

# سعداني ينفي أن تكون رسالة قايد صالح خرقا للدستور اقتراح جبهة وطنية لدعم برنامج الرئيس

بالمستشفى المركزي للجيش



قايد صالح يدشن  
المستشفى البديل

بن غريبط تكشف عن 456 حالة غش  
في امتحانات البكالوريا وتؤكد:  
لا تسامح مع المتورطين

بودربالة في أول اجتماع مع إدارات  
الخطوط الجوية الجزائرية



تشديد على التعجيل بمعالجة  
الاختلالات وتحسين الخدمات

الجزائر تناضل بقوة ضد الظاهرة من خلال  
توقيعها على كل الاتفاقيات الدولية



نسبة عمالة الأطفال  
لا تتجاوز 0.5 بالمائة



نفى الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني عمار سعداني، أن تكون رسالة قايد صالح خرقا للدستور  
صالح بعد المؤتمر العاشر، "خرقا للدستور" أو "دعما" لقيادة الحزب، وأشاد بشخص الفريق قائلا إنه من يوم توليه  
مهامه "لم يخرق الدستور، واحترم كل مؤسسات الدولة، ورفض الانقلاب على الشرعية".

05

el massa

يومية إخبارية وطنية



سلال يشارك في القمة الـ 25 للاتحاد الإفريقي

## الجزائر تدعو إلى المزيد من الترتيبات لمكافحة الإرهاب

شارك الوزير الأول السيد عبد المالك سلال، أمس، بجوهانسبورغ (جنوب إفريقيا)، في أشغال الدورة العادية الـ 23 لمنتدى رؤساء دول وحكومات الآلية الإفريقية للتقييم من قبل  
النظراء. ويمثل سلال رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، في قمة رؤساء دول وحكومات الاتحاد الإفريقي المقرر انطلاقها اليوم بجوهانسبورغ.



ALGERIA

الأسبوع الثقافي للمملكة المغربية بقسنطينة | الشعر والموسيقى الأندلسية في لقاء الأشتاء

تمن جهود الاتحاد الإفريقي في تسوية  
النزاع في الصحراء الغربية

ولد السالك يتهم أطرافا دولية  
بتشجيع المغرب على مواصلة تعنته



جمعية وهران

مواصلة مدربا جديدا

أيت جودي مدربا لمولودية وجراد المغربي



بالمستشفى المركزي للجيش  
**قائد صالح يدشن المستشفى البديل**



قام الفريق أحمد قايّد صالح نائب وزير الدفاع الوطني رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، أمس بإزادة تفويض لمستشاري الديوان العسكري المركزي للجنة العسكرية لشقائش بيمين النخبة، التابعة العسكرية الأولى.

بحسب بيان لوزارة الدفاع واستهل الجيش الوطني إزادته واستعاضا على عرض مفصل عن العمل الذي يقوم به الديوان، الذي يتبع على مساحة تقدر بـ 10000 م<sup>2</sup>، والذي تم تشييده وفق المواصفات الخاصة ببناء المؤسسات الاستشفائية، وبضمان ثلاثة طوابق تتوزع على ست مصاح طبية.

بتكلفة استباق 144 مليار بالإضافة إلى طابق تقني - أيسر إنشاء المستشفى الجديد - حيثة البنيان - كان مرحلة من المراحل - تمهيد إعادة هيكلة المستشفى المركزي لجيش، للحفاظ على مكانته كقوة ضمن المستشفيات الكبرى. وقد خصص لاستقبال مختلف المرضى الواردة مؤقتا من المستشفى المركزي

لجيش الحربية، وهذا الفحص استمراري الخدمات الصحية والاستقبال الرضوي والتدبير الطبي، وخصوصا في مجال الخدمات الصحية المقدمة لأفراد الجيش الوطني الشعبي، ويوفر دعامة حقيقية لنظومة الصحة الوطنية.

قام الفريق أحمد قايّد صالح نائب وزير الدفاع الوطني رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، أمس، بزيارة تفقيش للمستشفى البديل بالمستشفى المركزي للجيش محمد الصغير نقاش بعين النعجة - الناحية العسكرية الأولى،

**حسين بن علي** وزيره الحاج،  
واسهل البطلين القريب ذيارته بالاستماع  
إلى عرض الفتي حول المستشفى  
الذي يبذل الذي يترفع على مساحة تقدر  
بعشرة آلاف (10.000) م<sup>2</sup>. والذي تم  
تشييده وفق المواصفات العالية لبناء  
المؤسسات الاستشفائية، ويضم ثلاثة  
طوابق تتوفر على ست مصاح طبية.  
بقدرتها استيعاب 144 سرير بالإضافة إلى  
الطبقي. وبناي إنشاء المستشفى  
الذي - حسب البيان - كان مرحلة من  
مشروع إعادة لهبته وتجديد مكانته  
الرؤى للجيش. الحفاظ على مكانته  
المرموقة في المستشفيات الكبرى. وقد  
خصص لاستقبال مختلف الصالح  
الأجولة مؤقفاً للمستشفى المركزي.

**تتشدد على التوجيه لمعالجة الاختلالات وتحسين الخدمات**



والتي تتزامن مع الفترة الصيفية وشهر  
رمضان وموسم الحج.

نحوفتح مراكز الصيانة  
التابعة لها للطائرات الأجنبية

تتميز مراكز الصيانة والتصليل التابعة لها بطائرات الشركات الإفريقية وذلك بعد إنشاء فرع جديد لصيانة الطائرات تطبيقا لمخطط إعادة هيكلتها حسب ما صرح به الرئيس المدير العام للشركة.

قاعة بوريرية، أن الجوية الجزائرية "تملك قاعدة جوية في مجال الصيانة ولهذا صنعتها أمام الأجهزة الأجنبية".

يكشف السيد بوريرية، عن الصالات الجاهزة مع "شركات طيران إفريقية ترغب في صيانة أجهزتها عندنا". معتبرا أن الصيانة نشاط من شأنه توفير رقم أعمال هام للشركة.

يواصلون خطط إعادة هيكلتها - الذين سادق على مجلس سماسهات التوتة - فإن شركة لإعداد الإجابات الجاهزة لركابها، تخصص في تخصيص وتسهيل وشحن الركاب، أخيراً شركة متخصصة في صناعة وإصلاح الطائرات، وأوضح السيد بورديلة، أنه من خلال الاستمرار في المصداقة ونقل السعة، يمكننا بدل العزيم من الجهود في مجال المقترة على الركاب.

وسجلت شركة الخطوط الجوية الجزائرية نموها في 2014، رغم أعمال 76 مليار حق مقابل 69,9 مليار في سنة 2013 (20,7% زيادة)، بسبب أرقام الشركة.

وتحققت هذه النتائج بفضل توليد نشاط الركاب الذي ارتفع إلى 14 بملازمة إلى 4,8 مليون ركاب سنة 2014، مقابل 4,8 مليون ركاب سنة 2013.

وعلى الصعيد الدولي، على هذه النتائج موهبة "نوي إيكاميتا" ملك إيكاميتا بحرية، نراقفها بتحصين نوعية خدماتنا، إذ يمكننا من ربح هذه المعركة بحسب إذن إيكاميتا التوتة الموقوع (واج).

شدد الرئيس المدير العام للخطوط الجوية الجزائرية، محمد عبدو سودربالة، أمس، على ضرورة مراجعة طريقة تسيير المؤسسة من أجل معالجة الاختلالات وتحسين

أفاد بوردبالية، خلال الندوة السنوية طرقات المؤسسة أنه بالرغم من النتائج الملائمة "الهامة" المحققة فإن الجوية الجزائرية تم في اليوم بفترة اختلالات في سرعة تسيرها الحالية والتي تعتبر نموذجاً تقليدياً لم يعد يستجيب لاحتياجات زبائننا.

أشار إلى أن هذه الوضعية أدت بالشركة فقدان حصص من السوق وتدهور صورتها التجارية، والطمأن في مصداقيتها خاصة بسبب تدهور جودة خدماتها ومشاكل عدم

فقال مواعيد الحركات،  
إنه "يجب على  
جوية الجزائرية إعادة النظر في نموذجها  
تسفيلا والتيسيري من أجل بلوغ  
مستويات"، وهذا للتكفل السريع  
الاختلالات.  
يخصيص احترام مواعيد الرحلات التي  
تغطي النقط السوداء بالنسبة للجوية  
الجزائرية، أكد السيد بودريالة، أن نسبة  
مواعيد الرحلات بلغت 60 بالمائة في  
2019، بمعدل تأخر يفوق سبعة وأحد وهو  
يقضي ما دون الهدف المحدد من طرف  
المؤسسة أي 70 بالمائة وكذا المعايير  
ألمانية البالغة 80 بالمائة.

من جهة أخرى أضاف المسؤول أنه تم 558 رحلة من الغابغا من أصل أكثر من 61.000 رحلة المنظمة القارطة.

في شكله قد مواعيد الرحلات، حسبه سريتهما بالبرمجة السيئة المنظمة للطلارات، بعض العمال منظمة التسجيل

المعالجة الأمتعة والحركات الاتماعية.

المسؤول في المتوسط يجب على تطوير التيسير وتحسين التعلية

وتجديد الموارد البشرية وتعزيز

القدرات التجارية بهدف إرضاء

مواجهة تصاعد المنافسة

الموارد البشرية ستواصل

التوظيف في المناصب

الطيارين والمضيفين،) أين يوجد

المناصب الإدارية أين تعرف

مؤسسة عاكس

توظيف في المناصب الإدارية مع عدم استبدال العمال الحاليين على التقاعد، ووضح أنه سيتم إعادة توزيع العمال من أجل توجيه هذه المناصب الإدارية لفاصل أخرى أكثر نجاعة للمؤسسة التي توظف نحو 9.000 موظف.

## سلا ل يشارك في القمة الـ 25 للاتحاد الإفريقي

## الجزائر تدعو إلى المزيد من الترتيبات لمكافحة الإرهاب

شارك الوزير الأول السيد عبد المالك سلال، أمس، بجوهانسبورغ (جنوب إفريقيا)، في أشغال الدورة العادية 23 لمنتدى رؤساء دول وحكومات الولاية الإفريقية للتصديق من قبل النظراء. ويمثل سلال رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، في قمة رؤساء دول وحكومات الاتحاد الإفريقي المقرر انطلاقها اليوم بجمهورية بوركينا فاسو.



وكرر في هذا السياق بأن إفريقيا "تتادي بمقتديين" بالعضوية في مجلس الأمن، وهذا من شأنه أن يدمي الدول التي تظهر فيها الديمقراطية تمتع بكافة الصلاحيات بما فيها حق الفيتو.

في رده على سؤال حول مستقبل التعاون العربي لإيجاد حلول للأزمات والزاعات التي تهم العالم العربي، طالب الوزير بعامرة بضرورة تظافر الجهود بين جميع الدول الأعضاء لإيجاد حلول لهذه الأزمات.

وأضاف أن الجزائر "على أن الاستعداد لمساعدة الرئاسة المصرية للجامعة العربية في اتخاذ بعض المبادرات التي قد تؤدي إلى تسليط الإضاءة على المساحة العربية، وإلى جعل الجامعة العربية جزءا فعالا في الحل ليس على المستوى الشكلي - كما السيد النمامور، قد أكد أول أمس - في الاجتماع الوزاري الذي للمجموعة الأولى المتنامية ومراقبة برتبة فاسو، التي على عقد على دولته الشغال التفتيد في الاتحاد الإفريقي، على كمع الجزائر لاستكمال الانتقال الديمقراطي في بلدنا فاسو.

في حين صعيد آخر أجرى وزير الدولة والشؤون الخارجية والتعاون الدولي، أماس جوهانسبورغ، محادثات مع نظيره التونزي والمالي وذلك على هامش أعمال الدورة العادية 77 للجلسة التقيدي للامتحان الإقليمي.

فقد التقى السيد لعمام، نظيره التونزي السيد بشار مامي، في إطار متابعته للوزير بهذه المناسبة.

مختلف الجوانب تتخلل بالتعاون الجزائري. التونزي في إطار متابعة زيارة الدولة التي قام بها رئيس المجلس التونزي في ماي الفارط إلى الجزائر.

كما تحدث السيد لعمام مع وزير الشؤون الخارجية عبد الحامد الإبرقي والتعاون الدولي، المالي عبد الله ديوب، حيث تناول مع متابعة الإجراءات المتفق عليها في إطار الاجتماع التشاوري الذي جرى في الجزائر من أجل أن يستكمل في 20 جويلية مسعى التوقيع على اتفاق السلام والمصالحة في المنعيق عن مسار التفاوض.

المستوى الدولي".  
على عايد أخرك أحد السيد لعامرة، في تصريح (لواج)  
في مجلس انعقاد الدورة 33 لمبادرة الشراكة  
الجديدة من أجل التنمية في إفريقيا (النهائ)، أنه يجب  
اتخاذ المزيد من الترتيبات الأمنية العمليانية على  
الساحة الإفريقية من أجل الرفع من مردود التعاون  
الإفريقي ضد الإرهاب".  
وأوضح السيد لعامرة، في معرض حديثه أن الجزائر  
لديها تجربة في محاربة الإرهاب"، وهي على كامل  
الاستعداد لتمد يد لكلافة الدول التي تطالب  
سواء من أجل التكوين أو التجسير أو تبادل المعلومات  
الإخباراتية...". في سياق متصل أضاف أن الجزائر  
ستستحسن المؤتمر الدولي حول تمويل الإرهاب" في  
سبتمبر المقبل، بناء على تكليف من مجلس السلم  
والأمن، مشيرة إلى اتخاذ جميع الإجراءات والترتيبات  
الضرورية لاحتضان المؤتمر.

وتسبب انشغال دبور الجزائر بـ "توعية الأفرقة من  
السنوات الأولى على خط خطورة الزلزال" الأمر الذي كان  
يعتبره هؤلاء - كما قال - "خطرا على مستقبل مدينة  
الجزائر"، ميزوا في هذا الإطار أن "الجزائر متقلبة  
تدعم دعوى حادثة الزلزال في الشؤون العامة".  
كما وسوا دبور الدولة والقرار القانوني الخارجي إلى  
ضرورة التفكير في حيز جديدة "لمعقولة" مجلس  
الأول خلق نوع من التوازن في صلاحية وصلاحيه  
الجمعية العامة للأمم المتحدة، وذلك على هامش  
الأنشطة، موضعا أنه لا بد من التفكير في حيز جديدة  
لمعقولة مجلس الأمم سواء من حيث العضوية أو من  
حيث التسيير أو من حيث الإنعاش والصلاحيات،  
وأشار أن أن الدول الأفريقية وأغية في حيز الأمم  
توازن في حيز جديد مجلس الأمم وصلاحيه الجديدة  
"توازن"، وفي رئيس الديبلوماسية الجزائرية في هذا  
الصدد أن الأمم المتحدة خلاف بين الدول الأفريقية،  
مضيفاً "أن هناك من يعمل خارج إفريقيا على بؤرة  
خلافات على دعوى تقسيم القارة السمراء بشكل يصف  
من قدراته المتناقضة".

## وزير الشؤون المغاربية والاتحاد الإفريقي

## الجزائر تقدم تقريراً حول مشروع الطريق العابر للصحراء في اجتماع النيباد



معتبرا عن أمه في أن تتم كلمة ما  
يقضي من أشغال هذا المشروع الذي  
يربط الجزائر وجنوب الصحراء،  
ويربط الجزائر المغرب العربي أو  
شمال إفريقيا بغرب إفريقيا.  
مشيرا إلى أن قمة "النيباد" في  
دورتها 33 تحظى "أولوية للبيئة  
التحتية".  
وقد يتعلق باجتماع لجنة التقييم  
من قبل النظراء والذي عقد أيضا  
أوضح مساهله، أنه سيتم  
تقديم قرارات خالها وتعلقان  
بسيراليون وأوغندا". مشيرا إلى أنه  
سيتم انتخاب الجزائر ممثلتي  
كيدش، كرئيس مجموعة

أعلن وزير الشؤون الخارجية والاتحاد الإفريقي وجامعة الدول العربية، عبد القادر مساهل، أمس، بجوهانسبورغ بجنوب أفريقيا، أن الجزائر ستقدم خلال اجتماع حول دوره 33 تقريراً حول مشروع الطريق العابر للصحراء، باعتبارها من مؤسسي المبادرة.

وقال السيد مساهل، في تصريح صحفي على هامش افتتاح أعمال اللجنة 33 لمبادرة الشراكة الجديدة من أجل التنمية في إفريقيا (النيجديا)، «المساهمة التي تربط الجزائر واغوس تروق 200 كم م يتيق من إنجازها إلى 420 كم بالنجير، مشيرا إلى توفر الغلاف المالي المخصص لهذا المشروع»، واذي يضمه «البنك الإفريقي للتنمية والبنك الإسلامي للتنمية والعربي الإفريقي» شركة «أفك تعمل الآن في النجير، جزائرية تعمل الآن في النجير،

### آلية التقييم من قبل النظراء

## انتخاب مصطفى مقيدش رئيسا لمجموعة الشخصيات البارزة



تخاض السيد مفديش، على رأس الجمعية  
تأسيس تنظيم الرعاش 233 لجنة رؤساء  
مدول والحوكمات المشاكرين في الألية  
أفريقية لتقسيم بين كل النظراء، والتي  
شارك فيها الزور الأول عبد المالك سال،  
مستشار ممتاز لرئيس الجمهورية عبد العزيز  
والمطليحة، في قمة رؤساء دول وحكومات  
الاتحاد الأفريقي المقررة يومي الأحد  
والاثنين يوم ٢٩ هاسونجور.

أجاب الرئيس بوقطيلة، من بين مؤسسي  
الاتحاد الأفريقي لتقسيم بين كل النظراء إلى  
أغلب الرئيس السيد نجوي أفريكا السيد  
بو ميكيل، والسيد السابق لتجديد الحياة  
لأفريقيين أواساجو. وقد تولى الألية أداة  
للتقسيم لتقريب للتحالف الذي ينضم إليه البلدان  
لعضاء في الاتحاد الأفريقي طوعاً (أج).

## الجزائر تناضل بقوة ضد الظاهرة من خلال توقيعها على كل الاتفاقيات الدولية

# نسبة عمالة الأطفال لا تتجاوز 0.5 بالمائة

أكد وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، محمد غازي، أن نسبة عمالة الأطفال في الجزائر منخفضة وهي لا تتجاوز حاليا 0.5 بالمائة، مضيفا أن الجزائر تناضل بقوة ضد استغلال الأطفال من خلال إصانها على كل النصوص والاتفاقيات الدولية، وكذلك من خلال اتخاذ التدابير التي تساهم في هذه العملية وإيجاد الحلول لهذه الإشكالية. ومن بين هذه التدابير النظام التربوي والتكويني والتعليمي في الجزائر المؤسس على إجبارية التعليم إلى غاية 16 سنة، والتكوين الذي يحتضن الأطفال ما بعد قطاع التربية الوطنية.

حسنية/ل



وأوضح الوزير الغازي، في لقاء نظم أمس، بقرار وزارة العمل إحياء لليوم العالمي لمكافحة عمالة الأطفال، والذي اختارته له المنظمة العالمية للصحة هذه السنة شعار "لا لعمالة الأطفال". نعم لتربية نوعية: أن القانون واضح ويمنع منعا باتا تشغيل الأطفال، والملاحظ هو أن كل الأطفال الذين نراهم يعملون بملعون ذلك تحت وصاية أوليائهم. ومساعدة عائلاتهم، يضيف الوزير الذي وجه نداء للأولياء للسماح لأبنائهم بالنمو والتطور في حياتهم مثلهم مثل جميع الأطفال وأن يتمتعوا بجميع حقوقهم التربوية والصحية والترفيهية. كما دعا في هذا السياق إلى وضع الطفل في قلب المجتمع وجعله يحظى بحماية اللازمة.

وذكر الوزير برسالة رئيس الجمهورية، التي وجهها بمناسبة اليوم العالمي للطفولة الذي صادف الفاتح جوان لهذه السنة، والتي أكد من خلالها على الاهتمام بهذه الشريحة من المجتمع، مشيرا فيها إلى أن الجهود التي بذلتها السلطات العمومية والمجتمع المدني حققت تقدما كبيرا في إطار تنفيذ سياسة حماية الطفل التي تركزت على مخططات صرامة وطموحة تجد مكانها في برنامج التنمية الموافق عليه من قبل الشعب بمناسبة الانتخابات الرئاسية، وانطلاقا من روح هذه الرسالة، يضيف غازي، تم إدراج هذا الملف في نشاط القطاع. واعتبر الوزير أن اليوم العالمي لمكافحة عمالة الأطفال لهذا العام، أعطى أهمية خاصة لنوعية التعليم لمكافحة عمالة الأطفال، تكريسا للنشاز الذي اعتمدته منظمة العمل الدولية لهذه السنة، والذي يتطلّب من المجتمع الدولي وضع كل الوسائل من أجل ضمان جودة ومجانية والزامية التعليم إلى غاية بلوغ السن الأدنى للعمل على الأقل،

وكذا وضع تدابير بالنسبة لأولئك الذين في وضعية عمالة الأطفال، وتكثيف الجهود لضمان تأسس وفعالية السياسات الوطنية حول عمالة الأطفال والتربية، ووضع سياسات تضمن الوصول إلى جودة التربية والاستثمار في مجال التعليم، وهي الأهداف التي اعتمدها الجزائر من خلال بذل كل الجهود للوصول إلى تحقيق هذه الاستراتيجية بشكل كامل، حيث أن حوالي 8.3 ملايين طفل يتراوح سنهم ما بين 6 و16 سنة هم متمرسون بصفة مجانية وإجبارية، بنسبة تدرّس بلغت 98٪. وعليه فقد تم تنفيذ كل ما من شأنه تقادي ولوح الطفل لعالم الشغل في سن مبكرة، ومنحت الدولة الفرصة لاكتساب معارف ومؤهلات ضرورية لإمساكهم المهني في عالم الشغل. كل هذه الوسائل، يضيف الوزير، تكزن الحقوق الأساسية للأطفال

## فيما دعا عيسى إلى حماية المرجعية الدينية الوطنية من الأفكار الدخيلة

### مقترح إنشاء وطني لمكافحة التطرف الديني يطرح قريبا على الحكومة

اعتمادا على "خطاب إسلامي معتدل وصريح وفريق من الشباب من جهة، وإلى الوعي الكبير الذي يتجلى به الشباب الجزائري المشهود له بعدم التأييد لهذه الأفكار الدخيلة من المجتمع من جهة أخرى". كما أرجح الوزير قوة المرجعية الدينية الوطنية أيضا إلى "المسؤول العالي للتكوين الذي يتلقاه أئمة المساجد والقائمين على مؤسسة المسجد"، الأمر الذي جعل العديد من البلدان الإسلامية "تطلب من الجزائر تكوين أئمتها من مختلف المعاهد المتخصصة في هذا المجال".

من جهة أخرى كشف الوزير عن اختيار خمسين إمسا من مختلف ولايات الوطن للمشاركة في عضوية هيئة الإفتاء الوطنية، حيث ينتظر أن يتلقى هؤلاء الأئمة "تكويناً عالياً" يجمع الأهرام، ليصير، نيل شهادة إمام مفتي من أجل المشاركة في عضوية هيئة الإفتاء الوطنية. وقال السيد عيسى، أن هيئة الإفتاء ستضم بالإضافة إلى هؤلاء الأئمة، الأمناء العلمانيين للمجالس العلمية الولائية، إلى جانب كداترة في العلوم الشرعية وعلماء مختصين في مجالات أخرى مثل الطب والاقتصاد والقانون وعلم الفلك، ويوفر تمويل مداخل الأوقاف عبر القروض الحسنه، أكد وزير الشؤون الدينية والأوقاف، أن قطاعة يتوجه نحو إنشاء مؤسسات صغيرة، مضيفا في هذا السياق أنه سيتم استحداث صندوق خاص للأوقاف عوضا عن منح هذه القروض من صندوق الرزاة. واستشهد الوزير في هذا الصدد ببعض النماذج "الناجحة" التي غرار مؤسسة "طاسكي" التي أنشئت في إطار مؤسسة وطنية ذات أسهم، وهو ما سيسهم - كما قال - بتنمية الأوقاف من خلال استغلال مخرجات هذه المؤسسات الوظيفية في تمويل مشاريع وظيفية أخرى. وأبرز السيد عيسى، أن صندوق الرزاة كد تم منحه قروضا حسنة من الأموال المحصلة من الرزاة، فمن الأموال المستترجة من القروض الحسنه المقدمة سابقا، مبرزا في هذا السياق أن "نسب

هذه الهيئة التي تضم ممثلين عن عدة قطاعات، على غرار التربية والاتصال والدخيلة، ستساهم في تحصين الشباب من آثار الأفكار الدخيلة على المجتمع"، مشيرا في هذا الصدد إلى خطورة هذه الأفكار التي عادة ما تجعل معتققيها - كما قال - ينضمون إلى تنظيمات إرهابية، على غرار ما يسمى بتنظيمات داعش" الذي كان في الأصل مجرد فكرة". وأبرز السيد محمد عيسى، أن هذه الهيئة ستدور مهمة "مراقبة التحول في الأفكار الدخيلة على المجتمع من خلال رصد مظاهرها وتحليلها وإقرار الحلول المناسبة لمواجهتها، وذلك مع مراعاة مبدأ حرية المعتقد والتعبير". وفي هذا الإطار، شدّد وزير الشؤون الدينية والأوقاف، على ضرورة حماية المرجعية الدينية الوطنية من الأفكار الدخيلة على المجتمع، ومن الهجمة الإيديولوجية الهادفة إلى إقتلاع الشباب من حاضنتهم الدينية والوطنية. وأوضح السيد عيسى، أن الجزائريين "تجمعهم مرجعية دينية واحدة، غير أن هناك من يريد التشكيك في أسسها عبر هجمة فكرية وإيديولوجية تريد ضرب مختلف المرجعيات الدينية في العالم العربي والإسلامي، وتهدف إلى إقتلاع الشباب من حاضنتهم الدينية والوطنية وتوجيههم إلى مفهوم ديني افتراضي على غرار ما يعرف بتنظيم "داعش". وفي هذا الشأن، أكد الوزير على أن المرجعية الدينية الجزائرية "تبقى دائما قوية، وتشكل صمام أمان وحصنا منيعا يحمي الوطن من هذه الأفكار الدخيلة"، مرجعا قوة هذه المرجعية إلى

## اثر اختطاف موظفين بالتقصية التونسية بطرابلس

# الناطق الرسمي باسم الخارجية يدين "بشدة" العملية

مثل هذه الأفعال - يقول السيد بن علي- فإننا نغرب عن تضامنا مع حكومة تونس الشقيقة، ونندعو إلى الحفاظ على سلامتهم وإطلاق سراحهم دون قيد أو شرط". ووجه الناطق الرسمي إدانته "لكافة أعمال التهريب"، داعيا "الأشقاء في ليبيا بأعمال أطيافهم وتوجهاتهم إلى نيل العفو ومواصلة الحوار الجاد لإيجاد حل سياسي سلمي للأزمة، والإسراع في تشكيل حكومة وحدة وطنية توافقية قادرة على بناء مؤسسات ديمقراطية متينة، وعلى رفع كافة التحديات وفي مقدمتها التحديات الأمنية".

وفي الوقت الذي نعلن فيه عن شجبنا الكامل

بن غريب تكشف عن 456 حالة غش في امتحانات البكالوريا وتؤكد:

## لا تسامح مع المتورطين

مطلقا المواقف الشعبية وكل السلوكات السلبية وأشكال الغش مهما كانت". ووعدت وزيرة التربية بالقيام "بتغيير حقيقي في بعض الطرق البيداغوجية التعليمية على مستوى المنظومة التربوية، كالاكتفاء على الحفظ، والتركيز على الفدرات الفكرية عند الطفل وتطويرها واحترام العمل، طلبة من الجميع والمعنيين الساهمة في تحضير إطار الكد.

وفي موضوع متصل، أكدت السيدة بن غريب، بالمناسبة، تحمّل الدولة مسؤولية إصلاح المنظومة التربوية، والتي تصب لجنتها رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، والمتمثلة في "الإصاف والنوعية"، مشيرة في هذا السياق إلى أن تجسيد ذلك يتم حتما عن طريق "رد الاعتبار للأخلاق والسلطة المعنوية ومكافحة الغش بدون رجعة، وتبني جهود العمل". كما وعدت السيدة بن غريب "برد الاعتبار لمنظمة العلم والمعرفة وميثاق أخلاقيات المهنة على مستوى المنظومة التربوية".

وكانت الوزيرة قد طالت بمختلف نشاطات معرض نطق بالمناسبة، مطلعة عن قرب، على انتعالات الأطفال واهتماماتهم.

## المجلس الشعبي الوطني

# بحث سبل إنشاء منتدى للبرلمانيات الجزائريات

منطقة المينا وإفريقيا.. وتأتي الندوة لتجسد أبرز التوصيات التي جاءت في "إعلان الجزائر"، الذي توج أشغال المؤتمر الدولي حول "المشاركة الفعلية والمساواة للمرأة في المجالس المنتخبة" شهر ديسمبر 2013، والذي خلص إلى أن "تحقيق المساواة للنساء جزء لا يتجزأ من حقوق الإنسان". كما حثّ "الإعلان" عزم حقوق الجمهورية على تعزيز مكانة المرأة الجزائرية في الحياة العامة، وبرلمانها وحكومتها، ومنه الجزائر التي انتخب مؤخرا في مجلس حقوق الإنسان لمنظمة الأمم المتحدة وتحقيقها أهداف الألفية للتنمية قبل الأجل المحددة.

ومن هذا المنطلق، تحدثت من جانبها رئيسة مكتب برنامج الأمم المتحدة للتربية بالجزائر السيدة أمال كريسيتيعة، الجوهري التي بدلتها الجزائر من أجل إبراز دور المرأة وتمكينها من حقوقها السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وفق أسس مبنية على عدم وجود حقوق في غياب تجانس بين الرجل والمرأة في تسيير الشأن العام، مؤكدة على التطور المعنوي الذي سجلته الجزائر منذ استقلالها، ما سمح للمرأة بفرض نفسها كشريك في التنمية، التي أفضى إلى تبني جملة من القوانين، التي سمحت للجزائريات بالالتحاق بركب البلدان المتقدمه بتحقيق 30 بالمائة من مراكز اتخاذ القرار للنساء. كما ركزت السيدة أمال على إعلان "الجزائر" الذي تلقن إنشاء المكتبات العامة للبرلمانيات في المناطق المختلفة، وعلى ترسيخ مبدأ المساواة وإزالة العوائق التي تعترض طريقها في مختلف المجتمعات، وعلى ضرورة اتخاذ الدول التدابير اللازمة بالحقوق والحريات للمرأة والاقتصادية والاجتماعية؛ بما يكفل الحماية من جميع أشكال التمييز، ومن هنا تم اقتراح تأسيس شبكة جامعية على الصعيد الإقليمي والوطني من البرلمانيات العربيات، تعزيز فاعليتهن في أداء أمثل لدورهن البرلماني.

كشفت وزيرة التربية الوطنية نورية بن غريب أمس بالجزائر العاصمة، عن 456 حالة غش في امتحانات البكالوريا 2015، معربة عن رفضها التسامح مع كل المتورطين في عمليات الغش، ومؤكدة أنها ستعمل على "مبدأ تكافؤ الفرص، وأخذ بعين الاعتبار كل الجوانب الإيجابية لصالح المترشح".

وأعلنت السيدة بن غريب خلال تشييدها ندوة صحفية بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للطفل الإفريقي، عن الإجراءات والتدابير التي ستتخذها الوزارة مستقبل، مشيرة في هذا السياق، إلى أنه سيتم اتخاذ بمناسبة بكالوريا 2016 "إجراءات صارمة" لمعالجة ظاهرة الغش عن طريق مواكبة استعمال تكنولوجيا الاتصال والإعلام الحديثة، كما سيتم فتح نقاش حول تنظيم الامتحانات، وطريقة إعداد المواضيع، وهذا خلال شهر جويلية القادم في إطار التقييم المحلي. وذكرت الوزيرة بأن مسؤولية المدرسة هي "قضية الجميع، ومع ذلك تتحمل الوزارة كل مسؤوليتها، رافضة رفضا

نظم المجلس الشعبي الوطني أمس ندوة صحفية تشهيرة للندوة الدولية التي ستعقد اليوم بمقر المجلس، حول موضوع "منتدى البرلمانيات في الجزائر ومنتدى البرلمانيات لمنطقتي الشرق الأوسط وشمال إفريقيا"، حيث سيتم خلال الندوة بحث سبل التفكير في إنشاء منتدى للبرلمانيات الجزائريات، ولأحزاب منتدى البرلمانيات شمال إفريقيا والشرق الأوسط في غضون سنة، عن طريق تبادل دولي للخبرات، والعودة إلى أحسن الممارسات المسجلة في هذا المجال.

وركزت نائب رئيس المجلس الشعبي الوطني السيدة أمال دروة في تدخلها، على الأهمية التي تكسبها هذه الندوة التي ستعبر حضورا دوليا قويا من برلمانيات نجحن في إنشاء تكتلات والدفاع عن حقوق المرأة والمساواة بين الجنسين وحقوق الطفل، على غرار أندونيسيا، تونس، المغرب، إسبانيا، فنلندا، البرازيل ورواندا. وتوكد النائية أن اللقاء سيكون فرصة للاطلاع على مختلف التجارب قبل الخروج بصيغة لمنتدى البرلمانيات الجزائريات، الذي سيقدم عن المكاسب التي حققتها المرأة في جميع الميادين، لا سيما في الحقل السياسي بفضل دعم رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة لها. وأضافت النائية دروة أن فكرة إنشاء منتدى للبرلمانيات الجزائريات يعود إلى بداية 2002، إلا أن نقص التمثيل النسوي والتعزز الحزبي حال دون بلورة الفكرة بالشكل والمضمون اللازمين، وساهمت - تضيف - قرارات رئيس الجمهورية وإهتماماته وكذا الإصلاحات التي باشرها منذ 2012، في بلوغ البرلمان مستوى من التضج السياسي، الذي يمكنه من تجسيد فكرة منتدى البرلمانيات الجزائريات، ولأحزاب منتدى برلمانيات



## بوصاف خلال إشرافه أس على انطلاق مسابقة الانتقال في الرتب لممارسي الصحة العمومية

### الطبيب العام ركيزة الصحة العمومية باعتباره الاختصاص الأقرب إلى المواطن

للمريض، مثقفا مجهودات الحكومة لتنظيم هذه المسابقة التي تساهم في ترقية جميع أسلاك الصحة العمومية التي شهدت ركودا لمدة طويلة كما قال.

ويشارك في هذه المسابقة التي تجري بجميع ولايات الوطن وتندوم يومين، 13 ألف مختص بين طبيب عام وببيولوجي وصيدلي وجراح أسنان، في حين ستجري المسابقة الخاصة بانتقال الطبيب العام الرئيسي إلى رتبة رئيس مصلحة يوم الثلاثاء 15 جوان. أما المسابقة الخاصة بالأسلاك المشتركة والعمال المهنيين فإن تاريخ إجرائها حدد في شهر سبتمبر المقبل.

ويشأن الأعيان المتعاقدين بالتوقيت الجزئي والمقدر عددهم 24.500، فقد تعهد وزير الصحة بتسوية وضعيتهم في أقرب الأجل.

ق/و

وصف وزير الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات، عبد المالك بوضياف، الطبيب العام بركيزة الصحة العمومية باعتباره موجودا بجميع مناطق الوطن، مؤكدا خلال إشرافه على انطلاق مسابقة الانتقال في الرتب لممارسي الصحة العمومية بأسلاك الأطباء العامين، والبيولوجيين والصيادلة وجراحي الأسنان، على ضرورة إعادة الاعتبار للطبيب العام باعتباره ركيزة الصحة العمومية والاختصاص الأقرب إلى المواطن.

وحسب الوزير فإن الانتقال في الرتب لهذه الأسلاك يعادل 25 سنة من المسار المهني، مملتا هذه الأسلاك بتسوية وضعيتها المالية مع إدارة التوظيف العمومي بعد الإعلان عن النتائج. وأبدى بالمناسبة استعداد الوزارة لدعم التكوين والتكوين المتواصل لمختلف أسلاك القطاع، بغية تحسين الخدمة المقدمة

## المؤتمر التأسيسي لحزب طلائع الحريات

### تزكية بن فليس رئيسا للحزب



أشاروا إلى وجود نخبة في صفوف الحزب تمتلك من الكفاءات والشهادات العلمية التي تمكنهم من القيام بهذه المهمة التثقيفية. ومقابل تدخلات المؤتمرين تفكك الحزب التي تم تصويبها في الجلسة الصباحية على دراسة مشاريع اللوائح والتوصيات التي ستوجع تشكيلته ستعمل على إيجاد الحلول للمشاكل التي يعاني منها المجتمع الجزائري دون اللجوء إلى "التصادم والقطيعة"، معتبرا ذلك واجبا وطنيا.

وأوضح أن هذا المسعى لا يتطلب سوى "الحكمة والمصافاة والشجاعة"، ومتابعة التغيرات التي تحدث في المجتمعات، مشيرا إلى أن هذه الصفات هي التي تعتمد عليها الأمم الكبرى لبناء ذاتها.

وفي هذا الصدد ذكر المتحدث بأن "النظام السياسي لم يساير التغيرات العميقة التي عرفها المجتمع الجزائري" وهذا ما يتطلب حسمه. ضرورة "إحداث التغيير" وذلك بالاستماع إلى المواطنين وتوجههم نحو "طريق الرقي من خلال مشروع سياسي جامع" (واج).

زكى المشاركون في المؤتمر التأسيسي لحزب الطلائع والحريات مساء أمس، بالإجماع السيد علي بن فليس، رئيسا للحزب. وعقب هذه التزكية عبر السيد بن فليس، في كلمة قصيرة له عن سعيه للعمل بكل جهد من أجل "بناء حزب جامع، وإعادة الاعتبار إلى مصادقية الفعل السياسي والممارسة الشريفة والناهضة".

ويذكر أن السيد بن فليس، البالغ من العمر 71 سنة الذي شغل منصب رئيس حكومة، كان أيضا مدير حملة المترشح عبد العزيز بوتفليقة في 1999، قبل أن يترشح للرئاسيات في 2004 و 2014.

وكان المندوبون قد رگروا في تدخلاتهم خلال أشغال المؤتمر على ضرورة إحداث "التغيير الجذري" على كافة المستويات لتحقيق تطلمات الشعب نحو الرقي والرفاهية. وعبر المتحدثون في جلسة عامة على رغبتهم في القضاء على المشاكل المتراكمة التي أثقلت كاهل المواطن وأثقلت عن الإسهام في خدمة الوطن وتطويره.

في هذا الباب ذهب بعض المؤتمرين إلى التأكيد على أهمية تحقيق العدالة الاجتماعية، وفتح الفرص أمام الجميع سواء في التوظيف أو في تولي المناصب السامية في مؤسسات الدولة. وشدد أحد المتحدثين على ضرورة إيلاء العناية اللازمة لمنطقة الجنوب الجزائري التي تعاني من الكثير جراء قلة المرافق العمومية وانعدام التنمية على المستوى المحلي.

ودعا المتحدثون إلى فتح دورات تكوينية لمناشلي حزب طلائع الحريات بغية الرفع من مستواهم السياسي لاسيما وأن هناك - كما

## جبهة القوى الاشتراكية

### فشل عقد ندوة الإجماع الوطني في الأجل المحدد لا يعني التوقف عن المسار

لوضع الحالي، ودعا المتحدث إلى ضرورة حماية الثقات الاجتماعية الهشة، وترسيخ قيم التضحية والتلاحم الاجتماعي بين كافة الجزائريين "لحُصُول محاولات النضال من أمن الجزائر مستأدينا". كما أكد المصدر أن دعوة فصل منطقة القبائل عن بقية الوطن "لا تضمن لها أسباب الرقي والأزدهار على الإطلاق"، معتبرا مثل هذه الدعايات "مؤسفة" وضربة موجعة للمبادئ الشائنة للحركة الوطنية النضالية وللمرجعية الفكرية لأبطال الثورة التحريرية".

ق/و

أكد السكرتير الأول الوطني لجبهة القوى الاشتراكية محمد نيو، أمس، بشيوي وزو أن "فشل عقد ندوة الإجماع الوطني في الأجل المحدد لا يعني التوقف عن المسار"، مؤكدا خلال تجمع شعبي أن تشكيلته السياسية ستبذل جميع الجهود التحسيسية لتحقيق هذا المسمى (الإجماع الوطني) الهدف - حسب - إلى "إيجاد حل للأزمة السياسية في البلاد". وقال السيد نيو، إن "الأزمة خطيرة ومتعمدة المنحاز، وتشكل تهديدا لمستقبل الأمة والوطن"، ملحا في هذا الصدد على ضرورة الوصول إلى حل توفيقي لتجنب العواقب السلبية

## جبهة المستقبل

### دعوة إلى تغيير سلمي وديمقراطي

دعا رئيس حزب جبهة المستقبل السيد عبد العزيز بلعيد، أمس، من تيزية إلى تغيير "سلمي وديمقراطي" من خلال تضاضف جهود الجميع. موضحا في كلمة على هامش أشغال الجمعية العامة للتغيير مكتب ولائي تيزيائز، أن حزبه ينضال من أجل "أخلاق العمل السياسي في الجزائر، مبرزا "إيمانه القاطع" بحدوث "تغيير سلمي وديمقراطي".

وعبر في السياق على الوضع السياسي في البلاد، وأصفا المشهد بـ "المتعفن" مما ساهم في "تطور الطبقة المثقفة والأشخاص الزهراء من ممارسة السياسة أو الترشح وفتح الباب واسعا أمام الانتهازين "برأي السيد بلعيد. وأثنى رئيس جبهة المستقبل على وعي الجزائريين بالمخاطر المحيطة "بالبلاد، وتمسكهم بالاستقرار"، داعيا في الوقت نفسه

## المنظمة الدولية للحماية المدنية والدفاع المدني

### شكروا شادة باحترافية الحماية المدنية الجزائرية

وجّهت المنظمة الدولية للحماية المدنية والدفاع المدني، تحية إجلال وتقدير مؤسسة الحماية المدنية الجزائرية، نظير الجهود التي بذلتها أعوانها بالنضال، إثر الزلزال القوي الذي ضرب المنطقة يوم 25 أفريل الماضي، وتلقى العقيد مصطفى لهييري، المدير العام للحماية المدنية رسالة شكر تسلمت "المساء" نسخة منها، عبرت من خلالها المنظمة عن عميق تقديرها للجهود التي بذلتها الجزائر باعتبارها البلد العربي والأفريقي الوحيد الذي قدم مساعدات فورية بهذا البلد المنكوب، وأوضحت الرسالة أن فرق الحماية المدنية الجزائرية قد أثبتت مرة أخرى أنها ذات خبرة واحترافية وتمكنة من مهامها النبيلة بكل شجاعة.

◆ جميلة أ.



جانب كاميرات الأشعة ما تحت الحمراء وأجهزة وقاطرة ضمن المنظمة الدولية للحماية المدنية والدفاع المدني، وتأكيد مكانتها وتجندها في إطار نشاطات المنظمة لصالح العائلة الدولية للحماية المدنية.

للإشارة توجه فريق من أعوان الحماية المدنية يوم 20 تمخصصا في الإسعاف وأطباء إلى نيبال، بأمر من رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، على متن طائرة عسكرية خاصة من أجل تقديم المساعدة والدعم لسكان هذا البلد الذي ضربته زلزال عنيف يوم 25 أفريل الماضي.

وتم تزويد هذا الفريق المتكون من مجموعات متعددة الاختصاصات لاسيما فريق الكلاب وتحديد المكان والبحث والإنقاذ بتجهيزات "حديثة" للتحكم في التدخل، إلى

بالتعبير عن أمنيته في رؤية الجزائر قوة حية، وقاطرة ضمن المنظمة الدولية للحماية المدنية والدفاع المدني، وتأكيد مكانتها وتجندها في إطار نشاطات المنظمة لصالح العائلة الدولية للحماية المدنية.

للإشارة توجه فريق من أعوان الحماية المدنية يوم 20 تمخصصا في الإسعاف وأطباء إلى نيبال، بأمر من رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، على متن طائرة عسكرية خاصة من أجل تقديم المساعدة والدعم لسكان هذا البلد الذي ضربته زلزال عنيف يوم 25 أفريل الماضي.

وتم تزويد هذا الفريق المتكون من مجموعات متعددة الاختصاصات لاسيما فريق الكلاب وتحديد المكان والبحث والإنقاذ بتجهيزات "حديثة" للتحكم في التدخل، إلى

من جهة أخرى، هنأت المنظمة في الرسالة التي وقعها أمينها العام فلاديمير كوفيشنوف، الحماية المدنية الجزائرية على نجاح المناورات الافتراضية، زلزال 2015 "سيسيميكس" التي جرت خلال الفترة ما بين 22 و26 ماي الماضي، والتي أكدت التقارير بشأنها أنها كانت ناجحة خاصة وأنها جندت آلاف الأعوان والإطارات، بالإضافة إلى الوسائل التقنية والمتطورة، وبهذا فإن مناورات "سيسيميكس" فرضت نفسها كحدث بارز وأحد أهم التعاريف التطبيقية في مجال الحماية المدنية سواء على المستوى الجهوي أو الدولي، لتختتم الرسالة

## "اتصالات الجزائر"

### انتقال ناجح للزبائن نحو الأرضية الجديدة

جهود عصرنه شبكة اتصالات الجزائر التي ستتمسك من خلال نوعية أفضل للخدمات الموفرة للزبائن.

كما أشارت مؤسسة اتصالات الجزائر إلى أنه "باستثناء بعض الاضطرابات لاسيما على مستوى الجزائر العاصمة، فإن العملية قد تمت دون مشاكل"، وأن نجاح هذه العملية التي أشرف عليها المدير العام للمؤسسة أزرو مهمل. تعد أيضا نتيجة "تجديد الفرق التقنية لاتصالات الجزائر على المستوى الوطني، وكذا بفضل مساهمة شركائنا".

وذلك بفضل تجديد الفرق التقنية لاتصالات الجزائر على المستوى الوطني، وكذا شركائنا من موني التجهيزات.

وأوضح المصدر أول أمس، أن الانتقال نحو الأرضية الجديدة قد شمل نصف حظيرة الزبائن الأثرت لاتصالات الجزائر، أي ما يفوق 80000 مشترك، مضيفا أن هذه العملية "تندرج في إطار

أعلنت "اتصالات الجزائر" التعامل التاريخي للهاتف وخدمات الإنترنت أنها "استثمرت بنجاح عملية انتقال زبائنها نحو الأرضية التقنية الجديدة"، موضحا في بيان له أن "هذه العملية المعقدة التي جرت في بداية مساء الخميس، قد تم تنفيذها تدريجيا ودون انقطاع طول ليلة الخميس إلى غاية نهاية بعد زوال يوم الجمعة".

## بعد شهرين من الإضراب

### عمال الخزينة العمومية تبتزي وزويستأنفون العمل

ينتظر أن يستأنف عمال الخزينة العمومية ولاية تيزي وزو، عملهم بدءا من اليوم الأحد، بعد قرابة شهرين من الإضراب المفتوح، وقد تقرر إثر الاجتماع المنعقد الذي ضم ممثلا عن العمال المضربين والأميين العام والمدير المركزي للموارد البشرية لدى وزارة المالية.

وحسب مصدر من تنسيقية عمال الولاية، فإن الالتزامات المتخذة من طرف كل من الأمين العام والمدير المركزي للموارد البشرية لدى وزارة المالية، طمأن "نوعا ما العمال" الذين أعلنوا أن الأمور تسير نحو ترجيح العودة إلى العمل وتجميد الإضراب بدءا من اليوم.

والجدير بالذكر أن عمال الخزينة العمومية دخلوا في إضراب عن العمل منذ أفريل، مما

ترتب عنه تجميد مختلف العمليات المالية، مما يلين ببعض النقاط، منها مراجعة القانون الخاص، رفع الأجور، وإصلاح الأسلاك المشتركة، والذي انتهى بعقد اجتماع مع الوالي، وتم الوصول إلى حل بعد الإضراب على بروتوكول الاتفاق الذي يرمي إلى الأخذ بعين الاعتبار كل المطالب المرفوعة قبل نهاية شهر أفريل، غير أنه تبين بعد فترة أن الأمور بقيت على حالها، وهو ما لم يهضمه الموظفون الذين قبلوا العودة للإضراب مجددا، مما شل مختلف العمليات المالية المتعلقة بالمؤسسات المالية بإجازة المشاريع بالولاية، وتسوية الوضيات المالية للموظفين وغيرها التي بقيت عالققة طيلة فترة الإضراب.

◆ س. زميجي

## غرداية

### خمس جرحى في مناوشات بين مجموعات من الشباب يبريان

أسبب خمسة أشخاص بجروح في مناوشات اندلعت ليلة الجمعة إلى السبت، بين مجموعات من الشباب بمدينة بريان (45 كلم شمال غرداية)، حسبما علمت وكالة الأنباء الجزائرية، أمس السبت، من مصدر طبي محلي يبريان.

وقد اضطرت قوات مكافحة الشغب إلى استعمال الغاز المسيل للدموع لتفريق مجموعات الشباب الذين كانوا يتراشقون بالحجارة ومقدورات أخرى، حسبما ذكر مصدر محلي، التي افادت أيضا بأنه تم نشر تعزيزات أمنية هامة تابعة لقوات الشرطة مدعومة بقوات الدرك الوطني لوضع حد لهذه المناوشات التي اندلعت بعد من أحيا هذه الدماء. وقد انقطعت حركة المرور في شطر الطريق الوطني رقم واحد (1) العابر لحدود غرداية هذه الأحداث، قبل أن تقوم قوات حفظ النظام بإعادة فتح حركة المرور أمام مستعملي هذا الطريق. يذكر أن مناوشات كانت قد اندلعت في الولاية الأخيرة بين مجموعات من الشباب بمدينة التفرقة (120 كلم شمال شرق عاصمة الولاية)، عقب إطلاق ورشات مشروع للترقية المقاربية بمنطقة البلطة (واج).

◆ بوجعمة ذيب

تلفت تكويننا نظريا وتطبيقيا عالي المستوى  
سلاح الدرك الوطني بدعم بـ4 دفعات جديدة للضباط



التحكم في الوسائل الحديثة المتوفرة في الوحدات العملياتية، مشيراً إلى أن هذا التكوين يهدف أساساً إلى تحضير ضباط الدرك الوطني، في مختلف مراحل مساهمهم المهنية، موجّهين وفقاً للضرورة الخاصة التي تقتضيها المهنة لإيجاد توازن وسطي بين سلوك الدركي بصفته رجل قانون وتطلعات المواطنين.

وتسوية الأوضاع الاقتصادية المتخلفة، وضباط الشباب التي تستعد صفوف وحدات الجند الوطني للعمل في مختلف وحدات الدرك من وحدات إقليمية - إقليمية، أمن الطرقات، حرس الحدود، ووحدات التدخل المنتشرة عبر كامل التراب الوطني.

وبعد نقاش الوفوعات المتفرجة من طرف اللواء بوسيط، رفقة مدير المدرسة التي المتخرجون من القسم، حيث أقسموا على أداء مهامهم في كل الظروف وحفظ السر المهني، والحفاظ على مصالح الدولة وممتلكاتها والسهر على تطبيق القانون، ليعتد بتكريم المتقنين الأوائل في يومهم بسلامة واستلامهم المدرسة في الدفعة المتفرجة

المرحلة الثانية

وحملت الدفقات المتخرجة اسم الشهيد مغراوي محمد الذي ولد في 19 افريل 1933 بالشلف، واول ادراسة تعليمه الابتدائي والثانوي بها قبل ان يلتحق بجامعة بن عكنون بالعامسة، بعد حصوله على شهادة البكالوريا لعمادة تعليم الجامعي.

وانتساب الشهيد في سنة 1956، لنداء الثورة التحريرية وترك مقاعد الدراسة والتحق بصندوق قسطنطين التحرير الوطني بجبال الظهرة وبسطة ثم انتقل الى جبال الشنشير،. كما تقلد مسؤوليات سياسية وعسكرية أهمها محافظ الشانبة التابعة الاولى للمنطقة الثالثة الولاية الجزائرية الى ايامه. الى سنة في ميدان الشرف في 31 ديسمبر 1956 بوضاحي الشلف، وعرف حفل التخرج بحضور شخصيات حكومية وعسكرية و جانب السلطات المحلية المدنية.

تعزز سلاح الدرك الوطني بأربع دفعات جديدة لضباط الذين تلقوا تكويناً بالدراسة العليا للدرك الوطني بيسر بيو مدراس، بعد أن تخرجوا من الجامعات. وعرفت المدرسة وأول مرة تخرج دفعة تلقى تكويناً لمدة 18 شهراً برتبة ملازم أول مباشرة، وهي الدفعة الـ 48 للتكوين التخصصي.

أشرف اللواء أحمد بسوطيطة، قائد الدرك الوطني أمس، على حفل خلع أربع دفعات لضباط الدرك الوطني أنفوا تكوينهم بالمدرسة العليا للدرك الوطني بيسير، وهي الدفعة الـ 18 لدروس القيادة والأركان التي تضم 138 ضابطاً من ضمنهم ضباط أوادون من فلسطين، موريتانيا، الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية، ومالي، الدفعة الـ 47 لدروس الاتقان التي تضم 108 ضابطاً، والدفعة الـ 47 الـ 48 المتكوتان من 440 ضابطاً للتكوين التخصصي من بينهم 3 ضابطات وأحزاب من موريتانيا،

والمالي، والتجاري،  
وأؤكد العقيد أن رباح، قائد المدرسة  
في كلمة القاهها بالعاصمة أن الضباط  
المتخرجين حازروا على شهادات  
جامعة أنفوا امتحانها النهائي بنجاح  
أمام لجنة مختلطة مكونة من قضاة  
وزارة العدل وضباط الدرك  
الوطني.

وأضاف العقيد، أن المتخرجين تلقوا  
تدريباً نظرياً وتطبيقياً في مختلف  
المجالات الخاصة بالقانونية التي  
سبغت لهم بالاطلاع على مختلف  
القوانين مما يعينهم من أداء مهامهم  
كأفراد للعدالة، والسهر على تطبيق  
قوانين الجمهورية ومراقبة التحولات  
التي يعبرها عالم اليوم من حيث  
التقنيات والأفكار والوسائل.

وفي هذا السياق صرح قائد المدرسة،  
أن قيادة الدرك الوطني تولي أهمية  
كبيرة للعقيد الذي تراه منفتح النجاة  
في مجال محاربة كل أشكال الإجرام  
والجريمة المنظمة، وذلك من خلال

سعداني ينفي أن تكون رسالة قايد صالح خرقاً للدستور

نفى الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني عمار سعداني، أن تكون رسالة التهنية التي وجهها له الفريق قاييد صالح بعد المؤتمر العاشر، "خرقا للدستور" أو "دعما" لقيادة الحزب، وأشاد بشخص الفريق قائلا إنه من يوم توليه مهامه "لم يخرق الدستور، واحترم كل مؤسسات الدولة، ورفض الانقلاب على الشرعية". واستقل أمس السيد سعداني عقده لأول ندوة صحفية بعد المؤتمر العاشر للحزب، من أجل التأكيد على نجاح الأخير وفشل معارضي. كما انتقد "الأحزاب المعارضة" وجزءا من الصحافة، وأوضح موقفه من عرض الأمين العام بالنائبية للتجمع الوطني الديمقراطي أحمد أويحيى، من إنشاء تحالف رئاسي جديد.

♦ حنان حيمر

سعداني عن رفضه للطرح المقدم، بدون أن يستبعد فتح النقاش حوله بعد تشكيل المكتب السياسي للحزب. وبعد أن برر رفضه بكون الجبهة لا ترغب في تكرار تجربة التحالف الرئاسي السابق قائلاً إنه كان "تحلفاً" وبأنها لا ترغب في أن تكون مجرد عربة، أطلق "الفاطرة"، أشار إلى أن مقترح السيد أبو يحيى "لم يحن وقته بعد".

ولم يتوقف عند رد الفعل، بل بالرد بـ  
 "الهجوم" عندما اقترح بل تحالف  
 أجنبي بينه وبينه وأقر بل بضم  
 أربعة أحزاب فقط، بل بشمل كل  
 الأحزاب والمنظمات والمجموعات  
 ومثلي المجتمع المدني الداعمين  
 للبرنامج رئيس الجمهورية، والهدف بـ  
 مراقبة هذا البرنامج وتطبيقه ودعم  
 موافق الرئيس، وبإبنا مساندة، جدد  
 تشكيل حزب "الحاصل على الأغلبية"  
 بإعطاء قيادة الحكومة، وقال إن حزبه  
 يعمل على التأسيس لـ "عمل سياسي  
 مهذب، ويعتمد على العمل الشفعية  
 والتمثيل"، ويؤسس لبناء دولة لائس  
 بزوال الفساد ومبينة على عمل اساسي  
 للثني، مشددا على أهمية الوصول إلى  
 "بناء دولة مدنية" تجسد مبدأ "دولة  
 الحق والقانون"، التي لا يمكن أن تتحقق  
 بدون تمكين حزب الأغلبية من قيادة  
 الحكومة.

وفي السياق، اعترف بأن أغلبية وزراء الحكومة منضوون تحت لواء الأفلان، ولم يتردد في القول إن "هذه الحكومة هي حكومة الأفلان طولا وعرضا"، وهو ما تحقق بعد انضمام عدد من الوزراء إلى اللجنة المركزية للحزب؛ أُمِرَ تطرق إليه السيد سعداني بالقول إن هؤلاء انضموا للحزب كـ "مناضلين وليسوا كوزراء".

من جانب آخر، طالب الأمين العام للحزب بالإجراع على مشروع تعديل الدستور، لكنه أكد على ضرورة "تهيئة أرضية سياسية على المستوى الوطني" تمكن من تمرير المشروع "بسلام"، مشيراً إلى أن الأخير يهم كل المواطنين.

فيما يطالبه السياسي فقتل، وتوافقت لقطاع المعارضة للمشروع، وعبر عن أمه في إضاح "ولو جزء" منها في الاقتراحات الخاصة بتعديل الدستور- عن سؤال حول مسألة التوريث، اعتبر عبد سعداني أن الأمر "يتعلق بشيء افتراضي" لا وجود له، مؤكداً بقاء الرئيس بوتفليقة في ممارسة الحكم.



قال إنهم تخوفوا من المشاركة في المؤتمر، وإنهم "يتكلمون فقط في الصحافة".  
والصاحبة في الأخرى كانت في عين الإعصار خلال الندوة، حيث تحدث الأمين خلال الألفان عن "نهاية العهد الأبيض تطيح فيه الصحافة بالرؤساء"، منتقدا ما وصفه بـ "صحافة الإشهار"، داعيا إياها إلى مزيد من المهنية والاحترافية في عملها.  
وردا على اقتراح الأمين العام بالنيابة للأنديز حول إنشاء تحالف جديد من برنامج جسور العمودية، عبر السيد

البلد، معارضو السيد سعداني داخل الحزب لم يسلموا هم الآخرون من فتواته، وقال إن ملهم "طوي" بعد نجاح العاشر، متعجباً بعد خصوصاً: لقد صادق المؤتمر على تنازله عن ائتمانه، هؤلاء إذا كانوا يرغبون في الكلام كمنافسين، فليس عليهم أن يتركوا هياكل الحزب. كم مسؤولين، فإفسأنا هل لهم أي شرعية الحديث بهذه الصفة". وأضاف أن من يريد الكلام خارج القيادة، فهو متفصل صفة يمكن أن نرفع على دعوى ضمانية، إلا أنه قلل من وزنها عندما

حزب الكرامة | ضمان التنمية بالحفاظ على المكتسبات وتعزيز المؤسسات القوية

تعتمد في برنامجها على حب الجزائر ووحدتها وتلاحمها، ولا يساند "المعارضة التي تحالفت من أجل إسقاط النظام فقط". ومن جهة أخرى ذكر محمد بن حمو، أن حزبه ينظر لتعديل الدستور "الذي يصب في رؤية استشرافية وفق تطورات الشعب لبناء دولة القانون، التي تؤمن بمعارضة قوية والتداول على السلطة عن طريق الصناديق" (واج).

وضع يساعد على تقوية المؤسسات وتعزيزها لضمان مستقبل مشرق للأجيال المقبلة. وبعد دعوته إلى عدم الانسياق وراء الخطاب المبتذل والشعارات الجوفاء التي تريد أن تزيّن الجزائر إلى عهد الأزمات، أعلن المتحدث أن حزمة تدابير الإصلاح التي تباير الخطاب الوطني الجمهوري، وأبرز في هذا الصدد أن الوطن الوطني للجمهور، يشجع التحالفات التي

كرد رئيس حزب الكرامة محمد بن حمو، أمس بمدينة القزوات (تلمسان)، تعزيزها بمؤسسات قوية تضمن التنمية الوطنية الشاملة.

جبهة الشباب الديمقراطي | دعوة الى الالتقاء على غلق الحدود الجزائرية-المغربية

ي تنتج وترعى تجارة هذه السموم وهي  
به الى "إصابة عقول شبابه بائاراها  
حتى الوسط المدرسي وأسأت للأسرة  
رئيس هذا الحزب وزير العدل حافظ  
ة "استحداث مصحات نفسية داخل  
لى هذه السموم"، والى ضرورة "تغيير  
جاء السجناء لضمان إدماجهم وسط

المواطنة أحمد  
عليها للبلاد إلى  
الغربية موصدة".  
الحاضرات "ميلود  
بناء حدود البلدين  
التي أصبحت تشكل  
ري". وأشار السيد  
نوابه الدولة

## وزير الثقافة يؤكد:

## إشراك كل الفاعلين في ترميم المعالم الثقافية والأثرية

بالمسرح الجهوي جيلالي بن عبد  
الحليم، الذي ليزال قد التحسب أن  
"مستفهمات قدمت للثقافة الوطنية  
من رموز للثقافة والإبداع والكتابة  
والمرسح، وأفضل الشان ولد عبد  
الرحمان كاكى، ومحمد خدة ومعمزوز  
بوجاج، بن عمر ونتر ومولاي بجميس،  
الذين شجاعة والجيلالي بن تالاس  
وغيمريه".  
واعتبر في هذا السياق أن كل هؤلاء  
يعطون الأمل للشباب على أن هناك  
استراوية في الفعل الثقافي بهذه  
المنطقة. وذكر الوزير أن الإذاعة  
شريك أساسي في العمل الثقافي وأن  
يمكن للجمعية الثقافية والتعاونيات  
والنشطين العمل دون السند والعدم  
الذي تفرقه الدولة من فضاءات تسم  
بالمسرح "المسحي"، داعيا الجمعيات إلى  
إثبات أعمال مشاريع جادة وحيوية  
وأنه تعامل معاشرة لمسرحية 132  
سنة "لقد عبد الرحمان كاكى، كما  
تقوى الفنانين إلى إنشاء بيئات دما  
ومساعدة على تقديم إنتاج جديد  
لإذاعة المسرح الهوى إلى ما كان  
وأفضل على أن تبقى مساهمته  
خاصة بمايتزا المسرح الهوى وحرًا  
عنصا للمثليين".

كما ستسمح دراسة مخطط حماية وترسيم هذا الموقع الثقافي بتحويله إلى متحف، مستغنام، استقبالا لى قُبل  
إحداثيات إيمانجي فضاء يجمع المعالم  
الساكنات والتقاليد لى المنطقة، وفق  
الشروحات المقدمة للوزير.

فى العلم ان الدراسة ستستكمل بها  
المديرية الولائية التجهيزات العمومية  
من جهة أخرى تحت إشراف السيد ميهوبى،  
لدى زيارته المكتبية الرئيسية للمطالعة  
العمومية لى ترسيم قُبل الوادنة  
الثقافية الوطنية لى الشباب والتشقة،  
وتجسيب المطالعة لى الطفل وتشجيعه  
للى الرسم والموسيقى والتأثير والتشعر  
فى غيرها. وخلال زيارته لعدد من  
الولايات الثقافية لى غرار دار  
الموسيقى وعبد الرحمان كاكى، ومعهد  
الوزير على ضرورة تخصيص  
أفراد داخل هذه المؤسسات  
لتعريفهم بى يحملون اسمها من  
خلال عرض عروض ومؤلفات  
فنية، يهدفوا لى جعلها بهم باعتبارهم  
عملا ومروا وراثيات الثقافة  
والطون والتأثير والتشقة  
الثقافية. وأبرز السيد ميهوبى، لى  
الثقافة، بعض المثبتين المسرحيين

دعا وزير الثقافة عز الدين ميهوبي، أمس بمستغانم، إلى إشراك كل العاملين بما في ذلك الجمعيات ذات الطابع الثقافي في ترميم المعالم الثقافية والأثرية لتسعين الجيل، مشدداً خلال زيارة تفقدية للولاية على ضرورة القيام بحملات توعبية للتعريف بالمعالم الثقافية والتراثية، مشيراً إلى أن الجزائر تمتلك معالم نادرة وتاريخاً عريقاً لا بد من التعرف به." **ق/و**

أكد أبرز الوزير أهمية الإسراع في الشروع في مختلف الدراسات المتعلقة بحماية التراث بالمنطقة، على غرار تلك المتعلقة بحماية وتأمين ضمة مستغانم المترتبة على مساحة 103 هكتار، وتتمحور خصوصاً في "تجديد المتبق وتضمين فضاءها على الحضارة الإسلامية والحقة العثمانية. وتدعى الوزارة التي تدرج ضمن البرنامج الكيميائي المحافظة المتعلقة بترميم نهضة المعمار القديمة منها ما هو تاليع الأبنية الدولة وأقرى الخواص على غرار المساجد والحمامات والشوارع والمرب والسوق وأضرحة.

المدرسة التطبيقية لسلح المدرعات بباتنة



بمناسبة الأبواب المفتوحة المنظمة على مدار 3 أيام، حيث تستولى إمارات سامية توجّه المواطنين والطلبة مع تكمينهم من كل الشروحات والواضحة عن المدرسة ودورها في تكوين أجيال المستقبل في اختصاص سلاح المدرعات لضباط وضباط الصف العاملين والاحتياط.

والد لضباط  
تخصص استطلاع  
ثورية.

على الدفعات  
من اسم الشهيد  
الم المدعو قنز  
الذي ولد في  
19 بلدية بيطام  
يكة، ليتحق  
في 1957، وعين قائد  
ومن إصابته  
في المراكب التي

أشرف أمس، اللواء بن علي بن علي، قائد الناحية العسكرية الخامسة، بالمدسة التطبيقية لسلح المدرعات ببناتنة، على حفل تخرج 6 فعات للنة الدراسية 2014- 2015. وخلال تدخله بالمناسبة نوه قائد المدسة، العبد محمد عمر، بالتكون الذى قلته الدفاع المتخرجة بفضل تحديث وعصرنة المنظومة الديقاعية، من للال اعتماد على الاطعمة الحديثة فى التكون النظرى والتطبيعى مما يمكن الطالبا العسكري من التعامل باحتراضة كبيرة مع الوسائل والتقنيات الحديثة.

وتمثلت الدفعات المتخرجة هذه السنة في الدفعة 46 لضباط الإقسان، والدفعة 38 للأطمية المهنية العسكرية درجة أولى، و30 للقيادة الثانية، و21 للأطمية المهنية العسكرية درجة ثانية، و19 لضباط التطبيق تخصص

والتي توفره الدولة من فضاءات تسهم بالفعل المسرحي، داعيا الجمعيات إلى إنشاء أعمال ومشاريع «جادة وعديدة» وعقب متابعة مشهد المسرحية 132 سنة» لولد عبد الرحمان كاي، دعا الوزير القناني إلى «إنشاء بيئة ناجحة ومساعدة على تقديم إنتاج جديد لإعادة المسرح الهواوي إلى ما كان عليه وبأفضل حالته حتى تبقى مستعانة عاصمة بامتياز للمسرح الهواوي وخزاناً حقيقياً للملمن».

والشعبيات الشعبية في مصر أو  
الثقافة ولعب عبد الرحمان كاي، ومعهد  
الموسيقى ومدرسة الفنون الجميلة أكد  
الوزير على ضرورة "تخصيص"  
مضاهات داخل هذه المؤسسات  
لتعريف بمن يحملون أسماءها من  
خلال عرض مسرور ومعارفات  
فيديوهات خاصة بهم باعتبارهم  
علماء ومرزا ورجال الثقافة الذين  
ندموا للوطن والتاريخ والثقافة  
"التراث". وأبرز السيد ميهوبي، لدى  
قائه بعض الممثلين المسرحيين

كذلك المتعلّقة بحماية وتمثين قضية استغنائهم المزمع على مساحة 103 فكتار، والتي تضم خصوصاً حي "جديت" المنيع وتعتبر شاهداً على حضارة الإسلامية والحقبة العثمانية. يخص الدراسة التي تندرج ضمن برنامج التكميلي الجواب المتعلّقة بتهيئة المباني القديمة منها ما وتاب لأمالك الدولة وأخرى للخواص والاعمار المنازل والحمامات والشوارع التي تدرب وبأسواق واضحة.

## رفع شكوى ضد بنك الجزائر والجنة المصرفية والمصرفية والإداري والمصرفي

## دفاع خليفة يستند لنظرية "المؤامرة" في التماس البراءة والتخفيف



بدوره بأنه "كيس من حق بنك الجزائر أن يتأسس كطرف مدني، واستغروب اعتبار مصرفي بنك خليفة نفسه كضحية" وأعطى أهمية لنفسه كطرف في الأهم.

واعتبر الأستاذ لزعر، بأن تأسيس بنك خليفة تم وفق أمر قانوني، غير أنها ليست لها علاقة بالقرض الذي قيل بأن عبد المومن خليفة طلبه لمصلحة مؤسسة "الخليفة للدواء"، وتسايل في هذا الصدد ما إذا يمنع عبد المومن خليفة، من طلب قرض لتأسيس البنك بشكل مباشر، قبل أن ينتقل إلى قضية عقدي الرهن اللذين لم يتم حسب المحامي، إعدادهما لا من قبل الموقوف رحال، ولا من قبل عبد المومن خليفة ولا الكامن وراء هذين الوثيقتين "هو منطوق تدبير تهمة التزوير واستعمال المزور للمتهم عبد المومن خليفة.

ودفع المحامي لزعر، في نفس الاتجاه الذي اتخذته مرافعة زميله مجبودة، باتهام بنك الجزائر واللجنة المصرفية بتكسیر بنك خليفة، مضيفا بأن الهيئات المذكورة قامت أيضا بقرعة انتشار هذا البنك في الخارج، من خلال رفض مساعده عبد المومن خليفة في إنشاء بنك في ألمانيا، مقدر بأن "قرار تصفية بنك خليفة جاء كإجراء عقابي ضد بنك خليفة وليس تبعا لقرار تصفية بنك خليفة، فقبل أن يتسائل كيف لجمعية أشرار أن تدفع الضرائب"، في إشارة إلى بنك خليفة كان يعمل بشكل عادي ويطمح كغيره من المؤسسات في تحقيق الربح كما كان يوفي بكل التزاماته الاقتصادية، لا يفعل أن يتابع الموقوف في اليوم بتهمة تشكيل جمعية أشرار.

ثانية، ملتمسا البراءة له، والتخفيف له في تهمة السرقة المقترنة بالتعدد من منطلق أن هذه الجريمة تم تحويلها من جنابة إلى جنحة بموجب التعديل الذي شمله قانون العقوبات في 2006.

وذكر الأستاذ مجبودة، بأن المتهم عبد المومن خليفة، متابع مع 30 شخصا في قضية تشكيل جمعية أشرار، ولكن من اعتبروا شركاءه وهما قليمي جمال وأسريدر مراد، ليسا متابعين معه، مما يبعد عنه تهمة تشكيل جمعية أشرار، داعيا إلى استبعاد تهمة التزوير في محررات مصرفية عنه، بالنظر إلى كون التهمة تخص الإشعارات البنكية الـ 11 التي تم العثور عليها في فترة المتصرف الإداري وليس في فترة مسؤولية عبد المومن خليفة على البنك، كما استغرب توجيها تهمة باستعمال العقد التأسيسي لبنك خليفة إلى موكله "بينما الرئيس المدير العام الأول الذي أدار البنك هو قاسي على وليس عبد المومن خليفة". ليختم المحامي مروان مجبودة، مرافعته بدعوة هيئة المحكمة إلى مقاومة كل الضغوط والنطق بالأحكام التي تصف موكله.

من جهة الأستاذ نصر الدين لزعر، المحامي الثاني للمتهم عبد المومن خليفة، بدأ مرافعته بالتوبيخ والتسهيلات التي حظيت بها أطراف الدفاع من قبل رئيس هيئة المحكمة خلال مسار هذه المحاكمة التي وصلت أمس، يومها 34 من عمرها، أشار إلى أن هناك العديد من أوجه الاتهام التي يمكن إسقاطها على عبد المومن خليفة، موضحا بأن فطاح المتهم واجه خلال المحاكمة أربعة أطراف تدفع في التأييد العامة، اللجنة المصرفية، بنك الجزائر ومصرفي بنك خليفة.

وأعتبر بأن النيابة العامة قامت بتضييق الأور، اتهم المحامي لزعر، اللجنة المصرفية "بالاعتماد على الوقائع من منطلق سلطوي دون تمكين أطراف الدفاع من المناقشة، بينما اعتبر

♦ البليدة، محمد / ب

مقاصبه بين هذه الشركة وشركة أخرى تسمى

آم في أس.

كما اتهم المحامي مجبودة، المصرفي

منصف باتسي، بإهمال التجهيزات التي تمت

سرققتها من فرع "الخليفة للإعلام الآلي"

والمقدرة قيمتها طبقا لتقرير البنك الوطني

بأكثر من 8 ملايين دينار، كما أعاب عليه

التصريح بأن محلات تحلية مياه البحر الثلاث

التي تم إرسال طلبية استلامها من الشركة

السعودية "أوتا سبت" كانت قد شاعت، في حين

أنه كان يعلم بأنها كانت قيد التصنيع بأثينا

ورومانيا، وشكك أيضا في الأرقام التي قدمها

المصرفي بخصوص ديون بنك خليفة، معتبرا

من غير المنطقي أن ترتفع هذه الديون من 77

مليار في 2007 إلى 104 مليار دينار في

2014.

وأطلقا من كل الملاحظات التمس

المحامي مروان مجبودة، من ملاحقة المحكمة

عدم الأخذ بعين الاعتبار شهادات أعضاء اللجنة

المصرفية وبنك الجزائر واتخاذها قطع على

سبيل الاستدلال، وأكد بأنه لن يسكت أمام

تصرفات ممثلي الهيئات التي سبق ذكرها

وسيقوم بإبلاغ النيابة العامة لتابعتهم بجريمة،

منعيا بقوله "لا يمكن أن نقول بأن هذه الجرائم

يسمها القتل لأن القضية لا زالت قائمة".

♦ من المتابع الإدارية إلى المتابع

القضائية

وبعد محاولته إثبات وجود نية مسبقة لتدمير

بنك خليفة، وجره إلى الموت والفناء، أشار

المحامي مجبودة، إلى أن "المتابع الإدارية

لبنك خليفة تبعها المتابع مع الإجراءات

القضائية التي تمت ضد المتهم عبد المومن

خليفة، موضحا بأن التقرير الأولي الذي أصدره

المتصرف الإداري حول إفلاس البنك، كان

ينبغي أن توجه النيابة المستبعدة منه والمتعلقة

بمرحلة التدمير الكلي لبنك خليفة"، مشيرا إلى

أن "السيد جلاب لم يشر في تقريره الأول في

أفريل 2003 إلى 4هـ ملايين سنتيم التي وجدها

بالصدوق المركزي لبنك خليفة وجحوا إلى

بنك الجزائر".

لم يتوان محامي المتهم عبد المومن خليفة،

في وصف كافة الإجراءات التي اتخذتها الهيئات

المعمومة المذكورة التي تولت مهام التحقيق،

التسريبات الإداري والتصفية لبنك خليفة،

بإدخاله الخسائر، مشيرا إلى أن "مصلح

البنك الوطني الذي كانت لها مهمة التحقيق عن

طريق الإنابات القضائية، حررت تقريرا عن

التجاوزات والخروقات التي ارتكبت من قبل

المصرفي منصف باتسي، ومنها تسجيل حساب

80م ألف دولار تابع لمؤسسة "تيريريشم" وتمت

والتي كانت في نفس اليوم.

♦ قصة بنك خليفة بدأت بمغامرة

الإنشاء وانتهت بالتدمير

وذكر المحامي في هذا الخصوص بأن بنك

الخليفة، تم خلال تواجده بالساحة المصرفية

بعدة مراحل، بدأت من مرحلة الإنشاء التي

كانت حسية. بمثابة المغامرة والجرأة بالنسبة

لعبد المومن خليفة، في ظل ظروف مميزة كانت

فيها الجزائر غارقة في الدماء، ولم يكن هناك

مستثمرون، منكمرا في سياق رده على قول

النائب العام، بأن خليفة وضع كميناً للقوانين

الجزائرية، بأن موكله كان متواجدا في الساحة

الاقتصادية الوطنية باستثماراته في مجال

الأدوية.

وأضاف المتحدث أن بنك خليفة عرف

فيها بعد مرحلة إنشاء الفروع التي كانت تتكامل

في وقتها مع عمل البنك على غرار الخليفة

للطباعة، التي كانت تتولى عملية طبع الوثائق

البنكية، فيما وصف المحامي المرحلة الثالثة

بمرحلة الاستنزاف التي كانت تتم من قبل بنك

الجزائر، قائلا في نفس الصدد بأن بنك

الجزائر ومن خلال المفتش العام محمد خوج،

لم يدع بنك خليفة يعمل بشكل عادي، وذلك

ترامنا مع تلامي رغبة قوية لدى المؤسسات

الأجنبية للدخول إلى الجزائر، مقابل انتشار

واسع لبنك خليفة عبر التراب الوطني.

أم المرحلة الثالثة التي مر بها بنك خليفة

فأسماها المحامي مجبودة بمرحلة التآمر"

والتي أشار فيها إلى قرار تجريد نشاط التجارة

الخارجية، لافتا إلى أن "محافظ بنك الجزائر

قدم تصريحات متناقضة بخصوص دوره في

هذا القرار من قبل المحكمة التي تمت في 2007،

والمحاكمة الحالية، فيما وصف المرحلة التي

جاءت بعدها بمرحلة التحاليل التي شملت.

حسبة. تعيين المتصرف الإداري، والتحضير

لمرحلة التدمير الكلي لبنك خليفة"، مشيرا إلى

أن "السيد جلاب لم يشر في تقريره الأول في

أفريل 2003 إلى 4هـ ملايين سنتيم التي وجدها

بالصدوق المركزي لبنك خليفة وجحوا إلى

بنك الجزائر".

لم يتوان محامي المتهم عبد المومن خليفة،

في وصف كافة الإجراءات التي اتخذتها الهيئات

المعمومة المذكورة التي تولت مهام التحقيق،

التسريبات الإداري والتصفية لبنك خليفة،

بإدخاله الخسائر، مشيرا إلى أن "مصلح

البنك الوطني الذي كانت لها مهمة التحقيق عن

طريق الإنابات القضائية، حررت تقريرا عن

التجاوزات والخروقات التي ارتكبت من قبل

المصرفي منصف باتسي، ومنها تسجيل حساب

80م ألف دولار تابع لمؤسسة "تيريريشم" وتمت

## لتحسين مراقبة التجارة الخارجية

## إدارة الجمارك تطلق عملية تقييم داخلي

أعلن المدير العام للجمارك السيد قسور بن طاهر، أمس أن إدارة قد أطلقت مؤخرا عملية تقييم داخلي لتحسين أداء جهازها الرقابي التجارة الخارجية والتحصين الجبائي، مشيرا إلى أن هذا التقييم يستجيب لإرادة السلطات المعمومة في سد نقائص جهاز الجمارك خاصة في ما يتعلق بالجانب التنظيمي وذلك في سياق تراجع أسعار النفط وارتفاع الواردات المسحوبة بتحرير العملة الصعبة إلى الخارج.

وصرح السيد بن طاهر، في حوار لإذاعة الإذاعة الجزائرية، بأن بعض الإجراءات الضرورية، نحن لن نعد في الجبوة المالية التي عرفناها في السنوات الماضية، وأفاد السيد بن طاهر، أنه قام بتقديم ورقة طريق في هذا الإطار لمسؤولي الجمارك، 48 ولاية من أجل التشكيل السريع لأفواج عمل مهمتها وضع إجراءات عملية لتنفيذ التوجهات الجديدة للسلطات المعمومة.

وسيرتكز مخطط العمل هذا على الإجراءات التي تم اتخاذها في الماضي، والتي أتت بشمارها في الميدان، كما ستدلل بعض الإجراءات الأخرى تنمينا مع حقيقة الميدان والوضعية الاقتصادية الحالية للبلاد. وقال المدير العام للجمارك، إن ورقة الطريق هذه تتماشى والأهداف التي سطرتهها الحكومة لإدارة الجمارك، موضحا أنها ستستعمل من إجراءات من شأنها أن تعزز

هذه العملية.

أولوية تطوير وتحديث نظام المعلوماتي

والشعير الآلي للجمارك الذي يشكل أساس

الاستراتيجية الجديدة للجمارك، لكنه أكد أن

هذه التسهيلات سيرافقها تسهيل للمخاطر

يعتمد على مراقبة هافقة للبيضاء المستوردة،

وليس أن تحديد الحاويات التي تمر على

أجهزة السكانيين سيخفف من كثافة عدد أعوان

الجمارك الذين سيوزون جودهم مستقبلا

على يور الفش كتضخيم الفواتير واستعمال

الغزايا الجبائية المنقوعة في غير موضعها.

اعترف السيد بن طاهر، أن نجاح تطبيق

هذا البرنامج مرتبط بشكل وثيق بالإطار

البيشري المكلف بتطبيقه، ملحا في هذا السياق

على وضع معايير مهنية لتولي وظائف

المسؤولية في قطاع الجمارك.

وشدد السيد بن طاهر، على ضرورة محاربة

الرشوة في إدارته قائلا إنه "سيتم كل

السلوكات غير اللائقة".

وذكر قائلا "إن مركزي هذه السلوكات قد

تعرضوا لظنوا للظواهر الاجتماعية هذا

لا يعني أننا سنسحق بهذه التجاوزات".

واعتبر أن رشوة في قطاعه، أوضح

السيد بن طاهر، أن هذه الظروف المعيشية

لأعوان الجمارك وكسبها وضع حد

للبطش وقراطية في عمليات الجمركة وإعادة

تطعيم ومع صلاحيات مراقبة الواردات من

شأنه أن يتشد الخفاق على مركبي هذه

الأفعال.

## ملتسا البراءة له وللحارس الشخصي لعبد المومن خليفة

## دفاع مولود توجان يطالب باستبعاد التشديد في حق المتهم

جلاب، في مارس 2003، "مع أنه هو الذي رفض التوقيع على الكتلان المصرفية الـ 11 التي كانت منطوق القضية، مذكرا بأن موكلها بقي رغم كل ما وقع يعمل مع المتصرف الإداري ثم مع مصرفي بنك خليفة إلى يومنا هذا، ما يعثر عن نيته الصادقة في توير كل الأطراف حول ما وقع في هذا البنك.

كما ذكرت بأن مفتشي بنك الجزائر كانوا على علم بأن بنك خليفة يعمل بمديرين اثنين للمحاسبة، ولكنهم لم يتخذوا أي إجراء تأديبي، مع الإشارة إلى أن موكلها توجان مولود قام في 2002 بتوجيه تقرير إلى المديرية العامة لبنك خليفة يتضمن كل التجاوزات والخروقات التي كانت حاصلة بفعل تعيين مدير ثان في نفس المنصب الذي كان يعمل فيه.

وأبرزت المتحدثة أقوال موكلها بخصوص إرساله من قبل مسكولها عبد المومن خليفة لعدة مرات إلى أكلي يوسف، من أجل احتجاز الأموال، واعتبرت بأن قسور بن طاهر "مؤكها" وذلك باعترااف المتهم عبد المومن خليفة، الذي أقر أمام هيئة المحكمة بأنه هو الذي كان يرسل رشا لموكلها، في حين أن هذه الأمانة غير موجودة ولم يعرض أي شيء، أؤتمن عليه للشفاف أو تلاجل "التبديد"، وتسايلت المحكمة وعلي نصيرة، عن سبب عدم السماح للمتهم توجان مولود، من قبل اللجنة التي أشأها المتصرف الإداري محمد

طالب الأستاذان تينديبار وواعلي، خلال مرافعتهم في حق كل من مولود توجان، المدير العام للمحاسبة لبنك الخليفة وعبد الوهاب رضا، الحارس الشخصي لعبد المومن خليفة بإبعاد السوازين الاحتياطيني الذين قدمتهم النيابة العامة لتشديد العقوبة على المتهم الأول، باعتباره يحمل صفة "المصرفي" وقام بإهمال دورهم في التدقيق في الوثائق والإحصائيات المصرفية، فيما اعتبرت المتهم الثاني بريئا من كل التهم الموجهة إليه باعتبار أن مهامه لم تكن لها صلة بعمل البنك".

♦ محمد / ب

ويرأي المحامين فإن المتهم مولود توجان، المتابع بجناية تكوين جمعية أشرار، السرقة المقترنة بظرف التعدد، خيانة الأمانة، النصب والاحتيال والتزوير في محررات مصرفية لا يمكن مواجهته بتهمة جديدة، من خلال سؤال احتياطي، لأن ذلك يضيف له تهمة جديدة يفترض أن تكون لها إجراءات خاصة تستدعي إضافة التهمة في قرار الإحالة أو تأجيل المحاكمة لفتح تحقيق حولها بداعي الإهمال.

كما اعتبر دفاع المتهم توجان، بأن نسب تهمة السرقة لموكلها يستلزم ذكر المال المسروق، بينما اعترضوا على تهمة تكوين جمعية أشرار المتابع بها نفس المتهم، لكونه موظف عادي في البنك ولم يكن مسؤولا مستيرا ولا مساهما، واستغريا في الوقت نفسه توجيه تهمة الخيانة لموكلها، في حين أن هذه الأمانة غير موجودة ولم يعرض أي شيء، أؤتمن عليه للشفاف أو تلاجل "التبديد"، وتسايلت المحكمة وعلي نصيرة، عن سبب عدم السماح للمتهم توجان مولود، من قبل اللجنة التي أشأها المتصرف الإداري محمد

## سعداني يقتبر "حزب العمال" خرقا للدستور



قال الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني عمار سعداني، إن أول من خرق الدستور الأمينة العامة لحزب العمال لويضة حنون، موضحا أن تسمية حزبها تخالف الدستور، لأنه "حزب فني".  
جاء ذلك ردا على الانتقادات التي وجهتها حنون للسيد سعداني، على خلفية تلقيه رسالة تهنية من الفريق أحمد قايد صالح نائب وزير الدفاع الوطني رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، عقب انتخابه على رأس الأمانة العامة للحزب، والتي وصفت بغير الدستورية. وأضاف السيد سعداني في ندوة صحفية عقدها أمس، "على حنون أن تصحح تسمية حزبها". كما ذكرها بلقنفا مع الفريق قايد صالح، قائلا بأن الأخير أخبرها حينها بأن "الجيش لا يتدخل في السياسة"، وهو ما لم ترد ذكره، كما أشار إليه.

## "أوريدو" يفتح عالم الإعلام الآلي للأطفال

نظم المتعامل الثالث للهاتف النقّال "أوريدو" أمس، بمقره بـأولاد فهايت بالجزائر العاصمة، تظاهرة (DEV0XX4KIDS) بالشراكة مع "الجيريا جافا بوزر قروب"، وذلك للمرة الأولى في الجزائر، حيث تتمثل التظاهرة في تنظيم ورشة تعريف الأطفال بمجال الروبوتية والبرمجة الإعلامية.  
وتندرج هذه المبادرة ضمن نشاطات برنامج "ابنوخاسيون ستارت" لهذا المتعامل والذي يعني بالابتكار. ويهدف هذا الحدث إلى تمكين الأطفال من التعرف على مجال تكنولوجيا الإعلام والاتصال وإطلاق العنان لإبداعهم على الكمبيوتر.



## تطبيق إلغاء المادة 87 مكرر بداية أوت

أكد وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، محمد الغازي، أن تطبيق القرار المتعلق بإلغاء المادة 87 مكرر من قانون العمل 11-90 سيكون ابتداء من شهر أوت المقبل، مضيفا في تصريح للصحافة على هامش اللقاء الذي نظم أمس، بمقر الوزارة بمناسبة إحياء اليوم العالمي لمكافحة عمالة الأطفال، أن قانون المالية قد صادق على الإجراء، علما أن تطبيق إلغاء هذه المادة الذي انتظره العمال طويلا سيتم بأثر رجعي ابتداء من 1 جانفي 2015، على أن يستفيد منه أزيد من 1ر4 مليون عامل من قطاع القطاع العمومي وحوالي مليوني عامل من القطاع الاقتصادي.

وتنص المادة 87 مكرر من قانون العمل على أن الأجر الوطني الأدنى المضمون يشمل الأجر القاعدي والعلاوات والتعويضات مهما كان نوعها باستثناء مصاريف المهمة التي يتحملها العامل.



تم أمس، تكريم صديق الثورة الجزائرية هنري مايو، وهو شاب فرنسي دفعه إيمانه بعدالة القضية الجزائرية إلى سرقة شحنة من الأسلحة لتسليمها لجيش التحرير الوطني سنة 1956. وترحم جمع غفير ضم أقارب ورفقاء السلاح لهذا المناضل المتحمس المناهض للاستعمار على روح الفقيد بالمقبرة المسيحية لبلدية المدنية بالقرب من قبر "شهيد" الثورة الجزائرية. ولد هنري مايو يوم 21 أكتوبر 1928 بالجزائر العاصمة، واقتنع سنة 1953 بعدالة القضية الجزائرية، وشرعية نضال الشعب الجزائري من أجل نيل استقلاله. وقرر يوم 4 أبريل 1956، سرقة شحنة من الأسلحة سلمها لجيش التحرير الوطني. وقلد رتبة مقدم من قبل جيش التحرير الوطني وعين بالولاية التاريخية الرابعة. وسقط هنري مايو، في ميدان الشرف في جوان 1956، حاملا السلاح في كمين نصبه جيش الاستعمار بالقرب من الكاربيمية بولاية الشلف.

## تكريم صديق الثورة الجزائرية هنري مايو

## قافلة من الدراجات النارية من البلدية نحو الجزائر

قصد التحسيس من مخاطر الطرقات التي لا تزال تحصد الكثير من الأرواح، وتحدث الإعاقات في أوساط المواطنين انطلقت أمس، من أمام المركب الرياضي مصطفى تشاكر للبلدية، قافلة من الدراجات النارية بمبادرة من وزارة الشباب والرياضة.  
وشارك في هذه التظاهرة دراجون من ولايات بومرداس، تيبازة، الجزائر والبلدية، حيث سلخوا مسارا طوله 98 كلم انطلاقا من البلدية وصولا إلى المركب الرياضي محمد بوضياف بالجزائر، مروراً بعدة مناطق سكنية. وتهدف هذه القافلة، حسب ممثلي وزارة الشباب والرياضة، إلى تحسيس المواطنين ولا سيما منهم الشباب الذين يستعملون كثيرا الدراجات النارية سواء الصغيرة أو الكبيرة الحجم، بضرورة الالتزام بالاحتياطات الأمنية عند السير في الطرقات، وفي مقدمتها وضع الخوذة فوق الرأس التي تقي حياة صاحبا بنسبة كبيرة عند تعرضه لحادث مرور.  
وترمي القافلة أيضا إلى توعيتهم بضرورة احترام قانون المرور، والتحذير من الإفراط في السرعة وتقاضي المناورات الخطيرة التي كثيرا ما يقوم بها الشباب المنهون.



## خط للنقل البحري شرق - غرب

أعلن وزير النقل، بوجمعة طلعي، أمس، بمعسكر أنه يجري التفكير حاليا على مستوى مستوي دائريته الوزارية لإنشاء خط للنقل البحري شرق - غرب يربط بين عنابة وهران مروراً بالجزائر العاصمة، مشيراً إلى أن وزارته تعمل على تطوير نقل المسافرين والبضائع عبر كل الوسائل بما فيها النقل الجوي والبحري والبري وبالسكك الحديدية بغرض القضاء على الضغط الذي تعرفه الطرقات وتحسين الخدمات للمواطنين. وذكر السيد طلعي في ندوة صحفية عقب زيارته التقديرية لهذه الولاية أن وزارة النقل تولي اهتماما كبيرا للنقل بالسكك الحديدية باعتباره وسيلة سريعة وأمنة وتكتسي أهمية للتنمية في كل المجالات، خاصة بعد انطلاق مشاريع هامة لتحديث السكة الحديدية واقتناء قطارات عصرية ومريحة. كما أعلن الوزير عن التحضير لإنشاء مؤسسة لصيانة البواخر الكبيرة في الجزائر بالشراكة مع مؤسسات أجنبية تمتلك الخبرة اللازمة، مؤكدا أن نفس الشراكة يتم التحضير لها حاليا في مجال صيانة الطائرات لتدعيم مركز الصيانة التابع للخطوط الجوية الجزائرية.

## إطلاق المخطط الأزرق للأمن الوطني اليوم

تطلق اليوم، المديرية العامة للأمن الوطني، المخطط الأزرق للأمن الوطني للسنة الجارية، وذلك على الساعة الثامنة والنصف صباحا بالمنتهز العالي بشاطئ صابلات ببلدية حسين داي. وبهذه المناسبة ينشط كل من مدير الأمن العمومي ومدير شرطة الحدود، ورئيس أمن ولاية الجزائر ندوة صحفية تشرح فعاليات هذا النشاط.





## الوادي

### الوالي غاضب من سوء تسيير بعض البلديات

أنهى والي ولاية الوادي، السيد صالح العفاني مؤخرًا، غضبه الشديد من فشل بعض البلديات في تسيير الميزانية الخاصة بالبنية التحتية وعدم تفهم "الأميين" المسؤولين تجاه مواطنيهم الذين يفتقرون أملا كبيرا لتحسين أوضاعهم المعيشية، من خلال تسيير المشاريع في شتى القطاعات.

وعبر الوالي عن عدم رضاه، خلال تروؤسه اجتماعا مجلس البلدية المنعقد الأسبوع الماضي، حيث أبدى ملاحظات سلبية تتعلق بتأخر التنمية بعدد من بلديات الولاية، خاصة في مجال التزود بماء الشرب والطاقة الكهربائية، وطالب مسؤولي مؤسسة "سونلغاز" بالوادي بالتنسيق مع رؤساء البلديات والدوائر، بتغطية حاجيات المواطنين من هذه المادة في أسرع الأجل، إلى جانب التحسين الحضري داخل الأحياء.

وأمر الوالي رؤساء البلديات والدوائر بضرورة الاستماع لانتقادات المواطنين، وإشراكه في اقتراح المشاريع وأعداد الجان التقني للبلديات ملفات سنة 2016، حسب أولويات هذه الاحتياجات، مع عدم تسجيل أية عملية تشمل مشاكل تقنية لضمان السير الحسن لتوفير التنمية المحلية واجتذاب تضييع الوقت في الإجراءات.

### الصحة تعاني ببلدية أمية ونسة

تعرف الصحة الجوارية ببلدية أمية ونسة عدة مشاكل بسبب غياب بعض التجهيزات الطبية وقدم الأجهزة بها وعدم تجديدها واهتراء المبني وغياب الأطباء والأدوية. وعبر عدد من المواطنين بالبلدية "للساء"، عن قلقهم من الوضع الصحي السيئ في المنطقة، رغم الوجود الكبير للمستشفيات والمستوصفات، خاصة أن البلدية ذات كثافة سكانية كبيرة، بالإضافة إلى سكان الدوائر وبلدية وادي العفاني الجوارية.

وطالب سكان البلدية جميع السلطات المعنية، المحلية والوطنية، التدخل العاجل لتحسين واقع الصحة بها، خاصة أننا على أبواب فصل الصيف الذي تكثر خلاله حالات الملاريا والعقربية والتهابات الفم، حيث عبر عدد من سكان البلدية عن أملهم في أن تلقى مناشداتهم أذانا صاغية.

سامي حوامدي

## تتمر است

### توزيع 8 آلاف قطعة أرض صالحة للبناء

تجري حاليا عملية واسعة لتوزيع قطع من الأراضي الصالحة للبناء الذاتي عبر مناطق مختلفة من مدينة تلمسان، في إطار تطبيق الإجراءات التي أقرتها السلطات العمومية بهدف تشجيع هذه الصيغة من البناء ومناطق الجنوب والهضاب العليا، حسب ما علم من مسؤولي بلدية تلمسان.

وقسمت هذه العملية على مرحلتين: تتمثل الأولى في 3000 قطعة وجهت لأصحاب ملفات السكن الاجتماعي الذين حولوا ملفاتهم إلى البلدية بغرض الاستفادة من هذا البناء، أما، مما سيسمح برفع الضغط على صيغة السكن الاجتماعي الإيجاري، كما أوضح رئيس المجلس الشعبي البلدي زونقة أحمد حماد.

وسيسبق هذه العملية هذه القطع الأرضية من مساعدة مالية قدرها مليون دينار جزائري ومتبقيات أخرى تخص العقار استنادا لذات المنتخب. وجرى إلى حد الآن تقديم 1979 مستفيدا عنهم تحت القطع الأرضية التي سيستفيدون منها وتحت قبايع تير كات وأنكوف وماتناتلات، حيث سيتم مراقبتهم للحصول على رخص البناء.

وتحت المرحلة الثانية من هذه العملية 5000 قطعة أرض صالحة للبناء الذاتي، حيث جرى إلى حد الآن دراسة 2200 طلب، 206 ملفات أودعت بعصالح مديرية السكن لاختصاصها لشبكة الطاقية الوطنية.

ويتنظر أن تساهم هذه العملية في التخفيف من أزمة السكن وتحسين ظروف المواطنين المعيشية وتخفيف الضغط على الطلب فيما يخص الصيغ السكنية المختلفة بهذه الجماعة المحلية، مثلما أشير إليه (وا).

## Remerciements

Madame KERKEB Malika SAFER remercie, suite au décès de son époux Si-Ahmedmalek KERKERB, tous ceux et celles qui ont compté à sa douleur notamment:

- Le Président de République
- Les membres du Cabinet présidentiel
- Les membres des Services de la Présidence de la République.
- Les membres des Corps constitués.
- Les anciens et actuels membres du Gouvernement
- Les anciens et actuels membres des forces de Défense et de Sécurité.
- Les membres des organes de presse.
- Les parents, les alliés et les amis.
- Et tous les anonymes qui l'ont connu.

Pour rappel, le défunt est décédé le 10 mai 2015 à l'âge de 78 ans, ancien Moudjahid, il était un fervent farouche de l'indépendance et de la souveraineté de l'Algérie lors de la guerre de libération nationale et il était, également, un admirateur sans réserve de la modernité. De nombreux témoignages de collègues et compagnons de combat ont rendu hommage à sa bravoure, sa dignité, son intégrité et sa souffrance qui l'ont caractérisé jusqu'à son dernier souffle.

Repose en paix cher époux et père, tu resteras vivant dans nos coeurs, présent par tes idées dans notre esprit.

المساء: 2015/06/14

## مديرية التجارة ببشار

### تجديد 37 فرقة لمراقبة الأسواق خلال رمضان

من أجل ضمان وتوفير السلع والبضائع في الأسواق خلال الشهر الكريم، جندت مديرية التجارة ببشار حوالي 37 فرقة مراقبة ومتابعة تمس جميع أماكن البيع والتسوق ببلدية بشار، باعتبارها عاصمة الولاية، ويقصدها جميع المواطنين من مختلف البلديات والقرى.

أحمد يوسف



كما قامت مفتشية التجارة بدائرة بني عباس من مراقبة مختلف العمليات بواحي السائرة، التي تشمل كلا من كركاز بني يخلف أولاد خضير نقصابي وتيمودي.

#### 7392 قفة رمضان لمعوزي بشار

اتخذت بلدية بشار جميع التدابير والإجراءات من أجل توزيع قفة رمضان لصالح المعوزين والمحتاجين، حيث أحصت 7392 قفة باشرت عملية توزيعها منذ الفاتح جوان، والعملية متواصلة، وحسب المكلفين بعملية التوزيع فإن جميع الظروف هيئت من أجل إنجاح العملية وتوزيع القفة بكل شفافية ودون المساس بكرامة المواطن، حيث تم تخصيص 04 مناطق توزيع على مستوى بلدية بشار، الدبدابة وبشار الجديد والوسط وحى البدر، وهي أحياء شعبية تعرف كثافة سكانية.

وستفتح محطات الرحمة وعابري السبل، لتكفل بها الهيئات المختصة، على غرار النشاط الاجتماعي وبعض الجمعيات، مثل كافل اليتيم وناس الخير وجمعية بارود السائرة وبعض الحركات الطلائية المعتادة على هذه العملية.

وأسعارها ونوعيتها ومصدرها وفق نفس المصدر.

من جهة أخرى، ويهدف ضمان أمثل لعملية توفير مادة الحليب المبستر، بإدراج وحدة إنتاج الحليب، بالتنسيق مع مديرية التجارة ومصالح ولاية بشار، بمضاعفة طاقعة إنتاج هذه المادة الحيوية، حيث سيتم إنتاج أزيد من 120 ألف لتر يوميا، مستفيد مدينة بشار بـ 70 ألف لتر، في حين يتم توزيع الباقي على مستوى بلديات الولاية والولايات المجاورة.

ومن أجل الترويج للإنتاج المحلي، قامت مديرية التجارة في الولاية، بإنشاء فضاء تجاري بأروقة الدبدابة، سيتم فتحه مع بداية شهر رمضان بهدف التشجيع على استهلاك المنتج المحلي، وقد أحصت مصالح قمع الفش منذ بداية شهر جوان إلى حيز أزيد من 50 كلف من لحوم الدجاج و74 كلف من لحوم البقر الفاسدة، وقد تم تحرير محاضر تخص مخالفات البيع وتحويلهم إلى العدالة.

ولضمان عملية التوزيع السليم والصحي لقفة رمضان، تمت عملية مراقبة مختلف المواد التي تحتويها القفة التابعة للبلديات ومصالح التضامن، حيث راقبت الجهات التابعة لمديرية مختلف عمليات التوزيع،

وستعمل هذه الفرق التي تضم 74 عونًا، على تكثيف خرجاتها الميدانية اليومية عبر مختلف بلديات الولاية لمراقبة النشاطات والممارسات التجارية، كالمخابز وبياتعي المربطات واللحوم والدواجن والأسماك وغيرها، في إطار برنامج سيدخل حيز التنفيذ أسبوعا قبل الشهر الفضيل ويمتد إلى غاية أواخر شهر أوت، وفق ما صرح به مدير التجارة، السيد بيتيش رايح.

ويكمن دور هؤلاء الأعوان بالدرجة الأولى في الإعلام بالأسعار وتطوورها، والزامية الفورية والوقوف على مدى مطابقة النشاط مع السجل التجاري، ومراقبة المنتجات ذات الأسعار المقتنة، مثل السكر، السميد، الحليب المبستر، السكر وغيرها وتسجيل كل اختلال يطرأ على وضعية السوق.

كما تم تشكيل على مستوى سوق الجملة للخضر والفواكه ببشار، فرقة دائمة لمضاعفة مهام المراقبة والملاحقة اليومية لمؤشر الأسعار وكمية السلع، من أجل مكافحة الوسطاء والتجارب غير الشرعيين، مع إلزام مسير هذا السوق بإعلام المديرية يوميا بكل المعلومات المتعلقة بالبضائع، لاسيما كمياتها

## مديرية توزيع الكهرباء والغاز بالجلفة

### 7 وكالات تجارية جديدة

تعمل مديرية توزيع الكهرباء والغاز لولاية الجلفة، على فتح 7 وكالات تجارية جديدة قريبا، في إطار تقريب الخدمة من الزبون، حسب ما علم من مدير المؤسسة.

وأفاد السيد جوهري عبد الكريم، على هامش لقاء نظمته المديرية خص إجراء عملية "سبر آراء" مع عينة من الزبائن، بأن هذه الوكالات التجارية سيتم فتحها قريبا في نقاط التحصيل الحالية والمقررات، تمت الاستفادة منها، بهدف تحسين الأداء وخدمة زبائن المؤسسة.

وستفتح هذه الوكالات بعدد من بلديات الولاية، على غرار البيرين، حد الصخاري، سيدي لمجال، فيض البطمة، عين الإبل وفي الولاية على مستوى حي 5 جويلية.

وأضاف المسؤول بأنه يجري تكوين أعوان تقنيين في الكهرباء والغاز على مستوى البلدية، من أجل أن يكون هؤلاء على مستوى هذه المنشآت التي ستتمزج كذلك بمهندسين.

وعلى هامش هذا اللقاء الذي استهدف عينة من الزبائن بعدد من أحياء مدن الولاية حول نوعية الخدمة التي تقدمها المؤسسة فيما يتعلق النشاط التجاري وما تقدمه من أداء، حيث تم الاستماع لهؤلاء وتسجيل مقترحاتهم التي مست عدة جوانب مهمة في الجانب التجاري وما يتعلق بالأمور التقنية.

وتمن المتدخلون مواكبة المؤسسة لكل ما هو جديد وكذا التراجع الكبير في انقطاعات الشبكة الكهربائية، وهو ما أرجعه مدير المؤسسة لاستثمارات المؤسسة الكبرى، خاصة ما يتعلق منها بالمخططات الاستراتيجية التي بدأت تجسد منذ سنة 2012 إلى غاية اليوم. وأبرز المتدخلون جوانب عديدة تساهم في تحسين الخدمة، من خلال الدعوة إلى فتح نقاط التحصيل عبر الأحياء، من أجل فك الخناق على المراكز الحالية التي تعرف توافدا كبيرا للزبائن بغية تسديد الفاتورة، كما تم التأكيد على ضرورة توحيد بدة العاملين في مهمة رفع حسابات العدادات والمعاملين في فضاءات التحصيل. (وا)

## إليزي

### رصد 12 مليون دج

### لتجهيز أبار رعوية

رصد غلاف مالي بقيمة 12 مليون دج لتجهيز أبار رعوية تقع في مختلف المناطق النائية بإقليم ولاية إليزي، حسبما استفيد من مصالح محافظة الغابات.

وتندرج هذه العملية التي تشمل 12 بئرا رعوية في إطار المشاريع الجوارية للتنمية الريفية والممولة من طرف الصندوق الوطني للتنمية الريفية، حيث تم تجهيز 4 أبار رعوية بمدينة إليزي، منها 2 بواوي سامان وبئر بمنطقة "تخاملت" وآخر بـ "أفرا". وفقا لما صرح به محافظ الغابات بالنجاية، السيد أعرب السعيد عبد السلام.

وجرى ببليدية بروج عمر إدريس تجهيز 3 أبار رعوية بمنطقة "تتهياوت" وبشربين آخرين بكل من "تاسات" و"الداهجين" ببلدية بروج الحواس و2 آخرين بـ "مداك" و"إيسندلين" بجانت وبئر واحد بـ "وان الشرف" بإقليم بلدية الدباب الحدودية، يضيف المسؤول.

كما سيتم قريبا تجهيز 14 بئرا رعويا منتشرة عبر مختلف مناطق الولاية ضمن عملية مسجلة في إطار صندوق تنمية مناطق الجنوب، فور الانتهاء من إجراءات الصفقة الخاصة بها.

وستساهم هذه العمليات في توفير المياه الصالحة للشرب لقاطني هذه المناطق النائية، فضلا عن توفير المياه للمواشي باعتبار أن هذه المناطق رعوية بالدرجة الأولى، مثلما أشير إليه. (وا)

## حي "سليمان عيرات" ببلدية تندوف

### السكان يطالبون بحل مشكل الإنارة العمومية والنفايات

يواجه سكان حي "سليمان عيرات" ببلدية تندوف، مشكل غياب شبه كلي للإنارة العمومية، خصوصا في الأزقة والجهة الداخلية للحي، ما أدى إلى انتشار بعض المظاهر السلبية كالسرقة، حيث وجه السكان شكوى للبلدية التي أرجعت الخلل إلى تأخر شركة "سونلغاز" في وضع المحول الكهربائي الذي لم يحل منذ عام 2004 رغم إنجازه، وحسب رئيس الحي، فإن المشكل يكمن في شبكة

الصرف الصحي التي تتبع منها الروائح الكريهة، إذ تعود الشبكة ذات القنوات الكريمة إلى بداية سنوات التسعينات، وهي بحاجة إلى إعادة الاعتبار، وفق ما صرح به مسؤول بوحدة الديوان الوطني للتخطيط.

وفي هذا الصدد، تحضر مديرية الموارد المائية لتجسيد هذا المشروع الذي يوجد في نهاية الدراسة، كما تم اختيار المقاول المنجزة، بينما تتواصل

عمليات التنقية وحل مشكل الانسداد، أما المشكل الآخر الذي يطرحه السكان "سليمان عيرات" فيمكن في تراكم النفايات وقلة الحاويات، وهو ما يؤثر بعض القلق لديهم، حيث يعتمد الحي بأكمله على حاوية واحدة، في ظل عدم انتظام عمل أعوان النظافة وغياب الثقافة البيئية وحملات التطوع التي يشارك فيها المواطنون.

ع. د

## النعامة

### 238 مليون دينار لقطاع النشاط الاجتماعي

الصفراء، فرصد له مبلغ 20 مليون دينار، من جهة أخرى، استفادت 5 بلديات فقيرة من 5 مشاريع في إطار التنمية المحلية، وهي بلديات القصدير وثبوت وصفيفية وجنين بورق ومغرا، أما فيما يتعلق بالبرنامج المعتمد العام الجاري 2015 بالنسبة لجهز الدعم المتمثل في القرض المصغر، فقد قدر بمبلغ 122 مليون دينار.

والجدير بالذكر أن 1300 مشروع على مستوى الولاية استفاد من قروض دون فوائد، إضافة إلى تخصيص غلاف مالي قدره 89 مليون دينار كخدمات غير مالية وتكوين 70 من حاملي المشاريع، في جانب الاستفادة الولاية مؤخرا من 40 ورشة جديدة ضمن برنامج الجزائر البيضاء، تصاف إلى 44 ورشة متوفرة في مختلف بلديات ولاية النعامة.

استفاد قطاع النشاط الاجتماعي بولاية النعامة هذا العام، من برنامج مالي عادي قدر بمليار وخمسمائة وثلاث وتسعين مليون دينار، فضلا عن مبلغ إضافي استفاد منه مؤخرا بقدر 238 مليون دينار جزائري.

كما تم تخصيص مبلغ مالي قدره 07

نظمت بمدينة عين صالح (750 كلم شمال مقر الولاية) حملة تنظيف واسعة عبر أحياء البلدية، حسبما استفيد من نائب رئيس المجلس الشعبي البلدي، السيد أحمد أوبويل الذي أوضح أن الحملة تقوم بها 4 أفواج من العمال موزعين بطرق الأحياء والساحات، وسط المدينة، وسيتم رفع عدد العمال من أجل توسيع حجم المبادرة.

وتندرج هذه الحملة في إطار الجهود المحلية الرامية إلى المحافظة على البيئة والنضاء على الحشرات الضارة، لاسيما أن المنطقة مقبلة على فصل الصيف، إلى جانب غرس ثقافة تنظيف وحماية المحيط في أوساط السكان، كما أشار نفس المسؤول.

ق. م

فايزة لموري

## حملة تنظيف واسعة في أحياء عين صالح



## سكناتهم "أبي - سي - كتاب" بدالي ابراهيم اقتحمها غرباء بالقوة

## المستفيدون من 232 مسكنا يستجدون بالوالي

رفع سكان 232 مسكنا بصيغة "أبي - سي - كتاب" بدالي ابراهيم نداهم المستعجل إلى الوالي العاصمة السيد عبد القادر زوخ من أجل تمكينهم من الاستفادة من شققهم بعد انتظار دام 25 سنة، حيث أكد ممثل عن الرعي أن المراسلات التي أودعها لدى مصالح بلدية الأليار لم تغير الوضع. بالمقابل أكد رئيس المجلس الشعبي البلدي السيد عبد اللاوي لـ "المساء" أن هذا المشروع أصبح خارج نطاق البلدية وتتكفل به وزارة السكن.

← نسيمة زيداني



كل مرة بتقديم يد المساعدة لهم، من أجل استرجاع سكناتهم وطرد العائلات التي اقتحمتها وإعادة ترميم الشقق قبل استلام مفاتيحها. غير أن الواقع أثبت عكس ذلك لأسباب لا تزال لحد الآن غامضة لدى المستفيدين الذين ضاقوا ذرعا من سياسة اللامبالاة وطول الانتظار.

وقال ذات المصدر - في حديثه - إن السلطات المعنية ببلدية الأليار عاجزة عن مساعدات المستفيدين في استرجاع سكناتهم وتطالبا في كل مرة بالتخلي بالمزيد من الصبر. يقول مصدرنا - مضيفا أن العائلات نفد صبرها وتطالب والي العاصمة عبد القادر زوخ القيام بزيارة تفقدية لحي 232 مسكنا بدالي ابراهيم قصد إيجاد حل لمشكلتهم بعد أن ضاقت بهما كل السبل لاسترجاع شققهم المهضوم منذ 25 سنة.

ويطالب المعنيون بهذا المشروع باستلام

ولم ينف السيد عبد اللاوي أن سكان الحي المنكور سابقا ينتظرون سكناتهم منذ 25 سنة وأن المارة 15 تقطنها عائلات لا تملك الحق في استغلالها، موضحا أن استكمال المشروع تم في وقت سابق على عائق بلدية الأليار التي سخرت مبلغا ماليا ضخما يقدر بـ 500 مليون دينار لاستكمال الأشغال التي وصلت إلى نسبة 53 بالمائة، مشيرا إلى أنه وعد السكان بتسليم الهويك للمستفيدين قبل نهاية السنة الجارية... لكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن. يقول محدثا - لأن القرار الصادر مؤخرا من طرف وزارة السكن غير المعطيات، حيث صدر بيان للتكفل بمشاريع سكنات "أبي - سي - كتاب" على الصعيد الوطني، وقام المجلس الشعبي البلدي للأليار بإرسال قائمة العائلات المستفيدة من المشروع والتي تملك الأحقية في السكن وانطلقت الوصاية مباشرة في استكمال المشروع.

بالمقابل، أكد ممثل الحي أن مشروع 232 مسكنا لم تنته به الأشغال، الأمر الذي زاد من تخوف السكان، فيما لا يزال مشكل سكان عمارة 15 قائما، والتمثل في استغلال عائلات مجهولة الهوية لسكناتهم منذ 16 سنة أمام مرأى السلطات المحلية التي لم تحرك ساكنا، بينما تبقى العائلات المستفيدة من هذه السكنات حبيسة الإيجار وأخري لا تملك بيتا يابها.

وأوضح مصدرنا أن العائلات المعنية، بعوزتها كل الوثائق الإدارية المطلوبة التي تثبت أنها صاحبة حق دون غيرهما في الاستفادة من تلك السكنات التي لم تسكنها لحد اللحظة، رغم أن البعض منهما دفع كامل المستحقات دفعة واحدة، بينما دفع البعض الآخر منهم عدة أقساط تقرب نوق 40 في المائة منذ سنوات. وعبر ممثل الحي عن تأسفه من سياسة التماطل التي ما تزال تنتهج في حقهم من قبل السلطات المنتخبة لبلدية الأليار التي تعدهم في

## أخبار من الكاليتوس

## إجراءات عقابية ضد أصحاب المحلات المخالفين

قام المكلف بالبيئة والتسيير الحضري، بعقد اجتماع مع المؤسسات الوصية، بوضع برنامج عمل ومعايير عقابية ضد أصحاب المحلات المخالفين التعليمات التي سكفت أصحابها الغلق الفوري في إطار الإجراءات التنظيمية التي اعتادت المصالح المحلية على تنفيذها من أجل التحضير الجيد لاستقبال شهر رمضان. كما عقد رئيس المجلس الشعبي لبلدية الكاليتوس، ويشر عبد الغني، رفقة المصالح

## تنظيف حي 1600 مسكن

استاد حي 1600 مسكن ببلدية الكاليتوس، من عملية تنظيف واسعة النطاق قامت بها المؤسسة المتخصصة في حفظ النظافة والتطهير، في إطار البرنامج الذي سطرته المصالح المحلية، والذي يشمل عدة تجمعات

## إعادة تهيئة الحديقة العمومية لحي بومعزة

تم الشروع في إعادة تهيئة الحديقة العمومية المتواجدة بحي "البشير بومعزة" بالكاليتوس، عن طريق نزع الأرضية الصخرية والإسمنتية القديمة، بغية إعادة تهيئتها من جديد، وتحديد الأماكن التي تستغل كحدائق صغيرة تفرس فيها مختلف الشتلات والنباتات الزينة.

العملية رصدت لها المصالح المحلية ميزانية

♦ كريم ب

## متفرقات من العاصمة

## اختناق دائم بطريق براقي - الحراش

يشهد الطريق الرابط بين بلديتي براقي والحراش زحمة لا تطلق خاصة خلال فترتي الذروة، وحسب بعض مستعملي المحور المتكور، فإن السبب في ذلك يعود إلى كون المسلة، صار يساهم في فلك الخناق عن الطريق الوطني رقم 08 المار بوسط مدينة الكاليتوس، الذي لم يستوعب

## حظيرة "مصطفى بونطة" في أسوأ حال

رغم أن حظيرة ركن السيارات "مصطفى بونطة" الواقعة ببنية الجزائر (الجزائر الوسطى) تدر أرباحا طائلة على "مؤسسة تسيير المرور والنقل الحضري لولاية الجزائر"، إلا أن الخدمات المقدمة للزائرين صارت دون المستوى المطلوب، والسبب يعود إلى الأرضية المتهترئة منذ عدة سنوات. وقد لاحظت "المساء" بين المكان تهشم الأرضية التي تحوي

رغم أن حظيرة ركن السيارات "مصطفى بونطة" الواقعة ببنية الجزائر (الجزائر الوسطى) تدر أرباحا طائلة على "مؤسسة تسيير المرور والنقل الحضري لولاية الجزائر"، إلا أن الخدمات المقدمة للزائرين صارت دون المستوى المطلوب، والسبب يعود إلى الأرضية المتهترئة منذ عدة سنوات. وقد لاحظت "المساء" بين المكان تهشم الأرضية التي تحوي

## حديقة سيدي امحمد مهمة

ويتساءل بعض السكان لماذا لم يستل هذا المرفق الهام رغم وقوعه على مرمى حجر من مقر بلدية سيدي امحمد، ولو تقوم المصالح المحلية بإعادة تهيئته لمار قبلة للعائلات التي تبحث عن مرافق الراحة والاستجمام.

## فشل طرد التجار الفوضويين

أصاب المحلات التجارية، فإن مصالح البلدية التي سخرت القوة العمومية للقضاء على هذه الظاهرة السلبية، لم تتج بشكل ينين بزوال التجارة الموازية، وعلى العكس من ذلك، يتوقع أن تتفاقم الأمور خلال شهر رمضان لتزداد الفوضى.

♦ جمعها / رشيد ك

## بعد منح ترخيص بحفر بئرًا بالعاصمة

تراخيص لحفر آبار جديدة، لأسباب لتعويض تلك الآبار القديمة التي خنت المياه بها وتوفير مياه السقي الموجهة للمحاصيل الفلاحية، بالأخص الفلاحين الذين يشتغلون في شعبة زراعة الخضر والفواكه، هذه الأنواع من الزراعات التي تتطلب مياه نوعية معتبرة على مدار السنة، وهذا ما وعدت به مديرية المصالح الفلاحية بالسمي لمنح تراخيص جديدة خاصة بحفر الآبار لتمكين الفلاحين من ري محاصيل بأريحية، وبالتالي مضاعفة الإنتاج الفلاحي.

وأشرت مديرية المصالح الفلاحية بالعاصمة، فلاحيا الوالية من خلال حملاتها التحسيسية والإرشادية باستعمال تقنية الري عن طريق التطهير، لما لها من نتائج جد إيجابية، لأسباب من حيث نوعية المحاصيل الزراعية، وكذا الحفاظ على مخزون المياه الجوفية عن طريق حسن استغلال الآبار الطبيعية التي تم حفرها مؤخرا بشكل محدود.

## في إطار القضاء على التجارة الفوضوية

## الشروع في إنجاز 19 سوقا في 13 بلدية

علمنا أن مديرية التجارة وعدت بتوفير البديل للتجار الفوضويين الذين شغلهم عمليات التطهير والتنظيف الواسعة التي شنتها المصالح الأمنية بالتنسيق مع وزارة الداخلية والتجارة على مستوى العديد من شوارع العاصمة.

وحسبما أكد مصدرنا، فإن نسبة الأشغال تجاوزت 80 بالمائة، حيث تم استكمال أشغال إنجاز 16 سوقا جورابا من بين البرنامج الإجمالي الذي تضمن 19 سوقا في إطار عملية القضاء على التجارة الموازية التي شنتها السلطات المعنية. وتسعى المصالح المحلية عبر البلديات إلى العمل من أجل القضاء على الأسواق الموازية التي تشكل خطرا على الاقتصاد الوطني من جهة وكذا عرقلة حركة المرور عبر مختلف البلديات.

♦ فريال ح

لم تجد الساحة العمومية التي توسطها نافورة بلدية سيدي امحمد، من يعيد بنائها واستغلالها، حيث بقيت مرعقا للقمامة والجفاف، ويلبس المار بالمكان أن هذه النقطة السوداء تعكس عدم اهتمام المصالح المحلية بالمحيط وتركه عرضة للإهمال.

رغم جهود مصالح الشرطة ببلدية الكاليتوس للقضاء على التجارة الفوضوية بوسط المدينة، إلا أن السيارات النفعية عادت إلى العديد من الأرفقة، لأسباب بعد الظهيرة وحتى قبل صلاة المغرب، حيث يلجأ التجار إلى عرض سلهم خصوصا الفواكه، ما يعرقل حركة المرور ويساهم في تلويث البيئة، وحسب بعض

## ارتفاع مساحة الأراضي المسقية بـ 7 هكتارات

ارتفعت مساحة الأراضي المسقية بالعاصمة خلال السنة الجارية بفعل التراخيص التي منحتها الجهات الوصية التي سعت لتجسيدها، حيث قدم أكثر من 21 ترخيصا لحفر الآبار من أجل منح الفلاحين فرصة سقي المحاصيل الفلاحية، حسبما كشفه مدير المصالح الفلاحية بولاية الجزائر السيد، حمداوي لعبيدي.

← كريم ب

يُسمح بحشد منسوب ماء كالي بحوالي 100 لتر في الثانية، مشيرا إلى أنه تم إنجاز 10 آبار خلال السنة الجارية، منها 07 تموينية عن تلك الآبار القديمة وثلاثة جديدة، حيث تأتي هذه الأخيرة قصد استغلالها لأغراض فلاحية لأراضي تعاني من نقص في عملية السقي، وهو الأمر الذي سمح بارتفاع مساحة الأراضي المسقية الموجودة وبالتامة لولاية الجزائر 072 هكتارات كاملة، مما سيسجع المستفيدين من قرارات الترخيص بحفرها في أقرب الآجال.

من جهته، أكد مهنوي القطاع رغبتهم في منحهم

## زرادة

## التجار يطالبون بفتح المحلات المغلقة

جسد المستفيدين من محلات الرئيس بوتفليقة ببلدية زريدة غرب العاصمة مطلبهم، المتمثل في تدخل السلطات المحلية لإعادة فتحها بعد استكمال الأشغال بها، حيث أوضح هؤلاء أن غلق المحلات كان بسبب غياب الإئازة والأمن، في الوقت الذي أجبرت البلدية هؤلاء التجار على مزاولة نشاطهم أو سحب المحلات منهم.

واستغرب محدثونا قرار البلدية المفاجيء بفتح المحلات، في الوقت الذي كانوا ينتظرون تزويدهم بالإئازة العمومية والأمن لممارسة نشاطهم في أحسن الظروف، بالأخص تجار حي "الأخوة بوسالم".

من جهتها، كشفت مصالح البلدية أن مشروع تزويد هذه المحلات بالإئازة العمومية قائم وتوفر الأمن سيكون مباشرة بعد التحاق التجار بمحلاتهم.

♦ فريال ح

المقالات	الطبع	وكالة قسنطينة	ANEP	المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار	المقر الاجتماعي	المساء
والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.	مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة للشرق مؤسسة الطباعة للغرب	طريق الجزائر قسنطينة الهاتف : 031 96.77.94 031 54.53.96	01 شارع باستور - الجزائر العاصمة	رقم الحساب البنكي للشركة : 611.300.313.425/95 البنك الوطني الجزائري - وكالة حسين داي - الحساب البريدي الجاري : 74243 81/12	دار الصحافة عبد القادر سفير القبة - الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008 مديرية التحرير : 51 شارع العربي بن مهيدي - الجزائر الهاتف : 021 74 . 57 . 99 الفاكس : 021 74 . 57 . 90	يومية إخبارية وطنية شركة ذات أسهم وأسمائها مالة مليون دينار جزائري 100.000.000 دج الرئيس المدير العام مسؤول النشر تيقان عبد الرحمن مدير التحرير أحمد مواب
	التوزيع الوسط : Ech-chourouk INFED الغرب : SEDOR الشرق : SO.DI.PRESSE الجنوب : SARL TDS	وكالة عنابة 7 ساحة الثورة - عنابة الهاتف : 038 82.66.00	الهاتف : 021 73. 71. 28 021 73. 76. 78 021 73. 30. 43 الفاكس : 021 73. 95. 59	مصلحة الإشهار بالشركة الهاتف / الفاكس : 021 74. 31. 10		

## لحملها على تطبيق اتفاقيات جنيف حول الأسرى

## هيئة الأسرى الفلسطينيين تطالب بالضغط على إسرائيل

التي تستهدف الأسرى من محاكمات غير عادلة وعمليات قمع وحشية وإهمال طبي واعتقالات إدارية تعسفية.

وفي نفس السياق قال قدورة فارس، رئيس نادي الأسير الفلسطيني "إن الشعب الفلسطيني يضع قضية الأسرى تحت مسؤولية المجتمع الدولي والعدالة الإنسانية من أجل التحرك والتدخل لوضع حد لاستمرار انتهاكات حقوق الأسرى التي تتفاقم مع المهادي الدولية".

ووجهت مي كيله، سفيرة دولة فلسطين  
بالعاصمة الإيطالية التحيّة إلى الأسرى  
والأسيرات، مؤكّدة أهمية تحريك قضية  
الأسرى في المجتمع الدولي باعتبارها  
قضية إنسانية وقضية تجسد نضال الشعب  
الفلسطيني من أجل الحرية والاستقلال.  
وتتبع آلاف الأسرى الفلسطينيين من  
بينهم أطفال ونساء وكبار سن ومرضى في  
معتقلات الاحتلال، حيث يعانون من ظروف  
اعتقال عنصرية ومساوئة يحرّمون من  
خلالها من أدنى الحقوق التي يكفلها لهم  
القانون الدولي، وذلك أمام مرأى ومسمع  
العالم أجمع الذي لم يحرك ساكناً  
لإصنافهم.

◆ ق/د

دعا عيسى قراقع، رئيس هيئة شؤون الأسرى والمحررين الفلسطينيين أمس، الدول الموقعة على اتفاقيات جنيف إلى عقد اجتماع "عاجل" لإلزام إسرائيل بتطبيق هذه الاتفاقيات على الأسرى.

وجاء طلب المسؤول الفلسطيني في كلمة القاها أمام الملتقى القانوني الأوروبي للدفاع عن حقوق الشعب الفلسطيني المنعقد بالعاصمة الإيطالية روما، بدعوة من الاتحاد العام للجاليات الفلسطينية في أوروبا.

وقال قراق إن "إسرائيل لم تلتزم بالمعايير الدولية في تعاملها مع الأسرى وتطبق عليهم قوانين عسكرية عنصرية مما يشكل خطراً على حقوقهم الإنسانية". وهو ما جعله يحذر من كارثة قد تحدث في معتقل الاحتلال لأسرى فلسطينيين مضربين عن الطعام منذ عدة أسابيع وخاصة الأسيرين خضر عدنان وإيمن الشرباتي، وإمكانية استهداف أسرى آخرين بالمرض الصائين بحالات خطيرة ولا يخضعون للعلاج اللازم، وطالب المسؤول الفلسطيني من جهة أخرى بضرورة إرسال لجان تحقيق دولية حول اعتقال الأطفال والفصيان وانتهاك حقوقهم، والممارسات

0.9876

## مهلة التوقيع على الاتفاق تنتهي نهاية الشهر الجاري

## الرئيس الإيراني يكشف عن خلافات "دقيقة"

إلى حد الآن دون التوقيع على اتفاق نهائي يضع حداً لأزمة ملف استمرت طيلة عشر سنوات.

وكان مسؤول روسي أكد قبل يومين أن مفاوضات العاصمة النمسوية عرفت فتورا كبيرا في اليومين الأخيرين في تلميح إلى وجود خلاقات حادة بين إيران والدول الكبرى التي تريد أن تضمن بندا في الاتفاق يسمح لها بتفتيش كل المنشآت النووية الإيرانية بما فيها العسكرية، وهو ما رفضته طهران التي أكدت أن ذلك يعد خطوفا محراما التي لا يجب تعطيها.

وقال سيرغي ريباكوف، رئيس الوفد الروسي في هذه المفاوضات أن هذا التأخر أصبح يقلقنا في وقت نحن في أمس الحاجة إلى التوصل إلى اتفاق نهائي، في الحال المحددة.

ولكن الرئيس الإيراني حمل مسؤولية هذا التأخير على الدول الغربية التي قال إنها تريد ابتزازنا فكلما توسلنا في جلسات مفاوضات إلى اتفاق يأتي طرف آخر في اليوم التالي لمساومتنا على ما تم تحقيقه وهو ما حال دون وضع اتفاق نهائي يقبل به الجميع. وختم بالقول إنه لولا هذه الشروط التعجيزية التي تضعها الدول الغربية لأمكن تجاوز كل الخلافات.

♦ ق/د

**"مجلس مجاهدي درنة" يحرر حيا بالمدينة من قبضة "داعش"**

## اتفاق لإنهاء الاقتتال بين مدينتي غريان والزنتان الليبيتين

المدينتين من القادة الميدانيين تشرف على انسحاب القوات وفض النزاع أسفل الجبل وتكون مخطوة متتابعة وتبديل كل الصباح.

وفي حال تأكدت هذه المعلومات وتم تطبيق هذا الاتفاق فإنه يعتبر خطوة أولى باتجاه إحلال السلم والأمن بالمنطقة الغربية، مع إمكانية تعميم مثل هذا الاتفاق على باقي المناطق الأخرى التي تشهد قتالا مستمرا في ليبيا.

وتأتي هذه الخطوة الإيجابية في وقت أعلن فيه ما يعرف باسم "تحسين شؤري مجاهدي" أنتم من تحسب منظمة باب بلقيس التي وقعت تحت سيطرة تنظيم "الدولة الإسلامية".

وأضاف المجلس في بيان أصدره أمس، أن مقاتليه تمكنوا من تطهير هذا الحي الذي حوله الخارج "عاشق" إلى مقر لقاتله من الطوارق والمفسدين، إثر اشتباكات عنيفة بين الطرفين أسفرت عن مقتل عدد من عناصر التنظيم الإرهابي وقرار أحرق.

3/3

وَقَعَت مَدِينَتَا غَرِيانَ وَالزَّنْتَانِ اللَّيْبِيَّانِ  
اتِّفَاقًا يَقْضِي بِإِنْهَاءِ الصَّرَاعِ الدَّائِرِ بَيْنَهُمَا فِي  
إِطَارِ جُهودِ المَصَالِحَةِ بِالمَنْطِقَةِ الغَرِيبَةِ مِنْ  
هَذَا البَلَدِ، الَّذِي يَعِيشُ عَلَى وَقْعِ فَوْضَى  
أَمْنَةٍ عَامَةٍ نَاحِلَةٍ بِتَقْدِيرِ الإِمْسَامِ الحَاصِلِ

أعلنه عامرة زارعا مفقودا، انقسام الحاصل عليه الساحة السياسية.

ونص الاتفاق الذي وقّعت عليه سلطات المدينتين بتبادل المحتجزين بين الطرفين وحزمة عدد الليبيين، والتعهد التام بعدم السماح لأي مجموعات مسلحة باستخدام الأراضي في أي عمل عدواني ضد المدنيين.

كما نص الاتفاق على عدم السماح بدخول أي قوة عسكرية مسلحة من خارج الجبل ضد المدنيين، وعدم التعرض للمسافرين والبضائع وفتح الممرات الآمنة وتسهيل تحركات المواطنين.

ويضي أيضا بوقف الحملات الإعلامية العنيفة لفتن بين المدينتين، وأن تتولى الشرطة والشرطة العسكرية مهمة تأمين البوابات التي يحدث بها التخاص بين المدنيين، إضافة إلى تشكيل لجان بين

## ثَمَنُ جُهودِ الاتحادِ الإفريقي في تسوية النزاع في الصحراء الغربية

**ولد السالك يتهم أطراف دولية بتشجيع المغرب على مواصلة تفتته**

أكد وزير الخارجية الصحراوي، محمد سالم ولد السالك، على وجود أطراف دولية تشجع "تمادي المغرب في عرقلة مساعي المجتمع الدولي" لانهاء النزاع وتمكين الشعب الصحراوي من ممارسة حقه في تقرير المصير.

### ◆ القسم الدولي



وأكد ولد السلك، أن القادة الأفارقة على علم بها ويسعون لوضع حد لها من خلال الشروع في تحركات ملموسة منها المطالبة بتعيين بعوث خاص إلى الأراضي الصحراوية، حيث اختير رئيس الموزمبيق السابق جواكيم شيسانو، ليقام بهذه المهمة في أنجلس الأنم " كما سيتم تقارير هذا الأخير بسبب العرقلة الفرنسية لمسار تنظيم الاستفتاء".

واعتبر ولد السلك، أن مثل هذا الموقف "سابقة خطيرة" باعتبار أن المعنى الأول بتصفية الاستعمار من الصحراء الغربية هو القارة الإفريقية، وكذلك المجتمع الدولي، لكنه استاء ليدرك أن القادة الأفارقة على مستوى الاتحاد الإفريقي على "وعي كامل بأنه ما دامت أجزاء من القارة محتلة بقوة السلاح ضد جزء شعبها فإن إفريقيا تقف تنقصها الحرية". وأضاف أنهم يعتبرون أنفسهم "مسؤولين أمام الشعب الصحراوي" وهذا على الأساس منذكم هناك أليات عملية من أجل الدفع بمسار تصفية الاستعمار في القارة الإفريقية إلى غاية تحقيق الاستقلال للشعب الصحراوي.

متحدة بالتعجيل بتنظيم الاستفتاء في صحراء الغربية.

لما أنها ستعتمد على مناقشة القرار الذي يقره مجلس الأمن والسلم لاتحاد إفريقيا، وذلك خارجياً عن الإفرقيتيين، وصداق عليه

بعضاً من خلال الدورة 27<sup>ل</sup> لاتحاد الإفريقي

يُرفع اليوم إلى قمة رؤساء الدول والحكومات بمدينة جاكسونبورغ لمناقشته.

في الوقت الذي أكد فيه أن الاتحاد الإفريقي يعتبر الضامن الثاني لمخطط استئصال بعد الأمم المتحدة، أعاب الوزير الصحراوي على مجلس الأمن الذي عدم قيامه بدوره المنوط به من أجل تصفية المستعمرات من الصحراء الغربية بسبب ضلوعه لمصالح أعضائه الدائمين.

وقال إن "المشكلة لا تكمن في رفض المغرب الانصياع لقرارات الأمم المتحدة وتطبيق ما عليه، بل تكمن في عدم تعود إلى داخل مجلس الأمن، حيث توجد عرقلة لمساميحه مع المجتمع الدولي" لإنهاء آخر قضية تصفية المستعمرات في القارة الإفريقية.

سوزانا ملاكورا تحل بمخيم السمارة للاجئين الصحراويين:

**وجودی سنکم تاکید علی حرص بان کی مون علی استمرار المفاوضات**

عملية تخزين وتوزيع المساعدات الإنسانية الممنوحة للاجئين الصحراويين.

وتلقت المؤسسة شروحات مفصلة حول منظمة الهلال الأحمر الصحراوي التي يعمل بها حاليا 399 موظفا، 84 بالمانة منهم من العنصر النسوي إلى جانب 3.844 متطوعة من النساء موزعين عبر مخيمات اللاجئين الصحراويين.

وينتظر أن تختتم مديرية الديوان للأمين العام للأمم المتحدة، زيارتها إلى مخيمات اللاجئين الصحراويين بعقد لقاء رسمي مع الرئيس الصحراوي محمد عبد العزيز.

♦ ق/د

بي مون، بزيارة المنطقة قبل نهاية السنة الحالية لتشكيل "فرصة مواتية للاستماع أكثر من المسؤولين الصحراويين وكذا المجتمع المدني الصحراوي".

التي استمررت، وأضافت في ذات السياق بأنها تحمل رسالة خاصة من السيد بان كي مون، إلى الأمين العام لجهة البولياريو الرئيس محمد عبد مزين.

وعقدت موفدة الأمين العام للأمم المتحدة إحداثات مع أعضاء الوفد المفاوض صحرراوي حول تطورات القضية الصحراوية، قبل أن تقوم بزيارة إلى مقر لسلل الأمم الصحراوي الذي اطلقت به هلال الشفاعة التي تميز تسير هذه مؤسسة والشروط والمعايير المعتمدة في

أكدت سوزانا مالاكورا، مديرة ديوان الأمين العام للأمم المتحدة أمس، بمخيم السمارة بمخيم للاجئين الصحراويين أن وجودها في المخيمات الصحراوية "يبرهن على مدى قناعة الأمين العام الأممي بضرورة استمرار المفاوضات بين طرفي النزاع" في الصحراء الغربية.

وقالت مالاكورا، التي تقوم بزيارة إلى مخيمات اللاجئين الصحراويين إن "وجودي في المخيمات يبرهن عن إرادة وقناعة عميقة لدى الأمين العام للأمم المتحدة بضرورة استمرار المفاوضات بين الطرفين الصحراوي والطرف المغربي من أجل إيجاد حل لهذه القضية. وأشارت خلال كلمة ألقاها أمام سكان مخيم السمارة إلى اهتمام السيد أمام

نونس تشكل خلية أزمة لمعرفة مصير موظفي قنصليتها  
حكومة طبرق تتهم مليشيا "فجر ليبيا" باختطافهم

عاصمة طرابلس. وأكد رئيس الحكومة التونسية الحبيب الصيد، أن بلاده تتابع عن كثب عملية احتجاج موظفي قنصلية بلاده سيتم تحديد الجهات المسؤولة عن هذا عمل. يذكر أن الحكومة التونسية شكلت خلية مغلقة لمتابعة تطورات هذه القضية لحظة بلحظة وإبلاغ الرأي العام التونسي بأخر مستجداتها.

ووندت الجامعة العربية أمس، بهذا الاعتداء الإرهابي" وطلبت جميع الجهات لبرية المعنية بالتحرك السريع تأتيم إطلاق سراح المختطفين من منطلق أن هذا العمل يشكل انتهاكاً مسافرا للقوانين والأعراف دبلوماسية الدولية التي تمنح الحصانة ضمن سلامة البعثات الدبلوماسية للقنصلية، وأدانت الحكومة الإسبانية من نهتها عملية الاختطاف معربة عن أملها في إفراج عنهم سريعا.

اتهمت حكومة عبد الله الثاني، الليبية بمدينة طبرق أمس، مليشيا "فجر ليبيا" التي تسيطر على العاصمة طرابلس باختطاف موظفي القنصلية التونسية وحللتها مسؤولو ضمان سلامة وأمن هؤلاء.

وفي أول رد فعل لها أدانت وزارة الخارجية الليبية، احتجاز مقر القنصلية التونسية بالعاصمة طرابلس ووصفته بدعوى العمل الإجرامي الجبان"، و"انتهاك للمقنات والأعراف الدولية"، وطالبت الخاطمين بإطلاق سراحهم. ولكن محمد البريقي، وزير الداخلية في حكومة "الإنقاذ" بالعاصمة الليبية بطرابلس "غير الاعتراف بها دولياً" نفى بطريقة ضمنية تورط مليشيا "فجر ليبيا" المالية لحكومتها بعد أن أذاعه الأخير عملية الاختطاف. يذكر أن وزارة الشؤون الخارجية التونسية، لم تذكر اسم المليشيا الليبية في تقاريرها عن الاختطاف واكتفت بالقول أنهم قوام من أفراد مليشيا مسلحة في

◆ ق/د

◆ ق/د

البروفيسور عبد الكريم سوكمال لـ "المساء":

## لابد من ميزانية خاصة للنظافة الاستشفائية

يؤكد الخبير في النظافة الاستشفائية ورئيس مصلحة الأوبئة في المستشفى الجامعي بني مسوس، البروفيسور عبد الكريم سوكمال في هذا الحوار، أن ما لا يقل عن 15% من نزلاء المستشفيات في الوطن يصابون كل سنة بأمراض مرتبطة بالعلاج، أي بالوسط العدوي الاستشفائي، وأن أكثر من 70% من حالات العدوى الاستشفائية سببها قلة النظافة وقلة الوعي من طرف عمال الصحة بأهمية غسل الأيدي. وطالب الوزارة الوصية بأهمية التكوين وإعادة تأهيل عمال الصحة فيما يخص أهم المستندات العالمية في ملف التعقيم والنظافة الاستشفائية.

حاورته: حنان. س

لا يمكننا عد أنواع هذه الأمراض، لكن نقول: إنه من غير المعقول أن تدخل حامل إلى مصلحة الجراحة لتلد فتخرج بعدوى خطيرة، هذا غير مقبول تماما. ونحن في دراسة متخصصة أجريتها في هذا الإطار حول عينة من النساء اللواتي أجريت لهن عمليات قيصرية لمعرفة نسبة الإصابة بعدوى المستشفيات في أقسام الجراحة، وجدنا أن نسبة 13% منهن أصبن بالعدوى، والنسبة في دول أوروبية في حدود 10%، يعني لدينا مجموع إصابة 13 مرة، وإذا حدثت والتقطت امرأة حامل في مصلحة الجراحة جرثومة عالية المقاومة، فإنها تموت في الحال فهل من المعقول أن تأتي الحامل لتبني الحياة لترضع فتوتها حتى وإن تظن الأطباء إلى العدوى الاستشفائية لا يمكنهم فعل أي شيء بسبب نقص الإمكانات.

لكن بروفيسور، منذ سنوات يتم الحديث عن خطر العدوى الاستشفائية والأمور لم تتحسن إلى اليوم، فإين الخلل إذن حسب تعديلكم؟

الخلل يكمن في انعدام ميزانية خاصة لمكافحة العدوى الاستشفائية، ويجب أن يكون ضمن الميزانية الخاصة بالصحة، سجل خاص بالنظافة الاستشفائية مع تحديد الميزانية الخاصة به، وهذا يعني التسيير المالي للمورد المالي الموجه لهذا الملف بما ينكسر إيجابا على الصحة العمومية كافة. تماما مثلما هو حاصل مع ملف الأدوية والميزانية المخصصة له، وكذا ميزانية شراء العتاد الطبي.

وهل قانون الصحة الجديد يجهز على استئصال الهم في هذا المجال؟

لم أطلع بعد على هذا القانون، ونحن نأمل أن يسد القانون الجديد لنقصات الثغرات التي تؤثر على السير الحسن للمنظومة الصحية عموما. وإلا فلن نبقى في حدود محاولة إيجاد حلول كل من موقعه وفي الهيكل الصحي الذي يعمل فيه فقط، وهذا حسب اعتمادنا ليس حل بامرة، وبموجب الوضع ضايبا كما هو، وهذا مناف لحق المواطن في الصحة كما يحوله له ويضمنه القانون الجزائري.

بالإضافة إلى تسجيل نقص فادح في عدد المنظفات وانقضاء الأغلبية منها لقواعد النظافة العلمية، فضلا عن نقص المناشف وحتى المياه ببعض المؤسسات الاستشفائية. وأعتقد كمهني أن إضافة مادة النظافة والوقاية من الأمراض المتعلقة بالوسط الاستشفائي أمر إجباري في التكوين والتعليم المتواصل للممارسين الصحيين من أطباء وشبه طبيين، كاستراتيجية تمكن قطاع الصحة عموما من الاستغناء عن استعمال المضادات الحيوية وإنفاق الملايير على العلاج في الوقت الذي تبقى الوقاية خير علاج.

لا تتعلق مسألة النظافة بغسل الأيدي واللباس فقط، وإنما ترتبط أيضا بمسألة التعقيم للعتاد الطبي، فما هو تعديلكم؟

هذه إشكالية أخرى أكثر تعقيدا، فحاليا يتم الحديث على المستوى العالمي حول تعقيم كل عتاد نظيف كإجراء أمني وقائي، ونحن مازلنا نتحدث عن أعمال كامل للقواعد الأساسية للنظافة الاستشفائية، أضف إلى ذلك أن مسألة شراء العتاد الطبي لا تزال يمر عبر مناقشات وعبرها يتم دائما إرساء المال على الذي يقدم العرض الأقل عطاء، وهذا معناه العتاد الأقل كفاءة وأداء، لذا فإننا لا نتمكن اليوم من الوصول إلى العمل وفق المعايير الدولية، ويجب توضيح الأمر هنا أن المعايير الدولية حاليا توضع أن العتاد إما أن يكون معقما أو لا يكون كذلك، ولابد وجود لعمال الوسط هنا أي معقم نص، وهذا معناه بطريقة مباشرة نقل العدوى الاستشفائية من مصلحة إلى أخرى مع قسم إلى آخر وهكذا. إذن التعقيم وفق أنما مازلنا نعمل مع كل الإمكانات البشرية والمادية المسخرة والهيكل الصحي التي تبني وتفتح هنا وهناك تهمل عامل النظافة كعامل محوري في الوقاية وتعتمد بدل ذلك على العلاج المكلف جدا، مع حق المواطن المطلق الحصول على خدمات صحية في المستوى لأن كل الموارد متوفرة.

لكن ما هي أنواع الأمراض التي تسبب فيها العدوى الاستشفائية؟



هذا المجال لاتزال بعيد عن جد من جد، فإين النظافة الاستشفائية هنا؟ ليس لدي كمهني الحق في تزئير اثنين لتبديلهما، وهذا غير معقول تماما، فتحت نعمل معنا المئزر إلى بيوتنا من أجل تطهير، يعني حمل خطر العدوى بغيروسات خطيرة ونحن ندخل داخل حلقة درامية مخيفة جدا، ثم يتم الحديث عن النظافة باستخدام الجراثيم (الشفاف) عامل حامل للجراثيم وليس للتطهير، لا يقل أننا نواجه في لحظة خطر «الأيولا» ونشأ هل نحاربها (الشفاف)، إن عدم احترام قواعد النظافة عموما، خاصة من طرف عمال النظافة في كل المصالح وتحديد داخل قاعات العلاج باستعمال نفس المياه لكل المصالح والقاعات دون تغييرها، يسبب نقل العدوى والجراثيم داخل هذه المؤسسات الاستشفائية بوجاهة 90%، فهل هذا معقول؟ طبعا لا، ونحن إلى اليوم لا نزال ننظر من الوصاية تدخلنا صارما في هذا السياق.

رئيس المصلحة، هو المسؤول عن غسل مئزرا فإين النظافة الاستشفائية هنا؟ ليس لدي كمهني الحق في تزئير اثنين لتبديلهما، وهذا غير معقول تماما، فتحت نعمل معنا المئزر إلى بيوتنا من أجل تطهير، يعني حمل خطر العدوى بغيروسات خطيرة ونحن ندخل داخل حلقة درامية مخيفة جدا، ثم يتم الحديث عن النظافة باستخدام الجراثيم (الشفاف) عامل حامل للجراثيم وليس للتطهير، لا يقل أننا نواجه في لحظة خطر «الأيولا» ونشأ هل نحاربها (الشفاف)، إن عدم احترام قواعد النظافة عموما، خاصة من طرف عمال النظافة في كل المصالح وتحديد داخل قاعات العلاج باستعمال نفس المياه لكل المصالح والقاعات دون تغييرها، يسبب نقل العدوى والجراثيم داخل هذه المؤسسات الاستشفائية بوجاهة 90%، فهل هذا معقول؟ طبعا لا، ونحن إلى اليوم لا نزال ننظر من الوصاية تدخلنا صارما في هذا السياق.

فيروس «الأيولا»، والمنظمة العالمية للصحة بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة وكذا مجلس الأمن، طالب من كل البلدان أخذ كافة التدابير اللازمة والمقاييس الواجبة من أجل تأمين أجياد الوقاية الصحية ضد خطر الإصابة بعدوى هذا الفيروس الخطير، ونحن نتحدث هنا عن قواعد النظافة الاستشفائية وأساليب التعقيم الصحيح للعتاد الطبي، لذلك فإن الأيام الدراسية والتكوينية حول النظافة الاستشفائية المنعقدة هنا وهناك تهدف بالدرجة الأولى إلى تحسين المعلومات حول هذه القواعد والأساليب للكوادر الطبية، ونقصد بهذا الاتصالات القياسية التي يجب الالتزام التام بتطبيقها دون أدنى خطأ في كل الهياكل الصحية.

لكن هل تعين هذه المعلومات والالتزام بها الالتزامات يؤخذ بعين الاعتبار ويتم العمل وفقا؟

هياكلنا الصحية اليوم تسجل المستويات الأدنى في مجال النظافة الاستشفائية، وهنا أسوق لكم أمثلة تبين المستوى المتدني جدا لمستوى النظافة الاستشفائية، الأول إشكالية غسل اليدين، والجزائر صادقة على الاتفاقية الدولية في هذا الإطار قبل سنوات، إلا أننا نسجل إلى غاية اليوم مستويات متدنية جدا في الإطار، معناه أن أقل من 10% من ممارسي الصحة من يهتم بنظافة يديهم بالرغم من أن هذا الأمر سهل وأساسيا لصحة الممارس والمرضى على حد سواء، والقصد بنظافة اليدين أن يتم غسلهما جيدا بإزالة الأوساخ عنهما ببساطة، وبعدها يتم تعقيمهما باستخدام المحاليل الخاصة، وحاليا وقبل شهرين فقط تم رفع نسبة الاهتمام بمسألة تعقيم اليدين بمحلول خاص أكثر تركيزا قليل يقتل الجراثيم بما فيها «الأيولا» لأن هذا الفيروس تحديد. بالنسبة لمن يجهل الأمر، ينتقل عن طريق اليدين، لذلك تظهر الأمراض القويضة لنظافة اليدين، وثاني مثال أسوء في الموضوع هو لباس عمال الصحة، هنا أكد تأكيدنا فاعلمنا أن عمال الصحة في أي موت خلايا تلك عمال الصحة في أي موت خلايا تلك كلباس متهني سوى المئزر الأبيض، وهو مئزر واحد فقط والعمال مهمما كانت درجته من عامل النظافة، إلى الجراح، إلى الأستاذ المساعد، وإلى البروفيسور

تقام الكثير من الملتقيات والأيام الدراسية حول النظافة الاستشفائية، فما هو الهدف من كل هذا؟

تدخل هذه الأيام الدراسية حول النظافة الاستشفائية في إطار التكوين المتواصل لعمال وممارسي الصحة من أجل تحسين معارفهم حول النظافة الاستشفائية، لكننا نعلم أن المعرفة تتطور والعلم يتطور وكذلك منتوجات التطعيم الخاصة بالمستشفيات والهيكل الصحية تتطور في الأخرى، فما كان يقع بالأمس أصبح محظورا اليوم... اليوم نحن أمام إشكالية كبيرة وهي نقص النظافة داخل هياكل العلاج وليس فقط داخل المستشفيات، بما في ذلك العيادات الخاصة أو حتى وحدات العلاج القاعدي أو باقي الهياكل الصحية، والخطر واحد لأن قواعد النظافة الاستشفائية واحدة ولأن هذه القواعد تمثل جد ذاتها الوقاية من العدوى الاستشفائية، وهنا أشير إلى أن هذه العدوى كانت فيما مضى تخص المستشفيات كونها مراكز لاستشفاء المرضى لأسابيع وأيام، لكنها تعدت ذلك اليوم بكثير وأصبحت لا تستثني أي هيكل صحي، والسبب يعود بالدرجة الأولى إلى عدم احترام مقاييس النظافة الاستشفائية.

أين وصلت الأبحاث المتخصصة وما مدى العمل وفقا في الجزائر؟

اليوم، الأبحاث في مجال النظافة الاستشفائية تطورت كثيرا بهدف إيجاد حلول أنجع لمحاربة أشكال الجراثيم الاستشفائية، لكن المهمة وإن بدت صعبة، إلا أنها ليست مستحيلة. فالיום تطورت الدراسات العلمية المتخصصة كثيرا في هذا المجال، وظهرت منتجات للتتعقيم أكثر نجاعة، إلا أن مقابل ذلك ظهرت جراثيم جديدة مقاومة تهدد الصحة العمومية، ومنها فيروس «الأيولا» الذي ظهر بعد أكثر من ربع قرن على ظهور وباء عالمي يتسبب فيه فيروس خطير وهو في أي أش سيدا، وبعد أيضا ظهر وباء التهابات الكبدية وأخطرها من نوع س، اليوم تجد الصحة نفسها أمام تحد آخر وهو

## للأولياء: أفضل الوسائل لقضاء العطلة مع أولادك

مع اقتراب فصل الصيف وبداية العطلة، يصبح لدى الأولاد الكثير من وقت الفراغ الذي لا بد من تضيئه بطريقة مسلية ومفيدة. فكي لا يشعر الأولاد بالملل، احرص على تضيئه الوقت معهم ومشاركتهم في بعض الأنشطة.

ق/م

داخل شرفة المنزل، حيث يقوم كل طفل بزرعة نبات يحبه ويكون هو المسؤول عن العناية به، وفري للأولاد أدوات التي يحتاجون إليها من البذور، التربة المخصصة للزراعة، الأوعية الخاصة بالزراعة، ثم قومي بتوجيه بعض النصائح عن كيفية زراعة كل نبات مع بعض المعلومات من درجة حموضة التربة، الإنبات وطرز الزراعة المختلفة. كما يمكن أيضا دعوة أصدقاء أولادك لمشاركتهم تلك التجربة وقضاء بعض الوقت.

اكتشاف المكان الذي تعيش فيه: قد تكونين على دراية ببعض المعلومات حول البلد الذي تعيش فيه، لكن ليس نفس الأمر بالنسبة للأولاد. فكن الأم المبتكرة قد لا يعرف الأولاد الكثير من المعلومات حول بلدهم، لذلك قد تكون العطلة فرصة مناسبة لاكتشاف بعض المعلومات حول المكان الذي تعيشين فيه مع أولادك، فيمكنك زيارة بعض الأماكن التاريخية والمتاحف لمعرفة بعض الأشياء حول تاريخ البلد مع الحرص على زيارة الأماكن التي لم يزرها أولادك من قبل، كما يمكنك أيضا جمع الأولاد وإخبارهم ببعض القصص حول تاريخ بلدهم، فيساعدهم ذلك في تعميق مشاعر الانتماء لدى أولادك.



الأولاد. قومي فقط بدعوة جميع أفراد الأسرة لمساعدتك في تحضير الطعام والقيام ببعض الأمور البسيطة كغسل أو تقطيع بعض الخضروات والمساعدة في ترتيب وتطهير المطبخ بعد إتمام عملية الطبخ، فيساعدهم ذلك في تعلم الأولاد بعض المهارات البسيطة وتحمل المسؤولية.

زراعة النباتات: الاهتمام بالحديقة وزراعة النباتات هي من الأنشطة المحببة للأطفال خلال العطلة. قومي بعمل بعض الأبحاث عبر الإنترنت عن طريقة زراعة بعض النباتات من المنزل، وقومي بزراعتها في الحديقة بمشاركة أولادك، وإن لم يكن هناك حديقة في المنزل، يمكنك زراعتها داخل أوعية صغيرة

هناك بعض الأفكار العملية التي تساعد قضاء العطلة الصيفية بشكل مفيد ومسلي لأولادك. الزهورات الخارجية: أفضل الأشياء التي يمكن عملها خلال العطلة هي الخروج في نزهة خارجية مع أولادك. فقمي باصطحاب أولادك لمكان ممتع يفضلهم الأولاد، لكن قبل القيام بالنزهة لابد من التخطيط السليم لتلك الرحلة. فيمكنك التخطيط لرحلة لـ 3-4 أيام أو حتى رحلة لمدة يوم واحد.

رحلة اليوم الواحد: قومي باختيار مكان قريب من المنزل كحديقة أو مئزر، أو متحف أو نادي رياضي، حيث يستمتع أولادك بتلك الأماكن وقضاء بعض الوقت.

تتمية المهارات والمواهب الخاصة بالأولاد: لا يمكن لأحد اكتشاف مواهب الطفل قبل أن يذوقها، فالأباء هم أكثر من يعرف ما يسعد الأبناء، وما هي

## اكتشفي فوائد النعناع الصحية



النعناع نبات أخضر ذو رائحة عطرية خاصة، يساعد على الاسترخاء والهدوء، وتُحطف أوراق النعناع الخضراء ثم تجفف في الظل، ثم تسحق وتخلط وتستهلك حين الحاجة، ويمكن تجميذه في أعواد، والنعناع به زيت طيار مع مادة المتون ومواد أخرى مدرة للصفراء ومسككة للشهجات، وهو يولك طازجا لفتح الشهية ومع السلطة الخضراء، ويصنع منه شراب النعناع الساخن، وهو لذيق العلم ومفيد جدا، وذلك بأن توضع أوراق نعناع في فتجان ماء مغلى ويُحلى بالسكر ويترك يذيقين ويشرب مسحوق النعناع المجفف يضاف مسحوق النعناع المجفف إلى بعض الأطعمة فيزيد في طيب نكهتها ويخفف من تأثير الحموضة على الجسم ويساعد في إضفاء رائحة مميزة على الطعام.

يحتوي النعناع على قيمة غذائية رائعة، وله يوجد الدم ويمنع الغثاين، وأوجاع المعدة والغثاين والحموضة والوقا ويمنع الغثاين ويخفف ويبرد ويفيد في النقرس والحكة والبواسير، وماور إذا وضع مع السكر كان شرابا قاطعا لأنواع الصداع، ويضف البصر وآلام الرأس وينقي الصدر من البلغم ويسكن وجع الأسنان إذا مضغت



## النظام الصحي الحالي يقوم على العلاج

### المطلوب إعادة تأهيل المهنيين لمحاربة عدوى المستشفيات

أصبح الدكتور تيمسليين، خلال لقاء خاص مع «المساء»، على أهمية ترسيخ ثقافة غسل اليدين بالطرق الموصى بها عالميا في أوساط المهنيين العاملين في القطاع الصحي، خاصة ممن لديهم احتكاك مباشر مع المرضى. واعتبر أن النظافة الاستشفائية تتركز بالدرجة الأولى على نظافة اليدين، كونها العامل الأساسي للتسبب في انتقال عدوى الجراثيم المتعلقة بالوسط الاستشفائي. مبينا أن المستشفيات بعد مكان تجمع للمرضى والأصحاء ومن السهل جدا انتقال العدوى، علما أن معدل الإصابة بعدوى الأمراض الاستشفائية وصل إلى 15٪، حسب بعض خبراء الصحة العمومية.

ح. حنان. س



ودعا نفس الأشخاص بالمناسبة، إلى توعية مهني القطاع بالأهمية القصوى للموضوع من طرف مسؤولي قطاع الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات، إضافة إلى فتح باب الرسالة والتكوين المتواصل لترسيخ عادات جديدة فيما يخص الاهتمام بالنظافة الاستشفائية، بما في ذلك الاستعانة بتجارِب وخبرات المختصين واعتماد الأساليب المعمول بها في هذا المجال، خاصة في الدول المتقدمة.

وأكد المختص مدير مخبر «نوزوكين الجزائر» جوانب عديدة، منها غسل اليدين في الأسبوع العالمي لنسأل الأيدي، وقد صادقت الجزائر على الاتفاقية الدولية للمنظمة العالمية للصحة سنة 2013، إذ من الواجب تنشيط وخلق حيوية في المصالح الصحية والهياكل الاستشفائية لهذا الغرض، لكن للأسف، ما زلنا بعيدين جدا في هذا الجانب، والمهنيون لا يفسلون أيديهم بطريقة مهنية وصحيحة لأسباب كثيرة، أهمها إهمال احترام المعايير الدولية، إضافة إلى نقص منتجات التعقيم الجيدة، فالمدان أثبت لنا أن النظافة ما تزال إلى اليوم معتمدة على بعض قطرات «الجايفل»، لذلك أقول أن مسألة نظافة اليدين معقدة جدا ولا يعقل ألا تتوفر محاليل التعقيم الجيدة في مصالحي، مثل الإنعاش أو مصلحة الأمومة والطفولة، حيث لا تتوفر فيها، أو حتى أماكن رمي القفازات بعد استعمالها وغيره من السلوكات الخاطئة التي تزيد من نسبة انتشار الأمراض المتعلقة بالوسط الاستشفائي، وبضيق: «فامر وضع قارورات بها محلول «إيزيس». مثلا- أمر غير مقبول تماما في الوقت الذي تعمل منظومة الصحة على تحسين كفاءتها وتحقيق نتائج جيدة، ليس هكذا تتم محاربة الجراثيم الاستشفائية، عنتي عميلة محاربة نفسها بحاجة إلى تعقيم وهذا يكون ثمة لمدة تقارب: أولها إعادة إحياء لجان مراقبة النظافة الاستشفائية التي وضعتها وزارة الصحة سابقا،

وواصل الخبير حديثه حول واقع النظافة الاستشفائية فيقول: إنه «ضبابي بسبب فشلا لكفاءات الطبية عالية المستوى، لأنه بسبب ضغطا كبيرا من التلحية العملية وتخوفا مستمرا من خطر الإصابة بعدوى الاستشفائية، علما أن من 5 إلى 10٪ من الجراثيم أصبحت مقاومة لكل أنواع المضادات الحيوية، بالتالي تصبح معها أنواع العلاج غير مجدية.

وفي السياق، أكد الخبير أن الاعتماد على نظام العلاج من الاستشفائية على الوقاية أضرب كثيرا بالميدان الصحي، والأصح - حسب المختص - يتم تخصيص ميزانية قائمة بذاتها لمثل الوقاية ضمن ميزانية الوزارة «هذا الأمر وحده كفيل بدمج الوقاية التي هي أساس العلاج وليس العكس».

## النظافة في المستشفيات ما زالت مقتصرة على بعض قطرات "الجايفل"

### 15٪ معدل الإصابة بالجراثيم الاستشفائية

دعا خبراء في النظافة الاستشفائية إلى أهمية جعل مكافحة عدوى الإصابة بالجراثيم الاستشفائية هدفا أساسيا عبر كل الهياكل الصحية والمؤسسات الاستشفائية عبر الوطن، للتقليل من انتقال العدوى التي يصل معدلها الوطني إلى 15٪، ما يعني أن 80٪ من الأمراض المعدية الخطيرة كالأيدز والتهابات الكبدية الفيروسية «س» وب» سببها المباشر نقص النظافة في الهياكل الصحية، كونها جراثيم تنتقل عن طريق الأيدي غير النظيفة، وهو ما يجعل اعتماد ثقافة التعقيم الصحي وفق المعايير الدولية المعمول بها أكثر من ضرورة فرض نفسها اليوم قبل أي وقت، خاصة أن هناك بكتيريا يتقاوم بشكل كبير بعض المضادات الحيوية.

ح. حنان. س

أكسوسا وفقط، الواقع يشير إلى أن المهني الصحي له الحق في بلوزة واحدة كل سنة، وهذا اعتبره منافيا للمهنة، فهل المهني لا يحتاج إلى تبديل البلوزة؟ وأيضا هذا الأكسوسا الذي لا بد أن يخرج إطلاقا من المستشفى، نشير إلى أن المهني كيميكا كان جراحا أو طبيبيا أو مقيما أو حتى ممرضا هو المسؤول الوحيد على نظافة هذا الأكسوسا، وهذا معناه - بطريقة أخرى - فتح المجال واسعا أمام الجراثيم والميكروبات.



من جهة أخرى، تأسف البروفيسور عموما على الإهمال العام الحاصل في الهياكل والمصالح الطبية والصحية لقواعد النظافة وعدم احترامها، بالإضافة إلى تسجيل نقص فاحش في عدد المنظفات وإسناد عمليات النظافة فقط لعمال النظافة اللاتي مايزلن إلى اليوم يستعملن الدلو والمناشف وبعض قطرات «الجايفل»، في الوقت الذي تجل أغلبيته قواعد النظافة العلمية الصحيحة، فضلا عن نقص المناشف وحتى المياه في بعض المؤسسات الاستشفائية.

أن الوقاية من هذه الأمراض الخطيرة ممكنة جدا ولا تتطلب مجهودات كبيرة، حيث تتم باحترام قواعد النظافة المتعارف عليها عالميا، «ونقصد بهذا غسل اليدين بالصابون السائل قبل وبعد عمل أو اتصال بالمرضى، كذلك بعد زيارة أهل المريض، إلى جانب تقليل الظافر وارتداء لباس ملائم وخاص، وهنا أشير إلى أن اللباس الخاص بعمال الصحة لا يقتصر سوى على البلوزة البيضاء، وهذا خطير لأن البلوزة أو المئزر ما هو إلا

أكد المشاركون خلال الأيام الدراسية الرابعة حول النظافة الاستشفائية، أن إشكالية نقص النظافة في الهياكل الصحية بما فيها مراكز العلاج ووحدا الصحة القاعدية، وصولا إلى المستشفيات، يقلل من فرص الشفاء بـ 50٪، ودعا إلى ضرورة تخصيص ميزانية خاصة وقائمة بذاتها لمواجهة الأمراض الاستشفائية، تنفيذًا للمثل العالمي «الوقاية خير من العلاج»، بالإضافة إلى دعم مناهج التكوين المتواصل لعمال الصحة حول قواعد النظافة وأساليب التعقيم الصحيحة والسليمة، كونها أساليب تتغير وفق المعطيات المتجددة والدراسات العالمية الحاصلة في الميدان، علما أن المعدل الوطني للإصابة بالأمراض المتعلقة بالوسط الاستشفائي يتراوح بين 14 إلى 20 بالمائة، فيما لا تتجاوز النسبة في الدول المتقدمة 9 بالمائة.

ويرى البروفيسور عبد الكريم سوكحال، عضو المجلس الوطني لمكافحة الأمراض الاستشفائية بوزارة الصحة، في حديث خاص مع «المساء» على هامش التظاهرة، أن النسبة

## حماية رشفة

### خطوات سريعة لحرق دهون جسمك



تشككي العديد من السيدات من تبقى الدهون المتراكمة في أجسادهن مما يتسبب في إصابتهن بالبداية وهذا الأمر يؤدي إلى العديد من المشكلات الصحية والنفسية للمرأة.

والواقع أنه لحرق الدهون والحصول على الجسم المنشود، يحتاج هذا إلى وقت وجهد عال كالمحافظة على نظام تغذية سليم يمنع غناصه الدهنية المطلوبة، و في نفس الوقت يحقق له ما ينشده من إنقاص للوزن الزائد.

ولذلك نقدم لك فيما يلي أفضل الطرق كي تحرق الدهون في جسمك بشكل سريع:

- لا تتجنبي تناول الدهون، فالعيب يخطئ في هذا ملأنا منه أنه الأمر الصحيح لكن توجد دهون صحية غير مشبعة تستطيع مساعدتك على امتصاص العناصر الغذائية التي يحتاجها جسمك، و من هذه الدهون الصحية زيت الزيتون والمكسرات وقلّت شهيته المفرطة، وهم ياكلون أقل من نظائهم بشكل ملحوظ، في حين أن أكبر تأثير للسمنة يأتي من خلال الاستشراق، لكن ثبت أن العلكة والماء المنكه بالنعناع لهم تأثير مشابه وقد يفي بالغرض.
- لبي رغبتك للكربوهيدرات والنشويات:
- يؤدي تناول الكربوهيدرات إلى تخفيف «السيروتين»، وهي المادة الكيميائية في الدماغ المسؤولة عن الشعور بالسعادة. وقد وجدت دراسة أن الأشخاص الذين يتناولون نسبة عالية من الكربوهيدرات مع نظام غذائي منخفض الدهون يكونون أكثر سعادة على المدى الطويل من أولئك الذين يتابعون نظام غذائي منخفض الكربوهيدرات، لذا اختاري الحبوب الكاملة مثل الشوفان والكيوتو التي توفر الألياف أكثر من الحبوب المكررة.
- أحرص على ممارسة التمرينات الرياضية، فهي تساهم في حرق المزيد من الدهون في الجسم كما أنها تزيد من تدفق الدم وبناء العضلات ويمكنك ذلك عن طريق القيام ببعض التمارين الرياضية في الصباح مثل المشي والركض والجري وممارسة بعض التمرينات الأخرى في النوادي والمراكز المتخصصة.

## الجزر للعناية بالبشرة الدهنية



ملعمة من التعانق المفروم، طريقة التحضير: قومي بخلط المكونات في إناء مناسب حتى تحصلي على خليط متجانس. اغسلي بشرتك بالماء الدافئ حتى تتفتح المسام.

وزعي القناع على بشرتك لمدة 20 دقيقة ثم ابدي في إزالته وغسل بشرتك للتلص من بقايا القناع.

كرري تلك العملية مرتان أسبوعيا لتحصلي على بشرة رطبة ونضرة.

## الجزر للعناية بالبشرة الدهنية

مع ارتفاع درجات الحرارة، تحتاج البشرة الدهنية لعناية من نوع خاص لتظل محتفظة برطوبتها وجاذبيتها، لذا ننصحك بطريقة عمل قناع الجزر للعناية بالبشرة الدهنية لتستمتعي بوجه مشرق وبشرة نضرة.

المكونات:

- ملعمة صبر جزر.

- ملعمة سسل نخل.

- عصير ليمونة.

- ملعمة صغيرة حليب.

## الجزر للعناية بالبشرة الدهنية

تساعد حاسة الشم وحاسة الذوق في التغلب على مشاعر التوتر والقلق وتقوم أيضا بتهذئة الأعصاب، ولعل من بين الروائح المفيدة لتهذئة الأعصاب والتوتر سريريا: - شم التفاح الأخضر: يساعد شم رائحة التفاح الأخضر على تخفيف الصداع. وفقا لأبحاث أولية في دراسة صغيرة ذكرت أن الأشخاص الذين يعانون من الصداع النصفي المزمن أن بعض اللم قد خف بعد استنشاق رائحة التفاح الأخضر في بداية الصداع.

الأنشطة الأولى: عمل فراشات

للبنات الصغيرات من خلال الاعتماد على علب العصير، وذلك عن طريق قصها ورسم صورة فراشة وريد القص وبعد ذلك تأتي مرحلة التلوين، ولكن في هذا العمل كن على درجة عالية من الحذر حتى لا تؤدي يدك.

النشاط الثاني: يمكنك الاعتماد على أسطوانة الكمبيوتر التالفة مع بعض الرسومات في تنفيذ أشغال يدوية للأطفال كما يظهر في الصورة.

النشاط الثالث: يمكنك ابتكار مقلمة أو حافظة أقلام وذلك عن طريق إحضار قطعة من الورق المقوى وطليها ولها على شكل أسطوانة ولصق بعض الرسومات بها من الخلف لتصلح أخيرا على حافظة ألوان وأقلام جميلة.

## أشغال يدوية للأطفال



تحتاج الأطفال في العلة إلى شغل وقت فراغهم ببعض الأنشطة، لذا اخترنا لهم من خلال هذا الركن مجموعة من الأشغال اليدوية البسيطة التي تسليهم:

النشاط الأول: عمل فراشات

للبنات الصغيرات من خلال الاعتماد على علب العصير، وذلك عن طريق قصها ورسم صورة فراشة وريد القص وبعد ذلك تأتي مرحلة التلوين، ولكن في هذا العمل كن على درجة عالية من الحذر حتى لا تؤدي يدك.

النشاط الثاني: يمكنك الاعتماد على أسطوانة الكمبيوتر التالفة مع بعض الرسومات في تنفيذ أشغال يدوية للأطفال كما يظهر في الصورة.

النشاط الثالث: يمكنك ابتكار مقلمة أو حافظة أقلام وذلك عن طريق إحضار قطعة من الورق المقوى وطليها ولها على شكل أسطوانة ولصق بعض الرسومات بها من الخلف لتصلح أخيرا على حافظة ألوان وأقلام جميلة.

النشاط الرابع: يمكنك ابتكار مقلمة أو حافظة أقلام وذلك عن طريق إحضار قطعة من الورق المقوى وطليها ولها على شكل أسطوانة ولصق بعض الرسومات بها من الخلف لتصلح أخيرا على حافظة ألوان وأقلام جميلة.

النشاط الخامس: يمكنك ابتكار مقلمة أو حافظة أقلام وذلك عن طريق إحضار قطعة من الورق المقوى وطليها ولها على شكل أسطوانة ولصق بعض الرسومات بها من الخلف لتصلح أخيرا على حافظة ألوان وأقلام جميلة.

النشاط السادس: يمكنك ابتكار مقلمة أو حافظة أقلام وذلك عن طريق إحضار قطعة من الورق المقوى وطليها ولها على شكل أسطوانة ولصق بعض الرسومات بها من الخلف لتصلح أخيرا على حافظة ألوان وأقلام جميلة.

النشاط السابع: يمكنك ابتكار مقلمة أو حافظة أقلام وذلك عن طريق إحضار قطعة من الورق المقوى وطليها ولها على شكل أسطوانة ولصق بعض الرسومات بها من الخلف لتصلح أخيرا على حافظة ألوان وأقلام جميلة.

النشاط الثامن: يمكنك ابتكار مقلمة أو حافظة أقلام وذلك عن طريق إحضار قطعة من الورق المقوى وطليها ولها على شكل أسطوانة ولصق بعض الرسومات بها من الخلف لتصلح أخيرا على حافظة ألوان وأقلام جميلة.

النشاط التاسع: يمكنك ابتكار مقلمة أو حافظة أقلام وذلك عن طريق إحضار قطعة من الورق المقوى وطليها ولها على شكل أسطوانة ولصق بعض الرسومات بها من الخلف لتصلح أخيرا على حافظة ألوان وأقلام جميلة.

النشاط العاشر: يمكنك ابتكار مقلمة أو حافظة أقلام وذلك عن طريق إحضار قطعة من الورق المقوى وطليها ولها على شكل أسطوانة ولصق بعض الرسومات بها من الخلف لتصلح أخيرا على حافظة ألوان وأقلام جميلة.

النشاط الحادي عشر: يمكنك ابتكار مقلمة أو حافظة أقلام وذلك عن طريق إحضار قطعة من الورق المقوى وطليها ولها على شكل أسطوانة ولصق بعض الرسومات بها من الخلف لتصلح أخيرا على حافظة ألوان وأقلام جميلة.

النشاط الثاني عشر: يمكنك ابتكار مقلمة أو حافظة أقلام وذلك عن طريق إحضار قطعة من الورق المقوى وطليها ولها على شكل أسطوانة ولصق بعض الرسومات بها من الخلف لتصلح أخيرا على حافظة ألوان وأقلام جميلة.

النشاط الثالث عشر: يمكنك ابتكار مقلمة أو حافظة أقلام وذلك عن طريق إحضار قطعة من الورق المقوى وطليها ولها على شكل أسطوانة ولصق بعض الرسومات بها من الخلف لتصلح أخيرا على حافظة ألوان وأقلام جميلة.

النشاط الرابع عشر: يمكنك ابتكار مقلمة أو حافظة أقلام وذلك عن طريق إحضار قطعة من الورق المقوى وطليها ولها على شكل أسطوانة ولصق بعض الرسومات بها من الخلف لتصلح أخيرا على حافظة ألوان وأقلام جميلة.

النشاط الخامس عشر: يمكنك ابتكار مقلمة أو حافظة أقلام وذلك عن طريق إحضار قطعة من الورق المقوى وطليها ولها على شكل أسطوانة ولصق بعض الرسومات بها من الخلف لتصلح أخيرا على حافظة ألوان وأقلام جميلة.

النشاط السادس عشر: يمكنك ابتكار مقلمة أو حافظة أقلام وذلك عن طريق إحضار قطعة من الورق المقوى وطليها ولها على شكل أسطوانة ولصق بعض الرسومات بها من الخلف لتصلح أخيرا على حافظة ألوان وأقلام جميلة.

النشاط السابع عشر: يمكنك ابتكار مقلمة أو حافظة أقلام وذلك عن طريق إحضار قطعة من الورق المقوى وطليها ولها على شكل أسطوانة ولصق بعض الرسومات بها من الخلف لتصلح أخيرا على حافظة ألوان وأقلام جميلة.

النشاط الثامن عشر: يمكنك ابتكار مقلمة أو حافظة أقلام وذلك عن طريق إحضار قطعة من الورق المقوى وطليها ولها على شكل أسطوانة ولصق بعض الرسومات بها من الخلف لتصلح أخيرا على حافظة ألوان وأقلام جميلة.

النشاط التاسع عشر: يمكنك ابتكار مقلمة أو حافظة أقلام وذلك عن طريق إحضار قطعة من الورق المقوى وطليها ولها على شكل أسطوانة ولصق بعض الرسومات بها من الخلف لتصلح أخيرا على حافظة ألوان وأقلام جميلة.

النشاط العشرون: يمكنك ابتكار مقلمة أو حافظة أقلام وذلك عن طريق إحضار قطعة من الورق المقوى وطليها ولها على شكل أسطوانة ولصق بعض الرسومات بها من الخلف لتصلح أخيرا على حافظة ألوان وأقلام جميلة.



## السهرة الخامسة لمهرجان موسيقى الديوان

## المشعل ينتقل إلى الجيل الصاعد

شهد مهرجان موسيقى الديوان أول أمس برنامجاً متنوعاً، وشّحه العرض الذي قدّمه عميد الديوان بشار، عمي إبراهيم الذي صعد إلى الخشبة جنب فرقة فنية سلمها مشعل الموصلة والحفاظ على هذا الإرث. كما تميّزت السهرة الخامسة للظاهرة بتقديم آخر الفرق المتنافسة لوصولاتها، ثم تكفلت فرقة السد بأخذ جمهور ملعب "النصر" في رحلة فنية مميزة انتشلت بها الحاضرون.

«مبعوث» المساء إلى بشار: دليلا مالك

المهرجان التاسع لموسيقى الديوان، للبراعة التي بدت على أعضاء الفرقة كل على مستواه الكويو بونو أو المؤدي حتى وإن كان لا يتجاوز سنة 21 عاماً. أفضل الجميع بصوته القوي وحضوره على المنصة، وتعاوض في نجاح برنامجهم الراقصون أو ما يسمون بالكويو، فبرزوا بحق مقارنة بالفرق التي صعدت معه. في تصريح للصحافة عقب العرض، قال عضو الفرقة، مبارك عبد الرحمان إن «قناة القندوسية» تأسست في 2009، وتسجل أول مشاركة لها في المهرجان، كاشفاً عن أن المعلم حمزة كان وراء توقيت الفرقة لجينات موسيقى الديوان. وقدمت الفرقة برح «بودريالة» و«برج الغفو» بالغنا أو الطبل. ويخصوص رقصة الكويو المقدمة، قال المتحدث إنها أخذت بنماذج لعدة حركات استقاها من عدة مناطق تؤدي الديوان.



استهلت السهرة بتقديم آخر فرقتين متنافستين ضمن مسابقة المهرجان المؤهلة مباشرة إلى المهرجان الدولي لموسيقى الديوان بالعاصمة لوصولتهما. وقدمت فرقة «سبيدي بلال» من بشار عدداً من الأبراج، رافقتها رقصات الكويو، فالت مثل «مغزو» التي تروي قصة الصياد مغزو، شرحها لوحة كويو التي قصها «القنايز» (الراقصون) في صلب الديوان. وتعد فرقة «سبيدي هلال» من أقدم الفرق التي تأسست في بشار، إذ بدأ نشاطها عام 1962، على يد مؤسسها المرحوم الشيخ دامو ثم ورثها أبنائوه بعد... وتنتها فرقة «الهدى» التي تلث ولاية تلمسان، وهي أول مشاركة لها في المهرجان، وأنت لأبراج «زيد اليوم» و«جبال»، وتقدم الفرقة لإطلاق أول اليوم لها في لون الديوان قريباً، وأنتل «الهدى» في 2004، ثم خاضت تجربة التخصّص في الديوان منذ عام 2008.

بعد أن صعدت فرقة «أولاد بامبرا» المنصة وقدمت وصلاتها الموسيقية التي طغى عليها الفيتار الكورياني والباس على الآلات التقليدية، القميري والقرقاو، تفاعل معها الجمهور نسبياً. أخذت فرقة «الس» زمام الأمر لتعطي جرعة إضافية من النشوة الحاضرين الذين لم يتوقفوا عن الغناء معهم والتصفيق لهم.

يبعد أن فرقة السد التي أمّلت آخر ألبوماتها قبل أسابيع فقط، تمكّنت بحق من كسب جمهور واسع لها.

وذلك من خلال المواضيع التي يتناولها في أغانيهم، إنهم كذلك يحملون رسائل هادفة ويؤدون فناً ملتزماً يتجلى ذلك في طرح القضايا الاجتماعية التي يعاني منها المواطنون، وكذا القضايا المتعلقة بالنفس والأخلاق والتربية.

وللشارة، سجلت فرقة «قناة القندوسية» مشاركة

## المدينة وبشار بعاصمة الثقافة العربية

## تثمين التنوع الثقافي للشمال والجنوب

عانق شمال الجزائر جنوبه، وتمازجت الألوان الثقافية على جسور مدينة العلم وعاصمة الثقافة العربية، عندما تنقّلت مدينة المديّة بموروثها الثقافي والحضاري، لتتقسّم المكان والزمان مع مدينة بشار في إطار الأسابيع الثقافية المحلية التي تحتضنها قاعة العروض «أحمد باي» بسطح عين الباي.

«الزير. ز»

عمق التاريخ الجزائري إبان فترة الحكم العثماني، واستمتع الجمهور الحاضر كثيراً بهذه الموسيقى، وكان ختام الحفل من تشييع فرقة «الفردة» من بشار التي أتت مجموعة من الأغاني في طابع المحلّون التي تشتهر بها منطقة القنابس.

وطلّفت الممارات القسنطينية بمختلف أجنحة المعرض واستمعت بالاستعراضات الفلكلورية، وكذا الحفل الفني الذي يشهّد في السهرة محمد حريش الذي أدى الأغنية الشعبية، أيوب مجاهد الذي قدّم حفلاً متنوعاً من ولاية المدية، وكذا الفنانة نورة هادوة من بشار.

وكان الجمهور سهره أمس على موعد من القنابس القديرة حسنة الشاوية على أن يكون حفل الاحتفاء باليوم الأحد بعرض مسرحي بعنوان «كيلة القبض على حجا» لجمعية «نب شنب» الثقافية من المدية، وكذا استعراضات فلكلورية وسهره فنية متنوعة مع كل من فرقة التيطري، الفنان ياسر سي محمد وفرقة الشهاب من ولاية المدية، وكذا الفنان بوزيان بوكابوية والفنانة «خديجة عبادة» من ولاية بشار.



فرقة «الفردة» من بشار

شاركت عاصمة التيطري وأرض البشارة، جنباً إلى جنب في معرض يعكس تنوع التراث الثقافي والفني الجزائري، وقدمت للجمهور القسنطيني وكذا بعض الوفود العربية المشاركة في الظاهرة، أجمل صور إبداع عروس المتوسط الجزائر. واستعرضت في هذا الإطار، عاصمة التيطري من خلال معرض مختلف الطبع والثقافات التي تميّز المنطقة على غرار جناح الخط العربي، الفن التشكيلي والخزف، النسيج التقليدي، الحرف التقليدية، العولة والمخطوطات، بينما عرض وفد بشار الذي تنقل إلى قسنطينة بحوالي 70 مشاركاً، الأدوات التقليدية، الخلي، الصناعات الجلدية، النسيج، المخطوطات، الآلات الموسيقية، الأكالات الشعبية، فن الترميل وكذا إصدارات مؤلفي الولايات، ورافق حفل تدشين معرض الولاياتين، استعراضات فلكلورية من تشييع فرقتي الزرّة والميساوة التراثية من المدية وكذا فرقتي البرود والحيدوس من بشار.

وأحيا السهرة الفنية الثنائي، نبيلة بوزنان من المدية وعطاري من بشار وهما من خريجي مدرسة «الحان

## «بييتش وان» ترحل إلى زمن الأسطورة



تفاعل الجمهور القسنطيني مع الفرقة الصينية «بييتش وان» التي أحيت حفلاً ساهرا بقاعة «أحمد باي» في إطار ظاهرة «قسنطينة عاصمة الثقافة العربية»، وحملت الجمهور الحاضر لاكتشاف جوانب من ثقافة الصين العميقة في لوحات فنية ورفصات شعبية وألعاب بهلوانية رائعة، ووقعت بذلك أول حفلة كانت رحلة فنية مثيرة للحكايات والأساطير.

ولرقصة «الزهور الحمراء»، حيث ارتدت الراقصون والراقصات أزياء تقليدية تعود إلى العصور الوسطى مطوّزة بالذهب، لتتوالى المشاهد على غرار مشهد «زهر الشذى»، وسط إيقاعات فنية ساحرة تصوّر أسطورة المشابرة والإرادة في الثقافة الصينية.

وتّم خلال هذه السهرة الفنية تقديم عروض بهلوانية جمعت بين القوة والموهنة، من خلال الحركات المتميزة لأعضاء فرقة «بييتش وان» أسرة المهرجانات القسنطينية وحتى الجالية الأسبوعية التي كانت حاضرة، بخفة حركاتهم المتميزة التي تفاعل معها الجمهور كثيراً.

«شيلة. ح»

إبراهيم صديقي  
(محافظ مهرجان وهران):  
تظاهرة للأفلام  
العربية المتوجة

أعلن محافظ مهرجان الفيلم العربي، إبراهيم صديقي، في ندوة صحفية بوهرا عن مبادرة يجري التفكير بشأنها، تتعلق بتنظيم مهرجان الأفلام العربية التي تنصّت على جوائز في مختلف التظاهرات الدولية، معتبراً أن الطبعة الثامنة لهذا الحدث السينمائي تدعّم بالعديد من النشاطات السينمائية والثقافية التي تنصب له، على غرار ملتقى الرواية والسينما الذي أكد نجاحه، إضافة إلى الصالون العربي للسينما والتلفزيون، وورشات الكتابة والسيناريو وكذا اللقاء الذي ضمّ المنتجين العرب وآخر جمع رؤساء المهرجانات العربية للفيلم.

وكشف صديقي أن اتحاد المنتجين العرب قدّم ضمانات حتى يتسنى بث الفيلم الجزائري في البلدان العربية، مشيراً إلى أن الصالون العربي للسينما والتلفزيون المنظم على هامش المهرجان، يشكّل الركيزة الأولى لإنشاء سوق عربية للسينما.

كما توه صديقي بالتغطية الإعلامية التي وصفها بالممتازة للمهرجان ومختلف النشاطات الثقافية والسينمائية التي رافقت هذا حدث السينمائي الذي ودعته وهران، سهر الجمعة الماضية، من خلال عمل متواصل 263 صحفياً، منهم 79 أجنبيّاً.

«خ. نافع»

أطفال قسنطينة  
«أسبوع القراءة»  
بساحة أحمد باي

تحتضن ساحة «أحمد باي» وسط مدينة قسنطينة، أسبوع القراءة للأطفال تحت شعار «يا نشء أنت رجاًونا»، وهي التظاهرة الثقافية المنظمة في إطار ظاهرة «قسنطينة عاصمة الثقافة العربية»، وكان الأطفال على موعد من العديد من الورشات، على غرار معرض الكتاب والقراءة والمطالعة والرسم والفنون وكذا المسرح.

«أسبوع القراءة للأطفال» يعرف إقبالاً ملحّاً للأطفال الذين استهوهم الألعاب البهلوانية وقصص الأبطال في الساحة التي أصبحت - حسب الأولياء - موقعا استراتيجياً للثقافة، وعرف افتتاحه تقديم العرض الشرقي لمسرحية «التنين العملاق»، من تأليف بودشيش بوججر وإخراج عبد الله مروح، تحكي المسرحية عن جزيرة محجورة لا يوجد بها سوى مخلوقات عجيبة، قبل أن تصل عاصفة بحرية إنساناً إليها، بعد أن تحلم قاربه ليعيش فيها ويتمكن من نشر الخير والنضاء على المخلوقات الشريرة فيها.

«شيلة. ح»

## مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي

## «جوق العميين» يتوج بالوهر الذهبي

توج الفيلم المغربي «جوق العميين» للمخرج محمد مفنكر بالجائزة الأولى في الطبعة الثامنة لمهرجان وهران للفيلم العربي، في أول مشاركة للفيلم خارج المغرب، وعيّن المخرج عن سعادته بالتتويج بجائزة «الوهر الذهبي» قائلاً: «إن مهرجان وهران له دور كبير جداً في بلورة وانطلاقة السينما العربية» وبلغه حماسية ردد مفنكر: «نحن المغاربة إخوة وسنستقي كذلك، وتمّ التنويه في هذا الفيلم بدور الطفل ميمو الذي كان فعلاً البطل ورمزاً لاستمرارية النضال من أجل الديمقراطية في المغرب خلفاً لعمه الذي اختفى ووالده الذي مات محباً للملك.

«ج. الجيلالي»

ومعلقة، والطفل طارق في الفيلم الجزائري «راني ميت» وكذا الطفل ذيب في الفيلم الأردني «ذيب»، وحاز الفيلم الإماراتي من الألف إلى الياء «بتويه خاص نظراً للطرح المتجدد.

أما في فئة الأفلام القصيرة، فقد عادت جائزة لجنة التحكيم لفيلم «المر» للجزائري أيّس جاهد، كما عادت الجائزة الأولى في فئة الأفلام القصيرة للفيلم التونسي «توتوج ورومي» وجوليت» للمخرجة هند بوجمعة التي عاجلت غياب الرومانسية في الحياة الزوجية، أما الجائزة الأولى في فئة الأفلام الوثائقية فافتكتها فيلم «أنا مع العروسة» للمخرج الفلسطيني خالد سليمان ناصر من الإيلاي آفونيو جوجليارو.

وللشارة، اغتنت المخرجة الجزائرية ورئيس الشرفي للمهرجان، محمد لخضر حبيبة، فرصة دعوة وزير الثقافة عز الدين ميهوبي لتقديم يد العون للمخرجين الشباب الذين يتخلمون في عراقل كبيرة تمنعهم من إنجاز أفلامهم، وأشاد بالموجة الجديدة للمخرجين وأضاف أنه يتّمن أن تنشأ مهرجانات أخرى، لأن السينما جامعة كل

الجائزة الثانية في صف الأفلام الطويلة كانت لأحسن سيناريو، وحاز عليها أمير رمسيس من سيناريو الفيلم المصري «توتيق القاهرة» الذي أخرجه أيضاً، وأهدى رمسيس الجائزة للمخرج الراحل محمد رمضان صديق مهرجان وهران، في الوقت الذي عادت جائزة أحسن دور رجالي للفنان نور الشريف في نفس الفيلم الذي كرم من خلاله أمير رمسيس الفنانين المصريين من خلال التركيز على رمسدهم الفني الكبير وأوضاعهم الحياتية في الكبر.

جائزة أفضل دور نسائي، عادت للفنانة السورية صياح الجزائري عن دورها في فيلم «أنا» للمخرج باسل الخطيب، حيث كانت فيه صياح الجزائري أمّاً لستة أولاد، تمثل الأرض السورية التي نشأت فيها الأبناء منذ بداية الحرب والفيلم دعوة للمودة والالتفاف حول الأم، وأهدت صياح الجزائري الجائزة لسوريا، وفكرت لجنة التحكيم التي يرأسها الناقد اللبناني إبراهيم عريس أن توه بدور الأطفال في السينما العربية، وهم ميمو في الفيلم المغربي «جوق العميين»، ونجوم الفيلم اليمني «توج بنت لا 10



فرقة «الفردة» من بشار

الفنون ومن شأنها إبراز عدة قدرات، لأنه بفضل السينما عرفت الثورة الجزائرية وبفضل السينما أصبحت الجزائر تدوي في سماء المهرجانات العالمية.

## العازف عثماني بن قايد علي لـ "المساء":

# أتمنى مساعدتي لفتح مدرسة العزف على آلة البزق

يعزف على آلة غربية عن المحيط الفني الجزائري، هي آلة البزق التي يعتبرها موروثا ثقافيا لمرحلة الحكم العثماني في الجزائر، أثار إعجاب الجمهور خلال افتتاح الأسبوع الثقافي لولاية المدية بقسنطينة عاصمة الثقافة العربية. هو العازف عثماني بن قايد علي، الذي التقى به "المساء" في الكواليس، مباشرة بعد نهاية فقرته الفنية بقاعة الحفلات الصغرى التابعة لقاعة العروض "أحمد باي"، فكانت معه هذه الدردشة.

حاوره: زبير ز.

الفنون بعاصمة التيطري، أردنا العودة إلى هذا التراث الثقافي، على غرار ما تم استرجاعه في فن الطبخ، وأردنا إبراز تلك الفترة التي تمازجت فيها الدماء الجزائرية البربرية بالدماء التركية العثمانية، والتي نتج عنه جيل يدعى بالكرافلة.

هل قيمت مستواك مقارنة بالأتراك

المتخصصين في هذه الآلة؟

لم أقم بعد بمستوى الفني مع الأتراك في العزف على هذه الآلة ولم يكن لي أي احتكاك مباشر معهم، إلا أنني أتبادل المعلومات مع بعض الفنانين من تركيا المتخصصين في هذا المجال، عبر وسائل التواصل الاجتماعي ولدي العديد من الأصدقاء ونحاول في كل مرة تبادل المعلومات والخبرة.

هل فكرت في نقل التجربة إلى الأجيال القادمة؟

أنا فنان شاب، ولم أفكر بعد في هذه التجربة، لكن أظن أن فتح مدرسة لتعليم الأطفال العزف على آلة البزق جيدة وأتمنى من السلطات المعنية مساعدتي على تجسيد هذا المشروع.

في الأخير، كيف ترى احتضان قسنطينة مثل هذا الحدث الثقافي الكبير؟

أظن أن احتضان قسنطينة لهذه الظاهرة هو فخر للجزائر وكل الجزائريين وقسنطينة، تستحق أكثر من هذا، فالمرور بتاريخ الجزائر لا يمكن أن يكون إلا بالمرور على تاريخ قسنطينة مدينة العلم والعلماء، مدينة الجسور والأصالة.



كيف تصف مشاركتك في هذه

التظاهرة؟

أولا أريد أن أتمن المجهودات التي بذلتها مديرية الثقافة بولاية المدية، فقد وقفنا على التنظيم المحكم والجيد بالنسبة للمؤطرين والمشرفين على تحضير السفيرة من المدية إلى قسنطينة، بصورة عامة مشاركتنا كانت جيدة بالنظر إلى تنوع الطبع الفني التي حملناها معنا والتي لاقت تجاوبا كبيرا من طرف الجمهور.

قدمت معزفات تركية بالآلة غربية، هل

تقدم لنا لائحة من هذه الآلة؟

هي آلة البزق أو البلامه أو أيضا السابلاما، وهي تركية المنشأ والتحديد من منطقة الأناضول، هي آلة موسيقية وترية خشبية تشبه العود، ذات عنق طويل وقسم أصغر من العود، كانت تسمى عند العرب قديما باسم "الطنبور"، وهي شبيهة بالساز التركي والبوزوكي اليوناني لكنها تختلف عنهم.

التم تجد صعوبة في التأقلم مع هذه

الآلة؟

ريما هي ثقافة جديدة في الجزائر ولم أجد صعوبة كبيرة، في السابق كنت عازفا على آلة الكمان، ودرست الموسيقى الكلاسيكية الشرقية والغربية، لدي 5 سنوات خبرة على آلة البزق وأظن أنني أول عازف في الجزائر على هذه الآلة.

ولماذا هذا الاهتمام بهذه الآلة

بالتحديد؟

أظن أن مرحلة التواجد العثماني في الجزائر كانت مرحلة مهمة، وعرفت مدينة المدية خلالها ازدهارا كبيرا وانتشرت

## "الغريبال" يرصد الثأر والسلطة



تصعيد الصراع بين أبو جابر (بشام كوسا)، وأبو عرب (عباس النوري)، ويتبادل الاتهامات بينهما.

وأفاد الكاتب أن الأمور ستهاد نسبيا بينهما، ليشد الصراع مجددا، بوصول أم صابر (نادين خوري) إلى الحارة، مطالبة بالثأر لمقتل أختها لم سالم (أنت دورها في الجزء الأول مني وأصف)، مما سيعيد خلط الأوراق من جديد، وتدير أحداث العمل ضمن عدة أجيال بدمشق، من بينها حي الشاغور الشهير.

ويسلط "الغريبال" الضوء على الصراع على السلطة، وانتشار قصص الظلم وكثرة الضحايا، وقصة العمل مأخوذة من فترة الحراك السياسي في سوريا عام 1927 ضد الاحتلال الفرنسي، حيث اعتمد حينها على مبدأ "فرق تسد" لإكلاء الفتنة وتفتيت البنية الاجتماعية في دمشق.

أخرج الجزء الأول من المسلسل المخرج ناجي طعمي، ويقوم مروان بركات بإخراج الجزء الثاني منه. ويضم المسلسل نخبة من نجوم الشاشة السورية، أبرزهم بشام كوسا وعباس النوري وإمل عرفة ونادين خوري ووفاء مصطفي وكندا حنا، إضافة إلى ليلى الأطرش وعلي كريم، ويتميز العمل بأحد أضخم المسلسلات التاريخية في أجواء البيئة القصبية الشامية لموسم رمضان ويناض

المسلسل المشهور "باب الحارة"، وبلغت تكلفة تصويرها قياسا نسبة إلى أعمال هذا النوع الدرامي وتكفل شركة "غولدن لاين للإنتاج والتوزيع الفني" بالإنتاج.

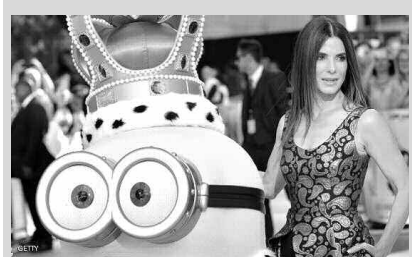
ن/ث

يعرض المسلسل السوري "الغريبال" في جزئه الثاني على العديد من القنوات العربية خلال شهر رمضان، بعد نجاح جزئه الأول، واعتبر "الغريبال" وفقا لإحصائيات سابقة، المسلسل الأكثر ترويجا على القنوات الفضائية خلال شهر رمضان الفارط.

ويعود "الغريبال" إلى عام 1927 يحي الشاغور الدمشقي ويتناول التزاوج على السلطة الذي يولد الكثير من الدم، ليخيل الأبطال في دوامة الثأر في مناجات الشام القديمة، حيث تدور أحداثه في الشام في إطار اجتماعي مستوحى من وقائع تاريخية، وتتلخ أيضا بأجواء الحراك السياسي ضد الاحتلال الفرنسي، والصراع على السلطة في تلك المرحلة. ويجسد الممثل السوري عباس النوري دور البطولة في المسلسل الاجتماعي "الغريبال" في جزئه الأول الذي توغل في أعماق الحارة الشامية وعمل على تفتيتها من أجواء الثأر والانتماء والصراع على النفوذ، وتدخل ساحة الصراع في المسلسل شخصيات جديدة، كما تارودها ذكريات قديمة حصلت في حي الشاغور، حيث تدور أغلب أحداث "الغريبال"، ويمتزج الشوق والحنين مع الدم والظلم الذي يطال أجيال "الغريبال"، لتضمهم الأحداث المفاجئة والمناقبة أمام مصير مجهول.

وتبدأ أحداث الجزء الثاني من نقطة انتهاء "الغريبال"، حيث تعرض "جابر" (ميار النوري) لإطلاق الرصاص، واعتبر الكاتب سيف رضا حامد أن "الغريبال 2" سيشهد

## ساندرا بولوك سعيدة بأول أدوارها "الشريفة"



قالت الممثلة الأمريكية ساندرا بولوك بأنها استمتعت بتجسيد دور شريفة لأول مرة في فيلم الرسوم المتحركة "مينيونز"، وتقوم بولوك - الفائزة بجائزة الأوسكار - بالأداء الصوتي

لشخصية شريرة تدعى سكارليت أوفركيل في الفيلم، وقالت في العرض الأول للفيلم بلندن "هي فتاة صغيرة عمرها 8 سنوات، اجتاحتها نوبات غضب لأنها تريد ما تريد... لكن أدا شخصية كان متعبا"، وأشارت بولوك إلى صعوبة الأداء الصوتي قائلة: "إنه صعب لأنه من المفترض وجود مثلثين آخرين أمامي في شخصيات أخرى في المشهد، وهو ما ليس موجودا". وتابعت قائلة: "لذلك لتكتشف حقيقة الكثير مما لم تكن تعرفه... تعتمد فعلا على المخرج والشريك بأكمله الذي يقف وراء هذا الجاهز الزجاجي للمساعدة في توجيهك"، وقالت بولوك، 50 عاما: إن "مينيونز" ربما يكون آخر فيلم تقوم فيه بالأداء الصوتي.

وكالات

## مزااد لمصقات نادرة

جمع جندي أمريكي على مدار 10 سنوات، تشكيلة لمصقات نادرة تضم نحو ألفي ملصق، ترجع جميعها إلى عهد الحرب العالمية الأولى، ستعرض للبيع في مزااد علني في وقت لاحق من شهر جوان الحالي، وقد أعلنت عن ذلك دار جينسي المزادات يوم الثلاثاء 10 جويلية.

الجندي الذي قام بجمع المصقات يدعى "إدوارد مكرامون"، مولود في بروكلين، وبدأ بجمع هذه التشكيلة بعدما التحق بالجيش الأمريكي، قبل عامين من دخول الولايات المتحدة الحرب العالمية الأولى عام 1917، استهوته المصقات الملونة والمحسورة التي تحت المواطنين على دعم الحرب، وواصل جمعها أثناء خدمته في الجيش، وحين وضعت الحرب العالمية الأولى أوزارها، خصص مكرامون وقتا كاملا لزيادة التشكيلة، وبحلول ثلاثينيات القرن العشرين بدأ في عرضها، ويقوم ورثته الآن ببيعها.

وسيقام المزاد عبر الأنترنت في 30 جوان وأول جويلية، ويضم ملصقا شهيرا للعلم سام بنظرة الصارمة وبقبعته الشهيرة وهو يشير بأصبعه إلى كلمات تقول "أريك من أجل الجيش الأمريكي، ويظهر ملصق وطني آخر العلم الأمريكي وعمّالا مع عبارة تقول: "التصبر للعمل الجماعي"، بينما يظهر ملصق ثالث نساء فرنسيات يعملن في غسلة الملابس مع عبارة تقول "4 سنوات في القتال". ويأتي نحو نصف المصقات من الولايات المتحدة، بينما حملت مصقات أخرى عبارات بلغات عديدة من أكثر من 15 دولة، من بينها فرنسا وإيطاليا وألمانيا وكندا وكوبا والصين، ومعظم المصقات من عمل رسامين مشهورين مثل "جي.سي.لينديكر" و"هاوارد تشاندلر كريستي"، وأكبر ملصق في التشكيلة عمل أمريكي ضخم يعث الناس على "العطاء أو الهلاك"، وأنتج لصالح صندوق الإغاثة الأرمني.

## النمسا تطلق المتحف الأوروبي-العربي على الأنترنت

دشنت النمسا المتحف الأوروبي العربي على شبكة الأنترنت، بمشاركة متحف تاريخ الفن النمساوي، بهدف تعزيز العلاقات الأوروبية العربية، وكروت رئيسة منظمة "متحف بلا حدود" النمساوية لثيفا شوبرت أن المتحف يتناول تاريخ العلاقات بين الجانبين خلال فترة تمتد إلى نحو قرن من الزمان بين عامي 1815 و1918، مضيئة أنه "يشمل 4630 موضوعا ومادة ثقافية وتاريخية".

وتابعت شوبرت قائلة: إن اختيار الفترة التاريخية المحددة للمتحف جاء بسبب شهود تلك الفترة امتداد الجسور بين أوروبا والعالم العربي وإنهاء الحرب العالمية الأولى في أوروبا، مشيرة إلى أهمية البعد الثقافي للمتحف بعيدا عن المنظور التاريخي للأحداث التاريخية والسياسية في ذلك الوقت.

من جانبه، قال سفير الجامعة العربية في فيينا: وأثل الأسد: إن المتحف خطوة كبيرة لتعزيز أواصر الحوار بين العالم العربي وبقية دول العالم في الوقت الذي يساهم خلاله الفهم، متشدا على أهمية الفهم المشترك للتراث بين أوروبا والبحر المتوسط للمهتمين، واعتبر أن "العالم العربي ما زال يواجه عددا من المشاكل مثل التمييز ضد المرأة، والانتقادات الدولية لأحكام الإعدام"، ومشددا على "ضرورة كسر الصورة النمطية من أجل فهم التراث الثقافي بشكل صحيح".

ويحتوي المتحف على مادة تاريخية ساهمت فيها أكثر من 92 مؤسسة من الدول المعنية، تعكس في شكلها العام وجهات نظر مختلفة تشمل الاختراعات والتطوير والهجرة والفن والثقافة والتنمية الحضرية والتجارة.

## متحف الحضارة يستقبل 10 كتل حجرية ضخمة

استقبل متحف الحضارة المصري مجموعة من الأثار 10 كتل حجرية ضخمة" قادمة من المخازن المتحفية بسقارة، حيث تم نقلها إلى المخازن المتحفية الجديدة بالمتحف القومي للحضارة المصرية بالقسطاط، وتم تصميمها لتكون الأكبر من نوعها على مستوى مصر، وفقا لأحدث التقنيات العالمية المتعارف عليها.

أوضح الدكتور ممدوح الدماطي وزير الآثار، أن افتتاح كتل المخازن المتحفية بشكل جزئي يعد بمثابة خطوة جديدة نحو الانتهاء من تنفيذ واحد من أهم المشروعات الأثرية القائمة بمصر.

من جانبه، قال د. خالد العناني، المشرف العام على المتحف القومي للحضارة، بأن المخزن واحد من 11 مخزنا مخصصا لتصميمه داخل متحف الحضارة على مساحة 8000 متر مربع، مزودة جميعا بكاميرات مراقبة ليلية ذات تقنيات عالية وأبواب مغفلة لا يمكن اختراقها إلا من خلال البصمة الشخصية والملاحظات المغفلة، بما يوفر الحماية والأمن الكامل لموروثاتنا الحضارية والأثرية.

ن/ث

## "مهرجان الطفل العنابي".. فضاءات للشعر والمسرح

صنع مهرجان الطفل العنابي في طبيعته السادسة، التميز من خلال التواجد القوي للأطفال على الساحات العمومية والفضاءات المفتوحة على المسرح والألعاب البهلوانية والعروض المختلفة.

التظاهرة التي تتواصل إلى منتصف جوان الجاري، ستكون مفتوحة على السهرات الراقصة، خاصة مع منتصف جوان الجاري، ستكون مفتوحة على "أهل الفن" عين الدفلى، إلى جانب فتح ورشات عمل والتعاونية الثقافية والفنية تخصص الرسم والإملاء والرقصات الكلاسيكية مزودة بوسائل غنائية بمساهمة فرق فلكلورية وأخرى تمثل القصبية المحلية بالمألوف والشعبي ويشارك الأطفال مع السحاح وبعض الجمعيات التي تستعين يوميات راقعة للطفل بعيدا عن فوضى المدينة، مع كسر الرتابة السنوية، وفي هذا السياق، تنظم زيارات إلى مستشفى "سانتيراز" ومركز الطفولة المسعفة التعليمية والترفيهية واليوم الإفريقي، حيث ستقدم الهدايا وبعض الكتب من جهتها، نصبت جمعية "العصى المعلقة" لمدينة قسنطينة خيمة كبيرة في ساحة الثورة كي تقدم للجمهور الصغير لحظات من الفرجة تتخللها قراءات شعرية وحكايات، وهو ما من شأنه أن يوسع من معارف الأطفال ويقوي ذاكرتهم على التخيل والإبداع.

هبة أيوب



## مرايا الحنين

## الإبداع في ازدهار

♦ المظاهر يحيوي ♦

إن كل المؤشرات تدل دلالة قضيعة على أن الإبداع الجزائري سوف يعرف ازدهارا معتبرا، بالقياس إلى النشاط الذي يعرفه إبداع الكتابة خاصة، ففي السنوات الأخيرة، ظهر مئات الأدباء في مختلف فنون الكتابة الأدبية في "المسرح" و"الشعر" و"الرواية" و"القصص"، ولو أن الكثير من هذه الأعمال لا يرقى إلى مستوى الإبداع المتأق، في حين عرفت الكتابات النقدية تراجعا كبيرا على مستوى الساحة الثقافية. والمعروف تاريخيا أن "الإبداع" يسبق النقد، وليس ببعيد أن تظهر أقلام في دنيا الكتابة النقدية تملأ فراغ الواقع النقدي عندنا.

إن الدولة الجزائرية التفتت مؤخرا إلى الحياة الثقافية والإبداعية وخطط خطوات مهمة، إلا أن ذلك مازال دون المطلوب، إلى أن تتحرك الحياة الإبداعية بذاتها، حينها تكون قد انطلقنا فعلا، وليس ذلك ببعيد.

Email:yahiaoui.2011@live.fr

## أمّتي

كثرت الفتاوى تصل حرها  
وأخر تحرم  
فهل رأيتم ترهها  
زاد في عمر التكرار ارتقاها  
وهل قرأتم كيف تغازل  
النهود دون أن تتكلم؟  
وهل أدركتم كيف دبح  
من رثا شهيد غرة والقطاع؟  
هكذا يشنق الإبداع،  
ويختزل في أمّتي الجلم  
عائق حرفي الورق والجنون حبري

## الشعر هو الآلة الموسيقية للروح

## سليم ميلودي

"أفاق"

حوار: نور الدين عابد

هكذا وجد سليم ميلودي نفسه يتبّه بين الكلمات وتغزو الخواطر والأشعار سفينة روحه، فكانما وجد من أجل أن يكتب في حب الوطن وللإنسان. "أفاق" فتحت أحضانها وأجرت معه هذا الحوار.

- من هو الشاعر؟

الشعر هو الشاعر، الآلة الموسيقية للروح، من يعزف عليها ينفوخ سلطوه الذوق، ومن يسمع لحنها يعتلي سلم الأدب، دون إجازة أكاديمية، أما سليم ميلودي فهو عاشق حرف لم ير أنه يتشرف بلقب شاعر بعد، من مواليد السبعينيات، لم يتم دراسته الجامعية لأسباب خاصة، أقام بين بيروت ودمشق لما يقارب الأربعة عشر سنة، انتسابا لمهمة خست في إطار عمل، شارك في أساليب شعرية في دمشق وبالتحديد بكلية الآداب بجامعة دمشق، أين ألقى لأول مرة نصا شعريا على منصة تشرف بها، بنص تنون بـ "أنا الجزائري والجزائري أنا".

- متى وكيف بدأت الكتابة؟

- أنكر أنني كتبت أيام الثانوية أمورا بسيطة لا تكاد تعبر عن مجرد شعور بالإحباط، إن صح التعبير، وبعدها، في أواسط سنوات التسعينات، حين كنت مقبها في دمشق، كان لي شرف لقاء بعض الوجوه والأقلام المتداولة تحت نظر القارئ العربي.

- عندما تنتهي من الكتابة، بماذا تشغّر؟

- عند الانتهاء من كتابة أي نص، أشعر أنني أفرغت شحنة من ضغط أفكار، تداولت الانتظار بمخيلة تنفخ تحت وماء الرغبة في التعبير، شعور جميل يكاد أن يكون أجمل من أنك تلقى من ينتظرك بعد فراق، وأظن الشعور هنا أنك تقدم شيئا تنتظر الرد عليه بالإعجاب والتذوق.

- دغدغة القلم أحيانا مخيفة، كيف وجدت نفسك مدفوعا إليها؟

هنا أخالفك الرأي، لأنه من الطبيعي جدا أن تلك الدغدغة لا تلج إلا إذا توفر أمران: الزاد المعرفي والتجاري. بهاتين الميزتين تكتمل في الكاتب خصلة التحدي والاندفاع ليس فقط من جراء دغدغة، بل يفوق الزم إلى ذبذبات ضمير كل هزة تخص موضوعا ما، أما الاندفاع فذاك محيط نعيشه، ننقل منه تجارب البعض من الراسين وتشرع نجاه بعض المشيبين في هدرجة هذا المحيط، كخلاصة الدفع من المحيط والتناج إليه وعليه.

- لحظات البوح عندك، متى تكون؟

أنا أرتجالي بدرجة كبيرة، تنصوسي أكتفها في مدة زمنية قصيرة جدا جدا، والفكرة التي لا أكتفها في حينها طالع بالثالث لا رجعة لها إلي، أكتب وأنا بالمكتب، في السيارة، ليلا ونهارا، لا وقت محدد، ويبقى التوظيف الجيد للفكرة والتفسير في الحجم من الطرق المنتهجة عندك.

- هل استطاع الأدب عموما والشعر خصوصا، تجسيد القضايا الإنسانية في العالم العربي؟

نعم، لكن اختلاف الوضع عبر التاريخ، فجعل السنينيات والسبعينيات إلى أوائل الثمانينات تحضن بالقومية العربية إلى حد ما، حيث جعل من الطبقة المثقفة الأكثر منها أكاديمية أو تجسد هذه القضايا، أما ما تراه فقد اعتلى الشعر العاطفي أو الأدب بصفة عامة، هامة العاطفة وحتى السيناريو، فقد شكله القومي



أمام نسج العاطفة، إلا أنه تخلى هذا الخط بعض من الأقلام التي بقيت تكاد مع القضية الفلسطينية، ومؤخرا خاضت أخرى صهيل الربيع المسمى بالعربي.

- هل حققت القصيدة وظيفتها في التعريف بالقضايا الإنسانية؟

نعم، إلى حد ما، فقد عالجت القصيدة القضية الفلسطينية بكامل جوانبها، وكذلك السياسية، وحين نقول السياسية يعني اليد الوصية على ما يكتفى في السانبات بالإنسانية، وكان السابقون كأحمد مطر ونزار قباني وغيرهم من حمل حجر الأساس في هذا المجال، فقدت القصيدة نوعا ما الوصايا على الطفولة، خصوصا على الهرم العالي والتروي في ضيق محدودية.

- ما مستقبل القصيدة العربية في ظل التحولات السياسية الراهنة؟

مستقبل حقيقة تشوبه ضبابية، صحيح الجيل الجديد خطا خطوات جبارة في اعتلاء هرم الكتابة، خصوصا في الجزائر، وهناك أقلام إبداعية خاضت في هذا النحو بكتابات رائعة وملزمة بتسليط الضوء على مختزليها وتشرعها بإبداع رائع، ولك في ذلك أسناننا نور الدين عابد نصيب من التذوق والإيمان.

- ما تقييمك للممارسة النقدية الثقافية في الجزائر؟

عندما نقول الثقافة أو الأدب كنقد وكتابة في الجزائر، ندخل نفقا مظلمًا، فالناقد اليوم فقد شرعية النقد لأسباب كثيرة، بين قوسين، حين يختل رحيق الأدب بمصرارة من قلة الأدب، يجاز من

## الله

عبد الحكيم بوراوة

خاطرة

عندما يسدل الليل ستاره، وتهدأ تلك الخلائق التي ظلت تموج وتصول وتجول طوال النهار، أحس بعظمته. فانت الجي القيوم الذي لا تأخذه سنة ولا نوم، ترتقب المتخفين بظلمة الليل، وتسمع ديب النمل، وتأخذ الكفار في تقليبهم.

تشرق الشمس وتبعث الحياة من جديد ولم يمسك لغوب، تروق الناس من حيث

لم يحسبوا، تعفو عن المذنبين، تسمع لدعاء الخائنين، تسير الكون وفق قوانينك الإلهية وكل شيء عندك بحسبان. الهي كيف تهمي عنك أكثرية البشر، فانت في كل مسجد، في كل نداء للصلاة، في تسابيح عبادك المؤمنين، في نزول المطر، في تساقط الثلوج، في إشراق الشمس وإطالة القمر، في تلك الأشجار العالية والورود

الزاهية، في تلك الكائنات المجهرة!! كم من عالم وقف حائرا أمام اكتشافه ولكن بقي أصم من أن يرى نورك وكم من عالم قضى عمره في أن يكتشف شيئا بسيطا مما خلقت!! وكم من عالم وقف متعجبا من صورة رسمها إنسان فيصفه بالمبدع، ولكن في حقيقة الأمر أنك وحدك المبدع في هذا الكون.

شعر نور الدين جريدي

## فلورا

فلورا 4

كديسة صمتها آية  
حبيني تواري كليل سجي  
يذوب الفؤاد يتوه هنا،  
تقلب كفا كفا الهوى

فلورا 5

رأيت فلورا مساء غنى  
ليال مسافرة في رواها  
أنفقتها في القصاد تسمو  
رأيت فلورا حنينًا تنهأ

## الثلج الأسود

ضويحي عبد الحميد

إلى حيث راححة التراب  
والطر  
والى مسلاية قصب  
الزيتون وعطر الزعفران  
في فضاء الفقراء،  
في شيعية الأرباب والجزر  
ولكن المعذرة، إلى حيث  
الفران تترعن من البس  
إلى عنفوان الهم  
ثم إلى راححة دخان  
المدائن  
يجن بي إلى تقاسات  
العصر المتناسي  
بؤرقتي لا يسكنني، بل لا  
يجرحني  
يساومني، يراودني  
ويغنني  
لكن المعذرة، إلى حيث  
النسور يقاتن من مزاب



تسللت ما بين الأحراش والرمال  
والأحجار  
أردت أن أبيض مسيرة الأسفار  
لكنه البرد، صفعتني  
ضربة تعمي الإبصار  
تهول أشراري  
أرادت أن تبشع أرواقي  
لتجلب الأنظار  
لتزعزع الأسوار  
وصفير الرياح يورجحي  
يذهب بي إلى ضبابي الزمن المنسي  
إلى حيث الكلمات الهاربة  
إلى روح حرية الساكن

... وأخيرا غرل الحنين  
روحي وهيج أفكارني  
ارتشفت فنجانا من  
القهوة وأكرمت كوب ماء  
... تظن القلم وعاد إلى  
الضاد  
إلى ما بين الف والياء  
عدت وعاد إلى قصاد  
تراقص أسراي  
تخلق ما بين أعالي  
المدائن وعرض الأسوار  
تتشوش الثلج وتلتحف  
السما  
وتعانق بياض عبرات  
هول ألم الداء  
يدون تصنع، بلا رياء  
لعلها تخضب الثلج فتملا  
الدلاء  
كدت أحبط، لولا  
تفريدة فرفر الدوري  
ذكرتي بأنه قد حان دوري  
بعدا فكرت مليا في  
وهكرت أيضا في الهجرة

وعالم في الموسيقى الأندلسية  
هاته  
إلى هامة في حبك سيدتي  
كربان الباخرة يبعث عن  
القبلة  
حبيني وشوقي إليك  
كالزورق يشق الموجات

واستقام  
فوق قمم هرمك الشماء  
هوى كالتماثل يحفظ ماضيك  
أيا مدينة أحببت تسماها  
ها أنا شارد الذهن أنوي زيارتها  
سمدت في حبك كجسور  
قسنطينة

فهي تذكرني بماضيك سيدتي  
مأثور الطرب حتى إذا نفقت  
المأثور أطربت في جزيرة أندلسية  
فأجانبك تدغدغ مشاعري  
وتجوب شوارع قلبي بانتظام  
هلى نفقات أوتاراك  
رقص التسر وبني عشه

قصيدة الطاهر خشانة

## حسنا

هو الحسن ياد كبريد التمام  
جمال وصوت كموت الحسون  
يدغدغ بالضاد كل فؤاد  
يجيء الأثير مع الشمام  
هنا طارف أيها التأمون  
أنا طارف في سماء النجوم  
جلست أمامك حسنا يوما  
وكتبت تهديد فن الحوار  
كتبت لك الشعر دون سواك  
أنا لك حسنا في كل شيء  
أنا شاعر للجميل أغني  
وأنا ملاك على الأرض يعيش  
فلا تعذليني لطول لسانني

يا عش التسر نسألك عن  
الجميل  
أينما كان وبوتر الكمان  
قسنطينة بقلبي هوىك دائم  
مأسوف لشواذ سهرتها  
الطريقة  
أخذت من الكمان وسادة

## بيننا الجزائر

محمد علوي - بو

## الجدولة الأولى للرابطة الأولى لكرة القدم 2015-2016: وفاق سطيف - مولودية وهران ومولودية الجزائر - شباب بلوزداد ونصر حسين داي - اتحاد الجزائر

الشارط بالبلدية، ويلتقي الصاعدان الجديان إلى حظيرة النخبة، وهما دفاع تاجنات بضيفة سريع غليزان، بينما يلح اتحاد البلدية الصاعد الآخر ضيفا على جمعية وهران.

**برنامج الجدولة الأولى:**  
جمعية وهران - اتحاد البلدة  
اتحاد الحراش - شبيبة الساورة  
دفاع تاجنات - سريع غليزان  
مولودية الجزائر - شباب بلوزداد  
نصر حسين داي - اتحاد الجزائر  
أمل الأريبع - مولودية بجاية  
شبيبة القبائل - شباب قسنطينة  
وفاق سطيف - مولودية وهران.

## سان جيرمان يسعى للتعاقد مع بيدرو جناح برشلونة

يسعى نادي باريس سان جيرمان، بطل الثلاثية الفرنسية (البطولة والكأس وكأس الرابطة) للتعاقد مع الإسباني بيدرو رودريغيز، جناح وادي برشلونة الإسباني، بطل الثلاثية الإسبانية والأوروبية (بطولة وكأس إسبانيا) وروابطه (أوروبا) خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية. وأكدت صحيفة "البيكيت" الفرنسية أن اللاعب الإسباني أصبح هدفا رئيسا لسان جيرمان في مرحلة الانتقالات الصيفية. ولتحت الصيغة الفرنسية إلى أن رودريغيز الذي جدد تعاقد مع فريقه الكتالوني حتى 2019، يرغب في الرجوع عن صفوف البرصا ولو على سبيل الإعارة؛ من أجل المشاركة بصفة أساسية، في المباريات، حيث أدى تالاق الثلاثي الهجومي ليرشلونة (ميسي و سواريز ونيمار) إلى جلوس اللاعب الإسباني طويلًا على دكة البدلاء. وسجل بيدرو 11 هدفا مع البرصا، وسنح 8 أهداف، كان آخرها تفريرته الحاسمة لزيهله نيمار، التي سجل منها الهدف الثالث ليرشلونة في مرمرى جوفنتوس الإيطالي، في نهائي رابطة أبطال أوروبا الأسبوع الماضي.

## أرسنال يقترب من تجديد عقد والكوت

تواصل الدولي الإنجليزي ثيو والكوت، نجم فريق أرسنال المنافس في الدوري الإنجليزي لكرة القدم، إلى اتفاق لتجديد عقده مع ناديه، بعد جلسات مكثفة مع إدارة "الغانز" والمدرّب الفرنسي أرسين فينغر. صحيفة "صن" البريطانية أكدت أن والكوت توصل إلى اتفاق نهائي، ووافق على شروط للبقاء مع أرسنال براتب 100 ألف إسترليني أسبوعيا. وكانت التكتيكات والأشاعات قد اشتعلت خلال الأيام الماضية خاصة في ظل اهتمام العديد من الأندية للفتح بخدمات صاحب 26 عاما، وفي المقدمة قطبي مانشستر "يونايتد" و"السيتي" وليفربول. يُذكر أن عقد اللاعب من المقرر أن ينتهي عقب الموسم المقبل، وتسي إدارة النادي لتأمين توقيع اللاعب خلال الساعات المقبلة.

## ورقلة

## 16 فريقا في نهائيات البطولة الوطنية لكرة اليد للشباب

تتوزع على فوجين، بحيث يضم الفوج الأول فرق من مولودية عن البيضاء وشباب جامعة ونداي كرة اليد وهران، وشباب قورارة وشباب ميله، بينما يتشكل الفوج الثاني من نادي تقرت ومولودية الشيلي واتحاد قايس ومولودية سعيدة وشباب عين ولما. ويخصص فئة الأناث، فإن الفوج الأول يضم كلا من نادي تندوف وجيل البرواقية ومولودية عن البيضاء، بينما يتشكل الفوج الثاني من مولودية فريجية ونادي كرة اليد لالايار وشباب بومرداس. كما أضح المنظمون، وتجرى أطوار هذه البطولة على شكل أدوار تصفية للفريقين عن كل صنف اللذين سيشتان المقاتلين النهائيين، اللذين يتم على ضوئهما التعرف على بطل البطولة، في كرة اليد لصنفي الذكور والإناث للموسم الكروي 2014 - 2015.

## البطولة الوطنية للسباحة (براعم)

## مشاركة منتطرة لـ 320 رياضيا ورياضية في المنافسة

ونظمت مديرية التنظيم الرياضي والمنافسات خلال اليومين الأولين، حصتين (صباحا ومساء) في اليوم، على أن تكتفي بحصة واحدة (صباحا) في اليوم الثالث والأخير. وكما جرت العادة، ستختم المنافسات بتوزيع الجوائز على السباحين والسباحات المتوجين بالمراتب الأولى.

## إدارة أبويل تنتظر جبور قبل الخميس القادم

أكدت مصادر إعلامية قصرية أول أسس، أن الدولي الجزائري الأسبق رفيق جبور، قد اجتمع بإدارة ناديه أبويل فيقوسيا، وذلك من أجل تقديم عقده مع الفريق القبرصي.

ولم ينفض الاجتماع عن أي جديد يذكر، حيث لم يرد اللاعب جبور على مقترحات النادي، ومطلب مهلة 4 أيام قبل الرد النهائي، إلا أن تجديد الجزائري وأرد في ظل مشاركة النادي في رابطة أبطال أوروبا.

ووضع النادي القبرصي بدائل مطروحة في حالة رفض جبور التجديد، ما يعثر عن تخوفه من أي رد سلبي من اللاعب. لاعب الجحش الأسبق محل اهتمام العديد من الفرق خارج الدوري القبرصي، منها ناديه الأسبق "أليك أسيثا"، الذي لا يزال يريد مسؤولوه التعاقد مع رفيق جبور هذا الموسم، خاصة بعد تأخره الألف مع ناديه القبرصي الذي فاز معه بالثلاثية هذا العام، وهي لقب البطولة القبرصية لكرة القدم وبالكأس المحلية أيضا. وظلة الموسم الكروي المنقضي سجل 17 هدفا في مختلف المنافسات مع ناديه هذا الموسم، كما تاهل معه إلى دور المجموعات في رابطة الأبطال الأوروبية.

و. توفيق



كرة السلة

## 38 حكما للمنطقة

## في ترينس دولي بالسويدانية

تأق 38 حكما لكرة السلة من بينهم 14 جزائريا، ترمضا تكوينيا دوليا من 13 إلى 13 جوان بمرکز تجمع النخبة بالسويدانية في الجزائر العاصمة، حسبما أعلنت عنه الاتحادية الجزائرية لكرة السلة. وبالإضافة إلى الحكام الجزائريين، ضم الترينس 10 ليبين و 7 مغاربة و 3 مالين، فيما غاب عن الترينس 3 حكام موريتانيين. وأوضحت الاتحادية الجزائرية لكرة السلة ما يلي، "انطلق الترينس التكويني يوم 10 جوان بعرض حول القوانين الجديدة للاتحاد الدولي للعبة وحول ميكانيزمات التحكيم". وحسب نفس المصدر، "تخصص يوم 11 جوان لعرض حول سيكولوجية التحكيم، متبوع بأشرطة فيديو وامتحان تطبيقي". وكان المترشحون 38، قد خضعوا لترينس تكويني دولي (شفاهايا وكتاها) قبل الاستفادة من عدة تصانح وتوصيات، وتؤكد الاتحادية الجزائرية لكرة السلة، أنها لم تدخر أي جهد لإنجاح هذه العملية.

ق. ر.

## نهائي كأس الجزائر لكرة السلة المجمع يتوج بالكأس للمرة السادسة على التوالي



بطاقة فنية  
قاعة حرشة حسان، إدارة جيدة، جوجار، قدور وسفيان سي يوسف تشكيلة الفريقين:  
المجمع البترولي: مصطفي، أدوار، كانون، حمة، قهام، غزول وزويالي، تواتي، دريس، حمديني، المدرب: فايد بلال ومساعد أحمد بوجايو.  
شباب الدار البيضاء: سليبي، جيلالي، بولستان، برميلا، شيني، يوقريه، بن رايح، لخصاري، كوني، بلهادي، زمويجي وبراهيمي، المدرب: ياسين آيت قاسي ومساعد محمد صفاري.



بكراس الجزائر، بعد فوزه على شباب الدار البيضاء في نهائي مشير جري يوم أمس بقاعة حرشة حسان (العاصمة) بنتيجة 66-76 (66-76/49-54/30-35/15-18)، ليتسهي الشفطيون الموسم بالحصول على اللقب المزدوج المتمثل في الكأس والبطولة.

فروجة / ن

## فريد بلال (مدرّب المجمع النقطي):

## تتويجنا بالكأس مستحق

السلة الجزائرية.  
الفريق لم ينهزم منذ انطلاق البطولة، ماذا يعني هذا؟  
يعود إلى العمل القاعدي الجيد الذي نقوم به، كما أن اللاعبين مثابرون على التمرينات والحضور القوي سواء في اللقاءات الرسمية، أو التحضير كلها عوامل تساعد على النجاح، والفوز هنا وهناك لن يأت بالصدفة.  
كيف ترى مستوى الفرق الأخرى، نسبة إلى المجمع؟  
أغلب الفرق جيدة، ومستواها مقبول وعلى غرار فريق الخصم شباب الدار البيضاء، يريد الجزائريين وغيرهم والدليل أننا وجدنا بعض صعوبات كبيرة في الفوز على بعض مباريات سواء في الدوري المحلي أو منافسات الكأس هذا ما يترجم نضع هذه الفرق وقوة لاعبيها، وعليه نقدر مجبرون احترام جميع الفرق مهما كان مستواها التقني.  
يم نختم حوارنا؟  
أشكر جميع اللاعبين والمسربين على المجهودات المبذولة طيلة الموسم للتتويج باللقب والكأس.  
فروجة / ن

## تصريحات:

## تواتي (لاعب المجمع النقطي)

"أنتي جرد بهذا الفوز. حيث حققنا أهدافا المسطرة عن جدارة واستحقاق من خلال الخطر بالثلاثية اللقب والكأس، واتحاد لله اليوم سيطرنا على المقابلة واعتبرها سارت في اتجاه واحد والدليل فارق النقاط".


## ياسين آيت قاسي (مدرّب شباب الدار البيضاء)

"بكل صراحة لقد حققنا جزءا كبيرا من أهدافنا هذا الموسم، في بداية المشوار كنا نسعى للوصول إلى نصف النهائي

## مواصلة تدريباً جديداً

مواصلة مدرباً جديداً

جمعية  
وهران



عُيِّنَتْ إدارة جمعية وهران، أول أمس، رسمياً كمال مواسة مدرباً لتفريقها الأول. بعد نجاحها في انتزاع موافقتها النهائية عقب اجتماعه برئيس النادي الهاوي مروان باغور وذراعه اليميني سعدون محمد المعروف بـ "موموح"، الذي كان أكثر المسيرين "الجمعاو"، إلحاحاً على إسناد العارضة الفنية لمواسة.

وحسب المصمن مقرب من الإدارة، فإن المغرب السابق لاتحاد البلديات كان صراعاً مع المصيرين الوهرانيين، الذين اجتمع بهم لقرابة واسعة من الزمان، في طلب طليهم بمعنه الوهرقة الهزينة، حيث طيسر يوميات التشكيلة، خاصة في ملف الانتدابات الوكران، كالتكبير، السبب الرئيس في زحيل مكان، عن الجمعية الوهرانية، قور مساهمته الفعالة في صعودها عودتها إلى دوري الاضواء موسم 2014-2015. وقد شغف مواسم عن اجتماع ثان سيجمعه بمسيريته حتى اليوم خارطة طريق الفريق، تحسبا للويس العبد.

في سياق فني دائماً، عبر اللاعب بالغ سفيان عن رغبته الأكيدة في العودة إلى أحضان فريق جمعية وهران بعد تجربة ومضها بالفاشلة في فريق شباب بلوزداد. وكشف بالغ عن استعداده وقدرته على جلب وثائق تسريحه من فريق "الغيبية". وللمتدربين، فإن البالغ كان أحد

في انتظار حسم "بابا" العديد من الانتدابات الأسبوع القادم



ضمنت مولودية وهران أول صفقة في عملية انتداباتها في هذه الصفقة بتوقيع المدافع السابق لفریق شباب عين فوسن زياد رابح، بعد ممتد لموسمين لصلحتها، بحضور رئيس الفریق بلحاج أحمد المعروف بـ"بابا"، الذي كشف أن زياد هو أولى مفاجاته لأنصار مولودية وهران، الذين كان طلب منهم مرارا وتكرارا الثقة في شخصه، وعدم الضغط عليه، وتركه يعمل بهدوء.

برحيله: حتى إن المدرب الفرنسي جان ميشال كاهالي تأسف كثيرا لغياب ابنه وصفا بأحد أفضل المهاجمين في إفريقيا.

وينتظر "بابا" أسبوع هام للحسم في العديد من الصفقات التي يعمل على تسريعها في سبعة أيام، سواء بدمينة وهران أو بالعاصمة التي سيوصل إليها اليوم لإتمام مفاوضاته مع بعض اللاعبين الذين استهدفهم منذ مدة.

وفي ذات الوقت، سيواصل مفاوضاته لتجديد عقود الركائز التي طالب المدرب كاهالي بالاحتفاظ بها؛ تحسبا للموسم القادم.

وقد صرح زياد البالغ من العمر 27 سنة، بأنه سعيد بالتوقيع على هذه الوثيقة، وفتحها بأفريق الكبير الذي يعلم أي لاعب بالانضمام إليها. وكشف أن زميله السابق بفرق اتحاد سيدي لمعباس عبد المجيد بن علي، هو من شجعه على التوقيع «للمراعاة». ويتنعم زياد بخصوصية فنية جديدة، جعلت منه أحد المادعين في المهمن في الفرق التي لعب فيها سابقاً، وهي: اتحاد سيدي لمعباس ومعمية الخروب، فضلاً عن فريقه الأصلي شباب عين كرون.

وفي نفس يوم توقيع زياد، اتفق

**صفقة موسى تراوح مكانها**  
أما بالنسبة لصفقة مهاجم اتحاد الشاوية موسى، فقد تسقط في الماء بعد رفض عبد المجيد ياحي رئيس فريقه السابق، تسريحه ما لم يقبض مقابل ماليا، وفي ذات الوقت يرفض رئيس مولودية وهران "بابا" التفاوض لشراء وثائق تسريحه.

الرئيس بابا مع المهاجم الليبي محمد زغبية على العود إلى صفوف الملعبية الوهرانية قادما من فريق اتحاد طرابلس، الذي لعب له زغبية معارا في "الميركاتو الشتوي"، قبل أن يعود في هذه الصانعة لمواصلة عقده، وتشريف عقده الذي ينتهي شهر جوان 2016، حسب المهاجم الليبي، الذي سيكون حاسبا قويا لمقاطرة الأمانة الملعبية، التي عانت كثيرا

وفاق سطيف يخطط لمواجهة أحد كبار إسبانيا والأهلي المصري ودياً

يخطف ناذي وفاق سطيف المتوج  
بلمعة دوري الحزب الفين الجزائري  
لقد القدم وحاصل لقب دوري أبطال  
افريقيا، فوجبه الأهل المصري  
وفريق إسباني جديد، خلال  
شهر جويلية وأوت المقبلين، وكشف  
حسان حارث رئيس وفاق سطيف أول  
أسس، أنه يشار بمفاوضة مع أحد  
الوكلاء لبحث إمكانية استضافة  
الفريق ناذي إسباني كبير،  
ولم يوضح حصار هوية هذا  
النادي، ولم يحدد إقامة المباراة  
بمناخية القبة المباركة، وما  
وافق منتسب جويلية المقبل  
بمدينة سطيف.

وسرح حاشي للاداعية الجزائرية بأن طاق حليف يربغ أيضا في مسكوك اعديدي ملطه اوت القبل في القاهرة، ومواجهة اهل البصري بيدا، ومنه اتفاق التوافق امة في الطرفين، تحسبا للاقاف مصيفه نادي المريج السودي في الجولة الثالثة من مباريات المجموعة الثانية بدوري ابطال افريقيا.

واكد حاشي ان ط حليف سيلعب مياراتين وديتين امام المنتخب الوطني الاول في بعبندة سيليف يوم الاثنين والعشرين المقبلين، سيؤدي الجزائري ائداد الجزائر في 27 جوان الجاري في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الثانية بدوري الموعين في دوري ابطال افريقيا.

من جهة اخرى، اشار حاشي الى ان الحرب خير الدين ماضيوي قرر التخلي عن خدمات المصافي القوي ائداد والمادفين قرب مولوي ومحمد قنود والباسي بوكريه والمهاجم محمد قاسمي، وان النادي سيقرر ضم ماضيوي ومحمد ابيسر ومهاجم، بعدما تعادق مع ثلاثة لاعبين يحملون الجنسية الجزائرية والفرنسية، ومنه وليد شدم وفارس حاشي وادم هولاب.

♦ ق.ر.

**مولودية بجاية**

**السويسري آلان غيغر**  
**قريب من المعارضة الفنية**

ينتظر أن تعلن إدارة فريق مولودية جاجية عن هوية المدرب الجديد اليوم على أقصى تقدير، بعد أن باشرت إجراءات مع المدرب السويسري الآن بغير. من أجل الإشراف على العارضة الفنية خلفاً للمدرب عبد القادر عمري، الذي أمضى رسمياً في الرائد السعودي.

[illegible]

عَيَّنت إدارة اتحاد البلدة جمال بزي  
ساذلي مدربا جديدا للفريق، خلفا  
لمدرب المقال، كمال، مؤاسا.

المدرّب السابق لجمعية وهران حلّ سيفاً بولاية البليدة سهرة أول أمس، حيث تناول وجبة العشاء مع مسؤولي فريق قبل أن يجلس على طاولة مفاوضات، ويتفق على كل الأمور، تتي تخص إشرافه على العارضة فنية لفريق مدينة الورد.

وفي أول تصريح له لوسائل الإعلام، أشار المدرب الجديد للفريق إلى أنه "ان يأمل في خوض تجربة جديدة مع فريق صعد إلى القسم الأول، وهو يعني كان مع فريق اتحاد البلديّة الذي يُعدّ فريقاً كبيراً، مضيفاً أنه

كرة القدم النسوية  
لأقل من 20 سنة

في الجزائر الوسطى يتوّج بقلب البطولة الوطنية

عرفت هذه الدورة التي جرت على مدار خمسة أيام على شكل دورة مصغرة، بمشاركة ثلاثين أخصاب المراتب الأولى بطلات الجبهة لشرق ووسط وحب البلاد، ويتعلق الأمر بكل من سببة فتيات سكيكة وناذر الزائر الوسطى وجميعية انتصار-وان-.

تختام هذه التظاهرة الكروية بفرز الكؤوس والميدانيات على الفائز بحضور أعضاء اللجنة الوطنية لكرة القدم النسوية.

نقاط	شبيبة
6	نادي الجزائر الوسطى
3	جمعية انتصار وهران
0	شبيبة فتيات سكيكدة

لعب  
2  
2  
2

## اتحاد الجزائر

## تربص بالمغرب تحضير الدوري أبطال افريقيا

وَيُنْتَظَرُ أَنْ يَلْعَبَ نَادِي سوسِطَرةَ  
مِبارِياتٍ وَبِذَلِكَ فِي الْمَغْرِبِ، عَلَى أَنْ يَعودَ  
إِلَى الْجَزَائِرِ قُبْلَ سِتَّةِ أَيَّامٍ مِنْ مَوَاجِهةِ  
السُّطُوفِ لِما وَاصِلَةِ اسْتِعْدَادَاتِهِ بِمِيدَانِهِ.  
وَيُتَوَقَّعُ أَنْ تَعْمَلَ إِدَارَةُ النِّادِيِّ فِي  
السَّاعَاتِ الْمُقْبِلَةِ، عَنْ اسْمِ الْمُدْرِبِ  
الْجَدِيدِ الَّذِي سَيَقُودُ الْفَرِيقَ فِي  
الْمَرَحِلَةِ الْمُقْبِلَةِ، عُلَمَاءُ أَنْ تَدْرِيبَاتِ  
الْفَرِيقِ يَشْفَعُ عَلَيْهَا حَالِيَا ثَلَاثِي  
مَوْسَمٍ، مَكُونُ مِنْ مُنِيرِ زَغُودٍ وَمُحْيِي  
الدِّينِ مُفْتاحِ وَحاجِ عَدْلانِ، بِالإِضَافَةِ  
إِلَى مُدْرِبِ الْهَيَاةِ الْبَدِينِيَةِ بِوَجْمَعَةِ  
الْمُحَمَّديَّةِ.

دخل نادي اتحاد الجزائر لكرة القدم أمس، معسكرا تدريبيا بالمغرب، يستمر حتى 21 جوان الحالي؛ استعدادا لمشاركته في دور المجموعتين بمسابقة دوري أبطال إفريقيا.

وكانت القرعة قد أوقعت اتحاد  
الجزائر في المجموعة الثانية بجانب  
مواطنيه وفاق سطيف حامل اللقب،  
ومولودية العلمة، بالإضافة إلى المريخ  
السوداني.

وسيكون الفريق منقوصا من بعض  
الاسماء، في صورة المهاجم للمغاشي  
أندريا، إضافة إلى أربعة لاعبين  
يتواجدون في ترخيص منقوع من المنتخب  
الوطني للأمل، ويتعلق الأمر بزين  
الدين فرحات، عبد اللاوي، مزيان  
والمخامسة، والذين سيلتحقون بالوحد  
مباشرة بعد فراقهم من أمد  
الالتزامهم.

ويستهل اتحاد الجزائر مشاوره  
دور المجموعات بمواجهة مصيفة  
سيفيت يوم 27 من الشهر الحالي.

## جمال بن شاذلي مدريا لاتحاد البلدة

تقصيهِ: احتجاجاً منه على الطريقة التي عُيِّن بها المدرب الجديد، حيث لم يُستَشَر في القرار رغم أنه كان وراء الاضطلاع بالمدرّب.

وعلى صعيد الاستعدادات، قدّمت الإدارة الجديدة لفريق اتحاد البلدة الدعوة لمادع مولودية سعيدة بخاتوي وزميله المهاجم خلوفي، من أجل الجلوس على طاولة المفاوضات رفقة مدافع أمل الأربعة زدام حمزة.

♦ **عاصم**

سيرفع التحدي معه هذا الموسم من أجل تحقيق الأهداف التي سطرها مع الإدارة، خاصة ضمان البقاء في أول موسم بعد عودة الفريق إلى القسم الأول. وبعد تنصيبه مدرباً للفريق عين شاذلي المدرب ياسر بلغربي كمدرب مساعد له، ومحمد حنيشاد كمدير للحراس.

من جانب آخر، قدّم المناجير العام  
للفريق نصر الدين أكلي استقالته من  
الفرقة، وذلك أماماً قلائل فقط بعد

**كأس إفريقيا 2015 لكرة القدم (أقل من 23 سنة)**

**"الخضر" يلاقون منتخب السنغال وديابو في 11 و7 جويلية بالجزائر**



الوطني لهذا الصنف ترصدا منذ يوم الاثنين الماضي، بمركز الرياضيات الأولمبية بالبازار في سطيف، يجري خلاله لقاء وديين يومي 15 و18 وجوان الحالي ضد وفاق سطيف.

المنتخب الوطني الذي كان معنيا في الدورين الأولين لتصفيات كأس أمم إفريقيا-2015 (أقل من 23 سنة)، سيواجه يوم 19 جويلية المقبل، نظيره السريالوني بالبليدة، قبل إجراء مباراة الإياب يوم 2 أوت قبل سنته الكفندية باليرافريقية لكرة القدم لاحقا، بهدف تفشيد داء "الحمى" بين البلدين.

استدعى مدرب المنتخب السنغالي لكرة القدم لأقل من 23 عاما، سريبي ساليون جيا، 23 لاعبا تحسبا للمبارتين الوديتين ضد نظيره الجزائري، يومي 11 و 12 جويلية بالجزائر، في إطار التمرين للألعاب الإفريقية (4-19 سبتمبر) بالكونغو برازافيل، حسبما أعلنت عنه أول أمس الاتحادية السنغالية لكرة القدم.

وحسب نفس المصدر، سيدخل منتخب السنغال قبل مبارتي الجزائر في تريبس بمدينة مبور السنيغالية، ويمتد من 15 إلى 20 جوان.

وبالإضافة إلى الألعاب الإفريقية، تحضر السنغال البطولة الإفريقية-2015 لهذا النصف، التي ستحتضنها من 18 نوفمبر إلى 12 ديسمبر. من جهته، يخوض المنتخب

♦ فقہ







