

وزير الداخلية يتفقد مشاريع بولاية الأغواط ويكشف:

# نسخة جديدة من جواز السفر البيومترى بخمسين صفة



el massa

يومية إخبارية وطنية

نحو مراجعة الاتفاق التجارى التفاضلى  
لحل مشاكل المعاملين الاقتصاديين



توقيع اتفاقيات  
للتعاون الصناعي  
بين الجزائر وتونس

بوشوارب يتهمنه بالتحايل  
على القانون ويفك



ربراب فضل جلب  
تجهيزات قديمة للجزائر

لعمامرة أمام قمة الأمم المتحدة  
لاعتماد برنامج تنمية لما بعد 2015  
الجزائر حققت أهداف  
الألفية قبل آجالها

تقديم خدمة مميزة للزيائين  
وجلب معاملين جدد



"الجزائرية" ترفع  
مستوى خدماتها وتدرج  
الطبق التقليدي

مروء 10 سنوات على المصادقة على ميثاق المصالحة  
نجاح رهان طي صفحة المأساة الوطنية

يمر اليوم عقد من الزمن على تبني خيارات المصالحة الوطنية الذي زكاه الشعب بالغبية ساحقة، وهي مناسبة تستوقفنا لوضع  
نقاعة متقدمة حول المكاسب التي حققها هذه السياسة التي، تأتي في مقدمتها استتاب الأمان في البلاد وتحقيق التطور الاقتصادي  
والتقدم الاجتماعي، في سياق الاستجابة لانشقاقات المواطنين والتي تأتي في مقدمتها محاربة البطالة وتوفير السكن.

34

دعا الشعب إلى صون المصالحة الوطنية من أي استغلال سياسوى

## الرئيس بوتفليقة يؤكد على تنفيذ الإجراءات بلا أدنى تنازل

أكد رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، أمس، أن إجراءات الونام المدني وميثاق السلم والمصالحة الوطنية "ستنفذ بحذافيرها وبلا أدنى تنازل". وذلك  
في سياق وضع حد للتأويلات التي أثارتها ردود الفعل الناجمة عن فتح جراح لم تندمل بعد أو عن الخوف من العودة إلى الماضي الأليم.



حمسة كودري (لاعب  
وسط اتحاد العاصمة):

قدمنا مباراة  
جيّدة علينا  
التأكيد في  
لقاء العودة

عقب تفوقه ذهابا على الهلال السوداني

اتحاد العاصمة يضع  
قدما في نهائي رابطة أبطال إفريقيا

وضع فريق اتحاد الجزائر قدماً في المباراة النهائية لمنافسة رابطة أبطال إفريقيا لكرة القدم، بعد فوزه خارج أرضه  
على مضيفه الهلال السوداني 2-1، في المباراة التي جمعتهما أول أمس، في ذهاب الدور قبل النهائي من المسابقة.

مدرب الهلال السوداني يثنى على الحارس زماموش

ميلود حمدي (مدرب اتحاد الجزائر):



سنكر الفوز على الهلال السوداني في الإياب

**دعا الشعب إلى صون المصالحة الوطنية من أي استغلال سياسوي**

# الرئيس بوتفليقة يؤكد على تنفيذ الإجراءات بلا أدنى تنازل

أكَدَ رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، أمس، أن إجراءات الونام المدني وميثاق السلام والمصالحة الوطنية "ستنفذ بعدها في رها وبالآدنى تنازل". وذلك في سياق وضع حد للتباويلات التي أثارتها "ردود الفعل الناجمة عن هجوم جراح لم تتمدد بعد أو الخوف من العودة إلى الماضي الأليم".

• مليكة خلاف

A formal portrait of President Abdelaziz Bouteflika. He is an elderly man with a white mustache, wearing a dark pinstripe suit, a white shirt, and a dark tie. He is looking slightly to his left. In the background, there are other people in military uniforms, suggesting a formal event or ceremony.

شهدتها المنطقة العربية، كونها مكنت من الت כדי المحاولات لزعزعة استقرار البلاد وشكّلت "الجدار الذي عصم الجزائري من المغارات والدسايسن" التي استهدفتها باسم الرابع العربي، وأوضحت رئيس الجمهورية بالقول "من المؤسف أن الأحداث الجارية في إقليمينا مثقلة بالاضطرابات التي تستهدف البلدان العربية والإسلامية دون سواها، وكان المقصود هو تمييزها ضارتها وقدرتها ومحموها من الوجود".

وإذ لم يخف قلقه من هذه الأحداث الجارية، فقد أكد الرئيس بوتفليقة، بأن ذلك يدفعنا إلى الحظاظ على السلم المدني باعتباره رهاناً وطنيناً وهذا ليس برجاحة سياسياً وإنما هو رهان وطني بالنسبة لولتنا الجزائرية التي ليس لها وطن بديل عنها.

وبنط قناعة القاضي الأول في البلا، من صرورة المخاطر على جملة الماكسب المحققة في كفالت الواثق المدني والسلم والمصالحة الوطنية، مما يتيح المزيد من البناء والتقديم، واستمر في هذا الصدد إلى أن "استرجاع السلام وسطم الأمان في البلاد وانعاش البناء الوطني (...)" هي الانجازات الثلاثة الحاسمة التي يسر

كما لم ينس أيضاً أسر وأقارب ضحايا الإرهاب المقيت المهمجي الذين تجدد لهم الدولة دعمها وتضامنها، وعدم مرور عقد من الزمن على تبني ميثاق السلام والمصالحة الوطنية، أكد رئيس الجمهورية على أنه يتمنى تقييم "حصيلة" ميار الجزائر الذي استجاع إلى ما نادى به الشعب الجزائري طيلة أعوام عديدة من أجل استرجاع سلام وهو الخيار الذي "جسّد مأمولاته من مخلاص متنة عام 1999 من العمل معكم على إطفاء نار الفتنة".

ومن هنا الباب حرص رئيس الجمهورية، على دعوة الشعب الجزائري إلى صون المصالحة الوطنية من أي تحرّف أو استغلال سياسي أو مزايدة خدمة للوحدة الوطنية والاستقرار الجزائري، مذكراً بأهمية الوحدة والاستقرار الوطني في تحديد المؤسسات الدستورية.

ويبدأ رسالته بتحريم على أرواح الأبطال العسكريين منهم وإفراز الدرك والشرطية والحرس البلدي والمواطنين والالتزامات التي على أساسها والمتطلعين، الذين سخوا بأرواحهم في سبيل وجاهة "القارط".

ومنسّك القاضي الأول في البلاد بالتأكيد بمزاياها المصالحة الوطنية في ظل التفاهم والتعايش،

نص رسالة الرئ

جسـد ما تعهـدت به مـعـصـما، مـنـذـ عـامـ 1999ـ. مـنـ الـمـعـلـمـ عـلـىـ اـطـافـلـ زـانـ الـفـتـنـةـ.

أـجـلـ، بـنـيـ وـطـنـ الـأـعـرـاءـ يـخـضـلـ خـيـارـ الـخـلـاـصـ هـذـاـ

أـسـطـعـنـاـ قـبـلـ هـوـاتـ الـأـوـانـ، تـجـبـ تـوـدـيـلـ الـأـلـرـاهـبـ

الـأـجـراـمـ الـمـنـظـمـةـ فـيـ لـاـدـانـ، الـأـرـهـابـ مـاـ نـفـعـتـهاـ

قـوـاتـ الـأـمـيـةـ الـبـاسـلـةـ تـنـطـعـ دـاـبـرـهـ وـتـسـتـأـشـ شـافـتـهـ.

يـاسـكـمـ جـمـيعـهـ، وـاـصـالـهـ عـلـىـ نـفـسـ أـخـيـ عـاصـمـةـ

جـنـوـدـ الـجـيشـ الشـعـبـيـ الـوطـنـيـ، وـصـفـ ضـيـاضـ وـضـيـاضـ

وـكـذـ صـفـ ضـيـاضـ وـضـيـاضـ، أـوـلـكـ الـذـينـ مـاـ زـالـوـ وـيـاصـلـونـ

وـوـمـيـاـ كـافـحـتـهـنـ لـاـرـهـابـ وـيـسـرـوـنـ عـلـىـ حـمـاـيـةـ

الـأـشـاـخـ وـالـمـاتـنـاتـ.

وـفـيـ هـذـ الـقـاـمـ يـأـسـنـ أـجـدـ نـادـيـ الـوـطـنـ الرـوـفـوـفـ

إـلـىـ أـنـتـهـاـ الـمـغـرـبـهـ مـنـ كـيـ تـبـعـودـ إـلـىـ رـشـدـهـ، وـبـرـكـواـ

سـبـبـ الـأـجـراـمـ وـسـتـشـدـوـنـ إـلـىـ حـاكـمـ مـيـثـاقـ السـالـمـ

وـالـمـالـحـةـ الـوطـنـيـةـ. إـنـيـ أـجـدـ هـذـ النـادـيـ بـاـسـ دـوـلـةـ

لـاـنـ أـخـيـارـ بـعـضـ الـتـصـرـيـحـاتـ

قـنـ فـيـ شـخـصـ اـسـتـقـادـاـنـ

وـصـفـهـ بـالـأـلـزـاـقـاتـ، إـكـنـاـ

الـمـلـدـوـهـ الـتـيـ تـجـبـ مـرـاعـاتـهـ

أـشـافـتـهـ.

تـضـلـلـ النـاجـمـةـ عـنـ فـتـحـ جـرـاحـ

مـنـ خـفـقـهـ مـنـ خـفـقـهـ

إـلـيـدـ تـذـكـرـ أـنـ خـيـارـ الـمـنـضـنـ

لـتـيـ رـسـمـ الـخـافـونـ الـمـنـضـنـ

قـنـ قـلـمـ الـسـلـمـ وـالـمـالـحـةـ الـوطـنـيـةـ

أـذـعـاءـ عـلـىـ الـمـاصـادـقـةـ عـلـىـ

طـيـقـ، يـتـعـيـنـ عـلـىـ آنـ تـقـيمـ

دـهـنـتـاـنـ الـهـيـانـةـ الـعـيـانـةـ

إـلـىـ مـاـ نـادـيـتـهـ، بـهـ طـبـلـةـ أـعـوـامـ

عـلـىـ السـلـمـ، دـلـكـ الـخـيـارـ الـذـيـ

بعض رؤساء الجمهورية، عبد العزيز بوتفليقة، أمين  
الآشتنين، رسالة بمناسبة إحياء الذكرى العاشرة  
للمصالحة على ميثاق السلم والمصالحة الوطنية هذا  
نضها الكامل:  
”بسم الله الرحمن الرحيم  
والصلوة والسلام على أشرف المرسلين وعلى آله  
وصحبه إلى يوم الدين  
 Sidney الفضليات  
 سادتي الأفاضل،  
 قبل عشرة أعوام خلت، صادقت، عن يكرة أبيكم  
 ويسديت تامة، على ميثاق السلم والمصالحة الوطنية،  
 ومن قمة الافتخار تحيطكم بتقنية الواقع المدني، قبل ذلك  
 بأعوام، ذلك الاختيار الذي إتيحت أن أحدهم عنه  
 بمناسبة إحياناً لهذه الذكرى.  
 لترحمني، قبل هذه، على أحوالك ولائك الأبطال،  
 العسكريين شئتم، وأفادكم الدرك والشرطة، والحرس











عنابة

٨٠ ألف متريص جدد للسنة التكونية الجديدة

**أموال ولية سوق أهلاس** تبنيئة منطقة الشاطئ  
يبيشر بمحوش التي تتربع على مساحة 66.900 متر مربع  
من أجل استقطاب أكبر عدد من المستثمرين من خلال  
يطلقها بشكبات الكهرباء والمياه والتطهير.  
كم أعلنت عمليات بوضع خطط توسيع المنطقة  
الذى تتضمن 53 حصة وذلك باضافة 16 حصة جديدة.  
كما أكد على ضرورة الإشارة من مثل هذه المشاريع  
الاستثمارية التي تخدم الولية.  
ولدى زيارته الودحة تحويل الإسراع في الانطلاق بدات المنطقه.  
حدثت بعد زيارة الرئيس في الانطلاق في الإنتاج من  
جهته، أكد صاحب المشروع أن الوحدة ستتنطلق في  
عملية الإنتاج والتحول شهر أفريل 2016، موافاة مع  
انطلاق إنجاز وحدتين آخريتين ينابيع الحليب  
ومشتقاته، كما الأكياس البلاستيكية الموجهة لمتابعة  
 المنتجات المقلم.

٦٠٢

## تعبيد وفتح محاور طرق بأولاد مومن

استنادت بلدية أولاد مون الحدوة بولاية سوق أهراس من جملة مشاريع خاصة بتبييض طرقات وفتح مسالك أخرى لضمان فك العزلة عن عدة مشاكل بالمنطقة، حسبما أفاد به رئيس ذات البلدية، مجید

وأوضح ذات المنتخب بأن هذه المشاريع التي يوجد بعضها في طور الانجاز، ومنها ما مستطلقة، أشغالاً عالقاً بها

وتحقيقه في قور انجاز وعدها بتنفيذ مساعها فربما  
فيما يخص تعبيد الطريق الرابط بين مقر البابلي  
والمردرية الابتدائية صالح بن تربة "رأس الكاف على  
مسافة 3 كم وتزهيف الطريق الرابط بين الطريق  
الوطني رقم 30 ومحطة الرميلة على مسافة 4 كم،  
فضلاً عن تعبيد الطريق الرابط بين الطريق الوطني  
فق 20 والجعجم السككي العازرية الحدودية.  
وتضاف إلى هذه المشاريع الجاري إنجازها، إعادة  
تأهيل الطريق الرابط بين حدود بلدية خضرة ومنطقة  
أم حجيرة على مسافة 4 كم، إلى جانب إعادة تأهيل  
الطريق البدني الرابط بين الطريق الولائي رقم 30 ومشتهة  
من العلقي على مسافة 2 كم.

وأشار رئيس ذات البلدية إلى أن الأشغال جارية حالياً كذلك لإعادة تأهيل الطريق الرابط بين المدرسة الابتدائية والثانوية في قرية شحنة، لافتة إلى أن العمل في المدرسة الابتدائية قد انتهى بالكامل.

الإثنان ينادي بالحوار ويهأله للمشتهى على مسافة ٥ كم  
والطريق البلدي بين مقبرة البلدية ومنطقة عين مغافس  
على ٣ كيلومتر وتم ترميم الأجزاء المترفة بالطريق الوطني  
المعد الرابط بين مقبرة البلدية ومنطقة الصويبنة على  
مسافة اكمل.

ونحن ضمن المشاريع الرامية أساسا إلى تلك القرية  
من السكان وتثبيت الفلاحين في مناطقهم الأصلية

حيثية الطريق الرابط بين القرى الواقعة على ٣٠ كيلومتر  
ومنطقة الخنيفة على ٩ كيلومتر - كما أشار

**رئيس البلدية** - تابع لمحافظة الغابات.  
وأستاندا إلى رئيس بلدية أولاد مون، فإن انشغال  
سكنى منطقة العروق بذات البلدية في مجال ذلك  
العزلة، يعني قلماً قائمًا على مستوى الحدود الجزائرية-  
التونسية، حيث طالبوا من قبل بتهيئة المحور الرابط  
بين الطريق الوطني رقم 20 والمستمرة الفلاحية  
العربي بوطيطن، على مسافة 8 كم، وستختتم من هذا  
الطريق في حال تجسيده عازلة فلاحية.  
كما يطلب عدد آخر من الفلاحين - حسب ذات  
المنتخب - بإنجاز ممر علوي يربط سكان سيدى  
البلدي، وهو مبني على مستوى وادي مجردة بالمستمرة  
اللهم إلا أن يكون ذلك في آخر الماء (أ.د.)

#### **نقص الدخان و به سكان**



مستغانم

منح أزيد من 900 قرض مصغر منذ بداية السنة

تمكّن جهاز الوكالة الوطنية لتسهيل القرض المصغر من تمويل 932 مشروعًا مصغراً بمساندته لاقتناط المواد الأولية منذ بداية السنة الجارية، مما سمح بتوفير حوالي 1.400 منصب شغل ما بين إنتاج ومؤتمرات حسبما علم لدى المنسق الوالي بالبنية التحتية.

وتحسّن المشاريع التي حظيت بالتمويل، حيث تمكّن 573 مشروعًا من حرف الصناعة التقليدية 13.3 بـ 182 مشروعًا، بإلّي قطاع البناء والأثاث والعمومية بـ 39 مشروعًا ثالث حرف الصناعة التقليدية 13.3، 63 مشروعًا و 63 مشاريع في مجال الصناعة الخفيفة والفاخرة على التوالي.

ومن المرتقب تمويل 520 مشروعًا خلال الأسابيع القادمة بالولاية لاقتناط المواد الأولية 39 آخر يخص العتاد، وفق المصدر ذاته. (أج)

سیدی بلعباس

#### **اطلاق عمليتين لمسح الأراضي بمرحوم وتاودموم**

وبلغت 58% مما يمثل مساحة 3241 هكتار من الأراضي الحضرية من أصل 7730 هكتار، علماً أن عملية مسح الأراضي الريفية قد انتهت بالكامل.

الجدير بالذكر، أن هذا المخطط يهدف إلى جرد الأراضي غير المستغلة والأشاغرية وهي دعم في نفس الوقت لبلك المعلومات بالمخطوطات الآتية، والإسهام في برمجة مشاريع إنجازات في المستقبل والقضاء التدريجي على مشكل نقص الأوعية المائية.

● بـ خبرة

باشت مديرية مسح الأراضي سيدى باباس مؤخراً عملية مسح الأرضي على مستوى بلديتي محرر وتاوادوت، الواقعتين جنوب الولاية، حيث ستشرف على العملية فرقه متخصصة من لجامعة العامة في الوقت الذي لا تزال فيه العملية سارية بكل من بلديات سيدى حدو، السهالة الثورة وسفيريف، إضافة إلى المناطق الشمالية.

وحسب آخر الأرقام المستقاة من الجهة الوصية، فإن هذه العملية انطلقت منذ بداية السنة الحالية

**مشكل تواجه محظوظات الامتياز الفلاحي الجديدة**

استفادت ولاية سكيكدة من 11 محظوظات لامتياز فلاحي وذلك عبر ملديات الولاية على مساحة إجمالية تقدر بـ 11747 هكتارا، الغرض منها العمل على تطوير الفلاحة بالولاية.

وقد اتفق على مساحة 170 هكتارا ومحظوظ ينفي قوش ببلدية رمضان والمقترن بمساحة 120 هكتارا، زيادة على عدم وجود قوائم اسمية للمستفيدين على مستوى الدواجن الوطني للأراضي الفلاحية خاصة بمستمرى منطقتي الامتياز التذعيرية قريبا ببلديات زاوية وجندل وعين شربشار على مساحة تقدر بـ 103 هكتارا ومحظوظ ينفي إجمالية قدر بـ 1062 هكتارا، فقد أثار تقرير الدبيان الوطني للأراضي الفلاحية إلى أن محظوظات الامتياز لفطيمات الريحان ببلدية ابن عزوز وبالرغم من أنه تم قبول 303 طلبات تحصل أصحابها على امتياز الامتياز التذعيرية قريبا ببلديات زاوية وجندل وعين شربشار على مساحة تقدر بـ 103 هكتارا ومحظوظ ينفي إجمالية قدر بـ 1062 هكتارا، فقد أثار تقرير الدبيان الوطني للأراضي الفلاحية إلى أن

**الآية** بخط 180 مسكننا شقة الكبادع بقص الصاد و بسكنى **• بوجمعة ذيب** محيطات الامتياز الـ 5 المنتشرة في



تم مؤخراً ربط 180 مسكناً ريفياً موزعاً على عدة مناطق من بلدات قصر البخاري وبوسكان بولاية المدية بشبكة توزيع الكهرباء، حسب مسؤول شركة توزيع الكهرباء للوسط. وأشار المسؤول إلى تسعيل هذه البرنامج في إطار تنفيذ الشق الأول من الخامساني 2010 - 2014 مبيناً أن البرنامج المعني يستهدف مناطق عجلانة بالضاحية الجنوبية الغربية لقصر البخاري على بعد 65 كم جنوب المدينة وكذا أولاد سيدى يوسف والشفرة التابعين للبلدية وبوسكان على بعد 63 كم شرق المدينة. وهو نفس البرنامج الذي شمل طريق عدد مماثل من السكنات لنفس الشبكة الكهربائية متضمناً جون القرارط، وفق نفس المصدر.

ويتعلق الأمر بـ 5 قرى، وهي الروحية وعنابة وأولاد بوغيون والقرين والحقن المتواجدة في بلدات بير بن عبد وثلاثة دواوير والصواغي وادي حربيل وعوامرى.

فيما شمل نفس البرنامج التموي أيضاً عدة سكنات بمحلي الهمير عبد القادر ببلدية شالة العزارة، بما بعد 10 كم شرق المدينة (أعلاه).

**سكن دوار اولاد سويد بحاجة إلى التفادة**

هو ما يسبب كارثة بيئية، كما يشتكي السكان من غياب قاعة الملائج، ومن جهته، أكد رئيس بلدية زمورة السيد طاهر حراث بأن مصالحه برمجت عدمة مشاريع محلية تستطع قريباً أن تصل إلى أن مصالح الغابات ستقوم بعملية تهوية بعض الطرق الفرعية، أما بالنسبة لمشكل الماء، فارجع سبب غياب الماء إلى الربط الشوائي واستعمال المضخات.

هو ما يسبب كارثة بيئية، كما يشتكي السكان من غياب قاعة الملائج، ومن جهته، أكد رئيس بلدية زمورة السيد طاهر حراث بأن مصالحه برمجت عدمة مشاريع محلية تستطع قريباً أن تصل إلى أن مصالح الغابات ستقوم بعملية تهوية بعض الطرق الفرعية، أما بالنسبة لمشكل الماء، فارجع سبب غياب الماء إلى الربط الشوائي واستعمال المضخات.

يطالب سكان دوار اولاد سويد التابع لمدينتهم بالمبادرة بزمرة الثقافة السلطات المحلية للتقطيع النفايات التي يعشونها من أجل تجسيده بعض المشاريع المحلية.

ومع ذلك، يشتكي الكثير من السكان عن تأشيرتهم في الماء الصالح للشرب، حيث لا يزالون يعتمدون على مستعملون الطرق البدائية حصول على الماء، ناهيك عن غياب خدمات الصرف الصحي، مما ينبع عليهم مصاريف العطاء، التأمين، إلخ.

خلیفہ ان

سكان دوار أولاد سعيد بحاجة الى التفاصية

يطالب سكان دوار أولاد سعيد التأمين  
إقليمياً لبلدية زمورة المقاضاة السلطات  
المحليّة لخطفه الناقص التي يعيشونها من  
خلال جهود بعض المشاريع المحليّة.  
وغير الكثير من السكان من تأسفهم  
لغلب الماء الصالح للشرب، حيث لا يزال  
قاطنو الحي يستعملون الطرق البدائيّة  
للحصول على الماء، ناهيّك عن غياب  
قوّات الصرف الصحيّ، مما يعذّب عليهم  
الحياة، إما بسبب انتشار الأمراض،  
أو بسبب انتشار الأماء، مما ينبع من عدم

**فيما يبقى سكانها ينتظرون التفاصيل السلطات المحلية**

## بلدية الرحمانية بحاجة إلى مشاريع لتحسين الإطار المعيشي

بالرغم من أن بلدية الرحمانية لا تبعد كثيراً عن وسط العاصمة، إلا أن سكانها لا يزالون بحاجة إلى مشاريع محلية من شأنها أن تخفف عنهم عبء النقصان التي يعيشونها، حيث يطالب المعنيون بتوفير الأسواق الجوارية والمراافق الضرورية، على غرار المستشفيات، الهياكل الرياضية والثقافية، المساحات الخضراء، تهيئة الطرقات وإعادة تعبيدها قبل حلول فصل الشتاء.

نیمة زیدانی



وفي نفس السياق، أشار السكان إلى سياسة المصمت واللامبالاة المتبعة من قبل السلطات المحلية، بخصوص طلباتهم المكثرة التي أودعوها على مستوى مجلس بلديتهم لإنجاز مطلبهم لنقل المسافرين، حيث ذُهبت طلباتهم أراج الرياح، بعدما تخلت السلطات عن طلباتهم ولم تتم تولى أدنى إهتمام بالمواضيع، مما أدى إلى تدهور الوضع في القرية.

اهتمام بمشاكلهم التي تزداد حدتها يوماً بعد يوم، كما يسأل السكان في الوقت نفسه عن عدم توفر بلدية بجمع الرحمانية على محلة لنقل المسافرين بمعابر لاتقة، خاصة وأنها عرفت توسيع عمرانياً وكثافة سكانية متغيرة في السنوات الأخيرة.

### الطرقات بحاجة إلى تبيين

يشكى بعض سكان الرحمانية من انعدام التهيئة الحضرية، وبالتالي عدم تعلق بالطرقات التي تعرف حالة جد متردية من التدهور، حيث ارتفاع السكان عن تأسفهم من عدم تحرك السلطات المعنية للوقوف عند النقائص التي يعيشونها، خاصة وأنهم قاماً في العديد من المناسبات برفع شكاوى للمجلس البلدي، من أجل إعادة تهيئة الطرقات، إلا أن مطلبهم لم يجد تجسيد المشاريع المتأخرة...

لأنه بلدية الرحمانية، غرب العاصمة، يلاحظ أن النقصان الكبير الذي يتشكل منها السكان الذين يعيشوون جملة من المشاكل التي عكرت صفو حياتهم اليومية، وفي مقدمتها انعدام أسواق جوارية بالمنطقة، فيما يبقى سوق ١٠٠ محل يشر العدد من التساؤلات، الأمر الذي جعلهم يتخللون عناه التنتقل إلى الملاجئ المجاورة للتبعض وافتقار خدماتهم الضرورية، بالإضافة إلى تدني خدمات وسائل النقل على مستوى المنطقة، في ظل غياب محطة لاتقة لنقل المسافرين، بالإضافة إلى نقص المرافق الترفيهية والثقافية بالمنطقة، خاصة أنها تعتبر بمثابة منتصف المجتمع.

للجنة التربوية تنتقد الوضع

**غياب التجهيزات بأقسام ذوي الاحتياجات بالعاصمة**

<b>المقالات</b>	<b>الطبع</b>	<b>وكالة قسنطينة</b>	<b> المؤسسة الوطنية للنشر والاعلام</b>	<b>المقر الاجتماعي :</b>
والوثائق التي	مؤسسة الطباعة لموسيط	طريق الجزائر قسنطينة	ANEP	دار الصحافة عبد القادر سفير
تصل الجريدة	مؤسسة الطباعة لشرق	الهاتف، (031) 96.77.94	611.300.313.425/95	د- القبة - الجزائر العاصمة
لا تعاد الى	مؤسسة الطباعة لغرب	(031) 54.53.96	البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي	من ب 237 حسين داي 16000
أصحابها سواء	الوزير		الحساب البريدي الجاري : 74243 81/12	100.000.000,00 دج
نشرت أم لم	Ech-chourouk INFED، SDPO،	وكالة عتابة	الهاتف : (021) 73.71.28	مديرية التحرير :
تشعر.	SO.DI.PRESSE، الترسانة، SARL TDS،	7 ساحة الثورة - عتابة	(021) 73.76.78	51 شارع العربي
	ورقة،	الهاتف : (038) 82.66.00	(021) 73.30.43	بن مهيدي - الجزائر
	شار، VMPP	الفاكس : (021) 73.95.59	(021) 74.31.10	الهاتف : 99، (021) 74.57.
				الفاكس : 90، (021) 74.57.

## عندما تغير المصالح موقف الدول من التقييض إلى التقييض توازن أمريكي روسي لإنهاء الأزمة السورية عبر الحوار

تأكد أمس أن الجمعية العامة للأمم المتحدة ستكون حاسمة لتحديد مستقبل الأزمة الأمنية في سوريا التي دخلت حالة احتقان متزايّد على الجدول بسبب تعدد أطرافها الداخلية، والصراع المعلن بين قوى إقليمية ودولية دون مؤشرات لاتفاقها.

م. مرشدى

وأقتنعت كل هذه الأطراف أن درجة التمعن التي وصلتها هذه الأزمة لم تعد تخدم مصالحهم، وأن الجل العسكري لا يمكن لأي طرف تحقيقه مما حتم عليهم التحرك قبل انتفاضة الشعب ودخول هذه الحرب إلى مازق أمني أن هو استمر لأشهر أخرى فإنه سيؤدي حتماً إلى انفيار هذا البلد وتفككه، وبهذا دخول كل المطافقة في مناهضة الفوضى العارمة التي ستأتي على آخرها، وبوجه الجميع خارسياً.

ويبدو أن هذه القوى لا ترى تذليل هذه الفرضية السائحة مما جعلها تتفق على عقد أو اجتماع تنسقيبي بينها شهر أكتوبر القادم، في موافنة هي الأولى من نوعها لاحتياجها وبندر بالكارثة ليس فقط من حيث عدد ضحايا هذا القتال، وإنما أيضاً من مصالحها الجيوسياسية في منطقة شهد اهتمام كل العالم وأصبحت مركز اهتمامه.

وكشف مساعد وزير الخارجية الروسي بخاروف، أمس، أن الاجتماع سضم بالاشارة إلى يادله كل من الولايات المتحدة وإيران والعرب السعودية وتركيا ومصر في محاولة لوضع تصور مشترك لإنهاء هذه الحرب.

وحسب المسؤول الروسي فإن القاء سيمت على عدة مستويات من درجة الخبراء إلى نواب

الوزراء وحتى الوزراء في محاولة لبحث الموقف من جميع جوانبه على أمل إثناه في أقرب وقت.

وأكيدت مشاركة هذه الدول المتباينة موقفها ضد التقى حول متابعة كل منها لجسم الوسط القائم في سوريا منذ أربع سنوات، أنها تتفق على عقد هذا اللقاء على إيقاعه على مصالحها قائمة ضمن تحول لم يكن ممكناً قبل إلابيع الاشتباكات ب胄ول مئتين روس وأميركيين وجهاً لوجه، أو إيرانيين وسعوديين ليتحمّل معضلة صعب حالها عسكرياً وفشلنا في هذا البلد وأيضاً تسوقتها دبلوماسيها، وارتكبت كفافاً عسيراً في الآخرين الإيجابي على تقديم استئنافها كمودفين مبين خاصين بينما يقتضي جهود ستافاؤن دي ميسنورا، خليقتهما حقيقة صراع

القوى وجاهتهما تخطيّفه في متابعة تجاذبات أشافت كل مسامعه.

ويذكر أن الكشف عن ظاء الدول المذكورة جاء في نفس الوقت الذي يتضطرر أن يرفع فيه الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، الخطاء عن خطأ اعدتها سلطاته لأنها ألمّت بالأزمة السورية.

وعكس ما يكشف عنه هذه البقاعات أن روسيا تفتّح برقائقها الأمامية من تواجدها العسكري في هذا البلد وأيضاً بفضل علاقتها بزعيم الطرف الروسي الذي أبدى وعده وغصّته تجاهيه إلى الجد الذي جعل الإدارة الأمريكية تقبل مراعمة بالغة اهتمامها وأعطى الرئيس الأسد، كمثال على ذلك ولكنه يكتفي بدعوه روسيا الله لم يجد بدا من القول بعدها إنه لا يرى مانعاً في التفاوض مع موسكو وطهران من أجل إنهاء الأزمة السورية.

وهي المسوقة والتحول الذي عرّف الموقف الأمريكي الذي جعل بعد سنوات من الممانعة والصراع بين روسيا والولايات المتحدة عقد قاءة فيما بين الرئيس بوتين وأوباما في ملائمة الحلقة السورية في ظل قاتم يحيط بهما مذكرة عن عامين.

ولكن ذلك لا يمنع من القول إن تغير الموقف الأمريكي لا يجب إخراجه عن سياق الحملة الانتخابية لرئيسيات البيت الأبيض شهر نوفمبر من العام القادم، وخاصة وأن الرئيس الجمهوري لا يغفل الفرصة للتوجيه إلى انتقادات الأذنة للرئيس أوباما، على خلفية تشكيل التحالف الدولي الذي شكله للقضاء على تأثير تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام.

وهو عامل مهم تربّى الإدارة الأمريكية تجاهه بعد انتخاب الرئيس أوباما، فقد من غير المعقول بعد تجربة ورقة الحوار مع الرئيس الروسي، ومحاولته فرض مقاربة رغبانية لتسوية الخلافات حالة بحالة ضمن خطاب جدي يمدّ ليسبس انتساقات الأذنة للرئيس أوباما في قبل هذه التاريخ.

ومعنى هذا الكلام أن واشنطن قبّلت أيضاً بالوقف الروسي الداعي إلى إيقاعه على الرئيس السوري بشوار الأسد، كطريق له كلامه في تسوية آية بآية ضمن موقف سارٍ في سياق كل من لندن وباريس وبرلين التي لم تتدخّل إلى الرئيس السوري بنظرية الرفض ولكن يذكره القبول المفروض ولو إلى ما بعد التوصل إلى وقف للقتال وحيثما سيكون هناك حدوث آخر حول هذه القضية التي شكلت إلى حد الان العقبة الرئيسية في بدء مفاوضات جدية لإنهاي أزمة مستعصية.

## وسط تحذيرات من مخاطر الهجمة الصهيونية التي تستهدفه

# تجدد المواجهات بمحيط الأقصى المبارك

الأقصى في خطير، والأقصى يتن تتح وطأة الاقتحامات اليهودية المتطرفة،.. والأقصى يستغيث، هي شعارات ترفع فهل من منقد لأولي القبائل وثالث الحرمين الشرقيين من تدبّس واستباء المستوطنين وحكومة إسرائيلية بمعنوية متطرفة؟ ما هي قادماً في تخفيف مخططها لتهويد كل أرض فلسطين المحتلة؟

القسم الدولي



وهو ما جعل الرئيس الفلسطيني محمود

عباس، يفتّح فرصة انتلاع أشغال الجمعية العامة للأمم المتحدة بمدينة نيويورك، حيث اعترفت قوات الاحتلال على المسلمين الفلسطينيين الذين يجري في المسجد الأقصى دخوله من الوصول إلى المسجد الأقصى ومحاطه الجمعة الصهيونية التي استشهدوا بهم، وتسعي من خلالها إسرائيل إلى تحويل القبة الفلسطينية من سراسية إلى دينية.

وتصاعدت حدة التوتر أكثر وسط عملية كر

وقرأت الرئيس عباس، في تصريحات صحافية إن اللقاءات التي أجراها مع مسؤولين دوليين في نيويورك على مدار شهرين مشاركته في أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة تأولت

ثلاث انتصارات أولها ما يحيث في المسجد الأقصى ومحاطه ذلك،

وقد أطاله المسؤولون الدوليون الذين التقىهم بالضغط على رئيس الوزراء الإسرائيلي

بنزيهين نتنياهو، وقسطنطين وهي اتفاقيات كثيرة بين إسرائيل وقسطنطين وهي اتفاقيات كثيرة

وكتهاها أهلتها إسرائيل وأنقضتها في نفس الوقت الذي غير فيه عن استعداده لاستئناف

مفاوضات السلام شريطة أن توافق إسرائيل

على وضع حد لسياسة الاستيطان وثالث

الحرمين الشرقيين زمانياً ومكانياً بين المسلمين

قبل اتفاقيات أوسلو سنة 1993.

بل هي تحذيرات توالت في الفترة الأخيرة من جهات فلسطينية رسمية وشعبية لا تزال تتظر هبة عربية وأسلامية لنصرة واحد من القدس المقدسة الإسلامي لدى أكثر من مليار ونصف مليار مسلم في العالم.

وفي انتظار هذه الهمة أو أي فعل ملموس من عالم إسلامي مسؤولة الدفاع عن الحرمين، يعيش الفلسطينيون والمقيمين في الخطوط الأمامية للدفاع عن القدس وسلامهم الوحيد الحجارة والبيهاء إلى الله لأن يثبتهم في مواقفهم.

وهو المشهد الذي تكرر أمس، عندما اندلعت مواجهات عنيفة بين شباب فلسطيني جاء للدفاع عن حرمة المسجد وقواته الاحتلال التي أغلقت كل الأبواب المؤدية إليه في وجهه المسلمين ضمن حملة اعتداء انتهت بتوقيف الحمامة لحملة مهدوّة من المحتلّين لاقتحام باحاتيهم وأداء مقطوعتهم التلمودية احتفالاً بما يسمى بعيد "العرش ال耶هودي".

ولم يقتصر الأمر على الأقصى فقط، حيث ينذر أن تلقى سلطات الاحتلال خلال اليومين القادمين ضحمة انتقامات انتهت بتوقيف الحمامة لحملة مهدوّة من المحتلّين لاقتحام باحاتيهم وأداء مقطوعتهم التلمودية احتفالاً بما يسمى بعيد "العرش ال耶هودي".

وهو ما دفع وزارة الأوقاف الفلسطينية إلى المطالبة أمس، بفتح المسجد لإيقاف المسجد الإبراهيمي، ووضع حد لكل الاعتداءات والانتهاكات التي تهدف إلى إحكام السيطرة عليه وجعله مكاناً تلمودياً خالصاً وطهراً للمسلمين منه.

واعتبرت أن "قرار الاحتلال إغلاق المسجد الإبراهيمي يمس بسيادة واحيائه الدينية، ويتسبب في اندلاع حرب بين المسلمين والمسيحيين في القدس".

واعتقدت أن "إغلاق المسجد ينذر بتصعيد عدو يعتزم شرعوا في طرد المواطنين بالforce، وتنabil المخالفة مما تسبّب في اندلاع حرب على المسلمين".

وكان 150 مدنياً إسرائيلياً اقتحموا المسجد شبه ثكنة عسكرية وإنزال مكثف لعناصرها الأبية المجهزة بأحدث العتاد العسكري.

ويعيش المساجد على مدار الساعة بالسيطرة العسكرية، قلّ أن يتمكّن عناصر الأطفال التابعون للأوقاف الإسلامية من إدخاله.

وأكيد موظفون في الأقصى أن تقدّم عناصر إسرائيلية في إدراكهم في الأقصى للأسباب التي جعلت إسرائيل تعيّن عناصرها في الأقصى، قلّ أن يتمكّن عناصر المسلمين من إدخاله.

إذاله أشخاص وفتح نواذب المصلى البليبي مما تسبّب بإصابة عدد من المسلمين تم علاجهم في

## في حال أصر الكتالانيون على الانفصال

### إسبانيا مهددة بالانقسام



أُكيدت الأحزاب

الإنسانية في كتالونيا

أفرزتها عملية التصويت

أول أمس، في انتخابات

البرلمان المحلي

لهم بيد عملية التغيير

للسكان الانفصالي عن الناح

الملكي الأسباني.

وأكيد قادة هذه

الأحزاب إصرارهم

الضيق في مسماهم رغم

أنهم لم يصلوا على سبي

الذين انتخبوا





## الكاتب أحسن تيلاني لـ "المساء": تصوير فيلم زيفود يوسف شهر جانفي القادم

كشف الدكتور أحسن تيلاني كاتب سيناريو فيلم "الجاد الشافر" الذي يسرد سيرة القسنطيني، لـ "المساء"، عن تاريخ الشروع في تصوير الفيلم، والذي سيكون بداية من شهر جانفي القاسم.

بوجمعة ذياب



ومنهاك الشرطة بكل من المسمى والخروف، جاءت في مقدمتها مشاركته إلى جانب الشهيد البطل والقائد ديدوش مراد في معركة وادي بوكوك، التي وقعت يوم 18 جانفي 1955، ومن ثم توالي زيادة منطقة الشام القسنطيني.

كمراكز الحاضر على الدور الكبير خلالها المسار النضالي للشهيد الرمز البطل زيفود يوسف، بداية من ولاده بدور الصواغ بنواحي المسمندو بتاريخ 18 قصري 1910، مروراً بطفولته ونشأته في طبل العلم، سواء في المدارس الكنولوجية العسكرية، أو في الكليات القرافية، وكذا احترافه منها الاحتساب، وتشتهي الوعي السياسي، التي عذّها متقللاً إلى ظروف استشهاده يوم 23 سبتمبر 1956 في المكان المسما ببلاد السعودية، الواقعية بين مناطق الحرية والحرمي شمال سيدى منغش.

وقد شد الدكتور على ضرورة توصيل رسالة الشهداء إلى الأجيال، والتشكيّل بمأثراتها وتاريخها، خاصة في مثل هذه الظروف التي تخدم على كل واحد منّا أن يعود إلى هذا التاريخ المشرق الذي صنعه إطالة الجزائر من أجل زيفود يوسف. جدير بالذكر أن محاضرة الدكتور انتصاراً لكتبه وأهداء بالتوقيع لكتابه "الجاد الشافر".

بالقابل، عرضت دار الثقافة سككيدة فيلماً توريا حول شخصية أحمد زيانة في إطار النشاطات النوعية التي تبرمها هذه الدار.

وأضاف المتحدث أن مخرج الفيلم السعيد ولد خليفة قد حل مؤخراً بسكنك، وعابن المناقحة الجبلية التي يمكن أن تدخل في عمليات التصوير، وهي المسمندو وسيدي مزغاش وعين قشرة، وبالخصوص تلك التي احتضنت نشاط الشهيد الرمز زيفود يوسف في منطقة الصواغ وحجز مفروش وغيرهما، وهي المناطق الجبلية التي مازالت تختلط طبيعتها.

كما أستندت عملية الاتصال الشفاعة "لينا ميديا" بالتنسيق مع وزارة الثقافة، وهذا في انتظار تعيين الممثلين، خاصة المثل الذي سيتحقق شخصية الشهيد زيفود يوسف.

هذا، وقد نشط الدكتور أحسن تيلاني مؤخرًا بقاعة المحاضرات بدار الثقافة سراج محمد، ندوة تاريجية، تناول من خلالها المسار النضالي للشهيد الرمز البطل زيفود يوسف، بداية من ولاده بدور الصواغ بنواحي المسمندو بتاريخ 18 قصري 1910، مروراً بطفولته ونشأته في طبل العلم، سواء في المدارس الكنولوجية العسكرية، أو في الكليات القرافية، وكذا احترافه منها الاحتساب، وتشتهي الوعي السياسي، التي عذّها متقللاً إلى ظروف استشهاده يوم 23 سبتمبر 1956 في المكان المسما ببلاد السعودية، الواقعية بين مناطق الحرية والحرمي شمال سيدى منغش.

وقد شد الدكتور على ضرورة توصيل رسالة الشهداء إلى الأجيال، والتشكيّل بمأثراتها وتاريخها، خاصة في مثل هذه الظروف التي تخدم على كل واحد منّا أن يعود إلى هذا التاريخ المشرق الذي صنعه إطالة الجزائر من أجل زيفود يوسف. جدير بالذكر أن محاضرة الدكتور انتصاراً لكتبه وأهداء بالتوقيع لكتابه "الجاد الشافر".

بالقابل، عرضت دار الثقافة سككيدة فيلماً توريا حول شخصية أحمد زيانة في إطار النشاطات النوعية التي تبرمها هذه الدار.

## تشرف على حفل اختتام التظاهرة

## سعاد ماسي تشارك في المهرجان الدولي للجاز بالقاهرة

لها عزفتها حيث، ولها أوضاع وأبو القاسم الشابي وغيرها، وكانت لها احتراف قصيدة نفس بن الملوح المعروف بمجنونه ولily، وهو نص عزيز على قلب سعاد ماسي، بعنوان تكريت لـ "ليلي" تقدمه على شكلليب يرثى لشاعرها الكبير.

وعلى سمعتها المكملة، تزعم الفنانة سعاد ماسي أنها عزفتها حيث، ولها أوضاع وأبو القاسم الشابي وغيرها، وكانت لها احتراف قصيدة نفس بن الملوح المعروف بمجنونه ولily، وهو نص عزيز على قلب سعاد ماسي، بعنوان تكريت لـ "ليلي" تقدمه على شكلليب يرثى لشاعرها الكبير.

ومن خلال "المكملون" كثفت ماسي من استقلاله، وتصوّر شعراً عربًّا بمحنة بورزو في مختلف

الحقب والerasme، هي محاولة لخلق سجام تتناسب بين الشعر العربي والموسيقى العالمية، على غرار الفولك والروك، واستجعل هذه المرة موسيقها بصوص شعرية معروفة شاعر الشعراء العرب، وهو ما يعكس بحق روح الفنانة بالأدب العربي.

ومن خلال "المكملون" كثفت ماسي من استقلاله، وتصوّر شعراً عربًّا بمحنة بورزو في مختلف

الحقب والerasme، هي محاولة لخلق سجام تتناسب بين الشعر العربي والموسيقى العالمية، على غرار الفولك والروك، واستجعل هذه المرة موسيقها بصوص شعرية معروفة شاعر الشعراء العرب، وهو ما يعكس بحق روح الفنانة بالأدب العربي.

ويهدى مهرجان القاهرة الدولي للجاز - الذي



تعمل الفنانة الجزائرية سعاد ماسي في العاصمة المصرية القاهرة، للمشاركة ضمن المهرجان الدولي السابع للجاز، المترقب تنظيمه من 15 إلى 18 أكتوبر المقبل. وتنسجل ممثلة الجزائر في هذا الحدث حضورها إلى جانب عدد من الفنانين وفرق موسيقية يماثلون 13 دليلاً، حيث ستشرف على إقامة حفل اختتام المهرجان.

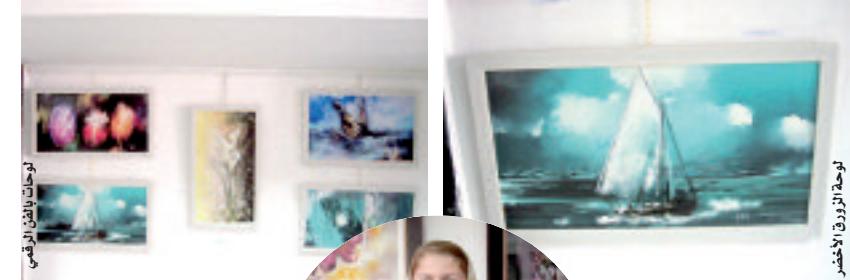
وتعود ماسى مجموعة من الأصوات الأصيلة القادمة من شمال إفريقيا بموسيقاها التي تجمع بين مختلف الطوطع الغربية بما فيها الروك والفلامنكو، وبين موسيقى واسطة ساحرة من قصائد أشهر الشعراء العالميين، ومن بين الفنانين والفرق التي تستقطب فعاليات هذا المهرجان السنوي البراز وديرينج (بريتانيا) ومايكرو هيرابايشي (اليابان) ونحيرشة (العراق) وفرقة بوب مورو وبالمنتبي وصولاً إلى أبي القاسم الشابي وأحمد مطر.

وقد شاركوا في هذا الألبوم الخامس لها العبيد من الموسيقيين المعروفين، على غرار عازف الطبل

## تواصل معرض شقيقة فقير بالمركز الثقافي مصطفى كاتب

يشعر الفنان بقصة حينما يتخلّى عن موهبته ولو لفترة، بل تبدو حياته هاربة بعض الشيء أو في منتهى الضياع، وهي حال الفنانة شقيقة فقير التي اجبرتها الظروف على ترك الريشة والاهتمام بواجباتها العائلية، ليأتي اليوم المنشود وتعرض رسوماتها التي كانت تقوم بها لتنمية الوقت والتمسك بهذا الواجب.

ـلطيفة داريبـ



مثل لوحة "المآذن" و"كتشة" و"الجامع الكبير"، كما رسمت ثلاثة لوحات عن مقام الشهيد، واحدة عن مقام العقاد، والثانية "مقام الشهيد" والثالثة "مقام الشهيد". كما رسمت مقرفية الزائر وعدد لوحتين عن القضية، حين لم تنس حبها لل碧海، فكان النتيجة عدة لوحات من بينها لوحة "الزورق الأخير".

ولم تخل شفقة عن أسلوبها الفني، حيث جاءت جميع لوحتها منزجاً بين الواقعية التجريدية، عاشرة، في السياق ذاته، الأسلوب الانطباعي، وهو هي لوجه "الفن" التي كتب فيها شفقة كلامة الله بطريقة تجريدية، كما استعملت في بعض اللوحات الكثيرة من الآلوان، مثل لوحة "بيهارات ولوحة التوبق".

وهكذا عادت الفنانة شقيقة فقير إلى عالم الفن التشكيلي بعد طفولة ذاتي شفقة، من شرين سنة تعرضت على حبها لهذا الفن، أعمالاً معاصرة، تزوج بين الواقعية التجريدية، قبل مستوفت في الفنانة عند هذا الحد، أم أنها شهيتها افتتحت وإن تعلق ولو برواية، هنا ما اشتغلت بفنونها، وأضحت لأجل زوجها وأطفالها، وطالبت جزءاً من رحمة وقوتها.

وتناولتها لكن الحب الحقيقي لا يموت، وحثّها سامي اليوم الذي يعود فيه بقوتها.

ـوالبواخرـ

وهكذا عادت الفنانة شقيقة الموسقي لتعبر عن حبها لها، وهي التي تعلم في طفولتها العرف على البيانو، فجابت لوحة رسمت فيها آلات موسيقية، مثل القيثارة الكهربائية، وبالإضافة إلى حين حملت لوحة أخرى رسّة للقيثار الكهربائية، وبال مقابل، رسّة للفنون الحديثة، إزمار متنوعة، ومن زمرة الـ (آرور).

ـتقوقـ

ـاكتشفت الفنان الرقيقـ هي هذا العام، فنقت إلى زهرة الفنون، ومن زمرة المزور الحمراء إلى زمرة الـ (آرور)، وكانت تجربة جميلة، وخفيفـ

ـأن الفنان الرقيقـ فن قائم بذاته، ورفعـ

ـويكـ أن يرسم على مهارـ (آرورـ) إلا أنه ليسـ

ـأعلمـ بذلكـ الذوقـ الفنيـ

ـأمنـ علىـ الـ (آرورـ)

ـوعـ عنـ المساجـ

ـفـ تـ ظـاهـرـ

ـفـ تـ

## من هنا وهناك اللوفر في العاصمة الإماراتية مع نهاية 2016

انتهت المرحلة الأخيرة، أول أنس الأحد، من بناء قبة المسجد، وكانت المتفق لوقتها على تخصيص الأشهر المتبقية لبناء الأراضي ووصلات العرض، فيما تعيّد الافتتاح المתוכّل في آخر عام 1946.

وقدّمت وكالة إنباء الإخبار أن المرحلة الأخيرة من عملية إنشاء قبة المسجد تختلف عن السابقة في طبيعتها، حيث يوضع آخر قطعة في مكانها النهائي، والقبة من تصميم المهندس الفرنسي جان نوبل، وهي تتالف من قطع تجمّع في مجموعات متعددة، مما يزيد من معانٍ مقاومة المصادر، بخلاف التكبير لها 13 متراً، وزورتها 1.3 طن.

وأعرب على حاجي المصوّر دينيس مجلس إدارة شركة التطوير والاستثمار الساحلي التاسعة لحكومة بيروت، عن سعادته بإنجاز القبة وتحويل تصميم أبوظبي، وذلك فيما كان يجول في بيروت.

المهندسان الفرنسيان الذين حفظوا كل ما يتعلّق بالبروفة الروسية، وهما جان نوبل، وهو مهندس موسيقي، والأستاذ المُتحف المشيد على جزيرة السعدويات قرب أبوظبي، لكنَّ نصيحة أن ينجز العمل فيه آخر العام قبل افتتاحه.

ويُعتقد المتفق على مساحة 64 ألف متر مربع، حيث تضمّن تصميمه 64 ألاف منها للمجموعات الشائبة من المعماري والفنون، وألفاً منها مجرى الماء والصرف الصحي.

## هشام الجخ يacy أشعاره في مدينة القدس

أحبا الشاعر هشام الجعجع أممية شعرية في مدحية  
القدس المقدسية. حيث أتقى انتهاءً للنثر تقيت  
كبيراً من العحضور الذين يحتضون الكثيرين  
لهمواً، فجاوز عدد الشعرة التالية الشعريّة  
التي حقق في مستهلها الأسمية الشعريّة  
التي حققها على مدار المتن الشعريّ الشعبي  
المقدّم والمقدّمة، ولها لحالات المتن على وجه المخصوص  
بصيغته، واصطفى بضموده في وجه الاحوال الإسرائيلى، وداعياً الجميع  
إلى نصرة أهلاًنا في القدس المحتلة، ودعى قادة  
الدول والشعوب إلى معاونة إلادنة عمان، فـ «لـ  
رام الله، ومنها إلى القدس». وقدم الشكر إلى كل من بذلك  
ما كشك الشرة الراعية لـ «الجهاد» معه يدخل القدس. كما شكر الشرة  
الراعية لـ «الجهاد» على دخولها وأهلها، حاسة تقديرٍ «لـ  
القدس المقدّسة والقاهرة والكمامة».

معلومات سرية في قضية  
بور كريستينا براون

من عنق قاضي التحقيق في قضية وفاة النجمة الشابة بوبى كركوسينيتا براون ابنة المغنية الراحلة شيريل وبنتى سيريل، بسبب المعلومات المتداولة من مختلف المصادر، خاصة المعلومات المنشورة على شبكة الانترنت، وصلت مؤخرًا إلى قظر مختون من عنق قاضي التحقيق فى قضية وفاة النجمة الشابة بوبى كركوسينيتا براون، ونشرت الجلة اهتماماً لحركة القضية الراهنة. ودرست تقرير مكتب المدعي العام الريسي في مقاطعة فولتون بإنجليزية، جاء فيه: "الآن تم تحديد سبب وفاتها، وطريقها وفاتها يوضح كركوسينيتا براون على أساس أسباب وفاتها، وذلك التزاماً بأمر المحكمة العليا في مقاطعة فولتون التي أعلنت مذكرة المطالبات المدنية، اعتباراً من 25 سبتمبر 2015 عام".

وقد تقرير تشير إلى أن المدعي العام في مقاطعة فولتون التي أعلنت مذكرة المطالبات المدنية، ينبع من اعتقاده أن كركوسينيتا براون توفيت بسبب حادثة طعن، حيث كانت تعشى مع حبيبها نيك غوردون، وأن، وليس هناك أسباب بارزة، مع إصرار المدعي العام على أن تكون حالة جسدها قد تغيرت حتى قبل وفاتها.

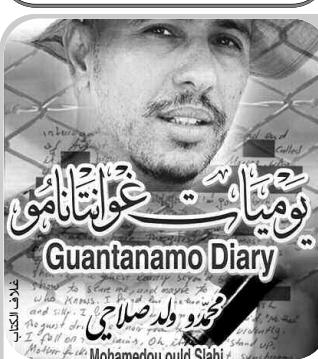
وأutsche تعيش القديم وتتبدّل كل جديد يحاول أن يُخْدِشَ أصالتها، فاتنة يعمّ ثلاثة آلاف سنة، إنها صناعة القديمة إحدى أكثر مدن العالم تعبيراً وخطافةً وأختناها حضارة وتأريخاً، مدينة التراث العالمي؛ فإن تكون في صناعة يعني أنك في حضرة التاريخ... ولحضور التاريخ هنا تكونية طيبة المديدة قد لا تتدوّل مثلاً في مدن أخرى، حيث التاريخ يعيق في كل مكان من المدينة في دورها العالمية وشوارعها الضيقة في مساجدها القديمة وأسواقها وأسواقها وحماماتها البخارية.

• ق.ث/الوكالات

العامري الأصيل بدرجة لا مثيل لها في  
مدينة عربية وأسلامية، أما الأسواق  
التقليدية في منعطف العصر، فهي قديمة قدم  
المدينة نفسها والتي يُجمع المصادر  
التاريخية على أنها واحدة من أقدم المدن  
العربية، حيث تُعدّ سوقها الشعبيَّة أبرز  
ملامحها التقليدية، وال Shawadْh على ذلك كثيرة  
ومتعددة، وقد دُكَّ سوقاً منعطفاً في  
كتابات الرحالة الأوروبيين الأوائل من أمثال  
جون جورج وفاكتيرن، بيرون، والدُّوَّل وصفها  
خلال زيارتها لها في القرن الثامن عشر، بأنها  
أسوق متميزة ومتميزة للأغراض، ارتبطت  
إذنها بـ زيازهار الفرج التقليدية، وعددها  
49 سوقاً ممنوعة، 29 سوقاً مستغلّ  
مُخازن للبلطنة، مصاريف تسلیم النقود،  
فضلاً عن كونها أي سوق سمسرة، نزلًا يقدّم  
خدماته للمسافرين ودعاهم، وبها مأكولات  
لحظة امتناعهم ومقتناتهم،  
ووسائل إنتاج واسعة منعطف الشعبيَّة تزخر  
بـ بليغة متواتر ومرجو، بين طبائع العمارة  
القديمة وبين الأنماط العمارات الجديدة،  
وتحت سلالات العمارات التجارية ذات الواجهات  
الرومانية إلى هذه الأسواق لم يلبِّي من أصحابها  
ويجالسها، فهي تاربخ وتحفظ وتصلب  
ومتوصل، بترتبط فيه الحاضر بالماضي على  
نحو ضيق ووفيق، يحيط بهنَّر قصر ملوكها  
وثيقة حية، وهي شاهد تاريخي متعدد المنحط  
الحياة العربية القديمة، ويعيد، كمحفظ  
توقيق التكثير من التقاليد والمارسات الشعبيَّة  
التي اندرَ الكثير منها في البلاد العربية  
الآخر.

## "غواناتانامو" ينافس على جائزة بريطانية كبرى

**يسرد فيه ولد صلاحي أصناف العذاب الذي تعرض له**



ت، في الليل؛ لكي لا تتح لي فرصة رؤية أي معتقل أو

**الصلة:** يقول المذكّرات التي يتحدث فيها ولد الصالحي  
في المتكلّم: «أنتي أعيش فعلاً في رعب: لا أذكر أثني  
ليلة واحدة شكل مطمئن». خلال 70 يوماً قادمة لن  
النّدة النّوم؛ سيكون الاستجواب لمدّة 24 ساعة

وَمُؤْكِدَهُ أَنَّهُمْ تَعْرَضُونَ لِلْمُتَذَبِّبِ وَهُوَ مُعَقِّبٌ  
عَنْ هَذِهِ الْجِهَةِ، فَيَأْخُذُ عَلَى شَرْبِ الْمَاءِ وَآخُذَهُ عَلَى  
سَاعَاتٍ وَهُوَ مَغْفُورٌ فِي الْعُرْضِ الْجَاهِيِّ، حَيثُ تَعْرَضُونَ  
لِلصُّرُبِ وَهُوَ مَغْفُورٌ فِي الْجَلْدِ.

مو الذي وصله في أوت 2002، ليصبح، منذ ذلك  
الوقت، 760.

الحادي عشر، رقم 700، وجددت  
بتغييرات واسعة، وجددت  
بطلاق سراح باقى سجناء غواستانامو وأغلاق  
كما حقق مبيعات قياسية في الولايات المتحدة  
؛ حيث حل الكتاب ببابين 100 كتاب الأكثر مبيعا  
مع جون كارلزون، وبين 50 الأكثر مبيعا في "بارنز آند  
موريغان".

ي شركة امركيه شهيرة بـ الكتب.  
ولد الصالحي هذه المذكريات التي بلغت 466  
عام 2005، وحوارها باللغة الانكليزية في زيارته  
السعيني إلى ماحميي الدين نجدها على سوابق  
براع العقليات، في نزع طابع السرية عن هذه  
الذى يسايق، الناشط الحقوقى والمحامى  
سسى فى تقاديمه كتاب " يوميات غواندامو" ، إنها  
شخصية عميقة، مرعة، تحوى روح الدعامة على  
أرجى الثارى برقصها، وهي، إضافة إلى ذلك، وثيقة  
اللغة الأمريكية.

ولد الصالحي فى مذكراته صنف العذابات التي  
ما، بما في ذلك حرمانه من اللوم وقيوده بالإعدام،  
الضحى الذى ياتى مع عقل غواطنامو، ويقول:  
أدى دعني أفل العذاب، يتم بشرها بـ قوى مما  
ترعش في أغلب الوقت... وربما: كانوا معنونى  
ضوء النهار، وكانوا يجعلون وقت الفحصة إن

**يُناهِس سجين موريتاني في معتقل غواتيمالا**  
أشهر الكتاب العالَّيين على جائزة صمويل جونسون البريطانية لالد الواقعى . ورغم الحلة التي يعيشها في معتقله سين الصيت منذ 13 عاماً إلا أن هذه الوظيفة لم تمنع الموريتاني محمد ولد الصالحي من الابداع في كتابة الصادر حديثاً " يوميات غواتيمالا " ونماذجه كبار الكتاب الفقيرين . بين فئمه جوناثان باتي وروبرت ماكالان .

**٥- ق. الوالات**

وتمكّن جانحة صمويل جوسون التي ارست لجنة تحكمها هذا العام الكاتبة الأمريكية أنّ ألياباً، الكتاب الواقية غير الرواائية، وقد فازت بجائزة العام الماضي، الكاتبة البريطانية هيلين ماكنوتاند عن كتابها "اش ترمز لوبك".

و رغم الطابع العالمي للجائزة التي انطلقت في ١٩٧٣ إلا أن كتاب ولد الصالحي "بوميات غواناتامو" الذي بدأ يكتبه عام ٢٠٠٥ يخطي خط وتمكّن مهتمة من إخراجه بعد مشاورات دامت ٧ أعوام، يمكن أن يتحقق المفاجأة وبخطف الجائزة.

وقد حظى كتاب "بوميات غواناتامو" باهتمام واسع منذ تعرّضه في الأسواق أواخر شهر جانفي الماضي، وهو أول كتاب يؤثّله سجين مازل محبوس في سجن غواناتامو، وبرغم أنه يكتبه بوميات رحلة حول العالم من العذيب والهشاشة، تابع في بلده موريتانيا قبل أكثر من ١٣ عاماً.

مروا بأفغانستان قبل أن ينتهي به المطاف في معتقل



## عقب تضویقہ ذہابا علی الہلال السودانی

# الاتحاد العاصمه يضع قدما في نهائی رابطة أبطال إفريقيا

عانت الكونفدرالية الإفريقية  
الكرة القدم، طاقم تحكيم من  
جنوب إفريقيا بقيادة فكتور  
ميغيلو، من هجوم شرس غوميز،  
لقاء اتحاد الجائز  
والهلال السوداني المقرر يوم  
السبت 3 أكتوبر على الساعة  
الثالثة ونصف ليلاً، يلعب  
حمادي بالجازير العاصمة، في  
إياب الدور نصف النهائي من  
نهائيات دوري أبطال إفريقيا  
الكرة القدم.

ويساعد حكم الساحة فيكتور  
ميغيل دوريتان غوميز كل  
من زاخيل توبيز سوبيلا و  
باتيميل بوليفوس وندوفل  
وكان اتحاد الجزائر قد فاز  
بالمباراة النهائية التي جرت أول  
أمس الأحد، بأداء مرميٍّ منتهيٍّ  
ـ بفضل هدف في عودية  
واباش.  
من ناحية أخرى، أنسنت  
الكونفدرالية الإفريقية لكرة  
القدم مهمة إدارة تصفيات النهائي

من شأنه اخرى، استند  
الكونددرالية الفرنسية لكرامة  
القديم مهمة إدارة نصف النهائي  
الثاني بين بي بي مازيمبي  
الكونغولي والمغرب السوداني،  
المقرر يوم الأحد 4 أكتوبر  
بليوبومباشي للحكم الغابوني  
أبريل ابريل ارسو اوتوغو كاستان  
مساعداً سفيناوي وكوت  
ديبورا وغوفيول هافانا (الغابون).  
وكانت مباراة الذهاب التي  
احتضنها ملء أم درمان السبت  
القارطarin، إذ انتهت بفوز المرخ  
بنتيجة 2-1.

الهلال السوداني  
يحل اليوم بالجزائر

تقدير بعثة نادي الهلال السوداني  
لكرة القدم في زيارة لـ«البيه»  
الحضرية، حيث أدرجهت في جدولها  
النهائي كـ«جولة» في زيارة لأبطال  
المقرر يوم السبت المقبل، في  
الساعة السابعة ونصف ملابع  
نادي الهلال، وتحت إشراف  
مختار عبد الله العتيق.  
وأوضح رئيس مجلس إدارة  
نادي الهلال، الدكتور سعيد  
الكارديلا، أن رئيس مجلس  
الشئون التنفيذية بالنادي أكمل  
كلة الفريق، وأنه يجري  
إجراءات التسجيل.  
وقرر مدرب الوحدة، محمد الوهيد،  
السفر إلى «البيه» يوم الجمعة  
القادمة، حيث يلتقي  
بالتربيات بالاستاد المركب  
في تمام الساعة السابعة  
والنصف، ويتوجه إلى  
ملعب نادي الهلال خلال  
الفترة من 18 إلى 20 ساعة.  
ويذكر أن نادي الهلال  
السوداني، الذي ينافس في  
الدوري الممتاز، يخوض  
آنذاك مبارياته في  
المرحلة الرابعة، حيث  
يتصدر ترتيب المجموعة  
الثانية برصيد 12 نقطة،  
من 10 مباريات، حيث  
حقق الفوز في 7 مباريات  
وتعادل في 2 مباريات،  
 وخسر 1 مباريات.  
ويذكر أن نادي الهلال  
السوداني، الذي ينافس في  
الدوري الممتاز، يخوض  
آنذاك مبارياته في  
المرحلة الرابعة، حيث  
يتصدر ترتيب المجموعة  
الثانية برصيد 12 نقطة،  
من 10 مباريات، حيث  
حقق الفوز في 7 مباريات  
وتعادل في 2 مباريات،  
 وخسر 1 مباريات.

صف النهائي كأس "الكاف"  
الزمالك المصري  
يشترط موافقة الأمن  
للعب مباراة العودة

أعلن مجلس إدارة نادي الزمالك  
برئاسة مرتضى منصور عدم  
لبن مباراة المردودة من لقاء فرقته  
الأخضر في الدوري العام بدوره  
أكتوبر القادم حساب الدور  
النصف النهائي من كأس (الكاف)  
الإبوقافحة، وعلى حضور  
التي عاد بها من تونس أيام  
النجم الساحلي ١/٥٢٠١٩.  
حيث يحيى جعفر يحيى ينتهي  
٥٠٪ من إجل اتهام إلى المباراة  
النهائية.

وضع فريق اتحاد الجازر قدمًا في المباراة النهائية لمنافسة رابطة إبطال إفريقيا لكرة القدم، بعد فوزه خارج أرضيه على متصدرة الهلال السوداني ٢-١. في المباراة التي جمعتهما أول أمس، في ذهاب الدور قبل النهائي من المسابقة.

**• وتوقيت**

وقد عاش ممثل الجزائر في هذه المنافسة القارية بداية لقاء صعبة جداً، تمكن من إعادة الأمور إلى نصافها وعاد بتأمل الرجال إلى أرض الوطن.

وكان السودانيون يطمحون إلى احتفاظ بتأديب التهديف عن طريق المهاجم مذرل القطب [“كاريكتا”]. دقيقين

من خلال المباراة، انتهى إلى شباك المرد ميلاد عمداني، أعادوا تقطيع أرقامه، وعقموا من ترتيب

المصنف السادس، الذي جاء في أربعة مباريات متتالية، مما ينفي تفاصيل ما حدث في تلك المواجهة، وكان

العنيد والمرحوم عبد الله العتيقي يخطي خطوة الكسرة في شباك العارس ماسكين (١٣).

رسوطنار، الذي يرأسية محكمة بخط الكسرة في تلك المواجهة، وراوياً لتغول الخطأ على العارس،

السوداني، وسبطه من معتوبيهم، كثيراً غير أن المدحاق الأخير من الرحالة الأولى كانت صعبة على مرمى

العارس الشاقق محمد بن زماموني، الذي حصل على العلامة مرت دون أن يحدث كوارث، وجاء الشوط الثاني



**ميلود حمدي (مدرب اتحاد الجزائر):**

أيدي مربى اتحاد العاصمه ميلود حمي، معاذه  
كبيرة بالاتصال الشمئي الذي أنشأه على  
حساب الاعلاميين السودانيين الأحد قبل يوم درمان.  
وقال ميلود حمي، عقب نهاية المواجهة بأن  
الحظوظ متساوية بين الفريقين رغم أن اتحاد  
العاصمة يملك فريقاً وفيرة للتأهيل على الدور  
النهائي لأول مرة منذ نشائه، وعلق في هذه الشأن:  
لا يمكنني أن أصدق لكم ما سمعتم بالغور الذي  
حققهم أمام الهلال السوداني على أرضية ميدانه،  
ستخوارونكم الانتصار في لقاء العودة وعليه يجب  
أن تنتصروا، تحسبوا جيداً.

وإضافات: كُنا ندرك أن المواجهة أمام الهمالا  
صاحب الأرض والجمهور لن تكون سهلة، ونالفصل  
فثم التقرير السوداني مبارأة قوية وكان متأملًا  
في كثير من الأحيان ولعب بذكراك جيد، ولكننا  
حققت الأهمّ وخرجنا متصرفين

ووضع الأسلحة المضادة قدمًا في نصف نهائي دوري  
أبطال إفريقيا بفوزه على نصف الكورة السودانية.

أبطال إفريقيا ينجزون هدفين مقابل هدف.

وتنفس التسخّنة تغلب المربي السوداني على بي بي  
مازيمبي الكونغولي يوم السبت الماضي، ضمن  
نصف النهائي، ووري أبطال إفريقيا.

فرحات يمن المحفوظ بالسودان

وكذلك مهام اتحاد الملاهي الصاعدة زين الدين فරحات، أن الفوز على الهالا السوداني (1-2)، في نهائى نصف النهائي من منافسة رابطة أبطال الدوري الإفريقي لم يكن سهلاً في ظل الظروف المناخية الصعبة التي جرى فيها اللقاء مساء أول أمس الأحد.

وعود رفرحات زملائه في الفريق يوسف بلايلي، الموقوف لانتهاي موعد مطهورة بأنه سيعجل له الكأس إلى منزله حين يخوض بها اتحاد الملاهي.

وافتتاح قاتلنا في تصريحات الصحافة بعد المباراة، "الفوز على الهالا السوداني لم يكن سهلاً لأن الشقاء ثعب في طرف صميم، وحيثما لا يلتفت البعض قدمو ما عليهم، هذا الفوز أهدى لأخري مصطفى يوسف بلايلي.

**حمزة كودري (لاعب وسط اتحاد  
العاصمة):**

**فَلَمَنَا مِيَارَةً جَيِّدَةً وَعَلَيْنَا  
أَكْبَلَ فِي لَقَاءِ الْعُودَةِ**

للاعب فريق اتحاد العاصمة حمزة كودري،  
نظامهم خاضوا مباراًة صعبة وقوية ضد مضيفهم  
النادي السواني، مشيرًا إلى أن نتيجة الذهاب في  
نصف نهائي رابطة أبطال إفريقيا ستشجعهم  
على المواصلة بنفس الritem والتحضير جيداً  
لقاء العودة، حتى يكملوا فرجهم بالتأهل رسمياً  
لنهائي، وقال كودري بعد انتهاء المباراة أول  
النصف: "حضرنا المباراة بدأنا وكانت في  
نهايتها وفوجئنا وفوجئنا شعار المودة بتظاهرة الجماهير من  
المدرجات، رغم تلقينا ضربة في الدقائق  
الأولى لم نتأثر، وبقينا كثرين فوق الميدان  
يدلينا ما في وسعنا للعودة في التفاصيل وذلك ما  
يبيدهننا بفعله بعدها الهدف الثاني ودفعة الفوز  
الناتجة لنا لتفيد خوضنا ل��واجح، وإيمان  
نظامنا مباراًة العودة من أجل استكمال مشوارنا  
في رابطة أبطال إفريقيا لهذا الموسم،  
لأننا أتينا لأن نتعجب في مهمتنا تحقيق الميدالية، علينا  
الآن التركيز جيداً فيها والتحضير لها كما يجب  
حتى تكون في الموعد وتحقق الفوز ونتمكن  
أهلنا النهائي بصفة نهائية".



مدرس الملاعنة السودانية، شتن علي الحارس زماموش

عربية، قبل أن يضيف بابتشاوش الهدف الثاني في الدقيقة 66. وتأتي رامبواش بشكيل لافت في المقابلة، حيث مدد الكثير من محاولات المنافسين، أضافة إلى ضربة جزاء حافتة قبيل الهدف الثاني لنوريه. ولم يستطع الحارس صاحب 30 عاما إلى المنتصف الوطني منه ديسمبر المنصرم، وصرح مؤخرا بأنه مستعد للعودة إلى "الخبر". شرطة أن يكون أساسيا في التشكيلة الوطنية. ومدد رامبواش عصده في المقابلة، العاصفة في جوهرية المنصرم، ليتمد إلى غاية 2020.

● ق. ر.

أثنى التونسي نبيل الكوكبي، مدرب الهلال، على محمد لمين زماموش، حارس مرمي أحد الجزائري، الذي كان له الفضل. حسبي. في قفر فريحة على ميدان الـ"سوادون" (1-2)، أمس أول أمس الأحد، في دباب دور نصف決賽的勝利者。拉姆波沙什在比賽中發揮出色，並在第66分鐘為球隊攻入第二個進球。他在比賽中多次延長時間，並在比賽後表示他已經準備好回歸「布魯塞爾」。他將成為國家隊的主要成員。拉姆波沙什在2020年完成他的使命。

الرئيس المدير العام للخطوط الجوية الجزائرية:

# رفع الخدمات غايتنا وترشيد النفقات معمول به



**كشف السيد محمد عبد وودرالية الرئيس المدير العام للخطوط الجوية الجزائرية، عن خططها الجديدة لضمان خدمات جيدة للزبائن ترقى إلى مستوى العالمية.** بداية من خدمات الطعام على مستوى الطائرة، مروراً بتشديد التفتيقات الذي كافٍ لتبييضه فوجاً، والحرص على احترام مواعيد إقلاع الرحلات، وصولاً إلى توقيف 3 طائرات

وأكمل السيد بودريالية على هامش القاء المضفي الذي جمعه أنس بالمحاضرة على مستوى مصلحة المونسون التابعة لوزارة الشراكة، أن تعيين المدحومات إلقاء الضوء على خصائص المدن والبلدان التي يعيشها في كل الرحلات. وإن ترشيد التناقضات والواقع الذي يعيشها كل د قال السيد بودريالية: «عملية ترشيد التناقضات هي بأشانت العمل به منذ نحو 15 عاماً، وهو من الأولويات التي تصرح عليها، حيث أتمنى على تعيين مدعواً جندياً من كل تخصص موجود بالجامعة على غرار فرع التمويل، الفرع التجاري، الصيانة، معرفة كل التأمينات، معرفة الأصناف التجارية، معرفة كل الأعوان من الأطباق الرئيسية.

وأضاف المسؤول الأول عن الشركة، أن هناك عزماً على تكوين الأشخاص للقيام بالاستراتيجية في مطلع من العام الميلادي الجديد.



**لتقديم خدمة مميزة للزبائن وجلب متعاملين جدد:**

# الجزائرية

ترفع مستوى خدماتها  
وتدرج الطبق التقليدي

**اختارات الخطوط  
الجوية الجزائرية،  
أن تطلق خدماتها  
الجديدة بداية من  
15 نوفمبر، ليتم  
التغير الكلي على  
مستوى لائحة  
الطعام قبل نهاية  
السنة، حيث تم  
تحجيم فرع التموين  
المaggi 11/11/2011، مستمر**

**موجوب من حيث المسوقة**  
هاروي طهار  
يتمدين، لتقدير  
خدمات رفيعة  
المستوى ترقى  
ل العالمية اختلفت  
زيارات الخطوط  
الجوية. واستقطاب  
متعاملين جدد من  
الخطوط العالمية  
الناقلة من خلال  
ادخال اطباق  
التقليدية  
الجزائرية على  
لائحة الطعام لكل  
الدرجات دون تغيير  
فـ سعر النبذة.

**50**  
متحفون وفنانون سوريون عن  
تحقّق رغبات الزبائن  
متحفون في تغيير السلطات  
والمتسلّدون، الأطباق الريسيّة  
ويوبيات الفنّية والمعتقدات الأدّيّة  
لما ينبعوا من إلهامات الاجداد والآباء والمعلّمين  
سامحة على جانبه الفكري الكافكّي  
والتعابيري، وأن غابة الفرع لا  
استحقاق زبائن ومتعمّلاته  
جاء لخافت الخطوط خاصة  
وأن زبائن الجازوية  
الحالين الأدريّة، المصرية  
اللطراحيّة، الإمامية-التّارِيَّة  
الطاوسيّة، أغييل بارزاني  
وهنّاك سعيّد بوزان  
آخرهم وغورغيه بزماليات  
ولادة المثلثة الجازية-البرليّة



خدمات راقية لأنها كما أشار بعضهم تعكس حبهم لبلدهم الجزائري، وأكمل سعيد عروج، في حديثه إلينا عن المواد الغذائية واللحوم مراعية من قبل شخصين من بياطورة ومرأقبين في الجودة والجودة، وأن عملية الحفظ تتم بطرقة جد عملية وهو ما وقفت عليه، حيث يحصل بأعمال النظافة القوى هناك دوارها. كما أكد سعيد أحمد حربابي رئيس مصلحة التسويق في حديثه لـ«الإمام» أن بالضبط 170 مليون منها

**غنى الشبة ذات**  
**الصلة والذوق الرأفي.** اخترت أن يكون  
**على لأنجع الطعام التي تعرفها الخطوط**  
**الفنية لرذالتها وسعة للمراعي المقصورة أو**  
**الواسعة.** أختار الماء المسيد ماء عروج.  
**لأنه من الخدمات الجديدة في مجال تقديم**  
**المأكولات.** على مستوى المائدة العافية في جميع جمهورياتنا  
**وهي طبخات جنوبيين وصانعي الطبو**  
**بوع الأجهيز يغدو.** لكن نسعى لرفع مستوى  
**النيلية إدراكه وبياننا.** وقد عملنا على إدخال  
**طعاماً جديداً** ينبع من خالل الطيف التقليدي  
**حيث ستصنفه الكتب في إناء الجازير والأسفارين**  
**والطباطبات الكثيرة من آباء الجازير والأسفارين**  
**الذوق الرأفي.** ستصنفه كـ **مكتبة مختلة**.  
**وكذلك** ستصنفه كـ **فرحة المائدة الجاردي** قالاً:  
**وأضافت التحدث قائلة:** **شيء إذا لم تكون**  
**معه مقدمة موجدة وما هي هنا تحرض على وجود**  
**شيء في المائدة.** في المائدة العافية في ما يقدمه الماسافرين، وفي فرصة

ولأن المطبع الجزائري التقليدي يأطبه على موجوداته موجودة الجوية الج العالية، بداية حركة الوجبات الآمن، بعض مختلف أنواع الخدمات لـ المصانع التي يعتبر الأجانب على غرار الشromosome هذه الماكينة الملة التي

## فضل المصالحة

لا يمكن إدراك أهمية السلام والمصالحة دون العودة بالذاكرة إلى سنوات العنف التي أخذت فيها قيم الإسلام والتسامح وحوار شبابها المتقطشون للدماء وقطع الرؤوس فرضوا سلطنة، لكن هناءات، فقد رفضوا الجازريون الشعوب الخاضعة لسلطنة الفلاحية والإرهاب الأعمى وتشامتوا اليدي في اليد، قسّوا قوات الأمن الشتركة جاهزية الجماعات الإرهابية إلى غاية القضاء على آخر الغلول.

وليجحمد الجزائريون الله أنه خرجوا من هذه المسيرة الوطنية ساسين، وإن رغم افتراقهم، فإنهم لا يزالون يتصاحبون الذين من الرجال والمدار والفصاحة الذين طلي صفة هذه المسيرة.

سيصبح لهم إدراك ما بدأ بذاته الجزائريون أعداءً لما بدأ بشارة السوداء، وتطبيقات ميثاق السلام والمصالحة الوطنية للاجتماعية قيم التسامح بين الجزائريين واستعادتهم الآمن والاستقرار لربيع الوطن. لكن ذلك لا يعني التماضي مع الهجمات الإرهابية فالجزاريون طلبوا على الإرهابيين وقوفهم، والتنصر له كل المسلمين في أن يغزو أو يرفض المفعى، فوق الاختيار على تغلب قيم التسامح على لائحة العيادة واللاد.

فكم أصبحت الجزائر رائدة في المصالحة الوطنية بغيريتها التي تكرر تكون نبراس الدين يريدون أن يجعلوها لسلامة والمصالحة في يدتهم ضماناً لآمنهم والاستقرار فإنها هي أيضاً مفخرة في محاربة الإرهاب الذي أصبح ظاهرة عابرة للحدود أكتوتها يهدى بلدان العالم، وغير دليل شهارات دينية مزيفة لا تقتد بذاتها الحيفية.

ويختصر إلى ما يجيء حوتاً من تحولات

الثلاثاء 15 ذو الحجة 1436هـ  
الموافق 29 سبتمبر 2015م  
العدد 5685  
الثمن: 10 دج

المسياء  
يومية إخبارية وطنية



لقوا كل التسهيلات من شرطة الحدود بمطار هواري بومدين الدولي

# أول فوج من الحجاج يعود إلى أرض الوطن

عاد صباح أمس، إلى أرض الوطن أول فوج من الحجاج عاذرين من البقاع المقدسةاليامين بعد أن أدوا مناسك الحج. وقد حرصت مصالح شرطة الحدود على تقديم كافة التسهيلات للمحاج، حيث كان في استقبالهم بمطار هواري بومدين الدولي ضباط وأعوان مصالح شرطة الحدود.

ق. و



والترحاب من قبل المديرية العامة للأمن الوطني، متمنين من ينتسب إلى الشرطة لهم واصفاء جو بالطار.

وقد لقت مبادرة المديرية العامة للأمن الوطني تقديرها وإعجابها من إشاعرهم بأجواء الاحتفالات بعيد الأضحى المبارك، مما كان له أبلغ الأثر في توسيعه و擴فيه العائدتهم التي كانت في استقبالهم العائدتهم من أداء فريضة الحج.

مهرجان "سماع" الدولي للإنسان والسيق الروحية بالقاهرة

## تكريم الجزائر في حفل الافتتاح

عرف حفل اختتام الدورة 88 لمهرجان سماع الدولي للإنشاد والموسيقى الروحية بالقاهرة

(20-27 سبتمبر)، تكريمه

الجازير التي أختيرت ضيف شرف ومناسبة الافتتاحية، أن "الخلية تيقن

أنتما بجهودكم مستشفى الطائف، حيث كان

على الشوربة التحريرية وفنا

والصافية المائية، وكانت

الجازير قد شاركت بالمرجان من خلال ثلاث مجموعات موسيقية

وفي فقرة الميسانية زين الدين بوشالية من قسطنطينة، وفرقتي

الأشناد "أفنان الزريان" من

بسكتة وشاؤون من بشار.

وشهد حفل افتتاح

تكريم عدد من الفنانين الوجه

الدينية من مصر وخارجها على

غرار الفن المصري، وعرف الراحل بمسيرته

الإدعاوية الشفوية والمتسوقة في الشعر

واللقد على مدار أكثر من قصف قرن، وقد

عاش بالخارج في السعويات والثمانينيات

وكثي العديدة من الأشعار والمؤلفات عن

دورتها التحريرية على غرار كتاب "دورة

الجازير في إبداع شعراء مصر" (2007) الذي

يقدم مختارات شعرية عن الثورة لحوالى

500 ميدانياً مصرياً.

ولدى حفل افتتاح

الباب في توقيعه في 1923

باتقى، وحصل على لسانين في الحقوق

وмагister في الفنون السياسية ثم دكتوراه

في القانون الدولي عام 1976. وقد عمل

ضاحياً شرطاً واحيل على التقاعد في 1976،

لبعضها عشر سنوات في الجزائر عمل

خلالها أستاذ في كلية الحقوق بجامعة

وهذه.

ومن مؤلفاته التقديمة "روية"

"الخطان والدمي" (1965) و"مدينة"

"الخطان والدمي" (1967) و"عيون مغار"

"الخطان والدمي" (1971) و"مفاوضات المارس السجين" (1980) و"رؤيا إلى هايسفلتون" (1980)،

"مواويل النبيل المهاجر" (1987) و"دحاق"

"الجياد" (1990) و"الخوض إلى الجنووب"

"جياد" (1997) و"من وحي بور سعيد"

"جياد" (1998) و"من مؤلفاته التقديمة "روية"

"جياد" (1999) و"جياد" (2000).

الإجراءات والتدابير من أجل ترحيل هؤلاء

الشباب في أحسن الظروف الصحية

والإنسانية، منتهية.

وتقديم المأرب من حلقات مدرسة واطباء

مراكين.

وأضافت السيد بن حبيب، أنه تم في وقت

الثلاثاء 15 ذو الحجة 1436هـ

ـ 3 رعنية تجربة إلى

بالدبلوم، وطراف، واتنة وبجاية وجيزة ورو

ـ 900 مدين.

ـ 900 مدين.