

داعيا الأسرة الإعلامية للإسهام
في خدمة المصالح العليا للوطن

الرئيس بوتفليقة يأمر بتفعيل سلطة الضبط وصندوق دعم الصحافة

دعا رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، أمس، الأسرة الإعلامية في الجزائر لخدمة المصالح العليا للوطن، من خلال الإسهام في شرح الحقائق والانتقاد الواقعي للنقائص، مع العمل على ترقية صورة الجزائر في الخارج. وأمر الحكومة بتسريع تأسيس سلطة الضبط للصحافة المكتوبة وتفعيلها، إلى جانب سلطة ضبط السمعي البصري، مشددا على ضرورة تفعيل الصندوق العمومي لدعم الصحافة المكتوبة مع مطلع السنة المقبلة. << 03

وزير الاتصال من تيزي وزو: تنصيب سلطة ضبط الصحافة المكتوبة في أقرب الآجال << 02

بدوي :

مجليات 23 نوفمبر
ركيزة إضافية
في تعزيز الصرح
الديمقراطي << 06

بن غبريط :
الشأن التربوي
معقد لا يتكفل
به إلا أهل
الاختصاص << 02

الأسرة الإعلامية تحتفي باليوم الوطني للصحافة

إنجازات وصعوبات ومحطة لتشخيص العثرات

05-04 <<

مهنة المتاعب لدى نواغم الإعلام

تفان وكفاءة.. صمود وتضحية

«مهنة المتاعب» اسم لصيق بالصحافة، لم يثن وقعه الكبير، الكثير من النساء عن دخول غماره متشبثات بالشغف متسلحات بالصمود والتفاني، معتمدات على الكفاءة والاحترافية، اخترن المهنة عن قناعة تامة بأهوالها وبالنظرة الذكورية لشريحة كبيرة من المجتمع الذي يعتبر الصحافة من اختصاص الرجال لا غير ..



15-14-13 <<

تحتفي الأسرة الإعلامية في الجزائر، اليوم، باليوم الوطني للصحافة في طبعته الثالثة الذي يصادف تاريخ 22 أكتوبر من كل سنة... هي مناسبة سانحة لتشخيص مسيرة حبلى بالكثير من الإنجازات والصعوبات التي مازالت تعترى الحقل الإعلامي في الجزائر، يحكم حداثة التجربة التي تظل متميزة في العالم العربي، في وقت لم يقتصر دور الصحافة الوطنية في إعلام الرأي العام، بل تجاوزته لتؤدي دور الأحزاب السياسية والجمعيات والمجتمع المدني ..

مليلة خلاف

وزير الاتصال من تيزي وزو:

تنصيب سلطة ضبط الصحافة المكتوبة في أقرب الآجال



أكد وزير الاتصال، جمال كعوان، أن سلطة ضبط الصحافة المكتوبة، ستكون عملية في أقرب الآجال، موضعا أنها تعكس التزام رئيس الجمهورية بالجدد في إطار مخطط الحكومة الرامي إلى بذل المزيد من الجهود لتحسين وضع الإعلام بالجزائر، مشيرا إلى ضرورة تطهير البطاقية الوطنية للصحفيين المحترفين من خلال ضبط شروط العضوية كخطوة أولى.

• س. زميحي

في هذا السياق، أكد وزير الاتصال خلال زيارة عمل قام بها أمس إلى ولاية تيزي وزو، وضوح الرؤية على مستوى الحكومة فيما يتعلق بالقطاع، مضيفا أن بعض الخطوات المدرجة في برنامج الرئيس ستجسد في الميدان قريبا، مؤكدا ضرورة تنظيم قطاع الإعلام والاتصال، من خلال وضع حيز الخدمة سلطة الضبط السمي الصحافة المكتوبة، قائلا «سلطة ضبط الصحافة المكتوبة مثلها مثل سلطة ضبط السمي البصري ستكون لهما سلطة سيادية وكل الصلاحيات اللازمة بما فيها الاستقلال المالي»، وقال الوزير خلال استضافته بإذاعة تيزي وزو بخصوص واقع الصحافة، إن التقسيم لا يكون فقط على عاتق السلطات، خاصة وأن الصحافة نتاج نشاط وسلوكات الصحفيين اليومية، فيما ينحصر دور الوزارة في التنظيم، مبررا عن ارتياحه للمستوى الذي بلغته حرية التعبير، قائلا «الصحافة الجزائرية معبرة بقوة وحرية التعبير مضمونة، خاصة مع دستورها».

وقال الوزير، إن إحياء اليوم الوطني للصحافة، جاء بقرار من رئيس الجمهورية في 2014، داعيا الصحفيين إلى احتضان هذا اليوم الخاص بهم، مضيفا أن تلبية دعوة السلطات المحلية لإحياء واجب الذكر لأحد شهداء الصحافة إسماعيل يفصح، هي كذلك لتخليد أرواح كل الصحفيين الذين سقطوا خلال العشرية السوداء.

وذكر في سياق متصل ببرنامج الاحتفال باليوم الوطني للصحافة يوم 22 أكتوبر، حيث قال إن الاحتفال بهذا اليوم يتوزع على عدة نشاطات، منها بالعاصمة، حيث يبرمج يوم دراسي حول «وسائل الإعلام والبيئة» بالتنسيق بين وزارة الاتصال والبيئة، وكذا

بن غريبط تؤكد خلال تنصيب المجلس الوطني للمناهج:

الشأن التربوي معقد لا يتكفل به إلا أهل الاختصاص

أكدت وزيرة التربية الوطنية نورية بن غريبط أن الشأن التربوي معقد ويستدعي التكفل به من طرف أهل الاختصاص، داعية أعضاء المجلس الوطني للمناهج الذي تم تنصيبه أمس، إلى التحلي بالصرامة والدقة في العمل لسد النقص والقضاء على السلوكات السلبية، والعمل على تحسين جودة التعليم، كأولوية وطنية، ومبتغى لا يمكن تحقيقه إلا برص الصفوف، على حد تعبيرها.

• رشيد كعبوب



وإذا على أسئلة الأسرة المنصب، مؤكدة في هذا السياق أن «الشأن التربوي معقد، ولذلك يجب التكفل به من طرف أهل الاختصاص، وهو ما نسعى إلى تحقيقه».

ودعت الوزيرة أعضاء المجلس الوطني للمناهج إلى التحلي بالصرامة والدقة في العمل، لسد مختلف النقص والقضاء على السلوكات التي تخلق بمهام القطاع المرتبطة بإعداد النشء، مع العمل على تحسين جودة التعليم كأولوية وطنية، «ومبتغى لا يمكن تحقيقه إلا برص الصفوف»، مجددة التأكيد على أن إدارتها تضع من بين أولوياتها العمل على الحد من التسرب المدرسي، من خلال المعالجة اليداغوجية للتكفل بصعوبات التعلم، ومراعاة الفروقات الفردية بين التلاميذ.

الإصلاح الشامل للقطاع، وإذا أشادت بالجهود التي بذلها رئيس لجنة المناهج وجميع الإطارات الذين عملوا معه، أشارت الوزيرة إلى أن المجلس الجديد يضم في تشكيلته كل الأطراف ذات الصلة بقطاع التربية والتعليم، منها المعهد الوطني للبحث في التربية والتكوين، المجلس الأعلى للغة العربية، المجلس الإسلامي الأعلى، المحافظة السامية للغة الأمازيغية، المركز الوطني للدراسات التاريخية والبحث في الحركة الوطنية وثورة أول نوفمبر 1954.

كما أوضحت مسؤولية القطاع أن اختيار رئيسة المجلس الوطني للمناهج الدكتور شريف غطاس، يعود إلى كونها أستاذة جامعية ومختصة في تعليم اللغات، وبالتحديد اللغة العربية، ما

وأشرفت الوزيرة على تنصيب المجلس الوطني للمناهج، الذي اختيرت الدكتور شريف غطاس لتأسيسه بمعبة عدد من المفكرين والممارسين والباحثين، موضحة بمناسبة حفل التنصيب، أن هذا المجلس يُعد هيئة استشارية تعنى بتقديم الآراء والاقتراحات للوزارة، حول البرامج والمواقيت والوسائل التعليمية، وتستكمل الجهود التي بذلتها لجنة المناهج بالوزارة.

وإذا اعتبرت المجلس لبنية أساسية في بناء جماعة تربوية قوية تأخذ في الحسبان كل الجوانب التربوية والاجتماعية والثقافية للأمة وتعمل على تطوير المناهج والبرامج التربوية بما يتناسب وتحويلات العصر، أشارت السيدة بن غريبط إلى أن المجلس الوطني للمناهج الذي أقره الإصلاح التربوي في 2008، جاء في مرحلة حاسمة، إظهار مكمّل للجهود التي بذلتها لجنة المناهج منذ تنصيبها في نوفمبر 2002، مثنية بالمناسبة على إشارات هذه اللجنة، والذين وصلوا العمل، وتحلوا بالعزيمة والصبر رغم كل المصاعب.

وذكرت الوزيرة بقيام اللجنة المذكورة بإعداد مرجعية عامة للبرامج، تم تكليفها بعد صدور القانون التوجيهي للقطاع، وشملت تحديد الإطار المفاهيمي، والخروج بـ 207 برامج جديدة، ساهمت في جانب من جوانب

زرواطي تكرم الإعلاميين في عيدهم الوطني وتكشف:

تخرج 60 إطارا في تخصص استرجاع وتثمين النفايات

دور الإعلام في القطاع البيئي، جعل التوعية بهذا المجال موضوع جائزة رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة التي ينتظر الإعلان عن الفائزين فيها اليوم بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني للصحافة. للإشارة، فقد تم على هامش اليوم التكويني الذي نظمت وزارة البيئة، تكريم عدد من الصحفيين الذين شاركوا في الدورة التكوينية التي نظمتها الوزارة خلال شهري مارس وأفريل المنصرمين، حيث حظي بهذا التكريم 12 صحفيا، من بينهم صحفي جريدة «المساء»، مولود أجوات.

وشملت المجالات التي تناولتها هذه الدورات التكوينية، التي احتضنها المركز الوطني للتكوينات في البيئة بتبازة، مواضيع متنوعة أبرزها، «النفايات وتسير الطاقات المتجددة»، و«التنوع البيولوجي والتغيرات المناخية»، حيث استهدف هذا التكوين تنمية قدرات الصحفيين ليتمكنوا من نقل المعلومات بكل احترافية تكريسا لمبدأ حق المواطن في الحصول على المعلومة.

وإذا أوضحت بالمناسبة بأن قطاع البيئة في الجزائر يراهن اليوم على مجال تدوير النفايات وإعادة رسكلتها كونها مدرة للثروة، مع إدراجها كأولوية تدخل في إطار التنوع الاقتصادي، أعلنت الوزيرة عن عزم الوزارة إعادة بعث نادي الصحفيين المختصين في البيئة، ليكون بمثابة المرجع الذي يعتمد عليه الإعلامي للحصول على كل المعلومات الخاصة بالنفايات البيئية، موضحة بأن هذا الإجراء يدخل في إطار تسهيل الوصول إلى مصدر المعلومة، وذلك فضلا عن إطلاق موقع جديد على شبكة التواصل الاجتماعي «فايسبوك»، يسمح لكل الإعلاميين بالإطلاع على كل المستجدات الحاصلة في القطاع البيئي لمواكبها.

من جهته، اعتبر ممثل وزارة الاتصال أحمد بن زليخة في كلمته بالمناسبة، إشراك الأسرة الإعلامية في قضايا البيئة، عرفانا بالدور الكبير الذي يلعبه الإعلام بمختلف فروع في مجال التوعية البيئية، مشيرا إلى أن التأكيد على

العام حول هذا المجال الحيوي، مشيرة إلى أن الجزائر تواجه اليوم الكثير من التحديات، التي قد تهرن استقرار الدولة من حيث الأمن الغذائي والبيولوجي.

من هذا المنطلق، اعتبرت الوزيرة أن الإعلام مطالب بأن يكون قريبا من المعلومة للمشاركة في تفعيل عنصر الرقابة والتقنين والاستشراف، والإسهام بذلك في جعل قطاع البيئة يلعب الدور المرجو منه ويكون من القطاعات البديلة لقطاع المحروقات، معتبرة القضايا البيئية بمثابة الأرضية الأولى التي ينبغي أن يقوم عليها الاقتصاد الوطني المتنوع.

وفي إطار مسعى ترسيخ الثقافة البيئية في أوساط المجتمع بالاعتماد على الدور الفعال للإعلام، بادرت الوزارة إلى فتح تكوينات لفائدة الإعلاميين في قضايا متنوعة تهم مجال الحفاظ على البيئة، بهدف تمكين الإعلاميين من المعلومات اللازمة وحملهم على المشاركة في مختلف التحديات ذات الصلة بالتغيرات المناخية والبيئة عامة.

كشفت وزيرة البيئة والطاقات المتجددة، فاطمة الزهراء زرواطي أمس، استعادة قطاعها من 60 إطارا في تخصص استرجاع النفايات وتثمينها، ينتظر تخرجهم من جامعتي قسنطينة والبلدية، بعد فتح ماستر في هذا التخصص بالشراكة مع ألمانيا بالجامعتين المذكورتين. مشيرة على هامش حفل تكريم الصحفيين التكويني في مجال البيئة إلى أن الغرض من فتح هذا الفرع التعليمي الجديد هو الوصول إلى استرجاع وتثمين النفايات المدرة للثروة والمساهمة في التنمية البيئية التي تلعب دورا فعالا كبديل لقطاع المحروقات.

• رشيدة بلال

وأكدت السيدة زرواطي التي أشرفت بمقر وزارة البيئة والطاقات المتجددة على افتتاح أشغال اليوم الإعلامي حول «البيئة» الذي يتزامن والاحتفال باليوم الوطني للصحافة، بأن الوزارة ترات من خلال المبادرة تنظيم اليوم الإعلامي، التأكيد على دور الإعلام المهم في تناول القضايا البيئية والمساهمة في توير الرأي

النزاع في الصحراء الغربية مساهل يستقبل هورست كوهلر



استقبل وزير الشؤون الخارجية عبد القادر مساهل أمس، بالجزائر العاصمة المبعوث الشخصي للأمين العام للأمم المتحدة من أجل الصحراء الغربية، هورست كوهلر الذي يقوم بزيارة إلى المنطقة منذ سبعة أيام.

وخلال اللقاء الذي جرى بمقر وزارة الشؤون الخارجية، تحدث السيدان مساهل وكوهلر حول مسألة الصحراء الغربية، حسبما علمته (و.أ.ج.).

وشرع السيد كوهلر منذ سبعة أيام في جولته الأولى من نوعها إلى المنطقة منذ تعيينه من قبل الأمين العام للأمم المتحدة غوتفريدش مبعوثا شخصيا له إلى الصحراء الغربية. وانتقل في إطار جولته إلى كل من المغرب ومخيمات اللاجئين الصحراويين والجزائر قبل أن ينتقل إلى موريتانيا ابتداء من يوم غد الاثنين. (و.أ.ج.)

داعيا الأسرة الإعلامية للإسهام في خدمة المصالح العليا للوطن

الرئيس بوتفليقة يأمر بتفعيل سلطة الضبط وصندوق دعم الصحافة

دعا رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، أمس، الأسرة الإعلامية في الجزائر لخدمة المصالح العليا للوطن، من خلال الإسهام في شرح الحقائق والانتقاد الواقعي للنقائص، مع العمل على ترقية صورة الجزائر في الخارج. وأمر الحكومة بتسريع تأسيس سلطة الضبط للصحافة المكتوبة وتفعيلها، إلى جانب سلطة ضبط السمعي البصري، مشدداً على ضرورة تفعيل الصندوق العمومي لدعم الصحافة المكتوبة مع مطلع السنة المقبلة.

محمد ب.

الإعلاميين المجاهدين.. مضيفا بقوله بأنه «بنفس الروح النضالية والقناعة والعزيمة انصهرت أسرة الصحافة غداة الاستقلال في مشروع البناء والتشييد، وما فتئت تواصل بجد ومسؤولية أداء رسالتها النبيلة ومواكبة عملية التنمية والدفاع عن قضايا الشعب والتفاعل باحترافية مع الأحداث التي عرفها العالم بشكل سريع ومتداخل».

وإذ أبرز التضحيات الجسام والدور الهام الذي لعبته الصحافة الجزائرية إبان مرحلة الإرهاب الأعمى، من أجل بقاء الدولة طوال سنوات المأساة الوطنية، أشاد رئيس الدولة بقدرات الصحافة الجزائرية في نفس الوقت، على مواكبة التطورات التكنولوجية وتوسيع رقعتها في جل الفروع من صحافة مكتوبة إلى قنوات مرئية إلى مواقع إلكترونية، «حتى أصبحت اليوم إحدى الميادين التي تزخر فيها الجزائر بالتقدم المتجزة وإحدى الرموز المرموقة للتعددية والحرية السياسية في الجزائر».

في سياق متصل، اعتبر الرئيس بوتفليقة الديمقراطية كمسؤول حياة وحكم وتطلع إلى مستقبل يسود فيها التكامل بين مختلف نظم الحكم... مشيرا إلى أن هذه الديمقراطية هي اليوم من اهتمامات الشعب الجزائري في ظل صيغة الدستور الجديدة، «التي توفر للجميع المجال الأمل لما يجب أن تكون عليه جزائر الغد».

وختم رئيس الجمهورية رسالته للأسرة الإعلامية بالترحم على أرواح الصحفيين والإعلاميين الذين قضوا شهداء ثورة نوفمبر المظفرة وشهداء الواجب الوطني خلال المأساة الوطنية، مهنئا في الوقت نفسه كل الأسرة الإعلامية في الجزائر بمناسبة عيدها الوطني.

كما هنا الرئيس بوتفليقة مسبقا الإعلاميين الذين سيحظون باستلام جائزة الصحافي المحترف، التي تسدي اليوم للتوجيه في هذه المسابقة التي تنظم بهذه المناسبة كل سنة «كعربون تقدير وتحفيز للصحفيين والصحافيات في تنافسهم الشريف في مهنة المصاعب»..



اليوم الوطني للصحافة سنو للحرية والتضحية..

أكد الرئيس بوتفليقة في مستهل رسالته، أن اليوم الوطني للصحافة يبقى صنوا للحرية والتضحية في سبيل رسالة نبيلة يجلي فيها رجل الإعلام بصدق ونزاهة الواقع والحقيقة، ويؤدو ما أمكنه الذود عن شرف المهنة، حيث لفت في هذا الصدد إلى أن الصحافة الجزائرية استطاعت بوسائل غاية في البساطة، أن تحمل رسالة ثورة التحرير وأن تكون بحق لسان حال هذه الثورة عبر رواد الكلمة من

التوجهات السياسية أو بين مختلف الشرائح الاجتماعية».

ولم يفوت الرئيس بوتفليقة فرصة دعوة عائلة الإعلام للإسهام في الجهود الوطنية بهدف مجابهة هذه التحديات، حيث أهاب بها أن تكون في خدمة المصالح العليا للوطن، من خلال مساهمتها الفعالة في شرح الحقائق، والتحلي بالانتقاد الواقعي للنقائص المسجلة، مع تأدية دورها الدائم المرتبط بترقية صورة الجزائر لدى باقي بلدان وشعوب المعمورة.

أكد الرئيس بوتفليقة في رسالة وجهها للأسرة الإعلامية، بمناسبة إحياء اليوم الوطني للصحافة المصادف ليوم 22 أكتوبر من كل سنة، وقوفه إلى جانب عائلة الصحفيين الجزائريين في أداء مهمتهم «خدمة حرية الإعلام وتبليغا للرسالة ودفاعا عن المصالح العليا للجزائر بلدهم». وأشار إلى أن اهتمام الدولة بالمكاسب التي حققتها الجزائر في مجال الإعلام، تجعلها اليوم ساهرة على تعزيز هذا الاتجاه، لافتا إلى أنه من هذا المنطلق جاءت توجيهاته للحكومة، بحثها مرة أخرى، على تسريع تأسيس سلطة الضبط للصحافة المكتوبة والسهر على تفعيلها، إلى جانب تفعيل سلطة ضبط السمعي البصري التي سبق وأن تم تفعيلها.

كما حث رئيس الجمهورية الحكومة على تفعيل الصندوق العمومي لدعم الصحافة المكتوبة، مع مطلع السنة المقبلة، وهو الصندوق الذي تم الإعلان عن تنصيبه في 2012، مع إصدار القانون الجديد للإعلام، غير أن الجهات الوصية لم تتمكن من استغلاله بالشكل الذي جاء لأجله، بسبب ضعف هيكل الأسرة الإعلامية.

ذكر رئيس الجمهورية في رسالته، بالظروف الصعبة التي تمر بها البلاد جراء الأزمة المالية والاقتصادية التي دفعت السلطات العليا إلى إقرار أساليب لمواجهتها، من أجل الاستمرار في نهج البناء والتشييد ومواصلة الإصلاحات الضرورية التي تم إطلاقها في السنوات الأخيرة. كما ذكر بالوضع الحساس الذي تعيشه الجزائر على الصعيدين الأمني والسياسي، بفعل ما يميز المحيط الجوهري من أزمات ونزاعات، «البعض منها في جوارنا المباشر»، أكد بأن الأمر يتطلب من جميع الجزائريين الحذر واليقظة للحفاظ على أمن واستقرار وسلامة البلاد، مشيرا في نفس السياق إلى أن هذه التحديات «هي تحديات الشعب والوطن لا تميز في مواجهاتها بين مختلف

رسالة رئيس الجمهورية بمناسبة إحياء اليوم الوطني للصحافة

وشيقة

مكسب روعي لجميع المواطنين.. ومن ثمة، أهيب بعائلة الإعلام الجزائري أن تكون في خدمة المصالح العليا لبلادنا، بالمساهمة في شرح الحقائق وكذلك في الانتقاد الواقعي لنقائص البلاد، وأيضا ودانها في ترقية صورة الجزائر لدى باقي بلدان وشعوب المعمورة.

أيته السيدات الفضليات
أيها السادة الأفاضل

إن اهتمامنا بالمكاسب التي حققتها الجزائر في مجال الإعلام تجعل الدولة ساهرة على تعزيز هذا الاتجاه، وهو ما أؤكد مرة أخرى، من خلال توجيهي إلى الحكومة لكي تسرع تأسيس سلطة الضبط للصحافة المكتوبة، ولكي تسهر على تفعيل هذه الهيئة، مع تفعيل سلطة ضبط السمعي البصري أيضا. وفي نفس المنوال أرجو من الحكومة تفعيل الصندوق العمومي لدعم الصحافة المكتوبة مع مطلع السنة المقبلة.

أيته السيدات الفضليات
أيها السادة الأفاضل

أنحني أمام أرواح صحافيينا وإعلاميينا، نساء ورجالا، على مر التاريخ من الذين قضوا شهداء ثورة نوفمبر المظفرة وشهداء الواجب الوطني خلال المأساة الوطنية على محبة هذه الرسالة النبيلة. كما أؤكد وقوفي إلى جانب عائلة صحافيي بلادتي في أداء مهمتهم خدمة لحرية الإعلام وتبليغا للرسالة، ودفاعا عن المصالح العليا للجزائر بلدهم.

أيته السيدات الفضليات
أيها السادة الأفاضل

في ختام هذه الرسالة، أهني الذين سيحظون باستلام جائزة الصحافي المحترف التي تسدي كل سنة بمناسبة اليوم الوطني للصحافة، كعربون تقدير وتحفيز للصحفيين والصحافيات في تنافسهم الشريف في مهنة المصاعب، وفي ذلك عرفان للفائزين ولكل أطراف الصحافة والإعلام لما يؤدونه من رسالة في خدمة الصالح العام بكل احترافية.

فهنيئا للفائزين وهنيئا لكل إعلاميينا، وفقكم الله وزكي جهودكم الخيرة في حماية الوطن وزقيه وسؤد الشعب ومتعته. عاشت الجزائر
السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته..

صمدوا في تحد شجاع.. إن الديمقراطية كمسؤول حياة وحكم وتطلع إلى المستقبل يسود فيها التكامل بين مختلف نظم المجتمع، قوامه ضمان الحريات التي تقرها نوااميس الكون والاتفاقيات الدولية، ويتصالح فيها المجتمع مع ذاته من أجل التخلص من التخلف على مستوى الفرد والجماعة، وبناء مجتمع حديث أصيل بالحفاظ على سيادته السياسية والاقتصادية، ويدير علاقته الاستراتيجية مع الغير باقتدار، للحفاظ على مكتسباته وأمنه واستقراره. هذه الديمقراطية هي اليوم من اهتمامات شعبنا في ظل صيغة الدستور الجديدة التي توفر للجميع المجال الأمل لما يجب أن تكون عليه جزائر الغد.

إن الأزمات كثيرا ما تستنهض الهمم وتوقظ العبقريات، والشعب الجزائري الذي قهر أبنائه الصعاب وقترسوا على الصبر والمغالبة، لهم من الهمم العالية والعبقريات الوثابة، ما يستطيعونها بها أن يتجاوزوا أزمات اليوم المختلفة، وفي مقدمتها أزمة الاقتصاد العالمي التي يجب أن نواجهها ونحن نستلهم من رصيدنا النضالي والقيمي، ونستمد منهما القوة والإرادة للصمود أكثر أمام العواصف والأعاصير من ناحية، ونستثمر في الأزمات بإدراك وعلم وإيمان بقدراتنا المادية والمعنوية، لننجز مسارنا المستقبلي في إنتاج الثروة، التي لا ترتبط بالماضي فحسب، بل كذلك بتلك التي تركزت على عبقرية الإنسان..

أيته السيدات الفضليات
أيها السادة الأفاضل

نعيش جميعا معا مصاعب المرحلة في المجال المالي والاقتصادي، ولقد قررنا أساليب لمواجهتها والاستمرار في نهج البناء والتشييد، مع القيام بالإصلاحات الضرورية، كما نعيش في محيط جهوي مثقل بالأزمات والنزاعات البعض منها في جوارنا المباشر، وهو أمر يتطلب منا الحذر واليقظة للحفاظ على أمن واستقرار

وسلامة بلادنا.

إن هذه التحديات هي تحديات الشعب والوطن لا تميز في مواجهاتها بين مختلف التوجهات السياسية، أو بين مختلف الشرائح الاجتماعية، فهناك الوطن في المجال الاقتصادي هو نجاح جميع أبنائه. كما أن إبقاء الوطن في أمن وسلام هو

بعث رئيس الجمهورية، عبد العزيز بوتفليقة، أمس السبت، رسالة بمناسبة إحياء اليوم الوطني للصحافة المصادف ليوم 22 أكتوبر من كل سنة، هذا نصها الكامل، «بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أشرف المرسلين.

إن اليوم الوطني للصحافة يبقى صنوا للحرية والتضحية، في سبيل رسالة نبيلة، يجلي فيها رجل الإعلام بصدق ونزاهة الواقع والحقيقة ويؤدو ما أمكنه الذود عن شرف المهنة.

إن الصحافة الجزائرية استطاعت بوسائل غاية في البساطة، أن تحمل رسالة ثورة التحرير، وكانت بحق لسان حالها على مر رواد الكلمة من إعلاميين المجاهدين، ومن خلال بث إذاعي رددت صدها جبالنا وصحاريها ومدننا وقرانا، التي هب كل مواطن فيها ليصنع ملحمة تاريخية قلّ مثيلها في العالم.

وبنفس الروح النضالية والقناعة والعزيمة، انصهرت أسرة الصحافة غداة الاستقلال في مشروع البناء والتشييد، وما فتئت تواصل بجد ومسؤولية أداء رسالتها النبيلة، ومواكبة عملية التنمية، والدفاع عن قضايا الشعب والتفاعل باحترافية مع الأحداث التي عرفها العالم بشكل سريع ومتداخل.

وقد كان لصحافة بلادنا دور هام في المعركة من أجل بقاء الدولة طوال سنوات المأساة الوطنية، وتمكنت في نفس الوقت من مواكبة التطورات التكنولوجية وتوسيع رقعتها في جل الفروع من صحافة مكتوبة، إلى قنوات مرئية إلى مواقع إلكترونية، حتى أصبحت اليوم إحدى الميادين التي تزخر فيها الجزائر بالتقدم المتجزة، كما أصبحت كذلك صحافتنا إحدى الرموز المرموقة للتعددية والحرية السياسية في الجزائر.

أيته السيدات الفضليات
أيها السادة الأفاضل

لم يكن هذا المسار الصعب على صحافتنا وإعلاميينا بالأمر الهين، فقد عانوا وواجهوا في سبيل ذلك العديد من التحديات، لاسيما في سنوات الإرهاب المدمر، ودفعوا ضريبة باهظة من أرواحهم ومائهم، وكان من بينهم شهداء وشهداء وملاحقون في كل مكان، لكنهم ما لانوا ولا يتسوا بل

ملیكة خلاف



والمؤكد أن إرادة الدولة في الدفع
عنوانا صخيفا منذ إصدار أكثر من 180
العدد إلى 140 منذ بداية الأزمة المالية في
2014، منها 26 يومية و34 أسبوعية، وفق
تصريح أدلى به مؤخرا وزير الاتصال،
السيد جمال كحوان. مرجحا ذلك أيضا
للتحدي الذي تواجهه هذه الصحافة أمام
الصحافة الإلكترونية وانتشار المعلومة
بسرعة في مواقع التواصل الاجتماعي.
ويضخ النظر عن تراجع بعض العناوين
وتساحبها لأسباب مالية بالدرجة الأولى،
إلا أن الكثير منها استطاع أن يحقق الأهم
تكوين اسم متميز في عالم الصحافة.

الدكتور عيسى مراح أستاذ الإعلام والاتصال بجامعة بجاية: الصحافة المكتوبة بحاجة إلى الاستثمار والاستشراف

قال المختص في الإعلام إنه «قبل التصريح على هذه العناوين، يجب الاعتراف بأن أغلبها غير معروفة لدى القراء أصلاً ولا تمثل إلا عالة على المشهد الإعلامي، كونها لا توظف صحفيين ولا توفر أي جدية العمل الميداني وتلجأ إلى الاقتباس الكلي من المواقع الإلكترونية، ما يعني أن عدد منها لم يكن يخدم الساحة الإعلامية ولا حتى الصحفيين المبتدئين الذين كانت تشغلهم والذين ظلوا يتمرسون على الخطأ بسبب غياب التكوين والمراقبة».



أكد الدكتور عيسى مراح، أستاذ بكلية الإعلام والاتصال بجامعة بجاية أن إنقاذ الصحافة المكتوبة من الهزات التي تعصف بها في ظل الأزمة الاقتصادية وتراجع الإشهار الذي يبقى الممول الرئيسي لها، يستدعي توفر الاستثمار والاستشراف في الميدان، خاصة بالنسبة لوزارة التربية الوطنية والنشر والكبار، مشيراً إلى أن الصحافة المكتوبة قادرة

على الخروج من أزمتها إذا استطاعت إيجاد أساليب جديدة في الطرح والتعبير والإبداع لإقناع القارئ والحفاظ على موقعها في الساحة الإعلامية.

زولا سومر

ويرى الأستاذ مراح في حديث له لـ «المساء» أن وعي وزارة الاتصال بخطورة وضعية الصحافة في الطرف الحالي، يستدعي الإسراع في مراقبة المؤسسات الإعلامية «بالعمل معاً كزملاء وليس بممارسة الوصاية»، مضيفاً أن الناشرين بدورهم مطالبون بتبني خدماتهم والاستثمار الأفقي في نشاطات مرتبطة بالإعلام من وسائل سمعية بصرية، وكالات إنتاج وتوزيع، فضلاً عن الاستثمار في المورد البشري من خلال التكوين المستمر. وأضاف محدثاً أن التنويع يزول الصحافة المكتوبة بعد اختفاء عدد كبير من العناوين بعد أمراً غير مؤكد، لأن الزوال يحدده. حسب فاعلان أساسيين في سلسلة المهنة، وهما القارئ والمعلن، مبرزاً مزايا الإشهار في النسخ المطبوعة بالنسبة للمعلن، والمعزز بوجود قوانين سارية المفعول تفرض الإشهار في الصحافة المطبوعة، «وهو يؤكد استمرار تواجد الصحافة المكتوبة التي ستخرج من أزمتها، بما هو متاح لها من وسائل النجاح كالإبداع والتجديد في الكتابة والأجناس الصحفية والطرح الراقي للمواضيع». وفي معرض حديثه عن العناوين الصحفية التي اختفت عن الساحة،

عمار عبد الرحمان الأستاذ بكلية الإعلام والاتصال:

بقاء الصحافة المكتوبة مرهون بالتنوع والقدرة على المنافسة

يرى الأستاذ بكلية الإعلام والاتصال بجامعة الجزائر، عمار عبد الرحمان أن الصحافة الجزائرية التي عرفت تراجعاً في السنوات الأخيرة، قادرة على استرجاع بريقتها، وإذا توفرت إرادة سياسية حقيقية واتخذت الدولة تدابير تضبط القطاع لقطع الطريق أمام دخلاء شوهوا المهنة إرضاء لمصالحهم المالية، مبرزاً في السياق نفسه أهمية اعتماد إعلام نوعي وموضوعي بعيد للصحافة المكتوبة مصداقيتها ومقرؤيتها، «من خلال تنوع المواضيع وعدم التركيز فقط على تغطية نشاطات المسؤولين».

زولا سومر



الإشهار لخدمة مصالحهم الخاصة، أكد على ضرورة أن تعمل الجهات الوصية على إعادة النظر في مفهوم الخدمة العمومية التي تخلى عنها. حسب الإعلام الوطني بما فيه التلفزيون العمومي.

أما بخصوص ظهور العديد من المواقع الإلكترونية بدون أية ضوابط تحكم النشاط، فيرى الأستاذ عمار أن الكثير من المواقع الجزائرية لم ترق بعد إلى مستوى الذي يمنحها تسمية «الصحافة الإلكترونية»، كونها بعيدة كل البعد عن أجياديات العمل الصحفي وقياسات التحرير «وهي مجرد كلام عابر تعتمد على أقوال العوام ولا تحقق في مصادر الخبر».

كما لفت إلى أن العديد من هذه المواقع أزالته بمثابة التابع من توابع الصحافة المكتوبة وإسقاطاً للنسخة الورقية، الأمر الذي يجعلها غير قادرة على تعويض الصحافة المكتوبة، مقدراً أنه باستثناء موقع أو موقعين اثنين، فإنه «لا يمكن تصنيف الباقي في قائمة الوسائل الإخبارية لأنها لا تراعي قيم وطريقة الكتابة والتحرير الصحفي، وإنما وسائل لدر الأموال كونها غير مكلفة كالجريدة المطبوعة».



حسب الأستاذ عمار. إلى الدخول القوي والفضوضي للثقافات التلفزيونية الخاصة التي أثرت كثيراً على الصحافة المكتوبة، فيما اعتبر أن أسباب اختفاء نحو 60 عنواناً من الساحة الإعلامية خلال السنوات الأخيرة، لا ينحصر في احتكار الإشهار والتوزيع غير العادل له، فحسب، بل يعود أيضاً. حسب. إلى عدم جدية أصحابها الذين جعلوا منها وسيلة لتحقيق المال فقط ولا يسيروا أي اهتمام للمادة الإعلامية التي ظلوا يقدمونها.

ضرورة إعادة النظر في مفهوم الخدمة العمومية
وفي حين دعا الأستاذ الجامعي الجهات الوصية إلى محاسبة مالكي هذه الجرائد الصغرى الذين شكلوا ثروة من عائدات

تكن تعتمد على نفسها في ترقية الموارد الإشهارية، بالإضافة إلى اعتماد نشاطاتها اليومية على التغطيات الإعلامية «بدلاً من الاجتهاد والانفراد بمواضيع تهم المجتمع».

قد أفرزت هذه الحالة جرائد متعددة بمواضيع منسوخة، «طبقاً للأصل» في أغلب الأحيان بسبب تكرار نفس العناوين في أكثر من 60 جريدة يومية، ناهيك على ما وصفه الأستاذ المختص في فنيات التحرير وسميولوجية الصورة بد الأسلوب المنحط، المستعمل في بعض الجرائد التي أصبحت على حد قوله، تستصغر القارئ ولا تحترم ذوقه باستعمال الدارجة وأسلوب غير راق.

واعتبر المتحدث أن بعض الجرائد أصبحت «تجارية» أكثر منها ثقافية وإخبارية، تخدم جهات معينة ومؤسسات اقتصادية بغرض جلب الإشهار، ما جعل القارئ الجاد والمثقف ينفر منها على حد قوله، مشيراً في الوقت نفسه إلى أن هذه الظاهرة لا يمكن تعميمها في كل الحالات بكم وجود بعض الصحف رغم قلتها لا تزال صامدة وبعيدة عن التهويل في تناول المواضيع. ويعود تراجع مقرؤيتها الصحف ومعها تراجع عملية السحب.

وأكد الأستاذ عمار في تصريح له لـ «المساء» أن الصحافة المكتوبة قادرة على الصمود بالرغم من الثورة الرقمية وغزو الإعلام السمعي البصري، من خلال تقديم مواضيع نوعية تراعي انشغالات القارئ بدل الاهتمام بالتغطيات فقط، مشيراً إلى أن تنوع اهتمامات هذه الصحافة سيكسبها مقرؤيتها أوسع ويرفع من سحبا لجلب المعلنين، بعد تراجع الإشهار العمومي والخاص بسبب الأزمة التي تعيشها الجزائر حالياً، والتي قلصت من عدد صفحات الإشهار في كل الجرائد. ويرى المتحدث أنه بالرغم من هذه الأزمة التي تعيشها المؤسسات الجزائرية ككل، فإن الصحف الوطنية قادرة على جلب الإشهار إذا عرفت كيف ترفع من نسبة مقرؤيتها بتقديم مواضيع تهم القارئ.

وإذا لفت إلى التراجع المحسوس للإشهار المكتوبة في السنوات الأخيرة، حيث اندثرت العديد من العناوين بما فيها بعض العناوين التي كانت معروفة لدى القارئ، أرجع محدثنا هذه الوضعية الخائفة للصحافة في الجزائر لعدة أسباب أهمها، نقص موارد التمويل، «كون الجرائد ظلت تعتمد على الإشهار العمومي ولم

الصحفي رضوان خير الدين من جريدة «اليوم»: التوزيع العادل للإشهار ضرورة لإنقاذ الصحف من الزوال

في المقابل، استحسن المتحدث قرار وزير الاتصال إنشاء سلطة ضبط الصحافة المكتوبة قبل نهاية العام الحالي، معتبراً ذلك خطوة هامة في مسار تنظيم القطاع، مشدداً في المقابل على ضرورة أن تلعب هذه الهيئة بعد تصويبها دورها الحقيقي على أرض الواقع، ومنها تفعيل آليات دعم الصحافة الوطنية ومنها صندوق الدعم الذي تم إقراره منذ سنوات، وذلك بغرض مساعدتها على تجاوز الطرف الصعب الذي تمر به. وحتى لا تبقى الصحف وباقي المؤسسات الإعلامية عبئاً على الدول، اقترح الصحفي فتح المجال أمام شركاء مع المؤسسات الاقتصادية في إطار قانوني منظم يسمح للمؤسسات الإعلامية بتنويع مصادر دخلها، كما أبرز في السياق ذاته ضرورة تفعيل دور النقابات في قطاع الإعلام، حتى تلعب هذه الأخيرة دورها كما ينبغي أن تكون قوة تمثيلية لكل الصحفيين توظفهم وتسمع صوتهم ومشاكلهم المهنية والاجتماعية.

في الأخير، عبّر صحفي جريدة «اليوم» عن قناعته باستمرار دور الصحافة المكتوبة في الجزائر، نافية ما يطرحه البعض من تنبؤات حول زوال النسخة الورقية، واعتبر في هذا الصدد، أنه «مهما تقوّلت» لتكنولوجيا الإعلام والاتصال ومواقع التواصل الاجتماعي إلا أن السحر الذي يرمط القارئ بالجريدة الورقية لا يمكن أن يزول، مشيراً إلى بعلاقة الفرد بالكتاب.

عموماً، مع إشراك الجميع دون إقصاء للتوصل إلى رؤية مشتركة تضبط الأمور، كما أبرز خير الدين في نفس السياق ضرورة مساهمة الصحافيين القدامى، الذين عايشوا مرحلة التعددية من بداياتها الأولى في رسم مستقبل الصحافة الجزائرية، من خلال الأفكار والحلول الناعسة، «كونهم أصحاب خبرة في الميدان وهم أولى بقطاع الإعلام». وبخصوص أهم المشاكل التي تعترض تقدم الصحافة الوطنية، أشار محدثاً إلى أن أولى هذه المشاكل تتعلق بقضية الإشهار، التي اعتبرها «العائق الأكبر أمام استمرار العديد من الصحف» لافتاً إلى أن هذا الاتفاق يعد السبب الرئيسي لتوقف جريدة «اليوم» العام الماضي عن الصدور لمدة سنة كاملة. ودعا في هذا السياق إلى توزيع عادل للإشهار خاصة على الصحف التي قال إنها تقوم بدورها المنوط بها في التنمية وخدمة وطن، معبرا عن أماله في أن تتحسن الأمور تدريجياً مع مطلع العام الجديد.

ورغم اعترافه باستحالة تسوية كل المشاكل دفعة واحدة كونها تشكل تراكمات لسنوات طوال، غير أن صحفي جريدة «اليوم» اعتبر أن المشكل في الجزائر «هو كثرة الكلام وقلة العمل»، مؤكداً حاجة القطاع إلى حلول عملية تطبيق تدريجياً عبر إستراتيجية واضحة تهتم بالأولويات وليس الأمور الثانوية «كطاقة الصحفي مثلاً».

وصف الصحفي رضوان خير الدين، رئيس القسم المحلي بجريدة «اليوم» الوضع التي تعيشه الصحافة الجزائرية بالفاصل والمظلم، خاصة في ظل الأزمة الاقتصادية الراهنة وما خلفته من أزمة إشهار خانقة تسببت في السنوات الأخيرة في اختفاء ما لا يقل عن 60 عنواناً، وفقاً لتصريحات الجهات الرسمية، فيما لا يستبعد أن تلقى عناوين أخرى حسيبه نفس المصير في حال استمرار هذه الأزمة من دون حل.

صيرينة م

وأكد صحفي جريدة «اليوم» وجود مخاوف لدى الصحافيين والمعلنين في مجال الصحافة سواء في القطاع الخاص أو العام، بخصوص «الأفق المظلم» للصحافة في بلادنا كونه يتعلق مباشرة بمصيرهم ومستقبلهم. وقال في هذا الصدد إنه «في ظل عدم القدرة على معرفة أين تتجه الأمور في الوقت الحالي، فإن هذا الخوف يبقى قائماً»، مقدراً بأنه من حق الصحافيين الحصول على إجابات شافية لتساؤلاتهم.

ومن وجهة نظر محدثنا، فإنه حتى وإن كان قطاع الصحافة يتميز عن غيره بالبحرية في الممارسة، «فإن ذلك لا يعني بأن القطاع لا يحتاج إلى قرار سياسي وتدخل من السلطات العليا في البلاد وعلى رأسها رئيس الجمهورية لإيجاد الحلول المواتية لواقع الصحافة المكتوبة والإعلام

حركة الإصلاح الوطني

دعوة إلى تعزيز صلاحيات المنتخب المحلي

وأكد في هذا السياق بأن حركة الإصلاح الوطني مستعدة دوماً إلى تفويت الفرصة على جميع المترشحين بالوطن وتقوية مناعة المجتمع الجزائري، علاوة على تصحيح المسار الديمقراطي وتقوية مؤسسات البلاد وتمتين الصف الوطني، قائلًا في نفس الصدد «عندما يتعلق الأمر بالجزائر، سنكون في مقدمة المدافعين، وفاء لقواصل الشهداء الذين ضحوا بأنفسهم من أجل هذا الوطن».

وإذ جدد رئيس حركة الإصلاح الوطني التأكيد على عمل تشكيلته السياسية، بكل حزم من أجل تجنب المواطنين كل مظاهر اليأس والعزوف، دعا المواطنين إلى عدم التأخر «عن أي موعد من مواعيد البناء الوطني والانتخابات المحلية المقبلة»، معتبرا هذه الانتخابات بمثابة إحدى أهم محطات البناء الوطني التي يشارك فيها حزبه بعدد معتبر من «المرشحين الأخفاء» الذين يضعون المصالح العليا للوطن فوق كل اعتبار.

دعا رئيس حركة الإصلاح الوطني فيلالي غويوني أمس، بقسنطينة إلى تعزيز صلاحيات المنتخب المحلي، طبقا لما ينص عليه قانوننا البلدية والولاية، موضحا في كلمته خلال ندوة جهوية تأطيرية لمندوبي قوائم تشكيلته السياسية بولايات شرق البلاد بأن هذا التعزيز سيمكن المنتخب المحلي من القيام بدور أوسع باعتباره «قوة اقتراح وهينة مداولة وسلطة تنفيذ لتلك المداولات».

ويعد أن جدد التأكيد على دعم أسلوب الحوار مع جميع الشركاء من أجل تحقيق الانفتاح السياسي، قال غويوني في التجمع الذي احتضنته دار الشباب أحمد سعدي بمدينة قسنطينة إن حركة «تطلع للتأسيس لمرحلة جديدة في مرحلة التوافق الوطني التي تجمع جميع مكونات المجتمع الجزائري وتشتوبع جميع المبادرات، مهما كان مصدرها».

عبد العزيز بلعيد من سكيكدة:

قوائم جبهة المستقبل مستمدة من القاعدة

رافع رئيس جبهة المستقبل، عبد العزيز بلعيد صبيحة أمس، من سكيكدة، من أجل «أخلة العمل السياسي وبناء جبهة قوية». وأكد بأن «بناء مجتمع راق لا يمكن أن يتم من دون أخلاق»، مشددا في السياق نفسه على أن «الوصول إلى السلطة، لا يمكن أن يكون بانتهاج الكذب والوعود الوهمية».

واعتبر السيد بلعيد خلال تنشيطه لتجمع شعبي بقاعة سينما «نجمة» بمدينة سكيكدة، في إطار إحياء الذكرى 56 لثيوم الوطني الهجرة، «الطريق الوحيد إلى السلطة، هو ذلك الطريق الذي انتهجه الآباء والأجداد إبان ثورة التحرير القراء»، والذين بفضلهم نغم اليوم بالحرية والاستقلال.

وأوضح المتحدث مخاطبا مناضلي حزبه وأنصاره بأن «جبهة المستقبل منذ اعتمادها في سنة 2012 وهي تؤمن بأن التغيير، يجب أن يكون في الممارسات وفي الأساليب والأفكار، وباعتماد على انتخابات نزيهة وحرّة، مضيفا بأن «نزاهة الانتخابات لا تتأتى إلا بتشكيل لجنة وطنية مستقلة ومنخبة لمراقبة الانتخابات».

وبخصوص الانتخابات المحلية القادمة، أشار رئيس جبهة المستقبل، بأن تشكيلته السياسية ستدخل هذا المترك الانتخابي في 303 بلديات عبر القطر الوطني، مؤكدا بأن تشكيلته السياسية «هي الحزب الوحيد الذي استمد قوائمها من القاعدة لا غير».

حزب العمال

المشاركة في الدفاع عن المكاسب وتوضيح الرهانات

الانتخابية المقبلة هو «الصمود والتصدي» بالنظر إلى أن الحزب يعارض كل عمل ونشاط يعمل في طياته بذور الفوضى ويزعزع استقرار البلاد، أكدت حنون أن حزب العمال سيخوض الحملة الانتخابية «دون تقديم وعود، ولكنه سيلتزم بالنضال لقائدة المجتمع، من خلال دعوة المواطنين للتعبئة الشاملة من خلال تكتيف العمل الجوازي الذي يعد أحسن وسيلة للتوعية والتحميس بأهمية تجاوز كل العقبات وحماية الاقتصاد الوطني».

من جهة أخرى، أكدت الأمانة العامة لحزب العمال على «ضرورة مكافحة الفساد ومحاسبة كل من كان وراء نهب المال العام»، داعية إلى «حماية حقوق العمال والقدرة الشرائية للمواطنين ووضع حد للتهميش وسياسة التكتيف ومكافحة البطالة وتجسيد مشاريع تنموية في كل مناطق الوطن».

وأبرز المسؤول الأممي أيضا المراجعة الدستورية التي «فتحت آفاقا جديدة لترقية النساء المنتخبات في مناصب القرار»، إذ تسعى الدولة إلى ترقية المساواة بين الرجال والنساء وتشجيع تولي النساء مناصب مسؤولية في المؤسسات والإدارات العمومية.

وذكر نفس المسؤول أن حزبه قدم قوائم عبر 25 ولاية، حيث سيدخل التنافس الانتخابي على 16 مجلسا شعبيا ولائيا وما يقارب 150 مجلسا شعبيا بلديا، بمجموع ما يقارب 5 آلاف مترشح على المستوى الوطني، من بينهم 43 بالمائة نساء، منهن امرأتان تترأسان قوائم مجلسين شعبيين ولائيين بكل من قسنطينة وسطيف.

وفي تصريح له بمناسبة إحياء اليوم الوطني للصحافة، أبرز الأمين العام للحزب الوطني الجمهوري الدور الفعال للإعلام في تنوير المجتمع، مؤكدا أن قطاع الإعلام من الروافد الأساسية لإنجاح المشهد الانتخابي والسياسي.

بدوي في ملتقى «المشاركة السياسية للنساء في المجالس المنتخبة»:

محليات 23 نوفمبر ركيزة إضافية في تعزيز الصرح الديمقراطي

قال وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية نور الدين بدوي أمس، إن الانتخابات المحلية المقبلة للمجالس الشعبية البلدية والولائية المقرر تنظيمها يوم 23 نوفمبر المقبل تعد «ركيزة إضافية في تعزيز الصرح الديمقراطي وفرصة لتحقيق «تمثيل عادل» للمرأة، مضيفا أن هذا الموعد الانتخابي يشكل أيضا فرصة سانحة «لتتميم مكاسب المنتخبة المحلية وتجربتها».



ويعتبر السيد بدوي إلى أن هذا الموعد الانتخابي يشكل أيضا فرصة سانحة «لتتميم المكاسب المنتخبة المحلية وتجربتها» مضيفا أن هذه الأخيرة «تمتكت من القضاء على الصور النمطية بفضل الانطباع الجيد الذي تركته لدى المواطنين من خلال اهتمامها بالواقع اليومي بصفتها عضو للمجلس الشعبي البلدي أو الولائي أو رئيسة لإحدى اللجان الدائمة للمجلس»، وذلك مثلما قال بفضل قناعاتها وتقائنها في العمل الميداني والنضال الذي تخوضه في مسعى صامت.

كما أضاف أن المجال المتعلق بالزعامة والسياسة تم تكريسه

«بقوة» من قبل الرئيس بوتفليقة، حيث دخلت المرأة في المجال السياسي من «باب جدير بالاحترام من خلال توليها مناصب هامة في الدولة».

بالمناسبة، أشاد السيد بدوي بالنساء المنتخبات اللواتي «ساهمن وسهرن على مصلحة الأمة والمواطن من خلال ضمان نجاعة نظام الحصص»، معلنا عن تأسيس جائزة تحمل تسمية «الجائزة السنوية لمنتخبة السنة»، التي تمنح سنويا لمنتخبة محلية تحقق أحسن مشروع جوازي. وتهدف هذه الجائزة إلى «تجديد طاقة وإبداع منتخبات المجالس المحلية

وكفأتهن ونظيرتهن في خدمة المشاريع الجارية»، من جهته، أشاد المنسق المقيم لنظام الأمم المتحدة في الجزائر إيريك أوفرست بالحكومة الجزائرية على «جهودها الرامية إلى دعم النساء المنتخبات ومراقبتهن»، معربا عن «دعمه» للجزائر في مجال المشاركة السياسية للنساء.

وأكد في هذا السياق أنه «من خلال هذه الجهود، برهنت الجزائر التزامها بدعم مبادئ الحوكمة الديمقراطية من خلال توفير الظروف المواتية لمشاركة سياسية للنساء والرجال»، داعيا إلى العمل على «تأكيد هذه الجهود

التحالف الوطني الجمهوري

ساحلي يدعو إلى التعبئة لإنجاح المحليات القادمة

ولخص السيد ساحلي برنامج حزبه الانتخابي للاستحقاق المقبل في 5 محاور أساسية، قائلا: «تشمّل التحدي السياسي والاقتصادي والاجتماعي والأمني وتحدي السياسة الخارجية، إضافة إلى وجوب التركيز على الانشغالات اليومية للمواطن».

وذكر نفس المسؤول أن حزبه قدم قوائم عبر 25 ولاية، حيث سيدخل التنافس الانتخابي على 16 مجلسا شعبيا ولائيا وما يقارب 150 مجلسا شعبيا بلديا، بمجموع ما يقارب 5 آلاف مترشح على المستوى الوطني، من بينهم 43 بالمائة نساء، منهن امرأتان تترأسان قوائم مجلسين شعبيين ولائيين بكل من قسنطينة وسطيف.

وفي تصريح له بمناسبة إحياء اليوم الوطني للصحافة، أبرز الأمين العام للحزب الوطني الجمهوري الدور الفعال للإعلام في تنوير المجتمع، مؤكدا أن قطاع الإعلام من الروافد الأساسية لإنجاح المشهد الانتخابي والسياسي.



الاجتماعي، حيث أشار في هذا الصدد إلى أن الجزائر مقبلة على تحولات اقتصادية واجتماعية، ستكون «صعبة لكن مثمرة إذا تضافرت جهود الجميع».

التنسيقية الوطنية للمجتمع المدني بقسنطينة

تنصيب أول مكتب بلدي

بالتنسيقية الوطنية للمجتمع المدني، بأهداف هذا التنظيم قيد التأسيس، حيث نقل رسالة الرئيس الشرفي للتنسيقية، السيد بوجحة، رئيس البرلمان، معتبرا أن التنسيقية تجمع كل الجزائريين بكل أطيافهم وتنشط وفق روح ومبادئ أول نوفمبر وتعمل على غرس حب الوطن في المجتمع وبناء مجتمع بناء ومتفتح.

• زبير ز.

والسلطات لدعم مسيرة التنمية بالوطن. مضيفا أن المكتب البلدي سيجمل على عاتقه مواكبة الإصلاحات وتطلعات سكان البلدية، مضيفا أن التنسيقية مفتوحة على كل الأطياف السياسية والتشكيلات الحزبية وأن مقاسماتها في التعامل مع الشركاء، هو العمل لصالح المواطن والوطن.

وذكر رئيس لجنة الهيكلية

شباب، كهول ومتقاعدين، ينشطون في المجال الجمعي في هذه البلدية ذات الطابع الفلاحي.

وأكد السيد جلال فكرون، على هامش التنصيب الذي تم بمقر منظمة المجاهدين بأولاد رحمون، على ضرورة وضع اليد من أجل تشكيل قوة اقتراح

أشرف السيد جلال فكرون، العضو الوطني لتنسيقية المجتمع المدني، المكلف بالهيئة، صباح أمس، بحضور أعضاء من المكتب الولائي، يترأسه المنسق الولائي، على تنصيب أول مكتب بلدي للتنسيقية بولاية قسنطينة، ببلدية أولاد رحمون، وهو المكتب الذي يترأسه السيد جلي عبد الرحيم ويضم 15 عضوا من

الندوة الأوروبية 42ل لدعم والتضامن مع الشعب الصحراوي

تشديد على دور أممي أكثر فاعلية لإنهاء الاحتلال المغربي

تنتهي، مساء اليوم، بالعاصمة الفرنسية، باريس فعاليات الندوة الأوروبية الثانية والأربعين للتضامن مع الشعب الصحراوي المعروفة اختصاراً باسم «أو كوكو 2017»، بإصدار البيان الختامي الذي يتضمن تجديد التأكيد على حق الشعب الصحراوي في تقرير مصيره وعلى ضرورة اضطلاع الأمم المتحدة بمهمتها في تصفية الاستعمار من هذا الإقليم المحتل.

●/ مرشدي



مديرة، تقدم سنويا تقريرها للأمم العام الاممي، مضميناً أن جميع اللوائح تتحدث عن «إقليم تحت الاحتلال» وأن الممثل الوحيد هو جبهة البوليزاريو.

وبالتزامن مع ذلك تواصلت لليوم الرابع على التوالي الحملة التي أطلقتها للتنسيق الميداني للصحراويين العاطلين عن العمل بمدينة الميرون المحتلة تحت شعار «كلنا معطين صحراويين ..»

وتشهد هائلة وبطالة قاتلة، تنديدا بالأوضاع الاجتماعية المزمنة التي تعاني منها المنطقة، وذكر موقع «الصحراء 24» أن مدينة الميرون شهدت انتشاراً واسعاً للافتات المعلقة على أسطح المنازل وذلك في تصعيد ضد الإجراءات القمعية التي اتخذتها السلطات المحلية.

وتشهد عاصمة الصحراء الغربية المحتلة بسبب هذه المظاهرات «استغراباً آمناً كبيراً» للسلطات المغربية بكافة أجهزة شربتها من شرطة ومخابرات مما خلق نوعاً من الارتباك في التعامل مع هذه الخطوة النوعية التي عمت المدينة، حيث أقدمت ما تسمى بولاية الميرون باستدعاء عائلات المعطين الصحراويين وقامت بتهديدهم من أجل نزع اللافتات.

المغرب حيث طالب بالضغف على المغرب لوقف القمع واحترام الحريات الأساسية وإطلاق سراح المعتقلين السياسيين الصحراويين. وشهدت العاصمة الفرنسية في هذا السياق تنظيم يوم دراسي حول حماية حقوق الإنسان في الصحراء الغربية آخر مستعمرة في إفريقيا تم فيه انتقاد دور القوى الغربية في تسوية نزاع الصحراء الغربية التي يحتلها المغرب منذ 1975.

وقال البروفيسور يحي زويبر المختص في القضايا المغربية ومسألة الصحراء الغربية خلال اللقاء الذي نظمته جامعة السوربون بالعاصمة باريس أن جميع اللوائح الأممية تشير إلى قضية الصحراء مسألة بسيطة من وجهة النظر القانونية بما أن الأمر يتعلق بتصفية الاستعمار من إقليم غير مستقل ولكن الأمم المتحدة فشلت في تسوية هذا النزاع بسبب مواقف القوى الغربية وخاصة فرنسا. من جانبه، ذكر جيان فرانكو فاتوريني الممثل الدائم للجمعية الأمريكية للقانونيين بمقر الأمم المتحدة بجينيف بالنص على صاقت عليها الأمم المتحدة حول ملف الصحراء الغربية مؤكداً أنها تحتل الإقليم الوحيد غير المستقل الذي لا يتوفر على «قوة

تاريخ لتتظيم استفتاء تقرير مصير الشعب الصحراوي. وأكد أنه «أضحى من الضروري العودة إلى أساسيات الملف أي تنظيم الاستفتاء وكذا ما تم التمهيد به خلال التوقيع على اتفاق وقف إطلاق النار سنة 1991. ومن جهة أخرى، اقترح الوفد البرلماني الجزائري خلال لقاء نظم حول الصحراء الغربية بمقر الجمعية الوطنية الفرنسية أول أمس إنشاء لجنة برلمانية مشتركة دائمة للتضامن مع الشعب الصحراوي.

وقال سي عفيف أمام المشاركين في اللقاء الذي ترأسه جون بول لوكوك والذي جمع برلمانيين أوروبيين ومسؤولين صحراويين من بينهم رئيس البرلمان الصحراوي خاظمي أدوم وممثل جبهة البوليزاريو في أوروبا محمد سيداتي أن «الأمر يتعلق بوضع البرلمانيين الغربيين أمام مسؤولياتهم عبر لفت انتباههم إلى النتائج الوخيمة لسياسات المغرب على استقرار المنطقة والتهديدات التي تفرزها على الأمن والسلام».

واعتبر سي عفيف أن المجموعة الدولية لا يمكنها أن تبقى صامتة، أمام الوضع الراهن للشعب الصحراوي بما يستدعي تطویر التعيين الدولية لكسر صمت البعض ووضع حد لتواطؤ بعض الحكومات مع

وقال آبا بوشرايا، ممثل جبهة البوليزاريو بفرنسا، إن الندوة شكلت موعداً هاماً للتضامن مع الشعب الصحراوي ومساندته وعكست أيضاً عمق التضامن والتسويق الدولي مع الشعب الصحراوي في كفاحه المتواصل من أجل السلام منذ سنة 1975.

وانطلقت أشغال هذه الندوة الدورية تحت شعار «تقرير مصير الشعب الصحراوي حق ثابت» بفيتري سير سين بالضاحية الباريسية بمشاركة 300 ناشطاً يناضلون من أجل استقلال الصحراء الغربية قدموا من القارات إفريقيا والسويد وموريتانيا وفنزويلا، إلى جانب منظمات حقوقية وطنية ودولية بالإضافة إلى نواب ومنتخبين في مجالس برلمانية ومحلية وممثلين عن منظمات غير حكومية وشخصيات في مجال الثقافة.

وشارك في أشغال الندوة وفد برلماني جزائري بقيادة رئيس لجنة الشؤون الخارجية والتعاون والجالية بالمجلس الشعبي الوطني، أحمد سي عفيف.

وقال عضو مجلس الأمة ونائب رئيس لجنة الشؤون الاقتصادية والمالية، نور الدين جعفر، الذي شارك في الندوة إن عدم احترام حقوق الإنسان بلغ «درجة مأسوسية لا تحتمل» في الصحراء الغربية، محملاً المجتمع الدولي مسؤولية مباشرة من أجل العمل على إنهاء مأساة الشعب الصحراوي. وكانت الجزائر ممثلة أيضاً بوفد اللجنة الجزائرية للتضامن مع الشعب الصحراوي بقيادة رئيسها سعيد العياشي وبرلمانيين ومناضلين عن الحركة العمومية.

وأشرف على افتتاح الأشغال، عمدة فيتري سير سين، جون كوكدي كيندي الذي أكد على أن هدف الندوة يبقى التذكير بالقيم الإنسانية وحقوق الشعب الصحراوي.

وتدخل خاظمي أدوم، رئيس المجلس الوطني للصحراوي، الذي ذكر بجهود جبهة البوليزاريو ورغبة الشعب الصحراوي بأن يحظى «بالاعتراف واحترام» حقوقه الأساسية «كامة بهوية وطنية مستقلة وسيادية».

وقال رئيس اللجنة الوطنية الجزائرية للتضامن مع الشعب الصحراوي، سعيد العياشي، من جهته، على ضرورة العودة إلى أساسيات ملف الصحراء الغربية وتحديد

المنتدى العالمي لمكافحة الإرهاب الجزائر تختصن غدا أول اجتماع لمجموعة العمل حول غرب إفريقيا

تنطلق غدا بالجزائر العاصمة، وعلى مدار يومين بالمركز الدولي للمؤتمرات بنادي الصنوبر أشغال الاجتماع الأول العلني لمجموعة عمل المنتدى العالمي لمكافحة الإرهاب حول غرب إفريقيا.

ويحضر الاجتماع الذي ترأسه الجزائر مناصفة مع كندا، موظفون سامون وخبراء في مجالات الوقاية ومكافحة الإرهاب والتطرف العنيف وأمن الحدود ومكافحة تهريب المتسللين والتهريب في إفريقيا، إضافة إلى منظمات دولية وإقليمية من بينها الأمم المتحدة والاتحاد الإفريقي.

وسيمت خلال الاجتماع الذي يفتتح جلسته الرسمية وزير الخارجية عبد القادر مساهل، الانتقال من مجموعة عمل تدعيم قدرات دول الساحل إلى تعزيز القدرات في كل منطقة غرب إفريقيا وفق ما تمت المصادقة عليه خلال الاجتماع الوزاري للمنتدى العالمي لمكافحة الإرهاب المنعقد يوم 20 سبتمبر الماضي.

وسيكون فرصة لأعضاء المنتدى لوضع حصيلة النشاطات المحققة المتعلقة بتعزيز التعاون على المستويات القضائية والقانونية والتعاون بين أجهزة الشرطة ومكافحة تهريب الإرهاب وتجهيز المجموعة ولأول مرة مناقشة مشاركة المرأة في مكافحة الإرهاب.

●/ ص م

ندوة إقليمية حول الجريمة العابرة للحدود والإرهاب

تحتضن الجزائر الندوة الإقليمية للمنتدى العالمي لمحاربة الإرهاب التي ستعقد لموضوع «العلاقة بين الجريمة المنظمة العابرة للحدود والإرهاب»، الثلاثاء المقبل، 25 أكتوبر الجاري بالمركز الدولي للمؤتمرات بالجزائر، حسبما أكدته وزارة الخارجية في بيان لها أمس.

ويشرف السيد عبد القادر مساهل وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي، رسمياً، على أشغال الندوة المنظمة من طرف الجزائر بالتنسيق مع هولندا، والتي ستعرف مشاركة موظفين سامين في الدولة وخبراء في مجال مجاربة الجريمة المنظمة العابرة للحدود، ومختصين في مجال محاربة ظاهرة تهريب الإرهاب من الدول الأعضاء في المنتدى من دول إفريقيا الشرقية وكندا منظمين دوليين وإقليميين من منظمة الأمم المتحدة والاتحاد الإفريقي.

وتهدف الندوة الأولى من نوعها إلى الخروج بمذكرة حول الممارسات الجيدة والصحيحة التي سترفع إلى اجتماع الوزاري القادم للمنتدى العالمي لمحاربة الإرهاب المزمع عقده في سبتمبر 2018.

●/ زولا س

النيجر

مقتل 12 دركيا في هجوم مسلح

عناصر الجيش النيجري في منطقة على الحدود المالية. ومازالت تداعيات هذه العملية متواصلة في الولايات المتحدة، حيث خضع وزير الدفاع الأمريكي جيم ماتيس لاستجواب من طرف جون مالكين رئيس لجنة الدفاع في الكونغرس الأمريكي في وقت اشتدت فيه الهجعة بين نواب مجلس الشيوخ وإدارة الرئيس دونالد ترامب حول ملاسبات مقتل الجنود الأجانب.

ويطالب نواب غرفتي الكونغرس منذ الرابع أكتوبر تاريخ وقوع الكمين من البنتاغون الأمريكي بإلقاء الضوء على ملاسبات مقتل الجنود الأجانب الأمريكيين الأربعة وطبيعة المهمة التي كانوا يقومون بها في النيجر، خاصة وأن القوات الأمريكية في النيجر تنحصر مهمتها في تدريب القوات الخاصة في هذا البلد على تكتيكات الحرب ضد الجماعات الإرهابية.

وقال وزير داخلية النيجر محمد بازوم إن تعزيزات عسكرية باشرت عمليات مطاردة بريّة وجوية في محاولة لإلحاق بمقتل هذا الهجوم الجديد. وتأتي هذه العملية في أقل من ثلاثة أسابيع بعد هجوم مماثل استهدف وحدة عسكرية مشتركة نيجرية-أمريكية خلفت مقتل أربعة جنود أمريكيين وستة من

مقتل 12 دركيا نيجيريا مساء أمس، في هجوم مسلح استهدفهم في منطقة نائية في جنوب غرب البلاد على حدود دولة مالي المجاورة. وتكرر مصادر أمنية محلية أن المهاجمين قدموا على متن خمس سيارات رباعية الدفع فجر السبت ونفذوا هجومهم الإرهابي ضد قاعدة لقوات الدرك في منطقة إيرو الواقعة على بعد 200 كلم إلى شمال غرب العاصمة نيامي، قبل أن يلوذوا بالفرار إلى وجهة مجهولة بعد أن استولوا على سيارات تابعة للوحدة التي استهدفوها.

وقال وزير داخلية النيجر محمد بازوم إن تعزيزات عسكرية باشرت عمليات مطاردة بريّة وجوية في محاولة لإلحاق بمقتل هذا الهجوم الجديد. وتأتي هذه العملية في أقل من ثلاثة أسابيع بعد هجوم مماثل استهدف وحدة عسكرية مشتركة نيجرية-أمريكية خلفت مقتل أربعة جنود أمريكيين وستة من

مصر

مقتل 35 شرطيا في كمين إرهابي

أن وحدات قوات الأمن التي تقوم بمطاردة عناصر الجماعات المتطرفة في هذه المنطقة، تعرضت لهجوم إرهابي على طريق الواحات بمحافظة الجيزة على بعد 200 كلم من العاصمة القاهرة، والتي تعد مقصدا سياحيا مفضلا لمختلف قوافل السياح الأجانب. وأضاف بيان الداخلية أن قوات الشرطة تمكنت من القضاء على عدد من العناصر الإرهابية بدون أن تحدد عددهم.

وحسب تسريبات أمنية، فإن العناصر الإرهابية عمدت إلى نصب كمينها مستعملة القذائف الصاروخية والألغام الأرضية، مما أوقع مصرعاً داخلياً كبيرا في صفوف عناصر الشرطة المصرية. وتشهد مدن صحراء سيناء منذ عدة سنوات تصعيداً آمناً خطيراً أودى بحياة عشرات الجنود والشرطة المصرية المنتشرين في هذه المنطقة، ضمن خطة عسكرية لاحقة عناصر تنظيم الدولة الإسلامية الإرهابي في هذا الجزء من الأراضي المصرية.

الجيزة في صحراء سيناء. واضطر الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي للإلغاء العديد من التزاماته الرسمية عشية الاحتفال بالذكرى الخامسة والسبعين لمعركة العلمين، التي عرفت انهزام القوات النازية والفاشية على أيدي قوات التحالف خلال الحرب العالمية الثانية.

ويكون منقذو هذا الكمين قد اختاروا توقيت تنفيذ عملياتهم الإرهابية خاصة أنها جاءت ساعات بعد حفل رمزي لسفراء 35 دولة على علاقة بهذه المعركة، كانوا ترحموا على أرواح قتلى جيوشهم في مقبرة ضمت قضاة.

وسارعت قوات الأمن المصرية المختلفة إلى شن عملية تمشيط واسعة في محيط مكان وقوع الكمين والاشتباك الذي أعقبه، في محاولة لإلحاق بمقتلهم في وقت كانت طائرات مروحية تحلق في أجواء المنطقة الواقعة على بعد حوالي 200 كلم عن العاصمة القاهرة. وأكدت وزارة الداخلية المصرية

لتي ما لا يقل عن 35 شرطيا مصريا مصرعهم ليلة السبت إلى الأحد في كمين إرهابي في الجنوب الغربي من العاصمة القاهرة، في أكبر حصيلة تنكيدتها الشرطة المصرية منذ سنة 2013.

وتضاربت المعلومات بخصوص حصيلة قتلى هذه العملية الإرهابية، فبينما أكدت مصادر وزارة الداخلية أن عدد ضحايا هذا الكمين بلغ 16 شرطيا، أكدت مصادر استشفائية أن عددهم بلغ 35 قتيلاً في نفس الوقت الذي أشارت مصادر أمنية مصرية، إلى ارتفاع هذه الحصيلة مساء أمس إلى 55 قتيلاً.

وكانت مصادر استشفائية وأمنية مصرية توقعت أمس ارتفاع حصيلة هذا الهجوم الذي لم تعلن أي جهة عن مسؤوليتها عن تنفيذه بسبب خطورة جراح المصابين الذين نقلوا إلى مستشفيات مدينة العلمين الساحلية في محافظة

فيما استحسن سكان خنشلة خرجات الوالي نويصر يضع المسؤولين أمام الأمر الواقع

ثمن مواطنو خنشلة مجهودات الوالي كمال نويصر رغم تعيينه حديثاً على رأس الجهاز التنفيذي، إلا أنه أصبح حديث العام والخاص، خاصة بعد سعيه لدفع المشاريع التنموية وحث المسؤولين المحليين على تسريع وتيرة الإنجاز في مختلف المشاريع وتوحيب المتقاعسين منهم؛ ما زاد في استحسان المواطنين الخرجات الضخامية للوالي إلى العديد من النقاط والتجمعات السكنية، التي كانت لسنوات بعيدة عن أعين المسؤولين وعرفت مشاكل عديدة، خاصة فيما تعلق بملف السكن، فضلاً عن برمجته خرجات ميدانية مطولة إلى بعض البلديات والمناطق الحضرية والريفية.

ع.ع.ز



قام، نهاية الأسبوع المنصرم، والي خنشلة كمال نويصر بالوقوف على العديد من المشاريع السكنية، منها مشروع 1000 سكن صيغة البيع عن طريق الإيجار «كتاب إيمو»، والتي تعرف تقدماً ملحوظاً في وتيرة الإنجاز، غير أنه لاحظ خلافاً في تنظيم الورشة وعدم مبالاة شركة الإنجاز الصينية المشرفة على المشروع بنظافة المحيط، مشدداً اللهجة عليها برفع جميع الأتربة والردوم وخلفات البناء في أقرب وقت ممكن. إضافة إلى تفقده

مشروع 30 سكناً اجتماعياً تساهمياً يُرتقب توزيعها لاحقاً، حيث أمر مصالح سونلغاز بالإسراع في الأشغال المكلفة بها للانطلاق في أشغال التهيئة الخارجية في أقرب وقت ممكن وفي مشروع 180 سكناً عمومياً إيجارياً، 90 منها منجزة و90 الأخرى المتبقية حيث فعلت المقاولات ومكتب الدراسات، على التنسيق والإسراع في وتيرة الإنجاز قصد الانتهاء منها قبل نهاية السنة، إلى جانب مشروع 200 سكن عمومي إيجاري الذي انطلق مؤخراً، ويتواجد في المرحلة الأولى من الإنجاز. وأطلع الوالي على مشروع 100 وحدة سكنية الذي يعرف تقدماً ملحوظاً، واتخذ قرار مغادرة الموقع إلا بعد إيجاد حل ميداني وفعلي لتزويد السكان بالمياه، وهو ما حدث؛ فعلاً إذ وقف ميدانياً على توزيع الماء الشروب على قاطني سكيات «عدل» بعد أكثر من سنة من التماطل وتبادل التهم بين كل المديريات المتدخلة والفاعلة.

بعد إشهار قوائم المستفيدين من 2135 سكناً بباتنة

الشروع في استقبال طعون السكنات الاجتماعية

شرعت، نهاية الأسبوع، دائرة باتنة في استقبال طعون المواطنين من طالبي السكن الاجتماعي، عقب إشهار قائمة المستفيدين من حصة قوامها 2135 وحدة سكنية بالقطب العمراني حملة 3؛ حيث قدر عدد الطعون المقدمة بالمئات في اليوم الأول.

ع.ع.ز

حالات لا تستحق الاستفادة، وإعاده بشطب كل الحالات إن كانت مؤسسة، مضيفاً أن القائمة تضمنت 40 بالمائة من فئة أقل من 35 سنة، و40 بالمائة من فئة أكثر من 35 سنة.

وذكر المسؤول بوجود حصة أخرى قوامها أكثر من 13 ألف وحدة سكنية ستوزع بداية السنة الجديدة. وأضاف أن عملية تطهير القوائم تطلبت جهداً إضافياً لإعداد القائمة النهائية في ظرف قياسي منذ تعيينه قبل شهرين على رأس دائرة باتنة، حيث سمحت العملية عبر ثلاث مراحل، بشطب 400 طالب سكن لا يستوفون شروط الحصول على السكن الاجتماعي، منها ما تم شطبه من أسماء عن طريق البطاقة الوطنية، والمقدرة بـ 55 طالب سكن. إلى جانب ذلك وصف مواطنون المستفيدين بالسابقة منذ عشرات السنين. وحسبهم فإنها تضمنت أكثر من 80 بالمائة من الحالات التي تتوفر فيها شروط الاستفادة، وخلت من مظاهر سابقة استفزت سير توزيع السكنات الاجتماعية، بينما سجلت عتية أخرى من مواطنين لم تظهر أسمائهم في القوائم، وهي حالات غير قانونية في تقديراتهم.



بمدينة باتنة، حالات احتجاج أمام مقر الدائرة لمواطنين يعتبرون أنفسهم مقيمين. وطأمن رئيس دائرة باتنة الغالي عبد القادر بلحزاجي، طالبي السكن بأن الطعون ستدرس في آجالها القانونية، مؤكداً أن اللجنة ستكتب على دراستها بجديّة كبيرة قصد ضبط القائمة النهائية للمستفيدين منها. وأوضح المسؤول أن دراسة الملفات تمت بشفاافية تامة. وجاء تأكيد رئيس الدائرة على خلفية القلق الذي انتاب بعض المواطنين، وعلى وجه الخصوص طالبي السكن الاجتماعي بوجود

وتواصل العملية لمدة 08 أيام، سترشح خلالها لجنة دراسة الطعون في التدقيق فيها، وإتمام الإجراءات القانونية للإعلان عن نتائجها في غضون أيام. وستكون القائمة النهائية للمستفيدين من هذه الحصة السكنية ذات الطابع الإيجاري الاجتماعي جاهزة لدى مصالح ديوان الترقية والتسيير، التي بدورها ستقوم بإرسال استدعاءات إلى المستفيدين بغرض استكمال الإجراءات الإدارية في أجل أقصاه عشرين يوماً. وقد شهدت عملية إشهار قوائم المستفيدين من السكن بعدة نقاط

ترتيبات لتأجير 5 أسواق جوارية

وضعت بلدية قسنطينة دفتر شروط خاصاً بتأجير خمس أسواق مع شرط الإبقاء على النشاط التجاري عن طريق المزارد العلني في إطار تهيئة ممتلكات البلدية. حسب التعليمات التي أصدرتها وزارة الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية، لجعل البلديات مستقلة في تسييرها المالي وتعتمد على نفسها في توفير أموال للخزينة المحلية.

ز.ز.ز

أما المؤيدون لهذا القرار فقد اعتبروا أن كل شهر يمر بدون تأجير هذه الأسواق، هو خسارة لخزينة البلدية، معتبرين أن قرار وزارة الداخلية تهيئة الممتلكات البلدية، يحتمل على البلدية التحرك بسرعة من أجل العمل على إدخال الأموال إلى الخزينة في ظل الأزمة التي تعيشها البلاد ورفض العديد من المستفيدين من المحلات أو السلطات داخل هذه الأسواق، الانطلاق في نشاطهم بحجة عدم مردودية النشاطات المقررة داخل هذه الأسواق، ورغبتهم في تحويل النشاط المحدد إلى نشاط خارج دفتر الشروط الذي وضعتوه البلدية.

في هذه العهدة الانتخابية، وضع سوق الشهداء للتأجير عن طريق المزارد العلني، حيث تم تحديد سعر 100 مليون سنتيم في السنة، كسعر افتتاحي، واشترط تأجيرها لمدة 3 سنوات قابلة للتجديد، مع استثناء 3 محلات من الكراء؛ كونها مؤجرة من قبل ولم تنته عقود تأجيرها بعد. من جهة أخرى، أبدى بعض المنتخبين بالمجلس البلدي بقسنطينة، تخوفهم من تحويل هذه الأسواق عن نشاطها التجاري إلى نشاطات صناعية أو نشاطات أخرى تتعارض مع طبيعة هذه الأسواق التي تقع داخل النسيج العمراني، وبذلك تؤثر على الحياة اليومية للسكان.

وتعزز بلدية قسنطينة تأجير أربع أسواق بكل من أحياء بومرزوق، سركينة، جبل الوحش، وبوزراع صالح التي طالها الإهمال وبقيت مهجورة في أغلبها، حيث تم الاتفاق خلال دفتر الشروط الخاص بتأجير هذه الأسواق، على وضع سعر افتتاحي يقدر بـ 200 مليون سنتيم في السنة للسوق الواحدة، مع وضع شرط تأجيرها لمدة 12 سنة قابلة للتجديد مرة واحدة بزيادة 5٪ كل سنة لمواكبة تغيرات أسعار السوق. كما قررت بلدية قسنطينة خلال الأسبوع الفارط على هامش دورة المجلس الشعبي البلدي العادية والأخيرة

شرح في تجسيد 10 مشاريع بحجر مركب بقالة

كشفت والي قالة السيدة فاطمة الزهراء رايس عن استرجاع 18 قطعة أرضية مهمة منحت لمستثمرين لإقامة مشاريع، والتي سيتم وضعها في متناول مستثمرين آخرين عبروا عن رغبتهم في استغلالها، مشيرة إلى أن مصالحها ستلجأ إلى فسح العقود والوصول إلى المتابعة القضائية في حق الذين لم يوفوا بالتزاماتهم.

•وردة زرقين

العقارية، وفي هذا الصدد، تعمل الوكالة حالياً على استرجاع القطع الأرضية غير المستغلة عن طريق العدالة بما أن هناك مستثمرين اشتروا عقارات بعقد الملكية ورخص البناء. وفي الأونة الأخيرة قالت المسؤولة الأولى عن الولاية، إنه تم استرجاع 18 قطعة أرضية مهمة، مؤكدة على استرجاع قطع أرضية أخرى تدريجياً ووضعها تحت تصرف مستثمرين آخرين ينوون إنجاز المشاريع، بحيث اتخذت السلطات المحلية إجراءات قد تصل إلى فسح العقود ووضع حد للتلاعب بالعقار الصناعي وتحويله إلى أغراض أخرى.

الأرضية البيضاء والتي بقيت مهمة ولم تعبر أي مبادرة أو نشاط لإنجاز المشاريع المقررة في عقود الاستفادة المسلمة للمستثمرين قبل سنوات، ورغم هذا قدمت السلطات المحلية بالولاية رخصاً للمستثمرين للانطلاق في المشاريع التي لها أهمية كبيرة، مثل الصناعة الصيدلانية، تحويل البلاستيك وغيرها. وانطلقت الأمور، حسبها، بطريقة عادية، فيما ستطلق بصفة سريعة عندما تطلق المؤسسة في تهيئة المنطقة الصناعية. وتعد المنطقة الصناعية «حجر لمركب» بعين رقادة منطقة تابعة للوكالة

مستوى الولاية للاستفسار عن تاريخ انطلاق مشروع تهيئة المنطقة، موضحة أن قانون المالية لسنة 2015 أعطى الصلاحيات الكاملة للوالي في التصرف في العقار الصناعي وإعطاء حق الامتياز بكل حرية. ومن باب التنسيق والشفافية وتبادل الآراء ولتجنب المشاكل، قالت إنها أسست لجنة صغيرة على مستوى ديوان الولاية، تضم كل المديرين المعنيين والمختصين من بينهم مدير الصناعة، مدير أملاك الدولة، الحفظ العقاري وكذا المديرين الذين لهم صلة أو تدخل حسب الطلبات، للمعانة وإحصاء القطع

دراسات. وقد عرفت عملية استغلال القطع الأرضية وإطلاق المشاريع المتفق عليها، صعوبات كبيرة أدت إلى تأخر الاستثمار في المنطقة، وإلى عسوف بعض أصحاب القطع الأرضية بسبب مشاريع التهيئة والربط بشبكات الماء، الكهرباء والغاز. وفي هذا الإطار، كشفت السيدة الوالي عن تعيين مؤسسة للقيام بمشروع تهيئة منطقة «حجر لمركب» ببلدية عين رقادة، لكنها لم تتطرق بعد في الأشغال، موضحة أنها كلفت السيد الأمين العام بالولاية الأسبوع المنقضي، باستدعاء مؤسسة «أميراف» على

وأكدت والي قالة السيدة فاطمة الزهراء رايس أثناء أشغال الدورة العادية الثالثة للمجلس الشعبي الولائي بقالة نهاية الأسبوع المنصرم، عن انطلاق 10 مشاريع استثمارية بمنطقة «حجر لمركب» ببلدية عين رقادة دائرة وادي الزناتي جنوب الولاية، وذلك بعد ركود دام عدة سنوات بسبب المشاكل التقنية والإدارية التي مرت بها المنطقة الصناعية، وقد تم اعتماد 10 مشاريع استثمارية من طرف اللجنة التقنية للاستثمار بالمنطقة الصناعية «حجر لمركب» بعد دراستها من طرف لجنة مكونة من المديريات التقنية ومكاتب

أخبار سعيدة

تسرب المياه القدرة يؤرق سكان حي بوخرص

أبدى العديد من سكان حي بوخرص الشعبي بسعيدة، استياءهم وتذمرهم الشديدين بسبب الإهمال الذي طال حيهم وخلف عدة مشاكل، على غرار تسرب مياه قنوات الصرف الصحي وتدفقها في أرجاء الحي، مشكلة سيولا وبركا بانت تؤرق السكان، خاصة الجاحدين لسوق الخضار والفواكه الفوضوي جراء انبعاث الروائح الكريهة وانتشار الحشرات الضارة والجردان، بالإضافة إلى مشكل النفايات التي تتوزع في كل زاوية. وأكد السكان أنهم يعانون من هذه الوضعية منذ مدة طويلة، ورغم الشكاوى العديدة للجهات المعنية لكن الوضع ما يزال على حاله، بل ازداد سوءا، حيث شكلت المياه القدرة التسرية منظرا تشتمل له الانظار، مشوهة بذلك صورة الحي. وما زاد من تدمير السكان أن مياه الصرف الصحي امتدت إلى غاية سوق الخضار والفواكه والطريق المؤدي إلى الحي، ممرقة بذلك عبور المارة، ناهيك عن قاصدي المكان الذين لا يجدون بديلا، وهو ما يحتم عليهم اجتياز تلك الأوساخ واستنشاق هواء ممزوج بالروائح الكريهة، حيث عثر هؤلاء عن تخوفهم مما سيسفر عنه هذا الوضع، خاصة الأمراض والأوبئة التي قد تصيبهم، ومع تآزم الوضع يجدد سكان حي بوخرص مطلبهم إلى السلطات المعنية بضرورة التدخل العاجل واتخاذ الإجراءات اللازمة لوضع حد لمعاناتهم.

الأمطار تنفض أشغال «البريكولاج»

لم تكن الأمطار التي شهدتها ولاية سعيدة خلال اليومين الماضيين نعمة، حسب الكثير من المواطنين، عكس الفلاحين والمواطنين الذين استنبشوا خيرا بها وتزمنتها وانطلاق موسم الحرث والبذر بالولاية؛ حيث أربعت الأمطار العديد من ساكنة البيوت النشة والقديمة على غرار الجهة العلوية لحي داودي موسى والسكانات القديمة وسط مدينة سعيدة، والتي تعود إلى الحقبة الاستعمارية وحتى الجديدة منها، كحي الفتح وحي السلام 2، الذي ما زال قاطنوه يوجهون مخلفات وأثار القش في الأشغال التي تسببت فيها المقارلات التي تكفلت بإجراز هذه السكانات، إذ أصبح السكان يعانون من كل تساقط للأمطار في ظل تأخر أشغال التهيئة الخارجية والتشققات والأهوار التي لحقت بعدد من المساكن ولاسيما السفلية. وقد أرجع العديد من سكان الولاية السبب الحقيقي إلى غياب أشغال الصيانة، التي من المفترض أن تنس بالوعات صرف المياه والمجاري من طرف مصالح البلدية التقنية، خاصة خلال فصلي الربيع والصيف، الأمر الذي يؤدي دوما إلى انسدادها خلال فترة التساقطات، ويتسبب في تشكل السيول التي تقمر الشوارع، ولاسيما وسط أحياء المدينة. والأمر الذي زاد الطين بله هو نقلها الكثير من الأوساخ التي شوهت مظهر هذه الأحياء. كما استنكر الكثير من قاطني هذه الأحياء سبب تجاهل مصالح البلدية التي قضت، حسبهم، معظم عهدها وسط الصراعات والخلافات الشخصية، التي انعكست سلبا على مصالح المواطن، وعلى رأسها هذا المشكل الذي يتكرر مع كل شتاء.

تخصيص 70 مليار سنتيم لتزويد القرى بالماء

أفاد مصدر من مديرية الموارد المائية بولاية سعيدة، أن المديرية أطلقت مشاريع هامة لتزويد الأحياء الجديدة الجاري إنجازها بكل من حي بوخرص والإخوة صديق، بالماء الشروب، على غرار وحدة سكنية اجتماعية من مشروع 4000 وحدة تابعة لشركة التنمية والأخرى الخاصة بخصم مشروع سكانات «عدل»، مشير إلى أنه تم الانتهاء من إنجاز قنوات توصيل الماء الصالح للشرب، إلى تلك الأحياء، فيما تتضمن المديرية مستقبلا لقاطنيها تزويدا مستمرا، من خلال إنجاز خزانات بسعة 3600 متر مكعب. وفي ذات السياق، برمج قطاع الموارد المائية لولاية سعيدة عملية لتزويد القرى والتجمعات السكنية الثانوية عبر كل دوائر الولاية، بالماء الشروب، وهي العملية التي تخص لها ظرف مالي يفوق 70 مليار سنتيم لتتجز على شقين، حسب ذات المصدر، حيث يخص الأول حفر أنقاب، والثاني يتعلق بإجراز شبكات التوزيع، مشير إلى أن هذا البرنامج سيتم الانطلاق فيه قريبا.

• جمعها: ج. بوبكر

مديرية الصحة بالشلف

قافلة طبية تجري 1574 فحصا متقدما

قدّمت قافلة الفحوصات الطبية المتخصصة بالمناطق النائية التي أوفدتها مديرية الصحة والسكان إلى ولاية الشلف تحت رعاية الوالي الأربعاء الماضي، قدّمت للمنطقة النائية سيدي موسى ببلدية الظهرة، خدمات صحية مجانية للمعوزين من سكان المنطقة والمناطق المجاورة قدّرت بـ 1574 فحصا متقدما وتحليلا شخصيا.

• م. عبد الكريم



المستكشفة، وأن نتائج الفحوصات سترافق المريض في عملية متابعة داخلية قطاعية محضة، مؤكدا برمجة قوافل طبية مماثلة إلى المناطق النائية بعدة بلديات.

وشرعت القافلة الطبية مباشرة بعد وصولها إلى منطقة سيدي موسى، في عملها، حيث أجرت حوالي 553 كشفا في مختلف الاختصاصات الطبية، مع تلقيح عشرات المواطنين ضد الأنفلونزا الموسمية والكشف عن سرطان عنق الرحم والتبرع بالدم. وضمت القافلة الطبية المتخصصة وفدا طبيا متخصصا في الجراحة العامة وطب العيون وأمراض النساء والتوليد وجراحة العظام وأمراض الكلى وأمراض القلب وطب الأطفال والطب النفسي والباطني وأمراض الغدد الصماء، بالإضافة إلى أطباء عامين وقابلات وأعوان من شبه الطبي. القافلة أنهت مهامها بمنطقة سيدي موسى بتقديم 1574 كشفا في مختلف الاختصاصات، وتلقيح 272 مواطنا ضد الأنفلونزا الموسمية، وتوفير الدواء مجانا لغير المؤمنين اجتماعيا، والتكفل بالحالات المرضية بعد التحقق من التحاليل وتشخيص نوع المرض. كما تم تنظيم حملة التبرع بالدم.

وأوضحت مصالح مديرية الصحة بالشلف أن هذه العملية ستستبعها مراقبة للحالات المرضية

تلمسان إحصاء 111 حرفية

قصد المحافظة على الصناعات التقليدية من الزوال وتحفيز المرأة وفتح أمامها مجال العمل، تقوم هذه الأيام غرفة الصناعات التقليدية والحرف بولاية تلمسان بالتنسيق مع البلديات ومراكز التكوين المهني عبر ربوع الولاية، بعملية إحصاء واسعة للنساء المزاوالت للنشاط الحرفي عبر قرى وأرياف الولاية، حيث أحصت الفرقة إلى حد الآن أكثر من 1020 حرفيا ناشطا بالأرياف، في حين أحصت 11 امرأة مزاولة للنشاط بالريف عن طريق استفادتها من مختلف القروض التي تمنحها الدولة لفائدة هذه الشريحة، والتي من أهمها خياطة الألبسة التقليدية، وصناعة الزرابي، وصناعة السلال من الحلفاء، وعصر تقليدي لزيت الزيتون، إلى جانب حرف أخرى: كصناعة الفخار وصناعة الحلويات.

وتواصل عملية إحصاء الحرفيات المستفيدات من طرف غرفة الصناعات التقليدية بولاية تلمسان، والتي انطلقت سنة 2011 وتنتهي سنة 2017.

• ل. عبد الحليم

تخصيص 4600 جرة لقاح عبر 5 مراكز

شرعت المؤسسة الاستشفائية للصحة الجوارية بدائرة الرمشي، في عملية التلقيح ضد الأنفلونزا الموسمية عبر 5 مراكز للعيادات متعددة الخدمات موزعة عبر كل من بلديات الرمشي، الحنايا، هنين، عين يوسف وبرج عريمة، بعد أن تم تسخير كل الإمكانيات المادية والبشرية لإنجاحها حيث تُقدّم طيلة أيام الأسبوع عدا يومي الجمعة والسبت، على أن تواصل الحملة طوال فترة الخريف والشتاء إلى غاية الانتهاء من كامل الجرعات.

وقد تم بالمناسبة إطلاق حملات توعوية وتحسيسية، مع توعية الرزنامة المسطرة من طرف كل العيادات متعددة الخدمات، والتي استفادت مجملها من 4600 جرة لقاح ضد الأنفلونزا الموسمية، إذ تم توزيعها حسب احتياجات كل عيادة صحية بعد التقييم الشامل للتغطية الصحية، من خلال مراعاة الكثافة السكانية بكل منطقة، وتعداد أصحاب الأمراض المزمنة وكل الشرائح المعنية بالتلقيح، المتمثلة في المصابين بأمراض مزمنة، وكل النساء الحوامل، وكل عمال قطاع الصحة والأشخاص المسنين وفترة الأطفال.

• ل. عبد الحليم

مغنية بتلمسان رفع التجميد عن المنطقة الصناعية

كشف والي تلمسان السيد «علي بن يعيش»، أن مساعيه لدى الوزير الأول وليد وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية، أثمرت رفع التجميد عن مشروع إنجاز الحظيرة الصناعية بأولاد بن دامو بمغنية الذي كان متوقفا، الحظيرة الصناعية هذه تضم 73 قطعة أرضية، منها 63 قطعة تحصل أصحابها على عقود الملكية، حيث تحتاج وضعيتها إلى تحريك الوتيرة. ولأجل ذلك عمد الوالي إلى استدعائهم فردا فردا ومنحهم مهلة لإيداع ملفاتهم لبدء أشغال وحداتهم. وبخصوص منطقة النشاطات الصناعية بسيدي أمبارك ببلدية بني بوسعيد الحدودية، فتأكد تكون غير مستغلة، حيث إن مستثمرا واحدا جسد مشروعه من أصل 43، والباقي أعذروا قبل اتخاذ إجراءات نزع الملكية. وحسب الوالي فإن مثل هذه المشاريع طالما كانت مطلبا اجتماعيا بهذه المناطق لإرساء لبنة اقتصاد محلي، فكيف يخلق الثروة.

• ل. عبد الحليم

الرمشي

تخصيص 17.400 هكتار للمحاصيل الكبرى



شرح العديد من الفلاحين وأصحاب المستثمرات الفلاحية بدائرة الرمشي، في عملية الحرث المبكر وتهيئة التربة؛ استعدادا لانطلاق حملة الحرث والبذر للموسم الفلاحي 2017 - 2018، حيث تراه من مقاطعة الفلاحة بالرمشي خلال هذه الحملة، على بلوغ هدف يقضي بتخصيص مساحة تقدر بـ 17.400 هكتار للمحاصيل الكبرى عبر البلديات الخمس للدائرة. وتتوزع هذه المساحات على أصناف من الحبوب الشتوية، في مقدمتها 7150 هكتارا من القمح الصلب، و5750 هكتارا من الشعير، و33.200 هكتار من القمح اللين و680 هكتارا من

• ل. عبد الحليم

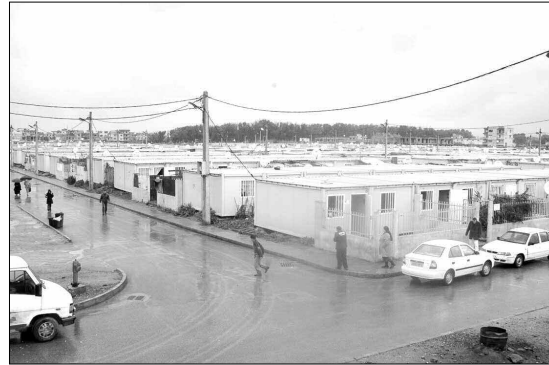
<p>المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.</p> <p>موقع "المساء" على الأنترنت www.el-massa.com البريد الإلكتروني: info@el-massa.com</p>	<p>الطبع مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة للشرق مؤسسة الطباعة للرقعة مؤسسة الطباعة بشار</p> <p>التوزيع الوسط: موزعون خواص الغرب: SDPO الشرق: K. D. P. A. ورقعة: SARL TDS بشار: VMPP</p>	<p>ANEP المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار وكالة الجزائر 01 شارع باستور - الجزائر العاصمة</p> <p>رقم الحساب البنكي: 611.300.313.425/95 البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي الحساب البريدي الجاري: 74243 81/12</p> <p>الهاتف: (021) 73.71.28 / (021) 73.76.78 (021) 73.30.43 الفاكس: (021) 73.95.59</p>	<p>المقر الاجتماعي: دار الصحافة عبد القادر شقير - القبة - الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008</p> <p>مديرية التحرير: 51 شارع العربي بن مهيدي - الجزائر</p> <p>الهاتف: (021) 74.57.99 / (021) 74.57.90 الفاكس: (021) 74.57.90</p>	<p>El Massa المساء شركة ذات أسهم وأسمائها مألة مليون دينار جزائري 100.000.000,00 دج</p> <p>المدير العام بالنيابة أحمد مرابط</p>
---	--	--	---	---

توزيع السكن ببيومرداس

7 عمليات ترحيل إلى غاية 31 ديسمبر القادم

يحصي الديوان الوطني للترقية العقارية ببيومرداس، اليوم، أكثر من 10 آلاف سكن جاهز للتوزيع، لم يبق لجاهزيها سوى عمليات التهيئة الحضريّة من أجل الشروع في توزيع السكن على مستحقيه، حسب تأكيد السيد عمر موالحي، مدير الديوان، الذي كشف عن أن الولاية ستشهد سبع عمليات ترحيل في الفترة الممتدة بين 30 أكتوبر و31 ديسمبر 2017.

• حنان س.



تشارف العديد من المشاريع السكنية على الانتهاء حتى يتم تسليمها في موعدها بالنسبة لقاطني الشاليهات، ومن ضمنها عملية ترحيل 100 عائلة في 30أ من الشهر الجاري، تليها عملية توزيع 380 مسكنا على قاطني شاليهات في الحمري ببلدية يسر في الفاتح نوفمبر، تليها تباعا عمليات ترحيل 400 عائلة من شاليات بومرداس للسكني الجديد الساحل، ثم ترحيل 600 عائلة في حي الكرمة 800 عائلة ببرج منابل، وبعده توزيع 112 سكنا بسيدي داود، ثم توزيع 500 سكن بدليس، مما يعني استفادة حوالي 2700 عائلة.

أفاد المسؤول بأن تأخر عمليات التهيئة الحضريّة عطلت عمليات توزيع السكنات، مبرزا بأن الديوان يحصي اليوم حظيرة بـ 10 آلاف وحدة سكنية جاهزة للتوزيع، مع تأكيد على أن العرض أكثر من الطلب، بحيث بقي 9500 وحدة سكنية جاهزة، ومع الغلبة بسبب الإقصاء من طرف البطاقية الوطنية للسكن، ينقص عدد المستفيدين، مما يعني أنها السكنات التي ستوزع على الحالات الاجتماعية مباشرة بعد الانتهاء من عملية القضاء على الشاليهات، يقول السيد موالحي. ولحل مشاكل غياب المنشآت

حي الكتبان بالمحمدية (ولاية الجزائر)

السكان يطالبون بمراجعة تكاليف خدمات الأجزاء المشتركة

دعا سكان حي «الكتبان» ببلدية المحمدية بالعاصمة، ديوان الترقية والتسيير العقاري لحسين داي، إلى إعادة النظر في القيمة المالية الخاصة بتسيير الأجزاء المشتركة، وهي نفس القيمة المالية التي أكد شاغلوا السكنات على مستوى الحي السكني بأنها لا تتجارب مع الخدمات المقدمة التي تبقى تشهد مجموعة من النقص.

أكد ممثل عن سكان حي «الكتبان» أن أغلب القاطنين بالحي السكني تفاجأوا من القيمة المالية الإضافية التي تبناها ديوان الترقية والتسيير العقاري، في المبلغ الإجمالي الخاص بمستحقات الإيجار، وبالتحديد المبلغ الخاص بالخدمات التابعة للأجزاء المشتركة، حيث أكد محدثونا أنهم تقدموا إلى الجهة الوصية، وهي ديوان الترقية والتسيير العقاري، غير أنهم لم يتلقوا أي رد واضح بشأن الزيادة الجديدة المعتمدة، وهو الأمر الذي خلق الكثير من القلق والانزعاج وسط السكان. تابع محدثونا أن القيمة المالية التي تدفعها العائلات مقابل الخدمات المشتركة، باتت تتجاوز 500 دينار، وتمثل في خدمات المصاعد الكهربائية، «غير أن هذه الأخيرة لا تشغل بتاتا منذ سنوات مضت، ولم يتقدم الديوان لصيانتها رغم الشكاوى التي تقدم بها السكان»، وهو الأمر الذي اعتبره السكان «غير مقبول ما دامت الخدمات المشتركة لا تقدم على مستوى العمارات

• كريم ب.

مديرية الطاقة تيزي وزو

ربط أكثر من 264 ألف منزلا بالغاز الطبيعي

تمكنت ولاية تيزي وزو من تحقيق قفزة نوعية في مجال الربط بشبكة الغاز الطبيعي، حيث وصلت هذه الطاقة إلى أغلبية بلديات وقرى المنطقة، بفضل مختلف البرامج التي استفادت منها الولاية، مما مكّنها من إيسال الغاز 264274 منزلا، حيث تستغل هذه الطاقة بالمنطقة بنسبة 100 بالمائة، في وقت تبقى الأشغال جارية بالنسبة لبلديات أخرى تنتظر دورها بهدف الاستفادة من هذه الطاقة الحيوية.

• س. ز. م.

المدينة. تعمل المديرية جاهدة من أجل إيجاد حل يضمن تجاوز مشكل المعارضة وربط ما تبقى من القرى بهذه الطاقة، كما هو الحال بالنسبة لمركز برقوقة، الذي يشهد توتفا للأشغال ونفس الشيء ببلدية واذية، التي تنتظر استكمال أشغال شبكة بني دواله. كما تبقى جهود تسوية الخلافات المسجلة مع سكان المنطقة جارية بفضل تعاون مديرية الطاقة ولجان القرى.

قدم وساق. تبقى في هذا الإطار 03 بلديات وهي زكري، آيت شافع، وأقرو تنتظر انطلاق هذه الأشغال، حيث أن عملية ربط هذه المناطق الواقعة بالجهة الشرقية للولاية، يتوقف على مدى تسيير مشروع «كازويك 16 بوس»، في وقت واجهت مديرية الطاقة بالولاية مشاكل المعارضة التي حالت دون استفادة العديد من المنازل بالقرى من غاز

7 ذكر مصدر من مديرية الطاقة على أمواج إذاعة تيزي وزو، أن هذه الأخيرة قامت بإنجاز البرامج الموجهة لها، والتي من شأنها ربط قرى ومدى والولاية بشبكة الغاز الطبيعي، حيث تمكنت وإلى غاية 30 سبتمبر المنصرم، من تحقيق نسبة تغطية بهذه الطاقة في المنطقة قدرت بـ 77.65 بالمائة لفائدة 15 بلدية، في حين ما تزال بعض أشغال ربط قرى بعض البلديات جارية على

بلدية بوينان بالبلدية

كشفت مديرية البرجة ومتابعة الميزانية بولاية البليدة، عن تخصيص ميزانية معتبرة قدرت بـ 1365 مليار سنتيم لفائدة مشاريع المدينة الجديدة ببوينان، خلال السنة القادمة 2018. وحسب المديرية، فإن الميزانية المعتمدة التي خصصت لمشروع

1365 مليار سنتيم ميزانية المدينة الجديدة

الأشغال القاعدية وكذا الشبكات الضرورية، باعتبار أن المدينة الجديدة ببوينان ستصبح قطبا سكنيا بامتياز، وهي مرشحة لأن تكون رابع أحسن بلدية عبر الوطن حسب المصالح الولاية.

• ا. عاصم

المدينة الجديدة، ستوجه بالدرجة الأولى لأشغال الطرق وإيسال مياه الشرب للسكان، حيث تضم المدينة الجديدة حاليا حوالي 27 ألف سكن بصيغتي «عدل» و«الترقيوي المدعم». كما سيتم بهذه الميزانية المستقلة عن ميزانية الولاية، استكمال مختلف

إيواء 4500 طالب جديد وتوفير 11 ألف وجبة يوميا

14 ألف طالب سيتم تسديدها مع نهاية الشهر الجاري، لتمكينهم من حقوقهم، وبخصوص الإطعام، تم توفير 6 مطاعم جامعية، منها اثنان مركزيان للطلبة الدخيلين والخارجيين و4 مدمجة على مستوى الإقامات، لضمان تحضير 11 ألف وجبة يوميا بقيمة غذائية مقبولة. كشف السيد فقير عن اقتراح تقدمته به مصالحه، بهدف إلى استغلال الفطرات في نقل الطلبة الجامعيين، لحل المشكل المطروح. ومن المنتظر تجميع الطلبة على مستوى 12 موقفا انطلاقا من العطار غربا إلى بومدغ شرقا، كما سيتمكن هذا الإجراء من توفير 20 حافلة مستغلة في الوقت الراهن، أغلبها تعمل على الخط الرابط بين مدينة خميس

وقاعة أخرى بحي «سوفاي» وقاعة للتحضير العضي بأحدث التجهيزات. وفي مجال المشاريع التعليمية، أكد السيد فقير أن الحاجة ماسة لإنجاز الإقامة الجامعية على مستوى بلدية عين السلطان المتاخمة لخميس مليانة، من أجل تخفيف الضغط التعليمي. وهو المشروع الذي عرف تجميدا من قبل المركزية، بعد أن تم اختيار الأراضية المخصصة له، في حين ينتظر استلام سخان جديد للمياه على مستوى إقامة «سوفاي» ليكون في صالح خدمة الطلبة، والمقر الجديد لمديرية الخدمات الجامعية الجارية أشغاله على مستوى إقامة البنات، بعد رفع التجميد.

• م. حدوش

قطاع التشغيل

زيادة بـ 9% في تنصيب طالبي العمل

يعرف قطاع التشغيل بولاية بومرداس، حركة مستمرة سواء من ناحية التنقيب عن فرص العمل لسد الحاجة إلى الشغل، أو في حركية تنصيب طالبي الشغل، حيث سجل القطاع خلال الثلاثي الثالث للسنة الجارية زيادة قدرها 9%، مع التأكيد على أن القطاع الصناعي أضفى المستقطب الأول للشغل بعد تشعب القطاع الإداري.

• حنان س.

أما فيما يخص التكتف بفضة ذوي الاحتياجات الخاصة، فقد تم فتح 60 منصب عمل في إطار جهاز المساعدة على الإدماج المهني لسد نقص المؤطرين في الأقسام الخاصة بالمعاقين، كما استفاد من خلالها كل المتعاقدون للتدريس في هذه الأقسام من ورشات تكوينية، أشرف عليها إطارات الوكالة حول «كيفية التحضير للمقابلات المهنية» قبل التحاقهم بمقر عملهم. دون إغفال نشاط الوكالة في المرافقة الدائمة والمستمرة لطالبي العمل وتحسين قابليتهم للتوظيف.

سجلت الوكالة الولائية للتشغيل خلال الثلاثي الثالث من العام الجاري: 10705 طالب عمل، منهم 3277 عرض عمل في الإطار الكلاسيكي و323 عرض عمل في إطار عقود العمل المدعمة. وبعد معالجة عروض العمل للعام الجاري 2017، تم تنصيب 2692 طالب عمل، أي بزيادة تقدر بنسبة 9% مقارنة بنفس الفترة من السنة الماضية.

حاز القطاع الصناعي على حصة الأسد بامتصاصه لـ 1122 طالب عمل، وبعده قطاع البناء والأشغال العمومية بـ 642 تنصيبا، ثم قطاع الخدمات بـ 553 تنصيبا، وبعده القطاع الفلاحي بـ 68 تنصيبا. كما يأتي القطاع الخاص في المقدمة من حيث التنصيبات بـ 1970، ثم القطاع العام بـ 344 تنصيبا، فالقطاع الخاص الأجنبي بـ 71 تنصيبا.

أما التنصيبات في إطار عقود العمل المدعمة، فقد تم تسجيل 200 تنصيب، منها 111 تنصيبا لحاملي الشهادات، والباقي لخريجي مراكز التكوين ومن دون مستوى ثانوي. بينما سجلت الوكالة أيضا تنصيب 107 طلبات عمل في إطار جهاز المساعدة على الإدماج المهني، علما أنه خلال نفس الفترة تم تثبيت 54 طالب عمل، كانوا من نصيب في إطار جهاز المساعدة على الإدماج المهني. كما كشفت الوكالة عن الزيارات الميدانية والتنقيب عن المؤسسات الاقتصادية الناشطة في سوق التشغيل بإقليم الولاية. أثمرت تحصيل 1016 عرض عمل.

مديرية الخدمات الجامعية

بخميس مليانة (عين الدفلى)

أكد مدير الخدمات الجامعية «جيلالي بونعام» بعين الدفلى، السيد محمد فقير، أن مصالحه تكفلت بكل الطلبة المسجلين، لمواصلة دراستهم في التعليم العالي على مستوى جامعة خميس مليانة، من بينهم 4500 طالب جديد، مضيفا أن الإقامات الجامعية تتوفر على أماكن شاغرة تم تخصيصها للطالبات اللواتي يعانين من مشكل النقل. وأوضح المتحدث أن عملية استلام ومرافقة تجديد ملفات الحصول على المنح المالية التي خصصتها الدولة مازالت متواصلة، وقد حددت الإدارة آخر أجل لذلك إلى غاية نهاية شهر نوفمبر الداخل. وذكر أن المنح الخاصة

ثقافات

«الإقامة الجبرية» بالقلية

أبهر ممثلو جمعية حركة المسرح بالقلية الجمهور الحاضر بقوة للاستمتاع بعرض مسرحية «الإقامة الجبرية» في افتتاح فعاليات الطبعة 22 للأيام المغاربية لمسرح القلية التي تختتم اليوم الأحد بمشاركة فرق من دولتي تونس والمغرب.

وسلط أجواء احتفالية، ميزها الحضور القوي للجمهور العاشق للفن الرابع وثلة من الفنانين افتتحت الأيام بتكريم خاص حظي به «الطيب الفنان» زبير قارة أحد صناع أمجاد حركة المسرح بالقلية، قبل أن يفسح المجال للمعرض المسرحي «الإقامة الجبرية» للمخرج يوسف تاغوينت. القطعة المسرحية التي تُعرض لأول مرة على خشبة المسرح بقاعة الدكتور «أحمد عروة» بالقلية، كتبها وأخرجها يوسف تاغوينت في قالب كلاسيكي جاد، تروي يوميات شاب جزائري وصراعه الدائم مع هموم ومشاكل الحياة في مختلف مناحي الحياة. وتتواصل أطوار المسرحية التي تألق في الدور الرئيس فيها الممثل الشاب مالك شريط في دور الدومي، الذي استمر في صراعه مع الحياة حتى مع تبوؤه منصب مسؤول في الدولة.. منصب أثر عليه، وجعله يبحث عن النجومية والشهرة على حساب الأخلاق.

وفي لوحة فنية درامية رائعة عاش معها الجمهور سيناريو، حين أقيم «الدومي» على حرق قصر لتبرير حبه وعشقه وولعه بفاتنة، وهي رسالة المخرج التي أراد أن يبلغها في «صورة مسؤول» حينما «يعبث بالصالح العام من أجل شهوات الحياة».

للإشارة، يشارك في فعاليات الطبعة 22 فرق من دولتين مغاربيتين لأول مرة في تاريخ المبادرة، إلى جانب فرق جزائرية، ويتعلق الأمر بجمعية البحث المسرحي تابليلة بتونس، وفرقة أنفاس الثقافة والفن بالمغرب، اللتين تشاركتان لأول مرة في تاريخ الأيام المسرحية. كما يشارك في فعاليات الطبعة التي تجرى أطوارها مناصفة بين دار الثقافة «أحمد عروة» وقاعة الحفلات بلدية القلية، فرق مسرحية، إلى جانب نظيرتها بتيبازة من ولايات وهران والمدينة والبلدية والمسرح الوطني الجزائري.

ويتنافس المشاركون على عدة جوائز، أهمها أحسن «عرض مسرحي» وأحسن ممثل، وأحسن ممثلة.

وأحسن إخراج» وأحسن نص». وعرفنا بأعمدة المسرح والفنانين ورجال الخفاء ممن صنعوا مجد الجمعية العريقة حركة مسرح القلية، سيتم ختاماً لفعاليات الأيام، تكريم وجوه فنية وتقنيين على غرار المرحوم عاشور يزيد وأمين تيكريوس ومحمد جيلالي.

انطلاق مهرجان الشعر الأمازيغي

عرف افتتاح المهرجان الوطني للشعر الأمازيغي الذي احتضنته أول أمس دار الثقافة «عثماني بالي» بعاصمة الولاية، أجواء مبهجة بحضور كبير لعشاق الثقافة الأمازيغية، حيث تم عرض مختلف منتجات الصناعة التقليدية والكتاب الأمازيغي؛ من خلال المعرض المقام بهذه المناسبة الثقافية.

كما استمتع الجمهور باستعراضات فلكلورية متميزة لفريق «أيتنا»، التي تجاوب معها الجمهور بكل حماسة وابتهاج، ليمتبعها عرض ومضة إشهارية تبرز مختلف النشاطات التي تقوم بها المحافظة السامية للأمازيغية، وأهم الإصدارات التي قامت بها منذ تأسيسها، ليتخلل حفل الافتتاح وصلاات شعرية لمختلف الشعراء الذين يمثلون مختلف متغيرات اللغة الأمازيغية.

وتندرج هذه التظاهرات الثقافية التي تمتد على أربعة (4) أيام، في إطار الاحتفال بمئوية ميلاد الكاتب والأديب الجزائري مولود معمري، الذي يعد أحد رواد الأدب الجزائري، والذي قدم الكثير للثقافة الأمازيغية من خلال مؤلفاته وبحوثه الميدانية، كما أوضح الأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية سي الهاشمي عصاد. ويضم برنامج هذا الحدث الثقافي الأول من نوعه العديد من النشاطات؛ حيث ستستظم مسابقات شعرية لشعراء من مختلف متغيرات اللغة الأمازيغية، ومنتدى تكويني لفائدة مرشدي الكوالات السياسية، وستقام ندوة فكرية عن الكاتب والأديب مولود معمري، وبرنامج مؤثر لفائدة أطفال المؤسسات التربوية.

ق.ث.

• يقوم وزير الثقافة عز الدين ميهوبي بزيارة عمل وتفقد لولاية الجزائر العاصمة، غدا الاثنين، حيث يزور عددا من المواقع والهيئات التابعة للقطاع.

• ينظم المتحف الوطني للمجاهد اللقاء الجماعي الموسع 203، الذي عنوانه «الدعاية والدعاية المضادة إبان الثورة التحريرية»، غدا الاثنين بداية من الثانية زوالا.

• «هويات» هو عنوان المعرض التشكيلي الذي يحضنه رواق فندق «سوفيتال» للفنانة دنيا حديد، إلى غاية 31 أكتوبر الجاري.

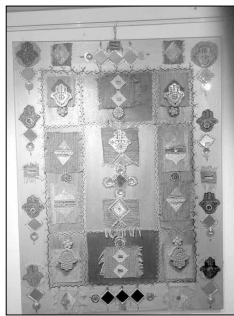
الفنانة دلال حالي تعرض بـ «مصطفى كاتب» نماذج من التراث في «لوك» عصري

تتخذ الفنانة التشكيلية دلال حالي من التراث الشعبي مادة فنية، تتحولها إلى إبداعات تتفنن في نسجها ورسمها في أحلى حلة، وتعتبر ذلك واجبا لتثمين التراث وترسيخه، باعتباره وجها للهوية الوطنية. وتقيم هذه الفنانة معرضها «تراث في ألوان» بمركز التسليّة العلمية مصطفى كاتب إلى غاية 31 أكتوبر الجاري، الذي يلقى إقبالا واسعا من هواة الفن والتراث، وتستقبل الوافدين لتقديم الشرح اللازم.

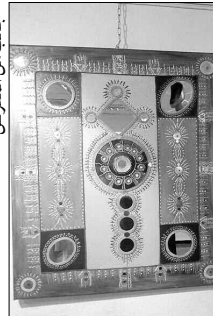
مريم.ن



الفنانة في معرضها



أشكال المرايا (توضع على خلفية أقمشة وهي الخليل) التي استعملت في إنجاز بعض اللوحات، وهي ترمز إلى النقد الذاتي.



والشاي والصحراوي، وأخرى لأبواب القصبة. كما استعملت الرسامة أسلوب الرسم البارز. وقدمت مجسمات قبة في الإبداع خاصة بالزواحف، منها السحلية التي كانت تزين بيوت الجزائريين بعد تجفيفها.

يشع المعرض بالألوان المستمدة من البيئة الجزائرية. وبدا الزواج واضحا بين الفن المصري وأصالة الإبداعات الفنية، وهنا تقول الفنانة إنها أعطت لمسة عصرية للتراث بمعنى عصرنته، كما منحت «لوك» جديدا.

بيتها مهما كان بسيطا. تتحضر في هذا المعرض الحرية المطلقة للخيال المتجول في غياهب الماضي الجميل، وقامت بتطويع كل المواد كي تحوّل إلى روايات، منها أشكال المرايا (توضع على خلفية أقمشة وهي الخليل) التي استعملت في إنجاز بعض اللوحات، وهي ترمز إلى النقد الذاتي.

من الأعمال المعروضة هناك مجموعة من الأقراص الشمسية التي طغت عليها بعض الألوان القاتمة، ونماذج للسجاد القبائلي

استقبلت الفنانة «المساء» في معرضها، معبرة لها عن فخرها كجزائرية بهذا التراث الزاخر والمتنوع، «الذي يجعلنا نمتلك كل أسباب التفوق»، مؤكدة على ضرورة أن يكون المبدع سواء فنانا تشكليا أو حرفيا، في مستوى هذا التراث. وأشارت الفنانة إلى أن أغلب ما نتوارثه من هذا التراث الفني هو من الجدران ومن الأسلاف عموما، الذين حرصوا على نقله جيلا بعد جيل لضمان الاستمرارية له، علما أن الكثير من هذه الكوثر لا تزال في الإدرار. وهنا تقول دلال: «حاولت فتح بعض الأدراج لأخرج بعض هذا التراث الجميل مع تقديم لمسة فنية وعصرية خاصة».

وأشارت الفنانة دلال إلى أن التراث كان حاضرا في كل بيت جزائري (يتجلى ذلك في الديكور، من خلال الزرابي مثلا، والنحاس بما فيه من ألوان وأدوات زينة، وهو ما ينعكس ذوق الجزائريين وارتباطهم بتاريخهم وخصوصيتهم الاجتماعية والثقافية، لكن الأمور لم تبق على حالها؛ إذ تراجع نوعا ما هذا الحضور.

عرضت الفنانة التشكيلية دلال حالي في هذا المعرض، مجموعة جديدة من اللوحات والتحف الفنية، التي أحييت من خلالها إبداعات الفن والحرف التقليدية التي يزخر بها التراث المحلي، من ذلك فن السجاد وصناعة الحلبي، وبالتالي أعادت إلى الواجهة تلك الإبداعات الفنية التي كانت تترتب بها البيوت القديمة.

واستخدمت الفنانة خريجة المدرسة العليا للفنون الجميلة في هذه الأعمال، قطعاً من السجاد المحلي التقليدي وقطعا من الحلبي والخشب والخزف، وكان هناك حضور بارز لليد «يد فاطمة»؛ كتقدير للمرأة حافظة التراث؛ فالمرأة تحرص دوما على تزيين

اختص في الأفلام التاريخية

علي بلود المخرج الذي عشق تاريخ الجزائر



كان له الفضل في تأسيس أول مدرسة جزائرية متخصصة في الإخراج السينمائي، وذلك سنة 1963. ومن أعمال المخرج بلود فيلم عن أنواع التعذيب التي كانت تمارسها فرنسا ضد الشعب الجزائري، بالإضافة إلى فيلم عن الشهداء المجهولين، كما له عدة مؤلفات، من أهمها كتاب عن سيرة الأمير عبد القادر، ويعتك ذات المتحدث على تأليف كتاب حول العنصر الجزائري من الحدود التونسية إلى الحدود المغربية في حوالي 2700 صفحة، ستكون مرجعا للباحثين.

يُعدّ المخرج علي بلود من المخرجين القلائل الذين تشبّعوا بحب تاريخ الجزائر، وترجموا هذا الحب إلى أعمال سينمائية بقيت خالدة ليومنا هذا.

وُلد المخرج بلود في بيئة تاريخية بمنطقة مسكّر، فوالده كان صاحب مدرسة تُعزّج منها الكثيرون، لاسيما الذين التحقوا بصوف الثورة التحريرية، وعملت على محاربة الجهل والامية، التي سعت فرنسا الاستعمارية بكل الطرق، لفرضها على الشعب الجزائري آنذاك؛ من أجل طمس هويته وجعله يستسلم للوضع وعدم مطالبته بحق الاستقلال.

المخرج بلود خريج المدرسة العليا للأساتذة متعددة التقنيات، ثم ترشح لمسابقة أطلقها التلفزيون الجزائري سنة 1973 في مجال الإخراج، حيث شارك ضمن 600 مترشح، وتم اختيار حوالي 30 مشاركا، كان المخرج بلود واحدا منهم إلى جانب الراحل جمال فزاز. كما أنّ الرئيس الراحل أحمد بن بلة

أيام القنصبة والنائي بالمسيلة

تنطلق بدار الثقافة «قنفوذ الحملات» بالمسيلة اليوم، فعاليات أيام القنصبة والنائي التي تستمر ثلاثة أيام بمشاركة الكثير من الفنانين المهتمين بهذه الطوبوع من الأغنية البدوية.

التظاهرة جاءت تحت رعاية وزارة الثقافة بالتنسيق مع كل من الولاية ومديرية الثقافة وجمعية «ديوان أشعر الحضنة»، وستعرف مداخلات مجموعة من الأساتذة ووصلات غنائية للطابع البدوي، وحضورا مميزا لشعراء الشعر الملحون. كما ستكرم خلالها عدة وجوه فنية مع عرض شرائط وثائقية حول تاريخ فن البياتي، وإبراز أهم فناني ومشايخ هذا الفن الغنائي.

جمال ميزي

الشاعر رشدي عومار لـ «المساء»:

الكتابة عالم دخلته بالمطالعة

بعد الشاعر رشدي عومار واحدا من الأقلام الشابة الجادة التي بدأت تشق طريقها نحو عالم الكتابة الإبداعية، كما أنه من أصغر المبدعين الذين صدر لهم ديوان شعر وعمره لم يتجاوز 181 ربيعا، إنه شاب يتملكه الطموح، التقته «المساء» بدار الثقافة وكان هذا الحوار.

• حاوره: بوجمة ذيب



• من هو رشدي عومار؟
أنا ابن مدينة روسيكادا، أبلغ من العمر 18 سنة، أزال دراستي في السنة الثالثة ثانوي شعبية آداب ولغات، بمقتضى «عبد السلام بوديز».

• متى كانت بدايتك الإبداعية؟
كان ذلك منذ الصغر، حيث كنت أميل إلى القراءة وأهتم بكل ما يصدر، وهكذا زاد اهتمامي بعالم المطالعة، خاصة في مرحلة المتوسط، ثم اتجهت إلى الكتابة من خلال بعض المحاولات التي قمت بها. وفي مرحلة التعليم الثانوي، بدأت بتطوير أسلوبي من خلال الاستمرار في المطالعة واجتهدت من أجل أن أصبح شاعرا، من جهة أخرى، تلقيت الدعم من العائلة ومن الوسط الثقافي في الولاية، خاصة من الأستاذة، وبفضل التوجيهات وهذا التشجيع، تولدت بداخلي طاقة لم أكن منتبها لها، فخرجت إبداعات وكتابات.

• كيف وجدتم عالم الكتابة؟
عالم الكتابة عندي بمثابة عالم خاص لها سحره وانهاره، يتجسد بين الخيال والحقيقة، إنه عالم آخر تنتقل بين ضفافه كمغامر وفي كل مرة أكتشف أشياء جديدة تزيح عني الملل والفراغ، بالتالي فأنا ملكه، أمارس فيه حريتي.

• من هي الشخصية الإبداعية التي تركت بصماتها فيك؟
بما أنني أميل في كتاباتي الشعرية إلى الغزل، فأنا متأثر بامرئ القيس وبلاغه أبي نواس، ليبقى الشاعر الأكثر قربا مني هو نزار قباني، والذي أطمح من خلال إبداعاتي الشعرية أن أصير مثله، لأنه فعلا أسطورة في الأدب العربي المعاصر.

• نهنم بأنك شاعر غزل؟
لا، لكنني أكتب في الغزل فقط، بل أكتب في

الأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية سي الهاشمي عصاد

مطالبة بالزامية تعليم الأمازيغية بالمدارس

تأسف سي الهاشمي عصاد، الأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية، من كون تدريس اللغة الأمازيغية بالمدارس على المستوى الوطني لا يزال اختياريا. مؤكدا على أن الجهود متواصلة خلال السنوات المقبلة بين المحافظة السامية للأمازيغية ووزارة التربية الوطنية، من أجل تطوير وترقية اللغة الأمازيغية، مشيرا إلى أنه سيتم تعديل قانون 04-08 الصادر 23 جانفي 2008 المتضمن قانون التوجيه حول التربية الوطنية، لجعل تدريس اللغة الأمازيغية في المدارس إجبارية وليست اختيارية، مثلما هي عليه الآن.

• س. زميحي



أضاف الهاشمي عصاد خلال نزوله ضيفا على فوروم إذاعة تيزي وزو مؤخرا، أن تناول مسألة تعليم وتطوير وترقية اللغة الأمازيغية في النظام التربوي، يكون من خلال مناقشة النقائص والأفاق لضمان التكفل بهذه اللغة، متوقفا عند مسألة التعميم، حيث قال بأن الأمازيغية تدرس اليوم عبر 38 ولاية، مستعرضا كرونولوجيا التطور الذي صاحب اللغة في عملية تميمها، وتابع دروس اللغة الأمازيغية خلال السنة الدراسية 1995 / 1996 ما يقارب 57.934 تلميذا، أطرهم 233 أستاذ، في حين وخلال السنة الدراسية 2013 / 2014، تم تسجيل زيارة في عدد التلاميذ المزاويلين لدروس تعليم اللغة الأمازيغية، حيث قدر عددهم 234.190 تلميذا، بينما وصل عدد الأساتذة إلى 2040 أستاذ.

تناول الأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية في هذا اللقاء، الإنتاج الأدبي والسينمائي باللغة الأمازيغية، حيث أعلن عن ترجمة ونشر أعمال الكاتب مولود معمري باللغة الأمازيغية، موضعا أن هذه العملية تدخل في إطار الاحتفال بمئوية الكاتب، وكذا دبلجة فيلم «الآفيون والعصا» إلى اللغة الأمازيغية وسيكون جاهزا قبل نهاية سنة 2017، مذكرا بأن تجسيد هذا المشروع على أرض الواقع يتطلب موافقة الوزير الأول من أجل الحصول على التمويل اللازم.

كشف سي الهاشمي عصاد في سياق متصل، عن تنظيم ملتقى حول مولود معمري، بمناسبة تنظيم المصالون الدولي للكتاب، كما أعلن عن بوابة إلكترونية لمعمري، موضعا أن كل النشاطات والأعمال التي تقام في إطار المئوية سيتم إدراجها ضمن هذه البوابة، حتى تكون مصدرا للباحثين في سيرة الكاتب، داعيا كل الكتاب باللغة الأمازيغية إلى التقرب من المحافظة من أجل مرافقتهم في كل ما يتعلق بالإنتاج والتوزيع، وستستفيد القناة التلفزيونية الأمازيغية بفضل إسهامات الدولة في إطار ترقية هذه اللغة الوطنية الثانية من الدعم، مشيرا إلى مراجعة برنامج القناة من طرف خبراء بالتشاور مع مسؤولي التلفزيون الوطني.

تطرق عصاد إلى عملية رقمنة وكذا استعمال الأمازيغية في

المؤسسات، حيث قال بأنها ستخضع للتوسيع حتى تمس قطاعات أخرى، منها وزارة الداخلية والجماعات المحلية، وزارة العدل، وزارة تكنولوجيا الاتصال وغيرها، معلنا في هذا السياق عن وضع رقم أخضر تحت تصرف المواطنين الراغبين في الاستفسار والاستعلام حول عدة مسائل متعلقة بالأمازيغية، وكذا ما تعلق بالأسماء التي قال إنه تمت الموافقة على إدراج بالبلديات، لائحة تضم أكثر من 300 اسم جديد.

في الأخير، نوه الهاشمي عصاد بالإمكانات التي وضعتها الدولة في سبيل ترقية اللغة الأمازيغية، وكذا الاهتمام الكبير الذي أعطاه رئيس الجمهورية في سبيل تطوير هذه اللغة التي أصبحت رسمية وطنية، حيث أعطى تعليمات لإشراك كل المؤسسات من أجل ترقية هذه اللغة، مما سمح ببلوغها المكانة التي وصلت إليها اليوم.

navigui 4G

مع العرض Navigui 4G

التحقق بالعالم المتصل
٨٨: ٠٢٢:٨ :C٠E٠١ :C٠٢٠١



3Go + 12Go* = 2400 دج
هدية ترحيب لمدة 6 أشهر

هواتف الترت 4G ملوغة عبر 600*
تتضمن 2G في الشهر

mobilis
موبيليس

www.mobilis.dz



مهنة المتاعب لدى نواعم الإعلام

تفان وكفاءة.. صمود وتضحية

بالورود وتستحضر إنجازات الجزائريات، فهنا تقف في الثاني والعشرين من أكتوبر، اليوم الوطني للصحافة، وقفة عرفان لنواعم صمدن وقدمن الكثير للسلطة الرابعة، كل في موقعها وحسب مفهومها «مهنة المتاعب»، فكل واحدة من العينة المختارة تناولت تجربتها مع الصاب والعرقيل، واستعرضت، ولو نذرا يسيرا، من التضحيات التي قدمتها لأجل أعين «المهنة»، ليبقى «الشغف بالمهنة عنوان الإنجاز».

• نوال جاتوت

«مهنة المتاعب» اسم لصيق بالصحافة، لم يثن وقعه الكبير، الكثير من النساء دخول غماره متشبثات بالشغف متسلحات بالصمود والتفاني، معتمدات على الكفاءة والاحترافية، اخترن المهنة عن قناعة تامة بأهوالها وبالمنظرة الذكورية لشريحة كبيرة من المجتمع الذي يعتبر الصحافة من اختصاص الرجال لا غير، لكن لا شيء يهيم عندما يكون الإصرار سر النجاح وتكون الرسالة المرفوعة على الأعناق أهم بكثير من عبارة مشينة أو إهانة مقصودة أو حتى حجوم ملعن.

«المساء» اختارت أن تخرج عن المألوف، ولا تنتظر الثامن من مارس، لترمي النساء

دليلة بوعكاز (وكالة الأنباء الجزائرية):

رهنت حياتي لإيصال المعلومة

تقول الإعلامية دليلة بوعكاز، من وكالة الأنباء الجزائرية، إن الحديث عن مهنة الصحافة حديث ذو شجون، لأننا نتكلم عن مهنة ينسب فيها كل من يمارسها حياته لارتباطه ارتباطا كاملا بالأحداث، فيجد نفسه طيلة اليوم يبهث في كل الأخبار، «وهو ما حدث ويحدث معي»، وتعلق «إلى درجة أنني نسبت حياتي الشخصية ورهنت حياتي لإيصال المعلومة من دون أن أتذكر أن لي حياة خاصة كان لا بد لي أن أعطيها حقها».

• رشيدة بلال

لم تحيط متاعب المهنة مطلقا عزيمة الإعلامية القديرة دليلة بوعكاز، التي قضت أكثر من 32 سنة بين إدارية بالأعداد التجريبية لـ «المساء» وكصحفية وكالة الأنباء الجزائرية، وتقول «ترافقت متاعب المهنة منذ الشروع في أول عمل إعلامي من الساعات الأولى من الصباح، وإلى غاية آخر خبر نسله، لأن البحث عن الأخبار والتأكد من مصداقيتها وإعادة تحريرها، يتطلب منا الكثير من الجهد وأن نكون أيضا ملزمين بوضع أنفسنا مكان القارئ، لمعرفة كيف يمكن له أن يتلقى الخبر وكل هذا ليس بالأمر السهل»، لذا -تضيف- أن مهنة الصحافة بقدر ما هي مهنة جذابة لأنها تجعلنا دائما في قلب الحدث، نتفاعل معه، ونكون على علم دائما بكل ما يحدث من مستجدات، لكنها في المقابل أيضا متعبة ومرهقة، تجعلك محروما من التفاعل الاجتماعي على الصعيد الشخصي.

وتؤكد بوعكاز أنه رغم كل ما تحمله المهنة من متاعب إلا أنها لم أفكر مطلقا في التخلي عنها، لأن كل من يمارسها يشعر بنوع من الألفة، وتعلق «هي تجري في عروقي، ولا يمكنني إلا أن أتفاعل مع كل ما يصليني من أخبار وأحداث، خاصة في الوقت الحالي، حيث أصبح مع التطور التكنولوجي من السهل الوصول إلى المعلومة ولعل هذا ما زاد في إصراري على التمسك بها».

لا تعتقد دليلة بوعكاز أن مهنة الصحافة تناسب الرجال أكثر من النساء، وترى أن المرأة وانطلاقا من تجربتها في المهنة أكثر تحملا وتمكنا قابلية للتطور لأداء العمل أكثر من الرجال، وتضيف الإعلامية «اليوم مستعدة لتأجيل كل أشغالي حتى وإن كانت متروجة من أجل أن تكون في قلب الحدث»، مشيرة إلى أنها كامراة واجهتها عدة صعوبات مع العائلة لأن أي أب لا يقبل مطلقا لابنته أن تدخل إلى المنزل منتصف الليل، بالنظر إلى العقلية الجزائرية والعرف الاجتماعي، غير أن تمسكها بالمهنة جعلها تحل كل مشاكلها وتندرج في المهنة شيئا فشيئا.

لم تقدم محدثتنا مطلقا على اختيار الإعلام كمهنة، وتعترف «لكنني لا أخفي ندمي لأنني أعطيت حياتي الشخصية حقها، اليوم أبلغ من العمر 58 سنة، وعلى أبواب التقاعد، ولم أتمكن من تأسيس أسرة، غير أن ما أنا متيقنة منه أنني سأظل دائما وفيه لكل الأحداث والأخبار».

زكية أورتيلان صحفية سابقة بـ«المساء»:

قدمت للصحافة أكثر مما قدمت لي

تقول السيدة أورتيلان إن دخولها عالم الصحافة كان مجرد صدفة، عندما تحصلت على شهادة البكالوريا قررت أن تلتحق بمعهد العلوم السياسية، وبالفعل درست به واختارت اختصاص علاقات دولية، وقالت «كنت أحلم أن أكون دبلوماسية، لكن الذهنية الأبوية والأخوية حالت دون ذلك»، وأضافت أنها مارست الصحافة بدءا بمجلة «الجزائرية» التي كانت آنذاك لسان الاتحاد الوطني للنساء الجزائريات، وبعد تربص لمدة ستة أشهر، سرحت على أساس أنها لا تصلح لأن تكون صحفية.

• ر. بلال

ينظرون إليه على أنه صاحب مال، كونه يسوق سيارة، بل أكثر من هذا الصحفي عندهم محظوظ، غير أنها تردف بالتأكيد على أن الواقع غير ذلك لأن الحظ المزعوم للصحفي قد يرفضه أي كان، عندما يواجه الصعوبات والعراقيل من أجل لقاء وزير أو وال أو حتى مدير، فالصحفي ببساطة «يتعرض للإهانة» بمجرد أن يفصح عن هويته المهنية وقالت «هذا ما حدث لي مؤخرا وأنا ألتقي بمدير إحدى المتوسطات بمدينة سطيف، فبمجرد أن أخبرته أنني صحفية، قال «ما علا باليش بيك أنا ما يخلونيش الصحفيين»، وأضاف «أنت زيرو» يعني صفر.!!!!!!

المتاعب التي تعترض طريق الصحفي لم تعد تتلخص في تأخر التسريح بهمة أو في سب وشتم من مسؤول تم فضح ممارساته أو الوقوف في المحاكم بتهمة القذف أو ما شابه، دون ذكر الإرهاق الفكري والذهني والنفسي والجسدي الذي ينهك الصحفي، بل رجل الإعلام عرف الاغتياي في العشرية الحمراء، لأنه رفض الظلامية.

الصحفي، حسب السيدة أورتيلان، هو الذي يحب، بل يعشق، مهنته لا يرى في الحقيقة هذه المتاعب، إلا عندما يجسد المشروع الإعلامي الذي يقوم به، سواء كان هذا المشروع مقالا أو تحقيقا أو لقاء أو ندوة أو حتى عمودا، وتشير إلى «شخصيا، واجهت كل ما صادفني من عراقيل ومتاعب، باختصار شديد، بفضل الإصرار، حيث

أضافت السيدة أورتيلان، أنها وهي في طريقها ذات يوم إلى مقر جريدة «الشعب»، صادفت السيد علي فضيل الذي أخبرها أن الجريدة بصدد التحضير لإصدار جريدة مسائية، وهي تبحث عن الكفاءات وستجرى مسابقة لاختيار صحفيين وصحفيات للعمل فيها، وبالفعل جربت حظها وفازت في المسابقة وانطلقت في الصحافة من باب جريدة «المساء» وكان ذلك في سبتمبر 1985، لتغادرها لأسباب شخصية بعد 19 سنة، ثم أجهت نحو قناة «كا بي سي» لمدة عامين.

عن نظرتها إلى المهنة كامراة، تقول محدثتنا «بعض الناس ينظرون إلى الصحفي على أنه مشهور ويتمتع بالامتيازات، كونه يقابل الوزراء والمدراء والولاة وغيرهم من الشخصيات المرموقة، وأن لديه بطاقة تسمح له بالدخول أينما أراد وضاء».



حدة حزام مديرة يومية «الفجر» للمساء:

على المرأة تحمل مسؤولية اختياراتها المهنية



أكدت السيدة حدة حزام، مديرة يومية «الفجر»، أنها لا تطرق أبدا بين الرجل والمرأة في العمل، وكل من يقوم بذلك يحاول التمييز بين الجنسين، مشيرة في حديثها للمساء: «إلى أن المرأة حين تقرر العمل في مجال معين لا بد أن تتحمل مسؤولية قرارها، ولا يجب أن تشعر من حولها بأنها ضعيفة، ولا بد من أن يتم التعامل معها بشكل خاص».

• نور الهدى بوطيبة

أضافت السيدة حزام قائلة: «أعتقد أن المرأة تواجه نفس الصعوبات التي يواجهها الرجل في نفس المنصب، وهذا أمر واقعي ولن يكون عكس ذلك، لأن تحرر المرأة وقبولها أن تكون في نفس مستوى الرجل يضعها كذلك أمام واقع حتمي، وهو تقبل كل تلك الصعوبات التي يعيشها الرجل...» مشيرة إلى أن تولى إدارة الجريدة وضعت أمام نفس الضغوطات التي يعانيها زملاؤها من باقي الجرائد، مثل مشاكل التوزيع، الإشهار والطباعة وكذا الوصول إلى المعلومة وغيرها، تعيش يوميا ضغوطات نفسية، ليس لها الحق في الانتفاضة فقط لأنها امرأة، وإنما لا بد من التعامل معها ومحاولة إيجاد حلول للخروج منها.

قالت مديرة «الفجر» بأن كثيرا ما يرد في أذهان بعض العاملين في الإعلام والكثيرين من هم خارجيه، أسئلة تتعلق بوضع المرأة الإعلامية الجزائرية والعملية عامة، وماهية العقبات والصعوبات التي تواجهها، كلها تساؤلات كانت مواضيع نقاش خلال أيام دراسية ودورات جاءت إثر الفطرة التي شهدها الإعلام مع تحرير الفضائيات الإعلامية بأنواعها، فضلا على كل المواضيع التي أثارت والمتعلقة بقضايا المرأة على العموم، والمرأة الصحفية على وجه الخصوص، وهو ما يجعل الربط بين الموضوعين جد مهم، على أن يتم ذلك بمنطق سليم.

وبعد 32 سنة في مجال الإعلام، لا زالت السيدة حزام تدافع عن مبادئ خاصة متعلقة بعملها الميداني قائلة «إن بلوغ المناصب يتم بالعمل والمثابرة، وإذا بلغت المرأة ذلك الأمر، فإنه يكون أيضا بفضل عملها واجتهادها الذي لا يقل أهمية عند الرجل، مما يجعل المرأة تتحمل نفس المسؤولية التي يتحملها الرجل...» لهذا تضيف المتحدثة «دائما ما تعامل بصراحة مع الموظفين، ولا أميز بين أحد أبدا إلا بالعمل، فلا فرق بين الرجل والمرأة، مشددة أنها على استعداد تام لطرد أية صحفية رفضت العمل الميداني داخل الوطن أو خارجه بحجة أن زوجها أو غير ذلك لا يحبذ الفكرة، لأن ذلك يعيق سيروية العمل...» وقالت «بالنسبة لي كل من يجتاز باب الجريدة لا بد أن يكون متحررا في شخصيته حتى يستطيع أن يتحرر قلمه، وهذا منطق وقناعة...».

أشارت مديرة الجريدة إلى أن كل التفكير الذي تتميز به المرأة العاملة ما هي إلا قيود وضعت لنفسها بنفسها، وأصفت ذلك بالسقف الزجاجي، الذي فرضته على حياتها بحجة أن الزوج أو الأب أو الأخ لا يقبل جانبها من عملها، وهنا ما عليها إلا الاختيار بين الحياة الشخصية والحياة المهنية، وليس التضحية بأحدهما حتى لا تبخل ولا واحدة فيهما.

ولم تترك المتحدثة أبدا الصعوبات التي تواجهها المرأة العاملة، لاسيما الإعلامية التي قد لا تجد أبدا الوقت لنفسها، مرجعة سبب صعوبة التوفيق بين كفتين إلى نقص بعض البيانات التحتية المهمة في مرافقة المرأة العاملة التي تسمح لها بالعمل دون التفكير في أولادها أو بيتها أو غير ذلك، وأكدت حزام أن مسيرة 32 سنة في الإعلام لم تكن سهلة، وإنما تخللها الكثير من التضحيات، منها الشخصية وأخرى عائلية، وعلى أصعدة أخرى، فاختيار الإعلام يعد مسؤولية، وتحرير القلم يبدأ بتحرير الشخصية، والانتفاضة على المساواة بين الرجل والمرأة يبدأ بالإيمان بالمبدأ وليس اختيار جزء منه والتخلي عن الباقي، وقالت لقد تفوقت الكثيرات في تحقيق التوازن في الحياة، والعزم والإرادة ما هما إلا محفزات لذلك...».

وعن رفض بعض الرجال أن تكون زوجاتهم المستقبلي من الحقل الإعلامي، تقول حزام «أعتبر ذلك تفكيرا ساذجا ولا أساس له من المنطق، فالصحافة مهنة شريفة ومحترمة، فليس هناك أي عمل سهل، وإن كان كذلك، فلا يعتبر مهنة حقيقية، وكل المهن شريفة، وما يجعل الأمر كذلك أو غير ذلك، هو تصرف الشخص نفسه وسط ذلك المحيط لا غير...».

حياة بن بتقة صحفية بـ«صوت الأحرار»:

لم ترهقني متاعب المهنة بقدر ما أتعبني تقهقر الإعلام

انطلاقتها كانت من أسبوعية «الشروق العربي» التي فتحت لها باب العمل الصحفي مباشرة بعد تخرجها سنة 1993، حيث أتتحت لها فرصة اكتشاف خبايا الميدان، وكيفية استخدام «التوابل» -إن صح التعبير- في الكتابة الصحفية. ومع بداية عام 1995، اضطرتها الظروف الأمنية التي مرت بها بلادنا إلى الهجرة نحو تونس، حيث أتتحت لها فرصة العمل كمراسلة صحفية معتمدة لأكثر من سنتين.. الإعلامية التي نتحدث عنها في هذا المقام هي حياة بن بتقة من جريدة «صوت الأحرار».

• رشيدة بلال

وحول المتاعب التي واجهتها كإعلامية، تقول «الواقع الحالي للمهنة وتدهور وضعها بالنسبة لي، من أكثر المصائب التي تعيقني وتعكر صفو حياتي المهنية، ولم يسبق لي أن عانيت من متاعب المهنة طيلة مشواري المهني، حتى خلال العشرية السوداء، مثلما أعانيه اليوم. كل هذا ولا زال صامدا ولم أفكر يوما في التخلي عنها، وإن كنت لم أفعل خلال فترة العشرية السوداء وهاجس الخوف من الاغتيال يلاحقني، فأبني بدون شك لن أتركها مهما حاصرته الظروف...» مشيرة إلى أن المهنة تليق بمن يحبها، رجالا كان أو امرأة، فقط عليه أن يرتدي «ثوب الإنسانية» ويخرج للميدان والناس ويمارسها عن حب وقناعة. تعترف اليوم الإعلامية حياة أن ما قدمته المهنة لها أكبر بكثير من أن يقاس بالمادة، علمتني، تقول، «معنى الإنسانية في أجمل صورها واحترام النفس قبل احترام الآخرين، والالتزام المعنوي بالوظيفة وتقديس المهنة، جعلتني أكثر وعيا واطلاعا بخبايا المجتمع الجزائري من خلال طبيعة الروبورتاجات والتحقيقات الميدانية الكثيرة التي أنجزتها، وطبعا أكثر حبا للوطن».



الاجتماعي، ولا تخرج عن نطاق أحاديث المقاهي والإشاعات، وهذا الواقع كثر الرداءة وجعل المهنة تختزل في القصد واللصق، زيادة على نقص المهنية وتراجع مستوى الأداء، أصبح الصحفي الحلقة الأضعف في السلسلة الحوي، بسبب نقص التكوين وهجرانه الميدان بتفضيله الاجترار.

تقول حياة «أنا من الذين يؤمنون بأن مهنة الصحافة هي مهنة إنسانية دائما، فالإنسان إذا استيقظ صباحا ولم يجد الإنسان بداخله، فليعلم أن لا معنى لحياته بعد اليوم. والحقيقة أنني أمارس هذه المهنة بمتعة كبيرة منذ اليوم الأول الذي دخلت فيه الميدان، انطلاقا من مقولة أرسطو «الاستمتاع بالعمل يضفي عليه المثالية»، لهذا افتتاع المهنة بالنسبة لي جزء من المهنة ولا تزعجني هذه المتاعب بقدر ما يزعجني تدهور وضع القطاع، مؤكدة ضرورة الاعتراف بوجود انحرفات خطيرة في هذه المهنة، وغياب الاحترافية والمهنية، فالمهنة بحاجة إلى عملية تطهير واسعة من الدخلاء الذين حولوا الإعلام إلى مهنة من لا مهنة له. واقع المهنة في الجزائر اليوم صعب من الناحية الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، هذا ما يجعل -حسب حياة- نسبة الرضا الوظيفي عند الصحفيين وبشكل أكبر في العناوين الخاصة بمتدنيا. وأمام هذا الواقع تصعب الممارسة الإعلامية الجادة والاهتمام بانشغالات المواطن والارتقاء بأداء المهنة، لمواكبة تحولات المجتمع. مشيرة إلى وجود وسائل إعلام تغذي اليوم من شبكات التواصل

صورية بورويلة (جريدة الخبر):

رغم متاعبها خلقت لأكون صحفية

يلتصق بها اجتماعيا، ناهيك عن سعبي للخوض في أمور لطالما كانت من الطابوهات، رغم نحرها لجسم المجتمع الجزائري، مثل زنا المحارم والتعدي على الأصول وسوء معاملتهم واختطاف الأطفال... كلها أمور لعلها استهوانت الخوض فيها وذلك سر صمودي، ناهيك عن الخوض منذ سنوات في عالم الصحة ومختلف الأمراض التي تصف بصحة الجزائريين من مختلف الشرائح العمرية، والذي قادتني إلى التخصص فيها، مشيرة إلى أن كل هذا جعلها لا تفكر يوما في تغيير مهنتها لأنني متيقنة تماما بأنها خلقت لتكون صحفية، وهي المهنة التي مكنتها من تحقيق ذاتها والتواصل مع الآخر، خاصة بعض الشرائح الهشة من المجتمع.

وحول متاعب المهنة بالنسبة لها كمراسلة تقول أنها تحصرها في مجملها ببعض الممارسات التي تتعرض لها يوميا كصحفيين ولا فرق بين الرجال والنساء وتقول «لا يمكن أن نقول أنها مهنة تحوي متاعب تمس الرجل أكثر

تقول الإعلامية صورية بورويلة من جريدة «الخبر» ونحن نحي اليوم الوطني للصحافة، أن الحديث عن متاعب المهنة بالنسبة للصحفي تتعدد، غير أنها تصب عموما في طبيعة المهنة في حد ذاتها، انطلاقا من السعي للحصول على المعلومة وما يصاحبها من صعوبة في التمكن من حيازة المصادر المستهدفة، ناهيك عن المشاكل التي قد تحول دون ذلك، وهذا حسب طبيعة الموضوع المتناول طبعا، كل ذلك يجعل منها مهنة محاطة بمتاعب عدة يواجهها الإعلامي رجالا كان أو امرأة لا فرق.

الصمود في مهنة أثق على تسميتها بـ «مهنة المتاعب» ينطلق من مدى حب الصحفي لعمله، وسعيه لممارسته بكل إخلاص، تقول السيدة بورويلة، وترد «صمودي في ممارسة عملي الصحفي كان من عشقي لطبيعة المواضيع التي تطرقت لها خلال مساري المهني، وغالبيتها ذات طبيعة اجتماعية، مثل ملف الطفولة المسممة وما ينجر من مخلفات تلحق بهذه الشريحة، رغم براهنا من كل ما

نجية خثير (إعلامية بالتلفزيون الجزائري):

عشق المهنة أنسانا متاعبها

ويقدر ما تحمله المهنة من متاعب ومشاق، فإنه تقدم لنا من جهة أخرى الكثير، فمثلا إلى جانب النجومية، فقد تعلم خثير منها أصول الاحترافية والتعامل مع الآخر ونقل الانشغالات بموضوعية، والأمم حب الناس لما تقدمه، مع أن أصعب ما في هذه المهنة، إما أن يجيك المتلقي أو يرفضك.

لم تواجه نجية خثير أي نوع من الرفض لمهنتها من العائلة، وتقول «أنحدر من أسرة سبق لأفرادها العمل في الميدان وهي شقيقتي الإعلامية حورية خثير، ولعل هذا ما جعلني أكثر صمودا وتحملا، واليوم أحاول دائما تتبع خطواتها الناجحة»، مشيرة إلى أن التخلي عن المهنة التي تعشقها أمر مستحيل، وتعلق «الآن أنا في مرحلة درجتي الأولى لها في التلفزيون، وهو التلفزيون الجزائري، بالعمل والعمل والمشاهد الكريم، والاحترافية وتقديم إعلام ليليق بمستوى المشاهد الكريم».

• رشيدة بلال

القضايا الاجتماعية، وتقول في بداية حديثها بأن ولوجها عالم الصحافة كان في أول الأمر، مقدمة برامج سنة 1998 بالتلفزيون الجزائري، بدءا بمباشر برنامج «صباح الخير» على مدار 10 سنوات، بالموازاة مع برامج أخرى فنية وثقافية، وصولا إلى برنامج «العائلة» الاجتماعي الذي تقدمه حاليا عبر شاشة التلفزيون.

وتجيب محدثتنا عن مهنة المتاعب بالقول «الصحافة هي مهنة المتاعب، لكن من يعشقها يرى في هذه المتاعب لذة، حتى وإن كان فيه صعوبات من مسؤولية المباشر والخوف منه، إلى مواجهة الجمهور والتعامل مع المواضيع الحساسة، مشيرة إلى أنها لم تواجه مواقف صعبة، غير البدايات الأولى لها في التلفزيون، حيث تحملت مسؤولية التقديم المباشر مبكرا، وكل عمرها المهني المقدّر 19 سنة موزع بين التقديم والعمل الميداني والتنقل من بلاطو لآخر من دون توقف.



من بين الوجوه الإعلامية التي اختارت «المساء» الحديث معها عن متاعب المهنة: نجية خثير التي شرفت الجزائر مؤخرا بحصولها على جائزة أفضل إعلامية عن



سهيلة حرايرية صحفية بالتلفزيون الجزائري:

مسؤولياتي الأسرية لم تشنني أبداً عن مهامي

تشغل سهيلة حرايرية منصب كبيرة المحققين بالتلفزيون الجزائري، هي خريجة معهد علوم الاتصال بعناية بتقوى (دفعه) 1998، حاصلة على ماستر في إدارة الاتصال وماجستير في علم اجتماع التغيير الاجتماعي، وحاليا هي باحثة دكتوراه في التغيير الاجتماعي، ومدربة في التنمية البشرية وأمينه عامة لجمعية صحفيتين الجزائري العاصمة. بدأت ممارسة الصحافة قبل 21 عاما إذ كانت طالبة في السنة الثانية علوم اتصال بجامعة عنابة، حيث كانت على عجلة لتحقيق حلم الطفولة.

رشيدة بلال

لكن الذي يؤمن بها ويرسالتها يمكنه تجاوز كل ذلك.. وتعلق بأن هذه المهنة عملي، واستطعت أن أكمل دراساتي العليا ما بعد التدرج في نفس الوقت، وأحضر حاليا لمناقشة رسالة الدكتوراه.

وحول ما قدمته الصحافة لسهيلة إعلامية تقول: «قدمت لي الصحافة الكثير، أولها احترام الناس لأنني احترمت أخلاقياتها، ونقلت الخبر دوما بكل أمانة. تعلمت من تجارب الآخرين، علمتني القوة لتجاوز الصعاب، حيث استخلصت الكثير من العبر من العشرية السوداء التي عايشتها جزءا منها كصحفية تخطو خطواتها الأولى، وعاشت الرعب الذي خبره صحفيو التلفزيون وهم يتوقعون استهدافهم والجزن على فقد زملائهم، إضافة إلى العديد من الأحداث التي شكلت فارقا على الصعيد الشخصي: كزوال بومرداس وفضائيات باب الوادي». وأضافت أن الصحافة مكنتها من تحقيق شغفها وجها للمغامرة وبالجراة للعمل في مناطق النزاع، مثل العراق وجنوب السودان والقرن الإفريقي، وتردد: «طموحي العمل بالأساس على مواكبة التطورات المتسارعة في الصحافة، خاصة التيوميديا والإعلام متعدد الوسائط. وأخطط ربما على المدى المتوسط للتحرر من قيود الوظيفة والعمل كصحفية مستقلة في مشروعتي الخاص وفي إنتاج أعمال وثائقية. لذا أهتم حاليا بتطوير الذات من خلال دورات تدريبية بالخارج وتمويل شخصي».

شنتي، لكن الذي يؤمن بها ويرسالتها يمكنه تجاوز كل ذلك.. وتعلق بأن هذه المهنة عملي، واستطعت أن أكمل دراساتي العليا ما بعد التدرج في نفس الوقت، وأحضر حاليا لمناقشة رسالة الدكتوراه.



تقول الإعلامية سهيلة في ردها على سؤال حول ما واجهته «المساء» ردا على سؤال حول ما واجهته كامرأة في عالم الإعلام من متاعب، إن أغلب سنوات عملها قضتها بالتلفزيون، لكنها كانت خاضعة لتجارب مع الإذاعة الوطنية في بداياتها ومع الصحافة المكتوبة، وتجددت تجربتها مؤخرا في الصحافة الإلكترونية وصحافة الهاتف الجوال. وتضيف: «في الحقيقة أنا لا أحب تسميتها أو وصفها بمهنة المتاعب لأنني أستمع جدا بممارستها، ورغم مرور كل هذه السنوات لازل عشقي وشغفي بها على حاله، لأنها مهنة متجددة قد تنبع جسديا وقد تواجه أعراقيل وصعوبات

بريزة برزاق (إعلامية بالقناة الأولى الإذاعية):

كفاءتي وتفاني في العمل سر صمودي



عكّنت الصحفية بالقناة الأولى الإذاعية السيدة بريزة برزاق، ردا على سؤالنا حول «معنى مهنة المتاعب بالنسبة لها كامرأة» وهي التي أمضت فيها ما يزيد عن 29 سنة، بالقول: «متاعب المهنة معروفة عالميا ترهق حقيقة، لكنها في بلادنا أكثر بكثير، حيث تبدأ من صعوبة الوصول إلى المعلومة وغياب أخلاقيات العمل الصحفية، وصولا إلى الاستخفاف بالإعلامي؛ وكأنه عدو للسلطة، مروراً بالمواطن الذي هو الآخر يصفنا اليوم بالشبّاتين والعملاء»، مشيرة إلى أن كل هذا لم يشنها عن أداء دورها، تقول: «كفاءتي وتفاني في العمل مكنتني من الصمود لتحقيق السبق أو التعاطي المحترف مع أخبار وتوترات المهنة، وبغدر ما أُرهِقَتِي الدسائس والجحود وعدم تقدير الجهود حق قدرها، لآزال أكافح وأناضل لأعطي دائما الأفضل وأكون دائما في الطليعة».

رشيدة بلال

وعما قدمته لها المهنة كشفت تقول: «قدمت لي المهنة أو احترامي لنفسي وحب المستمعين من شرائح مختلفة.. تقدير من أتعامل معهم في أداء مهمتي، فأنا أسعد بتقدير الأعلام الشابة، خاصة عندما أُنعت بالقائمة اعلامية وسط الدخلاء وجحود المسؤولين». وتضيف: «يعتقد البعض أن هذه المهنة تناسب الرجال أكثر من النساء لأنها مرتبطة بالميكان، غير أنني في الموضوع أملك رأيا آخر، وأعتقد أن المشكلة ليس في جنس الصحفي، فنحن رجال الإعلام أيضا وإن كنت بحكم تجربتي الشخصية، أؤكد اليوم أن الصحفية أكثر صبرا وتحفا للمتابع».

تطمح الإعلامية برزاق التي تدرجت على كل الأقسام وتقلّدت المسؤوليات إلى غاية رئاسة التحرير منذ تسع سنوات، لأن يأتي يوم تقدر فيه جهود المحترفات بالنساء. وتعلق: «أذكر أن وزيرا قال لي يوما: لماذا أنت متسقة؟ ثم استطرع مجيبا على سؤاله: «المشكلة في من يحمل ثمر مرة الإتهام والجندي الخفي، والحمد لله، لنا رب يرعانا.. أخشى يوما أن تضيق بي الضغوط وأزني المنفعة».

حكايات.. حوادث.. مواقف جعلت من سلمية تلمساني تثبت للعالم أنها قادرة على القيام بمهام الرجل في نفس الميدان ورُبما أكثر من ذلك، أثبتت أنه رغم صعوبة العمل الذي يُعرف بـ «مهنة المتاعب» لكنها كامرأة، تحدت كل ذلك تدريجيا، وجنحت في الخروج من أصعب المواقف، وتحريرها بقلمها عوض الانهيار والمشقات النفسية، وفرقة الإنجازات، ونالت بعدها احترام عائلتها ومحيطها..

صمودي كلّفني التخلي عن اسمي

الصحفية سلمية تلمساني لـ «المساء»

أعربت الصحفية سلمية تلمساني من جريدة «الوطن» خلال لقائنا بـ «المساء» عن كل ما عانتها خلال مسيرتها المهنية كعائلة في واحد من أكثر القطاعات صعوبة، مشيرة إلى أن شغفها وحباها الكبيرين بالمهنة، هو الأمر الوحيد الذي ساعدها كامرأة، على الصمود أمام كل العوائق التي شكلت لها في مرحلة من مراحل حياتها المهنية، نقطة تحول لم تدفعها إلى الفشل، بل زادت قوة وعزما على تحرير قلمها لتصبح من أكثر الصحفيين شهرة في الجزائر.

نور الهدى بوطيبة

الخروج من أزمة دموية إلى أزمة مالية، كما وصفها خلال سنة 2000، حيث دخلت حينها في دوامة أخرى، وهي دوامة «مكافحة الفساد» عن طريق التحقيقات؛ ما جعل عائلتها من قريب وبعيد يضغطون عليها للإعتاد عن ذلك بعدما كانت تأتيم تهديدات من نوع آخر، إلا أنها صمدت رغم كل ذلك، وهى تخرج مرة أخرى سالمة من مأزق آخر لا يقل خطرا عن سابقه.

حكايات.. حوادث.. مواقف جعلت من سلمية تلمساني تثبت للعالم أنها قادرة على القيام بمهام الرجل في نفس الميدان ورُبما أكثر من ذلك، أثبتت أنه رغم صعوبة العمل الذي يُعرف بـ «مهنة المتاعب» لكنها كامرأة، تحدت كل ذلك تدريجيا، وجنحت في الخروج من أصعب المواقف، وتحريرها بقلمها عوض الانهيار والمشقات النفسية، وفرقة الإنجازات، ونالت بعدها احترام عائلتها ومحيطها..

ضغط عليها أهلها لتغيير اسمها الحقيقي واختيار آخر مستعار لعدم تعريض أفراد عائلتها للخطر، ولم يكن ذلك سهلا بالنسبة لها، حيث أعربت بكل تأسف عن معاناتها الكبيرة خلال تلك المرحلة، عندما قررت اختيار اسم آخر لتوقيع مقالاتها، موضحة أن ذلك جعلها تشعر بفقدان الانتماء من جهة، وفقدان «اسم الصحفي» من جهة أخرى، لاسيما أن ذلك هو حلم كل محرر وصحفي في كتابة اسمه بحروف من ذهب حتى يبقى خالد يتذكرها التاريخ. ورغم كل ذلك، تضيف تلمساني باعتبار أنها دائما ترى الأشياء المشرقة في مختلف الصعوبات، اختارت اسما منحها الحماية لها ولعائلتها، وجعلها تدور حول العالم بدون أن يعرف أحد من هي حقيقة، مما جعلها تغمر بالراحة في تنقلاتها ولم تكن تحت أي رقابة.

امرأة نضج عملها الميداني ووعبها المهني والأخلاقي في أصعب مراحل حياتها، لم تنفك عن

أوضح تلمساني أنها عانت الكثير بصفقتها امرأة وصحفية في نفس الوقت، لما كان القطاع بأكمله تحت تهديد العمل الإرهابي، وهي حقيقة وضعها أمام خيارين لا ثالث لهما، سواء الصمود وعيش اليوم: كأنه آخر يوم ومتابعة المسيرة المهنية، أو وقف العمل وانتظار المصير الذي لم يكن سيختلف كثيرا عن بقائها في الميدان، هذه كانت قناعة تلمساني التي قالت: «حبتي الكبير للعمل الصحفي، كان أقوى من خوفي من الموت، وذلك جعلني أختار البقاء في المجال، لأنني كنت أفكر بمنطق أنني حتى لو توقفت عن العمل سوف أبقى تحت أعين المراقبة، لاسيما بعد اختياري لأصعب وأبعد ملف، وهو ملف الإرهاب والجماعات الإسلامية المسلحة.. فقد كنت شاهدة على الاغتيالات والمجازر وكل لحظات الرعب والفرق والحروب النفسية».

لم تكتفِ المعاناة التي واجهتها كامرأة لاسيما عندما لم تكن كل الظروف في صالحها إلى درجة

الملقبة بـ «الجندي» خلال العشرية السوداء لم تبدأ العمل في 1991 حين لم يكن سنّها يتعدى 26 سنة إلى بأسلوب «زهرة السلام». فلم تكن خريجة كلية الصحافة، وإنما درست تخصص «البيولوجيا» والبيئة، ولشغفها الكبير بهما حاولت الحفاظ على رابط يجمعهما؛ من خلال الكتابة عن البيئة وكل ما يتعلق بها، إلا أن الظروف فرضت عليها غير ذلك، حيث تشير تلمساني إلى أن الكتابة عن البيئة في خضم الأوضاع التي كانت تعيشها الجزائر آنذاك، كانت بمثابة «الشئ السخيف»، وقد يصفه القارئ بجمل زهرة لمواجهة السلاح. تقول: «هذا ما دفعني رغم عني إلى تأسيس مقالاتي، والحديث عن أكثر المأسى التي عاشها الشعب الجزائري»، وهذا ما جعلها شاهدة على أخطر وأعنف مرحلة في تاريخ الوطن منذ استقلاله.. وكان على سلمية تلمساني أن تصمد خلال تلك الفترة الهشة من حياتها أمام كل الإشاعات التي كانت تنتشج من حولها.



نتائج تنمية هزيلة ومواطنون ساخطون

المجالس الشعبية
المنتخبة بولاية
يومرداس

نتائج هزيلة لعهدت الحملت الكثير من عدم الاستقرار، هذه هي أهم نتيجة يمكن استخلاصها من سبر آراء قامت به «المساء» وسط مواطني بعض بلديات ولاية بومرداس، حيث أكد مواطن من بلدية تيجلاين أن «أغلب الوعود التي تم إطلاقها على مسامعنا قبيل المحليات الفارطة، كانت كاذبة وقيت كذلك، ولم نر شيئا ملموسا غير من واقعنا».

• حنان . س



منتخبين محليين في قضايا مختلفة، وهذا يسمى بـ «الفخ السياسي»، فقد تكون الاتهامات ملفقة أو العكس، ويضيف المتحدث أن هذا الأمر أسقط بلبديات برمتها في هذا الفخ، ما انعكس على عدم استمرارية المجالس المنتخبة، وبالتالي على استمرارية العملية، ما جعل عدة بلبديات كملحقات مصغرة تتسرّب من طرف الإدارة المحلية للولاية، وجعل أغلب المشاريع التنموية مبرجة من طرف الإدارة المحلية بعيدا عن المنتخبين، والأجهزة واضحة ومزالت مغلقة إلى اليوم، ومنها مشاريع تهية السوق الأسبوعية للبليدية، وتهية المحطة الولائية لعاصمة الولاية، والاهتمام بهيئة أرفص، عرفت، قبل سنوات فقط، إعادة تهية والاعتراض على تهية طرقات بحجة ماسة للتهية.

أما عن تقييم عمل المجلس الشعبي الولائي فيقول المصدر إن «هذا المجلس عرف دورات ودرس أغلب الملفات المتعلقة بالولاية، كمفاتيح تتعلق بقطاعات الفلاحة، السياحة، الشبيبة والرياضة، التهيئة والتعمير وغيرها، لكن من ناحية أخرى عرفت أغلب الدورات نقاشاً دون المستوى، حيث لمسنا في عدة مرات خروجاً عن الموضوع، وهذا تراجع بالأساس إلى ضعف مستوى بعض المنخبين، وتركز التدخلات لدى رؤساء الكتل في نفس المجلس، ما يجعل النقاش يضيئ في نفس المتحدث. يوجه حسب بعض المصالح والتوجهات الشخصية أو حتى حسب التوجهات السياسية، وهذا، للأسف، ما هو واقع، لكن الصورة قد لا تكون ضبابية إلى هذا الحد؛ قال: «الجواب ننظره من المحليات القادمة: إذ ندعو المواطنين هنا إلى التحلي بالحدس والوعي اللازمين في اختيار ممثليه، والأهم من ذلك أن يتوجه إلى الصندوق والانتخاب».



ستستمر مؤخرا لدعم التنمية المحلية بهذه البلدية ذات تسعة آلاف نسمة، إلا أن نقائص بالجملة مازالت تستجلب بها، وعلى رأسها تهتية المسالك لأفك العزلة عن مدارش العزلة، يقول: «نحن ننتظر بفارغ الصبر مشاريع فتح المسالك لمفك العزلة عن سكان القرى، فالقرارات ما بين جراح وهمني مروراً بآيات أومو على مسافة تقارب 13 كم، لم تطلق أشغالها إلى اليوم بالرغم من تخصيص مبالغ مالية لتغطية تكاليف هذا المشروع، وتزبقت السكان بفارغ الصبر مثل هذه المشاريع الحيوية للعودة إلى أراضيهم بعد أن هجروها في سنوات اللأمان. وقد راسلنا (ضيف) السلطات البلدية في بلدية دائرة وحتى الوالي السابق كمال عباس، لكن العزلة عن حوالي 500 نسمة تقطن بقرى البلدية، لكن اليوم لم يتجدد شيء، إنها ورقة ضغط بيد المصالحين يتقاذفونها في كل موعد انتخابي».

بني عمران .. جارة تلموي شاحب

بالنسبة للبلدية لجارة بني عمران فهي تختلف الصورة التتموية بها كثيرا، فوجه المدينة مازال شاحب حتى بعد «الفلتينغ» الأخير بمناسبة الزيارة التتقيدية لوالي لها، إذ يشير مواطن تحت إلى «المساء» إلى أن عمل المجلس الشعبي البلدي قد عرف انسدادا أكثر من مرة بسبب صراعات أعضاءه، لقتل .. أغلب التتخبين المحليين غير أكفاء وأنانيون، يتصارعون على من يحوز مشروعا صغيرا بدون التفكير في المصلحة العامة، والدليل أن 19 عضوا للمجلس الحالي لم يقوموا بزيارة ميدانية لدراسة من مآشر البلدية منذ الحملة الانتخابية قبل خمس سنوات خلت،، فيما يضيف المتحدث بامتعااض شديد، فيما يشير آخر من نفس البلدية بقوله إن

لمحطة هي الأخرى في فوضى كبيرة.. ولا اعتقد أننا سنرى نتائج مرضية من منتخبين يكذبون على الشعب.. يستجدون صوته، ثم يوصدون أبوابهم وراء مكاتبهم عدها».

وبلهجة أقل حدة، اعترف مواطن آخر من البلدية، بأنه لمس فعلاً بعض التحسن في الحياة اليومية بفضل تجسيد مشاريع تنمية الساحل، فال مواطن الذي ينحدر من الغاز الطبيعي نهاية العام المنصرم بعد سنوات طويلة من الانتظار، إلى جانب تحسين الإنارة العمومية، لكنه أكد أن الطريق الرئيسي للحي في حالة متقدمة جداً من الاهتراء؛ يقول: «الميراث في أكثر من مناسبة، إنجاز دراسة تهيئة الطريق، وتحديد الغلاف المالي الخاص بالعميل، مكن العملية التي كانت مقررة في ديسمبر 2016، لم تنطلق إلى اليوم.. اعتقد أنه سيستخذ من هذا الملف محوراً إن كان مشروعاً للانتخابات القادمة..»

خميس الخشنة وعَمال .. نقائص بالجملة

من جهته، تحدث مواطن آخر من بلدية خميس الخشنة بلهجة المتهم على لمتخبين المحليين: «والسبب أننا مازلنا نشكو من غياب الماء عن الخدمات بالرغم من أن خميس الخشنة ترقد على حوالي عشر أبار جوفية، ناهيك عن الطرقات الممتلئة التي لا بد من إعادة هيكلتها بين فترة وأخرى لعدم احترام مقاييس إنجازه منذ البداية. أما النفايات والتحلل ولا حرج؛ إننا قدّمنا عاصمةً وعبدلاً ولكن البلدية كالدرّ للأسف».

ويشير مواطنون إلى بداية عمال بالهجة الجنوبية للولاية، إلى أنه بالرغم من تخصيص مبلغ معتبرة تصل إلى 43 مليار

وقال مواطن آخر كان إلى جانب الأول بالساحة الرئيسية للبلدية، «تجلايين بقيت منذ سنوات تشبه الدوران، ولم يفلح أي «مير» في أن يجعلها ترحل إلى مستوى مدينة مصراتة. ما زلنا في 2017 نحتج بسبب غلبة المياه أيام الحر الشديد، الطرقات مهترئة.. الإنارة غائبة.. النفايات تتراكم أياما تلو أخرى، أمام مرأى السلطات بدون تحريك ساكن.. فأين التنمية المحلية هنا؟»

استهلاك 20 بالمائة فقط
من ميزانية تجاربك

تشير الأرقام التي بحوزة «المساء» إلى أن الميزانية السنوية لبلدية تيجالين تقارب 28 مليار سنتيم. وعلى رأسها مداخيل الجبائية المحلية، وعلى رأسها مداخيل سوق السيارات لتيجالين. وبالمقابل له، تتوقع نسبة استهلاك الميزانية القطاعية التي تقارب 108 ملايين سنتيم، 20 ٪، مثمنا يؤكد لـ «المساء» مصدر من البلدية، مرجعا أسباب كل ذلك إلى «عدم توافق الرؤى بين أعضاء المجلس الشعبي البلدي (151 عضوا)، والاختلاف مازال قائما بالرغم من أن اجتماعا جمعهم بالوالي بداية السنة الجارية، لتدارس الخلافات والخروج من المأزق. كما أن الوالي -ضيف المتحدث- اقترح إنشاء لجنة خاصة لتدارس هذه المشاكل، لكن الحال بقيت كما كانت، ودليله بقاء أسواق السيارات بدون تهئية إلى اليوم رغم أنها تدرّ مداخيل جبائية هامة، وهي الوحيدة التي تحفظ من وجه البلدية، إضافة إلى بقاء السوق المغطاة منذ 2012 عرضة للإهمال والتخريب. وتمّ اقتراح 3 ملايين لإعادة تهئية وجه البلدية في 2014 ولكن لم ينفذ نتيجة لعملية إلى اليوم».

الصراعات ترهن بلدية
بومرداس

من جهته، يرى مواطن من بلدية بومرداس أنَّ «هذه البلدية التي من المفروض أن تكون الوجه المشرف لعاصمة الولاية، أكلتها الصراعات الكيدية بين المنتخبين المحليين في عهدة تشارف على الانتهاء، ولا يوجد من نتاجها الشيء الذي يحفظ ما وجه هؤلاء المنتخبين». ويضيف: «شئان بين خطابات استعطف الناس خلال الحملة الانتخابية وبين اعتلاء هؤلاء كرسى السلطة... لا شيء يوحى بأن بلدية بومرداس هي حقيقة عاصمة الولاية، فالمحكمة البرية توجد في حالة متقدمة من الاهتراء رغم أنها أول ما يلحظه زائر البلدية، تنافس ملفها عدة «أمخار» خلال عهدة متعاقبة ولم يتجسد شيء، والسوق الأسبوعية التي تخادى

المنظمة الوطنية للصحفيين الرياضيين الجزائريين

ندوة حول تحديات وآفاق الصحافة الرياضية

نظمت المنظمة الجزائرية للصحفيين الرياضيين أمس، ندوة حول الإعلام الرياضي بعنوان: «تحديات وآفاق» بنادي عيسى مسعودي للإذاعة الوطنية، بمناسبة اليوم الوطني للصحافة بحضور ممثلة عن وزارة الشباب والرياضة وبعض الوجود الاعلامية المعروفة في المجال الرياضي، حيث عرفت الندوة عدة تدخلات من صحفيين مارسوا المهنة في الميدان، أبرزوا من خلالها كل المتاعب والصعاب التي تواجههم يوميا، من أجل إيصال المعلومات إلى الجمهور الرياضي الواسع في مختلف وسائل الاعلام المسموعة والمرئية والمكتوبة.

ط.ب.



على تأدية مهامه بكل موضوعية وللإشارة، فإن الندوة كان من المفروض أن يحضرها وزير الاتصال المرفوض في نقل الأخبار الرياضية.

ترتيب هداي الرابطة المحترفة الثانية بعوش يعرّض صدارته بالهدف السادس

عرّض مهاجم جمعية الشلف سفيان بعوش صدارته في ترتيب هداي الرابطة المحترفة الثانية «موبيليس» لكرة القدم بعد أن أضاف أمس الجمعة، الهدف السادس إلى رصيده أمام راند القبة (0-2) ضمن الجولة السابعة من البطولة. وافتتح بلال عطفان النتيجة في الدقيقة 36 قبل أن يضيف بعوش الهدف الثاني، إثر ضربة جزاء في الوقت الإضافي من عمر الشوط الثاني (د 34+9)، في لقاء جرت وقائعها بملعب الرغاية (شرق الجزائر العاصمة). وكان بعوش (28 ربيعاً) افتتح رصيده بهدف في الجولة الأولى، مهدياً فريقه نقطة التعادل أمام غالي

وطرحت أربعة محاور للنقاش في هذه المبادرة من تقديم أربعة صحفيين، حيث كانت البداية من قبل الزميلة أسماء حليمي من جريدة «كومبستيون» الرياضية التي قدمت عرضاً بعنوان: «نعم، الصحافة الرياضية أيضاً مهنة المخاطر»، عادت فيه إلى كل المشاكل التي يعانيها الصحفي الرياضي في مختلف التغطيات، خاصة في ملاعب كرة القدم؛ كون الأخير يجد نفسه عرضة للكثير من المخاطر، تصل إلى حد الاعتداءات، سواء داخليا أو حتى خارج الوطن عندما يتعلق الأمر بتغطية الأحداث الرياضية في دول إفريقية، ليلها الصحفي السابق في التلفزيون بن يوسف وعديّة، الذي عاد في عرضه إلى تجربته الخاصة، والدور الذي يقوم به الصحفي الرياضي، لياتي الدور على السعيد سلعاني، صحفي رياضي ومؤسس جريدة «الشبابك» الرياضية، الذي قدّم عرضاً حول مواقع التواصل الاجتماعي، هل هي مصادر موثوقة أم لا. وفي الأخير كانت مداخلة حميد غربي من جريدة «المجاهد»، تصب في مستقبل وهرانات الإعلام الرياضي. وقد استعرض الحضور من صحفيين رياضيين ممارسين للمهنة، العديد من القضايا الشائكة التي تؤثر على عملهم في الميدان، والأمور الضرورية التي من شأنها أن تساعد أي صحفي رياضي

ق.ر.

رشيد بوعراطة:

أتركوا ماجريعمل لإنقاذ ما يمكن إنقاذه

التي على عاتقه ويعرف خبايا بيت الخضر جيداً، بما أنه لاعب دولي سابق وابن الجزائر، إضافة إلى تجربته في عهدة روراوة في بداية الألفية الثالثة، حسب تأكيد المدرب بوعراطة دائماً.

الاعتماد على المحليين ن يكون سريعاً

وبشأن التصريحات التي أدلى بها رابع ماجر بخصوص اعتماده على اللاعب المحلي وإعادة الهيكلة له، أكد المدرب بوعراطة أن الاعتماد كلياً على اللاعب المحلي لن يأتي من الوهلة الأولى، لأن الكرة الجزائرية تعيش نقصاً في التكوين، مع غياب الأطر الصحية لتكوين لاعب محلي من الجانبين الفني والبدني، مشيراً إلى أن اللاعبين المحترفين في أوروبا وخارج الوطن يجب الاعتماد عليهم أيضاً، في ظل رغبتهم الكبيرة في تشريف الألوان الوطنية ومواصلة كتابة اسمهم في التاريخ، كما فعلها مجيد بوقرة، عنتر يحيى وكريم زياتي وبراهيمي ومحرز، وغيرهم من اللاعبين الذين أكدوا حبهم للألوان الوطنية، ختم بوعراطة كلامه.

خالد ح.



أكد التقني القسنطيني رشيد بوعراطة، أن تعيين المدرب رابع ماجر موفق إلى حد بعيد، بما أن اللاعب السابق لنادي بورتو يملك الميكانزمات لإخراج الكرة الجزائرية من الغرق، إضافة إلى الإرادة الكبيرة التي يملكها في سبيل إعادة الاعتبار لقسم الخضر. وأضاف بوعراطة أن الانتقادات التي تطلت التقني الجديد رابع ماجر كانت منتظرة، بالنظر إلى بعض الاختلالات التي تميز العقد والشهادات التي يملكها، إضافة إلى ابتعاده عن التدريب لأكثر من 11 سنة، قاتلاً بأن المدرب الجديد في مهمة جد صعبة في سبيل لم الشمل والتأكيد على أنه يجب أن يعمل بدون التشكيك الوطنية، وأنه يجب أن يملك طاقماً فنيا يتمتع بسيرة ذاتية طيبة، ويتعلق الأمر بكل من مزيان إيجيل وجمال مناد.

علينا الوقوف وراء ماجر وتجنب الضغط عليه

وجه بوعراطة رسالة إلى كل الجزائريين للوقوف بجانب النخب الوطني رابع ماجر وتنفادي الضغط عليه، لأن لديه الحق في فرصة ثانية على رأس محاربي الصحراء

بونجاح يحرز هدفه الثاني في الدوري القطري



الماضي أمام نادي قطر (1-3)، ضمن الجولة الرابعة من المنافسة المحلية. بعد هذه البداية القوية، سيحاول بونجاح تعديل رقمه الذي حققه في الموسم الماضي (24) والذي لا يقل عن 24 هدفاً. وكان الجزائري قد ركن إلى شهر كامل من الراحة بعد تعرضه

ساهم الدولي الجزائري بغداد بونجاح أول أمس الجمعة، في فوز فريقه السد أمام الضيف نادي العربي (1-3)، لحساب الجولة الخامسة من البطولة القطرية لكرة القدم. سجل اللاعب هدفه لاتحاد الحراش هدفه الثاني منذ انطلاق الموسم، بعد أن افتتح رصيده يوم الأحد

الرابطة الأولى «موبيليس» (تسوية) رزنامة (الجولة 5) لقاء اتحاد العاصمة ضد اتحاد الحراش يوم الثلاثاء المقبل

برمّج اللقاء المتأخر بين اتحاد العاصمة واتحاد الحراش، عن الجولة الخامسة من بطولة الرابطة المحترفة الأولى «موبيليس» لكرة القدم، يوم الثلاثاء 24 أكتوبر بداية من الساعة 17,00 في ملعب عمر حمادي ببولوغين، حسبما كشفت عنه أول أمس الجمعة الرابطة المحترفة لكرة القدم.

أجلت هذه المواجهة بسبب مشاركة اتحاد العاصمة في لقاء الدور نصف النهائي من رابطة أبطال إفريقيا ضد ووداد الدار البيضاء المغربي أمس. ولأصحاب اللوئين «الأحمر والأسود» أربع مباريات متأخرة أمام كل من اتحاد الحراش، مولودية الجزائر، اتحاد بسكرة وفاق سطيف على التوالي. واجه ممثل الجزائر نادي الوداد البيضاء يوم أمس السبت بداية من الساعة 20,00 بملعب المربك الأولمبي محمد الخامس، في إياب نصف النهائي من رابطة أبطال إفريقيا.

ق.ر.

اتحاد الحراش الصفراء تستفيق وتحقق فوزها الأول في البطولة



نجح فريق اتحاد الحراش في الخروج من دوامة النتائج السلبية التي لازمته منذ بداية الموسم الحالي، بعد تحقيقه لأول انتصار له بالرابطة المحترفة الأولى «موبيليس»، والذي كان على حساب فريق اتحاد البلديّة بنتيجة (0-2)، في لقاء مقدم عن الجولة السابعة أول أمس الجمعة في ملعب 20 أوت بالعناصر.

سجلت أهداف المواجهة من طرف الحاج بوقاش عند الدقيقة (20)، بعد خطأ فادح من الحارس البلدي وضاع الذي سلمه الكرة، قبل أن يضيف هداف الفريق حمزة بانوح الإصابة الثانية عند الدقيقة (30). يسمح هذا الفوز الأول لاتحاد الحراش في هذا الموسم، بالارتقاء مؤقتاً إلى المركز الخامس عشر برصيد 4 نقاط، تاركا المركز الأخير لفريق مدينة الورد بنقطتين يتيّمتين. يتوفر اتحاد الحراش على لقاء متأخر سيخوضه لاحقا ضد اتحاد العاصمة، يوم الثلاثاء المقبل في ملعب عمر حمادي ببولوغين، حيث سيعمل زملاء المهاجم بوقاش ما في وسعهم من أجل مباغته نادي سوسطارة في عقير داره، والعودة بالثلاث نقاط من بولوغين، لتأكيد استفاقتهم الحقيقية في البطولة الوطنية، والابتعاد أكثر من مربع الخطر الذي يتواجدون فيه حالياً، قبل خوض دربي عامي آخر في نهاية الأسبوع القادم، والذي سيجتمعهم بالجار والصاعد الجديد لحظيرة الكبار، نادي بارادو، من جهة أخرى، بدأت أسمة المدرب التونسي للصفراء حمادي الدو تظهر في تشكيلة اتحاد الحراش، لأن أداء اللاعبين أصبح أفضل مما كان عليه في وقت مضى، غير أنه بقيت بعض الأمور التي يسعى المدرب إليّ تحسينها وتعزيزها أكثر في الخطوط الثلاث.

و.توفيق

بعد هزيمته أمام الحراش اتحاد البلديّة يغرق

مرت الجولة الثامنة من بطولة المحترف الأول وفريق اتحاد البلديّة لم يحقق أي فوز يتصالح به مع الأنصار، فحصلته إلى حد الآن تعادلين وست هزائم، كانت آخرها أول أمس أمام اتحاد الحراش بملعب 20 أوت، وهو ما جعل فريق الورد يرجع إلى المرتبة الأخيرة، بعد أن غادرها مؤقتاً وبرصيد نقطتين فقط. أشبال المدرب سبع أدوا مباراة دون المستوى، حيث كانت الأخطاء الفادحة وغياب التركيز هي السمة الغالبة على المباراة التي انتهت بنتيجة هدفين مقابل لاشيء، والأدهى في الأمر حسب أحد الأنصار الذي التقينا به، أن الهدفين المسجلين جاءا هدية من فريق البلديّة، فالهدف الأول جاء عن طريق تمريرة خاطئة من الحارس واضح إلى المدافع طيب سليمان، حيث استغلها لاعب اتحاد الحراش بوقاش وسجلها في المرمى. أما الهدف الثاني فكان عن طريق توغل لاعب الحراش بانوح ومراوغة ثلاثة مدافعين لم يستطيعوا التنسيق فيما بينهم، وهو ما دفعهم غالبا، حيث أمضى لاعب الحراش الهدف الثاني، ومن خلال هذا نستنتج أن لاعبي البلديّة كانوا خارج الإطار تماما. وتركيزهم كان غائبا بسبب مشاكل الفريق، وفي مقدمتها المستحقات التي لم تسو إلى حد الآن.

ع.عاصم

مولودية بجاية

البجاويون يتكبدون أول خسارة في البطولة

تجسيد الفرص المتاحة في سبيل تحقيق نتيجة إيجابية، وهو ما كلفهم تضيق ثلاث نقاط ثمينة قد تؤثر سلباً على بقية المشوار.

صرح المدرب مصطفى بسكري بعد نهاية المباراة قائلاً: «لقد كنا نريد تحقيق نتيجة إيجابية تسمح لنا بمواصلة المشوار على نفس المنوال، وحصد أكبر عدد من النقاط، إلا أننا لم نتسكن من ذلك، حيث خلفنا العديد من الفرص وكان بإمكاننا أن نحقق نتيجة أفضل، إلا أن نقص الفعالية كلفنا تضيق ثلاث نقاط، وهو ما يجعلنا مطالبين بالتفكير في المباريات المقبلة وتدراك الوضع من أجل البقاء ضمن فرق المقدمة». وقد تلقى الحارس بن شريف إصابة خلال هذه المباراة التي قد تحرمه من المشاركة في المباراة القادمة أمام سريع غليزان.

• الحسن حامة

شبيبة بجاية

زغودو يثمن الفوز ويعد بالأفضل

ثمن مدرب شبيبة بجاية منير زغودو الفوز الذي حققه فريقه أول أمس الجمعة أمام شبيبة سكيكدة في مباراة لحساب الجولة السابعة من المابقة المحترفة الأولى موبيليس حيث تمكنوا من تحقيق ثلاث نقاط ثمينة سمحت لهم بوضع حد لسلسلة النتائج السلبية المحقة في الجولات الثلاث الماضية وتجديد العهد مع الانتصارات من أجل البقاء ضمن فرق المقدمة. ورغم أن الفريق الزائر شبيبة سكيكدة كان السباق إلى افتتاح باب التسجيل في الدقيقة 22 إلا أن أشبال المدرب منير زغودو كانت تحذوهم رغبة كبيرة في تحقيق الفوز أين انتفضوا في الشوط الثاني وتمكنوا من خلق العديد من الفرص حيث نجح المهاجم وناس في تعديل النتيجة في الدقيقة 54 قبل أن يتمكن المهاجم بلغريبي من تسجيل هدف الفوز في الدقيقة الأخيرة من المباراة بعد الضغط الكبير الذي فرضه فريقه على المنافس وهو ما جعلهم ينتزعون النقاط الثلاث التي تعتبر في غاية الأهمية لبقيّة المشوار مثلما أكدّه المدرب البجاوي بعد نهاية المباراة: «لقد حققنا فوزاً هاماً سمح لنا بوضع حد لسلسلة النتائج السلبية وحيث أننا مررنا بأسبوع صعب وكنا تحت ضغط كبير حيث أن هذا الفوز سيسمح لنا بمواصلة المشوار في أحسن الظروف مستقبلاً». ولقد سمع هذا الفوز للبجاويين بالاقتراب من فرق المقدمة بدليل أنهم يحتلون المركز الخامس في الترتيب العام برصيد 11 نقطة.

• الحسن حامة

أخفق فريق مولودية بجاية في العودة بنتيجة إيجابية من تنقله إلى تلمسان، أين واجه الوداد المحلي لحساب الجولة السابعة من الرابطة المحترفة الثانية «موبيليس»، حيث تكبدوا الخسارة الأولى لهم في البطولة بعد انهزامهم بـ (0-1)، وهي النتيجة التي استغلها فريق جمعية عين مليلة من أجل الالتحاق بـ «الموب» في المرتبة الأولى من الترتيب العام برصيد 16 نقطة.

ورغم أن أشبال المدرب مصطفى بسكري كانت تحذوهم إرادة كبيرة من أجل تحقيق الفوز ومواصلة المشوار في أحسن الظروف، من أجل إنهاء المرحلة الأولى من البطولة في مرتبة مشرفة، إلا أن نقص الفعالية خانت كثيرا رفاق القائد رحال. كما أن خروج الحارس بن شريف بسبب الإصابة، حال دون أن يتمكن المهاجمون من



وقوف الجمهور الشلفي الذي رفع من معنويات اللاعبين بحضوره القوي والمستمر في كل اللقاءات، كان آخرها بالرغبة أمام رائد القبة. وقد يزداد أكثر مع مرور الجولات بعد أن فتحت لهم الكتيبة الشلفية الشهيبة بتحقيق النتائج الإيجابية، حيث لم ينهزم الفريق إلى حد هذه الجولة، مما يوحي بأنها تسير في الطريق السليم، بعد أن وفرت لها إدارة الفريق كل الظروف المواتية لوضع التشكيلة في أحسن الأحوال. النتائج المحققة إلى حد الآن كان وراءها تحمل اللاعبين للمسؤولية الملقاة على عاتقهم في تحقيق الصعود وكسب الرهان الذي ينتظره الجميع، علماً أن الفريق تنتظره مواجهة أخرى وخروج ثانية ستقوده إلى عاصمة الأوراس. ومواجهة شباب باتنة في مواجهة ستكون صعبة.

• م. عبد الكريم

الجولة السابعة من الرابطة المحترفة الثانية

جمعية عين مليلة تلتحق بمولودية بجاية في الصدارة

التحقت جمعية عين مليلة الفائزة على شباب باتنة (2-0) في صدارة الترتيب بمولودية بجاية، التي سقطت في الدقائق الأخيرة أمام وداد تلمسان، فيما حققت جمعية الشلف فوزاً خارج الديار أمام رائد القبة (2-0)، لتتقاسم مركز الوصافة مع شبيبة سكيكدة المنهزمة ضد شبيبة بجاية، لحساب الجولة السابعة من الرابطة الثانية «موبيليس»، لكرة القدم التي لعبت أول أمس.

• ق. ر.



الوصول إليه».

بدأت شبيبة سكيكدة مباراتها ضد المضيف شبيبة بجاية بطريقة جيدة، موقعاً هدف التقدم عن طريق مختار هشام (22)، لكن الشوط الثاني شهد انتفاضة بجاية كللت بالتعديل بـ قدم وناس (54)، ثم هدف الفوز بواسطة بلغريبي في الدقيقة (89).

الأهم بهزم جمعية وهران (0-1) بهدف من ربوح (70)، جعل أبناء «المدينة الجديدة» يتكبدون الهزيمة الأولى لهم منذ انطلاق البطولة.

النتائج:

- جمعية عين مليلة - شباب باتنة 2 - 0
- رائد القبة - جمعية الشلف 2 - 0
- شباب عين الفكرون - مولودية سكيكدة 0 - 0
- سريع غليزان - جمعية وهران 0 - 1
- وداد تلمسان - مولودية بجاية 0 - 1
- شباب برج بوعريش - أمل بوسعادة 0 - 1
- شبيبة بجاية - شبيبة سكيكدة 1 - 2

من جانب، فاز شباب أهلي برج بوعريش على أمل بوسعادة بنفس النتيجة (0-1) بهدف أمضاء نياتي (21)، في مواجهة ميزها تضيق المهاجم البرايحي يعلوي ضربة جزاء

صمد المتصدر مولودية بجاية بعيداً عن قواعده أمام وداد تلمسان طيلة المباراة، قبل أن يستسلم في الدقائق الأخيرة بهدف حمل توقيع حبشي (88).

سمح هذا الفوز للزيانيين بأخذ جرعة أكسجين في منتصف طريق مرحلة الذهاب.

واستغلت جمعية عين مليلة جيداً هذا التعثر بعد هزم شباب باتنة (2-0)، لتتقاسم الريادة مع «الموب» برصيد 16 نقطة، ولم يجد أبناء عين مليلة صعوبات كبيرة بتوقيع هدف في كل شوط عن طريق ديب (15) وديب (52)، من جهتها، ارتقت جمعية الشلف إلى الصف الثالث (15 نقطة) بفضل الفوز بملعب الرغبة في العاصمة أمام رائد القبة بنتيجة (2-0)، وهو ما عمق أكثر جراح القبيين وجعل المدرب الروماني دان انجيليسكو على صفيح ساخن قد يدفعه إلى المغادرة.

سجل أهداف جمعية الشلف عطايفان (36) وبعوش (3+90) من ضربة جزاء، هذا الأخير وقع بالمناسبة هدفه السادس منذ بداية الموسم، ليحتل صدارة ترتيب الهادفين.

بعد هذا الانتصار، قال المدرب الشلفي الهادي خزار: «المباراة كانت صعبة، المنافس كان يبحث عن الفوز بأي ثمن لتسليق انطلاقاً جديدة، لذا حضرت عناصري وفق هذه المعطيات. سنحاول البقاء أطول فترة ممكنة في كوكبة الريادة لنرى بعد ذلك ما يمكننا

الشلفاوة يطيحون برائد القبة وينذرون شباب باتنة

أولمبي الشلف



بشائية كاملة من توقيع عطايفان والهادف بعوش، مستغلا في ذلك الظروف الصعبة التي يمر بها الفريق العاصمي، نتيجة الجولة السابعة من الدور المحترف الثاني

تمكن فريق أولمبي الشلف من تحقيق الفوز الأول خارج الديار، حينما عاد بكامل التقاطع في الخرجة التي قادت إلى ملعب الرغبة ومواجهة رائد القبة، حيث فاز

حنكة خرايفية تهزم طاب وأشبالة

مولودية وهران 25 - ش. سكيكدة 28

كرة اليد

خرايفية نصريه لـ «المساء».

طاب: هزماً نقص انضباط أشبالي

أما طاب سيد أحمد مدرب مولودية وهران، فبر انهزام فريقه بنقص استعداد، وعدم خضائه مباريات ودية تحضيرية بالعدد الكافي، مبدياً استياءه مما ساهم سوء انضباط بعض لاعبيه، وتشاجرهم فيما بينهم، خاصة بين الجدد المنتدبين وزملائهم القدامى، وعدم اتباع تعليماته، وأعدا بتدراك عثرته مستقبلاً، كاشفاً عن تدعيم صفوف فريقه بثلاثة لاعبين، وأحد محنك واسمه بن دومة عبد الحميد من فريق مولودية سكيكدة، واثنين شابين وهما: حنطاز يوسف من نادي كرة اليد لوهران، وهما محمد من ترجي آرزيو.

• سعيد م.

العوامل مكنت الشبيبة من الفوز بالمباراة بنتيجة (25/28).

خرايفية: جئت إلى سكيكدة من أجل لعب الأدوار الأولى

عبر المدرب حبيب خرايفية عن ارتياحه للديالية الناجحة لفريقه في بطولة هذا الموسم، رغم تحفظه على صيغتها، خاصة في المرحلة الثانية، معتبراً النتيجة منطقية أمام فريق وهراني وصفه بالضيق. ولولا إهمال أشبالة لتعليماته لقتلوا المباراة في الشوط الأول، بحسبه، كاشفاً عن سقف عال لطموحي مع شبيبة سكيكدة هذا الموسم «فأنا لم أت إلى شبيبة سكيكدة إلا من أجل لعب الأدوار الأولى»، ختم

أخرى، ويعيدوا النتيجة (7/7) في الـ 19، ليعود الوهرانيون إلى الواجهة بفضل حنكة رويجة، التي مكنت فريقه من كسب الشوط الأول بواقع (12/13). الشوط الثاني، نشطت فيه شبيبة سكيكدة بشكل لافت، حيث ظهرت لمسة مدربيها حبيب خرايفية واضحة باعتمادها على خيارات دفاعية متنوعة، أهمها الدفاع المتقدم الذي عقد كثيراً من مهمة الوهرانيين، وسمح لأشبالة الإمساك بزمام الأمور، وحيارة أول تقدم لهم في المباراة في الد 38 (14/15)، وبعد ذلك القرض على الفوز مستفيدين من اختراق بولحسة، حداثت وساكر، هذا الأخير الذي سجل لود 10 أهداف في المباراة، وتنفيذ الرقابة على مصدر خطر المولودية، بالإضافة إلى التقاطعات الناجحة، والاشتراك الفعال للشنائي العايب وكابواي. كل هذه

انهزمت مولودية وهران أمام ضيفتها شبيبة أمل سكيكدة بنتيجة (28/25) (الشوط الأول انتهى 13/12)، في المباراة التي جمعت الفريقين أول أمس في قاعة قصر الرياضات «حمو بوتليليس» في افتتاح الموسم الجديد (2017-2018). حضر المباراة جمهور قليل جداً، يحد على أصابع اليد الواحدة. جاءت المباراة سريعة منذ البداية، تسبب المرحلة الأولى فريق مولودية وهران معتمداً على فاعلية لاعبيه المنتدبين الجديدين ميموني ومدمغي، والذي الوافي الذي أمضى ثلاثة أهداف حاسمة، سمحت لفريقه من أخذ الأسبقية في النتيجة بفارق هدفين في الد 13 (4/6)، قبل أن يتدارك السكيكديون تأخرهم شيئاً شتيتاً بفضل الشنائي البارز بولحسة صاحب أربعة أهداف، وساكر الذي أضاف ثلاثة أهداف

دورة الجزائر الدولية العشرون للدراجات حمزة ياسين من المجمع النفطي يفوز بالمرحلة الرابعة

المرحلة الرابعة بين غرداية والأغواط هادئ بسبب سهولة المسلك، وبقي جميع دراجي القافلة متجمعين باستثناء انفلات دراج سوري عند بداية السباق، لكن تمكنت المجموعة من الالتحاق به على مستوى الكيلومتر الخامس والتسعين. بعدها بدأت الهجمات، واستطاعت بفضل التكتيك الذي صنعه زملائي، الانفلات عن المجموعة والفوز بالمركز الأول. الحمد لله أنني استطعت أن أحفظ بالقميص الأخضر لكن ما يعم فريقنا في هذه الدورة هو الفوز بالقميص الأصفر».

ومن الحالة البدنية للقافلة قال الفائز بالمرحلة الرابعة بين غرداية والأغواط، إن التعب بدأ يتأثر به جميع الدراجين. وقد توقع محدثونا أن يجود صمويات كبيرة في المراحل القادمة لا سيما مرحلة سباق نهار اليوم بين الأغواط والجلفة، والذي يمتد على مائة وأربعين كيلومتر.

وعن الاستراتيجية القادمة التي يريد تطبيقها الطاقم الفني لفريق المجمع النفطي، أوضح حمزة ياسين أن التكتيك الجماعي يبقى السلاح المفضل لزملائه في هذه الدورة، التي قال عنها إنها تعد محطة تحضيرية هامة لفريقه قبل مشاركته في سباق الجائزة الكبرى لمدينة الجزائر المقررة ما بين 31 أكتوبر و3 نوفمبر القادم.

ع. إسماعيل

يبدو أن فريق المجمع البترول عازم كل العزم على إنهاء دورة الجزائر الدولية العشرين للدراجات بقوة، فبعد أن فاز أول أمس دراجه عز الدين لعقاب بالمرحلة الثالثة أعادت التشكيلة النفطية الكثرة في المرحلة الرابعة بين غرداية والأغواط التي انتصر فيها أحد عناصرها، وهو حمزة ياسين، الذي دخل بمفرده خط الوصول، حيث سمح له الانتصار بالاحتفاظ بالقميص الأخضر. سباق المرحلة الرابعة كان هادئا على مسافة طويلة بالرغم من انفلات أحد الدراجين السوريين الذي تقدم بدقيقتين وعشرين ثانية، لكن رغم ذلك لم تستمر مقاومته كثيرا، إذ التحقت مجموعة كبيرة من الدراجين. كان يتقدمها بشكل خاص عناصر فريق المجمع النفطي وسوفاك ودرجون آخرون من تشكيلات تونس، مصر، سوريا والأردن. طريق المسلك كان سهلا جدا: مما دفع جميع دراجي المجموعة إلى تضادي الهجوم مبكرا والانتظار إلى غاية اقتراب مدخل المدينة، التي انطلق فيها دراجو المجمع النفطي في سباق سريع، كانوا زميلهم حمزة ياسين من اقتطاع بمفرده خط الوصول. وتوّه حمزة ياسين، في نهاية السباق، بزملائه الذين قال عنهم إنهم التقوا حوله في مدخل المدينة، ومكنوه بفضل تسابقهم السريع، من تخطي خط الوصول. وتابع حمزة ياسين: «سباق

برنامج طموح لرياضة الدراجات الهوائية بقسنطينة سباقات ولائية، وطنية ودولية وتحضير فريق قاري

تستعد الرابطة الولائية للدراجات الهوائية بولاية قسنطينة، لإطلاق سباق جهوي على مستوى بلدية الخروب، تزامنا مع انطلاق الاحتفالات الرسمية بذكرى اندلاع الثورة التحريرية في غرة نوفمبر، إذ من المنتظر مشاركة 10 ولايات في كل الأصناف من الأصغر إلى الأكبر، داخل مسلك مغلق عبر كل من بالصف، علي منجلي، حامة بوزيان، ابن باديس وأولاد رحمون.



الرابطة تريد الاستثمار في فريق الدراجات لبلدية ديدوش مراد، هذا الفريق الذي يملك إمكانيات بشرية هائلة، تسمح له بأن يشرف الجزائر ويكون فريقا قاريا، في ظل الاستقرار الذي يعرفه الفريق والدعم المادي والمعنوي الذي تقدمه السلطات البلدية، خاصة فيما يتعلق ب توفير ميدان خاص بممارسة رياضة الدراجات الهوائية أو ما يُعرف بـ «الفيلودروم» والذي يعد الوحيد من نوعه على مستوى ولاية قسنطينة.

وسبب الإقبال الكبير للشباب على ممارسة هذه الهواية، تنظم بطولة ولائية بغاية البعراوية بالخروب، من أجل اكتشاف المواهب الشابة التي تملك دراجات وتمارس هذه الرياضة منذ سنوات، لكن تبقى بعيدا عن التأطير وعن أعين المختصين.

من جهة أخرى وفي البرنامج متوسط المستوى، سطررت الرابطة الولائية للدراجات الهوائية بقسنطينة، هذا طموحا بغية تحقيقه خلال السنوات المقبلة، حيث أكد السيد ياسين لأفالة، أن

الدورة عبر 3 مراحل داخل مسلك مغلق، مضيفا أن قسنطينة التي تضم 15 فريقا ينشطون في رياضة الدراجات الهوائية، تعرف نقصا كبيرا في التأطير، مما جعل الرابطة تبرمج العديد من الترتيبات من أجل رفع مستوى التأطير، وبذلك سينعكس هذا الأمر على تكوين الفئات الشبانية وتحسين مستوى دراجي الولاية.

وفي مجال رياضة الدراجات الحرة أو ما يعرف برياضة «الفي تي تي»، قررت الرابطة الولائية للدراجات الهوائية

وكشف السيد ياسين لأفالة ياسين، رئيس الرابطة الولائية لرياضة الدراجات الهوائية، عن برنامج ثري سطرته الرابطة الولائية إلى غاية شهر جويلية من العام المقبل، مضيفا أن سباق ابن باديس الذي تم تأجيله بسبب الفيضانات التي اجتاحت المنطقة خلال الشهر الفارط، سيتم إعادة برمجته لينظم قبل نهاية السنة الجارية.

وأكد السيد ياسين لأفالة في دردشة مع «المساء»، أن الرابطة برمجت سباقا ولائيا ببلدية بني حميدان. كما تحضر للسباق الوطني المزمع تنظيمه يوم 18 جانفي المقبل ببلدية ديدوش مراد، وهو التاريخ الذي يتزامن مع ذكرى استشهاد البطل ديدوش مراد، حيث سيكون هذا السباق، حسب ذات المتحدث، على 3 مراحل تضاف إليه مرحلة رابعة، مع برمجة دورة وطنية للأصغر ببلدية عين أبيعيد يوم 16 أفريل من السنة المقبلة، تزامنا مع احتفالات يوم العلم، وكشف رئيس الرابطة الولائية للدراجات الهوائية، عن احتضان قسنطينة دورة دولية في هذه الرياضة خلال الفترة الصيفية، وبالتحديد خلال شهر جويلية، حيث ستتم هذه

البطولة الإفريقية للأندية في كرة اليد (سيدات) تأجيل موعد انطلاق المنافسة

أول أمس (الجمعة) بقاء المجمع البترول الجزائري ومنافسه فاب أشبي الكاميروني.

وعملت الهيئة الفيدرالية أن هذا التأجيل يعود إلى تأخر قدوم النادي الكاميروني تكس أش سي المتواجد في المجموعة الثانية، إلى جانب بريمير دي أغوستو (أنغولا)، دي بنداما أف سي (كوت ديفوار) وأش سي فتيكور (الكونغو الديمقراطية).

وبالإضافة إلى فاب أشبي من الكاميرون، فإن الجزائريات سيواجهن أيضا أس أف صفاقس (تونس) وأفريقيا سبور (كوت ديفوار).

وتجرى المنافسة في ثلاث قاعات، ويتعلق الأمر بالحمامات، نابيل وبين خيار، بينما يجري اللقاء النهائي يوم الإثنين 30 أكتوبر الجاري.

لدى الرجال، أعلن المنظّم عن انسحاب فريق أهلي عربالاس الليبي من المنافسة، التي تجرى أيضا من 20 إلى 29 أكتوبر بتونس.

وتواجد الفريق الليبي ضمن المجموعة الثالثة رفقة جمعية الحمامات، الأهلي المصري، فائز أشبي الكاميروني وأش سي أكأ من الكونغو الديمقراطية.

الاتحاد الإفريقي يطبق عملية كشف المنشطات في دورة تونس

أخطر الاتحاد الإفريقي لكرة اليد الأندية المشاركة في بطولة إفريقيا للأندية البطلة، بتطبيق كشف المنشطات في منافسات البطولة التي ستطلق اليوم (الأحد) بتونس.

وأكد الدكتور محمود رمضان طبيب نادي الأهلي المصري، أن الاتحاد الإفريقي أبلغ المجمع خلال المؤتمر الخاص بالبطولة، بتطبيق كشف المنشطات، من خلال اختيار عينة عشوائية من اللاعبين عقب كل مباراة للكشف عنهم، وأشار إلى أن لاعبي الأهلي على دراية كاملة بالمواد المحظورة تناولها، مؤكدا أن اللاعبين لا يتناولون أي أدوية أو خلاصة خارج معرفة الجهاز الطبي للفريق.

أعلنت الاتحادية التونسية لكرة اليد عبر حسابها على موقع «تويتر»، عن تأجيل موعد انطلاق منافسة الطمعة 39 من البطولة الإفريقية للأندية (سيدات)، والتي كان من المقرر أن تباشر فعالياتهما

تحضير للبطولة الإفريقية لكرة اليد (رجال) السباعي الجزائري يشارك في دورة ودية بتونس



سيجسد المنتخب الوطني لكرة اليد رجال موعدهم من المنافسات، حيث سيشارك يوم الخميس المقبل في دورة تونس الودية التي ستجرى على مدار ثلاثة أيام من 26 إلى 28 أكتوبر الجاري، بمشاركة أربعة منتخبات، هي البحرين، المملكة العربية السعودية، تونس

والجزائر.

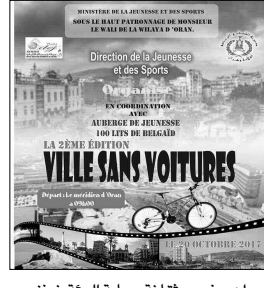
وحسب بيان الاتحادية الوطنية لكرة اليد التي استلمت «المساء» نسخة منه، فإن هذه المنافسة تندرج في إطار التحضير للبطولة الإفريقية المزمع إجراؤها بالخابون شهر جانفي 2018، مضيفا أن

برنامج الدورة سيستج لسعود بركوس وزملائه إجراء ثلاث مباريات وأشار ذات البيان إلى منافسات هذه الدورة الودية بمواجهة منتخب البحرين يوم 26 أكتوبر الجاري قبل مجابهة المنتخب السعودي يوم 27 من نفس الشهر، واختتام الدورة بمواجهة أصحاب الأرض (المنتخب التونسي) يوم 28 أكتوبر. وكانت الاتحادية الوطنية لكرة اليد الصغيرة عيّنت شهر سبتمبر

المنصرم، التقني حسان أفنديتش، مدربا جديدا للسباعي الجزائري لمدة عامين، وبعد أن بقي المنتخب الوطني بدون مدرب لمدة سنتين، عقب مغادرة المدرب الوطني السابق صالح بوشكرو مباشرة بعد بطولة أمم إفريقيا الأخيرة التي أقيمت بمصر عام 2016.

وسطررت الهيئة الفيدرالية في اتفاقها مع المدرب الكرواتي الذي سبق له الإشراف على العارضة الفنية لمنتخب صربيا وتونس، وأهدافا محددة، ويتعلق الأمر بكل من البطولة الإفريقية للأندية بالخابون، وألعاب البحر الأبيض المتوسط 2018 بترافونا بإسبانيا بالإضافة إلى بطولة العالم.

يذكر أنه تم تنظيم أول



وهران، وغرس ثقافة حماية البيئة في نفوس وسلوكات الساكنة، خاصة الأطفال منهم. وحث الشباب على ممارسة رياضة الدراجات الجبلية، وأصفا هذه الطمعة الثالثة بالنجاح، وكاشفا عن طموح هيئته للرقى بالطمعة الرابعة العام القادم إن شاء الله، لتكون مغربية.

لقت هذه التظاهرة استحسان المواطنين وشريحة الأطفال، وخاصة المشاركين فيها، الذين كانوا من جميع الأعمار والمهن والوظائف: من محامين وإطارات وأطباء، منهم نحو بشير رشيد المختص في الأشعة، الذي صرح قائلا: «أشارك في هذه التظاهرة الرياضية لأول مرة، لأنني أحب رياضة الدراجات الجبلية. كما أعجبتني شعار «يوم بدون سيارات»، وهو ما يحسن استراتيجيتي بتخفيض سرعة السياقة، واحترام أجل للمارة والمشاة، وبإهتمام بالرياضة والبيئة».

للإشارة، اشتملت هذه التظاهرة على العديد من الأنشطة الترفيهية التي نظمت بفناء مركز الاتفاقيات أحمد بن محمد وببيت الشباب 100 سرير بيلقاي؛ من خلال العروض البهلوانية والموسيقى وأخرى من أجل الفسحة والمتعة.

سعيد م.

أكثر من 300 رياضي ورياضية شاركوا في الطمعة الثالثة لتظاهرة «يوم بدون سيارات» التي نظمت أول أمس بوهران وحُصصت فقط للدراجات الهوائية الجبلية، وجرى على مرحلتين: صباحية حضرية، ومسائية غابية. هذه التظاهرة التي شارك فيها ممثلو 17 ولاية، أعطى إشارة انطلاقها والي وهران السيد مولود شرفيني بمعية مدير الشباب والرياضة غريبي بدر الدين، ورضا لعريبي مدير بيت الشباب 100 سرير بيلقاي. وكان إقلاع الدراجين المشاركين في هذه الخرجة التجولية عبر مسلك خال من السيارات، من أمام مركز الاتفاقيات محمد بن أحمد، مروراً بفندق «شيراطون»، واجهة البحر، حي ميرامار، محور دوران ولاية وهران، حي كاسطور، حي الدار البيضاء، طريق ثانوية حمو بوتليليس، فندق «شيراطون» مجددا، حي العقيد لطفي، إلى غاية نقطة الوصول ببيت الشباب 100 سرير بيلقاي.

وفي كلمة له قبل انطلاق الدراجين، ثنّ الوالي شرفيني تفعيل هذه المبادرة على أرض الواقع، داعيا إلى الإكثار منها، وأخرى تسمح بالتقاء الشباب، وتفجير قدراتهم. وتابع مخاطبا الحضور: «هذه المبادرة رسالة واضحة بأن الجزائر تتقدم بثبات نحو مستقبل زاهر، وتجسيدا لطموحات شبابنا في ترفيعه أكثر يتجاوز النشاطات الكلاسيكية. كما أن التظاهرة فرصة للمنتظمين لاكتساب الخبرة، تحسبا لألعاب البحر الأبيض المتوسط 2021 بوهران، التي نسعى لأن تكون طمعة جزائرية راقية. ونحسب شبابنا بالموعد الانتخابي القادم، الذي سينظم تحت شعار «كلنا نبني مستقبلنا».

من جهته، كشف السيد لعريبي رضا مدير بيت الشباب 100 سرير بيلقاي وأحد الأطراف المنظمة، أن الهدف من تنظيم هذه التظاهرة هو الترويج لسياحة بمدينة

وهران

توقيف عصابة سرقة السيارات



تمكنت مصالح أمن ولاية وهران من تفكيك عصابة إجرامية خطيرة مختصة في سرقة المركبات مشكّلة من 3 أشخاص تتراوح أعمارهم ما بين 23 و35 سنة مسبوقين قضائياً. العصابة الإجرامية وحسب الشرطة قامت خلال الأيام القليلة الماضية في ساعة متأخرة من الليل، بالاعتداء على حارس مرآب مركبات باستعمال أسلحة بيضاء وسرقة 10 مفاتيح خاصة بالسيارات المركونة بالحظيرة، كما قاموا بسرقة سيارة من نوع بيجو 208.

وقد شرعت مباشرة مصالح الشرطة في فتح تحقيق، وتوصل من خلاله المحققون إلى تحديد هوية أحد اللصوص يقطن ببلدية حاسي بونيف شرق المدينة، والذي تم توقيفه، وحجز سيارة استعملت في السرقة مع استرجاع 9 مفاتيح خاصة بالمركبات المسروقة ليلة الحادثة. كما تم توقيف المتهمين الآخرين، والذين تبين بأنهم متورطون في سلسلة اعتداءات.

• رضوان ق.

معسكر

مقتل ثلاثة أشخاص في 60 حادث مرور

سجلت المصلحة الولائية للأمن العمومي بأمن معسكر، شهر سبتمبر الماضي، 60 حادث مرور بالمناطق الحضرية للولاية، أسفرت عن وفاة ثلاثة أشخاص وإصابة 77 آخرين بجروح متفاوتة الخطورة. ع. ياسين

عناية

توقيف عصابة سرقة محل بيع أجهزة إلكترونية

أطاحت، ليلة أول أمس، مصالح أمن عناية بعصابة تتكون من 3 أشخاص، بينهم قاصر كانوا تسلك إلى محل تجاري، حيث استولوا على معدات إلكترونية، منها هواتف نقالة وأجهزة حاسوب، وتم توقيف المتهمين، حسب مصالح الأمن، بناء على شكوى، مفادها تعرض المحل للسرقة من قبل مجهولين، لبيت توقيف المتهمين واقتيادهم إلى مقر الأمن، لبيت إعداد لهم ملف قضائي في حقهم عن جنة تكوين جمعية أشرار والسرقة بالكسر والتعدد.

• سميرة عوام

تلمسان

حجز 55 كغ من المخدرات

تمكنت عناصر أمن دائرة بني بوسعيد بولاية تلمسان الحدودية، من حجز كمية معتبرة من المخدرات بناء على معلومات وردت إلى مصالح الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية لبني بوسعيد، مفادها احتمال عبور كمية من المخدرات باتجاه بلدية بني بوسعيد قرية حيداس إلى سيدي مبارك، لبيت إعداد خطة محكمة في هذا الشأن، سمحت بتوقيف سيارة من نوع رونو 21 وعلى متنها شخصين تسلك الطريق غير المعتد الرابط بين قرية حيداس وقرية سيدي مبارك، حيث لاذ سائقها بالفرار إلى وجهة مجهولة. وبعد عملية التمشيط للمكان، تم العثور على كيس بلاستيكي بداخله حزميتين من الكيف المعالج مخبأة تحت شجرة السدرية قدر وزنها بحوالي 55 كغ، لبيت تطويق المكان لتوقيف المركبة وسائقها، حيث تم إخطار وكيل الجمهورية لدى محكمة الغزوات لتأكيد اختصاص البحث، فيما يبقى التحقيق مفتوحا لتوقيف المتورطين.

ل. عبد الحليم

تلمسان

حجز قنطار و20 كغ من المخدرات

نجحت الكتبية الإقليمية للدرك الوطني بمغنية بالتسليم مع حرس الحدود للمجموعة 19 وأفراد السرية 119 لقرية سيدي بوجنان، من حجز 99 كغ من المخدرات، على إثر كمين تم على إثره الإطاحة بالمهرب الذي حاول رش قائد الفرقة الإقليمية للدرك الوطني بالغاز المسيل للدموع، حيث تمت محاصرته من قبل أفراد الدرك الوطني بالمسالك المؤدية للطريق الوطني رقم «7» بين منطقتي باب العسة ومغنية، حيث تم توقيفه في سيارته من نوع «مرسيدس» كانت قادمة من قرية الزريبة الحدودية. وفي عملية ثانية أخرى، عثرت عناصر الدرك الوطني بقرية بوكانون رفقة الفصيلة الثالثة للأمن والتدخل على كمية من المخدرات قُدرت بـ 21 كغ كمين ملقاة وسط الحشائش.

ل. عبد الحليم

قسنطينة

الشلف انتحار شاب في عقده الثالث بيوفادير

اهتز حي 80 مسكنا ببلدية بوقادير بالشلف، على وقع خبر انتحار شاب يبلغ من العمر 39 سنة شتقا، يرجح أنه يعاني من اضطرابات نفسية. وتم اكتشاف جثة الضحية داخل حمام المنزل. وتدخلت مصالح الحماية المدنية لنقلها إلى مصلحة حفظ الجثث بالمستشفى، فيما فتحت المصالح الأمنية تحقيقا حول ملابسات القضية.

• م. عبد الكريم

معسكر

74 شخصا ضحايا تسمم غذائي بالمأمونية

الدائن تم إيقاظهم تحت المراقبة الطبية، لا تدعو إلى القلق، وتبقى في تحسن مستمر. وبخصوص أسباب التسمم الغذائي فإنه إلى غاية صبيحة أمس السبت، لم يتم تحديده بعد، حيث كشف المصدر الطبي في هذا الشأن، أنه في انتظار نتائج التحقيق الذي يجري على عتبات من الغذاء الذي تناولته الضحايا، يبقى الدجاج المشتبه فيه الرئيس، الذي أدى إلى هذا التسمم الجماعي.

• ع. ياسين

عناية

خارجت إلى سرايدي لمرض السرطان

سقط مركز مكافحة السرطان بعناية، بالتنسيق مع جمعية أصدقاء مرضى السرطان، برنامجا مع تنظيم حملة تحسيسية لفائدة المرضى، حيث سيقيم تجمعاً مع المصابين بمرض السرطان والمشى على الأقدام وصولاً إلى مدينة سرايدي السياحية بعناية للتمتع بمنظر الجبال الشاهقة والطبيعة الساحرة والهواء الطلق، وذلك بالتنسيق مع نادي «SERAIDI» ADVENTURE. كما سترمم جلسات ترفيهية بحضور بعض الممثلين والفنانين، كما سيقيم مركز مكافحة السرطان بعناية جلسات علاج نفسية مع مختصين نفسانيين.

وفي سياق متصل، سيتم تنظيم يوم دراسي تحسيسي ووقائي هام ضد سرطان الثدي نهاية الشهر الجاري على مستوى مركز مكافحة السرطان، بحضور إدارات قطاع الصحة بالولاية، كما سيتم تنشيط العديد من المحاضرات من طرف الطاقم الطبي، وعلى رأسهم الأستاذة جدي حنان رئيسة مصلحة علاج الأورام الخبيثة، والتي ستدور محاورها حول التعريف بسرطان الثدي ومدى انتشاره في الجزائر وطرق الوقاية من هذا المرض الخبيث وتوعية النساء خاصة اللاتي تجاوزن سن الأربعين وكيفية التشخيص والكشف المبكر عن هذا المرض.

• سميرة عوام

معسكر

توقيف مروج المخدرات بمحيط المؤسسات التربوية

أوقف أعوان شرطة معسكر، نهاية الأسبوع الماضي، شخصا يبلغ من العمر (42 سنة) بجوزته 63 قرصا مهلوسا، كان يروج لها بمحيط إحدى المؤسسات التربوية بحي قاضي مراح بمدينة معسكر. كما مكنت عملية تفتيش لمسكنه العائلي من حجز كمية أخرى من الأقراص المهلوسة من مختلف الأنواع كان يخبئها داخل غرفة نومه، متمثلة في 46 قرصا مهلوسا، المتهم بترويج المخدرات أودع الحبس مباشرة بعد تقديمه أمام العدالة.

• ع. ياسين

سطيف

تسجيل 54 مخالفة في مجال العمران

أحصت مصالح شرطة العمران وحماية البيئة والتطهير التابعة لأمن ولاية سطيف شهر أوت المنقضي، 54 تدخلا في مجال العمران، تعلق بإنجاز أشغال بنايات من دون رخصة وأخرى تتعلق بعدم مطابقة البناءات لرخص البناء المسلمة، و8 مخالفات في مجال البيئة لعدم تقييد أصحابها بنظام تسيير النفايات، بالإضافة إلى تسجيل 100 مخالفة في مجال البيع غير الشرعي على الطريق العام، و12 مخالفة أخرى تتعلق بإعاقة الطريق العام، تم على إثرها اتخاذ جملة من الإجراءات ضد أصحابها وتحرير ملفات قضائية مع تحويلها للهيئات المختصة. العملية هذه سمحت لعناصر الأمن كذلك خلال مراقبتها للمحلات التجارية والأسواق الشعبية بحجز كميات معتبرة من المواد الاستهلاكية تتمثل في خضر وفواكه معروضة بشكل عشوائي وغير قانوني، ولحوم بيضاء غير صالحة للاستهلاك كانت موجهة للبيع.

• منصور ح.

الشلف

صعقة كهربائية تقتل شخصا بالكرمية

لقي بئاً يدعى (ق.أ) في العقد الرابع من العمر، متزوج وأب لطفلين، حظه ببلدية الكريمة بالشلف، إثر تعرضه لصعقة كهربائية أثناء قيامه بأشغال البناء على سطح إحدى البنايات بالقرب من مكان السوق الأسبوعي.

وتعود أسباب الوفاة، حسب مصادر محلية، إلى لمس الضحية بواسطة قضيب حديدي، خطا كهربائيا ذا ضغط عال يمر فوق البناية التي كان على سطحها.

وقد تم نقل جثة الضحية إلى مصلحة حفظ الجثث بالمستشفى، فيما فتحت المصالح الأمنية تحقيقا حول ملابسات الحادث المروّع.

• م. عبد الكريم

خنشلة

نشاطات متنوعة احتفالا باليوم الوطني للصحافة

تحتضن اليوم الأحد إذاعة الجزائر من خنشلة مراسيم الاحتفالات الولائية الرسمية باليوم الوطني للصحافة المصادف لـ 22 أكتوبر من كل عام، بإشراف من والي الولاية كمال نويسر ومشاركة الأسرة الإعلامية. كما تنظم بالمناسبة أبوابا مفتوحة على الجمهور بشعار «الإعلام الجوّاري ودوره في التنمية المحلية».

وتم في هذا الإطار - حسبما علمته «المساء» - تكيف مختلف البرامج والأركان مع الحدث من خلال إعداد تقارير وروبرتات وصور وبتريجات لزملاء المهنة، وكذا برمجة فضاءات تفاعلية مع المستمعين للوقوف على مكانة القوة والضعف في المعالجة الإعلامية لمختلف الأقاليم الصحفية للواقع المعاش بالولاية، فضلا عن تخصيص فضاءات مباشرة للحديث عن المكاسب المحققة في قطاع الإعلام بالجزائر في السنوات الأخيرة، بإشراف أساتذة الاختصاص من جامعة الشهيد عباس لغورور بخنشلة.

• ع. ز.

قائمة

97 بالمائة نسبة التغطية بالهاتف النقّال

أكدت مديرية اتصالات الجزائر بولاية قالمة، أثناء أشغال الدورة العادية الثالثة للمجلس الشعبي الولائي، أن نسبة التغطية بخدمات الهاتف النقّال بالولاية، قد بلغت 97 بالمائة و32 بالمائة، فيما يتعلق بخدمات الجيل الرابع للأنترنيت، موضحة مقابل ذلك أن الولاية لا تعاني من نقص في التغطية بوسائل اتصالات التكنولوجيا الحديثة، كما أضافت المتحدثة منذ توصيلها على رأس القطاع بالولاية أن مصالحها لم تلق أي شكوى بخصوص النقص التيقت حالتين فقط تخص مستثمرين اثنين على مستوى مناطق صناعية خارج النسيج العمراني، بحيث أن اتصالات الجزائر هي مؤسسة تجارية، وربط المستثمر بالهاتف الثابت يكون على عاتق المستثمر بعد ذاته.

وأكدت المديرية أن التكنولوجيا الحديثة لم تتطور مع الهاتف الثابت، بل تطورت مع الهاتف النقّال، موضحة أن مساحات التواصل الاجتماعي أصبحت معتمدة حتى من المؤسسات الإدارية والدوائر الحكومية.

• وردة زرقين

فتاة تقود عصابة اعتدت على رجل أعمال سوري



وهران

المتهمة واقعة بمنطقة حي الصباح، ليتوجه الرعية السوري إلى العمارة المتواجدة بها الشقة، ويجرد وصوله تم الاعتداء عليه، وتكبيله من طرف العصابة وسرقة أموال كانت بحوزته، ليفر المتهمون، تاركين الضحية وراهم، والذي بمجرد تمكنه من فك قيوده توجه لإبداء شكوى لدى الشرطة التي تعرفت على المتهمين، والذين تم توقيف اثنين منهم، فيما تبقى الفتاة في حالة فرار بعد التعرف عليها.

• رضوان ق.

تمكنت مصالح الأمن الحضري لحي الصباح بوهران، من توقيف شابين متهمين في قضية اعتداء على رجل أعمال سوري، فيما لا تزال فتاة متهمه ضمن العصابة، في حالة فرار.

وحسب المعلومات فإن الرعية السوري، وهو رجل أعمال معروف، تعرّض لاعتداء متبوع بسرقة من طرف العصابة التي تقودها فتاة، والتي قامت، مساء الخميس الماضي رفقة شركائهما، بنصب كمين لرجل الأعمال، الذي كان يصدد البحث عن شقة مفروشة للإيجار. وقد أوهمه أحد المتهمين بتوفير شقة لدى

المتهمه واقعة بمنطقة حي الصباح، ليتوجه الرعية السوري إلى العمارة المتواجدة بها الشقة، ويجرد وصوله تم الاعتداء عليه، وتكبيله من طرف العصابة وسرقة أموال كانت بحوزته، ليفر المتهمون، تاركين الضحية وراهم، والذي بمجرد تمكنه من فك قيوده توجه لإبداء شكوى لدى الشرطة التي تعرفت على المتهمين، والذين تم توقيف اثنين منهم، فيما تبقى الفتاة في حالة فرار بعد التعرف عليها.

تمكنت مصالح الأمن الحضري لحي الصباح بوهران، من توقيف شابين متهمين في قضية اعتداء على رجل أعمال سوري، فيما لا تزال فتاة متهمه ضمن العصابة، في حالة فرار.

عنابة

إزالة 16 كشكا و26 لوحة إخبارية

تمكنت مصالح الأمن الحضري الثامن وال11 بالتنسيق مع عناصر القطاع الحضري الثالث ببلدية عنابة أمس، من تدمير 16 كشكا حديدية و26 لوحة إخبارية وطاولات لبيع التبغ وعربة حديدية وعربة فوضوية، كانت تستغل في بيع السلع المعروضة على الطرق والأرصعة بصفة غير قانونية.

• سميرة عوام

الشلف

محاولة تهريب 5940 وحدة خمر بالمرسى

تمكنت عناصر شرطة أمن دائرة المرسى بالشلف، من إحباط محاولة تهريب كمية معتبرة من المشروبات الكحولية، قدرت بـ 5940 وحدة من مختلف العلامات والأحجام ذات صنع أجنبي، بقيمة مالية بحوالي 75 مليون سنتيم ضبطت على متن مركبة نفعية كانت قادمة من الجهة الغربية للولاية. وقد قامت عناصر الشرطة بإيقاف مركبة نفعية في إطار إجراءات المراقبة الروتينية، وبعد إخضاعها للتفتيش الدقيق عُثر بداخلها على الكمية المذكورة من المشروبات الكحولية، وتم تحويلها إلى المصلحة، وفتح تحقيق حول القضية، ليتبين أنها محل تهريب، وموجهة للترويج والبيع بطريقة غير قانونية.

• م. عبد الكريم

قائمة

توزيع 200 ألف بطاقة ذهنية

علمت «المساء» من مصدر بالقضاة الرديدية الكائنات بحي «عقابي» بمدينة قالمة، أن المؤسسة قامت بتوزيع 200 ألف بطاقة ذهبية للدفع الإلكتروني عبر 34 بلدية بولاية قالمة، بحيث تستعمل هذه البطاقة لتقديم خدمة الدفع الإلكتروني وعملية السحب لعدة مرات في اليوم بمبلغ لا يتعدى 50 ألف دينار. وحسب المصدر، فإن البطاقات تعرف تكديسا منذ عدة شهور، حيث عرفت هذه العملية التي يدعمها بريد الجزائر عزوفا كبيرا للمواطنين عن اقتناء هذه البطاقات، علما أنها كانت يطلب منهم.

• وردة زرقين

عنابة

تمكنت، أول أمس، مصالح أمن عنابة من توقيف 5 أشخاص بينهم امرأة تتراوح أعمارهم بين 22 و36 سنة بحوزتهم أسلحة بيضاء، متورطين في عدة قضايا، منها الاعتداء على المواطنين وسلبهم هواتفهم النقالة، إلى جانب زرع الرعب في وسط المارة.

وفي سياق متصل، تمكنت مصالح أمن عنابة خلال دورية عادية للمراقبة على مستوى شارع سويداني بوجمعة، من توقيف شخصين آخرين تتراوح أعمارهما ما بين 22 و26 سنة بتهمة حيازة سلاح أبيض محظور وكميات معتبرة من المخدرات، كما وجدت ذات المصالح في الهاتف النقّال لأحدهما فيديو هاتفي وأفلاما خليعة، إذ تم تحرير في حقهما محضر سماع قبل إحالتها على وكيل الجمهورية لدى محكمة عنابة، والذي أصدر في حق أحدهما حكما بالحبس الاحتياطي، في حين وجه للآخر استدعاء مباشرا في انتظار محاكمتهما قريبا.

• سميرة عوام

البلدية

مروّجو المخدرات في قبضة الأمن

أطاحت، مؤخرا، عناصر أمن البلدية بعصابة مكونة من أربعة أشخاص عن تهمة ترويج المخدرات، مع حجز كمية من هذه السموم ومبلغ مالي من عائدات بيعها، بالإضافة إلى هواتف نقالة.

جاءت هذه العملية عقب دوريات روتينية لذات العناصر على مستوى وسط مدينة البلدية، حيث لفت انتباههم سيارة من نوع «رينو 04»، كان على متنها 03 أشخاص. وعند محاولة توقيفهم حاولوا الفرار من قبضة عناصر الشرطة، ليتم توقيف سائق المركبة، فيما لاذ المشتبه فيها بالفرار.

وبعد تفتيش سائق المركبة ضبطت بحوزته على كمية من المخدرات في شكل صفيحة من القنب الهندي (الكيف المعالج) قدر وزنها بـ 100 غ كانت مخبأة بإحكام داخل ملائسه الداخلية، ومبلغ مالي قدره 3442 دج من عائدات بيع المخدرات، وهاتفين نقالين، ليتم حجزها وتحويل الجاني إلى المقر وفتح تحقيق في القضية.

مجرى التحقيق مع المشتبه فيه مكث من تحديد هوية شريكه الفارين وشخص آخر متورط في القضية، يقوم بإخفاء المخدرات وإيصالها إلى الزبائن، حيث تم توقيفه بالقرب من مقر إقامته، ليتم إعداد ملف قضائي ضد المشتبه فيهم وتقدمهم أمام السيسد وكيل الجمهورية لدى محكمة البلدية، إذ صدر في حق المشتبه في الرئيس أمر بالإيداع، أما البقية فاستدعوا من استدعاء مباشر.

• عاصم

مصلون يمنعون الإمام من إمامتهم

وحسب مصادر «المساء»، فإن الخلاف بين المصلين والإمام ظهر إلى العلن منذ فترة، ووصل إلى مكتب مدير الشؤون الدينية، الذي أوفد لجنة تتكون من أئمة لتقصي الحقائق ومحاولة ترتيب الأمور، كون الأمر يتعلق ببيت من بيوت الله، غير أن محاولات الوساطة، حسب ذات المصادر، باءت بالفشل في ظل تعنت المعارضين للإمام وتمسكهم بمبطلهم الرامي إلى رحيل الإمام، الذي لم يعد يلقي

الشلف

54503 وحدات سكنية بمختلف الصيغ بالولاية

بلغت حصيلة الخطيرة السكنية لولاية الشلف ما بين سنة 2010 إلى غاية سنة 2017، حوالي 54503 وحدات سكنية بمختلف الصيغ.

وحسب مصادر «المساء» فإن حصاة الأسد كانت للسكن الريفي بـ 27831 إعانة ريفية، إلى جانب إنجاز 14224 سكنا عموميا إيجاريا، ناهيك عن 3600 وحدة سكنية ذات صيغة الترقوي المدعم، و8200 وحدة بصيغة البيع بالإيجار، وحوالي 130 سكنا بالصيغة الجديدة، وهي السكن الترقوي العمومي. كما تم إنجاز 500 وحدة سكنية خاصة بالصندوق الوطني للتوفير والاحتياط، وتبقى الجهود المبذولة من أجل إنجاز العديد من المشاريع السكنية بمختلف الصيغ.

• م. عبد الكريم

وهران

ارتفاع عدد ضحايا الغرق إلى 5 أشخاص

ارتفع عدد ضحايا غرق زورق مطاطي إلى 5 شباب كانوا خرجوا في مغامرة للهجرة السرية عبر البحر، حيث تم يوم الخميس الماضي، العثور على جثتين لمفقودين، فيما عثر، الجمعة، على جثث 3 ضحايا آخرين يقطنون كلهم بولاية وهران، علما أن المجموعة كانت خرجت في رحلة للحرقة نحو إسبانيا، غير أن الزورق الذي كانوا على متنه تعرّض لحادث غرق، ولازالت التحقيقات متواصلة حول القضية.

15 جريعا في حوادث مرور

سجلت المديرية الولائية للحماية المدنية بولاية وهران، إصابة 15 شخصا في حوادث مرور متفرقة سجلت بمنطقة مختلفة من الولاية. وقد تدخلت مختلف الفرق العاملة وفرق التدخل لإسعاف المصابين، وتحويلهم لتلقي العلاج بالمستشفيات والعيادات الصحية القريبة من مواقع الحوادث، التي فتحت بشأنها تحقيقات من طرف مصالح الشرطة والدرك الوطني.

• رضوان ق.

المسيلة

إنقاذ أربعين من داخل بئر بمقرعة

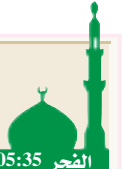
تدخلت مصالح الحماية المدنية لولاية المسيلة (بالوحدة الثانوية برهوم) بالمكان المسمى مشتة الشواقة ببلدية مقرعة ولاية المسيلة، لإنقاذ شخص في العقد الرابع من عمره من داخل بئر بها مياه راكدة قدر عمقها - حسب خلية الإعلام والاتصال بالحماية المدنية بـ 18 مترا - حيث عرفت العملية مشاركة فرقة الغطس، ما ساهم في إنقاذ الشخص من موت محقق وتم نقله إلى مستشفى مقرعة لتلقي العلاج اللازم.

• جمال مزي

سطيف

أقدمت مجموعة من المصلين من سكان حي عين تبينت وسط مدينة سطيف، قبل صلاة المغرب أول أمس، وفي سابقة شهدت مسجد حمزة بن عبد المطلب، أقدموا على منع إمام المسجد من إمامتهم؛ ما تسبب في مشهد مؤسف، حول هدوء وهدوء المسجد إلى فوضى عارمة بعد مناوشات وملاسنات بين معارضي الإمام والموالين له، ولولا تدخل بعض العقلاء لأخذت الأمور منعأ آخر.

• منصور حليتي



جائزة رئيس الجمهورية للمصطفى المحترف في طبعته الثالثة

كعوان يشرف سهرة اليوم
على حفل تسليم الجوائز

تنظم وزارة الاتصال، سهرة اليوم بالمركز الدولي للمؤتمرات عبد اللطيف رحال (الجزائر العاصمة)، حفل تسليم جائزة رئيس الجمهورية للمصطفى المحترف في طبعته الثالثة، وذلك إحياء لليوم الوطني للصحافة المصادف 22 أكتوبر، حسبما أفاد به بيان للوزارة. وأوضح المصدر أنه، في إطار جائزة رئيس الجمهورية للمصطفى المحترف، التي جاءت تحت عنوان: «الحفاظ على البيئة.. مفتاح الرفاه العمومي والسمعة الاجتماعية»، سيتم بالمناسبة تسليم الجوائز تشجيعا للأعمال الصحفية المتميزة على اختلاف أنواعها، بما فيها الصورة الفوتوغرافية والصحافة الإلكترونية..

باتنة

جثمان المجاهد أحمد
بن سبع يوارى الثرى



ووري أمس الأول بعد صلاة الجمعة، بمقبرة بوزوران باتنة، جثمان فقيد الحماية المدنية أحمد بن سبع، وذلك وسط حضور مكثف لشخصيات ورفاقه من عناصر الحماية المدنية ومواطني ولاية باتنة وسط أجواء جنائزية تليق بمقام الفقيه. وكان الفقيه الذي كرس حياته خدمة في العمل الإنساني، قد انتخب بالرفيق الأعلى يوم الخميس الماضي بالمستشفى الجامعي بباتنة عن عمر يناهز 85 سنة بعد صراع طويل مع المرض أزمه الفراش.

ويعد الفقيه أحد العناصر التي شكلت أول دفعة للحماية المدنية بباتنة سنة 1963 رفقة مجموعة من الزملاء وشكلوا آنذاك فوجا للتدخل إلى غاية إحالة على التقاعد مطلع تسعينيات القرن الماضي برتبة رقيب. وكانت آخر وصية للمرحوم قبل وفاته أن يعمل نكش جثمانه على أكتاف زملائه من جيل اليوم دون سواهم.

ع. بزايعي

تعزية

يتقدم السيد أحمد مراهب المدير العام بباتنية وكافة أسرة المساء، بأخلص التعازي للزميل كمال مسعودي على إثر وفاة جده، ويدعون المولى أن يتغمده الفقيد برحمته الواسعة ويسكنه جناته، وأن يلهم أهله جميل الصبر والسلوان. «إنا لله وإنا إليه راجعون»

قضية تهريب 290 مليون أورو من شركة «سورفيريت» بوهران

5 سنوات سجنا في حق المدير العام وعامين للمدير المالي

انتهت قضية شركة «سورفيريت» للأسمدة بالقضبة الجزائي المتخصص بمجلس قضاء وهران بإصدار أحكام تراوح بين عامين و 5 سنوات سجنا نافذا في حق المتهمين بتهريب 290 مليون أورو إلى الخارج.

• رضوان ق.



ويعد مصنع اليوريا والأسمدة لسورفيريت من أكبر المشاريع التي كانت تعول عليها الجزائر في مجال إنتاج هذه المواد، حيث انطلق المشروع في 2007 بدخول شركة سوناطراك كشريك فيه، فيما بلغت كلفته 2,2 مليار دولار، وساهم في تمويله عدة بنوك عمومية.

بأرزيو، في البنك الأمريكي «مورغان ستانلي» بدون استشارة الشريك الجزائري المتمثل في شركة سوناطراك وتحويل أموال الشركة إلى هذا البنك، لتشرع مصالح الدرك الوطني إثر تبليغها بالقضية في تحقيق كبير شمل عدد من الإطارات بمن فيهم مسؤولي البنوك.

بالقانون الجزائري في مجال تحويل العملات الأجنبية إلى الخارج، وذلك بعد اكتشافه بأن مؤسسة «أوراسكوم للإنشاء» المصرية قامت بإدماج رأسمال «سورفيريت» التي تعد شركة جزائرية-مصرية متخصصة في صناعة الأسمدة بالمنطقة الصناعية

القضية التي تعد من بين أكبر قضايا تهريب العملة للخارج، تورط فيها الرئيس المدير العام للشركة الذي صدر في حقه حكم بـ 5 سنوات سجنا، فيما أدانت المحكمة المدير المالي للشركة ومصري الجنسية بسنتين سجنا مع مصادرة جواز سفره، بعد أن وجهت للمتهمين جنائية تهريب رؤوس أموال والتصرّيع الكاذب والتحايل ومخالفة التشريع. وقدرت قيمة الأموال المهربة للخارج بـ 290 مليون أورو، فيما استنفاد موظفان جزائريان يعملان ببنك الجزائر الخارجي من تفاصيل القضية التي عرفت بقضية «سورفيريت» تعود لسنة 2010، حين رفض محافظ الحسابات المتعاقد مع الشركة التأشير على عدد من المعاملات المالية التي قامت بها لعدم تقيدها

بأرزيو، في البنك الأمريكي «مورغان ستانلي» بدون استشارة الشريك الجزائري المتمثل في شركة سوناطراك وتحويل أموال الشركة إلى هذا البنك، لتشرع مصالح الدرك الوطني إثر تبليغها بالقضية في تحقيق كبير شمل عدد من الإطارات بمن فيهم مسؤولي البنوك.

يرافق حملة لدعم الأيتام ببجاية

«موبيليس» يوسع تغطيته بالجيل الرابع



بعد إطلاق الخدمة في الولايات الثمانية المذكورة سافا.

• ص. م.

وسع متعامل الهاتف النقال «موبيليس» تغطيته بشبكته الجيل الرابع لتشمل 8 ولايات جديدة هي تندوف وأدرار والجلفة والمسيلة وتمنراست وجاية وسطيف وسكيكدة، مشيرا في بيان له أمس، إلى أن إشارة إطلاق التغطية بهذه الشبكة تمت الثلاثاء الأخير، انطلاقا من ولاية سطيف بإشراف الرئيس المدير العام لـ «موبيليس» أحمد شودار. وعقب عملية إطلاق الشبكة، زار المسؤول الأول عن الشركة ولاية بجاية، حيث أشرف عن إطلاق الحملة التي يراها «موبيليس» بالتعاون مع مؤسسات المجتمع المدني لدعم الأيتام بعاصمة الحمادين.

للإشارة، فإن «موبيليس» التي توفر خدمة الجيل الرابع عبر 14 ولاية، هي الجزائر العاصمة، وهران، ورقلة، تلمسان، قسنطينة، باتنة، برج بوعريج،

الجيش الوطني الشعبي

تدمير مخبأ للإرهابيين بيومرداس

دمرت مفزة للجيش الوطني الشعبي خلال عملية بحث وتمشيط مخبأ للإرهابيين ببيومرداس، حسبما أفاد به أمس، بيان للوزارة الدفاع الوطني. وأوضح نفس المصدر أن هذه العملية التي تندرج في إطار محاربة الإرهاب، تمت خلال عملية بحث وتمشيط نفذتها مفزة للجيش الوطني الشعبي أول أمس، الجمعة ببيومرداس بالناحية العسكرية الأولى. من جهة أخرى، وفي إطار محاربة التهريب والجريمة المنظمة، أوقفت مفاز للجيش الوطني الشعبي بعين قزام بالناحية العسكرية السادسة مهربين اثنين وحجزت 4,46 طنا من المواد الغذائية، فيما ضبط عناصر الدرك الوطني 1391 وحدة من مختلف المشروبات و 53 قنطارا من مادة التبغ و 4550 علبة سجائر بكل من البويرة وتلمسان وبسكرة والوادي.

• ق. و.

أدانت جنائيات سكيكدة غيايبا 20 سنة سجنا للإرهابي أبو الزناد

أدانت محكمة الجنائيات بمجلس قضاء سكيكدة الخميس المنصرم، الإرهابي (ج.ب) المكنى بـ «أبي الزناد» غيايبا، بـ 20 سنة سجنا، لتورطه في جنائية الانخراط في جماعة إرهابية مسلحة خطيرة، تنشط بجبال المصيف القلي بغابات عين قشرة.

وحسب قرار الإحالة الصادر عن غرفة الاتهام، والذي تمت تلاوته أثناء المحاكمة، فإن الإرهابي «أبو زناد» البالغ من العمر 26 سنة والقاطن بقرية بودوخة التابعة لبلدية عين قشرة غرب سكيكدة، صادفه سكان قريته مسلح برشاش من نوع «كلاشينكوف»، وقنبلة يدوية ومرتدي الزي الأفغاني، اعترف لبعض أفراد عائلته، بأنه قرر الانتقام للإرهابيين الذين تمكنت وحدات الجيش من القضاء عليهم مؤخرا بالمنطقة، طالبا منهم إيفاده بمعلومات حول تحركات وحدات الجيش. ورفض الإرهابي المذكور، حسب نفس المصدر، الاستجابة لمطلب بعض أقاربه بتسليم نفسه للسلطات، مفضلا الاستمرار في العمل الإجرامي.

للإشارة، فقد التمس ممثل الحق العام تطبيق أقصى عقوبة في حق الإرهابي المعني. بوجعمة ذيب

«أوريدو» يهنئ الأسرة الإعلامية بعيدها الوطني

هنأ متعامل الهاتف النقال، «أوريدو» الأسرة الإعلامية الجزائرية بمناسبة احتفالها اليوم بالعيد الوطني للصحافة الذي يصادف الـ 22 أكتوبر من كل عام. وبالمنااسبة، أكد «أوريدو» في بيان أصدره أمس، مواصلة العمل على تعزيز شراكته مع مختلف وسائل الإعلام الجزائرية التي وصفها بأنها تمثل «ثروة» للجزائر وأشاد بزميلتها واحترافيتها.

وذكر المتعامل بإطلاقه للعديد من المشاريع الحصرية تجاه مهني قطاع الاتصال، «باعتبار «أوريدو» مؤسسة رائدة في دعم الصحافة الوطنية، مشيرا إلى أن أهم مبادراته تشمل مسابقة «نجمة الإعلام» التي احتفلت سنة 2017 بطبيعتها الحادية عشر وناledi الصحافة لأوريدو الذي أسس عام 2006 والذي أطلق في إطار نشاطاته، 60 دورة تكوينية لفائدة مهني قطاع الإعلام.

• ص. م.

تهنئة

برج بوعريج

تسمم أزيد من 60 تلميذا

تدخلت، نهاية الأسبوع المنصرم، عناصر الحماية المدنية بدائرة المنصورة الواقعة غرب ولاية برج بوعريج، من أجل نقل أزيد من 60 تلميذا إلى استشفيات المنصورة لتلقي العلاج اللازم بعد تعرضهم لتسمم غذائي. وحسب مصادرنا فإن التلاميذ الذين يزاولون دراستهم بمتوسطة بن عثمان معمر بالمنصورة، شعروا بألام حادة على مستوى البطن والغثيان بعد ساعات من تناولهم وجبة الغداء، المتمثلة في طبق المعكرونة وعلب الياوورت، الأمر الذي اضطرهم لنقلهم إلى المستشفى، حيث تم إخضاعهم للعلاج اللازم بعد إعطائهم أدوية ساعدتهم على طرح كل المكونات

• آسيا عوفي