

هو فضاء للكلفاءات.. برمضان:

"مرصد المجتمع
المدنى" ليس
برلماناً شعبياً
3

اتبعت سياسة أكثر جرأة إفريقيا.. "جون أفريكا":

عودة قوية للدبلوماسية الجزائرية منذ انتخاب الرئيس تبون

4

EL MASSA

المساء

يومية إخبارية وطنية

عددهم يتجاوز 5 آلاف سنتوا.. بن زيان:

**استحالة التوظيف
المباشر لحاملي الدكتوراه**
4

وزير الاتصال الناطق الرسمي باسم الحكومة عمار باحيمير:

لهذا يتحامل صهاينة المخزن وفلول المستعمرون ضد الجيش

■ أوساط انصارالية وقريبة من الإرهاب تستغل المسيرات وتخلق الأكاذيب 3

■ جعل اقتراح 12 جوان موعداً بارزاً في بناء الجزائر الجديدة

تخصّ التعليم العالي وال التربية والصناعة.. الرئيس تبون في مجلس الوزراء:

تشريعيات 12 جوان

**آخر أجل لإيداع
ملفات الترشح
الخميس المقبل**
4

في ذكرى 20 أفريل:

**الأمازيغية ركيزة
أساسية للوحدة الوطنية**
4

البروفيسور محياوي:

**الفيروس ما زال ..
وموجة ثالثة
ليست مستبعدة**
5

استطلاع

المساء، ترصد فتح
المساجد للتراویح

**"ريحه رمضان"
في زمن كورونا**
9-8

18 أمراً لتنفيذ الإصلاحات

3



مهنيون يتوقعون عبر المساء تراجعاً قريباً

الجشع.. المضاربة و"الأمطار" وراء نار الأسعار

● جمعية التجار: تساقط الأمطار وراء ارتفاع الأسعار ● اتحاد الفلاحين: المضاربة وجشع التجار هما السبب 5

■ حماية المستهلكين: يجب تنظيم السوق عاجلاً وضبط التعريفة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
+ ٢٠٢٨٨٨٤٥٤٦٧٤ + ٠٢٣٩٠٤٤٧٤٧٤تشريعيات
12 جوان 2021

١٢ جوان ٢٠٢١

فجر التغيير

+٥٥٠٠٥٠١ ٠٩٦٦٦



السماسة يستغلون "السيدة بطاطا"!



انطلقت، أمس الأحد، بالجزائر العاصمة، عمليات بيع البطاطا، مبشرة من المنتج إلى المستهلك بهدف كسر الاحتكار ومحاربة الندرة والضارة.

وبحسب منتشر في الصفحة الرسمية للديوان الوطني المهني المشتركة للخضر واللحوم، فإن نقطة البيع ستكون على مستوى بلدية باب الوادي، وقد خدد سعر الكيلوغرام الواحد من "السيدة بطاطا" بـ 50 دج.

ولوحظ منذ حلول شهر الرحمة والتوبة والغضارن، لجوء مضارعين ومسماة إلى إشعال النار في تسحير البطاطا، مستعملين مبررات واهية لاستهداف "القوت الأساسية" لعامة المواطنين، خاصة "الزوالية" منهم، وهو ما يستدعي الضرب بيد من حديد وبلا رحمة ولا شفقة.

من الذكرة

» مدينة الغزوات



موقع "المساء" على الانترنت

www.el-massa.com

البريد الإلكتروني:

info@el-massa.com

المقالات والوثائق التي تصل
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر.

"فجر التغيير"
يوم 12 جوان

ثبتت السلطة الوطنية المستقلة لمراقبة الانتخابات، شعار "فجر التغيير"، التشريعيات 12 جوان القائد، وهو الشعار الذي يتبعه بعض التغييرات الشاملة التي ستفرض برماتها جديداً وبوجه جديد وشكليات سياسية جديدة إلى جانب قواعد المجتمع المدني والأحرار.

وقد دعا رئيس الجمهورية، السيد عبد الجيد تبون، في آخر رسالة له، بمناسبة يوم العلم، الجزائريين إلى اختيار ممثليهم في المجلس الشعبي الوطني، بكل حرية وشفافية، بعدما كان قد أكد مراراً وتكراراً توفير كل الضمانات من أجل استحقاق نزيف يضع حد المؤسسات المنتخبة التي ظلت خلال السنوات السابقة ملأحة من طرف شيبة التزوير والكودة، والشكارة" اللتاuby بالإرادة الشعبية.

فاتحة اسماع صوت الجزائر

استذكر، وزير الشؤون الخارجية، السيد سبri بوقドوم، أمس الأحد، الذكرى 66 مؤتمر باندونجـ باندونيسيا الصادقة والشقيقة، المنعقد بتاريخ 18 افريل 1955. وقال بوقدوـمـ في تغريدة له على "تويتر": إن المؤتمرـ شـكـلـ فـاتـحةـ المـشارـكـةـ فـيـ المحـافـلـ الدـولـيـةـ مـنـ قـبـلـ مـقـبـلـ جـبـهـةـ التـحرـيرـ لـاسـمـاءـ صـوتـ الشـعـبـ الجـزاـئـريـ الأـبـيـ، وـنـكـبـتـهـ بـاستـرـاجـعـ سـيـادـتـهـ عـلـىـ كـامـلـ أـرـاضـيـهـ.



دم جديد في الشرطة



أشـرـفـ، أـمـسـ الأـحـدـ، المـدـيرـ العـامـ لـلـآمـنـ الـوطـنـيـ، فـريـدـ بنـ شـيخـ عـلـىـ مـرـاسـمـ تـنـصـيبـ مـدـيرـ الشـرـطـةـ الـقـاضـيـةـ وـمـدـيرـ التـكـوـنـ، تـسـلـمـتـ "الـمسـاءـ" نـسـخـةـ مـنـهـ، فـانـ المـدـيرـ العـامـ لـلـآمـنـ الـوطـنـيـ فـريـدـ بنـ شـيخـ أـشـرـفـ عـلـىـ مـرـاسـمـ تـنـصـيبـ مـدـيرـ الشـرـطـةـ الـقـاضـيـةـ مـرـاقـبـ الشـرـطـةـ مـحمدـ شـاقـورـ رـئـيسـ أـمـنـ وـلـاـيـةـ الـجـزاـئـريـ سـاقـقـاـ.

كـماـ أـشـرـفـ بنـ شـيخـ عـلـىـ تـنـصـيبـ مـرـاقـبـ الشـرـطـةـ مـحمدـ سـرـيرـ رـئـيسـ أـمـنـ وـلـاـيـةـ الـبـلـيـدـةـ سـابـقاـ، بـصـفـتـهـ مـدـيرـ التـكـوـنـ بـالـمـدـيرـ الـآمـنـ الـوطـنـيـ.

هـذـهـ تـنـصـيبـ سـيـقـهـ أـمـسـ تـنـصـيبـاتـ لـرـؤـسـاءـ أـمـنـ، وـلـاـيـاتـ الـجـزاـئـريـ، بـوـرـمـدـاسـ، تـبـيـازـةـ وـجـاتـ.

"رمضان.. دون أحزان"



تنـظـمـ المـنـدوـبـيـةـ الـوطـنـيـةـ لـلـآمـنـ الـطـرـقـ، اـبـتـادـ مـنـ الـيـومـ الـاـثـنـيـنـ، حـمـلةـ وـطـنـيـةـ توـعـيـةـ لـلـوـقـاـيـةـ مـنـ حـوـادـثـ الـمـرـورـ خـالـلـ شـهـرـ الـذـيـلـيـةـ، تـحـتـ شـارـعـ "رمـضـانـ.. دونـ أـحزـانـ".

وـأـفـادـ بـيـانـ الـمـنـدوـبـيـةـ، أـمـسـ، أـنـ اـنـطـلـاقـ الـحـمـلةـ سـيـكـونـ بـمـنـتـزـهـ الصـابـلاتـ بـدـيـةـ مـنـ السـاعـةـ 21ـ سـاـ 30ـ دـقـيـقـةـ مـنـ لـيـلـةـ الـيـومـ، حـيثـ سـتـنـظـمـ عـدـدـ الـاـنـشـطـةـ التـحـسـيـسـيـةـ بـمـسـاهـةـ شـرـكـاءـ مـنـ ضـمـنـهـ وـذـارـتـيـ الـاـتصـالـ وـالـشـؤـونـ الـدـيـلـيـةـ وـمـصالـحـ الـآمـنـ وـالـدـرـوكـ وـالـحـمـاـيـةـ وـفـالـيـاتـ الـعـمـارـيـةـ، وـذـكـرـ تـحـتـ إـشـرافـ وـزـارـةـ الـدـاخـلـيـةـ وـالـجـمـاعـاتـ الـمـحلـيـةـ وـالـتـهـيـيـةـ الـعـمـارـيـةـ.

كـمـاـ بـرـمـجـتـ المـنـدوـبـيـةـ خـالـلـ هـذـهـ الـحـمـلةـ الـتـيـ تـوـدـ خـمـسـةـ أـيـامـ تـحـسـيـسـيـةـ لـفـتـةـ الـدـرـاجـاتـ الـتـارـيـةـ، يـوـمـيـ 24ـ آـفـرـيلـ وـالـفـاتـحـ مـاـيـ بـتـيـازـةـ بـعـدـ مـنـ وـقـوفـ السـيـارـاتـ مـلـعـبـيـ 5ـ جـوـيلـيـةـ وـ8ـ مـاـيـ بـالـبـلـيـدـةـ وـكـذـاـ 22ـ مـاـيـ بـتـيـازـةـ.

بلدي
تعليق

الطبع

مؤسسة الطباعة للموسط
مؤسسة الطباعة للشرق
مؤسسة الطباعة ورقفلة
مؤسسة الطباعة بشار

التوزيع

الوسطـ، مـوزـعـ عنـ خـواصـ
DPO BOUDA : القـبـرـ، الشـرقـ، وـرـقـلـةـ، VMPPـ، VMPPـ، بشـارـ

ANEPE

المؤسسة الوطنية
للنشر والإشهار

وكالة الجزائر

01 شارع باستور - الجزائر العاصمة
الهاتف: 021 73.71.28
021 73.76.78
021 73.30.43
021 73.95.59

المؤسسة الوطنية
للنشر والإشهار

رقم الحساب البنكي :
611.300.313.425/95
البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي

الحساب البريدي الجاري :

74243 81/12
مصلحة الإشهار
التحرير :
الهاتف / الفاكس 023 70.96.29
massapub16@gmail.com

الرئيس المدير العام
مسؤول النشر

جمال نعامي
رؤساء التحرير :
محمد بوسلان
مولود مرشدي
عمر دلال

التحرير :

الهاتف / الفاكس 023 70.90.50
023 70.96.30

El Massa
جريدة وطنية اخبارية

شركة ذات أسمهـ رأسـيـاـ
مائة مليون دينار جزـائـريـ
100.000.000,00 دج

المقر الاجتماعي :

دار الصحافة عبد القادر سـفـيرـ
القـبـرـ، الجزـائـرـ العاصـمـةـ
الهـاتـفـ 023 70.96.29
صـبـ 237ـ دـايـ حسينـ 16008ـ

مديرية التجارة لولاية بجاية
تجيد 50 فرقة لمراقبة الأسواق

جندت مديرية التجارة لولاية بجاية ما لا يقل عن 50 فرقة، مكونة من أعون قمع الفساد والسلع، التي تشهد على مراقبة الأسواق وال محلات التجارية خلال شهر رمضان، والشهر على مسلامة المستهلك، خاصة فيما تتعلق بنوعية السلع التي يتم عرضها للبيع من طرف التجار، سواء تعلق الأمر بالأسواق اليومية لبيع الخضر والفواكه أو المخابز التجارية لبيع المواد الغذائية، حسب ما أكده أعراب عبد الغاني من مديرية التجارة لولاية بجاية.

أوضح المسؤول، أن هذه الفرق التي تم تجنيدتها تقوم بغيرات ميدانية يومياً إلى مختلف الأسواق والمحلات التجارية، من أجل مراقبة الأسعار والتوعية وحماية المستهلك، وتضادي عرض السلع الفاسدة والتقييد بالأسعار، خاصة بعض المواد الغذائية التي يتم استهلاكها بكثرة خلال هذا الشهر القصير، كما يتم في هذا الإطار، الاستعانتة بفرق أخرى على مستوى الدوائر للقيام بتفتيش المهمة في البلديات المتواجد عبر تراب البلدية.

علمًا أن أعون قمع الفساد ومراقبة النوعية كانوا قد دكعوا من خرجاتهم الميدانية منذ عدة أسابيع، من أجل السهر على تطبيق الإجراءات الوقائية من وباء كورونا، من خلال احترام بعض الشروط، على غرار وضع الكمادات، التباعد الاجتماعي وغيرها، كما يتم مراقبة محلات بيع المواد الغذائية التجارية التجزايات المرتبطة بمواد الاستهلاكية التي تم تسييغ أسعارها، وهو ما أدى إلى حجز الكثير من السلع الفاسدة وإعدامه محاضر ومتتابعات قضائية ضد التجار المخالفين.

الحسن حامة

«مهن رمضانية»
صناعة «المطابع».. حرقه
استهلاك الصائمين

يتميز شهر رمضان بولاية بجاية، بمختلف أنواع الأطباق والأكلات التي تسمى العائلات للحفاظ عليها، على غرار حرقه صناعة الخير التقليدي «المطابع»، نظرًا لارتباطه بعادات وتقاليد المائدة، حيث أن هذه الحرفة تهتم بها العديد من العائلات، بالنظر إلى كثرة استهلاك هذه المادة خلال الشهر الفضيل مقاومة للأيم الأخرى.

وهو ما يقتنيه في العديد الأحياء وتحتفل مناطق بولاية بجاية، حيث يتم عرضها للبيع على مستوى المحلات التجارية لبيع المواد الغذائية، و محلات بيع الدجاج وكذا محلات بيع الخبز العادي، وسط اقبال كبير للمواطنين على شرائها لأسباب عديدة، وغالباً جولة قادتها إلى بعض العائلات المختصة في بيع مختلف المواد الغذائية، تحدثنا إلى عدد من المواطنين المقليين على اقتداء «المطابع»، حيث أكد العيد منهم أنهما يفضلون هذا الخبر الخاص خلال شهر رمضان، بالنظر إلى خفته على الجهاز الضربي، وتفادي تناول بعض أنواع من الخبر، مثلاً بفتحه عليه الأطباء.

كما أن تناول خبز «المطابع» يعتبر عادة لدى بعض العائلات خلال شهر رمضان الذي يضاف إلى الأطباق الأخرى التي تزين المائدة، رغم أن الكثيرين لا يقتدون إعداد هذا النوع من الخبر، وهو ما جعل بعض النساء يفضلن الاهتمام بهذه الحرفة وإعداد هذا النوع من الخبر خلال شهر رمضان، وعرضه للبيع على مستوى محلات بيع المواد الغذائية والمحلات التجارية الأخرى، التي تجد نفسها أمام حتمية الاستجابة للطلب الكبير على خبز «المطابع»، كما أكد أصحاب المحلات التجارية إقبال الكثير من العائلات على اقتداء هذا الخبز الذي يفضلونه في رمضان، مقارنة باليوم الأخرى، لأسباب مختلفة، كما أنه يعتبر عادة تمييز رمضانيات بعض العائلات.

الحسن حامة



سوق باش جراح

قصة
سوق

تهافت للمواطن وسط التهاب الأسعار

شهدت أسعار مختلف السلع والمنتجات الغذائية، عشيّة شهر رمضان المعظم بسوق باش جراح في الحراش، لاسيما ذات الاستهلاك الواسع، كالخضار والفواكه واللحوم، ارتفاعاً غير متوقٍ، على غير العادة، حتى أن أسعار بعضها فاق الحد المطلوب، كالبطاطس والطماطم والكوسة، حسبما لاحظته «المساء» في زيارة ميدانية قامت بها، رغم ما تعرفه هذه المنتجات من وفرة في الإنتاج.

استطلاع: نسيمة زيداني



يستغلون هذه المناسبة لفرض منطقهم على حساب تجار التجربة، إذ تعد عادة مألوفة مبالغين بالحالة الاجتماعية إلى رفع سقف الأسعار إلى مستويات قياسية، لاسيما أن أسعارها لم تشهد ارتفاعات كبيرة بأسوق الجملة، ليؤكد أن سوق باش جراح يبقى من بين الأسواق النادرة التي لا يعمد التجار فيها إلى رفع الأسعار في رمضان إلى مثل هذه النسخة، وماذا يترك.

في انتشارنا عن هذه

الكبيرة خاصة من طرف النسوة على طاولات بيع الأوانى المنزلية، إذ تعد عادة مألوفة عند الأسر الجزائرية، لأن الصعب لأغلب العائلات، التي شير رمضان فرصة لدى ربيات البيوت من أجل تجديد ديكور الفاضل لاقتتنى إلا الضروريات، وتستغنى عن الكثير منها، حتى صار المواطن محatar فيما يقتني

وقدماً يترك.

الأسعار بعين مواطن

وتقاجر

في انتشارنا عن هذه

الظاهرة، أرجع أحد الباعة،

سبب تعدد العدد من التجار

في رفع الأسعار، إلى المضاربة

التي يعمد إليها الكثير من

شيء.

ارتفاعاً ملحوظاً، حيث تراوح سعر الدجاج بين 330 و380 دينار للكيلو الواحد، نفس الشيء بالنسبة للحوم الحمراء التي ارتفعت أسعارها، حسب بعض المنتجات، خاصة سعر الكيلوغرام الواحد من لحم الخروف 1550 دينار، فيما تراوحت أسعار لحم البقري بين 750 و700 دينار. أما عن أسعار الفواكه، فقد شهدت ارتفاعاً كاهلاً رمضان، والذي أشعل كاهلاً حيث بلغ سعر الكيلوغرام الواحد من التقل في مختلف الأسواق لاقتناة، مستلزمات هذا الشهر الفضيل، إذ تردد من الضروريات التي لا يمكن الاستغناء عنها.

ازدحام كبير وأسعار

غير معقولة

وقفت «المساء» بعد عناه كبير لدخول سوق باش جراح، جراء الازدحام الكبير أمام طاولات الخضر والفواكه، على ارتفاع أسعار مختلف العروض، مقارنة بالأيام العادي، فمثلاً سعر البطاطا ذات النوعية الرفيعة بلغ 70 دينار، وسعر الطماطم الذي لم يكن سابقاً يتعذر سعرها 70 ديناراً، بينما بلغ 130 دينار، والسلطة بـ 100 دينار، أما الرزب فقد ثمنه إلى 50 ديناراً، والجزر قدر ثمنه 80 ديناراً، والكوسة «الترعة» 80 ديناراً، أما معاشرنا الخضراء ففاقت سعرها كل الدخود، حيث وصل الكيلوغرام الواحد إلى 280 دينار، والفلفل الأخضر 180 دينار، بينما بلغ 120 ديناراً، كما عرفت أسعار اللحوم في البيضاء الأكثر طلبها في رمضان، هي الأخرى،

بورصة
الأسعار

لا تزال

أسوقاً ولاية بجاية تعرف

ارتفاع أسعار الخضر والفواكه،

ووسط استهلاك كبير للمواطنين،

خاصة بدءاً شهر رمضان

المبارك، حيث أنه وخلاف جولة

قادتنا إلى بعض الأسواق

اليومية غير بعض الأحياء، على

خرار سوق أحداي وسط

المدينة، وقفنا على تواصل

ارتفاع أسعار الخضر الأكثر

استهلاكاً من طرف المواطنين،

والتي يأمل المستهلكون أن شهدوا

استهلاكاً على تزايد

الكميات القادمة،

حيث أن سعر الكيلوغرام

الواحد من البطاطا تراوحت ما

بين 70 و70 دينار، فيما يقدر سعر

الكيلوغرام من الطماطم بـ 100

أسعار الخضر والفواكه تواصل الارتفاع

بجاية



بلغت فيه الفاصوليا الحمراء إلى 180 دج، كما أن سعر السلطة لا يزال يشهد ارتفاعاً تجاوز حدود 100 دج، أما الفواكه فقد شهدت هي الأخرى نقص الوضعيّة منذ أكثر من أسبوع، على غرار البرتقال الذي بلغ 150 دج، الموز الذي وصل إلى 270 دج، التفاح الذي يباع 250 دج، والفراولة التي تتراوح بين 200 و230 دج، كما أن أسعار اللحوم شهدت انتصاراً، حيث بلغ سعر الدجاج 320 دج، في وقت قدر ثمن اللحوم الحمراء بين 1200 و1500 دج، وسعر السمك بـ 1100 دج، كما أن سعر الفلفل في الوقت الذي يباع به 120 دج، في الوقت الذي يباع دج للكيلوغرام من الجزر بـ 80 دج، أما الكوسة فقد ثمنها بـ 120 دج، كما أن سعر الفلفل في الوقت الذي يباع به 120 دج، في الوقت الذي يباع دج للكيلوغرام من الجزر بـ 80 دج،

الحسن حامة

تحليل

للحفاظ على التركيز والطاقة خلال الصيام

يقل التركيز والطاقة أثناء ساعات الصيام بشكل كبير، فكيف يمكننا الحفاظ عليهما لوقت أطول؟

كيف نحافظ على الطاقة في رمضان؟

1- عدم تخطي أو اهمل السحور بمثابة وجبة المسحورة، تعتبر السحور بمثابة وجبة الخطر، داعية جميع الأطراف المعنية إلى التجنن من أجل توفير وسائل الوقاية من الأطفال، والتي دقت بسنانها الفيدرالية ناقوس الخطر، داعية جميع الأطراف المعنية إلى التجنن من أجل توفير وسائل الوقاية من هذا المرض الخطير، من خلال بعض التوصيات التي عرضتها على هامش الصالون.

2- تجنب مصادر الكافيين: يجب تجنب تناول الكافيين، مثل القهوة ومشروبات الطاقة، لأنها مدرة للبول، فيختلط الجسم من السوائل بشكل أسرع عن طريق البول بسببها، مما يزيد إحساسك بالعطش خلال الصيام، وبالتالي انخفاض التركيز.

3- الاستراحة خلال النهار: يجبأخذ قسط من الراحة في منتصف النهار إن أمكن، وتختبأ في مسجده حسدي خلاصة ساعات الصيام قدر الإمكان، وتأجيل النهار إلى النادي الرياضي وممارسة الرياضة بعد الإفطار بـ 2-3 ساعات.

5- النوم بما فيه الكفاية: ضرورة التتأكد من الحصول على ساعات نوم كافية خلال الليل، لزيادة النشاط في اليوم التالي، وتقليل الشعور بالتعب وعدم التركيز.

6- الخطاب على الصلاة: عليك بالحفاظ على تأدبة الصلاة، لاما لها من دور كبير في مданا بالصبر والطاقة، اضافة إلى كونها جزء من التمارين التي تساهم في كسر الخمول والكلس.

كيف يحافظ العاملون في المكتب على تركيزهم؟ إذا كنت من يعملون في نهار رمضان داخل مكاتب مختلفة، عليك بمراعاة القواعد التالية للحفاظ على تركيزك:

- أخذ قسط من الراحة كل فترة والمشي قليلاً.
- لتتجنب الشعور بالكلس وقدن الطاقة، عن طريق تشبيب الدورة الدموية في الجسم.
- غسل الوجه والمضمضة مع التتأكد من عدم بلع الماء، لزيادة الشعور بالانتعاش ورفع الطاقة خلال ساعات الدوام.
- إذا كنت من يعملون في نهار رمضان في أماكن خارجية، عليك بمراعاة القواعد التالية للحفاظ على تركيزك:

 - ارتداء الملابس الفضفاضة واللون الفاتح.
 - واعتماد قبعة ونظارات الشمس.
 - محاولة البقاء تحت التظل، بعيداً عن أشعة الشمس قدر الامكان.
 - غسل الوجه والرأس باستمرار لتجنب الإصابة بالجفاف، بالإضافة إلى المضمضة.

حتى لا تصاب بالذمة بعد الإفطار



الحافظ على رطوبة الجسم، وبالتالي منع جفاف الفم وإفراز العاب بكميات كبيرة.

عادة ما ينصح بشرب الماء كالتالي: بعد 20 دقيقة من تناولوجبة فطور سمعة في رمضان، هذه هي حال الكثرين وفي معظم أيام الشهرفضيل، خاصة إذا لم تم مراعاة واتساع المطرق المصححة والسلبية، في الأكل إن حد وأصابتك التغمة وامتنال المعدة فلا داعي للقلق، إليك الإجرارات الواتجات اتباعها، والتي يقدّمها المختصون في التغذية:

- توقف عن الأكل أثناء الإفطار إذا شعرت بالامتلاء.
- يسأمم في تعزيز عملية الهضم وإراقة الجهاز الهضمي، وتهذيه المعدة وعلاجه أضرارها.
- وهي: غني بمضادات الأكسدة والمعاصر التي تتعرّف المناعة، وتتحمي من الالتهابات وتكافح الميكروبات.
- يساهم في طرد الفازات وعلاج التغفة، لهذا، فقد يكون من المفيد لك تناول كوب من عصير المelon والنعناع، أو شرب شاي النعناع مع القليل من الليمون في رمضان.
- تناول الزنجبيل.
- عملية هضم الطعام، إذ أن الماء يساعده على تعزيز حركة الطعام في الجهاز الهضمي وتثبيته.
- على: طالما أشتهر الزنجبيل بكونه يعمل على تعزيز عمليات الأيض في الجسم.

باعتبارها مسبباً رئيسياً للسرطان

دعوة لرفع الرسوم على السيجارة بنسبة 100 بالمائة

دعت الفيدرالية الجزائرية للمستهلكين، بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة داء السرطان، إلى أهمية اتخاذ تدابير وقائية صارمة، بعيداً عن الممارسات التي ينتهكها البعض أن تبلغ أي نتيجة في مكافحة هذا الداء، لاسيما مع تزايد عدد المصابين، خاصة الأطفال، والتي دقت بسنانها الفيدرالية ناقوس الخطر، داعية جميع الأطراف المعنية إلى التجنن من أجل توفير وسائل الوقاية من هذا المرض الخطير، من خلال بعض التوصيات التي عرضتها على هامش الصالون.

نور الهدى بوطيبة

الحصيلة الطبية الشاملة
الستونية لكل مواطن.

وجهت بنفس المناسبة، الفيدرالية نداء للمتعاملين في مجال الأغذية والزراعة، إلى ضرورة إنتاج أغذية مخففة من الدهون، الأملاح والسكرات، وخالية من الملوثات والمضافات الغذائية التي لا حاجة للمستهلك لها، لاسيما بعدما باشر وعيها بعاستها، مع احترام الجرعات العالمية السليمة من كل تلك المضافات لحماية الصحة الغذائية، ودعن المستهلك إلى أهمية تبني نظام غذائي سليم، بعيداً عن التدخين ومخلفه أثواب.



والملوثات، التي تعمل كلها على الرقاقة التحليلية على الأغذية وتشويه المنتج من طبعيعي إلى الوقاية من السرطان بأنواعه، يضر بالمواد الكيماوية، يضر على اعتبار أن النظام الغذائي بالصحة وبهدها بالموت.

من جهة أخرى، دعت الفيدرالية إلى أهمية انشاء مستشفى متخصص في الأمراض، خاصة بحسب بقيا المبيدات الملوثة والخطرية على البيئة والمعلمات الفحص الوظائي، والمعاند الأمراض، مع إجرائية ومجانية

القيمة: كل مليون مسدد، حيث تُطبق هذا الرسم على النشاطات الملوثة بتجديدها وفق قائمته، ومع تحديد له علاقته وطبيدة بما يصيبنا من أمراض، خاصة بحسب بقيا المبيدات الملوثة والخطرية على البيئة والمعلمات المضاعف عليها. المشير إلى ضرورة تكتيف

رمضان قوسن: تضامن وتأزر... لمة وعبادات



قال الإمام علي بن أبي طالب، كرم الله وجوهه: أكرم ضيفك وإن كان حقيراً، فقم على مجلسك لأبيك وعلمهك وإن كنت أميراً.

وتنظم قوافل تضامنية تقدم هدايا للتونسيين شهر المبارك في تونس بكونه "الملام" العائلية وتوطيد العلاقات الأسرية، فهو شهر للتزاور واللاقات والخطوبات والأفراح، وفيه تغير وتيرة التنفس خلال الشهر الكريم، حيث تنظم المؤسسات الرسمية مجموعة من "مواقد الرحمن": بهدف التخفيف من حدة الضغط على مشاعر المسلمين حركية وأشطة ثقافية وتجارية مكثفة، الدينية طوال العام، وتماشيا مع الأجواء الافتتاحية والروحانية التي تسيطر على المواطنين.

يحتفل شهر رمضان مكانة روحية يتميز الشهير المبارك في تونس بكونه شهر الأفراح والمسرات، حيث يتبارك التونسيين بهذا الشهر وتعدد فيه المناسبات الأسرية، منها إقامة مأوكب الخطبة بالنسبة للنupties، وتقدم الهدايا لهن ليلة 27 رمضان، وتسمى (الموسى) للواتي تمت خطبتها، ويقع اختيار الهدايا حسب إمكانيات العائلة، كما تختلف بعض العائلات في ليلة القراءة بختان أطفالها، مع تنظيم سهرات بيتها تحييها فرق إسلامية إلى حدود موعد السحور.

تنظيم العائلات الميسرة سهرات "الإسلامية"، احتفالاً بالشهر المعمد، "الإسلامية" مجموعة من المفتيين ينتمون على ضريبيات البق أوراد تحد الروسون الكريم - صلى الله عليه وسلم - والأولياء الصالحين، وبعضاً من شاعر المؤذفين، وهذه الافتتاحيات تقتصر على الرجال إلى يومنا هذا، بينما تقديم المساعدات للأسر الفقيرة، وهي تعتبر رمضان عند العديد من

سلطة الخيار بالخل



المكونات
ربع كوب من الخل الأبيض.
ملعقتان كبيرة من السكر.
نصف ملعقة صغيرة من الملح.
ملعقة صغيرة من السمسم المحمص.
ثلاثة أكواب من الخس المنشور إلى شرائح دقيقة.
ثلث كوب من شرائح البصل، والتقطيب باستخدام طريقة التقطيب،
وضع الخل والملح والسكر حتى يغطي الخليط تماماً بالخل.
يمضرب شيك بيدوي حتى يذوب في البراد لمدة أربع ساعات أو طوال الليل، ثم تقديمها.

لحم مشوي في الفرن

اللحم بالزيت على الجهتين، ثم رشى خليط البهارات على جهتي شرائح اللحم.
بعضن الفرن عند درجة حرارة 220 درجة مئوية. رصي شرائح اللحم على سبيكة الفرن، وعصي تحت الشبكة صينية حتى لا يتسلخ الفرن.
اترك اللحم لمدة دقائق لكل جهة، حتى يحصل على علامات الشواء، ضعي شرائح اللحم في صينية مدهونة بالزيت، ثم غطيها بورق الطي، وضعها في الفرن لمدة 45 - 60 دقيقة حتى يستوي اللحم.



تحلية كعكة التمر



المقادير:
250 غ سكر
القليل من الملح
180 غ زبدة باردة
150 مل ماء مائج
1 لعنة نستله على مركب محلی
2 جاتي بيض
1 ملعقة صغيرة قرفة
0.5 ملعقة صغيرة هيل
0.25 ملعقة صغيرة ملح
1 ملعقة صغيرة خلاصة الفانيلا
250 غ تمر مجدول متزوع النوى 100 غ شرائح لوز أو جوز.
طريقة التحضير:
أضيفي الدقيق، السكر، الملح والزبدة في وعاء وأمزجيه.
أضيفي الماء المائج تدريجياً حتى تبدأ العجينة بالتماسك.
ضعها على الثلاجة لمدة ساعة، ثم افرديها على سطح مروش بالدقيق.
انتقل العجينة إلى صينية الخبز وافرديها بالتساوي.

اخزبها لمدة 25 دقيقة على حرارة 180 درجة مئوية.
في وعاء آخر، أضيفي حليب "ستيل" المركز المحلي، البيض، القرفة، البيليه، الملح وخلاصة الفانيلا وأمزجيه جيداً.
التمر المجدول متزوع النوى، ثم شرائح اللوز، ثم الخليط فوق التمر واللوز.
اخزبها لمدة 45 دقيقة على حرارة 180 درجة مئوية، أو حتى تصبح ذهبية اللون.

أطباق لا تفوت عن المائدة العناية طيلة الشهر الفضيل

تحضر العائلات العناية في أول يوم من أيام رمضان الكريم، عدة أطباق تخص المنطقة، التي تشتهر بعادات وتقاليد كثيرة، ولعلها تتتنوع التحضيرات لهذا الشهر الكريم، حيث يكون "البوراك" العنابي سيد المائدة طيلة 30 يوماً، فيما تصاحبه الشورة، أو كما يطلقون عليها سكان بونه "جاي الغريك" المنكه بالنعناع والغلغل الحار، وكذلك "طاجين الحلوا" الذي يزين هو الآخر بالفوائد المجففة والمكسرات.

سميرة عوام



تحضر العائلات افتتاح مائدة أول يوم من رمضان "البوراك" لافتتاح العناية، إنما تكون كل أيام رمضان حلة، أو بتغيير طبق الملوخية ذات اللون الأخضر، ليغلى على رمضان العجيبة والفرحة، كل هذه المعتقدات المستوحاة من التراث القديم، تزيد من جمال مدينة عنابة وأذواقها المترادفة التي لا تزال تعانق على حركتها، إذ تغلى حركة الناس وتسوق الأهميات الوداعية ينتقلن إلى السوق الشعبى العصافير، أو السوق المركب لافتقاء الدليل، لتختبر "البوراك" مع بعض لواحقه، مثل المركبات التي يحضر بها كالباقدونس، والتونة والبيض وغيرها، لأنها هيهم الشائم في منطقة عنابة، هو أن تكون لديه في الصحن "بوراك" حارة "ضميمة مروبة"، منها أن يقدم "البوراك" الذي يتسلمه شهوده باللحم المفروم أو التونة، يضاف إليه بيضة تكون نصف طازجة، مع إضافة الأجيان، علماً أن "البوراك" يحضر من طرف رباث، البيوت أو حتى الآباء والأبناء، الذين يستخفون في إعداده كل

رمضان بسكرة

فرصة لرفع الغبن عن المعوزين

قالت السيدة "سلمية بـ بـ" محسنة معروفة بنشاطها الاجتماعي والثقافي، وهي مديرة شرطة العابري السبيل والعادلات المتاحة، 60 مطعماً بولاية باتنة، حسب ما ذكره أمين رحالية.

فتح 60 مطعماً لتقديم الوجبات الساخنة

بلغ عدد المطاعم التي أقيمت لها التراخيص، وتم فتحها منذ بداية شهر رمضان، من أجل تقديم وجبات ساخنة لعاشرى السبيل والعادلات المتاحة، 60 مطعماً بولاية باتنة، حسب ما ذكره أمين مدير الشاطئ الاجتماعي والتضامن محلياً محمد أمين رحالية.

انطلقت هذه العملية التضامنية في اليوم الأول من الشهر الفضيل، وفق المصادر، بفتح 23 مطعماً، انتفع في اليوم الثاني إلى 40 مطعماً، وفي اليوم الثالث إلى 60 مطعماً، من طرف محسنيين يقدموه وجبات ساخنة.

يتضمن أن يرتفع عدد المطاعم المتاحة خلال الشهر الفضيل عبر تراب الولاية، لاسيما المدن الكبرى، إلى حوالي 84، لتبقى بذلك باتنة رائدة وطنية في هذا الميدان.

أكد رحالية أنصال المصالح المختلفة بمديرية الشاطئ الاجتماعي والتضامن في باتنة، ألت أنزيد من 70 طلباً إلى حد الآن، من طرف المحسنين لفتح مطاعم تضامنية، حيث تم تخصيص فرقين لمعلمية هذه المطاعم، والتاكيد من توفرها على الشروط الملائمة، لمنعها تراخيص الفتح في أقرب الأجل، والانتهاء من هذه العملية قبل نهاية الأسبوع الأول من الشهر الفضيل.

تحظى كل المطاعم المفتوحة، بيرد ذات المسؤول، وبمعانة ومرافقة دورية من طرف لجنة مختصة، تضم مماليك من مصالح التجارة والصحة والحماية المدنية، وهذا الشاطئ الاجتماعي والتضامن.

أما المصالح المعاودة التي استفادت من المنحة التضامنية المقيدة بـ 10 آلاف بيار، عبر تباري الأحياء، فأولها عاصمة بولاية باتنة، وهي عاصمة بـ 54 552 عائلة محتاجة تلقى كلها الإعانة في الحسابات البريدية الخاصة بها قبل شهر رمضان، حسب نفس المصدر. (و)

حساء البصل الفرنسي



يتم صنع هذا الحساء التقليدي من البصل ومرقة اللحم، ويقدم عادةً على طبق الخبز المحمص والجبن الذي أثاث على قصته. ويرجع أصل هذا الحساء إلى الرومان، إذ كان يعتبر من أطباق الفقراء، يأتي المذاق الرائع في هذا الحساء من البصل المشوش والمكرم، الذي يتم طهيه ببطء، وعادةً ما يتم إضافة مرقة اللحم أو الماء، كما يتم إضافة الحليب أو البيض أو الطحين، لجعل قوام الحساء كثيفاً.

المكونات:
صل أحمر مقصى ومقطع إلى جوانح - 750 غرام زبدة - 150 غرام دقيق - 12 ملعقة كبيرة مرقق لحم - 10 أكواب خبز توست محمس - 12 قطعة جبن "غربي" مشور - كوب فلفل أبيض، حسب الرغبة، ملح، حسب الرغبة طريقة العمل:
1- اسكبي الماء المائج على وجهي رجليه حتى يكتف الحساء.
2- أضيفي الدقيق، وضعي قلعتين من فرن منفردة، وضعي قلعتين على وجهي رشى جبن على الخبر، وادخلني الأطباق إلى فرن محمى حتى تذوب الجبنة.
3- اسكبي الماء المائج تدريجياً حتى تذبل تكريهاً على وجهي رجليه حتى يكتف الحساء.
4- اسكبي الماء المائج تدريجياً حتى تذبل تكريهاً على وجهي رجليه حتى يكتف الحساء.

بوقالفت

النور والنور والنور
عينينا لم يكتبوا على الباب وجاحولنا اللي غيرين علينا.
ولنرتين من مني من يحيى بكملي يدي من (مال).

حيي الفخراني يواصل الإبداع

يواصل النجم الكبير حبيبي الفخراني إبداعه المتنامي في مسلسله "نجيب زاهي زركش" الذي يعرض في الموسم الرمضاني الحالي. وبعد عرض 4 حلقات من المسلسل وجد الجمهور عمله درامياً اجتماعياً يحتوى على عناصر التراجع متكاملة، بدءاً من قصة العمل، والأبطال، المشاركين، والآخر الذي أظهر العمل في صورة مختلفة للمتابعين.

بعد عودة النجم حبيبي الفخراني هذا العام بعد غياب عن الموسم الدرامي في رمضان الماضي، يواصله "نجيب زاهي زركش" الذي يستهل التعاون الخامس الذي يجمع عبد الرحيم كمال بالفنان حبيبي الفخراني، بعدما كانوا شذواناً تاجاً خلال السنوات الأخيرة في مسلسلات شيخ العرب "همام" عام 2010، و"الإخواجة" عبد القادر" عام 2012، وـ"دشة" عام 2014، وـ"تونس" عام 2016، الذي كان آخر تعاون بينهما.

وشهدت أحداث الحلقة 4 من مسلسل "نجيب زاهي زركش" على عيّنات من أواده، وجنته "شقيقة" هالة فاخر، للتحليها وبينها من هو ابنه منها من خلال تحليل DNA، حيث جمع الثلاثة، وحصل على ثانية شعر وأصافر لعلاب، ليتحقق مفهومها وتلتزف على ابنه الوحيد من زوجته الراحلة شفيقة لكن نجيب زاهي زركش غاضب، والتي العيّنات في وجه الخطيب بعدما طلب منه إجراء تحليل DNA أيضاً.

مسلسل "نجيب زاهي زركش" طولة يحب الفخراني، وأنوشكا، وشيرين، وروتارنيس، وهي عابدين، وكريم عفيفي، وأسلام إبراهيمي، ومحمد محمود، ومحمود يسرى، وتقيم عيسى، وحمد حماد، وفتى أحمر، وعد آخر من الفنانين الشباب، والمعلم من تأليف عبد الرحيم كمال، وأخرج شادي الفخراني، وانتاج سينرجي، ويعود حبيبي الفخراني بمسلسل "نجيب زاهي زركش" إلى الدراما رمضانية بعد غياب عامين، حيث قدم آخر أعماله مسلسل "الحاج العائلي" عام 2018.

هند صبري:

دور في "هجمة مرتدة" صعب ومرهق للغاية

قالت الفنانة هند صبري إن مسلسل "هجمة مرتدة" الذي ت�性 به ماراثون دراما رمضان لهذا العام، يسلط الضوء على خطورة حروب الجيل الثالث، ووصفته بالدور المرهق والصعب للغاية.

وأضافت الفنانة التونسية في تصريحات صحفية تلتها بوابة "أخبار اليوم": أن المسلسل الذي تلعب فيه شخصية "ديانا أبو زيد"، عمل درامي

صعب، مليء بالتشويق والاكشن، يسلط الضوء على أحدات وطنية معاصرة، مستوحاة من ملفات المخابرات المصرية، ويتناول عدداً من الأحداث المهمة.

ووصفت هند صبري شخصيتها في المسلسل بأنها صعبة ومرهقة للغاية، متمنية إلى أنه لم يسبق لها المثل في تلك النوعية من الأعمال الدرامية.

مسلسل هجمة مرتدة من تأليف باهر ديدار، وإخراج أحمد علاء الدين، وبطولة أحمد زعبي، وهند صبري، وماجدة موسى، ومحمد رضاوي، ومحمد عاصي، وصالحة عبد الله، وندى عثمان، وهاجر الشريوني، وماريان السيد، وشميم الحسن، ولاشين لاشين وعلى قديل.



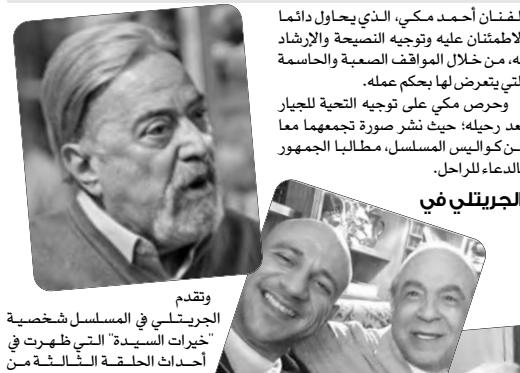
عمل درامي لافت يستحق المتابعة

يقدم مهدي تساياسة روائية إخراجية مقايرة من خلال المسلسل التلفزيوني "سبع حجرات" الذي تناوله المؤسسة العمومية للتلفزيون ضمن شبكتها الرеспубلية، بفضل كتابة درامية مشوقة لرابح سليماني، سرعان ما تجلت جماليتها مع تعاقب الحلقات، بعد انطلاقه ضعيفة في أول حلقة، شابة تقلل في إيقاع القصة المقترنة.

دلالة مالك

تدور أحداث المسلسل في الزمن الراهن عن "شام صحراوي" (آدي الدور) محمد بن بكريتني الشاب صاحب المال والأعمال، الذي تقليه حياته رأساً على عقب في رمثة عن، بعد أن تبعه لعنة 7 حجرات إثر الظلم الذي يقوم به، فيصير إنساناً سبطاً، يبحث عن فهم السبب، واسترجاع أملاكه؛ في رحلة مشوقة يساعد فيها صديقه "منير" (آدي الدور) حسين مختار مقابل أي يعاونه هو الآخر، في تغريب العلاقة من بيته حلية؛ إذ

غم در حيلهم.. هؤلاء النجوم في دراما رمضان!



وتقديم الفنانة حيلوي في المسلسل شخصية "خيرات السيدة" التي ظهرت في أحداث الحلقة الثالثة من المسلسل، الذي يحظى باهتمام واسع في طبلة القضية التي يتناولها، نور الشريف في "مسلسل الأغرباء" وفي مسلسل "مسلسل نسل الأغراب" يظهر الفنان الراحل نور الشريف بعد سنوات من رحيله، حيث ظهرت صورته على الحال، في إضافة إلى كونه والد الشخصية التي يقدمها أمير كرارا في المسلسل، والمعلم والد الشخصية التي يلعبها أمير سقا.

وأيضاً هذه المرة الأولى التي يلعبها أمير سقا.

فيها بصورة فنان راحل وتقديمه على أنه والد شخصية تلت دور البيطولة، حيث ظهرت في قبل صورة الفنان عبد الله غيث في مسلسل "السيطرة" باعتباره والد محمد رمضان.

وكالات

الفنانة "هادى الجيار" في "الاختبار 2" من شعبان إلى هادى الجiar، الذي من العام الماضي، وجرى تصوير جزء كبير منه في 2020، تطلّ الراحلة أحلام الجريبي التي توفيت إثر أزمة صحية مفاجئة قبل أسبوع.

ويقدم الجiar في المسلسل دور والد

مع تفاصيل العديد من النجوم في الدراما الرеспубلية التي تعيش الأعمال والمشاكل، لتجيئ ذكري بعض الفنانين الذين رحلوا عنها بأحاديث قبل فترة قصيرة، ولم يتمكنوا من رؤية آخر الأعمال التي شاركوا فيها.

يوسف شعبان في "ملوك الجدعنة"

وعلى رأس هؤلاء النجوم الفنان يوسف شعبان الذي توفى إثر إصابة بميرونوس كورونا المستجد، ولم يتمكن من رؤية مسلسل "ملوك الجدعنة" الذي يتقاسم بطولته عمرو سعد ومصطفى شعبان؛ إذ كان آخر الأعمال التي يشارك فيها شعبان قدم في المسلسل شخصية "عم حكم" الذي يبدأ إليه بطله العمل لإخفاء قضية، وحيثما يتوجهان إليه من أجل استعادتها يجدانه عارقاً في الدماء بعد أن تم قتلها، فيما الشهيد الأخير ليسوت شعبان في عالم الدراما هو موته، الذي لم يتمكن من رؤيته أو معرفة ردة الأفعال حوله، بعد أن توفي قبل رصده.

هادي الجiar في "الاختبار 2" توفى، هو الآخر، متأثراً بفيروس كورونا من العادة، وجرى تصوير جزء كبير منه في 2020، تطلّ الراحلة أحلام الجريبي التي توفيت إثر أزمة صحية مفاجئة قبل أسبوع.

ويقدم الجiar في المسلسل دور والد

يعد ممثل ومنشط تلفزيوني المعروف مراد زيرولي، إلى التلفزيون الجزائري بعد سنوات من الغياب من خلال برنامجه التلفزيوني "حنة ديديك" الذي يثبت على قناة "كانال أجيبي"، حيث يظهر مع مشنطة ليدينا، من ممثلين ومطربين وحتى منشطين تركوا بصمتهم في تاريخ التلفزيون الجزائري.

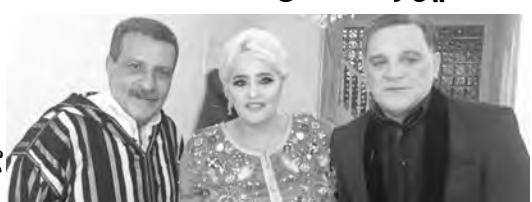
رميم، ن

يعود النشط التلفزيوني المعروف ياسمين ومراد زيرولي؛ كيتف لا وقد بدأ مشوارهما الفني مما مند أكثر من 3عقود، إلا أنه كان مجرياً في العمل في البلاد، إلا أنه كان مجرياً في العمل في الشهرين آذى يمار، على أن مراد ابن التلفزيون، وكان المسؤولون، آنذاك، يطلبون منه زرع الأمل والإبتسامة في الجزائرين، وفي البلدان العربية.

مراد مثل ومنشط تلفزيوني أنيق، سطع اسمه مع مطلع السعدين في برنامجه الضخم "مسك الليل"، الذي انتشر عربياً، واستضاف عدّة فنانين جزائريين وعرباً، ولله عالقات ممتازة بكل الفنانين، ولا يترددون في التعاون والظهور معه.

وغياب مراد زيرولي عن التلفزيون الجزائري ألسون، ولكن له نشط العديد من الحلقات الكبيرة في العديد من الولايات

عودة مراد زيرولي بعد غياب سنوات "حنّة ديديك" اشتياق لأهل التمثيل والمغنى



احتفالية على شرف العلم والأدب

نظمت دار الثقافة "حسين الحسني" بولية المدية، مؤخراً، لقاء أديباً لتكريم كاتبين جزائريين متوجين بجائزة دولتين، هما الروائيان أحمد طباوي والفاتح بحائز نجيب محفوظ بالقاهرة للرواية العربية 2021، وعبد الوهاب عيساوي الفائز بجائزة البوكر العالمية في نسختها العربية 2020.

مريم. ن.



عين توشنت

جائزة سيفاكس للفيلم التصوير

يعتمد قطاع الثقافة بولاية عين توشنت، إطلاق مهرجان هو الأول من نوعه؛ فقد شجع سينما الهواة خلال الفترة الممتدة من 14 جوان إلى غاية 16 منه، ويحمل هذا المهرجان اسم جائزة سيفاكس للفيلم القصير، ويشترك فيه مختلف ولايات الوطن، يقول السيد أمين مكاوي مدير دار الثقافة، على أن يكون المهرجان فرصة للاققاء هواة السينما، والترويج للسياحة على المستوى المحلي، كما تهدف التظاهرة إلى نشر ثقافة السينما، وابراز مختلف الطاقات في عالم السينما.

م. عبد

مواوي يقدم "في السماء، الطيور والنجوم"

يقوم المؤلف والسيناريست علي مواوي يوم الاثنين، ببيع بالإهداه روايته التي تحمل عنوان "في السماء، الطيور والنجوم". والرواية التي أصدرها المؤلف مؤخراً، سيسط طرح حشوتها في لقاء مع الجمهور، وتتميز رواية "الديوان الإisserطي" بجودة أسلوبية عالية، وتدبرية صوتية تتبع للقارئ أن يتمتن في تاريخ احتلال الجزائر، ومن خلاله تاريخ صراعات مختلفة المخلدة للذكرى 41 للربع الأمازيغي، التي انطلقت فعالياتها أمس الأحد عبر كل المرافق الثقافية بولاية س. زميجي



سهرات فنية للمدح الديني

برمجة دار الثقافة "عبد القادر علولة" بولاية تلمسان، عدة سهرات فنية مخصصة للمدح الديني، لإحياء أيام شهر رمضان، حسبما أفاد بذلك بيان لهذه المؤسسة الثقافية، وذكر المصدر أنه تم برمجة 9 سهرات فنية ابتداء من سهرة السبت إلى غاية 9 ماي، العقبيل بالقاعة الكبرى لدار الثقافة، بعد صلاة التراويح، لتمكن العاملات التلامسنية من الاستمتاع بليلي رمضان والمدائين الدينية المبرمجة ضمن هذه السهرات، مبرزاً أنه سيتم الرحص على التطبيق الصارم لقواعد الوقاية الصحية، وكذا التباعد، وفق تدابير الوقاية من انتشار فيروس كورونا.

وسيشتمل هذه السهرات الفنية عدد من الفنانين والفرق الموسيقية المحلية، على غرار كمال ملوك، وحميد طالب بن دباب، وزع الدين يوعيد الله، وعمر بلخوجة، وريمي حقيقي، وأوركسترا ناصر غفور، وفرقة "أنقام ومقام"، وجمعيتي "بوعلي" وأجياب الشيخ العربي بن صاري، حسب نفس المصدر، كما ستتضمن السهرات الفنية تقديم عروض فاكاهية للفنان الكوميدي "زارا"، وقراءات شعرية للشاعر بلهواري على من ولاية تلمسان، وفق المصدر.

ق. ث.

عاصرة التيطري تكرم المتوجين عيساوي وطباوي

وكيف يمكنه إثبات ذلك؟ وماذا لو اختار أن يختفي فجأة: أن يكون لا مرئياً بطريقة أراده. الجائزة قيمة تقدير تقدر بـ 5 آلاف دولار، وترجمة ونشر الرواية الفائزة باللغة الإنجليزية ضمن مطبوعات دار نشر الجامعة الأمريكية بالقاهرة للأدب.

أما عبد الوهاب عيساوي روايته "الديوان الإisserطي" بالجامعة العالمية للرواية العربية "بوك" في دورتها الثالثة عشرة، وترصد الرواية حياة شخص شخصيات تتشابك في فضاء زمني ما بين عام 1815 و1833 في مدينة المحرسية بالجزائر.

وتتميز رواية "الديوان الإisserطي" بجودة أسلوبية عالية، وتدبرية صوتية تتبع للقارئ أن يتمتن في تاريخ احتلال الجزائر، ومن خلاله تاريخ صراعات مختلفة المخلدة للذكرى 41 للربع الأمازيغي، التي انطلقت فعالياتها أمس الأحد عبر كل المرافق الثقافية بولاية س. زميجي

دورتها 24، كما نال جائزة رئيس الجمهورية للمبدعين الشباب على معاشي" في جوان 2011، عن أول أعماله الروائية "المقام" الذي نشرت عن المؤسسة الوطنية للنون المطبوعة بالجزائر.

وصدرت له عام 2014 رواية "موت ناتام" عن منشورات الاختلاف بالجزائر، ومنشورات ضفاف بيروت، وحصلت الرواية على الجائزة العالمية للرواية العربية "بوك" في دورتها الثالثة عشرة، وترصد الرواية حياة شخص شخصيات تتشابك في فضاء زمني ما بين عام 1815 و1833 في مدينة المحرسية بالجزائر.

وتحصل طباوي على درجة الدكتوراه في إدارة الأعمال من جامعة البليدة في أبريل 2016، وفي أوت 2015 صدر له عن منشورات الاختلاف وضفاف أيضاً، رواية "منكري من وطن آخر" رواية "اختفاء السيد لا أحد" صدرت عن منشورات ضفاف

ومنشورات الاختلاف، وتدور حول أهمية الوجود للإنسان، ورواية "اختفاء السيد لا أحد" صدرت في سياق الاحتفالات بيوم العلم، وتحت شعار "نفحات روحانية ومقامات فنية في رحاب رمضان". وقضمت وصلة إنشائية قدّمتها منتدى الشارقة لفنان قصان اسكندر أثناء حضوره فعاليات الاحتفاء بيوم العلم واللقاء الأدبي المنظم اختفاء بهذين الروايبين.

وحضر فعالية التكريم السيد جهيد موسى والمديرة تكريماً لآباء أدباء أدباء، والتي أضحت فخر للساحة الأدبية الجزائرية والعربية، وأعتبر الحضور أن المدية خزان للموهاب والآباء، كما أشار المسؤول الأول عن الولاية، إلى دعمه للآفاق المبدعة التي مثلت وتمثل ولادة المدية والجزائر عامة في المحافظة العالية والعلمية.

وال بالنسبة للأحمد طباوي فقد فازت روايته "اختفاء السيد لا أحد" مؤخراً، بجائزة نجيب محفوظ للأدب لعام 2021 في

المتحف العمومي الوطني للفن والتاريخ

"التكنولوجيات الرقمية كتيمين اقتصادي للتراث الثقافي" للمؤتمر التكافلي "محور دؤاسي بمناسبة شهر المواضيع

نظم المتحف العمومي الوطني للفن والتاريخ لمدينة تلمسان في إطار فعاليات شهر التراث من 18 أفريل إلى غاية 18 ماي 2021، تحت شعار "الشميم الافتراضي للتراث الشعبي" الذي يتناول الاهتمام بالتراث الشعبي، ونظم يوماً دراسياً من تقديم مكتبة الدراسات "غرفة فتحي" (الجزائر العاصمة) بعنوان "التكنولوجيات الرقمية كتمين اقتصادي للتراث الثقافي". اليوم يهدف إلى تطوير المشهد التراثي الشعبي في الجزائر، لنشر المخزون الشعبي الذي يمكن المتخصصون من القيام بزيارة لشتي الواقع الأدبي، والتاريخي والحضاري، من خلال تطبيق تكنولوجيات المستخدمة في مجال التكنولوجيات المستخدمة في وسائل الإعلام والفنون.

ل. عبد الجليل

"الحقني لجبال الواقع واق" بـ "ابن زيدون"



احتضنت قاعة "ابن زيدون" بـ"برياض الفتح" (الجزائر العاصمة)، مؤخراً، مسرحية "الحقني لجبال الواقع واق" التي تروي مسيرة امرأة عاشقة للحرية، أضطرت مواجهة قساوة الحياة في مجتمع ذكور، وذلك أمام جمهور تقدّم باحترام كافة الإجراءات الوقائية.

ق. ث.

المسرحية من إخراج دعيلة بن ديمراد، التي كتبت النص أيضاً بالشراكة مع طارق بوعراء، وهو مستوحى من مغاربات السندياد البحرية لحسن البصري، وتنصص من عدية بن ديمراد طارق بوعراء الأدوار الرئيسية في القصة، مع مشاركة العازف الموهوب أبو بكر مطعماً الله، وتحكي المسرحية الموجة أساساً العروض الشارعية التي

تواصل بالكتبة العمومية للتقطالية "محمد بيب" بـ"بامامة" ببلدية منصورة بتلمسان تزامناً مع يوم العلم المصايف لـ 19 أفريل من كل سنة، ورشات القراءة التفاعلية، وهي مبادرة تبناها نادي محمد بيب بعد ظهورهم العديد من المكتبات الأدبية بالجزائر جامعيين من تلمسان والجزائر الشاغرة، وأسسه شيخ، محمد يasher، ونبيل بن حجو، ونور الدين مبخوت، وأمينة شيخ، وتنبّه طيار، ومريم بربار، على أن اختتم هذه الورشات بمائتي قصيدة أثرية، في رحلة بحث دائمة عن الحرية والنجاح والعدل طريقهما.

ل. عبد الجليل

المكتبة العمومية "محمد بيب" بتلمسان ورشات القراءة التفاعلية والكتابية

ببلدية منصورة بتلمسان تزامناً مع يوم العلم المصايف لـ 19 أفريل من كل سنة، ورشات القراءة التفاعلية، وهي مبادرة تبناها نادي محمد بيب بعد ظهورهم العديد من المكتبات الأدبية بالجزائر جامعيين من تلمسان والجزائر الشاغرة، وأسسه شيخ، محمد يasher، ونبيل بن حجو، ونور الدين مبخوت، وأمينة شيخ، وتنبّه طيار، ومريم بربار، على أن اختتم هذه الورشات بمائتي قصيدة أثرية، في رحلة بحث دائمة عن الحرية والنجاح والعدل طريقهما.

وتقديمي حفلة هذا الشهير الفضيل في ظل احترام البروتو콜وصي العصي المعتدل والخاص بكلمة "الأخير مجاهدة".

وستكون ولادة الشغل الشاغر تشرف عليه هذا الشاغر الشاغر دار الشفاعة والكتبة الرئيسة للتراث التراثي، من تظميم مديرة البرنامج المسرحي، فيما ستقام النشاطات بالعديد من الأكاديميات القادمة، ثم تخصصها لهذا الغرض، ليكون الجمهور الشاغر على موعد مع هذا النشاط الفني والثقافي على موعد مع هذا النشاط الفني والثقافي

من تنظيم مديرية الثقافة لولاية الشلف برئاسة نفافياً وهي بشارة لهذا الشهر الكريم، يتضمن العديد من النشاطات الثقافية والفنية تحت شعار "نفحات روحانية ومقامات فنية في رحاب رمضان" التي تزامن مع عيد الميلاد، وتحضرها مديرة الثقافة، نفافياً، بمعاهد التربية والفنون الجميلة، وبهارات الأغنية الشعبية والدينية، وفي الأشاد والمدح الديني والأغنية المتزمرة، إلى جانب عرض مسرحي للقصيدة الشاعرية للصالح والكباج، ومن

الشلف

الجولة 12 من الرابطة الثانية

أمل الأربعة يطاح بـ "الصفراء" ، اتحاد عنابة وجمعيه وهران في الصدارة

نجح كل من اتحاد عنابة وجمعيه وهران وأمل الأربعة، في الانفراد بصدارة الترتيب في مجموعات الشرق والوسط والغرب لبطولة الرابطة الثانية لكرة القدم، بعد إجراء مباريات الجولة الثانية عشرة من المسابقة.

و. توفيق



اعتبر مدرب شبيبة بجاية أن الفوز الذي حققه في لقاء الداربي أمام مولودية بجاية، في خاتمة الأهمية لبقاء المنشور، في ظل المنافسة التي ستمرز مرحلة النهاية، حيث ثمن النقاط الثلاث التي حصدها لا ي Abuse في هذا اللقاء، الذي لم يكن سهلا بالنسبة لفريقه المنظر إلى طبلة الحلي، إذ بدل اللاعبين مجهودات كبيرة من أجل تحقيق هذه النتيجة، التي ستكون محفلة تقنية المنشور، وقال في هذا الإطار: "لقد حفظنا فرزا صعبا أمام مولودية بجاية، حيث تكثنا من خلق العديد من الفرص، وكان بإمكاننا تسجيل أكثر من هدف لو لاتنفس التركيز وتسرع الأتعاب؛ إذ استطعنا تسجيل الهدف الوحيد في الوقت المناسب، وهي النتيجة التي حافظنا عليها إلى غاية نهاية اللقاء، والتي سمحت لنا بتحسين مركتنا في الترتيب العام، والحافظ على السلسلة الایجابية من أجل العمل على مواصلة المنشور على نفس المنوال، وتحصد أكبر عدد من النقاط في هذه المرحلة الثانية من البطولة رغم إرادتنا الميسقة صعوبة المهمة".

وقد تمكنت تشكيلة الشبيبة من تحقيق الفوز الثاني على التوالي، والارتفاع إلى المركز الثاني في الترتيب العام برصيد 21 نقطة، في انتظار التأكيد في الجولات القادمة، كما أن الفريق الأخطاء التي تم ارتكابها خلال مرحلة النهاية، قد يفقد خدمات اللاعبين حمدون وبن ساسي بسبب الإصابة، إذ لم يتمكنا من إنهاء المباراة التي جمعت فريقهما، السبت الماضي، بمولودية بجاية في انتظار إجراء الفحوصات اللازمة.

الحسن حامة

الدوره المؤهلة عن منطقة إفريقيا لأولمبياد 2020 منتخب المبارزة في القاهرة

انتقل وفد المنتخب الجزائري للمباراة (كورا وانشا) في الأحسنة الثالثة سيف شيش - حسام أمير الأحد، إلى العاصمة المصرية القاهرة، مروراً بمدينة إسطنبول التركية، للمشاركة في الدورة المؤهلة للألعاب الأولمبية عن منطقة إفريقيا، والمقررة يوم الجمعة 23 أبريل، حسبما أوردت الهيئة يوم السبت.

وستشارك الجزائر بستة رياضيين منهن ثلاثة فتيات، في الاختصاصات الثلاثة في الموعود القاري المؤهل إلى أولمبياد طوكيو 2020، الموجلة إلى 2021 بسبب تفشيجائحة كورونا، وفق ما أوضحت الادارية على صفحتها الرسمية على "فاسبيوك". وحسب مدير الفني الوطني بلال هادي، فإن الجزائر رغم شرط تأهل لاعب واحد فقط عن كل اختصاص إلى الأولمبياد (المتوسط بالذئبة) إلا أنها تمتلك أربعة حظوظ في بلوغ المدخل العالمي من بين السنة الممكنة: كون أقوى المنافسين مصر وتونس، تأهل عناصرهم إلى موعد طوكيو.

ق. ر

الاتحادية الجزائرية للجudo

تسليم المهام بين لاراس وسيليني اليوم

يقوم رئيس الاتحادية الجزائرية للجudo المتمهنة محدثه رشيد لاراس، اليوم، بتسليم المهام للرئيس الجديد الذي سيخلفه ياسين سيليني، حسبما أعلنت عنه يوم السبت، الهيئة الادارية.

وأوضح اتحادية الجido في بيان لها: "ستتم عملية تسليم المهام يوم الاثنين على الساعة 11.00، بغير اتفاقية".

بحضور الأمين العام للهيئة محمد بوسني، وأعضاء جلسنة "ممثل المهام" كمال بركات، وفؤاد ساحلي،

مدبرية الشباب، والرياضة لولاية الجزائر سيد أحمد عمروني، وسيحضر أيضا حفل تسليم المهام".

وكان ياسين سيليني المترشح الوحيد، انتخب على رأس الهيئة الادارية المعهدة الأولمبية 2021-2024، خلال اشتغال الجمعية العامة الانتخابية التي انعقدت يوم السبت الماضي بالجزائر، بعد حصوله على 42 صوتا من أصل 57 يشكلون أعضاء الجمعية العامة.

ويتشكل المكتب الفيدرالي من 11 عضوا، وهو: عيسى بوقرع، ومحمد بدر الدين لعزيري، وحيضط بهلهل، وناصر عوران، مسعود ماتي، وعمر سعور، ومحمد بن دينية، ومصطفى لمالي، وعثمان قالي، ويعيسى بن واتد، وأحمد قبالي.

وقال سيليني عقب انتخابه رئيسا جديدا: "لتلزم الاتحادية الجديدة للجido بالعمل على تطوير التخصص في جميع ربوع الوطن، عبر تدعيم الموارد البشرية والمادية الأندية والرابطات الولائية مما المحرك الأساس لممارسة الجido".

ق. ر



(15)، في حين يحتل أبناء "الحضنة" (16)، أما في مؤخرة الربك فيحتذل الصن العاشر (12).
مولودية باتنة سلم الترتيب (8).
وفي مجموعة الغرب، افتتح فريق جمعية وهران عنابة بمركز القيادة إثر تفوقه على مولودية باتنة (0-1)، مستغلة تغافلها، بفضل فوز الثنائي خارج الديار، على شريكه السابقي في الصدارة، وهما شباب واد أزهيو (0-2)، مستفيدا من تغير شريكه السابقي في الصدارة مستقبل واد جلال (2-2)، في حين سقط هلال شلغوم العيد بميدان نجم أزبizio (2-2)، الذي أصبح وصيفا (25).
ن. أما المركز الثالث فاحتسب من عنابة الطيبة بواقع 25 نقطة، متبعا نسيب شباب تموشنت العائد بفوزهم بالشاوية (23)، و"الهلال" (اثنا (22).

(15)، في حين يحتل أبناء "الحضنة" (16)، على ضيوفه اتحاد الحراش بهدفين دون رد (0-2)، بثنائية المتألق أوكيل، لتتفقد "الزرقا" كرسى الطلبيه برصيد 24 نقطة، وانهى داربي "الصومام" رقم 37، بفائدة شبيبة بجاية على حساب مولودية باتنة (0-1)، وهو ما سمح للشبيبة باللحاق بالجار "الموب" في مركز الوصافة، بمجموع 21 نقطة لثلاثة الفرقين.

وبالمقابل، تعثر واد بوهاريك بميدانه ضد نجم بن عكنون بنتيجة التعادل (2-

أولبي أزبizio - م. واد سلي 2

تعادل لا يحمي "الوما" من السقوط



الد 82 وينفس السيناوري: اخترق النشيط حتى دفاع واد سلي، وعرقلته داخل المنطقة المحرمة من لدن أحد المدافعين الضيوف، أفرزت ضربة جزاء نفذها نفس اللاعب زعاف بنجاح، معدلا النتيجة (2-2)، بينما أخذ الزوار السبق في النتيجة كمرة أخرى عن طريق رأسية كردي في الد 44.

وأنسم لقاء تقىضي لائحة الترتيب (الراشد والمتنقل) في أغلب فتراته، بكتلة الاحتياجات على هرات الحكم على مستوى أزبizio، بميدانه، أمام رائد ترتيب بطولة الهواة للمجموعة الغربية مستقبل واد سلي، بنتيجة هدفين ثلثاما، أبقت الجليلي متمسكين بذيل الترتيب برصيد 8 نقاط، وهو مجموع لا يقى ولا يسمى من جوع، ولا يمنع فريقهم من السقوط إلى القسم الأطلنطي.

انتزع أولبي أزبizio نقطتين ثمينتين حتى وإن كان ذلك فوق أرضه: ذلك أنه واجه رائد الترتيب واد سلي، وبمشاكل فنية وداردية جدة، لم ينفع منها مدن اتضالق الموسوك الكروي الحال، فكان طبعيا أن ينبعك منك على المجموعة التي تقدرت البوصلة في التدريبات، التي أسيح ملوكها أن تحري ضربة جزاء بعد سقوط أحدهم داخل منطقة العمليات، وفي نقطلة الهدف الثاني لها بحسب مستحقاتهم المتاخرة، التي قوبلت بالوعود فقط في غياب الماموس لا المتأخرة، التي قوبلت بالوعود فقط في غياب الماموس لا من الإدارة ولا من السلطات المحلية، التي عجزت عن إيجاد الحلول المناسبة التي تجنب الأولمبي مصيرا أسود هذا الموسم.

ورغم كل تلك المشاكل لعب الأولمبي بذكاء كبير من قبل المحليين، بمحجة تواجه موقعه كيستان وشنثيش يهددان بالرحيل

يرى ممتهنون وعهم الأنصار، أن تدارك تأثره في النتيجة مرتين، واد سلي، واستطاع أن تدارك تأثره في النتيجة مرتين، الأولي لما سجل له لاعبه زعاف عصاف هدفه من ركلة جزاء، احتسنه كلامه للقاء الذي يدركه دخل مرتع العمليات في الد 41، وكان هذا الهدف ردا على تقديم الوارد على رأس العارضة الفنية للمرقق الأول وشنثيش مدرب الرديف، يهددان بالرحيل عن الأولمبي إن لم تنسى تنفيذ زميله كردي.

أما التعديل الثاني لكفة الذي حققه أولمي أزبizio، فكان في

للمزيد، تحقق أمل المدرب مارادونا حول شيكوك حول شربته، إذ اعتذر المدرب مارادونا مرفوعا يجري معاشرة التحكيم، الذي تجاهل بعض الشكوك حول معاشرة التحكيم، الذي حبسه - لم يكن في متناوله - في مجموعه الوسط، تتفق أمل الأربعة على ضيوفه اتحاد الحراش بهدفين دون رد (0-2)، بثنائية المتألق أوكيل، لتتفقد "الزرقا" كرسى الطلبيه برصيد 24 نقطة، وانهى داربي "الصومام" رقم 37، بفائدة شبيبة بجاية على حساب مولودية باتنة (0-1)، وهو ما سمح للشبيبة باللحاق بالجار "الموب" في مركز الوصافة، بمجموع 21 نقطة لثلاثة الفرقين.

وبالمقابل، تعثر واد بوهاريك بميدانه ضد نجم بن عكنون بنتيجة التعادل (2-

مولودية بجاية

كعروف: الخسارة

ميرية والتحكيم

لم يكن في المستوى

لم تتم الكرة التي مثب بها فريق مولودية بجاية في لقاء الداربي أمام الشبيبة المحلية أول أمس السبت على ملعب الوحدة المغاربية، بدون أن تثير استياء الطاقم الفني ومسيري الموب، خاصة بعد أن تم احتساب هدف الفوز للشبيبة، الذي تجاهل بعض الشكوك حول هذه الخسارة، ميريرة، وإنهم بطريقة غير مباشرة، التحكيم، الذي حبسه - لم يكن في المستوى، حيث قال في هذا الإطار: "اعتقد أنا لا نستحق الخسارة في مباراة اليوم بالنظر إلى المردود الذي قدمناه في الميدان: حيث تمتنا من خلق فرصة في الصن السانحة للتسجيل بدون أن يتم ترجيحتها إلى أهداف أسياب عديدة؛ إذ كان بإمكاننا تحقيق نتيجة أفضل لولا التحكيم، الذي يطرح عملية استفهم بخصوص تدخله في هذه القاء، خاصة في ما تعلق ببلوغ الهدف التي لم تكون واضحة، وأنثك في تسلقه سقطه في مارادونا، تكون لدينا صورة واضحة، كما أن هذه الفزيمة أنقذت من عريتنا على تحقيق نتائج أفضل خلال الجولات القادمة".

سنعمل على تدارك هذه الخسارة خلال الجولات القادمة من أجل حصد أكبر عدد من النقاط، وتحقيق الهدف المسطر في نهاية الموسم".

ونكت إداره الموب راست الرابطة وجنة التحكيم بخصوص الطاقم التحكيمي لمباراة السبت الماضي، واتخاذ الإجراءات اللاحقة، علما أنها المرة الثانية التي تجتمع فيها إداره مولودية بجاية على التحكيم بعد مباراة الجولة الماشرة أمام أمل الأربعة،

الحسن حامة

هذا

أودع بالخطأ في حسابها
أمريكية ترفض إعادة 1.2 مليون دولار

في واقعة غريبة، رفضت موظفة أمريكية إعادة مبلغ ضخم كان تم تحويله إلى حسابها البنكي عن طريق الخطأ، وهو ما وضعها تحت طائلة القانون. وكانت إساطيلات القبض على الموظفة، التي تعمل في مكتب إفادة القانون في ولاية لويزيانا الأمريكية، بعد أن رفضت إعادة مبلغ 1.2 مليون دولار تم إيداعها في حسابها الشخصي بالخطأ، وفقاً لرواية "سيوتيلك" الروسية.

كانت سيدادون الموظفة، تقترب المبلغ عبر رسائلها البنوكية، بعد أن حوالت لها شركة "شمارلز شواب"، وهي إحدى شركات الخدمة المالية الكبرى في الولايات المتحدة الأمريكية لويزيانا. وكان هدف الشركة إيداع مبلغ 82 دولاراً فقط للموظفة صاحبة 33 عاماً، لكن خطأ في الكتابة حول المبلغ الضخم إليها.

الشركة أوقلت المبالغ المخطأة من الموظفة أكثر من مرة لاستعادة المبلغ، ولكن الموظفة تبرر تبريرات كثيرة، قبل أن تقوم بتحويل الأموال إلى حساب آخر، بالإضافة إلى شراء منزل و سيارة بقيمة تراوحت ما بين 48 و70 ألف دولار.

الشركة رفعت دعوى قضائية ضد الموظفة بعدما رفضت إعادة الأموال. وكشفت الشركة أن شروط الخدمة الخاصة بها تتطلب من العملاء إعادة أي أموال تم تحويلها لهم بدون قصد. ولم تكتف الموظفة بتلك القوانين، حيث أخذت الحساب الذي تم تحويل الأموال عليه بالخطأ، من أي مبالغ مالية، وأقتطعت الشرطة القبض على سيدادون لتتمكن من إعادة نحو 75٪ من الأموال. ووجهت إليها تهمة السرقة التي تزيد قيمتها عن 25 ألف دولار، والاحتياط المصرفي.

سجن "مسكون بالأرواح" للبيع

عرض سجن قديم مشهور بظواهر غامضة، للبيع في ولاية فلوريدا الأمريكية. وذكرت صحفة أمريكية أن أكثر السجنور رعايا معروض للبيع مقابل 139 ألف دولار، واستخدم السجن في تربتون من عام 1928 إلى 1968. ويحتوي المبني على 8 غرف نوم، و8 حمامات على أرض تبلغ مساحتها رباع فدان.

ويوضح موقع مختص بالمتاحف، المبني بأنه "مسكون". قائلاً، "يمكنك أن ترى الأشياء تتغول في المنطقة خلال النهار، وربما تواصل معك قبل ذبحك المبني". وأضاف الموقف، وليس من المستغرب أن يكون المكان "فندق شهد العديد من الاعمال، وأقتطع الشرطة القبض على ما يزيد بنيان مكان لإقامة ضابط الشرطة داخل السجن حتى عام 1966. وهذا يعني أن السجناء كانوا يبقون بمفردهم لمدة 38 عاماً في المبني، فكلات تحدث بينهم مواجهات شديدة".

وذكر موقع "جيلا غوسز هاتشنس" أن رئيس شرطة كيلا عرضه على شرطة اللامرأة في القرن الماضي.

لصوص يسطون على محطة الطاقة الشمسية

سوق لصوص وسط آلاميا، شرات الأجزاء التقليدية من محطة الطاقة الشمسية. وقالت الشرطة إن اللصوص قطعوا عدة كابلات، وسرقوا 33 موجلاً، بلغ إجمالي قيمتها نحو 128 ألف يورو (152 ألف دولار). كما تسببت اشتباكات في الممتلكات، بخلاف ذلك، في الممتلكات، بلغت قيمتها 40 ألف يورو.

ويستعرض تفاصيل الأجزاء التقليدية من المحطة، الكثيرة في الوقت، ما دفع الشرطة إلى افتراض تورط مجموعة كبيرة من اللصوص.

كلبة رعي تتعلم "لغة الإشارة"

نجحت كلبة كانت تعمل في رعي الأغنام قبل أن تقصد سمعها، في تعلم نوع من لغة الإشارة، يمكنها من "العودة إلى الوظيفة التي أحبتها". وذلك بعدما تحلى بها مالوكها وسلموها للجمعية البريطانية للرفق بالحيوان.

تم تبني الكلبة بييجي في عام 2018، من قبل إحدى موظفي جمعية الرفق بالحيوان، والتي يعمل زوجها كراع في مدينة نورفولك، وبدأ مع "العملية الطولية" تعليمها كيفية تنبيه القطط باستخدام إشارات اليد بدلاً من الأوامر الصوتية، حسبما أفادت بذلك هيئة الأذاعة البريطانية "بي بي سي".

ووفقاً لجمعية الرفق الحيوان، كانت بييجي كلبة راعياً ذكياً وفعلاً، ولكن بعدما فقدت سمعها، أيضاً فقدت مهاراتها في التواصل مع راعي الأغنام، فقد قام مزارع تسلمه بجني عندها بلغت من العمر 8 سنوات، لجمعية الرفق بالحيوان، حيث عملت كلوي شورتون، ومع عدم وجود مكان في بيت رعاية الكلاب إشاء جازات نهاية العام، تم نقل بييجي إلى المنزل الملاقي مع شورتون.

وقالت شورتون: "لعلنا أن نفترض أنها تعلم، بما يتعلمهها أن تنظر إلينا بحثاً عن إشارات راعي". وبميسامدة مدرب كلب الراعي، فهمت بييجي إشارات راعي اللغة الحسية، وأضافت: "إنني مسؤولة ورقتيها مع هذه الحياة الجديدة، باستيعابها بحالي هنا... إنه دليل على أنه يمكنك تعلم كلب عجوز حيلاً جديدة حتى لو فقد أحد أحاسيسه".



الامتناع عن تناول الكحول يطيل العمر 28 عاماً

نشر موقع "إكسبريس" البريطاني نتائج دراسة طيبة قام بها مجموعة من العلماء من مهد كارولينسكا السويدي، أفادت بأن هناك ممارسة غير صحية يمكن أن يؤدي إلى الامتناع عنها إلى إطالة العمر بمقدار 28 عاماً.

وحسب الموقع، توصلت الدراسة الجديدة إلى أن الامتناع عن تناول الكحول يطيل العمر، حتى إن كانت بجرعات صغيرة؛ إذ يزيد الكحول من خطر الإصابة بالسرطان والخرف والعجز الجنسي والإقليم، كما يؤثر سلباً على عمل القلب والدماغ والكبد.

مفاجأة يبطن تمساح عملاق

ونقلت صحيفة "ديلي ستار" البريطانية عن كلodia كوردراري صاحبة المطعم، قوله: "النهم التمساح أثقل من كلب، ولكن ظلت بعض اللوحات المعدنية في معدته رغم مرور سنوات، وكانت أرقام هاتف ظاهرة عليها". وأضافت: "كان عمر التمساح كبيراً، واستطعنا تمييز الأرقام على اللوحة، وتوصلنا إلى أن شخص أكد أنه قد أثقل كلب قبل 24 عاماً، عندما كان يصطاد بنفس الموقع الذي قُتل فيه التمساح البالغ وزنه 200 كيلوغرام".

وتدبر كلodia مطعم "كوردراري"، الذي يقدم وجبات الطعام من لحم التمساح، كما يعمل على تحويل التمساح إلى تناول، أو تحنيطها كأ呼ばれات الجنوبية. وعندما شرع العاملون في تقطيع التمساح الكبير، التي يصل طولها إلى أكثر من 13 قدمًا في بعض الأحيان، إلى الكباب، وتتضمن معلومات المالك للاتصال به في حال ضياع تلك الحيوانات.

سحلية عملاقة تقتصر سوبر ماركت

تداول نشطاء على موقع التواصل الفوضى وسط صرخة المستrossيين، وحسب تقرير لصحيفة "ديلي ميل" البريطانية، أبلغ أحد العاملين بـ"سوبر ماركت" الشريطة، الذين وصلوا مع خبراء متخصصين في الزواحف، ليصطادوا السحلية العملاقة. ووصل فريق الإنقاذ إلى المتجر الواقع على متارف العاصمة بانكوك، وسحب السحلية من المتجر، ثم نقلها بعيداً إلى الأرجاء القريبة.

ويعتقد أن المخلوق الضخم كافح للمنور على الطعام في الخارج بعد شهور من المقص الجاف، ويعيش ساحلياً الأسوسية في القنوات والبرك في المدن الكبيرة في تайлاند، حيث تندى على الأسمدة والشامان والضفدع وأقارب السحلية الذئعر بطلوها الذي تخض عداوة عندما تتعرض للتهديد، وعصفها سامة لكنها خفيفة.

عملية تدخل سوبر ماركت في تайлاند، وتأثير ذهولاً بين المستrossيين، الذين أخذوا تصويرها بأجهزتهم الهواتف الجوالة، وأثارت السحلية الذئعر بطلوها الذي تخض عداوة عندما تتعرض للتهديد، وبعد تسلطها بدأ بالمتجر، بحثاً عن الطعام، وبعد تسلطها بدأ بالبقاء المنتجات على الأرض، متبرة حالة من

بومرداس
رئيس جديد للأمن الولائي

تم بمقترن الأمان الولائي أول أمس، تنصيب عميد أول للشرطة، محاسبة مولود، رئيساً جديداً للأمن ولالية بومرداس، خلفاً لرائب الشرطة ذيولية باديس. مراسيم التنصيب حضرتها السلطات القضائية والعسكرية للولاية. يتقدمهم الوالي، مرفقاً بالأمن العام لمديرية العامة للأمن الوطني، ممثلاً لرئيس الأمن الوطني الذي أشرف على مراسيم التنصيب. حنان. س.

شرطة بودواو تحجز
لحوماً فاسدة

تمكنت عناصر الشرطة بباداف بودواو، ولاية بودواو، من إتلاف كمية معتبرة من رؤوس أغنام وأبقار، وأحشاء عبارة عن "دوار" ورقة وكبد، تendum فيها شروط النظافة، مما أدى إلى الإخلال بمتطلبات تبريد وتقليل هذا النوع من السلع. العملية، حسب رئيس خلية الاتصال محافظ شرطة، كريمو تواني، في اتصاله بالمساء، أمس، جاءت بعد معاينة الشرطة على مستوى المدخل الشرقي للبلدية بودواو. مرتبكة كان على متنه شخصان تترواح أعمارهما بين 34 و36 سنة، ينحدران من إحدى الولايات المجاورة، وبعد تفتيشها، ضبط بداخلها حمام بني صالح، والقواسم وجنتوره واستainer وبريجات بلدية عن الكمة، إضافة إلى لمراس وأم حمان بلدية وادي الزيتون. العملية تمت إثر التفويض الذي تم معاعتها من طرف الطيبة البيطرية للبلدية بودواو، مؤكدة عدم صلاحيتها للاستهلاك، ليتم إتلافها، مع اتخاذ كافة الإجراءات القانونية في هذه الشأن. حنان. س.

وفاة شاب إثر حادث مرور

خلف حادث مروري، دفعت به متصرفية إقليمية أول أمس، إثر اصطدام سياراتتين سياحيتين على مستوى الطريق السيار شرق-غرب، بين التقنيين بلدية الخروبة باتجاه الجزائر العاصمة. وفاة شاب يبلغ من العمر 31 سنة، واصابة 3 آخرين تترواح أعمارهم بين 24 و36 سنة، بجروح، نقلوا إلى طرف صالح الجماية المدنية إلى مستشفى الأخضرية. حنان. س.

معسكر

جزء 1560 غرام
من الكيف المعالج

جزء، أول أمس، عناصر فرقه البحث والتدخل بأمن ولاية معسكر، 1560 غرام من الكيف المعالج على شكل صنائف، خلال عملية أسرفت على توقيف أربعة أشخاص تترواح أعمارهم بين 29 و41 سنة، أودعوا الحبس بعد تقديمهم أمام المصالح القضائية. جاءت العملية اثر معلومات حول قيام أفراد المجموعة بحيازة ونقل وترويج المخدرات بمسقط مدينة معسكر، بعدها أوقف وشركى على متصرفية شرطة فيها على كمية المخدرات المجمورة. ع. ياسين

جاجية

شبكة ترويج المهووسات في قبضة الأمن



توصيل أفراد وحدات المجموعة الإقليمية للدرك الوطني بجاجية، إلى تشكيل شبكة إجرامية مختصة في الترويج بالأغراض الملهوسة، تنشط وسط مدينة جاجية، مع حجز 2128 كيسولة من نوع "بريجيلين 300" من "أجنبية الصنع" في حين تم توقيف أربعة أشخاص، إثر تلقي معلومات مؤكدة بخصوص وجود شبكة إجرامية مختصة في المتاجرة بالأغراض الملهوسة، تنشط على مستوى الحي الصغير وسط مدينة جاجية، كانوا بصدد القيام بعصابة شراء وبيع أغراض ملهوسة، حيث تم اتخاذ جميع الإجراءات القانونية ورصد تحركات المشتبه بهم وتحديد مكان تواجدهم، حيث تمت مداهمة المكان، وأسفرت العملية على توقيف 4 أشخاص تراوحت أعمارهم بين 24 و28 سنة، يبحرون من ولاية جاجية، كانوا على متن سيارة سياحية، مع حجز 38 علبة من الدوادئ نوع "بريجيلين 300 ملغ"، بمجموع إجمالي قدر بـ 2128 كيسولة، لتم إيقاهم إلى مقر المباحثة لموازنة التحقيق، فيما لا يزال شخص خامس بالقرار، وقد أذْجَزَ ملتف في القضية وأرسل إلى السلطات القضائية المختصة.

الحسن حامة

الطارف

جزء 5700 لتر من زيت المائدة
موجهة للمضاربة

أعلن الملازم الأول عبد العزيز اسماء، من حلية الإعلام والاتصال للبلديات الأربعة دائرة بوججار، وقد مس عمليته التوزيع، حسب مدير الفرع الإقليمي للملحاح للدائرة بوججار، قسم الله عاذل، مناطق الظل لمجاز لحرم والعناب، ومحمد الطيب ببلدية بوججار والشوشة بلدية حمامبني صالح، والقواسم وجنتوره واستainer وبريجات بلدية عن الكمة، إضافة إلى لمراس وأم حمان بلدية وادي الزيتون. العملية تمت إثر الإعلان الموجه لمواطني هذه المناطق، من أجل تسجيل نشتهم لاماكنة من شجار الزيتون، حيث تراوح عدد أشجار الزيتون لكل مسكن من 50 إلى 100 شجرة. للإشارة، فإن برنامج التوزيع ممول من طرف الصندوق الوطني للتنمية الريفية، على أن يتم عملية توزيع الأشجار المشرفة للمرحلة الثانية خلال فصل الخريف المقبل.

محمد صدوقى

"سونلغاز" تقطع الكهرباء عن زبائنها

تعمد شركة "امتياز توزيع الكهرباء والغاز" لولاية الطارف، عبر دوائرها، بقطع التيار الكهربائي عن زبائنها مرات عديدة في اليوم، خاصة في الفترة الليلية، إذن اتفاقاً معنطها على مسكنها، وقد يحول دون سكان المقابر والآلات عن تسييد ما عليه من بيوت، وقد غير السكان المقابر الذين يعيشون في القرى من منطقه بوججار والمناطق الأخرى، المسؤول بذلك هو توزيع الكهرباء والغاز، لولاية الطارف، بشأن التقاطعات المكتورة للكهرباء، وكانت إجابة الأعوان الماملين بهذه الفروع، حسب الزبائن، على أن تعيقية "سونلغاز" جراء اصطدام الزبائن والإداريات عن دفع الديون المرتبة عليهم بهذه التقاطعات.

محمد صدوقى

حملة للتبرع بالدم بـ"امتياز توزيع الكهرباء والغاز"

نظمت شركة "امتياز توزيع الكهرباء والغاز" لولاية الطارف، حملة للتبرع بالدم، شارك فيها عمال الشركة لفائدة مستشفيات ولاية الطارف، المبادرة حملت شعار "قلبك من هدية حياة"، وحسب المكلفة بالإعلام، بروعلام شيراز، فإن مثل هذه المبادرات ستكون دورية، كما كانت هناك تقييمات من المديرية العامة للشركة الوطنية الجزائرية لتوزيع الكهرباء والغاز.

للعلم، لقيت المبادرة اقبالاً كبيراً من طرف عمال شركة "امتياز توزيع الكهرباء والغاز" لولاية الطارف.

محمد صدوقى

سكان بوججار يطالبون بالتحقيق
في منحة رمضان

طالب سكان البلدية الحدودية بوججار، من السلطات الولائية لولاية سكيكدة، فتح تحقيق في طبيعة الأشخاص الذين استفادوا من المنحة التضامنية المقترنة بـ"المساء"، إذن من بين استفادتها من منحة رمضان التي تخص العسكري الشعبي، إضافة إلى ملالي يتقاضون أجور 20 ألف الجيش الوطني الشعبي، إضافة إلى إعمال يتقاضون أجور 20 ألف دينار، إضافة إلى اتباع بعض المترشحين لمجلس الشعبي البلدي بوججار، الذي يشتغلون الآن نواباً في المجلس الشعبي البلدي بوججار، فيما شكل الماءطون في مصداقية اللجنة التي درست ملفات المعينين بالعملية التضامنية لشهر رمضان، خاصة بعد تضخيق قائمة المستفيدون التي بلفت هذه السنة 1800 عائلة معنية بالعملية التضامنية لشهر رمضان.

محمد صدوقى

توزيع 3880 شجرة زيتون

وز الفرع الإقليمي للفلاح، للدائرة الحدودية بوججار بولاية الطارف، 3880 شجرة زيتون من نوع "شمالاً" على سكان مناطق

斯基كدة
تراجع تطبيق
البروتوكول الصحي

شهدت أول صلاة جماعة ب斯基كدة، في ظل الشهر القضبي، توافداً قياسياً للمصلين الذين أموا بيوات الرحمن بأعداد كبيرة، ضاربين عرض العاطل بكل التدابير الوقائية البرلوبوتوكول الصحي، وحسب ما عرفنا عنه على مسجد أول ذوقبر، يعني الإيجابية الوحيدة ب斯基كدة، فقد سجل تراجع كبير فيما يخص تطبيق تلك التدابير الوقائية، من خلال عدم احترام مسافة التباعد الوضعي، وعدم ارتداد الأطفال وغض العجزة، فيما عانت باحة المسجد بالمساكن، وعاد عند خروجهم من المسجد بعد تأدبة الصلاة، وقبل الأطمار الأخيرة التي تسلط على مسجد سكيكدة بعية الآمنة، ساهمت هي الأخرى في اكتظاظ بيوات الله بتلك الجموع الفقيرة من المصلين.

حسب الأداء التي جمعناها من قبل المتأذفين على المسجد، فقد أجمع كل من تحدثنا معه، على ضرورة تدكير الحاجة المسجدية بعية الآمنة، من أجل، فرض احترام التدابير الوقائية، بعد انتشار جائحة "كورونا"، مؤكد أنه في ظل التجاوز والتزاحي في تطبيق تلك الإجراءات، قد يؤدي ذلك إلى العودة إلى نقطنة المشرق، فيما تبقى بعض مصانع سكيكدة بجاجة ويومن، إلى عملية تعقيم، خصوصاً بعد الانتهاء من أداء صلاة التراويح التي تعرف في الأخرى إقبالاً كبيراً من قبل المصلين.

بوجمعة ذيب

مصابين في انهيار سقف منزل

تدخلت إسعافات الوحدة الثانوية للحماية المدنية بجازة، ولاية سكيكدة، أول أمس، بسبب انهيار سقف منزل قديم، وهو مبني بالحجارة والقبرص، قيد التجديد يقع بالقرب من محطة التبزير بوجربة المدينة، وقد تم خلال التدخل، إسعاف في عين الakan 3 مصابين تراوحت أعمارهم بين 28 و56 سنة، أصيب اثنان منهم بجروح خطيرة، وثالثهم من جنس انشى في حالة صدمة، نقلوا إلى مصلحة الاستعجالات الطبية بمستشفى المدينة.

بوجمعة ذيب

ثلاثة مصابين في حادث
اصطدام

تدخلت إسعافات الوحدة الثانية للحماية المدنية بتمالوس ولاية سكيكدة، ساع أول أمس، إثر تسجيل حادث مرور تتمثل في اصطدام سيارتين سياحيتين، بـ"الراكب"، وتبسيب في إصابة شخص يبلغ من العمر 60 سنة بألم مختلف، إذ إسعافه وتقليله إلى مستشفى تقاولون، وقد فتحت المصالحة الجنائية على المترشح حول أسباب هذا الحادث المروري، في حين تسببت حادث اصطدام سيارتين سياحيتين في إصابة مسأله أول أمس بالقرب من محطة "نقطة" بجاوجز، ولاية سكيكدة، إذ إصابة شخصين يبلغان من العمر 36 و25 سنة بألم مختلف، تم نقليه من قبل إسعافات الوحدة الثانية للحماية الجنائية إلى مصلحة العناية المدنية، وقد فتحت المصالحة الجنائية حول هذا الحادث المروري.

بوجمعة ذيب

الثور على جثة شاب

تدخلت إسعافات الوحدة الثانية للحماية المدنية بتمالوس في ولاية سكيكدة، نهار أول أمس، من أجل نقل جثة شخص يبلغ من العمر 17 سنة، عثر عليه ممدوداً على الأرض وبجانبه حبل، المكان المسىء منطقة "هواري يومدين" بنفس البلدية، في حين فتحت المصالحة الجنائية حول هذا الحادث المروري.

بوجمعة ذيب

إصابة ثلاثة أشخاص في حادث مرور
ميلة

تسبب حادث مرور وقع ليلة أول أمس، في إصابة ثلاثة أشخاص يبلغون من العمر 18 سنة، إثر انحراف وانقلاب السيارة التي كانوا على متنها، على مستوى الطريق الوطني رقم 5، بالمكان المسمى جسر الخمسين في بلدية شلغوم العيد، الواقعة جنوب ولاية ميلة، وقد قاتل مصالح الحماية المدنية بنقل المصابين إلى مستشفى "هواري يومدين" بنفس البلدية، في حين فتحت المصالحة الجنائية تحقيقات حول أسباب وقوع الحادث.

آسيا عوقي

