



**الدرك يوقف 8
أشخاص وجمركيين**
24

بن صالح يمثل رئيس الجمهورية في القمة العربية بالأردن

الإصلاح العميق للجامعة العربية لا يقبل التأجيل

دبلوماسي لـ «المساء»: قرارات «القوة الظرفية» أثرت على الحلول

أكد وجود التوافق عربي حول مقاربة الجزائر في حل الأزمات

أكد مصدر دبلوماسي مطلع لـ «المساء» أن هناك توجها جديدا داخل الجامعة العربية والتفافا حول المقاربة الجزائرية لحل القضايا الداخلية بتبني الحل السياسي في معالجة الأزمات التي أفرزتها موجة الربيع العربي، مشيرا إلى أن الجامعة تشهد حاليا بروز نواة لدول تسعى إلى تعزيز الصف العربي وتحقيق الإجماع المفقود في حل المعضلات الأساسية. وأوضح مصدر «المساء» أن القرارات الانفرادية لبعض الدول الأعضاء استغلت ظروفها في فرض إملاءاتها على مصير بعض القضايا، لكن ذلك أثر سلبا على إيجاد الحلول المناسبة للعديد من الملفات التي ما زالت ثقيلة على عاتق الجامعة. 03

حسب دراسة لهيئة الأمم المتحدة للمساواة بين الجنسين وتمكين المرأة

**الجزائر حررت نساءها
.. وصحافياتها**

02 في منشورين يصدران اليوم

**قرين: أخلاقيات
المهنة قبل كل شيء**

02

طلعي يسحب طبع التذاكر من شركة فرنسية ويعلن:

**توحيد التذاكر
«إلكترونيا» بين كل
وسائل النقل العمومي**

04

«منتدى الصناعة» يفتتح في غياب أهم الصناعيين

**خبراء: لا يمكننا
بناء صناعة
بشهادات ماستر**

04

فيما يجتمع المكتب الفيدرالي اليوم، تقنيون ومدربون ولاعبون يحددون:

6 ورشات «استعجالية» أمام زطشي



حدد التقنيون الجزائريون في كرة القدم، من لاعبين قدامى ومدربين، 6 أولويات للمكتب الفيدرالي الجديد، بقيادة الرئيس خير الدين زطشي، مؤكدا على التركيز المسبق على هذه المحاور الكبرى لتسوية الوضع وتحقيق الإقلاع، أبرزها تنصيب المديرية الفنية التي يجب أن تتمتع بصلاحيات واسعة، تتفرع عنها عدة مديريات أخرى، لتسيير شؤون كرة القدم الجزائرية، وكذا إشراكها في اختيار مدرب الفريق الوطني لكرة القدم، هذا ما يعتبره التقنيون الذين تحدثوا لـ «المساء» أولوية الأولويات بالنسبة لأشغال هذا المكتب الفيدرالي، الذي يعقد أول اجتماع له اليوم. 13-12



طلعي يسحب طبع التذاكر من شركة فرنسية ويعلن: توحيد التذاكر «إلكترونيا» بين كل وسائل النقل العمومي



السياقة بالتنقيط، أكد مدير مجمع «أش بي تكنولوجي» السيد بن يوسف حميد، أن المنتج المحلي تم دمج بنسبة 65٪ في إنتاج رخص السياقة الجديدة، مشيراً إلى أنه يجب من الخارج الشريحة الإلكترونية المصاحبة عليها من طرف كبرى الهيئات العالمية، ويتم بالمجمع إنتاج الرخصة في شكلها الجديد وتدعيم الشريحة بالنظام المعلوماتي المعد من طرف مهندسين جزائريين.

من جهته أخرى تطرق طلعي، إلى إشكالية السيارات التي يتم اقتناؤها عبر الرخص الممنوحة للمجاهدين، خاصة وأن المعطيات المتعلقة باسم صاحب الرخصة لا تتطابق مع معطيات السائقين، وهو الإشكال الذي عجز مسير «أش بي تكنولوجي» الرد عليه من منطلق أن مهمة المجمع هو توفير شريحة ونظام معلوماتي يسهل عملية جمع كل المعطيات المتعلقة بنوعية السيارات أول تاريخ المعلومات المسجلة، وذلك بأمر من وضعها في خدمة السير والمراقبة التقنية. كما تطرق بن يوسف، إلى تخصيص مفاتيح إلكترونية تسلم لعدد من أعضاء لجنة النقل التي تدرس ملفات المخالفين يتم استعمالها للدخول إلى النظام وسحب المعطيات المسجلة، وذلك بأمر من قاضي التحقيق الذي خول له القانون صلاحية استرجاع رخص السياقة في حالة سحبها، مع العلم أن عملية سحب الرخصة في القانون الجديد لا تتم إلا في حالة رفع مخالفة خطيرة ترتب عليها حالة وفاة.

تسمح الحلول التكنولوجية الجديدة المقترحة من طرف المجمع بدفع قيمة الغرامات المالية بمكان رفع المخالفة، وذلك من خلال تجهيز اللوحات الرقمية الموزعة على مصالح الأمن والدرك بمقارنات تخص خدمة الدفع الإلكتروني، وعليه فإن زبائن مؤسسة بريد الجزائر يمكنهم استعمال بطاقتهم المغناطيسية لاقتطاع قيمة الغرامة من رصيدهم وهي من بين الحلول المقترحة لضمان دفع الغرامات.

طلعي يكلف «أش بي تكنولوجي» بمراقبة سير الحافلات والشاحنات

بعد اطلاع وزير النقل، على عمل المجمع والتكنولوجيات الحديثة المستعملة اقترح على مسيريه إنتاج التجهيزات الخاصة بمتابعة نشاط الحافلات والشاحنات، مشيراً إلى أن الوزارة بصدد رفع المشروع للحكومة في أقرب وقت للمصادقة عليه بغرض فرض اقتناء هذه التجهيزات على أصحاب مؤسسات نقل الحافلات والبضائع.

من جهته أكد بن يوسف، أن المجمع اقترح نظاما خاصا لمتابعة طريق قيادة الحافلات مع إرسال بصفة آلية كل المعطيات المتعلقة بمكان تواجدها للحالة وسرعتها للنظام المركزي التابع لشركة النقل الحضري وشبه الحضري، بالإضافة إلى اقتراح لوحات إخبارية عبر كل المحطات لتسهيل الوصول التقني لوصولها، وهو نفس النظام الذي يمكن تعميمه على الشاحنات.

قررت وزارة النقل تجميد اتفاقيات اقتناء تذاكر النقل عبر وسائل النقل العمومية من مؤسسة فرنسية وتحويل كل طلبيات طبع التذاكر لمؤسسة النقل الحضري وشبه الحضري «إبتوزا»، وهو ما يسمح بطبع أكثر من 5 ملايين تذكرة سنويا بقيمة 1,5 دج للتذكرة الواحدة، علما أن المؤسسة الفرنسية تطبع التذاكر بـ 2 ج.

نوال ح

وزير النقل والأشغال العمومية السيد بوجمعة طلعي، أكد أمس، أن الوزارة تستورد من اليوم فضاء التذاكر الخاصة بالمسافرين عبر المترو والترامواي وحافلات النقل الحضري والقطار، مشيراً إلى أن طاقات مستودع رشيد لفكر طبع التذاكر تسمح بتغطية كل الطلبات الوطنية بأحسن الأسعار، وهي الخدمة التي سيتم اقتراحها على ناقلي القطاع الخاص للتقليص من تكاليف النقل.

على صعيد آخر أعلن طلعي، خلال الزيارة الميدانية التي قاده لمجمع «أش بي تكنولوجي»، أن التذاكر الإلكترونية الموحدة لكل وسائل النقل العمومية سيتم إطلاقها في أقرب وقت، مؤكداً أن توحيد التذاكر تم في مرحلة أولى ما بين خدمات النقل عبر المترو والترامواي، وسيتم عما قريب تعميمها لحافلات النقل الحضري وشبه الحضري وفي آخر مرحلة للمسافرين عبر خطوط السكك الحديدية.

في المقابل ألح الوزير على ضرورة توفير أجهزة موحدة لقراءة التذاكر الإلكترونية، وهي التي يوفرها المجمع، «أش بي تكنولوجي» مع الانفاق المسبق مع مؤسسة النقل الحضري وشبه الحضري للاتفاق على نوعية الورق المستعمل لطبع التذاكر وشكلها النهائي.

أما فيما يخص التهرب من دفع قيمة التذاكر التي تتراوح بين 40٪ في الترامواي و60٪ في الحافلات والقطار، أشار الوزير إلى أنها ظاهرة لا يمكن التحكم فيها حتى عند تعميم العمل بالتذاكر الإلكترونية.

لقاء ما بين الداخليين والنقل والسياقة بالتنقيط

على صعيد آخر اطلع الوزير على مشروع إنتاج أولي رخص السياقة بالتنقيط وبالطاقات الرماضية الإلكترونية، ليؤكد بالمناسبة أن المراد التنفيذ الخاصة بتنفيذ قانون المرور مستدر خلال الأسابيع المقبلة، ويظهر إلى ارتفاع حالات حوادث المرور الجارية، تقرر تنظيم في غضون الأسبوع المقبل، لقاء ما بين وزارة الداخلية من منطلق أنها الجهة المخول لها عملية تسليم الرخص الجديدة ورفقة السيارات، ووزارة النقل من منطلق أنها الجهة المقترحة لتعديل قانون المرور، وذلك لتحديد زمامة المشروع في توزيع أولي رخص السياقة بالتنقيط في أقرب وقت.

ويعد أن أعطى طلعي، موافقته المبدئية على الشكل النهائي لرخصة

حسب دراسة لهيئة الأمم المتحدة للمساواة بين الجنسين وتمكين المرأة الجزائر حررت نساءها .. وصحافياتها

أبرزت هيئة الأمم المتحدة للمساواة بين الجنسين وتمكين المرأة، المكاسب والمجهودات التي بذلتها الدولة الجزائرية في تحرير المرأة وتمكينها من حقوقها خلال عرضها للأمس «المرأة ووسائل الإعلام في الجزائر: الوضعية الاجتماعية والمهنية والوضوح، بدعم مالي من الحكومة البلجيكية، تحت إشراف وزارة الخارجية والاتصال، تبعا لتوقيع الحكومة الجزائرية في جويلية 2015 على برنامج يهدف إلى تعزيز المساواة في الحقوق - أحكام م/تصوير: ياسين أ.



إلى جانب التطرق إلى كاتب المعلومة حسب الجنس، وكذا إلى مدى تردد المعلومة المتعلقة بالمرأة في وسائل الإعلام، الفضاء المخصص (مساحة النقطية) والفكرة الشائعة والمنكروا والمواضيع التي تتم الكتابة عنها وما تحب المرأة متابعتها...

هذا، وأشار السفير البلجيكي بالجزائر فريدريك موريس، خلال تدخله أمس، في عرض نتائج الدراسة التي احتضنها المركز الدولي للمؤتمرات بالجزائر، أن المرأة الإعلامية في تطور واضح. وقد خرج المشاركون في الدراسة بجملة من التوصيات أهمها احترام مبدأ عدم التمييز بين الجنسين والمساواة.

في منشورين يصدران اليوم قرين: أخلاقيات المهنة قبل كل شيء

يؤجه السيد حميد قرين، وزير الاتصال اليوم، منشورين حول أخلاقيات المهنة لوسائل الإعلام يدعوهم فيهما إلى ضرورة احترام قواعد أخلاقيات المهنة في تغطيتهم الإعلامية لتشريعات 4 ماي القادم.

وأكد الوزير أمس، لدى إشرافه على عرض دراسة «المرأة ووسائل الإعلام في الجزائر: الوضعية الاجتماعية والمهنية والوضوح»، أن وسائل الإعلام السمعية البصرية العمومية والخاصة والمسماة «النساء والجزائريات وأقول لهم كونوا فخورين بهذا المنصب في الجزائر بفضل دسترة الحقوق لرئيس الجمهورية، فالمرأة عبر العالم وفي الجزائر خلال سنوات مضت كانت تعمل ضعفين أحسن من الرجل لتحظى بالترقية. مضيضا: «أقول للصحفيات من قلبي، لديكم الحظ لأنكن تعملن في ميدان الإعلام والاتصال، إذ كنتم متميزات في عملكن فإن مهارتكن ومجهوداتكن تظهر للعيان عكس الإدارة التي يعود فيها فائض القيمة لرئيس المصلحة أو المدير».

وأشار السيد الوزير إلى حرصه على ترقية المرأة في مختلف المجالات قائلا: «المرأة ووسائل الإعلام في الجزائر: الوضعية الاجتماعية والمهنية والوضوح» التي تم إنجازها بفعل برنامج «تفعيل» بالشراكة مع هيئة الأمم المتحدة للمساواة بين الجنسين وتمكين المرأة، وأشار إلى التطور الواضح في كل المجالات وخاصة في قطاع الاتصال، مشيراً إلى المكانة القيّمة التي تشغلها النسوة من حيث العدد أو النوعية والحضور البناء الذي يمكن من خلاله بناء صرح إعلامي ببلادنا. مؤكداً أن الإعلام هو المهنة الوحيدة التي يمكن للصحفي أن يتألق فيها ويظهر جهده للعيان إذ لا يمكن لأي كان أن

مست الدراسة التي استغرقت مدة إنجازها ستة أشهر مختلف وسائل الإعلام السمعية البصرية العمومية والخاصة، الإذاعة والصحافة المكتوبة الإلكترونية وكذا وزارة الاتصال، بموجب هذه دراسة وتحليل 20 ألف مقال، و1000 ساعة استماع ومشاهدة للبرامج التلفزيونية والإذاعية، أكدت لغة الأرقام قوة تواجدها في المراكز الهامة، فعلى مستوى وزارة الاتصال، تغطي النساء ما نسبته 54٪، منهن 38.70٪ في مراكز هامة. وعلى مستوى التلفزيون العمومي يختلف محطاته يوجد للمرأة الإعلامية حضور قوي، إذ حددت نسبة تواجدها بالأرضية بـ 45٪، وبـ 14٪ في المحطات الجهوية، وبـ 60٪ على مستوى كثال الجبيري، وبـ 67٪ على مستوى الجزيرة الثالثة، كما يوجد ما نسبته 76٪ أيضاً على مستوى قناة القرآن، و58٪ على القناة الأمازيغية. كما

ثمن جهود رئيس الجمهورية في دسترة المساواة: قرين للصحفيين: تألقوا فليس هناك من يجب نجاحكم

يجب، المذيع صاحب الصوت الرخيم بأسر المستمعين، ونفس الشيء بالنسبة للصحفي الذي يقدم كتابات مميزة أو الإعلامي صاحب «الكريزما» الذي يقف أمام الشاشة. في سؤال له «النساء» حول كلمته للمرأة الصحفية التي حققت نجاحا قال السيد قرين، في البداية أحيي كل صحفيات «النساء» والنساء الجزائريات وأقول لهم كونوا فخورين بهذا المنصب في الجزائر بفضل دسترة الحقوق لرئيس الجمهورية، فالمرأة عبر العالم وفي الجزائر خلال سنوات مضت كانت تعمل ضعفين أحسن من الرجل لتحظى بالترقية. مضيضا: «أقول للصحفيات من قلبي، لديكم الحظ لأنكن تعملن في ميدان الإعلام والاتصال، إذ كنتم متميزات في عملكن فإن مهارتكن ومجهوداتكن تظهر للعيان عكس الإدارة التي يعود فيها فائض القيمة لرئيس المصلحة أو المدير».

وأشار السيد الوزير إلى حرصه على ترقية المرأة في مختلف المجالات قائلا: «المرأة ووسائل الإعلام في الجزائر: الوضعية الاجتماعية والمهنية والوضوح» التي تم إنجازها بفعل برنامج «تفعيل» بالشراكة مع هيئة الأمم المتحدة للمساواة بين الجنسين وتمكين المرأة، وأشار إلى التطور الواضح في كل المجالات وخاصة في قطاع الاتصال، مشيراً إلى المكانة القيّمة التي تشغلها النسوة من حيث العدد أو النوعية والحضور البناء الذي يمكن من خلاله بناء صرح إعلامي ببلادنا. مؤكداً أن الإعلام هو المهنة الوحيدة التي يمكن للصحفي أن يتألق فيها ويظهر جهده للعيان إذ لا يمكن لأي كان أن

وصل الجزائر أمس في زيارة تدموم 4 أيام الرئيس الكونغولي يترحم على أرواح شهداء الثورة

ترحم رئيس جمهورية الكونغو، دونيس ساسو نغيسو، أمس، بمقام الشهيد (الجزائر العاصمة) على أرواح شهداء الثورة التحريرية. ووضع الرئيس الكونغولي الذي كان مرفوقاً برئيس المجلس الشعبي الوطني محمد العربي ولد خليفة، إكليلاً من الزهور أمام النصب التذكاري المخلد لشهداء الثورة كما وقف دقيقة صمت ترحماً على أرواحهم الزكية.

رئيس جمهورية الكونغو كان شرع أمس، في زيارة دولة إلى الجزائر تدموم أربعة أيام بدعوة من رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة. كان في استقبال الرئيس الكونغولي لدى وصوله إلى مطار هواري بومدين الدولي رئيس المجلس الشعبي الوطني محمد العربي ولد خليفة ووزير الدولة وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي رطلان لعمامرة وعدد من أعضاء الحكومة. الزيارة التي تندرج في إطار تعزيز علاقات الصداقة والأخوة التاريخية التي تربط البلدين تستمع باستعراض التعاون الثنائي وتحديد سبل ووسائل تفعيله وتكثيفه بعد يوم بالمنفعة المتبادلة بين الجانبين. كما ستكون فرصة للتشاور حول القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك لاسيما التحديات التي تواجهها البلدان الإفريقية لضمان السلم والأمن والاستقرار في القارة.

ق. و بن صالح يستقبل وزير الثقافة الإيراني

أبرز رئيس مجلس الأمة، عبد القادر بن صالح، أمس، لدى استقباله وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي الإيراني رضا صالح أميري دور التبادل الثقافي في التقريب بين الشعوب.

وأوضح بن صالح لمجلس الأمة أن السيد بن صالح أبدى خلال هذا اللقاء «ارتياحه للعلاقات الثنائية بين الجزائر وإيران على جميع الأصعدة»، مشيداً بمستوى التنسيق بين برلماني البلدين في المحافل الدولية خاصة -مثمناً قال- وأن البلدين «تواجههما تحديات مشتركة على الصعيدين الأمني والاقتصادي».

من جهته، تود السيد رضا صالح أميري به «الدبلوماسية التي تعرفها العلاقات بين البلدين» معرباً عن أمه في أن «تعرف فترة نوعية لمصلحة الشعبين والبلدين». وأثنى بالمناسبة على «الدور الذي لعبه الرئيس عبد العزيز بوتفليقة في توقيع اتفاق الجزائر الذي سمح بالتخفيف من أزمة السوق النفطية».

ق. و استقبل عميدة الدراسات الإسلامية بجامعة قطر ولد خليفة يشيد بالعلاقات المتميزة بين البلدين

أشاد رئيس المجلس الشعبي الوطني محمد العربي ولد خليفة، أمس، لدى استقباله عميدة الدراسات الإسلامية بجامعة قطر عائشة يوسف عمر الحمد المناعي بالعلاقات «التاريخية المتميزة» التي تجمع بين الجزائر وقطر.

وأوضح بيان للمجلس الشعبي الوطني أن السيد ولد خليفة أبرز أن هذه العلاقات التاريخية التي تجمع البلدين الشقيقين المبنية على المودة والتقدير المتبادلين راجعة لتطلعات قيادتي الدولتين ممثلة في رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة وأمير دولة قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني.

كما تود السيد ولد خليفة بالتعاون الثنائي بين البلدين لاسيما في مجال «التبادل الهام الذي تعرفه ميادين الأعمال والبحث العلمي والثقافي».

وخلال اللقاء تطرق الجانبان إلى «أهمية الحوار بين الديانات والحضارات التي تصبغ نظرة المجتمعات الغربية التي أصبحت لا تتفرق بين الإسلام وأعمال العنف التي تتارسها الجماعات المتطرفة».

لإشارة، فإن السيدة عائشة يوسف عمر الحمد المناعي تقوم بزيارة إلى الجزائر بدعوة من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لإلقاء سلسلة من المحاضرات حول موضوع «الحوار بين الديانات والحضارات».

ق. و مدلسي يستقبل رئيسة بعثة الملاحطين العرب

استقبل رئيس المجلس الدستوري، مراد مدلسي، أمس، بالجزائر العاصمة، رئيسة بعثة الملاحطين التابعين لجامعة الدول العربية في تشريعات الـ4 مايو المقبل هادية صبري، حسبما أورده بيان للمجلس.

وأوضح المصدر ذاته أنه تم خلال هذا اللقاء «التعريف بهما المجلس الدستوري ودوره في عملية الانتخابات التشريعية والرد على مختلف تساؤلات وفد الجامعة العربية في هذا الشأن».

ق. و

بن صالح يمثل رئيس الجمهورية في القمة العربية بالأردن الإصلاح العميق للجامعة العربية لا يقبل التأجيل

عين رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، رئيس مجلس الأمة عبد القادر بن صالح لتمثيله في الدورة العادية الـ281 للقمة العربية التي تحتضن أشغالها العاصمة الأردنية عمان يومي 28 و 29 مارس الجاري، وذلك في رد على الدعوة التي تلقاها من قبل جلالة الملك عبد الله الثاني عاهل الأردن. عشية القمة، صرح وزير الشؤون الخارجية والاتحاد الإفريقي وجامعة الدول العربية عبد القادر مساهل أمس، بالبحر الميت (الأردن)، أن الجزائر اقترحت إصلاحا شاملا وعميقا للجامعة العربية.

ملكية.خ



هل ستكون قمة عمان صفحة جديدة للعرب لطى صفحة أخطائهم التي عطلت العمل المشترك خلافاً للقمم السابقة التي بدل أن تسهم في إحداث التقارب فيما بينهم، أكدت في المقابل المزيد من الصراعات. فهل ستكون هذه القمة منعرجاً حاسماً في تقويم المواقف العربية وبولورة رؤية جديدة في تفعيل القرارات الجيو إستراتيجية التي تستجيب لمصلحتها، أم أنها ستكون مجرد رقم إضافي في قائمة القمم العربية السابقة التي ذهبت قراراتها في مهب الريح. مما فوت على الدول العربية وشعبها الكثير من الفرص التنموية الهائلة رغم ما تزخر به من ثروات ضخمة تمكنها من إحداث الإقلاع الاقتصادي المنشود.

أضحى مشغولاً بخلافاته الداخلية التي كانت أغلبها من صنيعه بسبب اتخاذ مواقف خاطئة في مسألة تسوية النزاعات المستشرية هنا وهناك. رغم أن قمة عمان لن تكون محطة لوضع الحلول النهائية للخلافات البنينية التي أثرت سلباً على العمل العربي المشترك أو حتى التقليل من حدة النزاعات التي فجرتها ثورات الربيع العربي التي انقلبت شتاء عاصفاً على دول المنطقة، إلا أن المحللين يراهنون على أنها قد تكون فرصة لتشریح هذا الواقع وفق رؤية موضوعية لاسيما أمام تنامي الأعمال الإرهابية الخطيرة التي تكبح المسيرة التنموية للدول العربية. أمام هذه المعطيات الجلية، تتساءل 1477 مجلس وزراء العرب (الذي ترأسته الجزائر) الأخير بالقاهرة، سيتم رفعه إلى اجتماع القمة. مساهل التمس على هامش الأشغال الأمين العام للجامعة الدول العربية، أحمد أبو الغيط ووزير الخارجية وشؤون المغتربين الأردني، أيمن الصفدي ووزير الخارجية التونسي، خميس الجهيناوي، استعرض معهم ملف الإصلاح الذي تراه الجزائر أمراً مستعجلاً. متتبعو الشأن العربي يولون أهمية كبيرة لقمة الأردن كونها تأتي في ظروف صعبة تمر بها الدول العربية في ظل ما تعيشه من تشتت في صفوفها، فضلاً عن تحديات دولية أخرى أضعت الموقف العربي الذي

فيما أكد وجود التفاف عربي حول مقاربة الجزائر في حل الأزمات

دبلوماسية لـ«المساء»: قرارات «القوة الظرفية» أثرت على الحلول

منطلق أن المستجدات الدولية تفرض على الجميع أن يكون أكثر براغماتية وفعالية في بولورة القرارات الجيو إستراتيجية لاسيما ما تعلق بالفضاء العربي. أما المحور الثاني، فيتمثل في ضرورة رفع الجامعة للتحديات التي تفرض نفسها اليوم مثل الأزمات المتفشية هنا وهناك، على غرار الأزمة البنينية التي تعد الأبرز في الوقت الراهن، فضلاً عن الأزمة السورية التي بلورت وراجعت العديد من الدول العربية مواقفها بشأنها، بعد أن حاولت بعض الدول الأعضاء سحب عضوية هذا البلد من الجامعة، مقابل فسح المجال لمعارضي نظام الرئيس بشار الأسد، مشيراً في هذا السياق إلى أن «نلمس اليوم ليونة في مواقف الدول العربية بشأن الأزمة السورية، بل يمكن القول أنها أصبحت قريبة جداً من موقف الجزائر التي رفضت منذ البداية تجسيد عضوية دمشق في الجامعة (هي عضو مؤسس في الجامعة).. الجزائر ظلت تدعو إلى حل هذه الأزمة سلمياً بدعوة كافة الأطراف إلى الحوار من أجل مصلحة هذا البلد وشعبه».

المصدر الدبلوماسي أوضح أن الأزمة اللبينية التي ساهمت أطراف عربية في تأجيلها من خلال تزكية التدخل العسكري الخارجي بقيادة الرئيس الفرنسي السابق نيكولا ساركوزي، كان له الأثر السلبي على المنطقة المغاربية والعربية أكثر وأصبحت تدفع ثمن هذا الخطأ بعد استئراء الإرهاب الدموي في كل المناطق بما في ذلك أوروبا، قبل أن يجدد محدثنا التذكير بضرورة احترام الميثاق العربي، فحتى إن تجاوزه الزمن إلا أنه يفرض على الجميع احترامه. الدرس على الميثاق أقر أيضاً -يقول مصدرنا- الانفراد بالقرارات التي لا تحظى بالإجماع، وهو ما تجلى في التدخل في بعض مناطق النزاع، مما انعكس سلباً على العمل العربي المشترك، مشيراً

أكد مصدر دبلوماسي مطلع لـ«المساء» أن هناك توجهها جديداً داخل الجامعة العربية والتفاف حول المقاربة الجزائرية لحل القضايا الداخلية بتبني الحل السياسي في معالجة الأزمات التي أفرزتها موجة الربيع العربي، مشيراً إلى أن الجامعة تشهد حالياً بروز نواة لدول تسعى إلى تعزيز الصبغ العربي وتحقيق الإجماع المفقود في حل العضلات الأساسية. وأوضح مصدر «المساء» أن القرارات الانفرادية لبعض الدول الأعضاء استغلت ظروفاً في فرض إملاءاتها على مصير بعض القضايا، لكن ذلك أثر سلباً على إيجاد الحلول المناسبة للعديد من الملفات التي ما زالت ثقيلة على عاتق الجامعة.

المصدر الدبلوماسي الذي خص «المساء» ببقاء بمناسبة انعقاد القمة العربية بالأردن المزمع عقدها غدا الأربعاء، أكد أن ورقة طريق الجزائر خلال هذا الاجتماع الهام تركز على تجديد مطلب الإصلاح الذي سبق أن راهقت من أجله منذ سنوات طويلة بهدف التأقلم مع التطورات والمستجدات الدولية الراهنة، فضلاً عن تعزيز العمل العربي المشترك. وأضاف أن الجزائر حريصة كل الحرص على توفير كل الظروف المساعدة لإنجاح كل مسمى عربي يطوي الخلافات ويقرّب المسافات ويزيل التشنج الذي لن يخدم أي بلد ولا الأمة العربية وشعبها. المتحدث أوضح في هذا الصدد أن الإصلاح الذي تدعو إليه الجزائر يرتكز على محورين، الأول سياسي ولا يتأتى إلا بمرجعة ميثاق الجامعة الذي أضحي بالياء وغير فعال في حل الأزمات، من

يموله الاتحاد الأوروبي

إنشاء مركز مكالمات لمعالجة شكاوى المستهلكين

قررت وزارة التجارة إنشاء مركز مكالمات وعملياتي يختص بمعالجة شكاوى المستهلكين بهدف حماية صحة وأمن المستهلك وكل ما يتعلق بأموره المادية والمعنوية وترقية نوعية المنتجات الجزائرية مع دخول نظام الإنذار السريع الجزائري القائم على أنظمة الإنذار الأوروبية حيز الخدمة.

ص. محمديوة



جمع وتحليل واستغلال المعلومة، والهدف الثالث تمويل النشاطات التي تقوم بها المصالح المعاونة لوزارة التجارة.

وقد أشادت مانيولا نفارو رئيسة عمليات التعاون وممثلة سفير المملكة المتحدة بالجزائر بالجهود التي بذلتها السلطات الجزائرية من أجل حماية المستهلك خاصة من الناحية التنظيمية، لكنها أكدت أن التشريع الأوروبي في هذا المجال يبقى أكثر تقدما ويمكن للجزائر من خلال هذه التوأمة الاستفادة من المكتسبات التي حققها الأوروبيون خاصة مع تصاعد ظاهرة الغش في مختلف المجالات سواء تعلق الأمر بالمواد الاستهلاكية أو المنتجات الصناعية والسيارات وحتى لدى البنوك التي تمنح القروض الاستهلاكية.

كما قدم قلمي بعض الأرقام الخاصة بالتسممات الغذائية إثر تسجيل 6019 حالة تسمم العام الماضي وأربع وفيات، وأكد مسؤول وزارة التجارة أن 78٪ من حالات التسمم تسجل في الأعراس والمناسبات العائلية خاصة في فصل الصيف نظرا لعدم الاهتمام بشروط النظافة والحفظ. أما جيلالي لبيبات، المدير الوطني لبرنامج الدعم الأوروبي، فقد أكد من جهته أن مشروع التوأمة بين الجزائر والمملكة البريطانية مخصص لحماية المستهلك وتغطية المعلومة التي تسمح بتوفير هذه الحماية سواء من الناحية المادية أو المعنوية. وقال إنه يهدف إلى تحقيق ثلاث نتائج أساسية تتعلق الأولى بالدعم المؤسسي التنظيمي وكذا التقني والدعم المباشر للمصالح المتداخلة في مجال حماية وترقية المستهلك في إطار

حماية المستهلك من خلال تعزيز النصوص التنظيمية المتعلقة بجمع المعلومات وتحليلها وترقية المعلومة لصالح حماية المستهلكين. وفي هذا السياق، أكد السيد آيت عبد الرحمان أن الجزائر تتوفر على ترسانة قانونية معتبرة في هذا المجال وتواصل إصدار مزيد من المراسيم لحماية المستهلك، معلنا عن إصدار مرسومين خلال الأيام القليلة المقبلة، يتعلق الأول بمنع إضافة مادة السكر في القهوة ويتعلق الثاني بالنظافة. من جانبه، أعلن سامي قلمي، مدير مشروع الدولة المستفيدة بمديرية النوعية والاستهلاك بوزارة التجارة عن وضع المخبر الوطني للتجارب حيز الخدمة مع بداية الدخول الاجتماعي القادم، والذي سيتم من من صدور بعض النصوص الخاصة بمراقبة ومطابقة المنتجات الصناعية.

ويأتي إنشاء هذا المركز في إطار تنفيذ مشروع توأمة بين الجزائر والمملكة المتحدة خاص بالدعم المؤسسي لنظام جمع وتحليل وترويج المعلومة لحماية المستهلكين تحت شعار «المستهلكين الجزائريين، فاعلين في مواجهة تحديات القرن 21». يموله الاتحاد الأوروبي بمبلغ مليون و200 ألف أورو، ويندرج في إطار برنامج الدعم لوضع حيز التنفيذ اتفاقية الشراكة بين الجزائر والاتحاد الأوروبي.

وقال عبد العزيز آيت عبد الرحمان، المدير العام لبطولة الأنشطة التجارية وتنظيمها بوزارة التجارة بمناسبة الإطلاق الرسمي أمس، لمشروع التوأمة، إنه ولاي جانب إنشاء هذا المركز، فإن الهدف من تنفيذ المشروع الذي يدوم 24 شهرا، هو وضع أدوات جديدة للتعليم من أجل تدعيم مكتسبات المستهلك الجزائري، إضافة إلى تكوين الكوادر في مجال ثقافة الاستهلاك، خاصة وأن الإحصائيات تشير إلى معالجة المصالح المختصة ل561 شكوى قدمها مستهلكون خلال العام الماضي. وستستفيد إدارات وزارة التجارة وإياقي الفاعلين الجزائريين المعنيين بالتوأمة، التي أسندت للمديرية الجودة وحماية المستهلك للمملكة المتحدة وتتكفل بتنفيذها منظمة التعاون الدولي لحكومة أيرلندا الشمالية، من خبرات ما لا يقل عن 20 خبيراً أوروبياً. كما تهدف هذه التوأمة بالدرجة الأولى لوضع آليات للإعلام

تحتضن بجاية مقره الرئيسي

سلال يرسم مركز البحث في اللغة والثقافة الأمازيغية

أعمال تتعلق بإحصاء المصطلحات العلمية والتقنية وترشيدها وتكييفها وإنتاجها، إضافة إلى المشاركة في جمع المدونات اللغوية والمراجع ذات الطابع التربوي والعلمي والتقني وانتفاؤها وانتفاؤها وتطوير مناهج الترجمة وتقنياتها بغية الاستجابة لاحتياجات المنظومة التربوية والتكوين والبحث.

أما مهام المركز فيما يخص مجال الثقافة الأمازيغية، فتتعلق بإحصاء الأعراف والعادات والممارسات الثقافية والدينية، ونسخ تعابير الثقافة الأمازيغية وتمييزها، إلى جانب العمل على إعادة تأسيس التراث غير المادي، ودراسة ممارسة الثقافات الشفهية وتفسيرها وانتقالها عبر المراحل التاريخية، وإنجاز بحوث حول تطوير الثقافة الأمازيغية في مختلف المراحل.

دليلة مالك

كشف عن مشروع قانون لمحاربة التطرف والانحراف الطائفي

عيسى يدعو إلى إبعاد بيوت الله عن الاستغلال السياسي

له وهو صناعة مخبرية هدفه تشويه صورة الإسلام بشتى الطرق، وفيما يتعلق بالتحضيرات الجارية لموسم الحج، ذكر الوزير بأن تكلفته لهذه السنة لا تتعدى 500 ألف دينار مضيفا أن هناك «تحسينات عديدة» سيسفيد منها الحجاج الجزائريون خاصة في مجال التكفل الصحي والنقل والإيواء.

من جهة أخرى، وبخصوص إمكانية استغلال المساجد في الحملة الانتخابية لتشريعات 4 مايو القادم، أكد الوزير بأنه أرسل مديريات الشؤون الدينية عبر مختلف الولايات بضرورة الالتزام بالقانون وإبعاد بيوت الله عن أي استغلال سياسي. كما أكد على دور المدارس القرآنية في الحفاظ على الهوية الوطنية، معتبرا أنها «مكملة للدينية، سيكون بمثابة مركز للبحوث، تنشط نخبة من المفكرين والجامعيين. وقال السيد محمد عيسى إن الإرهاب «لا دين

وكشف وزير الشؤون الدينية والأوقاف محمد عيسى أمس، عن مشروع قانون جديد لمحاربة التطرف والانحراف الطائفي. وأوضح السيد محمد عيسى في منتدى الإذاعة الجزائرية أن وزارته بصدد التحضير لمشروع قانون «لمحاربة التطرف ومحماية الجزائريين من الانحراف الطائفي».

وذكر الوزير أن الدستور الجزائري «يقدر ما يضمن حرية المعتقد الديني وممارسة الشعائر الدينية، فإنه يمنع أيضا استغلال الدين لأغراض أخرى».

مشيرا إلى أن المجتمع الجزائري له «مرجعية دينية ولا يريد أن يكون طرفا في التجاذبات المذهبية».

وأشار الوزير إلى أنه سيتم إنشاء مرصد وطني للمرجعية الدينية، سيكون بمثابة مركز للبحوث، تنشط نخبة من المفكرين والجامعيين. وفي سياق آخر، قال السيد محمد عيسى إن الإرهاب «لا دين

في البحث عن شركاء خوص لتهيئة وترميم الكثير من المحطات التي تعود نشأة أغلبها إلى الحقبة الاستعمارية ضمن برنامج يرمي إلى صيانة العتاد والتكوين الخاص بالأعوان، وإعادة ترميم وتأهيل المحطات، مع العلم أنه تم تسليم بعضها في الفترة الأخيرة كمحطة أرزيو ومولاي سليمان ببني صاف وغيرهما.

مفندا في الوقت ذاته أي زيادة في أسعار التذاكر، لكنه تأسف لكون 30٪ من الزبائن لا يقنونون التذاكر، مؤكدا أن مصالحه ستقتضي على هذه الظاهرة باتخاذ الإجراءات اللازمة بتكثيف الأعوان الأمن وتشديد الرقابة وغلط المنافذ المفتوحة ووضع السياج، ومن جهة أخرى، كشف المتحدث عن مشروع الشركة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية

في الخدمة. كما أشار المتحدث إلى أن عملية إعادة التأهيل هذه توفر 30٪ للمداحيل الشركة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية، وكذلك الاستجابة لمطالب قديمة، لكنها مشروعة بتحسين الخدمات وفق المقاييس العالمية، خاصة بالولايات التي مرت بها القافلة الإعلامية والتحسيسية كيشيار، النعامة وعين الصفراء وغيرها.

مؤكد أن العربات التي سيتم وضعها في الخدمة شهر نوفمبر المقبل، ستربط مدينة وهران ببشار في رحلات مريحة، وذلك بعد استقبال العربات المهيأة للاستغلال شهر جويلية القادم دون مشكل في التهوية والتكييف، الذي أكد المتحدث بأنه تم القضاء عليه نهائيا، وقد تم عرض النموذج الجديد للممرات، أول أمس، بمحطة وهران. وكشف بن جاب الله، أن حظيرة الشركة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية ستدعم ب8 قطارا جديدا ذو طراز عالمي، وذلك ابتداء من شهر جانفي المقبل، وهو ما سيرفع من عدد الرحلات بين وهران ومختلف الولايات، لاسيما الرحلات الطويلة كبشار،

كشف عنها بن جاب الله من وهران

تدعيم الحظيرة بـ18 قطارا جديدا وصيانة 200 عربة

الخط المكهرب الشبية - تيزي وزويدخل الخدمة منتصف أفريل

حقيقة وهذا بفضل تضافر جهود الجميع من مصالح قطاع النقل بالولاية، مسؤولي الوكالة الوطنية للدراسة والمتابعة في إنجاز استثمارات السكك الحديدية، مسؤولي الشركة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية، المؤسسات المكلفة بالمشروع، سلطات محلية ومواطنين. وشرعت مديرية النقل تحسبا للموعد الكبير الذي ينتظره سكان الولاية بفارغ الصبر في حملة تنظيف محطات السكة الحديدية حي ستيتي، بوهينتون وغيرهما من المحطات الموزعة على طول الخط الممتد من الحد الفاصل بين ولايتي تيزي وزو ويومرداس إلى غاية واد عيسى شرق ولاية تيزي وزو، حتى تكون جاهزة لاستقبال القطار والمسافرين في ظروف جيدة.

وسيلة نقل مريحة تختصر الوقت والمسافة، حيث عملت على رفع كل العقبات والعراقيل التي واجهت المشروع خاصة المعارضة، كما تم تقوية المشروع بالإمكانيات المطلوبة لضمان دخول الخط حيز الخدمة بتراب ولاية تيزي وزو في الوقت الذي حدده الوزير. وقال مصدر من المديرية، أنه تم وضع مختلف التجهيزات الكهربائية فيما شرع في حملة تحسين السكان المقيمين بالقرب من الأعمدة الكهربائية بوضع ملصقات بلغات أمازيغية، عربية وفرنسية بكل البلديات التي يمر بها خط السكة من أجل ضمان حماية المواطنين من أخطار الكهرباء، ما بعث الارتياح في أوساط المواطنين والمديرية، واعتبرت مديرية النقل أن دخول هذا الخط حيز الخدمة بتراب الولاية أصبح

القائمون على المشروع تقييدا بموعد الوزير

سجل مشروع عصرنة وكهرباء خط السكة الحديدية شبية-تيزي وزو، تقدما ملحوظا في وتيرة الإنجاز، حيث سينطلق القطار في الموعد الذي حدده وزير النقل والأشغال العمومية السيد بوجمعة طلمي، خلال زيارته الأخيرة للولاية. س/زميحي

وكان السيد الوزير أكد تجربة الخط أول أفريل ودخوله حيز الخدمة في 15 من نفس الشهر، حيث تشرف المؤسسة المكلفة بالأشغال على إنهاء آخر الترتيبات ليطلق القطار صفارته في الموعد. وسعت مديرية النقل للولاية من أجل ضمان استغلال هذا الخط الذي يمنح لسكان الولاية

إعادة تنظيم الإدارة المركزية لوزارة البريد وتكنولوجيا الإعلام والاتصال التجسيد الفعلي للحكومة الإلكترونية ومجتمع المعلومات

أعدت الحكومة تنظيم الإدارة المركزية لوزارة البريد وتكنولوجيا الإعلام والاتصال، بشكل يواكب مسعى الدولة لإرساء مجتمع المعلومات وتجسيد مشروع الحكومة الإلكترونية الذي حددت آجاله سنة 2030، مع الأخذ بكل التوجيهات التي أسداها رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، خلال آخر اجتماع لمجلس الوزراء، حيث شدد على ضرورة الإسراع في تطوير خدمات البريد والإصلاحات الإلكترونية، لا سيما من خلال الرفع من قوة التدفق والطاقت المقدمة لخدمات الأنترنت، ومرافقة هذا التحول النوعي بالتجديد في مسار عصنة المرفق العام لا سيما على مستوى المنظومة المالية والحكامة الإلكترونية.

محمد ب

السلكية واللاسلكية وطلبات رخص تصديرها، مع اقتراح السياسة والتنظيم فيما يخص تسيير الذبذبات اللاسلكية الكهربائية. أما المديرية العامة للبريد فتكلف طبقا للتنظيم الجديد بتحديد استراتيجية تطوير البريد والخدمات المالية البريدية وعصرنتها، مع ضمان عناصر سياسة الحكومة في مجال الخدمة الشاملة للبريد والخدمة العمومية، ومتابعة تنفيذ الأعمال الخاصة بمكافحة تبييض الأموال وتمويل الإرهاب.

تنمية قدرات المؤسسات الناشطة في تكنولوجيا الإعلام والاتصال

تبرز ضمن التنظيم الجديد للإدارة المركزية لوزارة البريد وتكنولوجيا الإعلام والاتصال، مع اقتراح السياسة للإحصاء والدراسات الاقتصادية بمهامها التي توكلت عليها الحكومة نحو تجسيد مخطط التحول الاقتصادي الذي يجعل من قطاع التكنولوجيا الحديثة ركيزة رئيسية لمسعى التنوع الاقتصادي، حيث تكلف هذه المديرية باقتراح برامج التنمية الاقتصادية في مجال تكنولوجيا الإعلام والاتصال والمساهمة في تنفيذها بالتنسيق مع وزارة الصناعة، لا سيما فيما يخص السياسة الوطنية للابتكار الصناعي وتنمية المؤسسات الناشطة في مجال تكنولوجيا الإعلام والاتصال.

كما تقوم هذه المديرية بأعداد عرض حال وحصائل دورية وظرفية حول أثر تطوير القطاع على الاقتصاد الوطني، وتحليل توجهات سوق تكنولوجيا الإعلام والاتصال وتحديد نقاط قوة وضعف الفاعلين الوطنيين لاقتراح من خلال اقتراح إطراره القانوني وتوحيد الاستعمال القلاني للموارد المستخدمة في هذا المجال.

كما تفرع عنها مديرية حماية المنشآت السلكية واللاسلكية كما تفرع عنها مديرية عناصر استراتيجية وسياسة تأمين المنشآت الأساسية للمواصلات السلكية واللاسلكية للقطاعات، وتساهم في إعداد العناصر المتعلقة بسياسة فتح فروع سوق تكنولوجيا الإعلام والاتصال وفي صياغة الموقف الجزائري والدفاع عنه أمام الهيئات الدولية.

وتتولى نفس المصلحة مهام تأهيل المؤسسات الاقتصادية الناشطة في أشغال المنشآت الأساسية الكامنة للمواصلات السلكية واللاسلكية وتحسين مخطط تنظيم التجارة الخاص بالموصلات السلكية واللاسلكية ومعالجة طلبات رخص افتتاح التجهيزات الحساسة للمواصلات



بأنظمة الإعلام الخاصة بالقطاع، وتصنيف هذه المخاطر وترتيبها من حيث الأولوية، وتبعاً لهذه المهام فهي تشارك في تحديد عناصر سياسة تأمين أنظمة الإعلام الخاصة بالقطاع والجوانب التي تتطلب تأطيراً قانونياً في مجال الأنترنت والاستصديق الإلكتروني والأمن السيبراني، مع المساهمة في تفعيل وتطوير فرق قطاعية تعنى بالاستجابة للطوارئ الحاسوبية.

كما يقع على هذه المصلحة مسؤولية وضع الآليات المتعلقة بحماية الأطفال على الخط بالتنسيق مع المؤسسات المعنية وتنفيذ استراتيجية لتحسيس المواطنين بالمخاطر المتعلقة باستخدامات تكنولوجيا الإعلام والاتصال، فضلاً عن الإسهام في إعداد عناصر الاستراتيجية الحكومية وضمان يقظة استراتيجية حول تطورها، مع عملها على ضبط وتنفيذ الآليات التي تسمح بتطوير محتوى ملائم لاحتياجات البلد، لا سيما عبر تحديد سياسات تسيير ومنح أسماء الطاقات وعاونين برتوكول الأنترنت ومنح معرفات هوية الأشياء الدولية بالتعاون مع القطاعات المعنية.

ترقية الحفاظ التكنولوجية ومراكز الابتكار
تساهم المديرية العامة لمجتمع المعلومات أيضاً في إعداد الاستراتيجية الوطنية في مجال إنشاء وتطوير وترقية الحفاظ التكنولوجية ومتابعة تنفيذها، وكذا الاستراتيجية الوطنية لإنشاء مراكز الابتكار في مجالات تكنولوجيا الإعلام والاتصال وتطويرها وترقيتها، مع المبادرة بإنجاز المشاريع العلمية لتطوير مجتمع المعلومات وتسييقها، وخاصة منها ما يتعلق بالإدارة الإلكترونية والخدمات على الخط وسبل تكنولوجيا الإعلام والاتصال مع المؤسسات الأخرى. كما تفرع عنها مديرية حماية المنشآت السلكية واللاسلكية الخاصة بالصلة باستعمال تكنولوجيا الإعلام والاتصال، والسهر على عصنة ورقمنة أرشيف الوزارة والحفاظ عليه.

من جانبها تتولى مديرية أمن أنظمة الإعلام القطاعية المتفرعة عن المديرية العامة لمجتمع المعلومات مهام تصميم «خارطة المخاطر» التي تسمح بتقييم التهديدات المتعلقة

بأنظمة الإعلام الخاصة بالقطاع، وتصنيف هذه المخاطر وترتيبها من حيث الأولوية، وتبعاً لهذه المهام فهي تشارك في تحديد عناصر سياسة تأمين أنظمة الإعلام الخاصة بالقطاع والجوانب التي تتطلب تأطيراً قانونياً في مجال الأنترنت والاستصديق الإلكتروني والأمن السيبراني، مع المساهمة في تفعيل وتطوير فرق قطاعية تعنى بالاستجابة للطوارئ الحاسوبية.

بأنظمة الإعلام الخاصة بالقطاع، وتصنيف هذه المخاطر وترتيبها من حيث الأولوية، وتبعاً لهذه المهام فهي تشارك في تحديد عناصر سياسة تأمين أنظمة الإعلام الخاصة بالقطاع والجوانب التي تتطلب تأطيراً قانونياً في مجال الأنترنت والاستصديق الإلكتروني والأمن السيبراني، مع المساهمة في تفعيل وتطوير فرق قطاعية تعنى بالاستجابة للطوارئ الحاسوبية.

يعكس التنظيم الجديد للإدارة المركزية لوزارة البريد وتكنولوجيا الإعلام والاتصال الذي تضمنه المرسوم التنفيذي الصادر أمس، في آخر عدد للجريدة الرسمية الجهود الكبيرة التي تبذلها الدولة لتجسيد مسار العصنة وتطوير استعمال التكنولوجيا المتطورة وتجسيد الحكامة الإلكترونية.

ثانية التطوير والحماية

هذا المسار الذي أكد عليه رئيس الجمهورية، لدى ترأسه آخر اجتماع للوزراء نهاية ديسمبر الفارط، والذي يركز على المعادلة الثنائية التي تراعى ميداني التطوير من جهة والحماية من المخاطر والجرائم السيبرانية من جهة ثانية، تمت مواكبتها بامتياز في التنظيم الجديد لمصالح الإدارة المركزية للوزارة الوصية، حيث يعيد المرسوم التنفيذي الجديد (96-17 الذي وقعته الوزير الأول مؤرخ في 26 فيفري الفارط، المتضمن تنظيم الإدارة المركزية لوزارة البريد وتكنولوجيا الإعلام والاتصال)، هيكلة هذه الأخيرة في 8 مديريات رئيسية مدعومة بمديريات فرعية تتولى تنفيذ المهام المنوطة بها، فضلاً عن المفتشية العامة والأمانة العامة وديوان الوزير الذي يضم إلى جانب رئيس الديوان 9 مكلفين بالدراسات يتولون مهام تحضير مشاركة الوزير في النشاطات الحكومية والنشاطات المرتبطة بالعلاقات مع البرلمان وكذا مع أجهزة الإعلام، فضلاً عن تنظيم نشاطاته في مجال العلاقات الدولية والتعاون ومتابعة العلاقات مع الحركة العمومية والمنظمات المهنية والشركاء الاجتماعيين والاقتصاديين، لا سيما منها مؤسسات تكنولوجيا الإعلام والاتصال، كما يتولى ديوان الوزير طبقاً للمرسوم الجديد متابعة البرامج الكبرى لتطوير القطاع وتحليل وضعيته العامة، وضبط حصائل النشاطات وتحضير الملفات المتعلقة ببرامج البحث ومتابعتها.

تطوير مجتمع المعلومات وتأمين أنظمة الإعلام

من أبرز المديريات التي تم استحداثها في إطار التنظيم الإداري الجديد، المديرية العامة لمجتمع المعلومات التي تفرع عنها مديريتان فرعيتان تتولى الأولى مهام تطوير مجتمع المعلومات فيما تتكفل الثانية بتطوير أنظمة الإعلام وتأمينها. هذه المديرية الحديثة التي يقع على عاتقها تنمية القدرات الوطنية في مجال تكنولوجيا الإعلام والاتصال، ضمن مسار شامل يهدف إلى إرساء الدعام الحقيقية لمجتمع المعلومات، تتولى طبقاً للنص الجديد إعداد عناصر السياسة الوطنية لتشديد على تنفيذها بالتنسيق مع جميع الأطراف المعنية. كما تتولى هذه المديرية تحديد وتنفيذ سياسات تأمين أنظمة الإعلام للقطاع والتشاور مع السلطات المؤهلة، واقتراح عناصر استراتيجية تطوير التطوير التصديقي الإلكتروني بالتشاور مع الأطراف

«منتدى الصناعة» يفتتح في غياب أهم الصناعيين خبراء: لا يمكننا بناء صناعة بشهادات ماستر

غاب أهم الصناعيين عن «منتدى الصناعة» الذي فشل في أن يكون موعداً «هاماً» لطرح إشكاليات «كبيرة»، كما كان مقرراً في البرنامج الذي تحصلنا عليه من طرف المنظمين المتمثلين في وكالتي اتصال خاصتين أشرفتا على تنظيم التظاهرة بطريقة بعيدة كل البعد عن أجدديات التنظيم والاتصال. وبسبب غياب «رجال الميدان»، أوكلت مهمة تنشيط المنتدى لخبراء، حاولوا إعطاء رؤيتهم بخصوص واقع وأفاق الصناعة ببلادنا.

حنان ح

كان مقرراً -كما نشرناه في عدد سابق- حضور رجال أعمال مهيمن من أمثال أسعد برباب صاحب مجمع «سيفيتال» وأحد ممولي التظاهرة وسليم عثماني وعبد الرحمان بن حمادي، لكنهم تراجعوا عن المشاركة في آخر لحظة، حسبما استقيناه من منظمي المنتدى، دون أن يتم توضيح سبب ذلك. ونشط كل من الخبراء عبد الرحمان ميتول والكسندر كاتب وشمس الدين شيتور الجلسة الافتتاحية، التي تطرقت لأفاق الصناعة الجزائرية في ظل التحولات والمتغيرات الراهنة دولياً وإقليمياً ووطنياً. في السياق، أعلن السيد ميتول عن إنشاء مجلس علمي لتحضير توصيات المنتدى حول المراقيل وأفاق الصناعة الجزائرية، مشيراً إلى أنه رغم الجهود التي بذلت مازال هذا القطاع بعيد عن القدرات الوطنية. وقال إن السياسة الصناعية التي ينبغي السير عليها في الوقت الراهن، لا يجب أن تكون على شكل عمودي أي من الأعلى إلى الأسفل، وإنما على شكل أفقي أي بإشراك كل الفاعلين في الميدان، عموميين وخواص. وضمن في السياق إنشاء لجنة متابعة الاستثمار على مستوى الوزارة الأولى عقب ثلاثية 6 مارس، داعياً إلى توسيعها لقطاعات أوسع.

بالنسبة للكسندر كاتب، الذي يوجد ضمن مجموعة الخبراء التي عملت على إعداد نموذج النمو الجديد، فإنه على الجزائر ألا تبقى على هامش التحولات التي يعرفها العالم، لا سيما وأنه يشهد صعود قوى جديدة كالصين والهند والبرازيل، وكذا التوجه بخلق ثابتة نحو اقتصاد المعرفة.

وقال إنه لإعطاء دفع للصناعة، لا بد من تطوير نظم الحوكمة والتسيير وكذا إعادة النظر في التشريعات الحالية التي تنظم الاقتصاد، مع الانفتاح تدريجياً نحو العالم، كشرط أساسي لتطوير الصناعة الجزائرية والوصول إلى هدف النمو.

وعبر الخبير عن اقتناعه بضرورة انضمام بلادنا إلى منظمة التجارة العالمية، لما له من «أثر إيجابية» على الاقتصاد الوطني عموماً وحوكمة وإنتاجية المؤسسات بالخصوص، مشيراً إلى أن «الإجراءات الحمائية» تسمح بها المنظمة عندما يمر اقتصاد أي بلد بمخاطر، وهو ما يمكن تطبيقه على الجزائر، معتبراً أن هذه الإجراءات باتت ضرورية لإعطاء الدفع اللازم لصناعتنا.

وتأسف الأستاذ شمس الدين شيتور لكون الميزانية المخصصة للبحث العلمي بالجزائر لاتعدى 1٪ لكل القطاعات العمومية. وهو مادفعه للقول بأن البحث العلمي حالياً لا يساهم في تطوير الصناعة، لا سيما بعد أن تم غلق الكثير من الفروع الصناعية في الجامعات، مما حرم الاقتصاد الوطني من مهندسين وتقنيين يحتاجهم الصناعة. وتساءل هل يمكننا بناء صناعة بشهادات ماستر معتبراً أن اللجوء إلى الخبرة الأجنبية، جعل الجامعة الجزائرية تعيش على الهامش. وشدد في مداخلته على ضرورة الاهتمام من الآن بالتكوين في «مهن المستقبل» والتي حدها خصوصاً في مجالات «النانو تكنولوجيا» و«البيوتكنولوجيا» و«الإعلام الآلي» و«العلوم المعرفية». وطالب شيتور باستحداث أقطاب جامعية متخصصة وإعادة الاعتبار لمادة الرياضيات. وفي تدخل خاص، تحدث المدير العام الأسبق للشركة الوطنية للسيارات الصناعية مختار شهبوب عن تجربة الصناعة الميكانيكية بالجزائر، مشيراً إلى المشاريع العديدة التي أطلقت في السنوات الأخيرة. لكنه أكد أن مسألة الإحجام لم يتم تحقيقها برغم كثرة المشاريع مستثنية حالة مصنع «رونو» التي قال إنها الشركة الوحيدة التي تلزم بالاندماج حالياً. وتأسف لوجود 200 مناول لا يمكنه المساهمة في الصناعة الميكانيكية بسبب بعض المعايير المفروضة.

القرعة تمت في شفافية تامة بإشراف مندوبية هيئة مراقبة الانتخابات

17 قائمة تقاسم 83 فضاء للتجمعات بالعاصمة

أجريت أمس، القرعة الخاصة بتوزيع مواقع تنظيم التجمعات الشعبية من قبل الأحزاب السياسية والقوائم الحرة المشاركة في تشريعات 4 ماي المقبل على مستوى الجزائر العاصمة، بمقر المندوبية الولائية للهيئة العليا لمراقبة الانتخابات، حيث تم خلال العملية التي جرت في أجواء هادئة وشفافة طبعها التوافق التام بين ممثلي القوائم المعنية، توزيع 83 مقعدا على 17 قائمة، على مدار الـ 22 يوما التي ستقضيها الحملة الانتخابية المقرر انطلاقها في 9 أفريل المقبل.

• محمد . ب



بوضياف بدالي إبراهيم، التي تعتبر أكبر القاعات المخصصة لهذه المناسبات الانتخابية، إلى جانب قاعة حرشة حسان، ويعتبرها العديد من المتابعين للشأن السياسي بمثابة المقاييس الذي تتكشف من خلاله مدى قدرة الأحزاب السياسية والقوائم الحرة على التعبئة واستقطاب الأعداء الكبيرة من الجماهير. حظي حزب الحرية والعدالة بشرف افتتاح المهرجانات الشعبية بقاعة حرشة حسان، واختارت القرعة جبهة القوى الاشتراكية لافتتاح التجمعات التي ستقضيها المقامات البيضاوية، تليه القائمة الحرة «الرفاه» ثم حزب العمال في ثالث يوم من عمر الحملة الانتخابية، بينما ينشط حزب جبهة التحرير الوطني تجمعها الشعبي بالقاعة البيضاوية يوم 16 أفريل القادم، ويستغلها تحالف النهضة والعدالة والبناء في 20 أفريل وتحالف حركة مجتمع السلم في 23 من نفس الشهر. ممثلو الأحزاب السياسية والقوائم الحرة الذين حضروا عملية قرعة توزيع القاعات والفضاءات العمومية، وسجلوا المواعيد التي تخص قوائمهم، ثموا في مجملهم الأجواء الهادئة التي تمت فيها العملية والشفافية التامة التي وقف عليها الجميع، مشيدين بالتفهم الكبير التي أبانتها التنسيقية الولائية للهيئة العليا لمراقبة الانتخابات، في تعاملها معهم، وحرصها التام على التحلي بالحياد وترجيح مبدأ التوافق في تحديد طريقة العمل.

تمت تهيئتها وتجهيزها باللوازم لتمكين المترشحين في القوائم الحزبية أو الحرة من استغلالها بشكل جيد، كما شفا في سياق متصل بأن مصالح الولاية التي وقفت على التحضير الكامل لهذه الفضاءات، شرعت منذ فترة في توزيع اللوحات الإشهارية على بلديات العاصمة، حيث تسلمت. حسبها. آخر البلديات هذه اللوحات نهار أمس، على أن تشرع في تركيبها خلال هذه الفترة التي تسبق انطلاق الحملة الانتخابية. ذكر المتحدث بأن ولاية الجزائر أحضرت 1380 مقوعا لوضع اللافتات الإشهارية، التي ستكون هذه المرة موحدة في كل مواصفاتها على مستوى جميع بلديات العاصمة، طبقا لتعليمات الوالي، « مشيرا إلى أن نفس المصالح ستقوم باستغلال بعض اللوحات التي تم استخدامها في السابق بعد إصلاحها وتجديدها، مع إضافة لوحات إقليمية جديدة، تم تكليف مؤسستين إحداهما عمومية والأخرى خاصة، بإنجازها.

بالمناسبة، جدد السيد بوحمدي في حديثه للمساء، من حيث مصالح الدخيلة على التزام الحيدان، خلال الموعد الانتخابي الذي تقبل عليه البلاد، موضعا بأن هذا الالتزام يبرر عدم اقتراح احتضان مقر المجلس الشعبي الولائي للجزائر العاصمة سابقا، لمختلف الأشغال التي تشرف عليها الهيئة العليا المستقلة لمراقبة الانتخابات، متذكرا في هذا الخصوص بأن هذا المقر الذي كانت تستغله في السابق لجان مراقبة الانتخابات، يضم مكاتب مصالح الولاية التي تمثل الإدارة، فيما تعد الهيئة العليا المستقلة لمراقبة الانتخابات. حسبها. هيئة مستقلة من حيث المهام والوسائل، ومن الواجب برأيه عدم التدخل في عملها وتركها تستغل إمكانياتها الخاصة والوسائل المتاحة لديها.

البلديات تشرع في عملية تركيب اللوحات الإشهارية

من جهته، أكد أحمد بوحمدي مدير الإدارة المحلية والانتخابات والمنتخبين بولاية الجزائر في تصريح للمساء أن كافة القاعات والفضاءات العمومية التي ستحتضن التجمعات الشعبية للأحزاب

تحت إشراف المنسق الولائي للهيئة العليا لمراقبة الانتخابات إيدر حسانين ومعاينة محضر قضائي، نظمت القرعة الخاصة بتوزيع القاعات والفضاءات العمومية والملاعب الجوارية التي تمت تهيئتها من قبل مصالح ولاية الجزائر لاحتضان التجمعات الشعبية التي ستستغلها الأحزاب السياسية والمترشحين الأحرار المشاركين في الاستحقاقات التشريعية القادمة بولاية الجزائر. انطلقت العملية التي قادها أعضاء المندوبية الولائية للهيئة العليا المستقلة لمراقبة الانتخابات وحضرها ممثلو القوائم المعنية (15 قائمة حزبية وقائمتان حرتان) بوضع الأوراق التي تضم أسماء القوائم المشاركة في صندوق شفا، ثم سحبها تباعا وفقا لترتيب الزمن لآيام الحملة الانتخابية التي تمتد من 9 إلى 30 أفريل القادم، مع تخصيص كل مرحلة من مراحل القرعة لموقع من المواقع العمومية المخصصة لهذا الغرض، البالغ عددها 83 مقعدا من بينها 45 قاعة عمومية و34 قاعة متعددة الرياضات و4 ملاعب جوارية.

العملية تم تقسيمها إلى مرحلتين، تم في الأولى إجراء سحب خاص بـ 17 يوما، الأولى من أيام الحملة الانتخابية، توافقا مع عدد القوائم المرشحة في الولاية، فيما تم في المرحلة الثانية التي أجريت في الفترة المسائية، إعادة سحب القوائم التي ستحظى باستغلال الفضاءات المعنية خلال الأيام الخمسة الأخيرة من عمر الحملة، مع الحرص على تمكين القوائم من فرص متساوية في عدد التجمعات المنشطة بهذه المناسبة.

القرعة التي بدأت بإجراء السحب الذي يخص الملعب الجوارية عبد الحق بن حمودة ببلدية سيدي محمد، وانتهت بالتوزيع الخاص بالقاعة البيضاوية محمد

التشريعات بيجاية

جرت عملية القرعة بيجاية بحضور توزيع الأرقام والأماكن التي ستحتضن تجمعات الأحزاب والقوائم الحرة تحسبا للانتخابات التشريعية المقررة في 4 ماي المقبل، وهذا من خلال 304 مكان مخصص للتجمعات عبر مختلف بلديات ولاية بجاية، مثلما سبق أن أكدته مديرية التنظيم والشؤون العامة لولاية بجاية منذ عدة أسابيع، ولقد تقرر إجراء أربعة تجمعات لكل حزب أو قائمة حرة ببلدية بجاية، في الوقت الذي تم برمجة تجمع واحد فقط على مستوى البلديات الأخرى.

البلدية

707.542 ناخبا على موعد مع التشريعات

أوضح مدير التنظيم والشؤون العامة بولاية البلدية، سي علي مداح، في ندوة صحفية عقدها أمس بمقر الولاية أن القائمة الانتخابية المعتمدة بلغت بولاية البلدية إلى 707.542 ناخب بعد شطب حوالي 6.200 ناخب متوفى بالإضافة إلى التسجيل المزدوج، مضيفا أن حوالي 71 قائمة قامت بسحب استمارات الترشح (36 حزب و37 قائمة حرة) لكن عند إيداع الملفات استقبلت مصالحه 20 قائمة فقط 18 قائمة حزبية وقائمتين حرتين، حيث قدمت جميع القوائم المترشحة التوقيعات التي تنص عليه المادة 94 من قانون الانتخابات والتي بلغت 250 من كل مقعد وبما أن ولاية البلدية خصص لها 13 مقعد فقد بلغت التوقيعات حوالي 3250 توقيع، مضيفا في ذات السياق أن الأحزاب التي سبق لها المشاركة في الانتخابات

المحلية أو البرلمانية السابقة وتحصلت على أكثر من 4 بالمائة أو 10 مقاعد فهي غير ملزمة بهذه المادة. مدير التنظيم والشؤون العامة كشف عن إسقاط 7 أسماء من عدة قوائم بسبب عدم استيفائهم الشروط القانونية مثل عدم تسجيلهم بالقوائم الانتخابية بالبلدية وتم تعويضهم من طرف ممثلي تلك القوائم ولم يقدم أحد أي طعن في هذا الشأن باستثناء قائمة حزب العدل والبيان الذي ترأسه نعيمة صالحى هذه الأخيرة تقدمت بشكوى لدى المحكمة الإدارية لكن قوبلت بالرفض لعدم التأسيس لأن متصدر القائمة قدم تزكية عبارة عن فاكس بالإضافة إلى تقديمه لقائمة تضم 15 عضوا فقط عوض 16 الأمر الذي يخالف قانون الانتخابات على حد قوله.

• أ. عاصم

بومرداس

العدل والبيان يعد برنامج حملته الانتخابية

تمكن حزب العدل والبيان ببومرداس من كراء مداومات انتخابية في الدوائر التسع للولاية، والعملية مستمرة لفتح مكاتب أخرى على مستوى بعض البلديات لاسيما النائية منها بالجهة الشرقية وليكون أقرب للمواطنين، « تقول المترشحة مليكة مدحاي عضو المجلس الشعبي الولائي رئيسة لجنة تهيئة الاقليم والنقل في تصريح خاص لـ «المساء» أمس. وقالت المتحدث إن المترشحين بقيادة رئيسة الحزب نعيمة صالحى قد عقدوا اجتماعا، مساء أول

أمس، بالمكتب الرئيسي للحزب بعاصمة الولاية «لندراس برنامج الحملة الانتخابية التي سنركز خلالها على عدة محاور تبنى بترية الحياة اليومية للمواطنين وعلى رأسها السكن لاسيما في ضيقته الاجتماعية، ناهيك عن اهتمام خاص بخلق مناصب الشغل وترقية الحياة الثقافية»، موضحة أمر تدارس مصادر تمويل الحملة الانتخابية خلال نفس الاجتماع، سواء من مساهمات أعضاء الأحزاب أو المناضلين.

• حنان . س

بسكرة

استعدادات حيثية لإنجاح التشريعات

تواصل مصالح ولاية بسكرة، استعداداتها لإنجاح الاستحقاق الانتخابي المقرر يوم 4 ماي 2017، من خلال العرس الانتخابي من خلال الدعوة إلى العزوف عن التصويت، وأن الضمانات التي وضعتها الدولة كضمانة لكل المترشحين الذين سيشرّفون على الحدث الانتخابي، وفي ذات السياق أبدى المواطنون عزمهم على المشاركة القوية في الاستحقاق المقبل واختيار نواب الشعب بكل حرية والخروج بقوة إلى مراكز التصويت.

وقد رصدت «المساء» نبض الشارع البسكري وسجلت استعداد مختلف الشرائع للخروج بقوة يوم الانتخاب والمشاركة بقوة لإنجاح تشريعات ماي القادم، ولم تخل تصريحات المواطنين عن الرغبة الجامعة لتفويت الفرصة على

• نور الدين . ع

عين تموشنت

الأحزاب تتعرف على مواقيت بث برامجها

نظمت، صبيحة أمس، اللجنة المستقلة لمراقبة الانتخابات بولاية عين تموشنت، عملية القرعة الخاصة بالحصص الإذاعية المبرمجة للأحزاب والتشكيلات السياسية التي ستخوض معترك الانتخابات التشريعية المقررة بتاريخ 04 ماي القادم، وذلك بدار الثقافة بعاصمة الولاية بحضور مدير الإذاعة الجهوية لعين تموشنت والمعينين بالعملية علما أن ولاية عين تموشنت تتنافس على 05 مقاعد برلمانية.

• محمد عبيد

وهران

المراقبة الصحية للمشرّفين على عملية الإطعام خلال الانتخابات التشريعية المقبلة

سلامتهم من مختلف الأمراض المعدية، وكذا نظافة المكان والتأكد من التقيد بالشروط المعمول بها في تحضير قائمة الطعام منها عدم استعمال اللحوم المجمدة والسريعة التلف ذلك تضاميا لحديث التسممات. كما تشمل مراكز الإجراء التوزعة عبر تراب الولاية وعددها 285 مركزا للوقوف على نظافة صهاريج المياه والمرابض وغيرها من المرافق مع العلم أن عدد المواطنين المعنية بالانتخابات المقبلة بالولاية بلغ 25000 مؤطر.

• خ. نافع

شُرعت فرقة مراقبة النظافة على مستوى مديرية الصحة والسكان لولاية وهران، الأسبوع الفارط، في مراقبة المطاعم التي ستشرف على عملية الإطعام وتحضير الوجبات الغذائية لفائدة مؤطرين الانتخابات التشريعية في الرابع ماي المقبل، حسبما كشفه رئيس مصلحة الوقاية والصحة على مستوى ذات المديرية كما أوضح أن عملية المراقبة التي ستواصل إلى غاية الرابع من الشهر الداخل تمس 19 معلم معني بها، حيث سيخضع المتابعين وغيرهم من العمال للفحص الطبي للتأكد من

توزيع الأرقام والأماكن على المترشحين

ويعد أن تقرر في وقت سابق عدم تنظيم تجمعات خلال اليوم الأخير من الحملة في 30 أفريل، تم إعادة النظر في هذه النقطة بعد أن قام ممثلو الأحزاب والقوائم الحرة بمعارضة القرار، حيث تم إعادة القرعة بخصوص برنامج اليوم الأخير من الحملة الانتخابية. على صعيد آخر، انتقد بعض ممثلي الأحزاب والقوائم الحرة بيجاية عدم جاهزية كل القاعات والأماكن المخصصة للحملة الانتخابية على غرار المسرح الجهوي بيجاية بسبب عدم جاهزيته لهذا الموعد، كما اعتبروا أن

الكثير من الأماكن على مستوى بلدية بيجاية لا تستجيب للشروط اللازمة التي تسمح بإجراء الحملة الانتخابية في أحسن الظروف، في الوقت أن المصالح المعنية أكدت على تجهيزها في الوقت اللازم دون أي إشكال.

وتواصل البلديات والمصالح المعنية على مستوى ولاية بجاية تحضيراتها استعدادا لهذا الموعد الهام من خلال تجديد كل الوسائل المادية والبشرية لإنجاح عملية الاقتراع.

• الحسن حمامة

فيما دخلت عدة هياكل الخدمة هذه السنة عناية تطمح لاستقبال 3 ملايين مصطاف

كشف مدير السياحة بعناية نور الدين بونافع، على هامش الصالون الدولي للسياحة في طبيعته الأولى بعناية، أن كل الإجراءات الخاصة بإنجاح عملية الاصطيف لموسم 2017 بعد ربط 21 شاطئاً مسموحاً للسياحة بمختلف المرافق الضرورية منها المرشحات والمراحيض إلى جانب توفير مختلف الضروريات الأخرى.

• سميرة عوام



وأوضح في نفس السياق أن النقص التي سجلت خلال السنوات الماضية لن تتكرر، حيث سيدخل المصطاف راحته في أي شاطئ يختاره هذه السنة، وعن جديد المشاريع التي تم استلامها تحدث بونافع طويلاً عن القرية السياحية بشاطئ وادي الغنم ببلدية شطابي، سيتم خلال موسم الاصطيف استلام 30 شاليه من مجموع 130، هذا المشروع السياحي المهيكّل حصته الأولى تتراوح ما بين 15 إلى 20 إقامة. وقد تم تجهيز هذه الشاليهات بمختلف المرافق وستكون جاهزة للتخييم والإقامة السياحية، مع توفير الماء الشروب والكهرايب.

علماً أن الوزارة الوصية، قد رصدت غلظاً معتبراً لبعث نشاط هذا المشروع الاستثماري الكبير والمقدر بـ400 مليون دينار. وحسب ذات المصدر، فإن هذه الشاليهات طاقة استيعابها تفوق 700 سرير موجهة للكبّار والصغار وتطل على الغابات والبحر بالإضافة إلى عمليات الاستجمام وفضاءات الترفيه الأخرى. وفي سياق متصل برمجت مديرية السياحة بعناية حظيرة للسيارات ستعرف النور قريباً طاقة استيعابها نحو 220 مركبة خاصة بالمصطافين. ولم يغفل محدثنا في التطرق إلى أن مصالحه انتهت من متابعة تهيئة الطرقات وإنجازها مع تهيئة كورنيش عناية، الذي سيكون مفتوحاً أمام السياح هذه السنة مع فتح المسالك الصعبة، كما اعتبر ذات المسؤول، أن شاطئ وادي

بقرات تم تهيئته وهو مقصد الكثير من السياح، باعتبار أن بلدية سرايدي تتوفر على نسج غابي كثيف، ناهيك عن إعادة تشغيل التلفريك الذي يعرف هو الآخر نشاطاً كبيراً بعد تسجيل نحو 1200 مسافر في اليوم والعدد مرشح للارتفاع خلال فصل الصيف. وتران مديرية السياحة بعناية على استقبال ما يقارب 3 ملايين سائح هذه السنة، بعد استقبال العام الماضي مليوني سائح ورائ إلى الشواطئ والمنجعات السياحية المعروفة بالمناطق الساحلية بعناية، وعن تأخر استغلال مناطق التوسع السياحي بعناية، أكد بونافع أنه تم مؤخراً تسجيل 9 عمليات استثمارية.

أولاد فايت

سكان حي 400 مسكن يطالبون بتدخل السلطات المحلية

مشاريعهم، علماً أن الكثيرين بلجأوا إلى ممارسة التجارة الفوضوية كسبيل وحيد للحصول على مداخيل مالية بسيطة. كما طالبو في السابق بإعطاء الأولوية لمنطقتهم في فرص التكوين المهني؛ من خلال إنشاء مركز متخصص في التكوين المهني والتمهين، يفتح لهم آفاق المستقبل في امتحان حرفة تضمن لهم الدخل ومستقبل عائلاتهم، علماً أنهم ينتقلون إلى المدن والبلديات المجاورة من أجل التسجيل في التخصصات المهنية المتوفرة. واشتكى السكان من جهة أخرى، من التدهور الكبير الذي أضحي يميّز الحي بسبب انعدام عمليات ومشاريع التهيئة الحضرية والتنظيف وجمع النفايات والأوساخ، رغم الشكاوى المتكررة لتبليغ مصالح البلدية والدائرة بذلك، لكن الأمر لم يتغيّر؛ حيث تبقى إعادة النظر في تهيئة الحي أولوية كبيرة.

ومن جهتها، لم تنكر مصالح بلدية أولاد فايت وجود اشغالات ومشاكل يعاني منها سكان هذا الحي، التي تتطلب تضامناً من الجميع وتنسيقاً كبيراً بين كافة الشركاء المعنيين، خاصة فيما يتعلق بالانتماء بالحي ومحيطه وإصلاح كل الاختلالات التي قد تطرأ بين الفينة والأخرى في إطار الصيانة والتنهية. كما أوضحت في السياق، أنه يجري تحضير التنسيق مع الجهات والهيئات الشريكة المعنية بالتشغيل لإعداد قوائم تضم احتياجات التوظيف، وتكييفها مع التخصصات المطلوبة في الميدان.

يطالب قاطنو حي 400 مسكن بأولاد فايت (غرب العاصمة)، بضرورة التفتت الجهات المسؤولة إلى جملة الانشغالات التي أرقّت حياتهم وزادت من معاناتهم اليومية، على غرار نقص فرص التشغيل والتكوين والمرافق العمومية، وهي مطالب لم تجد طريقها إلى أذان المسؤولين على مستوى هذه البلدية التي أخذت في الاتساع أكثر فأكثر خلال السنوات الأخيرة.

• م. أجالات

وأكد قاطنو هذا الحي أن المصالح المختصة بالبلدية والدائرة بالمنطقة، مدعوة أكثر من أي وقت مضى إلى الوقوف على الانشغالات والمشاكل التي يتخبطون فيها، لاسيما الشباب وخريجو الجامعات والباطلون، الذين يجدون صعوبات كبيرة في الحصول على منصب عمل يضمن لهم الاستزاق منه، في ظل أزمة البطالة الخائفة التي يعاني منها سكان المنطقة، وانعدام مشاريع التنمية والورشات التي بإمكانها استيعاب طلبات عمل هؤلاء الشباب. واستعمل بعض الشباب البطالين ضرورة تدخل الجهات المحلية المسؤولة، للنظر في هذا المشكل العويص الذي بات يؤرق حياتهم؛ من خلال الشعي الجدي لاستحداث أماكن عمل تعيد الأمل إليهم، وتفتح لهم آفاق المستقبل في تجسيد

تحتسباً لموسم الاصطيف بقسنطينة

الوالي يؤكد على إعادة تأهيل مرافق الشباب والرياضة

أمر والي قسنطينة كمال عباس كلا من مدير قطاع الشبيبة ورؤساء الدوائر البلديات، بضرورة إعادة تأهيل المرافق الشبانية ودور وبيوت الشباب ومساحات اللعب، مع الإسراع في إطلاق الأشغال المتعلقة بإعادة تأهيل أحواض السباحة التي أنجزت في مختلف بلديات الولاية، والسهر على تسليمها نهاية شهر ماي المقبل، حتى تكون في متناول المواطنين؛ تحسباً لموسم الاصطيف. وطالب عباس خلال زيارته التفقدية نهاية الأسبوع الفارط العديد من المشاريع الخاصة بقطاع الشباب والرياضة، طالب بالشروع في تحويل تسيير هذه المرافق بالبلديات إلى الخواص عن طريق التأجير بالمزايدات، وتشجيع المستثمرين في هذا النوع من الأنشطة واستغلال إيرادات المرفق المؤجر لفائدة التنمية في الجماعات المحلية، فيما قرر تحويل تسيير المركب الرياضي السباحة بأحياء بالوصوف وزواغي إلى الديوان متعدد الرياضات للمركب الرياضي الشهيد حملاوي، زيادة على تحويل تسيير حوض السباحة الذي أنجز في بلدية عين عبيد، إلى قطاع الشبيبة والرياضة. ووجه ذات المتحدث، حسب بيان لخلية الاتصال بالولاية، تعليمات لبلدية قسنطينة من أجل تسخير المؤسسات العمومية البلدية، قصد القيام بأشغال الصيانة لأعمدة الإنارة والتطهير لموقع حوض السباحة بحي زواغي سليمان الذي يقع داخل محيط القاعة متعددة الرياضات بنفس الحي وبمعاودة مساحات اللعب. ذات المسؤول خلال وقوفه على وضعية أحواض السباحة الجوارية ومساحات اللعب بعدة أحياء بالولاية تحضيراً لموسم الاصطيف، أمر مدير الشبيبة والرياضة بالاستئناف الفوري لأشغال إعادة تأهيل حوض مسبح سيدي مسيد التي أوكلت لمؤسسة أورو جابان، مع ضرورة التدخل المستعجل من أجل تطهير محيط الورشة من الركام والأثرية من طرف ديوان تسيير مؤسسات الشباب قصد السماح للمقاولة التي تستكمل عملية الإنجاز بالانطلاق في الأشغال، فيما قرر عباس تأجير حوض السباحة بمسبح زيفود يوسف للخواص عن طريق المزايدة للمستثمر الذي يهيمه الأمر، مع تكفل هذا الأخير بأشغال الترميم وتأجيل دفع مستحقات الإيجار إلى سنة أو أكثر بعد تشغيل حوض السباحة. أما بالنسبة للأحياء التي لا تتوفر على هذه المرافق الجوارية في مختلف بلديات الولاية، فقد كلف والي مدير الشبيبة والرياضة بدراسة إمكانية دعم هذه الأحياء بما يعرف بالمساح المتقلة وربطها إدارياً بدور الشباب ومركبات الرياضة الجوارية.

• شبيبة.ح

منذ 90 يوماً ببومرداس

ترحيل 1572 عائلة إلى سكنات لائقة



استفادت 177 عائلة ببلدية أولاد موسى بولاية بومرداس، أمس، من سكنات اجتماعية تم توزيعها بحي 1700 مسكن بحضور السلطات الولائية، وسط فرحة كبيرة عمت العائلات التي سكنت الشاليهات لقرابة 14 سنة عقب زلزال 2003. وبهذا تكون قد استفادت 1572 عائلة من سكنات لائقة بإقليم الولاية خلال 90 يوماً.

• حنان.س

”وصمة عار حان الوقت لمحوها كلية“، وبمعملة إعادة الإعمار نهار أمس، تكون الولاية قد تمكنت خلال 90 يوماً من القضاء على 1083 شاليه، وهو التحدي الذي مايزال قائماً وفق زنامة ولائحة قضيت ببرنامج ثلاث عمليات ترحيل كل شهر، لإنجاح التزام القضاء نهائياً على الشاليهات بإقليم الولاية نهاية ديسمبر 2017.

ولئن كانت الفرحة الأكبر أمس من نصب آخر 89 شاليه بأولاد موسى، فإن نفس الأجواء عاشتها أيضاً 88 عائلة استفادت من سكنات لائقة في إطار القضاء على السكن الهش، ما يرفع العدد الكلي للسكنات الهشة المقضى عليها بنهاية الثلاثي الأول للسنة الجارية، إلى 290 بناء هشاً و199 حالة اجتماعية مستفيدة.

تواصلت أمس ببومرداس عملية ترحيل قاطني الشاليهات، وكان الخميس هذه المرة لبلدية أولاد موسى بدائرة خميس الخشنة، حيث تم توزيع مفاتيح السكنات الاجتماعية على 177 عائلة وسط فرحة عارمة اكتست العائلات والساحة، لاسيما ونهز رمضان الفضيل بات وشيكا. العملية تعتبر السادسة على التوالي بإقليم الولاية بعد القضاء على الشاليهات ببلديات أولاد هدا، قوروصو، تجلابين، الأريبعطاش، بودواو وأولاد موسى، والعملية مستمرة حتى نهاية السنة الجارية، حسب التزام قطعناه على أنفسنا،” يقول والي عبد الرحمان مدني فتواتي، موضحاً أن دراسة الحالات الاجتماعية سناتياً في مرحلة ثانية بعد القضاء كلية على الشاليهات التي وصفها بـ

طبيعة المنطقة المستوية تسهل تجمع المياه

مخطط استعجالي لحماية الرويبة من خطر الفيضانات

بشكل كبير جداً، وهو الأمر الذي بات يشكل خطر الفيضانات خلال موسم الأمطار، مؤكداً أن المجلس الشعبي البلدي للرويبة، يرمج عدة مشاريع لاحتواء المشكل نهائياً من أحياء الرويبة، بالقضاء على النقاط السوداء التي تتجمع فيها مياه الأمطار بكثرة، لاسيما بعض المواقع السكنية التي يكون فيها نظام تصريف مياه الأمطار ضعيف جداً. وأوضح ذات المتحدث، أنه من بين المشاريع المزمع إنجازها من قبل بلدية الرويبة، هو تجسيد أزيد من 6 مجمعات لمياه الأمطار تنتوزع عبر النقاط السوداء التي تسجل على مستواها جمعا كبيرا لمياه الأمطار، حيث ستتكلف مجمعات المياه على تجميع مياه الأمطار المسافطة، وبعدها تقوم بتحويلها إلى محطات الضخ والتصفية، وبعدها يتم توجيهها إلى الرغاية لاستغلالها في مجال الري الفلاحي بعد أن تم تصفيتها. هذا وتم إنجاز محطة لتصفية المياه على مستوى حي “الصواشات” قبل أن يتم تحويل المياه إلى الرغاية

كشف رئيس المصلحة التقنية لبلدية الرويبة شرق العاصمة، عن وجود مخطط استعجالي لحماية بلدية الرويبة شرق العاصمة، من خطر الفيضانات التي باتت تهدد أحياء البلدية بالنظر إلى الطبيعة “الطوبوغرافية” للمنطقة، والتي تتوفر على أرض مستوية ومسطحة يسهل تجمع مياه الأمطار بها.

المخطط الاستعجالي لحماية مدينة الرويبة من خطر الفيضانات أفرد له المجلس الشعبي البلدي ميزانية معتبرة فاقت 180 مليار سنتيم، بغية القضاء نهائياً على مشكل الفيضانات التي تسبب فيها مياه الأمطار من خلال إنجاز مجمعات لمياه الأمطار، وإنشاء محطات لضخ وتصفية المياه قبل إعادة توجيهها إلى مناطق إلى بغية استغلالها في المجال الري الفلاحي، وأفاد رئيس المصلحة التقنية ببلدية الرويبة، أن شأنها شأن الكثير من البلديات التي تقع شرق العاصمة ومن بينها الدار البيضاء، باب الزوَّار، والرغاية، تتواجد على أرض مستوية تتجمع فيها مياه الأمطار

• كريم.ب

قرية بن يعقوب ببلدية بن باديس بقسنطينة

السكان يطالبون بتجسيد وعود المنتخبين

لا زالت معاناة سكان قرية بن يعقوب ببلدية بن باديس بقسنطينة، مستمرة رغم تعاقب العديد من المجالس المنتخبة عليها، والتي كانت تعددهم برفع الفين عنهم في كل عهدة، غير أن وعود المسؤولين بالبلدية لم تجسد على أرض الواقع إلى حد الساعة، حيث ينتظر أزيد من 4 آلاف نسمة عدة مشاريع تنموية، من شأنها أن ترقى بهم إلى حياة أفضل، خاصة أن المنطقة تفتقد لأدنى ضروريات الحياة الكريمة التي زادت من عزلة سكانها وتربيفها.

شبيبة ج



شباب المنطقة في وظائف معيئة. أما بخصوص من العزلة التي يعيشها سكان المنطقة، فأكد قاطنوها أن اهتراء الطرقات بسبب التساقط الثلجي الأخير على الولاية، تسبب في عزلتهم، خاصة أن عملية تهئية الطريق الرئيسة لمدخل هذه القرية والتي دامت سنة كاملة أمام انعدام الشبكات والطرقات الفرعية بالمنطقة، أرجعت الطريق إلى سابق عهدها وصنفت عملية التنقل، وأثاروا مشكل قلة وسائل النقل والمركبات التي تقلهم من البلدية الأم إلى غاية قريتهم، خاصة في الحالات المرضية والمستعجلة كالحوامل، مما يستلزم أمام عجز الوحدة الصحية التي تتواجد في منطقتهم، نقلهم بأمان باهظة إلى مستشفى

شباب المنطقة في وظائف معيئة. أما بخصوص من العزلة التي يعيشها سكان المنطقة، فأكد قاطنوها أن اهتراء الطرقات بسبب التساقط الثلجي الأخير على الولاية، تسبب في عزلتهم، خاصة أن عملية تهئية الطريق الرئيسة لمدخل هذه القرية والتي دامت سنة كاملة أمام انعدام الشبكات والطرقات الفرعية بالمنطقة، أرجعت الطريق إلى سابق عهدها وصنفت عملية التنقل، وأثاروا مشكل قلة وسائل النقل والمركبات التي تقلهم من البلدية الأم إلى غاية قريتهم، خاصة في الحالات المرضية والمستعجلة كالحوامل، مما يستلزم أمام عجز الوحدة الصحية التي تتواجد في منطقتهم، نقلهم بأمان باهظة إلى مستشفى

تازولت بباتنة

المواطنون يطالبون بوحدة للحماية المدنية

حالات حوادث المرور، اعتبارا لحاجة بلدية تازولت إلى وحدة للحماية المدنية، وتسجيل تواجدها في الحوادث التي يشهدها الطريق الوطني 31 الرابط بين باتنة وبسكرة عبر أريس والطريق الوطني 88 الرابط بين باتنة وخنشلة. ونفى رئيس بلدية تازولت شريف قدوار في رده حول الانتفاضة، أن يكون للمشروع الذي تم تجميده القرار اتخذ لعدم جدوى المناقصة وعدم كفاية المبالغ المرصودة لإنجاز هذا المشروع، ما تطلب تحويله إلى دائرة رأس العيون، وأوضح في السياق أن مصالحه خصصت قطعة أرضية بجوار العيادة الجوارية متعددة الخدمات، لإنجاز وحدة للحماية المدنية في انتظار تخصيص غلاف مالي كاف لإنجاز المشروع مستقبلا.

ع. بزايعي

بهدف إدماج الطاقة في عملية رفع الإنتاج الفلاحي

فلاحو بجاية يطالبون بتسهيلات من سونلغاز

من طرف مسؤولي شركة «سونلغاز» حول الطريقة الجيدة، التي تمكن الفلاحين من الاستفادة من هذه الوسيلة من أجل توفير كل الوسائل اللازمة لتحسين إنتاجهم الفلاحي، خاصة فيما تعلق بتبرية المواشي واستغلال مختلف الأراضي الفلاحية لمنتوجات مختلفة، وهو ما جعل الفلاحين يستغلون هذه الفرصة من أجل المطالبة بتسهيلات للتزويد بالكهرباء؛ من خلال التمثل السريع بالربط بالطاقة الكهربائية والتسميرة، خاصة أنهم غالبا ما يجدون أنفسهم مطالبين بالعمل بتسميرة عالية، وهي الاقتراحات التي تم اتخاذها بعين الاعتبار من طرف مسؤولي

الحسن حمامة

اختلاط ماء الشرب بالصرف الصحي

بطريقة فوضوية وغير قانونية، وهو ما جعلها عرضة للانتكاس، واختلاط مياه الشرب بمياه الصرف الصحي. تشير إلى أن مصالح ديوان التطهير بدأت في عملية الحفر والتنقيب عن الأماكن المتضررة لإصلاح الكسور.

وردة زرقين

سكان قرية بن يعقوب أكدوا أن حرمانهم من شبكات التوصيل بالغاز والكهرباء وحتى المياه الصالحة للشرب بعد استفادة البعض من حصة في السكن الريفي، زاد من عزلتهم وأزمتهم اليومية في ظل غياب أدنى الخدمات، التي زادت وطفقت على السطح بعد التساقط الثلجي الأخير الذي تسبب في عزل القرية عن البلدية الأم، ما أجبر السكان على رفع انشغالهم، ومناشدة المسؤول الأول عن الولاية، التدخل العاجل ووضع حد لمعاناتهم، باعتبار أن القرية تعاني من جملة نقائص مسجلة منذ سنوات، ظلت، حسبهم، غير مجسدة في تعاقب المجالس المنتخبة.

وأثار السكان المشتكون مشكل التزود بالمياه الصالحة للشرب، إذ أكدوا أنهم يعتمدون على منابع المنطقة لماء القارورات بالمياه؛ قصد استغلالها في مختلف الحاجيات؛ سواء في الشرب أو الطبخ أو حتى الاستحمام...

كما أضاف العديد من سكان هذه القرية الريفية، أنهم يعانون أزمة عطش منذ 54 سنة، مشيرين في ذات السياق، إلى الوضعية المزرية التي يعيشونها داخل أحياء مصنوعة من الطوب أو في سكنات تطويرية غير مكتملة، بفعل الفقر الذي تعرفه أغلب العائلات، يقابله انعدام رؤية لإدماج

ميلة

طلبة الري يطالبون بإدراجهم في مسابقات التوظيف العمومي

ناشد طلبة قسم الري بمعهد العلوم والتكنولوجيا بالمركز الجامعي عبد الحفيظ بوصوف بولاية ميلة، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي من أجل التدخل وأخذ انشغالهم بعين الاعتبار، والمتمثل في إدراج تخصصهم في مسابقات التوظيف العمومي. وصرح بعض الطلبة الذين التقينا بهم على هامش الاحتجاج الذي قاموا به ودام خمسة أيام متتالية من أجل تلبية مطلبهم، بأن تخصصهم غير مدرج تماما؛ سواء في مسابقات قطاع التربية الوطنية أو في أي مسابقة في التوظيف العمومي، وهو ما جعلهم يتخوفون من مستقبلهم المهني، خاصة الذين هم على أبواب التخرج، وبأن تخصصهم غير مدرج تماما؛ مستقبل مهني في التوظيف العمومي حسبهم، بعد دراستهم التخصص لمدة دامت ثلاث سنوات، مؤكداين أن احتجاجهم ومقاطعتهم الدراسة سيستمر إلى غاية النظر في مطلبهم من طرف الوزارة الوصية، أي أنهم بعد العطلة الربيعية سيعاودون الكزة.

آسيا عوفي

مديرية المصالح الفلاحية ببسكرة

عرض 1500 هكتار

من الأراضي للاستثمار

أعلنت مديرية المصالح الفلاحية بولاية بسكرة، عن عرض 5 محيطات فلاحية ببلديات أوماش، مليلي وشتمة مخصصة للاستثمار، على مساحة تزيد عن 1500 هكتار موجهة للمستثمرين الراغبين في إنجاز مشاريعهم الاستثمارية الفلاحية. وشرعت نفس المصالح في استقبال الطلبات التي ستفصل فيها اللجنة الولائية المكلفة بدراسة الطلبات.

وذكر مدير المصالح الفلاحية عيسى دربالي بولاية بسكرة، أنه تم في 14 مارس الفارط، طرح إعلان للمنفعة العامة الممضي من طرف الوالي أحمد كروم، موجه للفلاحين الراغبين في الاستثمار، مشيرا إلى تخصيص 5 محيطات فلاحية للاستثمار هذه السنة، منها 2 ببلدية أوماش، و2 بمليلي ومحيط 1 ببلدية شتمة، إذ إن العملية فتحت للمستثمرين الذين لديهم رغبة في الشعب الأساسية، خاصة ذات الصلة كانتاج الحليب، الذي يستغل بشأنه نقص ملحوظ، والحبوب والأعلاف وحتى زراعة أشجار الزيتون المكثف. وخلص إلى القول بأن الإعلان سيبقى مفتوحا لمدة شهر كامل، وهي الفترة التي يمكن فيها للمعنيين تقديم ملفاتهم الاستثمارية، ليها فترة قيام اللجنة الولائية بدراسة الملفات. وتعدمت مجموعة من المشاريع الاستثمارية التي ستخلق الثروة، وتوفر مناصب شغل للمواطنين، خاصة بولاية بسكرة، مشيرا إلى أن 1500 هكتار المعروضة على الراغبين في ممارسة النشاط الزراعي الاستثماري، يوجد منها 525 هكتارا ببلدية أوماش، 210 هكتارات في محيط الشقة بذات البلدية، و450 هكتارا في المحيط الخشي ببلدية مليلي، و200 هكتار بزواية أولاد أحمد بذات المنطقة و305 هكتارات ببلدية شتمة.

نور الدين ع.

على ضوء دخول 3 فنادق

حيّز الاستغلال ببسكرة

دعوة إلى بذل مزيد من الجهود للتعريف بالمنتج السياحي

وجهت مديرية السياحة والصناعات التقليدية بولاية بسكرة، نداء إلى الدواوين والجمعيات السياحية والوكالات النشطة بالولاية؛ من أجل بذل مجهودات أكبر في سبيل التعريف بالمنتج السياحي والبحث عن حلول فعالة، بغية ترقية هذا النوع من النشاط على ضوء التحسن المسجل في الحظيرة الفندقية التي عرفته دخول 3 فنادق حيّز الاستغلال مؤخرًا.

وأوضح سمير حوحو إطار بمديرية السياحة والصناعات التقليدية بولاية بسكرة، أن هذه الولاية الواحات بها 21 وكالة سياحية وأسفار، وأن اللجوء إلى الوكالات السياحية يُعد أحسن وسيلة لأنها تضع برامج سياحية مدروسة، وأن غياب الثقافة عن المواطن الذي يستقبل الضيوف، يزيد الطين بلة، باعتبار أن تلك الهيئات مهنية وتعرف كيف تلي رغبات السياح، وتقدم خدمات راقية تتلاءم مع المعايير المعمول بها وطنيا وعالميا، مشيرا إلى أن وكالة سياحية محلية كانت قد سوّقت منتوجا سياحيا سفاريا على مستوى الولاية، شمل مناطق متعددة من الولاية، وأنها نجحت إلى حد بعيد في إرضاء الزبائن، وهي مبادرة جديرة بالتشجيع، مشددا على أهمية تغيير الذهنيات بما يخدم القطاع ويساهم في ترويج الأنشطة على مستوى الولاية.

تجدر الإشارة إلى أن قطاع السياحة ببسكرة، حسب سمير حوحو، يركز على التنسيق مع الجمعيات والغرف على استغلال كافة الظواهر، وأن 50 بالمائة من أنشطة مديرية السياحة موجهة للاستثمار، لأنه العامل الذي يحقق التنمية المحلية ويوفر مناصب شغل، وأن السائح لا يركز على الفندق بقدر ما يصب اهتمامه على استكشاف مناطق مختلفة، مشيرا إلى 20 مشروعا في طور الإنجاز، والأشغال جارية بوتيرة مقبولة.

نور الدين ع.

قائمة

يشترك سكان حي مخلو في بقرية بورياشي ببلدية ودائرة بوششوف بولاية قلمة، من اختلاط مياه الشرب بمياه الصرف الصحي، مطالبين القائمين على الجزائية للمياه بالتدخل السريع وإصلاح العطب على مستوى شبكة المياه الصالحة للشرب، حيث اكتشفوا خلال الأيام الفارطة أثناء عملية توزيع الماء الصالح للشرب، انبعاث رائحة كريهة

المامونية بمعسكر الطرق الداخلية بالعين الكحلة تزداد تدهورا

دون تزييف، وهذا ما يخالف أصلا بنود الاتفاق الخاصة بالمشروع. كما لم يخف العديد من سكان الحي استيائهم من تجاهل مصالح مديرية الري بصفتها صاحبة المشروع على إيجاب المؤسسة المكلفة بإعادة الأوضاع على حالها بعد الانتهاء من أشغال الحفر.

أكثر من سنتين مرت على الوضعية المتردية التي تتواجد عليها طرق حي العين الكحلة من دون تسجيل أية عملية تخص تهيئتها، ناهيك عن بعض عمليات الرقعة باستعمال التراب أو الرصف الرديء ببعض الطرق التي من المفترض أن يسلكها والي الولاية خلال خرجاتها.

أمام هذه الحال السيئة التي هي عليها شوارع العين الكحلة، يبقى التساؤل مطروحا حول الصمت الذي يلازم المصالح المعنية أمام رفض المؤسسة المكلفة بمشروع تجديد قنوات المياه الصالحة للشرب بإعادة المواقع التي مستها الأشغال على حالها؟

يشككي مواطنو الحي السكني عين الكحلة ببلدية الممامونية، المنطقة البعيدة عن عاصمة الولاية معسكر بحوالي 2 كيلومتر، من تجاهل السلطات المحلية والولاية للوضعية المتردية التي هي عليها الطرق الداخلية للحي منذ ما يفوق السنتين، تاريخ الانتهاء من أشغال تجديد قنوات التمتين بالمياه الصالحة للشرب.

حسب عدد من السكان، الطرق الداخلية لحي العين الكحلة كانت في حالة جيدة بعد إقدام مسؤولي بلدية الممامونية على تسجيل وإنجاز مشروع رفعت كل شوارع الحي بمبالغ مالية معتبرة على حساب خزينتها غير أنه بعد انتهاء المشروع فاجأ السكان بإقدام مؤسسة خاصة باستقدام آلة للحفر والشروع في إنجاز خنادق لتجديد قنوات المياه الصالحة للشرب بتكليف من مديرية الري.

بعد الانتهاء من أشغال الحفر وتصيب القنوات لم تكلف المؤسسة نفسها عناء إعادة الأوضاع على حالها تاركة الحفر من

ع. ع. ياسين

تيارات

84 بالمائة نسبة التغطية بالغاز الطبيعي

أكد مدير الطاقة لولاية تيارت السيد بوجلة ميلود، أن نسبة التغطية بالغاز الطبيعي بالولاية بلغت حاليا نسبة 84 بالمائة بعد استفادة بلدية مادية ومنطقة مزريعة الفلاحية من خدمات الغاز، حيث استفادت رسميا 410 عائلة بالمنطقتين من الغاز الطبيعي. وحسب نفس المتحدث، فإن مصالغ الولاية خصصت غلظا ماليا معتبرا قدر بـ33 مليارا و500 مليون سنتيم لإيصال الغاز الطبيعي إلى المناطق المتبقية منها بلدية سيدي بخيتي والروصفة ومناطق بونوا يتخمارت وسيدي عمر بفرندة.

وقد أصدر والي ولاية تيارت السيد بن تواتي عبد السلام، أوامر إلى مديرية الطاقة حول ضرورة إيصال الغاز إلى مساكن تلك المناطق قبل شهر رمضان المعظم المقبل، الشيء الذي أرغم مصالح مديرية الطاقة للولاية، على الشروع في الترتيبات والإجراءات الإدارية والتقنية لانطلاق الأشغال، حسب الرزنامة المعدة بغية إيصال الغاز الطبيعي لبلديات سيدي بخيتي والروصفة اللتين تفتقدان إلى الغاز بعد أن استفادت كل بلديات الولاية المقدره بأربعين بلدية من خدمات الغاز الطبيعي. ويواصل الغاز إلى بلديات الروصفة وسيدي بخيتي خلال الأشهر القليلة المقبلة. قد تمكن ولاية تيارت من بلوغ نسبة أكثر من 95 بالمائة من التغطية وهي نسبة تعتبر ضمن المراتب الأولى وطنيا وهو ما تسعى إلى بلوغه مصالح ولاية تيارت، وهو الزمان الحقيقي الذي يلح عليه والي الولاية لتحقيقه وتعميم التغطية بالغاز الطبيعي إلى ربوع الولاية، حتى التجمعات السكنية والمناطق الريفية البعيدة والناحية بعدة مناطق استفادت وأخرى قد تستفيد من خدمات الغاز الطبيعي في الأشهر القليلة المقبلة.

ن. خيالي

وهران

750 حاجا معيون بالفحص الطبي بداية من الأحد المقبل

دعت مديرية الصحة والسكان، الحجاج الذين فازوا في قرعة الحج للسنة الجارية بولاية وهران، التوجه بداية من اليوم الثلاثاء، نحو العيادة متعددة الخدمات بحسي الشهداء الزرع كاستور سابقا، لمعرفة الفحوصات الطبية المطلوبة، وكذا تحليل الدم وذلك للشروع في عملية الفحص الطبي التي ستطلق يوم الأحد المقبل، حسب ما كشفه يوسف بوزخاري، رئيس مصلحة الوقاية والصحة بذاات المديرية، تحت إشراف اللجنة الطبية المختصة المتكونة من أخصائيين في أمراض القلب والطب الداخلي والطب العام والأمراض العقلية.

فيما سيخضع الحجاج للتلقيح ضد مختلف الأمراض التي قد يتعرضون لها أثناء أداء المناسك بالبقاع المقدسة وذلك على مستوى العيادات الجوارية متعددة الخدمات المتواجدة بالبلديات التي يقطنون بها.

وكانت قرعة الحج التي جرت السبت

الفارط عبر بلديات الولاية 26، قد أسفرت عن فوز 750 حاج وحاجة بأداء فريضة الحج للموسم الجارى 2017 بزيادة 50 جوازا عن السنوات الثلاث السابقة التي تقلص فيها العدد بسبب توسيع الحرم المكي من بين 25000 طلب سجل على مستوى الولاية، حيث تحصلت بلدية وهران على حصة الأسد بـ450 كونها أكبر بلدية فيما بلغ عدد المسجلين 14772 مسجلا، كما تضمنت القائمة الاحتياطية 45 اسما بما يعادل نسبة 10 بالمائة من الحصة المخصصة للبلدية.

بالموازاة مع ذلك ستشروع مديرية الشؤون الدينية والأوقاف بدورها خلال الأيام المقبلة، في إطلاق الأيام التحضيرية لفائدة الحجاج الجدد عبر دوائر الولاية بتأطير من أئمة المساجد قصد توعيتهم على مستوى العيادات الجوارية متعددة الخدمات المتواجدة بالبلديات التي يقطنون بها.

ع. خ. نافع

في انتظار تسلم 9 مشاريع فندقية هذه السنة 70 فندقا مصنفا من أصل 158 بولاية وهران

كشف مسؤول بمديرية السياحة لولاية وهران، عن زيارة قريبة للجنة الوطنية المكلفة بتصنيف الفنادق إلى ولاية وهران، وذلك من أجل استكمال عملية التصنيف التي شرع فيها منذ سنوات، موضحا أن اللجنة المذكورة ستقوم بزيارة لعدد من الفنادق التي دخلت الخدمة، وأخرى لازالت قيد الإنجاز للتأكد من توفرها على المعايير المعمول بها في هذا المجال.

سعيد م.



سريرا، وتوفر 329 منصب شغل وتمثل هذه المشاريع في 5 فنادق بطاقة استيعاب تصل إلى 668 سريرا، متواجدة على مستوى الوسط الحضري، ونزل سياحي حضري بطاقة استيعاب 430 سريرا وفندقا ساحليا واحدا، وإقامتين واحدة ساحلية وأخرى حضرية، بالإضافة إلى مشروع إنجاز

ذات المصدر، كشف أن 70 فندقا مصنفا من أربع وخمس نجوم إلى حد اليوم من أصل 158 مؤسسة فندقية، موزعة على ربوع الولاية أغلبها بمدينة وهران، وبلدية عين الترك الساحلية، وأن عملية التصنيف هذه اختيارية وليست إجبارية وتخضع إلى رغبة أصحابها، مؤكدا أن بداية العملية نفذتها اللجنة الوطنية المختصة في تصنيف المؤسسات الفندقية بتصنيف 11 منها، قبل أن تسلم المهمة للجنة الولاية التي أسفرت عن تصنيف 70 فندقا إلى غاية اليوم، وستستمر العملية إلى غاية تصنيف كل المؤسسات الفندقية والمطاعم التي تزخر بها عاصمة غرب البلاد، مع الإشارة إلى أن ولاية وهران استفادت من عدة مشاريع قصد النهوض بقطاع السياحة، 9 منها تدخل ضمن برنامج مديرية السياحة التحضير موسم الاصطيفات المقبل، منتظر تسليمها السنة الجارية، يتوقع أن ترفع طاقة الاستيعاب الحظيرة الفندقية إلى 1122

اتصالات الجزائر بوهران إنجاز 10 مراكز تحويل بنظام "أم أس أن"

تمكنت مصالح مديرية اتصالات الجزائر بولاية وهران، منذ مطلع السنة الجارية، من إنجاز مشروع هامه للربط بواسطة الانترنت وذلك ضمن البرنامج الوطني الخاص بتعميم نظام الولوج متعدد الخدمات والمعروف بتقنية "أم أس أن". وحسب المكلف بالإعلام بمديرية اتصالات الجزائر بوهران، فإن البرنامج بوهران ضم إنجاز 10 مراكز تحويل بنظام "أم أس أن" والتي دخلت الخدمة رسميا، وتقع هذه المراكز والمحولات في مناطق ابن رشد، كناستيل، المقرى بلدية البيضاء بولاية الساناي، وبلدية وادي تليلات التي تحولت لقطب عمري جديدي بولاية وهران بقدره استيعاب تقدر بنحو 2404 ربط.

ومن المنتظر أن يتم الشروع في تنصيب عدد آخر من المحولات ضمن نفس البرنامج عبر كامل تراب الولاية وذلك للرفع من الربط بشبكة الانترنت، وخاصة في المناطق المعزولة. علما أن مديرية اتصالات الجزائر تمكنت خلال سنة 2016 من إنجاز 88 محولا بنفس القدرة ونفس النظام.

رضوان ق.

باب العسة بتلمسان الغاز مطلب سكان قرية البرانسية الحدودية

ما زالت أزمة قارورات غاز البوتان تصنع الحدث بقرية البرانسية الحدودية ببلدية باب العسة الحدودية، إذ عثر السكان عن معاناتهم للبرد القارس الذي تشهرون به المنطقة، كونها تقع بأعلى جبال البلدية وتعرف ببرودتها الشديدة، مؤكداين أنهم يجدون أنفسهم في العديد من المرات مضطرين إلى الخوض في رحلات إجبارية، بحثا عن قارورة غاز بوتان للتدفئة وطهي لقمة ساخنة وبأسعار خيالية.

وقد أدى هذا الوضع إلى تقادم معاناتهم، وبالأخص عند حدوث تذبذب في التزود بهذه المادة الحيوية التي يؤدي غيابها إلى خلل في متطلبات الحياة الأساسية، كما يضطر البعض الآخر إلى الاستئجار ببرايميل المازوت ومحولات الحطب، الأمر الذي دفع السكان إلى مناقشة السلطات الولائية، وفي مقدمتها مديرية الطاقة والطاقم ومؤسسة سونلغاز بالولاية، وكذا والي ولاية تلمسان بصفتها المسؤول الأول إلى ضرورة الالتفات بالصفته

إيهم وتسجيل مشروع الغاز الطبيعي ورفع العن من أكثر من 85 منزل.

كما اشتكى السكان من مشكل آخر لا يقل أهمية عن الأول، والمتمثل في تذبذب التزود بالمياه الصالحة للشرب بالرغم من توفر سبل إيصاله، مؤكداين بأن غياب الماء عن حفياتهم دفع بهم إلى الاستئجار بصهاريج المياه بأسعار خيالية تصل 800 دج للصهرج الواحد والذي لا يلبى متطلبات السكان سوى ثلاثة أو أربعة أيام كأقصى تقدير، الشيء الذي أثر على دخلهم وجعلهم يتقنون إلى الناييب الطبيعية القريبة باستعمال القوارير والدواب من أجل الحصول على الماء الصالح للشرب، حيث ناشد السكان عن طريق نداء الاستغاثة هذا السلطات المحلية بالبلدية بضرورة معالجة الوضع والعمل على توفير الماء الشرب لهم خاصة مع اقتراب فصل الصيف الذي يزداد فيه الطلب على هذه المادة الحيوية والأساسية.

ل. عبد الحليم

سيدي العابد تيارت

2 مليار دولار لتجهيز ونهية مصفاة البترول

خصصت السلطات المركزية غلظا ماليا معتبرا قدر بـ2 مليار دولار لعملية تهيئة ومصفاة البترول المتواجدة بمنطقة سيدي العابد التابعة لبلدية السوكر التي انتهت بها أشغال تهيئة الأرضية مؤخرا، وقد وقع عليها السيد عبد المالك سلال، خلال زيارته للولاية شهر رمضان الماضي، وحسب نفس المصدر، فإن المصالح المكلفة تكون قد باشرت إجراءات المناقصة وفق التنظيم المعمول به لإيجاد مؤسسة تتكفل بعملية التهيئة والتجهيز وتصيب المعدات الخاصة بالمصفاة على أن يتم مباشرة العملية خلال أشهر بعد استكمال كل الإجراءات الإدارية والتنظيمية المعمول بها.

ن. خيالي

<p>المقالات</p> <p>تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.</p>	<p>الطبع</p> <p>مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة للشرق مؤسسة الطباعة للغرب مؤسسة الطباعة ورقلة مؤسسة الطباعة بشار</p>	<p>وكالة قسنطينة</p> <p>طريق الجزائر قسنطينة الهاتف: 031 74.71.14 74.71.16 82.48.18</p> <p>وكالة عنابة</p> <p>7 ساحة الثورة - عنابة الهاتف: 038 80.47.96 80.49.09</p> <p>وكالة وهران</p> <p>ورقلة: SARL TDS بشار: VMPP</p>	<p>ANEP</p> <p>المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار</p> <p>وكالة الجزائر</p> <p>01 شارع باستور - الجزائر العاصمة</p> <p>الهاتف: 021 73.71.28 021 73.76.78 021 73.30.43 الفاكس: 021 73.95.59</p>	<p>رقم الحساب البنكي للشرطة: 611.300.313.425/95</p> <p>البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي</p> <p>الحساب البريدي الجاري: 74243 81/12</p> <p>مصلحة الإشهار بالشرطة</p> <p>الهاتف / الفاكس: 021 74.31.10</p>	<p>المقر الاجتماعي:</p> <p>دار الصحافة عبد القادر سفير القبة - الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008</p> <p>مديرية التحرير:</p> <p>51 شارع العربي بن مهيدي - الجزائر</p> <p>الهاتف: 021 74.57.99 الفاكس: 021 74.57.90</p>	<p>El Massa المساء صحيفة وطنية تحت إشراف وزارة الثقافة والاعلام</p> <p>شركة ذات أسهم وأسمائها</p> <p>مائة مليون دينار جزائري 100.000.000.00 ج</p> <p>الرئيس المدير العام العربي ونوغي</p> <p>مدير التحرير: أحمد مرابط رئيس التحرير: علي سالم</p>
---	---	---	--	--	--	---

والي تيزي وزو يقصف "الأميار" بالثقل ويؤكد: البلديات أول معرقل للمشاريع الاستثمارية

للأرباح، كونها لم تستغل من طرف الأميار، رغم أنها ستساهم في تحقيق موارد ومدخل إضافية التي تساعد على الاستجابة لانشغالات المواطنين، مشددا على ضرورة مراقبة المستثمرين لتمكينهم من إنجاز مشاريعهم، وأن تسيير الدولة يبدأ من "المير" الذي يجب أن يكون المتمهد والمروج الأول لبلديته من أجل جلب المستثمرين.

وتأسف الوالي، في سياق متصل، من وجود أشخاص اشتروا قطعاً أرضية بأموالهم الخاصة وأبدوا رغبة في خلق مشاريع استثمارية هيكلية هامة يمكنها تحقيق ثروات للبلدية، لكنهم لم يتمكنوا من ذلك، متسائلاً بالقول، "إن من يأتي ومعه مال يخاطر به تقريبا وغير مرحب به كيف يمكن الحديث بعدها عن تطور أي دولة"، موضحاً أن الدولة لا تتطور فقط بالاستثمار العمومي، وأن هذا الأخير وضع الهياكل القاعدية الضرورية وأن الثروات يخلقها المواطنون عبر الاستثمارات الخاصة التي لا تتطلب سوى تشجيع ومرافقة، حيث تكون المرافقة والتشجيع "إجبارياً" من طرف البلديات والإدارات بفضل تضاضر جهودها ومضاعفة مجهوداتها، مؤكداً على أن تيزي وزو لها مكسب وهو موارد بشرية ذات نوعية ومستوى عال وذات مؤهلات وتعتبر شرط جيد للنجاح، مستدلاً بمثال عن الدول المتقدمة التي تستقبل المستثمر يستقبل على "سباط أحمر" ما يؤكد الاهتمام الذي يولونه لهذا الجانب لمعلمهم بأهميته في تطوير وتنمية المناطق في شتى المجالات حيث أن الاستثمار ينشط معه قطاعات أخرى ويخلق ثروات.

أكد والي تيزي وزو، محمد بودريالي، أن البيروقراطية التي يعاني منها المستثمرون بالولاية تبدأ من البلدية، حيث يجد أصحاب المشاريع الأبواب مغلقة في وجوههم، موضحاً أنه يجب على "الأميار" مراقبة وتشجيع المستثمرين بغية خلق ثروات ومدخل البلديات من خلال تحضير بيئة مناسبة لهم، وأن عملهم لا يقتصر فقط على توقيع وثائق الحالة المدنية وعقود الزواج وغيرها وإنما أيضاً لعب دور مروج للاقتصاد المحلي.

وأفاد الوالي خلال إشرافه، أول أمس، على تدشين فندق بقرية تالينت بلدية زكري، أن تسيير الدولة يبدأ من رئيس البلدية الذي يجب أن يعمل على ترقية بلديته عبر عرض وتقديم المؤهلات التي تتوفر عليها لجلب أنظار المستثمرين، موضحاً أنه توجد حوالي 10 بلديات تيزي وزو يوجد بها المستثمرون صعوبات ومشاكل بيروقراطية في تجسيد مشاريعهم، مشيراً إلى أن هناك رؤساء بلديات لا يسبحون باستقبال المستثمرين في حين فتحت لهم أبواب من طرف الوزراء، الوالي والمديرين، قائلاً "الأميار أول المتسببين في منع المستثمرين، وأن هناك عدة حالات، عرض أن يساهم "المير" في مرافقة وتسهيل عمل المستثمرين في تجسيد مشاريعهم واستقبالهم، فإنه يفعل العكس تماماً".

وذكر الوالي أن دراسة واقع الاستثمار بالولاية أظهر وجود مؤهلات كبيرة ومتنوعة بالبلديات لكنها غير محققة

مشاريع تنموية تجسد وأخرى تنتظر الإنعاش

تشهد ولاية تيسمسيلت حركية تنموية في مختلف المجالات منذ أن استلم والي الولاية، السيد عبد القادر بن مسعود، مهامه على رأس الولاية بفضل المشاريع الهامة التي استقادت منها خلال السنوات الأخيرة، وتأتي هذه الجهود التنموية المتواصلة في سياق تحسين الاطار المعيشي للسكان البالغ عددهم أكثر من 320 ألف نسمة والتكفل بانشغالهم وكذا تثمين مؤهلات وخصوصيات هذه المنطقة الريفية والفلاحية أساساً وذات تضاريس وعرة حيث تغطي الجبال 65 بالمائة من المساحة الإجمالية للولاية التي تضم جزء هام من جبال "النوريس".



ومن جهة أخرى، سيساهم مشروع خط السكك الحديدية-بوقزول (المدية)-تيسمسيلت-تبارت بطول حوالي 140 كلم والطريقان المزدوجان الأول يربط خمسين مليانة بعين عين الدفلى، بتيسمسيلت وتبارت (160 كلم) والثاني بين تنس بالشلف وتيسمسيلت (220 كلم) في فك العزلة عن الولاية من خلال ربطها بالطريق السيار شرق - غرب وميناء تنس وكذا يخلق ديناميكية اقتصادية بالمنطقة، ولم تستثن الحركة التنموية بالولاية القطاعات الأخرى على غرار الصحة بتخصيص عدة مشاريع هامة منها مستشفى مستقبلي بسعة 240 سريراً (سريير)، لكن هاته المشاريع مسها التجعيد.

الصغيرة وغرس مساحات كبيرة من الأشجار المثمرة وتوزيع وحدات حيوانية إنتاجية مصغرة واستصلاح الأراضي. إلى جانب ذلك قطاع الذي يحظى السكن باهتمام كبير من طرف السكان، إلا أنه لا يتماشى مع الطلبات المودعة، حيث تشهد المشاريع السكنية تأخراً كبيراً مقارنة بالولايات الأخرى، فهناك سككيات تم إظهار قائمة المستفيدين منها، لكن لم تسلم لهم المفاتيح منذ عامين، في حين أن سككيات "عدل" لم تنطلق أشغالها بعد، رغم تسليم الملفات أكثر من 03 سنوات، في مجال الترميم شبكة الغاز الطبيعي فإن جهود الدولة قد سمحت بارتفاع نسبة التغطية إلى 80 بالمائة، حيث تتوفر هذه المادة الطاقوية عبر 18 بلدية في انتظار تجسيد برنامج لربط لبقية البلديات المتبقية.

تتميز هذه الجماعة المحلية بطابعها الفلاحي والغابي، حيث تخصص أساساً في إنتاج الحبوب وتربية المواشي، كما تمتلك قدرات سياحية متميزة تؤهلها لأن تكون مقصداً هاماً في مجال السياحة الحموية العلاجية والسياحة الغابية والجبلية، وقد لاحظ المواطن ترجمة هذه المشاريع من خلال التهيئة العمرانية في عاصمة الولاية وكذا صيانة الطرقات المتهترقة، وقد حظيت الولاية بمشاريع استثمارية من شأنها دفع عجلة التنمية المحلية.

ولعل من أهم العمليات الكبرى التي جسدت خلال السنوات الأخيرة مشروع تزويد 14 بلدية بمياه الشرب، انطلاقاً من سد كدية الرصفاة (بلدية بني شعيبة) شمل وضع 150 كلم من القنوات والعديد من الخزانات مما يتطلب غلافاً مالياً تجاوز 11 مليار دج، مع اعتماد نظام للتحكم عن بعد بواسطة الألياف البصرية.

كما رفعت تيسمسيلت شعار تنوع محاصيلها الفلاحية خارج الحبوب سواء باستغلال ناجع للأراضي البور في ترقية زراعة البقوليات على سبيل المثال أو التكتيف من الأشجار المثمرة وفي مقدمها الزيتون ببرنامج لغرس 15 ألف شجيرة من هذا الصنف مع التركيز على المناطق الجبلية المواتية لتطوير هذه الشعبة، ويهدف تطوير المناطق الريفية وتحسين الظروف المعيشية لسكانها ثم تجسيد العديد من المشاريع الجوارية التي استفادت منها الولاية في سنوات الأخيرة للتنمية الريفية المندمجة والتي وصلت إلى 260 مشروعاً يستهدف كل دواوير المنطقة ويشمل أساساً إنجاز الأبنار والأحواض المائية والسدود

واد البردي (البويرة)

قرية المرجة محرومة من مياه الشرب

لا تزال العائلات القاطنة بقرية المرجة ببلدية واد البردي الواقعة جنوب ولاية البويرة، تواجه ندرة حادة في مياه الشرب، وذلك منذ 2001، مما جعلهم يكابدون مشاق البحث عن هذه المادة الحيوية، بالتوجه نحو مختلف المناطق المجاورة لجلب صهاريج المياه التي ارتفع سعرها إلى ما يفوق 700 ج للصهريج الواحد، مؤكداً أن المسؤولين لم يتحركوا إزاء هذا النقص في أهم الضروريات، بالرغم من استفادة البلدية من الربط مع سد تلسديت منذ سنوات، حيث كانت من بين المناطق المحظوظة، غير أن الفرحة لم تدم لأنهم لم ينعموا بذلك.

وتضم قرية المرجة صوتها إلى عدة قرى مجاورة تابعة لبلدية واد البردي خاصة قرية الجبالية التي تعاني من أزمة تسيير للمياه الشرب منذ سنوات عديدة بمعدل 1 يوم كل 3 أيام، فيما تمتد الفترة الريفية إلى يوم كل أسبوع وأخرى قد تعيق بها إلى أزيد من نصف الشهر، في انتظار الالتزام بتزويد المياه وإنهاء معاناتهم التي طالت والمياه على طول أيام السنة خاصة ونحن على أبواب فصل الصيف، حيث يزداد الطلب على هذه المادة الحيوية.

ع. ف. الزهراء

وادي العلايق (البلدية)

انطلاق عملية ربط بعض الأحياء بشبكة الغاز الطبيعي

أطلقت، مؤخرًا، مصالح بلدية وادي العلايق بولاية البلدية عملية ربط بعض الأحياء بشبكة الغاز الطبيعي على غرار حيي سي رابع وأورحلة السعيد، حسب رئيس البلدية، أحمد فرحول الذي ذكر له المساء "أن هذه العملية جاءت بعد إتمام بعض الإجراءات القانونية المتعلقة بالصفقات، مفيداً أن نسبة التغطية بالغاز الطبيعي بالبلدية بلغت 80 بالمائة ولم تبق

ع. ف. الزهراء

تيمزريت (بجاية)

سكان تقيطون وسيدي أحمد أوزمبا بحاجة إلى الكهرباء

تطالب العشرات من العائلات بقرتي تقيطون وسيدي أحمد أوزمبا ببلدية تيمزريت بولاية بجاية مصالح شركة الكهرباء والغاز للشرق بتزويدهم بالطاقة الكهربائية من أجل الاستفادة من هذه الوسيلة الهامة التي تسمح لهم بالخروج من العزلة، حيث أنه ورغم العديد من المراسلات التي قام بها المواطنين إلى غرار البلدية من أجل التكفل بهذا الانشغال إلا أن المشكل لا يزال مطروحا مثلما أكد أحد ممثلي السكان قائلاً: "لقد قررنا مراسلة المصالح المعنية على غرار البلدية من أجل الإسراع في تزويدنا بالكهرباء وإخراجنا من العزلة التي نعاني منها، إلا أن المصالح لم تهتم بمطلبنا، ومن جهتها، اعتبرت مصالح بلدية تيمزريت مطالب السكان مشروعة وترى أن قرار الربط ليس من صلاحياتها وأن المسؤولية تتحملها مديرية توزيع الكهرباء والغاز للشرق بولاية بجاية.

ع. ف. الزهراء

الشلف مشاريع لفك الخناق المروري والنقاط السوداء

تتكف مديرية الأشغال العمومية لولاية الشلف على دراسة العديد من المشاريع الكبرى، التي سيتم إنجازها على عاتق الصندوق الوطني للطرق والطرقات السريعة، إلى جانب جهود الوكالة الوطنية لإنجاز السكك الحديدية، هذه الأخيرة أوكلت لها عملية إنجاز معابر علوية بالطرق المتقاطعة مع السكك الحديدية، وتأتي مثل هذه المشاريع الهامة قصد فك الخناق عبر النقاط السوداء والحد من الكثافة المرورية.

وتفيد مصادرنا بأن تجسيد مثل هذه العمليات سيكون على مستوى الطريق الوطني رقم 04 وبالضبط على مستوى مفترق الطرق بالأمن الحضري الذي يشهد كثافة مرورية كبيرة، بالإضافة إلى نقطة أخرى سوداء على مستوى حي الزويج الذي يشهد هو الآخر اختناقا مروريا، إذ من المنتظر إنجاز منشأة فنية للحد من ذلك الاختناق، ناهيك عن مفترق الطرق بحي الشرفة والطريق الوطني رقم 19 بحي المصالح، ومن المنتظر أن تعمل هذه العمليات على فك العزلة والتخفيف من حدة الاختناق المروري عند الانتهاء من تجسيدها مستقبلا وهو ما ستعمل عليه مصالح مديرية الأشغال العمومية.

ع. ف. الزهراء

مدير "أونساج" بميلة مولنا 7712 مشروعاً أغلبها في قطاع الخدمات



كشفت السيد خوري نصر الدين عبد الرزاق، مدير الوكالة الولائية لدعم تشغيل الشباب بولاية ميلة، أن مجهودات جبارة بذلت من أجل المساهمة في القضاء على البطالة وتوفير مناصب شغل للعديد من فئات المجتمع وخاصة الفئة الشبابية ساهمت في إنعاش الاقتصاد الوطني وقضت بنسبة معتبرة على البطالة، وفي هذا الشأن صرح بأن وكالته ومنذ بداية تمويل المشاريع سنة 1998 مولت 7712 مشروعاً.

وخصوص الأشكال الذي تعاني منه أغلب الوكالات بالوطن والمتعلق باسترجاع المبالغ التي دعمت بها المستفيدين، أكد أن الديون المترتبة عليهم تقدر بـ 56 مليار سنتيم وتم لغاية نهاية السنة المنصرمة استرداد 47 مليار سنتيم ولم يتبق سوى 09 ملايين سنتيم، داعياً الراغبين في إنشاء مؤسسات مصغرة الاتصال بالوكالة وطرح مشاريعهم التي تعود بالفائدة عليهم وعلى الوطن ككل.

ع. ف. الزهراء

وعن هذه المشاريع، أكد أن الوكالة دعمت الشباب في مشاريعهم في قطاعات عديدة ولم يقتصر على قطاع واحد فقط حيث احتل قطاع الخدمات الريادة بـ 2603 في قطاع الخدمات يليها قطاع النقل 1857 مشروعاً ثم قطاع الفلاحة 1235 مشروعاً، بالإضافة إلى 823 في الصناعات التقليدية وكذا 499 في الصناعات التقليدية، في الأشغال العمومية و224

مولودية بجاية

اللاعبون يهدون بمقاطعة مباراة المدينة

هدد لاعبو فريق مولودية بجاية بمقاطعة المباراة القادمة أمام أولمبي المدينة في إطار تسوية الرزنامة في حالة ما لم تقم إدارة الفريق بتسوية مستحقاتهم المالية العالقة خلال هذا الأسبوع.

الحسن حمامة



الفريق البجاوي نجح في تحقيق الفوز أمام شباب باتنة في مرحلة الذهاب، شبيبة القبائل ودفاع تزنانت وهو ما يجعل اللاعبين يعبرون عن استيائهم من هذه الوضعية خاصة أن التشكيلة البجاوية تمر بمرحلة صعبة حاليا أين يحتل الفريق المركز الأخير في الترتيب العام برصيد 17 نقطة.

اللاعبين على مقاطعة الحصص التدريبية المقررة أمس بملعب الوحدة المغاربية كخطوة أولى قبل أن يتم اتخاذ القرار النهائي خلال الأيام القادمة. وحسبما علمته «المساء» من القائد رحال، فإن اللاعبين لم يتلقوا رواتبهم الشهرية منذ أكثر من خمسة أشهر كما أن الإدارة لم تقم بتسديد المنع رغم أن

و رغم أن رفاق المهاجم رحال كانوا قد قاطعوا أحد الحصص التدريبية، الأسبوع الماضي، إلا أن الإدارة لم تقم بحل المشكل بدليل أن الرئيس فريد حسيبان اكتفى بتقديم وعود للاعبين دون أن يتم التكفل الحقيقي بالمشكل المالي الذي يعاني منه الفريق منذ عدة أسابيع. وأمام هذه الوضعية، اتفق أغلب

المسابقة الوطنية للقفز على الحواجز

تتويج مسراتي علي وماحي أمين بجائزتي الدورة

من نادي «المتيجة» للبلدية على جواد «بلادان ز» بجموع أربعة أخطاء وزمن 43 ثانية و 32 جزء من المائة.

ومن جهته، حقق الفارس ماحي أمين من نادي حرس حسين المنصور لمستغانم على جواد «لابيول» لقب جائزة «سفينة» المخصصة لأحصنة 5 سنوات وأكثر بعدما قطع المطاف في زمن قدره 36 ثانية و 77 جزءا من المائة ويدون خطأ متقدما على كل من الفارسة ليلي بزكوت من نادي «كازنوها» لوفاريك وأيت وناس إبراهيم من زرادة. وشهدت هذه المسابقة التي نظمها على مدار ثلاثة أيام نادي الفروسية «بني عامر» لسيدى بلعباس بالتنسيق مع الاتحادية الجزائرية للفروسية مشاركة 100 فارس وجواد يمثلون عدة أندية عبر الوطن وجرى 11 مسابقة خلال هذه التظاهرة أهمها مسابقة الجائزة الكبرى التي عرفت إقبالا كبيرا لعشاق ركوب الخيل وتميزت بمستوى فني «مقبول» حسب المختصين.

ق/ر



وقد قطع مسراتي مسار الجائزة الكبرى «أ» لمجمع «متيجي» على سهوة جواد «كيانكس دوبي» بنجاح كبير من دون أخطاء في زمن قدره 49 ثانية و 23 جزء من المائة، متقدما على كل من أيت وناس إبراهيم من نادي زرادة ممتطيا «فيغا دو فوري» الذي حقق أربعة أخطاء وزمن 43 ثانية و 24 جزء من المائة ويوغراب علي

توج الفارسان مسراتي علي من نادي نجم الشرق (قسنطينة) وماحي أمين من نادي الحرس حسين المنصور لمستغانم بالجائزة الكبرى لمجمع «متيجي» و«سفينة» على التوالي ضمن المسابقة الوطنية للقفز على الحواجز التي اختتمت يوم السبت بمركز الفروسية ببني عامر بسيدى بلعباس.

البطولة العالمية للعدو الريفي (حسب الفرق)

الجزائري في المركزين 15 رجال و 13 سيدات

56/ 36 و 57 (تأ) ونوال يحيى (المركز 63/ 37 و 24). وهارتز بالسباق الكينية إيرين شيبسي شيبتي (31 و 27) متقدمة على مواطنتها أليس أبروت ناوونا (32 و 01) وليليان كاسي رينبوك (32 و 11). وحقق المنتخب الكيني المرتبة الأولى للسفر (سيدات)، كما أن عدائتها احتلوا المركز الرابع والخامس والسادس، في الوقت الذي عادت فيه المرتبة الثانية لإثيوبيا ثم البحرين في الصف الثالث.

ق/ر



وعند السيدات، احتلت الجزائرية كززة دحماني المركز 43 بوقت قدره 36 و 10، متقدمة على أمينة بيتيش (المركز 52/ 36 و 46) وريمة شناح (المرتبة

وتحصل الفريق الإثيوبي على المرتبة الأولى للسفر متبوعا بكينيا ثم أثيوبيا، بينما فاز بالسباق الأوغندي جاكوب كيبليمو الذي حقق زمنا قدره 22 و 40.

احتل المنتخبان الوطنيان (رجال وسيدات) للعدو الريفي المركزين 15 وال 13 على التوالي في منافسات الفرق للبطولة العالمية التي جرت أول أمس (الأحد) بالعاصمة الأوغندية كامبالا.

واحتل فؤاد عبود، أول جزائري يصل إلى خط النهاية، المرتبة 53 بوقت قدره 26 و 14، متقدما على مواطنيه علي جودار (المركز 72 و 27) وورشدي بوشخشوخة (المرتبة 83) و 27 و 26 (تأ) وسيف الدين حزام (المرتبة 90 و 28 و 16).

كرة القدم

الحكم الدولي محمد بنوزة يعتزل التحكيم

أعلن الحكم الدولي الجزائري لكرة القدم، محمد بنوزة، أول أمس (الأحد) عن اعتزاله رسميا ممارسة التحكيم عقب إدارته للمباراة النهائية لكأس الولاية، برسم الموسم الرياضي 2016-2017.

وأوضح بنوزة في قائلًا: «إن هذه المباراة هي الأخيرة في مشواري في عالم التحكيم» دون أن يفصح عن مشاريعه المستقبلية. وعلى هامش هذه المقابلة، حظي هذا الحكم بتكريم من الرابطة الولائية لكرة القدم بفسكرة التي أوضح رئيسها عبد القادر شعبان، بأن محمد بنوزة

قامة كبيرة في عالم التحكيم ويستحق كل الاحترام. للتذكير، حمل الحكم محمد بنوزة المولود في 1972 بوهران الشارة الدولية للتحكيم منذ سنة 2001، ويخز رحصه بعدد هائل من المباريات التي أدارها في مختلف المواعيد الوطنية والدولية.

وكان الحكم بنوزة قد أدار اللقاء النهائي الذي جرى بملعب مدينة طولقة وجمع بين ناديي زربية الوادي وأمل ليشانة، حيث انتهت بتوقيع هذا الأخير بالكأس بعد تسجيله رباعية نظيفة.

ق/ر

شباب قسنطينة

تربص تونس ينطلق والأعين على القبائل

تشعر، صبيحة اليوم، تشكيلة شباب قسنطينة، في التربص المغلق الذي برمجته الإدارة في فترة توقف البطولة الوطنية والذي سيدوم 10 أيام كاملة يتخلله مباراتين وديتين حسب البرنامج الأولي للفريق، وسط تساؤلات كثيرة في بيت النادي الرياضي القسنطيني.

وكانت الرابطة الوطنية لكرة القدم أكدت أنها برمجت اللقاءات المتأخرة إلى ما بعد إجراء الجولة الـ 25 من البطولة الحالية، وهو ما أثار استياء المدرب عمراني كثيرا الذي أشار أن الفريق يتعرض في كل مرة لمضايقات وضغوطات

من قبل الكثير من الأطراف، حتى أنه أصبح يشكك في نوايا بعض الجهات لإسقاط الفريق إلى الرابطة الثانية المحترفة.

وأكد عمراني أنه سيغادر العارضة الفنية لـ«السنافر» في حال برمجة لقاءات الجولة قبل برمجة اللقاءات المتأخرة، وهو أمر قال إنه غير مقبول تماما وسيستحتم على التشكيلة القسنطينية العودة قبل الوقت إلى عاصمة الشرق استعدادا للقاءات الجولة الـ 25 التي برمجت مبدئيا يوم 8 أفريل المقبل.

خالد ح

جمعية الخروب

اجتماع عاجل لتسيير المرحلة المتبقية

تستعد إدارة جمعية الخروب، صبيحة اليوم، إلى عقد اجتماع عاجل مع الطاقم الفني للفريق بقيادة المدرب عبد الكريم لطرش، ويأتي هذا الاجتماع لأجل وضع النقاط على الحروف والاستعداد للمرحلة القادمة التي تنتظر الفريق الأحمر بما أن السقوط بات وشيكًا ويبقى على الجميع وضع اليد في اليد لكي يصلوا إلى معجزة حقيقية قد تكون بمثابة

الضربة القاضية لبعض الأطراف التي تسعى لإسقاط النادي من ويلات السقوط، حسب تأكيد أحد المسيرين، وسيكون اجتماع اليوم أيضا فرصة لدراسة المرحلة القادمة بتأني ورفع التحدي من جديد بما أن البطولة الوطنية لم تنته بعد وكل شيء ممكن في نهاية الموسم.

خالد ح

البطولة الإفريقية للسباحة (للشباب)

19 جزائريا في موعد القاهرة



ستكون السباحة الجزائرية ممثلة بـ 19 سباحا منهم تسع في البطولة الإفريقية للشباب المقررة بالقاهرة على مدار أربعة أيام من 28 إلى 31 مارس الجاري، كما أوضحتها الاتحادية الوطنية لذات التخصص الرياضي.

ينوي الطاقم الفني المشكل من الثلاثي علي معنصرى (نادي دالي براهيم)، أحمد كاشا (اتحاد الجزائر) ومحمد غالد (نادي الأبيار)، تحقيق بأربعة تويجات خصوصا وأن التشكيلة الوطنية استفادت من تحضيرات نوعية لبلوغ هذا الهدف على غرار معسكر حيدة الذي جرى ما بين 15 و 25 مارس بمسح خيتمان. ووجهت المديرية التقنية لاتحادية

ق/ر

رغم مخاطرها الكثيرة وغياب «المكنة»

تسلق النخيل مهنة تستهوي الشباب البطالين

تعد مهنة تسلق النخيل من بين المهن المطلوبة وبكثرة في المناطق الجنوبية، خاصة تلك المعروفة بإنتاج التمور مثل ولاية بسكرة وتحديداً مناطق الزاب الغربي بهذه الولاية، والممتدة من مدينة طولقة عاصمة تمور دقلة نور إلى غاية سيدي خالد غربا. وتتوفر هذه المناطق الشاسعة على أعداد هائلة من أشجار النخيل التي يفوق عددها أربعة ملايين نخلة؛ ما ظل ولا يزال يتطلب توفر المتسلقين الذين يزداد الطلب عليهم في مثل هذه الأيام من الربيع من كل سنة، لتتزامن هذه الفترة مع انطلاق حملة تلقيح طلع النخيل. وبالرغم من المخاطر الكثيرة جدا التي تصطب بمهنة تسلق النخيل وتضاعف ضحاياها في كل موسم، إلا أن هذا النشاط الفلاحي أو هذه المهنة الحرة مازال يصارع من أجل البقاء، لاسيما في ظل غياب البديل عما يُعرف بـ«المكنة».

• روبرتاج، ح. عمران

المستسلقين قصصا محزنة عن شباب كثيرين ذهبوا ضحايا مهنة تسلق النخيل، فمنهم من توفي، ومنهم من أصبح معاقا ومنهم من نجا وبجلده من هذه المهنة الخطيرة رغم حاجته الماسة إليها، في ظل غياب البديل، الذي قد يؤمن لمثل هؤلاء الشباب فرص العمل بعيدا عن النخلة وتسليقها.

وهنا نشير إلى أن أحد ممثلي شركات التأمين قد أكد لنا أن لمستسلق النخيل الحق في التقدم من أي شركة ويؤمن عن حياته من خلال دفع الاشتراكات مثلها مثل أي مهنة حرة أخرى، غير أن ثقافة التأمين، كما قال ذات المتحدث، مازالت ضعيفة عند البعض ممن يعتقد أن تأمين العامل في المؤسسة فقط، وهذا خطأ؛ إذ بإمكان أي شاب يمارس نشاط تسلق النخيل أو أي نشاط آخر أن يستفيد من عقد التأمين، وهذا ما سيضمن له التعويض عن الأضرار والمخاطر التي قد تصادفه أثناء نشاطه في مجال الفلاحة أو في أي مجال آخر.

تسلق النخيل بالطريقة التقليدية المعروفة حاليا سيبقى مطلوبا وبإلحاح، وبالتالي سيبقى مستسلقو النخيل مطلوبين وبإلحاح أكبر أيضا، والسبب هو غياب البديل عما يُعرف بالمكنة، فرغم التطور التكنولوجي والصناعي إلا أن المكنة لازالت غائبة إلى حد الآن فيما يخص تسلق النخيل وبخاصة في عمليات تلقيح

ومحبوبا من قبل أصحاب النخيل.

غياب التأمين والمكنة

يُجمع مستسلكو النخيل ممن تحدثت إليهم «المساء» على أن مهنة تسلق النخيل هي من بين المهن الشاقة جدا والخطيرة كذلك، بل إن ممارستها تمثل مجازفة ومغامرة غير محمودة العواقب، وكل ممارسيها ذاقوا على الأقل ولو مرة واحدة، معنى السقوط وما هي نتائجه التي تكون كارثية على صاحبها عادة. وبحسب المستسلق السيد عمراوي من بلدية برج بن عزوز، فإن السقوط من النخلة معناه عند المستسلقين، الموت الأكيد أو الإعاقة الحركية المؤكدة إلا إذا حفظ ريك، فأغلب الإصابات تكون في الرأس أو في الظهر، وبالتالي الخطر يكون أكيدا، خاصة في ظل انعدام أدنى التجهيزات الوقائية التي قد تحمي حزاما مصنوع يدويا يسمى محليا بـ«العدة»، يضعه على ظهره ويعتمد عليه في التسلق وهو يربطه بالنخلة أثناء الصعود في بعض العمليات، ولكن المستسلق قد يتجرد من هذا الحزام في عمليات أخرى، وحينها يزداد الخطر وتصبح عملية التسلق مجازفة حقيقية، ولعل ما يضاعف من خطورة مهنة تسلق النخيل هو الغياب



بديلا عنها، فيضطرون لممارستها لكسب قوتهم وقوت أسرهم وحفظ ماء وجههم.

مهارة، حفة وحذر

يُجمع مستسلكو النخيل على أن نشاطهم يجمع في مميزات ومتطلباته بين المهارة الفائقة والخفة والرشاقة والحيطة والحذر الدائمين، فمن جهة تتطلب هذه المهنة الخطيرة مهارة كبيرة من حيث إتقان كيفية الصعود وتسلق النخلة باعتماد الحزام المطلوب (العدة) أو بدونه، إضافة إلى مهارة التوغل بين جريد النخلة وتقاضي شوكها الذي قد يكون بمثابة الخطر الأكبر إذا كانت الإصابات على مستوى الرأس أو الأطراف؛ حيث يقتضي الأمر أحيانا إجراء عمليات جراحية لاستخراج الشوك أو ما يُعرف محليا بـ«السرية»، كما أن الخفة والرشاقة تلعب دورا كبيرا فيما يخص الاستعداد لردات الفعل في حال الخطر؛ فالمستسلق وكأنه لاعب جمباز أو رجل سيرك عليه أن يكون خفيف الحركات وأن يحسبها بالمليمتر. كما أن المستسلق عليه بالحيلة والحذر والانتباه الدائم، فأى غفلة معناها السقوط أرضا من مسافة قد لا تقل عن 6 أمتار أو أكثر أو أقل. وبحسب بعض المستسلقين فإن تسلق النخلة يتطلب منك أن تكون حاضر الذهن يقطا حتى تنزل، وأي غفلة في أي لحظة قد تكون عواقبها وخيمة، كما أن المستسلق عليه حساب خطواته وحركاته بدقة حتى لا يقع في حفوة قد تكلفه الكثير. يضاف إلى كل ذلك توفر الشجاعة والقوة البدنية التي تتطلبها عمليات جني التمور خاصة، وإذا توفرت جميع هذه المميزات والصفات فإن المستسلق سيُكتب له التوفيق والتميز، ويصبح مطلوبا

الشتاء من خلال نزع الجريد اليابس من النخلة، وتلي هذه العملية عملية هامة جدا هي تلقيح طلع النخيل، حيث يتسحب الطلع الخاصة بالنخيل أو ما يُعرف لدى أهل الاختصاص بالذكار، وهذه العملية تبدأ من شهر مارس وتمتد إلى غاية بداية ماي، وتتطلب، كما قال السيد عمراوي، تسلق النخلة عدة مرات أحيانا، بحسب طول النخلة وعدد عراجينها، فالنخلة الصغيرة (الجارة) يمكن تلقيحها على عدة مرات قد تصل إلى أربع، في حين يمكن تلقيح النخل الطويل جدا مرة واحدة أو مرتين؛ لأن المستسلق ينتظر حتى خروج جميع طلع النخلة، ثم يقوم بتلقيحها دفعة واحدة؛ تقاديا للخطر وحرصا على تقليل التكلفة عن صاحب النخلة؛ باعتبار أن تكلفة صعود النخلة الطويلة قد تصل إلى حدود 600 دج للمرة الواحدة، وبعد عملية التلقيح تنطلق عملية تعديل العراجين وتسويتها، وهي مرحلة هامة وحساسة، وتتطلب مهارات فائقة وخبرة في هذا المجال، لتكون المرحلة الأخيرة هي الجني، وتكون عادة مع نهاية الصيف وبداية الخريف، وفيها يزداد الطلب على مستسلكي النخيل حتى تتم عمليات جني التمور بالسرعة والكيفية المطلوبة. ويالنظر إلى هذا الطلب المتزايد على مستسلكي النخيل وعلى مدار السنة وبالتالي أيضا إلى ما يتقاضاه المستسلق مقابل جهده، فإن البعض يعتقد أن هذه المهنة مغرية نوعا ما من حيث عائداتها المالية، وهي بالتالي تفرى كثيرا الشباب البطالين الذين لا يجدون

يؤكد الواقع المعيش أن الشباب البطالين يمتدنون حاليا من بين أكثر الممارسين لمهنة تسلق النخيل بولاية بسكرة، فهذه المهنة الحرة كانت ولا تزال تمثل بديلا من بين البدائل القليلة للشباب البطالين من الهروب من ويلات البطالة الضاربة أطنابها في المناطق الفلاحية والنائية، وتحديدا بسبب غياب المصانع وضعف النشاطات التجارية والصناعية، التي بإمكانها توفير فرص العمل الدائمة لهؤلاء البطالين. كما إن هذه المهنة كانت في أوقات ماضية تُعد أحيانا شبه إجبارية على أصحاب النخيل، الذين كان لزاما عليهم تعلمها وممارستها أو تعليمها لأبنائهم أو أقاربهم للاستعانة بهم في مختلف العمليات التي تتطلبها النخلة؛ بداية من التلقيح إلى غاية جني المنتوج في خريف كل سنة، ولكن بسبب خطورة هذه المهنة فإن أغلب العائلات التي تكسب حقائق النخيل أصبحت تبعد أبنائها عن هذه المهنة، وبالتالي فإن الوحيد الذي لا يزال يمارسها هم البطالون الذين تتراوح أعمارهم بين 15 و60 سنة تقريبا؛ فهؤلاء الذين يوصفون بمستسلكي النخيل معروفون جدا في المناطق الفلاحية ببسكرة، لأن أعدادهم قليلة مقارنة بنشاطات ومهن أخرى، وهم مطلوبون بشدة على مدار السنة إلى درجة أن الاستفادة من خدمات المشهورين منهم قد تتطلب أحيانا موعدا مسبقا أو الانتظار لأيام معدودة، فيقدر تميز هؤلاء وتمكنهم من مهنتهم بقدر ما يزداد الطلب عليهم؛ لأن إتقانهم المهنة وخبرتهم يجعلهم أكثر طلبا من غيرهم لضمان إنجاح عمليات التلقيح وغيرها.

خدمة مطلوبة، عائداتها مغرية

يؤكد السيد ناصر عمراوي من بلدية برج بن عزوز، باعتباره أحد أقدم وأشهر ممارسي مهنة تسلق النخيل بواحات طولقة غربي بسكرة، أن تسلق النخيل مطلوب على مدار السنة تقريبا ولو على فترات متباعدة، والبداية تكون، كما قال، من فصل



النخلة، وهنا يؤكد بعض المستسلقين أن هناك من أصحاب النخيل من حاول الاستفادة ببعض الابتكارات التي أنجزها البعض فيما يخص تسلق النخيل، غير أن تلك الآلات والتجهيزات لم تكن بالفاعلية المطلوبة؛ باعتبار أن عمليات التلقيح تتطلب تقنيات خاصة لا يتقنها إلا المستسلق نفسه، في حين أن أي آلة قد تُستعمل لا تضمن النجاح المرجو في عملية تلقيح طلع النخلة، كما أن استعمال المكنة مازال دون مستوى تطلعات أصحاب النخيل لغياب الماكينات أصلا أو لتكلفتها الباهظة أو حتى لطبيعة بعض غابات النخيل التي تفتقر إلى المسالك وإلى المساحات التي قد تساعد على توغل الآليات والماكينات، ومن ثم إنهاء عمليات التلقيح أو حتى الجني وفق ما تتطلبه هذه العمليات، ليبقى بذلك المستسلق هو الحل الوحيد والأفضل، وبدونه لا يمكن لأي عملية تلقيح أو جني أن تتم. يحدث كل ذلك في ظل الجهود التي يبذلها بعض المخترعين والحرفيين من أجل ابتكار آلات قد تكون بديلا عن المستسلقين، وإلى ذلكم الحين تبقى مهنة تسلق النخيل من اختصاص أصحابها من الشباب والكهول وحتى الأطفال، الذين لا يمكن الاستغناء عنهم أبدا في المناطق الجنوبية؛ حيث تستلزم النخلة وجودهم لخدمتها على مدار فصول السنة.

الكلي للتأمين؛ فهذه المهنة التي تمارس بعيدا عن شروط العمل المتعارف عليها، لا يلجأ أصحابها إلى تأمين أنفسهم لدى مؤسسات التأمين المختلفة بالرغم من إمكانية ذلك، وهذا الأمر يجعل ممارس تسلق النخيل يفامر بنفسه وبعيائه خلال ممارسته هذه المهنة بدون أن يكون له الحق في التعويض في حال الإصابة لا قدر الله، فجميع المستسلقين الذين تحدثنا معهم أكدوا أنهم لم يفكروا يوما في تأمين أنفسهم، كما أنهم يعملون دوما لدى أصحاب النخيل الذين لا يسألون المستسلق أبدا عن كونه مومتا أو لا، بل لا يتحدثون عن المخاطر التي قد تهدد المستسلق أصلا. وفي هذا السياق روى لنا بعض



تحرص على تقديم الأكلات التقليدية للتعريف بخصوصية المنطقة مطاعم توزيع الأكلات الجاهزة على البيوت توسع نشاطها بعناية

تضعه الشركة لطلب الأكل الجاهز، خاصة إذا كان عندها ضيوف، تليها المرأة العاملة، التي تجد في أغلب الأحيان أن الأكل الجاهز أمر ضروري لتغطية بعض احتياجات الأطفال والزوج، لكن يبقى الطلب على هذه الشركات الخاصة بتحويل الأكلات الجاهزة قليلا؛ حيث تبلغ طلبات الشركة الواحدة نحو 300 طلب في اليوم، وعن السبب تقول إحدى المشرفات على تسيير المؤسسة، إن هناك من العائلات من ليس لها دراية بهذه المؤسسات، وعليه سيتم الإعلان عنها على صفحات الفايس بوك، كالتعريف بنشاطها، كما سيتم تنظيم حملات ويوم دراسي أشهر قبل انطلاق موسم الاصطياف، لتعريف العائلات العنابية بدور هذه الشركات الخاصة.

وعن الأسعار تضيف ذات الجهة، فإنها معقولة ومتناسبة حسب الأكلات المقدمة، وأغلبها تقليدية وأخرى عصرية، وعلى صعيد آخر اعتبرت السيدات المشرفات على هذه الشركة أن نشاط مرافقة المطاعم يُعتبر عسيرا لسياحها، يعترف الأجانب الذين يتوافدون على عناية في كل فصول السنة، على مسيرى الشركة أن فكرة مرافقتها المطابخ الموجودة بعناية، أخذتها من الجارة تونس، وهو ما اعتبرته ثقافة جديدة، خاصة أن تحويل الأكل من المطاعم إلى البيت مباشرة، دون تشجيع الراحة للعائلة بدون تنقلها إلى المطاعم الموجودة في المدينة وحتى في الواجهة البحرية؛ مما يتطلب وقتا كبيرا مع الازدحام الكبير، وفي سياق متصل أجمع شركاء هذه المؤسسة على أن الفئة الأكثر ترددا على الشركة المرافقة للمطاعم، هي فئة العائلات من المنزل، إلا أن الكثيرات يفضلن الاتصال على الرقم التي

تعرف المؤسسات الخاصة التي ترافق المطاعم العروفة بعناية لتحويل الأكلات الجاهزة لتسريعا إلى المنزل، تنافسا كبيرا خلال الأونة الأخيرة، خاصة مع تزايد فئة النساء العاملات، اللواتي أنهكن العمل وحركة الحياة، حيث تعمل هذه الشركات على بذل مجهودها لتعزيز الأريحية للعائلات العنابية.

• سميرة عوام

تعمل هذه المؤسسات دور الوسيط والمراقب الفعال، وهو ما وقفنا عليه خلال مشاركة بعض منها في الصالون الدولي في طبيعته الأولى للسياحة، والتي أكدت أن هدفها المرسوم هو إدخال السعادة على المواطن وربح الوقت؛ بتوفير أعوان متخصصين في تحويل الأكلات الجاهزة إلى البيوت في وقت لا يفوق الساعة، حسب المكان والحي أو البلدية المتواجد فيها الزبون، مع وضع سيارة أجرة في الخدمة طول ساعات النهار وإلى ساعة متأخرة من الليل، حسب طلبات الزبائن، لتضيف إحدى مسيرى الشركة أن فكرة مرافقتها المطابخ الموجودة بعناية، أخذتها من الجارة تونس، وهو ما اعتبرته ثقافة جديدة، خاصة أن تحويل الأكل من المطاعم إلى البيت مباشرة، دون تشجيع الراحة للعائلة بدون تنقلها إلى المطاعم الموجودة في المدينة وحتى في الواجهة البحرية؛ مما يتطلب وقتا كبيرا مع الازدحام الكبير، وفي سياق متصل أجمع شركاء هذه المؤسسة على أن الفئة الأكثر ترددا على الشركة المرافقة للمطاعم، هي فئة العائلات من المنزل، إلا أن الكثيرات يفضلن الاتصال على الرقم التي

فريد عتروني مختص في رسكلة الحجارة لـ "المساء": أدافع عن البيئة من خلال أعماله

نجح فريد عتروني، حرفي في رسكلة حجارة البحر والوديان، في التعبير عن موقفه إزاء التهديدات التي تواجه بيئتنا، من خلال منحوتاته الفنية، التي جسدت جمال الطبيعة وروعيتها، موضعا من خلال الحوار الذي جمعه بجريدة "المساء"، أن الوقوف والتأمل في عظمة الخالق لا يتم إلا إذا أعرنا اهتماما خاصا بكل ما سخره لنا لخدمتنا، لاسيما بما في ذلك "الحجارة" التي كانت ولا تزال تراقق بني آدم في حياته اليومية.

• نور الهدى بوطيبة

• كيف كان صدى أعمالك لدى الجمهور؟

• كثيرا ما أثارت أعماله زوار المعارض الذين وجدوا العفوية فيما أقوم به؛ من خلال أعمال بسيطة جدا، لكنها تتطلب الكثير من الدقة، وأكثر القطع التي تلقى رواجاً كبيرا هي حملات الشمع، فإرفاق الحجر بالنار يوحي بالدفء، وهذا ما يجذب الزائر الذي يبحث عن السعادة التقليدية، ويعطي اهتماما خاصا بما تقدمه الطبيعة.

• ما دور أعمالك الفنية في الدفاع والحفاظة على البيئة؟

• لقد حاولت من خلال أعماله حث المواطنين على الحفاظ على الطبيعة، بإرفاق بعد الصور واللوحات الفنية بالمادة التي أركز عليها في أعماله، وهي الحجارة، الأمر الذي أعطى صورا ثلاثية الأبعاد توضع جمال الطبيعة التي نعيشها، وهذه مبادرة مني لتوضيح مدى أهمية الحفاظ على توازن بيئتنا، كما اعتمدت في أعماله أسلوب إحياء التراث القديم؛ من معالم تاريخية أصبحت اليوم منسية، وبذلك استعنت بالحجارة لإبراز جمال تلك المعالم على صور فوتوغرافية، شرحت من خلالها إمكانية مزج التكنولوجيا بالطبيعة، وحث الناس على الحفاظ عليها، فكل حرفي قادر عن الدفاع على طريقتة، عن البيئة؛ من خلال أعماله التي تعتمد على المواد الخام من الطبيعة.



• خلقها الله بألوان وأحجام وأشكال مختلفة؛ لا يمكن إيجاد حجرين متشابهين، ذلك يضعنا أمام عظمة الخالق الذي أبدع في خلقه، وجعل كل ما حولنا في خدمتنا، فالحجر منذ أن خلق الإنسان رافقه في معظم أيامه، فإذا تعب الشخص جلس على حجر، وإذا رغب في إشمال النار استعمل حجرين، وإذا أراد الاستلقاء وضع رأسه على حجر، كما استعمل منذ القدم في بناء البيوت وما إلى غير ذلك، فكل هذا يبين أن الحجر شيء مبارك لا بد من إعطائه الاعتبار الذي يستحقه، فإلى جانب منافعه العديدة لديه جمال يميزه ويزين طبيعتنا، ويمكننا نقله إلى بيوتنا للتزيين؛ فهو يضفي على ديكور البيت دفءا لا مثيل له.

• كيف جاءت فكرة قطع فنية للديكور؟

• إن الحجر خلال تواجد في الطبيعة سواء على شواطئ البحر أو في الوديان له ذلك البريق عندما يكون مبللا بالماء، يثير إعجاب الناظر، حيث تمتلئ ألوانه وبريقه، على هذا ارتأيت نقل تلك الحجارة إلى ورشتي للتفكير فيما يمكن الإبداع فيها، حينها لم أجد شيئا أضيفه إليها وإنما حاولت فقط إعادة بريقتها، وبعد جفافها تفقد ذلك البريق، وذلك كانت لي فكرة صبغة الحجارة بمادة شفافة تحافظ على لمعان الحجارة، ثم أحاول إصاقتها فيما بينها بطريقة بسيطة وعفوية، أصنع منها شمعدانا أو لوحات فنية أو طاولات وغيرها من القطع الفنية.

• المساء: بداية عرفنا بالحرفي فريد عتروني؟

• أنا من مواليد 1953 بولاية بجاية، كبرت وترعرعت في أحضان الطبيعة، كنت أعيش بسيدى عيش على بعد 100 متر على واد الصومام بولاية بجاية، التمتن حول تلك البيئة، حيث التفتني وادي الصومام، الذي كان المتنفس الوحيد لي بحكم قربها من مسكني؛ ما جعلني أتعلق بجمالها وتفاصيلها، التي جعلت من تلك المرحلة "الحجر" اللعبة المفضلة لدي.

• ما قصتك مع الحجارة؟

• منذ صغر سني جذبتني الحجارة بشكل خاص، لا يمكن تفسير ذلك إلا بأنه يمكنني القول إن للحجارة جمالا يميزها، حيث

• تزامنا والعطلة الربيعية نشاطات ترفيهية متعددة لفائدة الطفل الشلبي

تزامنا والعطلة الربيعية تشهد ولاية الشلف العديد من النشاطات الترفيهية والثقافية عبر العديد من المرافق الثقافية، منها مهرجان "القراءة في احتفال" الذي تشرف عليه المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية، والذي يعرف تنظيم العديد من الورشات التي لها علاقة بالكتاب من أجل القراءة والمطالعة، كما يسمى الساهرون على هذا تنظيم العديد من العروض لتمس أكبر عدد من أطفال الولاية تزامنا والعطلة الربيعية، وقد تم بالمناسبة تنظيم برنامج تزيين في خلق ورشات متعددة في العديد من النشاطات؛ كورشة القراءة والمطالعة وتلخيص الكتب والإبداع، وورشة الرسم والخط العربي، وورشة الإعلام الآلي، وهي الورشات الأساسية التي ركز عليها المهرجان في هذه الطيبة، إلى جانب تنظيم العديد من العروض المسرحية التي تهدف في مجملها إلى علاقة الطفل بالكتاب وحب المطالعة، من جهة أخرى وتزامنا والعطلة الربيعية ينظم مركز الشيخ العربي التسيي بالشلف "أسبوع مسرح الطفل الشلبي"، ستعرض من خلاله العديد من العروض المسرحية، كرسالة فنية وثقافية وتربوية للأطفال بمختلف العناوين وفي صالح الطفل، المناسبة عرفت حضور الأولياء الذين استحسنوا مثل هذه النشاطات الفكرية والثقافية طيلة العطلة الربيعية بعد فصل من الدراسة، كما تواصل فعاليات "أسبوع الخير" بمرکز التسليح العميلة والترفيهية بحي بن سونة، لفائدة البراءة الذين حضروا بقوة مختلف النشاطات المختلفة والمقامة بهذه المناسبة، إلى جانب حضور أطفال التوحد وذوي الاحتياجات الخاصة؛ بغية إشرافهم في مختلف النشاطات في مبادرة استحسنها الجميع.

• م. عبد الكريم

بيت الزوجية المستقل بتياتر واقع أمالته الظروف أم تمرد عن المألوف؟

على سكن خاص بنا، فالبيت المستقل ضروري من أجل الحياة السعيدة بين الزوجين، والعيش مع أهل الزوج يتقيد حرية الزوجين بعض الشيء.

البيت المستقل تمرد على التقاليد والأعراف

رغم أن البيت المستقل يعتبر أكثر من ضروري لدى الأغلبية من الجنسين، إلا أن هناك من لا يزال يحب الحياة التقليدية وسط العائلة الكبيرة التي يسودها التكافل والتضامن، كان هذا رأي أكنه السيد بوعالم 36 سنة، حيث قال: "رغم أنني أملك الإمكانيات لتوفير بيت خاص بي، إلا أنني أفضل البقاء إلى جانب الأب والأم ولا أستطيع تفهمها".

البيت المستقل يضمن السعادة والاستقرار

لكن من الزوجات من يفضلن العيش مع عائلة الزوج حتى يحافظن على جو العائلة، وبعضهن يضطرن لتزوجت أي خاصة إذا كان الزوج محدود الإمكانيات ولا يستطيع توفير بيت خاص، وهذه حال السيدة زهرة، 34 سنة، وهي أم لثنتين، قالت: "لم أجد عندما تزوجت أي مانع في الإقامة مع أهل زوجي بحكم معرفتي بهم، لكن بعد مرور ست سنوات صرت أشعر بأنني غريبة عنهم ومقيدة الحرة، حتى إنني أشعر بالرمب إذا ما وقعت مني أنية وانكسرت مثلا، ولم أعرف الحرية إلا بعد حصول زوجي



الأصغر منه سنا الذي تزوج ويعيش مع العائلة الكبيرة.

الأختان سعاد وجمييلة اللتان تحدثتا معهما في الأمر اتفقتا على ذات الرأي، إذ اعتبرتا البيت المستقل للزوجين السبيل الوحيد والأبج للحفظ على العائلات مع أهل الزوج، إذ كلما كانت الزوجة قريبة كلما ظهرت المشاكل سواء مع الحماة أو مع أفراد عائلة الزوج. من جهته، خالد 37 سنة أعزب، يفضل هو الآخر السكن مع زوجته في بيت مستقل، لأن ذلك يوفر لهما الراحة والهدوء، ويبعده عن المشاكل والمشادات، ليضيف أنه لم يتزوج إلى حد الآن رغم تقدمه في السن، لأنه لا يملك الإمكانيات اللازمة لفتح بيت بكل مستلزماته، وأنه لن يتزوج إلا إذا تمكن من الحصول على مسكن منفرد حتى لا يقع في المشاكل التي يعيشها أخوه

لم يكن في السابق البيت المستقل من المطالب الواردة ضمن شروط الزواج بتياتر، لكنه اليوم أصبح ضرورة لا بد منها بالنظر إلى الحرية الكبيرة التي يكفلها للزوجين، بعيدا عن سلطة الأسرة الكبيرة، التي تقف في بعض الأحيان عائقا أمام سعادتهما وحتى استمرار الحياة بينهما.

كانت الفتاة سابقا تحضر بيت أهل زوجها، الذي تجد فيه إخوة وأخوات الزوج، وتتعلم كيف تتعامل معهم كلهم، خاصة الحماة التي لا مجال للخطأ معها؛ باعتبارها كل شيء في البيت. وعلى هذا الأساس تحصر الأساميات كثيرا على إعداد وتوعية بناتهن المقبلات على الزواج باحترام أهل الزوج مهما كان الأمر، وطاعتهم تعتبر واجبا، وفي هذا الإطار قامت "المساء" باستطلاع رأي بعض النساء بتياتر، بحيث صرحت لنا الحاجة مريم قائلة: "لدي بنت حرصت على تعليمها منذ الصغر احترام عائلة الزوج، وعندما تزوجت وجدت نفسها وسط عائلة كبيرة العدد، وحماة متسلطة تتدخل في خصوصيتها، أما زوجها فلا يمكنه تقرير أمر إلا بالرجوع إلى أمه"، وتضيف الحاجة مريم أنها "تخفي مفاتيح المطبخ؛ فلا يفتح إلا بإذنهما، وبسبب ذلك قررت عدم تزويج بناتي الأخريات إلا للذي يملك بيوتا مستقلا ويعيدا عن أهله".

الممثل نور الدين علي حمدان لـ «المساء»:

تطوير الفنون الدرامية مرهون بتوفير الإمكانيات

أكد الممثل نور الدين علي حمدان لـ «المساء»، أنه يمكن تطوير الفنون الدرامية في ظل وجود مواهب ورغبة في التمثيل، لكن يجب مرافقة هذه الرغبة والموهبة بتوفير إمكانيات للممثلين. كما أنه يجب على المخرجين الاهتمام بجوانب الإبداع في كتابة السيناريوهات، موضحاً أن ممارسة هذه الفنون تتطلب حيا وليس رغبة في التجارة وتحقيق الأرباح. وللمعرفة التفاصيل عن مشواره في مجال التمثيل، «المساء» التقت به وأجرت له هذا الحوار.

• حاورته: س. زميحي



• من هو نور الدين علي حمدان، لمن لا يعرف؟

••• بدايتي من دار الثقافة مولود معمري بتييزي وزو عبر المشاركة في ورشات منذ 10 سنوات خلت، حيث تعلمت تقنيات التمثيل فوق المنصة، وقواعد الأداء المسرحي وغيرها، وكنا نعمل مجموعات، وضمن جمعيات ثقافية وفرق قمت بأداء أدوار وتمثيل وتجسيد عروض مسرحية، واستمر ذلك إلى أن فتح المسرح الجهوي كاتب ياسين أبوابه. وشاركت في عروض مسرحية مختلفة، وكان أول إنتاج مسرحي شاركت فيه موجه للأطفال يحمل عنوان «الجزيرة المفقودة» باللغة العربية. كما قام المسرح الجهوي بتييزي وزو بإنتاج أربع مسرحيات شاركت فيها، منها «لسان ابن الخطيب»، «ثاوغيث المومنين»، «أزال تليلي»، ثم «ماسينسا» وغيرها من العروض التي سمحت للمسرح الجهوي كاتب ياسين بنيل جوائز، خاصة العرض المسرحي «ماسينسا» التي عرفت رواجاً ونجاحاً كبيرين، إلى جانب حصد الأعمال المسرحية الأخرى لجوائز، منها المهرجان المحترف، ومهرجان التعبير الألفيني الذي احتضنته ولاية باتنة وغيرها، وبعدها خضت مجال الفن السابع تجربة جديدة.

• كيف كان انتقالك من المسرح إلى الدراما التلفزيونية؟

••• بعد المسرح خضت المسلسلات التلفزيونية، ومع بداية نشاط القناة التلفزيونية الرابعة بدأ المتوج في التحرك، وأخذت فرصتي وخضت تجربة، حيث كان لحضور المخرجين العروض المسرحية المقدمة بالمسرح الجهوي كاتب ياسين، دور في اكتشافي وأنا أمثل فوق المنصة، إذ اكتشفوا قدراتي ومهاراتي في تقمص أدوار وشخصيات مختلفة، والانتقال من حالة إلى أخرى، ما أبرز قدرتي في التمثيل.

• وكان المسلسل الأول الذي شاركت فيه «جربة نلوز» سنة 2011 مع المخرج أمير تريبش، ثم جاءت بعده عدة أعمال سينمائية من أفلام ومسلسلات، منها «ثنيفيفت»، «امسلااب»، «ايخسراس الحساب»، «غار زيك تورا» وغيرها من الأعمال

المشاركة في ثلاثة أفلام جديدة هي في صدد التحضير من طرف المخرجين، لكنني لم أشرع بعد في العمل في حين لا يزال العمل بالمسرح الجهوي كاتب ياسين، متواصلاً عبر تنظيم جولة فنية وطنية لعرض مسرحي جديد «بولمحين»، ومسرحية «ماسينسا» التي لا تزال مطلوبة بقوة، وغيرها من العروض المسرحية المنجزة من طرف المسرح الجهوي كاتب ياسين التي تقدم من حين لآخر.

• منذ دخولك الدراما التلفزيونية ما هي المشاكل التي واجهتك؟

••• هناك الكثير من المشاكل التي تأتي أولها في نقص الإمكانيات التي من شأنها توفير ظروف عمل مريحة للممثل، حيث يكون لكل دور محيط عمل خاص به، كما أن عملية دفع أتعاب الممثلين تواجه تأخر كبيراً، في حين أن هذا المشكل غير مطروح في المسرح، وبعد كل عمل مسرحي يتقاضى الممثل مبلغاً مقابل أتعابه، فالدولة تلتزم دائماً بدفع حقوق التمثيل وفقاً للعقود؛ لذلك لا توجد مشاكل في مجال المسرح.

شهدت الجلسة الثالثة لنادي المواهب بجيجل إقبال كبير لعشاق الكلمة



المشاركة في ثلاثة أفلام جديدة هي في صدد التحضير من طرف المخرجين، لكنني لم أشرع بعد في العمل في حين لا يزال العمل بالمسرح الجهوي كاتب ياسين، متواصلاً عبر تنظيم جولة فنية وطنية لعرض مسرحي جديد «بولمحين»، ومسرحية «ماسينسا» التي لا تزال مطلوبة بقوة، وغيرها من العروض المسرحية المنجزة من طرف المسرح الجهوي كاتب ياسين التي تقدم من حين لآخر.

• كيف كان انتقالك من المسرح إلى الدراما التلفزيونية؟

••• بعد المسرح خضت المسلسلات التلفزيونية، ومع بداية نشاط القناة التلفزيونية الرابعة بدأ المتوج في التحرك، وأخذت فرصتي وخضت تجربة، حيث كان لحضور المخرجين العروض المسرحية المقدمة بالمسرح الجهوي كاتب ياسين، دور في اكتشافي وأنا أمثل فوق المنصة، إذ اكتشفوا قدراتي ومهاراتي في تقمص أدوار وشخصيات مختلفة، والانتقال من حالة إلى أخرى، ما أبرز قدرتي في التمثيل.

• وكان المسلسل الأول الذي شاركت فيه «جربة نلوز» سنة 2011 مع المخرج أمير تريبش، ثم جاءت بعده عدة أعمال سينمائية من أفلام ومسلسلات، منها «ثنيفيفت»، «امسلااب»، «ايخسراس الحساب»، «غار زيك تورا» وغيرها من الأعمال

المشاركة في ثلاثة أفلام جديدة هي في صدد التحضير من طرف المخرجين، لكنني لم أشرع بعد في العمل في حين لا يزال العمل بالمسرح الجهوي كاتب ياسين، متواصلاً عبر تنظيم جولة فنية وطنية لعرض مسرحي جديد «بولمحين»، ومسرحية «ماسينسا» التي لا تزال مطلوبة بقوة، وغيرها من العروض المسرحية المنجزة من طرف المسرح الجهوي كاتب ياسين التي تقدم من حين لآخر.

• منذ دخولك الدراما التلفزيونية ما هي المشاكل التي واجهتك؟

••• هناك الكثير من المشاكل التي تأتي أولها في نقص الإمكانيات التي من شأنها توفير ظروف عمل مريحة للممثل، حيث يكون لكل دور محيط عمل خاص به، كما أن عملية دفع أتعاب الممثلين تواجه تأخر كبيراً، في حين أن هذا المشكل غير مطروح في المسرح، وبعد كل عمل مسرحي يتقاضى الممثل مبلغاً مقابل أتعابه، فالدولة تلتزم دائماً بدفع حقوق التمثيل وفقاً للعقود؛ لذلك لا توجد مشاكل في مجال المسرح.

شهدت الجلسة الثالثة لنادي المواهب بجيجل إقبال كبير لعشاق الكلمة

شهدت الجلسة الثالثة لنادي المواهب بجيجل إقبال كبير لعشاق الكلمة

بديورها في اكتشاف مواهب أدبية جديدة، حيث تألفت عدة أسماء مشاركة في سماء الأدب على غرار فينيت مريم، عموري لبني، سحالي حياة، كسامة بوسط مدينته جيجل، إقبالا كبيرا لعشاق الكلمة الصادقة التي توجد بها أقلام صغار يطمحون لصنع لقب شعراء المستقبل.

شارك في هذه الجلسة أزيد من 10 أسماء لمبدعين نشطوا الجلسة بمواهبهم الأدبية التي صنعت التغيير لكل آخر سبت بولاية جيجل، التي تم تعنت حسب تصريح بعض الحضور بالجلسة لـ «المساء»، على مثل هذه النشاطات الثقافية التي تساهم

40 سنة من العطاء في خدمة الثقافة والفن مديرية الثقافة تكرم الفنان طاب طاهر في عيد ميلاده

كرمت مديرية الثقافة بتييزي وزو مؤخرًا، الفنان القدير طاب طاهر؛ تقديراً وعرفاناً لما قدمه للفن والثقافة الجزائرية طيلة 40 سنة من العطاء والإبداع، حيث ساهم الفنان في مسيرة فنية غنية بالبوامات وأعمال فنية متنوعة في إثراء الرصيد الفني للأغنية القبائلية خاصة والجزائرية عامة، يشكل بصوته وألحانه مدرسة الفن للأجيال الصاعدة.

• س. زميحي



في مجال الفن تسجيله في حصة «أغانيان أوزكا»؛ حيث احتك بوجوه فنية كبيرة أمثال محمد بلخاني، فريد علي، مجاهد حميد وغيرهم الذين دعكوه وشجعوه ليقوم في 1979 بتسجيل أول ألبوم يحمل عنوان «جولاج أرومون الوالدينيو»، والذي فتح له باب النجاح والتألق وكان عمره 17 سنة، لينطلق الفنان في هذا المجال بتحقيق نجاحات متتالية إلى أن بلغ رصيده الفني 220 أغنية، منها «الأمري»، «أعطار»، «ذا فنان» و«رين»، في انتظار أعمال فنية جديدة، ستأتي لتعزز ريبورتواه الفني في المستقبل.

مشيرا إلى أنه بصدد التحضير لألبوم جديد يُنتظر أن ينزل إلى السوق قريبا، مؤكداً على أنه يحمل الكثير من المفاجآت لمحبيه وعشاق فنه، إذ يأتي لعز زو ريتوار ثريا يضم نحو 220 أغنية إضافة إلى أغانيها قدمها لفنانين آخرين.

طالب طاهر الذي أنجبته «سقيف نطلماة» في عين الحمام، من مواليد 25 مارس 1957. بدأ اهتمامه بعالم الموسيقى واللحن والشعر وعمره 10 سنوات، ومع مرور الوقت أخذ الفن يسكن روحه وفؤاده؛ حيث كان يطمح أن يدخل قائمة الفنانين الكبار، وكانت أول خطوة له

نزلت ضيفة على النادي الثقافي بعنابة

جمعية الشهاب للفنون الدرامية تعرض مسارها الفني

بمشاركة أبطال المسرحية، منكرًا بأن أعماله التي شارك بها خاصة تلك الموجهة للصغار، قريبة إلى الأطروحات والأفكار الموجودة في المدارس والعمل البيداغوجي والتربوي وكذلك القاموس اللغوي في المسرحية، خاصة الأعمال الموجهة للجمهور الصغير والتي يعطيها كل طاقته؛ من أجل تكوين الألبان وترتيب التحف التي تستطلق الخشبية من جهة أخرى أشار شراد إلى أن مسرح الطفل التجريبي له أشكال جديدة لتوصيل الأفكار للصغار، وكلها وسائل لبناء مسرح موضوعي بعيدا عن تشتيت ذهن الطفل، بل إعطائه مساحة للإبداع.

• سميرة عوام

عنوانها «الأميرة المفقودة» إخراج جماعي، وكانت قد نالت عدة جوائز إلى جانب الطائر العجيب، وهي المسرحية التي توجت بجائزة أحسن أداء للرجال للفنان جمال دندان، وأحسن إخراج للمسرحيات أخرى حققت نجاحا كبيرا، منها هدية عيد الميلاد التي تم إنتاجها خلال سنة، كما تم إنتاج مسرحية للرجال ملحمة صالح باي.

ومن بين الأعضاء الذين ساهموا في إنجاح نشاط جمعية الشهاب السينوغرافي نجيم شراد، والذي أكد هو الآخر في مداخلة على أن السينوغرافيا فن له عالمه الخاص لتأثيث الخشبية وتحويلها إلى لوحة فنية متحركة

وأفتتح حفل التكريم بتدشين معرض يختزل المسيرة الفنية للفنان طاب طاهر من صور لحفلات فنية أحيائها بالتراب الوطني، لاسيما حفلاته التضامنية التي لم يتغيب عن واحدة يوما. كما تم عرض مقالات صحفية تناولت أعماله ومسيرته الفنية، إلى جانب صور تبقى خالدة، تخلد لحظات صداقة وأخوة مع عدة وجوه فنية، لاسيما الذين فارقوا الحياة أمثال خلوي الزواي، طالب رابع، شريف خدام وغيرهم.

واحتضنت قاعة المسرح الصغير، عرض شريط فيديو تطرق لبداية الفنان في عالم الفن، الذي تمكن من أن يصنع مكانة له ضمن الفنانين الكبار. كما تضمنت شهادات حية لأقارب الفنان وزملائه في الفن.

وقال الفنان في تصريح لـ «المساء» إنه سعيد جدا بالتكريم الذي أقامته مديرية الثقافة، والذي يؤكد على الاهتمام الذي توليه المديرية للفن والفنانين.

وفي رده على سؤال حول تقيم مسيرته الفنية قال إنه قدم كل ما أوتي من قوة وحب للأغنية القبائلية والتي خدمها بالروح والقلب، وإن مسيرة 40 سنة تميزت بالإبداع والفن النقي والنظيف؛ قال: «تمسك الجمهور بالأغاني التي تعود إلى سبعينيات القرن الماضي خير دليل على أن ما قدمته نظيف ونابع من القلب»، مضيفا: «لقد سررت على النحو الذي تعلمته من كبار الأغنية القبائلية، الذين مهدوا لي الطريق بنصائحهم ودعمهم».

قدم رئيس جمعية الشهاب للفنون الدرامية بعنابة غريسي سامي خلال استضافته بالنادي الثقافي في عدده الثالث والذي احتضنته دار الثقافة محمد بوضياف، ويحضر الممثل العيد قابوش وفنانين آخرين، بطاقة فنية من نضاله المسرحي وعلاقته الروحية بخشبة المسرح الموجه للأطفال، حيث كان أول ظهور له في عدة أعمال مسرحية، ليعزز عطاءه مع جمعية الشهاب التي يترأسها والتي بدأت نشاطها خلال سنة 1994. وقد قدمت الجمعية عدة عروض مسرحية بمشاركة عمالقة المسرح، منهم الراحل كمال كبروز، حيث قدم وقتها مسرحية ليلوية إخراج كمال كبروز، تليها مسرحية أخرى

صديق ماحي في مهرجان الحكى بالعرش في المغرب

يشترك الحكواتي الجزائري المحترف صديق ماحي في الدورة الثانية لمهرجان الحكى بالعرش (المغرب) التي تعقد فعالياتها من 2 إلى 7 أفريل المقبل، وسيقدم ماحي - الذي ألف أجواء الحلقات الشعبية وتكون في مسرح «الحلقة» - قصصا وحكايات مستمدة من التراث الشفوي الشعبي الجزائري، وخصوصا قصص وأساطير الجنوب الجزائري في كل من الرباط ومراكش والدار البيضاء.

وسيشارك في هذه التظاهرة التي تنظمها جمعية «أصدقاء المكتبة المسماطية عبد الصمد الكنفراوي» بالتعاون مع شبكة مكتبات فرنسية - حكواتيون من المغرب والكونغو وفرنسا؛ حيث يهدف المهرجان إلى التراث اللامادي المحكي وترقية التبادل

الثقافي، كما يقوم ماحي - الذي تلقى تكويناً في الفن الرابع - في السنوات الأخيرة، بتنشيط فضاءات ورشات مخصصة للقصص والحكايات الشعبية في العديد من المهرجانات عبر الجزائر. كما يتكفل بجمع القصص ومحاولة تقديمها للجمهور في قالب مسرحي.

ويعمل هذا الفنان - الذي ينحدر من ولاية سيدي بلعباس - منذ سنوات عديدة، على ترقية وإعادة إحياء التراث الشفوي المندثر للقول (الحكواتي).

كما أدار دورات تكوينية في كل من تونس والإمارات العربية المتحدة.

وسيكون ماحي حاضرا أيضا في الدورة 33 لمعرض تونس الدولي للمكتبات التي تعقد فعالياتها من 25 إلى 28 مارس الجاري.

• ق. ث



الدعوة لفتحته للاستثمار

المسرح المدرسي ضرورة لبناء قاعدة جماهيرية

أجمع المسرحيون والاكاديميون المشاركون في اليوم الدراسي الذي انتظم يوم السبت الماضي بقسم الفنون الدرامية بجامعة وهران 2 أحمد بن أحمد حول واقع المسرح الجزائري، بمناسبة إحياء اليوم العالمي للمسرح بحضور تشجيع القطاع الخاص للاستثمار في مجال المسرح من خلال بناء مسارح خاصة على المستوى الوطني وإنتاج المسرحيات وكذا تقديم الدعم المادي واللوجستيكي لها طيلة أيام السنة وتيسر في المناسبات والمهرجانات فقط حتى يصبح حضور المسرح سلوكا اجتماعيا لجميع أفراد المجتمع.

خ. نافع

حسبها، ستعطي الفنان المسرحي مكانته التي يستحقها، وسينتهي قاعدة جماهيرية عبر مواقع التواصل الاجتماعي، مطالبة بتبني ثقافة العروض المستمرة في نهاية الأسبوع، فيما شددت على تشجيع الاستثمار الخاص الذي لا تزال حسبتها فكرة مطروحة لم تجد بعد طريقها للتجسيد وذلك من خلال تدليل الصعوبات أمام المتعاملين الراغبين في الولوج إلى هذا المجال كذلك تشجيع المسرحيين لاسيما الشباب الجامعيين وخريجوا المعهد العالي للفن المسرحي والتشيط الثقافي على أخذ المبادرة من خلال خلق تعاونيات مسرحية تستفيد من قروض بنكية بدون فوائد لإنتاج أعمالهم المسرحية والتي من شأنها ضمان استمرار المسرح وديمومته، عندما يتعود عليه الجمهور يصبح من الطقوس المحببة وسلوكا يوميا لديه كما كان عليه في السابق.

أما الدكتور خيرة حمر العين من قسم الفنون الدرامية بجامعة وهران 2 حمد بن أحمد ترى أن المسرحيين بحاجة لفتح مجال تكوين في كتابة النص المسرحي التي أصبحت ضرورة الاستعانة بالتراث والأدب الجزائري الغني، بدل الاقتباس من النصوص الأجنبية التي يعتمد عليها الكثير من كتاب المسرح عندما، كذلك تنظيم مسابقات تحفيزية في كتابة النص المسرحي سواء الموجهة للكتاب أو الطفل، منيرة إلى أن ضعف مستوى النصوص المسرحية المقدمة في الطرح تدعو المتلقي بشكل غير مقصود وجعله مشاركا في ترفيهه لا هدف له سوى ضياع ساعات من الزمن.



المسرح عادة يومية إما بالممارسة أو المشاهدة والاهتمام، ويجب تشجيع المسرح المدرسي ليكون حاضرا في المؤسسات التربوية كششاط غير منهجي ليتحول إلى فعل اعتيادي لأننا كما يقول بحاجة لأن ننبني جيلا لديه ثقافة المسرح، لا يتسنى ذلك إلا بعودة نشاط المسرح المدرسي للمدارس لذا على الجهات المسؤولة في التعليم أن تضع النشاط المسرحي من ضمن الأنشطة الأساسية بالمؤسسات التربوية ليمتكن هذا الجيل من ممارسة رغبته ضمن أنشطة مدرسه، من هنا نتكمن من بناء قاعدة جماهيرية محبة للمسرح بشكل أكبر ومتعشة على مدار السنة.

بينما تعتقد الممثلة المسرحية فضيلة حشماوي أن المسرح في الجزائر أصبح مرتبطا بالمهرجانات والمناسبات فقط، وهو ما يجعل نجومية الفنان المسرحي، تغيب، فاستمرارية العروض المسرحية،

فلا استثمار في الفنون ومنها المسرح، حسبهم، هو الضامن لانتشارها وترسيخها، وتعظيم دورها في المجتمع، معترفين بأن تراجع الفعل المسرحي ببلادنا بعد أن عرف أزهى أيامه في السابق ليس وطنيا فقط بل على المستويين المغربي والعربي جعل الجمهور الجزائري يتبعد عنه وأصبح مشغولا بالخيارات الإلكترونية المتاحة له منها وسائل التواصل الاجتماعي، معتبرين أن المسرح بعد العشرية السوداء التي مرت بها بلادنا لم يستطع أن يسترجع مكانته بالرغم من المحاولات المحدودة.

من جهته، يرى الكاتب المسرحي مراد سنوسي أنه من الضروري أن نبحث عن مكان الخلل ونطرح أفكارا حول تحويل المسرح إلى نشاط عادي يمارسه الناس بشكل عفوي، مضيفا بأن «الأمر متعلق بالتراكم والتربية أيضا، لكي يصبح

حط بمدينة مورسيا الإسبانية

معرض «أوراس، تراث، ذاكرة ومقاومة»



وقدم معرض «أوراس، تراث، ذاكرة ومقاومة» للصور الفوتوغرافية لأول مرة للجمهور في أبريل 2013 بقاعة أسحار بمدينة ألبا حيث استقطب عددا كبيرا من الزوار الذين أعجبوا بما تضمنه قبل أن يعرض بعد ذلك ببعض المدن الجزائرية كان آخرها بقصر الثقافة مفدي زكريا بالجزائر العاصمة بمناسبة شهر التراث والإنجليزية والإسبانية. وأضاف ذات المتحدث بأن هذا المعرض الذي سينقل في العاشر من ماي المقبل إلى مدرسة الهندسة المعمارية بيرشلونة (إسبانيا) يهدف لإبراز جماليات تراث منطقة الأوراس بغية جذب السياح إليها وأيضا استقطاب المهتمين بالتراث عموما للبحث فيه وتثمينه وبعث التبادل المشترك في الميدان.

حط معرض «أوراس، تراث، ذاكرة ومقاومة» للصور الفوتوغرافية الرحال، أمس، بمدينة مورسيا الإسبانية، حسبما أكدته رئيس جمعية «أصدقاء مدغاسن» عز الدين قرفي الذي أوضح بأن هذه المبادرة التي تأتي بالتنسيق مع مدرسة الهندسة المعمارية بالجامعة الكاثوليكية سانت أنطونيو بمدينة مورسيا بإسبانيا، ويدعو من بعض المهتمين بالتراث والهندسة المعمارية، ستدوم إلى غاية السادس أفريل المقبل.

استاد السيد قرفي يد هذا المعرض دعوة لاكتشاف تراث منطقة الأوراس لاسيما فن العمارة والجمال الأخاذ للمنطقة وكذا عادات وتقاليد سكان هذه المنطقة من الجزائر من خلال عدسة الصور قيس جيلالي الذي أبدع، حسبما أضافه ذات المتحدث في نقل ما يزره به الأوراس الكبير عبر ولايات باتنة وخنشلة وأم البواقي ويسكرة من زخم حضاري وثقافي وأيضا تاريخي وطبيعي. وأردف رئيس جمعية «أصدقاء مدغاسن» بأنه سيتم على هامش المعرض تنظيم يوم إعلامي يخصص لفن العمارة وكذا تراث الأوراس ينشطه خبراء في الميدان جزائريين وإسبان. وسيضم هذا المعرض الذي سيقدّم

محمد بوكراس يدعو من نادي أحمد بن قنافة:

استعادة الأرشيف المسرحي من فرنسا ضرورة ملحة

دعا الناقد المسرحي محمد بوكراس، إلى توثيق كل ما يتعلق بالفن الرابع الجزائري من جهة واستعادة أرشيفنا المسرحي القابع بفرنسا من جهة أخرى، مضيفا أن هذا الأمر يتعلق بهويتنا الثقافية التي يجب أن نحافظ عليها. كما أشار في السياق ذاته إلى أهمية تنمية الوعي الوثائقي لدى الطفل.

لطيفة داريب



جانبا من المداخلة

إلى أنه قد يكون مخفيا في خزانة ما ولكنه غير موجود في المؤسسات الرسمية، لينقل إلى أهمية الأرشيف في جلب الحقائق، فقال إن كل مصادر المعلومات تشير إلى أن القراقوز كان موجودا في الجزائر إلى غاية سنة 1843 ومن ثم تم منعه من طرف المستعمر الفرنسي، ولكن -ضيف المتحدث- لا توجد أي وثيقة تؤكد هذه المعلومة أو تفنيها، كما لا يوجد أي نص مسرحي لهجسا الذي يعتبره البعض يشكل بداية للمسرح الجزائري.

وفي هذا السياق، ناشد بوكراس، السلطات المختصة للاهتمام بالأرشيف وعدم إقتصر الحفاظ عليه على طرف أشخاص لأن ذلك قد يعرضه للتلف جراء الحفظ السيئ، أو حتى بفعل الكوارث الطبيعية مثل الفيضانات، كذلك يمكن له أن يتلف بفعل القوارض.

واعتبر المتحدث أن مشروع إنشاء مؤسسة مستقلة لحفظ الأرشيف المسرحي، قضية عاقلة لم تدر رغم الحديث عنها منذ سنة 2007 على هامش تنظيم تظاهرة الجزائر عاصمة الثقافة العربية. كما أكد أهمية جمع وحفظ كل ما يتعلق بالعروض المسرحية من ملصقات ومطويات وصور وفيديوهات التي تمثل شواهد لعرض مسرحي قد لا يقدم مجددا على خشبة المسرح.

في إطار آخر، قال الإعلامي سعيد بن زرقفة الذي أدار المداخلة إن الاحتفال باليوم العالمي للمسرح، عرف النور سنة 1961 خلال المؤتمر العالمي التاسع للمعهد الدولي للمسرح بفيينا (النمسا)، والذي يتم فيه تقديم عروض مسرحية والقاء كلمة بهذه المناسبة، مضيفا أن هذا المعهد أصبح لديه 100 فرع ويعمل تحت رعاية اليونسكو.

أما الفنانة نضال فقد قرأت أمام الحضور، كلمة الناقد السينمائي أحمد شنيقي التي جاء في بعضها أن المسرح يمثل لحظة مكان جماعي ودلالة لأحمد متور وغيرهم، بدون أن ننسى كتابات إعلاميين مثل كمال بن ديمراد وصور المصورين مثل المصور فضيل حدهم.

كما تساءل المتحدث عن مصير الكثير من الأرشيف الذي يبقى مجهولا مشيرا

قدم الناقد المسرحي، محمد بوكراس، مداخلة: «توثيق وأرشيف المسرح الجزائري»، أمس بنادي أحمد بن قنافة، بالمسرح الوطني الجزائري، احتفالا باليوم العالمي للمسرح الذي شهد أيضا تقديم الفنانة نضال كلمة الناقد المسرحي أحمد شنيقي بهذه المناسبة، وكذا تكريم الفنانة القديرة نورية، إضافة إلى تقديم مسرحية «صفي»، لإبراهيم شرقي وقراءة الفنانة آمال منيفاد لرسالة الفنانة الفرنسية إيزابيل إيبارت الخاصة باليوم العالمي للمسرح.

أما عن مداخلة الناقد بوكراس فجاء في بعضها دعوة الجهات المعنية لاسترجاع الكم الهائل من الأرشيف المسرحي الجزائري القابع بفرنسا، والذي يتضمن نصوصا نادرة ومراسلات بين الفنانين وتقارير بوليسية تتطرق وبالتفصيل للأعمال المسرحية الجزائرية التي قدمت في فترة الاحتلال الفرنسي، مشيرا إلى أن محاولة الدولة الجزائرية استعادة أرشيفها التاريخي من فرنسا، أمر لا بد منه لكن من الأجدر أيضا أن تطالب بأرشيفها الفني.

بالمقابل، طالب المتحدث بأهمية تنمية الوعي الوثائقي للطفل من خلال دفعه للحفاظ على أشتياكه القديمة وعدم التخلص منها. مقدما مثلا بالطفل الذي يرمي كراريسه وكنهه بعد نهاية السنة الدراسية وكأنه حمل ثقيل عليه وهكذا فلن يتعلم الاحتفاظ بمورثه.

وتأسف بوكراس لضيق الكثير من أرشيفنا المسرحي، رغم بزوغ وعي وثائقي لدى بعض الفنانين مثل الفنان محمد أدار الذي وضع كل أرشيفه في خدمة جامعة وهران، وكذا كتابات علاو وبشطارزي الذي قدم عمله في ثلاثة أجزاء، إضافة إلى كتاب محمد الطاهر فضلاء، أيضا الأطروحات الجامعية التي تتناول الفن الرابع لكل من مخلوف بوكروح وجميلة زقاي وأحمد متور وغيرهم، بدون أن ننسى كتابات إعلاميين مثل كمال بن ديمراد وصور المصورين مثل المصور فضيل حدهم.

كما تساءل المتحدث عن مصير الكثير من الأرشيف الذي يبقى مجهولا مشيرا

مواعيد ثقافية

- في إطار نشاطاته الترفيهية والفنية، ينظم ديوان الترقية الثقافية والفنية للجزائر الوسطى عروضاً ترفيهية للأطفال صبيحة كل سبت بقاعة «الثقافة»، وأخرى للرسوم المتحركة بعد ظهر كل يوم ثلاثاء.
- ينظم معهد سرفانتس، ندوة صحفية غدا للحديث عن برنامجها الثقافي للسنة الجاري وهذا ابتداء من الساعة 11 صباحا.

صورة من المعرض

المسيلة

زيوتني يشرف على ذكرى
استشهاد العقيدين

يقوم وزير المجاهدين السيد الطيب زيوتني، بزيارة لولاية المسيلة، ستقوده لبلدية سيدي أحمد بدائرة عين الملح، حيث سيشرّف على الاحتفالات الرسمية المخلدة للذكرى 58 لاستشهاد العقيدين الحواس وعمبروش بمنطقة جبل ثامر. ومن المرتقب أن تكون هناك محطات أخرى بولاية المسيلة.

المقراويون يطالبون
بتسمية المستشفى

طالبات فعاليات المجتمع المدني والحركات الجمعوية السلطات المحلية وعلى رأسها السيد والي الولاية ببلدية مقررة حوالي 80 كم إلى الشرق لعاصمة الولاية المسيلة بضرورة تسمية المستشفى المتواجد بمدينة مقررة باسم شهيد الواجب حمود بن حداد الذي شب على حب الوطن منذ نعومة أظفاره، أين حفظ كتاب الله في سن مبكرة على أيدي والده ليشارك في الحرب العالمية الثانية في إطار التجنيد الإجباري، قبل التحاقه بالثورة المباركة، ضمن كتبية الكومندوس، حيث استشهد في سنة 57. وهذا عرفانا لما قدمه من نفيس فداء لوطنه.

فلاحون يرقطون بالمسالك

ناشد العشرات من فلاحي قرية بن ريقط التابعة إقليميا لبلدية سيدي عامر حوالي 80 كم إلى الجنوب الغربي لمقر الولاية المسيلة، السلطات المحلية التدخل المعاجل من أجل الاستجابة لمطالبهم التي سبق وأن رفعوها لكنها لم تؤخذ مأخذ الجد، الأمر الذي زاد من معاناتهم خاصة تلك المتعلقة بالمسالك الفلاحية، حيث تعاني القرية من غياب كلي للمسالك الفلاحية، وهو ما جعلهم يعيشون في عزلة تنموية حقيقية أثرت على نشاطهم الفلاحي والتموي، الأمر الذي جعلهم يبدون ناقوس الخطر من أجل فلاحاتهم المتمثلة أساسا في الأشجار المثمرة التي باتت في حالة الضياع والإلحاق، حيث طالبوا بضرورة برمجة مشاريع تخص المسالك الفلاحية.

جمال ميزي

عناية

قاتلا جارهما أمام العدالة

تمكنت أمس، مصالح الشرطة القضائية بأمن عنابة، من توقيف المجرمين المتورطين في قتل جارهما يحي الريم بعناية بواسطة سكين. إن تعود تفاصيل الجريمة إلى أول أمس، لما دخل مجموعة من المنحرفين في مناوشات كلامية مع أحد الجيران تطورت إلى حد بتر أصابعه، أين تدخل الشرطة «ب» لفك الشجار وتوقيف الفوضى بعينهم، إلا أن الوضع انحرف عن مساره، بعد أن أقدم بعض الشبان من بينهم الشقيقان على قتل الضحية الذي وجهت له ضربة قوية على مستوى البطن قبل ذبحه من الوريد إلى الوريد، حيث بقي الضحية يسبح في بركة من الدماء وبعد تدخل مصالح الأمن تم تحويله إلى مصلحة حفظ الجثث بمستشفى ابن رشد، من جهتها مصالح الشرطة القضائية بأمن عنابة فتحت تحقيقا معمقا وبعد يومين من وقوع الجريمة تم توقيف المجرمين. وقد حوّلوا على ذمة التحقيق قبل تقديمهما إلى قاضي التحقيق ووضعهما رهن الحبس المؤقت في انتظار استكمال التحقيقات الأمنية الأخرى.

سميرة عوام

حجز شكولاتة وحلوى أجنبية الصنع

قسنطينة



تمكن أفراد الفصيلة الثانية للأمن والتدخل التابعون للقيادة الجهوية الخامسة للدرك الوطني بقسنطينة، بحر الأسبوع الجاري، وخلال دورية تفتيشية من إيقاف شاحنة من نوع «كيا» ملك لسائقها المسمى (م) البالغ من العمر 33 سنة، حيث وبعد القيام بتفتيشها تم العثور على 16 صندوقا كرتونيا من مادة الشكولاتة من نوع «نيوتلا» أجنبية، و5 صناديق كارتونية لمادة الحلوى «هاريبو»، وبعد الاستفسار مع مالكيها تبين أنه لا يملك فاتورة لهذه السلع، ليتم حسب بيان للقيادة الجهوية، حجز السلع وتسليمها إلى أملاك الدولة بعد إخطار السيد وكيل الجمهورية لدى محكمة الخروب، مضيفين في ذات السياق أن المبلغ الإجمالي للسلعة بلغ أزيد من 11910000 دج.

شيبلة ح

وفاة خمسينية واصابة 3 أشخاص في حادث مرور

تسبب حادث مرور وقع صباحة أمس الاثنين، في وفاة المدعوة (ب.ب) البالغة من العمر 50 سنة فيما أصيب ثلاثة آخرون تتراوح أعمارهم ما بين 19 و37 سنة، الحادث المذكور وقع على مستوى الطريق الوطني رقم 27 وبالتحديد بالمكان المسمى السلاسل التابع لبلدية القرام فوقة بولاية ميلة، على إثر انحراف سيارة كانوا على متنها وإتقاليها، من جهتها مصالح الحماية المدنية تنقلت من أجل نقل الضحايا إلى مستشفى القرام فوقة بينما فتحت مصالح الدرك الوطني، تحقيقا حول أسباب وظروف وقوع الحادث.

آسيا عوفي

قسنطينة

حجز 365 قرصا و8 قنينات من المهلوسات

عاجلت مصالح أمن الولاية، قضية حيازة المؤثرات العقلية بصورة غير مشروعة من أجل البيع وتوقيف شخصين يتراوح عمرهما بين 41 و53 سنة، حيث تم توقيف المشتبه فيه الأول أمام مقر إقامته مبديا مقاومة عند توقيفه، بعد القيام بالملازمة السجدية ضبط بجيب سترته 17 قرصا من المؤثرات العقلية من مختلف الأنواع كانت مهيئة للبيع والترويج. عملية تفتيش مسكن المشتبه فيه أسفرت عن ضبط 216 قرصا من المؤثرات العقلية من مختلف الأنواع و8 قنينات من المؤثرات العقلية كان يخفيها بدرج خزانة، حيث وخلال عملية التفتيش تقدم شخص من منزل المشتبه فيه وبعد انتباهه لعناصر الشرطة حاول الفرار إلا أن عناصر الشرطة تمكنت من توقيفه ليتم ضبطه بوزنه 132 قرصا من المؤثرات العقلية كانت مخبأة بحزام سرواله بالإضافة إلى مبلغ مالي. التحقيق في القضية انتهى بحجز 365 قرصا و8 قنينات من المؤثرات العقلية، وبعد الانتهاء من إنجاز ملف إجراءات جزائية تم تقديم المعنيان أول أمس، أمام النيابة المحلية.

خالد حواس

بومرداس

الدرك يشل نشاط عصابة إجرامية

شلّت الكتبية الإقليمية للدرك الوطني بالبنية، نشاط جماعة إجرامية احترفت الاختطاف المتبوع بالسرقة تحت طائلة التهديد والعنف بواسطة أسلحة بيضاء. العصابة مكونة من خمسة أشخاص تتراوح أعمارهم بين 22 و32 سنة مسبوخين فضائيا إلا واحدا. وتعود تفاصيل القضية لاستغاثة أحد الضحايا بعناصر الفرقة الإقليمية للدرك الوطني ببومرداس في ساعة جد متأخرة، بعدما تعرض للسرقة وخطف مرافقته عن طريق التهديد من طرف شخصين مجهولين أثناء ركنه لسيارته بضواحي مدينة البنية على الطريق الوطني رقم 05، علما أن الشبكة الإجرامية تعتمد في تنقلها على كراء السيارات، وباستغلال المعلومات المقدمة تم التأكد أن الضحية محتجزة بولاية مجاورة، ويتمددت الاختصاص وتسسيق العمل مع السلطات المختصة إقليميا تم توقيف 4 أشخاص فيما بقي آخر في حالة فرار، مع استرجاع بعض المسروقات والأغراض الخاصة بالضحايا.

حنان س

تلمسان

حجز 1 كلغ من المخدرات و54 مليون سنتيم

تمكنت عناصر المصلحة الولائية للشرطة القضائية لأمن ولاية تلمسان، على إثر حاجز أمني بمقرق الطرق الزوية بالقرب من الطريق المؤدي لحي الشهداء مغنية، من تم توقيف مركبة من نوع «رونو كليو» على متنها شخصان، وبعد إخضاعها للمراقبة تبين أنهما في حالة سكر جد متقدمة، حيث عثر داخل مركبتهما على كمية من المخدرات تقدر بحوالي 1 كلغ ملفوفة بكيس بلاستيكي أزرق اللون، على شكل 10 صفائح مخبأة بإحكام تحت كرسي المرافق، بالإضافة إلى مبلغ مالي قدر بـ 54 مليون سنتيم و6000 دينار جزائري، ليتم حجز المخدرات والمبالغ المالية وتحويل أطراف القضية والمركبة إلى مقر أمن دائرة مغنية، فيما يبقى التحقيق مفتوحا من قبل المصلحة.

عبد الجليل

وهران

8 جرحى بينهم طفل في حوادث مرور

أحصت مصالح الحماية المدنية خلال 24 ساعة حوادث مرور متفرقة وقعت بعدة شوارع وطرق بالولاية. وهي الحوادث التي خلفت 8 جرحى بينهم طفل لم يتعد الثالثة سنوات كان رفقة والده، حيث انقلبت السيارة التي كانوا على متنها بسبب السرعة المفرطة وذلك بمنطقة بوسفر. وقد تدخلت مصالح الحماية المدنية لإسعاف الجرحى ونقلهم لمصالح الاستعجالات الطبية القريبة من أماكن وقوع الحوادث مع فتح تحقيقات للشرطة والدرك حول أسباب الحوادث.

رضوان ق

وهران

3 جرحى من جنسية إسبانية في حادث مرور

سجلت مصالح الحماية المدنية لولاية وهران ليلة الأحد، حادث مرور نتج عن اصطدام سيارتين بالقرب من مقر ولاية وهران الحادث، حسب الحماية المدنية. خلف 3 جرحى من جنسية إسبانية أحدهم أصيب إصابة خطيرة على مستوى الوجه، فيما لم يصب سائق السيارة الأخرى وهو جزائري الجنسية خلال الحادث، وقد تم نقل الجرحى على جناح السرعة لتلقي العلاج بمستشفى وهران فيما فتحت مصالح الشرطة تحقيقا حول الحادث.

رضوان ق

عين تموشنت

أكثر من 900 مليون سنتيم لرفع الضغط عن المتدربين

تعزيزت بلدية سيدي ورياش بمؤسسة ابتدائية جديدة وبالتحديد بقرية تارابل التي تبعد نحو 50 كلم غرب عاصمة الولاية عين تموشنت. هذه القرية التي عرفت توسعا ديمغرافيا بإنجاز 100 وحدة سكنية، وهو ما رفع الضغط عن المؤسسة التربوية القديمة، وحسب السيد بن عمر فتحي، رئيس البلدية لسيدى ورياش، فإن القرية تقع على حدود ولاية تلمسان وهو ما يسمح برفع الفين عن التلاميذ المتدربين بالولاية المجاورة. علما أن الصرح التربوي استنزف غلظا ماليا من الخزينة قدر بـ 930 مليون سنتيم ويستوعب 200 تلميذ وبه مطعم و6 وحدات تربوية.

محمد عبيد

أردار

سكان حي اخاتير يطالبون بالغاز الطبيعي

جدد سكان حي اخاتير جنوب مدينة أردار، مطلبهم بضرورة الإسراع في ربط منازلهم بشبكة الغاز الطبيعي، خاصة وأن الشبكة الرئيسية تم إصلها أمام عناوين منازلهم ولم يتم إلى حد الساعة إطلاقه بصفة رسمية، وحسب رئيس الحي عبو عبد الكريم، فإن المقولة المشرفة على عملية الربط قامت بإيصال الشبكة الرئيسية للحى، ولم تقم بربط المنازل حتى يتسنى للسكان إدخال الغاز لبيوتهم، رغم مناقشة عدة مرات السلطات وخاصة شركة توزيع الكهرباء والغاز.

بوشري بلقاسم

شرطة مليانة تفشل محاولة سرقة مركبة

تمكنت الشرطة القضائية بمليانة بولاية عين الدفلى، من إفشال محاولة سرقة مركبة من نوع «مرسيدس سبرانتر» في ظرف وجيز وإيقاف المشتبه فيهم الذين تتراوح أعمارهم بين 41 و29 سنة. الواقعة تعود إلى أول أمس، أين تقدم إلى مقر أمن الدائرة الضحية للتبليغ في نفس اليوم في حدود الساعة مساء عن السرقة من طرف مجهول الهوية استغل نزوله منها وتوجهه إلى طاولات العرض بحي 5 جويلية لتنفيذ جرمه، ليفر إلى وجهة مجهولة. على الفور تم إطلاق عملية بحث معمقة وتطويق مداخل ومخارج المدينة، لتكفل العملية بالعثور على المركبة المسروقة بأحد شوارع المدينة وعلى متنها 3 أشخاص لأدوا بالفرار، غير أن عناصر الشرطة تمكنت من تحديد هوياتهم وإيقاف أحدهم بقرس سكانه بعد اتخاذ الإجراءات القانونية ثم توقيف شريكه. وقد تموا جميعا أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة مليانة، الذي أحال الملف على رئيس قسم الجنح بنفس المحكمة، حيث أصدر في حقهم أمر إيداع.

عين الدفلى



م حدوش

اكتشفها الجيش بتيزي وزو 4 أغمام تقليدية، مواد متفجرة ومعدات تفجير

اكتشفت مفزرة للجيش الوطني الشعبي تابعة للقطاع العملياتي بتيزي وزو بالناحية العسكرية الأولى، أربعة أغمام تقليدية الصنع وكمية من المواد المتفجرة ومعدات تفجير حسيما أفاد به بيان لوزارة الدفاع الوطني أمس الاثنين.

وأوضح المصدر أنه، وفي إطار مكافحة الإرهاب، وعلى إثر عملية بحث وتفتيش، تمكنت مفزرة للجيش الوطني الشعبي تابعة للقطاع العملياتي بتيزي وزو بالناحية العسكرية الأولى أمس، الأحد 26 مارس من اكتشاف أربعة أغمام تقليدية الصنع وكمية من المواد المتفجرة ومعدات تفجير.

وفي إطار حماية الحدود ومحاربة الجريمة المنظمة، أوقفت مفزرة للجيش الوطني الشعبي وعناصر الدرك الوطني بكل من معسكر وتلمسان بالناحية العسكرية الثانية، خمسة تجار مخدرات كما تم حجز 29.6 كيلوغراما من الكيف المعالج ومركبتين.

وبكل من تمنراست وبرج باجي مختار وعين قزام بالناحية العسكرية السادسة، ضبطت مفازر للجيش الوطني الشعبي بالتنسيق مع مصالح الجمارك شاحنة ومركبتين رباعيتي الدفع وتسعة أطنان من المواد الغذائية وستة أجهزة كشف عن المعادن وخمسة مطارق وضغط واثنتي عشر مولدا كهربائيا وأجهزة كهرومنزلية. من جهة أخرى، أوقفت مفازر للجيش الوطني الشعبي وعناصر الدرك الوطني بكل من أدرار وورقلة وعين قزام ثلاثة عشر مهاجرا غير شرعي من جنسيات مختلفة. ق و

«تيزي وزو

حريق بمؤسسة «اونيام» يخلف خسائر مادية

تدخلت أمس، مصالح الحماية المدنية، فإن الساعة كانت تشير للواحدة ونصف زوالا عندما تم إخطار مصالح الحماية التي أسرعت إلى عين المكان وتمكنت من إنقاذ مجموعة من المواد، ومن حسن الحظ لم يخلف الحادث أي خسائر بشرية.

وحسب مصدر من الحماية المدنية، فإن الساعة كانت تشير للواحدة ونصف زوالا عندما تم إخطار مصالح الحماية التي أسرعت إلى عين المكان وتمكنت من إنقاذ مجموعة من المواد، ومن حسن الحظ لم يخلف الحادث أي خسائر بشرية.

س/زميجي

تفاعلات حجز 142 ألف قرص مهلوس بوهران:

الدرك يوقف 8 أشخاص وجمركيين

أكدت أمس، مصالح الدرك الوطني لولاية وهران صحة المعلومات التي كانت قد نشرتها أمس جريدة «المساء»، والمتعلقة بحجز كمية كبيرة من الأقراص المهلوسة على متن سيارة قادمة من مدينة أليكونت الإسبانية.

رضوان ق.



استرجاع مبالغ مالية هامة من عائدات الاتجار بالأقراص المهلوسة وهواتف نقالة. وقد وجهت للموقوفين تهم تكوين جمعية أشرار وتكوين شبكة دولية للاتجار بالأقراص المهلوسة وسيتم اليوم تقديم المتهمين أمام وكيل الجمهورية.

وحسبما جاء في مقال جريدة «المساء»، فإن القضية قامت بها مصالح الدرك بالتنسيق مع مفزرة للجيش الوطني الشعبي، وذلك بناء على معلومات أكيدة حول النشاط المشبوه لشبكة تتاجر بالأقراص المهلوسة حيث تم خلال العملية حجز 142 ألف قرص مهلوس، إلى جانب توقيف 8 أشخاص بعد تمديد التحقيقات، إضافة إلى استرجاع 8 مركبات كان يستغلها أفراد الشبكة. كما تم خلال العملية توقيف جمركيين لهما علاقة بالقضية وذلك بعد تحقيق طال كامل الفرقة العاملة ليلة وصول المركبة إلى ميناء وهران، إلى جانب

تجري يومي الجمعة والسبت

عبارة تجنض الكأس

الوطنية للمصارعة

تجري الكأس الوطنية للمصارعة الشتركة (فردية) يوم الجمعة والسبت بقاعة سعيد

براهيمي، بعناية حسيما علم من الهيئة الفيدرالية. ويشارك في هذه المنافسة أكثر من 200 موهبة شابة

(ذكور-إناث) من 13 ولاية في كل من المصارعة الحرة والمصارعة الأخرقية الرومانية. وستكون عدة أوزان معنية بهذه المنافسة، التي ستجري على شكل

أقصائيات مباشرة، ويتعلق الأمر بـ 42 كلف و 50 كلف و 54 كلف وأقل من 58 كلف و 63 كلف و 69 كلف و 76 كلف و 85 كلف في المصارعة الأخرقية الرومانية والمصارعة الحرة والمصارعة بالنسبة للسيدات. وسيتم تقديم جوائز

وميداليات للمتوجين بهذه المنافسة في كل وزن من الأوزان المذكورة.

ق و

أحمد بوسعيد

استبشر سكان مدينة اقلي (75 كلم عن مقر المقاطعة الإدارية بني عباس) خيرا بعد فتح وحدة ثانوية للحماية المدنية، التي تدخلت في أول أسبوع من التنصيب للحماية حريق شب أمس، في سيارة عائلية بالسوق وسط المدينة على الساعة الواحدة والربع زوالا. للإشارة جاءت هذه الوحدة في وقتها حسب شهود عيان حيث تسببت حوادث المرور في حصد العديد من الأرواح في المنطقة، كما أن قرار فتحها يعود للزيارة الأخيرة التي خصها والي الولاية للدايرة أين وعد بفتحها في أسرع وقت ممكن وهذا نظرا للخدمات التي ستقدمها مستقبلا.

ق و

أحمد بوسعيد

ليفربول يطلب رسميا ضم محرز

كشف موقع «ليفربول كوب» والمتخصص في أخبار نادي ليفربول، أن إدارة هذا الفريق بدأت في عقد مفاوضات مع إدارة ليستر سيتي من أجل ضم لاعبه الدولي الجزائري رياض محرز.

وحسبما أكد المصدر، فإن إصرار مدرب «الرز» بورغن كلوب يقف وراء هاته الخطوة، حيث يصر الألماني على ضم اللاعب، ويتردد حتى عن استعادته دفع القيمة التي حددتها إدارة ليستر سيتي لضم لاعب لوهافر السابق، والمقدرة بحوالي 50 مليون أورو.

الاتحادية الجزائرية لكرة اليد عليوي يسحب ترشحه

انسحب المترشح طاهر عليوي، من سباق رئاسة الاتحادية الجزائرية لكرة اليد والمقرر إجراء جمعيتها العامة الانتخابية يوم السبت المقبل، حسب علم أمس، من لجنة الترشيحات. في حين بات المرشحان الآخران توفيق خليفي وحبيب لعبان مطالبين بإتمام ملفي ترشحهما لدى لجنة الترشيحات في غضون 24 ساعة القادمة بضيف المصدر. واجتمعت لجنة الترشيحات التي يرأسها سيد أحمد طاب، اليوم الاثنين، لدراسة ملفات المترشحين لرئاسة الهيئة وكذا للعضوية في المكتب الفيدرالي.

وسيتم عقد اجتماع ثان يوم غد الثلاثاء لإنهاء العملية بينما تدرس لجنة الطعون الملفات المقدمة إليها يوم الأربعاء. وكان الرئيس المنتهية عهده سيد بوعمر، قد قرر عدم الترشح لعهدة أولمبية جديدة. علما أنه عقد جمعية عامة عادية الأسبوع الماضي، ناقش فيها الحصيلتين المالية والأدبية لسنة 2016 اللتين تمت المصادقة عليهما بالأغلبية.

ق و

اتحاد بسكرة

تذير لكتاوي مدربا جديدا

تم رسميا، تعيين «تذير لكتاوي» مدربا جديدا لفريق اتحاد بسكرة لكرة القدم خلفا للمدرّب منير زغدود الذي أقبل عقب تعادل الاتحاد في المباراة الأخيرة أمام مولودية سيدي. وحسب إبراهيم ساعو رئيس النادي، فإن الأمور أصبحت حتمية لتغيير المدرّب، بعد اللقاء الذي عقد مع الأطراف المعنية بالأمر. فقد خرج الاجتماعون بقرار جماعي يتعلق بإقالة المدرّب زغدود واختيار تذير لكتاوي مدربا جديدا للخصراء، الذي سيتمتع على رأس الاتحاد الرياضي بسكرة، مشيرا إلى أن الأمل قائم للصدور في الجولات القادمة. وستبدل كل الجهود بتضافر الجميع مع الأناصر والطاقت الفني لتحقيق هذا الهدف.

نور الدين ع.

فتحت متجرا جديدا بأعالي العاصمة بتيليمي

«جازي» تعترم فتح 60 متجرا وتوفير 700 منصب شغل في 2017



تستعد «جازي» لفتح نحو 60 متجرا جديدا عبر كامل التراب الوطني، 15 منها بالعاصمة وذلك قبل نهاية العام. مديرها العام السيد ماتيو غالفاني أكد ل«المساء» مرافقة العملية بخطة توظيف هامة تستهدف نحو 700 منصب شغل في المهن المتعلقة بالإنترنت ومستجدات تكنولوجيا الاتصالات، كما تعد «جازي» زبائنها الحاليين والمستقبليين بالمزيد من العروض في المستقبل القريب.

جميلة أ.

دشنت شركة «جازي» متجرا جديدا في قلب العاصمة، وتحديدا في شارع كريم بلقاسم (تيليمي سابقا). ويعد المتجر رقم 15 في العاصمة لكنه الأول من حيث مهامه الوظيفية والتقارية بحيث خصص له شكل عصري ومرح يوفّر للزبون والمشتريين الراحة والخدمة اللائقة، كما أنه يترجم المفهوم الجوّاري والتقاري مع الزبون بحيث يسمح لرواده ملامسة هواتف المتجر وتجربتها في عين المكان.

وأشرف كل من الرئيس التنفيذي للشركة فنشازو نيشي والمدير العام ماتيو غالفاني وأحمد عيلاش نائب رئيس مجلس الإدارة وممثلو الصندوق الوطني للاستثمار كل من كمال محفوظي وخليل شيجون وعبد الكريم محطالي على تدشين المتجر الذي يعزّز سياسة الشركة في قربها من الزبون ومبرزة عزيمتها على مواصلة نشر تكنولوجيا الجيل الرابع مع خدمات جيدة وعروض قوية تلبّي تطالع الزبائن.

ويندرج افتتاح المتجر الجديد حسب المدير العام لجازي ماتيو غالفاني في إطار عملية التحول التي تنتهجها الشركة والتي تهدف لأن تصبح المتعامل الرقمي المرجعي في الجزائر، حيث جعلت «جازي» الزبون في قلب سياساتها التنموية وشرعت منذ فترة في تجديد مراكز خدماتها وفي افتتاح متاجر جديدة أعطيت لها مهام جديدة تتماشى مع تغيرات

مطلبات الزبون. وحسب المسؤول، تمتلك «جازي» 15 مركز خدمات بالعاصمة وحدها ومن المنتظر أن تضاف إليها مع نهاية السنة الجارية نحو 15 متجرا جديدا بمواصفات عصرية وتقالية ليصل العدد إلى نحو 60 متجرا بالعاصمة، وهي جزء من 60 متجرا المقرر فتحها عبر كامل ولايات الوطني قبل نهاية العام، التوظيف سيأخذ حيزا مهما، حسب ماتيو غالفاني الذي أكد مرافقة «جازي» لافتتاح المحلات الجديدة بسياسة توظيف تستهدف كفاءات خاصة

ومتميزة تتماشى وتطورات السوق، حيث أن التعامل خطط لفتح ما يقرب من سبعمئة منصب شغل في المهن المتعلقة بالإنترنت ومستجدات تكنولوجيا الاتصالات.

وتراهن «جازي» على بناء أكبر شبكة للجيل الرابع في الجزائر مع تغطية ما يزيد عن 50 ٪ من السكان بحلول سنة 2021 معتمدة في ذلك على خبرة الشركة الأم فيون ودمج الصندوق الوطني للاستثمار، علما أن «جازي» كانت قد نشرت نهاية السنة الماضية شبكة الجيل الرابع في عشرين ولاية مع تغطية نسبة 20٪ من السكان، كما أطلقت عروضاً قوية مثل «جازي كارت» مع إدخال مجانية المكالمات في عروضها تشجيعا لتعميم استعمال الإنترنت.