

حكومة سلال تكسر «طابوهات» الملفات ويبس الذهنيات



الإِصْفَاءُ، وفتح الحوار دون إقصاء

04

في تقرير أعدّه «الأفسيو» حول مؤشر الثقة والإلتزام للمؤسسات الاقتصادية
ولايات الغرب أولاً، والشرق ثانياً والوسط يتأخر

03

مستثمرون في الخدمات الضندقية والسياحية يكتشفون لـ«المساء»:

مصالح إدارية لم تلتزم بتعليمات الحكومة، وأصبحت تعيق الاستثمار

03



العدالة السويسرية.



مدير مؤسسة «الجزائرية للطرق السيارة» لـ«المساء»:



حفظ ملف الجنرال خالد نزار

24



لوح يدخل تعديلات جوهرية
على قانون الإجراءات الجزائرية

إنشاء محكمة جنائيات للاستئاف، ورفع عدد المحلفين والغاء القبض الجسدي

02

نسير بـ«سرعة فائقة» لإتمام المشاريع والمهام

يضم مجلس الإدارة المنصب حديثاً ممثلين عن 7 وزارات • توظف المؤسسة 1700 عامل منهم 416 عوناً لمساعدة والصيانة والتدخل والمراقبة المتواصلة ليل نهار • تخصيص 48 شاحنة و50 فرقة (كل واحدة تضم 6 أعون) • تم إنجاز 28 محطة من أصل 43 مبرمجة على مسافة 1100 كلم • نحو إنجاز 40 فضاء للراحة منها 10 بلغت نسبة الأشغال بها 50%.

02



بمعدل نقابة
واحدة كل أسبوع
انطلاق القاءات
الثنائية بين بن
غبريط والنوابات

04

ملحق
فنانون ومحترفون
يتساءلون عن عبر
«المساء» عن إمكانية
تجسيده ويفكدون:
**الفن التشكيلي:
بدليل اقتصادي**

11 إلى 14

اليد العاملة في الجنوب

تحضر الحكومة مشروع منشور وزاري مشترك يتعلق بالإجراءات الخاصة بانتقاء وتوظيف اليد العاملة، وتعزز التكوين عن طريق تدريبها في الولايات الجنوب، حسبما كشف عنه السيد عبد المالك سلال رئيس مجلس إدارة المؤسسة الوطنية للنفط، في تصريحاته الأولى، علماً أن المشروع المذكور قيد الإعداد والدراسة. وسيطبق على باقي مناطق الجنوب الأخرى.

•زو لا سومر

وأوضح السيد سلال أن ترقية التنشيل بمناطق الجنوب، تحظى بعناية خاصة من طرف السلطات العمومية،ترجمتها التدابير الخاصة الواردة في التعليمية الصادرة في 2013، والمتعلقة بتسهيل التشغيل بالجنوب للتمكن بهذه المسألة ومحاربة النقصان المسجلة، من خلال تعزيز النزاهة والشفافية عند الوصول إلى سوق العمل.

وأضاف السيد سلال أن جهودات المختصة تقوم حاليا بدراسة كل جوانب المشروع؛ حيث يضمن المزيد من الشفافية والصراامة في مجال احترام تدابير التي تحكم التوظيف اللوجي إلى عالم الشغل.

وأكمل الوزير الأول في ردده على سؤال كتابي وجهه له النائب محمد العلوي، أن الإجراءات التي

وتقى الوزير الأول مطولاً عن هذه التأثيرات، المتتمثلة في ضرورة تلبية احتياجات المؤسسات المتواجدة بالجنوب عن طريق الجلوء إلى استخدام اليد العاملة المحلية ما لم يتم الترخيص بصفة استثنائية بغیر ذلك من طرف الوالي المختص إقليمياً، مع الزام المؤسسات التي توظف أعواناً غير مؤهلين تأهلاً كافياً، بالتكلف بضمان تكون مباشر أو بواسطة مراكز التكوين المهني، على أن يتم إدراج هذا المبدأ تلقائياً ضمن عقود تأدية الخدمات المتفق عليها، وكذا الزام المؤسسات بالخوض لأحكام القانون رقم 19-04 المؤرخ في 2004، والمتعلق بتنصيب العمال ومراقبة التشغيل وإخطار وكالات التاشير باحتجاجاته، وذلك في السياق العام.

ويختتم مبحث بتحليل معدل البطالة وللعام 2013، حيث قدر توسّط معدل البطالة بهذه النسبة إلى غاية نهاية ثلاثي 7.38 بـ «حوالى 5.9%»، وذلك في 2016، وهو ما يُعد أقل من معدل بطالة على المستوى الوطني المقدر بـ 9.9% بالنسبة.

وذكر الوزير الأول أنه إلى غاية 191 منتصف أكتوبر 2016، تم منح 5964 شخصاً من طرف الولاية توظيف خارج لليارات الجنوب، أغلبها في تخصصات متعددة تعرف عجزاً في السوق المحلية، تتعلق بقطاع السياحة والمرفقات، السياسة، البناء والأشغال العمومية.

أمام بعثة من الخبراء من مكتب التخطيط والتنمية، حيث أيدوا توصيات المدير العام، وتمت الموافقة على إنشاء مكتب الأجر في 15 ديسمبر 1996، وذلك في إطار إصلاح القطاع العام، حيث تم تحديد مهام المكتب كالتالي:

اما خطب هذه الدلابير بمثابة
تحسين مؤهلات اليد العاملة
المحلية من خلال القيام بامتحان
المهن التي تعرف جزءاً على
المستوى المحلي بالتنسيق مع
الجهات المختصة والعمل وفق
نتائج هذه العملية على تكليف
المؤهلات عن طريق تكوين
الهيئات والجهاز المختص
بذلك.

عامي، وعن طريق التحويل
بواسطة التمهين في المؤسسة: بما
يستحصل لاحتياجات سوق العمل.
وتشمل رد الوزير الأول أيضاً
التدابير المتخذة في مجال تشجيع
المؤسسات المصغرة: من خلال
رفع كل القيد التي من شأنها أن
تنصيبياً في إطار عقود جهاز
مساعدة على الإدماج المهني،
تنصيبياً في إطار عقود

تحول دون تطور هذه المؤسسات:
قصد تنمية روح المقاولاتية لدى
سكان الجنوب، مع حمل
المؤسسات التابعة للموضوعة
تحت وصاية وزارة الطاقة، على
تضليل المناولة في نشاطها مع
المؤسسات المصرفية المنشأة في
 إطار أجهزة الدعم، بالإضافة إلى
 التطبيق الصارم لاحكام المرسوم
الرئاسي المتعلق بالصفقات
العامة وتوضيحت المرفق
العام، والمتعلق بتخصيص حصه
20 بالمائة من الطلب العمومي
وغيرها من التفاصيل.
إضافة إلى ذلك تم تمويل
20.85% من مؤسسة مصغرة، من
المتوقع أن توفر 50.233 شغلًا
باعتبارها.
وفي هذا الصدد قال السيد
اللاؤان مسعي السلطات
المومية في مجال التشغيل يرتكز
على تحسين فعالية الأجهزة
مسندة، من خلال تبسيط
بعض الإجراءات الإدارية
مرتبط بالانطلاق في المشاريع
تقديمه تسهيلات لطابق العمال.

لقيادة المؤسسات المصغرة.
وقد تم تنصيب لجنة متابعة
على المستوى المحلي، تضم
ممثلين كافة القطاعات الوزارية
المدنية بمساولة الشغل، تجتمع
شهرياً لمتابعة الواقع والمهتمون
متى تطبق هذه التدابير.

أعرب عدد من المستثمرين الخواص في مجال الخدمات الفنلندية والسياسية، عن استيائهم من العاملات البير وقراطية لعدد من المصاالت الإدارية، على غرار مديرية السجل التجاري التي ترفض إلى غاية اليوم، تنفيذ التسهيلات المقترحة من طرف الحكومة لتشجيع رجال المال والأعمال على إنشاء المؤسسات الصغيرة والمتوسطة.

•موالـ حـ / تصوـيرـ: يـاسـينـ -اـ



اللائز، السيد بوجلاوي خثير، إلى تعديل دفاتر الشروط عند طرح الصفقات العمومية الخاصة بإنجاز الفنادق؛ قصد فرض التعامل مع متعاملين محليين في مجال تزيين الفنادق وافتتاح المنازل المنعشة ومختلف متطلبات الحمام، من منطلق أن المنافسة غير الشرعية أصاحت بهم في المنتج المحلي، ليرد عليه الأمين العام للوزارة السيد أحمد قاسي عبد الله بأن اقتصاد السوق مفتوح ومتين على العرض والطلب، وما على المنتجين المحليين إلا إضمان النوعية والجودة في المنتجات لاستقطاب اهتمام المتعاملين، يذكر أن الصالون مقام بخيمة هندق الهايلتون، يعرف هذه السنة مشاركة ممثلين عن 300 علامة تجارية، أعلىها تابعة لمؤسسات أجنبية متخصصة في مجال اعتماد المطابخ والحمامات والأفرشة ومتطلبات شفاطات الإطعام، بينما يتضمنون لاستقطاب اهتمام أصحاب 600 مشروع سياحي، يتم حالياً إنجازه عبر التراب الوطني من أصل 1600 مشروع تم تحصلوا على رخص إنشاء المشاريع السياحية إلى غاية 2030.

والإنتاج، ليأمره الأمين العام للوزارة بالاتصال بالوكالة الوطنية لتنمية السياحة لمساعدته ومرافقته في البحث عن واء، يكون قريباً من ميناء الجزائر العاصمة. وحسب تصريح وزير أحمد لـ«المساء»، فقد تلقى السنة الفارطة وعدداً من وزارة السياحة لمساعدته على فتح صنفته بالمشاركة مع الممون الإيطالي لإنتاج عدة أنواع من الكراسي والطاولات وألات صناعة القهوة، غير أنها بقيت حبراً على ورق، وقد حان الوقت، يقول المتحدث، للتحول إلى الإنتاج بعد سنتين من الاستيراد. في حين اقرت مدير شركة «ترفة دي زاد» السيد آيت مهدي فريد «مجمع» من الهدايا التي يمكن أن تقتربها الفنادق والمطاعم على زبائنها، وهي المتمثلة في معلمات صغيرة تضم جبات تمر أو التين الجفف أو زيت الزيتون والmusel، وهو ما يسمح بالترويج للمنتج الفلاحي الجزائري، مع العلم أن المنتج المقترن في حالة جديدة على شكلية عزوف ولايات كل من عصبية تبيازة وبالبلدية عن جماعات منهية بالحرفيين عبر مختلف ولايات الوطن.

ودعا مثابة شركته الجديدة «كليماراف»، لشريكه في تصريح لـ«المساء»، إلى أنه قرر استثمار أبوه وبخيته في الجزائر بعد أن تابع مختلف تصريحات الطلاقم الحكومية، ولمسنية حققية تتبع الاقتصاد التقليدي، ليجد نفسه مجبوا على شرح الإجراءات التمهيدية المقترحة من طرف الوزير الأول، لتفعيل نشاط مركز السجل التجاري، قائلاً: «لولا إصراري على العودة لأرض الوطن والاستثمار في مجال وحدات التكيف الصناعية لما تمكنت من تحقيق حلمي». على صعيد آخر، تعمّد على بفتح مصنع لتركيب المكبات بعد أن تصلل الاعتماد، ليكون المثلث الوحيد لا غير علامه بابانة في الكيفيات الصناعية «إيتاشي»، مع فتح ملحقة لتكوين التقنيين في مجال الصيانة وتركيب متعاهزات.

وحسب تصريح السيد علي عبد الكريم (مستشار جزاري عاد إلى أرض الوطن بعد اكتسابه خبرة تزيد عن 26 سنة في مجال التكيف والتبريد في فرنسا) «سيغافوريدي» السيد بو زيد أحمد عبد المالك، على شكلية عزوف ولايات كل من عصبية تبيازة وبالبلدية عن تخصيص واء، عصاري للشركة، للتحول من مرحلة الافتراض إلى التكثيف، واستغل عدد منعارضين في الطبعة 11 للمعرض الدولي للتوجهات والخدمات الفندقية والإطعام، فرصة حضور الأمين العام لوزارة تهمة الإقليم والسياحة والصناعات التقليدية، لعرض عدد من اشتغالاتهم وتظلماتهم من العراقيين الإدارية عند إنشاء المؤسسات، كرفض تخفيض أوعية عقارية لفتح مصانع لتركيب وإنتاج المنازل والطوابط الصناعية بالفنادق والمطاعم، بالإضافة إلى عرض إشكالية المنافسة غير الشرعية للمنتج المستور، خاصة ما تعلق بالمناديل المنعشة والمناسف ومتطلبات الحمام.

وحسب تصريح السيد علي عبد الكريم (مستشار جزاري عاد إلى أرض الوطن بعد اكتسابه خبرة تزيد عن 26 سنة في مجال التكيف والتبريد في فرنسا) «سيغافوريدي» السيد بو زيد أحمد عبد المالك، على شكلية عزوف ولايات كل من عصبية تبيازة وبالبلدية عن توجهه بالقوانين الجديدة، الأمر الذي عرق مشروعه لأكثر من ستة أشهر من أجل الاتفاق على التسمية وتحديد مكان القف الاحتفاع.

ولايات الغرب أولاً، والشرق ثانياً والوسط تأخراً في تقرير أعده «الأفسيو» حول مؤشر الثقة والإنتاج للمؤسسات الاقتصادية

سجل تقرير أعددته منتدى رؤساء المؤسسات ارتفاعاً في مؤشر الثقة بالنسبة للمؤسسات والقطاعات الاقتصادية الناشطة بولايات الغرب الجزائري، وبشكل متوازن بولايات الشرق، وأقل في منطقة الوسط. كما عرف النشاط الاقتصادي الخاص بهمتي نشاط الصناعات الغذائية، تراجعاً خلال 2016 مقارنة بباقي القطاعات والنشاطات، وهو ما كشف عنه تحقيق مقياس بارومات، لرؤساء المؤسسات صدر في ديسمبر الماضي، حيث تراجع مؤشر الثقة في هذا القطاع بـ7 نقاط، حسب التحقيق، ليتنقل من أقل من 17 نقطة شهر نوفمبر من 2016 إلى أقل من 24 نقطة شهر ديسمبر من نفس العام.

جميلة.

ويكثير من الارتفاع، تحسناً كبيراً في مؤشر الثقة لرؤساء المؤسسات لمنطقة الغرب الجزائري بـ 20 نقطة، في حين بلغ مؤشر التحسن 18 نقطة. بلغ مؤشر من منطقة الوسط وسجل ارتفاعاً وتحسناً طفيفاً باربع نقاط.

وفي مقارنة بسيطة، يشير التقرير إلى أن مؤشر الثقة في الاتحاد الأوروبي خاصة في فرنسا، عرف تحسناً طفيفاً فرنسا، عرف قطاعاً جديداً خالداً ديسمبر الماضي مقارنة بشهر نوڤمبر، حسب التقرير؛ في إشارة إلى أن تراجع مؤشرات الثقة بات حالة عامه تنس أكبّر الاقتصاديات والناشئة منها عبر العالم.

التقرير فإن التراجع يعود لارتفاع أسعار المواد الأولية التي زادت بنحو 71 % بالنسبة لقطاع البناء والأثاث والغرف، و63 % بالنسبة للصناعات الغذائية، بلغ 64 % بالنسبة لباقي الصناعات، وعليه انخفض سجل الطلبات بـ 53 % بالنسبة لقطاع البناء، و88 % للصناعة الغذائية، و59 % بالنسبة لباقي الصناعات.

وفي مقابل، عرف قطاع الخدمات رغم تواجهه هو الآخر في الخانة السلبية، نمواً 31 نقطة، ملئنا بذلك عن ارتفاع في الترتيب بأقل من نقطتين مقابل أقل من 32 نقطة شهر نوڤمبر.. التقرير سجل بسيع نطاق، وفي السياق يشير التحقيق إلى أن هذا التراجع هو بمثابة أحسن قيم المؤشر المسجلة شهرياً خلال الفصل الرابع من سنة 2016، حسب محوري التقرير، الذي أشار إلى أنه بالنسبة لباقي الصناعات فقد انخفض مؤشرها بخمس نقاط، لتتدحرج قيمته إلى الرتبة 21 مقابل الرتبة 16 في شهر ديسمبر الماضي.

قطاع الأنشئ والبناء هو الآخر عرف تراجعاً خالداً في النهاية من العام الماضي بخمس نقاط؛ بتسليمه مؤشراً يقل عن 27 نقطة مقابل 22 نقطة شهر نوڤمبر.

من جهة أخرى، يسجل تحقيق تراجعاً في المخزون

جهاز تسجيل تصرفات السائق

طلع يعرض المشروع على الحكومة في الأسابيع القادمة

بدوي يعلن من الوادي:

تكوين عن بعد للموارد البشرية المحلية قريبا

يستمرون في طلب تلك الوثائق مما يعرقل مسعي الحكومة لمحصنة الإدارة لمختلف القطاعات. ويتيح مقر الولاية المنتدبة بالمغير الذي دشنها السيد نور الدين بدوي، وطاف بمختلف مقراه على مساحة إجمالية قدرها 2.400 متراً مربعاً وأنجز في إطار برنامج دعم التموي الاقتصادي وخصص له مبلغ مالي بقيمة 160 مليون درهم. ودشن قبل ذلك مقر الفرق المتنقلة للشرطة القضائية ببلدية جامدة 110 كلم من مقر الولاية وهو مشروع مسجل ضمن البرنامج التكميلي للدعم، حيث رصد له مبلغ مالي بقيمة 86 مليون درج حسب الشروط المقدمة للوورد الوزاري.

ولدى تقادمه لمحفظة مصالح هذا الهيكل شدد الوزير على أهمية العناية بالبيئة الخارجية للهيآكل الأمنية التابعة للأمن الوطني، وتوفير إمداداته لصالح الرياضية منها بمراكيز إيواء عناصر الشرطة والتكلف الجيد بجاجاته، كما وضع الوزير شبكة التموين بالغاز الطبيعي حيز لفادحة 1.188 مسكن ببلدية المغير، وتحلية تجسيده هذه العملية التي تتدرج في إطار التوزيع العمومي للغاز الطبيعي وشملت جيبي «السعادة» و«مارس» بوسط مدينة المغير غالقاً مالياً بقيمة 48 مليون درج.

كما أشرف على حفل إمضاء اتفاقية بين مؤسسة توزيع الكهرباء والغاز (سوطنار) ومصالح ولاية الوادي، تضمن بالتمويل المالي 48 مليون درج لمشروع توصيل 100 سكن بشكبة الغاز الطبيعي على مستوى بلديتي سيدى خليل والمغير على مسافة 30 كلم طوله وذلك قبل أن يشرف أيضاً على حفل تسليم العتاد والإليات لفائدة بلديات الولاية المنتدبة.

وقبيل ذلك وضع حجر الأساس لمشروع إنجاز المركب السياحي «السورة الذهبية» ببلدية سيدى عمران بدأرة جامدة، حيث سيتم البحث في ذلك خلال لقاء تقييم مع الولاة المنتدبين الذي سينضم في وقت لاحق. ودائماً في إطار زيارة العمل التي تغدو إلى ولاية الوادي ذكر وزير الداخلية والجماعات المحلية بالجهود التي تبذلها الدولة في مسار عصرنة الإدارة وكما ينبع من دوره كإذاعة الإذاعة والتلفزيون. واختتم السيد نور الدين بدوي، زيارة لولاية الوادي التي دامت يومين بعقد جلسة مع الإطارات المحلية والمنتخبين والمت嘛 المجتمع المدني.

أك أن قانون الصحة سيعرض على نواب العهد البرلمانية المقبلة

بوضياف؛ 40 ألف مريض استفادوا من العلاج المنزلي عبر الوطن

وتخفيف الضغط على المستشفيات فيما يتعلق بتقييم الخدمات بعض فئات المجتمع على غرار الموقوفين والممرضين الذين لا تستدعي حالاتهم التنقل إلى المصالح الإستشفائية. وساهمت هذه العملية من جانب آخر كما كررت ذات المسؤولية في تشديد النقفات وتوفير أسرة للحالات المستعصية التي تستدعي المكوث داخل المستشفيات فضلاً عن استحسانها من طرف المستفيدن منها من مرضى وعائلاتهم، وبخصوص مشروع قانون الصحة ذكر بوضياف أن كل التأثيرات وكل ما قبل عنه لا يمر لها موكداً أن النص سيعرض على نواب العهد البرلمانية المقيدة، وأوضح بخصوص ما روج عن تراجع الاعتمادات قبل تطبيق القانون الجديد الصخصة وتحديد التسيرة الخاصة بهذه الخدمة، وطبقاً لبياناته.

المستشفيات من جهة أخرى، بوضياف أكد خلال لقاء إعلامي نظم، أمس، حول العلاج المنزلي بالمعهد الوطني للصحة العمومية أن وزارته أعادت تعليمات لكل المسؤولين لتغيير هذا العمل وزيارته المرضي في البيت كما سمحت الإمكانيات والظروف بزيتهم وعلاجهم بلزيد من 40 ألف مريض، ودعا الوزير في هذا السياق المسؤولين التابعين لقطاعه على المستوى المحلي إلى العمل على توسيع هذه المسيفة الجديدة في العلاج التي لقت ارتياح كبير المرضى وكبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة، وكونها تيسر لهم الأمور وتجنبهم عناء التنقل إلى المستشفيات.

• حسينة بـ

وأوضح الوزير أنه رغم انطلاق هذه المقاربة الجديدة في العلاج فعلياً في سنة 1999 إلا أنها بقيت محشمة ولم تعرف طريقها إلا في سنة 2014، حيث قررت الحكومة تجربة المنظومة الصحية وإدخال المفهوم الجديد طلبات الأشخاص المستدين الذين هم في ارتفاع مستمر نتيجة ارتفاع معدل العمر ليس بقرار.

أعلن وزير النقل والأشغال العمومية السيد بوجمعة طلعي أمس، عن عرض مشروع مرسوم تنظيمي يفرض العمل بجهاز تسجيل تصرفات السائقين على الحكومة منذ سنة، غير أنه لم يتم اعتماده من منطلق أن العملية تتطلب تحضيرات مسبقة، غير أن مخلفات حادث المرور التي تسببت فيها حافلات نقل المسافرين مؤخراً، تستوجب استعمال هذا الجهاز لراقبة عملية قيادة الحافلات والشاحنات للحد من حادث المرور.

• نوال ح.



الحسيني كل انشغالات البرلمانيين مثلهم مثل باقي المركبات، مع فرض التدريب المسبق بمدrasas تعليم السيارة أن 95 بالمائة من أسباب وفاة حوادث المرور تعود للعامل البشري، لذلك تقرر بصفة استعجالية شروع في العمل بجهاز تسجيل تصرفات السائقين، الذي يعتبر حقيقة سوداء، يتم اللجوء إليها من طرف السيارات أو تؤديها من السير لمدة سنة كاملة. بالمقابل، هناك من النواب من اقترح إعادة النظر في نظام التكوين في السيارة، الذي أصبح غير مطابق لمعايير السلامة المرورية، خاصة أن وزارة النقل تحصي في نظام قيادة مركبة مثل هذه العربات، وهو ما سيسهل على مهاراتي 352 مهندس في النقل برراقبة سير مركبات الوزن الثقيل، والسهر على الحد من حادث المرور التي تتسبب فيها هذه العربات.

أما فيما يخص تساؤلات نواب مجلس الأمة فقد تمحور حول تطبيق حكم جديد على أصحاب الدراجات النارية، وترقيم هذه العربات ذات العجلتين

وزير النقل والأشغال العمومية لدى رده صباح أمس على أسئلة نواب في جلسة علنیة بمجلس الأمة لعرض نص القانون المعدل والمتمم للقانون 01-14 المتعلق بتنظيم حركة المرور عبر الطرقات وسلامتها وأمنها، أكد أن الوزارة دعت لإعادة النظر في طريقة وضع المهمات التي تحوّلت من وسيلة للحد من سرعة السائقين إلى خطر يتسبّب في وقوع حوادث مرور.

على صعيد آخر، أشار طلعي إلى أن التربية المروية يجب أن تلقن لأجيال المستقبل في المؤسسات التربوية منذ الطوارئ التعليمية الأولى، لذلك تم إصدار مرسوم مشترك مع وزارة التربية الوطنية، لإدراج مادة التربية المروية في المقرر الدراسي لتحضير تلاميذ اليوم للقيادة السليمة مستقبلاً.

ورداً على تساؤلات النواب حول تسبّب الحوادلات الزائدة بالحالات وشاحنات نقل البضائع في وقوع حوادث مرور مميتة، تطرق الوزير لمقتراح الوزارة إنشاء نقاط متنقلة وثابتة لوزن الحالات والشاحنات عبر الطريق السريع، تكون مراقبة من طرف أفراد الدرك والشرطة، بالمقابل سيتم إزام سائقين الوزن الشقيق سواء الحالات أو البضائع، بالتالي عبر مراكز التكون المهني للتدريب على التحكم في قيادة المركبات، خاصة في الظروف المناخية الصعبة، على أن يتم تشكيل دورات التكوين لدى مؤسسات تعليمية متقدمة، وتأهيلها على التعلم في القيادة وفرض شروط جديدة ليل شهادة القيادة. كما تمهّد الوزير بأخذ بعين

خلال إشرافه على تكرييم تسعة فائزين بجائزة أول نوفمبر 54

وزير المجاهدين يؤكد عزم الجزائر استرجاع جمامج شهدائها

الاول مناصفة بين كل من هجيرة شرقاوي، وصباح فاكية، ونفس الشيء بالنسبة للشاعر حيث فاز بالجائزة الاول مناصفة كل من عمر محمد بكر وحمرة بن يوسف الطوري، وفي السمعي البصري تقاسم الجائزة كل من صاكري لمياه وحليس طاهر.

الاول مناصفة بين كل من هجيرة شرقاوي، وصباح فاكية، ونفس الشيء بالنسبة للشاعر حيث فاز بالجائزة الاول مناصفة كل من عمر محمد بكر وحمرة بن يوسف الطوري، وفي السمعي البصري تقاسم الجائزة كل من صاكري لمياه وحليس طاهر.

أكذ وزیر المجاهدين، الطيب زینوني، أمس، أن جهود الجزائريين متواصلة من أجل استرجاع جمامج مقاوميها المتواجدة بتحف الإنسان بالعالمية الفرنسية بباريس، وقال إن القافية مؤقتاً في الوقت الراهن بسبب انشغال الطرف الفرنسي بالإنتخابات الرئاسية المقررة شهر ماي القادم.

• ص/محمديوة

لكن وزیر المجاهدين أكد أن عمل اللجان المشتركة متواصل لتسوية كل الملفات المطروحة المتعلقة بالذاكرة الوطنية، حيث قال إن «عمل اللجان المشتركة هو الآخر مستمر فيما يخص ملفات الذاكرة كالأشيف وضحايا الحرب التوبية». وأشار أن يأخذ كل ذي حق حق».

وأشار وزیر تسييرات ووزیر المجاهدين حالياً إلى حمل تكريم الفائزين بـ«جازة أول نوفمبر 54» لعام 2016 التي ينظمها سنوياً المركز الوطني للدراسات والبحث في الحركة الوطنية وثورة أول نوفمبر.

المسيرة افتتاحية، أعلن الوزير عن شروع المركبة بداية من يوم غد في تنظيم المنتدى العلمي للمركز الوطني للدراسات والبحث في التاريχي الأنسنة حنيش مني من ولاية المدية وفي مجال الرواية صادق بن طاهر وفي المسرحية بودان مختار من قسنطينة. أما في القسم القصيرة فقد منحت الجائزة

مدير الجزائرية للمياه في تصريح لـ«المساء»:

مياه الخفيات صالحة للاستهلاك ونسهر على مراقبتها

تسربات المياه... ظاهرة لا تنتهي بمعنكر

ويخصوص ظاهرة تسربات المياه التي تزين طرق وأحياء بليدات معنكر، لم ينف مدير وحدة الجزائرية للمياه تواجده، حيث صرح لمارسيل «المساء» أن هناك فرقاً خاصة وفرت لها كل الشروط المادية والمعنوية للحد من هذه الظاهرة التي هي في تناقص مستمر، مضيفاً أن برنامج عمل يختص بالقضاء على النقاط السواداء لتسربات المياه الشرب تم وضعه بعد الزيارة الأخيرة لوزير الموارد المائية للولاية، وأضاف نفس المصدر أن مؤسسة الجزائرية للمياه تسعى كذلك إلى إعادة تهيئة كل الطرق والأماكن التي تستهلك عمليات الحفر الناجمة عن إشغال القضاء على النقاط السوداء لتسربات المياه الشرب أو يصلها إلى الزبائن.

50 ملياري دينار منها 5500 مليون على عاتق المواطنين

من أهم إشغالات وحدة الجزائرية للمياه بمعنكر، استرجاع أموالها التي هي بدورها على عاتق المواطنين والبلديات وعدد من الهيئات العمومية، حيث شف في هذا المجال السيد حبي الميلود، أن مجموع الأموال التي تطالع بها مؤسسة الجزائرية للمياه تقارب 75 مليار دينار، بينما يقدر كبرى لقاورات مياه المنابع والمياه المعنية بالرفع من ارتقاء سعرها بصفة جنونية، حيث يقدر ثمن القارورة البلاستيكية الواحدة لأي ملليلتر بـ 5 مليارات دينار، على عاتق البلديات وحوالى 5 مليارات دينار على عاتق عدد من الهيئات الإدارية. وفي هذا الشأن أوضح نفس المسؤول أن حوالي 90 بالمائة من زبائن الجزائرية للمياه لا يتذمرون بتسييد مستحقات إستهلاك المياه في الأجل المحدد وفي محاولة من مسؤولي المؤسسة في إسترجاع أموالها سجلت عدة عمليات قطع التموين بالمياه على التأمين في تسييد ما عليه من دينون قبل إحالة ملفاتهم أمام الجهات القضائية.

هذا ولم ينف مدير الجزائرية للمياه أن مؤسسة توفر الكهرباء والغاز بمعنكر تطالعه بتسديد مبلغ 10 مليارات دينار تتميل دون إستهلاك مؤسسته للكهرباء والغاز.

مياه البحر... ستحضر جدا لنقص الماء

ويخصوص مشكل نقص المياه بمعنكر، أوضح نفس المصدر أن مشروع إصال مياه البحر المحلاة إلى العديد من بلديات الولاية خلال هذه السنة سيتمكن من الحد منها، من إشكالية تحضير المياه الشرب، وهي تهميatics التي تموّن حالياً من هذا المشروع مثل عاليمة، سين بوهني، مقلع دون، المحمدية وسيدي عبد المؤمن أضحت في مأمن عن العطش وهو ما سيتم تحقيقه خلال الأيام المقبلة بالنسبة للبلديات سجراءة والغوري.

نفي مدير وحدة الجزائرية للمياه في تصريح خاص لـ«المساء» بأن مصاًلحه وغير مقتضياتها تكون مياه الخفيات غير صالحة للاستهلاك مثلما تحاول بعض الأطراف الترويج له، مؤكداً في هذا الشأن أن معتبر المؤسسة الواقع مقره ببلدية بوحنيفة يسمح يومياً على مراقبة وتحليل فلزوكيميانى وبكتريولوجى للمياه الموجه للشرب على مستوى مختلف مناطق الولاية.

٤. ياسين

كشف السيد الطيب فيصل، المدير الجهوي للتجارة بوهاران، في تصريح خاص لـ«المساء»، بأن مصاًلحه وغير مقتضياتها تهميatics بالولايات التي تشرف عليها المديرية الجهوية، قد قامت خلال العام الماضي 2016، وفي إطار التدخلات الخاصة بمحاربة المستهلك ومحاربة التجارة غير الشرعية وعدم التصريح وعدم الفوترة بحالات 24184 تاجراً على العدالة وذلك من خلال تسجيل 26092 مخالفات بعد 186387 تدخلات قام به مختلف فرق الرقابة.

٥. رضوان. ق.

العدالة، حيث أحيل التجار المخالفون أمام الجهات القضائية للفصل في المخالفات المرتكبة من طرفهم، وقد بلغت التدخلات المسجلة 50584 تدخلاً، أما عن تقدير التجارة غير الشرعية فقد تم القيام بـ 15100 تدخل، أفضى إلى تسجيل 360 مخالفات وتحرير 2828 محضراً قضائياً ضد التجار وقد بلغ مبالغ عدم الفوترة 200 مليون دينار، وذلك في الوقت الذي عرف فيه قطاع التجارة الخارجية إحالة 194 مستورداً على العدالة بسبب عدم الفوترة والتصریح بالكافنة.

قامات فرق المراقبة 14019 بـ 743 محل تجاري، فيما قاتل الأستهانة بالحقيقة خلال الاستهانة بالحقيقة غير الغذائية المتمثلة في مواد التجميل ومواد إنتاج العدة، وخاصة عندما يتعلق الأمر بالآلات الكهروميكانية ومختلف السلع المنتجة صناعياً، حيث تم إحالة 979 تاجراً على التدخل سريعاً حفاظاً على صحة المستهلك، في وقت السلع بقيمة 10 ملايين دينار، بلغ 31 محل تجاري.

ظاهرة عدم اشتراك الأسعار لا تزال متواصلة بقوّة وعن ظاهرة عدم اشتراك التي تهميatics المستهلك أكد المدير الجهوي بأن مصاًلحه متواصل نشاطها الخاص بمغاربة التسميات الغذائية وذلك بعد بكتريولوجى، على شراء وبكميات كبيرة لقاورات مياه المنابع والمياه المعنية بالرفع من ارتقاء سعرها بصفة جنونية، حيث يقدر ثمن القارورة البلاستيكية الواحدة لأي نوع من المياه المعبأة بـ 40 دينار، المدحود أن في ما يترك على سان المواطنون حول ترددي أو صلاحية إستهلاك المياه الخفيات بمعنكر ووقف أطراف لها مصالحها الخاصة والتي تكون أولها تجارية بحثة.

ويخصوص حالات العديدة من الأمراض المتنقلة عبر المياه

خصوصاً داء «التهاب الكبد الفيروسي» أَخْصوصاً لدى الأطفال التي تسجلها سنوياً العيد من البلديات مثل تيفينيف، خلوب، البرج والمناطق المجاورة لهم، كشف

السيد حبي الميلود، أن مؤسسة الجزائرية للمياه مسؤولة عن هذه الحالات وهي النتيجة التي

توصلت إليها جازان التجار تحقيق المختلطة التي كانت بالكشف عن

أسباب تعدد حالات الإصابة بداء

التهاب الكبد الفيروسي أَبْعد من مناطق الولاية، مضيفاً أن «التحقيق

كشف أن انتشار هذا الداء بهذه المناطق هو نتيجة لإهمالها النظافة

بصهامير المياه والمؤسسات

التي تعتبر أسبارها خالية للكثير من العائلات، وهذا في وقت يوجِّه حوالى

عشرين مركزاً على مستوى بلدية

الترك وعشرة مراكز أخرى على مستوى

بلديتي بوصغر وعزندرن، نفس دائرة

الترك، من الممكن أن تدر على الخزينة

المالية مزيداً مما يدخلها المالية في حال

الانتهاء من إعادة الاعتبار لهذه المراكز

والعمل على الترويج لها بغير مختلف وسائل

الإعلام من أجل استغلالها الاستغلال

الأفضل لفائدة الخزينة البلدية.

٦. الجبلاي

فتح أزيد من 4 آلاف مقعد بيداغوجي

تشتت مختلف البلديات المشكلة لولية وهران، لا سيما الساحلية منها مرسالات من مصالح ولاية وهران بناء على تعليمات من وزارة الداخلية والجماعات المحلية، بهدف الشروع من الآن في إعادة الاعتبار لمختلف المراكز السياحية ومراكز الترفيه وال والسيلة الموجهة للأطفال والعائلات بقيمة 20 مليون دينار مع

تزور وهران قصد الاستخدام والاستئناع بالراحة على شاطئ البحار وعدم تضييع

الوقت. وفي هذا السياق فإن التعليمية

الموجهة لرؤساء البلديات تقضي بضرورة العمل الميداني من الآن، والتحضير من

قطاع التكوين المهني بأدرار

يستفيد أزيد من 4 آلاف متربص من دوره فيغيري للتكنولوجى المهني لسلسة الاجرارية بأدرار، في مختلف التخصصات، حيث أكدت مصادر موثوقة أن مدير القطاع قام مؤخراً بعقد اجتماعات مع مديرى مراكز التكوين، كما يهدى حصر الاحتياجات لكل مؤسسة من الوسائل والتجهيزات.

وأضاف ذات المصادر أنه تم تخصيص 1300

المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تتعادل أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.

الطبع وكالة قسنطينة
مؤسسة الصناعة للسوق
مؤسسة الصناعة لشرق
مؤسسة الصناعة لغرب
مؤسسة الصناعة وقفة
مؤسسة الصناعة بشار
التمويل وكالة عتابة
الوسط موزعون خواص
SDPO، المغرب
K. D. P. A، الشرق
SARL TDS، ورقلة
VMPP، بشار
التوسيع وكالة عتابة
7 ساحة الثورة - عتابة
(038) 80.47.96
80.49.09
وكالة وهران
(041) 33.55.60
33.60.89

ANEPE المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار وكالة الجزائر
طريق الجزائر قسنطينة (031) 74.71.14
74.71.16
82.48.18
وكالة عتابة
7 ساحة الثورة - عتابة
(021) 73.71.28
(021) 73.76.78
وكالة عتابة
(021) 73.30.43
الفاكس: (021) 73.95.59

المقر الاجتماعي: رقم العحساب البنكي للشركة: 611.300.313.425/95 البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي الحساب البريدي الجاري: 74243 81/12
01 شارع باستور - الجزائر العاصمة
الهاتف: (021) 73.71.28
(021) 73.76.78
الفاكس: (021) 74.31.10
مصلحة الإشهار بالشركة

المقر الاجتماعي: دار الصحافة عبد القادر سيفير - القبة - الجزائر العاصمة
من ب ب 237 حسين داي 16008
مديرية التحرير: 51 شارع العربي - الجزائر
بن مهيدى - الجزائر
الهاتف: (021) 74.57.99
الفاكس: (021) 74.57.90

المقر الاجتماعي: شركة ذات اسم ديار جعفرى - شارع ديار جعفرى - مالحة ميليون دينارى 100.000.000,00
الرئيس المدير العام: العربي وفدي
مدير التحرير: أمجد سالم
رئيس التحرير: علي سالم

بعد عام من إعلان وزير الثقافة عن مشروع سوق الفن التشكيلي في الجزائر

فنانون ومتخصصون يتساءلون عن «المساء» عن إمكانية تجسيده ويفسدون:

الفن التشكيلي: بدائل اقتصادي



وزير الثقافة عز الدين ميهوبي:
قد نطلق في مشروعنا خلال الثلاثي الأول من 2017



جاذبيتها، مع التركيز على الجانب الإعلامي.

أما مسألة تنظيمها مع بنيان، قال الوزير بأنها فكرة مطروحة، وتتطلب دراسة معمقة وامكانات مادية ومالية لإنجاح العملين معًا، وبهذا يكون المشروع قيد التنفيذ في الثلاثي الأول من العام الجاري 2017.

ـ د.

قال وزير الثقافة عز الدين ميهوبي في رد على سؤال «المساء» حول تقاصيل مشروع إنشاء سوق الفن التشكيلي، بأن الفكرة تمهلها حاجة السوق الجزائرية لهذا المنتج الإبداعي الذي، للأسف، صار ضحية الأعمال الفنية المقلدة التي تغزو أسواقنا الشعيبة من تجانب حتى الحمиз (...). وأصبح اقتناها أمرا اعتياديا لدى الجمهمور، لجاذبيتها ولأسعارها التجارية الهاشطة أيضا. مضيفا أنه لما كانت الساحة الفنية الجزائرية توفر على أعداد متبرة من الفنانين التشكيليين المحترفين الذين يشكون نقص الفضاءات التي تتمكنهم من الوصول إلى ثباتات معينة من جمهور الفن التشكيلي، صار لزاما على الوزارة البحث في صيغ تسمح بعرض وبيع اللوحات الزيتية ضمن المعايير الاحترافية المعروفة. ليشير إلى أنه اتصل شخصيا بعدم من الفنانين ذوي التجربة في إنشاء سوق التشكيلية، للتفكير في إيجاد الفضاءات التابعة لقطاع الثقافة، «قصر الثقافة»، أو «مجمع رياض الفتح» أو حتى «قصر المعارض»، وستبدأ العملية بتشكيل لجنة انتقاء تتواصل مع الرسامين المحترفين عبر الوطن، وتحديد آجال لذلك، ثم ضبط القائمة النهائية، وتكييف إحدى مؤسسات القطاع بتأطير العملية، على أن تستمر عملية العرض والبيع لثلاثة أسابيع أو أكثر، حسب

القانون الذي ينص على إعادة الفنان للوحاته التي يعرضها في الخارج. في مقابل اتفاق جميع من اقترب من «المساء» منه، على أن إنشاء سوق للفن التشكيلي لا يكون بوتيرة سريعة، كما يتتحقق بقرار يلي بتعاضد العديد من الأطراف والاعتماد على التجارب الأجنبية التي لها باع في هذا المجال. فهل سيرى هذا السوق النور في يوم من الأيام؟ وهل سيمكّن الفنان التشكيلي من العمل في راحة وضمان والمساهمة في اقتصاد البلد؟

ـ طبيعة داربيب

أثار إعلان وزير الثقافة عز الدين ميهوبي عن إنشاء سوق للفن التشكيلي خلال تكريمه الفنان الراحل أحمد محمد إسياخ بمقليلزان منذ سنة مرت، العديد من ردود الفنانين التشكيليين وأصحاب الأروقة الفنية وكل مهتم بهذا الفن الجميل، بين متسائل عن إمكانية تجسيده على أرض الواقع، وأخر مقدم لشروط تحقيقه، في مقدمتها فتح عدد أكبر من الأروقة؛ هل سيمكّن الفنان التشكيلي من البقاء في راحة وضمان والمساهمة في اقتصاد البلد؟

وبناءً، فتح ورشات فنية وحتى إبطال

على الراحت طاهر: لو اشتربت الدولة أعمال الفنانين لحققت ثروة

قال الناقد والكاتب علي الحاج طاهر بأن سوق الفن التشكيلي موجود في الجزائر، لكن بشكل غير واضح وغير منظم، كما أنه لا يخضع للمراقبة ولا حتى للدعم من طرف الدولة، أو المؤسسات الحكومية وحتى المؤسسات الخاصة. بيد أنه يتطلب إنشاء سوق للفن التشكيلي، نظرية سياسية وثقافية تعنى الدولة والقطاع الخاص معا، وفي مقدمتها كل المؤسسات التي تهتم من قريب أو من بعيد بالثقافة. هذا يعني أنه يجب أن يكون هناك وعي بأهمية الفن على جميع الأصعدة، سواء الثقافية منه مثل التراث الحي، أو

ـ طبيعة داربيب



واقع الفن التشكيلي مرتبط بواقع الفنون الأخرى

مصالح الفن الجزائري، لأنها لا تدرك أهمية الفن ولا حتى قيمة إنشاء تراث فني يمكن أن يحقق ثروة للبلد. لهذا دعا الناقد الفني إلى تشجيع فتح الأروقة الخاصة ومنح الورشات للفنانين لكي يتمكنوا من الإنتاج الإبداعي، كما يجب على المؤسسات أن تتحقق بالفنانين لتصميم منتوجاتهم، وإن يتحقق ذلك. فحسب صاحبنا لن نتمكن من إنشاء سوق للفن التشكيلي.

المتحدث يؤكد أن الثقافة تمنعني الملايين من الدولارات في الولايات المتحدة الأمريكية، وحتى في دول أخرى مثل فرنسا واليابان وألمانيا، وتقديم أيضياً الملايين من الدولارات لتونس والمغرب، في حين تتكلف في الجزائر الكثير من الأموال من دون أن تتحقق أهدافها. لهذا اعتبر أنه لكي يتم إنشاء سوق للفن التشكيلي يجب أن تشتري المتاحف أعمال الفنانين الجزائريين والأجانب، وتقديم ميزانية معتبرة لآلاف من الأورو للجنة الافتاء كي تقوم بهميتها، وتقني التحف المهمة والعالمية، ليس بالضرورة أن تكون لوحتات شهيرة، بل يمكن شراء رسومات ونقوش لفنانين دوليين، إفريقيين وعرب.

متاحفنا لم تشتري أكثر من 400 عمل فني

يضيف الحاج طاهر أن متاحفنا نشتري أكثر من 400 عمل فني لفنانين جزائريين وأجانب منذ الاستقلال. في حين أن متاحف الفنون الجميلة بالجزائر اشتري أكثر من 800 عمل فني منذ إنشائه سنة 1930 إلى غاية سنة 1962. وهو ما اعتبره الناقد الفني خطأ كبيرا، مضينا أن الجزائر مستقلة أضاعت ملايين الفرص لجمع أعمال الفنانين جزائريين وعالميين، مثل بيكساس وداли ودو كوكيني وجونس وجاسبر وكل عظماء القرن المشرين، واليوم تقدر هذه الأعمال بثروة كبيرة، حتى أعمال إيساخ وخلة علي خوجة (الذين حبس المتاحف كانوا) يتوصلون لكي تقتني أعمالهم حينما كانوا على قيد الحياة لم يتم بأعمالهم، كما على الحاج طاهر أنه لا يمكن أن يكون هناك تطور صناعي بدون «ديزاين» وفن، مضيفاً أن أصحاب المؤسسات يستوردون حتى ملصقات الفاروارات، في حين يمكن صنعها محليا، فيليس هناك إدراك بأن الفن والثقافة يمكن من خلالهما صنع الثروة الاقتصادية، لهذا لم يتم التفكير في حل استراتيجية ثقافية.

أما عن ساهمته في مجال الفن التشكيلي من جانب النقاش الفني، فقال على الحاج طاهر بأنه تخصص في النقد التشكيلي منذ بداياته في عالم الصحافة، حينما كان طالباً في الجامعة، اعتبرت المتحدثة أنه لم تعد في الجزائر طبقة وسطى بل أصبح هناك فقراء لهم الوحيد سد رقهم، وأنه يكتب عملاً من أهمها «رسوخ»، وهو موسوعة شعر الجزائر باللغة الفرنسية في جزئين، وكذا مؤلفين صدرا مؤخرا حول الفن التشكيلي الجزائري وهذا دفع المؤسسات الخاصة والعمومية لشراء هذه الأعمال، خاصة أيام حفلة «الراي أكتسيتي» و«المجاهد» و«رسوخ»، وهي موسوعة أفريل كان، وهي عناوين أخرى، وكتب عدة عملاً من تنظيم «موسوعة الشعر الجزائري» باللغة الفرنسية في جزئين، وكذا مؤلفين صدرا دولية، في حين أن أكبر المؤسسات الجزائرية لا ترفع حتى أصبحها الصغير

ناريمان سعودي: غياب الطبقة الوسطى أثر سلبا على المبيعات



قالت الفنانة ناريمان سعودي بأن الوزير لا يمكنه أن يؤسس سوقاً للفن التشكيلي، فهي تظاهرة ثقافية واجتماعية في آن واحد، بل يمكنه أن يفتح المزيد من الأروقة، وهو نفس العدد الذي نجد في مدينة تونسية، لهذا أكد المتحدث أن الثقافة هي كل هذا ولا يمكن أن تفصل بين الفنون التشكيلية والفنون الأخرى التي يجب أن تتحدد جميعهاخدمة البلد، مضيفة أن هناك عيوب من مدارس الفنون الجميلة في الجزائر لكن طريراً عدد قليل فقط من خريجيها طرقاً مترافقاً والبعض الآخر يصعبون فنانين أحرازاً، لكن لا أحد يوظف في مؤسسة وطنية لكي يصمم منتوجاتهم، حين تستورد تصاميم من الخارج، كما أكد على الحاج طاهر أنه لا يمكن أن يكون هناك تطور صناعي بدون «ديزاين» وفن، مضيفاً أن أصحاب المؤسسات يستوردون حتى ملصقات الفاروارات، في حين يمكن صنعها محليا، فيليس هناك إدراك بأن الفن والثقافة يمكن من خلالهما صنع الثروة الاقتصادية، لهذا لم يتم التفكير في حل استراتيجية ثقافية.

أما عن ساهمته في مجال الفن التشكيلي من جانب النقاش الفني، فقال على الحاج طاهر بأنه تخصص في النقد التشكيلي منذ بداياته في عالم الصحافة، حينما كان طالباً في الجامعة، اعتبرت المتحدثة أنه لم تعد في الجزائر طبقة وسطى بل أصبح هناك فقراء لهم الوحيد سد رقهم، وأنه يكتب عملاً من أهمها «رسوخ»، وهو موسوعة شعر الجزائر باللغة الفرنسية في جزئين، وكذا مؤلفين صدرا مؤخرا حول الفن التشكيلي الجزائري

جمال طالبی:

سوق الفن تشكيلي ضرورة

قال صاحب رواق دار الياسمين، الياس خليفati، بأن رواقه ينظم كل شهر معرضاً منتهى ثلاثة سنوات، مؤكداً أن الأروقة هي قلب سوق الفن التشكيلي ومحركه، أي أنها هي التي تخلق السوق، وهو ما يتطلب وقتاً كبيراً. مضيقاً أنه من الضروري أن يتحلى الجميع بثقافة الفن التشكيلي، كما يجب أن يجتمع أصحاب الأروقة ويتلقوا على الخطوط العريضة لهذا المشروع الكبير.

مل۔ داریب

A photograph of a man with dark hair and a beard, wearing a blue blazer over a light-colored shirt, standing in front of a white wall displaying six framed artworks. The artworks appear to be abstract or figurative in style, with one showing a portrait of a person. The man is looking upwards and to his right, towards the top right artwork.



يحدث أن لم يبع فنان ولا لوحة في المعارض التي تحضنها «دار الياسمين» ليضيف أن الفنان حينما يعرض في الخارج، يمكن معرفة مستواته لأنه ليس لدينا نقداد. ليؤكد أن 40 فناناً من الجزائر يعيشون من فنهם، بينما أساتذة في مدارس الفنون الجميلة يحصلون من فنهم أكثر من راتبهم الشهري أو من منحة التقاعد، ليضيف أن فناناً اسمه ياسر يبلغ من العمر 27 سنة، قدر قيمته في فرنسا 4 آلاف يورو، وفي هذا السياق، قال المتحدث بـ«قيمة عمل الفنان تتحسب في الخارج بالستينيات المربيع، أي أنه مثلًا، يصنف فنان معين بـ100 يورو ولستيني، وهكذا يتابع لوحة حسب عدد المستترات.

لمنتدى روّاء المؤسسات، فكر في أن يصل به ويقترح عليه فكرة مساهمة منتدى في هذا المنتدى الذي يضم 500 مناجير، المساهمة في إنشاء سوق الفن التشكيلي لأنهم يملكون المال، وهكذا انتزع الدولة على جنب وعتمدت على هؤلاء في شراء أعمال الفنانين، مشيراً إلى أنه لو خصص 200 رجل أعمال من المنتدى، وأموالين دينار في العام لشراء أعمال الفنانين التشكيليين، لكان أمراً رائعاً. كما دعا المتحدث إلى تنظيم مهرجان للفن المعاصر أو الحديث، وهو ما سيساهم بصورة قوية في إنشاء هذا السوق، ليتطرق إلى مسألة تصنيف الفنانين والتي قال بأن أصحاب الأروقة هم من يقومون بها، مضيفاً أنه صاحب في المقابل، أوضح خليفة أن من يشتري اللوحات هم محبو الفن من الحالات التي تعرف قيمة هذه الأعمال الفنية، والذين يأتون من تأسيس سوق الفن التشكيلي، كما وأشار إلى أنه بعد الاستقلال كانت اللوحة تباع بـ500 يورو، بعدها ارتفعت إلى خمسة ملايين، ثم اكتفى، مضيفاً أنه كان يرى الفنانة الرابحة بـ«إيام فن» في ورق ملوك و كان يقال عن أعمالها هذه بأنها عبارة عن انجذاب صناعي، لكن بعد وفاتها، هافت الكل على شراء أعمالها.

من الضروري مساعدة رجال الأعمال

اعتبر الفنان أن الجزائري مند الاستقلال، لا تتوفر على أكثر من 500 فنان، كما أشار إلى أن

السنّ قانون جديـد تجربة تزيد عن 25 سنة، وله
رتبـيـنـ فـيـنـ سـلـسـلـيـاـ، مع ضـرـورـهـ،
لـتـفـرـقـةـ بـيـنـ الـفـنـانـ التـشـكـلـيـ

مسألة عدم بيع اللوحات في الخارج، قال خليفة عنها بأنها تعود إلى قانون وضعه الرئيس الراحل بومدين لحماية التراث المعملي، وحان الوقت لوضع قانون آخر يधضه، ففي تونس والمغرب يقدم للفنان ما يناسبه 50 أو روبيوما مع امكانية بيع لوحته، كما تأخذ الدولة حقها في عملية البيع، أما في الجائز فيجب أن يتلقى الفنان دعوة وقبولا من وزارة الثقافة، ولا يمكن له أن يبيع لوحة، مضياف أنه من الأفضل لا يلحن الفنان إلى الطلاق الملتقطة.

لبيع أعماله وإن يكون ذلك إلا بسن قانون في صالحه، وبالأخضر المرور عبر رواق ووكيل ولا فلن يعترض به على المستوى الدولي. كما أكد إلياس حلبياتي انهيار العالم الغربي بأعمال الجماريين الفنية، وهو ما شف عنه حينما انتقل مؤخرا إلى التنسا، حيث انهير المختصون بالفن الجزائري وأعتبروه فتناً مغايراً عن الفن المعاد.

مهم جداً، لأنَّه سيحدد آليات العمل وتنظيم
الفضاءات المخصصة لذلك، علاوة على تشجيع
الجمعيات العاملة في هذا المجال، وأكد الفنان أنَّ
غياب السوق يضع الفنان في وضع غير مريح، حيث
يجد نفسه ضائعاً، فأخيالنا بعيَّن لوحظين أو ثلاثة في
مععرضه ومرات لا يبيع بالمقرضة. كما أنَّ العمل في أروقة
عوممية صعب جداً، أما الخاصة فتشتت العمل مع
المعروفين منهم فقط، فلا يريد أن تجاذب بعرض
أعمال الفنانين الجديد وإن كانوا موهوبين.
في المقابل، أكد خريج مدرسة الفنون الجميلة

۱۰

عبد الحليم سلامي:

السوق موجود، لكنه غير رسمي

A black and white photograph of Abd Al-Halim Salami, a middle-aged man with dark hair and a beard, wearing a dark jacket over a light shirt. He is standing in front of a large, abstract painting featuring various colors and patterns. The painting behind him depicts a landscape with figures and architectural elements.

۵۰

تحولت إلى حرفٍ قسراً



۱۰

فريق العمل المصري في ندوة صحفية: «الزومبي والخطايا العشر» نظرة عن الإنسانية

كشف طارق الدويهي كاتب نص الزومبي والخطايا العشر للمركز المصري «المياجن»، للفتوح المتناثر للمسرح العربي، أن مسرحية «الزومبي والخطايا العشر» ت تعد تجربة تراجيدية، وذلك بعد أن استغرق تصويرها 7 أشهر كاملة، وهي تناولت من الواقع المصري ما بعد الثورة المصرية وأحساس ما يعيشه العالم اليوم من أزمات ما دفعتنا للتفكير في أنه لا يوجد لحياة إنسانية في العالم تحكمه المادة اليوم، لذلك قررنا الاستعانت بشخصية الزومبي الأسطورية المعروفة في السينما الأمريكية. وسيكون عرض منمطًا بطبع غنائي ورقصي في مقارنة جديدة بين هذه الشخصية والمسرحية العذبة على الخشبة، خاصة أن التجربة ستطير أزمة الإنسان وسط عالم سعيد، بل هي تناولت على التفكير وأدانته والانتساق وراء حاجياتانية، ليتحول إلى شبه أنسان زومبي بكل لا يشع ويريد المزيد، وأضاف المنتج أن المسرح اليوم يعود إلى لغة أدبية على إ يصل ما يعيشه المجتمع من تجاذب بطريقة سطحية، مع ضرورة فتح آفاق للتواصل مع الجمهور، من جهةها، أكدت الكاتبة المشاركة في النص، شوشى حجرم، أن تلك جوabibida أثرت في ثبات النص، وعلى أنها الثورة، كما أن العرض لم يشتمل على تأكيد الحادثة الشمولية فقط بل تأكيد تأثيرات العدالة، وعلى أنها، الجنون مقابل العقل، في وقت تحوّلت الوصايا العشر إلى خطايا عشر.

رضوان، ق

جامعة وهران تكريم العماري، حميصي ورمضاني

كرمت جامعة وهران،¹ الدكتورة ليلى العماري المختصة في التئامات الرامية إلى تطوير المسرح العربي، بمصطفى رمضانى وليلى البانى، الدكتور فائق حميصى، على هاشم الملحق الأكاديمى الذى اختصته الجامعة حول «التدابير النقدية الأكاديمية»، حيث قدمت عرضًا عن تأثيرها العقلى بهذا التكريم الذي فاجأها به قسم الفتوح الدرامية بالجامعة، التي درست بقسم الفتوح السعديات قبل أن تنتقل للتدريس بالجامعة، حيث أعتبرت العماري حاضنة الأشقاء فى هذا المجال، بينما أشارت الكاتبة عبير عمارى إلى تأثيرها العقلى بهذا التكريم الذي فاجأها به قسم الفتوح الدرامية بالجامعة، التي درست بقسم الفتوح السعديات قبل أن تنتقل للتدريس بالجامعة، التي كان بين رئيسين لها خالد العقاد وشاهر العقاد، الذي كان يعود إليها من خلال مشاركته في مهرجان السحر العظيم بعد ثلاثة عقود من الدرامية بجامعة وهران، التي يعود إليها من خلال العقاد، معتبراً أن الألاقعة الأخوة التي تربط بين العماري والعماري أقوى من كل شيء، وما يجعلها أكبر مما يبدون.

مخرج «فندق العالمين» أحمد عقون لـ«المساء»: مشكل المسرح اليوم في المبدعين

أكد المخرج الجزائري أحمد عقون صاحب رائعة «فنون المبدعين»، «الإمام»، أن ما يعيشه المسرح الجزائري مرده بالمبتدعين، وذلك عكس ما يتم ترويجه وبخصوص أن المثلث الإداري، وافتتاح الدولة من خلال مؤسساتها الرسمية، تقفل، لكن شوكى العقاد وتقديم سرور في مستوى التطلعات، وخير دليل على ذلك، يضيف أحمد عقون، مشاريع انتشار المسرح الجوهري التي بلغ عددها اليوم 17 مسرحاً جوهرياً، وما تقدمة من رؤوس مهرجانات وأموال لا ينها، داعياً إلى تغيير الذهنيات، والعمل على خلق مسرح للمبدعين، يهدف إلى خدمة تطويره.

لتذكير، بعد أحد العقدين من تقديم سلسلة أعمال هامة، كان تشقق خلال مسارة من تقديم سلسلة أعمال هامة، كان آخرها، تدشين «فندق العالمين»، الاستوديو، من رواده عاليه، أكد المخرج شوكى العقاد، أنه قابل إيقاعه عليها، لكنه في بعد الترجمة، مع العحافظ على نفس الشخصيات ونفس التسليميات، يضيف أن المسرحية باللغة العربية الفصحى، ما سيكون تحدياً آخر المسرح الجزائري.

رضوان، ق

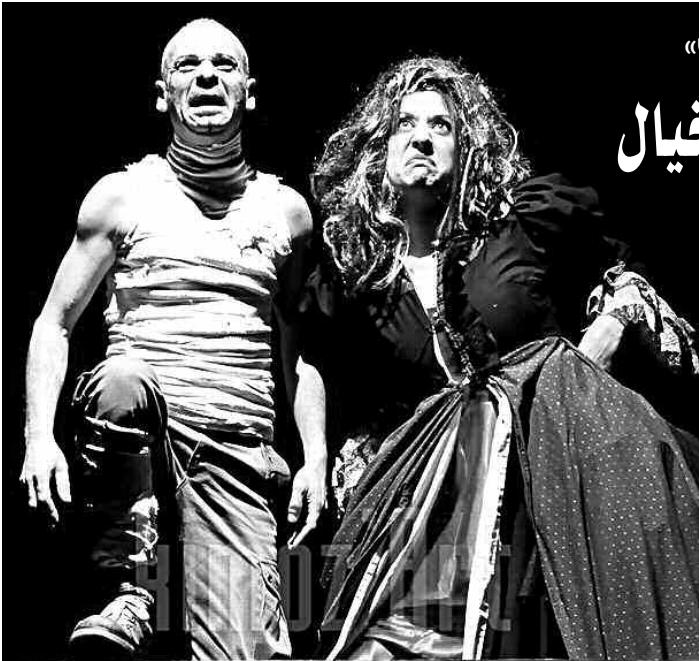
الأمين العام للهيئة العربية للمسرح الدكتور إسماعيل عبد الله:

ريحنا الراهن والدورة فاصلة في تاريخ المهرجانات

أكد الدكتور إسماعيل عبد الله الأمين العام للهيئة العربية للمسرح، أن «الجنة ربحت الراهن قبل إسدال الستار على الطبيعة»، متفقاً على الدور الكبير لأساطيل الجالية، التي تناولت في إنجاز الظاهرة، وقال بجلة المهرجان، «كسيباً رهانا جعل الدورة التاسعة، يحصلنا في خاتمة الفعالية، على ما تتحققه من إنجازات في تحضير الدورة العاشرة وحقيقة الجزائر، وورقتنا، وورقت كل البلدان العربية التي ستختتيف المهرجان بعدها». وأكد أن كل المشاركيين يعيشون حالة فرح كبيرة بمدينتي وهران ومستقماً ما دعا إلى مزيد من التفاؤل وتقارب المفاصيل بين المسرحيين العرب، وذلك على غير العادة، موضحاً أن الدورة العاشرة، التي يحضرها على 200 فعالية، تضمنت 10 ورشات تكوينية، فضلاً عن عروض المسرح الجامعى، وأخرى لفرق شعب من المسرحيين الثاني والثالث، كما كشفت إسماعيل بعبد الله عن تضاعيف قائمته مع وزيرة التربية نورية بن غبريط، مؤكدًا على إمكانية اتفاقية من أجل العمل على تقييد تأثيرات خطيرة على انتهاج من إعدادها على مدار عشر سنوات، وكذا ضبط استثنائيات المسرح العربي.

رضوان، ق

ثورة الدونكشوت» الاستعابة بالخيال لقراءة الواقع



استمعت جمهور مسرح «عبد القادر علوة» بoyeran سهرة أول أمس بالعرض الشهير «ثورة الدونكشوت»، التي كتبها وأخرجها المخرج التونسي المبدع وليد الدغشيني في رابع عمل له. وتحتفل من ملحمات في مدينة تونسية تخرجاً من مدنية سطحية، تسيرها حسب رغباتها. ورغم المقاومة والعارضة الآتى توصل تخرجيها لكل تفاصيل الحال، مستعينة بشبكة عمقها من أحاسين الفن والمآل، مؤسسة بذلك واقعاً مربعاً.

خ. نافع

الدونكشوت» حاول من خلالها المخرج، أن يذكر رسائل مشفرة، تنتظر من العنان المأخذ عن الرواية الإنسانية فيالرغم إلاإكتار مرجعى، يمكن الاتكاء على الشهير الدونكشوت، غير أن العمل لم يتعامل مع مسرفنته ومقولته الجمالية، وينطلق العمل من هواجس يعيشها الفنان وسط بيئة اجتماعية وسياسية متغيرة ومحمية في تأثيرها الوبية، وفي ما تخلقه من حية وانتظار لدى المواطن، من خلال ما طرحته الفرق المسرحية (كالدستيني)، في محاولة ناجحة إلى حد كبير، لتضييق الموة بين الريح والمتافي، وذلك وفق منهجية واضحة في

التناول الجماли لعملها، الذي يمثل امتداداً لما جيد، قادر على تقديم الإضافة بالنظر إلى ما تتوفر عليه من طموج وحماس، حسماً أكد أعضاء الفرقة خلال تنشيطهم الندوة الصحفية قبل تحث عنوان «بانفلات»، ثم «النفاف»، «الماكينة»، وأخيراً «ثورة الدونكشوت» التي لاقت انتحسان مسرحية «الدونكشوت» استطاعت على مدار ساعة ونصف ساعة، أن تصنع الفرجة فوق ركع الفنان المتبين، والتادر على تحليل الواقع وتقديمه ينقل الواقع وإنما يفك فيه ويؤنس لإلاء صوت «علولة»، والتادر على تحليل الواقع وتقديمه في إشكال جمالية محسوبة ومنظمة، تعتقد على الجمهور الذي صدق لها طوبولاً، في انتظار ما ستسفر عنه نتائج الفرق لكيفية العمل المسرحي من الاستعادلة، وصولاً إلى الإنجاز، كما تتميز فرقة «كالدستيني»، بقدتها

وصول إليه المسرح التوسي، من نضج وتأكد على وجود أعمال الفرقة، التي ظهرت في أول عمل لها تحت عنوان «بانفلات»، ثم «النفاف»، «الماكينة»، وأخيراً «ثورة الدونكشوت» التي لاقت انتحسان مسرحية «الدونكشوت» التي لاقت انتحسان تجاه محظوظ الفن الرابع، بالنظر إلى قيمة المسرح الذي لا ينفل الواقع وإنما يفك فيه ويؤنس لإلاء صوت الفنان المتبين، والتادر على تحليل الواقع وتقديمه في إشكال جمالية محسوبة ومنظمة، تعتقد على الجمهور الذي صدق لها طوبولاً، في انتظار ما ستسفر عنه نتائج الفرق لكيفية العمل المسرحي من الاستعادلة، وصولاً إلى الإنجاز، كما تتميز فرقة «كالدستيني»، بقدتها

تحديات النقد الأكاديمي في المسرح العربي الجانب النظري يغلب التطبيقي



أكاديميون مغاربة والمتخصصون في النقد المسرحي مصطفى الرمضاني خلال مداخلته أمس في المتنقل المنظم بجامعة وهران، واحد بالسياق حول «تحديات النقد الأكاديمي في المسرح العربي»، أن النقد المسرحي العربي ما زال يتشاءم تجاه تناقض العناصر المذهبية، بما فيها كل أدوات العمل، من الإخراج وسينوغرافيا والإضاءة وغيرها.

خديجة نافع

النص تخلص العرض الممكן، لأن النص يتضمن الحكاية والحوار، وتحتضر يجعلنا تختفي تحقق المرض، في الأخير، يعترف الدكتور رمضانى بأن المسرح العربي طفل علىه لكون قادرين على تشكيل شفرات العرض المسرحي بالمعنى، وأنه يمثل للجانب النظري أكثر منه التطبيقي، لذلك حينما يعتمدون التنظير، بينما التقد

عن قراءة نقدية بالفعل، ويتحدث عن الكائن، مؤكدًا أن أغلب ما يكتب هذا المعطاء الأكاديمي المعرفي، ولكن كذلك تستحضر هذه الخبرة، لأن المسرحيين ينكرون أن المسرحيين ينكرون أن المسرحي العربي ما زالت ترتكب أخطاء على ما يقال، وعلى الجانب الفكري والإيديولوجي تغيير الجوانب المنهجية، لأننا نشتأنا المستعمر، وكان بعضه يتصدى لآراء، ويداً في تعدد المسرحيين العرب، كونهم ينقولون على ما يقال، وفي المقابل تجد المسرحيين الغربيين ينكرون أن المسرحي العربي ينبع من منهج النقد الشفاقى، كما يقول، والذى طفى في جميع دول العالم، فالمنزلة التي طفى فيهما الشباب، وأصبحت الإيديولوجيا للأنجذاب دون غيرها، فهو يرى أن المنهج التاريخي تتفق مع ما أتفق عليه عالمياً بالشكل الذي يمس بالشكل المسرحي، لأن المسرحي العربي لا يكتفى بفهم المسرحي، لأنه مؤسساتي، أما ما يقتضي هكذا بدون وجود نوعاً من العيش، فلا يبعد أن يكون نوعاً من العيش.

ويرى الدكتور رمضانى أن الإبداع يعتمد على تشكيل مسرحي مغاربي، لكن النقاد يكتفون بغير هذه المستويات وهو الذي يكتفون بشهواني أو المتخيل، عذتنا بخرج من الجامعة، ليس له وره هذا الكلى: من إخراج وسينوغرافيا، وممثل وإضاءة، يجب أن يكون هناك وعي قبل، يوطّن المسرحي الذي يملك هذه المؤهلات، ويجب أن ينفع نفسه بأن المؤهلات أكثر ليكون نادقاً مسرحياً كذلك الدكتور تورة العراقية العمل المسرحي، إذ لم تتح لنا مسرحياً لليطر سؤاله: هل نملك هذا الناقد فهو أنجع المنهج المسرحي الذي يملك هذه المؤهلات؟ ويعجب على نفسه بأن المؤهلات أكثر ليكون نادقاً مسرحياً، والتي قد تسعفنا في مقاربة العمل المسرحي، إذ لم تتح لنا مسرحياً لليطر سؤاله: هل نملك هذا الناقد لأتنا تعمد على القرائن المميتة في المسرح العربي.

المغرب يخيب الآمال ويُسقط أمام 10 لاعبين من الكونغو

ستقطع منتخب المغاربة
عام 10 أعينين من جمهورية الكونغو
(1-0) في المباراة التي جرت بينهما أول
أكتوبر (الاثنين)، على ملعب أبيم بالجولة
الأولى من منافسات المجموعة الثالثة
بطولة أمم أفريقيا.
سجل جونيور كينيانغا هدف فوزه
لمنتخب الكونغو من متابعة بيسار، مستغلًا كرة
تقدمة الكونغولي لمبابا لفتح الموجوم.
وعلى مكبس سرعة دفة القاء، تمكن
كينيانغا من افتتاح التسجيل لمنتخب
جمهورية الكونغو من متابعة لكرة مرددة
من القائم، بعد عرضية من زميلاه هيرفي
كار، في الدقيقة (81).
في هذا اللقاء، صعد منتخب محمدية

باقي اللقاء بعشرة لاعبين.
وكاد يوسف العربي أن يدرك التعادل
لمنتخب المغاربة لكنه أخطأ في التصدي
لكرة (88).
فشل المنتخب المغربي: خالد
الدقائق المتبقية في إدراك التعادل بعد
أن لاعر من والسيل، العربي فرضت
متالتين لنتهي المباراة بفوز جمهورية
الكونغو بهدفين نظيفين.
** ر.



أتوقع انسجاماً أكثر لـ الأخضر خلال المباريات المقبلة

عاش مثيرين سعيفين، والد الدولي رامي، مبارزة أول أمس التي أجرأها المنتخب الوطني الجزائري ضد منتخب زمبابوي على الأنصاص، شأنه شأن مشايخ الخضر عبر مختلف أنحاء الوطن.

اعتبرت ميرن بن سعفان أن الحصر وأجهزة صعوبات كبيرة خلال الشوط الأول، لكنه حسّب رأيه، استطاعوا الخروج على خطأ الشوط الثاني وأدوا مستويًا مقبولًا، مضيًّا أنه يتوقع أداءً أحسن خلال المباراة المقبلة ضد تونس والسنغال، وقال بأنه يتوقع مزيدًا من التسجيل بين فرقاه، رياض محرز حتى من الأداء في مستوى تحالفات الجمهور.

الجزائرية. تحرس والد رامي بن سعيوني الذي تاب
من جهتها، عبرت ميسان بن سعيوني عن رفقة ابنته ميسان، يحيى بالصوف في قشطنة
رغفة ابنته ميسان، لأن الهدف الذي صبّعه
ابنته في الدقيقة 59 براسية اصطدمت
بالعارض الأفقي للحارس الزمبابوي
مارشال، حيث أكّد أن الفرحة كانت أن تكون
كبيرة لو أن رامي تمكّن من تسجيل أول هدف
له ضد الخصم، وقال بأنه أُنزع عن الأداء
الآن ظهره بأمر...، فأداً ظهراً، سمه له مع
ميسان، لأنها كانت تتفق الفرق...، هذا اللقاء،
واليوم الحارس المتمسك بالكرة في قشطنة

القمرى محمد رضوان (لاعب دولى سابق) لـ«المساء»:

الفريق الوطني لكرة القدم التعرّض مرفوض أمام تونس وأخشى اندثار الجيل الحالي

فبغول ومجاني، واستدعاء عدد من اللاعبين المحليين، وبيفى المدرب ليكىس الأجرى بأمر الفريق الوطنى ولاعبة، لكن صراحة هناك نقاط استثنام عديدة حول الفريق الوطنى. أما عن مباراة منتخب تونس يوم يوم، فكان قىمىر أن التعادل أو الهزيمة لا يغنى فيها، وأن الفوز وجده المطلوب، إذ سيسيد اللثة التأهلى إلى الدور الثانى، حيث قال: «يجب تحقيق الفوز ولا شيء آخر». وبعد ذلك التفكير فى الدور الثانى، وكما قات سابقاً، كل المنتخبات ستدعى عن حظوظها، وتزيد التالق، فعلى منتخبنا أن يكون أولها، ويشتب قدرته علىتجاوز الصعب، وتحقيق الانتصار على التونسيين إن شاء الله».

• سعيد. م

القرن الماضى بعيداً، حينما اعتبر أن الجيل الحالى أمم هارضة أخيرة له الإنقاد نفسه، حيث قال عن ذلك: «مباراتيات نهايةيات كائس افريقيا للأمم والبالغون اختيار قيقى، فلا قدر الله ولو يتأهل المنتخب الوطنى إلى الدور الشانى، فالذى سيسكنون بمتابعة نهاية الجيل الحالى، وذلك ما نمانه».

أبى قمرى محمد رضوان استغرابه من شطب اسمى فبغول ومجاني من قائمة المنتخب الوطنى، لخبرتهمما في مثل هذه المناسبات التي كانت سبقت حدث الشاشة الوطنية، وذهب محدثنا بعيداً عندهما قال في هذا الشأن: «صراحة أصبحت لا أفهم شيئاً منذ مقابلاتي الكامبريون ونجيرجيرا، ربما والسنسفاج، ولذا واحد له لساعاته الخاصة به». «ذهب الجنان الطاطر لجمعة وهران والمتنخب الوطنى في سبعينيات وثمانينيات

بالميري يخلط حسابات عمراني وبين حاج يهدد بخصم النقاط

ؤخرة الترتيب العام.
«السنافر» مهددون بخضم النقاط
سبب بن حاج

عادت قضية لاعب الوسط المهاجم السابق محمد رضا بن حاج لتحظى بمدادا على السطح، بما أن الادارة مطالبة بإيجاد حل سريع لتسديد مستحقات اللاعب وإنه القصبة التي أثارت ضجة كبيرة، ووصولها إلى النزاع على مستوى الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، فيما اشارت مصادر مقربة من النادي القسطنطيني، إلى أن الفريق يخسر ثلاثة نقاط من رصيده حسب قرار لجنة المنازعات، وهو أمر قد يؤدي بالشباب إلى الهلاك والسقوط، وبلغة أدق، بتواجده في مؤخرة الترتيب، أي تقليص حظوظه في ضمنبقاء.

سيحال على المجلس التأديبي بعدها التحقق من مرحلة العودة بستيفن أيام الوفاق المحلي.

أكد المنجيير العام للفريق طارق عرارمة، أن الهاجم بالعمري لا يحق له أن يدخل بالنظام الداخلي، مشيرا إلى أن عقوبته قد تصل إلى الإبعاد من التشكيلة وإحالته على دائحة الاحتياط أو إبعاده منها من التشكيلة لأن اللاعب لم يتدرب مع الفريق منذ أكثر من 20 يوما، وهو أمر خطير لا يحسب في مصلحة النادي الرياضي أبدا، حسب تعبير عمارة التي يرى بأن غياب اللاعب ينبع في مرحلة الذهاب من البطولة هو من أهم الأسباب التي جعلت الفريق الأخضر والأسود يتواجد في متأخرًا بتدريبات الفريق قادما من فرنسا، حيث أخذ طلطة تفوق الـ 15 يوما.

ومن المتضرر أن يتم تشديد عقوبة مالية وقنية قاسية من قبل الإدارة القسطنطينية التي لم تقبل تصرف اللاعب السابق لوفاق سطيف، بسبب إخلاله بالنظام الداخلي للفريق، رغم نداءات الادارة بضرورة التحاقه خلال ترخيص الفريق وغيرها من الأمور التي أزعجت كثيرا المدرب عبد القادر عماري.

المنتخب التونسي، يستعد خدمات اللاعب بن عمر نسور قرطاج يواصلون تحضيراتهم لمباراة الجزائر

انهزم «نسور قرطاج» يوم الأحد الماضي بشائنة نظيفة أمام سينياف، مما يجعل وضعية صعبية للتأهل إلى الدور الرابع النهائي، حيث يلاقي أبناء هنري كبرسجال غداً القائد المنتخب الوطني وينهي مشواره في الدور الأول بمواجهة زمبابوي يوم 23 جانفي الجاري.

تحل تونس ذيل ترتيب المجموعة الثانية دون نقاط، فيما تتصدر السينغال الفرقة بـ3 ن، تليها كل من الجزائر وزيمبابوي المتuaلان (2-2) بنقطة لكل فريق.

وأكمل الطاقم الطبي للمنتخب التونسي لكركة القدم، أن اللاعب محمد أمين بن عمر، الغائب يوم الأحد الماضي عن تشيكلا نسور قرطاج التي خسرت أمام السنغال (0-2) لحساب الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثانية لكأس أم إفريقيا بالغابون، سيظل على مقاعد البدلاء في تمام الشفاعة الشامل وسيكون جاهز القاء الجولة الثانية التي تلعب غداً أمام المنتخب الجزائري بملعب فرانسيفيل.

وشارك بن عمر في التدريبات الجماعية التي أجرها منتخب تونس أول أمس الاثنين، واستعدادا لمباراته القادمة ضد «الخضر».

شرع المنتخب التونسي لكرة القدم أول أمس، في تحضيراته للقاء الجولة الثانية عن المجموعة الثانية لهاتهيات كأس إفريقيا للأمم 2017 بالغابون، والتي ستجمعة منتخبنا الوطني غداً بملعب فرانسيفيل على الساعة (17.00).

تجرب الحصة التدريبية التي احتضنها ملعب بونوفونجلي مشاركة جميع اللاعبين باستثناء وهي الخزي، الذي يشكو من بعض الأوجاع على مستوى الرأس، ومحمد أمين بن عمر الذي أجرى بعض التدريبات الخاصة في بداية الحصة رفقة المدافع أمين عبد العزى.

المجموعة الثالثة التي جرت أول أمس الاثنين، بملعب أبيبي، في إطار نهائيات كأس إفريقيا للأمم 2017 بالغابون.

وعزرت «الفيلة» الإفواري المنقوص من نجمها جيرفيتيو المصاب في كسر صلابة القفاف المنظم لزملاء النجم إيمانويل أبيبايو، قائده الفريق الطوغولي.

تجرب الحصة التدريبية الثانية التي احتضنها ملعب نونفونجي مشاركة جميع اللاعبين بعد أقل من ساعة بين منتخبين المغرب وجهورية الكونغو الديمقراطية بنفس الملعب.

وعلوم أن منتخب كوت ديفوار هو حامل لقب الطامة السابقة لكأس إفريقيا لسنة 2015، والتي جرت بعينها الاستثنائية.

بابلوزداد الفريق غدا بالمغرب لإجراء تربصه التحضيري الثاني

ستطير تشكيلة شباب بلوزداد يوم غد الخميس الثاني بعد تربص عين البيضاء الأول، والذي يندرج ضمن استعدادات النادي العاصمي للموعد إلى أجواء المنافسة المحلية.

كانت إدارة الشاب قد قررت برمجة هذا التربص بالشروع في العمل على الطلاق الفني، وعلى رأسه المدرب بادو الزاكى، بسبب تأجيل لقائي الفريق ضد كل من مولودية وهران ووفاق سطيف بسبب تواجد ثلاثة لاعبين مع منتخب المسكي، المشارك في الكأس العالمية المقامة في سلطنة عمان. وسيخوض رفقاء اللاعب يحيى شريف وماجھين ويتمنى في تربص المغرب، حيث سيلاقون فرق الفتح الرياطي وأيضاً اتحاد طنجة الذي يشرف على تدريبه المدرب الجزائري عبد الحق بن شيخة، وكان فريق شباب بلوزداد قد أنهى عملية الاستعدادات التي أحراها خلال فترة «الميكرو» الشتوى المتضمن، بعدما منم خدمات أربعة لاعبينجدد، ويتعلق الأمر بكل من عزيبي وحاجي، ولهمه ووراث، فيما غادر ستة لاعبين، وهو زغلي ودرار وربيع، بوقرة وبوشامه وأيضاً الألاعب أدو.

ويتفاصل أنصار النادي البليوزدادي خيراً



بهذه الاستعدادات، حيث يأملون في أن يظهر فريقهم بوجه مغاير في مرحلة العودة من البطولة الوطنية، ويكون أفضل من مرحلة الذهاب التي شهدت نتائج متباينة له، لجهة نتائجها في المركز 12، كما يولي الفريق أهمية كبيرة لمنافسة كأس الجمهورية، والتي سيلتقي فيها في الدور الرابع النهائي منافسه الأهلي البرج، حيث وضعتها إدارة النادي العاصمي ضمن أولوياتها هذا الموسم، وتوفيق.

ظل بلا فريق منذ سنة ونصف ولم يلعب حتى المباريات الودية

مبولجي ظاهرة كروية غريبة دوّخت محللي البلاطوهات؟؟

أكد المحققون والمتبعون لمباراة الجزائر - زيمبابوى برسم أولى مباريات المجموعة في بطولة كأس أمم إفريقيا أن الحارس الجزائري رايس وهاب مبولجي كان نجم المباراة بدون منازع بعد أن ساهم في إنقاذ الفريق الوطني من أربعة أهداف محققة وفي توقيت حساس للغاية، كما أن تدخلاته كانت في كل مرة سبباً في عودة رفقائه إلى اللقاء بعد لحظات فراغ رهيبة سيطر فيها المنتخب الزيمبابوى بالطول والعرض.

• زين الدين

من براعة وقدرته الفائقة على التصدي للكرات الحاسمة وذلك لما لاحظه الجميع في مبارزة الحارس عن المعايدات التأثيرات السلبية التي تنتفع عن ابعاد أي لاعب وبالتحديد الحارس عن المعايدات المنافسة، فأيضاً معلقون ذلك بكونه دون فريق ولا طالباً ولو تلميحاً بإيعاده أو عدم إقامته بالبلطوهات في بعض القنوات والذين يلعبون من دون طوابط.

غير أن الظهور العجيب والتالق اللافت لهذا الحارس في خروجة المنتسب الأول رغم العثر أمام المنافس، أبهرت دون شك الجميع مجدها حيث وضع هذا الحارس نفسه في حالة التحوم في الفريق الوطني حيث كان له الفضل في إيقاف المحتلين الذين تعاقدوا على أكثر من قيادة إلى قوة شخصية أخرى ثبت أن هذه المحتلين بالنسبة له في هزيمة محققة أمام زيمبابوى كما فعلوا في وأيضاً انتظامه وصماماته في التدريبات سواء بالظاهرة الكروية الغربية والنادرة في المنتخب الوطني مما قد يجعل المحتلين الذين اكتسبوها في تنافله بين أكثر من فريق وفي مشاركته في المنافسات والتصفياتمنذ

ورادات الفعل أمام المرمى وفي مواجهة الكرات واللاعبين وغيرها من التأثيرات السلبية التي تنتفع عن المعايدات المنافسة، فالحارس يدرك ذلك، فإن مولجي ومرة أخرى ثبت أن هذه المحتلين بالنسبة له في حاجة إلى مراجعة وكل توقعات وحسابات المحتلين والمتبعين يجبر إعادة النظر فيها إذا تعلق الأمر بهذا الحارس الظاهر، فغياب مبولجي عن المعايدين ويقاد دون منافسة طوال هذه المدة الطويلة وما قد ينتفع عن ذلك من تأثيرات سلبية على الحارس تحديداً في الحفاظ على اللياقة

هذه التألق المتعدد لهذا الحارس في مثل هذه المناسبات القارية كان بالإمكان حسب المتبعين أن يكون عانياً لتعلق الأمر بحارس آخر لكن بالنسبة للحارس مبولجي، فإن الأمر يزيده غريباً جداً ويجعل هذا الحارس يتغول إلى ظاهرة كروية فريدة من نوعها على الأقل في المنتخب الوطني ومفاجأة بطاله والحارس وحتى اللاعبي المشاركين في الكان 2017 بالغابون.

فالحارس مبولجي صاحب 30 برصيد دون فريق لأكثر من عام ونصف وبالتالي فهو دون منافسة طوال هذه المدة الطويلة وما قد ينتفع عن ذلك من تأثيرات سلبية على الحارس تحديداً في الحفاظ على اللياقة

جمعية وهران

تغيرات مرتبطة على التشكيلة أمام «الخروبة»

اتحاد زواري عبد الكريم يمضي عقداً مع اتحاد بلعباس

أمضى يوم الأحد، متوسط ميدان مولودية سعيدة، زواري عبد الكريم عقداً في إطار إعارة مع اتحاد بلعباس لكرة القدم.

ويكون بذلك اللاعب زواري خامس المستقدمين لنادي المكرة في إطار «الميكرو» الشتوى بعد كل من شباب قسنطينة والمدعيين مهدي بن علية وجمال شلال من دفاع تاجانت، إلى جانب المهاجم محمد خرياش من شبيبة باتنة. وتعتدى هذه الاستعدادات، بحسب مدرب المكرة سامي الهراب شريف الوراوى، مهمة من أجل تعزيز صفوف الفريق خلال مرحلة العودة من البطولة.

وقال ذات المتحدث: «كان استعداد اللاعبين مدروساً من أجل تعزيز قدرات

الفريق في خطوط الهجوم والدفاع ووسط الميدان، وهي الاستعدادات التي ستخدمها في باقي المواجهات المنتظرة لاسيما في مرحلة العودة وتحدى كأس الجزائر». للإشارة، سيسافر اتحاد بلعباس يوم السبت المقبل، مرحلة العودة برسم الجولة 16 من بطولة الرابطة المحترفة الأولى «موبيليس» لكرة القدم، بمواجهة خارج الديار مع اتحاد الحراش بدون جمهور.

• ف. در.

الفوز على اتحاد الصومام وديا يريح إفيسان

ال أسبوع أمام غالى معاشر فى إطار الجولة السابعة عشر من الرابطة المحترفة الثانية «موبيليس».

وكانت هذه المباراة فرصة للمدرب يوسف افيسان من أجل الوقوف على مدى جاهزية لاعبيه تحسباً لبقية المشوار من خلال المردود الذي أظهره اللاعبون فوق الميدان، وهو ما سمح لهم بتحقيق الفوز على اتحاد الصومام وتحفظ أكبر لقبية

المشاروا بدأية من المباراة القادمة أمام غالى معاشر، وقال المدرب افيسان بعد نهاية هذه المباراة على رضا بهذا الفوز وخاصة المردود الذي ظهرت به التشكيلة في انتظار إجراء التعديلات اللازمة تحسباً للمباريات المقبلة حيث سيعمل الطاقم الثنوى على حصد أكثر عدد من النقاط وتحقيق الهدف المنشود، وهو الصعود إلى الرابطة المحترفة الأولى.

تشير في الأخير إلى أن المباراة سجلت غياب الثنائى وناس، جبارات وخلاف على بسب الإصابة.

• الحسن حامة

حرمت من ذلك، سأواصل العمل بعد كما فعلت في الفترة السابقة، متعملاً بالصبر، حتى أساعد فريقي على تحقيق أفضل النتائج في إياض البطولة الوطنية، أما عن تصحيح الأخطاء الدفاعية التي وصفها بالبدائية، والتي هزمت الدفاع المولودية محيرة، وشدد بن شاذلي على اشتغاله عدم تكرارها، إذ من المفترض أن يمد المدافع للفرقيين، لكن نحن مجبرون على التدارك، والعودة، بداية بعودة المدافعين نعمان بعد استئنافه العقوبة، والهاجم المخضرم زياده وتتجدد الثقة في الهاجم الشاب بن يطو الذي قدم مردوداً جيداً أمام

البواصيين في أول ظهوره رسمي بجزيئي الجمعية الوراوى، وبذوق مصمماً على التألق في مرحلة العودة من بطولة المحترف الثاني، حينما قال «الملعب»: «أنا سعيد جداً بتأديبى أول لقاء رسمي لي مع جمعية وهران.. لقد تمنيت أن يكون ذلك من قبل، لكن بسب خطأ إداري

إكليلى في بسكرة «الزيبيان»، أخيراً، انتهى مسلسل المدافع المورى ذي إكليلى بانضمامه إلى فريق اتحاد بلعباس، متعملاً على بعض الاهداف كل من دريل، بومشرة، بن ساحة وغانم، وهو الفوز الذي سمح لرفاقي الحارس قاسم بضمان تحضيرات في التحق بشبيبة الساورة، وبوكاتون، سعيد. *

تشتت جمعية وهران الرجال، صبيحة اليوم إلى مدينة الخروب، لمقابلة الجمعية المحلية بملعب الوراوى، وينتقل الوراوىون في سفرية ببرية، وسيقمون يومياً بمنفذ الاخوة بوعلوي بعين مليلاً، على أن يجرروا حصة تدريبية غداً الخميس، قبل مواجهة الخروب بطلب من المدرب بن شاذلي.

ستكون جمعية وهران، مطالبة بالعودة بنتيجة إيجابية من تقليلها الصعب إلى ملعب حمادى، لمواجهة الجمعية المحلية الجريحة، بعد خساراتها الجولة الماضية بملعب داد بوفاريك، والتي أعققتها في أزمة نتائج وقرتها من «الجماععة» في لائحة الترتيب، حيث تلتهم، وليس مستعداً أن تتنفس في وجوههم. وقد حاولت التشكيلة الوراوانية طيلة هذه الأسبوع، نسيان تعادلها بحجم الخسارة أمام أمل بوسعاد،

الاتحاد بسكرة

زغدو يضع تكتيك البرج ويعد بالصعود

باشرت أول أمس تشكيلة اتحاد بسكرة تدريبياتها الفنية والبدنية تحسباً للقاء القبيل الذي سيلعب نهاية هذا الأسبوع، أمام أهلي البرج ضمن الجولة الثانية من مرحلة العودة، واستدخل التشكيلة العسكرية بمعنويات عالية جداً بعدما استطاعت أن تحقق انتصاراً مهمماً في جولة التذليلين، وهي الآن تسعى بكل قواها لأن تعود بالبطولة الثالثة من ملعب 20 أكتوبر بالبرج رغم صعوبة المهمة التي تنتظر شباب المدرب ميرزندو، أمام منافس يلعب ورقة الصعود، في وقت أكد زغدو أن لاعبيه أكشوا ثقة كبيرة بعد سلسلة من النتائج البارزة، وعوّتهم على ورقة الصعود خاصة وأن أبناء الزينيان يعتلون الأنوية الثالثة، وهو أمر أصرّ زغدو على الإبقاء عليه وأتيسه، على اعتبار أن الصعود أصبح منصبى قريب جداً منهم، ولذلك يرى أن الفوز بكل اللقاءات التي ستلعب داخل الديار والعودة بفوزين أو نقاط من النقاطات التي يقدموها منذ قرابة شهرين من الآن.

• خالد ح.

أهلي البرج تركيز تام للمنعرج وحفيفاً يعد بالإضافة

بدأ مشوار جد طيب مع التشكيلة خلال لقاءات مرحلة العودة، رغم انتقادات بعض الأصوات التي أكدت أن الإدارة غير متحفظة في استعدادات لاعب سر من داد بوفاريك، لكن حفيفاً أصر على الرد بفرقة الخاصة على الرد، «أعرف إمكانياتي جيداً وأنا قادر على مساعدة الأهلي في الوصول إلى أهدافه المسطورة هنا، سأسعى لتسجيل النقاط الثلاث توكيداً للأهلي الذي يرثى بكل ما أوتي من قوة لأن يعود إلى الرابطة الأولى المحترفة.

وبدأ المستقدم الجديد في صفو الأهلي البرجى حفيظ رابع، جد متألق

سعيدة المطري يفضح نوعية الأشغال

تحولت العديد من طرق وشوارع ولاية سعيدة خلال اليومين الماضيين إلى شبه برك مائية مليئة بالأوحال، جراء تساقط المطر، حيث أدى انداد البالوعات إلى تسبب المياه نحو الطريق، مما أدى إلى عرقلة حركة سير المركبات وحتى الراجلين، لتوكيد مرة أخرى هذه الكميات من الأمطار غيوب وسياسة «البريكولا» المنتهجة من طرف العديد من المسؤولات، في تهيئة الأرضية والطرق وحتى البناء، لاسيما مشكلة الخفر بالطريق التي امتدت بالأوائل، حيث ينشاد السكان السلطات الوالية بضرورة المسارمة ومرافقة المسؤولات التي تنتهج سياسة الترقيع في المشاريع، بتواطؤ من المنتخبين والمجالس الشعبية وحتى المديريات التنفيذية.

• ح. بوبكر

عنابة

انتشار مستعين بعد اختناقها بالغاز

تسبب تسرّب غاز أحادي الكربون من جهاز التدفئة التقليدي بمسكن متواجد بحي 113 مسكنة ببوسطة بلدية البوبي بعنابة، في وفاة شيخ كبير وزوجته، وحسب مصالح الحماية المدنية فإن الضحى تبنّت سقطانه الخطورة، استدعي نقلهم إلى مصلحة الاستعجالات الطبية الجراحية لمستشفى وهران الجامعي، كما فتحت عناصر الشرطة تحقيقا حول ملابسات الحادث.

وبحسب مصالح الحماية المدنية، فإنه تخلّل شهر جانفي من السنة الجارية، تسجيل 20 حالة اختناق بالغاز، فيما سجلت نفس المصالح خلال سنة 2016 نحو 33 حالة دون تسجيل وفيات.

• هبة أيوب

تلمسان

قتيل وجريح في حالة خطيرة بسبب حادث مرور

تسبب حادث مرور خطير وقع على مستوى الطريق الوطني رقم 2 بالحرب الشريدة ببلدية عمير دائرة شتوان ولادة تلمسان إثر اصطدام سيارة من نوع «أكستن» بعالة نقل المسافرين، في مقتل سائق السيارة البالغ من العمر 39 سنة وإصابة مراهقه البالغ من العمر 96 سنة باصابات خطيرة على مستوى الوجه والراس، حيث تقلّ على جناح السرعة إلى المستشفى الجامعي من قبل مصالح الحماية المدنية لباب وهران بتلمسان.

• ل. عبد الحليم
بومرداس

اتصالات الجزائر تذرّع من بطاقات تعبئة مزورة

حدّرت مصالح اتصالات الجزائر بومرداس أمس، زبائنها من أمر الواقع ضحايا بعض المحلات التجارية غير المعتمدة التي تبيع بطاقات تعبئة مزورة، وذكر بيان صادر عن المديرية العمليّة لاتصالات الجزائر ببومرداس بإيداع نفس المصالح لشكاوى لدى المصايل المتخصصة فور اكتشافها لأمر وجود كوالات تبيع بطاقات تعبئة مزورة، وتنهي المديرية إلى علم كافة زبائنها بالولاية بأن بطاقات التعبئة تبيع فقط لدى وكالاتها التجارية المعتمدة «وأنها لا تتحمل أي مسؤولية شراء تذاكر التعبئة خارج شبكتها التجارية».

• حنان. س.

إصابة 3 أشخاص بجروح في انقلاب سيارة



وهران

خلف حادث مرور وقع

بعي

العديد

جروح

أثر

ذلك

تقلّ

عناصر

الحماية

المدنية

بمiley

أصابه

3

أشخاص

أثناء

انقلاب

سيارة

في

الولاية

وهران

وهي

التي

تمكّن

من

فتح

هذه

المطع

للتخفيف

من

بعض

اللام

يتم

ذلك

بعد

ذلك

أثناء

انقلاب

سيارة

في

الولاية

وهران

وهي

التي

تمكّن

من

فتح

هذه

المطع

للتخفيف

من

بعض

اللام

يتم

ذلك

بعد

ذلك

أثناء

انقلاب

سيارة

في

الولاية

وهران

وهي

التي

تمكّن

من

فتح

هذه

المطع

للتخفيف

من

بعض

اللام

يتم

ذلك

بعد

ذلك

أثناء

انقلاب

سيارة

في

الولاية

وهران

وهي

التي

تمكّن

من

فتح

هذه

المطع

للتخفيف

من

بعض

اللام

يتم

ذلك

بعد

ذلك

أثناء

انقلاب

سيارة

في

الولاية

وهران

وهي

التي

تمكّن

من

فتح

هذه

المطع

للتخفيف

من

بعض

اللام

يتم

ذلك

بعد

ذلك

أثناء

انقلاب

سيارة

في

الولاية

وهران

وهي

التي

تمكّن

من

فتح

هذه

المطع

للتخفيف

من

بعض

اللام

يتم

ذلك

بعد

ذلك

أثناء

انقلاب

سيارة

في

الولاية

وهران

وهي

التي

تمكّن

من

فتح

هذه

المطع

للتخفيف

من

بعض

اللام

يتم

ذلك

بعد

ذلك

أثناء

انقلاب

سيارة

في

الولاية

وهران

وهي

التي

تمكّن

من

فتح

هذه

المطع

للتخفيف

من

بعض

اللام

يتم

ذلك

بعد

ذلك

أثناء

انقلاب

سيارة

في

الولاية

وهران

وهي

التي

تمكّن

من

فتح

هذه

المطع

للتخفيف

من

بعض

اللام

يتم

ذلك

بعد

ذلك

أثناء

انقلاب

سيارة

في

الولاية

وهران

وهي

التي

تمكّن

من

فتح

هذه

المطع

للتخفيف

من

بعض

اللام

يتم

ذلك

بعد

ذلك

أثناء

انقلاب

سيارة

في

الولاية

وهران

وهي

التي

تمكّن

من

فتح

هذه

المطع

للتخفيف

من

بعض

اللام

يتم

ذلك

بعد

ذلك

أثناء

انقلاب

سيارة

في

الولاية

الشلف

سكان أم الدروع متذمرون من تسرب المياه

أعرب سكان المخرج الشمالي لبلدية أم الدروع بالشلف، عن قلقهم وتذمرون من المخاطر التي تهدد حياتهم وسلامتهم، بسبب تسرب المياه، والسيول التي أتى إلى إنجراف التربة، والتي قد تؤدي إلى انهيار البنيات، وبنادش هؤلاء الجهات المعنية التدخل لمعالجة المشكل، معربيين عن تذمرون في حال عدم التدخل بمنع استمرار تدفق السيول الجارفة الناجمة عن الأخطاب التي طالت الأنفوب الرئيسي للمنهاد صجري كثيف، الأمر الذي جعل السكان متذمرون من قوة التدفق، وكشف ممثل سكان الحي أنه قام بإبلاغ مؤسسة الجزائرية للمياه عدة مرات دون جدوى.

تدور طرق حي 190 مسكن بالكريمية

يجد سكان حي 190 مسكنًا ببلدية الكريمية بالشلف، تدهامه للسلطات المحلية والولائية لتخليصهم من المعاناة الناتجة عن تدهور التبيعة الحضرية واهتراء الطرق، وأشارت جمعية الحي في رسالة موجهة إلى ولائي الولاية، الوضعية الكارثية التي أصبت على طرق الحي، نظراً لغياب الصيانة الدورية والتابعة، والتي تعيق حركة سير المركبات والراجلين في قضل الشتا، بتعوّلها إلى بمحيرات وانتشار الأوحال، وتطاير الغبار في فصل الصيف. وأعرب هؤلاء عن تذمرون من عدم تدخل السلطات المحلية لمعالجة المشكل المطروح منذ عدة سنوات، رغم الشكاوى العديدة الموجهة للسلطات المعنية.

م. عبد الكريم

وهران

40 متخرجا من مدرسة شبه الطبي يشتكون

أعرب 40 متخرجا من معهد التكوفين شبه الطبي بلدية السانيا بوهران عن تأسفهم غياب مناصب العمل، حيث يطالب هؤلاء بضوره تنصيبهم كمساعدي تمويل على مستوى المؤسسات الاستشفائية بالولاية، وأشار هؤلاء إلى أنهم تلقوا وعدا من المديرية الولاية للصحة والسكان بإدماجهم في عالم الشغل، فيما أن الدففة هذه تخرجت سنة 2015 وقد تلقت تكوينا دامت ستين من الجانب النظري والتطبيقي.

• محمد عبيد

تيارت

وفاة طفل في الخامسة من العمر

لقي طفل في الخامسة من العمر حتفه ببلدية قرطوفة. تيارت. حتفه بعد تعرضه لحادث مرور خطير، بمدخل بلدية قرطوفة بمدحادة حي 32 سكن جديد، حيث لفظ أنفاسه الأخيرة بالمستشفى.

هذا الحادث المميت، جعل سكان البلدية يجدون مطالعاتهم بوضع مهلات خاصة وأن الطريق يعرف حرارة مرور واسعة للاشاحنات والمركبات القادمة والمتجهة إلى المناطق الفرعية للملومن، كوهران وغيران ومستغانم.

ن. خيالي

تيارت تأجيل توزيع السكّن الاجتماعي

تأجلت عملية توزيع السكّنات الاجتماعية بمدينة تيارت، دون تحديد تاريخ معين لتوزيعها وذلك راجع إلى إشغال الهيئة العامة التي لم تنتهي بعد إحياء سكّنات اجتماعية جديدة، على غرار المدينة الجديدة، الرمال، وأكد ولائي تيارت السيد بن تواتي عبد السلام، أن 10 آلاف وحدة سكنية مازالت متوزع منها أكثر من ستة آلاف وحدة بعاصمة الولاية، ن. خيالي

جزء 12 بن دقية صيد

و15 آلة حفر الآبار

كشف قائد المجموعة الولاية للدرك الوطني لولاية تيارت لزهر بالوطار، عن معالجة 36 قضية تتعلق بالصيد غير الشرعي وحمل أسلحة بدون رخصة خلال الثلاثة أشهر الأخيرة.

وتم حجز 12 بندقية صيد بدون رخصة و160 خرطوشة، منها 84 خرطوشة مملوقة وأخرى فارغة، كما تم معالجة 27 قضية تتعلق بغير آبار بدون رخصة، حيث تم حجز 15 آلة حفر وهذا عبر عدة بلدات، منها الرشايحة ومدرسة السوقدر وهي الذهب وفرندة.

ن. خيالي

بسكرة

قصران يسرقان موالا

تمكنت عناصر الشرطة القضائية بأمن دائرة أولاد جلال من توقيف شابين قاصرين (17 سنة) بعد تورطهما في سرقة مليوني سنتيم، من موال بسوق الماشية الأسيوي بأولاد جلال.

ويعود تقديم الضاحية بشكوى لدى عناصر الأمن، باشتراك هذه الأخيرة تحريراتها في القضية لتنتوصل إلى الفاعلين وهما شبابان قاصران تم توقيفهما ومحجز الرابحة التالية التي استخدمت في عملية السرقة، وبعد إحالة الموقوفين على العدالة، استفادا من الرقابة القضائية.

• ح. عمار

بومرداس

القبض على إفريقي يزور الققد

ألقت مصالح الأمن ببومرداس القبض على رعية إفريقية من جنسية مالية، كان يصدّر ترويج أوراق نقدية مزورة من فئة 2000 دج على مدينة بومرداس، ومحه حقيبة بها قصاصات ورقية بحجم أوراق نقدية من فئة 2000 دج وقارورة صغيرة بها محاول كيميائي وكيس شفاف به مسحوق أبيض وفراشات حادة وكيس به 7 فلاتر مطاطية و3 كمامات طبية.

وهي الأدوات المستعملة في نسخ القصاصات على شكل أوراق نقدية من الفتة المذكورة، وقد حُول الشخص الموقوف للتحقيق أيضاً بعد أن ثبت أنه ينوي النصب والاحتياط، بينما تعرف على ضحيته بشكوى التواصل الاجتماعي «فاسيووك» بعد إيهامه بتسليم ماقيمه 200 إلى 300 مليون سنتيم مقابل حصوله على مبلغ مليار سنتيم ممزوجة.

• ح. عمار

الشلف إحباط محاولة تهريب 1.4 كغ من الكيف

أحبطت عناصر فرق الجمارك في عملتين متفرقين بالشلف وتيارت، بحر الأسود المنصري، محاولة تهريب 1400 كغ من الكيف المعالج، و98% من الكوكايين.

وتمكنت عناصر الفرق الجوية لمكافحة التهريب، التابعة لل مديرية الجمودة للجمارك بالشلف، في حجز أمني أقيم على مستوى الطريق رقم 90 ببادجي رهيب من حجز 1.4 كغ من الكيف المعالج، عثر عليها مخبأة بإحكام داخل مخلب سيارة من نوع رونو كليو.

وقررت القيمة الإجمالية للبضاعة ووسيلة النقل المحجوزتين بـ 808.400 دج، وجددت

الغرامات المستوجبة بـ 8.084.000 دج تطبيق الأحكام المتعلقة بمكافحة التهريب.

• م. عبد الكريم

تيارت

وفاة طفلة غرقا ببلدية وادي قوسين

تم العثور على جثة طفلة تبلغ من العمر 16 سنة داخل حوض مائي ببلديه المناطق المسممة لعمود البحري بأعالي بلدية وادي قوسين الساحلية، حسبما علمت «المساء» من مصادر موثوقة.

وبحسب ذات المصادر، فإن الضحية توفيت غرقا والتحققات متواصلة من طرف الجهات المختصة لمعرفة أسباب الوفاة، فيما تم نقل الضحية إلى المستشفى من طرف مصالح الحماية المدنية.

• م. عبد الكريم

عين تيموشت

يوم تخليصي حول مخاطر المخدرات

نظمت مصالح أمن ولاية عين تموشت مؤخرا، حملة تحسيسية توعوية لفائدة تلاميذ ثانوي «عني صنديد محمد» والشيخ البشير الإبراهيمي، تجسيد لمبدأ الشرطة الجوارية وتعزيز العمل بالمؤسسات التربوية.

وتهدف القاء دروس توعوية تحسيسية حول مخاطر إستهلاك المخدرات والأقراص المهدوسة والأثار المرتبطة عن تعاطي المخدرات داخل المنشآت، فيما تفتح تحقيق وتكتشف العناصر ببلدية الرصافة، وعلى إثرها تم فتح تحقيق وتكتشف العناصر ببلدية الرصافة، وبعد الحصول على إذن بالتفتيش، تم تشكيل دورية بقيادة قائد الكتيبة ومداحة المنشآت الشهية فيها، إذن بالتفتيش، تم تشكيل دورية بقيادة قائد الكتيبة ومداحة المنشآت الشهية فيها، سمحت لهم بتوقف المتهربين والمتورطين على كمية الشحنة المذكورة وهي بحدده التسويقية بالإضافة إلى آلة غربلة تقلدية الصنف، و8 آلات تتحضير مادة الشحنة.

• محمد عبيد

سطيف

جزء 259 قنطرارا من الشمة المقلدة

تمكنت عناصر الفرق الإقليمية للدرك الوطني بالرصافة، جنوب سطيف، من قنطرارا من عمليات مختلفة من إبطال محاربة إغراق السوق المحلي يزيد من مستوى المحور الدوراني، وتفكيك 3 ورشات مادة الشحنة المقلدة، بقيمة مالية تقدر بـ 2 ملايين و670 مليون سنتيم، وتفكيك 3 ورشات سرية لصناعة ونقل مادة الشحنة سرية، وذلك بناء على معلومات تفيد بوجود روشات سرية لصناعة ونقل مادة الشحنة داخل إقليمي بلدية الرصافة، وعلى إثرها تم فتح تحقيق وتكتشف العناصر ببلدية الرصافة، وبعد الحصول على إذن بالتفتيش، تم تشكيل دورية بقيادة قائد الكتيبة ومداحة المنشآت الشهية فيها، إذن بالتفتيش، تم تشكيل دورية بقيادة قائد الكتيبة ومداحة المنشآت الشهية فيها، سمحت لهم بتوقف المتهربين والمتورطين على كمية الشحنة المذكورة وهي بحدده التسويقية بالإضافة إلى آلة غربلة تقلدية الصنف، و8 آلات تتحضير مادة الشحنة.

• منصور ح.

تيارت

نجاح كبير لعملة الحرش والبذر

سجلت مصالح مديرية الفلاحة لولاية تيارت، نجاحا كبيرا لحملة الحرش والبذر التي أشكت على نهاية تيارت، وقد ساهمت الأمطار المتواصلة بـ 4 أيام في المساحة المخصصة لهذه السنة واستهلاك هكتار بـ 300 ألف المخصص خلال الموسم المنصرم، وتراهن مصالح الفلاحة كثيرة على إنتاج وفير الحبوب بمختلف أنواعها خاصة القمح الصلب.

• ن. خيالي

عنابة

الجنس لمسبوق قضائيا لحياته

قرصا مهلوسا 543

أمر أمس، وكيل الجمهورية لدى محكمة الحجار البدائية، بایداع مسبوق قضائيا رهن الجنس المؤقت والمتابعة في قضيتي حيارة ومخزنين المؤثّرات العقلية بطريقة غير شرعية بعرض الترويج وحيازة أسلحة بيضاء محظوظة بدون برهان شرعي.

وتم توقيف المتهم من قبل مصالح الأمن الحضري الثامن للشرطة القضائية بعنابة، والذي كان يحوزه 543 قرصا مهلوسا من نوع «ديازيبام» وأسلحة بيضاء محظوظة من العنتف السادس، جاء على خلفية إيداع معلومات وردت إلى مصالح الأمن الحضري الثامن بالتنيق مع عناصر فرق مكافحة المخدرات.

ويعود توسيع الاختصاص، تمت الاطاحة بالمجرم بمنزله المتواجد بحي بخورة، حيث

عش بمنزله على 543 قرصا مهلوسا من نوع «ديازيبام» وعدد من الأسلحة البيضاء ومالي من عائدات الترويج.

• هبة أبوب

• هبة أبوب

كشف مصدر «المساء» على علاقة بملف مشروع حظيرة السيارات بطاوقي، والجاري إنماها وبوسط حي صاحب بوالكروة بمدينة سكيكدة، عن إمكانية تحويل المشروع من حظيرة للسيارات تنسج لحوالي 80 هكتار، إلى مركز تجاري وذلك من خلال تخصيص 3 طوابق لفضاءات تجارية، فيما سيتم الانتقاء بخطيبتين لركن السيارات، مما سوفر لخزينة البلدية صافية المشروع مقايمته 50 مليون سنتيم، مع العلم أن هذا الأخير والذي أسلح المنشآت الكبير من الخبر محلية، خاصة بعد أن قرر إلى سككية الحالي محمد حجار، توقيف الأشغال كون المشروع كان محل قرار أصدره الوالي السابق عبد الحكيم شاطر بحجة عدم نجاعته، علما أنه خصص له غلاف مالي إجمالي قدر بـ 100 مليون سنتيم.

• بوجمعة ذياب

سكيكدة

مشروع حظيرة إلى مركز تجاري

تحضير المسباق الوطني للعدو والريفي «شدة بولنوار» في طبته الـ32 التي ستجري وقائعها يوم 4 فبراير 2017 ببلدية تلمسان، ترأس الأمين العام لولاية تلمسان اجتماعاً للجنة الولائية التحضيرية قصد ضبط كل الجوانب التنظيمية والتكتيكية لإنجاح هذا الحدث الرياضي الذي يحضره عدّاؤن على المستوى الوطني والدولي، حيث أعطي الأمين العام للولاية، بالمناسبة توجيهات لمختلف الشركاء الحاضرين من أجل إعطاء هذا الحدث الرياضي السنوي الوطني الصورة اللائقية به، مع حيث الاستقبال وتسيير كل الإمكانيات المادية والبشرية والجانب الإشاري والإعلامي.

• عبد الحليم

