

بوقدومن يتحدث مع أبو الغيط عن اجتماع الجامعة العربية

# إحياء التضامن العربي الإسلامي لنصرة فلسطين

المشاركون في ملتقى أخلاقيات الإدارة:

إنشاء أكاديمية مكافحة  
الفساد ومراقبة المال العام

EL MASSA

# المساء

يومية إخبارية وطنية



يستفيد منها أكثر من 3 ملايين متقدم.. وزير العمل:

## زيادات في معاشات المتقاعدين بين 2% و 7%

■ رئيس الجمهورية أصر على طمأنة المتقاعدين بتقاضي معاشاتهم دون انقطاع

● الإضراب حق قانوني لكن لا بد أن يكون تحت سقف القوانين

تسليم مفاتيح 5 آلاف مسكن بالعاصمة.. الوزير الأول:

## إسكان المواطنين واجب وطني

● عمليات التوزيع تعدد مواقف مشرفة للرئيس تبون

■ مليون و150 ألف جزائري استفادوا من 234 ألف شقة



لهم حصة الأسد من  
قوانين الترشيحات

"الأحرار"  
يهرمون الأحزاب  
في الجولة الأولى

إبراهيم مراد:

المشاريع وصلت مناطق  
لم تعرف التنمية  
منذ الاستقلال

تنفيذ التعليمية استحداث  
شبكة للإحصائيات

ورشة حول الاستهلاك  
و حاجيات السوق

وزير السياحة:

82 مؤسسة فندقية  
جديدة جاهزة  
لألعاب المتوسطية

قبول 1483 قائمة حزبية وحرة.. شرفي:

## إسقاط 1199 قائمة بسبب "الشكاره" وأعمال مشبوهة

■ خلية لتنسيق والتشاور مع الأحزاب لمراقبة الاقتراع



## في سبيل الامن والطمأنينة والسكينة



## من أجل تسيير تدفق "الحراقة"



**المشاركون في المؤتمر على بحث سبل الشراكة والتنسيق من أجل التحكم في تدفق المهاجرين غير الشرعيين.**

شرع وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية، كمال بلجوج، أمس الاثنين، بزيارة عمل تدوم يومين إلى دولة البرتغال للتشاورية في مؤتمر وزاري رفيع المستوى حول تسيير تدشينات الهجرة المنقذ بشوتوة.

وبحسب بيان الوزارة: "يشرع السيد  
بوجود الاثنين، في زيارة عمل إلى  
دولة البرتغال من أجل المشاركة في  
مؤتمر وزاري رفيع المستوى حول  
تسخير تدفقات الهجرة، والذي  
ستعقد أشغاله بشبوة، تحت

رئاسة الوزير الأول البرغوثي".  
وسيعكف المشاركون في هذا المؤتمر  
الذي "سيعرف مشاركة واسعة  
لوزراء الداخلية لدى أوروبا  
وشمال إفريقيا والشرق الأوسط.  
إلى جانب ممثلي عدد من المنظمات

«مدينة قسطنطينية»



موقع "المساء" على الانترنت  
[www.el-massa.com](http://www.el-massa.com)

**info@el-massa.com**  
المقالات والوثائق التي تصل  
الجريدة لا تعاد الى أصحابها سواء  
نشرت أم لم تنشر.

طبع  
الطباعة للوسط  
الطباعة للشرق  
الطباعة للغرب  
الطباعة ، وقلة

الطباعة بشار  
التوزيع  
زعون خواص  
DPO BOUDA  
K. D.P. A  
VMP  
VME

ANER

شارع باستور - الجزائر العاصمة 01  
الهاتف : (021) 73.71.28  
(021) 73.76.78  
(021) 73 .30.43  
(021) 73 .95.59 : الفاكس

رقم الحساب البنكي :  
611.300.313.425/95  
البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي

الحساب البريدي الجاري :  
74243 81/12

مصلحة الاشهار

الهاتف / الفاكس (023) 70.96.29  
massapub16@gmail.com

الرئيس المدير العام  
مسؤول النشر

**محمد بوسلان  
مولود مرشدي  
عمر دلال  
التحرير :  
باتف : 50. 90. 70 (23)  
ناكس : 30. 96. 70 (23)**

المساء El Massa  
جريدة وطنية اخبارية

مائة مليون دينار جزائري  
**100.000.000,00 دج**

الحدث

**تسليم مفاتيح 5آلاف مسكن بالعاصمة..الوزير الأول:**

# السكن واجب وطني ومبدأ دستوري

• **عمليات التوزيع بعد مواقف مشترفة للرئيس تبون** • 150 ألف جزائري استفادوا من 234 ألف شقة عبر الوطن • برنامج قوامه مليون و20 ألف وحدة .. وإطلاق مشاريع لإنجاز 160 ألف سكن • الحكومة تعمل على إزالة التراكمات لتخفيض معاناة المواطنين كشف الوزير الأول عبد العزيز جراد، أمس، عن توزيع 234 ألف وحدة سكنية عبر الوطن منذ بداية سنة 2020، واستفاد منها قرابة مليون و150 ألف جزائري، مؤكدا أن هذه الإنجازات "تعد واجبا وطنيا ومبدأ من مبادئ الدستور الجزائري".



**يستفيد منها أكثر من 3 ملايين متقدم.. وزير العمل: زيادات في معاشات المتقاعدين بين 2 و7%**

**■ رئيس الجمهورية أصر على طمأنة المتقاعدين بتناصي معاشاتهم دون النقطاع ■ نص تنظيمي يدرس الأسبوع المقبل  
يخص المراجعة السنوية ■ الإضراب حق قانوني لكن لا بد أن يكون تحت سقف قوانين**

كشف وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي الهاشمي جعوب، أمس، أن “نهاية تنظيمياً سيدرس خلال الأسبوع المقبل يخص الراتحة السنوية لمعاقين المقاعدين والتي ستكون بين 7 و 2 بالمائة”. مضيفاً أن مراجعة قيمة المعاشات سيسعى باستفادة ما يقارب 3 ملايين و 300 ألف فرد من ذوي الإعاقة على العمالة.

من نتائج اجتماع سلطة الانتخابات والأحزاب السياسية

## تشكيل خلية للتنسيق والتشاور

ومن شأن هذه الخلية. حسب رئيس سلطة الانتخابات، محمد شرق، عن تشكيل خلية لتنسيق بين السلطة والاحزاب السياسية تأطير حقيقي لممثلي الأحزاب داخل مكاتب التصويت، وتنبع بكل شفافية مختلف مسار التغيير لانتخابات 12 جوان القادم. وأكد شرق، في لقاء صحفي عقب اجتماعه أول أمس، مع ممثلي 16 حزبا سياسيا بطلب منهم قبيل انضمام إجال دراسة ملفات الترشح، أن هذا اللقاء خصص لدراسة وضع سريان عملية التغيير للاقتراع القادم، وملفات الترشح وما يتبناها كل من تعيين ممثلي الأحزاب في مختلف أفراد العمل المنظر تشكيلها، لافتًا إلى أن الاجتماع تطرق إلى بعض المشاكل التي يمررت بتقوية، مما تتطلب اتخاذ قرارات في مستوى طموحات الطرفين حتى يصل إلى التشريعيات في جومن الثقة المتبادلة.

وأشار شرق، إلى أن الاجتماع مثمنا و楣يد، مؤكدا بأنه ليس لدى ممثلي الأحزاب "حسن النية في التعاطي" ، والحوالى مع السلطة التي قال بأنه ليس هناك مبررا لوجودها دون الأحزاب السياسية.

للإشارة فإن الاجتماع المغلق الذي جمع السيد شرق، بممثلي 16 حزبا سياسيا بطلب من هؤلاء كان خصص أيضا للدراسة من أخبار قرارات تفاوضية من أهمها تشكيل خلية لتنسيق وتشاور وحوار بين السلطة وممثلي الطبقة السياسية لدراسة الأمور التي قد تعيق السير الحسن للانتخابات التشريعية القادمة.

ق. م

## يمثلون أكبر عدد من قوائم الترشيحات المقيدة دون تحفظ المترشحون للأحرار يتوجهون نحو صنع الفارق

مناضليها المشاركة في هذه الانتخابات. من بين التشكيلات السياسية التي اهتمت لهذا الهدف "حركة النساء الوطني" التي كان رئيسها عبد القادر بن فرنية قد صرح سابقاً بأن أكثر من 75% من الذين ترشحوا للانتخابات التشريعية المقبلة في قوائم الحركة ليسوا من مناضليها وهذا مقابل نسبة قليلة من مناضلي الأحرار.

نفس الأمثل بالنسبة لحركة مجتمع المسلمين التي ذكر رئيسها عبد الرحمن مقري، بأنها ستشارك بـ 584 مترشح، 330 منهم ليسوا مناضلي بالحركة. وجزء التهديد والتئمة الذي فضل هو الآخر الاعتماد على متزحزحين أحرار يشكلون دعماً للحزب وتغزيره لصفوفه، مثلاً جاء على لسان رئيسه أسيير بيبي.

ويرى عديد المحللين السياسيين المهمتين بالشأن الوطني في هذا التوجه الجديد انكasa تراجع عامل الثقة في هذه الأحزاب التي فقدت من بريقها نتيجة تدني مصداقيتها لدى الناخب الذي أضحت في نظره مرادها للإفلات السياسي.

ومن بين أهم الإسقاطات المنتظرة مستقبلاً بروز تركيبة جديدة للغرفة السلطانية للبرلمان التي طالما سسيطرت على الأحزاب السياسية، مقابل حضور ضئيل للنواب الأحرار.

ومن العوامل التي كان لها أثرها في تقوية جبهة المترشحين للأحرار دعوة رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون الشياب إلى المشاركة في الحياة السياسية والانخراط في مسار بناء مؤسسات جديدة، تحظى بالثقة والمصداقية، فهذا الإطار كان يقتضي الحجموية قد وجه تليماته خلال أحد اجتماعات مجلس الوزراء باتخاذ كافة الترتيبات المتعلقة بدعم وتشجيع مشاركة الشباب في ترشيحات 12 جوان المقبل تجسيداً لانتخابات ديمقراطية تعبير عن التغيير الحقيقي، كما أمر بمراجعة القاعات والملحقات الإشهارية وطلبه لفائدة المترشحين الشباب.

كما أشار في وقت سابق إلى أن الانتخابات التشريعية المقامة نهاية من برنامج سياسي واضح، ليؤكد تقديم كل التسهيلات والضمانات التي تسعد للشباب بالدخول في هذا الاستحقاق.

تشريعات 12 جوان القادم

## قبول 1483 قائمة حزبية وحرة بشكل كلي

٠ القوائم المقيدة دون تحفظ تشمل 646 قائمة حزبية و837 قائمة حرة

٠ 2490 قائمة أودعت الاستثمارات منها 1237 حزبية و1253 قائمة حرة

٠ 898 قائمة مقيدة تضم متشرحاً مرفوضاً

٠ رفض 297 قائمة بصفة كلية منها 223 حزبية و47 قائمة حرة

٠ 1199 قائمة مرفوضة بسبب الصلة بأوساط المال والأعمال المشبوهة

أكد رئيس السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، محمد شرق، مساء أول أمس، أن القوائم المقيدة كلية ودون تحفظ لخوض غمار تشريعات 12 جوان القادم، بلغ عددها 1483 قائمة منها 646 قائمة حزبية و837 قائمة من المترشحين الأحرار.

م - ب



وصلت المحاكم الإدارية بلغ 847 طعن منها 450 طعن تقدمت به أحزاب سياسية و397 طعن وردت عن متزحزحين أحرار.

أكثر من شخصين في القائمة الواحدة الذي تم بوجهه رفض 7 حالات ترشح وسبب شغل وظيفة غير قابلة للترشح (3 حالات). أما بخصوص قرارات رفضها منها 363 قرارات تقدمت بها أحزاب و341 من الأحرار، فيما أفت المحكمة الإدارية 143 قراراً بالرفض أصدرته السلطة منها 87 طعون من طرف أحزاب و56 أودعه متزحزرون أحرار. وأرجح السيد شرق، أسباب رفض هذه القوائم إلى عدم احترام شرط السن (47) وعن ملفات الترشح التي مازالت قيد الدراسات (162) حالة، إضافة إلى عدم الالتزام بشرط المناصفة (8) حالات، مشيراً في سياق متصل إلى أن عدد الطعون التي

وأضاف شرق، في لقاء صحفي عقب الاجتماع الذي جمعه بممثلي 16 حزبا سياسيا بطلب عن رغبتها في المشاركة في الانتخابات، مضيفاً بأن عدد القوائم المقيدة بلغ 1483 قائمة منها 646 قائمة حزبية و837 قائمة من الأحرار.

في حين بلغ عدد القوائم المقيدة والتي تحتوي على مترشح مرفوض 898 قائمة منها 462 قائمة حزبية و436 قائمة تمثل مترشحين أحراراً.

ولدى تطبيقه إلى الأسباب المؤدية إلى رفض قوائم عن غيرها قال شرق، بأنها تتمثل في الصلة مع أوساط المال والأعمال المشبوهة (1199 قائمة مرفوضة) والمكونة عليهم هنائي بعقوبة سالية للمرحمة (281) قائمة) ونقص الوائق المطلوب (410) قائمة).

كما عدد ذات المسؤول أسباباً أخرى أدت إلى رفض بعض القوائم منها شرط السن الذي تم بوجهه رفض 89 حالة.

وعدم التسجيل في القائمة الانتخابية (رفض

اعتراضه المثالي للثورة التحريرية

## الجزائر تكرم الصحف المجري الراحل كروديناك

أن "مقاومة الشعب الجزائري الذي ظل يرث تحفظ الاحتلال لأكثر من 130 سنة وتحمي هذه المعلومات المسجلة لأول مرة، ببروز اتجاه جديد في الحياة السياسية الوطنية التي كانت الأحزاب السياسية الفاعل الأكبر فيها". توجه بدأ أول معلماته في الظهور بحصول القوائم المقيدة كلية ودون تحفظ فاكتشف أن "مقومة ضد الإنسانية ارتكبها المستعمرون الفرنسيون ضد مواطنين أحياء وغير مسلحين، كانت جريمتهم الوحيدة أنهم قرروا ربط أنفسهم بالاحتلال باعتصار الحلفاء في أوروبا في نهاية الحرب العالمية الثانية التي أوروبا في نهاية الحرب العالمية الثانية التي اعتبروه مرادفاً لاستعادة الحرية لجميع الشعب".

وأضاف الباحماسي أن الجزائري يجد من من جهتها، عبر قيادة الإعلامي كروديناك، عن تقديرها بهذه الفتنة الإنسانية، كانت جريمتهم الوحيدة أنهم قرروا إبدال من حانة أخرى، تذكر سفير الجزائر بأحداث 8 ماي باعتبارها "علماء هاماً في تاريخ الكفاح المسلح للجزائر"، لافتًا إلى

كرمت سفارة الجزائر في الجريدة والاعتراض بالجملة وتعريف كفاف ما يفسر مواصلة البلد في دعم مقاومة الشعوب عن أجل تحريرها في فلسطين والصحافة الغربية وقبل ذلك في تيمور الشرقي وإفريقيا وأمريكا اللاتينية".

من جهة أخرى، عبرت سفارة الجزائر باليونان، حيث أسدت له شهادة اعتراف وتقدير تضامنه ودعمه المثالي للثورة الجزائرية وقضايا الشعوب المناضلة من أجل الحرية والاستقلال.

وأعرب سفير الجزائر بودابست على مقراني في كلمة بمناسبة إحياء ذكرى أحداد 8 ماي 1945 عن تقديره للتضامن والدعم الكبيرين اللذين تجسدوا في مسهامات الصحفي المجري الشهير الراحل كروديناك ليوش، الذي عرف بالتزامه ودفاعه المستميت من القضايا العادلة في جميع أنحاء العالم. وقال إن هذه المساعدة "جسست من خلال كتاباته ونضالاته الذي خاضه من أجل الكرامة الإنسانية والحرية، حيث جعلت منه بطلًا حقيقياً لدى الشعب الجزائري".

وأشعر سفير الجزائر على تسلمه زوجة الفقيد وبشكل رمزي شهادة اعتراف وشكر وتقدير، بالإضافة إلى تذكرة رمز الشهيد، كانت وزارة الماجاهدين قد قررت إسهامها لصدق الثورة الجزائرية، كما لم يفوتو الدبلوماسي الفرصة لأسداء الشكر والتقدير للإذاعة المجرية التي كانت ترسل بصوتها عاليه رسالة نضال رجال الجزائر الثوري ضد الاستعمار الفرنسي، من خلال اذاعتها لبرنامج الصحفي الراحل كروديناك "صوت الجزائر" سنة 1956 من بودابست.

## مناقشة الأوضاع الراهنة ومواجهة التحديات

### جبهة المستقبل تدعى إلى حوار سياسي حقيقي

دعا رئيس حزب جبهة المستقبل، عبد العزيز بلعيد، أمس، في فتح حوار سياسي حقيقي بين كل الفاعلين لتكوين رؤية واضحة من شأنها معالجة الأوضاع الراهنة ومحاباة مختلف التحديات.

في سياق متصل، ذكر عبد العزيز بلعيد، أن تحديد قوائم الترشح للاستحقاق المقبل بالنسبية لحزبه، جاءعقب تقييم موضوعي للمسيرة النضالية للمرتضى، مشيرًا إلى تقديم طعون على مستوى السلطة الوطنية المستقلة حول رفض بعض متزحزحيه جبهة المستقبل، بلغت 40 بالمائة من مجموع قوائم شركائه السياسية.

كما ذكر رئيس حزب جبهة المستقبل، بالمناسبة بأن تشكيله السياسية اختارت شعار "النخب المستقبل" لخوض حملتها الانتخابية الخاصة بالتشريعيات المقبلة والتي تستخوض غمارها على مستوى 57 ولاية و4 مناطق بالخارج.

ق. س



# طهران تقر لأول مرة بوجود مفاوضات سرية مع العربية السعودية بمادر ترسات جمهورية إسلامية في المنطقة العربية

افتقرت السلطات الایرانية لأول مرة، أمس، بوجود مفاوضات سرية تتم بينها وبين العربية السعودية ضمن أكبر اختراق دبلوماسي لازالت الجليل الذي عانى بعلاقتها المتأثرة والقطيعة التي تعيت ذلك منذ خمس سنوات، بسبب صراع جيو استراتيجي في منطقة الخليج وكل منطقة الشرق الأوسط.

م. مرشدی

دحض أبي بشاري البشير ممثل جبهة البويلزاريرو المكفلن ضد روسيا والاتحاد الأوروبي بشكل "قاطع" تلقيقات وزير الخارجية الفغري حول دعم عسكري لإيران لجبهة البويلزاريرو، واصفا ذلك بمجرد "افتراء لا أساس له من الصحة" داعيا ناصر بوريطة إلى تقديم ولو دليل واحد يؤكّد مثل هذه الاتهامات".

وقال بشرى البشير إن هذه الادعاءات لا توجد إلا في مخيلة من أنهن الافتاء واعادة تدوير نفسيه ولبله حسب الموسماه في معارضات اسواق العلاقات الدوليه في ظل افتقاده لمبادئ ثباته سياساته الخارجية .  
وأرجح الديبلوماسي الصحراوي تصريحات الوزير المغربي إلى "الصداة" التي تلقاها الملكة المغربية "ازاء رفض المجتمع الدولي لحلان الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب الالافاعي المتعلق باعتراف أحاجي الجانب المغربي بالسيادة على الصحراء الغربية المحتجلة ما أدى إلى إصابة الرياط بحالة هستيريا التي لم تقدّها إلى فتح آزمات ثانية مع كل دوك العوار وأغلب الدول الأوروبية فحسب بل إلى الأمعان في الكذب والتضليل والاختلاط بهلام أساس .  
وقال المسؤول الصحراوي إن وزير الخارجية المغربي اعاده سلطانه الشفافع من مای 2018 والتي كان هو نفسه صاحب ملكيتها الفكرة العسكرية "زعم من خاللها تقديم ايران دعم عسكري لجبهة البوليزاري و بتوريد اسلحه وتدريب كادر

## المناضلة الصحراوية مینہ آبا تعریض لاعتداء داخل منزلہ

اعتذرت قوات الاحتلال المغربية بشكل خطير على المناضلة الصحراوية، أعضاء الهيئة الصحراوية لمناهضة الاحتلال المغربي، مينة أبا علي بعد اقتحامها لسيتها وتعنيف كل من كانوا به.

واقتصر عناصر الشرطة الغربية بـ  
 المدني منزل المناضلة الصحراوية بمدينة  
 العيون المحتجزة، واعتذروا على من كان  
 يداخله وتهبوا بعض الممتلكات والأجهزة  
 الإلكترونية.

وواجه تصرّف قوات الأمن المغربية  
الاستناد إلى مطالباتها الصحراوية فوق  
الجهة، منها منها مزاعمها وشعارات مناهضة  
للحاملين الأفريقيين وتأكيد على موقفها  
الرافض لسياسة الامر الواقع التي تزيد  
السلطات المغربية فرضاً على الشعب  
الصحراوي في المدن المحتلة.  
وخرجت ميسنة ابا علي، مرفوعة  
بالمطالب التي اعلنتها ابا علي  
والصالحة بتوبيخها بشارة بعد القبض  
منزلتها إلى الشارع لأنّ انتاجها على  
الاعضاء والتدبر يقاد سلطات  
الاحتلال على سقة أجهزة المخابرات  
وكاميرات.  
وذكر مصدر صحراوي بخطوة مماثلة

يقوم بها المصالح العسكرية، حماجي،  
الناسري، عضو الهيئة الصحراوية  
بمدينة المسيرة والناظلة سلطانية خي  
ومع بدء المسيرة دأب شهر  
ويعيش أعضاء المكتب التنفيذي للهيئة  
الصحراوية من تضليلة الاحتلال الفرنسي  
وأعضاء مجتمعها العامة تفتاح الحصار  
منذ تأسيس الهيئة شهر سبتمبر 2020.  
وكشفت قوات الاحتلال الفرنسي من  
مارساتها المعمليه ضد المدنيين  
الصحراويين العزل والناشطين  
الحقوقيين في المدن المحتلة من المحراء  
الغربية منذ عودة الشعب الصحراوي  
إلى الكفاح السلاط على حلقة خرى  
المغرب الأطلسي وقف اطلاق النار فى  
نوهير الماضي.

ولم يكن إخراج التقارب السعودي - الإيراني عن نتائج انتخابات الأمريكية التي سمح لها ترشح المرشح الديمقراطي، جو بايدن باعتماده لمنصب رئيس البيت الأبيض والذي لم يخف مقدار رئاسته استثنائية وأهمية رسالته لإقامة مشاركة دولية في الهجرة المعتدلة في لقاء التعامل بين البلدين وكان ذلك أكبر مؤشر على احتمال عودة الملف إلى العلاقات الجديدة في المنطقة العربية متعارضة تماماً من حيث تكتيكاتها مع تلك التي رسمها سابقاً

أطلق إشارات مفاجئة شهر أفريل الماضي عندما راح يوك على رغبة الرياض في إقامة علاقات جيدة وخاصةً مع الجمهورية الإسلامية، ضمن تحول 180 درجة في الهجرة المعتدلة في لقاء التعامل بين البلدين وكان ذلك أعلانه لاعتباراته الجديدة عن تنازع الكلمة على إعطاء العلاقات الثنائية إلى سابقتها ولكن الخارجية الإيرانية التي أكدت على وجود هذه المفاوضات لم تثأر النسخ في الحكم على مدى قدرة هذه المفاوضات في تسوية الخلافات المتensiّبة بين البلدين وأكانت بالقول إنها من المسائل لا زالت الحديث عنها متعلقة بإعادة العلاقات الثنائيّة إلى سابقتها

عهدها.

وهو تلخيص واضح إلى تعقيدات الصراع بين  
البلدين وصعوبات تسويتها في أول جلسة  
2016 بسبب خلافات جوهيرية وتضارب بين  
مواقفات خاصة وأن المعيار يتعلق بتبني  
واسع في قضايا شرق سيناء مسحه تبدأ  
بسوريا وتنتهي باليمن وتمر عبر لبنان وحتى في  
العراق.  
وكان الوزير الأول العراقي، مصطفى  
الكاظمي، لعب دورا محوريا في ترتيب  
المفاوضات بين قطبي المعادلة الاستراتيجية  
في المنطقة بعد مساعي كل دولة للبلل دور  
الزعامةإقليمية في منطقة عربية ساخنة  
والذى دخلته تركيا ومصر وحتى إسرائيل قبل  
وطهران سعياً لخنق المسلمين بالمؤودة إلى  
كل اتجاه فارات قرارات التطبيع العربية مع إسرائيل  
السابقة، أثناها المأرض.

**السفير الفلسطيني في الجزائر: على الأنظمة العربية المطعنة مع الكيان الصهيوني التراجع عن مواقفها**



A black and white photograph of Dr. Saeb Erekat, a middle-aged man with glasses and a dark suit, sitting in front of a flag. He is gesturing with his hands while speaking. The background shows a wall with vertical stripes.

التعلّي بالصبر والصمدود وانت  
كفّار سطّهين، كما قال ابن  
نستسلم ولن نسمع بضياع  
القدس.  
ووجه نداء آخر باتجاه كل دول  
العالم ومنظمة المؤتمر  
الإسلامي والمجمعية العامة  
الألمانيّة والمعاهدة و مجلس الأمن  
وال العسكرية العربي للخروج عن  
صعنفهم وعدم موافقة تحالف  
معاناة الشعب الفلسطيني،  
الشعب الواحد الذي يرث تحت  
الاحتلال الصهيوني في العالم.  
وتحت ياقول إنّ الأول قد حان  
ليقف العرب وقفه حرّة وقفة  
عزم وكرامّة مع الشعب  
الفلسطيني ليحقق استقلاله  
ولويقمه دولته المستقلة  
وعاصمتها القدس والحاصلون

المنابر الدوليّة والعالميّة  
الأمّة.  
حيث مقبول الشعب الفلسطيني  
على "الصمود" في موقفه وعدم  
ضعف بسبب موافق الأنظمة  
المغربية المهرولة، بمقناعة أنه  
إذ أدفع عن شرف الأمّتين  
سلامة والعرب.  
ووجه نداء باتجاه الدول العربيّة  
الإسلاميّة لعقد قمة للخروج  
موقوف حازم بعيداً عن لغة  
السبابيات والتدنّيد والشجب  
الاستثنائي التي لم تعد تجيي  
لاغتنام، وبمقناعة أنّ "الحدث" قد  
السعوان خطير والقدس  
شهادة بمخطط استعماري  
عربيّ ينادي، وهو ليس جديّ  
ويتجدد هذه الغروب الملبيّة.  
وهو مما جعله يدعوا إلى ضرورة



## **عجز في اليد العاملة بابتدائيات علي منجي والخروبة مدير المؤسسات يطالبون بإعادة النظر في توزيع العمال**



الاطعام المدرسية يعرف إلى حد  
الساعة وضعية كارثية، رغم الميزانيات  
التي توضعها الدولة لتنقير الوجبات  
للتلاميذ، خاصة الساخنة منها، حيث  
أكملت الأقسام الخاصة بمكتب تسيير  
المدارس الابتدائية ببلدية الخروبة،  
تحوز «السأء» سخة منها، أن جل  
المطاعم المدرسية تعرّف وضعية  
مزيرة لا ترقى إلى مستوى الخدمات  
المطلوبة، لأنّ إغلاقها يُعرف وضعية  
كشت احصائيات لمكتب تسيير  
الدارس ببلدية الخروبة ولأنه  
ستعطيه، عن تسجيل عجز كبير في  
نسبة العاملة الموقلة على  
متربوبية، وعلى رأسها الابتدائيات  
التي تنشرة في كمال تراب بلدية  
الناظورة على مستوى المقاطعة  
الإدارية لمدينة الجديدة على  
منجلجي، سواء تعلّق الأمر باغوان  
بحراسة أو أعنوان التناقل والمطعم.  
شيلة. ح

كارثية تستدعي رد اعتبار لها، لأن عدم  
النهضة سواء الداخلية أو الخارجية، أو  
تعاني نقصاً كبيراً في التأطير، لغياب اليد  
العاملة المهمة في الوجبات الساخنة  
وحتى الباردة.

بلغت المدارس التي لا تضم فضاء  
لتقديم الوجبات الساخنة العالية 29  
مدرسة، منها 20 موزعة على مستوى  
مدارس الخبر، 9، على مستوى  
مدارس المقاطعة الإدارية لعلى  
منجل، فيما بلغ عدد المدارس التي  
تقدم وجبات ساخنة تابعتها 14  
مدرسة ببلدية الخبر، تضم 57  
مدرسة، و22مدرسة بالمدنية العليا، فيما بلغ  
على منجل، تضم 53 مدرسة، فيما بلغ  
عدد المطاعم المدرسية، 13، مطعماً  
مدرسة، منها 7 مطاعم مدرسية  
مركبة ببلدية الخبر، 6، بمدينة علي  
منجل.

ينتكر أن مديرية الادارة المحلية  
باقصينطينة، أطلقت الشهر الفارط،  
حملة انتشارية لاجزاء 27 مطعماً مدرساً  
عبر بلديات الولاية، من خلال  
تحسيص غلاف مالي لها يقدر بأزيد  
من 40 مليار سنتيم، حيث ينطلق أن يتم  
اجزاء 7 مطاعم ببلدية الخبر  
لوحدها، بعد مراجعت سلطات  
البلدية نقصاً كبيراً في عدد المطاعم  
العددية.

بلغت احتياجات المدارس  
لإلتذانة الخاصة بالعنصر الشيري،  
من حرس وأئمان وموظفة على  
مستوى المدارس الابتدائية بالمقاطعة  
دارية المدينة الجديدة على منجل،  
12 مارس و1564 عن نظافة، حيث  
يمنت احصائيات مكتب تسيير  
مدارس، أن المدارس الابتدائية بعلي  
منجل، البالغ عددها 53 مدرسة، لا  
يضم سوى 141 عن إطعام مقارنة  
مدارس الخبر، التي بلغت 57  
مدرسة توفر عن 160 مليون مطعم،  
ويصل عدده لاغوارن المقاطعة إلى 55  
مليوناً مقارنة بـ 153 عن بدارس  
خبر، أعلى من أئمان الحراسة.  
وصل عددهم إلى 14 عن بدارس  
علي منجل، مقابل 251 بالمدارس  
الابتدائية ببلدية الخبر، الأمر الذي  
جعل القائمين على المؤسسات التربوية  
على منجل، يطالبون بإعادة النظر في  
توزيع المعلم بالحسب المؤسسات  
التربوية بمدينة علي منجل، لتوافق  
مع احتياجات المدارس فيها، بعدما ثبت  
شكل النقص الكبير في التأطير، لغياب  
بعد العاملة المهمة في تقديم الوجبات  
الساخنة وحتى الباردة، تاهيك عن  
من دخل المؤسسات.

الإجراءات الاحترازية بحدافيرها، حيث علقت لوراچ عند مدخل المسجد للتذكير المواطنين بالتباعد والاحتياط من كوفيد-19".

**سُجُل ارتياج كبير بخصوص آيات العمل  
بالمساجد في شهر رمضان المبارك،  
وضوابط صلاة التراويح التي قررتها الوزارة  
في وقت سابق، وتسهير مديرية الشؤون  
الدينية والأوقاف على تطبيقها.**

إذ تمت مراعاة هذه الآليات وضوابط العمل بالمساجد، وهي ارتداء الكمامات، واصطحاب سجادة الصلاة، ومراعاة مسافات التباعد الاجتماعي، واستمرار فتح أماكن الوضوء ودورات المياه.

وتوالى مديري الشؤون الدينية  
والآباء والأفواه، مدعومة بعملة الحماية المدنية  
من اطمئنانها بمتابعاتها الاجرامات الواقية منها  
من انتشار تفتيش الاجرامات الواقية منها  
اختذتها السلطات الولائية، لمجاهاة انتشار  
الغيرين، بارتداء الكمامات، ومواصلة  
عمليات التطهير والتقييم بشكل دوري،  
اللحد من نقل المعدوى بين المواطنين.  
وتحسّيس المصليين بأهمية هذه الحملة بكل  
أبعادها.

مناطق الظل بالطرف  
عطاًء إشارة ربط  
مسكن 1687  
بغاز المدينة

**سيطرت ولاية الطارف  
رنامجا تنموا، بمناسبة  
احتلال باليم العتيق  
الذاكرة، حيث أعطى  
الي ولاية حروف بن  
رسعراء، إشارة انطلاق  
المغارب ربطة منطقة الظل  
79 عائلة ببلدية الطارف  
75 عائلة ببلدية بليان  
كمات تو زيد  
عالية، كما تزويد**

بخار المدينة .  
ما أعطيه والي الولاية  
المناسبة إشارة اصطلاحاً  
نفاذ ربط 250 متزل  
غاز المدينة في منطقة  
ضل الآنياب ببلدية بن  
هيدى، إضافة إلى  
خطاء إشارة ربط 410  
متزل بغاز المدينة  
نقطة أم العقارب في

كما عرف البرنامج  
 تتميى للاحتفال بيوم  
 وطني للذاكرة في ولاية  
 طارف، وضع حيز  
 خدمة الغزان المائي  
 يرتفع 1500 م ببلدية  
 مهدي، الذي يدخل في  
 إطار تحسين التزود بمياه  
 شرب ببلديات الولاية.  
 حيث كانت كل هذه  
 المشاريع التي أفرج عنها  
 ناسبة اليوم الوطني  
 الذاكرة، محل متابعة من  
 قبل والي الولاية خلال  
 رجاته الميدانية.  
 عرفت المناسبة أيضاً  
 بارة موقع الخطاب  
 ذكرى شال وموريس  
 بلدية عن العمل.  
 ترسيمه كعلم للذاكرة  
 بعد تخصيص عملية  
 إعادة ترميمه، كما تم  
 تنظيم معرض  
 ساحة الاستقلال  
 عاصمة الولاية  
 طارف، حول الذكرة،  
 شراكة جميع  
 القطاعات بالولاية.  
 محمد صدوقى

محصول الساجم الزيتى بقسنطينة

تجربة رائدة على مساحة 790 هكتار

أكمل مدير المصالح الفلاحية بقسطنطينة، بن سراج جمال الدين، أن الولاية تعد من بين الولايات الأولى التي تسعى إلى إنجاز أول تجربة لتطوير محصول السلجم الزيتي، بعد أن انخرطت بقوة في المشروع الذي يشرف عليه المعهد التقني للزراعات الواسعة، وحقق خريطة الطريق التي وضعتها وزارة الفلاحة والتنمية الريفية، بهدف زراعة ما لا يقل عن 3 آلاف هكتار على الصعيد الوطني، خلال الموسم الفلاحي الجاري.

شیله · ح



افتبر المسؤول، على هامش يوم افتتاح اجتماعها لضبط المحكم لآلته الحصاد لهذا المحتوى.

قدم ممثل الشركة الوطنية لتسويق المعدات والآلات الفلاحية وحدة الشرق، للفلاحين، توضيحاً ملخصاً بالعوامل التي تتحكم في نجاح عملية ضبط آلة الحصاد لهذا المحتوى، كالفترمة المناسبة للحصاد، ومعرفة نسبة الرطوبة وصيانته، إضافة إلى التحكم في السرعة، مضينا أن آلات الحصاد المستعملة هي نفسها التي تستعمل في حصاد الحبوب، لكن مع اختصاصها البعض التعديلات، حيث قال: إن آلة الحصاد الحالية هي المستعملة الحصد جميع الأصناف من قمح، وشعير، وفرينة، وفول، وعدس ووحصى، وكأول مرة في الجزائر، سوف تتحصد نبتة السلجم (الكولرا)، المصنفة على أنها ثروة زراعية، حيث تأتي بعد زيت الصويا وزيت النخيل، وتعتبر الصين أكبر منتج في العالم بـ 12 مليونطن سنوياً، ولا تستعمل كربنة مائدة فقط، بل تستعمل في مواد التجهيز.

افتبر المسؤول، على هامش يوم افتتاح اجتماعها لضبط المحكم لآلته الحصاد لهذا المحتوى.

اللهم إلا إذا كان ذلك ممكناً، وفيحيى خاصاً بالضبط المحتوى، لأن حصاد محصول السلجم الزراعي، المنظم مؤخراً بتعاونية الجربوب والبيقول الحادة، تحضيراً لانطلاق في حلقة حصاد هذا المحصول في الأسابيع القليلة، أن المعلومات الحالية، وبعد متابعة المساحات المزروعة التي بلغت 790 هكتار، تشير إلى أن الفلاحين المشاركون في مخطط الحصاد الزراعي، الذين فاق عددهم 73 فلاحة وبالولاية، تمكنوا من تحرير تصوراتهم الجديدة في المسار التقني، مما يفتح الباب للتفاوت بتحقيق إنتاج جيد خلال هذا الموسم.

أما عن عملية تخزين المحصول، فأضاف مدير القطاع، أنها ستم على مستوى مخازن تعاونية الحبوب والبيقول الحادة التي انخرطت في البرنامج، مشيراً إلى أن الفلاحين المنخرطين سيقومون بدفع مخزونهم ومتوجهين بالتعاونية، بحسب اتفاقية تمثلت في المؤسسة الخاصة التي تضم اتفاقية معها، لضمان سقوط كامل محتواه، وفي أسعارات يتم

حملة تحسيسية بمخاطر "كوفيد 19" بباتنة

**الموطنون يستحسنون المبادرة وللتزمون بالوقاية**



**أطلقت مصالح حماية المدينة في باتنة،**  
**بالتنسيق مع مديرية الشؤون الدينية**  
**والآوقاف، خلال الأيام القليلة الماضية،**  
**حملة تحسيسية توعوية واسعة نفذت**  
**المواطنين، حول الوقاية من انتشار**  
**عدوى فيروس "كورونا"، تنفيذاً**  
**لتليميّات المدير العام للقطاع، وهي**  
**الحملة التي انطلقت بمختلف مساجد**  
**الولاية.**

ع. براعي

وفقاً لما أفاد به بيان خالية الإعلام للهيئة الوالاتية للحماية المدنية بيابة، فإن الحمالة تدرج ضمن الإجراءات والتدابير الوقائية الاحترازية التي اتخذتها الدولة، للحد من سرعة انتشار عدوى فيروس كورونا، وقد استحسن المصelon عبر مساجد المدينة، المبادرة التي لقيت تجاوباً كبيراً من قبل سكان مدينة باينة، بتقدیم إرشادات ونصائح لفائدة المواطنين.

حسب المصدر، تم تسليم برنامج تحسيني موازن، بإشراك مختلف الفاعلين، سيسس، مختلف الفضاءات العامة، شدد المسؤول، خلال إشرافه على الحملة الإعلامية والتوعوية التي جمعت بين العمال والجانب النظري والتطبيقي، لكيفية احترازية، وبطبيعة الحصادر الخاصة بالسلجم الزكي، على ضرورة جهزها بقطع الغيار اللازمة التي تتماشى مع طبيعة المحصول الجديد، الذي يتميز بمحبوب صغيرة، حيث تطرق إلى التعريف بأجزاء الحصادر الخاصة بمحاصيل هذا المراحل التقنية الواجب على

قصة

زنقة السواقة بخنشلة

## مقصد يختزل عراقة المكان

يعد سوق "فاق السوافة" المأكولات الشعبية بولاية خنشلة، ولا يزال يحتفظ برونقه التاريخي وطابعه القديم لقرابة 200 عام، ويفتتح السوق مقصداً تجاريًا مهمًا لآلاف الموطنين لا سيما خلال شهر رمضان، ولا يزال السوق منذ ذاك الزمن ينعقد في موقعه القديم يومياً حتى يومنا هذا، إذ جتمع فيه العامة والمشترون ليتحول صباح كل يوم إلى فضاء مفتوح لبيع مختلف المواد الاستهلاكية من أغذية وعلوم وحلويات وفواكه ونبيذ وفواكه وحليب ومشتقاته ومشروبات غازية، مما يضفي على هذا الفضاء حركة تجارية تنتهي عند افتراض غروب الشمس وفجأة قبل الافتخار.

وَعْدٌ



السوق على هذه النسخة يحقق من اجل مرضي  
يأتي بعدهم فقط من اجل اهارس  
لادخار.

اعتبر السيد سانلي، بأن مجموع المساحة المخصصة بولية سوق اهارس  
“ضفيعة” مقارنة بالمساحة الإجمالية الصالحة للزراعة والمقدرة بـ 255 ألف  
هكتار وهو ما يستتبعه كـ“أشفاف” السعي إلى توسيعها، حيث شرع مؤخراً  
إحياء نقاط المياه غير الموصولة بشبكة الاهراس.

وال بالنسبة للزراعات التي تستهلكها عمليات السقي تتمثل في الخضر بـ 101.  
هكتار والأشجار المثمرة 1939 هكتاراً والحبوب 86.32 هكتاراً والأعلاف  
بـ 14.77 هكتاراً تضليل عن المصاطم الصناعية بـ 78.86 هكتاراً. وبعدما أوضحت  
السفى التكميلي لشئون أنواع الحبوب من فص صلب ولين وتشعير لم يتم الموسى  
الماضي وذلك جراء تقصي الماء، أكدت المصادر بأن الفلاحين يملأون المناطحة  
يعتمدون في تفويت أراضيهم على السقى العادي بـ 180 هكتار والسقى بتقنيات  
القطبier بـ 1376 هكتار والسفى بالرش 2600 هكتار.

للإشارة تضم والية سوق اهارس عدداً مهيبات السقى الفلاحي على غرار  
محيط السقى ليشاوس (328) هكتاراً ومحيط السقى الباطوم بتاوره ومحيط  
السفى لسيسي هنوح بالإضافة إلى 15 حاجزاً مائياً مثل حاجز بتر بوجوش  
و حاجز سيدى مخلوف.

تقديم هذه السوق للاهتمام محدوداً بالدخل  
رمضان لاقتناء ما لا يطاب من  
مأكلات وأطباق، خصلاً عن  
مختلف أنواع الخضر والفواكه كون  
الأسماء المرورضة في المتداول  
وتشهد تنافساً بين التجار الذين  
يحاولون واحد منهم استئصال  
قادسي السوق.

**“زقاق السوق” مصدر دخل**

**لمئات العاملات**

ولأن سوق “زقاق السوق” مقص  
للآلاف من المستهلكين بشكل  
يومي، فقد أصبح مصدر رزق  
ودخل لمئات الأسر الخنشلية من  
التجار الموسميين والذئعين الذين  
يعرضون منتجاتهم المختلفة  
على أصناف النساء العمل، قاعة



يونس قرار الخبر في تكنولوجيات الإعلام والاتصال يؤكد:

# ضبط الوقت يحمي من إدمان العائلة للأنترنت

وجد الكثير من الصائرين خلال شهر رمضان المبارك، وسيلة كما يقال في التعبير الشعبي لقتل الوقت، والمتمثلة في إدمان الأنترنت، حيث لم يقتصر الأمر على شريحة معينة إنما كل أفراد العائلة كل حسب اهتماماته، وعلى الرغم مما تعرضه مختلف الوسائل من معلومات وأخبار، إلا أن الارتباط ببعض الوسائل دون الشعور بالوقت، جعل البعض يضيع الكثير من الواجبات الاجتماعية والدينية في شهر الطاعات، وهو ما تحدث عنه الخبر في تكنولوجيات الإعلام والاتصال، الأستاذ يونس قرار، في مداخلة له عبر تقنية التواصل عن بعد، نظمتها جمعية "لأء للتنمية الأسرية"، في إطار سلسلتها الرمضانية.

رشيدة بلال

يعتقد الخبر أن الوسيلة الوحيدة التي يمكن اهتمامها هي التعامل بعقلانية مع مختلف الوسائل الإلكترونية، والتي تبدأ -حسبه- بضرورة معرفة ما هو الشيء الذي ي يريد الشخص منها، موضحاً: "مثلاً في شبكات التواصل الاجتماعي، ينبغي أن لا يتجاوز الوقت الساعية للدردشة أو الإجابة على بعض الرسائل، للهروب من فخذ الإدمان وتضييع باقي الواجبات، وإن كان الأمر يتطلب بالطبع عن بعد للترفيه، فلابد أن يحدد المكان والزمان الذي يجب أن يكون محسوباً ودققاً لتجنب الإدمان، وإن كان الأمر مرتبطاً بالعمل، فلابد أيضاً على العامل عند ولوح العالم الافتراضي أن يستقيد بالوقت المطلوب"، ويؤكد أخيراً في رمضان "فإن الوقت الذي يتوازن في رمضان لا بد أن يكون فرصة للتعميد عبر مختلف الوسائل التي تقدم معلومات قيمة، وفقاً لمعايير زمني معين، حتى لا تتغلب على باقي الواجبات الأخرى، وبالتالي فإن العيوب الذي يفاس عليه ولوح العالم، وتشقق، لهذا العيوب الذي يفاس عليه ولوح العالم بين الإفطار والصيام، تعطيه ما يقتضي من إهماله، حتى لا ينبع من هذه العملية، ليكون عذرًا إلى حفاظ البشرة، وأحرضي دوماً على غسل وجهك بالماء البارد".

-تجنبي غسلوجه مرات عديدة، لا تشك في أن الشعور بالحر وصعوبة سيففك تلقائياً إلى خلف العين، خصل وجهك عدة مرات في اليوم، لا تكتفي من هذه العملية لأنها تؤدي إلى حفاظ البشرة، وأحرضي دوماً على غسل وجهك بالماء البارد.

-اكتفى من شرب المياه، فالله شرب الماء في الحر قد يؤدي إلى حفاظ الجلد وتشقق، لهذا العيوب الذي يفاس عليه ولوح العالم بين الإفطار والصيام، تعطيه ما يقتضي من إهماله، حتى لا ينبع من هذه العملية، ولا تنسى أن شرب الماء لا يضاهيه أي شرب آخر لترطيب بشرتك.

-اعتمي بشركتك، لا تهملي بشركتك خلال شهر رمضان بالحرص على العناية بها بشكل دائم، لأنها أساسية للأيم الاصدقاء، لا وكلر الدلوقمي بستهيلها بعنيدة وتقشيرها وترطيفها، هناك الخطوات ضرورية لازالة العدل الباقي على نفس المياه، هذه الخطوة من الصيام، ولا تنسى أن شرب الماء لا يضاهيه أي شرب آخر لترطيب بشرتك.

-لا تستغنى عن الكريم المرطب، أتفى بجانبك دائمًا على كريم مرطب لديك وجهك، كي تستشهد به كلاماً شعرت بالجفاف.

-الرجاء إلى الأقامة الخاصة بالبشرة، يمكنك عزيزتي، تحجب حفاظ البشرة خلال شهر رمضان المبارك، من خلال الاستثناء بأقامة خاصة تساهم في ترطيب البشرة، حيث أن قاع العسل يغير الأدوكه فالحلية في هذا الشأن.

-امجيء ملقطي طعام من العسل الطبيعي مع ملعقة طعام من عصير الحامض، والقليل من الحلبيين المتوفرون في الصيدليات، ثم أضع المقادير على وجهك لمدة 20 دقيقة، بعدها أزيليه بواسطة الماء الدافئ".

## لاتهملي بشرتك في رمضان



تعرض البشرة خلال شهر رمضان المبارك، لكثير من العوامل التي تتسبب في جفافها بفعل تغير النظام الغذائي، حيث أنه مع الصيام، قد تصبح البشرة غير نضرة وفقدن بريقها ولمعانها.

إليك عزيزتي بعض النصائح التي يمكنك اللجوء إليها خلال الشهر الفضيل.

-إداماً الجسم بالعناصر الغذائية الضرورية، عليك عزيزتي بالدرجة الأولى، التأكد من تناولك بذلك بطريقة سليمة ومتكاملة على الإفطار، وفي الساعون، حرصوصاً الأطعمة التي تحتوي على فيتامينات وفواكه تعوضك عما فقدته جسمك مليئة فترة الصوم، الإكثار من تناول الأطعمة الغنية بالفيتامين 3، مثل الجزر، العسل، البقدونس وغيرها، ويساعد البشرة على مقاومة إمساكها بالخشونة.

-تجنبي غسلوجه مرات عديدة، لا تشك في أن الشعور بالحر وصعوبة سيففك تلقائياً إلى خلف العين، خصل وجهك عدة مرات في اليوم، لا تكتفي من هذه العملية لأنها تؤدي إلى حفاظ البشرة، وأحرضي دوماً على غسل وجهك بالماء البارد.

-اكتفى من شرب المياه، فالله شرب الماء في الحر قد يؤدي إلى حفاظ الجلد وتشقق، لهذا العيوب الذي يفاس عليه ولوح العالم بين الإفطار والصيام، تعطيه ما يقتضي من إهماله، حتى لا ينبع من هذه العملية، ولا تنسى أن شرب الماء لا يضاهيه أي شرب آخر لترطيب بشرتك.

-اعتمي بشركتك، لا تهملي بشركتك خلال شهر رمضان بالحرص على العناية بها بشكل دائم، لأنها أساسية للأيم الاصدقاء، لا وكلر الدلوقمي بستهيلها بعنيدة وتقشيرها وترطيفها، هناك الخطوات ضرورية لازالة العدل الباقي على نفس المياه، هذه الخطوة من الصيام، ولا تنسى أن شرب الماء لا يضاهيه أي شرب آخر لترطيب بشرتك.

-لا تستغنى عن الكريم المرطب، أتفى بجانبك دائمًا على كريم مرطب لديك وجهك، كي تستشهد به كلاماً شعرت بالجفاف.

-الرجاء إلى الأقامة الخاصة بالبشرة، لن ذاتك، صالح نفسك، وأنطلق جميع حواسك، وعلم هو موكل الطير ان بعيداً عنك.

## الفاصوليا الخضراء... لا تجعل فوائدها تفوتك



تحسن بنية العظام وتقويتها، تحسن صحة بالفاصوليات والمعادن، وضرورية للصلة، وهذه بعض فوائدها:

-تساهم في مقاومة مرض السرطان، تحتوي الفاصوليا الخضراء على نسبة عالية من الكلوروفيل، مما قد يجعلها تمنع تاثير بعض المواد السامة، تلك التي تتكون في العروق التي يتم شهادها على درجات حرارة عالية، لذا إذا كانت تحتوي الحموم المشوية التي قد احتقرت بنسبة سبعة، تناول قليل من الفاصوليا الخضراء إلى جانبها، كي تعكس تأثير المواد السامة من المتواجدة في الحواف المحتكرة للجسم.

-تساهم في علاج الاقتئاب، في العادة، يساعد الحصول على الحصة الكافية من فوائد الفاصوليا الخضراء، أنها تعزز صحة القلب، وتقليل من مخاطر الإصابة بأمراض القلب، والسكنة الدماغية، لعدة أسباب ذكرها، لارتفاعها على نسب جيد من الألياف القابلة للذوبان، التي تساهمن في خفض مستوى الكوليستيرول الضار في الدم، عدم احتواء الفاصوليا الخضراء على الكوليستيرول في تركيبتها طفلاً، احتواها على هرمونات السعادة في الجسم، والتي تساعده على تنظيم النوم والمراج والشهوة وهو ما



ظهور علامات الإدمان على مختلف الوسائل الإلكترونية، حسب الخبر، يومنس قرار، في التخلص عن بعض الواجبات، فمثلًا "تابي الفتاة الدخول إلى المطبخ للمنشاركة في تحضير مائدة الإفطار، لأنشغلها بمتابعة ما يعرض في السياق، يرى الخبر بأنه لا مجال مطلقاً للابتعاد أو الانفصال عن العالم، ويجد نفسه يعيش في عالم الانترنت، لأنها ترتبط اليوم ارتباطاً كبيراً بالحياة اليومية، وبالتالي لا يمكن الاستغناء عنها، خاصة في مجال الأشغال داخل أو خارج البيت، لأنه منفذ هام لتصريف الأعمال والدراسة، وحتى لتلبية الاحتياجات اليومية، لا يكون ضحية إدمان العالم الافتراضي بكل ما يحمله من إيجابيات وسلبيات.

ظهور علامات الإدمان على مختلف الوسائل الإلكترونية، حسب الخبر، يومنس قرار، في التخلص عن بعض

الواجبات، كثلاً "تابي الفتاة الدخول إلى المطبخ للمنشاركة في تحضير مائدة الإفطار، لأنشغلها بمتابعة ما يعرض

عبر مختلف شبكات التواصل الاجتماعي، ونجد التولد يرفض الاستجابة للداء، والديه لتلبية بعض

# رمضان في البحرين

## رمضان... فرصة لعقد المجالس والزيارات



عادلة خليجية تنتشر فيها الصيام والفتيات في الشوارع، وهم يرتدون الملابس الشعبية التقليدية ويرقصون رقصة الفريسة، ويشدون أناشيد القراءة، ويطوفون بين البيوت الطنجية المعروفة.

يتفق البحرينيون بعد صلاة التراويح على المضي نحو المجالس الرمضانية والزيارات العائلية وتبادل الأحاديث والمحادثات، لكن اليوم يستخدم بعض المسحرات عدداً من الطرق العصرية الجديدة، مثل التجول بالسيارات المفتوحة من الأعلى والمناداة بمكبرات الصوت، بعد يوم طبول من الصيام، يطلق مدفع الإفطار، فيليق أبناء العائلة الواحدة أو الجيران حول المائدة الرمضانية المليئة بالأكلات الشعبية المتنوعة والشهيرة في

عرایش "خلیة النحل" موسیین



وقرصه  
 الخميره وخلطه مليح، نرشوها بماء  
 الورد، حتى الحصول على عجينة  
 طرية ونخواها ترتاح.  
 الحشو: وضع الكوكاو، سكر، قرفة،  
 وسمن، ونجمتها بماء الورد، فوق كيس  
 باستيكى، فتح العجينة ونقطعوها  
 بمول دائري، نضيف الحشوة في  
 الوسط على شكل "تي"، ننقل العجينة  
 وشكّلها على شكل حبة عربيش  
 فوق صحن، ننقشها بباتل خاص  
 بالحلى على شكل حلبة تحل، ندخل  
 الفرن حتى تتحمر، بعدها نضعها في  
 عسلية باردة ونذرّنها بالورد.  
 مفرقة صفيرة لفاني  
 الحشو:  
 كيكيلات كوكاومارحي  
 كيكيله سكر رطب، كلين.  
 قرقعة قرقعة  
 ماء، زهر  
 مفرقة سمن  
 التزيين:  
 عسل  
 ورد  
 طريقة التحضير:  
 نضع في إناء، مفرغرين، السكر،  
 الزبادي، ملح، لفاني، وخلطه حتى  
 يحصل على ملمس ونخفف القويا

مخبر جوز الهند

غالية الحصول على مجانية طرية  
وتشكلها في شكل كرات، وبعدها نضئها  
في مول سلكون، حسب الشكل المتوفر  
لديكم، ونضعها في الفرن، يكون ساخن  
من قبل: تقطيره لمدة 10 دقائق على  
درجة 150 مئوية.

تحضير القلاصاج: نضع في إناء  
عصير ليمونة وماء الورد ونضع السكر  
الناتم بالتدريج، نضعه بملعقة خشب  
حتى تتحلل على طلة ثقافة بعض  
الشيء، وفي الأخير نضيف ملعقة كبيرة  
من الزيت ونخلط.

عند إخراج الحلوي من الفرن، نتركها  
تبرد وبعد ذلك نضع فوقها القلاصاج.  
الذرين حسب الموجود

المقادير:  
3 كؤوس جوز الهند ناعمة  
ملعقة كبيرة قششور الليميون  
كأس سكر عادي  
5-7 بيض  
- القلاصاج:  
4 كؤوس سكر ناعمة  
عصير ليمونة  
4 ملعقة كبيرة ماء الورد  
مولون غادي (حسب الموجود)  
ملعقة كبيرة زيت  
- الخطوات:  
نخلط جميع المكونات (جوز الهند،  
سكر، قششور الليميون) ونجمع بالبيض إلى



مقرن المقالة

ضعي حرابي الشمر، وأغلقها جيداً  
 حتى لا يظهر خط الحفارة، اضطوي  
 على العجين بيديك ببطء، حتى تفرد  
**قليلاً** شكل الكوحة بالمانعيش أو  
 القوالب الخاصة بالمقرنوط، ثم قطعها  
 إلى مربعات متساوية الحجم، أقلي  
 المقرنوط في زيت غزير وغافل عن  
 يُصبح ذهبي اللون، أو وصفي المقرنوط في  
 صينية مدهونة بقليل من السمن، ثم  
 طبعيه في فرن ساخن عنده درجة حرارة  
 170 درجة مئوية لمدة 15 - 20 دقيقة،  
 حتى يُصبح لونها ذهبياً، بعدها ضعيها  
 في العسل.  
**المقادير:**  
 كيلو سميد.  
 كيلو سمن داثب.  
 كوب (60) مل ماء الورد.  
 كوب (60) مل ماء.  
**ملقة مغيرة ملح**  
**العشوا:**  
 كيلو عجوة تمر، ملقة صنفية قرفة  
 طعونة، كوب زبد داثب. 2 ملعقة كبيرة  
 مسح.  
**طريقة التحضير:**  
 في وعاء كبير ضعي السميد والملح  
 السمن، واعجنى جيداً حتى يتشرب



# **أكاديمية "رواد المستقبل" تطلق مسابقة للأطفال الصغار في خطوة لتشجيع النشاطات الدينية بقسنطينة**

أطلقت أكاديمية "اروا드 المستقبلي" بقسطنطينة، خلال الأيام القليلة الماضية، مجموعة من النشاطات الدينية لفائدة الأطفال الصغار، تزامناً مع هذه الأيام المباركة شهر رمضان الفضيل، في خطوة لجعل الجيل الجديد يتمسك بتقاليده الأصيلة، ويعث روح التنافس الشريف بين رجال ونساء المستقبل.

زبیر.ز

وطفان، أحد أولياء التلاميذ، مشاركون في المسابقة، أن هذا النشاط خالق ديناميكية خل بيتها، وتناسقاً كبيراً بين اختيار الألبسة التقليدية التي نرت تحت إشراف الوالدة، أو من حيث حفظ القرآن، مثمناً مثل هذه المبارارات التي كان من المفترض أن تتبناها خلاف المدارس البدائية، وتطور مهارات الأطفال من جهة، ومن جهة أخرى، تشجيع نشاطات اليهودية والنشاطات شفافية والدينية للخروج من جو الروتيني للمدرسة الوجبات والامتحانات، ويعتبر

المحلي، فهو اظهار الطفل  
بلباس تقليدي خاص بالصلة،  
حيث فتحت المسابقة إلى  
الجنسين واستقبلت إدارة  
المؤسسة التعليمية، أكثر من 30  
مشاركة في مختلف النشاطات  
العننية بالمسابقة.  
حسب إدارة الأكاديمية، فإن  
الأطفال الخمس الفائزين  
بالمسابقة التي انتهت في الثامن  
ماي الجاري، بعد نشر أعمال  
المشاركة عبر الصفحة الرسمية  
بالفضاء الإلكتروني، واحصاء نسب  
التصويت والإعجاب التي حازت  
عليها مختلف النشاطات.  
ستحصل على جوائز تشجيعية  
وممزينة، لها بعد تعليمي وتثقيفي،  
وهي خروجة وجولة في تراموي  
قسطنطينية، وتعرف على جميع  
أقسامه، بما فيها غرفة القيادة.  
من جهةٍ أخرى، أكد السيد فريد  
الفائزون، وإرسال الصور إلى  
إدارة الأكاديمية، ليتم اختيار  
أحسن مشروع.  
كما أطلقت الأكاديمية التي  
يدبرها السيد محمد اشرف  
ركري، تحت شعار "الرسول  
قدوتي وأخري طرقي"، وهي فارس  
مسابقة أخرى، وهي فارس  
القرآن، تتمثل في تصوير مقطع  
فيديو للطفل المشارك، وهو  
يقرأ سورة من القرآن الكريم  
باللباس التقليدي، حيث تم  
تحديد سور العادات، القراءة  
أو التكاثر وتراث القرية في  
الاختيار للأطفال الذين  
يريدون حفظ سور أخرى.  
أما النشاط الثالث الذي  
يدخل ضمن المسابقة التي  
تخلقت الأكاديمية، هي إطار  
الحفاظ على الموروث الثقافي  
المادي واللباس التقليدي  
حسب القائمين على هذه  
النشاطات، فإن الأكاديمية  
تعمل بالتنسيق مع الأولياء، من  
أجل تطوير المهارات الذهنية  
عند الأطفال الصغار،  
وتشجيعهم على الإبداع  
وتحفيز بين الفئات العمرية  
الصغيرة لاكتشاف المواهب  
الصاعدة، قصد الاهتمام بها  
حتى تكون ذخراً للعائلة بشكل  
خاص، والبلاد بشكل عام.  
من بين النشاطات التي  
أطلقتها الأكاديمية خلال الأيام  
القليلية الماضية، مسابقة  
صناعة الفنانون الرمضاني عن  
بعد، بسب جائحة  
كورونا، حيث تركت  
الحرية للأطفال في اختيار  
المواد الأولياء، كما تركت  
المجال للأولياء من أجل  
مساعدة ابنائهم في تصميم

الكبسة السعودية



**شي الدجاج :** وضع الدجاج في صينية  
سعيدة ومسح سطحه بكمية  
الملة من معجون الطماطم، ثم  
ك كمية من الكركم وتتسخين  
بأية الفرن وهي الدجاج، ثم  
سعده جانبًا. وضع الأرز في  
طبق التقديم ووضع الدجاج  
فوقه، ثم تقديمه.

**الدجاج وغمره في الماء، ثم تقطيعه** القدر وتركه على درجة حرارة متوسطة، إلى أن يстыري تماماً. رفع الدجاج وترك المرققة تقلي، ثم إضافة الأرز وتركه يغلي لعدة دقائق، ثم تقطيع القدر وتركه على درجة حرارة متوسطة، ثم إضافة البصل المنق宣ة لمدة ثلاثة دقائق إلى أن ينضج تماماً.

لا يمكن أن تحدث عن أكلات شعبية سعودية، دون أن تتصدر الكبسة قائمة هذه الأكلات، وهي أشهر طبق شعبي سعودي يزدهر في المائدة الرحمنية. كما يحضر في باقي أيام السنة. وبالنظر إلى طعمها الذي لا يقاوم، أصبحت الكبسة منتشرة في العديد من المطاعم والكافيهات.

تصنعن الكبسة من الأرز  
السميني واللحوم والخضروات  
والتناول والمهارات، ويمكن أن  
تقول بأن بهارات الكبسة هي  
المكون الرئيسي فيها،  
فالمهارات وتناولها هي ما  
يعطي الكبسة طعمها المميز  
اللذيد، وهذه طريقة  
تحضيرها:  
المكونات:

**كيلوغرام من الدجاج أو أي نوع آخر من اللحوم، ثلاثة ملاعق كبيرة من معجون الطماطم، ملعقة كبيرة من البهار المشكّل، الملح، ربع ملعقة صغيرة من الملفل الأسود، ثلاثة كوب من الأرز طوبيل الحبة، نصف كوب من زيت الزيتون، ثلاثة حبات من الطماطم، بصلتان، شر**

بِوْقَلْفٍ

جزء على حنية قاتلوا واش تمويير يا لولية. قلتلها ماني  
من لا على مالا لا على رجاه، نحوه على من ضيغت  
ريلا.

## أعمال درامية وقعت في أخطاء فنية وتقنية

# رجاءً أنتجوا قبل رمضان



ليموشة الجديد (قررت فتح شركتها الخاصة)، في آخر شهر من الحالة نفسها، إذما بلتني سايقاً أو في حلقات عمل (نتحدث عن الحكاية كاملة) في مشاهد بينهما، جعله يقدم خدماته كمخرج.

ذلك، حتى يتم تجنب مثل هذه الأخطاء وأخرى، يجب على الممثل انتاج الأعمال الدرامية، وإذا سعوا أن سلسة تضم أثنا عشرة شهرًا، فابسبي يعود إلى أنه لا معرفون غير شهر رمضان، أو بيده ذلك.

لعل في الحلقة 27 ذلك، على غرار عودة طمبوشة دامها الأولى، وتعاطف كاميلاً معها والذهاب إليها تتغلب عليها، وفي المرة دون تفسير خاصية أنه في باقي لم تكن العلاقة بينهما بالشكل الجديد، حتى وإن سنت فالشخصية التي ترسم بها كاميلاً لم تكن لتوافق تماماً دون أن يقدم المبررات في تحولاتها مشهدتها.

الاختيار الجيد الذي وقع عليهم، في مشهد مكالمه  
احمامية "خنان" لمبير، تخبره أن يذهب للسجن  
حضر صديقه "هشام"، بعدها يظهر هشام في غرفه  
لسجن يتحدث مع زميله على أنه سيخرج بعد أيام  
أطلاع، ثم يظهر هشام خارجاً من السجن لعلمه كثافة  
ما سُمِّيَّ به شاهندهار وهو سجين حلاقاً لحيته تماماً، وهو  
مساهم في مسلسل "لوبيوشة" للمخرج يحيى  
أحمد، تجلى نوع من اختزال الأحداث، وتسارع في نقل

التصوير في أيام الصيام صعبة، تقلل من قدرات المشغلين في الكثير من المسلسلات الدرامية، إذ وصلت استكمال تصويرها قبل أيام، حتى تكون في الموعد المحدد مع قناة الـb7، فتشتعل وتقوم بأى شيء، على عرار ما حدث في الحلقة 27 من مسلسل "حجرات"، المخرج مهدي ت Nassib، في أكثر من مشهد. في السياق، كان المسلسل الاجتماعي "حجرات" ينبع بعمل حيدر من حيث التيمة وأداء الممثلين.

**ظهور**  
**أخطاء كثيرة**  
**مع توالي الحالات في**  
**بعض المسالسات، شملت**  
**في صورة لافتة عمل**  
**متكرر كثيف، وأصبح عش**  
**شاهد ببعضها خطب متفرق، وا**  
**حد إرباك المتلقي، واص**  
**خصة، والسبب يعود**  
**لتجدد المخرجين واست**  
**غلوهم، وحتى هنا**  
**وللعمل خالٍ**  
**ضائعاً، الأمر الذي جع**  
**لهم تحدى الوقت وتتسا**  
**رتاجهم، وبالتالي الوجه**  
**حتى في الأخطاء**  
**التقنية خاصة.**  
**دلالة مالك**

قصص الترويج لها

## حضور خجول لعادات وتراث الجزائر في الدراما

حتى وإن كان مستنسخاً من المஸلسلي الأمريكي «إغلي بيتي»، ولعل أولئك إعطاء مكانة وأهمية للغة الدارجة، وقد استمعنا للأغاني السراويل حسني محبوب الجزايريين، وعرف بالأكلة الشعبية «الفنططية»، لكن دون أن نشاهدها، وأنتفص العمل المشاهد خارجية توحى بيمان الحكاية، دون ترددتها من لدن كاستعمال الممثلين بأنفسهم في العاصمة.

لا يهم كتاب السناتي والخرجون على حدواء، ببنقل معالم الحياة الجزرية في أعمالهم الدرامية، واستثناء قليلة، والقصد هنا لا يتعلق بالواقع المعيشى، أو تناول مشاكل الاجتماعى بل بتفاصيل منسقية المسارسل، وتعطيه بصمة جزرانية، على غرار استعمال اللوسقى الجلدية على إشكالها، وأطباق الأكل التقليدى والماباس، والأماكن الحالية، وهى أمور من شأنها أن

تحتها الجزائر العاصمة. تكون سبباً في تعلق الجمهور المتردج بها، مثلما هو الحال مع المسلسلات العربية والأجنبية.

دليلاً على ذلك

قبل أن تصلنا الثقافة السورية، سواء في الهجرة أو الطبع السوري. على سبيل المثال، إلى الجزائر، تعرّفنا عليها من خلال المسلسلات الدرامية التي كان يُعرضها في الجزائر، وباستثناء بعضها، كـ«كيف نعيش»، التي يُعرضها على القنوات الفضائية، ونطوي خزانة طرائفهم الشعبية، لم يكن أن يحدث ذلك دون التأثر بأعمالهم الدرامية. وهذا الأمر قد يكون بمثابة تفتح ثقافة، لكنه من القصة الدرامية إذ نحن نعلم أن نقلها خارج الأطراف، فننسى بالنسبة للدراما، وبصيغة أو إداً مما تذكره، لا أضجعها.

نشير إلى أن هذه التفاصيل لها علاقة بتعزيز اللحظة الدرامية، وخدمتها، غير أن هناك أعمالاً أخرى تستعين بموسيقات غير جازية، تطغى عليها وتلغيها، فإذا أردنا تسويف تناقضاتها، لابد من الاهتمام بهذه النواحي وإعادة الاعتبار لها، وقد تناولنا ذلك في المقدمة، حيث أوضحنا أن هناك تناقضات في الأونية الثقافية التي تتحدث عنه في الآونة الأخيرة، على أساس أنه مصدر للدلالة.

كبير وجهة سياحية في العالم بفضل سلالتها، فلاماذا الدراما الجزائرية نجولة في ظهرها محسانها في هذا شأن؟ خاصية أن الجزائريين مخورون على الموسيقى، وارتادوها وتقافتهم، أشرنا إلى البليدة إلى وجود استثناء، هنا يمكن الحديث عن مسلسل كوميدي يسمى "ليلوشة 2"، الذي استطاع أن يبرز أشياء من الشخصية الجزائرية.

الآن، بالصيغة والمعنى الذي نادى به مفهوم العدالة

صاحب الصنعة والميزان ومرافق العمالقة

التحق "عليلو" سنة 1956 بصديقه الشقيق حسسين في باريس، وسجل معه العديد من الأسطوانات وشارك في الكثير من المهرجانات الفنية العالمية سنة كاملة. وبعد الإعلان عن إنشاء الفرقة الفنية الجبهة التحرير الوطني في مارس 1958 يتوجه، طلب من "عليلو" و "حسين" الالتحاق بها، ليجول رفقة زملائه الفنانين في عدة بلدان للتعريف بالقضية الوطنية والثقافة الجزائرية، وبعدها قضى سطقاً كبيراً من حياته مع صديقه الراحل فرواني، وأستانط "عليلو" أن يكتب خبرة عالية جعلته مرجعاً لباقي المؤسسيين، خاصة بالإذاعة والتلفزيون، فأصبح الأستاذ الأول في جميع الإلقاءات، سواء الجزائرية منها أو الشرقية أو المصرية والعالمية. حمل "عليلو" صفات إنسانية راقية، عرف بشوشة مستعداً لعرض خدماته، متواضعاً إلى أقصى حد، يهوى الشعر الشعبي ومتنداً وفاً له، يحفظ الكثير من المقطوعات يعرض

أحياء التلتفزيون الجزائري، مؤخراً، ذكرى عازف الإيقاع الشهور على ميدان المعروض "عليلو" من خلال عرض فيلم وثائقي تسجيلي للحاج ولطيف، يستضيفه هذا الفنان، لسرد شواروه مع الفن ومع أحداث أخرى، منها شخصية وأخرى وطنية متعلقة بفترة الاستثمار.

ارتبطة أتماماته السحرية بالآلة الإيقاع فراح  
يبدع في كل الطبيع، وأصبح يرافق أشهر  
المطربين وللإلهام، كالراحل العنقى،  
فضيلة الجزائرية، قروابي، وحتى السيدة  
وردة الجزائرية، علما أنه أشهر الموسقيين  
المشارقة في طرifice أداءه المتميز، وأحياناً  
سيقت شهertia شهرة بعض المطربين الذين

يتعامل مهم.  
ولد علي دباج الملقب بـ «عليلو». يوم 28 ديسمبر سنة 1924 في قصبة السفل (سوق الجمعة)، حيث قضى فيها طفولته، وقد تimir في هذه الفترة من عمره بالاجتياح في دراسته، ويزر أيضًا من خلال اغترابه في فوج الكشافة الإسلامية الجزائرية المتواجدة بـ «الاسكال» القديمة، رفقة أقرانه من أوائل جديات محمد المعروف باسم «سيسياني»، وأيت عبد الرحمن الملقب بعبد الرحمن عزيز، علي عبدون وغيرهم من شهروا فيها بعد في الميدان الفني، كما يذكر في شهادته أنه كان أصغر إخوه وكان مدللًا، أنه تعرض على ظهوره بأحسن حلة وذوقها في أيامه باستماترة.

بدأت حياة "عليلو" الفنية منذ الصغر بالعزف على آلة الدربوكة، حيث أدى عدة مقاطعات موسيقية في بعض المناسبات العائلية والدينية. وكان ذلك خفية عن عائلته، واهتمامه بالفن جعل والده، رحمة الله، يقلّل على مستقبليه، فهنا كان منه إلا أن أرسله إلى بيجان لمواصلة دراسته، وكان ذلك سنة 1939. إلا أن موهبة "عليلو" كانت أقوى إذ التحق فيها بجوق الشيّخ الصادق البجاوي، عند رجوعه إلى الجزائر سنة

# لقاءات

## ميلاد الأوركسترا الفيلهارمونية "بونة"

تعززت الساحة الفنية في ولاية عنابة، بتشكيل الأوركسترا الفيلهارمونية "بونة" بملحقة المعهد الجوي التكوني في الموسيقى بعنابة، في إطار الجمعية الثقافية الواثقة الأوركسترا الفيلهارمونية بونة، التي تأسست مؤخراً، حسب ما علم من المكلفة بالاتصال بالجمعية، فاطمة الزهراء بولدرود.

أوضحت السيدة بولدرود، في تصريح لـ "أوج"، أن هذه الأوركسترا تهدف إلى "الحفاظ على التراث الموسيقي المحلي والوطني والتراث، واتاحة الفرصة للشباب من مختلف الطاقاتهم والابداع في حلول الموسيقى". وأضافت أن نفس الأوركسترا تتربع في المجال أمام المكونين وطبلة الموسيقى، للتعامل مع كلاسيكيات الموسيقى العالمية، وتتناول موسيقى التراث المحلي والوطني، قصد المحافظة عليه وإثرائه والتزويج له على الصعيدين الوطني والدولي. تشكل الأوركسترا الفيلهارمونية "بونة" من حوالي 30 عازفاً، منهم على آلة الكمان، إلى جانب عازفين على البيانو والألات الساكسوفون والكلارينات والقيثارة، وغيرهم. وتشتمل الأوركسترا الفيلهارمونية "بونة" بملحقة المعهد الجوي التكوني في الموسيقى المتوجهة ببلدية البويرة، حسب ما تمت الإشارة إليه.

## اتفاقية بين الثقافة وترقية الطفلة

أبرمت اتفاقية تعاون بين وزارة الثقافة والفنون والهيئة الوطنية لحماية وترقية الطفولة، أول أمس، من أجل دعم أفاق التعاون والتنسيق بين الطرفين لتعزيز حماية حقوق الطفل وترقية الطفولة. وقد وقع على الاتفاقية وزيرة الثقافة والفنون مليكة بن دودة والمفوضة الوطنية لحماية الطفولة مريم شرق، بحضور إطارات من الطرفين.

تهدف هذه الاتفاقية إلى تحديد شروط وكيفيات توسيع التعاون بين وزارة الثقافة والفنون والهيئة الوطنية، لحماية وترقية الطفولة في مجال ترقية الطفولة، حيث يقوم الطرفان باتخاذ التدابير لتعزيز التعاون وتبادل الخبرات في مجال حماية حقوق الطفل وترقيةها، وتشجيع النشاطات الثقافية الموجهة للأطفال من خلال إعداد برامج وطنية مشتركة.

تضمنت هذه الاتفاقية، تقطيم نشاطات ثقافية مشتركة موجهة للطفل، وكيفية برامج الطفل في مختلف المهرجانات الوطنية، مثل مهرجان الشريط المرسوم، مهرجان أدب وكتاب الشباب، المعرض الدولي لكتاب ومهرجان القراءة في احتفال، كما تهدف إلى تكثين الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة من الالوچ إلى إعداد فضاءات المطالعة العمومية، ومنح الفئات الخاصة الشهادات الالزمة وتهليل إدماج الأطفال في مختلف الورشات الفنية والبيداغوجية، سرير، انتقال بدوي، وإنشاء نوادٍ تضمنية وعلمية للطفل من أجل تربية وتطوير الحس الفني للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، من خلال إشراكهم في نوادي الموسيقى الناشطة دور الثقافة.

في كلمة لها، أكدت وزيرة الثقافة أن اليوم حقق "خطوة أولى من أجل إطفال التوحد، الذين من حقهم الحصول على حقوقهم الشفاف، مبرزة أن فضاءات الطفل التي تحوزها وزارة الثقافة خاصة مكتبات المطالعة العمومية، عملت دائمًا وتعلّم من أجل

تنشيط ثقافي لفائدهم"، وأشارت إلى تكثيف المادة التقافية الموجهة لهذه الفئة موضحة أنها قبلت، وجهت "العلمية للمؤسسات تحت الوصاية قصد تهيئة محيطها لينسجم وذوي الاحتياجات الخاصة، وتحصين عدد من الفضاءات لفائدة المكونين وجذب من الدعم لنشر كتب الباري، كما سيكون قريباً لأطفال التوحد" فضاءاتهم عبر كل الولايات، بمرافقه من مختصين وجمعيات المجتمع المدني.

دورها، ثمنت السيدة شرق، في كلمة لها، مبادرة إبرام اتفاقية التعاون بين مصالحها ووزارة الثقافة والفنون، والتي تخصص توسیع دائرة التعاون وتنشیج النشاطات الثقافية والفنية الموجهة للأطفال بدون تمييز، من خلال إعداد برامج وطنية مشتركة تخص حياة وثقافة الطفل".

ـ قـ.ـ ثـ

# كتاب مهم يستحق الترجمة وإعادة الطباعة

عمر يكتب عن "أبي، ذلك القاتل" ثيري كروزي ويؤكد:



جديد. ثم ضيف "لقد احتفظت بعادة حماية نفسى بكرسى أستند على باب غرفتي، كلما قضيت في منزل والدى. أبوه بعد عودته من الحرب، ممارسة الصيد المشوّق، وكانت أراد أن يشعّر رغبته الجاماقة في القتل، وكان من حين لآخر يختلي بنفسه ويكتب مذكراته. عند وفاته، بحث ثيري في مخطوطات وصور ووثائق تركها سمعت له فيما يبدو وكشف خيوط المز، لغز هذا العنف المستشرى في سلوك أبيه القاتل، الذي سبّيراً منه في الكتاب، وسيمّيجه "Jim" اسمه الحربي في الجزائر". يضيف عمر.

في هذا السياق، ترجم عمر مقاطعاً ما كتب ثيري، وكتب على لسانه كت شديد الخوف من القاتل "كتابهم، مستحق الترجمة إلى اللغة العربية، وكت واثقاً أنه يمكنه أن يكرر ذلك من

إلى جحيم لا يطاق، وكان الان يصرخ لمhero من ضمني تعبيره أو الشارع". اتهم أبوه بعد عودته من الحرب، ارتباك مجرزة حل جذري، وسلسلة سهلة، علمها إيه العسّكر الفرنسي. عندما كان يقول لنا أخاه "إذا كان الأمر كذلك، سأقتلكم جميعاً" كت أحمل كلاته محمل الجد".

في الختام، أكد عمر أن كتاب "أبي، ذلك القاتل" كتاب لهم، مستحق قتل خلال حرب الجزائر، وكانت إعادته طبعه في الجزائر. أشار إلى أن والدي ثيري حول حياة ابنه وزوجته

كتب الثاني  
والمترجم بوداود  
عمر في صفحاته  
الفايسبروكية عن صدور كتاب "أبي، ذلك القاتل" للكاتب وأشارة في صفحاته إلى أن هناك بعض الأعمال الأدبية تدور حوله بربطة "الذاكرة"؛ تتصدر من شهادات إنسانية مؤثرة، تشرح التاريخ في عده الأخلاقي والإنساني من عميق الواقع من ضمنها كتاب "أبي، ذلك القاتل" الذي صدر حديثاً في فرنسا.

لطيفة داريب

اضاف عمر أن هذا العمل يمكن تصنيفه ضمن "أدب الاعتراف" ويتناول فيه الكاتب والإعلامي الفرنسي ثيري كروزي؛ قصة حياة أبيه، خاصة الفترة التي تحقق فيها بدني من صنف الجيش الاستعماري الفرنسي سنة 1956. حيث قتل وذهب وارتكب جرائم شنيعة في حق البربر من الشعب الجزائري.

أكّد عمر أنه في الواقع، حاول ثيري ابنه أن يكشف عن سر هذا العنف الذي رافق والده إلى غایة رحله قبل سنوات، فقد كان أبوه حسبياً شديد العنف إلى حد الوسوس، وقد هُكِمَ أكثر من مرة أن يقتله ويقتل أحد التي عاشت مرموعة في كفنه، حاولت عبّا الطلاق منه، لكنه كان يهددها سلاحه الموجود في غرفته.

ملتقى الأدب العربي  
في الوطن العربي

تنظم كلية الآداب واللغات، مخبر الدراسات اللغوية والأدبية في القاتل جوان القاسمي، فعاليات الملتقى الدولي الافتراضي الموسوم "الآدب القمي في الوطن العربي: تحدثيات الأبداع وسؤال التلقى"، يناقش خصوصيات هذا النمط الجديد من الكتابة. مريمـ نـ

يعرف العصر الحاضر بعصر الثورة الرقمية، ثورة مسّت جميع مجالات الحياة، ووضعت بعض قيمنا الثقافية، وبعض علاقاتنا الاجتماعية علىمحك ما تعلمه مهاراتنا التكنولوجية، وتقلّلت وسائلها في بيونتنا ومدارسنا وجامعاتنا ومؤسساتها، ونالت مظهراً بغيرها ومسيرينا، وأصبح الوعي الحضاري لدولنا ما نفتقرنا بما تمتلكه من تيكنولوجيات، وفضلت ديانة الملتقي على أن الأدب لم يعد في ظل هذا الغزو، يعيش عن التكنولوجيا، بل ظهرت صوره أديبة تقدم على الدعامة التكنولوجية، اصطلاح على تسميتها الأدب الرقمي، وهو كما تقول فاطمة البريكي: "نمط جديد من الكتابة الأدبية، يتجاوز الفهم التقليدي لفعل الإبداع الأدبي الذي يتمحور حول الميدع الواحد، إذ يشتراك في تقديمها كتابة، كما قد يدعى القارئ/ الملتقي أيضاً للمشاركة فيه، وهو مثال العمل الجماعي المنفتح، الذي يتخطى حدود الفردية، وينفتح على آفاق جماعية رحمة، ومنهجيته وأهم النتائج".

الساعة الشمسية بسعيدة

معلم برتبة تحفة نادرة

تعتبر الساعة الشمسية المشكّلة لزاوية قائمة مع سطح الساحة، لتعيين الوقت الناجع من وقوع أشعة الشمس عليها، من قبل اللجنة العلمية للمملتقى، ولا يزيد عدد صفحات البحث عن 15 صفحة، ولا يقل عن 10 صفحات، بما في ذلك المهامش والمراجع والملاحق، كما تكتب المشارك في الملتقى، أن يكون محتوى المادة ضمن أحد محاور الملتقى، وأن تكون محتوى البحث دليلاً لم يسبق نشره أو تُقبل المدخلات الثنائية فقطلها

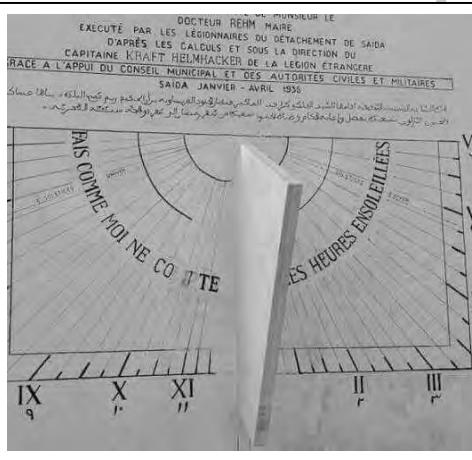
الرقمي واشكالية المصطلح "النص الأدبي من شعرية الكتابة إلى شعرية الرقمنة"؛ الباحث بقبول ملخص بحثه، من قبل اللجنة العلمية للمملتقى، ولا يزيد عدد صفحات البحث عن 15 صفحة، ولا يقل عن 10 صفحات، بما في ذلك المهامش والمراجع والملاحق، كما تكتب المشارك في الملتقى، أن يكون آخر البحث.

يكون محتوى البحث دليلاً لم يسبق نشره أو قدم في ملتقيات أو فعاليات سابقة، أو مبتلاً من بحث آخر، مع إرافق السيرة الذاتية للباحث (المشارك) في حدود صفحه واحدة.

ملخص البحث يتضمن أهداف البحث كاملاً هو 15 ماريـ نـ

الواجهة الجنوبية، مشكلة لزاوية قائمة مع

مدينة سعيدة، من أكبر وأقدم الساعات الشمسية على مستوى الثارة الإفريقية، إذ تعود إلى الحقبة الاستعمارية، وقد تم إنجازها من طرف المساكير "الإيجيون" الذين نزلوا بسعيدة سنة 1935، ميادنة العمدة آنذاك، ريم مارسال سنة 1935، وإشراف النقيب الفلكي كرافت هالماكيـرـ، وترتيب هذه التحفة على مساحة 9 مترـ، ومن بين ما تضمنه في أوجهها الأربعة معلومات علمية، من ضمنها بعد الأرض عن الشمس، وجدول لتصحيح الوقت الحقيقي والوقت المحلي، كما تتمثل النسخة الشمسية أداة توقيت نهارـي مكونة من خطوط و نقاط مرسومة على



ـ حـ.ـ بوـكـرـ

مولودية وهران

## التشبث بالمنصة ليني مشاركة إفريقية

ستكون مولودية وهران مطالبة بالاحتفاظ على موقعها فوق المنصة على الأقل قبل نهاية شهر جوان الذي قد يكون بالنظر إلى الرسالة التي تلقتها لهذا الموسم، بالنظر إلى المترتب الأول تلقتها الاتبادية الجزائرية لكرة القدم، تحط فيها الكتفدرالية الإفريقية لكرة القدم، تحط فيها إياها بممثلي الكرة الجزائرية في مختلف المنافسات الإفريقية في أجل لا يتجاوز 30 من الشهر القادم.

سعید . م

سيكون الأمر مستحلاً إتمام بطولة المحترف الأول في ذلك التاريخ، في حال طلاق مراسلة الاتحاد الإفريقي لكرة القدم بحذافيرها ذلك أن بطولة هذا العام مضبوطة 38 جولة ولا زالت تصفي 18 جولة متبقية، عندما لم يتم جولة واحدة من مرحلة الإياب، وعلى قدر تأجلاً الاحادية الجزائرية للعب إلى المرابط الأول ممثلي عن الكرة الجزائرية في منافسات رابطة أبطال إفريقيا، وأكمل الكتفدرالية الإفريقية لكرة القدم.

لهذا تأتي أهمية تشتيت مولودية وهران وبأي ثمن بإحدى المرابط الأولى، بعد هذه الطارئ المقاضي، وبضاعة المهدود لجلب ما أمكن من نتائج إيجابية في المقابلات القادمة، حتى لا تبرر المنصة فهي تحمل حالياً الريبة الرابعة وبرصيد 36 نقطة، وهو نفس رصيد شباب بلوزداد، ويتبع بثلاث خطوات فقط

عن الوصيف فريق شبيبة الساورة، لكن بفارق 7 نقاط عن المتتصدر بفارق سطيف، وستكون المولودية الجزائرية مدمرة

لحسن التقواف وفق المعايير، في خرجها القادة اليوم الثلاثاء أمام شبيبة

القبائل بملعب أول نوافر بتزنيت وزر، برسمقاء قدم من الجولة الثانية من إياب البطولة بسبب "الكتاري".

بالمنافسة الإفريقية نهاية هذه الأسبوع.

من جانب آخر، رفض المدرب جمال ماضوي، إراحة لاعبيه

بعد مباراة الجولة السابقة ضد نصر حسين داي، والتي عرفت

انتصاراً سهلاً لـ"الحرموا" لكنه ثمين، حيث أتيق عليهم

ملخصين بواقع الواقع الأول، كما أنتقى التقني السطيفي على

التدرب ليأخذ بعد الاطمار، لكن بفارق 7 نقاط عن

القبائل، التي تلعب سهرة اليوم بملعب أول نوافر بتزنيت وزر،

مما يعني لأشباله العطاء في التدريبات أكثر منه تهار، وبالتالي

ضمان تحضير جيد لموقعة "الكتاري".

واستعداد الطاقم الفني الهراني من كمال الدين لاعبيه، إلا من اثنين،

محمد موسوني الذي أخذ موعد تعاقبه بالتدريبات الجماعية، بعد

شفائه من إصابة، ويتعين حفاظه على استعادة الاهتزازية،

ويسقريو الذي يوجد في التدريبات أكثر منه تهار، وبالتالي

ضمان الدفع، ويبحث عن خيارات أخرى لسد هذه

النفرة القاتلة.

نادي بارادو  
ليون الفرنسي  
مهم باللاعب  
موالي



كشف تقارير إعلامية فرن西سية أول أمس، أن نادي أولمبي

ليون يستهدف التقادم مع اللاعب الجزائري حمزة موالي،

المفيدة المقبلة.

ويبحث عن عزيزات في تبريره لقراره بارادو وهذا خلال فترة الانتقالات

الصيفية المقبلة.

ويبرر سلفه ملطف اللاعب الجزائري محمد موالي من أجل

التعاقد معه، وكشفت ذات الجريدة بأن المدير الرياضي لفريق

ليون جونينيرو يات معهياً بالظهير الأيسر نادي بارادو، ويري

فيه عصراً قادر على تقديم الأداء، وذلك ملءاده

الحادي ماكسلون كوربي، في فترة الانتقالات الصيفية المقبلة

وإنما أباً أو اهتموا.

ولا يوجد اللاعب الجزائري حمزة موالي وحدها ضمن قائمة

اللاعبين المستهدفين من طرف إدارة الفريق الفرنسي، حيث

يتطلع مسؤولو ليون لأعبيين آخرين، وبناندان 23 سنة

الذي يلعب في الجولة الإسبانية رفقة نادي لاتسيو ميلان.

الصيفية إلى لاعب بارادو لي سيكون حراً من أي تزامن بهاته

الموسم.

وتفويق

العميد يتهم حكم لقائه ضد اتحاد العاصمة

## الادارة تشتكي لدى الرابطة المحترفة

أكدت مصادر قريبة من مولودية الجزائر، أن ادارة النادي ستقوم اليوم، بإيداع تقرير مفصل لدى الرابطة المحترفة الأولى، حول مجريات مباراة كأس الجمهورية التي أقصي فيها فريقها أمام اتحاد العاصمة بنتيجة 2-0.

ع- إسماعيل



الاچسام الذي سجله لاعبنا حداد.

أيضاً على صفة الاصحاء من مولودية وهران واستغفلو

الجمهورية، والتفكير في الأهداف

الآخر التي تتخلصها بوكواسة ذهب

منها بشكل خاص منافسه كأس

الرابطة الإفريقية، ووضعاً بخصوص

الضائع من أجل إنهاء المباراة بسرعة

هذه الأخيرة أن حفظ شكلة المعبد

وافرة تجاوزت تفاصيل الاعداد

بشكل تغافل عن موقعة

بوراوي. الذي حاول التقليل من وقع هذا

الهدف الذي سجله لاعبنا حداد.

أعبدوا رؤية المعاشر أقر أنه

للحليل المفاسد الذي يجدر تعبينه

الإدارة هذه اللقاء: ليس المرة الأولى

إلى حد الاستخلاص بوكواسة

خسارة مولودية الجزائر، وهو السبب

الذي جعلنا نخوض منه قبل انطلاق

المباراة والدليل كان واضحنا فوق

أرضية الميدان، لما رفض احتساب

سجله مدافعنا حداد.

شديدة الهيبة ضد حكم اللقاء

بوواسة، الذي حمل مسو BRO MOUAD

المسؤولية الكاملة في الاصحاء الذي

منيت به تشكياتهم، وذهب معدو

بالتحيز صالح الفريق المنافس،

قائلين إن هذا الأخير تقدم مساعدة

لاعب فريق "سوسيطار" في كثير من

قططات المباراة، مثلاً أشار إلى ذلك

المدير الفني للمعدي أقسامنا

بوراوي، الذي قال: " يجب التأكيد على

أن الحكم بوكواسة هو من أفسد هذا

القاء المحلي الذي حق كل وعوده في

جانب التفاصيل بين الفريقين، التحكيم

شكل النقطة السوداء في هذا الوعد

العاميسي، وبالطبع مسو BRO MOUAD

هذا الدور من كأس الجمهورية لكوننا

لا نستحق ذلك، بعدم سيطرتنا على

العلم طيلة أغلب مجريات المباراة"،

وتتابع بوراوي قائلاً: "سرارة الحكم

بوكواسة هو من أهوى التأهل إلى

البطولة، بالرغم من انتقامات

الكافنة بزداده، بعد شرط بوكواسة

لوفظ شفارة لجوم سومنطرال، حبس ما أعاده بيان

لوزارة الطاقة والاتصال، ويوضح نفس المصادر ما يلى: جاء تعيينه

إلا في آخر المقادير 24 أبريل 2021، والذي جمع

والسلطات المحلية، بالإضافة إلى مشاعل زيان الأنصار والأعبيين قدام

الكافنة بزداده، بعد شرط بوكواسة

لوفظ شفارة لجوم سومنطرال،

ويوضح نفس المصادر ما يلى: جاء تعيينه

إلا في آخر المقادير 24 نوفمبر 2020، تأسيس إدارة

مواليد الجزائر للتأخير المسجل في اختراق أشغال بناء مركز التحضر

والتدريب، رغم أنها سدت كل التفاصيل الخاصة بافتتاح قاعة 80 مليون

ستقيم لافتات الخطوط الورقية بزداده التي تتربع على مساحة 4 هكتارات،

وكان من المقرر أن يتم استلام المشروع في شهر أوت 2021، الذي ينزع من

الاحتلال بالذكرى المنوية لتأسيس النادي العاصمي.

ق- جـ

## مولودية الجزائر تدخل على رخصة البناء

تحصل نادي مولودية الجزائر، على رخصة بناء مركز التكوين والتدريبات

بجزر الـ 12 غرب الجزائر العاصمة، الذي ستقوم بإنشاؤه الشركة الوطنية

للتربية المدنية والبناء التابعة لجوم سومنطرال، حبس ما أعاده بيان

لوزارة الطاقة والاتصال، ويوضح نفس المصادر ما يلى: جاء تعيينه

إلا في آخر المقادير 24 أبريل 2021، والذي جمع

والسلطات المحلية، بالإضافة إلى مشاعل زيان الأنصار والأعبيين قدام

الكافنة بزداده، بعد شرط بوكواسة

لوفظ شفارة لجوم سومنطرال،

ويوضح نفس المصادر ما يلى: جاء تعيينه

إلا في آخر المقادير 24 نوفمبر 2020، تأسيس إدارة

مواليد الجزائر للتأخير المسجل في اختراق أشغال بناء

مركز التحضر والتدريب، رغم أنها سدت كل التفاصيل

الخاصة بافتتاح قاعة 80 مليون

ستقيم لافتات الخطوط الورقية بزداده التي تتربع على مساحة 4 هكتارات،

وكان من المقرر أن يتم استلام المشروع في شهر أوت 2021، الذي ينزع من

الاحتلال بالذكرى المنوية لتأسيس النادي العاصمي.

ق- جـ

## شبيبة القبائل تواجه مولودية وهران اليوم

أما في البطولة فقد هز أشبال

المدرب بخيير الدين ماضوي،

على نصر حسين داي (2-3)

لحساب الجولة 20.

وتم تقديم هذا اللقا الذي كان

مبرمجاً يوم 15 أو 16 ماي،

قصد تمهيد شبيبة القبائل من

التحضير لمباراتها أمام النادي

الصفاقسي التونسي، في

ذهاب الدور ربع النهائي لكن

الكافنة الإفريقية المقيدة

يوم الأحد 24 ماي، وبملعب "أول

نوفمبر" بتزنيت وزر،

وستتوصل إلى انتقامات

الجولة 21 للبطولة يومي 15 و 16 ماي،

حيث سيتولى من مباريات أولمبي

المدية - مولودية الجزائر و

شبيبة سكاكنة - شباب

الصالصيين في الدور ربع

النهائي لرابطة الأبطال

الإفريقية.

المولودية انتزع من ميدان سريح

شاداً كان فريق "الكتاري" قد

تأشيرتها على ميدان سريح

غيلزان (1-0)، فـ

الموسم سبب الرزنامة

نجع بعيده انه في اذاحة تصر

حسين داي (2-0)، فـ

فـ زاداً كان فريق "الكتاري"

قد تآثرها على ميدان سريح

غيلزان (1-0)، فـ

الموسم سبب الرزنامة

نجع بعيده انه في اذاحة تصر

حسين داي (2-0)، فـ

الموسم سبب الرزنامة

نجع بعيده انه في اذاحة تصر

حسين داي (2-0)، فـ

الموسم سبب الرزنامة

نجع بعيده انه في اذاحة تصر

حسين داي (2-0)، فـ

الموسم سبب الرزنامة

نجع بعيده انه في اذاحة تصر

حسين داي (2-0)، فـ

الموسم سبب الرزنامة

نجع بعيده انه في اذاحة تصر

حسين داي (2-0)، فـ

الموسم سبب الرزنامة

نجع بعيده انه في اذاحة تصر

حسين داي (2-0)، فـ

الموسم سبب الرزنامة

نجع بعيده انه في اذاحة تصر

حسين داي (2-0)، فـ

الموسم سبب الرزنامة

نجع بعيده انه في اذاحة تصر

حسين داي (2-0)، فـ

الموسم سبب الرزنامة

نجع بعيده انه في اذاحة تصر

حسين داي (2-0)، فـ

الموسم سبب الرزنامة

نجع بعيده انه في اذاحة تصر

حسين داي (2-0)، فـ

الموسم سبب الرزنامة

نجع بعيده انه في اذاحة تصر

حسين داي (2-0)، فـ

الموسم سبب الرزنامة

نجع بعيده انه في اذاحة تصر

حسين داي (2-0)، فـ

الموسم سبب الرزنامة

نجع بعيده انه في اذاحة تصر

حسين داي (2-0)، فـ

الموسم سبب الرزنامة

نجع بعيده انه في اذاحة تصر

حسين داي (2-0)، فـ

الموسم سبب الرزنامة

نجع بعيده انه في اذاحة تصر

حسين داي (2-0)، فـ

الموسم سبب الرزنامة

نجع بعيده انه في اذاحة تصر

حسين داي (2-0)، فـ

الموسم سبب الرزنامة

نجع بعيده انه في اذاحة تصر

حسين داي (2-0)، فـ

الموسم سبب الرزنامة

نجع بعيده انه في اذاحة تصر

حسين داي (2-0)، فـ

الموسم سبب الرزنامة

نجع بعيده انه في اذاحة تصر

حسين داي (2-0)، فـ

الموسم سبب الرزنامة

نجع بعيده انه في اذاحة تصر

حسين داي (2-0)، فـ

الموسم سبب الرزنامة

نجع بعيده انه في اذاحة تصر

حسين داي (2-0)، فـ

الموسم سبب الرزنامة

نجع بعيده انه في اذاحة تصر



## مولودية بجاية الإدارة تعزم تسريح بعض اللاعبين



علمت "المساء" من مصادر مؤكدة من فريق مولودية بجاية، ومن أجل تضادي المصاريف الإضافية ينتظرون أن تقوم الإدارة بتسرير بعض الناصرين، التي لم تتمكن من فرض نفسها منذ بداية الموسم، بسبب الأزمة المالية التي أضحت عائقاً حقيقياً من أجل تحقيق النتائج المنظرة من طرف الأنصار، واللهم يقظة على وفقة الصعود، حيث إن الإدارة أضحت غير قادرة على الاستجابة للمطالب بالشون الإدارية لفريق مولودية بجاية مصطفى بوشاح، يطالعون بشوسيه مستحقاتهم المالية منذ بداية الموسم، ودفع الرواتب التي يديرون بها لموا جهة المصاريق العالمية، وسيقتصر عيادان شنور إضراباً في العديد من المرات، من أجل حفظ الإدارة على الأسباع المتعاقدة، في وقت أن خذل الفريق لأتراز فارقة يسبب التأخير في دخول إعانة البلدية المقدرة بـ 2.2 مليون دينار، كما أن تأثر إعانة الولاية سنتيم، كما أن تأثر إعانة الولاية جعلت الإدارة في موقف حرج.

الحسن حامة

## شبيبة بجاية

### المدرب برازمه والحارس مكلوش أمام مجلس التأديب



الأحد بملعب الودحة المغاربية لتحضير المباراة المقررة الثلاثاء القادم أمام أمل الأباء التي تعتبر مصرية في غاية الأهمية، في إطار السباق على الصعود، بدليل أن الفوز سيسمح لشبيبة بجاية بخوض المباريات المتبقية في أحسن الظروف، والعمل على حصد أكبر عدد من النقاط، التي تسمى بضمانته الباقى، في أقرب وقت، وتفادى هياكلاته نهاية الموسم، حيث سيتعرض لتسريح اللاعبين اليوم لتكتينهم من قضاء الديب دوريه، قبل العودة، السبت المقبل، إلى مواسمه التحضيرات، وضمان الجاهزة الازمة لهذه المباراة.

الحسن حامة

## البطولة الفرنسية

### الدوليون الجزائريون يتلقون في الجولة 36



الوقت الذي تم استبدال زملائه في المنتخب، في النادي، فريد بولالية في الدقيقة 60 من اللقاء، وبات معه مطابقاً بالفوز في المبارتين الأخيرتين من الموسم؛ إذ ميزاً في المنظمة الحمراء (الصف 19، 35) في انتظار تغير المناهفين على البقاء، ومن جانب آخر، عاد مونبيلي بالفوز أمام المضيف ستارسو (2-0)، من بينها هدف المهاجم الجزائري أندري ديلور في الدقيقة 14، وهو (40)، ومن جهةه، حقق زين الدين فرجرات فوزاً مهماً مع فريقه نيم خارج الديار أمام ميتز (0-3)، بينما يمنه الأمل في تحقيق البقاء، وجاء هدف صانع العاب اتحاد العاصمة السائق في الدقيقة 49، بينما يحيى برسلي الذي يضم الجزائري الآخر هريس بلقبة، في المراكز 14 و. توفيق

## الدورية الدولية لكرة الريشة بالرتغال إقصاء الثنائي الجزائري حامق وباعري من الدور الثاني

أقصى الثنائي الجزائري محمد عبد الرحيم بااعري وعادل حامق في الدور الثاني من دورياتن، التي جرت من 6 إلى 9 ماي الحالي. وخرج الثنائي الجزائري حامق وباعري منهما من أيام مارفن الزوجي المكون من السويدي جيسبيير بورخستاد والماليزي ياب خاي كوان. وكان اللاعبان الجزائريان تأهلوا في الدور الأول، على حساب نظيريهما من أيام مارفن دانكون وباتريك شيل، الواقع في مجموعة واحدة.

أما في الفردي، فقد تأهل عادل حامق على حساب الماطلي سامويل كاسار، إلا أنه انهزم لوفدين بيتربي أولسون، في حين أقصى بطربي في الدور الأول أمام النمساوي آدم براتاما.

ق. ر

سيتم إحالة كل من مدرب حراس مرمي شبيبة بجاية عن الدين برازمه والحارس مكلوش عبد القادر، أمام مجلس التأديب اللذين خالما هذه الأيام، بعد اشتراكهما بالأيدي بعد المباراة التي جمعت الشبيبة باتحاد الأخيرة السبت الماضي، لحساب الجولة 15 من المسابقات الثانية، وهو ما جعل المتسربين يغبون عن إثباتهم وغضبهم تجاه مدرب الحراس، الذي دخل في اشتباكات غير مفهومة مع حارس، يوم راحة على الأداء، الذي ينفيه المدرب الرئيس ياسين عبديش، سبب هذا الاشتباك، واعتبره أمراً خطيراً، الشبيبة التدريبات أول أمس فيه، ويعتذر أن يتم معاقبة المتسربين

19

## جمعية عين مليلة الأنصار يضفطون وشحة غاضب

حضر أنصار جمعية عين مليلة، أشبال المدرب هؤاد شحادة، من تسجيل هزيمة جديدة في الجولة القادمة، حيث أكدوا أنهم لن يقبلوا بأي حال من الأحوال، تواصل التعثرات سواء داخل أو خارج الديار، مطالبين بإيام يحتمية استعادة مستوىهم المعهود، وأن يعملوا على تسجيل عودتهم في أقرب وقت ممكن، إلى وثيرة النتائج الإيجابية.

خالد. ح



الوضع بعد الغضب الكبير الذي أبدى الأنصار على لاعبيه ويختزل في الأنصار جملاً وفصيلاً، مطالبين عادي، وتألق عن عدم تقليل الأنصار بالقادمة، كما طالب هؤلاء الحارس الانهيار الكلي لفرقهم بعد تعرضه لثلاث هزائم متتالية، جعلتهم يتذرون، وبولطيفيان برامجها نسخة، وإن لم يكن حصة الاستثناف التي جرت سهرة أول أمس بملعب الاخوة دمان ذبح، عادي، خاصة بعد أن عرفت ثورة حقيقة بالنسبة للأنصار، الذين ضربوا بأعداد كبيرة، وصباوا جام حضفهم على اللاعبين، حيث حملوهم من خلال حديثهم معهم، مسؤولية ما يحدث من مهازل لفرقهم الذي يتعرض لهزائم متلة في الجولتين السابقتين أمام كل من وفاق سطيف وشباب بلوزداد على التوالي، بالإضافة إلى إقصائه بطريقة مズينة من كأس الرابطة بنتيجة ثانية أخرى، كشفت أن الجمعية تسير نحو الأسوأ

## الاتحادية الجزائرية للشارع

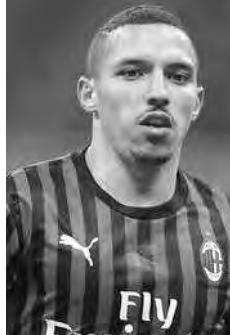
### التحضيرات على ميرام لأعاب البحر الأبيض المتوسط

الشاب بباب فالكون: حيث سيقيم أعضاء الوفد المشاركون في التحضيرات، ونؤه رئيس الهيئة الفيدرالية الموقعة جرت بحضور مدير الشباب والرياضة لولاية وهران ياسين سيفاني وممثل لجنة تنظيم ألعاب البحر الأبيض المتوسط، وسفينيان فتشوكرو، وضوحاً لجنة تنظيم الألعاب المتوسطية أيام نصر حسين داي، وبالإضافة إلى تراجع الفريق في المسابقة السابقة للعام الترتيب.

واسع المدرب شحادة فؤاد لاحتواء

جوهيلية، من أجل التحضير لأعاب البحر الأبيض المتوسط - 2022 -. وأصافل المدرب رئيس الهيئة الفيدرالية بالتهليل والدعم المقدمين من طرف مديرية الشباب والرياضة لولاية وهران، وسفينيان فتشوكرو، وضوحاً لجنة تنظيم الألعاب المتوسطية، والتي ستمكّن الرياضيين من التحضير في أجواء مماثلة للألعاب المتوسطية 2022. وأوضحت الهيئة الفيدرالية أن "الرئيس عزوز تنقل إلى وهران للوقوف على مدى تقدم التحضيرات الجارية لللورة التجريبية المقيدة ما بين 27 يونيو و 3

## بن ناصر يساهم في انتصار ميلان على جوفنتوس



حقق نادي ميلان فوزاً عريضاً على حساب نظيره جوفنتوس بنتيجة (0-3)، مساء أول أمس الأحد، على ملعب اليانز ستاديو، ضمن الجولة 35 من الدوري الإيطالي، وأضاف أنتي ريبيشتش الهدف الثاني في الدقيقة 83، تومورى الثالثة في الدقيقة 83، وشهد اللقاء مشاركة النجم الدولي الجزائري إسماعيل بن ناصر، حيث ساهم في هذا الفوز، وفي تقويم ناديه من ضمان المشاركة في دوري أبطال أوروبا الموسم القادم، وكان إسماعيل بن ناصر وراء الهدف الثاني لفرقته ميلان عندما قدم هدفه الثاني لفرقته ميلان، أنتي ريبيشتش صاحب الهدف في الدقيقة 80، كما قدم أداء كبير، وكان في المقدمة، قبل أن يغادر الملعب في الدقيقة 82 من زمن اللقاء.

وعن الدولي الجزائري إسماعيل بن ناصر من سعادته الكبيرة بالانتصار المحقق أول أمس على حساب جوفنتوس، حيث قال في





