

الخارجية تنفي حصول سوء تفاصيل خلال إجلاء الرعايا من اليمن وتفيد:

العلاقات بين الجزائر والسودان متينة ومتقدمة

الندوة التحضيرية لدراسة معاهدة
حظر انتشار الأسلحة النووية



الجزائر حريصة على إرساء
التوافق لتجسيد الالتزامات

حلول تكنولوجية محلية
بالصالون الدولي "سيكوم"

عارضواطنية يتلقون
على استقطاب الزيان

افتتاح الصالون الدولي
"مستشفى" بمشاركة قياسية



بوضياف يدعوا إلى الاستثمار
في مجال العتاد الطبي

بتهمة مخالفه قانون الصرف والتشريع
الخاص بحركة رؤوس الأموال

التماس 5 سنوات سجن
ضد المدير السابق
لسوناطراك ونائبه

فتحت وزارة الشؤون الخارجية الأخبار التي تم تداولها أول أمس حول ترددي
العلاقات بين الجزائر والمملكة العربية السعودية، وعدم تفاصيل البلدين "متينة ومتقدمة"
و"متغيرة"، وتعرف تطوراً دائماً ومستمراً.

03



يومية إخبارية وطنية

الرئيس بوتفليقة يستقبل رئيس المجلس الوطني الفلسطيني

تحديث موقف الجزائر الداعم للقضية الفلسطينية

الزعون في ندوة بمجلس الأمة: فلسطين تطلب مساعدة الجزائر لمقاضاة إسرائيل على جرائمها



العاصمة
"الأنترنت" في حافلات مؤسسة
النقل الحضري وشبكة الحضري

مطر المأمور مالك شلوق لـ "الماء":
هدف في الحفاظ على طابع المألوف



"الكاف" تختار الغابون
لاحتضان "كان 2017"

الجزائر لن تنظم
الطبعة الـ31 لكأس
إفريقيا للأمم



سال يسبق وزير لوكسمبورغ للعمل والتشغيل والاقتصاد الاجتماعي

بحث الوسائل الكفيلة بدعم التعاون في مجال تشغيل الشباب

وامتناعه الطرفان بالمناسبة استقبل الوزير الأول عبد الجبار شبيث تبناها السلطات العمومية في إطار السياسة الوطنية لترقية التشغيل ومحاربة البطالة، إضافة إلى مختلف الآليات والأجهزة العمومية لترقية التشغيل، خاصة تلك المتاحة بدعم ورقة تكاليف بحث الطرفان الوسائل الكفيلة بخلق حركة جديدة في التعاون بين البلدين، ولا سيما في مجال تشغيل الشباب.

كما قام ضيف الجزائر بزيارة إلى أجنحة الصالون الوطني للتشغيل "سلام 2015" الذي يحتضنه قصر المعارض الصنديو بباجوزي السجيري بالعاصمة من 5 إلى 12 نفريل الجاري، حيث دعا بالمناسبة إلى المزيد من التعاون بين الاتحاد الأوروبي ولبلدان المغرب العربي في مجال التكفل بوسائل تشغيل الشباب الذي يشكل إنشغالاً كبيراً في كل الأداء حول الوسائل الكفيلة بخلق حركة جديدة في مجال التعاون، وخاصة في مجال تشغيل الشباب الذي يشكل إنشغالاً كبيراً في كل البلدين، معربين في هذا الصدد عن استعدادهما الشامل للعمل من أجل تحسين كل مشروع آتية يعبر واعد.

كما سمح اللقاء الذي جرى بحضور وزير العمل والتشغيل والصياغ الاجتماعي السيد شبيث بآفاقه بالدينامية التي يتمتع بها الشباب والصياغ الاجتماعي محمد فالازي بتبادل وجهات النظر حول الظرف الاقتصادي العالمي، ويتوجه السيد شبيث للمسؤولين الجزائريين على ترقية أسس الشفاعة بباجوزي في إطار تحضير رئاسة لوكسمبورغ للاتحاد الأوروبي خلال الدور الثاني من سنة 2015، حيث معه محاديث مع وزير العمل والتشغيل والصياغ الاجتماعي السيد محمد الغازى، تمحورت حول السبل الكفيلة بتعزيز وتطوير التعاون والشراكة بين الجزائر والاتحاد الأوروبي، في مجال الصندوق الوطني للتأمين على البطالة، طالب أحمد شوقي.

سال في زيارة عمل إلى ولاية ورقلة

يقوم الوزير الأول عبد العزىز سال بزيارة عمل إلى ولاية ورقلة حسبما أفاد به أمس بيان تصالح الوزير الأول، وخلال هذه الزيارة التي تندمج في إطار تنفيذ برنامج رئيس الجمهورية سيتفقد الوزير الأول مدى تنفيذه وتقديمه مخطط التنمية بهذه الولاية.

وسيشرف السيد سال الذي سيكون مرافقاً بوفد وزاري على تدشين العديد من المشاريع ذات الطابع الاجتماعي والاقتصادي بولاية حسبما أكدته نفس المصدر. (واج)

انطلاق الحوار الاستراتيجي الجزائري-الأمريكي بواشطن

انطلقت أشغال الدورة الثالثة للحوار الاستراتيجي بين الجزائر والولايات المتحدة، أمس، بواشطن، في جلسات مغلقة على مستوى الخبراء الذين عكفوا على بحث سبل ترقية التعاون بين البلدين في شتى المجالات.

وتجرى الأشغال التي يشرف عليها كل من وزير الشؤون الخارجية رمطان لعمامرة، وكاتب الدولة الأمريكية جون كيري، في شكل أربع ورشات تعالج أربعة موضوعات مختلفة بالمواضيع السياسية والأمنية والاقتصادية والتجارية، وافتتاحها على تبادل الخبرات والممارسات في مجال التربية والتعليم والعلوم والتكنولوجيات. كما اتفقا على مناقشة السبل الكفيلة برفع التباينات في مجال التعليم وتشجيع الطلبة الجزائريين على الدراسة في الولايات المتحدة.

وعلى الصعيد الأمني أكد البلدان مجدداً دعمهما المشترك الشامل ضد الإرهاب، واتفاق على العمل من أجل مكافحة هذه الظاهرة وتبادل المعلومات ومكافحة عمليات الاحتكاف بهدف الحصول على فنية.

وفي مجال الاقتصاد والتجارة اتفقا البلدان على تعزيز علاقتها في ميدان الصناعات، بحيث أكدت الولايات الأمريكية باراك أوباما، إلى مستوى وزراء الخارجية لكلا البلدين في 2014.

ويستجيب هذان الحوار الاستراتيجي لإرادة مشتركة تمثل

استقبال الوزير الأول عبد العزىز بوقلا شبيث، حيث بحث الطرفان بالمناسبة إضافة إلى مختلف الآليات والأجهزة العمومية لترقية التشغيل، خاصة تلك المتاحة بدعم ورقة تكاليف بحث الطرفان الوسائل الكفيلة بخلق حركة جديدة في التعاون بين البلدين، ولا سيما في مجال تشغيل الشباب.

وذكر بيان تصالح الوزير الأول أن الجانبان قاما خلال اللقاء بتقييم وضعية العلاقات الثنائية، وتبادلا الآراء حول الوسائل الكفيلة بخلق حركة جديدة في مجال التعاون، وخاصة في مجال تشغيل الشباب الذي يشكل إنشغالاً كبيراً في كل البلدين، مشيراً في هذا الصدد عن استعدادهما الشامل للعمل من أجل تحسين كل مشروع آتية يعبر واعد.

كما سمح اللقاء الذي جرى بحضور وزير العمل والتشغيل والصياغ الاجتماعي محمد فالازي بتبادل وجهات النظر حول الظرف الاقتصادي العالمي، ويتوجه السيد شبيث للمسؤولين الجزائريين على ترقية أسس الشفاعة بباجوزي في إطار تحضير رئاسة لوكسمبورغ للاتحاد الأوروبي خلال الدور الثاني من سنة 2015، حيث معه محادith مع وزير العمل والتشغيل والصياغ الاجتماعي محمد الغازى، تمحورت حول السبل الكفيلة بتعزيز وتطوير التعاون والشراكة بين الجزائر والاتحاد الأوروبي، في مجال الصندوق الوطني للتأمين على البطالة، طالب أحمد شوقي.

الرئيس بوتفليقة يستقبل رئيس المجلس الوطني الفلسطيني

تجديد موقف الجزائر الداعم للقضية الفلسطينية

استقبل رئيس الجمهورية عبد العزىز بوقلا شبيث، أمس، رئيس المجلس الوطني الفلسطيني سليم الزعنون، الذي يقوم بزيارة إلى الجزائر.

♦ ق 1 و



الشعبى الوطنى سليم الزعنون، بموقف الذى احتضنته الجزائر عام 1988 خليفة، حين تم الإعانة عن قيام الدولة وفكان رئيس المجلس الوطنى الفلسطينى، قد حل بالجزائر الأحد المنصرم فى إطار زيارة استغرق 5 أيام بدعوة من صالح، رئيس مجلس الأمة عبد ليقى كلمته، متذكرة أيضاً بالاجتماع

وفي تصريح للصحافة عقب الاستقبال وصف المسؤول الفلسطينى زيارته للجزائر بالناجحة، مفصلاً أن الرئيس بوقلا شبيث، جدد له موقف الجزائر شعباً وقيادة الداعم للقضية الفلسطينية.

الزعون في ندوة بمجلس الأمة:

فلسطين تطلب مساعدة الجزائر لمقاضاة إسرائيل على جرائمها



دعت فلسطين الحقوقيين الجزائرين لمساعدتها في التحضير لإجراءات القانونية المتعلقة بإعداد الملفين القضائيين الذين سترفعهم محكمة العدل الدولية بلافاهي لمقاضاة إسرائيل على جرائمها. ويتتعلق الملف الأول بالاستيطان الإسرائيلي الذي ستشرع المحكمة الجنائية الفلسطينية العليا في تعفيله قريباً، أما الملف الثاني فيتعلق بمقاضاة إسرائيل على جرائمها المترتبة خلال العدوان على قطاع غزة.

أفاد السيد سليم زعنةون، رئيس المجلس الوطني الفلسطيني، بأن مباراته بدء موافقها على فتح أول مكتب حركة فتح سنة 1963، وأنه موقعاً أن تواصل هذا انطلاقاً من الجزائر بعد الندوة التذكرة، قام بها آنذاك الشهيد جمال عزفات، شقيق الرئيس الراحل ياسر عرفات، سيسهلها إلى أبعد حد لإنجاد

فتح أبوابها للفلسطينيين عن هدهم كانوا منها، مما يساعدته في كل المظروف من تقييم المعابر ومحاربة العدو، مبرأته من تحيطه، لكنه يصر على تحرير الملفات القضائية التي سترفعها فلسطين مستقبلاً إلى هذه المحكمة ضد الاحتلال الإسرائيلي للسيطرة على معاشراته بمقابلة على حلقته، على تحرير الملفات القضائية التي سترفعها فلسطين مستقبلاً إلى هذه المحكمة ضد الاحتلال الإسرائيلي للسيطرة على معاشراته بمقابلة على حلقته، على تحرير الملفات القضائية التي سترفعها فلسطين مستقبلاً إلى هذه المحكمة ضد الاحتلال الإسرائيلي للسيطرة على معاشراته بمقابلة على حلقته،

وفي هذا الشأن، صرَّ المتدخل أنه منذ انضمام دولة فلسطين رسميَاً للمحكمة الجنائية الدولية بداية الشهر الجاري، ازدادت حدة التضييق الإسرائيلي تجاه عاداته الضارب التي تحصلها صاحب السلطة الفلسطينية الذي بدأ منذ ثلاثة أشهر من التوقيع على معاشراته بمقابلة على حلقته، وأضاف السيد سليم زعنةون خلال الندوة التي نظمها مجلس الأمة أمس حول موضوع "قضية فلسطينية فلسطينية" والعلاقات الجزائرية- الفلسطينية، على هامش الزيارة التي يقوم بها للجزائر منذ يوم الأحد الماضي، أن الشعب الفلسطيني يدعوه كل الأشقاء

افتتاح الصالون الدولي "مستشفى" بمشاركة قياسية

يُوصي بالاستثمار في مجال العتاد الطبيعي

أمام المخاطر التي يواجهونها في العالم الاقتصادي، يستعرض بذلك بعض التضليل الذي تمت ماجعلها من مستوى المصلحة المركزية لمكافحة الجريمة الإلكترونية بمديرية شرطة القضائية، وتقتضي أمهما بالشهير والإبزار وكذا الشذوذ، مشدداً على ضرورة حماية المعلومات وخاصة الشباب من الاستعمال المفرط بهذه الأسلوبات الاتصالية التي قد تؤثر على سلوكاتهم اليومية، وإن كان كل الأسلوبات الأمنية التي تدى تجربتها من بينها التعدي على الاستعمال الأفضل لشبكة الانترنت لدى الأفراد، ولذلك يطلب العدد الجديد من منتدى الآمن الوطني، الذي اختصنته أمس، بدراسة العليا للشرطة على "بيان إرشادي" يشاطئونه، وكان مناسبة للحديث عن التنمية العمل القطاعي المشترك في مجالات التعليم من التأثير السلبي لشبكة الانترنت، مع استعراض المساعي الجماعية للتحسيس.

دعا وزير الصحة والسكان واصلاح المستشفيات، عبد المالك بوعباد، المؤسسات الوطنية العمومية والخاصة المتخصصة في المجال الصحي والطبي الى الاستئناف خارج مجال الدوائية والمنتجات الصيدلانية. لا يسمى في اختصاص العتاد والأجهزة الطبية والاستهانة، مؤكداً أن ذلك بعد السبيل الآمني المفتوح بالاتفاق الوطني، كما دعا الوزير هذه المؤسسات الى استئناف قاعدة 49/51 التي اقرتها الدولة لمقد المطالبات شراكة مع المؤسسات الاجتماعية الرائدة في مجال العتاد الطبي، واختتم الفرصة لاكتساب الخبرة والمهارات.

حسینة. ل ◆ —

على الحياة الشخصية للأفراد والمعاقب عنها من طرف القانون.

منتدى الأمن الوطني، في المجتمع المالي، للسيطرة المطلية على ما ينفق عن ندوة الحاسوب مارس الماضي، والمذكرة الجديدة مسيدي عبد الله التي تخصمت بمناقشة وإثراء موضوع "مكافحة الأثار السلبية الناجمة عن استعمال الآلات في أسلوب الشباب والطفولة". وفي هذا إطار أوضح محمد الطاهر دلمايم، رئيس الجنة التربوية والتكنولوجيا بالجامعة الشعبي لولاية الجزائر، أن عملاً معموماً جاداً تم القيام به حيث انتتف على ترميم عدد من المنشآت التعليمية ليواجه الآيات موضوعية تحفظ القصر وسط المخاطر المهدمة بدقة، وهذا يعني، في خضم حديثه عن مأساوي المجهة لارتفاعات بالعمل التوعوي، التنسفانيين والترويجيين للترابع عن استقلالهم المهني وتأدية وظفهم كاملاً، وأثيري المنتدى عدد من المتدخلين الذين يمثلون مختلف القطاعات المعنية بالوضع المطروح للنقاش، على غرار البريد وتكتلوجيات الأعمال والاصناف، الشؤون الدينية، التربية، الصحة، النشاط الاجتماعي والتضامن الوطني، والتربية والرياضة وغيرها، حيث تم عرض جميع الخطوات المبرمجة لتجسيد العمل المشترك في إبرام حلبة العمل على قطب المفترض لهذه العملية، والسعي إلى توجيهها إلى المطالعة والقراءة.

♦ نوال جاود

الم المنتدى قد عرض حالياً واقعاً يستوجب الكثير من العمل من منطلق نـ العالم الافتراضي أصبح جزءاً مما في حياة الأطفال على وجل الخصوص، سعياً مستجدات تجعل من وضع آليات وقائية خطوة لا بد منها، وفي هذا السدد أكد عبد العزيز العبدادي، رئيس مجلس إدارة ملتقى العالم الافتراضي، أن الفضاء الافتراضي من بين أهم الاختراعات التي أحثت إقبالاً متزايداً في المجتمعات المعاصرة، وعليه أصحى الإنسان بتنتقل في كل من المجالات التي تحيط به، ون هنا وجهه، ليذكر في هذا سياق أنه كأي اختيار آخر، له جانب سلبية أسلوبية الاتساع المتسارع والغير، وهنا تحدث عن الإجرام الإلكتروني أو ما ياتي يسمى "الجرائم المتمثلة في تكتلوجيات الأعلام والاتصالات وتشمل الجرائم التي ترتكب على الهواتف الذكية، وستمثل الشرطة القضائية هذه النوع من الجرائم التي لم تكن معروفة إلى وقت قريب، أو التي لم تأت بغير "الجريمة الإلكترونية" وهي الاعتداء على المعلومات الرقمية على جانب "الجرائم الكلاسيكية" التي ترتكب في تكتلوجيات كراس كاسب والقراصنة، التهديد وحرمان الأعتداء على الشرف، والمساس بمحمة الحياة، على الأقل على الأدوار الضحايا، وكذلك الابتزاز، وتتألف عبدي الشرطة لكن أفعال الجيل الحالي يتصرفون من غير وعي

افتتاح الأيام الإعلامية للأمن الوطني بالبويرة تأكيد على، مواصلة العمل لرفع التحديات الكبرى

تواصـل أشغال الملتقـي الدولـي عقبـة بن نـافع بـمسـكـرة

إـبرـاز إـسـهـامـات عـلـمـاء الـجـزـائـر عـبـر الـأـزـمـنـة

يلتزم مموسو من جامعة بسكرة
قرأتها نبأة عنه السيدة حورية ومان
أن الفضيل الوراثي يعتبر أحد أعلام
الإصلاح في الجزائر في العصر الحديث
وله دور رئيسي في نشر المفاهيم النيرة في
الشرق الأوسط لاسيما من خلال
إشرافه في سنة 1949 على مكتب
الطباعة والنشر والتوزيع

نوعية مخالفة قانون الصحف والتشریع الخاص بـ كفالة المؤسسات

التمام، 5 سنوات سجنا ضد العبد المساية ليسهنا طارك ونائمه

لعام مسرع ومتقدمة، وذلك بعد انجاز هذه التجهيزات من قبل إدارة مصالح المراكز الجامعية والادارة الاستاذية شاشات للتزود بالوقود، كلها مالية اضافية.

الخاصة بحركة رؤوس الأموال

الجهوية،
وقد تمسك فيه المعمار بالمتابة، طالب دفاع
المؤسسة العقارية بتاريخ 12 جانفي 2010، أنه باشر
الأشراف على المشروع بعد عودة المورثات من
التجربة العقارية لإنجازاته، وأشار إلى عدم الصحة
المتهمين ببيان إجراءات، وشارى إلى عدم الصحة

وأولاً، وبنيةً ملتبنةً وجيبةً، تقوم على أساس كلّ مجلس الإدارة المنشئ من إطارات مثقفين وأداريين العاملين بالجهاز، في حين تمسك مجلس إدارة العاملين بالجهاز بالمعايير بعد قيامها طيلة الشهور الأخيرة، وبذلك يتحقق التوافق بين المعايير التي أقرّ بها مجلس إدارة العاملين بالجهاز، وبين المعايير التي أقرّ بها مجلس إدارة العاملين بالجهاز.

تمهيداً لـ«الإعفاء من الرسوم»، حيث قدمت شركات التأمين عروضاً مماثلة لـ«الإعفاء من الرسوم»، حيث يقتضي ذلك انتشار المرض في الأسرة، مما يزيد من خطر الإصابة بالمرض.

تمهنت آخر في قضية أخرى معروفة باسم "سوتيلاند" فأنا بالنسبة للطرف الثالث أعطيكم سوتيلاند الآخر، والمقرر نظر فيها في 7 يونيو المقبل أمام المحكمة العليا، وآمل أن تلقي المحاكمة مسؤولية المدعي العام والمعني الذي أحق بسوتيلاند عن قضية الحال، وإن ميزان تهمتي مخالفة التشریع والتقطیم

الجزائر تحقق اكتفاءها الذاتي من الإسمنت في 2017

أكذب وزير الأشغال العمومية، عبد القادر كاضي، أول أمس، أن الجزائر ستلبي طلباً الحالي من الاسمنت وتصبح مصدراً لهذه المادة من نهاية سنة 2017، معتبراً من جانب آخر أسعار الاسمنت المعتمدة حالياً في السوق الوطنية معقولة بالرغم من الطلب المتزايد على هذه المادة.

۱۰



ويرتقب أن تطلق هذه الشركة في 2016 مصنع جديداً يمسكية أجهزة بالشراكة مع شركة جزائرية خاصة، باتفاق انتاج تقدر بـ 2.7 مليون طن سنوياً، كما سبقت هذه المصانع الذي يمتلكه المتعامل الوطني بنسبة 51 بالمائة، مقابل 49 بالمائة للشركة الفرنسية بمرفع سقف انتاج المجمع إلى 10.7 مليون طن سنوياً.

والإشارة، فقد سمحت أشغال المنتدى للمشاركين بتبادل الخبرات من خلال تنظيم ورشات وجموعات عمل تتعلق أساساً بالحلول الخاصة بالمنشآت الفنية والآفاق وتعزيز الطرق و المختلفة الشيبات.

نحو الارتفاع، ما سيترتب عنه انخفاضاً في أسعار هذه المادة، والتي اعتبرتها معقولة بالرغم من اطلب المتزايد عليها.

من جهة أخرى، كشف الرئيس المدير العام لشركة "لأطاج الجازير" السيد إبراهي موريو أن شركته تعتزم القيام واستثمارات أخرى في الجازير بالشراكة مع المتعاملين المحليين قصد تعزيز طاقات انتاج الاسمنت والخرسانة في الوطن، مشيراً في هذا الإطار إلى أن "لأطاج الجازير" التي تنتج حالياً 1 مليون طن مكعب من الخرسانة سنوياً، توقيع مضاعفة هذا الإنتاج إلى 2 إلى 3 مليون متر مكعب من الخرسانة من نهاية سنة 2015.

وأشار السيد قاضي خلال المنتدى الدولي الثاني حول تكنولوجيات الحراسنة، إلى أن التوترية الحالية للمناخ المتواصل بالارتفاع الذي تضمنه مختلف مؤسسات صناعة الاسمنت، ستكون الجائز قادرة على تلبية طلب السوق المحلي والمتصدرين في ضغوط سوق الاسمنت العالمي، موكداً بأن التحدي الكبير الواقع إمامها الآن يمكن في تلبية طلب السوق الجائزية من جانبى الكببي والتونسي.

وذكر الوزير في نفس السياق بأنه من خلال رصادرات بين القطاعين العمومي والخاص، ستوصله العرض الوطني للأسمنت

يشمل تقديم مساعدات إنسانية وتجهيزات طبية

برنامج تضامن لبرلمان الجزائري مع اللاجئين الصحراوين

للقضية الصحراوية وفق ما تقتضيه الشرعية الدولية. وكفر نايف رئيس المجلس الشعبي الوطني ببيان الطيبة الجائرية شرعت به التجهيزات، إلى جانب تقديم خدمات طبية لفائدة المرضى بمخيّمات اللاجئين الصحراويين.

وأشار المتحدث إلى أن الوفد البرلماني الذي يزور حالياً مخيّمات اللاجئين الصحراويين كانت له الفرصة للاطلاع عن كثب على واقع اللاجئين الصحراويين ومستجدات القضية الصحراوية، وحدد بالمناسبة تضامن المجلس الشعبي الوطني اللاشروعمط بالقضية الصحراوية.

وأوضح السيد بوراس في تصريح لوكالة الأنباء بمخيّمات الشهيد الحافظ للاجئين الصحراويين أن هذا البرنامج التضامني

داعية إلى الإسراع في تطبيق الشعب الصحراوي، داعيا إلى ضرورة حشد أكبر عدد من المמתضمنين من أجل حل عاجل

الإجراءات العملية للعمل التشريعي محور ورشة تكوينية

وزير لخصوص مطالبه المرفوعة

ثمنت التنسية الوطنية الائمة وموفقي الشفاعة المبنية والأقواف أصوات سمعت وذير القطاع حول تعديل النظام التعوسي والمخ وأقاضي الأسس وتحتها تعيينها لشخصية المطالب التي رفعتها منذ تأسيسها سنة ٢٠١٥ / ٥ / ٥ ودعت التنسية في بيان لها، وزير الشفاعة الدينية محمد عيسى إلى اتساعه في تطبيق هذه الوعود بـ"الوقاية الأولى" من خلال "ضمان الحاضر الشاملة" المقترن على خلاص الحالات التي عقدت اتفاقية مع الوصاية في إطار الجنة التعليمية المشتركة للصلح وغادر الشارة إلى أن أرضية المطالب المرفوعة من قبل التنسية، ينتهي بـ ٤٧ بند تعميم حول تعديل النظام التعوسي والمخ وأقاضي الأسس.

وكان المسؤول الأول عن القطاع قد صرخ في إلتماسه بـ"الجنة التعليمية المنشورة

مراحلها". وأشار السيد ماحي إلى أن هذه الورشات تعد مناسبة "لتقييم مزيد من الشروط والتوضيح حول هذا المجال بغية تحسين الأداء".

ويتضمن جدول أشغال هذه الورشة التي تجري في جلسة مغلقة، مداخلات حول تجربة الأجيال العاملة المطلقة في مجال الرقابة البرلمانية واليات الرقابة البرلمانية الأخرى.

وتوضح هذه الورشة مآلات اتصال محوّل جلسات الاستئناف إلى أعضاء الحكومة من قبل اللجان البرلمانية الدائمة لعرض السياسة الطعانية تكون متبرعة بمقابلات.

وفي خاتمة هذه الورشة التكונית، قدمت رئيسة قسم الإجراءات التشريعية والشروع القانونية بوزارة الملاحقات مع البرلمان، نجاح العبدلي، تعميم حول إجراءات العمل المتعلقة بالعمل التشريعي على مستوى شكلات الإجراءات العملية المتعلقة بالعمل التشريعي على مستوى البرلمان محور ورشة تكتيكية تهدف أمساً بالجائز المعاصر للفترة الأولى وزارية.

وهدف هذه الورشة التي ادارت بتنظيمها وزارة الجاليون العمالي والاجرالية عند مختلف مراحل التشريع والرقابة البرلمانية، سواء على مستوى اللجان الدائمة أو على مستوى مجلسات العامة .

كما يسعى هذا اللقاء الذيحضره المكلفوون بالدراسات والمتخصصون المتبعون بالائتمان، وكذا مدراء التنظيم والشؤون القانونية وبالوزارات، إلى "الاستماع إلى تشكيلات الدوائر الوزارية في مجال العمل التشريعي على مستوى الأداء والقرار الرامي إلى تحسين الأداء في هذا المجال".

العمويسي لـ«لائمة» حتى يكون لهم نظام تفويض في مستوى الجودة التي يقدّمهونه». من جهة أخرى، أشارت النسخة المقترنة بالمؤتمر إلى الارتفاع العام للعمال الجارفين والمتأثرة بـ«تحول النسخة الوطنية للائمة إلى إلهام»، فيما دعى إلى «برأة والد» و«وطنية». وفيما دعى إلى عدم الاعتدال والخط الوطني، وتحذّي إلهاً بدورها في المقاومة، على النسخة الاعتمادي، مدار ودعم خط الاعتدال والوطني، والحفاظ على الوحدة الوطنية. كما، حالت بالأساس في تأسيس هيئة إقامة وطنية من الكاتبات البالغة الشهود لها بالاعتدال والخط الوطني الأصيل.

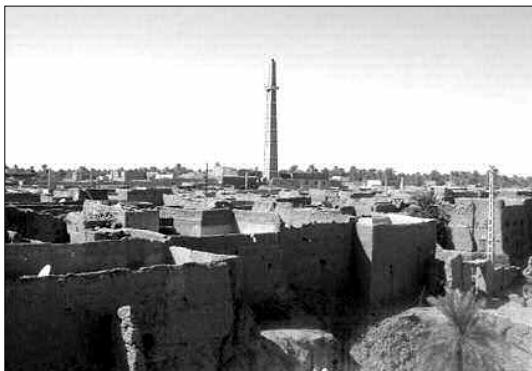
البرلمان، أقرت، خلاله، قانوناً ينبع من المعاود والمراجعة الخاصة بهذه الإجراءات، وأكيدت السيدة عكوش أن هذا العرض يهدف إلى تسهيل مهمة الإطارات بالدروائر الوزارية المكلفين بمتابعة العمل التشريعية على مستوى البرلمان.

وقالت إن هذه المادّة توضح الإجراءات العملية المرتبطة بالعمل التشريعي ومسار دراسة النصوص التشريعية منذ إلادها إلى مكتب المجلس الشعبي الوطني، مروراً بمحفظة محلها إلى غاية المصادقة عليها من قبل مجلس الأمة. (أ.م)

وقد وفرت وزيرة العلاقات مع البرلمان دعوة معددة ورأت أن «الإصرار على متابعتها يعكس اهتماماً ملائلاً»، سبّب عقدها أيام 22 فبراير و 13 و 27 ماي القادم في إطار تعزيز التنسيق بين الوزارة و مختلف الدوائر الوزارية وتقديرية، البرلمان حول الأشغال التشريعية للبرلمانية.

أدرار

برنامج إضافي لقضاء على مشكل الصرف الصحي



عودة إلى أدرار العمل بعد عطلة موسمية

يشهد مدينة عين صالح مدحبي عين صالح مدينة عين صالح للعام الثاني، أزمة حادة في التزود بالماء الطاقي، حيث تشهد المحطتان الوحدين على مستوى متغير دائرة عين صالح، طوابير غیر منتهية للمركبات، كما شهدت المحطتان ماسنات وشجارات بين أصحاب المركبات، بسبب طوال مدة الانتظار، في ظل الأجواء الحارة بالمنطقة.

ويلاحظ في هذه الأيام، طوابير بطيء مهبطي نفطان، وتراتك الرمال يدخلها يتسبب في الإذدحام، خاصة أن المحطة المذكورة تحتوي على مضخة واحدة لماء الورق وأخرى للبنزين، ومنذ إنشائها سنة 1971 لم تستفد من عمليات الترميم أو التوسعة.

في المقابل، يستغرق المواطنين تأخير فتح محطة البنزين الجديدة لأخذ الوصاف والواقعة في مخرج المدينة باتجاه عين صالح، حيث انتهت بها الأشغال، لكن صاحبها ينتظر الموافقة من أجل الشروع في العمل، في انتظار منح رخص استئناف تحطط آخر على مستوى الطريق الوطني رقم ١، بينما يتسرب وراء التزود بالوقود، علما أن تواجد الشركات الأجنبية العاملة على تراب البلدية وارتفاع عدد حظيرة السيارات إلى حوالي ١٥ ألف، ساهم في أزمة الوقود.

مطالب بغلق المذبح البلدي القديم في عين قرمان بتمنراست

يشتكى سكان الحي القديم بوسط مدينة عين قرمان الحدويدية، من انتعاش الروائح الكريهة من المذبح البلدي الذي يتوسط الحي، منذ سنوات، خاصة عملية زراعي يتوضط السكان على قاعده، مما تسبب في تكاثر الحشرات.

حيث تأتي المذبح من خلال قليل المسيف، وهذه الوضعية أجرت السكان على تنظيف وقفه انتاجية أمام مقر البلدية التي تأسفت على تلوث المذبح، والارتفاع في عملية تدشين المذبح الجديد الذي يقع على مسافة 3 كم من النسيج العمراني، وكانت مديرية البيطرة قد

راسلت مصالح بلدية عين قرمان بتأشير 20 ديمبر، طلبًا بالغلق الفوري للمذبح.

وفي سياق متصل، أكد رئيس بلدية عين قرمان، السيد أحmed، أن عملية تحويل نشاط الجزائريين إلى مقر المذبح الجديد، سيكون في الأسبوع المقبل، بعد إطلاع مديرياء المذبح ومنع عملية التسيير لأخذ الوصاف، فيما أن دفتر شروط المزايدة يتضمن تحديد قرار الكراء في حالة الإخلال بشروط النظافة.

لعلم شئون البلدية، عمليات دفع غشواة في أغلب الأحياء السكانية من طرف المواطنين، خاصة الأفارقة، دون مراعاة شروط النظافة، مما يتطلب تدخل مصالح الرقابة وفتح الفشل لمنع هذه التصرفات الخطيرة على صحة الإنسان والبيئة.

♦ الشيف بالعربي

عمل مناجم الذهب ينبعون توسيع دائرة الاحتجاج

بعد ستة وثلاثين يوماً من الاحتجاج أمام مقر المديرية الجهوية لمؤسسة استغلال مناجم الذهب بتمنراست، قرر العمال فتح الاحتجاج إلى جزائر العاصمة، وباضططام أمام مقر وزارة الطاقة، بوسائل حملة خاصة توجّر من طرف العمال من أجل التقلّل إلى الجزائر، حيث تبيّن لهم تعبيراً عن رفضهم التام للطريقية التي قدمها مديرية العامة بمحارتهم لها، بينما نفذت كل سبيل من أجل إيجاد مخرج للمؤسسة من عنق الزجاجة وهو الوضع الذي تعبر عنه قرابة ستة أشهر، حيث تبيّن لهم شلالة تاماً من ناحية الانتاج بسبب الحالة التي أضعى عليها العائد المستعمل، وفشل الطاقم الجهوي الحالي برئاسة السيد فاتح حلاوة، في إنعاش الانتاج والتكلف بمشاكل العمال البسيطة، الأمر الذي

لجنة للتحقيق في مشروع سهل العيادلة

اعتبر وزير الفلاحة والتنمية الريفية، السيد عبد الوهاب نوري، الواقع قطاع الفلاحة في ولاية بشار بالكارثي، في تصريح أدلى به خلال زيارته الميدانية التي قادته إلى سهل العيادلة الذي تأسفت عن حاليه وأمر بإرسال لجنة للتحقيق حول المستفيدن الوهميين بهذا المشروع الذي رصد له مبلغ مالي قدره 200 مليون دينار.

♦

منتجات الولاية الزراعية، كما أشرف على تدشين مخبر البيطرة المجهوي الذي سيتولى تسلیمه للممهد الوطني للصحة الحيوانية، وأمر بإنشاء مبلغ مالي قدره 3.5 مليون دينار، حيث تم تدشينه من جهة أخرى، أشرف نوري على تدشين حديقة للنباتات وزار أيضاً خلال زيارة للولاية في اليوم الثاني، مشروع مقر مديرية المصالح الفلاحية وأختتم زيارةه بوضع حجر الأساس لمشروع إنشاء مركز للبحوث والتربوية والدراسات، ستشعر في العمل الأسبوعي في هذا الصدد، أمر المسؤول الأول

مستقبلاً وضعيته السقى على مستوى المحاصيل الفلاحية في المنطقة، كما زار محيط العوينة وأعطى تعليمات من أجل إيجاد حل على مستوى المساحات زراعية إضافية للفلاحين المعاهد المختصة، كما أمر بتنظيم يوم دراسي يضم مختصين ومحمي الفلاحين لطرح كل الانشغالات والخروج بحل لشكل القطاع، وأعطى تعليمات بإنشاء لجنة تطهير قوائم الفلاحين وإحساسهم، ستشعر في العمل الأسبوعي في هذا الصدد، أمر المسؤول الأول

عن قطاع الفلاحة، بإرسال لجنة تقنية لمعالجة التربية وارسال تحاليل وعينات، من أجل إيجاد حل على مستوى المساحات زراعية إضافية للفلاحين

المنطقة.

وخلال زيارة للولاية في اليوم الثاني، أشرف على وضع حجر الأساس

لمشروع إنشاء مركز للبحوث والتربوية والدراسات، ستشعر في العمل الأسبوعي

في هذا الصدد، أمر المسؤول الأول

بإيجاد حل على مستوى المساحات زراعية إضافية للفلاحين

المنطقة.

وخلال زيارة للولاية في اليوم الثاني، أشرف على وضع حجر الأساس

لمشروع إنشاء مركز للبحوث والتربوية والدراسات، ستشعر في العمل الأسبوعي

في هذا الصدد، أمر المسؤول الأول

بإيجاد حل على مستوى المساحات زراعية إضافية للفلاحين

المنطقة.

وخلال زيارة للولاية في اليوم الثاني، أشرف على وضع حجر الأساس

لمشروع إنشاء مركز للبحوث والتربوية والدراسات، ستشعر في العمل الأسبوعي

في هذا الصدد، أمر المسؤول الأول

بإيجاد حل على مستوى المساحات زراعية إضافية للفلاحين

المنطقة.

وخلال زيارة للولاية في اليوم الثاني، أشرف على وضع حجر الأساس

لمشروع إنشاء مركز للبحوث والتربوية والدراسات، ستشعر في العمل الأسبوعي

في هذا الصدد، أمر المسؤول الأول

بإيجاد حل على مستوى المساحات زراعية إضافية للفلاحين

المنطقة.

وخلال زيارة للولاية في اليوم الثاني، أشرف على وضع حجر الأساس

لمشروع إنشاء مركز للبحوث والتربوية والدراسات، ستشعر في العمل الأسبوعي

في هذا الصدد، أمر المسؤول الأول

بإيجاد حل على مستوى المساحات زراعية إضافية للفلاحين

المنطقة.

وخلال زيارة للولاية في اليوم الثاني، أشرف على وضع حجر الأساس

لمشروع إنشاء مركز للبحوث والتربوية والدراسات، ستشعر في العمل الأسبوعي

في هذا الصدد، أمر المسؤول الأول

بإيجاد حل على مستوى المساحات زراعية إضافية للفلاحين

المنطقة.

وخلال زيارة للولاية في اليوم الثاني، أشرف على وضع حجر الأساس

لمشروع إنشاء مركز للبحوث والتربوية والدراسات، ستشعر في العمل الأسبوعي

في هذا الصدد، أمر المسؤول الأول

بإيجاد حل على مستوى المساحات زراعية إضافية للفلاحين

المنطقة.

وخلال زيارة للولاية في اليوم الثاني، أشرف على وضع حجر الأساس

لمشروع إنشاء مركز للبحوث والتربوية والدراسات، ستشعر في العمل الأسبوعي

في هذا الصدد، أمر المسؤول الأول

بإيجاد حل على مستوى المساحات زراعية إضافية للفلاحين

المنطقة.

وخلال زيارة للولاية في اليوم الثاني، أشرف على وضع حجر الأساس

لمشروع إنشاء مركز للبحوث والتربوية والدراسات، ستشعر في العمل الأسبوعي

في هذا الصدد، أمر المسؤول الأول

بإيجاد حل على مستوى المساحات زراعية إضافية للفلاحين

المنطقة.

وخلال زيارة للولاية في اليوم الثاني، أشرف على وضع حجر الأساس

لمشروع إنشاء مركز للبحوث والتربوية والدراسات، ستشعر في العمل الأسبوعي

في هذا الصدد، أمر المسؤول الأول

بإيجاد حل على مستوى المساحات زراعية إضافية للفلاحين

المنطقة.

وخلال زيارة للولاية في اليوم الثاني، أشرف على وضع حجر الأساس

لمشروع إنشاء مركز للبحوث والتربوية والدراسات، ستشعر في العمل الأسبوعي

في هذا الصدد، أمر المسؤول الأول

بإيجاد حل على مستوى المساحات زراعية إضافية للفلاحين

المنطقة.

وخلال زيارة للولاية في اليوم الثاني، أشرف على وضع حجر الأساس

لمشروع إنشاء مركز للبحوث والتربوية والدراسات، ستشعر في العمل الأسبوعي

في هذا الصدد، أمر المسؤول الأول

بإيجاد حل على مستوى المساحات زراعية إضافية للفلاحين

المنطقة.

وخلال زيارة للولاية في اليوم الثاني، أشرف على وضع حجر الأساس

لمشروع إنشاء مركز للبحوث والتربوية والدراسات، ستشعر في العمل الأسبوعي

في هذا الصدد، أمر المسؤول الأول

بإيجاد حل على مستوى المساحات زراعية إضافية للفلاحين

المنطقة.

وخلال زيارة للولاية في اليوم الثاني، أشرف على وضع حجر الأساس

لمشروع إنشاء مركز للبحوث والتربوية والدراسات، ستشعر في العمل الأسبوعي

في هذا الصدد، أمر المسؤول الأول

بإيجاد حل على مستوى المساحات زراعية إضافية للفلاحين

المنطقة.

وخلال زيارة للولاية في اليوم الثاني، أشرف على وضع حجر الأساس

لمشروع إنشاء مركز للبحوث والتربوية والدراسات، ستشعر في العمل الأسبوعي

في هذا الصدد، أمر المسؤول الأول

بإيجاد حل على مستوى المساحات زراعية إضافية للفلاحين

المنطقة.

وخلال زيارة للولاية في اليوم الثاني، أشرف على وضع حجر الأساس

لمشروع إنشاء مركز للبحوث والتربوية والدراسات، ستشعر في العمل الأسبوعي

في هذا الصدد، أمر المسؤول الأول

بإيجاد حل على مستوى المساحات زراعية إضافية للفلاحين

المنطقة.

وخلال زيارة للولاية في اليوم الثاني، أشرف على وضع حجر الأساس

لمشروع إنشاء مركز للبحوث والتربوية والدراسات، ستشعر في العمل الأسبوعي

في هذا الصدد، أمر المسؤول الأول

بإيجاد حل على مستوى المساحات زراعية إضافية للفلاحين

المنطقة.

وخلال زيارة للولاية في اليوم الثاني، أشرف على وضع حجر الأساس

لمشروع إنشاء مركز للبحوث والتربوية والدراسات، ستشعر في العمل الأسبوعي

في هذا الصدد، أمر المسؤول الأول

بإيجاد حل على مستوى المساحات زراعية إضافية للفلاحين

المنطقة.

وخلال زيارة للولاية في اليوم الثاني، أشرف على وضع حجر الأساس

لمشروع إنشاء مركز للبحوث والتربوية والدراسات، ستشعر في العمل الأسبوعي

في هذا الصدد، أمر المسؤول الأول

بإيجاد حل على مستوى المساحات زراعية إضافية للفلاحين

المنطقة.

وخلال زيارة للولاية في اليوم الثاني، أشرف على وضع حجر الأساس

لمشروع إنشاء مركز للبحوث والتربوية والدراسات، ستشعر في العمل الأسبوعي

في هذا الصدد، أمر المسؤول الأول

بإيجاد حل على مستوى المساحات زراعية إضافية للفلاحين

المنطقة.

وخلال زيارة للولاية في اليوم الثاني، أشرف على وضع حجر الأساس

لمشروع إنشاء مركز للبحوث والتربوية والدراسات، ستشعر في العمل الأسبوعي

في هذا الصدد، أمر المسؤول الأول

بإيجاد حل على مستوى المساحات زراعية إضافية للفلاحين

المنطقة.

وخلال زيارة للولاية في اليوم الثاني، أشرف على وضع حجر الأساس

لمشروع إنشاء مركز للبحوث والتربوية والدراسات، ستشعر في العمل الأسبوعي

في هذا الصدد، أمر المسؤول الأول

بإيجاد حل على مستوى المساحات زراعية إضافية للفلاحين

المنطقة.

وخلال زيارة للولاية في اليوم الثاني، أشرف على وضع حجر الأساس

لمشروع إنشاء مركز للبحوث والتربوية والدراسات، ستشعر في العمل الأسبوعي

في هذا الصدد، أمر المسؤول الأول

بإيجاد حل على مستوى المساحات زراعية إضافية للفلاحين

المنطقة.

وخلال زيارة للولاية في اليوم الثاني، أشرف على وضع حجر الأساس

لمشروع إنشاء مركز للبحوث والتربوية والدراسات، ستشعر في العمل الأسبوعي

في هذا الصدد، أمر المسؤول الأول

بإيجاد حل على مستوى المساحات زراعية إضافية للفلاحين

المنطقة.

وخلال زيارة للولاية في اليوم الثاني، أشرف على وضع حجر الأساس

لمشروع إنشاء مركز للبحوث والتربوية والدراسات، ستشعر في العمل الأسبوعي

في هذا الصدد، أمر المسؤول الأول

بإيجاد حل على مستوى المساحات زراعية إضافية للفلاحين

المنطقة.

وخلال زيارة للولاية في اليوم الثاني، أشرف على وضع حجر الأساس

لمشروع إنشاء مركز للبحوث والتربوية والدراسات، ستشعر في العمل الأسبوعي

في هذا الصدد، أمر المسؤول الأول

بإيجاد حل على مستوى المساحات زراعية إضافية للفلاحين

المنطقة.

وخلال زيارة للولاية في اليوم الثاني، أشرف على وضع حجر الأساس

لمشروع إنشاء مركز للبحوث والتربوية والدراسات، ستشعر في العمل الأسبوعي

في هذا الصدد، أمر المسؤول الأول

بإيجاد حل على مستوى المساحات زراعية إضافية للفلاحين

المنطقة.

وخلال زيارة للولاية في اليوم الثاني، أشرف على وضع حجر الأساس

لمشروع إنشاء مركز للبحوث والتربوية والدراسات، ستشعر في العمل الأسبوعي

في هذا الصدد، أمر المسؤول الأول

بإيجاد حل على مستوى المساحات زراعية إضافية للفلاحين

المنطقة.

وخلال زيارة للولاية في اليوم الثاني، أشرف على وضع حجر الأساس

لمشروع إنشاء مركز للبحوث والتربوية والدراسات، ستشعر في العمل الأسبوعي

في هذا الصدد، أمر المسؤول الأول

بإيجاد حل على مستوى المساحات زراعية إضافية للفلاحين

المنطقة.

وخلال زيارة للولاية في اليوم الثاني، أشرف على وضع حجر الأساس

لمشروع إنشاء مركز للبحوث والتربوية والدراسات، ستشعر في العمل الأسبوعي

في هذا الصدد، أمر المسؤول الأول

بإيجاد حل على مستوى المساحات زراعية إضافية للفلاحين

المنطقة.

وخلال زيارة للولاية في اليوم الثاني، أشرف على وضع حجر الأساس

لمشروع إنشاء مركز للبحوث والتربوية والدراسات، ستشعر في العمل الأسبوعي

في هذا الصدد، أمر المسؤول الأول

بإيجاد حل على مستوى المساحات زراعية إضافية للفلاحين

المنطقة.

وخلال زيارة للولاية في اليوم الثاني، أشرف على وضع حجر الأساس

لمشروع إنشاء مركز للبحوث والتربوية والدراسات، ستشعر في العمل الأسبوعي

في هذا الصدد، أمر المسؤول الأول

بإيجاد حل على مستوى المساحات زراعية إضافية للفلاحين

المنطقة.

وخلال زيارة للولاية في اليوم الثاني، أشرف على وضع حجر الأساس

لمشروع إنشاء مركز للبحوث والتربوية والدراسات، ستشعر في العمل الأسبوعي

في هذا الصدد، أمر المسؤول الأول

بإيجاد حل على مستوى المساحات زراعية إضافية للفلاحين

المنطقة.

وخلال زيارة للولاية في اليوم الثاني، أشرف على وضع حجر الأساس

لمشروع إنشاء مركز للبحوث والتربوية والدراسات، ستشعر في العمل الأسبوعي

في هذا الصدد، أمر المسؤول الأول

بإيجاد حل على مستوى المساحات زراعية إضافية للفلاحين

المنطقة.

وخلال زيارة للولاية في اليوم الثاني، أشرف على وضع حجر الأساس

لمشروع إنشاء مركز للبحوث والتربوية والدراسات، ستشعر في العمل الأسبوعي

في هذا الصدد، أمر المسؤول الأول

بإيجاد حل على مستوى المساحات زراع

ندوة حول الذكرى 183 لمجزرة العوفية



ينظم المتحف الوطني للمجاهد مسأة يوم الأحد القادم ندوة تاريجية بمناسبة أحياء الذكرى 183 لإيادة قبيلة العوفية بالحراش والتي يصادف تاريخ 7 أفريل 1832. وسيطر هذه الندوة أستاذة جامعيون وشخصيات تاريخية ومجاهدون يستعدون من تفاصيل هذه المجزرة التي نفذت في السنوات الأولى من الاستعمار الفرنسي والتي تعكس التناقض الهمجي الاستعماري من جهة ورفض القبائل والاعراش الجزائرية التفريط في الأرض منذ البدايات الأولى للاستعمار.

إحياء السنة الدولية لضوء



أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، عن تنظيم عدة نشاطات يومي 11 و12 أفريل، في إطار احتفالية "سنة الضوء" 2015، تحت شعار "الضوء" وأشار بيان للوزارة إلى تنظيم عدة نشاطات لها علاقة بالضوء وهذا يتضمن الثقافة المدنية، ويتلخص الأمر ببنودات موضوع عائمة وورشات وعروض، ويشمل إقامة وثائقية حول تاريخ علم الضوء، كما أوضحت الوزارة أن سنة 2015 تبرز مراحل هامة من تاريخ الإنسانية، واحداً منها ميلاد تاريقي على ضوء.. علماً أن الجمعية العامة لمنظمة الأمم المتحدة، كرست هذه التظاهرة خلال دورتها الـ68 المنعقدة بتاريخ 20 ديسمبر 2013.

الملتقى الدولي الأول لتحفيظ وتعليم القرآن

تنظم مديرية الشؤون الدينية والأوقاف لولاية الجزائر، أيام 14، 15، و16 أفريل الجاري، الملتقى الدولي الأول للقرآن الكريم تحت شعار "ملتقى النور للقرآن وأهله". ويتناول الملتقى الذي يحتضنه فندق السلطان بحسين داي، موضوع المناهج والدراسات الحديثة في تحفيظ وتعليم القرآن الكريم. للعلم فإن الملتقى ينضم تحت رعاية وزير الشؤون الدينية ووالي العاصمة.



"موبيليس" يعيد طرح "ميتس" وفق مخطط جديد

أعلن التعاقد الريادي للهاتف النقال "موبيليس" عن مخطط جديد لإعادة تهيئة عرضه المعروف "ميتس"، حيث سيتمكن ابتداء من اليوم، زيان الدفع، البعدي للعرض من اختيار مزيج ما بين "ميتس" 90، و"ميتس 150" التي يمكن الولوج إليها بتشكيل رمز الدخول الخاص لل Mutual، وسيتيح هذا الزبان المتمهيون بالعرض طيلة 21 يوماً الأولى من إطلاقه من مكالمات مجانية تمت صلاحيتها 24 ساعة.

"الأمنكم" تفتح ملف المخالفات المرورية

تناقش الجهة الإذاعية "الأمنكم" والتي تبث أسبوعياً مساء كل يوم الخميس، على القناة الإذاعية الأولى، موضوع مخالفات الدور المستوجبة للسحب الفوري لرخصة السياقة تفرض التعليم، وضمن النساء الإذاعي للأمن الوطني، ستبث عدا فتح ملف المخالفات المرورية لتنبيه السائقين وتنذيرهم بها، في خطوة للحد من الوقوع فيها ومنه العمل على التخلص من حوادث الطرق التي تتسبب فيها، والتي غالباً ما تكون خطيرة، كما ستبث خلال الحصة الإذاعية عدداً من النشرات والمطروحة في مجال السلامة المرورية عبر موقع وصفحة التواصل الاجتماعي لمديرية العامة للأمن الوطني.



تلمسان تحتضن المهرجان الطلياني للفنون التشكيلية

ستقام الطبعة الثالثة للمهرجان الطلياني الوطني للفنون التشكيلية بجامعة تلمسان من 12 إلى 14 أبريل الجاري. وسيعرف هذا المهرجان الذي ينظم من قبل منظمة التضامن الطلياني الوطني وقسم الفنون لجامعة أبو بكر بلقايد تحت شعار "مواهب اليوم فناني الغد" مشاركة طلبة تشكيليين من 35 جامعة من بوطن. وترمي هذه الطبعة وبعد النجاح المسجل خلال الطبعتين الماضيتين، إلى تأكيد جودة الأعمال التي سيقدمها وألوانها التي يتمتع بها هؤلاء الطلبة الرسامين الجزائريين الذين يملكون مؤهلات كبيرة، حيث سيحظى المشاركون ورشات ضمن من متضمن إنشاء قضايا لتبادل المعارف الفنية بين المختصين في هذا المجال.



أول حافلة موصولة بالأنترنت

تطلق شركة النقل الحضري وبشة الحضري لولاية الجزائر "إيتوزا" والتعامل في الهاتف النقال "موبيليس" وأول مرأة في الجزائر المقدمة للمسافرين عبر حافلات النقل الحضري التابعة للمؤسسة العمومية "إيتوزا" وتقديم خدمات تكنولوجية راقية من خلال تكييفهم من الاستمتاع بمختلف تنقلاتهم. وسيتم الإطلاق الرسمي لهذه الخدمة عقب التوقيع على بروتوكول اتفاق بين الشركتين والذي سيجري على مستوى مقر مؤسسة إيتوزا. وتؤكد هذه المبادرة مدى اندماج مؤسسة "موبيليس" في ترقية المشاريع التي تم الجتمع وتعمل على ترقية مستوى المعيشة في قاحمة التكنولوجيا، كما تضاف هذه العملية إلى ما تم إنجازه مع مؤسسة سونلغاز ونفط.

قامت "الصالات الجزائر" لعين تموشنت، بتشغيل ثلاث محطات "ويماكس" أو شبكات الأنترنت ذات التدفق العالي ب بواسطة أمواج الرadio (لاسلكي). وقد تم تركيب وتشغيل هذه التجهيزات ذات التكنولوجيا المتقدمة التي يمكن أن تصل طاقتها إلى 100 ميغابايت في الثانية مع نقطية نظرية تقدر 25 كم بعين تموشنت، والعامرية وحمام بوحجر. ويتلخص الأمر في عرض كامل يرمي إلى تلبية احتياجات المؤسسات والمناطق الاستراتيجية في مجال الأنترنت الكبكي". وتعرف شركة اتصالات الجزائر تطبيقاً محسوساً بولاية عين تموشنت، في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية. حيث استفادت الولاية مؤخراً من أربع محطات للجيل الرابع للبلديات سيدني بعده وبني صاف والعامرية والملاح.

باقاتنة

٣٥٤ عائلة تستفيد من الغاز الطبيعي في مشتة الحاسي

استفادت مؤخرًا 354 عائلة بمشتية الحاسى التابعة لبلدية وادي الماء بولاية باتنة، من الربط بشبكة الغاز الطبيعي، حيث شمن المستفيدين جهود السلطات الولاية لتحقيق هذا المكسب وبعث التنمية في المنطقة.

ع. بزاعي



أولياء تلاميذ دوار لقواسم يطلبون بالنقل المدرسي

تجمع حوالي 40 مواطناً من دوار القواسم^١ التابع للبلدية لرجام أمام مقر لجنة تسييسات لمدة قاربت 3 ساعات، والمطالبة بتوفير خدمة النقل المدرسي المنعدمة، (واج)^٢، (حسين).

ووفق المحتجزين، فإن عدد التلاميذ الذين يدرسون في المؤسسات التربوية المتواجدة بالمنطقة المجاورة، على غرار بلدية لرجام يتجاوز 40 تلميذ، واستناداً إلى خلية الاتصال لمصالح الولاية، فقد سبقت هذه الأخيرة مثيلين عن هؤلاء المحتجزين وقامت لهم وعداً بالاتصال إساطيل بلدية لرجام للتكتل السريع بـ(بسالمائهم)، (واج)

سوق أهراس

سلت لجنة المالية بمجلس الأمة يوم أحد الماضي في سوق أهراس، من أجل الوقوف على واقع التنمية في الولاية خاصة تفع الشغيل، وحضرت اللجنة جلسة عمل مع السلطات المحلية وقدمت إلى الولاية رصداً عن المخطط الخمسي 2010/2014 المشاريع التي تم تجسيدها.

الامة . بالجهود المبذولة من خلال الارقام المقدمة ، داعياً إلى ضرورة استغلال الامكانيات التي تتوفر عليها الارضية . خاصة موقعها السياحي . وموكداً أن اللجنة يمكنها أن تقدم بدء العون على غرار مقر بنك الصلاحة واستخدام بعض المستثمرين لإقامة مشروع سياحي .

من جهتهم ، طرح روساء الغرف لمختلف الهيئات جملة من الانشغالات التي لها علاقة بهمائهم ، كما استمع الحاضرون إلى حصبة التشغيل في الولاية . من خلال الأجهزة المتعددة التي منحت للشباب .

سكن . ورغم أن هذا المبلغ هام ، إلا أنه يمكنه استجابة للنواقص الكثيرة التي تعانى منها البلدية . على غرار البلديات الأخرى التي لا تملك الارض المالية الكافية التي تستحب لها بالتكلف بالأدوات .

يثط طالب المنتخبين المحليين من صالح المعنية بضرورة إعادة النظر في بحاجة المالية التي تستفيد منها البلديات .

الحس ، حامة

هران ٨، ١١٢ مليون دج للبلديات الساحلية

وفي هذا السياق، أطلقت مديرية تطهير الأصطيف، تعزز نفس المديرية تطهير خرجية البولوق على التغطيات والعمليات الصناعية الـ٣، وابوين محلية للسياحة بليلة جعيت الشوططي (٦٠) مروشاً و٦٠ دجراً، وبـ٤٠ معرفة تبديل الملابس، بالإضافة بعنة ترقية البلديات الساحلية، كما أشير إليه، سجلت الشواطئ الـ٣٣ المسموح للتنكير، سجلت الشواطئ الـ٣٣ المسموح بها السباحة العام المنصرم، تواجد أزيد من ٢٧ مليون مصطفى مع تسجيل الذروة في الاقمار، خلا، شبر، أوف، (أ). (أ)

عين الدفل

قطاع الصحة يتغذّى 43 طبيباً أخصائياً

تعززت هيكل الصحة العمومية عبر تختلف مناطق ولاية عن الدفال خلال العام الماضي، بـ 43 فيها أحصائية، وفق ما علم من الأحد العدد من مصالح الولاية العامة، وعادت في هذه الإطار من بين هؤلاء الأطباء هذه الهياكل، ساهم في تحسين ظروف تكفل بالمرضى وتجنيبهم التنقلات المتكررة من أجل العلاج في المؤسسات الصحية المتواجدة في الولايات المجاورة، وأضاف المصدر من جهة ثانية، أن قطاع

الإضافة إلى تحسين الخدمات في مختلف
مجالات العلاج التي تتوارد على تراب
بلديتنا والتكلف باشتغالات شباب المنطقة
من خلال إنجاز بعض المشاريع في الأشهر
المقبلة القادمة.

وعلمنا في هذا الإطار، أن المجلس
شعبي البلدي سيجتمع خلال الأيام
قادمة لدراسة بعض المشاريع التي تم
سيطرتها في وقت سابق، استجابة لمطالب
موسم الاصطياف 2015 في

تم رصد غلاف مالي قدره 112,8 مليون
ج.ل للبلديات الساحلية ولولاية هدرا، في إطار
المشروع البلدي للتنمية تحسيناً للموسم
الصيفي 2015، حسماً عام من مدير
السياحة والصناعة التقليدية.

من جهناً، نحيطكم بالبيانات عن الترك

وأضاف مدير الطاقة أنه منذ الانتهاء من انشئوا ربط المناطق البرمجة ضمن الشطر الأول في البرنامج الخامي 2010-2014 الجاري إنجازه حالياً، والشطر الثاني من نفس البرنامج سبقت ببداية واحدة فقط في الولاية دون غاز، علماً أن عمليات الربط بشبكة الغاز خلال الخامي 1999-2014 رصد لها بلغ 16.785 مليون درهم، أي ما يعادل 229 مليون دينار، وارتفاع عدد زيارات مؤسسة سولفانلار التركية زورنا جديدة، إلى غاية شهر سبتمبر الماضي من السنة الجارية.

يذكر أن ولاية باتنة شهدت خلال سنة 2013 لوحدها إدخال الغاز الطبيعي إلى أكثر من 7 آلاف منزل وتحقيق نسبة ربط بشبكة الغاز الطبيعي.

بلغت التكلفة الإجمالية لهذا المشروع المحلي، حسب مدير الطاقة والمراجحة، السيد علي يخلف، 17.7 مليارات دينار، منها 3.2 مليارات دينار ستنتمي تكلفة مركز الضغط 14.5 مليارات دينار كلفة التوزيع حيث تمتد هذه الشبكة على طول 26.33 كلم، فيما تم إنجاز 5.5 كلم، وتمثل كلفة إيمصال الغاز لكل منزل 31 مليون دينار سنتيم 10 آلاف دينار بالنسبة لكل زبون.

وحسب المسؤول، لم يسبق إلا مجمعا واحدا سبقت توصيله بشبكة الغاز ببلدية وادي الماء مسجّل ضمن البرنامج الإضافي المتدرج ضمن البرنامج الخامي 2010-2014، في شطرة الأولى بكلفة إجمالية قدرها 31 مليون درج.

وأوضح المسؤول أن هذه الحصة من أولى

مشاريع تحفيز الـ
يجري ببلدية صوحان الجبلية، التابعة لـ
الذين هجرواها بسبب الفارق الأمني التي تعيشهما بينهم وبين سكان القرى المجاورة،
وتشير أرقام مصالح الولاية إلى أن البلدية
التي كانت تخصص في السابق 4000 عاملة
تقطن بها وتسرتق من المهن الفلاحية التي
مشاريع الربط التي انتهت بها الأشغال
ضمن الشطر الأول من البرنامج المذكور
المخصص في نفس السياق ولولاية باستانة،
والذي انطلقت بشأنه إنشاء المشاريع في شهر
جويلية الماضي،ضيفاً أن نسبة الربط
بشبكة الغاز سترتفع إلى 71.71 بالمائة على
مستوى بلدية، في انتظار تعميم العملية
على مناطق أخرى ذات تضاريس وعرة.
على غرار بلدية لرابع غير المزودة بشبكة
الغاز الطبيعي.

أولاد ابراهيم (المسيلة)
قرية الصديق بن يحيى
بحاجة إلى غاز المدينة

رفع سكان قرية الصديق بن بعبي
ببلدية أولاد سيدى إبراهيم بالمسيلية.
حملة من الانشقاقات، وحسب الشكوى
التي تزور «المساء» على سخنة منها
وتحللت أعيانه بعد مكير من السكان.
التهشيم كثيراً، رغم أن القرية تعد
ثانى تجمع بعد مقر البلدية من حيث عدد
السكان.

ويأتي مطلب إنجاز متطلبة في مقدمة
الانشقاقات التي رفعها هؤلاء للجهات
الوطنية، لكن المشكل لم يحل، الأمر الذي
يدفع بمتمدرسى القرية إلى التنقل إلى
العاصمة الدبلدية أو البلديات المجاورة قصداً
مزاروة دراستهم، حيث يقطعنون مسافة
06 كم الوصول إلى مقاعد الدراسة، كما أن
المدرسة الابتدائية التي يرتادها لا تسع
المدرسين العاملين من التلاميذ الذين يتراوح
عدهم من نة إلى آخر، حيث يصل في
الفوج الواحد إلى ما يزيد عن 40 تلميذاً.

من جهة أخرى، ناشد السكان السلطات
المحلية ورقابها والولاية، بضروروة
ترزيع القرية بغاز المدينة، وهو المطلب
الذى من شأنه أن يضع حد لرحلة البحث
عن قلوارة غاز الووان التي يزيد الطلبات
عليها كلما حل فصل الشتاء، بالنظر إلى
سيئة منطقية المساردة، كما حملت

الشكوى انشقاقات فئة الشباب التي تبقى
محرومة من المرافق الترفيهية التي
تجبرهم على التقلل إلى البلديات المجاورة
للتربوية عن النفس وقضاء أوقات الفراغ.
◆ جمال. م

مکتبہ

ربط ما لا يقل عن ٦٠ قرية بالكهرباء

على صعيد آخر، تم في ولاية المدية اقتراح أكثر من 1000 اسم تم إحصاؤها التسمية وإعادة تسمية أماكن عمومية، في إطار العملية التي بادرت بها وزارة الداخلية والجماعات المحلية، وعالجت اللجنة التقنية المنصبة لهذا الغرض إلى غالية اليوم 432 ملفاً استناداً لنفس المصدر الذي أكد أن الشطر الثاني من العملية الذي يضم 385 اقتراح هو حالياً قيد الدراسة.

من جهة أخرى، ينتظر تصاصفة اللجنة المختصة على 203 اقتراحات تقدمت بها مختلف البلديات والإدارات العمومية، بصفيف المصدر. (واج)

تم ربط ما لا يقل عن 60 قرية نائية بالمناطق الريفية الواقعة شرق وغرب ولاية المدية، بفضل برنامج كهرباء القرى المسجل لفائدةها، سيسما على من مؤسسة توزيع الكهرباء للوسيط.

وقد شملت هذه العملية الممولة كلياً من طرف السلطات العمومية في إطار تعاونية بلدية شلال العذاورة، الواقعة بعد 100 كلم شرق المدينة وزوار وأولاد الزين وعين الكمة التابعة لبلدية وامرى (33) كلم غرب مقر الولاية يغوص المصادر، مضيقاً هاماً تم ربط مسakan 800 عائلة تقطن في مناطق نائية بشبكة الكهرباء خلال موسم 2014-2013.

برج الكيفان سكنان حي "بن زرقة" يتظرون التفافة

يعاني سكان منقطة بن زرقة، بيدلية برج الكيفان من عدة تفاصيل أثثت سلبا على إطاراتهم المعيشية، منها مشكل غياب مياه الشرب، حيث لا يجد سكان حي برج الكيفان طرقاً ماسكفاً بشبكة المياه بطرق عشوائية وغير قانونية.

ونذكر أحد السكان لـ"المساء"، أن هذه الوضعية - وفي غياب المرافق - دفعت المقطرين منهم إلى التزود بهذه المادة الملوثة، إلى خطر خداق وتشوه حالة الطرق والمسالك وترك المحيط في حالة غير مرغبة، مما أدى إلى تسرب المياه في الأحياء.

بالإضافة إلى ذلك، يشكو سكان حي بن زرقة من نقص مصبات رمي النفايات، فأقربها يستدعي أمر الوصول إليها بسيارة، لذلك يطالب سكان حي زرقة رئيس بلدية برج الكيفان بالقضاء على تماهيمهم من خلال استئناف هذه التفافات.

«أميربح»

وادي السمار أحياء بحاجة إلى تهيئة ونقص في المرافق الترفيهية

يطالب سكان بدلدية وادي السمار، في ولاية الجزائر، بتدخل السلطات المحلية في المجال من أجل استكمال برامج من شأنها تحسين إطار المعيشية للسكان، خاصة فيما يتعلق بإنجاز المرافق الترفيهية والأحياء التي شهدت وضعية غير مرغبة.

ويسعى أوضاعه بعض السكان، فإن أحياهم تفتقر إلى مرافق ترفيهية ورياضية، مما جعلهم يتذمرون من الشوارع والطرق مسلحة لهم، وكذلك مصدر مسؤول عن بدلاية وادي السمار عن إطلاق عملية تهيئة واسعة تشمل مختلف أحياء المنطقة، منها حي 530 مسكنة العالية الذي يسبقه تفاصيل من مشروع تهيئة يقتضي تغيير طرق، بعد شكاوى رفعها المواطنين في العديد من المناسبات، مع تحديد أرصفة عرفت اهتماء كبيرة تسبّب في عرقل حركة المرور بعمر 11 ديسنبر وحوش العبر، مما دفع بالمواطنين إلى السير عبر الطريق وموازحة المركبات، الأمر الذي يعرضهم لحوادث مرورية، لاسيما فيما يتعلق بالمسنين والمغارف الذين يجدون صعوبة كبيرة في المرور رغم أن متنبي التي أدعى شكاوى على مستوى الجهات الوصية.

وأضاف المصدر أن البلدية تعمل في إطار عملية التهيئة الواسعة التي تشمل الطرق والأصنفة، على إعادة الاعتبار للممؤسسات التربوية التي تجاوزت الأشغال بها نسبة 70 في المائة، إلى جانب تدعين الملعب البلدي وتوجهه بالشطب الاصطناعي، إذ يرتفع تسيمه بعد الانتهاء من وضع الكراسات وتزويده أرضيته بالشطب الاصطناعي، وبخصوص تهيئة المساحات الخضراء، مستشرع البلدية في عملية التهيئة في الأيام القادمة.

«فريالـج»

العاصمة

"الأنترنت" في حافلات مؤسسة النقل الحضري وشبكة الحضري

في انتظار تشغيل الهاتف في "الميترو"، سيتمكن مستعملو حافلات مؤسسة النقل الحضري وشبكة الحضري في الجزائر العاصمة قريباً، من "الإبحار" على شبكة الأنترنت عبر أحياء العاصمة بفضل إطلاق خدمة "الوي파ي" في الحافلات قريباً.

ـ (واج)



بـ 38 محطة، سيتمكن في شهر جوان المقبل من تشغيل الشطر الأول من هذا الخط (برج الكيفان - مختار زرهوني بطول 7.3 كلم) في 8 ماي 2011، كما دشن الشطر الثاني (حي طوله 3.6 كلم بدلديي باش جراح ومسر قسطنطينة)، حيث سيجهز لأول مرة بمصاعد على مستوى المحطات لفائدة الأشخاص الذين يقطنون في المنازل (العنوان: السفلوي 17.1 كلم) هنا يكون جاهزا قبل سنة 2017، حسب مؤسسة ميترو الجزائر.

كما أن الاستغلال التجاري لخط السكة الحديدية المكهرب المدرج الرابط بين برشلون ونسمة والساخنة (العنوان:...) وبين قهوة الشرسقي ودرقة (العنوان:...) ينطوي أن يدخل الشطر الأخير الرابط بين كيلومترتين في نهاية شهر أفريل 2015، حسب توقيمات وزارة النقل.

من جهةه، يعبر "الميترو" الجزائري الذي دشن في الفاتح من نوفمبر 2011 ويربط البريد

ـ (سيدي موسى

الشباب يطالبون بتوزيع المحلات التجارية

طالب سكان بلدية سيدي موسى، في ولاية الجزائر العاصمة، السلطات المحلية، بتوزيع المحلات التجارية التي أذجت في إطار برنامج فرس الجمورية، وأكد بعض الشباب أن هذه المحلات تم إنجازها ولم توزع إلى حد الآن على الشباب البطل لاستغلالها ومارسة نشاطهم التجاري فيها.

ـ (فريالـج)

ستشرع السلطات المحلية لطلبات الشباب الذين اشتكونا لبلدية سيدي موسى قريباً في توزيع 20 محلًا تجاريًا لفائدة الشباب البطل وحرفيي وتجار حالياتهم الضوروية كأدنس حي الزواوي، حيث أكدت أن ما يزيد عن 20 سبعين سبعين من المتلقيين من التحويلة التي تزدّي في تماهيمها، وذلك تجاه توزيع على مستوى البلديات حملات تجارية للحد من التهارة نظرًا للتنازع على الأحياء التجارية في المنطقة، بدل المطارات، وسائل النقل الجماعية، وتأخر تخلفه من مصارييف إضافية يتذمرون لها نتيجة تكبدونها من أجل التنازع بين أحياهم السكنية والأحياء التي تتوزع على مستوى البلديات، مما يقتضي توزيع على مستوى سيدي موسى قارات الاستفادة من المحاجوة لهم، والتي أقرتها مصالح تجارية في السوق واستقرت جيوبهم، ومن جهةهم، استحسن سكان المنطقة التابع للبلدية، استجابة لهم في مشاكلهم في غنى عنها.

هدم بيوت قصديرية بـحي المناصورية

قامت بلدية الكاليتوس بهدم أزيد من 10 سكّان قصديرية شيدت برحى المناصورية، هي عبارة عن توسيعات غير قانونية قامت بها بعض العائلات، على حساب أوعية عقارية ملك للدولة، وجدت مصالح البلدية للعملية الشاغرة مترددة في تحسين مشاريع ذات منفعة عمومية، من بينها مساحات خضراء لفائدة الملاجات، وكانت العملية انتهاكاً كبيراً عند السكان القاطنين بالقرب من الحي المفوضي، لاسيما أن الانتشار الواسع للسكنات القصديرية بات يشكل مخاوف كبيرة للسكان، خاصة في الجانب الأمني.

إلى جانب ذلك، تواصل المصالاح المختصة في المجلس الشعبي البلدي للكاليتوس عملية القضاء على كل النقاط السوداء، بسبب تجمع النفايات المنزلية، وبقايا الردم، من بينها حي الدالية الذي انتهت به أشغال رفع النفايات المنزلية مؤخراً.

ـ (كريمـج)

المقر الاجتماعي :

دار الصحافة عبد القادر سفير
- القبة - الجزائر العاصمة
ص ب 237 حسني داي 16008
مديرية التحرير :
51 شارع العربي بن مهيدي - الجزائر
الهاتف : 021 74.57.99
الهاتف / الفاكس : 021 74.57.90

المساء

يومية اختبارية وطنية
شركة ذات أسميه رأس المال
ماتة بليون دينار جزائري
100.000.000 دج
الرئيس المدير العام
مسؤول النشر
تيغان عبد الرحيم
مدير التحرير
أحمد مرابط

المقر الاجتماعي :

رقم الحساب البنكي للشركة :
611.300.313.425/95
البنك الوطني الجزائري - وكالة حسين داي
الحساب البريدي الجاري :
74243 81/12
مصلحة الإشهار بالشركة
الهاتف :
021 74.31.10

الطبع

وكالة قسنطينة
طريق الجزائر قسنطينة
مؤسسة الطباعة لشرق
مؤسسة الطباعة لنغرب
الهاتف : 031 96.77.94
(031) 54.53.96
وكالة عتابة
شارع باستور - الجزائر العاصمة
الهاتف :
021 73.71.28
(021) 73.76.78
(021) 73.30.43
الفاكس :
038 82.66.00
038 73.95.59

الوطني

المؤسسة الوطنية للنشر والأشهر
وكالة الجزائر
شارع باستور - الجزائر العاصمة
الهاتف :
021 73.41.12
مصلحة الإشهار بالشركة
الهاتف :
021 74.31.10

الوطني

وكالة قسنطينة
مؤسسة الطباعة لنغرب
مؤسسة الطباعة لشرق
الوسط : INFED
SDPO
SO.DI.PRESSE
SARL TDS
ورقـة
شـارـكـس
VMPP

المقالات

الوثائق التي تصل الجريدة
لا تتعادل
أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر

حسب دراسة للباحثة والإعلامية زهرة بوسكين الموسيقى أحسن علاج للاحتراق النفسي

أشارت الدراسة إلى أن الموسيقى تساعد في تخفيف الإجهاد النفسي، وتنشط من مردود الفرد، كما يؤثر على العلاقات الاجتماعية التي تكتسب أهمية كبيرة ما ترجم من خلال سلوكيات الفرد وعلاقته مع الآخرين، وتحسن في مردوده المهني، وتلتفت إلى بساطة الموسيقى التي شاركت بها، مؤخرًا، في المتنقل الدولي الذي اعتبره أحد أفضل رحلات الإجهاد المهني، شددت الباحثة إلى أن موسيقى باريس حول «السلاسل بالموسيقى» في السويس، الإذاعي، بأنها فرد من معرض الاستفادة من المعلم والمشاركة في الرحلات السياحية المظلمة والاهتمام بالعامل من جميع النواحي، اجتماعية، يمارسون المهنة التي لها علاقة بالمجتمع، وبالأخص أولئك الذين كانت أم شخصية، مع توفير الجو الملائم والم المناسب للعمل، أما الدين معافون من متاعب نفسية، فقد نجحت الباحثة إلى جانب إحساسهم بتأملات المجال الإذاعي، أكدت الباحثة أن علاقة عوامل تجعل هذه الفتاة تعاني من الاحتراق النفسي بسبب طول مدة الناجمة، مبينة أن موسيقى المعلم التي تجعل الفرد غير قادر على الكلامية تحفز على السكينة والاسترخاء، والموسيقى التي لها علاقتها بالطبيعة يمكن للفرد منها إيجاد طرق يذكره بالوقات الجميلة التي عاشها مثلًا، أو التي لها علاقة بطفولتها، وبالتالي يمكن أن تقدم علاجاً وتساهم في تقليل درجة الإجهاد.

بوحمة ذيب



الديكتاتور الصغير

يطلب منه أن يقود السيارة على مهل، ويطلب منه تخفيض طلاء البيت لأنه لا يروق له، ويتدمر من شرشرته على الماء، ويبدى اعتراضه من اسرافه في شراء الشباشب إنه ليس شقيق أو زميل لكنه ابن صغير لا زال طفلًا وديعاً، غير أنه يصدر الأوامر لأن، بل ويقول بصراحة: هل هكذا ترتقب سريرك؟

ـ ق.م.

أول أساليب العلاج.

ـ 3. لا تتنازل عن أمالك معي حول ما يخص أمورك، ولكن قل له أيضًا، حتى لا يتغير بالطبع؛ سافر في رأيك وأطرحه على والدتك، باتسامة وغضن حنون.

ـ 4. لا تكون أباً صريراً للأوامر لأن الطفل يقدلك، ولا تشير بأصابعك ليغفر أطفالك ما تطلبه، بل من أنت قول له «رب سريرك» قال له: سنذهب في نزهة رائحة لو انتهي من ترتيب سريرك بطريقة جميلة.

ـ 5. إذا استخدم طفلك الأسلوب الوقتي في الحديث، فليكل أن تمنعني من الكلام بأي طريقة مثل رفع صوت المذيع، أو التوقف عن السير في الطريق أو أيقاف السيارة، حتى يعود إلى أسلوبه المادي، كأنه صوروا واعلم أن الناجح يحتاج للصبر، خاصة فيما يخص تعلمه الصبر الذي هو



فالمعلم له أنه سيحضر أصدقائه في ساعات المساء، وسيجعله ذلك يعرف معنى مصطلح الذين لا يحبون أن يكون لهم «العدل» والتعاون، ويفترط دوره، كما عليه أن تخصص وقتاً يطلب منه مثلاً عدم الجلوس ليتعذر كل طفل من أطفالك طويلاً أمام كبيورتك كله، بصرحه: أترأه تزعج من حوله، مما يخصني وحدي؟ ـ 2. علمه الألعاب الجماعية

حقيقة الإسعافات الأولية

الحالة الأولى لتفادي المضاعفات الصحية في المنازل

تعرف ثقافة الوعي بأهمية الإسعافات الأولية انتشاراً ملحوظاً وسط المجتمع الجزائري، بفضل الحملات التحسيسية التي تكفلت بها مصالح الأمن الوطني، أو تلك التي تتبّع ضمن البرنامج التلفزيوني، هناً، وأوضحته السيد لالنية زهية منصوري التي شارت إلى أن الإعلام السمعي مطالباً بتكتيف التوصيات والإرشادات خلال البرامج السياحية، لتوضيح أهمية اقتناه عليه ملقطة صيدلانية داخل البيت ومعرفة طريقة استعمال مختلف الأدوية التي تدخل في باب الإسعاف.

ـ نور الهدى بوطيبة



و حول مدى انتشار العلّب الصيدلانية داخل البيوت، تقول الصيدلانية: «ربّي»: «اكتسبت الأسر الجزائريية في السنوات الأخيرة تلك الثقافة، ولم تعد تربط اقتناه على المبادلة داخل البيت بما يتعلّق بالبيئة».

ـ داخلي البيت يأوي عال آخر، مثل القردة الشراثية، أو أسلوب الحياة والنمط العصبي لأن أساسيات وأدوية الإسعافات الأولية ليست مرفقة الثمن، فهي في منتاد العجمي، فضلاً عن أنها لا تقتصر بصفة واحدة على أسبابين واحدة قد تبقى لمدة أسبوع أو شهر.

ـ استعمال محتويات العلبة الصيدلانية، توضّح المتحدثة، من طرف أفراد البيت يمكن باتباع خطوات محددة، وعلى المبادلة التي تكون العلبة الصيدلانية الأمر ذلك، وقالت: «استعمال وفهمها القطن، الكحول منتجاته، وأسبابين العقم، الأسبابين والأنسولين في حالة إصابة الأطفال في حرارة بمحبوباتها من الأدوية، إلى حين نصل إلى غضن إفراد البيت بمركز صحي عند الضرورة، لذلك فإن زيادة الوعي الجمعي بهذه الخطوة وتوجيهه تم اقتناه تال الأدوية قبل تناول العلبة الصيدلانية، فإذا تم اقتناه تال الأدوية قبل تناول العلبة الصيدلانية، فإن الأدوية تؤدي إلى وتجنّب المرض المضاعفات السلبية.

ـ يفترض أن يكون لمختلف فئات المجتمع وعيه صلاحيته، هذا الأخير، شديدت الصيدلانية على ضرورة أخذه معن الاعتبار ترتبط مفاهيم الرعاية بتجديده محتوى على الصيغة الأولية ارتباطاً وفقاً بتنمية شراء مقتنيات الصيدلانية كلما استدعتها التي تكون العلبة الصيدلانية وأهميتها، شديدة تجدها في الأدوية، فأدوات العلاج، والأدوية المستعملة والأدوية المستعملة، لا تقتصر على الأدوية أو الصيغة المصححة للمرض، أو اجتهاهية، لأن الإسعافات المفاجئة أو مواجهة للأدوية قد تكون لها مضاعفات خطيرة، قد تهدىء تأثيرها إلى وقوع تعقيدات حادة تؤدي بحياة الشخص المصابة، وعلى هذا صحيحه، لذا يعد من

ـ وبالنظر إلى النسبة الكبيرة من الحوادث المنزلية التي تسجل على مستوى مصالح الحماية المدنية، كان من الهم زيادةوعي أفراد الأسرة بهارات استعمال العلبة الصيدلانية، من خلال تقديم نصائح وإرشادات تشمل المبادلة الأساسية في الإسعافات الأولية، قدر الفرد على القيام بالتصريف المناسب عند الحاجة دون الارتكاب، تتمثل الإسعافات الأولية، حسب السيد لالنية، في معرفة أول ما يجب على الفرد القيام به لإنقاذ ومساعدة شخص مريض أو صاب، ويمكن أن يكون هذا الفرد المسفف غير مختص في الصحة، غير أنه على تبني ثقافة وضع على ملقطة صيدلانية داخل البيت لاستعمالها في الحالات الطارئة، وعلى صعيد آخر، أكدت المتحدثة أن الإسعافات الأولية والأدوية المستعملة، لا بد أن تكون عشوائية أو اجتهاهية، لأن الإسعافات الخامط للمصاب يمكن أن تهدىء تأثيرها إلى وقوع تعقيدات حادة تؤدي بحياة الشخص المصابة، وعلى هذا

6 أسباب وراء تعرض الطفل للصداع



ـ الكلق أو زيارة الطبيب إلا إذا شعرت الأم بحدوث أحد الأعراض التالية: إن شئت

ـ أخصائي التربية يقولون إن الطفل من الطبيعي أن يمر بهذه المشاكل في تحريك الساقين أو التصرفات الديكتاتورية في هذه السن، حيث يحدث نمو مفاجئ في الدماغ بين سن السادسة والثامنة، بالإضافة إلى تأثره بما يشاهده من أفلام لأبطال يفرضون سلطتهم، كما أن هذا النمو المفاجئ يجعله يفكر بطريقة معمدة وغريبة.

ـ فيطالب بالاستقلالية وهو لا يشعر أنه ديكتاتور، كما يراه من حوله على مدار سنته أو أكثر قبل و Bailey،

ـ هذه النصائح لأب «آخذه للنوم باكرة»، والحرس على أن يأخذ قسطاً كافياً من النوم.

ـ «هذه على أساس ممارسة الرياضة غير الشاقة، وعدم السماح له بقضاء فترات طويلة على آجهزة الآي باد» والجوال، «تناول المكسرات على آجهزة الضوء، وأن تبتغي نقاط

ـ يعتقد البعض أن ألم الرأس يعني ببساطة للصداع عند طفلها حتى ولو كان رضيعاً، من الألام والأوجاع التي يتعرض لها الكبار والراشدون فقط، وهو يتراجع فجأة أثناء نومه، كونها تناج تفكير والعمل، إلا أن أخصائي الأطفال يؤكدون أن هذا الاعتقاد خاطئ، وأن الأطفال أيضاً عرضة للإصابة به.

ـ **أسباب تعرض الطفل للصداع**
ـ 1- درجة الحرارة المرتفعة، بالإضافة إلى الأصابة بمتلازمة شمس أشأء اللعب في الخارج.
ـ 2- الوقوع على الرأس.

ـ 3- أسمهر وسلام أخذ العلبة الصيدلانية الكافية للأدوية.

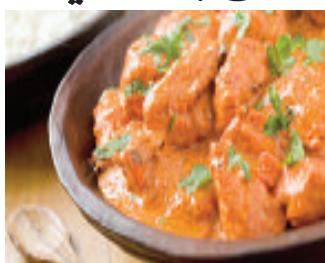
ـ 4- أدوية التهاب الجيوب الأنفية، أو ألم الأسنان، أو التسمم بأول أكسيد الكربون نتيجة التهاب السحايا أو أسباب الجسم.

ـ 5- الطعام لفترات طويلة أيام والأدوية التي تتناولها الطفل، إذ أن لaggerها أثار جانبية تتسبب في الصداع أو ضعف النظر.
ـ 6- العمر والاشارات: هناك أمراض تتمكن الأهم من

أطباق الشهوة

ـ ملعقة كبيرة من لبن زيادي	ـ ملح - حسب الحاجة
ـ صلصة الطماطم، السكر، الملح والقليل الأسود.	ـ قليل أسود - حسب الحاجة
ـ قلبى المزيج جيداً، ثم أضيفي الدجاج.	ـ كبيرة طازجة مفرومة فرمًا ناعماً، حسب الحاجة
ـ غطى القرد واتركي الخليط يغلي على نار هادئة لحوال 45 دقيقة.	ـ طرفة العملة:
ـ 6- أرفعي الدجاج عن النار وضعيه في طبق التقديم، ثم أتركي المصلعة على نار قوية لمدة 3 دقائق حتى تتشفن.	ـ 1- نهضي الدجاج بالماء والقليل.
ـ 7- أرفعي المصلعة عن النار، أضيفي إليها بذنبل، ثم أضيفي الثوم والكاري وحرزكي لدقائق.	ـ 2- سخني الزيت في قدر على النار، أضيفي الدجاج وقلبيه لمدة 8 دقائق على حرارة متوسطة.
ـ 8- أضيفي المصلعة لمدة 5 دقائق في القدر حتى يذبل.	ـ 3- أطهي المصلعة في طبق.

طبق الدجاج بالكارى



فنون

"إتيكيت" الرد على الهاتف



"حسن الكلام ذلك الذي يتتسارع لفظه إلى أذنك. ويعناء إلى قلك." من هنا، يطلعك خبراء "إتيكيت" على قواعد الرد على المكالمات الهاتفية، في ما يلي:

- لا زال كلمة "أو" أو مثيلاتها الأكثر استخداماً للإلاجابة على مكالمات الهاتف.

- من المستحب أولاً أن يقول المتكلّم بالتعرف عن نفسه، تلافياً لأية مشكلة، للتأكد من أن الشخص الآخر هو وبالضبط من يريد الحديث إليه.

- في حال كان المتجيب شخصاً آخر من العاملة أو مأموراً منه، يدار المتكلّم إلى العريف عن نفسه ويطلب التحدث مع السيد المعنى بعد التأكد من وجوده في المنزل. وفي حال كان المعنى غالباً، يترك المتكلّم رسالة شفوية مع من ذكره عليه طالباً منه إبلاغها إليها.

في جميع الحالات، لا بد من استخدام عبارة "من فضلك" قبل أي طلب.

- إذا رفض المتقدّم تقديم نفسه أو الكشف عن اسمه وتصرّفه، فإلاجّاف

الخطي على وجهه الحفاظ على أمن أهل المنزل. على سبيل المثال، هناك من

يهاب رقماً معرفة ما إذا كارت البت

ي موجوداً في المنزل للقيام بمعاملة مشينة كالسرقة أو التحرش بالفتاة العاملة في

المنزل. في حال ذكر المتكلّم اسمه من دون أن يعرّف عن شخصيته، يمكن الرد عليه بالقول له إن من يطلبه غير موجود الآن، ويرجى أن يترك رسالة يُعرف فيها عن نفسه بالكامل وما يريد منه حتى يتصل به فور عودته إلى المنزل. من أداب التواصل عبر الهاتف أن المتصل هو الذي ينهي المكالمة وليس المتنبي.

بعدما كان لباس الملوك "القططان" التلمساني موروث تقليدي، مكسب اقتصادي وزينة للمرأة

يعتاج "القططان" التلمساني إلى 14 حرفياً لإعداده، لذا كان هذا اللباس ولا يزال إلى جانب بعده التاريخي والثقافي، مصدر رزق لسكان الولاية، حسب رضا بن متصرف الباحث في الملابس التقليدية التلمسانية، الذي فعل، بمناسبة مشاركته في مهرجان الزي التقليدي مؤخراً بقصر الثقافة، تصحيح بعض المفاهيم التاريخية المغلوطة حول هذا اللباس التقليدي العربي.

رشيدة بلال / تصوير: عمر. ش



السينيين الذين تفتقروا فيه في القرن 15، وبعدهم التجار دخل إلى أوروبا وتحديداً إلى إسبانيا، ثم إلى فرنسا في القرن 16، أما في الجزر فقد دعم المغاربة إلى إدخال هذا القماش واستغلوا في تشكيل القطن.

أما فيما يتعلق بالمنسوج الخاص بالبلوزة، فهي القرن 18 كان يصنع باليادي حرفين جزاربرين سرعان ما تخلوا عن هذه الصنعة، بعد أن أدخل المستعمر الفرنسي الآلات الصناعية في النسيج وتم التخلص منها قيل من قبل سكان العاصمة، ساختها سكان بوهاريك وتولسان في بداية القرن 20، يقول رضا، اقترح الباحث رضا، بعد أن كان له دور في تصفيف القطن في موقع الثارات العالمي، ليتم ترشيحه من جنة التحكيم العالمي في التعلم، إلى جانب التكثيف من الأشطة التي تتسلط الضوء على هذا النوع من الألبسة التقليدية من حيث بعدها التاريخي ودلائلها الاجتماعية.

احتاري العطر حسب فنك في التأثير على من حولك



هل تعلمين أن عطرك يؤثر في اكتساب ثقة الناس أينما ذهبت؟

أكيد الدراسات أن الرائحة تتفاعل مع جسم الإنسان لتثير ردود فعل عاطفية، كما تؤثر في المزاج إذ يمكن أن تؤدي إلى شخص معين، حتى تتمكن من إفهامه بما تريده.

إذا كنت ترغبين في اكتساب ثقة شخص معين على الفور، تحتاجين إلى رائحة الخازن، وفقاً لدراسة أجريت بمركز أبحاث بسكولوجية، أظهرت النتائج أن الأشخاص الموجودين في غرف معطرة بالخازن كانوا أكثر ثقة من غيره.

إذا كنت تريدين اكتساب الصداقة في العمل، نصحك بمطرور تركيز على الزهور، إذ يساعد استخدام الروائح الزهرية على إيجاد بيئة تفاعلية اجتماعية إيجابية.

إذا كنت تريدين الحصول على إطالة نفقة، تحتاجين إلى رائحة الليمون التي تتحدى الميوعة والانتعاش، وشعر من حولك بالبقاء.

إذا كنت تريدين تهدئة أعصاب من حولك، الجني إلى المعلوم التي ترتكز على الفانيليا، خلال التجمّعات العائلية، تنسكب بحرق شمعة ممددة بالفانيليا، أو من النباتات الطبيعية مثل الزنبق، الياسمين، الورد الدمشقي والقرچحة التي تساعدك في تهدئة الأعصاب وتمنح من حولك الاسترخاء.

إذا كنت تريدين اختيار عطرك بشكل عشوائي، بل عليك اختياره ملائكة في العمل، جربى رواج البرتقالي، الفانيليا، المرتبطة برأحتك التي ستعكس شخصيتك وتؤثر في من حولك.

فتحي لون شعرك بمواد طبيعية



اشطفي شعرك جيداً بعد الاستيقاظ من النوم

يمكك تكرار هذا الأمر في أي وقت، فالحالة آمنة للاستخدام على الشعر تماماً، كما أن ترك باسم الشعر على شعرك يعطيه إمكانية.

2. العسل والخل:

+ امزجي كوبان من الخل + كوب من العسل الخام + ملعقة من زيت الزيتون + كمية قليلة من القرفة.

ضعى الخليط على شعرك الرطب

إذا كنت تريدين

تفتيح أجزاء من شعرك،

فيمكنك تطبيق هذا الخليط على خصلات شعر حسب اختيارك.

3- صودا الخبز: وسيلة عصير الليمون مع الشمس أية مواد كيميائية تمارك على، كما قد يستقر على تفتيح لونك، يمكنك الحصول على كمية صغيرة من صودا الخبز، ووضعها على شعرك مرة أو سويعاً لتفتيح الشعر بالتدريج.

رطبي شعرك بالماء الطبيعية



• فومي بخلط الزيوت وضعها على نار

هادئه، ثم أضيفي "اللانولين" وحركها حتى يتكون عندك مزيج، وفي النهاية ملعقة صغيرة من عسل التحلل وقوسي يعمل "السيروم" التالي.

• دوّسي

العسل مع خلاصة السيار المائية، ثم

للونه ونوعه.

ضعى "السيروم" على جذور الشعر بعد مسله جيداً بالشامبو، اتركي "السيروم" لمدة ساعة، ثم كرريه واستخدمه لمدة أسبوع أو أسبوعين حتى تتحسن على نتائج ملحوظة، لا يتميز هذا "السيروم" الطبيعي بأنه يملاجء ساقطات الشعر فحسب، بل يساهم أيضاً في إصلاحه الشفراة، وتنقية بروتينات الشعر وتغذيتها.

• الزيوت لشعر شديد الجفاف

جزيي القليل من زيت السمسم وملعقة

رجاجي ورجيه جيداً، ثم استخدميه على

التاريخية تشير إلى أنه يمتد إلى ما قبل الحضارة العثمانية، وحسبما ظهره بعض الحفاظ التاريخية، فالقططان كان طويلاً في تصميمه الأصلي وينزل من البالد الباردة مثل بلغاريا، حيث اقتصر ارتداه على الملوك والسلطانين، أي الطبقة الأسرقسططية، كما ليس من طرف الملوك بغداد ومنه دخل إلى الأندلس وظل محافظاً على شكله الطويل، كان يصنع من القماش على الخيف "التيقال"، وعرف باللون النبي وأنه كان ليس مفتوحاً في الوسط، وبعدها انتقلت في إطار التبادل التجاري داخله الأندلسون إلى المغرب الأقصى، حيث ليس الزانيون من الملوك، معتبراً أن القطن والخياط والمشرف على الديكور والمكلفت بتطهير الفتاحة والمسلسل عن المجدوب والملحف بتصميم الشاشية، وكذا حرفي 14 حرفيتها التي تحولت إلى حرفة في حد ذاتها.

ففي الماضي كان تأسيس القطن للعروсов والخياط والمشرف على الديكور والمكلفت بتطهير الفتاحة والمسلسل عن المجدوب

والملحف بتصميم الشاشية، وبعد الحلي

ويعد أن يكمل القطن من على ذهبية وأخرى مصنوعة من الجوهر، لنصل أخيراً إلى

اللباسة التي تحولت إلى حرفة في حد ذاتها.

مجاناً بينما اليوم تحول الأمر إلى حرفة

بداتها، إذ تطلب المكلفت بالتطهير مقابلاً.

اكتسب القطن أهمية بالنظر إلى بعده التاريخي الذي أضفى عليه عراقة، يقول

الباحث رضا، ومن بين المعالط الشائعة

القول بأنه عثمانى الأصل لأن الأبحاث

هل تعتقدين بأن تلوين الشعر بالصبغات المختلفة هو الحل الأمثل للحصول على إطالة جيدية؟ بالتأكيد لا، فهو لكثير من الحالات التي قد تمنعك من صبغ شعرك، كالحمل أو الرضاعة، الشعر الثالث، أو حتى عدم توفر ميزانية كافية، كما هناك بعض

المرهقات التي لا يسمح لها باستخدام صبغات الشعر، فهل معنى ذلك أنك

تشعرى ببعض التجدد في لون شعرك؟ بالتأكيد لا، فهو هناك العديد منطرق

الطبيعية التي تستخدمن في تفتيح الشعر بمكونات طبيعية متوفدة في المنزل، لكنها قد تستقر وقتاً أطول وتحتاج إلى تراكم أكبر.

غير أن النتيجة لن تضر شعرك مثلاً ماء الصبغة الكيميائية وإنما ستغدوه وتزيد من حيويته.

ومن المواد الطبيعية التي تساعد على تفتيح الشعر:

1- القرفة:

أضيفي كمية من القرفة على البسم

الخاص بك

مشطى به شعرك قبل النوم واتركه حتى

الصبح.

يترعرع الشعر إلى العديد من المشاكل التي تتركه جاماً تالفاً ومهدداً، بسبب عدة عوامل تتبع بين المياه والرطوبة، كما أن مستحضرات العناية بالشعر الكيميائية المكونات قد تكون قاسية على الشعر مما يؤدي إلى حراقة الألياف وآفات التسوس، لكن المستحضرات الطبيعية تساعد على إصلاحه الشفراة، وتنقية بروتينات الشعر وتغذيتها.

وتعيد إليه الحيوية والبريق مرة أخرى.

- الصبار للشعر المتسرق:



كتبه، أحلام محي الدين

قسنطينة.. الموعد

أيام قليلة كنبعات القلب المتسارعة المتقدارة، تفصلنا عن انطلاق الحدث الكبير الذي ينتظره الجزائريون العرب وحتى بعض الدول الغربية التي تود مشاركة قسنطينة عاصمة الثقافة العربية عرسها المترامي الأطراف، فيوتها ستكون الجزائر على موعد مع التاريخ والحاضر والمستقبل أيضا، حيث ستجود الخوازن التراثية بما فيها من فنون خالدة تركها الأجداد، في مختلف العلوم والفنون، كتبت أجيالاتها بحروف من ذهب، وأخرى تعتبر إرث عربيا على غرار الفن الأندلسي الذي لا يزال محافظا على موقعه وجمالاته رغم المنافسة الشرسة التي يلقاها من الطبوع الحديثة.

أما الحاضر فلديه الكثير ليعرضه أيضا حول الجهد المفكري والإبداعي للمفكرين الجزائريين والشعراء والأفلاطون في الحقل الأدبي والفتني بما يحوى من مسرح وطرب وما روتة الريشة والعلم، فكل هذه الجوهر ستكون حاضرة في قسنطينة التي ضربت موعدا للمفكرين والفنانين العرب، حيث سيجتمع كل واحد منهم في تقديم أروع ما لديه، لأن أصل الشئ أن كل دولة تتعرّض لها وفكها ولهذا سيكون الجيد في كل يوم موجود بقعة مما يستوجب علينا تقديم الأجود، فالكلام من شيء الكرام.

أما روح المستقبل، فهي نتاج ما يزيّن في أوضاع العلماء، وما سيمت الاعتناء به من قبل الفيورين على الثقاقة بمحاتف روافدها، لتكون قسنطينة أيضا حلقة وصل مع ما سيأتي بعدها من فعاليات ثقافية تجوب الوطن، تنفع المبدعين والمثقفين والمعطشى للفنون.

المنشد خالد شاللي لـ"المساء":

ذهنيات الريح السريع همشت الإنشاراد

كثيرة هي الأصوات الجادة في مجال الإنشاراد الهدف، ولعل إحداها، صوت خالد شاللي، ابن مدينة العhausen الذي أجمعوا على تقديره، وتغلبت فرقته الفنية النجوم رغم حداثتها أن يجد مكانا بين الفرق الفنية..

جاوره: جمال.م



هل من كلمة آخر؟

أشكر جريدة "المساء" التي فتحت صفحاتها لي وهذا ليس بجديد عليها، تمنى لها المزيد من النجاح ومن خلالها أشكر كل من مد يد المساعدة للفكرة وشكرا.

مطرب المأثور مالك شلوق لـ"المساء":

هد في الحضاظ على طابع المأثور

استطاع مالك شلوق أن يعجز مكانا، وبشكل واضح، في قلوب محبي قن المأثور الأصيل، رغم أنه يبلغ من العمر 33 ربيعا، وهو من الأصوات الصاعدة في هذا النوع من الفن. وتمكن بفضل فرقته من حصد عدة جوائز في مختلف المهرجانات المحلية والوطنية وحتى الدولية.

بدأ مشواره الفني في سنوات الابتدائي، حين كان يؤدي أناشيد مدرسية ودينية في العديد من مساجد الولاية، ليتحقق في سن 12 بـ"الطريقة العيساوية". ومن هنا كانت انتلاقة ابن العائلة الفنية التي تغنى بالماثور، فهو ابن فنان عازف على الآلات، الفيتار، المندول والبيانو، وأخوه عازف القيثارة يدعى رضا، وأبن أخت رئيس "جمعية محبي الفن" سامي، الفنان

حوار: شيبة أحمر



الأصيل لا يندثر، بالعكس فالماثور سيستمر، فاشتعلة لن تخفى مadam الشيبوخ يتلذذون وسيهرون على نقل موروثهم الفني جيلا بعد جيل. فالمأثور يمثل قسنطينة ومادامت قسنطينة عاصمة الشرق فهي خاصة بالماثور.

◆ **هل قد مالك شلوق فنانين من قبل وتأثر بهم؟**

لا أجد كلمة تقليد، فأنا من النوع الذي يعتمد على جدهه الخاص، أما التقليد فيكون في التقنيات كالعزف على الآلات الموسيقية وغيرها، وأنا من محبي الفنان المتواضع سليم جيل، الذي أكن له شخص ثابت، به كما لا يُذكر إعجابي بأحمد سمير بوكريدة وعوايدية وخالد حنشي، الذي أكن له شخص ثابت، به كما لا يُذكر حكم يوسف وتواتي، فنانون لهم مكانتهم.

◆ **كيف تتقى كلمات الأغانى ومن يسعملون الطربوش أو الشاش؟**

◆ **ماري مالك في طابع المأثور الجديد أو "تيو مالوف" الذي يضم عددا من الأغاني الخفيفة، رغم أنه لم يلق اعجابا كبار فناني المأثور؟**

صحيح، أنا من ممارسي رياضة الملاحة والجديرو منه صغير، إلا أن مويان وتوجهاتي للفن أبعدني قليلا عن رياضتي المفضلة، لكن بمجرد إيجاد وقت فراغ أربع إلى ممارستي الجديرو والملاحة، فقد شاركت في مسابقات فناني من مسرح المأثور إلى هذا النوع من الرياضة الخشنة؟

◆ **ما هو فريقك المحلي والدولي الذي تشجعه؟**

◆ **أكيد أنا من محبي فريق شباب قسنطينة، لكنه لم يفزوا بهذه المكافأة إلى غردار سليم المغربي وعوايدية، لكنه لم يفزوا بهذه المكافأة إلى غردار سليم المغربي وعوايدية، ولكنها أجيالهم الخاص.**

◆ **كلمة أخيرة لجمهورك؟**

◆ **أولاً أشكركم على هذه الندوة، كما أوجه شكراتي إلى كل من يساندوني في قسمتي، سواء عائلاتي أو أصدقاء، أو ممثلي هذا الفن الأصيل الذين لولاهم لما يفتحوا لهم المجال، وهذا اجتهادهم الخاص.**

◆ **يغير العديد من متتبعي الفن يذهب شيوخه، وأنت كتاب مقبل على هذا الفن، هل توافق الفكرة؟**

◆ **أنا لا أوافق هذه الفكرة بما أن الفن**

«جا رسول زين النقا» وجابت بطيخ زيناتي وحسنين ومحجوز أيضا في التمرين موقفه».

◆ **لاحظنا أن كتاب اليوم "الشباب" يهتمون كثيراً ثناء المجلات أو المهرجانات باللياس التقليدي؟ لماذا؟**

◆ **هذا صحيح، فتحن اليوم نحوه إعادة بعث لللياس التقليدي الأصيل من جديد، وهو يعتمد على جدهه الخاص، أما التقليد فيكون في التقنيات كالعزف على الآلات الموسيقية وغيرها، وأنا من محبي الفنان المتواضع سليم جيل، الذي أكن له شخص ثابت، به كما لا يُذكر إعجابي بأحمد سمير بوكريدة وعوايدية وخالد حنشي، الذي أكن له شخص ثابت، به كما لا يُذكر حكم يوسف وتواتي، فنانون لهم مكانتهم.**

◆ **كيف تتقى كلمات الأغانى ومن يسعملون الطربوش أو الشاش؟**

◆ **هل قد مالك شلوق فنانين من قبل وتأثر بهم؟**

لا أجد الكلمة تقليد، فأنا من النوع الذي يعتمد على جدهه الخاص، أما التقليد فيكون في التقنيات كالعزف على الآلات الموسيقية وغيرها، وأنا من محبي الفنان المتواضع سليم جيل، الذي أكن له شخص ثابت، به كما لا يُذكر إعجابي بأحمد سمير بوكريدة وعوايدية وخالد حنشي، الذي أكن له شخص ثابت، به كما لا يُذكر حكم يوسف وتواتي، فنانون لهم مكانتهم.

◆ **هل ستكون لك مشاركة في العديد من المهرجانات؟**

◆ **نعم، لأ本事 مشاركة في العديد من المهرجانات الدولي المأثور.**

◆ **كيف تتصدى لاحتضان حفل ضخم وهو "عصمة الثقافة العربية" 2015، ماذا تقول عن هذه الظاهرة؟**

◆ **كوني ابن المدينة، فأنا غير عاليها وأجهها أن تبقى في الريادة، فقد أسفعني احتضانها لهذا الحدث العربي الكبير الذي لا يفصلنا عنه سوى أسباب معدومة، وكوني أنا ابن المدينة فإنني جدا سعيد، لأن قسنطينة ستكون عروس العالم العربي هذه السنة.**

◆ **هل ستكون لك مشاركة في العديد من المهرجانات الدولي المأثور؟**

◆ **نعم، لأ本事 مشاركة في العديد من المهرجانات الدولي المأثور.**

◆ **كيف يعرف خالد نفسه؟**

◆ **لن لا يعرفه؟**

◆ **حال: خالد شاللي من مواليد 1983 ابن مدينة المسيلة من أسرة محافظة تشنق.**

◆ **إنه يعيش في طرابلس، وكل شئ في بيته يحكي عن طفولته في طرابلس.**

◆ **ما هي مهاراته التي تجعله ينفرد**

◆ **يعود الفضل في اكتشاف موهبة خالد الإنشاراد؟**

فرقته من حصد عدة جوائز في مختلف المهرجانات المحلية والوطنية وحتى الدولية.

بدأ مشواره الفني في سنوات الابتدائي، حين كان يؤدي أناشيد مدرسية ودينية في العديد من مساجد الولاية، ليتحقق في سن 12 بـ"الطريقة العيساوية". ومن هنا كانت انتلاقة ابن العائلة الفنية التي تغنى بالماثور، فهو ابن فنان عازف على الآلات، الفيتار، المندول والبيانو، وأخوه عازف القيثارة يدعى رضا، وأبن أخت رئيس "جمعية محبي الفن" سامي، الفنان

حميد بودخان. «المساء» التقت بـ«الفنان» حميد بودخان، «المساء» التقت وأجرت معه هذا الحوار.

◆ **أولاً، كيف كانت بداياتك مع الفن، خاصة المأثور؟**

◆ **كبداية كل مطرب صاعد يمر عبر مدارس الموسيقى الأساسية، حيث يسبق أن درست على يد مشايخ كبار، أولهم شيخ «الطريقة العيساوية»، يلقي اسماعيل شيخ سالم مارس وسلم مزروع، لأنتحق بهم بأول جماعة يسمعون في الساحة الفنية.**

◆ **بعد انتصارك مطربيا في الساحة الفنية، ينطلق حفاظه يساعدونه في ترقية مستواه وأطهاره للجمهور، فمنهم الأشخاص الذين يدخلون بيته، يلقيون شفاعة في مباراته، ينادي بيته، يدعوه لحفلاته؟**

◆ **لكل مطرب جنود خفقاء يساعدونه في ترقية مستواه وأطهاره للجمهور، فمنهم الأشخاص الذين يدخلون بيته، يلقيون شفاعة في مباراته، يدعوه لحفلاته؟**

◆ **لا أذكر كل من ساعدني من قريب أو بعيد، في الوصول إلى هذا المستوى، وفي الحقيقة، أول من دعمني بآبي وخال، لقد أصطب في الكثير من الأسرار في المجال الفني، خاصة المأثور، كما لا أذكر فضل الشيخ ياجين والأستاذ سمير بوكريدة وعوايدية وخالد حنشي، الذي أحبه آلة صعودية، خاصة حناني وحبل الغرام، وعايدية وخلال ساندوني ووقفوا إلى جانبني.**

◆ **هل واجهتك صعوبات في المجال الفني، خاصة في محيط العائلة؟**

◆ **الحمد لله، لم أواجه أية صعوبة، خاصة مع المثلثة التي ساعدتني أكثر على وقوف عالم المأثور، بما كان يعزف على آلة العود، اليهودي، اليهودي، حناني وحبل الغرام، وخاصة في محيط العائلة، فكل المائة كانت**

◆ **صعيد المجال الفني لأحمد سليم، عليه، أعتبرها، كون علاقتي طيبة مع أغلبية الفنانين، فقد وقفوا إلى جانبني ودعموني كثيرا في مشواري الفني إلى الريادة، إلا أن آلة الدارم بعمر 12 سنة.**

◆ **هل واجهتك صعوبات في المجال الفني؟ وهل لها قيمة عند مشاركتك؟**

◆ **أعتبر هذه الجوائز محفزة، تدفع الفنان إلى العطاء وتشجعه على المضي قدمًا في مشاركة الفني، وقد حصلت على العديد من الجوائز، منها جائزة أحسن صوت شبابي في المهرجان الوطني للمأثور في قطاعية، التي أعتبرها، كون علاقتي طيبة مع أغلبية الفنانين.**

◆ **هل واجهتك صعوبات في المجال الفني؟ وهل لها قيمة عند مشاركتك؟**

◆ **أعتبر هذه الجوائز محفزة، تدفع الفنان إلى العطاء وتشجعه على المضي قدمًا في مشاركة الفني، وقد حصلت على العديد من الجوائز، منها جائزة أحسن صوت شبابي في المهرجان الوطني للمأثور في قطاعية، التي أعتبرها، كون علاقتي طيبة مع أغلبية الفنانين.**

◆ **هل واجهتك صعوبات في المجال الفني؟ وهل لها قيمة عند مشاركتك؟**

◆ **أعتبر هذه الجوائز محفزة، تدفع الفنان إلى العطاء وتشجعه على المضي قدمًا في مشاركة الفني، وقد حصلت على العديد من الجوائز، منها جائزة أحسن صوت شبابي في المهرجان الوطني للمأثور في قطاعية، التي أعتبرها، كون علاقتي طيبة مع أغلبية الفنانين.**

◆ **هل واجهتك صعوبات في المجال الفني؟ وهل لها قيمة عند مشاركتك؟**

◆ **أعتبر هذه الجوائز محفزة، تدفع الفنان إلى العطاء وتشجعه على المضي قدمًا في مشاركة الفني، وقد حصلت على العديد من الجوائز، منها جائزة أحسن صوت شبابي في المهرجان الوطني للمأثور في قطاعية، التي أعتبرها، كون علاقتي طيبة مع أغلبية الفنانين.**

◆ **هل واجهتك صعوبات في المجال الفني؟ وهل لها قيمة عند مشاركتك؟**

◆ **أعتبر هذه الجوائز محفزة، تدفع الفنان إلى العطاء وتشجعه على المضي قدمًا في مشاركة الفني، وقد حصلت على العديد من الجوائز، منها جائزة أحسن صوت شبابي في المهرجان الوطني للمأثور في قطاعية، التي أعتبرها، كون علاقتي طيبة مع أغلبية الفنانين.**

◆ **هل واجهتك صعوبات في المجال الفني؟ وهل لها قيمة عند مشاركتك؟**

◆ **أعتبر هذه الجوائز محفزة، تدفع الفنان إلى العطاء وتشجعه على المضي قدمًا في مشاركة الفني، وقد حصلت على العديد من الجوائز، منها جائزة أحسن صوت شبابي في المهرجان الوطني للمأثور في قطاعية، التي أعتبرها، كون علاقتي طيبة مع أغلبية الفنانين.**

◆ **هل واجهتك صعوبات في المجال الفني؟ وهل لها قيمة عند مشاركتك؟**

◆ **أعتبر هذه الجوائز محفزة، تدفع الفنان إلى العطاء وتشجعه على المضي قدمًا في مشاركة الفني، وقد حصلت على العديد من الجوائز، منها جائزة أحسن صوت شبابي في المهرجان الوطني للمأثور في قطاعية، التي أعتبرها، كون علاقتي طيبة مع أغلبية الفنانين.**

◆ **هل واجهتك صعوبات في المجال الفني؟ وهل لها قيمة عند مشاركتك؟**

◆ **أعتبر هذه الجوائز محفزة، تدفع الفنان إلى العطاء وتشجعه على المضي قدمًا في مشاركة الفني، وقد حصلت على العديد من الجوائز، منها جائزة أحسن صوت شبابي في المهرجان الوطني للمأثور في قطاعية، التي أعتبرها، كون علاقتي طيبة مع أغلبية الفنانين.**

◆ **هل واجهتك صعوبات في المجال الفني؟ وهل لها قيمة عند مشاركتك؟**

◆ **أعتبر هذه الجوائز محفزة، تدفع الفنان إلى العطاء وتشجعه على المضي قدمًا في مشاركة الفني، وقد حصلت على العديد من الجوائز، منها جائزة أحسن صوت شبابي في المهرجان الوطني للمأثور في قطاعية، التي أعتبرها، كون علاقتي طيبة مع أغلبية الفنانين.**

◆ **هل واجهتك صعوبات في المجال الفني؟ وهل لها قيمة عند مشاركتك؟**

◆ **أعتبر هذه الجوائز محفزة، تدفع الفنان إلى العطاء وتشجعه على المضي قدمًا في مشاركة الفني، وقد حصلت على العديد من الجوائز، منها جائزة أحسن صوت شبابي في المهرجان الوطني للمأثور في قطاعية، التي أعتبرها، كون علاقتي طيبة مع أغلبية الفنانين.**

◆ **هل واجهتك صعوبات في المجال الفني؟ وهل لها قيمة عند مشاركتك؟**

◆ **أعتبر هذه الجوائز محفزة، تدفع الفنان إلى العطاء وتشجعه على المضي قدمًا في مشاركة الفني، وقد حصلت على العديد من الجوائز، منها جائزة أحسن صوت شبابي في المهرجان الوطني للمأثور في قطاعية، التي أعتبرها، كون علاقتي طيبة مع أغلبية الفنانين.**

