في سفرته الأخيرة، وأخرى رسمها في الجزائر، الشهر القاتل، وفي هذا يقول موحو "جئت إلى الجزائر، وبالضبط إلى عين بنيان، في 13 أوت الفشار، وحينما تأكدت من تنظيم معرضي في حدود 15-17 أوت، بدأت في رسم اللوحات، لم يكن الأمر صعبا، فأفكارها كانت واضحة ويدي لم تتردد في ترجمتها إلى إبداع، كما أنني في العادة أرسم قرابة 15 لوحة في نفس الوقت، وهو ما فعلته هذه المرة، لتكون النتيجة مجموعة من اللوحات أعرضها حاليا برواق محمد راسم".

وأضاف موحو أن حبه للتون في الرسم لم يشته أن تكون له بصمته الخاصة، حيث يبتغي أن تكون لوحاته مكثفة المواضيع والمواد والأفكار والألوان، وهو ما لم تعرفه بعض اللوحات المعروضة حاليا، ربما بفعل ضيق الوقت، مثل لوحة "حب وحرية"، ومع ذلك فقد قرر أن لا ينفش أي شيء على لوحته هذه، عكس ما هو معتاد عليه. وفي هذا قال أيضا "هناك لوحات رسمتها عام 2014، لكنني لم أقتنع بكما لها، فعدت عام 2015 إليها راضيا لأرسم عليها العزيز والمزيد، أحب أن تكون لوحاتي ممتلئة بالتقنيات والألوان، وربما حتى المواضيع، لأن حياتنا كذلك".

تحدث موحو لـ "المساء"، عن رسمه على المباشر في حفلات يقيمها أصدقاؤه، وفي مقدمتهم أمازيخ كاتيب، حيث يشرف في رسم لوحة مديرا ظهره للجمهور، ثم يكمل رسمته أمامه. واعتبر موحو أن الموسيقى هي حافزه كي ينجز هذه اللوحات على المباشر، كما أنه يشارك في الحفلات نفسها بالرقص والغناء والعزف، وفي النهاية يقدم عمله أمام الجمهور، مؤكدا صعوبة ذلك، فهو في العادة يرسم في وقت أطول، ولا يقتصر عمله على لوحة واحدة على حدة، بل

وهكذا يرسم موحو بكل حرية، فهو حسب تصريحه لـ "المساء"، لم يأت من عدم بل تأثر بالعديد من الفنانين الجزائريين والأجانب، كما استلهم من المدارس الفنية المتعددة ولم يختار لنفسه أسلوبا فنيا محددًا، أبعد من ذلك، فقد أدخل على لوحاته الكاليفراف وكلمات لأغاني مست قلبه وأقوال شغلت ذهنه، إضافة إلى اعتماد على مواد مختلفة.

وعن عنوان المعرض، قال موحو لـ "المساء"، إن الفنان مانو كحلان هو من اختار له هذا العنوان، علما أنه التقى به في باريس، حيث يسكن موحو، وتحدثا عن إمكانية تنظيمه لمعرض له في الجزائر، فتحقق هذا الحلم وعاد صاحبنا إلى أرض الديار، ليس من أجل زيارة الأquare وحسب، بل لعرض أعماله أمام الجمهور الجزائري، وهو ما لم يحدث له منذ عام 2001، حينما نظم معرضا فريدا له برواق "فنون"، وشارك في معرض جماعي أيضا في نفس العام. ورغم ارتحال موحو إلى باريس عام 2003، إلا

افتتاح المسرح الجهوي بالأغواط

افتتح بالأغواط، نهاية الأسبوع الماضي، المسرح الجهوي للولاية، حسب بيان لوزارة الثقافة والفنون. أشرف على هذا الافتتاح، حمزة جاب الله، المفتش المركزي بوزارة الثقافة والفنون، بتكليف من الوزارة صورية مولوي، بحضور الأمين العام للولاية الأغواط ممثلا للوالي، وتواب من البرلمان وكذا المكلف بتسيير مديرية الثقافة والفنون والمكلف بتسيير المسرح الجهوي والسلطات المحلية.

يُنجز بالافتتاح الرسمي لهذا المسرح "ضمن المساعي التي سطرتها وزارة الثقافة والفنون في تشييد المؤسسات وتحسينها أمام الأسرة المسرحية المتعشة للوقوف على الحقيقة، خاصة بعد التبعات السلبية التي فرضتها جائحة كورونا في آخر سنتين". يشكل المسرح الجهوي للأغواط مكسبا هاما، في إطار ترقية الحركة الثقافية والمسرحية بهذه الولاية، وهو يتسع لأزيد من 700 مقعد داخل القاعة الرئيسية، إضافة إلى توفره على أحدث الأجهزة المتعلقة بالصوت والإضاءة والتحكم في الإضاءة.

وعرف حفل الافتتاح بتقديم باقة من الأعمال الفنية، الموسيقية والمسرحية وكذا الشعرية. ق. ت.



الدور التمهيدي لرابطة الأبطال الإفريقية (ذهاب) "الكناري" في مهمتين بالسنگال وعمراني يخلف ريغا

يشرع شبّية القبائل، اليوم، في مشواره في منافسة رابطة الأبطال الإفريقية لكرة القدم (2022-2023)، بالتّنتقل إلى السنغال، ضمن ذهاب الدور التمهيدي الأول من أعلى منافسة إفريقية خاصة بالأندية. وسيستهل ممثل الجزائر المنافسة الإفريقية الأبرز، اليوم الأحد 11 سبتمبر، بمواجهة نادي كازامانس السنغالي بملعب لاديو بمدينة تيار، بداية من الساعة 18.00 سا.

و. توفيق



بالجزائر العاصمة، لحساب الجولة الثالثة لبطولة الرابطة المحترفة الأولى لكرة القدم.

وفي تصريح أدلى به للإذاعة الوطنية، قال عمراني "منعت موافقتي المبدئية لإدارة النادي، عقب اجتماعي الخميس الماضي مع رئيس شبّية القبائل والمناجير العام، في انتظار موعد يوم الإثنين (غدا)، من أجل التوقيع على العقد".

أشترط المدرب السابق لمولودية وهران قدومه إلى فريق "الكناري"، بحضور المحضر البدي الذي يشغل معه دوما، وأضاف في هذا الصدد "منذ اتصالنا الأول، شددت على أهمية جلب المحضر البدي الذي اشتغلت معه في عدة أندية، آخرها مولودية وهران. هو كفأة شابة متحصل على شهادة الدكتوراه وأثبت قدراته، مشير إلى أنه سيحتفظ بمدرّب حراس المرمى عمر حمدا، وكذا المدرب المساعد للمدرّب السابق.

من جانب آخر، ثمن التقني عمراني، نوعية تعداد "الشبّية"، مذكرا أنه حقق مركز الوصافة خلال الموسم الماضي، ناهيك على تدعيمه ببعض العناصر الجيدة "الآن علينا إيجاد الصيغة الأحسن لاسترجاع الشّقة والعودة إلى سكة النتائج الإيجابية".

وبعد مرور ثلاث جولات من البطولة الوطنية، تتواجد شبّية القبائل في المركز الأخيرة بدون رصيد (0 نقطة)، إثر تعرضه لثلاث هزائم متوالية، دون تسجيل أي هدف.



افتتحت هذه الجولة الثالثة يوم الثلاثاء الفارط، بإجراء مباراتين مقدمتين، الأولى بين اتحاد الجزائر وشبّية القبائل (0-1)، والثانية جمعت حامل اللقب شباب بلوزداد بمناصفة مولودية وهران (2-0)، وسطرت الرابطة هذه البرمجة، من أجل السماح لفريقي أبناء كمقبة "و الكناري" بخوض ذهاب الدور التمهيدي لرابطة أبطال إفريقيا.

لا تبدو أحوال فريق شبّية القبائل مثالية لخوض غمار المنافسة الإفريقية، باعتبار أن بداية تشكيلة "الكناري" في البطولة الوطنية كانت كارثية، وأدخلت الشك والخوف في نفوس محبيها، كونها تتذلل للترتيب بثلاث هزائم في ثلاث مباريات.

وقد عجلت الهزيمة الأخيرة التي مني بها الفريق القبائلي، أمام غريمه السداسم، اتحاد الجزائر (0-1) لحساب الجولة الثالثة، بإقالة المدرب البلجيكي روجي ريغا من منصبه، لسوء النتائج، ومن شأن هذه المستجدات أن تنعكس سلبا على فريق "الكناري"، خلال الاختبار الذي يجمعها بفريق "كازامانس" السنغالي، المتوج بالثلاثية (كأس وبطولة السنغال في الموسم المنصرم).

في انتظار تعيين مدرب جديد على رأس المعارضة الفنية للفريق الجزائري، سيتولى المدرب المساعد تسيير الفريق في سفرة السنغال، وفي حال التأهل، سيتحدّى فريق "الكناري" في الدور التمهيدي الثاني، الفائز من المواجهة المزدوجة بين "أسكو دوكارا" الطوغولي و"اف.سي نواديهيو" الموريتاني.

تجدر الإشارة، إلى أن مستقبل العودة للدور التمهيدي الأول بالنسبة لـ "الكناري"، مقررة بالجزائر في الفترة ما بين 16 و18 سبتمبر في الجزائر. على صعيد آخر، أعطى المدرب عبد القادر عمراني موافقته المبدئية للإشراف على الطاقم الفني لفريق شبّية القبائل، خلفا للتقني البلجيكي خوزي ريغا، الذي أقيّل الأربعاء، عقب خسارته أمام اتحاد الجزائر (1-0).



(4) من كلّة جزء، ليضيف غنام الهدف الثاني (77)، ويضمن كامل الزاد للمحليين. بهذا، يرتقي فريق مولودية البيض إلى المرتبة الرابعة برصيد 6 نقاط، محرزاً بداية أكثر من جيدة بالنسبة لناد يلعب للمرة الأولى ضمن الكبار.

وعلى عكس نقيص، لم يتأقلم بعد فريق خنشلة مع معطيات المحترف الأول. بدليل تدليهم جدول الترتيب العام بدون رصيد.

عقب تتويجهم بلقب كأس العرب (17 سنة) بلماضي يهنئ شبان "المحاربين"

وجه الناخب الوطني جمال بلماضي، رسالة تهنئة للمنتخب الوطني لأقل من 17 سنة، عقب نجاحه في التتويج بلقب النسخة الرابعة من بطولة كأس العرب لكرة القدم لنفس الفئة، والتي جرت فعالياتها بالجزائر في الفترة الممتدة من 23 أوت إلى 8 سبتمبر الجاري.

و. توفيق



كما أكد بلماضي في تصريحه "لم أنس اليوم الذي حضرت فيه افتتاح أكاديمية سيدي بلعباس، وكل شبابها الذين حلموا بشيء واحد، أن يصبحوا من كبار اللاعبين، ويرفعوا الألوآن الوطنية عاليا". واختتم مدرب كتبية "المحاربين" تهانيه بالقول "أمل ألا يتوقفوا عند هذا الحد، لأن الرحلة ما زالت طويلة ومحفوفة بالمخاطر للوصول إلى طموحات أخرى وتحقيقها. أتمنى أن يستمروا في العمل ويتفوقوا على أنفسهم، وأن يستفيدوا من كل الإمكانيات لتحقيق النجاح.. ألف مبروك للجميع والمزيد من النجاحات، إن شاء الله".



الذين قاتلوا مثل المحاربين، والطاقم الفني وعلى رأسه المدرب رزقي رمان، على العمل الرائع الذي أنجزه على مدار السنوات الثلاث الماضية، وكل الأطقم المختلفة، لأن الانتصار جميل وجماعي". وتابع بلماضي كلامه "رغم الصعوبات والمباريات الصعبة، استطاع اللاعبون التفوق لتحقيق هدفهم، وجعل كل الشعب الجزائري سعيدا وفخورا".

الوطني المحلي في كأس العرب لكرة القدم - قطر 2021، حياء دور المنتخب الوطني لأقل من 17 سنة، للتألق وتشريف الكرة الجزائرية، من خلال هذا الإنجاز الجديد، بعد مسيرة رائعة ونهاية ملحمية". وأضاف مدرب "الخضر" قائلا "أغتنم هذه الفرصة لأرسل آخر التهاني إلى جميع أعضاء المنتخب الوطني لأقل من 17 سنة، على هذا الإنجاز الرائع، أحيي اللاعبين أولا،

كان أشبال المدرب الوطني رزقي رمان قد توجوا بلقب العربي، بعد تفوقهم على المنتخب المغربي بركلات الترجيح (5-4)، بعد نهاية اللقاء في وقته الأصلي، بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله، يوم الخميس الماضي في ملعب "سبيق" بمعسكر صرح الكونث بلماضي للموقع الرسمي للاتحادية الجزائرية لكرة القدم، يوم أمس السبت، قائلا "بعد أقل من عام على تتويج المنتخب

محترفون محترفون محترفون محترفون محترفون محترفون مبولحي يلتحق بصفوف "القادسية"

أعلنت إدارة نادي "القادسية"، الناشط في البطولة السعودية لكرة القدم (القسم الثاني)، أول أمس الجمعة، عن تعاقدتها مع الحارس الدولي الجزائري رايس مبولحي، قادما من نادي "الاتفاق"، لحماية عرين الفريق في الموسم الحالي دون الكشف عن مدة العقد.

نشر النادي السعودي تغريدة عبر حسابه بموقع "تويتر"، قال فيها إن "الحارس الدولي الجزائري رايس مبولحي قدسواي". كما نشر "القادسية" مقطع فيديو يتضمن أبرز تصديقات الحارس رايس وهاب مبولحي مع المنتخب الوطني.

يملك مبولحي خبرات كبيرة، حيث شارك في مونديالي 2010 و2014، وكذلك في البطولة السعودية، حيث سبق أن حرس مرمى "الاتفاق" منذ الموسم 2018 وحتى موسم 2022، وفي 30 جوان الماضي، أعلن نادي "الاتفاق" السعودي، رحيل الحارس الجزائري عن صفوفه، حيث نشر في حسابه الرسمي بموقع "تويتر" حينها، مقطع فيديو لأبرز لقطات مبولحي خلال فترة تواجده مع الفريق، وعلق قائلا "الأمين وحامي العرين، ستظل في قلوب الاتفاقيين".

لعب مبولحي (36 سنة) لأندية عديدة، من بينها فيلادلفيا الأمريكي وسيكا صوفيا البلغاري وأتاليا سبور التركي ورين الفرنسي والاتفاق السعودي. يأتي تعاقد الحارس الدولي الجزائري رايس وهاب مبولحي مع نادي "القادسية" السعودي، أياما معدودة قبل كشف المدرب جمال بلماضي، عن قائمة اللاعبين المعنيين بخوض التمرين التحضيري القادم، وبالمواجهتين الوديتين لكتبة "المحاربين" أمام غينيا يوم 23 سبتمبر، ونيجيريا يوم 29 سبتمبر 2022 بالمعسكر الجديد للمعسكر الأولمبي "ميلود هدي" بوهران.

و. توفيق

فصل جديد من قضية بن ناصر مع ميلان

تواصل قضية تجديد الدولي الجزائري إسماعيل بن ناصر لعقده مع فريق ميلان الإيطالي، حيث لم يتمكن الطهران من إيجاد اتفاق حتى الآن في هذا الجانب.

ذكرت صحيفة "لاغازيتا ديلو سبورت" الإيطالية أول أمس، أن ميلان يطرق كل الأبواب من أجل إقناع إسماعيل بن ناصر بالتجديد، لكن اللاعب يفضي مصرا على موقفه الخاص بالحصول على راتب لا يقل عن 4.5 مليون يورو سنويا.

كشف نفس المصدر أيضا، عن وجود تخوف داخل إدارة نادي ميلان من تكرار سيناريوهات الثلاثي جيالونيبي دوناروما وفرانك كيسيبي وأليساندرو رومانوي، الذين غادروا الفريق بالمجان دون أي استفادة مالية للنادي، رغم أنهم كانوا عناصر أساسية، وجاءت خطوة رحيل هؤلاء اللاعبين، بسبب عجز النادي الإيطالي عن تلبية شروطهم المادية نظير التجديد.

وأكدت الصحيفة الإيطالية، أن المعطيات تغيرت نسبيا، بعد وصول المالك الجديد لميلان، والذين يسمون إلى حسم الأمور مع بن ناصر والبرتغالي ليوا، لضمان استمرارهما على المدى الطويل في قلعة "سان سيرو"، ويتواجد بن ناصر في موقع قوي، في الوقت الحالي، نظرا لمستواه المتميز هذا الموسم، والذي قاده لجائزة أفضل لاعبي الفريق خلال شهر أوت الماضي.

الجدير بالذكر، أن عقد الدولي الجزائري إسماعيل بن ناصر ينتهي رقة ناديه ميلان في جوان 2024.



وضعية مولودية الجزائر تتأزم

الوفاق السطايفي يرتقي في الجولة الثالثة

وهي نتيجة مخيبة لأمال الأنصار، الذين كانوا يمتنون النفس برؤية فريقهم المحبوب، وهو يحقق الانتصارات مطلع هذا الموسم، بالنظر إلى الاستعدادات النوعية التي أجرتها إدارة النادي خلال الفترة الصيفية.

تحتل "المولودية" الصف العاشر بنقطتين هزليتين، دون تحقيق أي فوز من أصل ثلاث جولات، وهي الوضعية التي تدعو إلى دق ناقوس الخطر داخل بين "العُميد"، في المقابل، صعد فريق "الزرقاء" إلى الصف السادس بمجموع أربع نقاط.

وفي الجنوب الغربي، انتهت المواجهة الساخنة بين الصاعدين الجدد، لفائدة مولودية البيض بثلاثية نظيفة (2-0) على حساب اتحاد خنشلة. ودخل أصحاب الأرض مبكرا في أجواء المواجهة بهدف موساوي (د

نحج الوفاق السطايفي في العودة من سفريته القصيرة إلى منطقة "الحضنة" بثلاث نقاط مهمة، تدفع به إلى مركز الوصافة (7)، ولو مؤقتا. إثر تغلبه على مضيفة نجم مقرة بهدف وحيد (0-1)، جاء بأقدام التجريبي قودوين تشيكا (د 34+35)، وبهذا حصد أبناء "عين الفؤارة" فوزهم الثاني تواليا من أصل ثلاث مباريات، عكس "النجم" الذي عجز إلى حد الآن عن تذوق طعم الانتصار، حيث يتقاع في مؤخرة الترتيب بنقطة واحدة.

وفي وقت كان ينتظر الكثيرون استقفاة مولودية الجزائر بملعب "إسماعيل مخلوف" بالأربعاء، حينما تنقلت لمواجهة أمل المحلي، اكتفى أشبال المدرب البوسني فاروق أزيبيديتش، بتعادل سلبي (0-0)،

حقق وفاق سطيف، بداية موسم موفقة، بفوزه خارج الديار على نجم مقرة (0-1)، ليرتقي إلى وصافة الترتيب، عكس مولودية الجزائر التي أخفقت في تحقيق الاستاقاة المرجوة، عقب تعثرها الجديد أمام أمل الأربعاء (0-0)، أول أمس الجمعة، لحساب الجولة الثالثة لبطولة الرابطة المحترفة الأولى لكرة القدم.

ق. ر

بطولة شمال إفريقيا للكراتى دو "الخضر" في مهمة التحضير لمونديال الشباب



من بينها مونديال الشباب المبرمج في تركيا. علماً أنّ الموعد يعرف مشاركة 323 رياضي. وحسب المختصين، مــــن المنتظر أن يكون المستوى الفني للبطولة مرتفعاً بخوض منافسات قوية بما أنّ أقوى المصارعين الأفارقة ينحدرون من منطقة شمال إفريقيا، وبالتالي ستكون هذه المنافسة فرصة سانحة لتكثيف تحضيراتهم، تحسباً لمشاركتهم في المواعيد الرياضية الدولية القادمة. ف. ن.

البطولة العربية للأندية البطة لكرة اليد أمل سكيكدة ينسحب بسبب الأزمة المالية

عليه، كان قد قرر كلاً الأبواب على المستوى المحلي من بلدية ومديرية الشباب والرياضة، قصد استعادة النادي من الدعم المالي الذي يمكنه من تشريف كرة اليد الجزائرية أحسن تشريف، لكن دون أن يتلقى أي رد. ويناشد عشاق الكرة الصغيرة وزير الشباب والرياضة، التدخل الماحل لإيجاد حل للأزمة الخائفة التي تواجه أعرق فريق لكرة اليد، شرف الجزائر في العديد من المحافل. بوجمعة ذيب

سيكون المنتخب الوطني للكراتى دو ممثلاً بـ 78 رياضياً من أصناف الأشبال، الأواسط والأكابر (ذكور وإناث). في بطولة شمال إفريقيا لاختصاصي كاتا وكوميتي، المقررة بتونس على مدار يومي 10 و 11 سبتمبر وستكون هذه المنافسة المنضوية تحت لواء اتحاد الفيدراليات الأفارقة محطة إعدادية لبلدان شمال إفريقيا تونس (البلد المنظم)، الجزائر، مصر، ليبيا وموريتانيا، تحسباً للاستحقاقات الدولية المقبلة.

قرر نادي الشبيبة الرياضية أمل سكيكدة لكرة اليد، الانسحاب رسمياً من البطولة العربية للأندية البطة لنفس الاختصاص والمؤهلة لكأس العالم للأندية المزمع إقامتها بتونس نهاية سبتمبر الجاري. وأرجع النادي سبب اتخاذ قرار الانسحاب، للأزمة المالية الخائفة التي يعيشها، لاسيما وأنه لم يتلق أي إعانة مالية منذ الفوز بالثنائية التاريخية موسم 2022/2019. وحسب المعلومات التي جمعتها "المساء" من داخل النادي، فإن الرئيس ياسين

البطولة العالمية للمصارعة المشتركة 4 جزائريين في موعد بلغراد

يشارك 4 مصارعين جزائريين في البطولة العالمية للمصارعة المشتركة، التي تنطلق منافساتها اليوم الأحد وتستمر إلى غاية 18 سبتمبر الجاري، ببلغراد (صربيا)، حسبما كشفت عنه قائمة المشاركين التي أفصحت عنها الاتحادية الدولية للعبة على صفحتها الرسمية. وحسب الهيئة الدولية، فإن قائمة المشاركين الجزائريين تضم كلا من عبد الكريم فرحات (60 كلغ)، عبد الجبار جباري (63 كلغ)، إسحاق قبيو (67 كلغ) ويشير سيد عزارة (87 كلغ).

وسيكون سيد عزارة، أمل الجزائر من أجل التتويج خلال هذا الموعد العالمي، بعد أن حقق مؤخراً الذهب في المصارعة الأفرقية الرومانية خلال ألعاب البحر الأبيض المتوسط بوهرا 2022، وفي البطولة الأفرقية بالغرب.

ولحساب الدور الأول، يلاقى سيد عزارة (87 كلغ)، السويسري فون إبود، في الوقت الذي يقابل فيه مواطنه إسحاق قبيو (67 كلغ)، المصارع الصيني هيسيني. أما جباري (63 كلغ)، سيواجه الصربي ناد.س. بيتسما سيقابل فرحات (60 كلغ)، المصارع الصيني كاول. وتحسباً لهذا الموعد العالي الذي يعرف مشاركة 800 مصارع من أبطال وأولمبيين، أجرى المنتخب الوطني تربية تحضيرية تحت قيادة المدرب الوطني معزوز بن جدة. ف. ن.

جمعية وهران

غلق "الميركاتو" الصيفي بصفتي ميلواح ومسعودان

أغلقت جمعية وهران فترة الانتقالات الصيفية، التي انتهت أول أمس (الجمعة)، بإبرام صفقتين جديدتين، حيث عززت عريتها بالحارس محمد ميلواح المسرح من الجارة المولودية، والذي وقع عقداً يمتد لثلاث سنوات، ومحور الدفاع مهدي مسعودان من فريق أولبي المدية.

م. سعيد



من جانب آخر، يعود تعداد جمعية وهران، اليوم الأحد، إلى جو التدريبات بإجرائه لحصة مسائية بملعب "الحبيب بوعقل"، أعقب راحة ليومين، استفاد منها لالتقاط الأنفاس، عقب اختتام ترميص فندق "فانتازيا"، الذي استمر 12 يوماً، وتخللته أربع مباريات ودية. وكان "الجماعة"، قد تعادلا سلباً في رابع ودية لهم، يوم الخميس الماضي، أمام الجار ترجي مستغانم على ملعب "الحبيب بوعقل"، وهي المباراة التي استغلها المدرب الحاج مريم للدفع بكل لاعبيه القدامى منهم، والجدد المنتدبين على مدار الشوطين، رغبة منه في منحهم زمناً أطول للعب، حتى يقف عند إمكانات الجميع، وبشكل واضح، خاصة بعد تصريحه بصعوبة تحديده للتشكيلة المثالية، التي أرجأ ضبطها إلى ما بعد المواجهة الودية التحضيرية الخامسة والأخيرة، في رحلة استعدادات الجمعية الوهرانية لمباراة الجولة الأولى من بطولة القسم الثاني هواة، التي تنتقل فيها إلى ملعب "إمام الياس" بالمدينة لمواجهة الأولمبي المحلي.

ميلواح؛ أحسن اختيار وأتطلع لإنجاز مع "الجماعة"

من جهة أخرى، أبدى المنتدب الجديد الحارس محمد ميلواح، تفواً كبيراً بتقديم موسم في المستوى مع فريقه الجديد، وأضاف يقول "تملك مجموعة جيدة، تميز بين العناصر الشاب الذي يملك إمكانيات كبيرة، وصاحب الخبرة، وبالعامل سويًا، ستكون في المستوى، وعند حسن ظنّ أنصارنا الذين أتمنى أن يصيروا علينا، ويؤازرونا داخل قواعداً وخارجها، فنحن نتوسم العودة إلى القسم الأول، ونتمنى

البطولة الإفريقية للتنس (-14 سنة) باداش تتأهل للنهائي



تأهلت لاعبة المنتخب الوطني الجزائري للتنس لفئة 14 سنة وأقل، ماريا باداش، لنهائي البطولة الإفريقية لفئة، الجارية بلومي (الطوغو)، عقب فوزها، أمس السبت، أمام التونسية كيس حوس 4-6، 3-1. بعد انسحاب في مباراة الدور نصف النهائي من المنافسة. كما قطعت الجزائرية ماريا باداش رقعة زميلتها التجريبية ياكوبي أوهينيتي، تاشيرة نهائي الجدول الزوجي للبطولة الإفريقية لفئة 14 سنة وأقل، عقب فوزها سهرة الجمعة، أمام الثنائي التونسي سارة عتيق ونور سحنون، بواقع 1-6، 5-7. وكانت باداش وزميلاتها، اللتين أعتبتا من الدور الأول، قد تأهلتا إلى الدور ربع النهائي على حساب في إيمان غودجيو وأن غارن بودوما من الطوغو بنتيجة 1-6، 1-6. وتخوض باداش هذه المنافسة تحت تأطير المدرب فريد غولي. ف. ن.

كرة القدم داخل القاعة (سيدات)

8 فرق حاضرة في الدورة الدولية بأقبو

الطاقم الفني لضمان جاهزية الفتيات من كل النوادي.

الحسن حمامة

تواصلت الاستعدادات الخاصة بالدورة الدولية لكرة القدم داخل القاعة، المقررة ما بين الفترة الممتدة من 26 إلى 30 أكتوبر المقبل، بالقاعة متعمدة الرياضات بأقبو بولاية بجاية، حيث أعلن رسمياً عن الفرق المشاركة في هذه الدورة وتقسيم المجموعات التي ستعرف مشاركة الفريق الوطني الفاسطيني (إناث) للمرة الأولى بالإضافة إلى أندية أخرى. وحسب التوزيع، فإن المجموعة الأولى تتكون من فرق نادي "فتيات أقبو"، فلسطين، فريق "المجد سيدي بوزيد" التونسي والاتحاد الرياضي لنادي بجاية". في حين تشكلت المجموعة الثانية من بوندي سي سي فوت الفرنسي، "فتيات أفاق غليزان"،

نصف ماراطون مدينة بجاية

فتح باب المشاركة في الطبعة الـ 16

الاعتماد على المعايير السابقة بخصوص شروط المشاركة والتحضيرات الخاصة بنصف الماراطون سيما من الجانب التقني، مثلما أكد المسؤولون بفريق أثلتيك بجاية. وستكون مدينة بجاية مرة أخرى قبلة للعائدين والرياضيين لاكتشاف المنطقة في الوقت الذي ينتظر فيه أن يكون الحضور كبيرا هذه السنة، بعد أن رفع كل الإجراءات الخاصة بالدخول للجزائر وتحسن الوضع الصحي الحسن حمامة

الولايات، كما أن حضور العدائين الدوليين غالبا ما يميز هذه الدورة رغم غيابهم السنة الماضية، بسبب الإجراءات الوقائية المتعلقة بجائحة كورونا. وفُتحت التسجيلات عن طريق دخول الموقع الخاص الذي وضع خصيصاً من طرف المنظمين الخدمة، وسيكون بإمكان الرياضيين الراغبين في المشاركة تسجيل أنفسهم، في انتظار التأكيد قبل أيام قليلة من المنافسة التي ستعرف عودة كل الأمور إلى مجراها بالإضافة إلى

انطلقت التسجيلات الخاصة بالطبعة الـ 16 لنصف ماراطون مدينة بجاية، المقررة في 21 أكتوبر المقبل، بمدينة "الحمايين"، بعد أن كان مقرراً في 14 من نفس الشهر، قبل أن يتم تأجيلها، بسبب إجراء الانتخابات المحلية بتاريخ 15 أكتوبر القادم. وشرع مسؤولو نادي أثلتيك بجاية، القائمون على تنظيم هذه المنافسة، منذ الفاتح سبتمبر الحالي، في تسجيل المشاركة في هذه الدورة التي ينتظر أن تعرف حضوراً واسعاً من مختلف

بطولة فلاشينغ ميدوز

الإسباني ألكاراس والنرويجي رود في النهائي

3-6، 1-6، 7-6 (7/5) و 3-6، بعدما كان الأمريكي منتشياً بإقصاء مواطن الأول راهايل نادال من ربع النهائي. في المقابل، تجاوز رود البالغ 23 عاماً والذي خسر بالفعل أمام نادال على الملاعب الترابية الباريسية، عقبة خاتشانوف بهدف 6-7 و 5-7، 2-6، 7-5، 2-6.

وكالات

ميدوز للإسباني المصنف رابعا عالمياً والنرويجي السابع، لضمان المركزين الأولين في التصنيف غدا الاثنين، بسباق جديد وسناريو حماسي. ومن أجل استغلال فرصة تحقيق أول لقب كبير له في مسيرته وهو في سن التاسعة عشرة، كان على "الظاهرة" ألكاراس أن يقابل أربع ساعات و 19 دقيقة لهزيمة تيافو 7-6 (8/6)،

تفوق الإسباني كارلوس ألكاراس على صاحب الأرض فرانسيس تيافو، فيما عبّر النرويجي كاسبر رود الروسسي كارن خاتشانوف، أول أمس الجمعة، ليضربا موعدا في نهائي بطولة أمريكا المفتوحة للتنس، آخر البطولات الأربع الكبرى، للظفر بأول غراند سلام ومصدرة التصنيف العالمي. وسيكون هذا النهائي الأول في فلاشينغ

الحسن حمامة

مودريتش:

ريال مدريد

خسر لاعبا مهما



تحدث الكرواتي لوكا مودريتش، نجم ريال مدريد، عن وضع خط وسط "الميرينغ" في الموسم الحالي. وقال مودريتش، في تصريحات أبرزها الموقع الرسمي لريال مدريد "بداننا هذا الموسم بشكل جيد للغاية، ولدينا فريق قوي جدا.. أما بالنسبة لخطة الوسط، فقد رحل لاعب مهم جدا.. إنه كاسيميرو". واستدرك "لكن لدينا العديد من اللاعبين الجيدين، القادرين على اللعب في مركزه وتقديم أداء جيد". وأضاف "يتكيف تشواميني بشكل جيد، كما يعيش كامافينغا موسمه الثاني مع الفريق، وقد قدم أداء مثيرا في العام الأول". وواصل مودريتش "كروس هنا منذ وقت طويل، وفالفيريدي يلعب بشكل جيد في أي مركز.. كذلك يقدم سيبايوس الكثير للفريق.. لدينا لاعبون متميزون في جميع المراكز". وتابع مودريتش "أنا متأكد جدا لأن الله تمنحني الموهبة، لكن بعد ذلك عليك العمل، وتكرس الكثير لما تفعله ولمهنتك.. الموهبة دون عمل لا تعني الكثير.. عليك أن تعمل بجد لتكون ناجحا في عملك". وأردف "أصل للتدريبات قبل ساعة وربع الساعة من موعدنا، وأتناول وجبة الإفطار هنا كل يوم تقريبا.. أعمل مع المعالجين البدنيين، ثم أتدرب مع الفريق". واختتم النجم الكرواتي "بعد ذلك، وتبعنا لعائتي البدنية، أبقى هنا للقيام بأشياء مع المعالجين.. ثم أعود إلى منزلي لقضاء وقت مع أسرتي، وأحضر أطفالنا من المدرسة.. وهكذا كل يوم".

ق-ر

برشلونة لأتلتيكو مدريد:

الحل التفاوضي أو التقاضي



يقف برشلونة في التوصل لحل عن طريق المفاوضات مع أتلتيكو مدريد، بشأن دفع تكلفة انتقال المهاجم أنطوان غريزمان، البالغة 40 مليون يورو، قبل مقاضاته لما يعتبره عدم التزام بالعقد بين الطرفين، الموقع بشأن إعارة الدولي الفرنسي. وذكرت مصادر النادي الكتالوني أن غريزمان هو لاعب لأتلتيكو، منذ نهاية الموسم الماضي، حيث تحقق شرط الشراء الإجمالي، وهو خوض اللاعب لأكثر من 50 من المباريات. وأشار "البارصا" إلى أن العقد ينص على إعارة لاعب، بالإضافة إلى عام آخر. لكن غريزمان لعب أكثر من 50 من المباريات في الموسم الأول (خاض 81 منها)، وبالتالي فإن النادي المديريدي ملزم بشراثة مقابل 40 مليون يورو. ويرى "البلوغرانا" أن تفعيل الإعارة لموسم ثان، كان سيمنح لـم يخضع اللاعب الفرنسي 50 من المباريات، في الموسم الأول. وبالتالي فإن الموسم الثاني لا يتم تسفيره إلى أنه إعارة. ورغم أن برشلونة يفكر في مقاضاة أتلتيكو لهذا السبب، فإنه يثق في التوصل لحل مع النادي المديريدي بعدم كمال الجاذبية، وجنبتهم طريق التقاضي الطويل.

أنباء عن اهتمام سعودي

مالك "إلتر" يبحث عن مشتر

تخطط مجموعة "سونينغ" الصينية لبيع نادي "إلتر ميلان" خلال الفترة المقبلة، حيث بدأت في البحث عن مشتر جديد للنادي الإيطالي. وحسب صحيفة "البيورو" وموقع "توتوميركاتو"، فإن "سونينغ" طلبت من مؤسسة "غولدمان ساكس" الأمريكية إيجاد مشتر للنادي. وأشار التقرير إلى طلب المجموعة الصينية الحصول على 1.2 مليار يورو نظير بيع "إلتر". يأتي ذلك بعد فترة وجيزة على انتقال ملكية ميلان، جار إلتر، شركة الاستثمار الأمريكية "ريد بيرد" مقابل 1.3 مليار يورو. وتشير الأنباء إلى اهتمام صندوق الاستثمار السعودي بشراء إلتر، وذلك بعد أشهر من استحوذ على ملكية نيوكاسل يونايتد الإنجليزي.

ق-ر

Davide Santon سانتوون يعلن اعتزاله المبكر

أعلن ديفيد سانتوون، مدافع إلترا ميلان والمنتخب الإيطالي السابق، أول أمس، عن اعتزاله لعب كرة القدم عن عمر 31 عاما، بسبب الإصابات المستمرة. وقضى سانتوون الأعوام الأربعة السابقة مع روما، لكنه فشل في المشاركة في أي مباراة تحت قيادة المدرب جوزي مورينيرو، في موسم 2021/2022. ولعب سانتوون 8 مباريات مع المنتخب الإيطالي، في الفترة من 2009 إلى 2013، كما فاز بالبطولة الإيطالية مرتين مع إلترا ميلان. وفي النهاية تأثر اللاعب بالإصابات، وأعلن اعتزاله خلال مقابلة نشرت، أول أمس، على موقع "توتوميركاتو" الإيطالي. وقال سانتوون "أنا مجبر على التوقف عن اللعب، ليس بسبب عدم حصولي على عروض، أو أي شيء آخر.. ولكن بسبب جسدي.. بسبب العديد من الإصابات، لم أعد قادرا على التحمل". وأضاف "أنا أعز أريد هذا، لكنني مضطر.. أجريت اختبارات ومشاورات لا تنتهي، ولكن لا يوجد شيء أفعله".

نكونكو يعود لخطة ريال مدريد

دفعنا الإصابة التي حالت من كريم بنزيما، مهاجم ريال مدريد، الفريق الملكي، للتفكير في ضم مهاجم بديل خلال الميركاتو الشتوي المقبل. وأصيب ريال مدريد لضربة قوية بإصابة بنزيما، في مباراة سيلتك الأسكتلندي الأخيرة ببطولة أبطال أوروبا، ومن المرجح غيابه لمدة لا تقل عن 15 يوما. وحسب موقع "ديفينسا سينترال" الإسباني، سيترك ريال مدريد من أجل ضم كريستوفر نكونكو في الميركاتو الشتوي المقبل. إن تتطلب الأمر. وبعد نكونكو لاعبا محوريا للغاية رفقة لايزيغ الألماني، حيث سجل 35 هدفا الموسم الماضي، وسيتابع الريال الطريقة التي سيسير بها موسم بنزيما قبل التحرك لضم نكونكو، مع إعطاء فلورنتينو بيريز، رئيس الملكي، الضوء الأخضر لتعاقد معه وإمكانية تفعيل شرط الجزائي البالغ 60 مليون يورو.

ويتصدر ريال مدريد جدول ترتيب البطولة الإسبانية بالعلامة الكاملة برصيد 12 نقطة، وحقق الانتصار على سيلتك في الجولة الأولى من البطولة الأبطال. ق-ر



«هالاند: هذا ما أحبه في غوارديولا»

علق النجم النرويجي، إيرلينغ هالاند، مهاجم مانشستر سيتي، على تجربته مع فريقه الجديد، بعدما سجل 12 هدفا في أول 7 مباريات، إلى جانب تحقيقه أفضل بداية من حيث عدد الأهداف، لأي لاعب جديد في تاريخ البريميرليغ. وقال هالاند، في تصريحات أبرزتها صحيفة "ذا صن" البريطانية "ألمح أنا مندش بعض الشيء من البداية، لكنها ليست دهشة كبيرة.. لأنني أعرف قدراتي الخاصة، وأعرف الفريق الجيد الذي انضمت إليه.. يوجد الكثير من الزملاء الجيدين هنا". وأضاف "إنه ناد جميل، مع وجود أشخاص جيدين حقا.. أحب أن أكون في هذا الملعب، وقد قضيت بعض اللحظات المميزة حتى الآن". وتابع "لقد كان العمل مع (المدرّب) غوارديولا أمرا رائعا، لأنه مهووس قليلا بكرة القدم مثلي.. كالأنا يحب كرة القدم.. إنه مجنون بها، وهذا شيء أحبه". وواصل هالاند "يحب يفكر في كل شيء، مثل كيف يمكنك القيام بالأشياء بشكل أفضل.. وهذا ما أحبه فيه.. النظام في السيتي معقد، وكنت أحاول استيعابه في أسرع وقت ممكن، حيث لا يمكنني إضاعة الوقت في فعل أي شيء آخر".

«صفقة برناردو سيلفا»

برشلونة يرفض الاستسلام

يرفض نادي برشلونة الاستسلام في سعيه لحسم صفقة البرتغالي برناردو سيلفا، لاعب وسط مانشستر سيتي، خلال الموسم الحالي. وذهمت العديد من التقارير أن برشلونة حاول حسم الصفقة في الصيف لكنه فشل. ووفقا لصحيفة "ميرور" البريطانية، فإن برشلونة يخطط لمحاولة جديدة، في الميركاتو الشتوي لضم سيلفا. والروابط الخاصة ببرشلونة هذا العام إلى أن هذا الأمر جاء بعد أن رفضت رابطة "اللبغا" سقف الرواتب الخاصة ببرشلونة هذا العام إلى 560 مليون يورو. ونجح برشلونة في الحد من أزمته المالية بالصيف الماضي، بعد أن جمع 800 مليون يورو خلال بيع أصول ريفية مختلفة للنادي، وأوضحت أن التصريحات الأخيرة لاولد سيلفا قد تكون مصدر قلق أكبر لبرشلونة، لكنهم يعتقدون أن اللاعب لا يزال مهتما بالانضمام إلى "البارصا". كما ذكرت أن برشلونة سيكرر محاولات ضم برناردو في الصيف، إذا لم ينجح في ضمه خلال الميركاتو الشتوي.

خلاف قديم بين مباني وحكيم

كشف تسريب مصور من الموسم الماضي، عن خلاف نشأ بين كلبان مباني وأشراف حكيمي، نجما باريس سان جيرمان. وقالت صحيفة "ميرور" البريطانية، إن الفيديو المنتشر مأخوذ من شيك "Prime Video" ويظهر غضب مباني من عدم تمرير حكيمي إحدى الكرات له بشكل جيد. يذكر أن حكيمي صديق مقرب من مباني، ويظهر المشاجرة بينهما كثيرا خارج الملعب، منذ انتقال الظهير المغربي إلى "حديقة الأمراء". ودخل سان جيرمان هذا الموسم بقوة على الصعيدين المحلي والأوروبي، حيث يتصدر البطولة الفرنسية، كما هزم جوفنتوس (1-2) في افتتاح دور مجموعات بطولة



«بسبب توخي

لاعبو تشيلسي كرهوا طرف الملعب

كشف تقرير صحفي إنجليزي، بعض تفاصيل علاقة لاعبي تشيلسي، مع مدبرهم المقال مؤخرا توماس توخي. فقد ذكرت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، أن لاعبي "البلوز" كرهوا اللعب بالقرب من المنطقة الفنية، التي يقف فيها توخي على طرف الملعب، لأنهم سمعوا من أنبته وتذمره المستمر. وأقبل توخي (49 عاما) من منصبه، عقب هزيمة تشيلسي المفاجئة في بطولة أبطال أوروبا خارج أرضه، أمام دينامو زغرب الكرواتي (1-0) يوم الثلاثاء الماضي. وأضافت الصحيفة أن اللاعبين على الطرفين تحديدا، أبدوا انزعاجهم من شكوى توخي المتواصلة في المنطقة الفنية. وهو ما ساهم في تدهور علاقته بهم. وشهدت البداية السلبية لتشيلسي في الموسم، خسارة "البلوز" في مباراتين على جاد وست هام يونايتد (1-2) والسبت الماضي، قبل أن يتعثر بالخرج في كرواتيا، في المباراة الافتتاحية لدور مجموعات بطولة الأبطال. ق-ر



مخلوقات بحرية تتغذى على اللحم تثير الرعب



أثارت
مخلوقات
بحرية تتغذى
على اللحم،
الرعب وسط
مرتادي شاطئ في
ولاية
كاليفورنيا
الأمريكية.

وتعرض رواد الشاطئ لتجربة مؤلمة ومخيفة عندما قامت قشريات صغيرة تعرف باسم "القروش الصغيرة"، بـ "التغذي" على أقدامهم، وتسببت في تزييف لهم. وحسب موقع "لايف ساينس العلمي، فإن القشريات التي تأكل اللحم تسمى "Excirolana chiltoni"، ويبلغ طولها 0.3 بوصة، وتساير في أسراب، يضم الواحد منها نحو ألف مخلوق. وأوضحت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، أن هذا المخلوق عبارة عن نوع من القشريات، التي تضم أيضا أكثر من 10 آلاف نوع من الكائنات البحرية التي تعيش بالمياه العذبة والمالحة. وعن التجربة المؤلمة قالت تارا سافاج، وهي إحدى رواد شاطئ في مدينة سان دييغو بكاليفورنيا، "كان الأمر مؤلما. ففزت من الماء وكان الدم يغطي قدمي، وبين أصابع قدمي، شعرت كأن أسماك الضاري المفترسة الصغيرة عضتني"، حسب ما نقلت "سكاى نيوز"، وتابعت، "غسلت قدمي وشعرت بالراحة بعد حوالي 15 دقيقة. ومع ذلك، فعندما وضعت يدي في ماء البحر مرة أخرى،

قامت واحدة أخرى بعض أصبعي".

وقال الأستاذ ريان هيشنغر في معهد "سكريبس" لعلوم المحيطات، إن هذا النوع من القشريات يوجد في شواطئ كاليفورنيا على مدار السنة. ومن المعروف أنه يقضي وقته في الماء، ويتغذى على اللحوم مثل الحيوانات النافقة. ووفقا لخبراء الحياة البحرية، عادة ما توجد هذه الكائنات على مدار العام على طول ساحل كاليفورنيا وعلى الشواطئ في مناطق شمال غرب المحيط الهادئ في الولايات المتحدة وكندا. وتعيش متساويات الأرجل عادة تحت الرمال، لكنها تظهر في المياه الضحلة عندما ينحسر المد. وإذا كانت هناك سمكة ميتة أو جثة كبيرة أخرى جرفت إلى الشاطئ، فستتقش عليها بسرعة. ورغم أنهم يفضلون تناول الأسماك والمخلوقات البحرية الأخرى، إلا أنهم من الممكن أن "يقضموا" على البشر، وهذا ما حدث في سواحل كاليفورنيا.

عناكب سامة تنتشر في ألمانيا

انتشرت عناكب سامة بكثرة في مدن ألمانية عدة، مختلفة ذمرا كبيرا للسكان، حسب وسائل إعلام محلية.

وكشفت موقع "ميركور" الألماني، أن العديد من سكان ولاية بادن فورتمبيرغ الألمانية، أبلغوا عن رؤية عناكب "نوسفيراتو" السامة في الأيام القليلة الماضية.

وأضاف أن هذه العناكب شوهدت في حوض غسيل الصحون، والحمام وحديقة المنزل. ويبلغ طول عنكبوت "نوسفيراتو" ستة سنتيمترات، ويتميز بلونه البني، وتعيش هذه العناكب في السامة، عادة في منطقة البحر الأبيض المتوسط. ويُعتقد أنها وصلت إلى ألمانيا القادمة من جنوب أوروبا، عن طريق نقل البضائع، أو في أمتعة المسافرين، حسب ميركور.

وأفاد موقع "بي فاو 24" (في الأول من سبتمبر 2022)، بأن حوالي 70 شخصا أبلغوا عن رؤية العنكبوت صاحب الأرجل الثمانية، حيث استطاع الوصول إلى غرف نوم بعض الأشخاص. وتابع نفس المصدر، أن ازدياد الحديث عن رؤية العناكب السامة، تسبب في حال من الخوف على مواقع التواصل الاجتماعي.

ونقل الموقع عن شخص كتب على حسابه الخاص في "فيسبوك" قائلا: "سأصاب بالجنون إذا وجدت واحدا من هذه العناكب في منزلي".

أما آخر فقد كتب: "سأحزم حقائبي وأرحل على الفور؛ إنه أمر مثير للاشمئزاز".

وفي نفس السياق، كشف موقع "إر ب أونلاين"، أن عنكبوت "نوسفيراتو" شوهد، أيضا، في عدة مدن في ولاية شمال الراين ويستفاليا، على غرار مدن مونستر وليفركوزن... إذ أبلغ عدة أشخاص عن رؤية هذا العنكبوت داخل منازلهم، وفي عدة أماكن.

وقال الخبير روبرت فايل إن هذه العناكب تستخدم سُمها للإيقاع بفريستها. وأضاف أنها قادرة على اختراق جلد الإنسان، بيد أن لدغتها غير مؤذية نسبيا، حيث تشبه لدغة النحل.

أما خبير العناكب الآخر ستيفان لوكسا، فإنه يرى أن بسبب الطقس شديد البرودة في الخارج، تبحث العناكب عن مكان دافئ يتبعه بمناخ أكثر استقرارا، وهو ما تجده داخل المنازل والشقق. وأضاف: "من المحتمل جدا أن يتم اكتشاف العنكبوت في الداخل في كثير من الأحيان في المستقبل، عندما يأتي الخريف، حسب موقع "إر ب أونلاين".

ومن جهة أخرى، طلبت بعض جمعيات حماية الطبيعة توثيق العثور على عناكب "نوسفيراتو" بشكل جيد، من أجل معرفة المزيد عنها، وانتشارها المحتمل في ألمانيا بسبب تغير المناخ وعوامل أخرى، حسب موقع ميركور.



الأرابونغا.. "أصخب" طائر في العالم

الأرابونغا أو طائر الجرس هو (بلا شك) الطائر صاحب أقوى صرخة معروفة حتى الآن؛ ويمكن أن تصل صرخة الأرابونغا ثلاثية الألوان أو البيضاء إلى 113 ديسيبل! مع العلم أن "عتبة الألم" لدى البشر هي 120 ديسيبل أ. يُذكر أن شدة صوت محرك الطائرة على بعد أمتار قليلة، تصل إلى 130 ديسيبل وأكثر.

ووجد الباحثون أنه كلما ارتفع صوت الأرابونغا، كان أقصر وجفافا، بسبب محدودية قدرته على التنفس، حسب موقع "futura.science". ورغم أن صوته يزعم طلبة الأذن أن يجعل القلب ينبض، إلا أن الأرابونغا، وبدافع الحب، جعل أغنيته يتردد صدها في أعماق الأمازون.

وطائر الجرس هو الاسم الشائع الذي يطلق على العصافير التي تتواجد في الإقليم المداري الجديد.

الأرابونغا عضو في الفصيلة القطنجية، التي كلها تعيش في مناطق الغابات الاستوائية أو شبه الاستوائية الرطبة، وغالبا في الجبال المنخفضة أو سفوح الجبال. وكما يتضح من الاسم الشائع لديها جميعا، أصوات صاخبة للغاية، تذكرنا بندق جرس معدني.



للعودة إلى حديقة الحيوانات

شهبانزي يشترط ستره ودراجة

رأى عدد من سكان خاركييف، قردا من فصيلة الشهبانزي وهو يمشي بكل أريحية قرب ساحة الحرية بالمدينة التي تبعد بمسافة قريبة عن حديقة حيوانات خاركييف.

ووفقا لتقارير إخبارية محلية، فقد قام الحيوان المعروف باسم "تشيتشي"، بفك بوابة السياج الواقي وفتح الأقفال بسهولة، وذهب في نزعة عبر أرجاء المدينة.

وأظهرت مقاطع فيديو صورها شهود عيان، أن إحدى موظفات حديقة الحيوانات اقترحت من الشهبانزي، وبمجرد أن نادته شوهد يركض نحو ذراعها المفتوحة. ثم شوهدت الموظفة في وقت لاحق، جالسة بجانب الشهبانزي، ويبدو أنها كانت تتجاذب أطراف الحديث معه.

وعلى ما يبدو، فقد عُرض على القرد "تشيتشي" بعض المكافآت للعودة إلى "بيته"، لكن ما أوقع الشهبانزي بالعودة إلى القفص كان ستره المطر الصفراء المفضلة لديه، وقد تأثر البعض لمشهد العناق بين موظفة الحديقة والحيوان. ووفقا لـ "يورينوز"، لم تكن هذه هي المرة الأولى التي يحاول فيها الشهبانزي الهروب من الحديقة، فقد سبق له الخروج، ولكن كان طامع حديقة الحيوان يُعيد به في كل مرة.



تفوق على ابنتها فسمّته

أقدمت امرأة نزعتم الرحمة من قلبها، على تسميم طالب تفوق على ابنتها في المدرسة، الأمر الذي أدى إلى وفاته. وذكرت الشرطة الهندية أن المرأة قامت بتسميم الصبي بعدما رأت أن هناك منافسة شديدة بينه وبين ابنتها في الفصل الدراسي، وأنه يحصل في نهاية المطاف على درجات وعلامات أعلى في المدرسة. وكشفت موقع "إنديا توداي" عن تفاصيل الحادثة، حيث أورد الموقع الهندي أن "بالا مانيكاندان"، وهو طالب في الصف الثامن في مدرسة خاصة، كان يشعر بالنعاس بعد عودته من الدراسة. ولاحظت عليه والدته هذه الحالة، فسألته عما إذا كان قد تناول أي شيء في المدرسة، فأخبرها أنه شرب العصير الذي قدمه له الحارس. وخلال حديثه مع أمه سقط "بالا" مغشيا عليه، وذكر الموقع الهندي أن الطفل نُقل على وجه السرعة، إلى مستشفى "كاريكال" الحكومي.

للخضوع للعلاج، وإلى ذلك، كشف الحارس الصغير الذي قدم المرأة أتت إليه وسلمته زجاجتي عصير، وزعمت أنها من منزل "بالا". وثبتت صحة ما ذكره الحارس، فبعد تفريغ الكاميرات المحيطة بالمكان، تبين أن امرأة، بالفعل، سلمت العصير للحارس، والتي تبين، أيضا في وقت لاحق، أنها "ساجاراني فيكتوريا" أم الطالبة المذكورة.



وتوفي "بالا" في المستشفى ليلة السبت. ونظم والده وأقاربه احتجاجا للمطالبة بالعدالة، مما دفع الشرطة إلى القبض على "ساجاراني فيكتوريا".

عين مخلوف إخماد حريق بمنزل

تدخلت الوحدة الثانوية للحماية المدنية بعين مخلوف في قامة، مساء الجمعة، لأجل حريق منزل بقرية بجودي، تسبب في إتلاف كلي للأثاث، فيما تم حماية باقي المنزل، حسب بيان خلية الإعلام والاتصال بمديرية الحماية المدنية في قامة.

وردة زرقين

ذراع النواله 6 جرحى في اصطدام شاحنة مقطورة بمنزل

انحرفت شاحنة مقطورة لنقل المياه، واصطدمت بمنزل وتسببت في إصابة مرافق سائق الشاحنة (15 سنة) بإصابات خفيفة، ووقع الحادث مساء الجمعة بمشنة ذراع النواله، حيث تدخلت الوحدة الثانوية للحماية المدنية بحمام النبال، وأسعفت المصاب ونقلته إلى مستشفى بوشقوف. أوضح خلية الإعلام والاتصال بمديرية الحماية المدنية في قامة، أن السائق البالغ من العمر 57 سنة، تم إخراجه بواسطة أدوات القطع والتفكيك، وتم نقله إلى مستشفى بوشقوف، وأضاف البيان أن 4 أشخاص من جنس أنثى، تتراوح أعمارهم بين 12 و30 سنة، أصيبوا بصدمة، حيث تم إسعافهم ونقلهم إلى المؤسسة العمومية للصحة الجورية.

وردة زرقين

قلعة بوبص إتلاف 5 هكتارات أحرار

تدخلت الوحدة الثانوية للحماية المدنية بقلعة بوبص في قامة، بدعم من الوحدة الرئيسية والرتل المتحرك، أول أمس، من أجل حريق أحرار وقع بالمنطقة المسماة وادي المنجل، تسبب في إتلاف 5 هكتارات من الأحرار وبعض أشجار الزيتون غير المثمرة، فيما جرى حماية منطقة سكنية، بساتين وبعض خلايا النحل، حسب بيان خلية الإعلام والاتصال بمديرية الحماية المدنية بقلعة.

وردة زرقين

خلال السداسي الأول تسجيل 2040 اتصال أمني بسطيف

ساهمت الأرقام الخضراء ورقم النجدة الخاصين بالأمن الوطني في ولاية سطيف، خلال السداسي الأول من السنة الجارية، في إضفاء فعالية على تدخلات أفراد الشرطة لكبح مختلف أنواع الجريمة، حسبما علم من مصالح الأمن الولائي. في هذا السياق، أفاد رئيس خلية الاتصال والعلاقات العامة بالأمن الولائي، محافظ الشرطة عبد الوهاب عيساني لواج، بأن مصالح الأمن الولائي، تقوم فور تلقيها لهذه البلاغات والنداءات، بالتدخل، حيث تتكفل بانشغالات المواطنين ومساعدتهم وتوجيههم، مضيفاً أن عددا هاما من البلاغات والنداءات ترد عبر الأرقام الخضراء، على غرار الرقم الأخضر "1548" الذي استقبل لوجده منذ بداية السداسي الأول من السنة الجارية بالولاية 2040 اتصال.

كما استقبل رقم النجدة "17"، الذي تتوفر عليه مقرات أمن الدوائر خلال نفس الفترة، 876 تيلغ، فيما تلقى الرقم الأخضر "104" المخصص لحماية الأشخاص في وضعية هشّة 60 اتصالا، وموزعات الهاتف للشرطة 4504 اتصالا، واستاداد لمحافظ الشرطة، ساهمت صفحة التواصل الاجتماعي فيسبوك، الخاصة بالأمن الولائي لولاية سطيف، في إضفاء فعالية نسبية على تدخلات أفراد الشرطة، من خلال تلقيها بلاغات ونداءات متنوعة.

ق.م



حجز 1107 قرص مهلوس

مالي يقدر بـ 8775 دينار من عائدات الترويج، مع استعادة دراجة نارية كانت تستعمل في تنقلاتهم. بعد استكمال إجراءات التحقيق القانونية، أنجزت ملفات قضائية ضد المشتبه فيهم، عن قضية حيازة مخدرات وأدوية ذات خصائص مؤثرات عقلية، لغرض المتاجرة بطريقة غير مشروعة، قدم بموجب المشتبه فيهم أمام وكيل الجمهورية المختص إقليميا.

ل. عبد الحليم

إيداع المعتدين على الأصول

شكوى الضحية (72 سنة)، مدعما أقواله بشهادة طبية تثبت عجزه عن العمل لمدة ثلاثة أيام، فأوقف المشتبه فيه، وبين التحقيق معه أنه مدمن كحول ومخدرات، لم يتقبل عتاب والده الدائم، ليرتكب المحظور.

الحسن حمامة

تقدر بـ 192 ألف دينار مصادرة 32 قنطار أغذية فاسدة

400 كلغ، بمبلغ مالي يصل إلى 192 ألف دينار، إثر عملية مشتركة، حيث أوقف تاجر بجوزة كمية معتبرة من الدجاج دون حيازة الوثائق اللازمة التي تؤكد صلاحيتها، فحجزت الكمية وأُتلفت.

الحسن حمامة

تفكيك عصابة ترويج مؤثرات عقلية

فكك عناصر فرقة البحث والتدخل بالمصلحة الولائية للشرطة القضائية، التابعة لأمن ولاية سطيف، شبكة تتكون من 6 أشخاص (25 و55 سنة)، بعد تورطهم في قضية حيازة وترويج المؤثرات العقلية. جاءت العملية، حسب خلية الإعلام والاتصال بأمن الولاية، بعد ورود معلومات للعناصر الأمنية، مفادها إدخال كمية من المؤثرات العقلية وترويجها بإقليم بلدية ميلة، ويتكثف التحريات والتنسيق مع النيابة المختصة، وضعت خطة ميدانية، أسفرت عن توقيف أفراد الشبكة تباعا، وتبين أن أغلبهم مسبقون قضائيا، مع حجز 1120 وحدة من المؤثرات العقلية من نوع "بريفابالين" 300 ملغ ذات منشأ أجنبي، وبعد استكمال إجراءات التحقيق، قدم المشتبه فيهم أمام النيابة المختصة لدى محكمة ميلة، حيث أمرت بوضعهم جميعا رهن الحبس المؤقت، في انتظار محاكمتهم.

آسيا عوفي

حمالة قتيل و6 جرحى في حادث مرور

تسبب حادث مرور، وقع بسيحة الجمعة، في وفاة المدعو "ع.ص" (36 سنة) وإصابة 6 آخرين (41 و82 سنة) ورضيع. الحادث وقع بالطريق الوطني رقم 27، حمام بني هارون ببلدية حمالة، ولاية ميلة، إثر انحراف وإقتلاع السيارة التي كانوا على متنها، وتحمل ترقيم ولاية جيجل، ونقلت جثة الضحية والمصابين من طرف عناصر الحماية المدنية إلى مصلحة الاستعجالات ببلدية الترامرق قوقة، فيما فتح تحقيق حول أسباب الحادث.

آسيا عوفي

أطاحت عناصر المصلحة الجهوية لمكافحة الاتجار غير المشروع بالمخدرات في تلمسان، بـ 4 مشتبّه فيهم (في العقد الثالث والرابع من العمر)، متورطون في قضية حيازة مخدرات وأدوية ذات مؤثرات عقلية، لغرض البيع والمتاجرة بطريقة غير مشروعة، ضبط بحوزتهم 49 قطعة من المخدرات تقدر بـ 23.4 غراما، و1107 قرص مهلوس من نوع "إكستازي"، و"بريفابالين 300 ملغ"، ومن نوع "ترامادول" وأنواع أخرى، وقارورتا سائل مخدر، ومبلغ

بجاية

في قضيتين منفصلتين، أوقفت عناصر الشرطة القضائية بأمن ولاية بجاية، شخصين تورطوا في قضية الاعتداء على الأصول. القضية الأولى تتعلق بشخص (36 سنة)، اعتدى على والده بالضرب، ومتبوع بالسب، حيث تلقى عناصر الشرطة

صادرت مصالح مديرية التجارة لولاية بجاية، مؤخرا، بالتنسيق مع المصالح البيطرية، الدرك الوطني والمصالح الفلاحية، كمية معتبرة من اللحوم البيضاء غير صالحة للاستهلاك البشري، قدرت بـ 4206 قرصا. صادرت مصالح مديرية التجارة لولاية بجاية، مؤخرا، بالتنسيق مع المصالح البيطرية، الدرك الوطني والمصالح الفلاحية، كمية معتبرة من اللحوم البيضاء غير صالحة للاستهلاك البشري، قدرت بـ 4206 قرصا. صادرت مصالح مديرية التجارة لولاية بجاية، مؤخرا، بالتنسيق مع المصالح البيطرية، الدرك الوطني والمصالح الفلاحية، كمية معتبرة من اللحوم البيضاء غير صالحة للاستهلاك البشري، قدرت بـ 4206 قرصا.

المنصورة

الإيقاع بمضرمي النار بمنطقة غابية

أوقع عناصر المجموعة الإقليمية للدرك الوطني في برج بوعرييج، شباشين (في العقد الثاني من العمر)، أضرموا النار وسط منطقة غابية ببلدية المنصورة الواقعة غرب ولاية برج بوعرييج. تمت كالملة هاتفية وإردة، مفادها تصاعد دخان بغاية سيدي مخلوف، يحتمل أنه سبب نشوب حريق في الغابة، وفور تلقى البلاغ وعلى جناح السرعة، شكلت دورية ورصدت المشتبه فيهم اللذين لاذا بالفرار إلى وسط الغابة، قبل إيقافهما وإقتادهما إلى مقر الفرقة لمواصلة التحقيق، وبعد معاينة مكان أضرام النار، تبين أن الحريق كان على مستوى كوابل كهربائية، قام المشتبه فيهم بحرقها للتخلص من المادة البلاستيكية العازلة، واستخراج الكوابل النحاسية منها وبيعها، والاستفادة من عائداتها المالية. لم يمتد الحريق إلى الأحرار الغابية، ولم يخلف أي خسائر مادية، ومواصلة للإجراءات، رفعت ضدهما مخالفة إحداث تلوث في الجو بإدخال بصفة مباشرة أو غير مباشرة، وفي الفضاءات المغلقة، مواد من طبيعتها أن تشكل خطرا على الصحة البشرية، أو تهدد الأمن العمومي، مع إزعاج السكان وإفراز روائح كريهة وشديدة وإتلاف الممتلكات المادية.

آسيا عوفي

قائمة

حجز 50 دراجة نارية



حجزت المصلحة الولائية للأمن العمومي بأمن ولاية قامة، 50 دراجة نارية مخالفة لقواعد السلامة المرورية، في مدامات أمنية، للوقاية من حوادث المرور التي يتسبب فيها سائقو الدراجات، حسبما علم من خلية الاتصال والعلاقات العامة بأمن الولاية. أوضح المصدر لـ "واج"، اتخاذ الإجراءات القانونية ضد سائقي الدراجات النارية المخالفين لقواعد السلامة المرورية، مشيرا إلى أن توقيف هذا العدد من الدراجات النارية، كان خلال المدامات الأمنية التي قامت بها قوات الشرطة، التابعة للمصلحة الولائية للأمن العمومي بأحياء وشوارع مدينة قامة مؤخرا.

أفادت المصلحة بأن هذه المدامات الأمنية، تدخل في إطار الوقاية من حوادث المرور التي يتسبب فيها سائقو الدراجات النارية عبر المناطق الحضرية والعمرانية، وذكرت بأن بين السلوكيات السلبية المرتكبة أثناء السباق من طرف سائقي الدراجات النارية، عدم احترام قانون المرور واستعمال السرعة المفرطة التي تؤثر مباشرة على مستعملي الطريق، مما يؤدي حتما إلى التورط أو الوقوع في حوادث مرورية.

س.م

عنابة

ضبط 15174 قرص مهلوس



قامت مصالح أمن ولاية عنابة خلال أوت الماضي، بالعديد من العمليات الشرطية بلغت 1772 عملية، أفضت إلى توقيف 205 شخص من أجل حيازة أسلحة بيضاء محظورة، توقيف 723 شخص من أجل حيازة المخدرات والمؤثرات العقلية، توقيف 1262 شخص محل بحث، إضافة إلى توقيف 520 شخص متورطين في جرائم مختلفة، كما ضبطت المصالح خلال نفس الفترة أزيد من 1 كلغ من المخدرات من نوع القنب الهندي، 15174 قرص مهلوس، وقرابة 128 غرام من المخدرات الصلبة "كوكايين".

سميرة عوام

