

الثقة متعددة بين الشعب  
وجيشه.. "الجيش"  
كل المؤامرات ضد الجزائري  
مالها الفشل الذريع

لا يجب المساس بتاريخ شعب والإساءة للجزائريين.. رئيس الجمهورية.

# الجزائر تطالب باعتراف كامل بجرائم الفرنسيين

5

■ ماكرون انحاز إلى مبزري الاستعمار.. وتصريحاته خطيرة جداً وقديمة

مشاريع شراكة كبرى تلوح في الأفق بين الجزائر وألمانيا

الرئيسان تبون وماطاريلا يؤكدان العلاقات المتينة والاستراتيجية

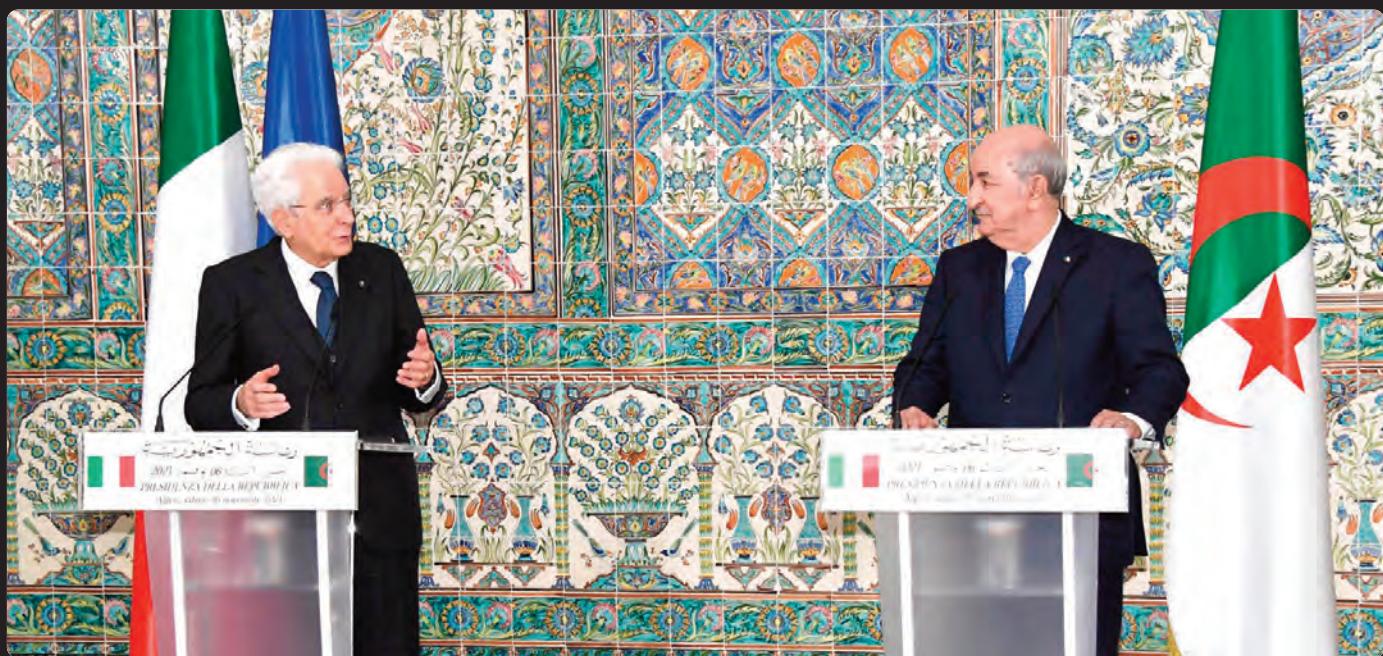
# الجزائر-إيطاليا.. عراقة وصداقة

3

■ التعاون الاقتصادي بين البلدين يعد محوراً رئيسيّاً في الشراكة

■ إيطاليا وقفت مع الجزائر خلال ثورة التحرير والعشرية السوداء

■ الرئيس تبون: تطابق وجهات النظر حول القضايا الإقليمية



■ ماتاريلا: الجزائر راعي رئيسي بمنطقة المتوسط وأفريقيا ■ توسيع التعاون إلى مجالات وقطاعات أخرى غير التقليدية ■ دفع الاتحاد الأوروبي لتفعيل دوره في منطقة جنوب المتوسط

"الخضر" يطيرون غداً إلى القاهرة  
هؤلاء "المحاربون" لمواجهة  
جيوبولي وبوركينا فاسو

إجماع في اليوم  
الثالث من الحملة:  
**قلب الطاولة**  
على الرداءة والفساد

ملف: المساء تفتح ملف  
الاطعام المدرسي  
وجبات هزيلة.. وممّونون  
في قفص الاتهام

وزير التجارة:  
**تطهير 70 بالمائة**  
من قوانين الاستثمار

## فرصة جديدة للتغيير



رُكز قادة الأحزاب السياسية خلال الثلاثة أيام الأولى من عمر الحملة الانتخابية الخاصة بمحليات 27 نوفمبر، على ضرورة المشاركة القوية في هذا الموعد الجديد من أجل إتمام التغيير، وانتقاء منتخبين الأكفاء والذاهلين، من بينهم رؤساء البلديات والجالس الولاية.

أهمية هذا الموعد الانتخابي تابعة من العلاقة المباشرة للمجالس المحلية المتخصصة، البلدية والولاية، بتسيير شؤون المواطنين والاستماع لانشغالاتهم وحل مشاكلهم، خاصة في ظل التغيرات الجوهيرية التي طرأت على قانوني البلدية والولاية في إطاره الاعتبار لمتخفي الشعب.

وإضافة إلى ذلك فإن رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، جدد تطميناته وضماته في رسالته إلى الأمة، بمناسبة الذكرى 67 لعيد الثورة التحريرية، من أجل أخلاقة الساحة السياسية وفتح الباب للكلاء والإطاريات الجامعية، وكذا قطع الطريق على إلال الفاسد مثليما خل سائدا سنوات خلت.

## جزائريون في المقدمة رياضيا



انتخب رئيس الاتحادية الجزائرية للجمباز سفان زاهي، عضوا في مجلس الاتحاد الدولي للجمباز، وذلك خلال الانتخابات التي جرت أمس السبت، بمدينة شانغهاي التايكية.

وتحصل زاهي، على 15 صوتاً متقدماً على كل من الجنوب إفريقية والبيزليت سميتي (14 صوتاً)، والقوري عبد الصادق بيطري (12 صوتاً)، والصربية حمود هالة (9 صوات)، والناميبيا فاريزين جيليدنبويس فتر (6 صوات).

كما أعيد انتخاب رئيس الاتحاد الدولي للجمباز المنتهية

عهده، الياباني موريناري واتانابي، لمهددة أولئك جديدة (2024-2022).

حيث تحصل واتانابي، الذي يترأس الهيئة

الدولية منذ الفاتح يناير 2017، على 81 صوتاً مقابل 47 منافسه

الوحيد على هذا المنصب فريد غابيوف من أذربيجان. من جهة

أخرى ترشح الجزائري الآخر سيد علي زعتر، لخلافة نفسه على

رأس الاتحاد الإفريقي للجمباز، لمهددة ثلاثة على التوالي، علما أن

الانتخابات ستقام غد الاثنين بتراكيا أنطاليا.

ولدت الهيئة القارية ترشح ثلاثة جزائريين لمناصب

متناوبة ويتعلق الأمر بموجب مرسوم، نقل عضوية اللجنة التقنية للجمباز الفني (ذكور)، وسيجي وهيبة، لمنصب رئيسة اللجنة

التقنية للجمباز الفني (إناث)، فضلاً عن زروق خديجة، التي ترشحت لرئاسة اللجنة الفنية للايدروبيك.

موقع "المسيّا" على الأنترنت

**www.el-massa.com**

البريد الإلكتروني:

**info@el-massa.com**

المقالات والوثائق التي تصل

الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء

نشرت أم لم تنشر.

الطبع

مؤسسة الطباعة الوسطى  
مؤسسة الطباعة الشرق  
مؤسسة الطباعة ورقاة  
مؤسسة الطباعة بشار

التوزيع

الوسط، مؤذون خواص  
القرب، DPO BOUDA  
K. D. P. A. الشرق، VMPP  
ورقة، VMPP  
بشار، VMPP

ANEP

للنشر والإشهار

وكالة الجزائر

01 شارع باستور - الجزائر العاصمة  
(021) 73.71.28  
(021) 73.76.78  
(021) 73.30.43  
(021) 73.95.59

الرئيس المدير العام  
مسؤول النشر

جمال نعامي

رؤساء التحرير:

محمد بوسلان  
مولود مرشدي

عمر دلال

التحرير:

الهاتف: (023) 70.96.29  
massapub16@gmail.com

رقم الحساب البنكي:  
611.300.313.425/95

البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي  
الحساب البريدي الجاري:  
74243 81/12

مصلحة الإشهار

الهاتف: (023) 70.90.50  
massapub16@gmail.com

الهاتف: (023) 70.96.30

El Massa  
بوجهة اخبارية

شركة ذات أسماء ديار جزاري  
مائة مليون دينار جزاري  
100.000.000,00

المقر الاجتماعي:

دار الصحافة عبد القادر سيفير  
القنية - الجزائر العاصمة  
ص ب 237 حسين داي 16008

## مسار.. منجزات وأفاق



يختتم المجلس الشعبي الوطني اليوم الأحد، يوما دراسيا حول "مسار و منجزات وأفاق" المجلس الأعلى للغة العربية، بهدف إطلاع ثوابات المجلس على دور هذه المؤسسة في ترقية اللغة العربية وتعزيز استعمالاتها في مختلف المجالات، وفقاً لبيان لمجلس الوطاسي إبراهيم بوغالي، وأخر لرئيس المجلس الأعلى للغة العربية صالح بلعيد، إجراء نقاش حول المعاور المتعلقة بال موضوع قيد الدراسة، وكذا إبراز التحديات والأهداف التي يسعى المجلس إلى الوصول إليها، وسيحضر اليوم الدراسي عدد من المسؤولين والشخصيات المهمة بال موضوع على غرار رئيس المجلس الإسلامي الأعلى، ورئيس المجلس الاقتصادي والاجتماعي ورئيس المجلس الوطني لحقوق الإنسان، والمفوضة الوطنية لحماية الطفلة وترقيتها إلى جانب ممثلين عن وسائل الإعلام.

## مسابقة منذ الاستقلال



كشف وزير التجارة كمال رزيق، أن الجزائر رفعت الصادرات خارج الجمرات إلى أزيد من 3.4 مليار دولار لأول مرة منذ الاستقلال.

وذكر الوزير على مشاركته في مؤتمر جازر للاستثمار، بتعلیمات رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، التي حملت دلائل قوية للتغيير والبعث بالتنمية الاقتصادية في العمل على رفع الصادرات خارج الجمرات.

وأوضح رزيق، أن الجزائر ستشارك في

الفترة الممتدة ما بين 2022 إلى 2023 في أكثر من 50 معرض دوليا.

## 40 دولة في مؤتمر البترول

يشرف غدا الاثنين، وزير الطاقة والمراقب السيد محمد عرقاب، بمركز المؤتمرات محمد بن أحمد في وهران، على افتتاح النسخة العاشرة من "NAPEC" معرض ومؤتمر شمال إفريقيا للبترول 2021.

العرض حسب بيان للوزارة تسلمت "المساء" نسخة منه، هو أكبر معرض دولي اقتصادي لاستهلاك الطاقة والتوجه التقني وتبادل التجارب، ويجمع ما يقرب من 650 عارضاً يمثلون 40 دولة، حيث سيتألفون بشكل خاص موضوع الطاقة في شمال إفريقيا، المؤودة والتحديات في قطاع الطاقة، وسيجتمع ما يمثل تجديد مواجهة العديد المؤتمرات لصالح المشاركين، حيث سيتعاونون بشكل خاص موضوع "الطاقة في شمال إفريقيا، المؤودة والتحديات، والشخص، وموقع الغاز الجزائري في السوق العالمية والمحلية" والضرورات والتحديات الكبيرة، مستقبل القطاع الوسيط والمبس في الجزائر، وكذلك التنمية الاقتصادية ومستقبل صناعة الغاز.







رئيس الجمهورية في حديث للأسبوعية الألمانية "دير شبيغل":

# الجزائر تطالب باعتراف كامل بجرائم الفرنسيين



بين البلدين، مشيراً إلى أن هناك "مشاريع" من خلال مشروع بناء مستشفى كبير بالجزائر العاصمة. وقال في هذا الصدد "نريد بناء مستشفى كبير في الجزائر العاصمة، حيث يكفي أن (...) الكثيرون من المكаниبات في الطاقات المتعددة ويساعدون إمكانية إعادة فتح المجال الجوي الشمسي". وفي رد على سؤال حول ما ينتظره من الحكومة الألمانية المقبلة في مجال التعاون الثنائي، صرَّح الرئيس تبون، قائلاً "كل ما هو ممكن، مؤكداً أن "المانيا تمثل بالنسبة لنا نموذجاً على أكثر من صعيد". كما تطرق الرئيس تبون إلى قطاع الصحة خلاف حول السياسة الخارجية".

- ما كردون انحاز إلى مبْردي الاستعمار.. وتصريحاته خطيرة جداً وحقد قديم لا يجب المساس بتاريخ شعب والإساءة للجزائريين.
- مشاريع شراكة كبيرة تلوح في الأفق بين الجزائر وألمانيا

وصف رئيس الجمهورية، عبد العزيز تبون، تصريحات الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون حول الجزائر بالخطيرة جداً، حيث قال إنه "عندما يصرُّ رئيس دولة بأن الجزائر لم تكون أمة واتَّهم معنى الكلمة فالأخير تصيب خطيرة جداً، مؤكداً أن الأمر لا يتعلق بشكل شخصي (مع ماكرون) وإنما هو مشكل وطني".

م. ب/وا

ماكرون يكون من خلال هذا التصريح قد انحاز إلى جانب أولئك الذين يبررون الاستعمار. وفي رد على سؤال حول قضية الذاكرة، أوضح رئيس الجمهورية، أن "الجزائريين يستحقون حق الاعتذار من ماكرون عن أحداث 1830 أو 1840". لكنها تطال باعتراف تام وكمال عن الجرائم التي اقترفها الفرنسيون. كما أشار إلى أن "الرئيس ماكرون قد سبق له القيام بذلك لما صرَّح في سنة 2017 لـCNN بأن الاستعمار كان جريمة ضد الإنسانية". مضيفاً إلى أن "الألمان قد مدوا قرية كاملة بأورادور-سِير، غلان في سنة 1944 ويتم إلى يومنا هذا إحياء ذكرى تلك المجزرة". وأشار رئيس الدولة أن "هناك عشرات الملايين يذكرون تصرحياته تلك لها دوافع انتخابية". قبل أن يضيف بأن "الرئيس

أكَدَ السيد تبون، في حديث خص به الأسبوعية الألمانية "دير شبيغل"، أنه "لا يجب المساس بتاريخ شعب ولا يجب الإساءة للجزائريين"؛ أضفنا تصريحات ماكرون بحقد قديم، قبل أن يضيف بأن الرئيس ماكرون قد أعاد تماماً دون جدوى إحياء حقيقة قوية.

وأشعار السيد الرئيس، إلى أنه "لو كان الصحفي المنتمي للميني المتطرف ابريل زمور، بدلَّ بمثل هذه التصريحات فلا أحد سيعرف أين الانتقام، لكنَّه لما يصرُّ رئيس دولته على أن الجزائر لم تكن أمة باتَّهم معنى الكلمة فعفيناً بصيص الأمْ خطير جداً". واستطرد الرئيس تبون، قائلاً بأن "ماكرون لا يذكر مكذاً". معتبراً تصريحاته تلك لها دوافع انتخابية، قبل أن يضيف بأن "الرئيس

## فرض استثمارية كبيرة تنتظر رفع العراقيل عنها

"تحتاج إلى معلومات أكثر دقة عن السوق الجزائري، وإلى إطار قانوني مستقر"، مؤكدة أن الجزائر "سوق جد هامة لألمانيا" وأن هناك شركات ألمانية كبيرة ترغب بالاستثمار في الجزائر. المشكل يمكن في صعوبة الحصول على المعلومات والبيروقراطية ومن جانبها قال رئيس مجلس الأعمال الجزائري الأمريكي إسماعيل شيفون، أن تحسين صورة الاستثمار بالجزائر ليس بالأمر الهين، وأنه أمر يكتفى به في المطبات وكذا البيروقراطية الكبيرة والتاخر في إنجاز المشاريع، ضارباً مثلاً عن ذلك مبنية الطاقات المتعددة التي تطرح منذ 5 سنوات، وذكر أن الجزائر تغير وجهة من وجهات كثيرة للاستثمار، وأن إقامة المستثمرين المحليين يتطلب ملائمة كل السلوكيات السليمة ومنها عدم استقرار القوانين، مضيفاً بأن "المستثمر لا يملك الوقت ولا يحب التسليف، هو يريد ربح المال والقدرة على المبادرة بسهولة بعد الاستثمار". لذلك يتجهون إلى اتخاذ إجراءات سريعة لرفع هذه العراقيل، متأسفاً لكون الإدارة السياسية متوفرة لكنها غير مجيدة ميدانياً.

### كسر الحاجز اللغوي والثقافية لتطوير الاستثمار

بالنسبة لرئيس المنتدى العالمي للتجارة والتربية ركي غوفرتين، فإن العلاقات المعاصرة بين الجزائر والجزائرية تعرف تطوراً ملحوظاً، والدليل انعقاد اللجنة المشتركة هذا الأسبوع بعد عشر سنوات من الانقطاع وكذلك حضور 250 متعامل تزكي في صالح "باتيماتيك" الذي يفتح اليوم". لكن ما يشغل هؤلاء، حسبه، هو كيفية افتتاح المستثمرين لخطوة الاستثمار "التي لا تقتصر بالضرورة على المالية، معترف أن الرقنة يمكنها أن تكون عاملاً تجفيفياً من انتشار السوق العالمية، رغم اعتقاده أن "بورصة الجزائر" للدراسة والعمل في تركيا من أجل كسر الحاجز اللغوية والثقافية".

### طاقة

### الموافقة على ملحق عقد بين سوناطراك و"فيرست كالغاري بتروليومس"

تضمن مرسوم تأسيسي صدر في العدد 83 من الجريدة الرسمية، الموافقة على ملحق عقد بين الشركة الوطنية للمحروقات "سوناطراك" وشركة "فيرست كالغاري بتروليومس، لـ. بي" وتنص على المرسوم رقم 21-415، الذي وقعه رئيس الجمهورية، عبد العزيز تبون، في 27 أكتوبر الماضي، موافقة على الملحق رقم 5 بالعقد المذكور في 13 أكتوبر 2021 للبحث عن المحروقات واستغلالها في المساحة المائية من بين إيرادات دور الغرف التجارية بأداء تمرير الرسائل السياسية". مضيفاً إلى أن الجزائر تعمل حالياً على تغيير نموذجها الاقتصادي، بما يقابل تطلعات المتدخلين إلى بعض المسائل التي تتطلب تطبيقها على تغيير الأوضاع التي تعيدها في الخارج، بما ينبع منها معالجة المأسي.

فيها الشركات الأجنبية المستثمرة ببلادنا. تنظيم ندوة للجندية حول مخطط الانعاش أكد رئيس الكونفدرالية الجزائرية لأرباب مشاركة المواطن محمد سامي عاقي، أن "الجزائر تعيش حالياً تحولاً اقتصادياً". مضيفاً إلى وجود ديناميكيات قليلة حول عدة محاور، أهمها الصناعة، بفضل الرسائل الفنية التي أطلقتها السلطات العمومية لتطوير الاقتصاد، وشدد على كون المؤسسة "المنفذ للضرائب للجزائر"، "الكتورنة". مما يعني تحدث عن أهمية وجود موسسات مواطنة تشارك في التنمية المحلية وتحسن معيشة المواطنين واحتراز البيئة، معيناً في السياق على تنظيم الكونفرنة لندوة في 13 نوفمبر الجاري، بالعاصمة تهدف إلى "تجنيب كل الفاعلين من أجل تحسين مخطط الانعاش الاقتصادي".

**إصدارات سنوات للجالية في الخارج**

من جهةه قال رئيس سلطة الضريبة المالي "كوصوب" عبد الحكيم براهم، إن بورصة اللذ لا بد أن تكون رقمية وأن توفر متاحات متعددة تستجيب لاحتياجات كل الفاعلين، وتعمل على مرفاقتهم. وأيضاً في تدخله من جهةه قال فوزي عبد الرحيم، رئيس بورصة الجزائر، من جهةه قال فوزي سلطنة المالية "كوزوري" يزيد على 50 معرضاً دولياً تونسي، حيث يحضر في مختلف المعارض، وأن التدشينات التي قدمها المشاركون، يعرضها على الأقسام المالية التي تتنفس "التجارة".

أقترح مزياناً جديداً للإدارات في البورصة

بدوره أشار مدير "بورصة الجزائر" إلى موهوب، إلى الرقمة في مجال البورصة، في الوقت الذي تتصدر فيه الجزائر 46 مليون هافت نقاط متوسطاً، وأيضاً في تدخله من جهةه قال فوزي عبد الرحيم، رئيس بورصة الجزائر، كاشفاً في هذا الإطار عن قرب إصدار مسودات

عنوان 2022-2023، سيتم من خلال المشاركة في أكثر من 50 معرضاً دولياً تكون فيه حصص الأسد للأسواق الأفريقية، وكشف على ما يمثله المؤتمر من مشاركة الجزائر الشهر الجاري في معرضين بكل من جنوب إفريقيا والسنغال.

وحضرت الجلسة الصباحية لل يوم الأول من مؤتمر الاستثمار الثالثة محارف "ال فرص الاقتصادية بالجزائر"، على كون المؤسسة "المنفذ للضرائب للجزائر" تمويل الاستثمارات: قائلوا "الله" والغرض التجاري، فنانة لترقية الاستثماريات الاجتماعية. فيما تم التطرق في الجلسة المسائية لـ"العلاقات الجزائرية" ومناقشة العبرة والتجارة الفردية والتجارة، الرقبي والاقتصاد.

وسمحت التدخلات التي قدمها المشاركون، بعرض واقع الاقتصاد الوطني، وتقديم جملة من الأفكار التي يمكنها المساعدة في ترقية الاستثمار وتذكير الجزائريين من قوتها المكانة التي تستحقها في المنطقة.

**إصلاح الإدارة والبنوك بشكل فوري**

أكد الخبر والوزير السابق للاستثمار محمد شريف بليمبوبو، أن التحرر من احتكاره على المحروقات ينطوي على تحول "هيكي". لم تتحقق الجزائر بعد أسلوب الارتفاع المنشود على المحروقات بدل استغلالها لـ"الارتفاع" واصحةً "تساوي بين القطاعين". وهي "سلالة قوية يجب تحسينها". كما اعتبر اصلاح الإدارة والنظام البياني، يجب أن يتم على الفور، من أجل تذكير المستثمرين بفضل السياسة الحكومية لـ"رئيس الجمهورية". وذهب بسيجيل 3.4 مليار دولار من الصادرات خارج المحروقات إلى نهاية سبتمبر الماضي، متقدماً على مستوى بقية دول العالم، بين 4 و4.5 مليار دولار نهاية السنة، فضلاً عن التحكم أكثر في قاتورة الواردات، وأعتبر أن ذلك يساعد للجزائر باقتحام السوق الأفريقية في إطار اتفاقية التبادل الحر "زليف" بقوة أكبر، وبالاضافة مع جمهور الجالية الجزائرية في الموج.

وشدد وزير التجارة، على أن العمل المستقبلي سيركز على " يومومة رقم الصادرات خارج المحروقات" ومضاعفتها خلال السنة الفقبلية، بالإضافة إلى مصادر ميرية الاقتصاد الأفريقي المقدرة بـ 3000 مليار دولار من فرص هامة من جهة، وعلى القرارات الإلكترونية التي أعدتها الوزارة والمختبرة قرابة 400 ألف متوج وطنى، إضافة إلى الدبلوماسية الاقتصادية التي يتعول عليها الدخول إلى الأسواق الخارجية.

كما يتم العمل على استكمال عملية تطهير النصوص القانونية المتعلقة بالاستثمار، والتي اجز 70 بالمائة منها إلى غاية الآن، حسب الوزير الذي تحدث في خطابه الافتتاحي عن أهم الاصلاحات التي بوشرت لترقية الصادرات خارج المحروقات، لاسيما إعادة هيكلة الصندوق الوطني لترقية الصادرات خارج المحروقات، وتضييق معايير التجارة الخارجية وتحقيق الأمن المقاومي والمائي والرقمي، ورفع اعتماده بصيغة معايير أصوات، دور الغرف التجارية بأداء تمرير الرسائل السياسية، ووضع بوابة الكترونية للبطاقة الوطنية للمنتج الوطني ووضع بوابة الكترونية للبطاقة، وهذا توسيع تطبيق الدورات التكوينية في مهن التصدير والتجارة الخارجية.

وأعلن رفيق، من جهة أخرى عن تطوير برنامج "ثري"

على " يومومة رقم الصادرات خارج المحروقات" وهي بما فيها قطاع المحروقات، الذي يتحاجز بعد ذاته إلى خدمات كثيرة، وشدد على ضرورة اشتغاله على ما تتيجه السوق الأفريقية المقدرة بـ 3000 مليار دولار من فرص هامة من جهة، وعلى القرارات الإلكترونية التي أعدتها الوزارة والمختبرة قرابة 400 ألف متوج وطنى، إضافة إلى الدبلوماسية الاقتصادية التي يتعول عليها الدخول إلى الأسواق الخارجية.

من جهةه شدد الخبير أكلي بريجي، على ضرورة توفير المناخ الجاذب للاستثمار، الذي يتحقق في خطابه مبدأ "رابع، رابع" ، معتبراً خيار الشراكة "لا بد منه ولا يوجد له بديل". من أجل تقليل التكاليف وتكون الموارد البشرية، بما يسمح بتحقيق الأمن المقاومي والمائي والرقمي، ورفع اعتماده بصيغة معايير أصوات، دور الغرف التجارية بأداء تمرير الرسائل السياسية، ووضع بوابة الكترونية للبطاقة الوطنية للمنتج الوطني ووضع بوابة الكترونية للبطاقة، وهذا توسيع تطبيق الدورات التكوينية في مهن التصدير والتجارة الخارجية.

وأعلن رفيق، من جهة أخرى عن تطوير برنامج "ثري"





# "المساء" تفتح ملف الإطعام المدرسي في ظل التهاب أسعار المواد الغذائية

## تلاميذ محرومون... وجبات هزيلة وممونة في قفص الاتهام

لا يزال ملف المطاعم المدرسية يعرف العديد من الناقص، التي حالت دون توفير وجبات لائقية ذات قيمة غذائية للطلاب، سواء بالعاصمة أو باقي ولايات الوطن، خاصة بعد الارتفاع الجنوني في أسعار المواد الغذائية الضرورية، مما جعل المونين إما يختلفون عن تزويد المطاعم بما تحتاجه، أو مدها بسلع رديئة، فضلاً عن نقص اليد العاملة المؤهلة، التي تحول دون تقديم خدمات في المستوى المطلوب رغم تعليمات السلطات بضرورة توفير وجبات صحية متكاملة، خصوصاً بمناطق الفقير، التي يزور العديد من تلاميذها محرومون نتيجة غياب المطاعم عن مدارسهم؛ إذ تبقى نسبة التغطية بالإطعام المدرسي ضعيفة، فيما يطالب الأهلية والشريك الاجتماعي برفع قيمة الوجبة، وفرض رقابة على الأموال الضخمة التي تخصلها الدولة سنوياً لإشباع طلبات المتمدرسين.

استطلاع ذهبية. ش

### نقص رهيب في العمل بمطاعم برج الكيفان

أما على مستوى بلدية برج الكيفان فلابل مشكل العمال يُطرح بحجة، مثلاً ذكر "المساء" رئيس بلدية برج الكيفان شدور حداد، مشيراً إلى أن المطاعم المدرسية البالغ عددها 8 مطاعم، تسير بصفة دائمة منذ الدخول المدرسي؛ إذ تم تزويد كل المؤسسات بخزانات للمياه مستخدمة في تحضير وجبة ساخنة للتلاميذ، الذين يبقى عدد كبير منهم بدون إطعام، والقطنطين في مختلف الأحياء، في انتظار فتح مطاعمين جديدين ليصل عدد المطاعم إلى 10؛ من أجل توسيع نسبة الاستفادة، وذكر حداد أن مشكل نقص العمال يتضمن التناقض التي يعيشه منها الإطعام المدرسي؛ إذ تم تعين عاملين أو 3 في كل مطعم عوضاً عن 7 عمال، والذين يكتفون بإعداد الوجبة وتقديمها للتلاميذ وهذا عملية تقطيف المطعم، بسبب غياب التوظيف، الذي أدى إلى وجود نقص رهيب في هذا المجال.

### نهاية العقد مع المون تهدى نشاط المطاعم ببئر خادم

نفس الانشغل يُطرح على مستوى بلدية بئر خادم، التي أكد رئيسها جمال عشوش لـ"المساء"، أن البلدة تضم 6 مطاعم مدرسية من أصل 23 مدرسة ابتدائية، فتحت أبوابها للطلاب بعد الدخول المدرسي، بعد تزويدها بالتجهيزات والعتاد الضروري، وصاريح المياه على مستوى كل المدارس والمطاعم، التي فتحت أبوابها في الأسبوع الثاني من الدخول؛ حيث تم تحضير مبلغ مليارات سنتين لهذه العملية، ليُبيّن مشكل العمال مطروحاً، ويرهن مصير إطعام التلاميذ وتقدم وجبات ساخنة وظل المجلس الشعبي البلدي يطالع خلال مختلف اللقاءات مع الجهات الوصية، بتوسيع منظفات التكفل بالمطاعم المدرسية، التي تعلم بصفة دائمة ودائمة عوضاً من عمال الشبكة الاجتماعية، الذين يعملون بعقد منتهته محددة، وقد يتذبذب نشاط المطعم في حال توقفهم عن العمل، مع فتح باب التوظيف لتعويض المتقاعددين، خصوصاً بالنسبة لعمالة النظافة.

أما المشكّل الرئيس الذي تعاني منه البلدة على غرار العديد من البلديات، فهو التقاضي المبرمة مع المون، والتي حُدّت ممتلكتها 3 سنوات قاتلة للتجدد؛ إذ تنتهي مدة العقد في ديسمبر القادم، وتجري حالياً إجراءات من أجل عقد اتفاقية جديدة تمتد إلى 3 أو 5 سنوات أخرى، حتى لا تتوقف المطعم عن النشاط في عز فصل الشتاء.

### منظفات لإعداد الوجبات المدرسية ببئر عليين

من جهتها، تعاني بلدية بولوغين من نقص العمال المكاففين بإعداد الوجبات للطلاب، وهي المهمة التي أسدّت، حسبما صرّح رئيس البلدية توفيق لوكل لـ"المساء"، لامالات النظافة؛ حتى لا يُبيّن المتمدرسين بدون وجبة على مستوى 4 مطاعم، والتي يبقى عددها قليلاً مقارنة بعدد المدارس التي لم تتمكنها من التكفل بتوفير مستوى البلدية، وطالب المتحدث السلطات المعنية بقديم الدعم للبلدية، والتكفل الأفضل بالإطعام الصائم، كما انطلق الأشغال لإنجاز مطعم بمدرسة الطيب العتيبي، ومشروع آخر بمدرسة كفرة شريف صهراوي، لفتح المزيد من هذه الهياكل في حال توفر العقار على مستوى أغلب البلديات.



يشتكي المكلفوون بتسخير المطاعم المدرسية، من العديد من العرقل والمشاكل التي تعيق السير الحسن لهذه العملية، وعلى رأسها غياب المؤطرين المؤهلين، ما يجعل دون تقديم خدمات في المستوى بالمطاعم المدرسية، التي تعرف تذبذباً في النشاط من حين إلى آخر، وبالتالي حرمان التلاميذ من وجبة ساخنة، خاصة بعض البلديات والأحياء الثانية، التي تستدعي تدخل الجهات الوصية للنظر في هذا الملف، وتتمكن المتدربين خاصة المعوزين منهم، من الوجبة، بينما تتمكن عدة بلديات من توفير هذه الخدمة للتلاميذ بحسب غياب الأرضية لإنجاز هذه الهياكل؛ الأمر الذي حرم عدداً كبيراً من التلاميذ من الوجبة، خاصة القاطنين في الأحواش ومناطق الظل المتواجدة بعدة بلديات، والذين يقطعنون مسافات طويلة للالتحاق بمؤسساتهم التربوية، واستحالة موعدتهم إلى البيت لتناول وجبة الغداء، حيث تحوّل ذلك إلى هاجس بالنسبة لللاميذ وأبنائهم.

### نسبة التغطية بالإطعام لا تتجاوز 13% بالرغبة



من أولياء تلاميذ مناطق الظل بعدة بلديات بالعاصمة، وبليديات أخرى غير الوطن، حسبما صرّح بذلك بعض الأهلاء لـ"المساء"، الذين أشاروا إلى أن انبعاثهم يستفيرون من وجبة باردة، تحولت، مؤخراً، إلى وجبة ساخنة، بكلمة قليلة لا تسد رمق التلاميذ، كما أصبحت تخضع لنظام أسعار السوق؛ إذ يتم الاستغناء عن وجبات كانت مترجمة مسبقاً إذا ما ارتفع سعرها، ليتم استبدالها بوجبات أقل ثمناً.

### مطعمان فقط بخرياسية في انتظار المزيد

لا يتساوون تلاميذ المدارس في الوجبات الغذائية التي تقام لهم في المطاعم المدرسية، فيما يتناول محظوظون بالمبادرات الخفنة بالعاصمة على غرار الروبية، والدار البيضاء، والجزائر الوسطى وغيرها، وجبات متعددة في بعض المؤسسات، لا يكاد يتعذر طعام الكثيرون من التلاميذ مدارس أخرى، وجبة ضئيلة أو باردة تضم قطعة خبز، وجبة بيس مسلوقة، أو جبنة ظل ضعف ميزانية بعض البلديات الفقيرة، على غرار بلدية خراسية، التي تضم، حسبما صرّح خسائرها، وضيع المونين في مشكل كبير، وسبب لهم خسائر خاصة في الفترة الأخيرة؛ إذ اتّفاق على تزويد المطعم باللحام الأحمر بسعر 1200 جل للكيلو، واللحوم البيضاء بـ 350 جل للكيلو، غير أن هذه الأسعار لا وجود لها في السوق حالياً، وعديمة جداً عن ثمن اللحوم، وهو ما أثر في نوعية الوجبة، ولم يتوقف المونين إلاّ، لكنه يتم على حساب النوعية في بعض الأحيان، كما يتم تزويد المطاعم بأمياد وشيخ على، الذين تقدّم من المحدث.

من مدرسة حسّن السلام وسيدي سليمان قريباً، بينما تيقن مدارس أخرى في حاجة ماسة إلى مطاعم، على غرار مدرسة حسني ضياف عبدي مولود الواقعية، ومنطقة نائية، ويحتاج تلاميذها إلى وجبات ساخنة، ومدرستي شرشاري بوعلام والعروسي حمود، حيث ينتظرون تلاميذ من تأهيل ونوية شاملة، على غرار مطعم

أن التهاب الأسعار تقدم انخفاض من مشكل كبير، وسبب لهم خسائر شان بنفس السلبية، وهو ما أكده الشاب المكلف بالمدارس ببلدية الرغابة سعد الاهلي عبد الناصر لـ"المساء"، الذي أشار إلى أن عدد الوجبات التي كانت تقدم انخفضت من 1800 وجبة إلى حوالي 900 وجبة، بسبب تناظر التقويف المعتمد منذ أزمة كوفيد-19، في حين شهد المطعم عجزاً كبيراً في العمل؛ إذ يتم الاعتماد على أمون م Gundidi الخدمة، بينما يبقى مدارس عديدة بدون مطاعم رغم أن نظطة البناء تفرض إنجاز مطعم في كل مؤسسة جديدة، غير أن المؤسسات التي أنجزت المدارس ضربت بذلك عرض الحائط، وسلمت المشاريع الجديدة بدون مطاعم، يضفي المحدث، ويعوض أن مبنين بينها.

المطروحة، غياب عمال مؤهلين للمطاعم، والافتقار على منظمات وعونات نظافة متعددة الخدمات للقيام بالمهام، فضلاً عن قسم وضيق بعض المطاعم التي هي بحاجة إلى إعادة تأهيل ونوية شاملة، على غرار مطعم بربار الصيفي، والذي يستقبل حوالي 100 تلميذ على 4 دفعات، للسماح لكل التلاميذ بتناول الوجبة عوض تقديم 400 وجبة يومياً دفعة واحدة، فمساحته صغيرة، وهو حاجة إلى إعادة تهيئة شاملة من حيث الكهرباء والإنارة.

ومن جهة أخرى، تُطرح، حسب المكلف بالمطاعم المدرسية، بنسخة البلدية، الذين يدرّسون بمدرستي محمد سرحان وهي 152 مسكن، مشكل مع المونين، الذين أربّت معهم اتفاقية، مدتها 3 سنوات، والتي تنتهي في ديسمبر المقبل، حيث أخلط ارتفاع الأسعار الأمور مع هؤلاء المكاففين بزيادة المطعم باللحوم، والخضار والفاواكه، وتم التعاقد معهم على أساس الأسعار

تعد بلدية الرغابة شرق العاصمة، أحسن مليل على حرمان آلاف التلاميذ من الوجبة، بينما في القاطنون في الأحواش والأحياء الثانية نتيجة ضعف نسبة الإطعام التي لا تتجاوز 13% من التلاميذ المتدربين في الابتدائي، حيث لا يتجاوز عدد المطاعم بهذه البلدية 33 مدرسة، 7 مطاعم مقابل 33 مدرسة، أغلبها لا تتوفر على مطاعم، كما تواجه 5 مطاعم من أصل 7 تشتعل بشكل عادي بسبب مشكل تسرّب الغاز بمطعم مديرية مولود بالقاسم نايت بلقاسم، وتعطل أجهزة التبريد في مطعم شان بنفس السلبية، وهو ما أكده الشاب المكلف بالمدارس ببلدية الرغابة سعد الاهلي عبد الناصر لـ"المساء"، الذي أشار إلى أن عدد الوجبات التي كانت تقدم انخفضت من 1800 وجبة إلى حوالي 900 وجبة، بسبب تناظر التقويف المعتمد منذ أزمة كوفيد-19، في حين شهد المطعم عجزاً كبيراً في العمل؛ إذ يتم الاعتماد على أمون م Gundidi الخدمة، بينما يبقى مدارس عديدة بدون مطاعم رغم أن نظطة البناء تفرض إنجاز مطعم في كل مؤسسة جديدة، غير أن المؤسسات التي أنجزت المدارس ضربت بذلك عرض الحائط، وسلمت المشاريع الجديدة بدون مطاعم، يضفي المحدث، ويعوض أن مبنين بينها.

المطروحة، غياب عمال مؤهلين للمطاعم، والافتقار على منظمات وعونات نظافة متعددة الخدمات للقيام بالمهام، فضلاً عن قسم وضيق بعض المطاعم التي هي بحاجة إلى إعادة تأهيل ونوية شاملة، على غرار مطعم بربار الصيفي، والذي يستقبل حوالي 100 تلميذ على 4 دفعات، للسماح لكل التلاميذ بتناول الوجبة عوض تقديم 400 وجبة يومياً دفعة واحدة، فمساحته صغيرة، وهو حاجة إلى إعادة تهيئة شاملة من حيث الكهرباء والإنارة.

ومن جهة أخرى، تُطرح، حسب المكلف بالمطاعم المدرسية، بنسخة البلدية، الذين يدرّسون بمدرستي محمد سرحان وهي 152 مسكن، مشكل مع المونين، الذين أربّت معهم اتفاقية، مدتها 3 سنوات، والتي تنتهي في ديسمبر المقبل، حيث أخلط ارتفاع الأسعار الأمور مع هؤلاء المكاففين بزيادة المطعم باللحوم، والخضار والفاواكه، وتم التعاقد معهم على أساس الأسعار

## رئيس المنظمة الوطنية لأولياء التلاميذ علي بن زينة: ارتفاع الأسعار أحدث تذبذباً في المطاعم المدرسية



أكد رئيس المنظمة الوطنية لأولياء التلاميذ علي بن زينة أن "المساء" أشارت إلى ارتفاع العجنة في سعر المواد الغذائية تسبب في احداث تذبذب كبير في تزويد المطاعم بالمأكولات الأساسية التي تدخل في تحضير الوجبة الساخنة، وهو المشكل الذي انعكس على مفعول المطاعم المدرسية على المستوى الوطني.

زهية. ش

أوضح المتحدث أن عدد من المطاعم على المستوى الوطني، لم تفت إلى حد الآن أيابها بالعديد من الولايات، بينما تقدم مطاعم أخرى وجبات باردة للطلاب رغم توفر الوسائل والتجهيزات المختلفة؛ بسبب مشكل تمويل المطاعم، والتذبذب الناتج عن الأسعار التي ارتفعت بصفة جنونية، وأحدث فارقاً كبيراً بين تلك التي تم الاتفاق عليها في بداية الموسم الدراسي، وأشار بن زينة إلى أن هؤلاء وجدوا أنفسهم في وضع لا يحسدون عليه، بسبب الفارق الكبير بين الأسعار المتفق عليها مع المطاعم، وذلك بتداولة حالياً، خاصة اللحوم البيضاء، التي جعلت الممولين يرفضون تزويد المطاعم لما يسببه ذلك من خسائر، كما تعاني معظم المطاعم من غلاء أسعار أغذية المواد الغذائية من حيث الفوائد، وحتى البقال الجافة والعجائن.

اعتبر المتحدث أن مشروع ديوان وطني لتسهيل المطاعم، مجرد كلام لم يتمكّن إلى حد الآن، إذ لم يتخذ أي قرار لإنشاء هذه الهيئة للتكميل بالمشاكل العالقة، خاصة ما تعلق بتوغير وجة ساخنة في المطاعم المدرسية، التي لا تتوفر في العديد من الولايات، بسبب غياب متابعة حقيقة عملية تسهيل هذه المطاعم، مخاً على ضرورة إعطاء تعليمات صارمة لمتابعة هذا الملف.

## أمين عام "ساتاف" بوعلام عمورة:

# طالب بلجنة للتحقيق في مصير أموال الأطعام المدرسية

أكد رئيس النقابة الوطنية المستقلة لعمال التربية والتكنولوجيا بوعلام عمورة، "المساء"، على ضرورة تشديد الرقابة على الأموال المخصصة للأطعام المدرسي، حتى يستفيد منها التلاميذ، وتشكيل لجنة للتحقيق في مصير هذه الأموال الضخمة التي تخصلها الدولة كل سنة للأطعام المدرسي، والتي لا تصل إلى معدة العديد من الأطفال المتدربين.

زهية. ش

التربية، بما فيها مام المطاعم المدرسية.  
وبحسب المتحدث، فإن العديد من المطاعم لا تزال تقدم وجبات باردة، بينما تبقى العديد منها مغلقة إلى حد الآن، ويحرّم التلاميذ من العجوبة، خاصة القاطنين بمناطق نائية. كما تم اللجوء إلى تقنيات كمية الوجبة، التي أصبحت غير متكاملة بسبب ارتفاع أسعار المواد الغذائية، وتأخّلها عن تلك الموجودة في الاتفاقيات المبرمة مع الموردين، مشيراً إلى أن ارتفاع جل المواد الغذائية الأساسية، انعكس سلباً على وجة التلاميذ، والتي تتكون عادة من العجائب والبقول الجافة، التي شهدت، هي الأخرى، ارتفاعاً في الأسعار التي يرفضها في التكفل بها الملف، وتوقف المدرسيّة، خاصة بالبلديات، نشاط المطاعم في حال تكبدواها نسخة من الأقساط طبولة تجريد المجلس، وهي المطالب التي أعادت النقابة للأسعار، مع العلم أن المطاعم المدرسية تتوقف عن النشاط في حال تجريد البلديات، مما يهدّد المطاعم المدرسية، جمعها خلال الأيام القليلة الماضية (2 نوفمبر)، بوزير الشعيبة البليدي.

على تقديم هبات للمطاعم المدرسية، خاصة بالبلديات، تجريد المجلس، وهي المطالب التي أعادت النقابة للأسعار، مع العلم أن المطاعم المدرسية تتوقف عن النشاط في حال تجريد البلديات، مما يهدّد المطاعم المدرسية، جمعها خلال الأيام القليلة الماضية (2 نوفمبر)، بوزير الشعيبة البليدي.



وتأسف عمورة للوضع الذي يشهده الأطعام المدرسي، الذي تخصص له مبالغ كبيرة، تحول بطرق ملتوية، ولا يستفيد منها كافة التلاميذ، مؤكداً على ضرورة مراقبة هذه المبالغ الهامة، وعدم ترك المجال للاحتكار، الذين يتاجرون بوجبة التلاميذ، وأوضح عمورة أن ثقابة سبق وأن قدمت مدة اقتراحات للوصية بخصوص الإطعام المدرسي، على غرار رفع قيمة الوجبة التي يستفيد منها التلاميذ 45 درج إلى 100 درج على الأقل بالنظر إلى أهمية الوجبة الجماعية في تربية التلاميذ، ومساعدتهم على النمو السليم، خاصة المعوزين منهم، والذين يقطعنون مسافات طويلة للوصول إلى مقاعد الدراسة.

وينظر أن يتم رفع قيمة الوجبة إلى 90 درج، والاستجابة لمطلب الأولياء والشريك الاجتماعي، بحسب المقدمة.



**يعد مطلبنا ملحًا للأولياء والشريك الاجتماعي الداخلية تقرر رفع قيمة وجبة التلاميذ**

شكل رفع قيمة الوجبة الغذائية للتلاميذ، مطلب ملحًا من أولياء التلاميذ والشريك الاجتماعي، بالنظر إلى صفت القيمة المعمدة منذ سنوات، والمقدمة بـ 45 درج، خاصة مع ارتفاع الجنوني في أسعار جل المواد الغذائية، وما يطرحه ذلك من إشكال في ما يخص تمويل المطاعم المدرسية.

ويتمنى أن يتم رفع قيمة الوجبة إلى 90 درج، والاستجابة لمطلب الأولياء والشريك الاجتماعي، بعد أن قررت وزارة الداخلية، وهو المشروع الذي أعلم عنه وزير الداخلية والجماعات المحلية كمال بلجود، نهاية الأسبوع الماضي، خلال لقاءه بلجنة المالية والميزانية بال مجلس الشعبي الوطني.

وقت شدد بال وجود على الاهتمام بالمطاعم المدرسية، وحل كل المشاكل التي تعرّفها بعض المطاعم، خاصة في التعليم الابتدائي، وأعلّم أوامر الوزارة للتخلص بمشكل المطاعم المدرسية العفقة، يأتي هذا في وقت وجّه وزارة الداخلية والجماعات المحلية، مراسلة إلى الولاة ورؤساء الدواوير أمرتهم، من خلالها، بمساعدة المؤسسات التربوية، خاصة الابتدائيات، في فتح المطاعم المدرسية، خاصة أن العدد منها متوقف بسبب عجز البلديات عن تسوية ديون الممولين، وبقي أكثر من 5 ملايين تايم من مختلف الأطوار، بدون إعلام، بسبب رفض الممولين -كزيد المؤسسات التربوية بتمويل المطاعم الأساسية- تعيّنة رفع المطاعم تسديد ديون الممولين، بوجهة عدم وجود الأولى الكافية لذلك.

زهية. ش

## رئيسة المنظمة الوطنية لجمعيات أولياء التلاميذ جميلة خيار: بيان في نوعية الوجبات المدرسية بين البلديات



جددت رئيسة المنظمة الوطنية لجمعيات أولياء التلاميذ جميلة خيار، في تصريح "المساء" بأن المطالبة التي أعادت النقابة للأسعار، مع العلم أن المطاعم المدرسية تجريد المجلس، يهدّد المطاعم بالبلديات، وإعادة النظر في تسييرها، وتمكن التلاميذ من وجبة السطروف الملازمة، ساخنة ذات قيمة غذائية، وإنشاء ديوان للمخدمات.

زهية. ش

## الأمين العام لنقابة أساتذة الابتدائي محمد حميدات:

# مموّنون يضمّنون الفواتير للربح على حساب التلاميذ!

مباشرةً على الوجبة المقمنة للطلاب، خاصة في ما يتعلق باللحوم التي كان التلاميذ يستفيدون منها مرتين في الأسبوع، غير أن ارتفاعها أدى إلى الاستفادة من هذه المادة الضرورية لإعداد وجبة صحية، خاصة بالبلديات الفقيرة، مشيراً إلى ضرورة تغليف وجبة التلاميذ ورفع سعرها من 45 درج إلى 90 درج.

وجة كاملة، تسمح لهم بمتابعة دروسهم وتحصيلها جيداً.

ومن جهة أخرى، طالب الأمين العام لنقابة المستقلة لأساتذة التعليم الابتدائي، باستحداث ديوان وطني للمخدمات المدرسية، على غرار الديوان الوطني للمطاعم المدرسية، توكل له مهمة تسيير ملف المطاعم المدرسية، مع إنشاء مطاعم مركبة بالولايات، لتوفير وجبات ساخنة للطلاب، وتوزيع عدد منها على المناطق النائية، وتتجاوز المشاكل المطروحة دائماً، والمتعلقة بنقص التجهيزات.

زهية. ش

واعتبر المتحدث أن استحداث ديوان للمطاعم المدرسية، سيتكلّل بكل المشاكل، خاصة أن هناك مطاعم مدرسية لم تفتح أبوابها إلى حد الآن، كما سيقطع ذلك الطريق عن الممولين الذين يأخذون حق التلاميذ، في الوقت الذي تخصص الدولة مبالغ ضخمة للمتمدرسين، والتي لا تذهب إلى مستحقاتها بسبب غياب التسيير اللاقى.

وبحسب عبديات، فإن ارتفاع الأسعار انعكس بصفة

أكد الأمين العام لنقابة الوطنية المستقلة لأساتذة التعليم الابتدائي محمد حميدات، أن الوجبة الغذائية للتلاميذ لم ترق إلى المستوى المطلوب، خاصة بعد ارتفاع أسعار معظم المواد الغذائية، وعلى أساس اللحوم بمختلف أنواعها الحمراء والبيضاء، مشدداً على ضرورة رفع قيمة الوجبة التي لا تتعدي حالياً 45 درج إلى 90 درج فما فوق.

وتأسف المتحدث في تصريح لـ "المساء"، لتصريحات الممولين، الذين أكد لهم لا يزالون يتحايلون في إعداد الفواتير الخاصة بالمأكولات التي تزداد بها المطاعم، يستغلونها للربح على حساب نوعية وكمية المواد المستعملة في إعداد الوجبة، كما يحتسبون العطل والأعياد وحتى فترة الإضرابات، ضمن أيام الإطعام؛ من أجل الحصول على مقابل مالي من البلديات بفوائض مضخمة.

وفي هذا الصدد، دعا حميدات إلى رد الاعتبار لوجة التلاميذ، خاصة تلاميذ المناطق النائية الذين يدرسون في مدارس تبعد عن مقررات سكانهم بخمسة كيلومترات، والذين هم في أحسن الحاجة إلى







El Massa  
مومي وطنية أخبارية

الأحد 02 ربيع الثاني 1443 هـ  
الموافق 07 نوفمبر 2021 م  
العدد 7556  
[www.el-massa.com](http://www.el-massa.com)  
[info@el-massa.com](mailto:info@el-massa.com)

# أضار و أفكار

12

حواء

**جمالك مع ملكتك**  
**وصفات لتبسيط القدمين**

**وصفة بياض البيض وعصير الليمون:**  
يساعد بياض البيض على تحسين مظهر البشرة وجعلها حيوية. وتعد وصفة ممتازة لتبسيط القدمين من أول استعمال، ويمكن تجسيدها باتباع الخطوات الآتية:  
المكونات، ملعقة غافرنة من زيت الزيتون.  
عصير بياض البيض، بياض بيضة.  
طريقة التحضير: أخفقي بياض البيض، وأضيفي إليه زيت الزيتون وعصير الليمون، وأخلطيه جيداً، اتركيه على البشرة لمدة 30 دقيقة.  
أغلصيه جيداً بشرة القدمين بالملاء، وجففي القدمين.

**وصفة الخل والمملح:**  
يعتبر الملح مفترض طيباً يعمل على التخلص من الأوساخ والخلايا الميتة. أما الخل فيحتوي على خصائص تفتح فلالة للبشرة، ويمكن تجسيدها باتباع الخطوات الآتية:  
المكونات، ملعقة صغيرة من الملح الصغيرة.  
نصف ملعقة مفيدة من الخل، وملعقة ملعقة مفيدة من الخل.  
طريقة التحضير: أخفقي الخل والمملح على حوض الماء، اغصي بشرة القدمين وبعوض الماء 10 دقائق، واتركيها يرقق بماء العرقشة، اغسليه بشرة القدمين بالماء وتجفيفها. كرري الوصفة بشكل يومي لبعض أيام، للحصول على أفضل النتائج.

## نشاطك يزيد من دافعيتك للعمل

إن الاهتمام بجمالك يعزز من شغفك بنفسك في مكان العمل، ويعطي دافعاً للعمل بكل نشاط وحيوية، ولأن المرأة العاملة تعنى وقتاً طويلاً في العمل، الأمر الذي يفقدها الكثير من أناقتها، خاصة إن كان عملها يدوياً، لذا ندعوكها للاطلاع على هذه التوجيهات، إذ توجد نصائح عديدة، لمعناية بجمال المرأة العاملة، لتجنب مشاكل البشرة والجلد والتعمّق بمظهرها رائع وجذاب، ومن أهمها ما يلي:

ق.م

بالعديد من الفيتامينات والمعادن التي تساعده على الحفاظ على صحتك وجمالك.

شرب الماء

يجب عليك الاهتمام بشرب الماء خلال يوم عملك، لما لها من دور هام في الوقاية من التجاعيد وترطيب البشرة وحمايتها من الجفاف.

تجنب الوقوف أو الجلوس

إن الجلوس أو الوقوف لفترات طويلة خلال يوم عملك يعود إلى إفراط دوالي الساقين، التي تؤثر سلباً على جمالك، لذا يجب عليك تجنب الوقوف أو الجلوس فترة طويلة، والحرص علىأخذ فترات راحة بين الحين والأخر.

تجنبي المكياج

لا يأس من وضع مكياج خفيف قبل الذهاب إلى العمل، للحصول على إطلالة مشهدة ومميزة، لكن تجنب الإفراط في وضع كريم الأساس والمكياج القليل، وهذا يؤدي إلى انسداد المسام والمكياج يهدىء.

بالطبع، أخيراً سيدتي الجميلة، بعد أن عرفتني كيف تحافظين على جمالك في العمل، يجب عليك بعد يوم عمل طويل، أن تحرضي علىأخذ قسط كافٍ من النراحة، بعض الخضروات والفواكه ملئ لتراويمها على مدار يومك، لتجنب اتسار الجلد.



### تناول طعاماً صحياً

يجب عليك عند الذهاب للعمل، الحصول على وضع واقي الشخص قبل الخروج من المنزل، حماية بشيك من تأثير أشعة الشمس الضارة، كما يجب أيضاً وضع واقي الشخص على أيدين وعلي أي منظمه أخرى على مدار يومك، فهو الأطعمية الغنية.

### العناية بالبشرة:

بالطبع، الاهتمام بصالون العمل، الحر من مظهرك الخارجي، لذا يجب عليك الحصول على تناول طعام صحي أثناء تواجدك في مكان عملك، فيمكنك أخذ بعض الخضروات والفواكه ملئ لتراويمها على مدار يومك، فهو الأطعمية الغنية.

## جاذبية

إطلالة مميزة... عليك  
بأحمر الشفاه "المات"

- لقد حاز أحمر الشفاه الشفاه، قبل وضع الروج.
- **تحديد الشفاه**  
"الروم المات" على إعجاب النساء بصورة كبيرة، نظراً لكثافته، فهو يعطي إطلالة وضمة دون ترك أثر، نظراً لكتافته، لذلك لا بد من وضعه بدققة، فلابد من تحديد الشفاه بقليل من نفس لون "الروم" وإن فهو الشفاه أicker، يمكنه بتناسب كل الألوان.
- **اكتشفي كيفية وضع "الروم المات"**  
بطرقية احترافية خطوات بسيطة، يشير التحديد من الأعلى فوق رسمه الشفاه الطبيعية.

- **وضع أحمر الشفاه**  
لابد من التخلص من الجسد الميت والجاف، على الشفاه باستخدام الفرشاة أو من الألياف مباشرة، نستخدم المناديل لمسح الزياادات حول الشفاه، تضفي الشفاه على منديل للتخلص من الكلمات.
- **توحيد اللون**  
إذاك الشفاه أغمق، على من وضع طبقه على منتصف الشفاه، فيمكن وضع "الهالابيت" في منتصف الشفاه، السفلية فوق "الروم" ليبدو أكبر، واستخدام الألوان الفاتحة إذ كانت الشفاه صغيرة للظهور بشكل أكبر.
- **ترطيب الشفاه**  
لابد من وضع موطب الشفاه للتخلص من حفاف الشفاه وشققاتها، وترك الشفاه لفترة قصيرة حتى تختفي.



## هكذا تتحكم في مشاعري

للعواطف المختلفة، ومن المهم في هذا السياق، إدراك ضرورة عدم الانسياق لهذه المشاعر والخضوع لسيطرتها، بل لا بد من تعليم النفس والانضباط على مهارة التحكم في المشاعر.

هذه بعض النصائح التي تساعده على السيطرة على المشاعر ومنها:  
الحد من التواجد مع الأفراد الذين يمددون إلى تعزيز المشاعر السلبية، أو تقليل التواجد معهم لقص حد ممكناً.

الانتظام على تناول الأدوية الخاصة والمكمالت الغذائية، وفق التوصيات.

الحرص على تنظيم موعد مبكر للنوم، ومراعاة تجنب استخدام الأجهزة الإلكترونية قبل ذلك.

تقطيم جدول غذائي بحيث يتضمن على تناول وجبة كل 4-3 ساعات؛ فهذا من شأنه تنظيم مستوى السكر في الدم، وبالتالي إيجاد الطريقة المناسبة للاستجابة.

## صحة نفسية

تعتمد القدرة على التحكم في المشاعر على امتلاك الوعي الكافي، لإدراك ما يشعر به الفرد وتحديد هذا الشعور بدقة ثم تطوي على ذلك التشكير ملياً بالعوامل التي تستجيب له.

ويعد اكتشاف السبب الحقيقي الكائن وراءها، لا بد لفرد الشروع في البحث لإيجاد الحلول الممكنة لاستعادة التحكم، والتي عادة ما تكون عبارة عن تغيير في طريقة التفكير أو النظر للموقف من زاوية مختلفة.

فيهذا الطريقة سيسنthis للفردقدرة على إيجاد تفهم أكثر للأمور، مما يقلل من المشاعر السلبية وعدهما، وفي نهاية المطاف، سيكون مطلوب من الشخص أن يفتح مشروعه الخاص، فتساعده خبرته السابقة على خوض التجربة بنجاح.

## كيف توفقين بين العمل والدراسة؟

أكبر في دراستك، ويساعدك على التسجيل في جامعة أجنبية، امتلاك دخل مالي خاص بك قد تكون الخطوة الأولى لتصبح مستقلة، حتى ولو كنت تتقاضى الفوائد التي يتم اكتسابها من العمل والدراسة في واحد.

### 3. السمعة الجيدة

ينبغي أن تعلم أن الأهم من الحصول على وظيفة، هو أن تكون موظفاً جيداً، إذ سيكتن ذلك من الحصول على الوظيفة المستقلة دون مشاكل، عندما تحتاج إلى توصية، يمكنك في نفس المكان، تجربتك العملية أن تكتسب المزيد من المهارات، وطبق ما تعلمته خلال الدراسة.

### 4. إثارة سيرتك الذاتية

على الرغم من أن العمل أثناء الدراسة ليس بالأمر السهل، لكنك تستطيع التوفيق بينهما إذا كنت شخصاً مسؤولاً ومتواضطاً، ويسعى ذلك الكثير إلى سيرتك الذاتية، وعندما تبحثون مستقبلاً عن الوظيفة التي تطمح إليها، ستكون خيرتك السابقة وكفاءات محل تقدير في أي مكان تذهب إليه.

### 5. الثقة في النفس

يمكن أن يمثل العمل أثناء الدراسة تحدياً كبيراً، لكنه أفضل تجربة يمكن للطالب أن يخوضها من أجل حياته العملية، حيث ينبع ذلك منزيداً من الثقة في نفسه، والقدرة على تحديد توجهاته المستقبلية، وحتى إن قررت لاختصار الحصول على راتبك على خوض التجربة بنجاح.

ويعود اكتشاف

السبب الحقيقي الكائن

الشرع في البحث لإيجاد الحلول الممكنة لاستعادة التحكم، والتي عادة ما تكون

عندما تتطلب التجربة

التجربة، وذلك من حيث يحيط به مخالفة

البيئة التي يعيش فيها،

ولو كنت تقاضي راتبك بذلك، لا شيء يضايقني ممتنع، فالخبرة التي يحصلون على راتبك، وقد يفتح ذلك آفاقاً



الأحد 02 ربيع الثاني 1443 هـ  
الموافق 07 نوفمبر 2021  
العدد 7556  
[www.el-massa.com](http://www.el-massa.com)  
[info@el-massa.com](mailto:info@el-massa.com)

# أخبار و أفكار

13

## مجتمع

الأمم المتحدة تعرف بخطة مناهضة العنف ضد المرأة

# عائشة وقويدار... قصة احترام ومساواة

يواصل صندوق الأمم المتحدة للسكان - مكتب الجزائر - في إطار معاشرة العنف ضد المرأة، والتمييز ضد المرأة والفتاة، أعماله، من خلال سلسلة التكوينات التي تفتحها للإعلاميين لمحاربة العنف، والتعرّيف بالاستراتيجية الوطنية لكافحة العنف متعددة القطاعات، بفرض تحقيق الأصافرة الثلاثة بيلوغ سنة 2030، وهي صفر من وفيات الأمهات، صفر من الحاجات غير الملبية للأسرة، وصفر من العنف القائم على النوع الاجتماعي والمارسات الضارة.

### أحلام محي الدين

الفارق الزمني، حفاظا على صحة الأم، تنظيمه الحرية من الأسس التي يجب اعتمادها من أجل الرقي والازدهار ومشاركة أهل البيت تفاصيل النجاح والسعادة، من خلال إعطاء يد المساعدة للأخر، وهنا يلعب الزوج الإيجابي دوره من خلال مساعدة الزوجة على تحقيق أحالمها، والمساهمة في بناء مستقبله والمشاركة في التنمية المستدامة، حيث تطرح إنشاء شاشة حرصها على مواصلة عملها بعد الانجذاب، إلا أن هناك عقبات تقف في طريقها، وهي عدم تمكناها من إداء العمل بسبب اهتمامها ب التربية أنها لم يدركها، لتخلي الزوج عنها في هذا الباب، من وجه الصدف يسمح الزوج لمعاقبها مع مكتب العمل، وتشاور مع صديقه، الذي يؤكد لها أن زوجها يأخذ أحلام وأعمال تردد تحقيقها، وأنه يستوجب عليه مساعدتها

والوقوف إلى جانبها لتحقيق هذا التضليل في حياتها، مع مراعاة سعادته الزوجة والوقوف إلى جانبها طيلة مسارها المهني، من أجل تحقيق النجاح الذي تطمحه فتنة العمل، يقوده التعامل معها برحمة وسيدة منه الزوجة التي قد تتعرض طرقها، لأنها تصادف قطعاً أداء النجاح أو المسلطين على الاكتاف من يمسعون لأنفسهم بسرعة أعمال الغير وانتسابها اليهم، وهنا يطلب الزوج المثالى دورة كثيرة حقيقة، يعرف معنى جهد زوجته ويشتمه من أجل ذات الغرفة، محمد منصورى.

أشف أن هذه الدورة، التي تستمر على مدار 5 أيام، تمكن الحرفين المشاركين من اكتساب التقنيات اللازمة لتطوير مهاراتهم، وجعل منتجاتهم تماضية، كما تساهم في ترقية الصناعة التقليدية والمحافظة على خودة المنتجات، وكذا توجيه الشباب العاطلين عن العمل نحو الاستثمار في هذه المهن، يتلقى الحرفيون المشاركون، وهو من الولايات بشار وأدرار والبيضاء وعين تموشنت والنعامة، تكويناً على أيدي خبرين مختصين من ولايتي الجزائر العاصمة ونسبة يتضمن معارف نظرية وتطبيقية.

للذكور، استفاد خلال السنة الجارية، ما لا يقل عن 60 شاباً بالولاية من دور تأهيل في مجال إصلاح وتركيب أمواج الطاقة الشمسية، فضلاً عن تنظيم ثلاث دورات تكوين لمدة 3 أشهر لكل واحدة لفائدة 36 حرفي، في مجالات النياطة والحوليات التقليدية والتجهيز والخلافة، كما أضاف نفس المصدر.

بلغ عدد المسجلين الجدد في غرفة الصناعات التقليدية والحرف لولاية العامرة، خلال السنة الجارية، قرابة 100 حرفي، فيما وصل إجمالي الحرفين الناشطين بالولاية إلى نحو 2700 في صناعة المواد والخدمات والحرف الفنية، كما أشير إليه.

الرائع أن يتتابع الزوج الصدقة الإيجابية لزوجته، ليتعرف على صحتها النفسية والعصبية، وما



تحتاج إليه، لأنه كلما زاد الرجل معرفة بصعوبة العمل وما تتعرض له المرأة من تغيرات جانبيها طيلة مسارها المهني، من أجل تحقيق النجاح الذي تطمحه فتنة العمل، يقوده التعامل معها برحمة وسيدة منه الزوجة التي قد تتعرض طرقها، لأنها تصادف قطعاً أداء النجاح أو المسلطين على الاكتاف من يمسعون لأنفسهم بسرعة أعمال الغير وانتسابها اليهم، وهنا يطلب الزوج المثالى دورة كثيرة حقيقة، يعرف معنى جهد زوجته ويشتمه من أجل ذات الغرفة، طبليت والحديث بهذه الطريقة بما هو مهم، وجيد لصالح كل أفراد الأسرة، على غرار إنجاب طفل آخر موطن لأخيه مثلًا، بعد أن يحيط الأول بحقه من التربية الجيدة والاهتمام، مع احترام

منها جسدياً، وأنها بحاجة لممارسة الرياضة، حتى تتوسع في تفاصيلها الضامرة... وعند تطلب منه الزوجة أن يظهر هذه الزوجة التي تباهي بها في انتهاج مبدأ الحوار بين الزوجين، القليل من أعمال المشوقة التي تزيد جيل بالصور المشوقة التي تزيد من قضول الشارى لمواصلة وكتنس وتنظيف البيت لمدة ساعتان، فإنها ترتقى قوه وطلب في الأسرة، على غرار إنجاب طفل آخر موطن لأخيه مثلًا، بعد أن يحيط الأول بحقه من التربية الجيدة والاهتمام، مع احترام

يضايقها أحد.

حيات القصة التي توسيع في تصاميلها الرسامية الكاريكاتورية منهن ووجهة نظر مختلة، يصالح صندوق الأمم المتحدة للسكان والمرأهقين، بفرض تحسيسهم بأهمية المساواة واحترام المرأة، وبناء بيت يحظى أهله بالاحترام والتقدير الإيجابي، مع احترام كل النساء والفتيات في الشوارع، على اعتبار أن من حق المرأة أن تسير مررتاحاً بالبيال، دون أن يزعجها أو

### في مسابقتها الرقمية الثانية

## جمعية "سيدرا" تكرم المتفوقين في "إبداع من أجل الأرض"

"شلمبرجير" والوكالة الوطنية لتعزيز وترشيد استخدام الطاقة التي سهرت على انتقاء أولى لأفضل خمسة محظوظات، معتمدة في اختيارها على عدة عوامل، منها الابتكار والإبداع وقوة المحتوى المرئي في شعر الرسالة، وقد تم تحديد الفائزات الثلاثة في المسابقة الرقمية الوطنية، "إبداع من أجل الأرض". من خلال تصويت الجمهور على شبكات التواصل الاجتماعي، والذي حصل إلى تكريمه ومنحهم جوائز ومكافآت قيمة خلال الفعل الخاتمي للمسابقة.

كما تخلل الحفل، مراسيم توقيع اتفاقية شراكة بين جمعية "سيدرا" وشوكراها، شركة "شلمبرجير"، والوكالة الوطنية لتعزيز وترشيد استخدام الطاقة، بهدف بعث وإطلاق البرنامج والأنشطة، بفرض إشراك المجتمع المنفي في رفع مستوى الوعي حول اقتصاد الطاقة واستخدام الطاقات المتجددة.

CONCOURS  
**#CREATIVITY  
4 EARTH**



احتضن مقر جمعية "سيدرا" فعاليات تكريم الفائزات في مسابقة الرقمية الوطنية "إبداع من أجل الأرض" في نسختها الثانية، تحت رعاية وزارة الانتقال الطاقي والطاقة المتقدمة، بالشراكة مع شركة "شلمبرجير" والوكالة الوطنية لتعزيز وترشيد استخدام الطاقة.

أحلام. م

أطلقت المسابقة في نسختها لسنة 2021 من الحدث العالمي "ساعة الأرض"، وهو حدث يهدف إلى زيادة الوعي بين عامة الناس والفاعلين الاقتصاديين وصناعة التيار السيسى، حول قضية الحفاظ على البيئة وأقتصاد استهلاك الطاقة، وتعزيز استخدام الطاقات المتجددة، في جو احتفالي، من خلال إطفاء الأنوار رمزاً لمدة ساعة واحدة.

تعد إبداع من أجل الأرض، مسابقة رقمية من خلال عرض ملصقات، مقاطع فيديو،



El Massa  
موجة وطنية اخبارية

الأحد 02 دينember 2021 م  
الموافق 07 نوفمبر 2021 م  
العدد 7556  
[www.el-massa.com](http://www.el-massa.com)  
[info@el-massa.com](mailto:info@el-massa.com)

# أخبار أفكار

14

زوجو

## ظافر العابدين ينافس الأفلام العالمية

يخوض الفنان التونسي ظافر العابدين المنافسة بقائمة الأفلام الدولية والمحلية لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، ضمن فعاليات الدورة الـ43، التي تقام من 26 نوفمبر إلى 05 ديسمبر 2021.

وينافس العابدين في هذه المرة بتجربته الإخراجية الأولى من خلال فيلم "غارة" التونسي، في مواجهة مع 3 أفلام أخرى من مسابقة الأفلام الدولية والعالمية.

تدور أحداث "غارة" التي يعودي إلى تبادل الأدوار بين الأب والد، والتلاقي من سلامته، لكن الأوضاع تتعاظم في موقفه يستعد لمواجهته.

تضمن القائمة فيلم "بنات عبد الرحمن" من الأردن، إخراج زيد أبو حمدان، ومن الأرجنتين شارك فيلم "كلاك" إخراج ودروغون جيريرا، والfilm الرابع بنات" إخراج ناتالا نيلو، من أمريكا وإيطاليا واليونان، وعرضه المهرجان لأول مرة دولياً.

في مسابقة أفاق السينما العربية، يشارك 4 أفلام في عروضها العالمية الأولى، هي الوثائقى المصرى "بنات" إخراج حلا جلال ومن فلسطين فيلم "يوميات شارع جرائفل" إخراج شريف مشهراوى، ومن المغرب "لو انهارت الجدران"، إخراج حكيم بلياسى، ومن تونس "قدحه" إخراج أنيس الأسود.

## "دم الذئاب" لعمار سى فضيل في قاعات السينما بداية من ديسمبر المقبل

يعرض الفيلم الجديد لعمار سى فضيل "دم الذئاب" في قاعات السينما بداية من ديسمبر المقبل، على غرار "بن زيدون" و"الجزائرية" و"السينماتيك". كما يعرض فيمدن أخرى، مثل تيزنيت وووجدة وقسنطينة وغيرها، وتتناول أحداثه على مدى ساعة و26 دقيقة مقامرة خالد، مقتبس شرطة يترصد خطى عصابة من تجار المخدرات والأسلحة وسرقة الآثار والأعمال الفنية.

ق.ث



المشاهد التي استمت بالبطء وضفت أداء بعض الممثلين، لكن الأداء الجيد لبطل الفيلم سي فضيل، من إنتاج مشترك بينه وبين شركة ميسين برو" والمراكز الجزائرية لتطوير السينما. صورت أحداثه بالعاصمة، وكان مدير التصوير فراد دريان ومهند الصوت كمال مكسر.

يبدأ الفيلم بمشهد محاولة الشرطي التسلل إلى المكان الذي تكون لعصابة أخته فيه المسروقات، ويسعى بطل الفيلم (يوسف سميري) إلى استرجاع إثاء صغير ذي قيمة تاريخية كبيرة أهمه أنه ضمن المسروقات، لكن يتضح أنه وقع في كمين من العصابة ويُكاد يفقد حياته.

تواصل الأحداث وتشابك وب-necking شرطي آخر، وهو صديق خالد يدعى كمال (مراد اوجيت) إلى عملية التحقيق والبحث عن الحقيقة لكنه يختلط الأمور بعد أن ظهر الكثيرون من الخيانات من أطراف متورطة في القضية، من بينهم ميسير أحد الأندية الرياضية، وتبليغ الأحداث ذروتها عند محاولة العصابة اختطاف خالد بنسف سيارته، لكن يذهب ضحيتها صديقه كمال الذي كان على من السارة الحلة الانتحار. وقد أثبت هذه الحادثة كثيراً على مواصلة مطاردة العصابة مماها كفاه ذلك، وتحتلل الأوراق بسبب تواطؤ شخصيات بعيدة عن الشكوى.

كشف هذه الفيلم الذي يمكن تصنيفه في خانة الدراما الواقعية وأفلام المغامرة، لكن البهد والبعث الذي قاده به طلاقه، خاصة في طريقة تناوله موضوع حسام، مثل خاصية جناب التجار بالآثار الذي تتناوله السينما الجزائرية لأول مرة، ورغم بعض

## "ديون" يواصل تصدير إيرادات السينما

تصدر فيلم "ديون" إيرادات السينما في أمريكا الشمالية في عطلة نهاية الأسبوع، محافظاً على المركز الأول الذي احتله الأسبوع الماضي، بفارق إيرادات بلغت 15.5 مليون دولار. الفيلم من بطولة يعقوب شالاهيم وربeka فريجسون وزيندايا، وإخراج دون فلوف.

احتفظ فيلم "الربع" مالدون كيلز بالمركز الثاني الذي احتله الأسبوع الماضي، بفارق إيرادات قيمتها 8.5 مليون دولار. الفيلم من بطولة جيمى لي كريتسين وديفيد جوردن جرين، وإخراج حافظ فلم الحركة والإثارة "نو" قائم تولي على المركز الثالث، الذي احتله الأسبوع الماضي، مسجل 7.8 مليون دولار، الفيلم من بطولة دانييل كريج ورامي مالك ولوكى بيدرو ونانسيمي هاريس، وإخراج كاري فوكوئاجا.

في المركز الرابع جاء فيلم "الرسوم المتحركة والحركة" وأcademy الجديد "ماي هيرر" أكاديمياً، وورلد هيروز ميشن" محققة 6.4 مليون دولار.

تراجع فيلم المغامرة والخيال

"أوسكار" أشئم مكافآت الفن السابع، مرتين عن "انقسام" (2012)، والسابع (2017)، ضمن فئة أفضل فيلم أجنبي.

اختارت إيران فلم "قهرمان" ("بطل") المخرج أصغر فرهادي الذي نال الجائزة الكبرى في مهرجان كان السينمائي هذا العام، لتنتهي في النسخة المقبلة من حفل "قهرمان" في السادس بذلك، فرهادي هو الإيرانية الوحيدة التي سيقوم لها الفوز بجائزة "أوسكار" أشئم مكافآت الفن السابعة، مرتين عن "انقسام" (2012)، والسابع (2017)، ضمن فئة أفضل فيلم أجنبي.

افتاد مؤسسة "الفارابي للسينما"

في بيان عن اختيار "قهرمان" من بين

44 فلماً إيرانياً، لتتمثل الجمهورية

الإسلامية في سخنة 2022 من الحفل

وكالت

## "كوستا برافا" سفير لبنان



البيتى عكر صفو العائلة، فنشب "نزاع بين الأم (نايلى لبكى) التي تزيد المودة إلى المدينة والأنحراف من الممثلة كفريز، وبين زوجها الذي يرى في ابنه أزمة النهايات التي لاقت ردهة في لبنان عام 2015، وأشعلت حركة اجتماعية المستخدمة وإدارة الممثلين وحركة الكامييرا بإنها أصل".

تدور أحداث فيلم "كوستا برافا" حول إشكالات والمهرجان الفرنسي البريق بعد المخرج تاينى ليكى التي كان فيها كفريز، عام 2019، ثانى عمل سينمائى لبناني يتأهل إلى نهائيات الأوسكار بعد "القصبة رقم 23" لزياد دوري في دوره عام 2018، وهي

أفضل ممثلة فيلم في الممثلة والمخرج تاينى ليكى التي كان فيها كفريز، عام 2019، ثانى قصة "النهاية" على المسرح، وهو كوسماين وفيلمه "كومبارتفت نمبر 6".

شدد فرهادي البالغ من العمر 49 عاماً، بعد نيله الجائزة، على ضرورة "تعزيز الوعي" في إيران، موضحاً أنه لم يفعل شيئاً سوى كتابة الأفلام وتصويرها "رمض كل العراقيين والشعوب والثقافات والعقائد التي كان من الممكن أن تنتهي عن ذلك، تابع "ما زلت أمل، من خال إلأة التساؤلات، في أن أتمكن من إنشاء مكب للنفايات في الأرض المجاورة".

أوضح مخرجته لوكالات "فرانس برس" حول قصة "النهاية" على المسرح، في الريف يعدها أبيبتهها المديدة وسرقت كرامتها، إن أخذ فرار "لابشاء مكب للنفايات في الأرض المجاورة".

## إيران تختار "قهرمان"

اختارت إيران فلم "قهرمان" ("بطل") المخرج أصغر فرهادي الذي نال الجائزة الكبرى في مهرجان كان السينمائي هذا العام، لتنتهي في النسخة المقبلة من حفل "قهرمان" في السادس بذلك، فرهادي هو الإيرانية الوحيدة التي سيقوم لها الفوز بجائزة "أوسكار" أشئم مكافآت الفن السابعة، مرتين عن "انقسام" (2012)، والسابع (2017)، ضمن فئة أفضل فيلم أجنبي.

عن ت Siddiqion "فارابي للسينما" شکوی من شقيق زوجته السابقة.

وبرضورة حظ، تعرض عليه شرکته أن تستد قرضه بعملات ذهبية من

الثانية من حيث الأهمية بين جوازات

المهرجان الفرنسي البريق بعد

الفنلندي يورو كوسماين وفيلمه "كومبارتفت نمبر 6".

شدد فرهادي البالغ من العمر 49 عاماً، بعد نيله الجائزة، على ضرورة "تعزيز الوعي" في إيران، موضحاً أنه لم يفعل شيئاً سوى كتابة الأفلام وتصويرها "رمض كل العراقيين والشعوب والثقافات والعقائد التي كان من الممكن أن تنتهي عن ذلك، تابع "ما زلت أمل، من خال إلأة التساؤلات، في أن أتمكن من إنشاء مكب للنفايات في الأرض المجاورة".

وأوضح مخرجته لوكالات "فرانس برس" حول قصة "النهاية" على المسرح، في الريف يعدها أبيبتهها المديدة وسرقت كرامتها، إن أخذ فرار "لابشاء مكب للنفايات في الأرض المجاورة".

وشرحت مئية عقل (32 عاماً) التي

صورت فيلمها في "طروف معبأة خالي

جائحة كوفيد-19"، بعد انفجار مرفأ

بيروت العام الماضى، أن "هذا الغزو

## لا حاجة لجزء ثان من "Eternals"

مفترقين، إلا أن التهديد المتزايد في يومنا هذا يعيدهم معاً.

سيدور الفيلم الجديد في أعقاب أحداث "Eternals: Endgame".

طرح في عام 2019، حيث تحدث مأساة غير

متوقفة تجبر الكائنات الضخامية القديمة

التي تعيس على الأرض في الخفاء لآلاف

العصر، على الخروج من النّظر، ولم يتمكنهم

منذ أداء العذاب عليه، لكن لا

تجدد قادة قادمة لوجود جهوده جديداً.

يضم فريق ممثلين فخيم "Eternals".

كل من ريتشارد مادن، وكوميل ناجاني،

وانجيينا جولي، وسلمى حايل، ولورين

ريدولف، وبيران تابري هنري، ولily ماكوا،

ودون لي شان.

وكالت



# أخبار أفكار

15

اللقاء الثقافي

الكاتبة سامية بوعرقوط لـ "المساء":

## "وصايا السامية" شعلة أدبية وبسم للمتقى

طالبني بالمخاطر هنئاً له، غير ذلك فأنا رضيت هذه المرة أن يكون الأمر مجرد اختيار عمل يزن ثقافتي؛ حتى أدفع مقابل جهد كنت سباقاً إليه، في حين أتي موعداً جدًا بمن يسلي إلى التميز سيرفه السبيل إليه في جميع الأحوال.

هل للكتابية الأدبية طعم مختلف تماماً عن الكتابة الأكاديمية؟

طبعاً، والفرق كبير جداً؛ فالكتابية الأكاديمية تكون، عادةً معرفة بمنهجية محددة حسب الموضوع أو الدراسة التي وجب طرحها، حتى تقدم صورة شاملة، تعتقد على أبحاث عديدة تستوجب استنادها على مصادر ومراجع، ودراسات توثيقية أيضاً؛ ما يبعد من حرية القلم في طريقة نقله، وصياغته، ويدل جه الاستسلام من النقل والنقل، عكس الكتابة الأدبية وهذونها، التي تعطي حرفة الرحمن موطن الأمان والطمأنينة لحرف والدهم، ليبيق مخلداً على صفحات الأيام، جسدت فيها شخصية سامية الأبناء، التي تضرب بغير وصل الدم من المقربين بالغدن، وعهد الصادقة الذي أوفتها على مذبح الصدق مع من اتخذه من قضية الصدقة ثناها، وكيف للتويا أن يُقر في النهايات أكل الحكيم الذي أوجز عشق الوطن، ووقف على قول الحق لومة لأنم، والأديب الذي أحيا من تحث أقضاض الماضي حكمة الغد؛

هو المؤلف الذي كانت ولادته حسيرة؟

اختلاف إصداراتي التي قدمتها وتصنيفاتي من بدائياتي إلى يومنا هذا، منها ما آخذ من عمر التأليف جهاداً جهيداً من البحث والتثقيف، ومنها ما ضاع مني، فأعادت رحلة سنوات في ظرف أشهر، ومنها ما أنهك الروح والجسد قبل ميلاده حتى تدقق ومراجعة، وأخر أفلل كواهالي أثناء رحلة نشره وتوزيعه... ليبقى جهاديك، ورسالة تقاري حرفك.

كلمة أخيرة بخصوص

جاءت "وصايا السامية" لتكون بسلسة المتنقلي، وعدا نازعني فيه حرق، عمل جيد بالتوقف عنده، وارتشاف ما فيه من الاستئناس الأدبي الفنى، ومن العذاء من خلال ما يقام به من إهانة، وظلمتها لا تترك من خلال هذا المرح ذات الأثر الممier بالارتفاع، كما في كل قضية تتناولها قللاً... قللي.

وفي الأخير، وافر شكرى وامتنانى لجريدة "المساء" على هذا الحوار المائع والنافع ياذن الله، أتمنى أن كتف خففة المقاصم، سديدة المودة، لبعضها من هذا المنبر، إلى كل متابع لحرف السامية، ومسك الخاتمة صلاة وسلام على خير الأئم.

بلغته وفضاحته وامتلاكه ناصية اللغة، ثم اللعب على أوتار العبارات، ورشاقة التركيب، وقصر الجمل بما يتماشى، طبعاً، مع المعنى وطبيعة المقام الذى تقال فيه الوصية، وهذا ما كان يكشفه العرب قديماً حين كانوا يعنون بتنمية أسلوبهم، ويمعنون بالبلاغة واللغة والإيجاز.

ما هي المنهجية التي اعتمدتها سامية بوعرقوط لنكتب فن الوصية للقارئ الشاب؟

هي أعمق من كونها منهجية؛ فهي مبدأ أوقبت لأجله حق مشقى للمرأف والذى ارتکزت شمائله على قناعات كثيرة، ترجمتها على ألسنة متعددة، كفت بها سامية الأبناء، التي استوحتها من أنها بعد حفظ الرحمن موطن الأمان والطمأنينة لحرف والدهم، ليبيق مخلداً على صفحات الأيام، جسدت فيها شخصية سامية الأبناء، التي تضرب بغير وصل الدم من المقربين بالغدن، وعهد الصادقة الذي أوفتها على مذبح الصدق مع من اتخذوا من قضية الصدقة ثناها، وكيف للتويا أن يُقر في النهايات أكل الحكيم الذي أوجز عشق الوطن، ووقف على قول الحق لومة لأنم، والأديب الذي أحيا من تحث أقضاض الماضي حكمة الغد؛

### » مخاض إنتاج الكتب واحد وإن تعددت فيه الصعب

بساطة، اعتمدت الشفافية في نقل الأحداث الواقعية في زمنها، وفرضت حدود عكفت بعرفي في عزلة عن القضية الأخرى... هي المصداقة وحدها التي ستتجدد للقارئ هذا العمل، الذي جاء يفضي القادم من العمر بغير التجربة، وحكمة المدرس.

بما أنه أول قلم شبابي يحيى أدب الـوصايا في الساحة الأدبية

الجزائرية، هل سبق وفكرت سامية في دار نشر تقدم لها هذا العمل المميز؟

لأنه نzag أديب بحث اعتلى منصة التميز بالستحقاق، لأول مرة أرفض فكرة تقديم عملى، وسأترك موضوع تبني العمل لمن يريد أن يضيف إلى رصيده إصدارات داره ومكتبه، عملاً بثقل الوصايا؛ فمن



الكاتبة: الأسم الذي أُسبِّبَ إليه هذا النتاج باطننه وظاهره؛ أوله مصدر الأسم في معناه السامي، وثانية لسمّو قيمة الأدبية العالية والرفيعة.

وصراحتي: الأسم الذي تقتصر عليه الساحة الأدبية هو مبدأ منهجي، لم يُشَيَّعْ مجاهتي الروحية وتعطش للآراء من بعد اللغة، فألمتُ قرائي من كل لون أحسناته، ومن كل نوع أرقمه، في حين يعكس رؤية جديدة للقارئ المتطرق من جهة أخرى، حتى أذكي شوتى في الحرفة، وأقصم قسيتى الإياديبة التي طالما أردتها

من الفنون التي تقتصر عليها الساحة الأدبية الجزائرية، بل وينعدم، فجاءت تجربتي الفريدة سبقة الغضوض في مثل هكذا نوع أدبي من قلم مبدعة جزائرية، ولائي من عشاقي البعض في غير الأزمان، مما يمكن نيسنه من أطلال الحرفة، أردت من خلاله أن أنتهي منصة الإبداع بشيء يميّز قلم السامية، فيعيد بذلك مجد أدب قديم، ليطفو، من جديد، على سطح الساحة الأدبية الجزائرية، فيما يليه دلائل

» هل الغطس في بحر الأدب الجاهلي يسير، أم يتطلب براعة لغوية وثقافة عميقة؟

فن الوصية هو زينة مخاض عسيرة، وخلاصة تجربة طولية تدعى أن تصاغ حرفاً راقياً زاخراً بالمواضخ القتيمة، حاملًا من الجمال الفني والدرجة العالمية من الإبداع؛ لذلك ليس من السهل، أبداً، الأخذ بناصية فن أدبي من العصر الجاهلي بيدون سابق اطلاع، وتحسّر زاد طويلاً على معرفة المتمددة على وفقه تعزز أفق التوقيع لدى المتقني بقيمة المواصلين المدرجة في هذا النتاج المميز.

» هل ستكتين مستقبلاً في صنف آخر من الأدب الجاهلي؟

بإذن الله... فارتشاف الحرف النبيل من

عادت الكاتبة الشابة سامية بوعرقوط إلى الساحة الأدبية بإصدار جديد تعت من عنوان "وصايا السامية زمن الحادثة من رحم الجاهلي" ليكون المولود الأدبي السابع لبوعرقوط، التي سبق لها أن أصدرت كتاباً أكاديمية في علم الاجتماع الأسرى والتربوي، والأدب الروايني، وفن الخطابة والنشر، بأنواعه... "المساء" تصلت بها، وأعادت هذا الجوال. حاورتها: لطيفة داربيب

» عدت إلى الساحة الأدبية بموجوب فريد من نوعه، حديثنا عنه.

"وصايا السامية زمن الحادثة من رحم الجاهلي" هو عمل أدبي بحث خاص غامر في الوصية: الأدب، وصرياً فارقاً في قيمته ثالثة أبواب

الحادي الذي جاء بحلle الحادثة، هنا العمل ولوهله قراءة عنوانه يدفع القارئ نحو منطقة تحابٍ بين حاضر وأخر، وإن، ليشير إلى ولادة حديثة لعصري قدام، يجعل هذا العمل بين قيمته ثالثة أبواب رئيسة من نوع حسب نوع الوصية وصاحبها؛ حيث قسمت كل باب إلى قسمين معنونين أيضاً "وصايا الأهل إلى الآباء" ، و"وصايا للأقرباء والأخذاء" ، و"وصايا الحكام إلى القوم".

"وصايا السامية" عمل فاق التمييز، جاء ليحيى هذا الأدب القديم، ويكون مثابة شلة أدبية، وتربيوية وتوثيرية، أردت من خلاله أن أقف أمام صرح الكلم الراقي، وأجوب عوالم الحرف، فأتأمل من فنه الوضف، واستعرض بعده البوح ما ينادي الشكر، وبخالق الفؤاد، ويسمو بقيمة الخلائق ورقة الأدب.

» على أي أساس تم اختيار

هو عنوان يفتح تأويله ودلالة أيام القارئ على صراعيهما: حيث يتبلور المعنى العميق بأبعاد دلالية وأخرى رمزية، وكلها تصب في مصب علاقة تكمالية، تؤكد مدى نسبة المقاربة بين

المعنى وبيان وبين المضمون، مع نقل وتفصيل الصورة

السيمائية الدلالية التي تشىي باستحضار المسئيات

والمسئيات والأطيفات التي حللت على هذا العمل، فأعطته صورة حديثة من الواقع الحالي، وفي نفس الوقت استطاعت أن أحافظ على جذور هذا الفن الأدبي في كل الاحترام للأسنل، فتنفتح اختيار العنوان عن اجتماع العنوان

الروائين والقرويين، بتغييرهما تسلماً تاماً يجمع ما بين وصايا تربية، وأخلاقيات، واجتماعية وثقافية ووطنية، وبين سامية

جمعية وهران 1- اتحاد سيدى بلعباس 0

**إصرار أشبال بوعزة يتأهل من "المكرا"**

حقق جمعية وهران الفوز الذي صامت عنه في الجولتين الأولىين، وانتظرت قドّر جارها اتحاد سيدى بلعباس، لتجسده بهدف يتم من تسجيل الطهير الأيمان شناڨة في الدقيقة 25، وأمام حضور قليل من جماهير الفريقين، لم يتعد حتى ربع ما كان متمنياً.

وكان هدف الجمعة الراهنة ثمرة التدريب التكتيكي من مدربها الشاب عبد الله الطيب بوعزة، الذي أحسن قراءة الشوط الأول، وحصر مكانن ضعف الفريقين، ومن ثم جاءت تعليماته ناجحة وباكيلا معنى القرق العلبياسي، إضافة إلى خدمات اللاعبين الجدد بسب البيون المتبرطة على الفريق تجاه لجنة فض المنازعات، إلا أن الحارس القديم الذي عول عليه، والناصر الشاب الذي ترج لها، لم يخفياطن بتخصيص العديد من الفرص السانحة.

بوعزة، أداة لاعبينا الشباب هي التي صفت الفوز، كان ضرورياً لشباب بوعزة، خاصة داخل ديارها، لإعطاء دفع معنوي لشباب فرقنا، وإنهم من مدرسة جمعية وهران، حققتنا لهم، لكن مازلتنا في مرحلة التحضر التي يعلم الجميع أنها انطلقتا متاخرin فيه، ولو وسعنا الاستعداد شهر ونصف شهر على الأقل، لأننا كنا لقمان آخر مند الجولة الأولى من البطولة، لهم أثنا ناجحنا في تسيير طابع "الدراري" ضد بلعباس بكاء، واستثنينا من جريانها الصغيرة.

سعيد. م

مولودية بجاية 1 - شبيبة بجاية 1

**داربي "الصومام" ينتهي بدون فائز**

انتهى "الداربي" المحلي لمدينة بجاية بنتيجة (1-1)، النتيجة التي لم ترض الطرفين بالنظر إلى الظروف التي جرى فيها اللقاء، الذي عرف طرد متوقف ميدان التسبيبة بعد دون من طرف الحكم برشيد سليمون، قدوة من جمعية وهران.

حققت الامم لكن مازلتنا في نهاية اللقاء قاتلاً، لقد كان بإمكاننا تحقيق نتيجة إيجابية لا يغض الفوز التي أحاطت بال المباراة، خاصة عملية طرد اللاعب سعيدون، والتي كانت قاسية.

رشيد رحاج، أداة استثنائية

قد فرر انتقالة من منصب بسب الوضعية التي يتواجد عليها الفريق، خاصة الوضعية المالية التي لم تحسن، وإمارة الداربي الأخيرة بالنسبة لي بعد أن فكرت طويلاً، وأسابقى مناصراً للشبيبة، فرار جاء بحسب الوضعية المالية الصعبة، وعدد تسوية مستحقات اللاعبين والطاقم الفني، بالإضافة إلى بعض العوائل التي تواجهني منذ مدة بالنظر إلى رغبة البعض في العودة إلى التسيير، وهو ما جعلني أتخذ هذا القرار، وقراراً لا رجعة فيه.

داني مولودية بجاية مصطفى بوشاح زـ المسـاءـ

**نستحق الفوز، والحكم حرمنا من صرية جزاء**

كان بإمكاننا انتزاع النقاط الثلاث بالنظر إلى المردود الذي قدمته التشكيلة فوق الميدان لولا شرارة وقصص تركيز لاعبينا، كما إن الحكم لم يمنحك فرصة، فخرمنا من ضرورة جزاء شرعية، وهو ما يجعلني أقول كلنا تستحق الفوز بغيرها اللقا، إلا أن الأمر لم يكن كذلك، وسنعمل على تداركه خلال الجولات القادمة، لتحسين مركزنا في الترتيب العام.

الحسن حامة

**مولودية قسنطينة****"الموك" تحقق نقطة الانتقام**

تمكنت تشكيلة مولودية قسنطينة من العودة ب نقطة الانتقام من التقى الذي قامها إلى مدينة التلاغة، عند مواجهتها لنادي المحلي، في مقابلة عرفت تسجيل هدف في كل شكل، مع تفتق كبير للأعصاب من قبل لاعبي المنافس في النصف الثاني من المقابلة.

وحالياً أشبال المدرب لوحناف، تهدد مرمن المنافس في أول دقائق الشوط الأول، إلا أن رد فعل التلاميذ كان من خلال تهديد المرمي في الكثير من المرات، الأمر الذي مكنهم من تسجيل ذلك إلى هدف السبق، مع مواصلة الضغط على اغلب هنارات اللعب، ليحيثوا بذلك، عن هدف جديد بآلي طريقة ممكناً من أجل قتل اللقاء، ما جعلهم يطالبون بركلة جزاء بعد عرفة أحد اللاعبين -حسمه- داخل منطقة العمليات.

النلاعنة

تهمرم رئيس نادي التلاغة توقيع بوصيف، على الحكم الرئيس الذي أدار المقابلة، مؤكداً أن الأخير عرف كيف يسرر ريتم المقابلة، إصالح مولودية قسنطينة، إضافة إلى منحه كرات وأخطاء وهمية، وهي الفكرة التي أضافت الكأس... سحبـ هي الفكرة التي أضافت فريقه خلال المرحلة الثانية رغم أنها كانت واضحة للعيان، مع إضافة فاتح فريقه في كل الوقت الإضافي، وهو ما سنت الفرقه للمناضلـ. التعديل النتيجة.

خالد. ح

**الجولة الثالثة من الرابطة الأولى****"بارادو" في مواجهة حامل اللقب واتحاد بسكرة لمواصلة القيادة**

تواصل، اليوم، الجولة الثالثة من بطولة الرابطة المحترفة الأولى لكرة القدم، والتي انتهت على متصدر البطولة خالد مواجهته سريح غليزان.

وتوفيق



يلتقي شباب بلوزداد الجار نادي بارادو، في داربي محلـ لهم كلـ الفريقـينـ حيث يـسعـيـ نـادـيـ الـقـيـمقـيـةـ لـتـصـحـيـجـ تـارـيكـهـ الخـسـارـةـ المـاضـيـ،ـ فيماـ يـبـحـثـ شـيـانـ "الـاكـادـيمـيـةـ"ـ منـ النـقـوقـ علىـ حـامـلـ الـقـبـ،ـ ويـستـقـبـلـ اـتـحادـ بـسـكـرـةـ سـرـيـعـ غـليـزانـ وـعـيـهـ علىـ الـقـاطـلـ الثـلـاثـ.ـ

لـتـعزـيزـ مـكـائـتـهـ فيـ صـدـارـةـ الـرابـطـةـ الـأـلـيـأـ،ـ وـسـتـكـونـ مـولـودـيـةـ الـجـازـاـفـ أـمـامـ فـرـصـةـ سـاحـيـةـ لـتـأـكـيدـ اـنـتـصـارـهـ الـمـاضـيـ ضـدـ شـيـانـ بـلـوزـدـادـ،ـ مـنـ اـسـتـقـالـهـ دـوـادـ،ـ وـدادـ تـمـسـانـ عـلـىـ مـلـعـبـ 5ـ جـوـيـالـةـ.ـ

وـدادـ تـمـسـانـ عـلـىـ مـلـعـبـ 5ـ جـوـيـالـةـ.ـ

 **المنتخب المحلي****مبارة ودية ضد****نيوزيلندا بدبي**

بوجاه المنتخب الوطني  
لأجله المحتسب الوفيـ،ـ مـتـنـقـلـ بـلـوزـدادـ وـيـالـيـ دـيـدـيـ،ـ عـلـىـ هـاشـمـ تـرـصـهـ التـعـضـيـرـ مـنـ 8ـ إـلـىـ 16ـ نـوـفـمـبرـ قـضـيـاـ بـلـوزـدادـ،ـ

فيـ الـكـالـاسـ الـعـرـبـيـ،ـ فـيـ 30ـ نـوـفـمـبرـ 2021ـ،ـ دـيـسـمـبرـ يـقـطـرـ وـتـقـيـرـ،ـ الشـكـلـةـ الـوطـنـيـةـ الـيـ تـشـرـفـ عـلـىـ تـدـرـيـبـهـ الـمـو~ـظـفـ الـعـظـيـ،ـ مـجـيدـ يـقـرـأـ رـؤـيـيـهـ جـدـيـاـ،ـ سـلـيـاتـ فيـ الـقـرـيـقـ،ـ لـكـنـ يـجـبـ عـلـىـ الـأـلـاـعـبـ عـمـداـ عـنـ الـأـمـرـ الـإـرـبـاجـيـ،ـ قـدـرـاـ مـنـ 8ـ شـيـانـ بـقـسـطـنـطـيـنـةـ،ـ وـانـهـ مـنـ آمـاـنـ بـلـوزـدادـ وـالـمـطـلـوـنـ مـازـالـ الـوطـنـيـ،ـ سـيـمـوـنـ موـلـودـيـةـ الـجـازـاـفـ وـهـرـانـ،ـ إـلـىـ سـكـكـ الـانـسـتـصـارـاتـ فيـ أـقـرـبـ

تدـاعـيـاتـ سـلـيـاتـ الـقـرـيـقـ،ـ لـكـنـ يـجـبـ عـلـىـ الـأـلـاـعـبـ عـمـداـ عـنـ الـأـمـرـ الـإـرـبـاجـيـ،ـ قـدـرـاـ مـنـ 8ـ شـيـانـ بـقـسـطـنـطـيـنـةـ،ـ وـانـهـ مـنـ آمـاـنـ بـلـوزـدادـ وـالـمـطـلـوـنـ مـازـالـ الـوطـنـيـ،ـ سـيـمـوـنـ موـلـودـيـةـ الـجـازـاـفـ وـهـرـانـ،ـ إـلـىـ سـكـكـ الـانـسـتـصـارـاتـ فيـ أـقـرـبـ

تدـاعـيـاتـ سـلـيـاتـ الـقـرـيـقـ،ـ لـكـنـ يـجـبـ عـلـىـ الـأـلـاـعـبـ عـمـداـ عـنـ الـأـمـرـ الـإـرـبـاجـيـ،ـ قـدـرـاـ مـنـ 8ـ شـيـانـ بـقـسـطـنـطـيـنـةـ،ـ وـانـهـ مـنـ آمـاـنـ بـلـوزـدادـ وـالـمـطـلـوـنـ مـازـالـ الـوطـنـيـ،ـ سـيـمـوـنـ موـلـودـيـةـ الـجـازـاـفـ وـهـرـانـ،ـ إـلـىـ سـكـكـ الـانـسـتـصـارـاتـ فيـ أـقـرـبـ

**وفاق سطيف أولبي الشلف من أجل هزيمة المدية**

بنقطة التعادل، ينسيان هزيمة أبناء بـلـوزـدادـ،ـ

بـلـوزـدادـ،ـ يـسـيـرـ سـيـمـيـ،ـ عـلـىـ مـوـعـدـ مـعـ مـواجهـةـ مـسـيـحةـ،ـ حيثـ يـنـزلـ

الـيـنـيـطـريـ فيـ الـجـولـةـ الـمـاضـيـ بالـشـلـفـ:ـ لأنـ

الـعـيـدـ،ـ مـواجهـةـ مـفـتوـحةـ،ـ لـذـ يـسـعـمـ

عـلـىـ إـقـاحـةـ شـكـلـةـ مـفـتوـحةـ عـلـىـ كـلـ

الـاحـتـماـلـاتـ،ـ وـكـلـ إـنـتـجـيـةـ وـارـدـةـ،ـ فـمـ

الـمـكـنـ أـنـ يـوـدـ

الـتـحـديـ وـالـهـزـيـمةـ،ـ

وـسـيـاحـاـلـ أـشـيـالـ الـمـدـرـبـ زـاوـيـ سـيـمـيـ،ـ

خـلـصـنـاـ مـنـ الـتـصـرـفـاتـ







