

# منح الرئيس بوتفليقة الجائزة الوطنية لحقوق الإنسان



## رئيس الجمهورية يستقبل نائب وزير الدفاع الوطني

استقبل رئيس الجمهورية، السيد عبد العزيز بوتفليقة، أمس الثلاثاء، الفريق أول قائد جيش، نائب وزير الدفاع الوطني ورئيس أركان الجيش الوطني الشعبي.

وقام الفريق قايد صالح خلال هذا اللقاء بتقديم عرض لرئيس الجمهورية حول الوضع الأمني للبلاد لاسيما على مستوى الحدود. (و)

منحت اللجنة الوطنية الاستشارية لحماية حقوق الإنسان وترقيتها أمس، الجائزة الوطنية للذكرى 65 للإعلان العالمي لحقوق الإنسان، منحت اللجنة الوطنية الاستشارية لحماية حقوق الإنسان وترقيتها، الرئيس بوتفليقة وسام حقوق الإنسان - وهي جائزة أستاذ لاول مرة - اعتراضاً بـ "جهوده الحثيثة" لصالح ترقية حقوق الإنسان.



يومية إخبارية وطنية

سلام في رسالة إلى  
المشاركين في المؤتمر  
الدولي للنساء المنتخبات:



تفعيل مشاركة المرأة  
المنتخبة شفنا الشاغل

ص 02

اختتام الملتقى رفيع  
المستوى للسلم والأمن  
في إفريقيا بالجزائر



المطالبة بمقاعد دائمين  
للقارة بمجلس الأمن

ص 02

رغم قطيعة دبلوماسية بين  
بلديهما تجاوزت نصف قرن  
مصالحة تاريخية بين أوهاما  
وكاسترو في تأييرية  
مانديلا

ص 11



رغم الجهود المبذولة لتوفير  
التدفئة والإطعام المدرسيين  
البلديات تعجز عن  
التكفل بـ "الطور البش"

ص 08-09



نور الدين سعدي لـ "المساء":  
أرفض أن يهان المدربون  
الجزائريون ويرفع الأجانب عاليًا

ص 21

اتحاد الحراس | الفوز على سطيف من أجل نسيان الإقصاء في الكأس

ص 20





# **اللجنة الوطنية الاستشارية لحماية حقوق الإنسان وترقيتها منح الرئيس بوتفليقة الجائزة الوطنية لحقوق الإنسان**

منحت اللجنة الوطنية الاستشارية لحماية حقوق الإنسان وترقيتها أمس، الجائزة الوطنية لحقوق الإنسان، رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، وخلال الحفل المنظم بمناسبة الذكرى الـ60 للإعلان العالمي لحقوق الإنسان، منحت اللجنة الوطنية الاستشارية لحماية حقوق الإنسان وترقيتها، الرئيس بوتفليقة وسام حقوق الإنسان - وهي جائزة أستمدت لأول مرة - اعتباراً من تعيينه "جودة الحياة" صالح ترقية حقوق الإنسان.

وأسلم الأمين العام لرئاسة الجمهورية السيد عبد العليم العقباني، الجائزة تكريماً على رئيس الجمهورية من رئيس اللجنة الوطنية الاستشارية لحماية حقوق الإنسان وتقديره تقدّمه السيد فاروق سلطان، رئيس مجلس الدبلوماسي المعتمد في الجزائر، وأخيراً رئيس اللجنة الأفريقية لحقوق الإنسان والشعوب، بشير خلف الله، وعثمين عن شيخة العادلية في الدفاع عن حقوق الإنسان.

وأشاد الرئيس بتفانيها في حفظ حقوق الإنسان، ووجهها بـ "السيد يوسف بوقطفة، جاءه وداعه ومحاجته موضعية وموهبة، وهو صاحب انتصار مديدة طولية في مجال حقوق الإنسان والشعوب، وهذا حد ثابت تاريخي".

وأشار في هذا الصدد إلى الأعمال التي قام بها الرئيس بوقطفة من أجل حقوق الإنسان في الجزائر، على رأسها الحق في السكن الاجتماعي، وكريسم حقوق المرأة والطفل، وتحقيق المساواة بين الرجال والنساء، وتحقيق المساواة بين الأسرة ونظام الحصص بالمالبس.

فيما أشار إلى وجود بعض النقائص

**قسنطيني يؤكد أن مسألة حقوق الإنسان سجلت قفزة نوعية منذ 2000**

**أكَدَ أَنَّ عَدْدَ الْمَسَاجِينَ الْجَزَائِرِيِّينَ فِي الْعَرَاقِ لَا يَتَعَدَّ التِسْعَةَ**  
**سَفِيرُ الْعَرَاقِ بِالْجَزَائِرِ يَكْشِفُ عَنْ عَفْوٍ وَشِيكٍ عَلَى ثَلَاثَةِ مِنْهُمْ**

التفاصيل المتعلقة بالملف.

وكان وزير الشؤون الخارجية  
رمطان لعمامرة، قد مخراً أن  
موضوع سجناء الجنرالات  
بالمرأة اشتكى على نهاية، مبرر  
بيان الأمر بالصالح الجيدية من قبل

السلطان العثماني مرض، وأن  
التوصيل إلى إنساني مرض، وأن  
الإحرامات العقارية في هذه الشأن  
اصبحت شبه مكتوبة.

ما أكد أن  
الجراجر في اتصال مستمر مع  
الخارجية الجازية بمحضر

العراقية وعلى رأسها الدستور

العربي، لا تسمح بذلك، موكداً  
عدم وجود من حكم عليه بمغفرة  
الإدام من بين المتهمنين التسعة.  
الذين تنازعهم التهم المنسبية إليهم  
بين التوطّن في الارهاب والدخول

غير الشرعي إلى الأراضي  
المغاربة، ورفض السفير العراقي  
من جهة أخرى الاستفصال  
المزيد من المعلومات، موضحاً أنه  
أفاد الخارجية الجازية بمحضر

استفسر في هذا الملف  
السياسي، سبب ترحيلهم نحو  
الجازر قرار الأعفاء عنه.

وأوضح السفير العراقي في  
تصريح لـ "المساء" على هامش  
افتتاح المؤتمر الدولي للنساء  
المغاربة، الذي احتفلت إشغاله  
أمس بإقامة الميثاق تحت شعار  
الإنسان يُرسّد بدوره أساس أسس السلام  
والجزاء، بأن وضعية حقوق الإنسان بالجزائر  
تحلّت تهائياً من قبضة الفكر الأحادي، موكداً  
أن كل ساستي الجزائرية استعبّدت بالعلن  
العاملي لحقوق الإنسان، وسرّ رئيس الرابطة  
الجزائرية للدفاع عن حقوق الإنسان من مبنية اليوم  
ال العالمي لحقوق الإنسان، بأن "آلم ما يتحقق في  
ملف حقوق الإنسان بالجزائر، هو تخلصها تهائياً  
من قبضة الفكر الأحادي، ليتمكّن الممارسة  
التي سجلت خلال سنوات المشيرة السوداء". وقال  
بعض الدوّن: "إنما تتعجب من كثافة  
الاستاذان في إيماد في هذا المدى، تتعجب  
متزاوجان لاتهامهما للدراسات التي كانت تربّك  
خلال سنوات الحرب على الإرهاب".

كشف سفير العراق بالجزائر  
السيد عزي خير الله أن السلطات  
العربية والدولية علىشك الغم عن ثني  
والسلطة من المساجين  
والجزائريين في هذا البلد، مضيفاً  
أن انتصارات تجري حالياً على  
السلطات الجاذبة والمغاربة

تجسد هذه الخطوة في أقرب  
وقت، وأوضح السفير في هذا  
الصدق أن المسجونين  
سيستفيدون من هذا المفو

## قال إن الدستوير الوص

# بن إيسعد يؤكد أن حقوق الـ

**الراقبة وعلى رأسها الدستور** تفاصيل المتعلقة بالملف.  
**الحكومة العراقية.**

وأعاد إمام زمانه من اصحاب الرأي  
من أجل سبر مسيرة زيارة  
خارجية الجزائر إلى بيماراد.  
تنقوع الجزائر زيارة شديدة  
عراقة بارزة في أي وقت،  
سلف المساجين، الذين  
عدهم حالياً بستة مساجين  
عن طريق حكم الإعدام في  
تهم:  
• حبس

وكان يisper السفرون الجزائري  
رماتان عاصمة، تذاك مخراً من  
موضع السجناء الجزائريين  
بالعمر أو اثني عشر عاماً  
بيان الأمر يعالج بجدية من قبل  
السلطات العرقية من أجل  
غير الشرعي من الأراضي  
العراقة ورفض السفير العراقي.  
التحول إلى حل إنساني ينبع  
الإجراءات العرقية، الصارخ  
أصبحت شبه مكتوبة كما أكَدَ أن  
الجزائر في اتصال مستمر مع  
المغرب، لا يسمح بذلك مودداً  
عدم وجود من حكم عليه من اثنين  
الإعدام من بين المتممون السعة  
الذين تزوجتهم النساء  
بين التورط في الإرهاب والدخول  
السلطات العرقية إلى الأراضي  
العراقة ورفض السفير العراقي.  
من جهة أخرى، في هذا  
المنطقة من العالم، موضوعاته  
العزيز في اتصال مستمر مع  
أفاد الخارجية الجزائرية بمجمع  
سيستفيدون من هذا الغزو

قال إن الدساتير الوطنية استجابت للإعلان العالمي





## رغم الجهود المبذولة لتوفير التدفئة والاطعام المدرسيين

**البلديات تجز عن التكفل بـ"الطور المهاش"**

رغم توزيع 600 مدفأة وتهيئة أقسام دراسية

**45 بالمائة من المؤسسات التربوية  
بعناية دون تدفئة**

أكد رئيس لجنة التربية بال مجلس الوالي بعنابة، السيد خالد حشافي، أن 45 بالمائة من المؤسسات التربوية بعنابة لا تتتوفر على خدمات تدفئة، فأغلب التجهيزات متعطل وأخرى توقفت فجأة بسبب اهتراء المدافئ، وهو الأمر الذي انتقده والي عنابة، السيد محمد منيب صنديق الذي التقى مؤخرا بمدير التربية، السيد سليم بن نادر، ليتم خلال جلسة عمل الموافقة على إطلاق مشروع ربط 4 مدارس ابتدائية متواجدة بعنابة وسط، الشفة، العلامة وبرحال بمجموع 600 مدفأة من المنتظر توزيعها قريبا.

تقدير: هبة أيوب

وفي هذا السياق، كشف مدير التربية لعنابة، السيد سليم بن نادر، أن مشكل انعدام التدفئة بالمدارس مرتبط بتاخر البلدية في تحديد وتحفيظ المدفأة التي تستغل بواسطة "المازوت" وأصبحت معلقة بعد أن غلب عليها الصدد، وعليه سيم توقيع هذه المدفأة على الأقسام والاجهزات الواقعة في المناطق النائية والأرياف البعيدة، حيث تحولت إلى غرف تبريد مع نقصان المطرال الأخيرة بعد تصرف كهرباء متغيرة من مياه الأمطار للأقسام، الأمر الذي انجر عن غيابات متكررة في صفوف المعلمين واللاملاحة خلال الأسابيع الماضية، وحسب رئيس لجنة التربية بال مجلس الوالي، السيد خالد حشافي، فإن أغلب الهياكل المدرسية القديمة منها وحدية الإنارة المتواجدة ببلديات عناية وسط، الشفة وعين الباردة تفتقر لبرامج ومشاريع عملية الهيئة، حيث يشتكي مدرسون هذه المؤسسات التربوية من تسربات مياه الأمطار نحو الأقسام بسبب التصدعات والشققات في الجدران، بالإضافة إلى انعدام زجاج النوافذ الذي يتعرض للإكسار بسبب الرياح القوية، كل هذا - حسب نفس المتحدث - يزيد من معاناة تلاميذ المدارس في ظل انعدام التدفئة بالأساس، حيث توجد أغذتها في حالة عطل والآخر عديمة التزود بـ"المازوت"، أما المدارس المتواجدة في عنابة وسط، فلم تدرج خارج دائرة التدفئة حتى طرف مصالح البلدية لربطها بالتدفئة رغم وجود الغاز الطبيعي، إضافة إلى غياب مراجيح الضغط والمساحات غير المهيأة، كما يشكل ملف المطاعم المدرسية هاجساً أرق المسوؤليين بالولاية، خاصة أن بعض المدارس الابتدائية توفر وجبات باردة للتلاميذ في الأرياف، حسب السيد حشافي، مما يؤثر على تحصيلهم الدراسي.

وعلى صعيد آخر قال مدير التربية بـ"عنابة" إن مدرسته 18 مiliار سنتيم من أجل إطلاق عمليات تهوية وترميم تصدعات وشققات الجدران واسسات غرفة متوقفة الأشغال، مع إعادة تركيب زجاج النوافذ المهاشم قبل نهاية عطلة فصل الشتاء، لأن الأمطار تسببت في تحويل ساحات المدارس بعنابة إلى بحيرات موجلة، مما يهدد وضمية التلاميذ.

للإشارة، ركزت بلدية الشرفة بشاطئها نهاية الأسبوع الماضي في كل من مدرسته رغداد محمد، لميساني محمد، عزيزي أحمد على التدفئة، وحسب رئيس المدرسة السيد سوالي إبراهيم - متواصلة لعمليات المكورة التي تشغلى في القرى بهـ"المازوت" في انتظار ربط الأحياء والقرى المزروعة بالغاز الطبيعي بغية القضاء على هذه المشاكل المطروحة من طرف قاطني البلدية المحرومة من برامج التنمية الجوارية بعنابة.

التلاميذ وتعميم مختلف الخدمات على كل الأطوار، ولعل ما يلاحظ أيضاً منح مسؤولية تسيير خدمات الإطعام والتدفئة للطور الابتدائي الذي يعتبر حساساً وهشاً في نفس الوقت، ولم يتوت شماره بالشكل المرجو، خاصة أن صالح البلديات التي تميزت بخصوصي تسييره ومشكل الأسدادات والتجازوات، من شأنه أن يؤثر على هذا "الطور المهاش"، مما يحتم على الوصاية ضرورة إعادة النظر في منح تسييره للمديريات ومنح الطور الثاني. مثلاً.

&gt; رشيد.ك

رغم الجهود المبذولة في مجال توفير الظروف الالائقة للمتمدرسین بمختلف الأطوار، إلا أن بعض النقائص تظهر بحلول فصول دون أخرى، ويتعلق الأمر بخدمات التدفئة، الإطعام والنقل، وتشير تقارير بعض مراقبين "المساء" إلى أن المشكل لا يزال عالقاً بالطور الابتدائي الذي تسيره المصالح البلدية، حيث لا تزال العديد من المدارس الابتدائية تفتقر إلى أجهزة تدفئة وأخرى تضم تجهيزات قديمة، فيما تغيب خدمات الإطعام بمؤسسات أخرى، والأصعب في ذلك أن تجتمع هذه النقائص في مؤسسة واحدة.

لكن في المقابل، يلاحظ أن الطورين المتوسط والثانوي الذي تسير خدمات الإطعام والتدفئة به مديريات التربية أقل عجزاً، يفضل التكفل، وهي الأشكالية التي يتعين على الوزارة الوصية حلها لإنصاف

**جهود المديريات أزال المشكل بالطورين المتوسط والثانوي****البلديات لم تقض بعد على مشكل التدفئة بالابتدائي**

في الوقت الذي تعرف الأطراف ذات الصلة بقطاع التربية في ولاية تيزي وزو، بعدم تسجيل أي نقص في عملية التكفل بخدمات التدفئة، إلاطعام والنقل بالطورين المتوسط والثانوي، تؤكد المعلومات أن البلديات لا تزال تواجه عجزاً في التغلب على النقائص المسجلة في الطور الابتدائي، مما جعل الأولياء والللاميات يطالبون ببذل الجهود بغاية استدراك ذلك قبيل حلول فصل الشتاء.

&gt; روبيرو تاج سمير زميحي

**اللاملاحة بين مستحسن  
ومتنقد للوضعية**

تبينت وجهات نظر التلاميذ الذين التقينا بهم خلال زيارة ميدانية قادتنا إلى بعض المؤسسات التربوية، بين مستحسن لجهود البلدية وقطاع التربية ومتنقد من الوضعية، مطالباً ببذل جهود إضافية، مفادياً أن الجنة تطالع البلدية بإنجاز مختل الأشغال قبل الدخول المدرسي لتفادي حدوث اضطرابات تعود سلباً على التلاميذ خلال مشوارهم الدراسي، مشيراً إلى الشكاوى تكثر مع بداية السنة الدراسية.

**فدرالية أولياء التلاميذ لا تجيز**

أما رئيس فدرالية جمعية أولياء التلاميذ لولاية تيزي وزو، وبعد عدة محاولات للقاء، به، توجهنا في بداية الأمر بالتجالب بحجة أنه مشغول، وبعدها ضرب لنا موعداً وتقللت إلى مكتبه، تخلف عن الموعد ولم يكفل نفسه حتى الرد على المكالمة الهاتفية، علماً أن هدفنا ليس سوى خدمة التلاميذ وأوليائهم الذين يenieونه.

وتخالفها على المدارس التي تقتصر إليها أو التي تملك مدافئ قديمة، إلى جانب مؤسسات أخرى في الطور المتوسط والثانوي، فالمشكل مطرد، مع تحسينه النظام نصف الداخلي، وبالنسبة للنقل المدرسي، وأشار المصدر إلى أن المسؤولية مقيدة على عائق البلدية التي تقوم بعدن انتقادات مع الخواص، لكن هناك مشكل ينبع في بعض الحالات القديمة التي تتعلق باستمرار، مما يتسبّب في اضطرابات بالنسبة لللاملاحة، ولمساعدتهم يدمرون نظام نصف داخلي قد يفتدي الحاجة إلى النقل المدرسي، مفادياً أن الجنة تطالع البلدية بإنجاز مختل الأشغال قبل الدخول المدرسي لتفادي حدوث اضطرابات تعود سلباً على التلاميذ خلال مشوارهم الدراسي، مشيراً إلى الشكاوى تكثر مع بداية السنة الدراسية.

غير الأطوار التعليمية الثلاثة، حيث تضم 229 حافظة نقل، 737 تلميذاً بالطور الابتدائي مقابل 1973 تلميذاً في الطور المتوسط و1880 متمدرساً بالطور الثانوي.

**المجلس الشعبي الولائي يعترف**

كما أكد "المساء" رئيس لجنة التربية، التكوني، المهنوي والتعليم العالي، التابعة للمجلس الشعبي الولائي لـ"تيزي وزو" والسيد محمد مالكي، أن مديرية التربية أولت اهتماماً كبيراً للقطط، "المديرية التربوية إرادة قوية وال المجلس يعترف بجهوداتها إنجزها بالقطع وتوغير أجواء ملامحة لللاملاحة واللاملاحة، مضيفاً أن الجنة لم تسجل أية مشكل في الطورين المتوسط والثانوي والمشكل مطرد في الطور الابتدائي ويتعلق بالتسخير، كالتاجر في الإناء، التهيبة وغيرها.

ويشار إلى أن مديرية التربية لـ"تيزي وزو" أوضحت الأمين العام لمديرية التعليم الابتدائي، تم تعيينه بنسبة 98 بالمائة، وأن المدارس التي لا تتوفر على الإطعام هي التي تضم بين 10 إلى 20 طفلاً، ويفضّل مقتنياً بفضل جهود مديرية المؤسسة، حيث قال بأن الطورين المتوسط والثانوي تتكفل بهما المديريات يتم تدعيم منشآتها بغاز المدينة إن كانت البلدية التي تتوارد بها مدعومة، لاستعادة أجهزة





## كتور

&lt; ق.م.

## إليك مناداة من لا نعرف أسماؤهم أو قابهم

4- من الصعب استعمال لقب غالباً ما تشعر بالتوتر لدى "سيتي" لأني فتاة فوق ثمانين شهراً، لأن ذلك يدل على الاحتقار فخشن الأسامة إليه.

5- من الصعب لذلك، ستجدين بعض النصائح حول كيفية تحطى هذه المعلولة التمكن من محادثة أي شخص بشقة وطلاقة.

1- لدى مقابلة شخص للمرة الأولى لا بد من استعمال السيد أو السيدة والشهرة لا الأسماء.

2- تنهي إن كان لديه لقب ما، مثل الطبيب أو الشيخ أو الأمير أو سعادته الوزير إلى آخره.

3- لا تقاوم أحداً باسمه إلا في ذلك، فالجني إلى اللقب ملحوقاً بالشهرة.

عانياً من الصعب استعمال لقب "سيتي" لأني فتاة فوق ثمانين شهراً، لأن ذلك يدل على الاحتقار حتى ولو لم تكن متزوجة.

6- عندما تعرفي إلى والدبي أصدقائك، ادعهم بالسيد أو ببساطة والشهرة، ولدي القدرة أكثر فأكثر من المائة يملك أن تدعيمهم عمى أو عمي وأسمها.

7- إن طلب منك صاحب أو صاحبة العمل استعمال الأسم الشخصي بالمناداة، وكتبت لا ترغبين في ذلك، فالجني إلى اللقب ملحوقاً بالشهرة.

## طرق لعنابة بالوسائل

إذا كانت الوسادة مصنوعة من "السانان" أو الحرير، فالأفضل غسلها في المغصبة، تلافياً لشالي يتشوه شكلاً.

وتحصل وضع الوسائد، حتى لو كانت نظيفة، في الشمس لبعض ساعات، للتخلص من البكتيريا والأوساخ العالقة بها.

يداً، التلوك من أن الوسادة ما تزال بحالة جيدة، فوقي بطيءاً من الصنف، فإذا لم ترتد إلى حالتها الطبيعية، فمن المفضل أن تخلص منها.

عليك أن تغسل الوسادة مرة كل 4 أشهر، أما غطاها فيغسلها بعصير موري، ومن المفضل تغييرها كل سنة. يمكنك وضع مخدة أو أكثر في الفسالة، حسب حجم كل منها. ضعي الوسادة في الفسالة مع مسحوق غسيل عادي. قومي بشطفيل الغسالة لدوره كاملة، باستخدام الماء الدافئ. يمكنك وضع سائل مطرئ مع مسحوق الغسيل. لمنع الوسادة رائحة عطرة.

## هل تعلم

## فوائد التمر للحامل

أيضاً مع السكر يقويه تعالى في سورة مرثي: (فلي واثري) وهذا إعجاز آخر. هناك حكم طيبة معجزة تتعلق باختيار تمار النخيل دون سواه للمرأة الحامل نعرضها عليكم: 1- تبين في الابحاث أن شرة النخيل الناضجة، تحوي مادة تقوى عمل عضلات الرحم في الأشهر الأخيرة للحمل فتساعد على الولادة من جهة، كما تقلل كمية النزف الحاصل بعد الولادة من جهة أخرى. 2- الرطب يحوي نسبة عالية من السكري البسيطة سهلة الهضم ويساعد في تقوية العظام، وهذا المعروف أن هذه السكري هي مصدر ضروري للأنسجة الأساسية، وهي الفداء المفضل للعضلات.

علبة الرحمل من أخصم عضلات الجسم تقوم بعمل جبار أثناء الولادة التي تتطلب سكري بسيطة بكمية جيدة ونوعية خاصة سهلة الهضم سريعة الامتصاص، تلك التي في التمر ونذكر هنا بأن علماء التوليد يقدمون للحامل وهي بحالة المخاض الماء والسكر بشكل سائل، وقد نسب الآية الكريمة على إعطاء السوائل

» لأن النساء لم يتحدثوا إلا فيما يفهمونه، لبلغ السكت حد لا يطاق. » أخذن من الشخص الذي لا ينتقم منك .. فهو لم يسامحك، ولم يسمح لك أن تسامح نفسك.. شهية طيبة

## ما يكرهه آدم في طلك

## خمسة لحواء:

الجمال نسيبي... لكنك قد تعفين في بعض الأحيان ميكاجا يحافظ على جمالك الطبيعي، أو ميكاجا قوياً اعتماداً على بعض الصيحات التجميلية الرائجة. لكن هل تعلمين أن هناك عدداً من الصيحات التي لا تعجب الشرك، وقد لا يراك جميلة أو جاذبة، إذا اعتمدتتها.

ـ ق.م.

عندما تدين جميلة، لا بد من ترطيبها، فاحرصي على اختيار ما لا يعلق من شفتك لزجين، لأن الزوجة هي إحدى الأمور التي لا تعجب الرجل.

7- روش عنكبوتية: يحب الرجل المروش الطويلة والكبيرة؛ لهذا عليك باستعمال الماسكارا بطريقه ذكيّة، بعيداً عن تركيب المروش الشفاف على رغم قد تظهر روشك فوق موضع

ـ 5- العيون الدخانية: القوقة تزعج كل النساء في الحصول على موضة العيون الدخانية الجاذبة، على الرغم من صعوبة تحقيق ميكاجا مثالاً، فيجلان إلى المبالغة في تحليق العيون السوداء.

ـ 8- أظافر صابخة: ينجذب الرجل إلى الطلاء الشفاف، ضعي اللطيل من وضعاًها، ولكن قد تملئه في بعض الأحيان في المبالغة في استخدامها.

ـ 6- الشفاف اللزجتان: إن لأظافرك، قبل الإثار من المبالغة، مثل التلون أو لونين أو أكثر، تخرجين مع زوجك، ولو أردت وبرتقالية.

ـ 4- الاكتار في وضع العطر: الحصول على المظهر الطبيعي الذي لا يعجب شريك.

ـ 2- المبالغة في مستحضرات الشعر: مل

ـ 3- التسريح الذاتي: إن اخترت اللون المناسبي، فسوف تحلى على السمرة، وضفها، ولكن قد تملئه في بعض الأحيان في الواقع، يجد معظم الرجال السمرة

ـ 4- طبقات الأساس: اختلفت لون الوجه والعنق، أعلمك ذلك بالطبع، فإن كريم الأساس الخفيف الوزن هو جمالك الطبيعي، كما أن كمية قليلة من الوردة تساعدك في

ـ 5- طبقات الأساس: أسلوبك الذي تبالغ في وضع الكياجي بالباقي، فإن كريم الأساس الخفيف الوزن قد تخفي الشوائب وتخفطي العيوب، إلا أنها ستظهرك بطلالة غير طبيعية، عند



## صحّة وعافية

## نصائح غذائية خاصة بالمرحلة السابقة لانقطاع العطش

ـ الأستروجين الثنائي". تناول الوجبات المحتوية على نسبة كبيرة



ـ 1- التخفيف من نسبة الأصابة بهشاشة العظام، وتحتوي المواد الماكولات المكونة على مادتي "البورون" والـ"أستروجين" البنتان المتوفرين في الفاكهة والخضار والبقول، وذلك جنباً لفقد الكالسيوم جراء التقدّل.

ـ 2- احرصي على تناول المزيد من المنتجات الصويا كبديل نباتي جيد للبروتين الحيواني، مما يقلل من مضار الدهون بالدم، ويقي من الإصابة بأمراض القلب.

ـ 3- اطلي على تناول كميات كبيرة من الـ"أكلاهض" (وهي ماء وآمومينا 3 وآوميغا 3)، توجّد غالباً في الدهون الاحادية غير المشبعة، كزيتون اللفت، زيت الزيتون والأسماك بأنواعها.

ـ 4- اضطلي أوقات تناول الطعام، بما يساعد في إحرق معظم الطاقة، في خلال ساعات النهار.

ـ 5- مارسي تمارين اليغا والسباحة بصورة دورية، التمرين مبشر في التمارين الرياضية، لمدة

ـ 6- انتظام في ممارسة التمارين الرياضية، ملء ساعدة على تناول الحليب الدافئ يومياً، قبل النوم مباشرة.

ـ 7- وينصح الدكتور الإسلامي باتباع الإرشادات في المرحلة المتقدمة من سن 42 إلى 53 سنة، إلى سالفة الذكر، في المرحلتين السابقة والتالية لانقطاع العطش، من أجل تحصيل المواد المساعدة على امتصاص الكالسيوم، بهذه

## أخطاء ترتكبها المرأة بحق شعرها!

ـ 8- رذاذ حمامة الشعر من الحرارة، مع رذاذ حمامة يرسله مرتين في الأسبوع الشامي.

ـ 9- تكرار قص الشعر للحصول على شعر صحي.

ـ 10- بالرغم من أن معظم الخبراء أكدوا أن قص الشعر ساعدك في الحصول على شعر صحي، إلا أن بعض الفتيات قد أفرطت في استخدامه هذه النصيحة.

ـ 11- فاقصون ينفي أن يكون بشكل منظم، وبايرل خبيرة، متخصصة في حضن الشعر، ولكن عملية قص الشعر، فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه.

ـ 12- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه، فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه، فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 13- بال الآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه، فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 14- بال الآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه، فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 15- بال الآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه، فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 16- بال الآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه، فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 17- بال الآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه، فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 18- بال الآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه، فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 19- بال الآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه، فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 20- بال الآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه، فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 21- حتى تتمتعي بشعر صحي أميس وسلام، عليك أن تتبعي قواعد الخبراء والمختصين في هذا المجال: فتصاحب الأهل والأقارب قد تكون خطأ في بعض الأحيان، وهذا ما يدفع الفتاة أحياناً إلى ارتكاب بعض الأخطاء بغير تصرّفها، فتجعله غير صحي على الإطلاق.

ـ 22- بالرغم على بعض هذه الأخطاء، بالشكال، قد تؤدي إلى تغير الشامي يومي: ولكنها قد تمرط أحيناً في انتقامها منه، مما يؤدي إلى نتيجة عكسية.

ـ 23- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 24- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 25- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 26- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 27- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 28- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 29- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 30- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 31- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 32- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 33- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 34- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 35- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 36- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 37- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 38- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 39- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 40- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 41- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 42- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 43- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 44- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 45- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 46- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 47- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 48- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 49- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 50- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 51- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 52- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 53- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 54- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 55- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 56- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 57- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 58- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 59- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 60- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 61- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 62- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 63- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 64- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 65- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 66- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 67- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 68- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 69- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 70- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 71- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 72- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 73- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 74- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 75- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 76- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 77- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 78- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 79- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 80- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 81- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 82- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 83- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 84- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 85- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 86- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 87- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 88- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 89- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 90- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 91- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 92- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 93- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 94- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 95- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 96- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 97- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 98- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 99- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 100- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 101- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 102- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 103- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 104- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 105- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 106- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 107- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 108- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 109- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 110- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 111- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 112- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 113- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 114- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 115- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 116- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 117- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 118- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 119- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 120- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 121- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 122- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 123- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 124- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 125- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 126- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 127- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 128- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 129- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 130- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 131- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،

ـ 132- فالآخر، قد يؤدي إلى جفافه وانقسامه،



تحتضنها تيميمون، تمنراست والوادي

## ثقافيات

### الموروث الثقافي لعين الدفل في صيافة الزيانيين

تستضيف عاصمة الزيانيين تلمسان الموروث الثقافي والقديم لعين الدفل، بمناسبة الأسبوع الثقافي لهاته الولاية من وسط البلد الذي افتتح بدار الثقافة "عبد القادر عولوة". وتميز حفل افتتاح هذه التظاهرة بالعرضات فولكلورية لفقرة "عين الدفل" وتقديم مقططفات في الطابع البدوي من أيام العربى صادع وأغان شعبية لجبارى بوعد وقارش سعد.

وي مكان المعمور التقليدي الاطلار من خالل المنظم بالمتاحف على جوانب من التراث الأصيل لولايته عين الدفل، حيث حرصت فضلات الصناعات التقليدية، المنتوجات التقليدية، الأزياء، الحلي، الماكولات والحالوبيات، كما يرمي أيضاً سريرات المصادر تغوص ألماء نداء مركز تقص التفاصيل بهضبة "لالة مت". وأساليب تعريف في الفسيح بالمحلون وبهارات فنية متعددة إضافة إلى عروض فولكلورية تتشعلها فرق على مستوى بعض البلديات مثل الساوحية وبنينا مستار والمرمش.

ومن جهة أخرى يقيم أعضاء الوفد الثقافي الضيف بزيارات لبعض المعالم التاريخية والساحلية التي تزخر بها تلمسان.

### اختتام صالون معاشر للفنون التشكيلية

يختم اليوم المعرض الذي تحتضنه دار الثقافة "أبي رأس الناصري" بمعاشر، بمناسبة الصالون الوطني للفنون التشكيلية، ويشهد هذا المعرض الذي يحمل اسم الفنان الراحل عبد القادر قرمaza إقبالاً كبيراً للجمهور الذي يزوره عرض على العمالق المقدمة من 45 فناناً قدموا من 22 ولاية.

وقد جذبت أعمال النحت التي شارك بها بعض الفنانين إقبالاً يزيد على 100 ألف زائر، وفديري محمد وفيدة مصطفى من معاشر أكدت من زوار الصالون بالنظر إلى القدرة على تحريك الفنان الواقع في نحت أشكال منصبية مختلفة مثل تصميم الفنان بوترة مصطفى خوري، فرضية التصنيف الصناعي بمدرسة الفنون الجميلة بمستغانم، إيمان بختيار للأطفال وزهرات على شكل حيوانات، كما استقطبت اللوحات الرسمية لغير أحد من ولاية البر الرئيسي، حيث يشهد المعرض إقبالاً ملائلاً على هذه التظاهرة، وذلك على مستوى الفنانين الذين يحيونها بالدفاع عن قضيائنا الإنسانية حيث سبق وأن شارك بالجزائر العاصمة مع مجموعة من الفنانين في معرض للتضامن مع سكان قطاع غزة.

### "أسرار الماضي" في جانفي القايد

يرتفع الشروع في تصوير الجزء الثاني من المسلسل التلفزيوني "أسرار الماضي" بشير سالمي، في جانفي القادم حسبي أفادت أن المسلسل بيبة زادشى التي تشارك في هذا العمل، وأوضحت أن "راج" على هامش فعاليات الطبعة الثانية لأيام الفيلم الصغير والوثائقي لمستغانم أن هذا المسلسل الاجتماعي الذي يتوجه للتذريز الجزائري يتم عرضه خلال شهر رمضان القادم، ويشترك في هذا العمل الذي سيتضم مشاهدة بالجزائر العاصمة إلى جانب بيبة زادشى كوكبة من الممثلين أمثل بيرة سالوة، رضا طوابي وغيرهم وبروى في 30 حلقة مماثلة لأحداث مولودها.

من جهة أخرى، دعت الممثلة الفنية بيبة زادشى المنتجين والمخرجين الجزائريين إلى انتاج أفلام وأشرطة وثائقية حول المواجهات والشهيدات، وكذلك الدارسة التاريخية التي ترسّخ راسخة الأجيال القادمة، وأبرزت أنه "حان الوقت لنفض الغبار عن النساء اللواتي صعن الثورة ولا يزالن يحملن حلاوة الأن". مؤكدة على ضرورة "جمع أسماء هؤلاء في عمل سينمائي أو فيلم وثائقي يذكر دور المرأة وتتجدد نساء الجزائر حتى لا تتنس وتكون أرشيفاً يجسد الوجود الدائم للشهيدات والمجاهدات".

### ورقلة تستعد لمهرجان الرقص الجزائري

تأمل ولية ورقلة لاحتضان المهرجان الوطني للرقص الجزائري للشباب في الفترة الممتدة بين 25 و31 ديسمبر الجاري، حسبي أفادت منظمي هذه التظاهرة، ويتطرق حضور نحو 250 مشاركاً من الشباب من كل الجنسين في هذه التظاهرة الشابة التي تستعمل هذه السنة شعار "شباب ورجل ورقلة قوية" والتي تقتضي مديرية الشباب والرياضة بالتنسيق مع ديوان مؤسسات الشباب ومساهمة من الرابطة الولاية للشباب الثقافية.

وقد أكدت 17 ولاية إلى حد الآن مشاركتها في هذا المهرجان الذي يهدف إلى المحافظة على الموروث التاريخي، التقليدي، التراثي، والفنون، ترقيتها، والمحافظة على الموروث، وتنمية مواهب الشباب في كل النوع من الفنون كما أضاف المنظمون، كما يتوجه منها أيضاً توسيع دائرة ممارسة طبو الرقص الجزائري في أسلوب الشباب وتحقيق التواصل والتقارب فيما بينهم إلى جانب تمكين الوفود الشابة القادمة من مختلف جهات الوطن من الاطلاع على الإمكانيات السياحية والاقتصادية العديدة التي تتمتع بها المنطقة.

وسيتخلل هذه الفعاليات تنظيم سهرات فنية عبر مختلف دواوير وبلديات الولاية، وإقامه معرض للأزياء والأدلة الموسيقية التقليدية لمختلف الوفود المشاركة وتنظيم لقاءات وندوات حولتراث الشعب.

# الجنوب قبلة المهرجانات الفنية

ستتحول الصحاري الجزائرية خلال النصف الأخير من ديسمبر الحالي، إلى قبلة للعديد من المهرجانات الثقافية المرتبطة بالتراث المحلي، عبر ثلاث وجهات هي: تيميمون، تمنراست والوادي، ويتزامن هذا الحراك مع الموسم السياحي الخصب للمنطقة وتدفق العديد من السياح إليها، حيث سيتعرفون على الحزان التقليدي والفنى الهاشل الذى يزخر به الجنوب الجزائري عن قرب، وستكون المتعة والدهشة موعداً كبيراً لهم.

ـ دليلة مالك



كما سيلقي الأستاذ عز الدين طربس محاضرة يوم 21 ديسمبر حول "الطابع الموسيقية لمنطقة الجنوب الشرقي الجزائري"، وتحتتم المحاضرات بمداخلة عنوانها "مقارنة في الأغنية الشعبية الحدودية الجزائرية" تقديمها الأستاذة سعاد مهدي.

وفي تمنراست، يعود المهرجان السادس للأغنية الأمازيغية في الفترة الممتدة بين 21 إلى 27 ديسمبر على حفلات التي سيحييها المشاركون. ستجرى سهرات موسيقية من 20 إلى 26 ديسمبر بساحة أول نوفمبير، وسيسرج نجوم الأغنية الأمازيغية على إحياء الحالات واختلاف طبعها، حيث يرجمت السهرة الأغنية التقليدية لتعيها نجمة الفرقية بادي لا رفقة نظمت في الأشهر المباركة، حيث ستشهد مشاركة الفنانين في التصفيات الجهوية للأغنية الشاوية (خشالة).

وعلى هامش السهرات، سيتم تنظيم يوم دراسي في 22 ديسمبر بالمحكمة الرئيسية للمطاعنة العمومية، يشرف عليه الباحث في الأثريولوجيا بادي بيد، موضوعه "موسيقى الأغنية التقليدية (يجايد)، المزابية (غرايد) والتقاليد (البزلي)".

وستجري التظاهرة بمسرح الهواء الطلق لمدينة تمنراست في حضور لجنة تحكيم تضم خبراء في مجال

الموسيقى والغناء، تقع عليهم مسؤولية اختيار المتوجين بالجوائز الثلاث، بالإضافة إلى الجائزة الخاصة بلجنة الحكم.

علاوة على الحفلات التي سيحييها المشاركون، ستجرى سهرات موسيقية من 20 إلى 26 ديسمبر بساحة أول نوفمبير، وسيسرج نجوم الأغنية الأمازيغية على إحياء الحالات واختلاف طبعها، حيث يرجمت السهرة الأغنية التقليدية لتعيها نجمة الفرقية بادي لا رفقة نظمت في الأشهر المباركة، حيث ستشهد مشاركة الفنانين في التصفيات الجهوية للأغنية الشاوية (خشالة).

وعلى هامش السهرات، سيتم نقاش في اليوم الرابع حول دوافع الناشرين في مساقة أحسن سجح حول سقوف، بتقديم عروض مشاركة في مساقة أحسن سجح حول إمكانية التراث الموسيقي الصوقي، وفي الفترة المسائية، تتعلق المنافسة الرسمية بحضور ضيوف شرف.

وموازاة المفاضلات، يجري نقاش في اليوم الرابع حول شعرية مقتطفة من طبيعة إبراهيمى، محمد المولدي هناف، عبد الحكيم خاليفية، المهدى غمام، خديجة مصطفاوي وبماركة دحمن.

تشهد المنطقة تنظيم مهرجانين وطنيين، الأول يحصل لـ"أهلي"، تمام بـ"مدينة تيميمون، والمهرجان الثاني سوف يستحضر المهرجان المحلي للأغنية السوفية.

ست quam هذه التظاهرات للزوار باكتشاف الأوجه المختلفة للتراث الموسيقي الجزائري، إذ سيشكل الفضاء ملتقى للتقليد وروحها المعروفة بالصحراء.

بداية، ستتحل تيميمون الواقع بولاية أدرار في الفترة الممتدة بين 15 و21 ديسمبر الجاري، بأهلي، وهو طابع موسيقي مرتبط بالتراث العتيقة لقراره، تعود أصوله إلى تأثير زيناتيات في منطقة الجنوب الغربي للجزائر وينتشر تعابير راقصة وتراناً شفهياً يتمثل في أشعار قديمة ذات إمداد روحية، منها تلك التي تتحدث عن الحياة.

جدير بالذكر أن زيارة الثقافة افترحت على المنظمة الأممية للثقافة والعلوم والربية "اليونسكو" عام 2008.

تحتفي "أهلي" باعياده بعد مثلاً للتراث التقليدي.

في يوم الافتتاح، يقدم عرض أبوري عنوانه "الطرير"، في اليوم الموالي يلقي سيف الدين زغب محاضرة عنوانها "الآلات الموسيقية في مساقة وادي سوق"، تبع تقديم عروض مشاركة في مساقة أحسن سجح حول إمكانية التراث الموسيقي الصوقي، وفي الفترة المسائية، تتعلق المنافسة الرسمية بحضور ضيوف شرف.

وموازاة المفاضلات، يجري نقاش في اليوم الرابع حول دوافع الناشرين في مساقة أحسن سجح، بتقديم شعرية مقتطفة من طبيعة إبراهيمى، محمد المولدي هناف، عبد الحكيم خاليفية، المهدى غمام، خديجة مصطفاوي وبماركة دحمن.

## "أصغر مني" أول إخراج نسائي بمسرح وهران

المسرحية التي عرفت نجاحاً كبيراً في هذا العمل الذي سيتضم مشاهدة بالجزائر العاصمة إلى جانب بيبة زادشى كوكبة من الممثلين أمثل بيرة سالوة، رضا طوابي وغيرهم وبروى في 30 حلقة مماثلة لأحداث مولودها.

من جهة أخرى، دعت الممثلة الفنية بيبة زادشى المنتجين والمخرجين الجزائريين إلى انتاج أفلام وأشرطة وثائقية حول المواجهات والشهيدات، وكذلك الدارسة التاريخية التي ترسّخ راسخة الأجيال القادمة، وأبرزت أنه "حان الوقت لنفض الغبار عن النساء اللواتي صعن الثورة ولا يزالن يحملن حلاوة الأن". مؤكدة على ضرورة "جمع أسماء هؤلاء في عمل سينمائي أو فيلم وثائقي يذكر دور المرأة وتتجدد نساء الجزائر حتى لا تتنس وتكون أرشيفاً يجسد الوجود الدائم للشهيدات والمجاهدات".

ـ خ. نافع

من خلال مسرحية "أصغر مني" إلى وسائل إعلام عبد الحفيظ، ويقوم بأداء عالم الحشرات بطلة تلمذة صيغة تدعى "حنان"، في طريقها إلى العامل السحري للحشرات لنكتشف بيهار، كما شارك إليه مديره سعيد عزيز خوش، في ديدن النساء.

وبدأت في الإطار نفسه سلسلة شفاقت، وبدأت رصيدة الممثلة شفاقت، وتشعر هذه الأيام صافية شفاقت على التدريبات الخاصة بشفاقت، لتكون جاهزة للعرض العام فوق ركح للأطفال، لعل أبزر دورها دورها المميز في الشاشة في الفترة الممتدة من 20 ديسمبر إلى الخامس من شهر سبتمبر.

من تأليفها، فيما تعود معالجة النص ليوعلام عبد الحفيظ، ويقوم بأداء أدوار كل من بيهاروسيني يامنة في دور "البطلة" "حنان"، إلى جانب زايسية فريدة، زاوش بحرية، والممثل عبد القادر لکلوري، سيف سالم، يوحدمي تامي، وستينغرافياً لها على حزانتي، الملحوقات الصغيرة، فيما تعود الممثلة العادي علي، وتشعر هذه الأيام صافية شفاقت على التدريبات الخاصة بشفاقت، على التدريبات الخاصة بالمسرحية للأطفال، لعل أبزر دورها دورها المميز في الشاشة في الفترة الممتدة من 25 من مارس سبتمبر، وأخرها في شهر جانفي المقبل.

حيث تقصّت دور الأطفال بالأخضر، وتدخل صافية بوشقاق بالأطفال من خلال الممثلة المسرحية صافية شفاقت، تجربتها الإخراجية الأولى في مجال مسرح الطفل، في تصريح لـ"المساء" واعتبرتها ثمرة عمل 23 سنة تجربة وخبرة، حيث رشحتها إدارة المسرح الجهوبي "عبد القادر لکلولة" بيهار، لتكون أول امرأة تخرّج مسرحية للأطفال بعنوان "أصغر مني"

### "دزایر الخير" الثقافية

## وقفة تكريمية للراحل أحمد فؤاد نجم



مليك حدار الذي كتب العديد من المسرحيات والمسليات الفكاهية، أشهرها "ساعده القحط"، "الزهرة ماكاش" وغيرها.

ـ م. د

ارتفاعات جمعية "دزایر الخير" لمدينة برج منايل تجذب إلى حيز الظهور على روح الشاعر المصري الكبير، الراحل الشعبي توفيق ومان الذي قدم أجود قصائداته التي أحياها الراحل في نوع الشعر السياسي الساخر.

وعن القيد، قال توفيق ومان، "مات نجم، لكنه مازال حيا في نفوس من أحبوه وعشقاً شعراً نضالي الواقع في صفت المطربين والمطربتين، وأفتعل شفاقت في ليرج منايل، وهي قاعة المجتمع الثقافي التي تحيي الحضور الذي غابت عنه الأصوات العالية، حيث استحضر ومان القيد عندما حل ضيفاً على الجزائريين، حيث ألقى قصيدة شعرية في المسرح الوطني الجزائري عام 2009، وطلب أن يشاركه خلال تلك الأمسية وأثناءها، قال بناءً على ذلك هو "الخلفية من بعدي".

من جهة أخرى، حل العالِم والممثل رضا جودي ضيفاً وقد مقاطعه من مونولوجه "واش تقول" التي استعرض خلالها قصة شباب جزائري ومماته في الحياة، بأسلوب ساخر استمعت له الجمهور وتمكن من لفت انتباذه بأسلوبه بسيط.

وكرمت الجمعية ابن برج منايل الفنان وكاتب السيناريو

### مواعيد ثقافية

• تواصل بمدينة سطيف الطبعة الثالثة لمهرجان الدولي للسماع الصوقي، ويودع إلى غاية 14 ديسمبر الجاري.

• تواصل بمدينة مستغانم تظاهرات الأيام الدولية للفيلم القصير والوثائقي، وتتدور إلى غاية 12 ديسمبر الجاري.

• تواصل فعاليات المهرجان الوطني للملموسية للأندلسية الصناعية وذلك بداية من الساعة السادسة والتاسعة بقاعة ابن زيدون بديوان رياض الفتح.

• تواصل بقاعة المؤثار عرض "دزایر الخير" بمدرسة عاصي، يوم الجمعة 20 ديسمبر، بمعدل أربع حضور في اليوم.

• تواصل فعاليات معرض جمدة بونو، بقصر رياض البحر، وهذا إلى غاية 23 ديسمبر الجاري.

## **بطولة الجزائر للسباحة (أصغر وصغيريات)**

إتحاد الحراس

258 سباحا في الموعد

ستقام بطولة الجائز للسباحة لفترة  
الأساغر والصغيرات أيام 12، 13، 14 و  
سيسمير الجاري يمسيح باحة محمد بباب  
الجائز (الجازن)، حسبما علم من الاتحادية  
الجازرية للسباحة.  
ويحيى الهيئة الفيدرالية، كان هذه  
بطولة التي ستستقام على مدار ثلاثة أيام  
الخميس، الجمعة وأعيان، تتعرف  
عليها مشاركة 258 سباحاً، من بينهم 103 سباحين  
يمنيون 37 نادياً.  
يتضمن برنامج منافسات هذه البطولة  
ست حصص، بمعدل حصتين في اليوم، حيث  
سيتم تسجيل ضور مكثف لأندية الجزائر  
العاصمة والمملة 19 نادياً، متوفقة برابطتي  
وهرون ويوبرداس الممثلين باربعة نادياً لكل  
منهما. (أوام)

لا زال إقصاء اتحاد الحراس من كأس الجمهورية يثير غضب أنصاره الذين تأسفوا بحسرة كبيرة عن هذا الخروج المبكر من المنافسة الشعبية، الذي لم يحدث لفريقهم منذ عدة سنوات، لأن الاتحاد يعد من بين التشكيلات التي عادة ما تصل إلى أدوار متقدمة من الكأس.

← ع. اسماعيل



لكن هناك في الحراش من يعتقد أن وقع للفرق في كأس الجمهورية كان متوقعاً لعدة أسباب، يأتي في مقدمتها القرار المفاجئ الذي اتخذته الرابطة الوطنية، والذي قضى بتعيين المباراة ضد ضيف الأرباء بملعب 20 أكتوبر 55 عوض ملعب أول نوشهر بالمدحية الذي ألغى اتحاد الحراش المطلب فيه من تسييره على مدار المواسم الرياضية، رغم ذلك يسعى لاعبو الفريق الحراشي إلى نسيان ما حدث في الدور الثاني والثلاثين من كأس الجمهورية بسرعة، لاسيما أن الجولة القادمة من الرابطة الأولى حددت لهم منافساً خطيراً وهو فريق ططفي الذي يستقبلونه هذا السبت لحساب الجولة الرابعة عشرة.

من المدرب شارف يوماً ثالثاً التي استأنفت التدريبات أول أمس، وأجرت في اليوم الموالي مباراة ودية ضد فريق الجمعية الرياضية لمدينة تيزي وزو، حيث عمل الطاقم الفني الحراشي على تحسين أمور الفريق من خلال رفع درجة استعداده، وقبل ذلك، اجتمع شارف مع لاعبيه وأكد أمامهم على شرورة التركيز من الآن فصاعداً على إطار المطلوبة التي أصبحت المفتاح الوحيد للأحد الحراش حتى تؤدي موسمه، حيث لا تزال هذه المنافسة طويلة وتتيه بحاجة حظوظ الفريق الحراشي قائمة من أجل العودة إلى

شباب بلوزداد

#### **الفريق تحت ضغط المسيرين والأنصار**

يبدو أن شباب بازوداد لن يشهدوا أي تغيير على مستوى عارضته الفنية، على الأقل إلى غاية نهاية المرحلة الأولى من المنشآة، بسبب توقف المعارض لرئيس النادي، السيد رضا مالك الذي يمتنع مساندة مطلاع للمدربي الأرجنتينيين مقابل أجيال قادمة قد لا يتعرض لها حالياً لافتتاح قوي من الأنصار كي يرمي المنشآة بعد أن ساء تنتائج الفريق في البطولة وكأس الجمهورية التي خادرها مبكراً، حيث أصبح شباب بازوداد من التشكيلات الموجحة في منطقة الـ

ع. اسماعيل

فريقه بملعب الدار البيضاء من أجل الابتعاد عن الضغط الشديد الذي يتعرض له مع الانهيين، مما أثر على منعونات الجميع بعدما شعروا بوجود تهديدات دقيقة من سلامتهم، حتى المباراة الودية التي لعبها أمس الفريق البارليوزدادي ضد منتخب موريتانيا حررت بملعب راكاندي بالبيضاء. من جهة أخرى، سعيه متواصل 20 او اوت 2015 بالاصفحة اليموم، تقطنم دورة كروية تخللها لمظاهرات 11 ديسمبر 1961 التاريخية ضد المستعمرون الفرنسيون، شاركوا في المظاهرة لاعيون سابقون في شباب بولوزاد، رائد الكرة، مواليد الجزائر، رحمة سعيد داي واحداً من الجزائريين، مثل ابن شيخ كويسي، كابران، عز الدين رحيم، لعزيزي وغورهم من اللاعبيين الذين يربوا في الساقية مع أندائهم.

فريقه تراجع وساعت نتاجه، وبالتالي فكروا بتفصيل مرتبات اللاعبين إذا بقيت وقعة فريقه على حاله في ترتيب البطولة. كما ينتقل شباب بولوزاد إلى الجولة القادمة في مهران لمواجهة المولودية المحلية، في وقت يواجه ثقة الأنصار في قدرة لاعبيهم على فعل التعدى بملعب زيانة لشهورهم بالذنب في اعقاب تسجيلهم انتقاماً وخيمة في الجلوة السابقة من كأس الجمهورية. وتبدي امورياً زملاء عمار عمور أكثر صعوبة كونهم معنون بعد نهاية موسم غير مستعد لخوض إيجابي آخر خوفاً من تقدّم وضعيته في الترتيب، بينما إن مولودية وهران حسرت في الجولة فارغة خارج قواعدها ضد شبيبة بجاية، وتنتظر منها انصارها رد فعل إيجابي أمام بباب بولوزاد.

كما يتعين العديد من لاعبي الفريق ذهاباً وإياباً للرخنجيني بسبب سوء علاقتهم به، مما يكتراً ما انتقد قادومني مردودهم في مباريات الفارطاء، لا سيما أمام اتحاد جزازير بملعب بولوغين.

لعلكم ملأون عن طريق «القيبة» بطبع في الجولتين السابقتين من المرحلة الأولى ضد فريقين مرمان بنفس الوضعية التي سببت لهم وهما، على التوالي، وهران وبشيبة بجاية الموجون في مواجهة مأساة إلى نقاط تقدّم الابتعاد عن

نهاية الخط، وهو ما يزيد على تحققه في أسرع وقت، لكنهم بيلهزون داوديون حتى تحقيقه في أسرع وقت، لكنهم يواجهون حالاً ضغوطات كبيرة من إدارة ناديه التي أصبحت تطالبهم بضرورة تحقيق رغوبتهم.

«أتايل الضراع» في دفع مستحقاتهم المالية، حيث يعتقد المسئولون أنهم مستحقون

لكرة القدم الأولى لـ رابطة

**عاقبة داعيد (مولودية الجزائر) لمقاتلتين وانذار بالختير (مولودية العلامة)**

من جانب آخر، تلقى مختار بلخريت (مولودية العلمة) انتشاراً بعدما جاء نتائج فحصه الإيجابي ل المادة المسرطنة في اختبار عطاء المشتقات التي خضع له قبل إلقاء البطولة ضد أمل اليرموك.

تمت معاقعة لبلخري تحطيمها من ذي يوم 26 نوفمبر واستنتمت له لجنة الانضباط للرابطة المحترفة لكرة القدم، (واج).

العنوان: حسب لجنة الانضباط التي عاقبت مختار بلخريت بغرامة مالية تقدر بـ 20 ألف دينار بعد طرد

بيانات مجلس إدارة الكرة يوم الخميس 28 ديسمبر 2017

العنوان: حسب لجنة الانضباط التي عاقبت مختار بلخريت بغرامة مالية تقدر بـ 20 ألف دينار بعد طرد

بيانات مجلس إدارة الكرة يوم الخميس 28 ديسمبر 2017

تم معاقبة مدافع مولودية الجزائر، السيد حبيب بلعيد، بمقابلتين تأذفنهن بعد طردته في لقاء جمعية الشلف يوم السبت، برسم الدور ثمن التهاتي للكأس الجزائري، حسبما أفادت به أمس الجنة الأخبار المتداولة للرابطة المحترفة لكرة القدم.

وتعود سبب اللعاب السابقة لنادي سودون للطرد من قبل الحكم غريال بسبب "لعب

دك رئيس اتحاد بلديات، جيالى من سنستاده، أمس، أن مديره، عبد كريم بيره، الذي أعمل عن يوه الاشتراكي، قال له: «إيه ما هاده مسأله؟»، دار حصة تذريبة حسب إقاء مسأله، «إيه ما هاده؟»، «الأخضر»، اتحاد البلديات يوم الجمعة المقبل، وأوضخ برهم حساب الجولة 14 لبطولة الاحاديز، في المقابلة الجزائرية الثانية لكره القدم. وصرح المسؤول الأول من فريق اتحاد العمال (لارج) أن بيبره لم يحضر الحصة التذريبية التي أقيمت يوم الاشتراكي، لكنها ليست المرة الأولى التي يغيب فيها بسبب انشغاله. لكنه تأثر بانتهاء معملهتصفية

الإعتماد ملعب أول نوفمبر بالحراش

أمهل الرابطة الوطنية لكرة القدم، فريق اتحاد الحراس إلى غاية توقف البطولة الوطنية خالٍ من التسويات المعمولية الشائعة، على أن يتم تنصيب مدربات جهاز آخر في ملعب أول باريس، حتى يتم إعتماد هذا القلب. فسيقتصر الدور على حصومة في مانشستر المعمولية المفترضة الأولى، وستنطلق المباريات مع ترشح المثلث المتعلق بالاتحاد والمدرب، حيث برمت الرابطة الوطنية قاء الجولة الأولى من البطولة الوطنية التي سيجمع الاتحاد بـ ستيفن على رأسه هذا الملعب، رغم أنه أقام ببرمجة مباراة الدوري على كأس الجنرال التي أقصى منها الثنائي الحراسي، أمام إمام الأرباع في لقاء 20، أوت العاشرة، وفاقت الجلة المعمولية على مستوى الرابطة الوطنية لأعتماد الملاعب، إيجاد راحة أخرى في ملعب أول توفر خالٍ أيام الماسبة، وكانت في تقريرها على ضرورة تناول راحة أخرى في ملعب أول توفر خالٍ أيام الماسبة، وتنتهي وعليه كل من تقرر إنشاء الأشغال شديدة تبديل مدربات حددية خالٍ أيام الماسبة، إلا أن المشروع توقف، فلم يبق إمام الفريق الحراسي سوى القيام بذلك عند توقف البطولة في فترة الراحة الشتوية، حتى يستمر الاستئناف فيه، ولا ظهير سكونه موجوداً على التسلق إلى ملاصق أخرى.

الملدة اتحاد

**بن شویه مرتاح لوجود الخيارات قبل لقاء يلعياس**

العقل ضد اتحاد بلعباس، غير أنه  
حيث أكد المسؤول الأول  
عن العارضة الفنية  
للاتحاد للاعبيه بان قيادة  
نهائيه الابوس بالمرح من  
أهمية تعيين قيادة عاديما  
وأفهم يملكون الإمكانيات  
للحافظة على الزوار لو يعودوا  
لنفس الإرادة التي حدا بهم  
لبعونهم في إيقاعات المتعة  
الكبيرة والقيادات المعصية  
يتذكر أن مدرب اتحاد  
البلدية، محدث بن شوقي،  
النفس الشقلاء الودي  
الأسوسي الذي اعتمد  
في مجنته كل قلبيه، حيث  
فضل المسؤول الأول عن  
العارضة الفنية إجراء قيادة  
طيفي بين لاعبيه، وذلك  
من أجل تحبّب أي إصيابات أو  
مضايقات يغير سعادته بالنسبة  
له قبل قيادة مهم مثل قيادة  
اتحاد بلعباس.

٤٠. عاصمه

اللاعبون الفائزون، غير أنه  
في هذه المرة الأمور تختلف  
وستكون الخيارات متوفّة  
للمدرب.

واصرّ مدرب اتحاد  
البلدية، بن شوقي، عن  
سعادة مدربة لفودة كل اللاعبين  
في كل مرحلة، حيث كان يصرّ  
في كل مرحلة على ضبط  
النهايات الأساسية في قيادة  
القيادات سبب الإصابات التي  
اكتسبها اللاعبون في  
النهايات، مما يعرض لها  
اللاعبون في كل مرحلة، حيث  
لم يلعب الفريق قيادة  
متسللين بين نفس التشكيلية.  
وذلك كذا منتهي أول مباراة  
أشفر على هامش المدرج السارق  
وهي مجده العلوي على  
إيقاعات البلديه.

اجتمع مدرب اتحاد  
البلدية، بن شوقي، للاعبيه  
في حصة أول يوم، وتحتفل  
معه بخصوص النهايات،  
وتجدد المدرب بن شوقي نفسه  
وضع مريح للاتصال  
جميع اللاعبين بالتدريبيات  
 بما في ذلك المسابقات، حيث  
انتفت الشكيلة  
التدريبيات أول أمس،  
تضيّق قيادتها المهم، نهاية  
الأسبوع، ضد اتحاد بلعباس  
الذى استجوبه ضوضاء  
جميع اللاعبين حتى تكون  
هناك خيارات لمسلسل  
الأول عن العارضة الفنية  
الكمالى، حيث دعا هذا  
الأسبوع وكل قيادة اتحاد  
بلعباس سبعة مدربين  
شقيقة القيارات من أجل  
تعديل حالم التشكيلية  
الصادقة التي سبب بها  
هذا الأسبوع، فلقياً بيات  
أثرت كثيراً على الفريق في  
النهايات البارزة وهو ما  
كان يدفع المدرب إلى تغيير  
نهايات بعض لاعبيه أسد  
البلديه، بن شوقي، تقدّم

يمساك حي "الصادقية" بوهران

سوق جهوي للدراجات يوم الجمعة

سينظم سباق جهوي للدراجات، يوم الجمعة المقبل، بمسارك حي الصديقية بوهاران، حسبما  
علم أمس لدى المظمّن.  
وستعرف هذه النّاظرة الرياضية التي تظمّنها الرابطة الولائية للدراجات بالتنسيق مع مديرية  
الشباب والرياضة للولاية مناسبة أخرى من 80 دراجاً من فئات المبتدئين والأصغار والأشبال  
والواسط والأشبال ي謀ثون نواديهم من ولايات سيدي بلعباس وعين تموشنت ومستغانم ووهاران.  
وسيجري السباق على مسارك مغلقة طولها 4 كيلومترات تقطعها المسابقون في 6 دورات لفئة  
الأصغار و8 للاشبال و10 للفئتين الوسطى والأكابر.  
ويendifر هذا السباق في إطار الاحتفالات المخلدة لذكرى مظاهرات 11 ديسمبر 1960 والبرنامج  
السندي الذي يقام: قافلة الاحتفالات العلية لافتتاح الدراجات المائية (أ).  
(\*)



## اعتقال كلب "محنك" بتهمة السرقة



أخيرا، تذكرت الكاميرات الأمنية من حل "لفر" سلسلة فرام غامضة وقعت في فترات سابقة. اختفت إثاثها بضائع من متجر عام في مدينة كيلينتون بساوث كارولينا.. إنه الكلب الذي وجدهت له الشرطة "تهمة" السرقة بعدما بدت عليه ملامح "الأس والذنب" لدى مواجهته بالجرائم التي اقترفها. وأظهرت الكاميرات، بحسب "سي. إن. إن"، حركة "كائنة" في السرقة، إذ ينتظر الحظيرة المناسبة ليتسلى إلى التاجر خلف الزجاج، ليخرج حاملاً "غنيمة" من كل السلع المتوفرة للكلاب، ليقوم بدفعها في مكان مجاور.



## حب من أول "طلقة رصاص"

تحت عنوان "الحب من أول طلقة" علقت صحيفة "الدايلي ميل" البريطانية على حادثة فريدة من نوعها، حيث وقع رجل في حب امرأة بعد أن أطلق عليها الرصاص، وقالت الصحيفة إن "مايو تايلر" البالغ من العمر 23 عاماً أُغمى به أوبري باهون 24 عاماً، وعما يستمتعان باطلاق رصاصات الحياة حالياً بعدما أطلق "تايلر" النار على "بايه" باختصار في حادث خطير جورياً الأمريكية. وأشارت الصحيفة إلى الحادث وفقاً لغابة أثناء اصطدام "تايلر" للفزان، حيث أطلق الرصاص على "بايه" وبعد مرورهما ببعض تبادل العلاج من الكراكيت بسبب الأضرار الناتجة عن الحادث إلى الحب، ونقلت الصحيفة عن "بايه" قوله إنها بعد أن اتفقت في المستشفى عقب وقوع الحادث وجدت رسالة من الشخص الذي أصابها غير فيها عن وقوعه في حينها بعد أن نظرت بعد أن رأها في الغابة، وطلب منها أن تحصل عليه إذا أرادت ذلك. وقال "جيسي برونو" أحد أقارب "تايلر" معلقاً على الواقعية "كويبيد" الحب لن يستخدم السهام بعد ذلك لأن تايلر قد فعلها وأستخدم الرصاص ليصيّب قلب حبيبته".

## تسجيل أقل درجة حرارة على سطح الأرض

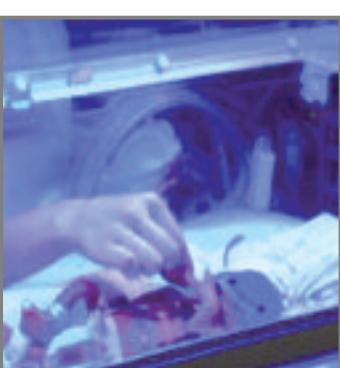
توصل علماء أمريكيون عن طريق تحطيم معلومات استناداً للأقمار الصناعية في الأعوام الـ32 الأخيرة إلى أن درجة الحرارة، انخفضت في الهضبة الشرقية من القارة المتجمدة الجنوبيّة في العاشر من أغسطس 2010 إلى 93 درجة مئوية تحت الصفر. وجوجل العلماء أن أحد الأخدود المترافق في الهضبة الشاسعة كان يحتوي على جيوب من الهواء الجاف اخضفت درجة حرارتها إلى هذا المستوى المنخفض. وقال تيد كاموسوس، كبير الباحثين في مركز معلومات الجليد في بودر بوينت، كولورادو، في الاجتماع لاتحاد الجيوفيزيائيين الأمريكيين عقد في مدينة دن فرانسيسكو إن الرقم القاري السابق كان 89.2 درجة مئوية تحت الصفر سجلته محطة الأبحاث الروسية فوستوك شرق القارة المتجمدة الجنوبيّة أيضاً. وقال "كان على يقين بأن هذا الأخدود يكتفي بذلك المسجلة في لاجة الأسكندرية أو حتى سبيرياد الروسية القطبية. وتعزى درجات الحرارة المتدنية هذه إلى ظاهرة احتباس الهواء فوق المناطق العالية لفترات طويلة. فإذا كانت السماء صافية لمدة أيام، توصل الأرض اشعاعاً ماقياً إليها من حرارة إلى الفضاء مما يكون طبقاً من الهواء بالبرودة فوق السطح".



## أمريكي يجد نفسه محبوساً في طائرة



مكان وحاولي إخراجي من تلك الطائرة". وقالت هاريسون بإن سياسة الشركة تتطلب من طاقمها القيام بفحص آخر قبل مغادرتها، كما أن الشركة تتحقق في كييفية ترك واجزء على متنها.



## ولادة توأم بفارق 8 أيام

ولد توأم من الذكور في كندا قبل الأوان، بفارق 8 أيام عن بعضهما البعض، في حادثة نادرة. وذكرت شبكة "سي بي سي" الكندية، أن ابدينا بين دخلت المخاض مؤخراً في الأسبوع الـ25 من الحمل، وولدت ابنتها إيمير، وزنه نصف كيلو في ذوقها سكوتيا، وبعد 8 أيام أتيحت ابنتها الشابي إيسبي بعد خضوعها لعملية قصيرة. وأوضح الأطباء أن خروج إيمير من الرحم أعطى المزيد من الفضحة لإيسبي كي يتجرّك.

## شاب يبيع هواء بلده في علب !



يتعب العديد أنفسهم في البحث عن مشاريع مربحة تدار عليهم الأموال بأقل استثمار ممكن، لكن لا أحد من هؤلاء فكر يوماً في بيع الهواء !! هذا ما فعله بالفعل طالب فرنسي يعيش في جنوب غرب بوكس المالي من بيع هواء بلده في الريفية بعد بيع بنته في علب. وأنطونيو ديبيلي الذي يعيش في بلدة "مونتكوك" الواقعه في جنوب غرب فرنسا، يبيع هواء بلده في علب بقيمة 5.50 دولاراً، مع ملصقات تسوق المنتج بعبارة "هباء منتونك". وببيع الواحد منها يسرع أمريكا، وتمكن ديبيلي من جمع ألف دولاراً دفعها هدم ملصق على عربة الأنترنت، من جمع ألف دولار أمريكي مكتبه من دolar أمريكي مكتبه من إنشاء موقع متخصص ببيعه وقام بعمليات التغليف والتعبئة لذهابه إلى مونتكوك". وفي مقابلة مع

مجلة "برنس إنسايدر" على علب الهواء هذه كبيرة هو اسم بلده الذي يأخذ عادة بشكل خاطئ، وعندما تضاف كلمة هباء إلى آلاف الطلبات على علب الهواء وكسب آلاف الدولارات بها مش ربح تجاوز 60 بالمائة. وأختتم ديبيلي قائلاً وببيعه حوالي 10 لترات من الهواء كل أسبوع، لواقع "برنس إنسايدر"، كنت أتوقع تحقيق مبيعات جديدة، لكن ليس بهذه الفترة القصيرة.

## شك البلاد لأن السماء أمطرت

عاقبت محكمة في كييفيك، رجلاً تقدم بشكوى ضد جمهورية الدومينican، لأن السماء أمطرت، فيما كان يقضي إجازته هناك، وذكرت وسائل إعلام كندية أن المحكمة اعتبرت برونو ليدوك شخصاً سبباً للمشاكل، ولا يحق له أن يرفع أي دعوى في المستقبل من دون موافقة قضائية مسبقة، وكانت القضية ديان كويتيبل إن ليدوك "يسعى استخدام النظام القضائي". وكان لودوك رفع دعوى ضد قضائية الدومينican في كييفيك وشريك طيران "تراسات"، مطالباً بتعويض لأن السماء أمطرت فيما كان يقضي إجازته في البلاد وأن ساقه تآثر فيما كان ينزل سلم الطائره، وبدت على كاتو ملامح "الأس والذنب" لدى مواجهته بالجرائم التي اقترفها.

## رفض دعوى قضائية لتحرير الشمبانزي



قال مسؤولون يوم الاثنين بأن رجالاً من لويزيانا كان على متنه طائرة متوجهة إلى كاليفورنيا، استيقظ ليجد نفسه في الطلام بطائرة خاوية متوقفة في مطار بوش الدولي في هيستون، لأنه كان يقع في نوم عميق عند النداء للخروج من الطائرة. وقال كان من المتعرض أن يفادر توم واجنر الطائرة في هيوستون يوم الجمعة. ويركب طائرة إلى كاليفورنيا، لكنه بدلاً من ذلك وجد نفسه محبوساً داخل طائرة للمرة الأولى، لأن تلك المخلوقات المستقلة ذات الأدراك العقد أنسط الحقوق القانونية. وهي إلا سيطاب القضاة بالاعتراض للمرة الأولى، لأن تلك المخلوقات المستقلة ذات الأدراك العقد أنسط الحقوق القانونية، وهي إلا يجري احتجزها، بل العرب القائمون على المشروع عن نيتهم في إقامة المزيد من الدعاوى القضائية كافة أنجاء البلاد تجاه من قردة الشمبانزي، وهي إلا يحيات الآباء، ثبت عملياً أن لها قدرات إدراكية واستقلالية "كافيلية" والدلافين.

فشلت أول دعوى قضائية من منظمة "مشروع حقوق القردة الشمبانزي الحبيسة في غير البشر" تطالب بـ"حق نيوبورك، حقوق ممانعة التحرر الجسدي" لأربعة من قردة الشمبانزي، محتجزة للبشر بهدف تحريرها من ياماك مقرفة بالبرية. أن "لها قدرات إدراكية واستقلالية" كافيلية ورفضت ثلاثة محاكم في نيويورك الدعاوى القضائية بحقوق القردة

## لينفق على أبنائه

## يعيش في نفق صرف صحي

عاش رجل صيني تحت فتحة أنفاق الصرف الصحي في مقاطعة شاويانغ بشمال العاصمة الصينية بكين 20 عاماً، الذي يدخله المال للتعليم إبانه الثلاالة. كان واقع معيشة عوممية بالطاقة، وفقاروا بالاتصال بالشرطة، ووصف السكان المكان بأنه ضيق، مظلم وكريهة الرائحة، تبلغ سماحته 4 أمتار مربعة، ووصف السكان المكان بأنه المقى. وقال وانج يانه يعيش في المكان منذ نحو تسعين من الزمن من أجل المساعدة في تحمل نفقات تعليم أولاده، حيث يخلف إيجار الفرفة نحو 49 دولاراً، وهو ما لا يستطيع توفيره.

