

# في ثلاث عمليات نوعية خلال أسبوع الجيش يحبط محاولة إدخال كمية من الأسلحة والذخيرة بتندوف وأدرار

سلال يشرف على افتتاح تظاهرة  
قسنطينية عاصمة الثقافة العربية



الجزائر مؤهلة لأن تكون  
دعامة العمل الثقافي العربي

كشف عن لقاء أممي محتمل  
لقيادة الميليشيات الليبية بروما  
لعمارة يؤكد إمكانية توقيع  
نهائي لاتفاق مالي خلال أسبوعين

معلنا عن مشروع مركز تخزين  
بـ 200 ألف متر مكعب بالجللفة



يوسف يتعهد بحل العجز في  
تخزين المواد البترولية في 2020

تدشين مسجد عبد الحميد  
بن باديس بوهراة  
خطبة متميزة وحضور نوعي



قسنطيني يدعو إلى إدراج حقوق  
الإنسان ضمن مهام "مينورسو"

تمكن عناصر الجيش الوطني الشعبي أمس وأول أمس، وفي عمليتين متفرقتين من إحباط محاولتين لإدخال كمية هامة من الأسلحة والذخيرة بكل من منطقتي تندوف وأدرار، وتشهد هذه العمليات النوعية والناجحة على يقظة أفراد الجيش الوطني الشعبي، وحرصهم على حماية الحدود الوطنية.



يومية إخبارية وطنية



## الوفاء للقيم والثوابت يستوجب صون ذاكرة الأمة

الالتحام والتعاقد لحقن نزيه جسم الأمة العربية



والام يفسخ عقده غدا  
بالتراضي مع شبيبة القبائل  
حناشي يستبدل  
بدودان،  
كروفي وحيد

وفاق سطيف - الرجاء البيضاوي غدا  
في ثمن نهائي رابطة أبطال إفريقيا  
ماضوي يتطلع لاعتلاء  
عرش القارة السمراء





رئيس الجمهورية بمناسبة افتتاح تظاهرة "قسنطينة عاصمة الثقافة العربية":

# الوفاء للقيم والثوابت يستوجب صون ذاكرة الأمة

## ♦ الالتحام والتعاقد لحقن نزيه جسم الأمة العربية

الأمة وترقية التراث الثقافي الوطني بكل مكوناته وتنوعه، وبرموزه وبعقريته أبنائها المبدعين.

«مبعوثة المساء» إلى قسنطينة، مليكة خ.



السيد محمد بن عمر زرهوني

السيد نبيل العربي



وفي هذا السياق، عزج الرئيس بوتفليقة، على سيرة العلماء ومدى التأثير الذي يمارسونه في صلب المجتمع، مستحضرا بالمناسبة العلامة والمصلح عبد الحميد بن باديس، رائد النهضة الحديثة في الجزائر.

وبما أن مناسبة الاحتفال بيوم العلم مقرونة بوفاة هذا العلامة، فقد ذكر رئيس الجمهورية بمختلف الجوانب الثرية التي تميز بها بن باديس، حيث كان من رفاته من جمعية العلماء المسلمين من خيرة الهداة الذين عملوا على انتشال أبناء شعبهم من وهدة الجهل بفضل المدارس التي افتتحوها في كل صقع من أصقاع الجزائر. وتابع قائلا: «كما تعد قسنطينة أيضا مثمنا كانت على الدوام حاضنة للعلم والإبداع، تكون فيها العديد من الأعلام الجزائريين في شتى الاختصاصات على غرار عبد الكريم الفكون، والفكر مالك بن نبي، والأديب رضا جوجو، مروراً بصاحب «تجمة الروائي والمصري كاتب ياسين، والمبع والمعلم ملك حداد، علاوة على الشيخ بن المايد الجبالي، وغيرهم».

**نحن بحاجة إلى اقتصاد قوي ونظام تربوي محكم.**

وعلى غرار العلم، فقد أكد رئيس الجمهورية، على ضرورة إيلاء الاهتمام بالاقتصاد بالقول: «إنني على يقين من أن إيجاد مكانة لنا تحت الشمس في هذا العالم المعولم، يحتاج إلى اقتصاد قوي وإلى نظام تربوي محكم مطور».

ولم تغل رسالة الرئيس بوتفليقة، الحديث عن ولاية قسنطينة التي تحتضن هذه المناسبة الضخمة طيلة سنة كاملة، بالقول إن ذلك لم يكن من عدم، بل كان بالنظر إلى تاريخها الحضاري العريق، قائلا في هذا الصدد إن «المدينة كانت وخلال كل الأحزاب التاريخية التي مرت بها سبلة المجد والشرف»، وإنه «لا عجب في أن تختارها المنظمة العربية للثقافة والعلوم عاصمة للثقافة العربية لعام 2015».

وذكر رئيس الدولة بأن قسنطينة «ما فتئت تضطلع بدور ثقافي ريادي»، فقد دعا القوود المشاركة لافتتاح فرصة احتضانها لهذه التظاهرة المجيدة لتفتتح على العالم، وحتى تكون نموذج المدينة الجزائرية التي يتأصل فيها الحوار بين الثقافات والأديان.

أكد رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، أول أمس، أن الجزائر تتوخى تبني سياسة ثقافية هادفة تربي ذوق أبنائها وتنمي قدراتهم الإبداعية، وتسابر العصر دون التناكر للماضي، مضيفا في هذا الصدد، أن الوفاء للقيم والثوابت يستوجب العمل على صون ذاكرة

جاء ذلك في رسالة بعث بها الرئيس بوتفليقة، بمناسبة إحياء يوم العلم وافتتاح تظاهرة «قسنطينة عاصمة الثقافة العربية 2015»، قرأها نيابة عنه مستشاره محمد بن عمر زرهوني، حيث دعا النخبة في الجزائر إلى السعي وراء كل جديد في مضمار المعرفة والإبداع والتكنولوجيا.

وبما أن الاحتفال بيوم العلم أضحت تقليدا احتفلي به الجزائر عموما، وقسنطينة بالخصوص لاعتقاده بتكري وفاء العلامة بن باديس، فقد بعث رئيس الجمهورية في هذا الصدد رسائل لهذه النخبة، مطمئنا إياها بمواصلة الدولة العمل بإصدار على توفير الظروف المشجعة لها «حتى تحث مكناتها المستحقة في بلدها»، كما وعدنا بمنحها كل فرص المشاركة الإيجابية في النهوض بالجزائر، في حين حث كافة الجزائريين على التحلي بفضيلتي العلم والوطنية، وعليه خص الرئيس بوتفليقة، خيرا من خطابه للشباب الصاعد، أملا في أن يراهم رافعين لمشاعل السلام والتوحد، من باب الوفاء بحق الشهداء الذين ضحوا بأنفسهم من أجل نعتاق الجزائر وعزتها وسؤدها، مضيفا أن القصد من الدب على إحياء يوم العلم كل سنة هو تأكيد وترسيخ إيماننا المشترك بضرورة جعل التحصيل المعرفي قاطرة للتنمية والتجديد».

وفيما يشبه بتوجيه التحية للامثلة التربوية، أكد القاضي الأول في البلاد، بأن إحياء المناسبة «تلي عرفان للمربين والمعلمين والمكونين والأساتذة الجامعيين والباحثين الذين لا يألون جهدا في الاضطلاع بتربية الأجيال وتكوينها وتعليها لمواكبة التقدم في جميع الميادين، من منطلق أن الثقافة، كما قال - تعد «قوام الأمة والإسمت الذي يرص بنين وحدتنا». ويستعني تعزيزها لضمان الأمن الثقافي في خضم العولمة الجارفة، وتوفر أسباب تصمم شبائنا من أن يكون فريسة للتطرف الديني والتعصب المذهبي (...) مع الابتعاد عن التمرات والفتن».

غير أن ذلك لا يتأتى إلا بإثراء المنظومة التعليمية بالمحتوى الثقافي النابع من التاريخ ومن إبداعات المؤلفين لإيصال رسالتهم النابضة بالوطنية ومكارم الأخلاق إلى الأجيال الصاعدة ليتوجه رئيس الجمهورية، في هذا الصدد بداته إلى المثقفين والمفكرين والعلماء لكي يعملوا ما استطاعوا على نشر ثقافة الاعتدال والتوحد لتكون دروا حصنا منيعا في وجه عداء الجهالة والطائفية.

كانت رئيس الجمهورية، تظاهرة «قسنطينة عاصمة الثقافة العربية» لتوجيه دعواته للأمة العربية من أجل الاعتماد على الذات في ظل الظروف الصعبة التي تمر بها، وذلك بالعمل لأن تكون المنظومة التعليمية الوسيلة المثلى لترسيخ الهوية، وتقوية الممارك وتحقيق الملكات وتنشيط على الثقافات واللغات العالمية، لا سيما منها لغات الأناثرت والعلوم والتكنولوجيا.

ومن هذا الباب أشار رئيس الجمهورية، إلى ضرورة أن لا تحيد الأجيال الناشئة عن درب المعرفة والعلوم لكونه بعد السبيل الوحيد الذي يضمن لها بناء مستقبلها، ويسمح لها بإدراج بلادها

سلال يشرف على افتتاح تظاهرة قسنطينة عاصمة الثقافة العربية

## الجزائر مؤهلة لأن تكون دعامة العمل الثقافي العربي

أشرف الوزير الأول السيد عبد المالك سلال، أول أمس بقسنطينة، باسم رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة على الحفل الرسمي لافتتاح تظاهرة «قسنطينة عاصمة للثقافة العربية 2015»، وذلك بحضور رئيس المجلس الشعبي الوطني، محمد العربي ولد خليفة ووفد وزاري هام والعديد من الوزراء العرب والدبلوماسيين المعتمدين بالجزائر.

«مبعوثة المساء، مليكة خ.



لملمس الهوية والحضارة الجزائرية والثقافة الوطنية.

وأعرب العربي عن سعادته لتزامن تنظيم الاحتفال مع ذكرى وفاء العلامة ابن باديس، مؤكدا أن الأمة العربية بحاجة إلى ثروة ثقافية وإلى عقول مفكرة ونيرة إلى جانب الثروة الاقتصادية والمادية. وقد اختتمت السهرة بتقديم عرض تاريخي و فني من أداء حوالي 400 فنان بعنوان «ملحة قسنطينة الكبرى» من إخراج علي عيسوي عن نص جماعي لنخبة من المؤرخين والجامعيين قدموا أفضل العروض على منصة القاعة التي تعد تحفة معمارية رائدة.

وكان الوزير الأول قد أقيم مأدبة عشاء رسمية على شرف ضيوف تظاهرة قسنطينة عاصمة

كما حضر هذه التظاهرة التي احتضنتها القاعة الكبرى «أحمد بابي» ذات الـ ألف مقعد، العديد من الفنانين والوجهة الثقافية المحلية والوطنية، بالإضافة إلى مسؤولين ساميين والسلطات المحلية. وبهذه المناسبة، ألقى رئيس المجلس الأعلى للغة العربية، عز الدين ميهوبي، وهو أيضا سفير «قسنطينة عاصمة الثقافة العربية 2015»، أوجه فيها بأن هذه التظاهرة ليست مجرد إعادة اعتبار لقسنطينة وإنما ترمي لتأسيسها لتاريخية الطويلة، في حين أشاد المدير العام للمنظمة العربية للثقافة والعلوم (اليكس) الدكتور عبد الله حمد محارب والأمين العام لجامعة الدول العربية، نبيل العربي بالمجهودات الجبارة المبذولة من طرف الجزائر خاصة في مجال إنجاز المنشآت الجديدة.

وبهذه المناسبة، أكد الأمين العام لجامعة الدول العربية، أن الجزائر مؤهلة وبقوة لتكون ركيزة و «دعامة من دعائم» العمل الثقافي العربي ومنيرا لمواجهة موجات التطرف والانحلال الثقافي الذي تشهده العديد من الدول العربية، مضيفا بأن بات ضروريا لأن يكون العمل الثقافي في الوطن العربي «عملية مستمرة ومتواصلة مع العديد من القضايا».

وأشاد العربي بالجهد الضخم الذي بذلته الجزائر من أجل تشجيع الثقافة، مشيرا إلى أن ذلك يدل على اهتمام الجزائر وعلى رأسها السيد عبد العزيز بوتفليقة، رئيس الجمهورية بالثقافة والعلم.

كما أكد السيد العربي على أن المنشآت الجديدة التي بنيت بقسنطينة من قاعات ومعارض ومراكز ثقافية ستكون «وسيلة للتواصل فيما بين الثقافات

«منبرا للفنانين الجزائريين والعرب»، مضيفا أن احتفال الجزائر هذا والذي يتسلمه أبناء الوطن العربي فيه يشكل «انتصارا آخر لجهاد ونضال الجزائر عبر سنين طويلة ضد محاولات إبادة

## 300 كاميرون و 10 آلاف رجل أمن لتأمين تظاهرة عاصمة الثقافة العربية

خصص الدرك الوطني بقسنطينة، وتنفيذا لخطة التأمين الخاص بالمدينة خلال تظاهرة عاصمة الثقافة العربية، تزيد من 5000 دركي ومرحوبين، بالإضافة إلى 300 كاميرون مرقية، كما قامت القيادة الجهوية للدرك وحشد قائد أركان القيادة الجوية الخامسة للدرك الوطني، بوضع 14 حاجزا أمنيا جديدا بمداخل المدينة تضم عناصر من الفرق الإقليمية للولايات ومروزة بكلاز مديرية وعناصر تفتي متطور بغرض كشف الأسلحة والمخدرات، ما من شأنه أن يكشف عن هوية الأشخاص في ثلاث دقائق عن طريق الصمات وهذا ضمن ضمان السير الحسن لتفاليات التظاهرة عن طريق تنفيذ جميع الإكسيانبات البشرية والمادية للمنظمة الشابة من قسنطينة والولايات المجاورة لها، على غرار المي، القائمة، بالإضافة إلى سكة حديد وميلة.

التحدث أنشأف أن التشكيل الأمني الذي وضعت قيادة الدرك الوطني أخذ بعين الاعتبار كل الاحتمالات والمستجدات الواردة بالميلان من خلال تحليل المعطيات الأمنية الحالية، مضيفا بأن أعوان الدرك سيضمنون التغطية الأمنية ليلا ونهارا وسيتمون مراقبة الساحات والطرق كما أنهم سيقيمون بمرافقة القوود المشاركة في التظاهرة سواء الأجنبية منها أو المحلية.

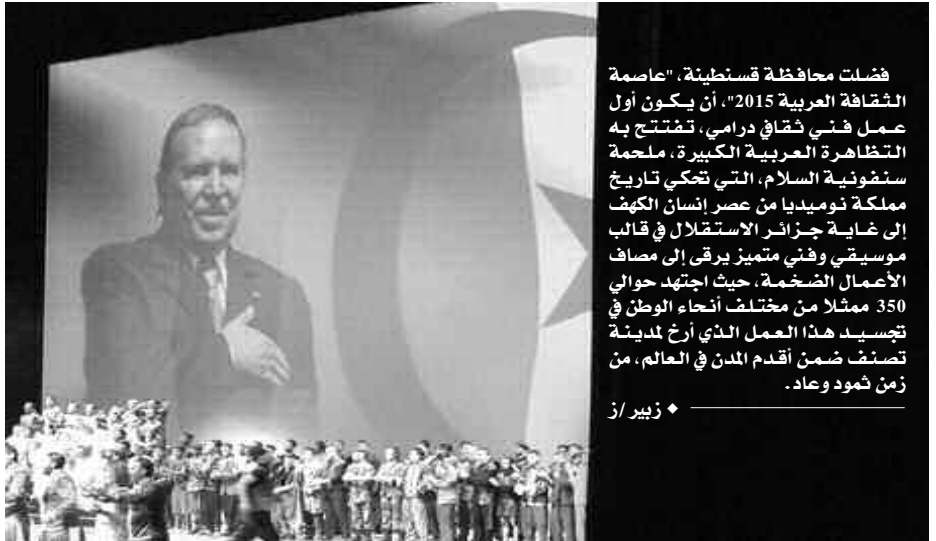
من جهتها، سخرت مصالح الأمن بالولاية إمكانات بشرية ومادية ضخمة، مع وضع خطط وخطة للتصالح مع الاحتجاجات وسط المدينة، حيث أكد مراقب الشرطة مصطفى عيني، أن المديرية العامة للأمن الوطني سخرت تزيد من 5 آلاف شرطي مع التعيين بأعداد كافية من عدة ولايات شرق الوطن لمراقبة القوود المشاركة والضيوف، كما تم تعزيز هذه التغطية البرية بقضاء جوي من خلال طائرة مروحية تابعة للمديرية العامة مجهزة بتكنولوجيا حديثة تساعد على التنسيق بين قوات الأمن على الأرض وتقديم المعونات اللازمة حول حركة المرور على الأرض وبالتالي معالجة كل مشكل بطريقة سريعة وفعالة.

أما عن كاميرات المراقبة، فإضاف المسؤول أنها ستعمل على تسهيل عملية المراقبة الوقائية خاصة الهياكل الثقافية، كما ستشكل الجواجز الأمنية الـ 17 المنتشرة عبر مداخل المدينة ومختلف البلديات والدوائر المراقبة المنتظمين عبر الطرق، لامتيا من استغلال عناصر الأمن بهذه النقاط للتكنولوجيا الحديثة التي تكفل لهم إمكانية التعرف على الأشخاص والمركبات في عين المكان.

وأضاف المتحدث أن الخطة التي تم تسطيرها منذ أكثر من شهرين كاملين، أخذ بعين الاعتبار القواعد الأخلاقية للمجربين، حيث طلب من الولايات الأمنية الـ 17 المنتشرة عبر مداخل المدينة والأمنية والوقائية، وذلك من خلال خلق ما يشبه حزام أمني على الولاية.

شيلة ح.

## ملحمة "سنفونية السلام" أول عرض رسمي في تظاهرة عاصمة الثقافة العربية تاريخ قسنطينة من إنسان الكهف إلى جزائر الاستقلال والتنمية



فضلت محافظة قسنطينة، "عاصمة الثقافة العربية 2015"، أن يكون أول التظاهرة العربية الكبيرة، ملحمة سنفونية السلام، التي تكرياً لتاريخ مملكة نوميديا من عصر إنسان الكهف إلى غاية جزائر الاستقلال في قالب موسيقي وفني متميز يرقى إلى مصاف الأعمال الضخمة، حيث اجتهد حوالي 350 ممثلاً من مختلف أنحاء الوطن في تجسيد هذا العمل الذي أرخ لمدنية تصنف ضمن أقدم المدن في العالم، من زمن ضمود وعاد.

♦ زبير/ز

وقدم المخرج علي عيساوي في عمله الفني الذي تابعه العشرات من ضيوف قسنطينة من السلك الدبلوماسي العربي وعلى رأسهم الأمين العام لجامعة الدول العربية والأمين العام لمنظمة التربية والعلم والثقافة، وكذا عدد من الضيوف الأجانب، إضافة إلى السلطات الوطنية المحلية، المدنية والعسكرية والعديد الوزراء، وعلى رأسهم محمد العربي ولد خليفة، رئيس المجلس الشعبي الوطني والوزير الأول عبد المالك سلال، مستشار الرئيس السيد محمد بن عمر زروني ووزيرة الثقافة نادية لعبيدي.

وقدم المخرج علي عيساوي في عمله الفني الذي تابعه العشرات من ضيوف قسنطينة من السلك الدبلوماسي العربي وعلى رأسهم الأمين العام لجامعة الدول العربية والأمين العام لمنظمة التربية والعلم والثقافة، وكذا عدد من الضيوف الأجانب، إضافة إلى السلطات الوطنية المحلية، المدنية والعسكرية والعديد الوزراء، وعلى رأسهم محمد العربي ولد خليفة، رئيس المجلس الشعبي الوطني والوزير الأول عبد المالك سلال، مستشار الرئيس السيد محمد بن عمر زروني ووزيرة الثقافة نادية لعبيدي.

ملحمة سنفونية السلام، امتدت على مدار أكثر من ساعتين من الزمن، حيث بدأت في حدود الساعة الحادية عشرة ليلا، لتنتهي مع أول ساعات الفجر، أي في حدود الساعة الثانية صباحا، وروى قصة إنسان نوميديا، قهرما بارتين يقصر طبقة، فكانت ملحمة في الصور إلى أن جاء تجار الشام واحتكوا بسكان المدينة أيام حكم الملك إليماس قبل الحروب البونيقية التي أتت على



الأخضر واليابس والصراع الطاحن بين روما وقمرلجاء منذ وفاة الملك غايا، حيث بزز الصراع بين سيفناقص وماسينيسا المتحالف مع روما والذي تقوى في الأخير وأسر زوجة سيفناقص المتحالف مع قمرلجاء، وتوالت الأحداث لتروي وفاة ماسينيسا على أرض الوطن وهو صاحب مقولة إفريقيا للأفريقيين، وورث الحمل لآلهة ميفيسا الذي انقرد بالحكم لمدة 30 سنة قبل أن يتركه لآلهة هيمسال الذي رفضه الشعب وركى ابن أخيه يوغرطا، هذا الأخير تولى الحكم بعد أن قتل عمه أدربيل الذي استجد بروما. وصورت الملحمة الصراع على أشده من أجل إبقاء مملكة نوميديا قائمة، لكن الرياح هبت بما لا تشتهي السفن بعد أسر يوغرطا من طرف الرومان وموته بالأسر جوعا، انقسمت نوميديا وأصبحت قبائل وعروشاً أنكبتها الحروب، قبل أن يوحدها من جديد الملك قسنطين الذي أعاد لها الاعتبار وأخذت بعد ذلك، وعرجت

إلى بسكرة لتنظيم المقامة من جديد، كما عرجت الملحمة على فترة النهضة التي كان زعيمها بدون منازع الشيخ عبد الحميد بن باديس قبل بروز بوادر الثورة بداية من مجازر 8 ماي 1945 إلى اندلاع شرارة الثورة وأبرز أحداثها بالولاية الثانية، وانتهت الملحمة بإنجازات الولاية والثورة الصناعية خلال سنوات السبعينات التي عرفت إنجاز المصانع والجامعات، لتأتي العشرية السوداء ثم بعدها المصالحة الوطنية عندما جاء الرئيس عبد العزيز بوتفليقة وقال مقولته المشهورة: "يجب أن ينهت الاقتتال".

الملحمة اعتمدت على اللغة العربية البسيطة، كما اعتمد المخرج على ديكور متغير من خلال شاشة عرض كبيرة، كانت تقدم صور من كل مرحلة من المراحل، كما قدمت صورا متحركة، توصلت على منصة العرض الذي شهد دخول الخيالة إلى المنصة ومعارك بين الجيوش، وتوسعت موسيقى الملحمة بين الدف، العودة وإيقاعات قريبة من التارافية أحيانا إلى الشاوية أحيانا أخرى وجينا مستمدة من الموسيقى الأندلسية والمالوف مع أداء أغاني فريدة أحيانا وجماعيا أحيانا أخرى في آخر الملحمة التي ساهم في كتابتها من الناحية التاريخية الدكتور عبد الله حمادي رفقة الشاعر عرويش وطيار.

خرج الفنانون وهم يرددون "وان تو تري فينا لايجري"، وتمت دعوة كلا من الوزير عبد المالك سلال ليستلم الهدية المقدمة إلى رئيس الجمهورية والمتمثلة في كمان ذهبي.

## كشف عن لقاء أممي محتمل لقادة الميليشيات الليبية بروما لعمامرة يؤكد إمكانية توقيع نهائي لاتفاق مائي خلال أسبوعين

لتحرير الأزواد والمجلس الأعلى لتوحيد الأزواد والحركة العربية للأزواد، طلبت "مهلة" لاستشارة قاعدتها العسكرية قبل التوقيع على الوثيقة.

وشاركت في مفاوضات السلام بمالي، ست حركات سياسية عسكرية من شمال مالي، ويتعلق الأمر بالحركة العربية للأزواد والتسقيفة من أجل شعب الأزواد وتسقيفة الحركات والجهات القومية للمقاومة والحركة الوطنية لتحرير الأزواد والمجلس الأعلى لتوحيد الأزواد والحركة العربية للأزواد (المنشقة).

وأما فريق الوساطة برئاسة الجزائر، فيتكون من المجموعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا والاتحاد الإفريقي والأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي ومنظمة التعاون الإسلامي وبيروكينا فاسو وموريتانيا والنيجر والتشاد.

وكان السيد لعمامرة قد أعرب لدى التوقيع بالأحرف الأولى على الاتفاق عن أملة في أن توقع جميع الأطراف الملتزمة عليه "في أقرب الأجل كما تم الاتفاق عليه".

ويخصّص الأزود للمليبية، أكد الوزير في رده على سؤال "المساء" بخصوص إمكانية عقد اجتماع أممي يضم قادة للمليشيات الليبية على غرار الاجتماعات التي تضم السياسيين والبرلمانيين وممثلي المجتمع المدني والقبائل، أن الفكرة واردة جدا، مشيراً إلى أنه تم طرح فكرة احتضان العاصمة الإيطالية روما لهذا الاجتماع في وقت قريب.

وفي تعليقه على الجولة الثانية من الحوار الليبي الذي احتضنته الجزائر مؤخراً، وصف السيد لعمامرة الأشغال بالنجاحة، مضيفاً أنه تم التوصل إلى توافق بخصوص عدة مسائل لاسيما فيما يتعلق بتشكيل حكومة وحدة وطنية والترتيبات الأمنية.

وسمحت المفاوضات التي جمعت الليبيين بمناقشة تحليل الوثيقة (المقدمة من قبل الأمم المتحدة) والتي لقيت "تقبلاً كبيراً" في وجهات النظر حسبما أكد رئيس بثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا، برناردينو ليون. وكان ليون قد أشار إلى أنه بالرغم من وجود بعض الاختلافات حول بعض جوانب الوثيقة التي تم حلها إلا أن المبادئ الكبرى للنص قد تم قبولها قاطبة في هذا الصدد "يجب أن نمسك حالياً على التفاصيل"، في حين أشار إلى أن الأحزاب الخمسة الأخرى التي حضرت هذا الحوار وافقت تقريباً على كافة المسائل التي تطرقت إليها بنسبة 90 بالمائة.

أكد وزير الخارجية السيد، رمطان لعمامرة أنه حصل اتفاق بين الوساطة والأطراف المالية، المجتمعمة بومسي الخميس والجمعة بالجزائر العاصمة، على استراتيجية عمل، يتم بموجبها دراسة المسائل العالقة التي تحول دون توقيع حركات من تنسيقية الأزواد بالأحرف الأولى على اتفاق السلام المبرم بالجزائر في الضاح من مارس الماضي.

وقال وزير الخارجية في تصريح لـ "المساء" على هامش افتتاح تظاهرة قسنطينة عاصمة الثقافة العربية، إنه في حال التوصل إلى توافق في وجهات النظر بين كافة الأطراف المعنية في إطار هذه الاستراتيجية، فإنه سيكون بالإمكان التوقيع الرسمي على اتفاق الجزائر خلال أسبوعين أو ثلاثة على أكثر تقدير بعاصمة مالي بامكو، ممرباً في هذا الصدد عن أملة في أن تحرز اللقائات المنعدمة في هذا الإطار نتائج إيجابية.

وأوضح رئيس الدبلوماسية الجزائرية أن الاجتماعات التي تتم حالياً بين فريق الوساطة والأطراف المالية، تندرج في إطار تنفيذ اتفاق الجزائر، وإضفاء ذلك بالأمر العادي من منطلق أنه من حق أي طرف طرح أفكاره، مستطرداً في هذا الصدد "مثلاً للحكومة المالية الكافرا، فإن للحركات الأخرى نقاط تريد إدراجها في الاتفاق".

وأضاف السيد لعمامرة أن التوصل إلى التوقيع بالأحرف الأولى على اتفاق الجزائر يتطلب إدراج تعديلات من قبل كافة الأطراف، غير أن فريق الوساطة، ومن باب مراعاة مطالب ومصالح كل الأطراف، رأى ضرورة إحداث توازن في هذا الاتفاق، خلال الأخذ بعين الاعتبار المسائل الأساسية في مرحلة أول وترك الجزئيات في مرحلة التطبيق.

وأشار وزير الخارجية إلى أن مهمة الوساطة التي ستتحول إلى لجنة متابعة تحت رئاسة الجزائر بمجرد التوقيع الرسمي على الاتفاق، ستسكف على مرافقة الأليات والميكانيزمات المخصصة للتفديت. وكانت الأطراف المالية في الحوار من أجل تسوية الأزمة في منطقة شمال مالي، قد وقعت على اتفاق السلم، تحت إشراف الوساطة الدولية برئاسة الجزائر، ووقع الوثيقة ممثل الحكومة المالية والحركات المسلحة العسكرية لشمال مالي الملتزمة بأرضية الجزائر وفريق الوساطة بقيادة الجزائر، لكن تسقيفة حركات الأزواد التي تضم الحركة الوطنية



المناسبة كانت فرصة لوالي الولاية السيد عبد الرزاق زعلان، ليؤكد المجهودات الكبيرة التي بذلتها الدولة والسلطات العمومية المحلية والمركزية، من أجل إنعام إنجاز هذا القطب الديني في آجاله المحددة، ليتمكن الوهرانيون من مشاركة إخوانهم في قسنطينة فرحتهم المتزامنة مع الافتتاح الرسمي لتظاهرة قسنطينة عاصمة للثقافة العربية، وهو نفس

المناسبة كانت فرصة لوالي الولاية السيد عبد الرزاق زعلان، ليؤكد المجهودات الكبيرة التي بذلتها الدولة والسلطات العمومية المحلية والمركزية، من أجل إنعام إنجاز هذا القطب الديني في آجاله المحددة، ليتمكن الوهرانيون من مشاركة إخوانهم في قسنطينة فرحتهم المتزامنة مع الافتتاح الرسمي لتظاهرة قسنطينة عاصمة للثقافة العربية، وهو نفس

## خطبة متميزة وحضور نوعي

تدشين مسجد عبد الحميد بن باديس بوهرا

الخطبة المتعلقة بالمسجد في أقل من ستة أشهر، ليتنفس بذلك الوهرانيون الصعداء، متأكدين بأن المشروع سيرى النور في القريب العاجل، وأن مسألة أداء الفرائض فيه أصبحت قضية وقت فقط.

ومنذ ذلك الوقت توالى الزيارات الميدانية والعملية، ذكر وزير الشؤون الدينية والأوقاف وقتها بأن الرئيس عبد العزيز بوتفليقة، يولي المشروع اهتماما كبيرا، وأنه أمر في العديد من المرات بضرورة استكمال إنجازها وهو ما جعل السلطات المحلية لا تتأخر جهدا من أجل العمل على استكمال عمليات الإنجاز المختلفة وذلك بمنح صفقة الأعمال المتعلقة بالأشغال النهائية إلى مؤسسة تركية مختصة في أعمال التزيين.

للملحمة فقد تقرر تليس كل البناية والهيكلي بمرسحها مزخرفة، ليتم الشروع في هذا العمل الفني الممتاز من المنارة التي ترتفع على علو يعادل 104 أمتار ومكونة من 21 طابقا، سيتم تخصيصها إلى المكاتب الإدارية المعدة للوزير والباحثين، علما بأن مساحة الطابق الواحد تعادل 150 مترا مربعا ومسجد عبد الحميد بن باديس بوهرا، واحد من أكبر المساجد وأجملها على المستوى الوطني، مما أصبح يشكل مصدر فخر واعتزاز للوهرانيين الذين أصبحوا يملكون اليوم واحدة من أحسن التحف التي بإمكانها أن تصبح في القريب

المنحى الذي ذهب إليه وزير الشؤون الدينية، في كلمته الافتتاحية التي أكد من خلالها أن رئيس الجمهورية، لم يكن متراح البال إلا بعد أن تم التدشين الفعلي للمسجد، وأداء أولى الصلوات فيه بحضور عدد كبير من المصلين الذين اكتظت بهم القاعة وساحتها وحتى الشوارع المحيطة به.

ودون الخوض في تفاصيل عمليات الإنجاز المختلفة المرتبطة بهذا المسجد الذي شرع في التفكير في إنجازه بولاية وهران منذ 1975، موازاة مع إنجاز جامع الأمير عبد القادر، بمدينة قسنطينة في نفس السنة عرف مسجد وهران الكثير من عمليات التأخير منها الموضوعية ومنها غير ذلك، ليعيش المشروع براوح مكانه إلى غاية سنة 2007، التي تعتبر سنة البعث الحقيقي للمشروع إثر الزيادة العملية والتفقدية التي قام بها رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، إلى وهران وعرضت عليه مختلف التصميمات المتعلقة بالمسجد والتأخر الكبير الذي عرفه تجسيده، وأمر حينها بضرورة التفكير الجدي والمعملي في إنجاز المسجد وفق معايير مضبوطة، ليتم الزيارة بمنحه المسجد غلافا ماليا معتبرا لتبدأ الدراسات التقنية الجيدة، ويتم منح المشروع لمؤسسة إنجاز صينية تمكنت من إنجاز الدعامات الرئيسية والأسس

رفع يوم أمس الجمعة، أول أذان للصلاة بمسجد عبد الحميد بن باديس، بحي جمال الدين بوهرا، إعلانا للمصلين ببدء أداء الصلاة بهذا المسجد التحفة الذي انتظره الجزائريون عامة والوهرانيون على وجه الخصوص منذ أزيد من أربعين سنة.

♦ ج / الجيلالي

وحضر الافتتاح الرسمي لمسجد عبد الحميد بن باديس، وزير الشؤون الدينية والأوقاف، إلى جانب وزير الأشغال العمومية، السيد عبد القادر قاضي، ووزير العلاقات مع البرلمان السيد خليل ماحي، وعدد كبير من أعضاء الوفود العربية المشاركة في تظاهرة قسنطينة عاصمة الثقافة العربية، إلى جانب الكثير من أعضاء السلك الدبلوماسي المعتمد بالجزائر، وكذا ممثلين السلطات الأمنية والعسكرية بولاية وهران.

المناسبة كانت فرصة لوالي الولاية السيد عبد الرزاق زعلان، ليؤكد المجهودات الكبيرة التي بذلتها الدولة والسلطات العمومية المحلية والمركزية، من أجل إنعام إنجاز هذا القطب الديني في آجاله المحددة، ليتمكن الوهرانيون من مشاركة إخوانهم في قسنطينة فرحتهم المتزامنة مع الافتتاح الرسمي لتظاهرة قسنطينة عاصمة للثقافة العربية، وهو نفس



## قالوا على هامش التظاهرة:



رئيس المجلس الشعبي الوطني محمد العربي ولد خليفة:

هذه التظاهرة حدث هام جدا، يتوجه إلى إحياء تراث الجزائر عبر العصور، ولا ننسى أن قسنطينة مدينة كان فيها رجال برزوا وكانوا في القمة وعلى رأسهم الشيخ عبد الحميد بن باديس، الذي باسمه أصبحت هذه المدينة معروفة خارج الحدود خاصة وأنه عمل على إحياء روح الوطنية في الجزائر، هذه المناسبة ستكون انطلاقا في بلورة ثقافة اجتماعية جديدة لتصبح قسنطينة منبرا من منابر الإشعاع الثقافي في محيطها وخارج محيطها في الجزائر وفي العالم العربي والإسلامي، وأبناؤها سيبدعون ولهم قدرة فائقة على إحياء هذا التراث والأبداع، فهناك كثير من الشعراء والأدباء من أبناء هذه المدينة ومن الجزائر كلها الذين نبغوا وتأنقوا.

حميد قرين وزير الاتصال:

حظ جميل جدا شاهدنا فيه مختلف الطوبى والثقافات العربية، هذا العمل الفني الرائع أظن أنه راجع إلى قدرة الشرق الجزائري من مختلف أنحاء الوطن، وكل الذين شاركوا وأنجسوا هذا الحفل من الأشياء العرب، أظن أن هذا الإقبال الشعبي الكبير وخروج القسنطينيين والمواطنين من الولايات الجاورة إنما يدل على أن قسنطينة، وكل الجزائر من روافدها تحتفل بهذه المناسبة التي لا نستطيع وصفها إلا بالعرس العربي.

وزيرة السياحة والصناعة التقليدية نورية زرهوني:

جننا لتتقاسم مع قسنطينة هذه الفرحة والعرس الكبير، خاصة وأنها تستحق يجدر أن تكون عاصمة للثقافة العربية، وهي فرصة أعطيت لعاصمة الشرق الجزائري للاستفادة من الكثير من المشاريع سواء كانت ثقافية أو سياحية، إذ أن هذه المنشآت ستستخدم للتظاهرة وحتى بعدتها لتعطي دفعا جديدا للحركة الثقافية بالولاية العربية التي لها أزيد من 13 ألف سنة. كما أننا كوزارة ننشئ ثقافتها وترثها ومعاها، وأنا أقول إن الرابع الأكبر من كل هذه النشاطات هو قطاع السياحة، باعتبار أن هذه الحركة والديناميكية التي تعيشها قسنطينة ستجلب الزوار من داخل وخارج الوطن، كما كان الحال بالنسبة لتلمسان عاصمة الثقافة الإسلامية، والتي عرف منذ ذلك الوقت استقطابا كبيرا للسياح.

أما عن اختيار قسنطينة لاحتضان هذه التظاهرة فلم يكن اعتباطا، حيث أن اختيارنا للعديد من العواصم الجهوية الكبرى جاء لأسباب عديدة، وعلى رأسها معالجة إعادة تأهيل هذه المدن المعروفة بخصارتها وعلاقتها وتاريخها، زيادة على إنشاء مرافق هامة سواء ثقافية أو سياحية مع إعطائها مكانة بين الدول.

مدير الثقافة بقسنطينة نجاة فوغالي:

أشكر هذا الجمهور الذي لمبى الدعوة وصنع صورة جميلة في هذه الاحتفالية، أشكر الدولة الجزائرية وعلى رأسها الوزير الأول عبد المالك سلال، ووزيرة الثقافة لنادية لعبيدي، اللذين حرصا على إحياء التظاهرة ووضعها على الأولويات في هذا الصدد، أظن أن مقولة القوا الثقافة إلى الشعب بحتشها قد تجسدت في هذا الموقف، وأجدد شكري إلى كل من ساهم من قريب أو من بعيد لإحياء هذا العرس.

وزيرة التربية نورية بن غريبط:

أظن أن هذا التظاهرة ستسمح بعرض الموروث الثقافي الجلي بمختلف أنواعه في فضاء صغير، أنا جد فخور لرؤية مختلف أنواع المنتج الثقافي الجزائري، التي تدخل في إطار التراث المادي وهي منتوجات نعرفها ونكتشف منتوجات أخرى لم نكن نعرفها، قسنطينة ستكون رمز الجزائر في المجال الثقافي، وستسمح لنا بعرض منتوجاتنا الثقافي على أشقاائنا العرب، وبرافو لقسنطينة.

عز الدين ميهوبي، رئيس المجلس الأعلى للغة العربية:

كان تحديا كبيرا أن تكسب قسنطينة رهان هذا الحدث، وأظنها كانت في الموعد بديل هذا الحضور الكبير والتميز من طرف الجزائريين والأشقاء العرب، أظن أن قسنطينة ستقدم قيمة مضافة للثقافة العربية من خلال هذا الحدث المتميز، سعدنا بالحضور الكبير على المستوى الرسمي والثقافي العربي، وربما حتى الجانب من بعض الأحيان هذا الحضور، لقد لبوا دعوة الجزائر ودعوة قسنطينة، أظن أن مؤشرات النجاح للتظاهرة مبدئية من اليوم الأول، الوفود المشاركة كانت منيرة بالتحضير والامكانيات التي وفرتها الجزائر، كما أظن أن الحضور المميز للفتانين

## ضيوف سيرا



وزيرة الثقافة والصناعة التقليدية البورتانية فاطمة فال بنت اصويغ:

قسنطينة أصلا عاصمة للثقافة، فهي كانت ولا زالت مدينة الثقافة والعلم، والتظاهرة فرصة للشم الشعوب العربية باعتبار أن مثل هذه التظاهرات الثقافية الكبرى فرصة للدول العربية للتعريف بثرائها وحضارتها وتاريخها، أما عن مشاركة موريتانيا في التظاهرة فهو شرف كبير لنا خاصة وأن التظاهرة جاءت لتستطيع مد جسور التواصل بين الدول العربية الصديقة، وكذا تعرف بتراث موريتانيا الثقافي والفني والحضاري وحتى التاريخي.

وزيرة الثقافة لمملكة البحرين الشيخة من بنت محمد آل خليفة:

سعيدة جدا بهذه الدعوة، وبمشاركة دولتي البحرين في تظاهرة قسنطينة عاصمة الثقافة العربية، وسعدتني أكبر أن تكون دولتي حاضرة في احتفالية كهذه والتي ضمت 22 دولة عربية مشاركة كل بثقافتها وحضارتها وميزاتها، وهذا يجعلنا نتعرف على ثقافات الدول المشاركة ونمد جسور التواصل فيما بيننا، ونحن قرنا الكثير عن قسنطينة ولذا نلنا لها مصدر بهجة وسعادة حتى نتعرف على عادات وتقاليدها أهل الذين لنا فيها طيبة غير عادية، وجب كبير للثقافة والعلم، أما عن مشاركتنا فسكنون بفرق فنية وكذا عارض ومثليات وغيرها للاحتفاء وأشقائنا.

سفير دولة قطر إبراهيم بن عبد العزيز محمد السهوي:

التنظيم الجيد والمنسق لهذه التظاهرة أكد البر الصريح لجهاث المسؤولية بدولة الجزائر، وعلى رأسها وزارات الثقافة والسياحة والتراث تولاها ميدان أثبتنا أنهم قادرون على إخراج هذا الحدث الكبير بوجه يشرف الجزائر، أما عن قسنطينة فأنا أقول إنها جميلة بمبانيها وثقافتها وحتى أهلها، وفي كل زيارة لي لعاصمة الشرق الأحظ تطوروا جديدا، أما عن مشاركة دولة قطر فسكنون بفرقة متكاملة الشرق 40 فنانا بحضور وزير الثقافة القطري، وغياحه اليوم عن التظاهرة بسبب ظروف طارئة ونحن نعد الشعب القسنطيني بالحضور والمشاركة في برنامجنا كما هو مسطر.

سفير دولة جمهورية مصر العربية عمر أبو عيش:

بالرغم من أن زيارتي هي الأولى إلى عاصمة الشرق، غير أنها بدت لي ولؤلؤه الأولى مدينة جميلة وثرية من الناحية الثقافية، كما أنني سعيد بمشاركة مصر في هذه التظاهرة ببرنامج متنوع من خلال أسبوعنا الثقافي شهر ماي المقبل، أين سنشارك بمجموعة من الأفلام السينمائية، وكذا أهم الفرق وعلى رأسها فرقة أم كلثوم ومجموعة من الفنانين التشكيليين، زيادة على مشاركة مميزة للشاعر المصري وحبيب الجزائر "جمال بيخيت"، ونحن سنعمل بعد طلب من وزير الثقافة المصري على ندوة ثقافية حول الرواية العربية تجمع بين الروائيين الجزائريين والمصريين نظرا عن إلحاحها إلى إمكانية تجديد الرواية العربية.

قنصل فرنسا بعباية فرانك سيمار:

من دواعي سروري أن تشارك في التظاهرة القسنطينية والجزائريين هذا الحدث العربي الضخم بمناسبة انطلاق فعاليات قسنطينة عاصمة الثقافة العربية، كنا على يقين أن سكان المدينة سيساهمون بشكل فعال في إحياء هذا العرس، الاستعراض الشعبي كان في المستوى وقدم لنا معلومات قيمة على الثقافة العربية، افتتاح التظاهرة انطلق بقوة وكانت فيه لسة جمالية عالية، فرنسا حاضرة إلى جانب أصدقائنا من الدول العربية، وحقيقة استمتعت بهذه العروض الشيقية.

وزير الاعلام والثقافة الكويتي سلمان الصباح:

سالم الاحمد الصباح:

نبارك للجزائر رئيسا وحكومة وشعبا انطلاق هذه التظاهرة الجميلة في قسنطينة عاصمة الثقافة العربية، كانت لي زيارة إلى هذا البلد الجميل بأهله وثقافته، وأظن أن التواصل الثقافي العربي هو شاهد جدا لتقريب العرب وأهلهم بالوحدة ودعم الثقافة والأنشطة المتميزة، شاهدنا الكثير من المراكز الثقافية المميزة، والتقينا عددا من فنانين من المسؤولين الجزائريين، وأتمنى أن تكون مشاركة الوفد الكويتي جد مميزة في فعاليات هذه التظاهرة من خلال الأنشطة المقدمة لتكتمل مشاركتنا في عاصمة الثقافة الإسلامية بتلمسان 2011، وأتمنى كل التوفيق للجزائر ولثقافتها.

وزيرة الثقافة الأردنية لانا مامع:

الافتتاح الشعبي كان هاما، وهذه التظاهرة هي رسالة إلى العالم بأسره والتي يمكن أن تلخصها في أن الثقافة يمكن أن تصلح ما أسدته السياسة، الجدل ذكرنا بالموروث الثقافي للدول العربية المشاركة، كما كان عرسا فنيا متميزا وأمتدادا للثقافة العربية المشتركة، وكانت قسنطينة اكتشاف كل الزائرين وعروس المدائن، أظن أن الإنسان العربي رصيده هو أخوة الإنسان العربي، وأتمنى المزيد من التآلق قسنطينة وللجزائر على العموم.

وزير الثقافة السوداني الطيب حسن بدوي:

هذا الحدث هو فرصة نهضت من خلاله الشعب والدولة الجزائرية بهذا الحدث الثقافي العظيم، في وقت تتفتح فيه الأمة لشمها والوحدة، الثقافة ستل العالم المشترك الواحد لتوحيد الأمة، قسنطينة والجزائر تمثلان رمزية تحرير العباد، هي بلد المليون ونصف المليون شهيد، السودان شاركت بالفرقة الشعبية القومية والعالم السوداني القرشي، وسكنون مشاركة وقد كبير خلال الأسبوع الثقافي السوداني بقسنطينة، في إطار فعاليات هذه التظاهرة.

الجزائريين الذين جددوا العهد مع قسنطينة، وأرادوا رفع التحدي لإحياء الحدث شيء مشجع، أظن أن قسنطينة كسبت رهانها.

وزير التكوين المهني نور الدين بدوي:

أظن أن هذه هي البداية لإرجاع قسنطينة إلى مكانتها الحقيقية، وأنا سعيد جدا ولا أستطيع أن أعبر عن سعادتني، كنت واليا على قسنطينة واليوم أرى المشاريع التي وضعت حجر أساسها تجسد على أرض الواقع، الأمور تبتشر بالخير، أظن أن الذين أرادوا لقسنطينة بأن تكون عاصمة الثقافة العربية نظرتهم أبعد بكثير من 16 أبريل فقط، أو شهر العلم أو سنة التظاهرة فقط، بل الهدف هو إرجاع المدينة إلى مكانتها.

رئيسة الهلال الأحمر الجزائري سعيدة بن حبيليس:

احتضان قسنطينة لتظاهرة عاصمة الثقافة العربية، يعد مفخرة للجزائر بحكم أن الولاية عاصمة من كبرى العواصم الجزائرية، والتظاهرة تعد دسرا للمعانيات وهو ما يثبت أن الجزائر بخير وهذا أصالة وتاريخ وحضارة وثقافة، وهو دليل على الأمن والاستقرار اللذين تعيشهما البلاد، حيث أنها جمعت 22 دولة من دول العالم العربي ونحن نلنا احتفاء اهتماما كبيرا للراعي العام الدولي يحكم بوجود عدد كبير من السراء العرب والغربيين، كما أظن أهل الولاية الذين كانوا أحسن سفير وممثل للجزائر.

الوزير السابق لمن بشيشي:

تأبينا عشية الأربعاء، من العاصمة الاحتفال الشعبي العظيم الذي برهن فيه القسنطينيين والقسنطينيات على قدرتهم الكبير لاحتضان مثل هذه التظاهرات، أظن أن الافتتاح الرسمي أيضا كان مميزا، والتظاهرة ستكون على مدار سنة كاملة، شربة بالثقافة من مؤلفات، أفلام، مسرحيات وغيرها، أظن أن الثروة الفكرية هي شروة الشعب الذي يحضنتها والذي بقدرها، وقسنطينة على كل حال ثرية بشخصياتها التاريخية على مر العصور، وهي مدينة لم تبن الباحة فقط، هي مدينة الجسور المعلقة ومدينة القلوب المعلقة بالعلوم والافتنون.

رئيسة جمعية أقرأ عائشة باري:

أنا فخور بوجودي بقسنطينة، عندما خرجنا من الطار ورأينا الحلة الجديدة للمدينة تقاطعا، وكان شعور رائعا وفرحة كبيرة، قسنطينة تستحق كل الخير في بلد المعرفة والعلم ونحن ناضل من أجل محو الأمية، هينا لقسنطينة ولجزائر، مفخرة كبيرة لتدشين منشآت ومكاسب تدوم وتبقى للأجيال اللاحقة، سنين للدول العربية تاريخنا وثقافتنا وإبراز علماء وكبار الجزائر الذين صنعوا آمجاد هذا البلد، وسنواصل عملنا لتكون أوفياء لنضال العلامة عبد الحميد بن باديس.

الوزيرة السابقة زهور ونيسي:

قسنطينة هي أنا وأنا هي قسنطينة، أن بنت قسنطينة وبنت بيوتاتها العربية، بنت دروبها وقصباتها، ابنة علمائها وأساتذتها، شعور جميل جدا وأنا بقسنطينة في علمات هذه الفعاليات رغم بعض التعب، قسنطينة سيكون لها الحظ لتعطي تقويم جديد وتقويم جديد، أتمنى أن تدوم النشاطات ما كاملا وليس فقط في يوم الافتتاح، يجب أن نواصل بهذه الديناميكية لنصل إلى مبتغانا، قسنطينة تستحق عن جدارة أن تكون عاصمة الثقافة العربية لأنها من المدن الأوائل التي دافعت عن العربية وثققت أبوابها للإسلام.



## الحدث في عيون الفنانين:

الفنان محمد العماري:



هي مناسبة كبيرة والجزائر التي أفخر بها عندما تنظم تظاهرة تكون تظاهرة عظيمة، جزائر المليون ونصف المليون شهيد هي جزائر التحديتات، قسنطينة مدينة الشيخ عبد الحميد بن باديس، -رحمه الله-، ومدينة العلم والعلماء حاضرة وتمثل كامل الجزائر في هذه المناسبة العربية الكبيرة، جمعنا اليوم في هذه التظاهرة وعشنا حفل افتتاح كبير فوق التصويرات، أشكر كل المسؤولين وكل من سهر على إحياء هذه المبادرة.

الفنانة زكية محمد:

هذه التظاهرة جميلة وما أحوجا مثل هذه التظاهرات الكبيرة، أين يكون احتكاك مباشر جزائري-عربي، ما أحوجا لتظاهرات فنية

وهذه التظاهرة ستسمح بعرض التاريخ الجزائري للشعوب والدول المشاركة.

الفنان عبد الله المناعي:



الجزائر أصبحت مفخرة أبناؤها بفضل السلم والأمن الذي تعيشه، والذي انعكس على مختلف المجالات بما فيها المجال الثقافي والفني، والأخوان العرب سيعيشون هذا ويقفون عليه بأنفسهم، احتضان قسنطينة لتظاهرة بهذا الحجم هو شيء مشرف لنا فنانين جزائريين وكثائين من شرق البلاد، يسعدنا أن تكون الجزائر ضمن الفضاء العربي، فهذا يساعد السياحة والتجارة وكل شيء، أتمنى أن تدوم هذه الفعاليات إلى مدتي وادي سوف مدينة الألف شاعر وشاعر، والتي أحلم في يوم من الأيام أن نتضمن تظاهرة بهذا الحجم.

الفنان محمد عجايبي:



أولا أحياي جريدة "المساء" التي تعمل بين صفحتها كثيرا من الأشياء الهادفة والمواضيع السياسية والأخلاقية والاجتماعية الهادفة، فهي الجريدة التي ساعدتنا كثيرا فنانين وشوارنا ووقفت إلى جانبنا، أما عن التظاهرة فأنا جد سعيد كضيف شرف لاحتضان هذه المدينة المضيفة مدينة العلم والعلماء لهذا الحدث العربي الكبير، الذي تشارك فيه 22 دولة عربية، حيث سيكون هناك تبادل ثقافي وحضاري بين هذه الدول المشاركة، ونحن لدينا الكثير من النشاطات والاحتفالات والبرامج بالجزائر، واعتقد أن احتضان قسنطينة لهذا العرس العربي سيضيف الكثير لهذه المدينة التاريخية العريقة والتي لا تتجزأ عن العالم العربي، فهي لها أعلاها وعلمائها وفنانونا،

زيارتي تفاجأت بهذه المنشآت الكبيرة، الجزائر قامت بمجهودات كبيرة والحمد لله على هذه الإجازات، أنا سعيد بمشاركتي في هذه التظاهرة التي تعكس إرادة الجزائر على البروز واستعادة مكانتها على المستوى العربي والإقليمي.

الفنانة أمال حيمر:



مثل هذه التظاهرات ستسمح لنا فنانين بتقديم أعمال فنية والمشاركة في عدة نشاطات على غرار ما كان خلال تظاهرة الجزائر العاصمة عاصمة الثقافة العربية سنة 2007، تظاهرة مثل هذه تسمح بخلق ديناميكية كبيرة يختلف فئات المجتمع المهمة بالثقافة، كما هي مهمة بالنسبة للولاية في حد ذاتها بعدما كسبت عدد كبيرا من المنشآت الحديثة وحتى المنشآت الساعدية والسياسية، وسعدت برسيم كل ما يحتاج إلى ترميم.

الفنان عبد القادر شاعو:



شكرا للقسنطينيين على حفاوة الاستقبال، شخصيا لم أزر قسنطينة منذ مدة، وعند

نص رسالة رئيس الجمهورية بمناسبة "يوم العلم" وافتتاح  
تظاهرة "قسنطينة عاصمة الثقافة العربية 2015"؛قسنطينة نموذج  
المدينة التي  
يتأصل فيها حوار  
الثقافات والأديانبعث رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة برسالة بمناسبة إحياء يوم العلم وافتتاح  
تظاهرة "قسنطينة عاصمة الثقافة العربية 2015". هذا نصها الكامل:

غيرهم من رموز الفن الموسيقي الذين تعزز بهم المألوف الأصلي في بلادنا.  
أيها السادة الفضليات،  
أيها السادة الأفاضل،

إدراكا منا أن الوسيلة الأنجع لمواجهة التخلف، هي العمل الثقافي، عمدت الجزائر إلى دعمه، وتكثيفه من أدوات التعبير اللازمة، لأن الإبداع سليل الفكر السليم، ومنطلق الرؤية الصائبة.  
خلال نصف القرن ونيف الذي مر على استرجاع سيادتها، تكتلت الجزائر من أن تبني لنفسها من جديد دورا ثقافيا وفكريا وأديبا أخذ في العطاء الطيب الواعد بالزمن من الجيد الرفيع. وتفتح لها ذلك لها وفرت للثقافة وسائل وفضاءات التعبير والإنتاج الفني، وأنشأت، وما زالت تنشئ، المزيد من الهيئات والمؤسسات والمرافق والمهرجانات لتستجيب حاجة المجتمع. وشجعت المبدعين في النشر والسينما والمسرح وإحياء التراث. وانخرطت في مسار ثقافي وطني يستوعبه وتراثه، وأحضنت تظاهرة الجزائر عاصمة الثقافة العربية، وللمرة الثانية نظمت مهرجان الثقافة الأفريقية، وسعت دائرة دعم العمل الثقافي على الصعيد الإسلامي باحتضان تلمسان لتظاهرة عاصمة الثقافة الإسلامية، صف إلى ذلك الشوا السابغ الثقافية في مختلف البلدان العربية. ومعرض الكتاب السنوي الذي يروج فيه للملايين من الكتب التراثية الحديثة. العربية وغير العربية.

ومن محاسن أصداف أن يتم، قبل افتتاح تظاهرتنا هذه بأيام قلائل، إطلاق فعاليات "الأسبوع الدولي للعلوم 2015" باعصمة بلادنا وبحضور المدير العامة لليونسكو، السنة التي كرست احتفاء بالعالم الموسوعي العربي، أبي علي الحسن بن الحسن بن الهيثم صاحب كتاب "المناظر" ومؤسس علم البصريات، بمناسبة مرور ألف عام على وفاته.

وهاهي قسنطينة اليوم تودم قد جسرنا لهم، لتعبروا إليها أحياء أشقاء، وتحتضنوا معها الهيثم صاحب كتاب "المناظر" ومؤسس علم البصريات، بمناسبة مرور ألف عام على وفاته.

وفي ظروف تتسم بكثير من التحديات، وفي هذا السياق نوب بالبناء هذه الأمة أن يجابهوا النزعات الدائمة بكثير من الإبداع، والعلم والتميز، واستعادة آمجاد هذه الأمة، وحسن مودة الأخي، وترقية قيم التسامح والصداقة والوفاق، والتسليم بالوحدة الوطنية في كل النزاعات العربية، لا باعتبارها محاربة سياسية فحسب، بل باعتبارها قيما ثقافية مختارة إسانية في المقام الأول.

التي على يقين من أن إيجاد مكانة لها تحت الشمس في هذا العالم المعقد، يحتاج إلى توفير الظروف المشجعة لها، معكم متطور. لهذا نسعى ونعمل على أن نأكل ابتزازنا معا نخرجهم من ضيقهم، ويلبسونها ما تستحقه معانهم، ويعدووا ويتخذوا زخرفهم، مرجعية للتفكير والإبداع، ولأننا نعمل من أجل أن تكون المنظومة التعليمية الوسيلة المثلى لترسيخ هوية أبنائنا، وذلك من خلال تنويع مداركهم وتثقيف ملكاتهم، وتفتحهم على الثقافات واللغات العالمية، لا سيما منها لغات التراث ولغة العلوم والتكنولوجيا.

يجب على أجيالنا الناشئة أن تعيد أبا عن درب المعرفة والعلم، لأنه السبيل الوحيد الذي يضمن لها بناء مستقبلها، ويسمح لها بإدراج بلادها في محفل الرقي العالمية، ويمكنها من أن تتبوأ مكانة مرموقة في محفل الأمم.

إننا إذ نتحلق بيوم العلم، لا بسعنا إلا أن نرفع نداءنا عاليا إياهم كلها احتفاء بالعلم وسعيا وراء كل جديد في مسار المعرفة والإبداع والتكنولوجيا.

فانوجه خاصة إلى نخبة المثقفة العاملة، لاقول لها، إننا، نؤسول المجتمع بإصرار على توفير الظروف المشجعة لها، لتجد مكانتها المستحقة في بلدنا. وفي كل الأحوال، ستتاح لهؤلاء كلهم فرص المشاركة إيجابية في النهوض بجزائرهم

الثقافية العربية، كما أبدأت أبحاث الجزائر وأبنائها على التحلي بقضاياها العلمية والمهنية.

أنا أحب أن أرى تفكير وفهم جميعا، أيها الشباب الجزائري الصاعد الواعد، شامع سلام وتنوير وحضارة وإنسانية، وحمله الأمانة وحماة الرسالة، رسالة الذين ضحوا من أجل

افتتاح الجزائر وعزتها وسؤدها، أصحاب المعالي والسعادة، أيها السيدات الفضليات،

أيها السيدات الأفاضل،

ستحرس كل الجرحى على نجاح هذه التظاهرة الثقافية بتفانها الإيجابي مع مساهمات كل البلدان العربية الشقيقة القائلين على قطامنا الثقافي على مواصلة تثقيف السرايع في جميع المجالات الثقافية.

والإتمام، أجدد ترحيبكم، أشقاءنا الأحرار، في وطنكم الجزائر، وفي قسنطينة الحاضرة التي لا يمكنها إلا أن تفتح أعضائها، وقد استشرقت في حب جنك، محبتكم، لثقافتكم العربية، وطلب مقامكم بين طهرنا، ومزيدا من التألق

لثقافتكم العربية، فإني على بركة الله، أعلن رسميا افتتاح تظاهرة - قسنطينة، عاصمة الثقافة العربية لعام 2015 -.

كان أعظمه وأروعهم حين خاطب رفقاءه بعد انتخابه رئيسا لجمعية العلماء المسلمين قائلا: "كنت أعد نفسي ملكا للجزائر، أما اليوم فقد زدتني في عتقي ملكية أخرى؛ وما كانت دسائس المحتل الفرنسي، والذين يسرون في ركابه، لتنتال من عزميتهم أبدا. لقد عقد العزم على المضي قدما مثلهم من حب التعلم بين أبناء وطنه، وبهم إلى مخاطر الوقوع في مغبة ما أراد لهم المستعمر الفرنسي من التجهيل والتخلف، فتحتقت له النجاة والجدوى في اعتناؤه بالناشئة وفي تعهده بالعقول التي عشت فيها الجهل وفرخ فيها الدجل. لقد كان مع رفاقه من جمعية العلماء المسلمين، من خيرة الهداة الذين عملوا على انتشار أبناء شعبهم من هذه الجهل بفضل المدارس التي افتتحوها، في كل صقع من أصعاع الجزائر، وبفضل الدروس التي كان يلقيها بنفسه، والمواظبة التي يقدمها لرفاقه لأبناء الجيل الجزائري الطالع، وبفضل طبيته الذي أدركوا حقيقة الاستعمار الفرنسي وما يرمي إليه، وتفقوا في أمور الدين الإسلامي القويم واللغة العربية، وتغنوا في تاريخهم الجيد.

أجل، لقد أخذ عبد الحميد بن باديس وصحبه بأيدي أبناء الجزائر في إيل حالك الطالما، وأضاروا دونهم سبيل التحصيل العلمي، والتأصيل الوطني، والفتح على العالم المعاصر، مشرقه وغربه، جنوبه وشماله، حتى يعضوا أقداما راسخة في ساحة. وما كان أصعب من جهاد، وما كان أجمل لأنه جمع بين الحسين، ونعتي بهما الأصالة والتفتح، وها أنذا أكرها، مرة ومرة، وألف مرة، لقد أخذ هذا المصلح الفذ يدي أمته الجزائرية وقادها في الطريق المستقيم بعدما كانت تعاني التهميش ومخاطر الانحلال من انتمائها الحضاري.

لئن كان الأمير عبد القادر الجزائري، طيب الله ثراه، أعظم شخصية أنجبها الجزائر خلال القرن التاسع عشر، فإن عبد الحميد بن باديس، رحمه الله، هو الشخصية التي يمكن أن

تقارنه بها في القرن العشرين.

أيها السيدات الفضليات،

أيها السيدات الأفاضل،

إن القصد من دنيا، على إحياء يوم العلم، كل سنة، هو تأكيد وتوسيع إيماننا المشترك بضرورة جعل التحصيل العلمي قاطرة للتنمية والتجديد، وليل عرفان للمرين ولعلمين والوكيين والأستاذة الجامعيين والباحثين الذي لا يألون جهدا في الاضطلاع بترية الأجيال وتكوينها وتأهيلها لتواكبه التقدم في جميع الميادين.

إننا فاقنا جميعا وتفاوتنا بين علينا واجب العمل من أجل أن نذكر الأمة بآثارها، وتكون مآثرها وأجسادها، وترقية التراث الثقافي الوطني قبل كل شيء، ولعل عرفان للمرين ولعلمين أبنائنا المبدعين، ولعل المسعى الذي نتوخاه من خلال الإبداع، فطاعة هادفة تربي دوق أبنائنا ونتمى قدراتهم الإبداعية، وتساير العصر من التفكير الماضي، بالثقافة هي قوام الأمة، والاستبانت الإيديا يحرص بليان وحدتنا، وعليه، يتعين تعزيزها وتعميقها والارتقاء بمختلف أشكالها وأساليبها لضمان أمننا الثقافي في خضم العولمة الجارية، وتوفير أسباب مناعة تحصم شبابنا من أن يكون فريسة للتطرف الديني والتعصب الداهي، وتدعو إلى الاعتدال بكل ما هو مشرق في تاريخ أمتنا وتبنيها هي مع الابتعاد عن الغريبات والفتن، وعن كل ما يفرق بين الأخ وأخيه، وبين الإنسان والإنسان، لذلك أضحى من الضروري وكان اثرنا منظومتنا التعليمية بالاحتياج الشفيع للنابع من تاريخنا ومن إبداعات مؤلفينا وفنانينا لإيصال رسائلهم النابضة بالوطنية ومكرام الأخلاق الناصية إلى الأجيال الصاعدة.

وعليه، فنحن نجتهد من أجل النهوض بثقافة العلوم الحقيقية النافعة التي تؤهلنا تربية أجيالنا، وتوسيع للاطلاع المنهج العلمي في التفكير والإبداع، وبالتالي نتمسنا القدرة على مواجهة تحديات العصر بعقلانية وفاعلية، وهو ما من شأنه أن يعطي حيويا للمجال الثقافي وسيمتد بهم صبيح تراثنا الحضاري. وفي هذا المقام، أتوجه باتدنا إلى المثقفين والمفكرين والعلماء والأدباء، وأهيب بهم أن يعملوا ما استطاعوا على نشر ثقافة الاعتدال والتنوير لتكون دروا

وحصنا ميعنا لتك جميعا في وجه أعداء الجهالة والظلامية.

أيها السيدات الفضليات،

أيها السيدات الأفاضل،

إن قسنطينة كانت، على الدوام حاضنة للعلم والأدب، فتحت مساهمتها شتات كوكبة من الأسماء الكبيرة التي كان

هذا الفضل تتفاعل معه وعنده الساسة، ورجال الفكر والفن والإبداع، والتجتمعت معه النساء ووكيه الأطفال، وهنت له الناجر، إلى أن جاءت بشرى النصر المبين التي طربت لها الأسماع العربية جمعا، من المحيط إلى المحيط. كان من حظ الثورة الجزائرية أن تتلقى الدعم من الأخوة العرب شرقا وغربا، وأن يمدوها بالسلح والمال، ويتفنن الشعراء العرب ببطولاتها لحظة بعد لحظة، وينظموا مئات القصائد المعصاة التي يزدهي بها جبين الأدب العربي المعاصر.

إنها مرحلة فارقة في مسيرة أمتنا، ولهذا السبب بالذات أردنا أن نستحضرها معكم، أيها الأصدقاء، وليس هناك أفضل من الإبداع الأدبي والفكري والفني للتعبير عن الجوانب الشرقية في تاريخ كل شعب، فما بالك والموضوع هاهنا يتعلق بالحريية في المقام الأول، لقد تقاسمنا، بالاسم، تخصصات الثورة والصداقة الثابتة على طريق استعادة حق شعبها في دولته المستقلة التي تكون، بإذن الله، القدس عاصمتها. كما أننا نتقاسم ضروبا من الأحرار والألام بسبب التدبير الذي طال عددا من البلدان العربية التي لم تكن في أمنها واستقرارها وحدتها. إنها لفترة تاريخية عصيبة، تتطلب منا جميعا مزيدا من الانتماء والتضامن في سبيل حق تزييف جسم هذه الأمة المهككة وإعادة بناء الحلم العربي على أساس الصلحة العربية. فليكن العمل الثقافي على رأس جهودنا من أجل

استدراك ما ضاع منها، وما أضاعنا بأنفسنا، مستبشرين بالمقيم الجامعة لنا من هوية وتاريخ ودين ولغة، إنه، في منظورنا، الأسلوب الأمثل والأصح لإدكاء مشاعر الانتماء الواحد وتمتين وشيجة الأخوة التي لا تنفصم ولا تنفصل عراها، وإيجاد القدرة على مواجهة الآخر والمناخعة من الذات، والدفاع عن الحق، والتطلع نحو مستقبل لا يمكن أن يبنى بغير عقول الأجيال العربية الصاعدة وسواعدنا.

أيها السيدات الفضليات،

أيها السادة الأفاضل،

إن قسنطينة ما تفتت تضطلع بدور ثقافي ريادي، ذلك أن علمائها اشتهروا بفزارة التأليف في شتى العلوم والاعراف، حتى أنهم كتبوا في مواضع لم تسبق لغيرهم الكتابة فيها كصاغر التدخين والإخراجات، على سبيل المثال لا الحصر. كما اشتهروا بكثرة التثقل بين أهل الوطن، وبالتزاحل إلى الشرق والغرب وبالاتسباب إلى أقطارها، وهو ما يعكس جوا ثقافيا وحركة دائية الطليبة والعلو، وبين يوضح أن العالم المسلم كان يحظى إلى حد وإرثا، وبالتزاحل والحوارة من قبل الملوك وصاحبة الفكر على عاد الثقافة، وكانوا نرى مواطنة متجسدة ثقافيا وروحيا وقويها.

ذلك، حين نقول، حضرات السيدات والسادة الأفاضل، فإننا نستقبلون أحلكم وذوكم، في هذه التظاهرة الثقافية، فها نحن نحني حقيقته ما نقول، فلفنتهم هذه الفرصة التي أتيحت لمدنيتنا هذه لوجهها تفتح على العالم، ولعلها تكون نموذج المدينة الجزائرية التي يتأصل فيها الحوار بين الثقافات والأديان، نظرا لما تخرر به من آثار لاعم ثقافية وتركت بصماتها واضحة المعالم، على أمل أن تعود، إن شاء الله، مقترن طرق مثلما كانت، أما جسر التواصل بيننا وبين أشتاتنا من الدول العربية والإسلامية فها نحن جسرنا ما هفتنا تترسخ عبر الأجيال والأزمان، عزها الإسلام بتسامحه، والعروبة والأمازيغية بتلاجهما وتكاملهما وتناغمهما في كنف الإسلام.

أيها السيدات الفضليات،

أيها السادة الأفاضل،

ما من شك في أن الأمم تتفاوت في مدارج الرقي والتحضّر، وفي الإبداع على اختلاف أجناسه وأشكاله، ولعلها، التقاوت ليس عيوب، بل هو بعر من مدى تيجيها العلماء، وتقديسها لدور العلم، والتفكير العلمي المستنير. كل ذلك على أساس من الجوار الإجد الذي ينبض الحياة في صدق القلب والعفّة بجمع صنفوه، أي جوار يرجع الصلحة العلمية على الصلحة الخاصة، وعليه، يتعين علينا أن نعتبر بذلك، لكي نوفر المحيط المعنوي والمالي لأهل العلم والفكر في زماننا، وهو الذي يرتجيه العالم والفكر والأفان اللهم سوى أن نتمسك، جسدا وروحا، في مجال اختصاصه حتى يقوى على العطاء المتميز الذي ينبغي أن

إننا إذ نورد، في هذا المقام، سعد العلماء ومدى التأثير الذي يمارسونه في صلب المجتمع وسير ورويته، لا بد لنا أن نستحضر، كما دأبنا في كل مناسبة، العلامة الهيد المصلح

"بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وعلى اله وصحبه إلى يوم الدين أصحاب المعالي والسعادة، أيها السيدات الفضليات،

أيها السادة الأفاضل،

إنه ليطيب لي، أن أرحب، بالغ الترحيب، بأشقائنا العرب والعروبة الأكرام ببلدكم الثاني الجزائر، بالذات في قسنطينة، هذه المدينة التي أبت إلا أن تكون، على الدوام،

موالا للعلم والعرفه.

في تاريخ الجزائر أيام مجيدة زواهر تعتر بها، ورموز تقتضي منا التجلية والاكبار، ومن يبيتها يوم العلم الذي يتزامن إحياءه، هذه السنة، مع يوم انطلاق تظاهرة "قسنطينة عاصمة الثقافة العربية لعام 2015".

إننا لم نرغب بين هاتين المناسبتين إلا من أجل إسداء آيات العرفان والتقدير لئن يتعوضون برسالة العلم والإبداع في

إن قسنطينة، تختلج من أي مدينة أخرى إذ تذبذ وكأها قلعة حصينة، بل قدت من الصخر، موسولة الأطراف بجسور وأبواب شتى، بحيث قاب عنها أحد المعماريين الروس، "هي مدينة - متحف". وسار على منواله الشاعر نزار قباني بقوله، "إنها مدينة طائفة"، وهي بالفعل مدينة طائفة محفلة في أجواء العلم والفكر، وفي كل ما يعينها التمدن والتحضّر.

إن هذه المدينة، سواء أسميناها سيرا أو سميناها بالتسمية التي تعرف بها حاليا، أي، قسنطينة، فإنها كانت، وظلت سائلة الجيد والشرف، كيف لا تلاق عاليا، وتسمو عراقا وأصالة أو لم تكن على الدوام في عداد أقدم حواضر الدنيا التي عاصرت أعرق مدن اليونان ومصر وبلاد الرافدين وكيف لا تكون كذلك وقد درج في جنباتها عظماء ملوك نوميديا منذ القرن الثالث قبل الميلاد، أولئك الذين صنعوا، إبان الحرب البونيقية الثانية، صمود الأمازيغ الأحرار واستبصارهم، في وجه كل مقيت ظلم.

إذا كانت المدن، منذ الأزل، تبنى لأسباب دينية أو عسكرية، فإن سيرا كانت، حست الجيد من أطره لها، أنها عاصمة مدينة وحيية، وعاصمة دولة، وحاضرة علم في الوقت نفسه.

فلا عجب أن تختار المنظمة العربية للتربية والثقافة عاصمة المدينة عاصمة للثقافة العربية لعام 2015، عندما تبسرت في تاريخ قسنطينة أدركت ما حطت به من أعمالها والأدب والفكر والعلم والفن، وما تجمعت به من سير

الأنشطة والنجولات في مسار الانتماء.

لقد ملأت المدينة هذه، صفحات التاريخ بالإنجازات والمآثر، فكانت لها اليد الطولى في الشأن التاريخي بصورة عامة، بله، بالشأن الثقافي، وكان عطاؤها سخيا إريحي، لا تكاد تنجب إبنائها سوب هذا الجيال، أو ذلك، إلا أحرزت فيه نصيب السبق، وبغير أنفائها بفضل ما حظوت، وما تزال تلتوي عليه، من عزيمة علمائها ومفكرها وفنانها وقادتها ومصطلحيها وغيرهم من ذويها، فقد تفتتت قبلها مكانا

شك في أن المصلحين الأفاد الذين تخرجوا من هذه المدينة رواد الفكر والنضال من كل صوب وحذب، وليس هناك أدنى شك في أن المصلحين الأفاد الذين تخرجوا من هذه المدينة كانوا وراء السؤدد الذي تمتعت به دائما وأبدا، وذلك بفضل ما نشروه من أسباب الهمة والعزم في نقوس أبناء الشمال

الأفريقي قاطبة، والروح الثورية التي تميزوا بها ما مكثهم من أن يجابهوا المحتل الغاصب، ويواجهوه له الضربة القاضية.

كل ذلك سمح لجميع أبناء قسنطينة أن يقدم لساق لكي يفخضوا

الخطوب غير هيبين كما أيقوا على الدوام العلامة الشيخ عبد الحميد بن باديس، عليه رحمة الله الواسعة.

لقد أتت هذه المدينة على نضتها أن تصنع الجيد على مقاسها على مقاس كل من يتسلط على التحصيل العلمي والكسب والعمرى، وتأسيس الذات عبر ساحات النضال، وأرد مرة وأخرى، هل من عجب في أن يصنع أهل العلم والفكر مآثرها، ويجعلوا موقلا مكرام الأخلاق والجيد والأفان، وأن يعمل

بها جميعا، وكذا لخارة الأفريقيّة، وأرتانيا أيضا أن تكون لحظة وفا وعرفان لأبناء الشعوب العربية الذين كانوا خير

سند لنضال جوارهم في الجزائر، وأنتم تعلمون، أن كل علم، أن

أيها السيدات الفضليات،

أيها السيدات الأفاضل،

لقد أرتأينا أن تنسرد تظاهرتنا الثقافية العربية هذه في سياق احتفال الشعب الجزائري، على عهد هذه السنة، بعurosين عاصم على ثورته التحريرية المخففة، هذه الثورة التي كانت بمثابة المنعرج التحرري للأمة العربية جمعا، وكذا لخارة الأفريقيّة، وأرتانيا أيضا أن تكون لحظة وفا وعرفان لأبناء الشعوب العربية الذين كانوا خير

سند لنضال جوارهم في الجزائر، وأنتم تعلمون، أن كل علم، أن

## مهنتا نظيره السوري في الذكرى الـ 69 لاستقلال بلاده

## الرئيس بوتفليقة يعرب عن أمه في أن تتجاوز سوريا محتبتها

بعث رئيس الجمهورية، السيد عبد العزيز بوتفليقة، برقية تهنئة إلى نظيره السوري، بشار الأسد، بمناسبة الذكرى الـ 69 لاستقلال بلاده، عبر له فيها عن أمه في أن تتمكن سوريا من تجاوز محتبتها بما يحفظ وحدتها الترابية واستقرارها وسيادتها.

وجاءت برقية الرئيس بوتفليقة "بخطيب لي" بمناسبة الذكرى التاسعة والستين لاستقلال سوريا الجيد، أن أقدم إلى فخامتكم باسم الجزائر شعبا وحكومة وأصالة عن نفسي، بأحر التهاني وأخلص التمنيات الأخوية، داعيا الولي عز وجل أن يديم عليكم موفور الصحة والهناء ويحقق للشعب السوري الشقيق ما يتطلع إليه من استقرار وتقدم وازدهار".

وأضاف رئيس الجمهورية "في هذا الظرف الذي تمر به سوريا الشقيقة من أوضاع مأساوية، أعبر لكم مجددا عما تتمناه لها من أسباب تجاوز محتبتها بما يحفظ وحدتها الترابية واستقرارها وسيادتها ويولي لمفوحات الشعب السوري في التقدم والرفي في ظل النوامم والحوار والتوافق الوطني".

## مساهل يؤكد من مدريد:

## السلم هو الطريق الحتمي لنفض النزاعات

المباشر، وكذا مع كل المحيطات والقضاءات السياسية التي نتجت عنها.

وأضاف قائلا "قناعا في أن العمل على إيجاد حل لهذه الأزمات والنزاعات من خلال طريق سلمي واللجوء إلى الحوار يمكن من مكافحة الإرهاب من خلال حرمانه من محيط الفوضى الذي يفضلها".

وأوضح أن "الحل السياسي يعزل الجماعات الإرهابية ويكشف عن طبيعتهم الحقيقية وأهدافهم، ويمكن من تعبئة الموارد المتوفرة من أجل مكافحة أفضل".

وأوضح أن "الحل السياسي يعزل الجماعات الإرهابية ويكشف عن طبيعتهم الحقيقية وأهدافهم، ويمكن من تعبئة الموارد المتوفرة من أجل مكافحة أفضل".

وأوضح أن "الحل السياسي يعزل الجماعات الإرهابية ويكشف عن طبيعتهم الحقيقية وأهدافهم، ويمكن من تعبئة الموارد المتوفرة من أجل مكافحة أفضل".

## قاضي يؤكد استفادتها من مشاريع للطرق بطول 1200 كلم إنجاز 17 جسرا جديدا بتدويف قبل نهاية 2017

أكد وزير الأشغال العمومية، عبد القادر قاضي، أن ولاية تندوف استفادت من 17 جسرًا جديداً بتدويف قبل نهاية 2017، مشيراً إلى أن هذه الجسور ستساهم في تحسين البنية التحتية للطرق في الولاية، مما يسهل حركة المرور ويقلل من مخاطر الحوادث المرورية.

وأوضح قاضي خلال الجلسة المخصصة للولاية، أن هذه الجسور تم إنشاؤها بمساهمة من الدولة الجزائرية، مما يعزز التعاون بين الطرفين في مجال البنية التحتية.

وأشار قاضي إلى أن هذه الجسور ستساهم في تحسين البنية التحتية للطرق في الولاية، مما يسهل حركة المرور ويقلل من مخاطر الحوادث المرورية.

## ينظم في ماي باليابان

## الجزائر تترأس مناصرة منتدى حول الطاقة المستدامة

شروع واسع النطاق لإنتاج الطاقة الكهربائية انطلاقاً من الصحراء لتقليل انبعاثات الغازات الدفيئة.

وتتضمن هذه المبادرة إنشاء محطات طاقة شمسية في الصحراء، مما يساهم في تحقيق التنمية المستدامة وحماية البيئة.

وأشارت الجزائر إلى أن هذه المبادرة ستساهم في تحسين البنية التحتية للطرق في الولاية، مما يسهل حركة المرور ويقلل من مخاطر الحوادث المرورية.

وأشارت الجزائر إلى أن هذه المبادرة ستساهم في تحسين البنية التحتية للطرق في الولاية، مما يسهل حركة المرور ويقلل من مخاطر الحوادث المرورية.

## معلنا عن مشروع مركز تخزين بـ 200 ألف متر مكعب بالجللفة

## يوسف يتعهد بجل العجز في تخزين المواد البترولية في 2020

أكد وزير الطاقة يوسف يوسف، أول أمس، أن مشكل تخزين المواد البترولية الذي تعمره البلاد حالياً سيحل في غضون سنة 2020، بفضل برنامج إنجاز طاقات تخزين إضافية، مشيراً إلى أن مؤسسة "نفطال" برمجت مشروع إنجاز مركز لتخزين الوقود بسعة 200 ألف متر مكعب بولاية الجللفة.



كما أشار السيد يوسف، إلى أن الشركة لتصميم هذا المشروع الذي سيتم إنجازه على مساحة 20 ألف متر مربع ببلدية عين الأبل، وتصل سعة التخزين فيه إلى 200 ألف متر مكعب.

وأشار السيد يوسف، إلى أن الشركة لتصميم هذا المشروع الذي سيتم إنجازه على مساحة 20 ألف متر مربع ببلدية عين الأبل، وتصل سعة التخزين فيه إلى 200 ألف متر مكعب.

وأشار السيد يوسف، إلى أن الشركة لتصميم هذا المشروع الذي سيتم إنجازه على مساحة 20 ألف متر مربع ببلدية عين الأبل، وتصل سعة التخزين فيه إلى 200 ألف متر مكعب.

تعمل حالياً على تسريع الإجراءات الإدارية لتجسيد هذا المشروع الذي سيتم إنجازه على مساحة 20 ألف متر مربع ببلدية عين الأبل، وتصل سعة التخزين فيه إلى 200 ألف متر مكعب.

وأشار السيد يوسف، إلى أن الشركة لتصميم هذا المشروع الذي سيتم إنجازه على مساحة 20 ألف متر مربع ببلدية عين الأبل، وتصل سعة التخزين فيه إلى 200 ألف متر مكعب.

وأشار السيد يوسف، إلى أن الشركة لتصميم هذا المشروع الذي سيتم إنجازه على مساحة 20 ألف متر مربع ببلدية عين الأبل، وتصل سعة التخزين فيه إلى 200 ألف متر مكعب.

وإذ ذكر بأن إمكانيات التخزين الحالية لدى الشركة الوطنية لتوزيع وتسويق المواد البترولية (نفطال)، لا تغطي إلا فترة تمتد بين 7 إلى 10 أيام من احتياجات السوق الوطنية، أوضح الوزير في رده عن أسئلة النواب بالمجلس الشعبي الوطني، أن قطاعه سطر برنامجاً يهدف إلى رفع طاقة تخزين المواد البترولية لمدة 30 يوماً في سنة 2020، وكشف الوزير في هذا الصدد أن الحكومة وافقت على دعم "نفطال" بمبلغ مالي يقدر بـ 20 مليار دينار لإنجاز إمكانيات إضافية للتخزين "في الآن في طريق التجسيد"، مشيراً إلى أن المصافي الجديدة المبرمجة ستضم كل منها بشكل إجمالي طاقة تخزين قدرها 300000 طن من الوقود، مما سيعزز - حسب - قدرات الجزائر في تخزين الوقود، ويمكن من مواجهة أي حالة ندرة أو اختلال في توفيق السوق.

## لوح يؤكد اعتمادها لمواجهة تأخر الإنجاز بـ 10 ولايات

## مقرات مؤقتة لاحتضان المجالس القضائية والإدارية

تعتبر - حسب - أحسن الحلول للتكفل بانفصالات المواطنين في الولايات المعنية بهذا التأخر، معلناً في نفس الإطار بأنه سيتم خلال الأيام القادمة، تصديق مجالس قضاء كل من ولايات عين الدفلى وعين تموشنت وقيباة والبيض.

وفي رده على سؤال حول عدم توفر ولاية سوق أهراس، على مجلس قضاء ذكر السيد لوح، بأن إنجاز مجلس قضاء بهذه الولاية شهد بعض التأخر على غرار 6 ولايات أخرى لم يتم لحد اليوم تصديق المجالس القضائية الخاصة بها، مجدداً التأكيد على أن الحل الذي اتخذته الجهات المعنية بالنظر إلى الحاجة الملحة للمواطنين هو إنشاء سوق أهراس، والولايات الست الأخرى لخدمات جهاز العدالة، هو تسخير مقرات مؤقتة لاحتضان المجالس القضائية بما فيها المحاكم الإدارية لتسيير انفصالات

كشفت والمناخية بأن المقر المؤقت لمجلس قضاء سوق أهراس سيتم فتحه في "أقرب الأجل"، كما هو الحال بالنسبة لمجالس قضاء ولايات تندوف وتيسمسيلت والطارف والبيض وقنشة وميلة، في انتظار استكمال مقرات المجالس الأخرى المسجلة.

من جانب آخر أكد الوزير، بأن قطاع العدالة في الجزائر قطع شوطاً كبيراً في مجال فض النزاعات الإدارية، مشيراً إلى أن الإشكال المطروح حالياً يكمن في إجراء إصلاحات معقدة في هذا المجال بغية الوصول إلى إنشاء مصالح إدارية أو محاكم جهوية للاستئناف.

كشفت والمناخية بأن المقر المؤقت لمجلس قضاء سوق أهراس سيتم فتحه في "أقرب الأجل"، كما هو الحال بالنسبة لمجالس قضاء ولايات تندوف وتيسمسيلت والطارف والبيض وقنشة وميلة، في انتظار استكمال مقرات المجالس الأخرى المسجلة.

من جانب آخر أكد الوزير، بأن قطاع العدالة في الجزائر قطع شوطاً كبيراً في مجال فض النزاعات الإدارية، مشيراً إلى أن الإشكال المطروح حالياً يكمن في إجراء إصلاحات معقدة في هذا المجال بغية الوصول إلى إنشاء مصالح إدارية أو محاكم جهوية للاستئناف.

## بوجمعة تبرز أهمية التقسيم الإداري المرتقب في دعم أهدافه وتوكله:

## المخطط التنموي الجديد يمنح الأولوية للجنوب والهضاب العليا

أكدت وزيرة تهيئة الأقاليم والبيئة، دليلة بوجمعة، أول أمس أن المخطط الخماسي التنموي الجديد 2015 - 2019 يمنح الأولوية لتنمية مناطق الهضاب العليا والجنوب، مشيرة إلى أن مسعى دعم التنمية بهذه المناطق سيتيح أكثر في إطار التقسيم الإداري الجديد.

وأوضحت الوزيرة في ردها على سؤال شفوي بالمجلس الشعبي الوطني حول ضرورة تجسيد المخطط الوطني لتهيئة الأقاليم لآفاق 2030 لتحقيق التوازن الإقليمي، أن تعزيز التنمية بهذه المناطق أصبح ضرورياً وهاماً بالنسبة للسلطات العمومية، مشيرة إلى أن مسعى التنمية "سيتيح أكثر في إطار التقسيم الإداري الجديد الذي شرع في تجسيده".

وأوضحت الوزيرة في ردها على سؤال شفوي بالمجلس الشعبي الوطني حول ضرورة تجسيد المخطط الوطني لتهيئة الأقاليم لآفاق 2030 لتحقيق التوازن الإقليمي، أن تعزيز التنمية بهذه المناطق أصبح ضرورياً وهاماً بالنسبة للسلطات العمومية، مشيرة إلى أن مسعى التنمية "سيتيح أكثر في إطار التقسيم الإداري الجديد الذي شرع في تجسيده".

وأوضحت الوزيرة في ردها على سؤال شفوي بالمجلس الشعبي الوطني حول ضرورة تجسيد المخطط الوطني لتهيئة الأقاليم لآفاق 2030 لتحقيق التوازن الإقليمي، أن تعزيز التنمية بهذه المناطق أصبح ضرورياً وهاماً بالنسبة للسلطات العمومية، مشيرة إلى أن مسعى التنمية "سيتيح أكثر في إطار التقسيم الإداري الجديد الذي شرع في تجسيده".

## الجزائر - الاتحاد الأوروبي

تتمتع دولة الجزائر كإحدى دول الاتحاد الأوروبي بفرصة كبيرة في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وذلك بفضل التعاون بين الطرفين في مختلف المجالات.

وأشارت الجزائر إلى أن هذا التعاون يساهم في تحسين البنية التحتية للطرق في الولاية، مما يسهل حركة المرور ويقلل من مخاطر الحوادث المرورية.

وأشارت الجزائر إلى أن هذا التعاون يساهم في تحسين البنية التحتية للطرق في الولاية، مما يسهل حركة المرور ويقلل من مخاطر الحوادث المرورية.

## تقييم وضع التعاون بين الطرفين قبل انعقاد مجلس الشراكة

تتمتع دولة الجزائر كإحدى دول الاتحاد الأوروبي بفرصة كبيرة في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وذلك بفضل التعاون بين الطرفين في مختلف المجالات.

وأشارت الجزائر إلى أن هذا التعاون يساهم في تحسين البنية التحتية للطرق في الولاية، مما يسهل حركة المرور ويقلل من مخاطر الحوادث المرورية.

وأشارت الجزائر إلى أن هذا التعاون يساهم في تحسين البنية التحتية للطرق في الولاية، مما يسهل حركة المرور ويقلل من مخاطر الحوادث المرورية.

## الهجوم على قاعدة لمنظمة الأمم المتحدة في مالي

## الجزائريون "الاعتداء الانتحاري الجبان"

في حالة خطيرة- ينتمون إلى قوات النيجر وثلاثة قتلى مدنيين، فضلا عن سبعة جرحى آخرين من المدنيين" حسب بيان "مينوسما". وأعرب مونجي حمدي، الذي "أدان" هذا الاعتداء "الجبان والشنيع" عن "صدمة إزاء استهداف جنود السلام ومدنيين أبرياء". وأوضح في البيان أن "هذا الاعتداء لن يحول "المنوسما" عن مهمتها المتمثلة في استعادة السلم والأمن في مالي".

وتضم "المنوسما" حاليا زهاء 11.000 عنصر في الميدان منهم حوالي 10.000 عسكري وشرطي.

من جهة أخرى أوضح الناطق باسم وزارة الشؤون الخارجية أنه "يجب أن تتعد كافة الشكليات الشعب المالي حول مشروع وقوم على المصالحة الوطنية". وأضاف "لا يوجد أي بديل يضمن للشعب المالي (الشقيق) عودة الاستقرار ووضعهم إلى جانب كافة شعوب المنطقة الساحلية-الصحراوية على درب التنمية والرفاهية والسلم". (و.أ.ج)

نددت وزارة الشؤون الخارجية، أمس، بالاعتداء الانتحاري الذي استهدف يوم الأربعاء، قاعدة عسكرية تابعة لمنظمة الأمم المتحدة في شمال مالي وخلف ثلاثة قتلى والعديد من الجرحى.

وأكد الناطق باسم الوزارة في تصريح "إننا نندد بشدة بالهجوم الانتحاري الجبان الذي استهدف مركز بعثة الأمم المتحدة لتحقيق الاستقرار في مالي (مينوسما) بانسونغو (منطقة غاو)".

وأضاف الناطق باسم وزارة الشؤون الخارجية، الذي أعرب عن تضامن الجزائر مع "عائلات الضحايا وحكومتها وشعبها النيجر ومالي"، أن "هذا الاعتداء الجديد يظهر مرة أخرى بأن الوضع في شمال مالي يبقى هشاً".

وحسب رئيس "مينوسما" مونجي حمدي، فإن "سيارة مفخخة انفجرت عند مدخل مخيم تابع "مينوسما" في انسونغو". وخلف الاعتداء تسعة جرحى - بينهم اثنان

## بهدف تطوير البحث والابتكار

## اتفاقية بين جامعة هواري بومدين و"موبيليس"

والإتصال على مستوى الجامعة". ومن جهته أكد عميد جامعة هواري بومدين للعلوم والتكنولوجيا على أهمية تسج العلاقات مباشرة مع محيطها لا سيما عالم المؤسسة، مشيراً إلى أن الجامعة لديها 37 اتفاقاً مع عالم المؤسسة، واتفاق الشركة مع "موبيليس" "بندرج في إطار مسعى شامل يرمي إلى تطوير الجامعة".

وأوضحت عميدة كلية الإعلام الآلي بجامعة هواري بومدين للعلوم والتكنولوجيا، السيدة زهية علي مازيغي، الجانب الثالث الذي يتصور عليها اتفاق الشراكة بين جامعة و"موبيليس"، وهي التي تتعلق بالتحسين والبحث وتطوير الابتكار.

وقعت جامعة هواري بومدين للعلوم والتكنولوجيا، مع المتعامل العمومي لهاتلف "موبيليس" أول أمس، على اتفاق شراكة بمناسبة يوم العلم الذي يحتفل به يوم 16 أفريل من كل سنة.

وقد وقع على الاتفاقية كل من عميد جامعة هواري بومدين للعلوم والتكنولوجيا السيد محمد بن زاعو، والرئيس المدير العام لـ"موبيليس" السيد سعد دامة، وبهذه المناسبة أكد مدير عام "موبيليس" أن الاتفاقية ترمي إلى إقامة "تعاون وثيق بين عالم الجامعة وعالم المؤسسة من خلال تطوير برامج البحث"، مشيراً إلى أن مؤسسته "تشجع تعزيز العلاقات بين الجامعة والمؤسسة، من خلال المساهمة في تعزيز استعمال تكنولوجيات الإعلام

## الجزائر تشارك في أشغال مؤتمر العمل العربي بالكويت

كما سيتناول المشاركون بالنقاش- حسب نفس المصدر- محاور أخرى تتعلق بدور الحوار الاجتماعي في تعزيز الحماية الاجتماعية وسياسات واليات تسوية المنازعات المالية ودورها في استقرار علاقات العمل، فضلا عن تقرير حول الاستراتيجية العربية للإعلام والاتصال في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية في قضايا العمل.

وفي هذا الإطار سيستعرض السيد الغزالي، خلال الجلسة العامة، التجربة الجزائرية في إرساء وتكريس الحوار الاجتماعي واعتماده كمنهج عمل وأداة صياغة وتنفيذ سياساتها الاجتماعية والاقتصادية بالتعاون مع شركاء الثلاثية، والتجربة التي "تألت اعتراف المنظمة الدولية للعمل التي منحتها ضمن التجارب الناجمة على المستوى الدولي في هذا المجال".

ومن المقرر أن تشهد الدورة انتخاب مدير عام جديد لمنظمة العمل العربية لمهدة جديدة مدتها أربع سنوات. (و.أ.ج)

تشارك الجزائر ممثلة بوزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، محمد الغزالي، في أشغال الدورة 42 لمؤتمر العمل العربي الذي تحضنه الكويت، في الفترة ما بين 18 و 25 أبريل الجاري، حسب بيان للوزارة.

وأوضح ذات المصدر أن هذه الدورة ستعرف مشاركة ممثلي أطراف الإنتاج من حكومات وأرباب عمل، وممثلي العمال من 21 دولة عربية، إضافة إلى المدير العام لمنظمة العمل الدولية غي رايدر، وعدد من الشخصيات العربية والعالمية الفاعلة في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وستتناول الدورة عددا من المواضيع يتصدرها تقرير المدير العام لمكتب العمل العربي، أحمد لقمان، المتمحور حول "الحوار الاجتماعي: تجسيد للتآلف من أجل التنمية والتشغيل"، حيث سيدور موضوع حول "دور منظمة العمل العربية في إرساء ثقافة الحوار الاجتماعي على المستويين المحلي والإقليمي باعتباره المدخل الرئيسي للتآلف العربي من أجل التنمية والتشغيل".

## أشرف عليهما القائد الجهوي لوهان العميد عثمان

الجزائرية والوحدة الوطنية. مضيفاً أن الأمم تتشأ وتتطور بالعلم والعمل في كنف الأمن والاستقرار.

كما أكد أنه يتعين على عناصر المجموعة الـ 19 للتدخل أن يكونوا فخورين بعمل مرافقهم هذا الاسم. داعياً إياهم إلى بذل كل الجهود ليكونوا في مستوى هذا الشرف.

كما تم بالمناسبة تكريم أرملة الشهيد وأبنائه الأربعة، فضلا عن تشدين بساحة المجموعة الـ 19 للتدخل نصبا تذكاريا تخليدا للشهيد جميل يوسف.

وولد جميل يوسف في 25 فيفري 1926 ببلدية بوخافيس بدائرة سيدي علي بن بوب بولاية سيدي بلعباس، في كنف أسرة جد متمسكة بقيمتها الدينية والوطنية، وعمل سي حمزة، في التجارة وانضم إلى الحركة الوطنية في الخمسينيات.

والتحق الشهيد الذي كان محل بحث من طرف القوات الاستعمارية بجيش التحرير الوطني في 1957، حيث تم تعيينه مسؤول منطقة سيدي لحسن. وقد سقط في ميدان الشرف سنة 1960، رفقة العديد من رفاقه السلاح خلال عملية عسكرية بسبدي لحسن دامت أربع ساعات.

كما أشرف العميد عثمان، كذلك على تسمية المجموعة الـ 19 للتدخل للدرك الوطني لسيد بلعباس، باسم الشهيد جميل يوسف المدعو سي حمزة.

وأكد العميد أن سي حمزة، هو أحد الجزائريين الكثرين الذين نهلوا من تعاليم الأسلاف بهدف تكريس الأصالة

## الجزائر - كوبا

## تعزيز التعاون في قطاع الصحة

أعربت نائب وزير الصحة الكوبية السيدة خيمينيز إيكسبوزيتو بيليان أول أمس بالجزائر العاصمة عن أملها في تعزيز وتعميق التعاون الجزائري الكوبي في مجال الصحة والذي وصفته بـ"الجيد".



بمسابقة الانتقال إلى رتب عليا والترقية التي تهدف إلى ضمان تسوية نهائية لوضعية موظفي الإدارة والمؤسسات الاستشفائية.

وأوضح أن هذه المسابقة ستضع حدا لكل عقود العمل محدودة المدة قصد تحويلها إلى علاوة على الأطباء العامين، فإن القطاع شبه الطبي معني هو الآخر بهذه المسابقة "الأولى من نوعها منذ الاستقلال".

وأشار إلى أن عمال قطاع شبه الطبي معنيون أيضا بالمسابقة وهناك أكثر من 36 اختصاصا معني. وبعد أن وصف العملية بـ "الهامة"، أشار الوزير إلى أنه تم إعلام كل الشركاء الاجتماعيين الذين شاركوا في كل مراحل التحضير للمسابقة.

تسليم دعوة إلى السيد بوضياف للمشاركة في المؤتمر حول الصحة المزمع تنظيمه بكوبا والذي سيحضره ما يزيد عن 35 وزيرا أجنبيا.

كما أوضحت أن اللقاء سيكون فرصة للسيد بوضياف لتقديم "التجربة الجزائرية" الكوبية الجيدة" في مجال الصحة.

من جهة أخرى، أكد السيد بوضياف أن أكثر من 80.000 موظف من مختلف الأسلاك التابعة لقطاع الصحة معنيون بمسابقة الانتقال إلى رتب عليا والترقية التي ستظم في ماي المقبل.

وفي تصريح للصحافة عقب الجلسة أن "أكثر من 80.000 موظف من مختلف الأسلاك التابعة لقطاع الصحة معنيون

وفي تصريح للصحافة عقب جلسة عمل مع وزير الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات، عبد الملك بوضياف، وصفت السيدة بيليان التعاون الجزائري الكوبي بـ"الجيد"، معربة عن أملها في أن يتم تعميقه وتعزيزه بشكل أكبر.

وأوضحت قائلة "نحن مرتاحون لتطور التعاون بيننا، فالجزائر وكوبا بلدان يكمان بعضهما البعض لاسيما في المجال الاقتصادي".

وأشارت إلى أن "أكثر من 900 كوبي يعملون بالجزائر (أطباء وتقنيون) على مستوى 17 ولاية وقد أعربوا لنا عن ارتياحهم".

من جهة أخرى، أوضحت السيدة بيليان أن زيارتها تهدف علاوة على تقييم التعاون، إلى

## تتكون من رعتين إهريقتين

## درك تيزي وزويطيج بشبكة مختصة في النصب والاحتيال



معهم أوراقا على شكل أوراق نقدية ومحولا يزعمان أنه يحول أوراقا إلى أموال حقيقية، ليتنقل بعدها إلى العاصمة للإيقاع بضحايا جدد، وعند عودتهما إلى تيزي وزو إتما أن

تمكنت فصيلة الأبحاث التابعة لمصالح الدرك الوطني لتيزي وزو، الأسبوع الماضي، من وضع حد لشبكة إجرامية مكونة من شخصين من جنسية إفريقية مختصة في النصب والاحتيال، امتد نشاطها إلى ولايتي العاصمة والمسيية، وحسب ما جاء في بيان للمجموعة الذي تلقت "المساء" نسخة منه، فإن وقائع القضية تعود إلى مطلع الشهر الجاري، عندما تقدم مواطن "أ.أ." من فصيلة الأبحاث التابعة للمجموعة الولائية للدرك الوطني لتيزي وزو، بشكوى ضد كل من المدعو "م.أ." وأبنائه موسى ومصطفى، مفادها تعرضه لعملية النصب والاحتيال.

وعلى إثر الشكوى تم فتح تحقيق معمق ليتبين أن المتهمين قاموا بالاتصال بالضحية عبر بريده الإلكتروني وعرضوا عليه استثمار أموال كبيرة بالجزائر، واستمرت الاتصالات عبر الإنترنت إلى أن تم اللقاء الذي جمع المتهمين موسى ومصطفى بالضحية على أنهما أبناء المدعو "م.أ." وكانوا في كل مرة يطلبون منه المال بحجة دفع مصاريف إقامتهم بالجزائر، وكذا مصاريف تحويل الأموال عبر البنك.

ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد حيث تنتقل المتهمان إلى منزل الضحية وأخذا

## تسمية مجموعتي الدرك الوطني لتلمسان والنعام

أشرف القائد الجهوي للدرك الوطني لوهان، العميد الطاهر عثمان، أول أمس، على حفل تسمية مجموعة الدرك الوطني لولاية تلمسان، باسم الشهيد غربي عبد العالي. وتسمية المجموعة الـ 19 للتدخل للدرك الوطني لسيد بلعباس، باسم الشهيد جميل يوسف المدعو سي حمزة.

وأبرز العميد الطاهر عثمان، في كلمة ألقاها بمجموعة الدرك الوطني لولاية تلمسان، أهمية هذا الحدث المتزامن مع إحياء يوم العلم الذي يذكر بما قامت به بأكمله العلماء المسلمين الجزائريين لنشر الوعي وتربية جيل بأكمله على القيم النبيلة خاصة حب الوطن. مشيراً إلى أنه يتعين على عناصر الدرك الوطني أن يستلهموا من هذه القيم من أجل التسلح بالعلم والمعرفة ليتسنى لهم رفع جميع التحديات.



## تنفيذا لبرنامج وزارة الدفاع في ستينية الثورة

## إعادة تسمية مدارس عسكرية بأسماء شهداء ومجاهدين

تنفيذا لبرنامج المسطر من طرف القيادة العليا للجيش الوطني الشعبي، لإحياء ذكرى ستينية الثورة التحريرية، أشرف قائد الناحية العسكرية الأولى اللواء، حبيب شنتوف، أول أمس، بالجزائر العاصمة على مراسم تسمية مؤسسات عسكريتين بأسماء مجاهدين، وكذا تسمية المدرسة الوطنية لتقني الطيران بالبلدية باسم شهيد. كما أشرف اللواء سعيد باي، قائد الناحية العسكرية الثانية على إعادة تسمية مدرسة التخصص في المطاردة بالشرية باسم الشهيد بورويس محمد.

«رشيد ك.



المدرسة الوطنية لتقني الطيران للناحية العسكرية باسم الشهيد بن كرت محمد.

وفي هذا الصدد، كان قد تم تقديم نبذة عن حياة الشهيد جاء فيها أنه ولد بتاريخ 16 ماي 1930 في مدينة البلدية وسط عائلة مكونة من تسعة أفراد. تشبّع الشهيد بالقيم والمبادئ الفاضلة وكان يتمتع بروح وطنية عالية. وكان يعمل الشهيد ممرضا بمستشفى البلدية، حيث التقى مع الطبيب فرانس فانون الذي أصبح من أصدقائه.

وعند اندلاع الثورة التحريرية، انضم الشهيد للثورة لكن في سرية تامة وكان يتعاون مع صديقه الطبيب فرانس فانون في تقديم الدعم الكامل للثورة وذلك بجمع الدواء وكل مستلزمات التمريض ونقلها إلى مكان سري في جبال الشريعة لمدادوا المجاهدين. كما كان مكلفا بنقل الأموال والملفات السرية للثورة وكلف أيضا بجمع بندق الصيد التي كان يملكها بعض المواطنين وبقى على هذا المنوال إلى سنة 1957 وشابت الأقدار أن يلقى عليه القبض.

وسُلمت عليه مسلمات الاحتلال وهو في السجن أبتلع أنواع التعذيب بكل الوسائل الجهنمية لكن الشهيد

وقد ألقى قائد مدرسة الصحة العسكرية بالمناحية كلمة لفناد من خلالها بالجهود الكبيرة التي تبذلها القيادة العسكرية في تقديم كل أشكال الدعم للمدرسة ما جعلها تحقق نتائج باهرة في الميدان العلمي والعسكري.

للإشارة، فإنه بعد تكريم عائلة الشهيد قضي بكبر، زل اللواء شنتوف رفقة الإطارات العسكرية السامية بعض المرافق البيداغوجية، حيث أطلعوا على مختلف الهياكل والتجهيزات الحديثة التي تتوفر عليها هذه المؤسسة التعليمية الحساسة.

كما أشرف اللواء شنتوف بالبلدية أيضا على تسمية

## تجمع أمل الجزائر (تاج)

## غول بير ضرورة تكثيف التعاون بين الجزائر والصين

أكد رئيس حزب تجمع أمل الجزائر (تاج)، عمار غول، أول أمس، أن التحولات المتسارعة عبر العالم على جميع الأصعدة تتطلب تكثيف التعاون بين الجزائر والصين، بحكم مكائنتهما الإقليمية والدولية.

«ق / و

هذا الصدد أهمية الزيارة التي سيقوم بها الوزير الأول عبد المالك سلال، إلى الصين نهاية الشهر الحالي، والتي ستحدث، حسب، حفرة نوعية في العلاقات الثنائية بين الجزائر والصين.

ويعتبر، فهو رئيس وفد الحزب الشيوعي الصيني، جياو زهي زيو، بدور الأحزاب السياسية في تعزيز التعاون بين البلدين، مشيدا بمكانة الجزائر والدور الذي يمكن أن تلعبه على الصعيد الجوهري والصين.

كما أكد في نفس الإطار بالجهود التي يبذلها الحزب الشيوعي الصيني، من أجل تعزيز التعاون بين الأحزاب السياسية للبلدين ومنه تقوية العلاقات بين

واعتبر السيد غول، في تصريح له عقب استقباله لوفد من الحزب الشيوعي الصيني، أن الإجازات التي تحققت في مجال التعاون بين الجزائر والصين كبيرة وهامة، مشيرا إلى أن التعاون المتسارع الذي يشهده العالم تفرض على البلدين أن يرقيا مستوى تعاونهما ليكون في مستوى التحديات.

وأوضح بأن «التعاون بين الجزائر التي تعتبر بوابة إفريقيا، ومركزا للبحر الأبيض المتوسط، والصين التي تعد أول قوة اقتصادية في آسيا، سيمود بالفائدة الكبيرة على البلدين والقارتين».

أشار السيد غول، إلى أنه «لا يمكن التصدي للتحديات الأمنية والاقتصادية الكبرى التي تواجه العالم دون تكثيف التعاون بين البلدان»، مبرزا في

## جبهة المستقبل

## ضرورة وضع دستور يحمي الأجيال القادمة

دعا رئيس حزب جبهة المستقبل، عبد العزيز لميد، أول أمس بسعيدة، إلى وضع دستور يحمي مستقبل الأجيال القادمة، مبرزا ضرورة «فتح نقاش وطني واسع» حول هذا المشروع تشارك فيه كل الشرائح.

«ق / و

وأوضح السيد لميد، لدى إشرافه على تجمع شعبي في إطار الاحتفال بيوم العلم، أن «حماية مستقبل أبناء الشعب الجزائري تتجلى في حماية الثروات الباطنية التي تتركز بها الجزائر، والتي هي ملك لجميع الأجيال وليست حكرا على هذا الجيل فقط».

وأضاف المتحدث أن «ثروة مثل الغاز الصخري ينبغي أن تترك للأجيال القادمة لأنها في أسس الحاجة مستقبلا لهذه الطاقة، خاصة وأنها قد استهلكنا بما هي غار الثروة المتميزة بالثروة النفطية على العالم الإسلامي والعربي».

وأضاف المتحدث أن «ثروة مثل الغاز الصخري ينبغي أن تترك للأجيال القادمة لأنها في أسس الحاجة مستقبلا لهذه الطاقة، خاصة وأنها قد استهلكنا بما هي غار الثروة المتميزة بالثروة النفطية على العالم الإسلامي والعربي».

## إقبال على جناح الجزائر بمعرض كوريا للموارد المائية

## مهنيون مهتمون بالاستفادة من تجربتها في المجال

في أناس بعض الزوار خاصة الآسيويين والأمريكيين منهم الذين كانت لديهم فكرة مختلفة تماما عن الجزائر فقد أسمعوا لآلوزر خلال هذه التجربة. واستطاع الجناح الجزائري بتصميمه الذي يعكس التقاليد الهندسية والثقافية الجزائرية، جذب اهتمام عدد معتبر من الزائرين سواء كانوا مهنين أو من الجمهور العريض بما فيههم مجموعات من التلاميذ الذين أبدوا فضولهم لاستكشاف الجناح من خلال هذا الفضاء.

وحمل جناح الجزائر شعار «تقاول» كتب بحروف عربية وإنجليزية مطبوعة باللون الأحمر وفوقها كلمة بيضاء محاطة بخطوط خضراء والتي ترمز لاجل الأروان الثلاثة للعلم الجزائري.

ويعكس اختيار هذا الشعار نظرة الجزائر المتفائلة بالنسبة لمستقبل قطاع المياه والذي يعتمد على التقدم المحقق منذ بداية الألفية للاستجابة إلى الطلب المتزايد على المياه الصالحة للشرب وتحسين الوصول إلى التطهير والمرافق الصحية خصوصا وأضحى أحد المسؤولين المكلفين بتنشيط الجناح.

وإضافة إلى البحث عن معلومات حول الوضعية الحالية للقطاع في الجزائر أو اقتراح عروض للتجهيزات والخدمات والحلول، قاد الفضول بعض الزوار لاكتشاف بلد بعيد يقع على الطرف الآخر من الكرة الأرضية حسب ذات المصادر.

كما أشارت الانجازات المحققة من طرف الجزائر في التزويد بالمياه الصالحة للشرب والتطهير في سياق جغرافي ومناخي غير مروت، اهتمام الزائرين الرسميين لنقل هذه التجربة إلى بلدانهم.

وسمحت المعلومات المقدمة من طرف المسؤولين عن هذا الجناح، تعديل صورة الجزائر كما رؤى من قبل الزوار.

## السفير أحمد جغلاف

## لجزائر دور رئيسي في التحضير لندوة باريس حول المناخ

لارتفاع درجة حرارة المناخ، وأوضح أن «الأمر سيبتمتع خلال هذا الاجتماع بالاتفاق وإيجاد نقاط تقاطع، مبرزا عن قناته في التوصل إلى اتفاق يقبله الجميع».

وفي هذا السياق أشار الدبلوماسي إلى أن الجزائر لديها نفس الاهتمامات عدد كبير من البلدان خاصة في مجال محاربة التصحر، مبرزا الدور «الهام» الذي ستلعبه الجزائر حتى تتم مراعاة هذا الجانب من الاتفاق.

وأوضح أنه «من مصلحة الجزائر، بل وكل البلدان التي تعاني من التصحر لا سيما البلدان الإفريقية والعربية، لدينا مواقف مشتركة عندما يتعلق الأمر بالدفاع عن المصالح على مستوى المفاوضات».

## في لقاء إعلامي حول الإعلام والقضاء ببشار

## إبراز أهمية تكوين الصحافيين في المعلومة القضائية

والحفاظ على دورهم، مع عدم السعي لتمثيل الديمقراطية مباشرة، في حين يتوجب على الصحافة أن تكون حيادية وتتبع المسار القانوني، وأما الإسهام كذلك في حقوق المتقاضين.

كما تطرق عدة مثليين عن الصحافة الوطنية إلى ضرورة تعزيز خلايا الاتصال لدى المجالس القضائية لتسهيل تبادل المعلومة ما بين هذه المنشآت والصحفيين، مؤكدا في هذا السياق أن القضاء والصحفيين يعززان دوما دولة القانون.

وقال فليون، في حفل تكريمي على شرف الناجحين بمناسبة إحياء يوم العلم، من نداء مؤسسة إعادة التأهيل للحرايين نظم الخسيس المنصرم، أن العلم وحده كفيل بإصلاح المسجون وجعله يحقق الاندماج المطلوب، مبينا أن نسبة العود بين الناجحين في شهادات البكالوريا والتعليم المتوسط منخفضة «ذلك لأن أوجه كلامي للمسجون وأرجوه لكي يفتهم الفرض التي تمنحه له الدولة ليتمكن من مقابلة الدراسة، أو صفوف محو الأمية أو شعب التكوين المهني، أو حتى دورات تحفيظ القرآن

عرف الجناح الجزائري خلال المنتدى العالمي السابع للمياه المنعقد بمدينة «دايجو» وجينجو» التابعة للناحية إقبالا واسعا للزوار خلال هذه التجربة.

ويعكس اختيار هذا الشعار نظرة الجزائر المتفائلة بالنسبة لمستقبل قطاع المياه والذي يعتمد على التقدم المحقق منذ بداية الألفية للاستجابة إلى الطلب المتزايد على المياه الصالحة للشرب وتحسين الوصول إلى التطهير والمرافق الصحية خصوصا وأضحى أحد المسؤولين المكلفين بتنشيط الجناح.

وإضافة إلى البحث عن معلومات حول الوضعية الحالية للقطاع في الجزائر أو اقتراح عروض للتجهيزات والخدمات والحلول، قاد الفضول بعض الزوار لاكتشاف بلد بعيد يقع على الطرف الآخر من الكرة الأرضية حسب ذات المصادر.

كما أشارت الانجازات المحققة من طرف الجزائر في التزويد بالمياه الصالحة للشرب والتطهير في سياق جغرافي ومناخي غير مروت، اهتمام الزائرين الرسميين لنقل هذه التجربة إلى بلدانهم.

وسمحت المعلومات المقدمة من طرف المسؤولين عن هذا الجناح، تعديل صورة الجزائر كما رؤى من قبل الزوار.

ويعكس اختيار هذا الشعار نظرة الجزائر المتفائلة بالنسبة لمستقبل قطاع المياه والذي يعتمد على التقدم المحقق منذ بداية الألفية للاستجابة إلى الطلب المتزايد على المياه الصالحة للشرب وتحسين الوصول إلى التطهير والمرافق الصحية خصوصا وأضحى أحد المسؤولين المكلفين بتنشيط الجناح.

وإضافة إلى البحث عن معلومات حول الوضعية الحالية للقطاع في الجزائر أو اقتراح عروض للتجهيزات والخدمات والحلول، قاد الفضول بعض الزوار لاكتشاف بلد بعيد يقع على الطرف الآخر من الكرة الأرضية حسب ذات المصادر.

كما أشارت الانجازات المحققة من طرف الجزائر في التزويد بالمياه الصالحة للشرب والتطهير في سياق جغرافي ومناخي غير مروت، اهتمام الزائرين الرسميين لنقل هذه التجربة إلى بلدانهم.

وسمحت المعلومات المقدمة من طرف المسؤولين عن هذا الجناح، تعديل صورة الجزائر كما رؤى من قبل الزوار.

ويعكس اختيار هذا الشعار نظرة الجزائر المتفائلة بالنسبة لمستقبل قطاع المياه والذي يعتمد على التقدم المحقق منذ بداية الألفية للاستجابة إلى الطلب المتزايد على المياه الصالحة للشرب وتحسين الوصول إلى التطهير والمرافق الصحية خصوصا وأضحى أحد المسؤولين المكلفين بتنشيط الجناح.

وإضافة إلى البحث عن معلومات حول الوضعية الحالية للقطاع في الجزائر أو اقتراح عروض للتجهيزات والخدمات والحلول، قاد الفضول بعض الزوار لاكتشاف بلد بعيد يقع على الطرف الآخر من الكرة الأرضية حسب ذات المصادر.

كما أشارت الانجازات المحققة من طرف الجزائر في التزويد بالمياه الصالحة للشرب والتطهير في سياق جغرافي ومناخي غير مروت، اهتمام الزائرين الرسميين لنقل هذه التجربة إلى بلدانهم.

وسمحت المعلومات المقدمة من طرف المسؤولين عن هذا الجناح، تعديل صورة الجزائر كما رؤى من قبل الزوار.

ويعكس اختيار هذا الشعار نظرة الجزائر المتفائلة بالنسبة لمستقبل قطاع المياه والذي يعتمد على التقدم المحقق منذ بداية الألفية للاستجابة إلى الطلب المتزايد على المياه الصالحة للشرب وتحسين الوصول إلى التطهير والمرافق الصحية خصوصا وأضحى أحد المسؤولين المكلفين بتنشيط الجناح.

وإضافة إلى البحث عن معلومات حول الوضعية الحالية للقطاع في الجزائر أو اقتراح عروض للتجهيزات والخدمات والحلول، قاد الفضول بعض الزوار لاكتشاف بلد بعيد يقع على الطرف الآخر من الكرة الأرضية حسب ذات المصادر.

كما أشارت الانجازات المحققة من طرف الجزائر في التزويد بالمياه الصالحة للشرب والتطهير في سياق جغرافي ومناخي غير مروت، اهتمام الزائرين الرسميين لنقل هذه التجربة إلى بلدانهم.

وسمحت المعلومات المقدمة من طرف المسؤولين عن هذا الجناح، تعديل صورة الجزائر كما رؤى من قبل الزوار.

ويعكس اختيار هذا الشعار نظرة الجزائر المتفائلة بالنسبة لمستقبل قطاع المياه والذي يعتمد على التقدم المحقق منذ بداية الألفية للاستجابة إلى الطلب المتزايد على المياه الصالحة للشرب وتحسين الوصول إلى التطهير والمرافق الصحية خصوصا وأضحى أحد المسؤولين المكلفين بتنشيط الجناح.

وإضافة إلى البحث عن معلومات حول الوضعية الحالية للقطاع في الجزائر أو اقتراح عروض للتجهيزات والخدمات والحلول، قاد الفضول بعض الزوار لاكتشاف بلد بعيد يقع على الطرف الآخر من الكرة الأرضية حسب ذات المصادر.

كما أشارت الانجازات المحققة من طرف الجزائر في التزويد بالمياه الصالحة للشرب والتطهير في سياق جغرافي ومناخي غير مروت، اهتمام الزائرين الرسميين لنقل هذه التجربة إلى بلدانهم.

وسمحت المعلومات المقدمة من طرف المسؤولين عن هذا الجناح، تعديل صورة الجزائر كما رؤى من قبل الزوار.

ويعكس اختيار هذا الشعار نظرة الجزائر المتفائلة بالنسبة لمستقبل قطاع المياه والذي يعتمد على التقدم المحقق منذ بداية الألفية للاستجابة إلى الطلب المتزايد على المياه الصالحة للشرب وتحسين الوصول إلى التطهير والمرافق الصحية خصوصا وأضحى أحد المسؤولين المكلفين بتنشيط الجناح.

وإضافة إلى البحث عن معلومات حول الوضعية الحالية للقطاع في الجزائر أو اقتراح عروض للتجهيزات والخدمات والحلول، قاد الفضول بعض الزوار لاكتشاف بلد بعيد يقع على الطرف الآخر من الكرة الأرضية حسب ذات المصادر.

كما أشارت الانجازات المحققة من طرف الجزائر في التزويد بالمياه الصالحة للشرب والتطهير في سياق جغرافي ومناخي غير مروت، اهتمام الزائرين الرسميين لنقل هذه التجربة إلى بلدانهم.

وسمحت المعلومات المقدمة من طرف المسؤولين عن هذا الجناح، تعديل صورة الجزائر كما رؤى من قبل الزوار.

ويعكس اختيار هذا الشعار نظرة الجزائر المتفائلة بالنسبة لمستقبل قطاع المياه والذي يعتمد على التقدم المحقق منذ بداية الألفية للاستجابة إلى الطلب المتزايد على المياه الصالحة للشرب وتحسين الوصول إلى التطهير والمرافق الصحية خصوصا وأضحى أحد المسؤولين المكلفين بتنشيط الجناح.

وإضافة إلى البحث عن معلومات حول الوضعية الحالية للقطاع في الجزائر أو اقتراح عروض للتجهيزات والخدمات والحلول، قاد الفضول بعض الزوار لاكتشاف بلد بعيد يقع على الطرف الآخر من الكرة الأرضية حسب ذات المصادر.

كما أشارت الانجازات المحققة من طرف الجزائر في التزويد بالمياه الصالحة للشرب والتطهير في سياق جغرافي ومناخي غير مروت، اهتمام الزائرين الرسميين لنقل هذه التجربة إلى بلدانهم.

وسمحت المعلومات المقدمة من طرف المسؤولين عن هذا الجناح، تعديل صورة الجزائر كما رؤى من قبل الزوار.

ويعكس اختيار هذا الشعار نظرة الجزائر المتفائلة بالنسبة لمستقبل قطاع المياه والذي يعتمد على التقدم المحقق منذ بداية الألفية للاستجابة إلى الطلب المتزايد على المياه الصالحة للشرب وتحسين الوصول إلى التطهير والمرافق الصحية خصوصا وأضحى أحد المسؤولين المكلفين بتنشيط الجناح.

وإضافة إلى البحث عن معلومات حول الوضعية الحالية للقطاع في الجزائر أو اقتراح عروض للتجهيزات والخدمات والحلول، قاد الفضول بعض الزوار لاكتشاف بلد بعيد يقع على الطرف الآخر من الكرة الأرضية حسب ذات المصادر.

كما أشارت الانجازات المحققة من طرف الجزائر في التزويد بالمياه الصالحة للشرب والتطهير في سياق جغرافي ومناخي غير مروت، اهتمام الزائرين الرسميين لنقل هذه التجربة إلى بلدانهم.

وسمحت المعلومات المقدمة من طرف المسؤولين عن هذا الجناح، تعديل صورة الجزائر كما رؤى من قبل الزوار.

ويعكس اختيار هذا الشعار نظرة الجزائر المتفائلة بالنسبة لمستقبل قطاع المياه والذي يعتمد على التقدم المحقق منذ بداية الألفية للاستجابة إلى الطلب المتزايد على المياه الصالحة للشرب وتحسين الوصول إلى التطهير والمرافق الصحية خصوصا وأضحى أحد المسؤولين المكلفين بتنشيط الجناح.

وإضافة إلى البحث عن معلومات حول الوضعية الحالية للقطاع في الجزائر أو اقتراح عروض للتجهيزات والخدمات والحلول، قاد الفضول بعض الزوار لاكتشاف بلد بعيد يقع على الطرف الآخر من الكرة الأرضية حسب ذات المصادر.

كما أشارت الانجازات المحققة من طرف الجزائر في التزويد بالمياه الصالحة للشرب والتطهير في سياق جغرافي ومناخي غير مروت، اهتمام الزائرين الرسميين لنقل هذه التجربة إلى بلدانهم.

وسمحت المعلومات المقدمة من طرف المسؤولين عن هذا الجناح، تعديل صورة الجزائر كما رؤى من قبل الزوار.



## مترققات من العاصمة

### مكتب "اتصالات الجزائر" بالكاليتوس معزول

رغم تشدين وكالة تجارية لمؤسسة "اتصالات الجزائر" منذ قرابة الشهرين من طرف وزير البريد وتكنولوجيا المعلومات، السيدة زهرة دردوري، لتسكين الزبائن من قضاء مصالحهم، لاسيما فيما يخص الحصول على خطوط هاتفية وخدمات الإنترنت، وحسب بعض السكان فإن الوكالة الجديدة لم تعد توفر هذه الخدمات بسبب غياب شبكة التواصل الداخلي، لذلك يتم توجيه الزبائن في كل مرة إلى وكالة براقبي، وفي هذا الصدد يتساءل العديد من سكان بلدية الكاليتوس عن جدوى وجود وكالة تجارية لـ اتصالات الجزائر لا توفر أهم الخدمات التي يطلب بها السكان، مناشدين الوكالة بالتدخل لمعرفة سبب غياب شبكة الاتصال وتمكين الزبائن من الاستفادة من الخدمات المصرية التي صارت ضرورة يومية.

### تحويل حافلات محطة تافورة إلى محطة جديدة قريبا

تتكف مقاومة الأشغال على تحويل الأرضية المقابلة لمحطة النقل البري "02 ماي" ببلدية سيدي أحمد إلى محطة لانتداب حافلات محطة تافورة التي سيتم غلقها نهائيا، وقد لوحظ تقدم أشغال الترفيف بعد إزالة السور الذي كان يحيط بالأرضية وتوضيحها بجران مشيدة بالحجارة ونمط عمري جميل. وستكون مؤسسة تسيير المرور والنقل الحضري لولاية الجزائر، التي تستغل هذه المساحة منذ أشهر كحظيرة موزجة لركن السيارات، على ترك هذه المساحة تدريجيا، وقد لوحظ أن شركة الانجاز التي تستغل منذ أسابيع، جلبت أكراما من المواد الأولية وتركز ألياتها لإنهاء المشروع في الوقت المحدد.

### النخيل اليابس يشوه المحيط

رغم مرور أكثر من سنة على انطلاق مشروع تزيين العاصمة، الذي يتضمن غرس أشجار النخيل على حواف المسالك الرئيسية في ولاية الجزائر، لاسيما الطرق السريعة، إلا أن العديد منها ذبل ولم يكتب لها "الاحضرار"، وهو أمر طبيعي، لكن لا يمكن أن تبقى هذه الأشجار اليابسة تشوه المحيط، ومنه يتساءل كل من يمر بها عما إذا كانت الشركة المكلفة بهذا المشروع تستدخل لاقتلاعها وتوضيحها بأخرى، كي تكتمل العملية التزيينية، لاسيما إذا كان ذلك من ضمن بنود دفتر الشروط في هذه الصنفه المربحة.

### التعبيد وإعادة التعبيد في الجزائر الوسطى

لم تمر أشهر قليلة على تعبيد طريق شارع العربي بن مهيدي ببلدية الجزائر الوسطى، ليتم من جديد نزع الخرسانة الزفتية، قصد إعادة تعبيد هذا المسلك الهام الموجود بقلب العاصمة، ويتساءل بعض الفضوليين، عما إذا كان مشروع التعبيد الأول مفشوشا، أم لا. حلا ترفيعيا، لكن في كل الأحوال سيتخلص هذا المكان في هذه البلدية المركزية بالعاصمة من وضعية الاهتراس، لاسيما بعد الانتهاء من دفن مختلف الشبكات التحتية متوها (الكهرباء، الهاتف، الغاز).

جمعها/ رشيد ك.

## حي وادي الرمان بالعاشور

# السكان بحاجة إلى وسائل النقل وتهيئة الطرق

يشكو سكان حي وادي الرمان ببلدية العاشور، من الوضعية الصعبة التي يعيشونها بسبب غياب الاهتمام بالحي، خاصة ما تعلق منها بتهيئة الطرق ووسائل النقل التي تربط حيهم بوسط المدينة ومشكل الازدحام المروري الذي يعد من بين النقاط السوداء في المنطقة.

زهية ش-



### تهيئة الطرق والمرافق الصحية والترفيهية أهم مطالب السكان

يطلب سكان حي الادريسي، الواقع ببلدية بوزريعة في الجزائر العاصمة، بضرورة إخراج حيهم من دائرة التهميش واللامبالاة التي يعيشها منذ سنوات، جراء افتقاره لأدنى شروط الحياة المعاصرة، لاسيما ما تعلق بتهيئة الطرق وإصلاح قنوات الصرف الصحي، ناهيك عن انعدام بعض المرافق الضرورية، على غرار المؤسسات الاستشفائية وقاعات الفحوصات الطبية ومراكز التسليية وترفيه.

م/ أجاوت

إلى البلديات المجاورة طلبا للملاج أو إجراء الفحوصات والتحليل الطبية، مشيرين إلى نقص الخدمات الطبية والعلاجية بالمنطقة، ناهيك عن عدم قدرة المراكز الحالية على استيعاب الكم الهائل من المرضى المتوافدين عليها، إلى جانب افتقارها لبعض الفحوصات الدقيقة بسبب انعدام المعدات والتجهيزات الطبية اللازمة لذلك. ومن بين المرافق الأخرى التي ينادي بها السكان، مركز للتسلي والترفيه لفائدة شباب وأطفال الحي يكون متنفسا وملادا لهم ولعائلاتهم، خاصة في ظل افتقار المنطقة لمثل هذه المرافق التي توفر عدة نشاطات ترفيهية ورياضية لهذه الشريحة المهمة من المجتمع، وتقني الشباب والمرافق من الوقوع في دوامة المخدرات والانحراف والانحلال الخلقي. كما تعد هذه المرافق، حسبهم، ضرورية، كونها من الفضاءات الهامة في رعاية وحماية الشباب وتنمية قدراتهم المعرفية وجعلهم عنصرًا فعالًا في خدمة المجتمع.

### ناشدوا زوخ الاطلاع على وضعيتهم

### سكان المعاملة يشكون من عدة نقائص وينتقدون تقصير المنتخبين

لا يزال سكان بلدية المعاملة، غرب العاصمة، ينتظرون التفتاة السلطات الولائية وتخصيص مشاريع محلية لمنطقتهم، حيث أكد بعض السكان الذين التقينهم "المساء"، أن المعاملة بلدية فقيرة، والمتنخبون المحليون لا يحركون ساكنا، أمام غياب وسائل النقل اليومي والمدري والمرافق الرياضية والترفيهية، علما أن أغلب الأراضي فلاحية، بالإضافة إلى اهتراس الطرق وعدم ربط بعض الأحياء بالإتارة العمومية والغاز الطبيعي.

نسمة زيداني

على الأقدام في غياب النقل المدرسي، وأعرب سكان العديد من الأحياء عن أسفهم من عدم تحرك مصالحها ومسما، لتجسيد المشاريع المحلية التي اعتبروها خارج نطاق التغطية؛ الأمر الذي جعلهم يطالبون بتدخل والي العاصمة، السيد عبد القادر زوخ، لزيارتهم والوقوف على النقائص التي يعيشونها، حيث أكد لنا سكان البلدية أن اهتراس الطرق يحول المنطقة إلى برك وأجوال في فصل الشتاء، بالإضافة إلى غياب الإنارة العمومية والغاز الطبيعي، واشتكى السكان كثيرا من هذه النقائص، لكنهم لم يجدوا آذانا صاغية. وفي هذا الإطار، ناشد محدثونا السلطات العليا لتلبية اشتغالاتهم وتزويدهم بغاز المدينة في أقرب الآجال.

الشباب، التي تسمح لأنبائهم بالتمتع بعطلم في أماكن آمنة، عوض اللجوء إلى اللعب في الشارع وعلى حواف الطرق، كما تجنب الشباب مختلف الأوقات الاجتماعية التي تنتشر بكثرة في الأحياء التي تعتمد فيها مثل هذه المرافق. وفي هذا الإطار، عبر السكان عن قلقهم الشديد من هذا الوضع الذي يعيشونه منذ سنوات عديدة، رغم الوعود التي أطلقها رؤساء المجلس الشعبي البلدي المتعاقبين، محملين السلطات المحلية مسؤولية عدم السعي بجديدة إلى إدراج مشاريع تنموية في حيهم لإخراجه من العزلة، خاصة بعد ارتفاع كثافته السكانية وشهد تشييد العديد من البنايات في الفترة الأخيرة. ومن بين أهم المشاكل التي لا تزال تعيق سكان الحي وزوارهم، الاختناق المروري الذي يميز المنطقة التي تعتبر واحدة من المناطق السوداء فيما يخص حركة السير بالعاصمة، إذ يطلب هؤلاء من السلطات المعنية التدخل لإيجاد حل لهذا المشكل والبحث عن مخرج له في أقرب الآجال.

### حي الإدريسي ببوزريعة

دعوا بعض سكان الحي السلطات المحلية لبلدية وادارة بوزريعة إلى التعجيل بإعادة الاعتبار لمشاريع التهيئة الحضرية التي يفترق لها بمرجعة عمليات إعادة تهيئة وتزفيت الطرق الداخلية التي تربط بين الأحياء المجاورة، إضافة إلى الطريق الرئيسي المؤدي إلى وسط هذا الحي، علما أن هذه الطرق وأرصفتها لم تشهد أية عملية ترميم أو ترفيت مقارنة بالأحياء الأخرى، رغم إدراجها في مخطط التحسين الحضري المسطر من قبل ولاية الجزائر. وشددوا بالمناشاة، على وجوب التفات المسؤولين المحليين إلى الحالة المزرية التي أضحت تميز حيهم، خاصة مع تسجيل عدة نقائص فيما يخص قدم قنوات الصرف الصحي واختلاطها بشبكة ماء الشرب، الأمر الذي صار مصدر قلق دائم على حياة السكان والصحة العامة بالمنطقة على وجه عام، مطالبين بوجوب العمل على إعادة تجديد هذه الشبكات ولقدسها واهتراسها، كون غالبيتها تعود إلى الفترة الاستعمارية، ولم تستد من

### ناشدوا زوخ الاطلاع على وضعيتهم

### سكان المعاملة يشكون من عدة نقائص وينتقدون تقصير المنتخبين

لا يزال سكان بلدية المعاملة، غرب العاصمة، ينتظرون التفتاة السلطات الولائية وتخصيص مشاريع محلية لمنطقتهم، حيث أكد بعض السكان الذين التقينهم "المساء"، أن المعاملة بلدية فقيرة، والمتنخبون المحليون لا يحركون ساكنا، أمام غياب وسائل النقل اليومي والمدري والمرافق الرياضية والترفيهية، علما أن أغلب الأراضي فلاحية، بالإضافة إلى اهتراس الطرق وعدم ربط بعض الأحياء بالإتارة العمومية والغاز الطبيعي.

نسمة زيداني

بلاط الزائر بلدية المعاملة كان هذه المنطقة غير تابعة للعاصمة، وأول ما يشد انتباهنا الأراضي الفلاحية والسكنات الريفية، حيث أكد لنا السكان أن هذه المنطقة لم تلتحق بعد بالركب الحضري بسبب عجز المتنخبين المحليين عن تجسيد المشاريع المحلية المسطرة في مختلف المهادت؛ لذا فضل السكان رفع اشتغالاتهم إلى والي العاصمة من أجل التدخل ورفع الغبن عنهم. وأكد محدثونا أن غياب النقل مشكل حقيقي يصدر قائمة النقائص، موضعين أن هذه البلدية تفتقر لحافلات النقل العمومي والخاص، خصوصا خطوط الرباطة بالعاصمة، حيث يضطر السكان إلى ركوب أكثر من حافلة للوصول إلى وجهاتهم

وفي هذا الصدد، يطلب سكان هذا الحي السلطات المحلية بضرورة التدخل العاجل لاستدراك الوضع والاستجابة لاشتغالاتهم المطروحة منذ سنوات، مشيرين إلى أن حيهم يفترق لأدنى المتطلبات الضرورية، كانهدام المسالك المعبدة التي تشكل حاجسا بالنسبة إليهم، سواء عندما تتساقط الأمطار في فصل الشتاء، حيث يغرق الحي في الأجوال أو عند حلول فصل الصيف الذي يتأثر خلاله الغبار في كل الجهات. من جهة أخرى، ذكر سكان الحي أن غياب وسائل النقل التي تربط حيهم بوسط المدينة والبلديات المجاورة يعتبر إجحافا في حقهم، حيث خلق لهم هذا الوضع متاعب كثيرة، بسبب تنقلهم إلى مسافات تتجاوز الكيلومترات مشيا على الأقدام للوصول إلى موقف الحافلات من أجل الالتحاق بأماكن عملهم أو قضاء حاجياتهم اليومية. وما زاد من متاعب هؤلاء، غياب فضاء تجاري يقتنون منه مختلف لوازمهم اليومية من سلع وخضر، مما يجبرهم على اقتناثهم من المحلات القليلة المتواجدة بالحي وبأسعار مضاعفة، أو التوجه إلى البلديات المجاورة التي تتوفر على الأسواق، في غياب وسائل النقل التي تزيد من متاعبهم.

وفي سياق متصل، ينتظر سكان وادي الرمان تزويد حيهم بمرافق الترفيه والتسليية من مساحات اللعب والملاعب الجوارية ودور

### سوق "الياسمين" بالمدينة التجارية ياطالبون باستلام محلاتهم في الآجال المحددة

دعا التجار الناشطون على مستوى سوق "الياسمين" ببلدية المدينة في العاصمة، السلطات المحلية إلى الإسراع في تسليم المحلات التجارية لأصحابها التي لا تزال تشهد تأخرا كبيرا في عمليات الترميم المحددة بـ 06 أشهر، حيث أحوالت هذه الوضعية الكثير منهم على البطالة التامة في انتظار الإفراج عن هذه الفضاءات لمستعملها. وأفاد ممثل عن هؤلاء التجار، بأن أشغال الترميم التي شملت السوق، لم تستكمل بعد مضي 6 أشهر كاملة، حيث أجيل العديد من التجار على البطالة بسبب غياب حلول بديلة، ومنهم من عاد إلى التجارة الموازية على الأرصفة والطرق، مشيرا في معرض حديثه إلى أن مصالح البلدية لم تحرك أي ساكن لتدارك هذا الوضع، ولم تقم بدورها الرقابي على المؤسسة المشرفة على أشغال الترميم لإجبارها على تسليم هذه المحلات في أقرب الآجال.

وقال بعض التجار في هذا السياق: "إنهم توجهوا عدة مرات إلى بلدية المدينة، بغية الاستفسار عن وضعية الأشغال وإمكانية تسريع وتيرتها، غير أن المصالح المعنية لم تقدم ردودا واضحة ومقنعة، وهو ما أثار حفيظة التجار الذين باتوا يعانون البطالة". وأكد سكان المنطقة، بدورهم، على حاجتهم الماسة لهذه السوق باعتبارها مقصدهم اليومي لشراء أغراضهم ومستلزماتهم، وتجنبهم التنقل إلى الأسواق الأخرى المجاورة، مطالبين بتسريع وتيرة أشغال الترميم قصد تسليم المشروع في أقرب الآجال، مع العلم أن أغلبية التجار الناشطين في السوق من سكان الحي أو بلدية المدينة.

كريم ب.

<p><b>المقالات</b></p> <p>والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.</p>	<p><b>الطبع</b></p> <p>مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة للشرق مؤسسة الطباعة للغرب</p> <p><b>التوزيع</b></p> <p>الوسط: INFED Ech-chourouk الغرب: SDPO الشرق: SO.DI.PRESSE ورقلة: TDS SAREL بشار: VMPP</p>	<p><b>وكالة قسنطينة</b></p> <p>طريق الجزائر قسنطينة</p> <p>الهاتف: 96.77.94 (031) 54.53.96 (031)</p> <p><b>وكالة عنابة</b></p> <p>7 ساحة الثورة - عنابة</p> <p>الهاتف: 82.66.00 (038)</p>	<p><b>ANEP</b></p> <p><b>المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار</b></p> <p><b>وكالة الجزائر</b></p> <p>01 شارع باستور - الجزائر العاصمة</p> <p>الهاتف: 73.71.28 (021) 73.76.78 (021) 30.43 (021) 73.95.59 (021)</p>	<p><b>المقر الإجمالي:</b></p> <p>دار الصحافة عبد القادر سفير - القيتة - الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008</p> <p><b>مديرية التحرير:</b></p> <p>51 شارع العربي بن مهيدي - الجزائر</p> <p>الهاتف: 74.57.99 (021) 74.57.90 (021)</p> <p><b>مصلحة الإشهار بالشرطة</b></p> <p>رقم الحساب البنكي للشرطة: 611.300.313.425/95</p> <p>البنك الوطني الجزائري - وكالة حسين داي - الحساب البريدي الجاري: 74243 81/12</p> <p>الهاتف / الفاكس: 74.31.10 (021)</p>	<p><b>المساء</b></p> <p>يومية إخبارية وطنية شركة ذات أسهم رأسمالها مائة مليون دينار جزائري 100.000.000 ج</p> <p><b>الرئيس المدير العام</b> مسؤول النشر تيفان عبد الرحمن</p> <p><b>مدير التحرير</b> أحمد مرابط</p>
---	---	---	---	--	---

## تمنر است

## إنجاز سوق جوارية بفقارة الزوى

الدراسة التقنية للمشروع جاهزة، وبالإضافة إلى السوق، هناك مراب لركن السيارات، إضافة إلى محلات تجارية ومرافق خدمتية من مقاه ومطاعم، ودورات للمياه، وستنطلق الأشغال خلال الأشهر القادمة، بعد اختيار الأرضية بحي 5 جويلية وسط المدينة.

وكانت مصالح البلدية قد قامت بتوزيع مجموعة من "محلات الرئيس" لفائدة الشباب أصحاب المؤسسات الشبانية، وأصحاب الحرف ومحلات أخرى من استغلالها كفضاء تجاري بمناطق التوسع العمراني الجديدة.

♦ الشيخ بالعربي

يشككي فلاحون بلدية فقارة الزوى، الواقعة على بعد 45 كلم من مقر دائرة عين صالح في ولاية تمنراست، من الاكتظاظ الذي تشهده سوق الخضار القديمة، حيث أصبحت غير قادرة على الاستجابة لمطالب الفلاحين الراغبين في تسويق منتوجهم المحلي من الخضار، وقد رفع الفلاحون مطلباً أساسياً إلى رئيس البلدية من أجل برمجة مشروع سوق أسبوعية في تراب البلدية.

وفي سياق متصل، فإن مشروع السوق التجارية الجوارية، تمت برمجتها خلال مخطط التنمية للسنة الماضية بتكلفة مالية تفوق 700 مليون سنتيم، لكن عملية الأشغال لم تطلق إلى حد الآن، علماً أن

## مديرية الأمن تنظم حملة التبرع بالدم

لرفع من مستوى التواصل بين المجتمع المدني والشرطة. وقد أشرف على هذه العملية أطباء وشبه طبيين تابعين للمديرية الولائية للأمن، بمشاركة 3 شبه طبيين تابعين للمؤسسة الاستشفائية بتمنراست.

وقد استحسن سكان الولاية هذه المبادرة، معتبرين ذلك من شيعمة الجزائريين في البذل والعمل الإنساني.

♦ ش.شعلان

عرفت الحملة الخاصة بالتبرع بالدم، التي أطلقتها المديرية الولائية للأمن في تمنراست، تنفيذاً لتعليمات المديرية العامة للقطاع، مشاركة واسعة من طرف أعوان وإطارات الشرطة، حيث لمسنا ارتياحاً كبيراً من طرف أفراد الشرطة المتبرعين بالدم، معبرين العملية إنسانية محضة، وتدخل في نطاق واجب الشرطة تجاه المواطن، كما اعتبرها البعض وسيلة إنسانية

## بشار

## الشرطة تطلق الحملة الثانية للتبرع بالدم

وستشمل الحملة مقرات الشرطة بأمن الولاية ومقر المصلحة الجوية لشرطة الحدود ببشار، ومقر الوحدة 501 لحفظ النظام ببشار، حيث المتحرفين والكلاب الضالة، نظراً لوقوع طريق وكذا المواطنين من مختلف فئات المجتمع، للرفع من مخزون بنك الدم المحلي.

للاشارة، فإن مصالح أمن الولاية تمكنت من خلال الحملة الأولى التي جرت خلال 3 أيام من شهر مارس الفارط، من جمع 145 كيساً من الدم.

♦ أب

تحت شعار "قطرة دم تنقذ حياة" وفي سياق جهود الشرطة الجوارية للمديرية العامة للأمن الوطني، الرامية إلى المساهمة في مختلف المبادرات الوطنية، خاصة تلك التي تكتسي طابعاً إنسانياً تضامنياً، بهدف التكلل بإنجازات المواطنين، لاسيما فئة المرضى، أطلقت مصالح أمن ولاية بشار، بالتنسيق مع مديرية الصحة ومركز حقن الدم في الولاية، الأسبوع الماضي، حملة للتبرع بالدم، تعتبر الثانية من نوعها خلال السنة الجارية.

## الوادي

## المغير بحاجة إلى محطة لنقل المسافرين

إلى الطلبة الجامعيين ذكورا وإناثا، يزداد عددهم كل سنة.

من جهة أخرى، فإنه وأثناء الليل تزداد المخاوف عند المسافرين بسبب تواجد المتحرفين والكلاب الضالة، نظراً لوقوع طريق مرور الحافلات في منطقة حدودية شبه معزولة، مما يعرض المسافرين لعدة مخاطر.

وفي ظل هذه الأوضاع، يناشد قاطنو دائرة المغير والي الولاية، التدخل لفك العزلة عن مئات المسافرين ووضع حد لمتاعبهم، خاصة أن عدد المسافرين بالدائرة كبير جداً، وبمدها عن عاصمة الولاية يجعل حركة تنقل المواطنين كبيرة لضعاء حاجياتهم، خاصة الصحية والإدارية، كما أن الحافلات التي تأتي من ولاية ورقلة أو دائرة تقرت لا تتوفر دائماً على مقاعد، بالتالي فتح خطوط مباشرة من الدائرة نحو باقي الولايات.

♦ سامي حوامدي

يعيش المسافرون عبر تراب دائرة المغير، بجميع بلدياتها الأربع (سطل، أم الطيور، المغير وسيدي خليل) متاعب مختلفة ناتجة عن عدم توفر المنطقة على محطة لنقل المسافرين، رغم أنها تعتبر من أكبر دوائر ولاية الوادي من حيث الكثافة السكانية.

وأدى غياب هذه المحطة التي تعتبر مرفقا ضروريا، إلى مطالبة سكان المنطقة بتجسيد هذا المشروع، خاصة أنهم ينتظرون قدوم وسائل النقل في ظروف جد قاسية، ففي فصل الصيف يظلون طوال اليوم تحت حرارة الشمس اللافحة، والمعروفة بدرجاتها القياسية في المنطقة، نظرا لعدم توفر أية محلات تبرد أو مقاه لاقضاء أيسر الحاجيات بمحطة الطريق الوطني رقم 03، أما في فصل الشتاء فالمعاناة تزداد مع البرد الشديد، خاصة أصحاب المواعيد الطبية المتجهين نحو الجزائر العاصمة والولايات الأخرى، بالإضافة

## بلدية تيوت بالنعامة

## مشاريع لتطوير الإطار المعيشي



من اتمام كافة هذه المشاريع وتجسيدها على أرض الواقع وفي وقتها المحدد، لمواصلة دفع عجلة التنمية المحلية على مستوى إقليم بلدية تيوت.

♦ خاتمة لمعوي

تتعلق بإجازة شبكات الإنارة العمومية ببلدية تيوت، إضافة إلى تأهيل شبكات المياه الصالحة للشرب ومياه الصرف الصحي، مضافاً أن هناك مشكلاً يتعلّق بتسرب المياه المستعملة على مستوى شبكة الصرف الصحي بقرية هوارى بومدين بتيوت، حيث شرع في تجديد هذه الشبكة لخفض نفاياتها على هذا الشكل الذي أرق المواطنين والمسؤولين على حد سواء.

وفي هذا الإطار، أكد المسؤول التنفيذي أن هناك مشروعا آخر يتعلّق باقتناء شاحنة لرفع النفايات المنزلية من الطراز المتطور، وهو ما ينظره عمال النظافة بفارغ الصبر، خاصة في ظل معاناتهم اليومية في جمع القمامات، خاصة شاحنات قديمة يفوق عمرها العشرين، موضعا أن المناقصة الخاصة باقتناء هذه الشاحنة سيتم الإعلان عنها في القريب العاجل.

كما تعهد ببذل المزيد من الجهود للتمكين

## الدفعة الأولى تضم 296 عنصرا

## أطباء مختصون لـ 11 ولاية جنوبية

ستتدعم المصالح الاستشفائية عبر 11 ولاية من جنوب الوطن، ابتداء من مطلع ماي المقبل، بدفعة أولى مكونة من 296 طبيبا أخصائيا، مما يساهم في تدارك النقص المسجل بجنوب الوطن في الأخصائيين وتحسين التثقل الطبي بالمرضى، حسبما أفاد به مدير الموارد البشرية في وزارة الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات، السيد الحاج بن شريك.



كاف من مؤسسات الصحة الجوارية وإعادة النظر في رواتب الممارسين الطبيين، بالإضافة إلى تقديم بعض الحوافز المادية لاستقطاب الأطباء الأخصائيين وضمان بقائهم في هذه المناطق.

كما اقترح بعض الأطباء تمكين الممارسين العاملين الاستفادة من تكوينات طويلة المدى وأخرى متخصصة وتعميم مبادرات التوأمة بين مستشفيات الجنوب ونظيراتها بالشمال، فضلا عن العمل على إيجاد طرق أفضل لإجلاء المرضى ذوي الحالات المستعجلة إلى مستشفيات الشمال، من خلال تخصيص طائرات صغيرة.

وحسب السيد بن شريك، فإن توطيد التغطية الصحية في ولايات الجنوب، يشكل أهم أولويات السلطات العمومية باعتبار استقطاب وتثبيت منتهي الصحة. ودعمت مختلف البرامج التنموية والبرامج التكميلية القرار السياسي المتمثل في إعطاء الأولوية لولايات جنوب الوطن في مجال تعيين الأطباء الأخصائيين في إطار الخدمة المدنية.

وتعمل السلطات العمومية على ضرورة تدعيم بعض الولايات بجنوب البلاد، من بينها ورقلة، أدرار، تمنراست والبيض بعدد

وأوضح المصدر أن هذه الدفعة من الأطباء الأخصائيين تعد دفعة أولى من بين دفعتين بعداد إجمالي يصل إلى 980 أخصائيا، سيتم تعيينهم خلال سنة 2015 عبر 11 ولاية لتحسين التغطية الطبية المتخصصة بجنوب البلاد، حيث يتوزع هؤلاء الأطباء الجدد على عدة اختصاصات، على غرار الطب الداخلي، طب وجراحة الأطفال، طب الأورام وطب النساء والتوليد، بالإضافة إلى تخصصات التخدير والإنعاش، كما ستشعر الدفعة الثانية من الأخصائيين، المقدر بـ 684 طبيبا، في استلام مقررات التوجيه للاتحاق بمناصبهم في غضون نفس الشهر أيضا.

## أدرار

## اعتماد 21 مشروعا في قطاع السياحة



ومن شأن هذه المشاريع التي تتربع على مساحة إجمالية تفوق 730 هكتارا، الرفع من طاقة الاستقبال التي تقدر حاليا بـ 1045 سيرا إلى 1600 سيرا، إضافة إلى توفير أكثر من 1000 منصب شغل، كما أضاف مدير السياحة للولاية.

وفي مجال ترقية الاستثمار السياحي، فقد استكملت الدراسة المتعلقة باستحداث منطقة للتوسع السياحي بمنطقة "تادلس" شمال فورا، تربيع على مساحة 94 هكتارا، منها 30 هكتارا تمت دراسة مخطط تهيئتها والمصادقة عليه من طرف المجلس الشعبي

أكد مدير السياحة والصناعة التقليدية لولاية أدرار، السيد دحان معلم أن القطاع عرف في الأونة الأخيرة ومنذ مطلع السنة الحالية 2015، تسجيل مشاريع جديدة وهامة بهدف الرفع من الطاقة الاستقبال وفتح فرص أمام المستثمرين الخواص للوصول إلى تشييط سياحي في المستقبل.

وتم اعتماد 21 مشروعا مرتقيا في قطاع السياحة، تتمثل في تسعة فنادق وقرية سياحية وتوسع إقامات سياحية، بالإضافة إلى مرافق استراحة ومركبات سياحية تتوزع عبر مختلف مناطق الولاية، لاسيما بمنطقتي تيميمون وأدرار.

## تندوف

## "ناس الخير" تطلق مبادرة لنشر المقروئية

«كتابات القديم... كتابي الجديد» شعار اختارته جمعية "ناس الخير" مكتب تندوف كنموذج لمبادراتها لنشر ثقافة المطالعة والمقروئية، التي تراجعت في المجتمع، وتأتي هذه الحملة في إطار إحياء اليوم الوطني للعلم الموافق لـ 16 أفريل تاريخ وفاة العلامة الشيخ عبد الحميد ابن باديس، وتعمد "جمعية ناس الخير" إلى جمع أكبر عدد من الكتب التي استغنى عنها أصحابها، يتم توزيعها مجانا لنعمة الفائدة، حيث خصصت للعملية الساحة العمومية المحاذية للمركز التجاري بحي النصر ببلدية تندوف، ويتم على 3 مراحل يتم فيها استلام وتوزيع الكتب، كما وضعت الجمعية تسهيلات عملية أرقاما هاتفية للاتصال بها وفتح المجال في موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك".

♦ ع.د

وأدركت مصادر الإدارة الأمريكية أن ذلك هو  
الاشتبك على أن يعتقد لقاء ثانٍ بعد ذلك مع  
الأمريكيين يخصص لتعزيز التعاون الأمني بين  
ويعسى الرئيس الأمريكي من خلال هذه الزادة  
النووي المتوصل إليه مؤخرا بين دول "الخصم الدائم"  
ولم تخف السلطات السعودية، أكبر حليف للو  
التوصل إلى هذا الاتفاق بقناعة احتمال استغلاله  
وحرص الرئيس الأمريكي في كل تصريحاته أن  
إسرائيل أن المنشآت النووية الإيرانية ستكون  
تحت رقابة دولية.



## علاجي التعب

قد يكون للتعب الجسدي والإرهاق المستمر أسباب عديدة مثل قلة النوم، النقص الغذائي، الأمراض المزمنة... في هذا المقال نطلعك على 9 أسباب رئيسية للتعب وكيفية علاجه.

ق.م



- 1. قلة النوم:** هل تامين بما فيه الكفاية؟ فإذا كانت الحاجة للنوم تختلف باختلاف العمر والأشخاص، فإن المدة المثالية له خلال الليل تعتمد على كل حالة على حدة. إذ تكفي ليلة نوم مدتها 6 ساعات للأشخاص "قليلي النوم"، في حين يحتاج الأشخاص كثيرو النوم إلى 10-9 ساعات من النوم.
- 2. توقف التنفس أثناء النوم:** تصيب حالة توقف النفس أثناء النوم بعض الأشخاص، وغالباً بعد سن الخمسين. خلال الليل، يؤدي توقف التنفس إلى عدة حالات استيقاظ صغرى تغير نوعية النوم. والأسباب الأكثر شيوعاً لهذه الظاهرة: زيادة الوزن وشكل الوجه. فلا ترددي في طلب نصيحة الطبيب.
- 3. النظام الغذائي غير المتوازن:** نقص بعض العناصر الغذائية في الجسم، وبما أن الغذاء هو وقود الجسم، فإن نقص الفيتامينات والكربوهيدرات والبروتينات والمعادن قد يؤدي إلى الإحساس بالتعب. عليك إذن أن تتناولي وجبة إفطار غنية لبدء اليوم بشكل جيد وأن تحاولي الحصول على تغذية متنوعة ومتوازنة.
- 4. نقص الحديد:** قد يؤدي نقص الحديد في الجسم إلى فقر الدم أي انخفاض عدد الخلايا الحمراء في الدم، فيقل مستوى الأوكسجين فيه وقد يكون التعب أحد العلامات التحذيرية لنقص الحديد. ركزي على تناول الأطعمة الغنية بالحديد مثل اللحوم والأسماك، والبقول مثل الفاصوليا والعدس.
- 5. الاكتئاب:** يعاني عدد كبير من الأشخاص حول العالم من الاكتئاب، وهو عموداً على نقص الطاقة، بالتالي التعب المزمن. خذي الاكتئاب على محمل الجد، لأنه مرض حقيقي وتوجد الكثير من الحلول الطبية لعلاج.
- 6. اضطراب الغدة الدرقية:** الغدة الدرقية التي توجد عند قاعدة الرقبة تنتج هرمونات ضرورية لعمل الجسم. ومن أعراض نقص الغدة الدرقية التعب العام، ويمكن علاج هذه الحالة بسهولة بالأدوية أو بجراحة بسيطة.
- 7. الإفراط في الكافيين:** بجرجات معتدلة، تحسن القهوة التركيز واليقظة جداً. لكن الإفراط في الكافيين قد يؤدي إلى نتيجة عكسية ويسبب التعب، قللي إذن من استهلاكها إلى جانب الشاي والمشروبات الغازية.
- 8. السكري:** يعاني الملايين حول العالم، خصوصاً في الدول العربية من السكري. والتعب المفرط قد يكون أحد أعراض هذا المرض المزمن. وفي بعض الحالات، يكفي اتباع بعض التغييرات في نمط الحياة للشخص المصاب بالسكري بهدف علاج، أو تناول العقاقير اللازمة تحت إشراف طبي.
- 9. ضعف القلب:** إذا أصبحت النشاطات اليومية متعبة ويصعب القيام بها بشكل مفاجئ، قد يكون السبب ضعف في القلب. فالقلب الذي لا يعمل بطريقة الزيتون لمدة دقيقتين، تُضاف الطماطم المسحوقة ونصف كوب من الماء والكمية المتبقية من مرقة الدجاج ماجي والزعرور وتترك على نار خفيفة لمدة 15 إلى 20 دقيقة. وتترك على نار خفيفة لمدة 15 إلى 20 دقيقة. وتوضع نصف الصلصة في قدر مقاوم لحرارة الفرن وتُضاف إليها كرات اللحم الباردة قليلاً، ثم يُسكب فوقها ما تبقى من الصلصة. يُخبز في الفرن على حرارة 175 درجة مئوية لمدة 10-15 دقيقة أو إلى أن تنضج الصلصة.

## أطباق الأسرة

## كرات اللحم والبادنجان مع صلصة الطماطم



مكبات البادنجان وتُطهى لمدة 4-3 دقائق. سيسمح ذلك باستخراج السوائل مرة الطعم. يُصفى جيداً ويُهرس ثم يُترك جانباً ليبرد. يُمرج في وعاء دائري للخلط، البادنجان ولحم العجل والبصل والثوم والكلمك الطازج المطحون والزعرور البري والفلفل الأسود ورفائق الفلفل الحار. يُذوّب مكعب واحد من مرقة الدجاج ماجي في 60 ميليلتر من الماء الساخن ويُضاف إلى مزيج البادنجان ولحم العجل ويُحرك جيداً. يُقسم المزيج إلى كرات بحجم كرة "الغولف" وتوضع الكرات في قالب خبز واسع وتُسعد كل واحدة عن الأخرى بسنتيمترات. تُخبز الكرات في فرن ساخن على حرارة

## ينظم أيام 10، 11 و12 نوفمبر 2015 بالعاصمة

## مؤتمر دولي يناقش علاقة علم النفس بقضايا المجتمع الراهنة

ينظم مخبر القياس والإرشاد النفسي بجامعة بوزريعة أيام 10، 11 و12 نوفمبر 2015 بالعاصمة، المؤتمر العلمي الدولي الأول حول علم النفس وقضايا المجتمع الراهنة، تحت شعار "نحو إستراتيجية دولية مستقبلية من أجل تحقيق الأمن والسلام الاجتماعي". يشارك فيه أساتذة، دكاترة وباحثون من الجزائر، فرنسا، إسبانيا، بلجيكا، أمريكا، البرازيل، الأردن، لبنان، السودان، المغرب، اليمن، موريتانيا، ليبيا، العراق، فلسطين والصين. يأتي هذا المؤتمر لفتح الفرصة للباحثين والأكاديميين لتناول قضايا المجتمع الراهنة من جوانب متعددة.

حنان.س

اجتماعية وإعلامية وسياسية.. الخ. حتى يمكن الوصول إلى نتائج تتيح لنا فهمًا أفضل للموضوع بما يسمح بمساعدة الأفراد على خدمة مصالح الوطن. وانطلاقاً من كل هذا تظهر إشكالية المؤتمر كالتالي: كيف يمكن تشخيص وتحديد القضايا الراهنة للمجتمع من منظور نفسي اجتماعي؟ وما هي الأدوار الممكنة التي يؤديها علم النفس لحل قضايا المجتمع الراهنة؟ وما هي مختلف التأثيرات النفسية للقضايا الراهنة على المجتمع؟ وهل توجد انعكاسات للقضايا الراهنة على ظاهرة صراع الأدوار داخل الأسرة والمجتمع؟ وهل هناك برامج عمل واستراتيجيات علاجية وإرشادية نفسية لاستيعاب ومواجهة قضايا المجتمع الراهنة؟ والمؤتمر ينتظر تنظيمه بفندق الأوراسي أيام 10، 11 و12 نوفمبر القادم يحمل هدف توجيه اهتمام الباحثين والخبراء في شتى المجالات إلى أهمية الدور الذي يقوم به علم النفس على المستوى الوطني والدولي للتعويض بالفرد والمجتمع، إلى جانب السعي إلى إعداد خريج جامعي قادر على استيعاب المفاهيم الأساسية والنظريات النفسية وتطبيق المعارف والمهارات المكتسبة في مجالات الحياة العلمية المختلفة. وسيتم تقسيم النقاش في المؤتمر إلى 11 محوراً، تتراوح بين علم النفس وقضايا الصحة النفسية، قضايا التربية والتعليم، القضايا السياسية والعسكرية، قضايا القضايا الجائنية، قضايا العمل، قضايا الأمن، قضايا البيئة، قضايا وسائل الإعلام والاتصالات الجديدة، والإرشاد النفسي ودوره في مواجهة المشكلات المجتمعية الراهنة.



وتشجيع المختصين فيه من خلال تقديم كافة أنواع الدعم والإمكانات لهم ليسبقوا بدورهم بخدمة المجتمع وتنميته، وما أوجعنا اليوم إلى تطبيق هذا العلم التماساً منا للوصول إلى عالم أكثر أمناً واستقراراً وتقدماً. في هذا السياق، يسعى مخبر القياس والإرشاد النفسي بجامعة الجزائر "2" إلى مواكبة التطورات السياسية والاجتماعية التي طرأت على المجتمع في سياق التحولات الراهنة، حيث أسفرت عن ظهور قضايا عديدة تصاحب هذا التغيير. لذلك فإن مخبر القياس والإرشاد النفسي، ينظم ورقة هذا المؤتمر الدولي الأول بعنوان "علم النفس وقضايا المجتمع الراهنة". ويأتي هذا المؤتمر كفرصة للباحثين لتناول هذا الموضوع من جوانب متعددة نفسية

تشير ورقة عمل المؤتمر العلمي الدولي الأول حول علم النفس وقضايا المجتمع الراهنة، تحسنت عليها "المساء"، في ظل المتغيرات العالمية المتصاعدة التي يشهدها العالم الإنساني الآن، إلى أهمية العلم والمعلومات كأداة للتقدم الإنساني وتحقيق التنمية تعاطف أكثر فأكثر، وفي حال الإقرار بأن العلوم الطبيعية هي سبيل المجتمعات نحو التقدم التكنولوجي، يكون لزاماً علينا أن نؤكد على أهمية دور العلوم الاجتماعية بصفتها أداة لتخطيط عمليات التنمية البشرية والاجتماعية ومحركاً أساسياً لكافة عمليات التغيير الاجتماعي ومركزاً للحركات الاجتماعية. فالعلوم الاجتماعية تعمل اليوم على رفع المستوى الذهني والفكري عند أفراد المجتمع، ومنه تزويد الفرد بمواقف واتجاهات سلوكية تعمل على خلق مجتمع قادر على الارتقاء بذاته والتكيف مع المستجدات والتحديات الراهنة.

ومن فروع العلوم الاجتماعية، نجد علم النفس الذي يمثل في الدراسات العلمية للسلوك والعقل والتفكير والشخصية، بهدف التوصل إلى فهم السلوك وتفسيره والتنبؤ به والتحكم فيه. كما يساهم علم النفس في ترقية الأسرة والمدرسة والعمل الإنتاجي، بالتالي استغلال الموارد البشرية الذي يهول المجتمعات للتقدم والتطور بفضل ما يقدمه من حلول ومقترحات. وتستأثر قضايا المجتمع الراهنة باهتمام علماء النفس على تنوع اختصاصاتهم وانتمائهم، بسبب ما يعانيه منه المجتمع من متاعب وهموم ومشكلات نفسية اجتماعية خطيرة. وهو ما دفع العالم المتقدم إلى الاعتماد على علم النفس

## صحة وعافية

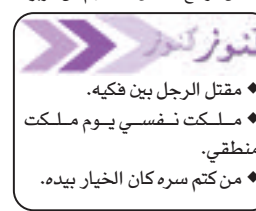
## المعاناة النفسية وراء الربو عند الأطفال



أظهر استطلاع رأي جديد أن تعريض الأولاد إلى صدمة، مثل طلاق الوالدين أو وفاة أحد الأبناء، لا يؤثر سلباً على صحتهم النفسية فقط، بل يطل حياتهم الجسدية أيضاً، فيكونون أكثر عرضة من غيرهم للمعاناة من الربو.

وقال رئيس المعهد الأمريكي للصحة والربو وعلم المناعة "نحن نعلم أن الأولاد عرضة للتأثر بالعوامل السلبية التي قد يتعرضون لها في البيت، مثل التدخين والمواد المثيرة للحساسية. وقد تبين من هذه الدراسة أنهم يتأثرون بتفكك العائلة والعنف المنزلي".

ولفت إلى أنه تمّ خلال البحث استطلاع رأي أهل أكثر من 92 ألف ولد دون 18 من العمر، وتبين أن ثلثهم عانوا من صدمة واحدة



◆ مقتل الرجل بين فكّيه.  
◆ ملكة نفسي يوم ملكة منطقي.  
◆ من كنتم سره كان الخيار بيده.





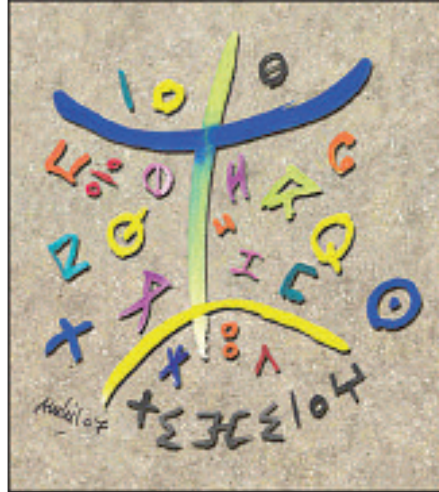


## المركز الوطني للبيداغوجي لتعليم تماريغت بالتنسيق مع مركز تطوير العربية

# "التهينة المعجمية والمصطلحات الترجمة" محور ملتقى دولي

ينتظم المركز الوطني للبيداغوجي واللغوي لتعليم تماريغت ومركز البحث العلمي والتقني لتطوير اللغة العربية بالتعاون مع مخبر "باراغراف" وسيرجي بونطواز ملتقى دوليا عن "التهينة المعجمية والمصطلحات الترجمة للغات ذات الانتشار الضعيف" أيام 5، 6 و 7 أكتوبر 2015 بجامعة "الحاج لخضر" بباتنة، وي طرح الملتقى التطور الحالي للمصطلحات والترجمة والمعالجة الآلية للغات.

← مريم. ن



اللغات وغيرها، ويهتم الملتقى أيضا بأثر الأنترنت على انتشار وحماية اللغات ذات الانتشار الضعيف، وعليه فإن إنجاز جرد للوضعيات المصطلحية الرهانة للغة العربية المعيارية وتمازيجها يفرض نفسه حقا.

يرمي هذا الملتقى إلى وصف الوضعية الاصطلاحية في هذه اللغات لتحديد موطن القوة والضعف من جهة وإيجاد أفكار لوضع نموذج معايير تخصيص المصطلحات يساهم في فك الصعوبات التي تعيق الترجمة والمترجمين والباحثين والمعلمين في الميدان.

وتندرج اقتراحات المتدخلين ضمن المحاور التالية "المصطلحات الترجمة للغات ذات الانتشار الضعيف وخلق مصطلحات عن طريق الترجمة وأثرها على نوعية المصطلحات"، "الانتقال من مرحلة المصطلحات الترجمة إلى مرحلة علم المصطلحات"، "ظاهرة التنوع الجوهري للمصطلحات"، "رقمنة المدونات المعجمية والمصطلحية للغات ذات الانتشار الضعيف"، "وسائل الإعلام الآلي وفهرسة ووصف المدونة والاستخراج الآلي للمفردات" وتهيئة قواعد البيانات الإلكترونية أحادية ومتعددة اللغات وغيرها من المحاور (13 محورا).

يرأس الملتقى البروفيسور جمال بلعربي أستاذ البحث مدير مركز البحث العلمي والتقني لتطوير اللغة العربية البروفيسور عبد الرزاق دوراري مدير المركز الوطني للبيداغوجي واللغوي لتعليم تماريغت بالجزائر والبروفيسور عماد صالح مدير مخبر باراغراف بفرنسا.

وتتكون اللجنة العلمية للملتقى من عدة أعضاء منهم البروفيسور عبد المجيد بن حمادو من جامعة صفاقس بتونس، البروفيسور رفيق بن حمودة وإبراهيم عبد الفتاح من جامعة سوسة، عبد القادر بوزيد مدير مخبر الترجمة وعلم المصطلحات بالجزائر، ستيفان شويرون وديب سلام من فرنسا وعبد بنجلال وجيدون بيار من لبنان وبغیرهم من الخبراء ومديري مخابر اللغة والترجمة بالعديد من البلدان المشاركة.

## الباهية تحتفل بشهر التراث

البحر وتترقب على مساحة 3 هكتارات، على مدار شهر كامل، العديد من الفعاليات الثقافية والفنية المنظمة من قبل ملحقة الديوان الوطني لتسيير واستغلال الممتلكات الثقافية وبهران، تشمل أنشطة ثقافية وفنية بالتنسيق مع العديد من الجمعيات الثقافية والفرق الفنية، على غرار فرقة "زبانا" وجمعية "القارئ الصغير" وجمعية "توميديا" والافق الجميل".

وإحياء للمناسبة، أطلقت مديرية الثقافة بالتنسيق مع دار الثقافة في ولاية وهران، مسابقة الصورة الفوتوغرافية وهي مفتوحة للمصورين الهواة والمحترفين، مع الالتزام بأن يكون موضوع الصورة منسجما مع طابع التظاهرة التي تحتفي بالتراث المادي وغير المادي للمدينة وتستقبل الإدارة مشاركات الراغبين في التقدم للمسابقة خلال الفترة الممتدة بين 16 و 25 من الشهر الجاري.

وستشارك أفضل الصور التي ستنتقيها لجنة مكونة من موزونين محترفين في المعرض الذي سيقام في 8 من ماي المقبل إلى غاية 18 من نفس الشهر، كما سيخشي أصحاب المراتب الثلاث الأولى بتكريم من قبل الجهة المنظمة. للتذكير، دأب الديوان منذ سنوات على تخصيص أيام السبت لزيارة قصر الباي لفائدة العائلات الوهرانية وجميع الراغبين في قضاء أوقات ممتعة في هذا المكان الأثري الجميل.

♦ خ. ن

يجمع هذا الملتقى الدولي باحثين جزائريين وأجانب لدراسة آخر تطورات البحث وتطوير اللغات في مجالات متنوعة وتتقاطع فيه مقاربات مختلفة تكون متفاعلة أحيانا، وي طرح موضوع الملتقى فكرة أنه لم تعد العلاقة التكاملية التي كانت توحد مادتي المصطلحات والترجمة تبدو واضحة كما كانت في السنوات القليلة الماضية، وفي المقابل فإن المصطلحات الترجمة تبقى وسيلة فعيلة لخلق وتكوين مفردات تقنية وعلمية للغات ذات الانتشار الضعيف، وأمام التطور السريع للعلوم تبدو الترجمة حلا سريعا لإثراء وإنشاء مدونة مصطلحات في كافة الميادين، وتعالج الإشكالية مدى قيام الترجمة في هذه الحالة باستحداث المفردات قصد تهيئة معجم تقني- علمي للغة ما.

ينطلق الملتقى من ملاحظة أن خلق المصطلحات عن طريق الترجمة (كالعربية المعيارية وتمازيجها) يتميز بغياب لافت للانتباه فيما يخص عدم وجود نموذج وكذا تنقذ للمعايير، ويتسم بالتالي بغياب انسجام نظام تكوين

## مواعيد ثقافية

■ تنظم الجمعية الثقافية "الجاحظية" اليوم السبت عند الثانية ظهرا، محاضرة بعنوان "مخابر البحث العلمي ومراكز القرار" للأستاذ حسين قارة.

■ بمناسبة شهر التراث، يلقي الأستاذ تهايمي مجوري محاضرة بعنوان "الإسهامات الثقافية لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين"، اليوم عند العاشرة صباحا بقصر "رياس البحر".

■ تفتتح غدا بقصر الثقافة "مفدي زكريا" فعاليات الأيام الوطنية الثامنة للتراث الثقافي، عند الخامسة مساء.

■ تنظم دار الثقافة "حسن الحسني" بالمدية إلى غاية 23 أبريل الصالون الوطني للكتاب "طبعة أسيا جبار".

■ الحب في كل حالته، هو عنوان المعرض التشكيلي لخالد بوكراع برواق "الزوار آر"، إلى غاية 22 أبريل الجاري.

■ بعرض بقاعة "الموهار"، إلى نهاية الشهر الجاري، الفيلم الروائي الطويل "البطل" للمخرج شريف عقون بعدد 4 حصص في اليوم؛ على الثانية زوالا، ثم الرابعة عصرا والسابعة مساء والثامنة مساء.

■ تنظم الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي بالتعاون مع جمعية "موزايكا" معرض "قربان ببلاد الأرز" للفنانة جهيدة هوادف إلى غاية 18 أبريل الجاري بدار عبد اللطيف.

## سكيدة تستقبل احتفالية قسنطينية



كشف السيد عبد العالي قويد، مدير الثقافة لسكيدة في حديثه مع "المساء"، عن أن الولاية ستكون مغنية بشكل مباشر بتظاهرة "قسنطينة عاصمة الثقافة العربية" باعتبارها عاصمة لمنطقة الشمال القسنطيني، إضافة إلى إمكاناتها المتوفرة والمتمثلة في دار وقصر للثقافة بوسائل ذات نوعية مطابقة للمواصفات العالمية، مما يمكنها من استقبال مختلف أنشطة وتظاهرات فعاليات هذه الاحتفالية.

وأكد المتحدث في السياق نفسه، أن سكيدة ستحتضن العديد من الفعاليات من بينها جولات فنية وعروض مسرحية وأسابيع ثقافية ونشاطات أخرى متنوعة تشمل جميع الفنون.

♦ بوجمعة ذيب

## << ثقافيات >>

### إعادة بناء منزل الشيخ الورثيلاني

ستكون إعادة بناء منزل العلامة الشيخ الفضيل الورثيلاني (1906-1959) وفقا لما كان عليه من قبل وفي نفس المكان، أي بقرية أنو بالقرب من بلدية بني ورثيلان في ولاية سطيف، حسب رئيس البلدية، السيد صديق كسوري الذي أكد على هامش الطبعة الثالثة للملتقى الدولي حول الفكر والمناضل ضد الاحتلال الفضيل الورثيلاني، بأن الحفاظ على الطابع الهندسي المعماري لمنزل هذا العلامة يعدّ حفاظا على التراث والذاكرة.

وأضاف السيد كسوري أن إعادة بناء منزل الشيخ ضرورة ملحة لأنه مطلب المشايخ والعلماء والزوار وأبناء المنطقة، وستنطلق العملية على مساحة 54 مترا مربعا في الأيام القليلة القادمة، حيث تم الانتهاء من دراسة هذا المشروع الذي خصص له أكثر من 3.3 ملايين دج.

للإشارة، تم استرجاع رفات الشيخ الفضيل الورثيلاني الذي توفي في 12 مارس 1959 بتركيا وتم دفنها سنة 1987 بمقبرة الشهداء في بني ورثيلان.

### سيدي خالد عاصمة الشعر الشعبي والأغنية البدوية

قدّمت في افتتاح الملتقى الوطني للشعر الشعبي والأغنية البدوية في نسخته الثالثة بمدينة سيدي خالد في ولاية بسكرة، استعراضات فلكلورية وأنشطة أدبية في الهواء الطلق، واحتضن بهذه المناسبة الملمع البلدي لهذه المدينة التي تقع على بعد 105 كلم غرب الولاية، نشاطات فنية وأدبية أدتها الوفود المشاركة، طبعتها رقصات شعبية بالأزياء التقليدية وقراءات شعرية تجاوب معها الجمهور الذي تواجد بكثافة على هذا الفضاء.

وفي كلمة الافتتاح، اعتبر المشرف على هذه التظاهرة، السيد عبد الواحد حزن الله أن هذا الحدث الثقافي والفني المزودج الذي أخذ هذه السنة شعار الشعر الشعبي ذاكرة الأمة "مباشرة منبر مفتوح لمختلف فصول المعلوم والغناء من مختلف مناطق البلاد، وزيادة عن القراءات الشعرية والعروض الفنية ستقدم خلال هذه التظاهرة كذلك مداخلات متبوعة بالمشاهدة تتمحور حول ترقية الشعر الشعبي والغناء البدوي.

ويعتبر هذا المهرجان فرصة أمام المشاركين لتبادل الأفكار وتمكين المواهب الشابة من التألق، فضلا عن تنشيط الساحة الأدبية والفنية وبعت الإرث الإبداعي لهذه المنطقة، وبأن هذا الملتقى الذي يستمر أربعة أيام ببرنامج جمعية الأقطاب الثقافية المحلية، بالتنسيق مع مديرية الثقافة في الولاية.

التاريخ والتوثيق للانتفاضة في الشعر الشعبي.

كان الشعر الشعبي أو ما يعرف عند العامة بالشعر المحجون، السباق إلى التاريخ والتوثيق لانتفاضات الشعب الجزائري وثورته المجيدة ضد الاستعمار إلى غاية الاستقلال، حسبما أكد بباتنة باحثون ومختصون في الأدب الشعبي الجزائري.

وأثبت المتدخلون في الملتقى الوطني الثاني حول الثورة والشعر الشعبي بكلية الآداب واللغات لجامعة "الحاج لخضر" بأن الكثير من النصوص والقصائد الشعبية التي تروى لمعارك ضد المحتل ومجانر نفضها العدو في حق الأهالي العزل لشعراء شعبيين ماتزال مكتنزة في مخطوطات عبر العديد من الزوايا.

فالشعر الشعبي تطرق للاحتلال الإسباني لوهران ومستغانم بتفاصيل دقيقة، كما صور الشاعر علي بن الشريفي الفيلاشي مقاومة الزعامة في قصيدة شعبية أوردت أحداث ويطلات الأهالي في تلك الفترة، حسبما ذكره الجامعي طارق ثابت من باتنة وهو أيضا رئيس اللجنة العلمية لهذا الملتقى، وأكد أن الشعر الشعبي رغم كونه السباق للتوثيق لانتفاضات الشعب الجزائري ويطلاته منذ الأزل، إلا أنه لم يلق الرعاية والاهتمام اللازمين مقارنة بالشعر الفصيح.

أما الجامعي بولبراح عثمان من الأغواط المختص في الدراسات الشعبية والتراث، فأشار بالمناخ إلى جماليات القصيدة الشعبية التي تتعامل بآنية مع الأحداث وتصورها بدقة من خلال تضمينها لتواريخ ودلائل وشهادات حية تصور كل حقيقة، مستدلا في ذلك بقصيدة التوميات للشاعر الشعبي والمجاهد إبراهيم بن شرورة من منطقة الأغواط التي صور تفاصيل معركة التوميات بمنطقة حمل هذا الاسم وتقع على مقربة من جبل تامر ببوسعادة بولاية المسيلة.

♦ ق. ت



## قصر أحمد باي

فضاء تاريخي  
يعكس روعة  
قسنطينة

سيكون قصر "أحمد باي" دون أدنى شك في صلب اهتمامات الزوار الذين من المنتظر أن يحلوا بمدينة الصخر العتيق بمناسبة تظاهرة "قسنطينة عاصمة الثقافة العربية لعام 2015"، ولا شك أن هذا الإنجاز الضخم الذي شيد وتمت تهيئته على مساحة تتفوق 5600 متر مربع منذ سنة 1826 بهيادرة من آخر ممثل للخلافة العثمانية، سيكون جدرا بهذا الاهتمام.

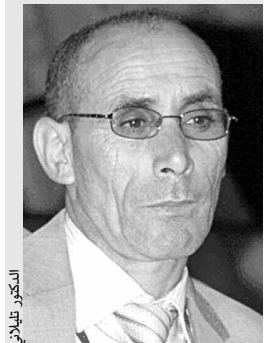
♦ ق. ت

حتما ستلمح أين جميع أولئك الذين سيكتشفون هذا القصر ويغوصون في أجواء مريحة معبأة بتاريخ وسحر المكان من شدة الإعجاب بالهندسة المعمارية المتقنة والحدائق الغناء الواسعة والشرفات وأشجار النخيل الرائعة، وسيزداد بريق هذه الميمنة أكثر أمام الجدارية متعددة الزخارف في هذا القصر، التي تحكي عديد الرحلات.

## قصة الرحلة الطويلة

تزّين الجدارية متعددة الزخارف لبالحق الشرق الجزائري على طول أكثر من ألفي متر مربع، جدران قصر أحمد باي، فهي تشكل وثيقة مرجعية أصيلة تتناول الرحلة الطويلة لصاحب المكان وستكون حتما "مرجعا ثميناً" للباحثين الجامعيين ورجال الثقافة والمؤرخين، حسبما تؤكد الأمانة شادية خلف الله مديرة المتحف الوطني العمومي

الدكتور أحسن تيللاني لـ "المساء":  
"زيغود يوسف" موجود  
عند وزارة المجاهدين



أكد الدكتور أحسن تيللاني صاحب سيناريو فيلم البطل الرمز الشهيد زيغود يوسف "مهندس هجومات 20 أوت 55 بالشمال القسنطيني" لـ "المساء" أن المشروع موجود حاليا على مستوى وزارة المجاهدين بعد أن تمت الموافقة على السيناريو بصفة رسمية، مضيفا بأن فريق العمل ينتظر فقط الانطلاق الرسمي لعملية التصوير. وفيما يخص الخرج الذي يشرف على إخراجه هذا الفيلم التاريخي، قال تيللاني بأنه اقترح اسم الخرج السعيد ولد خليفة لتجربته الميدانية في الأفلام الثورية يمثل عجم الذي يتطليه فيلم زيغود يوسف، وعن علاقة عز الدين ميهوبي بالسيناريو، أشار المتحدث إلى الأخير استند إليه لعملية المراجعة الفنية، حيث أضاف تعليقات طيبة جدا على السيناريو الذي كتبته، مشلما تولت عائلة زيغود يوسف المراجعة التاريخية للنص.

القيمة المالية التي يتطلها إنتاج هذا الفيلم، أكد المتحدث بأنه يجهل تماما المبلغ المالي الذي يحتاجه، لكن في المقابل أوضح بأنه حتى يكون في مستوى شخصية زيغود يوسف يجب توفير إمكانيات ضخمة خاصة تلك الخاصة بالمعارك، لأن الفيلم ثوري.

♦ بوجمعة ذيب

للفنون والتعبير الشعبية الذي يتواجد بالقصر. واستنادا للمسؤولة، تسمح هذه الجدارية متعددة الزخارف التي لم تبق بعد بجميع أسرارها بالتاريخ وقراءة مختلف الأحداث التاريخية التي عاشها أحمد باي مثل تلك المعارك التي شارك فيها إلى جانب داي الجزائر العاصمة، إضافة إلى مختلف رحلاته إلى الشرق الأوسط.

وتشكل الجدارية في الواقع وثيقة تستخدم من طرف جامعيين وطلبة ومؤرخين وعلماء آثار وجغرافيين ومهندسين معماريين آخرين يرغبون في الحصول على تفاصيل دقيقة ذات صلة بتلك الحقيقة والمار الذي قطعه آخر بابايات قسنطينة. وبإمكان المتعمق في هذه الجدارية الدهشة التي تتحدث عن الرحلة التي قام بها أحمد باي، للوصول إلى البقاع المقدسة، أن يمتع ناظره بجمال تونس وحلق الوادي وطرابلس وميناء الإسكندرية، حيث ترسو الفرقاطات والقاهرة بمساجدها.

ثم طرابلس لمر بعدها بجزيرة جبل حسان في المملكة العربية السعودية. وتبرز الرسوم التوضيحية لهذه التحفة الفنية التي تستحق أن تكون إحدى قصص ألف ليلة وليلة 44 وليلة 44 علما ورأية 30 مساجد و78 نوعا من الأشجار و36 سفينة شراعية و66 فرقاطة والعديد من المنازل ومختلف أنواع الميمنة البسيطة أو ذات القباب و69 مئذنة و55 قبة و134 شجرة نخيل وعدة عبارات مكتوبة، 23 منها فقط سهلة القراءة و4 أنواع من الطيور و7 طواحين مائية وهوائيات و4 قصور.

كما يمكن تمييز البقاع المقدسة بالمدينة ومكة إضافة إلى مدن جدة والإسكندرية واستانبول (المعروفة بالجامع الأزرق ذو المآذن الست) والإسماعيلية وجزيرة خالكي وجزيرة كانديا على بحر إيجه. ومثل المدينة التي شهدت ولادة الحاج أحمد باي بن محمد الشريف في عام 1786 بدار أم النون، سيكون القصر الذي يحمل نفس الاسم هو الآخر جزءا هاما من الثقافة العربية في عام 2015 وفي السنوات التي تسليها.

تعرضت هذه الجدارية للتشويه من طرف الإدارة الاستعمارية التي وضعت عليها 6 طبقات أخرى مشوهة بذلك أصالة الطبقة الأولى محاولة طمس معالم هذه التحفة المعمارية التي تدل بحق على براعة الهندسة المعمارية الشرقية، إلا أن هذه الجدارية لا تزال متواجدة على جميع الجدران الداخلية للقصر، مثل اليوم من الأشرطة المرسومة، الغني بالصور الحية والطبيعية والمصورة بشكل جميل.

مثل إحدى قصص ألف ليلة وليلة عند شرحها لإحدى طبقات هذه الجدارية متعددة الزخارف التي قامت بدراساتها ونجحت في فك طلاسمها بمساعدة إشارات من موظفي المتحف، تؤكد الأمانة خلف الله أن "أحمد باي شرع في رحلته التي دامت 15 شهرا عام 1818، بينما كان مجرد "خليفة" وهو أحد باي، للوصول إلى البقاع المقدسة، أن يمتع ناظره بجمال تونس وحلق الوادي وطرابلس وميناء الإسكندرية، حيث ترسو الفرقاطات والقاهرة بمساجدها.

## رشاد مراد يبحث في مساحة المسرح

## "أميرة" لتأكيد الموهبة والتميز



الأمير رشاد مراد يبحث في مساحة المسرح "أميرة" للاستمتاع والتذوق وتشجيع الممثل الشاب الذي أقدم على قبول العرض، وبدأت فكرة الاستمرار بتشكيل في طموحاته المستقبلية.

ويتقديم العرض الذي سيكون جاهزا خلال الشهر الفضيل المقبل، حسبما أكد له "المساء" الممثل الشاب مراد، سيتحصل الجمهور على إجابة وافية عن حقيقة "المونودراما" إذا كانت جماهيرية أم موجهة للنخبة فقط باعتبارها فنا طالما قدم حكاية ذات حبكة محكمة.

للإشارة، كاتب هذا العرض المسرحي عمار قداش سبق أن كتب العديد من وأخرج مراد رشاد.

رشاد مراد

## من هنا وهناك

مهرجان سوس يكرم  
السينما التونسية

تحتضن مدينة آيت ملول في ولاية أغادير المغربية، فعاليات الدورة الثامنة لمهرجان سوس الدولي للفيلم القصير بين 30 أبريل والثالث ماي المقبل، ويكرم المهرجان في هذه الدورة السينما التونسية التي تعود إلى سنة 1896. تاريخ تصوير الأخوين تومبار لمشاهد حية في تونس العاصمة، وفي العام التالي أقام ألبير شاماي شيكلي، رائد السينما التونسية، أول عرض سينمائي بتونس، واقتنعت سنة 1908 "أمينة باتي" كأول قاعة سينما في البلاد. ويستضيف مهرجان سوس الدولي للفيلم القصير عددا من الممثلين والمخرجين والمخرجين التونسيين، منهم الناقد السينمائي التونسي محمد الناصر الصردي (عضو لجنة التحكيم الرئيسية)، والمخرج أنيس الأسود، الذي يعرض فيلمه الروائي "صناعات العبد" في افتتاح فعاليات المهرجان، ويحضر كل من المخرج مروان الطرابلسي، والمخرجة عريبة العباسي للمساهمة في كشف وجه السينما التونسية المشرق.

وتتمثل الدورة الثامنة للمشاركين خمس جوائز قيمة هي: الجائزة الكبرى، جائزة لجنة التحكيم، جائزة الجمهور، جائزة الفيلم الوثائقي القصير وجائزة الفيلم التربوي. ويترأس لجنة التحكيم الأكاديمي المغربي المسرحي عبد الكريم برشيد، وعضوية كل من الناقد السينمائي محمد اعرويس، والمخرج المقيم بليبيا عمر خليفة، والمخرج والناقد العربي برهان شاي، ومن تونس الناقد الناصر الصردي.

ويخصص الأفلام المشاركة في هذه الدورة، رأت لجنة الانتقاء المكونة من الناقد السينمائي عبد السلام دخان والحسين ذكور، وأعضاء إدارة المهرجان وهم المخرج نور الدين العلوي، إبراهيم حنكاش ومحمد كوردي، بعد الاشتغال على 102 من الأفلام المرشحة من 17 جنسية، اختار 27 فيلما قصيرا وراثيا، ولحانية أفلام قصيرة وثائقية، وستة أفلام تربوية لدخول مسابقة هذه الدورة الرسمية.

العرب يوثقون  
إسهاماتهم العلمية

قالت مكتبة الإسكندرية: إنها تنفذ حاليا موسوعة "إسهامات الحضارة العربية الإسلامية في العلوم" ضمن مشروع صدر عنه مجلدات وأسطوانات مدمجة توثق إسهامات علماء العرب والمسلمين في الطب والعلوم والفلك والعربية والإنجليزية والتركية، وقالت في بيان "جار الآن توثيق إسهاماتهم في مجال الفيزياء"، وأضاف البيان بأن مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي ينفذ هذا المشروع بالتعاون مع الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية في مصر، برعاية منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة "اليونسكو".

المركز الذي يتبع مكتبة الإسكندرية مقره القاهرة ويتعاون مع المؤسسات الدولية المتخصصة في تطبيق أحدث التقنيات في توثيق التراث الثقافي والطبيعي وبناء قدرات العاملين في هذا المجال.

وقال محمد فاروق القائم بأعمال مدير المركز في البيان: إن إصدار الكتب والاسطوانات "عمل علمي وثقافي متميز" يساهم في إبراز الرصيد الحضاري للأمة العربية والإسلامية، كما يدل الباحثين في مجال الخطوط على كنوز التراث الخفية وينتج لهم فرص دراسته، وأضاف أن العمل جار لإطلاق بوابة على الإنترنت توثق تراث العلماء العرب والمسلمين "الذين تغطي عليهم الحدود الجغرافية المعروفة للعالم الإسلامي، كما تغطي حدود التخصصات العلمية الضيقة إلى الموسوعة العلمية".

بزناني ينال جائزة  
معرض الفن الدولي

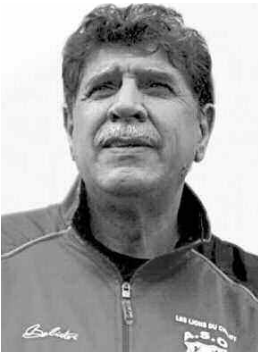
شارك الفنان الفوتوغرافي المغربي أشرف بزناني، من بين 89 فنانا من 38 دولة، في المعرض العالمي للفن الحديث والمعاصر، بصاله الفنون "بارك آرت فير" في تريبيغ الألمانية، ونال أشرف بزناني الجائزة الثانية كأفضل مشارك في مسابقة المعرض العالمي للفن الحديث والمعاصر بمدينة تريبيغ الألمانية، عن صورته المركبة "عالم الصغير" التي يظهر فيها الفنان نفسه داخل مصباح كهربائي وهو يقرأ كتابا.

الأسبانية ترأست لجنة تحكيمها الفنانة المكسيكية الفرنسية لورانس أنغليوس بالإضافة إلى عمدة مدينة تريبيغ غابيلوس ستروبييل ورالف موم عضو البرلمان الألماني ومجموعة من الفنانين والنقاد، ويقول بزناني "الخرج عن المألوف يقنع الأعلام الفوتوغرافية في مراتب متقدمة ومميزة ويحصل منها صورا ناجحة بظفر مثقطة، استوحى بعض الأفكار من أفلام الخيال العلمي والقصص المصورة، وبفضيها الآخر من حكايات الخيال، بحيث أبتني عوالم افتراضية غير واقعية لأضع نفسي داخلها بعيدا عن التصوير المألوف ونسقي" تأتي مشاركة بزناني بعد تغير أعماله الفنية إلى معرض جماعي دولي للصور الفوتوغرافية تحت عنوان "طرح الأناضول" إلى جانب مجموعة من الفنانين من بلدان عديدة في العاصمة الجبرية بودابست، حيث نشرت أعمال بزناني الفوتوغرافية على أغلفة عدة مجلات عالمية.

♦ ق. ت

### فيما وضع نصر حسين داي قدما في الرابطة الثانية

## ایغیل متفائل یا نقاذ الضریق



من أجل العودة مجدداً إلى ملعب الزويو والتكفّل بتسييره من جديد، وتسيّر هذه المفاوضات في الطريق الصحيح، ومن الممكن جداً أن يصل الطرفان إلى اتفاق لكي تسترجع إدارة الفدرية هذا الملعب بداية من الموسم المقبل، ولمدة تدوم 99 سنة، وبهذا سيكون هذا الملعب قاعدة حياة النادي. ومن خلال ذلك سيتم تقسيم الفريق بوضع مركز تحضير في المستوى.

يقام ملعب فريق نصر حسين، منذ مايزان  
الغيايل، بإنقاذ فريقه من السقوط إلى الرابطة  
الثانية، رغم أنه يحتل الأخيرة برصيد  
2 نقطة فقط. يحتاج إلى 12 نقطة من أجل  
البقاء في الرابطة الأولى. ولم يبق له  
أكثر من 5 مباريات أمام خمس جولات،  
هذه 15 نقطة تحتاجها لتنافس على مراكز  
الأول، وبالنسبة للصربية، فليكن أن يوازي  
مباريات، من أصل الخمسة المتبقية، وهذا أمر  
غير سهل على هذا النادي الذي يسجل  
نتائج ملبية متتالية منذ بداية الموسم الحالي،  
بعد الحلول بعد، للانتعاش والخروج من  
المنع.

مزيان ايفيل، يرى أنه ما دام الموسم لم يته  
والثاني، لا يجب الاستسلام واللمح إلى  
خروجك من البطولة، وحاوله تسخير النتائج  
الفوز بأكبر قدر من النقاط، ففي الجولات  
متشعبة من الرابطة الأولى، غير أن الروح  
الأساندة في التشكيلة، لا توثق إلا بالإخراج.  
وهذا ما يخلق أنصار النادي الذين يتعدون  
اللاعين في حال سقوطهم إلى الرابطة الثانية،  
ففيهم بهيمون بلابحت عن الأموال قفط ول  
مليون قفطان، بدليل انهزمهم حتى داخل  
الفرقة في الكثير من المباريات، فالصنم لا  
تفزع في أربع مباريات متتالية، ثلاث منها داخل  
القفطان، هذا ما يجعله شك يدخل صفوف  
الأنصار الذين يتقبلون هذه الوضعية.  
وتتجاوز إدارة الفريق، عن بلدية حسين داي

بعد تأهلها التاريخي إلى

بعد تأهلها التاريخي إلى نهائي كأس الجمهورية

## مأمرية صعبة تنتظر أمل الأربعاء أمام جمعية وهران

أنصاره قائلا "لقاء جمعية وهران سيكون صعبا على الفريقين غير أن ذلك لن يمنعا من اللعب من أجل تحقيق فوز جديد خاصة أن معنويات اللاعبين مرتفعة عقب التأهل الذي حققناه في اللقاء الكأس، وعليه فاللاعبون يسعون إلى مواصلة سلسلة النتائج الإيجابية والظفر بالنقاط الثلاث".

بعد التأمل التاريخي إلى الدور النهائي من أسس الجمهورية، سيعد فريق أمل الأربعاء اليوم إلى مع المنافس في محل ضيقا على فريق لجمعة وهران في مباراة لا تقبل القسمة على اثنين خاصة أن الفريقين يطمحان إلى تحقيق من أجل الاقتراب أكثر من فرق المقدمة، دائرة فريق الزرقاء. ومن أجل تحقيق لعبها، صعدت فرق 20 مليون سنتيم قبيل الفوز في مساء اليوم وهي منحة مغرية قد تحفز رفاقه لحراس المئات. فلاح لبذل مجهودات إضافية من أجل تحقيق الفوز.

مدرّب الفريق محمد ميهوبي أكد في اتصال  
ساتفي على صعوبة المهمة في لقاء اليوم خاصّة  
أن الفريق المحلي جمعية وهران سيُرمي بكل  
قله من أجل تحقيق الفوز فوق ميدانه وأمام

1 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 104

ولقد اعتمد الطاقم الفني على كافة لاعبيه  
المسايسين ضد التخليصين، حتى يرضع  
الرياضة على التشكيلة وجوههم في لقاء  
الأرباع، الذي وللممعد الرابطة الوطنية  
محترفة على تأخير في اليوم، بداية من  
الساعة الرابعة عصرًا، بعدما كان مقررا  
بمس (الجمعة) بداية من الساعة السادسة  
بداية، وذلك بسبب زلزاله وزير الشؤون  
الداخلية، محمد عيسى لمبة وهران وإشرافه  
على تشييد مسجد وهران "التفتح" الإمام  
الحمد بن باديس وإقامة أول صلاة  
جمعة به.

لكن حسب مساعد المدرب مبرين، فإنه يجب تأخير اللقاء بقرمدا بعينه ورفيقه الفوز، حيث قال عن ذلك "بذلنا قصارى جهدنا، حتى نكون في أتم الاستعداد لمواجهة الأربعة، ولقد استفدنا كثيرا من المقاتلين المحترفين ضد اتحادتي ميدبي لمعابيس ونيوبوليس، ونحن واعون بالمسؤولية المعلقة علينا، وبضرورة الإبقاء على النقاط، لأنها ستضمن بقائنا هنا في القسم الأول، وما ندرى فقد تلطم بعدها ما هو أكثر وأفضل".

بعضها منذ أشهر بعد حصوله على صكوك إيمان، حال قال عن ذلك "رغم الأهمية الكبيرة التي أضعتها في المسيوعين إلى مثل أعمالهم العجائب، إلا أنني أتمنى أن يلتفتوا ويوفوا بوعودهم التي قدموها لهم، ونسأوا وتعتيمهم على المؤمنين، حتى تضمن لهم المصير كفوة".

لكن وبحسب مصادر علمية، فإن قضية مستحقات تسجل بعد أداء أمل الأرباب، يستبعدون اللاويين عن قبض أموالهم، وهم الذين يجتروا صراحة عن استيانتهم من تامل إدراة في وضع نقطة النهاية لهذا المشكل إلى فريق القديسين.

غير أن ثمة تناقض في الجانب الفني، قد  
تأتي ملازمة لك الهدف. ولقاء المرب  
من شاذي كثيرا للعاجلة في الجانب الودية  
تحتضنة، وأخراها ضد فريق اتحاد  
الغربي الذي ينشط في القسم الجهوي  
ثاني الغربي، وتمس بالأساس جد دفاع  
مطالب ويشدة التمس منها، إلى أضحية  
تكشفها أمام الفرق الأخرى خاصة التي  
تسكن خطوط هجوم قوية، وبلاعين  
من الفرق من شبه فرصة، وأمل الأربعة  
أحد منهم.

وسيقدم أمل الأربعاء على الوهرانيين، وهو منتش بتأهله التاريخي إلى المباراة النهائية من منافسة كأس الجمهورية، ودون شك، سيكون حقنة معنوية قوية للتعاطي مع مواجهة اليوم بكل قوة، ومن ثم يتوقع المتابعون لقاء ساخنا بين المجموعتين اللتين ستجهدان لنيل اللقب الثلاث التي ستقوي حظوظ الفائز بها في البقاء.

وهو رأي أكد عليه المدرب جمال بن شاذلي للاعبين في أكثر من مناسبة، حيث دأبهم بتعزيز الشكر من المدرب، وعدم تقويت أي فرصة لهزّ شبك ضيقهم لقاء الأربعاء هو بوابتنا لضمان البقاء، ونحن نسعى لنأخذ ضمن هذا الهدف في هذا اللقاء أو اللقاء القادم على الأكثر، لكن نحن ندرك صعوبة مأموريّتنا أمام فريق حقق إنجازا لمسته ومفاتيحه لم يبلوغه نهائي الكأس للمرة من تاريخه، لكننا نحاول من مواجهته بكل إمكانياتنا، لأنّ الفوز ضروري بالنسبة إلينا".

قال بن شاذلي الذي أكد على نقطة هامة، ستساعده كثيرا في عمله، وفي دفع لاعبيه على النضل من أجل أن يحققه، وتعلّق الأمر بالمستقبل الأميل للاعبين الذين ينتظرون

رالي داكار 2016 ينطلق  
من ليما وينتهي في الأرجنتين

ينطلق والي داکار (16 الأول في امريکا  
اللاتينية، الذي لم يغير اسم السيلي، من  
عاصمة البيرو، واما سيمير على بوليڤيا،  
في بيتني مدينة وداوراي الارجنتينية،  
حيما شبهت مدينة وادجوت، ومنعت  
الكوارث الطبيعية التي تعرضت لها السيلي،  
الاشهر الاخيرة، البلب من استضافته  
جزء من الرالي العالم المقبل، على الرغم من  
التظيم كان حدد في سابق وقايت مسارا  
يضم لل امريکا الجنوبية الاربعة، في السابق  
والاستضاف السابق في نسخ خيالة، ووضح  
مدير السباق، ايفان بلافين، اننا خلال نشره  
قليلة اذ التماهي تصديق السمار استبعاد  
صحراء اذ التماهي في السيلي، وفي وقتان  
الاصالة والوصفية الاربعة توجهها في  
رالي داکار، وسيبدأ الرالي من ليما سيمير  
على مرتعات التيبالو البوليفي في  
مرحلته الثانية، بين مسكون المرحلة  
الثالثة والاربع في مدينة وداوراي  
الارجنتينية، وبعد استبعاد السيلي، مسكون  
الارجنتيني في الجنوب امريکا الوحيد  
الحافظ لاستضافته والي داکار بانتظام.  
واعبر امير السابق عن أسفه لخروج  
السيلي مشير إلى ان التنظيم اعتاد وارتاح  
على العمل مع السيلينيين، لكنه اعرب عن  
قنقه ان رالي داکار سيؤدي إلى السيلي  
الاقبل، طالما توقفت الكوارث عن  
ضرب البلاد.

♦ ق.ر.



جائز، حيث اتهم فيها صراحة بعض لاعبين، بأنهم تعدوا الحزن أمام العميد، على الساعة، لم يتم الكشف من مكان وراء ذلك، وقد تودع في ذات الكشوف هؤلاء الرؤساء النسبية لمحبي الشبيبة، فإنه هناك شك في هذه القضية التي يبدو أن إدارة النادي القضاة يدين أن تستر عليها، محروبا اهتمام المصانير المتنبئين إلى إقالة مدرب الفريق عن غير إلام، وتحمله كل المسؤولية، فكيف يتهم لاعبين دون أدنى دليل، وكيف وضع القضية طم النسيان؟

♦ ط/ب

## والام يفسخ عقده غدا بالتراضي مع شبيبة القبائل

## حناشی یستنجد بدودان، کعروف وحنناد

يشرف مراد كعروف، على نادي شبيبة القبائل، بعد إقالة المدرب الفرنسي جون دي الام، والذي تم الاتفاق معه على فسخ عقده بالتراضي، في سياق سديم هذه الخطوة غدا الأحد، ليعود إلى بلدته نهانجا، بعد أن حمل مسؤولية الإخفاة المتتالية للعبدين، آخرها في مباراة وفاء سطيف الماضية، التي انهزم فيها النادي بهدف مقابل صفر في 8 ماي 2014، بسبب 55 خطأ من المدرب الفرنسي، آخره 54 كان هو المشكل وهو السبب في هذه الإخفاة، فإنه مستعد للرحيل، وهذا ما جعله يقل فسخ عقده التي ينتهي في وقت القادم.

وقبل نهاية الموسم بخمس جولات فقط، يعيش النادي القبايلي وضعية معقدة، فهو لم يضمن بقائه بعد في الرابطة الأولى، ويتنظره لعب مباراة "داربي" قبايلي، في الجولة القادمة ضد مولودية بجاية، الفريق الذي يتنافس على اللقب والمنطلق لنهاية كأس الجزائر ضد أمل الأربعاء، على أرض ضমান البقاع، الأمر الذي يبدو أنه أصبح عادة في فريق كير مثل شببة القبائل، الذي كان يستعد البطولة قبل نهاية الموسم بعدة جولات، استبعد الرئيس محمد يوسف حشاشي للثلاثي، كوروف، حماد وكريم دودان، اللاعب السابق لنفادي، والذي عين كمنجبر عام للفريق، لإيجاد الحلول التي تقذف فريقه من خطر السقوط إلى الدرجة الثانية. الأمر الذي يمكن أن تصعب الفريق مكانه كانت الأسباب، التي لم يتقبلها الجمهور إلا الإدانة.

وقد شرع هذا الثلاثي في التحضير للمقابلة القادمة ضد مولودية بجاية بداية من الأسس، بعودة التشكيلة إلى أجواء التسهيلات، فاللقاء ضد المولودية الجايلية لن يكون سهلاً، حتى وإن لعب في تيزي وزو، فالفرق بينهما في ذات الملعب ضد مولودية الجزائر، وأثار ذلك زعجة، إلا أنها أصبحت هادة، برزت هادة، الوقت.

ويتساءل أنصار شبيبة القبائل، إلى أين وصلت التحقيقات التي يجريها الرئيس محمد شريف حناشي، بشأن تيزي مباراة مولودية

## البطولة الوطنية لرفع الأثقال

**أكثر من 280 رياع يمثلون 35 ناديا في الموعد**

يشارك حوالي 286 رياح، يمثلون 35 نادياً من 14 رابطة ولابنية، في البطولة الوطنية لرفع الأثقال، المقرر أن تبدأ في 21 من الشهر الجاري بـبوهران. حيث سيشهد منافسة شريفة بين الفرق الرياضية الجزائرية لرفع الأثقال، وسيشهد هذا المعرض حضور 236 من اللاعبين (181 من الرابطة الأولى، و 60 وأسطر و 60 كإير). في حين أن عدد الفتيات سيكون 60 رياضة. وستلعب هذه البطولة، التي تكون مفتوحة، بقصر الرياضات "حمو" بـبوهران بـتصنيف "فئوس المصدر". وستكون هذه المنافسة مسابقة باجتماع فني تمت برمجته بتاريخ 21 من الشهر الجاري.

♦ ق.و.

## مراقبة خط المرمى

## فرنسا تستخدم تكنولوجيا الموسم المقبل

سيتم البتة بتكنولوجيا خد الحمرى فى البطولة الفرنسية، اعتباراً من الموسم المقبل، حسبما أكد رئيس الرابطة كرم القدم المحترفة فى فرنسا، هيرديريك تير بيه. وصرح تير بيه بعد اعتماد هذه التكنولوجيا، التى تسمح بتحديد عبور الكرة لخط الحمرى من عدمه، أنه قد أقر بالإجماع مجلس أربانتا. وأوصى بتعيين إعداده فخر شروط واستشارة نظامي التشكيل الأساسيين؛ هؤلاء هم (العصرق) والأجيريون وهول كونترول و مرافقة (الحمرى) اللذان، كل هذه الأساليب ستعملها وتشكل كامل فعليا الرابطة". وسبق أن استخدمت خط الحمرى فى مباريات من قبل، فى البرازيل، وهى مطابقة مع البطولة الأليزيارية الممتازة وستطبق فى إيطاليا والدانديا فى الموسم المقبل أيضا، فيما لم يتخذ أى بشأن تطبيقها فى البطولة الأسبانية.

♦ ق.ر

**بطولة العالم للرافل** **الجزائر حاضرة بثلاثة لاعبين**

يشارك المنتخب الوطني الجزائري للرافل (رجال) وسيدات أقل من 21 سنة، في بطولة العالم للاختصاص في الفترة من 19 إلى 26 أبريل بروما - إيطاليا)، حسبما علم من الاتحادية الجزائرية للرافل والبياردو. واستدعى المدرب الوطني، رفيق بن حملة - من أجل هذه المنافسة، ثلاث لاعبات وهن شهرزاد شيباني (كبريات) بسمة بوكرفان (أقل من 21 سنة) ياسين سلحوي (أكابر). وتجمع بطولة العالم للرافل ثلاث فئات وهن: كبريات وأكابر، وكذا أقل من 21 سنة، وتعتبر رياضة الرافل إحدى اختصاصات الكرة الحديدية وتلعب على أرضية مصنوعة للرافل بلاستيكية.

♦ ق.ق.د

## وفاق سطيف - الرجاء البيضاوي غدا في ثمن نهائي رابطة أبطال إفريقيا ماضوي يتطلع لاعتلاء عرش القارة السمراء



حل نادي وفاق سطيف ظهيرة يوم الخميس الماضي بمدينة الدار البيضاء المغربية، تنصبا لمواجهة الرجاء البيضاوي، غدا الأحد لحساب ذهاب الدور ثمن النهائي من رابطة أبطال إفريقيا لكرة القدم. واستقبل الوفاق السطايفي، حامل اللقب القاري، لدى وصوله للمطار، من قبل القنصل العام للجزائر بالدار البيضاء علي تالوارور.

♦♦♦

تغلغلين فقط من أصل 12 خلال المباريات الأربعة الأخيرة. وقد اعتبر خير الدين ماضوي، بأن الفوز الذي حققه فريقه على شبيبة القبائل جد مهم، كونه أخرج الوفاق من مرحلة فراغ، قبل مواجهة الرجاء البيضاوي المغربي خارج الديار، وأضاف ماضوي في ذات السياق، بأن الفوز المحقق في الجولة الأخيرة من بطولة الرابطة المحترفة الأولى "موبيليس"، عقب ثلاث هزائم متتالية منها الإقصاء الجد م في نصف النهائي الكأس، "جعلنا"، نتجاوز مرحلة الفراغ، والتوجه إلى المغرب لملاقاة الرجاء البيضاوي في إطار الدور ثمن النهائي لرابطة أبطال إفريقيا بمعنويات مرتفعة.

ماضوي بأن المقابلة ضد الرجاء البيضاوي ستكون في "غاية الصعوبة"، لأنها ستجمع - كما قال - بين فريقين عالميين يعرفان بعضهما جيدا، مضيفا "سنحاول خلالها تأكيد تربعنا على عرش القارة السمراء والعمل على تحقيق نتيجة إيجابية في مقابلة الذهاب بالمغرب، تسهل لنا مهمة المرور إلى الدور القادم دون عناء في مقابلة العودة". كما أبرز ماضوي

حالة الغيابات التي سيشهدها الوفاق في هذا الموعد القاري، معللها في نفس الوقت أنصار الفريق بأنه "على الرغم من غياب 7 لاعبين عبد المالك، زياية وأحمد قاسمي وأودس دافولو وخير الدين عروسي بسبب الإصابات وأمين مقاتلي وإلياس بوكريه والحارس عمار سعدون بسبب خيارات المدرب، إلا أن النسر الأسود متمدد على التعامل مع مثل هذه الوضعيات".

من جهة، صرح القائد مراد دلهوم، بأن الوفاق يضم في المجموع 25 لاعبا والغيابات لن تؤثر على مردود الفريق غدا، لأن الكل قادر على إعطاء الإضافة المرجوة". وقال أيضا "سنعمل من أجل العودة بالتأهل من المغرب دون انتظار مقابلة الأياب، رغم صعوبة المأمورية لأن المقابلة ستلعب بين فريقين عالميين وبأوراق مكشوفة للطرفين".

وسيدبر مباراة ذهاب الدور ثمن النهائي لرابطة الأبطال الإفريقية التي ستجري غدا الأحد على الساعة السابعة مساء بملعب محمد الخامس بالدار البيضاء بين وفاق سطيف ومستضيفه نادي الرجاء البيضاوي، الحكم الغاني جوزيف أودرتي لومبتي.

وسيبسبب سبعة لاعبين عن تشكيلة الوفاق، في مواجهة الرجاء البيضاوي في الدور ثمن النهائي ذهاب للمنافسة الشهيرة الخاصة بالأندية، وهم: زياية وقاسمي ودافولو وعروسي ومقاتلي وبوكريه، الذين يعانون من إصابة، بينما لم يتم تأهيل دهار للمشاركة في هذه المنافسة. ورغم الغيابات العديدة، بقي مدرب الوفاق خير الدين ماضوي متفائلا بحظوظ فريقه لرفع التحدي رغم صعوبة المأمورية، وصرح ماضوي للصحافة قائلا:

"سنواجه تشكيلة قوية للرجاء البيضاوي، التي تقدم عروضاً عالية للغاية كلما تعلق الأمر بلقاء ذي طابع مغربي على غرار الذي ستلعبه يوم الأحد". وكان وفاق سطيف قد استعاد الارتفاع بعد خروجه في الدور نصف النهائي من منافسة الكأس أمام مولودية بجاية، حيث تمكن يوم الثلاثاء من استعادة ريادة ترتيب البطولة مؤقتا، بمناسبة فوزه على شبيبة القبائل (0-1) في لقاء مقدم عن الجولة 25.

أما منافسة الرجاء البيضاوي، فإن مشواره في البطولة المغربية لا يبعث على الارتياح كونه يحتل حاليا المركز السابع برصيد 35 نقطة، بعد أن حصد



### غولام أساسي وناولي يسحق فولفسبورغ برابطة

سحق نادي نابولي بملعب "فولفسبورغ" في لقاء أول أمس في إطار هاب الدور ربع النهائي لمسابقة الدوري الأوروبي.

وسجل رابعية نابولي كل من الهدف الأرجنتيني غونزاليس في الدقيقة 15، ومارك هامسك ثنائية في الدقيقة 23 و64، أما الهدف الرابع فوقعه البديل غابرييلي في الدقيقة 76، في حين قصص الشاركي نيكولاس بيندتنر النتيجة للفريق الألماني عند دخول الربع ساعة الأخير من اللقاء. وعرفت المباراة تواجد الظهير الأيسر للمنتخب الوطني فوزي غولام الذي دخل أساسيا وخاض كامل أطوار المباراة، حيث تمكن من البروز وتقديم أداء جيدا فوق الميدان بتحركاته وتوغلاته على الجهة اليسرى، وبهذا الانتصار الكبير خارج الديار، يتواجد الرجاء الدولي الجزائري فوزي غولام على مشارف التأهل للمربع الذهبي من "المورينا ليغ"، قبل خوض لقاء العودة الأسبوع القادم بميدانهم "سان باولو" بمدينة نابولي في إيطاليا.

♦ و.توفيق

### رابطة أبطال إفريقيا

## النادي الصفاقسي ينتقل بـ19 لاعبا لمواجهة مولودية العظمة

وجه مدرب النادي الصفاقسي البرتغالي دوارتي لبرايس، للمباراة التي ستجمع فريقه بمستضيفه مولودية العظمة يوم غد لحساب ذهاب الدور ثمن النهائي لمسابقة رابطة أبطال إفريقيا لكرة القدم. وحل النادي التونسي بالجزائر يوم أمس، تحسبا لمواجهة مولودية العظمة التي شارك للمرة الأولى في تاريخها في منافسة دولية، وكان الممثل التونسي قد تأهل إلى هذا الدور الأخير الذي يسبق دور المجموعات على حساب جمعية سومايس دوسوكود الطوغولي بسداسية نظيفة، في مجموع مقابلاتي الذهاب والإياب، فيما أفتكت البايبة تأشيرتها من نادي أشتاني كوتوكوانغي (1-2).

### سبورتينغ لشبونة الموافقة على تحويل سليمان الصيف المقل

سلمت إدارة سبورتينغ لشبونة البرتغالي بضرورة تحويل سليمان الصيف المقل إلى نادي سبورتينغ لشبونة، وذلك بعد موافقة اللجنة التنفيذية للمقابلة، وهذا خدمة مصلحة الطرفين، سواء النادي الذي يستفيد ماديا أو حتى اللاعب الذي لم يعد مقبلا بالتراتب الذي يتقاضاه، وفق ما نشرته صحيفة "ريكونكو" البرتغالية.

وستكون مغادرة سليمان مريحة كثيرا بحسب الإعلام البرتغالي، بما أن ناديه دفع نحو 300 ألف أورو وراتب سنوي ضئيل جدا، في حين قد تبلغ قيمة بيع عقده 12 مليون أورو على الأقل.

ويتواجد اللاعب السابق لشباب بلوزداد ضمن دائرة اهتمام أندية كثيرة، لكن وجهته قد تكون أندية أخرى نظرا لاسرار هذه الأندية على ضمه على غرار توتنهام وواست هام، كوينز بارك رانجرز، لستر سيتي وستوك سيتي.

كما تحدثت وسائل الإعلام أيضا عن اهتمام أندية مرميا ونانت من فرنسا، وفيلاريز سبور وفيلاريز من تركيا، ونوتسي من هولندا، ونابولي وفورتيتينا من إيطاليا، بايرن ميونخ من ألمانيا، بخدمات هدف سبورتينغ ولينكس الوطني.



♦♦♦

### رابطة أبطال أوروبا

## براهيمي سادس أفضل لاعب في 2015

احتل الدولي الجزائري، ياسين إبراهيمي لاعب نادي بورتو البرتغالي، المرتبة السادسة في الترتيب الخاص بأفضل اللاعبين في نسخة 2015 من رابطة الأبطال الأوروبية لكرة القدم، الصادر عن الموقع الشهير للخص في الإحصائيات "هوسكود". وحصل اللاعب السابق لفرانكا الإسبانية على معدل 8.02 من 10، من مشاركاته التتالية في أمجد الكؤوس الأوروبية، متقدما على نجوم عدة على غرار البرتغالي كريستيانو رونالدو، التشيلي الكسيس سانشيز، الأرجنتيني كارلوس تيفيز، الإسباني خافيير بيلاجوس، الألماني ماركو كروس والفرنسي فرانك ريبير، ونجح خمسة لاعبين فقط في الحصول على تقييم أفضل من لاعب "الخضر" في النسخة الحالية من المسابقة الأوروبية الأعلى.

وهو الأرجنتيني ليونيل ميسي، البلجيكي إيدن هازارد، البرازيلي كازيمير، والبرازيلي نيلس سواريز. تجدر الإشارة إلى أن إبراهيمي حصل على علامة (7.8) من (10) مع ظهوره الأخير في هذه المنافسة، والتي انتهت بفوز بورتو بنتيجة (1-3) في ذهاب الدور ربع النهائي. وسجل لاعب الوساطة الهجومية الجزائري لحد الآن خمسة أهداف في مشاركاته التتالية في رابطة الأبطال مع فريقه الذي يتتبع به الصاففة المشية.

الأساسية منذ انطلاق كل موسم الجاري. وسجح فوز ليون برفع رصيده إلى 64 نقطة من 32 مباراة، إذ فاز في نقطتين عن باريس سان جيرمان، حامل اللقب وصاحب المركز الثاني، والذي خاض 31 مباراة فقط، في المقابل وبأسيتا نتاجية السينة وتلقى الخسارة الثانية على التوالي، ليتجدد رصيده 37 نقطة في المركز الرابع عشر.

♦♦♦

## مشاركة بودبودة وبلجيالي غير مؤكدة

الجزائرية، وسترمي تشكيلة "سوسطارة"، صاحبة المركز الثالث في ترتيب بطولة الرابطة الأولى والتي أقصيت في الدور ثمن النهائي لكأس الجزائر، بكل ثقلها في المنافسة القارية على أمل المرور لمرحلة المجموعات، وسيدبر مباراة "أحاد الجزائر" نادي كالوم، طامح تحكيم بوركينابي تحت قيادة جوست جوي (حكم رئيسي) ومواطنيه سيديتياما ودرسية موداست (حكمي المناس) والحكم الرابع بوخاري أوراوالو الذي سيلحظ اليوم بالجزائر، حسب نفس المصدر.



مباراة فريقه المهزوم يوم الثلاثاء، في سيدي بلباس (1-0) ضد الاتحاد المحلي لحساب الجولة 25 للبطولة

## اتحاد الجزائر - كالوم الغيني

ستكون مشاركة لاعبي اتحاد الجزائر، قدور بلجيالي وبراهيمي بودبودة، اللذين لم يتعافيا من إصابتهما، غير مؤكدة في المباراة المقررة غدا الأحد، بملعب عمر حمادي (بولوغين)، ضد نادي كالوم الغيني، في ذهاب الدور ثمن النهائي لرابطة الأبطال الإفريقية لكرة القدم. ولم يكن صانع الألعاب وزميله المدافع الأيسر للاحاد حاضرين، خلال الحصص التدريبية للفريق صباح يوم الخميس الماضي، حسبما أوضحه الموقع الرسمي لتشكيلة سوسطارة.

من جهة أخرى، لن يكون بإمكان المدرب الألماني لندوي "السلوئين

## حليش يغيب عن البطولة الختامية للبطولة القطرية

غاب الدولي الجزائري رفيق حليش عن مباراة فريقه نادي قطر الفائز أمام العربي بنتيجة (2-0) مساء أول أمس الخميس، برسم الجولة الأخيرة من البطولة القطرية. ووفقا للصحافة المحلية، فإن غياب قائد المنتخب الوطني عن هذا الموعد مرده إلى إصابة يعاني منها، وهي المرة الثانية التي يتعرض فيها إلى الإصابة في ظرف شهر واحد. وسجح فوز قطر بلقاءه المنافسة البطولة القطرية في المركز الرابع ضمن الترتيب العام للبطولة برصيد 46 نقطة، بعد أن كان الجميع يرحله للسقوط في أعقاب النتائج السلبية المتتالية التي حققها في الجولات الأولى.

وهي التجربة الأولى لحليش في البطولة القطرية التي التحق بها قادما من نادي أكاديميكا البرتغالي، مؤيدا موسما مقبولا بنسبة كبيرة برأي المتتبعين.

ويواجه حليش (28 سنة) وزملاؤه المتوج بالبطولة، نادي اخويا، في نصف نهائي كأس قطر يوم 26 أبريل الحالي، على أن يقام نصف النهائي الثاني ما بين السد الذي يلعب له الجزائري تدير بلحاج ونادي الجيش.

♦♦♦

## تورينو يسعى إلى ضم تايدر

كشفت تقارير إعلامية إيطالية أول أمس، أن إدارة نادي تورينو الإيطالي ترغب في التعاقد مع وسط ميدان المنتخب الوطني ونادي ساسولو سافير تايدر خلال فترة الانتقالات الشتوية القادمة.

وكشفت إحدى المواقع المغربية من نادي تورينو الناشط في الدرجة الأولى الإيطالية، أن مدرب هذا الأخير جيايمير فينتورا قد طلب إدارة ناديه فتح باب المفاوضات من إدارة أتن ميلان من أجل ضم الدولي الجزائري سافير تايدر، الذي يلعب حاليا مع ساسولو على شكل إعار.

وحسب ذات المصدر، فإن إدارة نادي تورينو مستعدة لدفع المبلغ الذي حددته إدارة أتن ميلان والمقدر بـ7 ملايين يورو مقابل الحصول على خدمات سافير تايدر الموسم القادم.

وكانت إدارة ساسولو قد أبدت رغبتها في شراء عقد اللاعب تايدر من نادي أتن ميلان والاحتفاظ به بمدة ضمن تعهد الفريق الخاص بالوس الكروي القادم، وهذا بالنظر إلى الأداء الجيد الذي يقدمه اللاعب الساسولي في هذه المنافسة منذ التحاقه بالفريق هذا العام.



## البطولة الفرنسية زفان يشارك بديلا بعد أربعة أشهر من الإبعاد

استعاد فريق ليون صدارة البطولة الفرنسية لكرة القدم مؤقتا، بفوزه على ضيفه باستيا (0-2) مساء يوم الأربعاء في إطار المرحلة الثانية والثلاثين للمنافسة في مباراة شهدت حضور الدولي الجزائري، مهدي زفان لأول مرة، منذ أربعة أشهر في صفوف ليون. وشارك المدافع الأيمن بديلا، بداية من الدقيقة 59، عوضا زميله الحاصل دابو. ويبدو آخر ظهور لثلاث في مباراة رسمية لفريقه إلى ديسمبر المنصرم، حيث يكاد لا يعتمد عليه



## ينحر زوجته وهي نائمة نحرم من مغدرات سعودي زوجته

وألق بها عدة طعنات وهي نائمة، ثم نزل إلى أم المقتولة وأبلغها بقتله وسلم نفسه للشرطة، وذلك إثر خلاف شخصي بينهما بعد أن طلبت الخلع منه لمصوبة العيش معه.

ونقلت صحيفة "مكة" السعودية في عددها أول أمس الخميس عن مصدر قوله إن زوجة القاتل برفقة ابنتها تعبت من تصرفات زوجها وأشكال المستمرة، وكانت تطالب الخلع منه عبر التقدم للحكمة بدعم من أولادها، لكن الجاني أقدم على قتلها قبل أن يحضر أولادها من المدارس.

وأوضح المصدر أن أحد أشقاء المقتولة أصابته حالة هستيرية عندما علم بمقتلها، حيث طلبت منه أن تذهب معه قبل أيام بسبب أن زوجها يهددها بالقتل وأنه سينفذ تهديده قريباً، لكن شقيقها رفض وطلب منها أن تبقى مع زوجها وأبنائها.

من جانبه، أوضح الناطق الإعلامي لشرطة منطقة المدينة المنورة، العقيد همد الغنام، أنه حضر أحد المواطنين في العقد الخامس من العمر إلى مركز شرطة أحد، مفيداً بأنه طعن زوجته وهي في العقد الرابع من العمر عدة طعنات بسبب مشادة حدثت بينهما، وفارقت الحياة على إثرها وذلك داخل منزلها.

وأضاف أنه انتقل إلى موقع الحادث برفقة الختمين وقمت المعاينة ونقل الجثمان إلى سلاطة المستشفى وتوجيه الطبيب الشرعي للكشف على، وأحيلت القضية إلى هيئة التحقيق والادعاء العام ولا يزال التحقيق مستمراً.

## تعر على شبيبتها عبر الفيسبوك



يعتقد بعض الناس بوجود شبيه مطابق لكل إنسان في هذا العالم، وهذا ما دفع امرأة أمريكية إلى البحث عن شبيبتها على مواقع التواصل الاجتماعي، وتمكنت من العثور على امرأة عبر الفيسبوك مطابقة لها بالشكل وكأنهما توأم.

وكانت نيام جيني قد دخلت في مسابقة مع صديقتها تينيس مازانفا وهاري أغليش للبحث عن أشخاص صورة طبق الأصل عنهم، والظاهر هو من يتمكن من العثور على شبيهه قبل الآخرين وأطلقوا على المسابقة اسم "التوأم الغريب" حسب موقع "إليت دايلي". واستوحى الاصدقاء هذه الفكرة من الصحفية صوفي روبيندس التي كتبت عام 2011 أنها تعتقد بوجود امرأة شبيهة لها في مكان ما من العالم.

وتمكنت نيام من العثور بالسابقة بعد أن عثرت عبر الفيسبوك على امرأة تدعى كارين مطابقة لها بالشكل، لدرجة أن الناظر إليهما يعتقد أنهما توأم، أو أن واحدة منهما انعكاس لصورة الأخرى في المرآة.

وأعلنت نيام عبر حسابها على الفيسبوك عن العثور على شبيبتها بالقول "عثرت على كارين بفضل قوة مواقع التواصل الاجتماعي، والتقينا، وها نحن هنا الأسبوع، بعد أن كانت كل منا تتوق إلى لقاء شبيبتها على أرض الواقع".

## أسد جبلي يعصم بمنزل



لجأ أسد جبلي إلى مساحه في أسفل منزل بمدينة لوس أنجلوس الأمريكية، مقارماً كل محاولات إخراجة بالأسد الشهير صفحة له على موقع فيسبوك، ووصل عدد مجي صفحة الأسد الجبلي الذي أطلقت السلطات المحلية عليه اسم "بي-22" في فيسبوك إلى أكثر من 1400 شخص.

وذكرت صحيفة "لوس أنجلوس تايمز" أن عمالا كانوا يحفون على تركيب نظام أمني للمنزل بمنطقة لوس فيغاس في المدينة وجدوا الأسد أمامهم.

وأضافت أن طائرات هليكوبتر تابعة لإحباطات تلفزيونية حلت، بينما حاول المسؤولون حث الأسد على الخروج مستخدمين عصا طويلة ولفت انتباهه بكرات التنس، قبل أن يبدأوا في رشقه بالوسائد لكن دون جدوى.

وقال صاحب المنزل ويدعى جيسون أريكانكو للصحيفة "أظن أن الثانية واحدة أن هناك أسداً جبلياً في منزلي".

واكتسب الأسد قدراً من الشهرة في المنطقة بعدما تبين قبل ثلاث سنوات أنه يعيش في حديقة غريبة القريه. وقال مسؤولون في الحياة البرية إنه عبر طريقين سريعين حتماً للوصل إلى المنزل.

## أول ألبوم غنائي مسجل في الفضاء

أعلن رائد الفضاء الكندي الشغوف بالموسيقى، كريس هادفيلد، والذي اشتهر بأداء أغنية "سياس أوديتي" وتسجيلها في محطة الفضاء الدولية، أنه سيصدر في الخريف المقبل مجموعة غنائية هي الأولى المسجلة في الفضاء.

وكتب رائد الفضاء، البالغ من العمر 55 عاماً، في تغريدة على موقع تويتر "يسعدني أن أعلن أننا سنطلق في خريف العام 2015 ألبوماً يضم أغاني الفث وسجلت في الفضاء". وأوضحت شركة الإنتاج "وارنر ميوزك" في بيان أن صوت رائد الفضاء وعزفه على آلة الفيتار سجل في الفضاء في سابقة هي الأولى من نوعها في التاريخ. أما باقي الآلات فقد سجلت أصواتها على الأرض.

وتمكن كريس هادفيلد من تسجيل صوته وصوت آلة بالاستانة بجهاز كمبيوتر محمول كان معه أثناء إقامته في محطة الفضاء الدولية في مدار الأرض بين ديسمبر 2012 وماي 2013.

وكان هادفيلد قد بث على يوتيوب، لدى عودته إلى الأرض من المحطة، تسجيلاً يظهر فيه مؤدياً أغنية "سياس أوديتي" للفيديو بوبي وهو يسبح في ظل انعدام الجاذبية.



## حيوانات "إسكوبار" تحتاج لمأوى

ذكر تقرير إخباري أن بعض الحيوانات الأليفة الغريبة الخاصة بتاجر الخدرات بابلو إسكوبار الذي قتل عام 1993، ستحتاج إلى نقلها عندما تغلق حديقة الحيوان التي تتواجد بها نهاية الشهر الجاري.

وكانت حديقة "ماتيكاناز" في مدينة بيريرا الكولومبية قد تسلمت حيوانات كثيرة بينها العديد من حيوان وحيد القرن وفرس النهر وفيل. وكانت تلك الحيوانات تخضع فيما سبق لملكية أشهر تاجر مخدرات في العالم، حسيما ذكرته صحيفة "إل دياريو".

ومع ذلك، عندما تغلق الحديقة، ربما لن تبعد تلك الحيوانات كثير حيث أن هناك حديقة حيوان جديدة في المنطقة سوف تسلم عدداً كبيراً من حيوانات ماتيكانا البالغ عددها 514 حيواناً، وذلك حسبما أفادت الجريدة الألمانية.

وكان إسكوبار قد جمع عدداً من الحيوانات الغريبة في مزرعته، وعندما قتل في مهادمة للشرطة الكولومبية، تم نقل تلك الحيوانات إلى حدائق حيوان أو أطلق سراحها.



## غرق سائق شاحنة في بحيرة من الحليب

ذكرت تقارير إخبارية أن سائق "شاحنة حليب" غرق في بحيرة من الحليب عندما سقطت مركبته في حفرة في ولاية هندية مما أدى إلى تسرب كل الحليب. ونقلت صحيفة "تايمز أوف إنديا" عن الشرطة في منطقة شيفاموجا بولاية كارناتاكا جنوب غرب البلاد قولها إن السائق لم يتمكن من الخروج من الحفرة وغرق في الحليب قبل أن يصل السكان من أقرب قرية تقع على بعد ثلاثة كيلومترات، حسب الوكالة الألمانية.

وقالت الشرطة إن الشاحنة التابعة لاتحاد الحليب في ولاية كارناتاكا، كانت تنقل ما تراوح بين ألفي وثلاثة آلاف لتر من الحليب من بلدة ساجار إلى منطقة مانجالور عندما فشلت في عبور متعطف حاد بالقرب من بلدة هوساناجار.

وذكر المكتب الوطني للسجلات الجنائية أن أكثر من 135 ألف شخص يلقون حتفهم بسبب حوادث مرورية سنوياً في الهند منذ عام 2011.

## يعود للحياة بفضل حمام ثلجي

جسمه، وذلك بوضعه في حمام من الثلج. واحتاج الأطباء إلى حوالي 24 ساعة للحفاظ على معدل ضربات القلب الذي عاد للنهض مرة أخرى، ولإعادة درجة حرارة جسمه إلى المعدل الطبيعي.

لكن فرحة عائلته لم تدم طويلاً لأن الرجل البالغ من العمر 40 عاماً فقد جزءاً كبيراً من ذاكرته، حتى أنه لم يتمكن من التعرف على زوجته وأبنائه.

ورغم مرور 8 أشهر على العملية الفريدة هذه، إلا أنه لم يتمكن حتى الآن من إعادة ذاكرته كاملة، ولكنه استعاد بعض الذاكرة منها. وقالت زوجته البالغة 39 عاماً، إنها كانت حائرة كما لو أنها في فيلم، وأنها لم تكن تعرف كيف تشرح الأمر لابنيتها. وأضافت أنها حاولت مساعدة زوجها على استعادة ذاكرته باعتماد بعض صور العائلة.

وأكد الأطباء على طريقة العلاج باستخدام حمام الثلج يخفف درجات الحرارة ويمكنها الحفاظ على الأوكسجين في حالة النوبات القلبية، لكنها تعمل آثاراً جانبية على الدماغ، وتستخدم هذه التقنية العلاجية في بريطانيا أحياناً وذلك بعد حصول الأطباء على موافقة خطية من قبل أقرباء المريض.



عاد أب لطفلين للحياة بعد أن وضعه الأطباء في حمام ثلج إثر تعرضه لازمة قلبية حادة يستلزم في أنقرة بتركيا، وكانت حالة الرجل ميؤوساً منها حيث لم يعد قادر على إعادة قلبه للعمل بعد فترة وجيزة من نقله إلى المستشفى.

ولكن الأطباء قاموا بمحاولة أخيرة لإعادة النض إلى قلبه باعتماد طريقة غريبة في العلاج يخفف حرارة جسم الرجل إلى 30 درجة فقط، للحد من آثار نقص الأوكسجين في

## غلبه النوم قتسب في هبوط اضطراري

اضطرت طائرة تابعة لشركة الاسكا إير لاينز، كانت متجهة إلى لوس أنجلوس، للقيام بهبوط طارئ في مطار منطقة سياتل بعد إقلاعها، عندما سمع قائدها صوت قسائدها صوت استغاثة قادم من عتري الشجن أسفل قمرة القيادة.

وقالت الشركة في بيان إن قائد الطائرة في الرحلة 448 أبلغ عن سماع أصوات ضرب أسفل قمرة القيادة بعد الإقلاع من مطار سياتل - تاسكوما الدولي جنوبي سياتل، وقال المتحدث باسم المطار إن الطيار سمع أيضاً صرخاً صادراً من عتري الشجن، وعندما عادت الطائرة بسلام بعد أن ظلت في الجو 14 دقيقة، عثر على عامل لتحميل البضائع داخل عتري الشجن الأمامي، وبعد حرجه أبلغ العامل السلطات أن النوم غلبه أثناء وجوده داخل عتري الشجن.

وقالت شركة الطيران في موقعها على الإنترنت "عامل تحميل البضائع بدا في حالة جيدة، ونقل إلى المستشفى كإجراء احترازي. نحن يجري تحقيقاً في الأمر".

## في السابعة ويدخن 16 سيجارة في اليوم

يصاب بالصمم كل من يشاهد صور الطفل الأندونيسي، ديهان ذي السبع سنوات وهو من أكثر الأطفال المدمنين على التدخين في العالم. ورغم أن ديهان ما يزال طفلاً إلا أنه بدأ بالتدخين منذ بلوغه الثلاث الشهور الأمامي، وبعد حرجه أبلغ العامل السلطات أن النمو غلبه أثناء وجوده داخل عتري الشجن.

ويذكر ديهان حوالي 16 سيجارة في اليوم رفقة زملائه تاوان (11 عاماً) وجاجان (7 سنوات)، ويدي (8 سنوات)، الذين يدخنون مثله تماماً، وعادة ما يعتمد ديهان على مصروفه اليومي لشراء السجائر لكنه يضطر أحياناً لسرقه النقود من والدته.

وقالت والدته ديهان البالغة من العمر 32 عاماً، إن ابنتها يبدأ بالبكاء عندما لا يدخن وأنه "الآن يدخن سراً وليس علانية كما اعتاد في السابق".

ويمكن أن يكون هناك بصيص أمل لإنهاء إدمان هذا الطفل حيث وعد التخفيض من عدد السجائر التي يدخنها تدريجياً رغم رفضه التخلي عن عادته تماماً. يذكر أنه يوجد أكثر من 61 مليون في إندونيسيا مدمنون على التدخين، ثلاثهم من الذكور.





## قسنطينة تضيء مجدها

باحترافها للتظاهرة الثقافية "عاصمة الثقافة العربية" أشعلت قسنطينة أول أمس الخميس، شموع الجهد الضارب في أعماق التاريخ، وأضاءت حقباً من تاريخ الجزائر قديماً وحديثاً بما فيه من مس و بطولات وملاحم وأحزان. وكثير من الأفراح التي تعقد النخب على الشادند.

قسنطينة منذ أمس، تحولت كما كانت دائماً منارة العلم وقبلة العلماء والمثقفين ومنهم الفضائون في جميع ضروب الفن الذي لعب دوراً بارزاً في الحفاظ على تاريخ قسنطينة خاصة والجزائر عامة.

وستكون مدينة الجسور المعلقة على مدار سنة كاملة على موعد مع الإبداع في جميع مجالاته في ظل ما تزود به من منشآت ثقافية هي في مستوى التظاهرة من جهة، وفي مستوى التاريخ الثقافي والفناني والإصلاحي والفني لهذه المدينة المعطاءة.

وتنتظر من القامتين على التظاهرة كما تنتظر من جمهور الثقافة والجمهور بصفة عامة أن يتفاعل مع البرامج المسطرة خاصة وأن تأتي في إطار الاحتفال بالذكرى السنن لاندلاع ثورة التحرير المظفرة، التي كان لمنطقة قسنطينة اليد الطولى فيها. علاوة على أن هذه السنة تميزت بعدة أعمال ثورية وعلى رأسها هي أبطال ثورة التحرير، التي تترقب أن تشرى سيرهم ليس في الأفلام والأشرطة الوثائقية فحسب بل في الأغاني، والمسرحيات والأوبرات، التي ترسخ الذاكرة الجماعية لدى الأجيال.

وتكلم في الأهداف التي يصبو كل عمل فني إلى تحقيقها وإلا كان خالياً من أي رسالة وطنية أو أخلاقية أو إنسانية، زيادة على أن هذه الأعمال سجلات فنية لأحداث لا يرد لها أن تنمحى من ذاكرة الأمة.

## هواة عدسات التصوير على موعد مع "الصور الطريفة"

ستنظم الطبعة الـ 5 لصالون للتصور الطريفي في الفترة الممتدة بين 04 إلى 27 أفريل المقبل بقصر الثقافة، مقدي زكريا، وبهذه المناسبة، سيتم إطلاق أول مسابقة "الجزائرية الكبرى للصور الطريفة" بالتنسيق بين لصور الثقافة والصور عمر سقون، وهي المسابقة الإبداعية والمتحركة لكل هواة عدسات التصوير.

وقد تم تحديد تاريخ 02 ماي المقبل كأجل لبدء الصور التي سيتم المشاركة بها وذلك عبر البريد الإلكتروني: insulines2015@gmail.com وسيسمى القائمة عن قوائم الفائزين بالمسابقة يوم 27 جوان المقبل.

## أمن تيزي وزو يطلق "الشرطة في خدمة العلم"

بمناسبة إحياء يوم العلم المصادف لتاريخ 16 أفريل، أطلقت مديرية الأمن الوطني، مبادرة "الشرطة في خدمة العلم"، وذلك من خلال تخصيص عدد من مواقع الانترنتي الإخصص للمعارف العلمية والتربوية، وكذلك مقالات وأشغال قانونية واجتماعية. وهي الصفحة التي يمكن استعمالها لإجراء أشغال البحوث والمذكرات العلمية وإثراء معارفهم.

وتجسيدا لهذه المبادرة سيتم توزيع ملصقات تُلصقها هذه الشريحة عبر الجامعات والمؤسسات التربوية بأطوارها الثلاثة، بالإضافة إلى مراكز التكوين المهني.

ق/و

## في ثلاث عمليات نوعية خلال أسبوع

# الجيش يحبط محاولة إدخال كمية من الأسلحة والذخيرة بتندوف وأدرار



تمكن عناصر الجيش الوطني الشعبي أمس وأول أمس، وفي عمليتين متفرقتين من إحباط محاولتين لإدخال كمية هامة من الأسلحة والذخيرة بكل من منطقتي تندوف وأدرار، وتشهد هذه العمليات الناجحة على يقظة أفراد الجيش الوطني الشعبي، وحرصهم على حماية الحدود الوطنية، كما أنها تأتي بعد تلك التي تم تسخيرها الثلاثة الماضي، بمنطقة تيرير بين قزام بالناحية العسكرية السادسة، والتي مكنت من اكتشاف مخبأ يحتوي على كمية هامة من مختلف أنواع الأسلحة الحربية والذخيرة والمتفجرات.

ج.أ

حجز سيارة واسترجاع 147 خرطوشة من مختلف العيارات. وإقليم الناحية العسكرية الثانية، حجز عناصر الدرك الوطني ثابعتين لقطعان العمليتين لتلمسان، أول أمس، في منطقة وادي المغيور بسبب 83 كيلوغراماً من الكيف المعالج، وبمغنية وباب العسة بتلمسان، تمكن أفراد حرس الحدود بإقليم الناحية العسكرية الثانية، وفي إطار جهودهم الرامية إلى تأمين الحدود ومجارية التهريب والجريمة المنظمة، من حجز كمية من القود كانت موجهة للتهريب، وحسب بيان لوزارة الدفاع الوطني، فقد حجز أفراد حرس الحدود كمية من القود تقدر بـ (9025) لتر كانت موجهة للتهريب.

وفي بيان آخر، حجزت مفرزة بالقطاع العمليتي لعين قزام بالناحية العسكرية السادسة، ثلاثة عشر جهاز كشف عن المعادن إثر دورية استطلاعية قرب الشريط الحدودي بتيريرين.

لأغني الماضي الخالدة، وغنى أه أجيالنا، وأجيالنا، ثم التحق به "الشيخ الشيخ السباين"، بإداء بعض الوصلات من الأغاني القبائلية التي تعد جزءاً من الذاكرة القبلية لأغنية الشعبي منها "الدويت" أكي "ثلا" وبمغني "هكذا حال الدنيا"، للراحل سليمان عازم "و أه يا زرزور" للراحل شريعة، و"أنفاس أنفاس" للراحل الشيخ الحساوي، جعلت كل من كان في القاعة ينتفضون من مقاعدهم رفصاً وغناءً.

بعد أن غنى الجميع رائعة "القوة والأتاي"، وانفرد روبر كاسيتيل، في أغنيته "ما زال حي" أيدع عبد القادر شرشام، في قصيدة "فطومة" التي تغال الجهور في لحظات من النشوة، عاد الجميع لبغني "الي راغ وولي"، والتمتع في الأخير بأربعة من طلبية المعهد العالي للموسيقى المعزف مع الفرقة التي ضمت كذلك عازف الساكسفون الأمريكي كريس بايريس، في أول تجربة له، وختم الحفل بأغنية "يا الريح" للراحل دجما الحراشي.

وتخلل العرض عزف منفرد على آلات الساكسفون الأمريكي كريس بايريس، وعلى البيانو مع كريس بايريس، وولفت محمد عبد النور قائد الفرقة الجميع ببرصق على الحان تسليق القلوب.

مثله.

لجيش الوطني الشعبي تابعة للقطاع العمليتي لتندوف بإقليم الناحية العسكرية الثالثة، مساء الخميس، محاولة إدخال كمية من الأسلحة والذخيرة. وتمت العملية -بمغني البيان- إثر دورية استطلاعية لأفراد الجيش الوطني الشعبي قرب الشريط الحدودي بمنطقة الشاناش الواقعة جنوبي شرق تندوف، وأسرت عن اكتشاف مخبأ يحتوي على مسدس رشاش من نوع "كلاشنكوف"، وبندقية رشاشة من نوع (FMPK)، ومسدس من نوع (Falcon) وعشرة مخازن ذخيرة تقتوي على (155) طلقة. من جهة أخرى، وإقليم الناحية العسكرية الرابعة، تمكنت مفرزة بالقطاع العمليتي لفرداية أول أمس، من توقيف 73 مهاجراً غير شرعي من جنسيات أفريقية، كما تمكنت مفرزة من الجيش الوطني الشعبي القطاع العمليتي لتيسرة بإقليم الناحية العسكرية الرابعة، يوم الأربعاء الماضي، من

## أوركسترا "القوسطو" في أول حفل لها بالجزائر



غناهاها جماعياً، وبالدبابة مع الشيخ البايان، التي أدى أغنية "الجزائر يا حبيبتي"، ثم غنى عبد المجيد مسكود، "شبهة لعيناي"، أما الفرنسي ذو الأصول اليهودية روبر كاسيتيل، الذي أدى اختياراً من تراجيد وأيقته بأغنية "فرنسية فرنسا" التي تحتفي بأغنية الشعبي الجزائري وبجي باب الوادي العريق. وذلك باللغة الفرنسية لكن بأغنية الشعبي. لم يبق روبر كاسيتيل، منذ أكثر من خمسة عقود في الجزائر، موسيقياً ترحيبية لأغنية "حكمت" للراحل الهامشي قروابي، ثم بعداً لتأثيره على الميكروفون بشطارته والشوق لأجواء كل بأسلوبه وبعض الأغاني يتم

قدمت أوركسترا "القوسطو" عرضاً مدهشاً في أغنية الشعبي، لا يشبه باقي جلسات الشعبي المألوفة، بحيث أيدع قائد الفرقة محمد عبد النور، في بث روح أخرى في هذا النوع من الموسيقى الجزائرية الأصيلة، استمع بها الجمهور الفرح المتواضع سهر أول أمس، على المسرح الوطني الجزائري معي الدين بشطارزي بالجزائر العاصمة.

وخلافاً للقصائد الشعبية والرفادات التي يتميز بها شيوخ الشعبي بالجزائر، فإن ما قدمته فرقة "القوسطو" كان استعراضاً لقوة أذان الشعبي، عزف لأوركسترا تضم أكثر من عشرين عازفاً يمتدحون التناسق والانجام هو لعب محترف على مختلف الأوتار، دهمش بالفعل الحاضرين بما في ذلك سفيرة الولايات المتحدة الأمريكية بالجزائر، وخلق العرض أجواء من الفرح والتمتع منقطع النظير، بفضل توزيع موسيقي بديع جسده محمد عبد النور.

هم خمسة أصوات بارزة في عالم أغنية الشعبي توسطو خشبة المسرح، استهلوا برانجامهم بوضلة موسيقية ترحيبية لأغنية "حكمت" للراحل الهامشي قروابي، ثم بعداً لتأثيره على الميكروفون بشطارته والشوق لأجواء كل بأسلوبه وبعض الأغاني يتم



إطلاق موقع إلكتروني لـ "جائزة آسيا جبار"

قامت الشركة الوطنية للاتصال والنشر والإشهار، بإنشاء موقع إلكتروني لجائزة آسيا جبار، تم تشكيل لجنة التحكيم لهذه الجائزة التي تم استحداثها لتخليداً للكاتبة الجزائرية التي وافتها المنية في فيفري الفارط.

وقد فتح هذا الموقع وبنواها (www.prixassiajgar.com)، بدموع من الناشئين الجزائريين الراغبين في المشاركة في الطبعة الأولى من هذه الجائزة المقر إطلافاً خلال هدايات صالون الجزائر الدولي للكتاب، المزمع تنظيمه في الفترة الممتدة من 28 أكتوبر إلى 7 نوفمبر المقبل، وسيتم الإعلان عن قائمة الفائزين في جائزة آسيا جبار، في 31 سبتمبر المقبل.

ق/و

## الدرك الوطني الإطاحة بعصابة تسوق معدات طبية مغشوشة لعلاج

تمكنّت الجموعة الإقليمية للدرك الوطني بعصابة، من تحكيك عصابة تتكون من أصحاب مؤسسة خاصة لاستيراد وتسويق المعدات الطبية بالولاية، إختصت في الفش والاحتيال لتبديل بطاقات الصانع، واسم بلد المنشأ لسلع سبقت مؤسسات استشفائية، وأرجع المصدر في بيان له أول أمس، وقائع هذه القضية إلى شهر ديسيمبر من السنة الماضية (2014)، حيث شرع في تحقيق للتأكد من معلومات مصادرها التحاليل والفش في مصدر وجود معدات طبية مسوقة من طرف هذه الشركة.

وكشفت التحريات عن استخدام المشتبه فيها لتقنيات الإعلام الآلي للتحليل على المؤسسات الاستشفائية، وتسويق سلهم ذات الصنع الصيني والوجوه غير المؤكدة على أنها سلع يابانية والصنع من جودة وتقنيات عالية وبأسعار مرتفعة. وأضاف المصدر أن أصحاب الشركة المشتبه فيهما أجريا خلال الفترة الممتدة ما بين سنتي 2008 و 2014، أزيد من 40 عملية استيراد لمعدات طبية وتم تسويقها بخطر مغشوشة لعدة مؤسسات استشفائية عبر الوطن.

وقد أحيل المشتبه فيهما على التوالي (ب.ب.ن) (د.س.ف) -عسلي وكيل الجمهورية لدى محكمة عناية، عن تهمة تكوين جمعية أشرار والتزوير والنصب والاحتيال، والفش في أصل المصدر، لبتيم وضعهما تحت الرقابة القضائية من المنع من مغادرة التراب الوطني إلى غاية محاكمتهم. (و.أ)

## الأمن الوطني إحباط محاولة ترويج قناطر من المخدرات

أحبطت فرق الشرطة المختصة في مكافحة الجريمة بكل أنواعها، محاولة ترويج 7 قناطر و 10 كيلوغرام من القنب الهندي، والإطاحة بثلاثة مرجوحين للمخدرات على محور وهران-تلمسان، وأوضح بيان للمديرية العامة للأمن الوطني أول أمس، "تلقّت "الساء" نسخة عن، أن فرق الشرطة المختصة في مكافحة الجريمة بكل أنواعها تمكنت من مراحل متتالية ومرتبطة بالتحقيق واستغلال المعلومات، من الإطاحة بشبكة إجرامية تعمل على الجور الخرافي غرب وسط البلاد.

وحسب البيان، فإن حيثيات القضية تعود إلى مهمة الإيجابية والتوعية التي أدتها قوات الشرطة بالعاصمة، من خلال توقيف أحد المتورطين متلبساً وبموزته 25 كيلوغراماً من القنب الهندي لتتوالى التحقيقات الأمنية بعد ذلك، وبعد الاستغلال الجيد للمعلومات الأولية المتحصل عليها، نتقلت الفرق المختصة إلى ولايات مختلفة من أجل تتبع عبط ومضاربة لآليات الجريمة، أحبطت بمقتضى الوضعية عبر نظام الساتل GPS، حيث أسفرت العملية عن الإطاحة بثلاثة متورطين و حجز أزيد من 7 قناطر من القنب الهندي، و كمية معتبرة من الحبوب المحلوسة و 3 مركبات كانت تستعمل في تنقل العناصر الإجرامية.

## أمن سكيكدة القبض على عصابة تجترق بيع القطع الأثرية المقلدة

تمكنّت فضيلة حماية التراث الثقافي بالفرقة الاقتصادية والمالية بالمساحة الولائية للشرطة القضائية بامن ولاية سكيكدة، أول أمس، من توقيف شخصين (37 و 38 سنة) عن قضية النصب والاحتيال باستعمال مجسمات الترويج لها على أنها ذات قيمة تاريخية.

وأشار مصدر من ذات السلك النظامي إلى حيثيات هذه القضية التي تمت على إثر تلقي معلومات مؤكدة تفيد بوجود عصابة تتجترق بيع قطع أثرية تتشبه في تماثيل فرعونيين لرأس كل من زوجة الفرعون تيفر تيتس، والفرعون توت عنخ آمون، وعرضهما للبيع مقابل مبلغ مالي يتقاه 25 مليون د.ج. لتمت تتبع تحقيق في القضية.

وأصدر التحقيق في تصديق النيابة العامة للتمشيه به الأول والإطاحة به ذلك بسبب إيجازاته لهذين التمثالين و ذلك بسبب سوء طباططة جنوب سكيكدة، كما كشفت التحقيقات عن تورط شرك نان في القضية ليمت الفاء القبض عليه وتحويله إلى السلطة لاستكمال مجريات التحقيق.

وقد أجريت خبرة على الجسمين الفرعونيين بمديرية الثقافة لولاية سكيكدة، حيث أكد تقرير الخبرة المنجز بأن التمثالين مقلدين وغير مصنفين وليست لهما أي قيمة تاريخية أو فنية، فيما تم تقديم المشتبه بهما أمام وكيل الجمهورية لدى سكيكدة، بتهمة الشروع في النصب واستعمال مجسمات بروج لها بأنها آثار فرعونية ذات قيمة تاريخية بوجهة ذيب