

يزور الجزائر بدعوة من الرئيس بوتفليقة رئيس الوزراء الإثيوبي يترحم على أرواح الشهداء



ترحم رئيس الوزراء الإثيوبي، هائل ماريام ديساليني بوش، أمس السبت، بمقام الشهيد (الجزائر العاصمة) على أرواح شهداء الثورة التحريرية. وقام رئيس الوزراء الإثيوبي - الذي كان مرافقا بالوزير الأول عبد المالك سلال، والوزير المنتدب المكلف بالشؤون المغاربية والإفريقية عبد القادر مساهل - بوضع أكلیل من الزهور أمام النصب التذكاري ووقف دقيقة صمت ترحما على أرواح شهداء الثورة التحريرية.

02

el massa

المساء

يومية إخبارية وطنية

تجار الجملة للخضر والفواكه يحملون وزارتي التجارة والزراعة المسؤولية

الاحتكار وهوامش الربح يلهيان الأسعار

حمل تجار الجملة أمس وزارتي الفلاحة والتنمية الريفية والتجارة مسؤولية التهاب أسعار الخضر والفواكه في أسواق التجزئة؛ بسبب عدم حمل التجار على احترام هامش ربح معقول، خاصة أن الأسعار ارتفعت بأكثر من 100 بالمائة بالنسبة لعدة منتجات فلاحية واسعة الاستهلاك. 03



الصورة من الأرشيف

سلال يستقبل من طرف
الرئيس السيسي على هامش
مشاركته في مؤتمر شرم الشيخ



تجديد موقف البلدين
الرافض للإرهاب

مبادرات بين لعمامرة ونظيره الترويجي



تعميق الحوار السياسي
وترقية الشراكة

تنظيمها غرفة التجارة والصناعة
الجزائرية - السورية ووزارة التكوين

أيام تكوينية لفائدة
200 شاب وشابة
في مجال مهن البيع

تورط فيها 19 متهمًا من بينهم مسؤولون
بمجمع سوناطراك وشركات أجنبية



محكمة جنائيات العاصمة تنتظر
اليوم في قضية "سوناطراك 1"

تظاهرة قسنطينية
عاصمة الثقافة العربية

1110 عرض مسرحي
وكوريفرافي عبر الوطن

فتحي حجوج (مدرب وحكم في الكيك بوكسينغ) لـ "المساء":
طموحي الارتقاء
برياضة الكيك بوكسينغ

قال إنه مازال يؤمن بمبدأ حل الدولتين
أوباما يكثر من الوعود
ويعجز عن تجسيدها

تنظيمها غرفة التجارة والصناعة الجزائرية - السوسيرية ووزارة التكوين أيام تكوينية لفائدة 200 شاب ونشابة في مجال مهن البيع

انطلقت أمس، الأيام الثانية للتوظيف في مجال مهن البيع بالمرکز التجاري والترفيحي لياب الزوار، التي تنظمها غرفة التجارة والصناعة السوسيرية-الجزائرية بالتنسيق مع وزارة التكوين والتعليم المهنيين. وتهدف هذه الأيام التكوينية في مجال مهن مستشاري البيع في التكوين عن طريق التمهين، لفائدة حوالي 200 شاب من طالبي التكوين، إلى توفير يد عاملة مؤهلة ومتحركة في مجال مهن البيع. وتنتقل قرابة 10 شركات تمثل علامة تجارية بالمرتبصين الذين سيتم انتقاؤهم خلال الأيام التكوينية لمرحلة تدريب لمدة 18 شهرا قبل توظيفهم في مختلف المحلات والمراكز التجارية الكبرى بالعاصمة.

حسينة / ل

خارج قطاع المحروقات، وسيتم تجسيد هذا التكوين الذي يعد الأول من نوعه بالجزائر، في إطار نظام متناوب، حيث يتكون المتربص على مستوى المركز التجاري وكذا بمؤسسة تعليمية بدعم من الديوان السوسيري المكلف بالتوجيه والتكوين المهني، على أن يتم إشراك أصحاب المحلات التجارية التي تستقبل المتربصين وهذا من أجل السماح للشباب بالقيام بتربص تطبيقي في إطار عملية التوجيه والانتقاء، ويدورهم يستفيد الأساتذة المكونون للتأهيل لمراكز التكوين المهني من تربص في سويسرا. ويتمثل النظام التكويني هذا في توظيف المتربصين من قبل أصحاب المحلات التجارية الذين يشركون في عملية التكوين، حيث يختارون بأنفسهم الشباب الذين يقومون بتأطيرهم خلال مدة التربص، علما أن هذا المسمى يهدف لإشراك القطاع الاقتصادي والمهنيين في مجال التكوين. ويسمى بالمشاركة في هذا التكوين لدولي المستوى الرابع المتوسط على الأقل والبالغين من العمر 15 سنة الذين تمنح لهم الأولوية. ومن جهته يرى رئيس غرفة التجارة والصناعة الجزائرية السوسيرية السيد أن رولان، أن هذا الشعبة التكوينية تسمح برفع تحدي هيكلية قطاع تجارة التجزئة من خلال جمل المتعاملين أكثر مهنية.

للمحافظة على الذاكرة التاريخية وزير المجاهدين يدعو إلى الوفاء لأمانة الشهداء والمجاهدين



دعا وزير المجاهدين السيد عبد الحبيب زيتوني، أمس، بتتدوين الوفاء لأمانة الشهداء والمجاهدين من خلال المحافظة على الذاكرة التاريخية للمجاهدين. وشدد الوزير لدى إشرافه على افتتاح ندوة تاريخية بالمركز الجامعي بتندوف، في إطار إحياء سببنة الثورة التحريرية الجديدة بعنوان "دور المنظومة التربوية في تثمين الموروث التاريخي للثورة التحريرية"، على أهمية "استثمار العبر" من تضالات الشهداء والمجاهدين وتسجيلها كمعالم واسعة وأمانة ووصية وميثاق نعتد عليه لبناء الحاضر والمستقبل".

وأشار وزير المجاهدين، إلى أن ما تشهده الجزائر اليوم من تطور وتقدم على جميع الأصعدة في إطار برنامج تنموي شامل لكل جهات الوطن، بعد مضي عشرة قرون للوطن، والإخلاص للشهداء والمجاهدين والشهداء التحريرية الخالدة". وأكد السيد زيتوني، ذات السباق أن مسيرة التنمية في الجزائر وعلى الرغم من التحديات الاقتصادية التي يشهدها العالم اليوم، ستظل مستمرة بفضل تماسك الشعب الجزائري في لمة واحدة، وبنقة وعزيمة لمواصلة

تجار الجملة للخضر والفواكه يحملون وزارتي التجارة والفلاحة المسؤولية الاحتكار وهوامش الربح يلهبان الأسعار

حمل تجار الجملة أمس وزارتي الفلاحة والتنمية الريفية والتجارة مسؤولية التهاب أسعار الخضر والفواكه في أسواق التجزئة، بسبب عدم حمل التجار على احترام هامش ربح معقول، خاصة أن الأسعار ارتفعت بأكثر من 100 بالمائة بالنسبة لعدة منتجات فلاحية واسعة الاستهلاك.

نوال - ح



وأكد رئيس اللجنة الوطنية لممثلي تجار أسواق الجملة للخضر والفواكه السيد محمد مجبر، على وجوب اعتماد سقف محدد لأسعار الخضر والفواكه، بالإضافة إلى وضع حد لنشاط الوكاة؛ من خلال السماح للفلاح ببيع منتوجه مباشرة لتجار الجملة، وتعميم التعاملات بالفواتير، مما يسمح لأعوان المراقبة وقمع الغش بوضع حد لاحتكار بعض التجار للمنتجات الفلاحية، على غرار البطاطا التي تعرف اليوم تذبذبا كبيرا في الأسعار. واستغل رئيس اللجنة الوطنية لممثلي تجار أسواق الجملة السيد محمد مجبر، فرصة تنظيم ندوة صحفية حول "سوق الخضر والفواكه ومشكلة الاستيراد"، ليلسل الضوء على الوضع العام السائد بأسواق الجملة والأسعار المتعددة بها، والتي تختلف كثيرا من الأسعار المفروضة على المستهلك.

وأشار مجبر إلى أن المعيار العالمي لهوامش الربح محدد بطريقة تسمح لتاجر الجملة بربح 10 بالمائة من قيمة المنتج، في حين أن تاجر التجزئة لا يجب أن يجازي هامش ربحه عن 30 بالمائة، وهي القاعدة التي تجعل الأسعار في متناول المستهلك، لكن ما يحدث بأسواق الجملة والتجزئة بالجزائر - يقول السيد مجبر - بعيد عن هذا من هذه القاعدة، خاصة أن وزارة التجارة تترى ساحتها من التهاب الأسعار بالقول إن السوق يحكمها قانون العرض والطلب، ولا يمكن التدخل لخنق الأسعار، وهو ما تعتبره نحن تجار الجملة، كذبة؛ من منطلق أن الوزارة لها الكلمة الأولى والأخيرة في طريقة تحديد أسعار البيع، خاصة إذا علمنا أن المنتج الأكثر استهلاكاً عند الجزائريين وهو البطاطا، يسيطر عليه الوزارة ببرنامج خاص أطلق عليه اسم نظام ضبط المنتجات واسعة الاستهلاك "سيبرل"، لكن هذه الأخيرة رفعت من درجة احتكار التجار وعدد من الفلاحين للمنتج الذي أصبح لا يدخل سوق الصنف، ويفضل أصحاب غرف التبريد توجيهه إلى الأسواق الموازية، وهو ما جعل الأسعار ترتفع إلى

مستويات قياسية. ومن بين المقترحات التي قدمها مجبر أمام الصحافة ضرورة الاهتمام بالفلاح الصغير الذي يملك بين 200 و400 هكتار؛ كونه يعمل من أجل ضمان قوت عيشه، في حين يعمل الفلاح الكبير على الرفع من درجة الاحتكار للمنتجات الفلاحية التي يرتفع عليها الطلب، على غرار البصل، الطماطم، الكوسة، الجزر والبطاطا.

كثيرة من البصل السنة الفارطة وما ترتب عنه هذه السنة بعد عزوف الفلاحين عن إنتاج هذه المادة بسبب انخفاض أسعارها إلى 10 دج، وهو ما يعني أن هامش ربح الفلاح انخفض إلى مستوى لا يسمح بتغطية تكاليف الإنتاج. وكان التصريح وزير الفلاحة والتنمية الريفية السيد عبد الوهاب نوري الأسبوع الفارط على استيراد البصل العمالة الأجنبية للعمل في القطاع الفلاحي، الحيز الواسع من النقاش في الندوة الصحفية، حيث انتقد التجار هذا القرار من منطلق أن نسبة البطالة في الجزائر مرتفعة، ولم يتم التفكير في توجيه الشباب الباحثين عن العمل إلى القطاع الفلاحي، حيث تتجه مختلف وكالات مع تشغيل الشباب إلى تشجيع فتح المؤسسات الصغيرة والاستثمار في مشاريع مفلسة عوض الاهتمام بالمجال الفلاحي. كما اعترف التجار بصعوبة إيجاد البصل العمالة لجنى المحصول الفلاحي، وهناك من الفلاحين من يضطر لتأجير سيارات لجلب العمال من الولايات المجاورة، وهو ما يرفع من تكاليف الإنتاج. وعلى صعيد آخر، رفع التجار إشكالية تردى نوعية المنتجات الفلاحية بسبب نوعية البذور المستوردة من الخارج.

المطالبة بقائمة وطنية للمنتجات الفلاحية محظورة الاستيراد

من جهته، تحدث رئيس مكتب تجار أسواق الجملة للخضر والفواكه ببلدية بوهاريك السيد محمد شاري، عن ضرورة تشديد الرقابة على مستوردي الفواكه، مشيرا إلى أن جلب البرتقال من الخارج في الوقت الذي يعرف القطاع الفلاحي المحلي إنتاج كميات كبيرة من هذا المنتج، يعتبر تحطيما للقدرات الوطنية، مشددا على ضرورة وضع قائمة وطنية بالمنتجات الفلاحية التي يُمنع استيرادها؛ من منطلق أن الطاقات الوطنية قادرة على تلبية طلبات السوق المحلية، وقد تلجأ للتصدير، ضاربا المثل بحادثة استيراد كميات

وزير الفلاحة يعلن من معسكر:

قرار وزاري مرتقب لمعالجة الفراغات في قانون الامتياز الفلاحي

اتساع المساحات الزراعية المسقية إلى 2 مليون هكتار، وتوفير كل الظروف لتطوير القطاع الفلاحي والرفع من مردودية الإنتاج. ودعا السيد عبد الوهاب نوري، مسؤولي مديرية المصالح الفلاحية بالولاية إلى الاهتمام أكثر بمكنة النشاط الفلاحي، وزيادة الدعم الموجه لهذا المجال لرفع من 270 مليون دج حاليا إلى الضعف أو أكثر للمساهمة في تجاوز مشكل نقص اليد العاملة في القطاع الفلاحي، ولتحسين المردودية من حيث النوعية والكمية تحقيقا للأمن الغذائي. وأشار وزير الفلاحة من جهة أخرى إلى بداية ظهور نتائج السياسة المتبعة في المجال الفلاحي بالجزائر بارتفاع الإنتاج بأزيد من 400 بالمائة في العديد من الشعب الفلاحية وبلوغ مساهمة القطاع الفلاحي في الناتج الداخلي الخام للجزائر 9,5 بالمائة، وهو النمو الذي سيستمر في الارتفاع خلال السنوات المقبلة بعد

قامت السلطات المحلية لتخفيف العبء على الفلاحين، وتوفير كل الظروف لتطوير القطاع الفلاحي والرفع من مردودية الإنتاج. ودعا السيد عبد الوهاب نوري، مسؤولي مديرية المصالح الفلاحية بالولاية إلى الاهتمام أكثر بمكنة النشاط الفلاحي، وزيادة الدعم الموجه لهذا المجال لرفع من 270 مليون دج حاليا إلى الضعف أو أكثر للمساهمة في تجاوز مشكل نقص اليد العاملة في القطاع الفلاحي، ولتحسين المردودية من حيث النوعية والكمية تحقيقا للأمن الغذائي. وأشار وزير الفلاحة من جهة أخرى إلى بداية ظهور نتائج السياسة المتبعة في المجال الفلاحي بالجزائر بارتفاع الإنتاج بأزيد من 400 بالمائة في العديد من الشعب الفلاحية وبلوغ مساهمة القطاع الفلاحي في الناتج الداخلي الخام للجزائر 9,5 بالمائة، وهو النمو الذي سيستمر في الارتفاع خلال السنوات المقبلة بعد

حملة صيد التونة الحمراء 2015

13 مالك سفينة يتنافسون لاصطياد 370 طنا

وهي الدورة التي ستسخر لها وزارة الصيد مختصين من داخل وخارج الوطن، مع العلم أن الوزارة ستسهر على توزيع حصتها بين ملاك السفن حسب حجم كل سفينة. من جهة أخرى أعلن السيد نغلي، عن قرار وزاري يرتقب نشره قريبا من أجل تنظيم عملية استغلال التونا الحمراء للارتقاء بهذا النشاط لمستوى أكثر أمنا. ويذكر أن وزارة الصيد والموارد الصيدية قررت، 2010، إقصاء الأجانب من المشاركة في حملة صيد التونة الحمراء في المياه الإقليمية الجزائرية، وذلك بهدف الحفاظ على هذا النشاط حصريا لصيادي التونة الجزائريين.

الحمر من 240 إلى 370 طنا هذه السنة، على أن تعرف هذه الحصة ارتفاعا عظيم خلال سنة 2016 لبلغ 460 طن قبل أن تنقل إلى 543 طن في 2017 و2018. وشدد السيد نغلي، على أهمية القيام بهذا كل هذه الحصة من أجل إثبات القدرات الجزائرية في الصيد لدى اللجنة الدولية للحفظ على سمك التونة بالأطلسي، وتعزيز الحجج الجزائرية في الحفاظ عليها والإبقاء على مجموع حصتها التاريخية، مشيرا إلى أن الوزارة قد اتخذت تدابير صارمة من أجل تطبيقها حرفيا. وتم مطالبة 13 مختصا في صيد التونة بتسخير فرقهم من أجل الشروع في عملية تكوين حول تقنيات صيد التونة شهر أفريل المقبل.

أعلن وزير الفلاحة والتنمية الريفية السيد عبد الوهاب نوري، أمس، بمعسكر، بأن مصالحه بالتعاون مع هيئات أخرى تتضرر قرارا وزاريا سيصدر قريبا يعالج "فراغات" في قانون الامتياز الفلاحي وكيفية إعداد العقود، وأشار نوري، إلى أنه تلقى عدة ملاحظات وتساؤلات من قبل مجموعة من الولاية حول حالات خاصة واجهت اللجان الولائية خلال دراسة وإعداد عقود الامتياز الفلاحي، على أن يتم ادلة هذه الملاحظات عما قري.

ق / و

وأبدى وزير الفلاحة والتنمية الريفية "ارتياحه" لثيرة إعداد وتسليم عقود الامتياز الفلاحي بولاية مسكسر، التي تجاوزت 16 ألف عقد امتياز من بين 17 ألف ملف سلم لليونان الأراضي الفلاحية بالولاية من قبل الفلاحين، وهو دليل على "المجهود الكبير" الذي

أعرب 13 مالك سفينة صيد اهتمامهم بالمشاركة في حملة صيد التونة الحمراء لسنة 2015، وذلك بعدما تم رفع الحصص المخصصة للجزائر من طرف اللجنة الدولية للحفظ على سمك التونة بالأطلسي، وحسب تصريح رئيس الديوان بوزارة الصيد البحري والموارد الصيدية، السيد كمال نغلي، فقد اجتمع مسخرا أصحاب السفن مع مسؤولين بالوزارة لتبصيرها بأهمية احترام القوانين الدولية في عملية الصيد.

ق / و

وقد انتقلت حصة الجزائر في حملة صيد التونة

الحدث

انطلقت أمس، أشغال ورشة إيجاز مشروع المسجد القطب بورقة، التي تصل طاقة استيعابه إلى 10 آلاف من حسب ما يولخظ. وقد شغل خلاف ذلك ما يزيد من 1.5 مليار درهم لإيجاز هذا المسجد، ويعدّ هذا مساحة إيجازية تقاومها 61.300 متر مربع منها 10.580 متر مربعاً مبنية حسب البقاعة التقنية للمشروع. كما سيضم هذا المسجد القطب الذي يحلّط به مدينة ورقلة على غرار عدد من الولايات أبرزها، مجموعة من المحطات من بينها ثلاث محطات لصلاة تصل طاقة استيعاب أئمتها 6.400 إلى 10.580. وسنجد المسجد ينسج 2.0002 مبنى بالإضافة إلى مدرسة قرآنية ومكتبة ومبنى لإدارة، ودرج للمحاضرات والداخلية وأربع سكّات وظرفية وموقف للسيارات. وخلال زيارة التقعد التي استهدفت متفرّعين لقطاع الشؤون الدينية والأوقاف بالدارني ورقلة وسيدي خولد، شدّد أمم إلى الولاية على بقررة، على ضرورة احترام ما يخصّ الأشغال الأئمة للمشروع والحدّدة ب23 شهراً. وللاشارة تخصّص ولاية ورقلة حوالي 30 مسجد إلى جانب 27 زاوية و30 مدرسة قرآنية كما أئتمر إليها (١).

تورط فيها 19 متهما من بينهم مسؤولون بمجمع سوناطراك وشركات أجنبية

محكمة جنايات العاصمة تنتظر اليوم في قضية "سونا طراك 1"

ستشرع محكمة جنايات الجزائر ابتداء من اليوم، في النظر في ملف قضية "سوناطراك 1"، والمتورط فيها 19 متهما من بينهم مسؤولون بجمهورية سوناطراك وكذا جماعات اجنبية المتابعين بجنايات متعددة متعلقة بالفساد. ويوجد من بين المتهمين ثمانية (8) مدبرين تنفيذيين لسوناطراك على رأسهم المدير المكلف بالقول على الانابيب عمار زناسي، ومدير النشاطات القبلية بومدين بلياسم، وكذا أربعة (4) شركات اجنبية استفادت بدون وجه حق من صفقات عميرة تضر بمصالح جمهورية سوناطراك. حسبما جاء في قرار غرفة الاتهام المكون من 293 صفحة.

◆ ق/و



وأفاد قرار الإحالة أيضا بأن المتهمين، من بينهم 7 موقوفين و12 غير موقوف، وجهت لهم جنابة قيادة جمعية أشرار وجنح غير مصادفات مخالفة للأحكام التشريعية والتنظيمية الجاري العمل بها بغرض إعطاء امتيازات غير مبررة للغير، والرشوة في مجال الصفقات العمومية. كما وجهت للمتهمين تهم تبئيس وتبديد أموال عمومية، وجنحة الزيادة في الأسعار خلال إبرام صفقات مع مؤسسة ذات طابع صناعي وتجاري.

وحسب قرار الإحالة دائما، فإن وقائع القضية تنصب على خمسة (5) صفحات مشبوعة بقيمة حوالي 1100 مليار سنتيم منجمع الرئيس المدير العام لسوناطراك مزيان محمد، منجمع الشركة الألمانية كونتال ألبيريا فونكس فرك" في إطار مشروع إنشاء نظام المراقبة البصرية والحماية الإلكترونية لجميع مركبات منجمع سوناطراك على مستوى التراب الوطني.

وقد منح ميزان محمد، هذه الصفقات لصالح المجمع الألماني بصيغة التراضي البسيط بهدف امتلاك ابنه المتهمين في ذات القضية، حصصا بالمجمع الألماني وهذا ما حدث فعلا -حسبما أكده قرار الإحالة.

وبذلك استطاع هذا المجمع الألماني وعلى رأسه
المهتم الرئيسي في هذه القضية وهو الرئيس المدير
العام لهذا المجمع الحصول على امتيازات غير مبررة
بوتواطؤ مع الرئيس المدير العام لسوتاروك وأبنائه،
حيث ساد المصدر الذي أضاف إلى التحريات كشفت
أن هذه الصفقات المنح للمشركة الألمانية السالفة
الذكر دون الشركات الأجنبية الألمانية رغم أن المجمع
الألماني قدم أثناء المناقصة أسعاراً غير معقولة تفوق
بكثير الأسعار المقدمة من طرف الشركتين "مارتاك"
«سارب» و «آر إس».

كما كشفت التحريات أن مزيان محمد، ويتواطؤ مع المكلّف بنشاطات المنع بالقاسم بومدين، لجأ إلى خدعة تتمثل في تقسيم مشروع إنشاء نظام المراقبة البصرية والحماية الإلكترونية لجميع مراكم مجمع سوناطراك إلى تسعة لوجستيات التراب الوطني، إلى أربعة أقسام حتى يتسنى له إرساء 3 صفقات تخص ذات المشروع لصالح المجمع الإلكتروني رغم أن هذا الأخير كان قد قدم أعلى عرض بالمقارنة مع عروض الشركات الأخرى المشاركة في المناقصة. حسب حشبات قرار الإحالة...

وتبين كذلك - حسب ما جاء في القرار أن مجمع

وحسب قرار الإحالة دائما، فقد تبين أن الشركة الفرنسية (بي كايغ) هي من تحصلت على مناوله الصفقة التي تبلغ قيمتها 586 مليون دولار من عند شركة "سيماب" الإيطالية رغم أنها كانت تعتبر منافسة له في الاستشارة المحدودة المفتوحة من طرف مجمع سوناطراك وهذا يعد مخالفة صارخة للتعليمات والقوانين في هذا المجال.

وحسب قرار الإحالة فقد تبين أنه تم إبرام صفقة مشبوهة بخصوص مشروع إعادة تهيئة مقر غرمول التابع لسوناطراك والتي فازت بها شركة ألمانية "إمتاش ألما".

ونواطرك أرم صفة مشبوهة مع المجمع الإيطالي
بالباب الكبير، كما إن مشروع إنجاز أنبوب الغاز
يراهم بين الجزائر وسبرينا إنجاز التمثيل في نقل
مخازن الطبيعي من حقل حاسي الرمل إلى إيطاليا
المقسم إلى أربعة الأقسام، حيث رتقت أن هذه
صفتة عدة مخالقات فيما بينت التحقيقات أن أحد
نظام مناز محمد، كان يعمل مستشارا لدى المدير
المركب للشركة الإيطالية توليو أرسى منذ سنة 2006،
الذي هو حاليا محل متابعة قضائية من طرف نيابة
ميلانو الإيطالية في قضية متعلقة بالفساد بمجمع "إني"
نستتفرع من شركة "سيام" الإيطالية.

70 بالمائة من حالات التكفل بالسرطان تقوم بها العيادات الخاصة

زيتوني يعلن عن تقديم حصيلة حول سرطان الثدي نهاية 2015



رافع المكلف بمباتية وتقييم المخطط الوطني لمكافحة السرطان، الأستاذ مسعود زيتوني، أخص الجائحات، العاصمة، من أجل إدارة صيغة للتسليم بين القطاعين العمومي والخاص، من أجل استراتيجيات واسعة ضد المنظومة الصحية، مركز اهتمامه على

Avis de Décès

La Famille BEDDIAR a la triste douleur d'annoncer le décès de M. BEDDIAR ABDELLAH Survenu le 14 Mars 2015, et prie tous ceux et toutes celles qui l'ont connu et aimé d'avoir une pieuse pensée en sa mémoire.

Puisse Dieu le tout puissant lui accorder Sa Sainte Miséricorde et l'accueillir en Son Vaste Paradis.

A Dieu nous appartenons et à Lui nous retournerons.

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

بعد نجاح برامج التعاون مع الاتحاد الأوروبي

نسب يقترح برنامج خاص للموارد المائية المخصصة للفلاحة

تتعمد الجزائر والاتحاد الأوروبي تعديد برنامجيهما للتعاون لمرحـة الثالثة في قطاع الموارد المائية، وحسب بيان لوزارة المياه الجزائرية، فقد تم الاتفاق على إطلاق برنامج مشترك لذلك بغرض تحسين الموارد المائية الخصبة للسقي الزراعي، وذلك بهدف التناجح الإيجابية لتحقيق طلال التعمير الجليل الأولين (مياه 1) والحد من المياه الشروب، و(مياه2) للتحضير - من التعمير الجليل - من حد الأثر الإيجابي في مواصلات التناثني في مجال الموارد المائية الطلال الثالثة التي تمج بين وزير المياه المائية السيد حسين سبيال، ورئيس المفوضية الأوروبية بالجزائر السيد كرسفوليم، ومنه تم التوقيع على بروتوكول بقرق رازوا. ورافقة السيد حسين سبيال، الطلال لتكثير عو رور الاتحاد الأوروبي، ومرافقة السقاع، من خلال طلال برنامج مع مرافقة تقنية مخصص لضمان حوكمة جيد للقطاع، مع ضمان تنفيذ مستدام للموارد المائية بالجزائر التي تقع في منطقة شبة جافة. وأنه في إطار التعاون بين الجزائر والاتحاد الأوروبي استعاد قطاع المياه من الجانب مع شارع مع مرافقة، وكذا برنامج المساعدة التقنية المتعلقة بالتنمية والحفاظ على المياه والبيئة، وكذا تكمين الأثر الإيجابي.

"الكناس" يدعو الوزارة إلى تجسيد وعودها

دعا المجلس الوطني الإسلامي العامي الكائنات الوزارية والهيئات
ضرورية الإسراع في تصديق وعدوه حول مطالب المرحومة والدخول في
المشاكل المالية في القطاع. وتشتمل مطالب النقابة حسب الجيب الصادر عقب
المتابعة له على عقد مؤتمر في الساعة والعقد بمقتضى القانون الوطني الإسلامي
العامي الحالي المنبثقة عن وثيقة العامة المشتركة حول المسار المالي للإسنادات
الجامعي. ويوقع «الكاتب» أيضاً في الغاء لك التدابير العشوائية المتعلقة
بشروط التمويل التي تجرى المسار المالي لكثير من المؤسسات «سبب
غيب وثيقة واضحة توضح الجيرة الاقتصادية إلى جانب العمل العامي»
وتنفيط الأضرار في هذا السياق إلى إنشاء عقد شفهي أثناء وثيقة خاصة من
الالتزام من العمل في هذا الخصوص في وقت «مفتوح» مع الاتفاق على
توسيع المجلس الوطني المكلف بالأسار المالي إلى أعضاء المجلس الوطني الذي
انتمت مع 12 إلى 14 مارس الجاري مع الدولة الوسيمة. وقد وجد المجلس
بالإضافة لكونه ضرورة فتح مقاضات «جادة» حول ملف الأجور كحل
بالنظر. كما أشار إليه إليه الجيب «أنا خلقت نسبة الأجور الممول بها
الجيب السلطات العمومية من العدالة بالنسبة للإسنادات الجامعي مقارنة
بالقطاعات المالية من الوظيفة العمومي». ومن بين الإشغالات التي أثارها
المجلس مشكلة السكن في قطاع التعليم العامي والبحث العلمي، حيث دعا في
هذا المجال إلى «ضرورة تخصيص مساحات مغتدرة تشمل كل الصع
الممول بها من تمويل قرار منتهى فرض إسئانة مكاتب لطلبة الإسنادة. (صع)

النقابة الوطنية للقضاة تعقد دورتها العادية السادسة للجمعية العامة

سيليبي مرشح لعهدة جديدة والإعلان عن مجلس وطني ومكتب جديدين اليوم

بغرض تعزيز أكثر لاستقلالية السلطة القضائية عن طريق تحسين الظروف المهنية الاجتماعية للمفوض.

وذكر، بالمعاصرة، بالتجديدات التي دفعها القضاء خلال سنوات المسألة الوطنية، والتي سجلت خلالها عائلة القضاة وفاة 47 قاضيا على المستوى الوطني، مؤكدا بقاء أصحاب هذه المنابر صامدين، يمارسون مهامهم في إطار التشاور مع جميع الفئات الفاعلة في المجتمع.

كما أكد بالمقترحات التي قدمتها النقابة خلال المشاورات المتعلقة بتعديل الدستور السنة الماضية، والمتعلقة أساسا في تكريس مبدأ الفصل بين السلطات، وتعزيز وظائف الحكم الرشيدة ما بين الهيئات المتعددة ومستقلة، حتى لا تتركز السلطة في يد جهة واحدة.

عقدت النقابة الوطنية للضباط، أمس، الدورة العادية السادسة للجمعية العامة بالجزائر العاصمة، حيث سيتم انتخاب رئيس النقابة ولجنة الدفاع، ومجلس وطني ومكتب جديد. وأكد رئيس النقابة أحمد المديوني في كلمة ألقاها بمناسبة افتتاح الأشغال أن النقابة تهدف منذ إنشائها في الستينيات إلى تعزيز استقلالها، حماية وحقيقته السلطة القضائية، مضيفا أن أحد التنظيمات القابلية عمل أيضا على الدفاع عن القضاة وحملهم وضمان حقوقهم، فضلا عن العمل على تحسين ظروفهم المهنية والاجتماعية، والسمو بهذه المهنة إلى مراتب أعلى، بالإضافة إلى الدفاع عن مصالح المتقاضين والقضاء على حد سواء.

وأكد سيليني بالمناسبة أن الإصلاحات التي مست قطاع العدالة منذ تولي الرئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة مهامه سنة 1999، جعلت من القضاء أولوية وطنية؛ فبدون قضاء عادل وقوي ونزيه لا يمكن أن تكون هناك دولة قوية، كما أكد، معتبراً، بالرغم من ذلك، أن برنامج إصلاح العدالة غير كافٍ اليوم بالنظر إلى التطور الذي يعيشه المجتمع وتقسري الحرية وتقديدها مخلو، بما، داعياً

إلى ضرورة مواصلة الإصلاحات

حزب تجمع أمل الجزائر

تنظيم ندوة اقتصادية واجتماعية السبت المقبل

والسياسة.
وبعد أن أعطى رئيس "تاج" ملخصاً
عن محاور هذه الندوة التي وصفها
بغير "السياسية"، دعا مختلف
الشكليات السياسية والجامعيين
والخبراء للمشاركة فيها.
وبالعناصير، عقد السيد غول،
حزبه لطريقة السيد السلي إلى الدعوة
وتغليب نيل الحوار المسؤول "لحل
مختلف المسائل الصعوبة وعدم
استغلالها سياسياً، إلى جانب عدم
محاولـة "تأجيج الشارع لأن ذلك يجر
كل ما قال... إلى "إشعال نار يصعب
إطفائها".
في هذا الصدد، حذر من اللجوء إلى
تنظيم وقفات احتجاجية أو مسيرات
قد تحول إلى "إزلاتات"، من شأنها
"تهديد أمن واستقرار الجزائر ورفع
البلاد إلى مأساة بمستقيم الربيع
الدموي".
وعلى الصعيد الدولي، ثكن السيد
غول، جهود الدبلوماسية الجزائرية
التي تمكنت من حل الأزمة في مالي
من جهة، وسهل الأزمة في جمع
الفراق الجزائري حول طاولـة الحوار
من جهة أخرى.

ينظم حزب تجمع أمل الجزائر (تاج)، السبت المقبل، ندوة وطنية اقتصادية واجتماعية تتناول عدة مواضيع منها الأمن الطاقوي في الجزائر، حيث تهدف إلى صياغة مقترح قابل للتجسيد عمليا لتكون بمثابة حلول عملية لاختلاف المشاكل المطروحة في الجائين الاقتصادي والاجتماعي.

بومرداس

29 ولاية تشارك في الملتقى الوطني للفلاحين

تحتضن ولاية بومرداس الملتقى الوطني للفلاحين الشباب يوم 16 مارس المقبل، حيث سيرفع هذا الحدث مشاركة أكثر من 29 ولاية، من بينها 09 ولايات من الجنوب الجزائري والهناب العليا، علما أن هذا الملتقى يُعد الأول من نوعه على مستوى الوطن، حسبما أعلن عنه رئيس الغرفة الفلاحية ببومرداس السيد سباوي صادق.

♦ فريال/ح



أوضح السيد سباوي أن هذه التظاهرة ستكون فرصة للتعرف على عمل الفلاحين بالشمال، لاسيما أن عدد الفلاحين المنخرطين والمُسجلين على مستوى الغرفة الفلاحية ببومرداس، يمثل 29162 فلاحا، ما بينهم 12615 شابا تتراوح أعمارهم ما بين 18 و40 سنة، وكذا 9605 شباب منخرطين يمثلون 32 ولاية. وأشار ممدردنا إلى أن هناك 7200 فلاح ناشطين على مستوى ولاية بومرداس، يشاركون في الملتقى الذي يؤطره أخصائيو وخبراء في الميدان الفلاحي. ويهدف هذا اللقاء إلى التواصل وتبادل الخبرات والمهارات التقنية والعلمية، كما سيتضمن شرحا واسعا ومفصلا حول سياسة الدولة في المرافقة الديناميكية والتنمية وبرامج الدعم الفلاحي المخصص للشباب المستثمرين، وشرح كيفية سير الأوعية العقارية في إنشاء المستثمرات الفلاحية.

كما سيكون الملتقى فرصة لتكوين الشباب؛ قصد الرفع من قدراتهم العلمية والتقنية فيما يخص الاستثمار وتسيير القروض وبرامج الدعم، وكذا كيفية تسيير الأوعية العقارية لخلق مستثمرات جديدة، بالإضافة إلى عرض نماذج وتجارب ناجحة للشباب الفلاحين، والتواصل عبر مختلف وسائل الإعلام

للفلاحين داخل الحقول ومستثمرات تربية الأبقار وكذا المذابح وغرف تبريد وتخزين الدواجن.

والتكنولوجيات الجديدة، إلى جانب برمجة زيارات ميدانية إلى المستثمرات والمزارع الفلاحية للاطلاع على الإمكانيات المتاحة

والتواصل عبر مختلف وسائل الإعلام

أخبار من المدينة

الوكالة الولائية للتشغيل توسع نشاطها

حققت الوكالة الولائية للتشغيل بالمدينة، قفزة نوعية سنة 2014، حيث وشمت من مجال نشاطها من خلال تغطية كافة المؤسسات الاقتصادية المتواجدة على تراب الولاية، حسبما كشف عنه مدير الوكالة حميد بوشارف، مشيرا إلى أن الوكالة تغطي ما يقدر بـ 80 % من هذه المؤسسات. وتحتل هذه القفزة النوعية من خلال عملية التتبع التي حققتها الوكالة، والتي بلغت 7630 حالة، منها 1679 في القطاع الخدماتي؛ أي 31% من إجمالي التتبعات الكلاسيكية. أما بالنسبة لقطاع الأشغال العمومية والبناء والرعي، فقد أخذ الحيز الأكبر من التتبعات، وبلغ 3013 تتبعا؛ أي بنسبة 56 % من إجمالي التتبعات الكلاسيكية، وهذا ما يعكس التطور الكبير الحاصل في القطاعين.

قرية أولاد معروف تشكي من نقائص كبيرة

ناشد قاطنو دشرة أولاد معروف ببلدية سيدي زيان، 70 كلم شرق المدينة، السلطات الوصية الفاتنة عاجلة للنقائص التي يعيشونها، والمتعلقة في اهترار الطرقات وغياب النقل المدرسي والظلم الطبيعي؛ الأمر الذي أرقق المواطنين، لاسيما منهم الأطفال، الذين يجدون صعوبة كبيرة في التنقل لمزاولة دراستهم.

أكد رئيس بلدية سيدي زيان السيد حسين مباركي أن ميزانية البلدية غير كافية لتجسيد البرامج المحلية والتكفل بالانشغالات السكان، مشيرا إلى أنه قام

سوق أهراس

دار للمقاوالاتية بجامعة محمد الشريف مساعدي

ستتزين جامعة محمد الشريف مساعدي بسوق أهراس قريبا بمشروع دار للمقاوالاتية لضمان توجيه الطلبة الذين أوشكوا على التخرج نحو الاستثمار المنتج للثروة ولعناصب الشغل، حسبما علم من مسؤولي الجامعة، حيث ستقدم دار المقاوالاتية كل المعلومات التي يحتاجها الطالب وتحسيسه وتوجيهه بضرورة إنشاء مؤسسات مصغرة لامتصاص البطالة، كما ستساهم في شرح الامتيازات والتسهيلات المتاحة للطلبة في ظل الجهود المبذولة لاستحداث مؤسسة مصغرة للنهوض بالاقتصاد والتنمية المحلية.

♦ ق.م

المديرية العامة للحماية المدنية

برمجت المديرية العامة للحماية المدنية تجمعا وطنيا لفرق الدعم والتدخل الأولي خلال شهر ماي المقبل، بمشاركة 6.200 عنصر، حسبما أعلن مؤخرا بمعسكر مدير التنظيم وتنسيق العمليات في نفس المديرية؛ العقيد محمد خلاف.

حيث أبرز العقيد في تصريح للصحافة على هامش تجمع جهوي لفرق الدعم والتدخل الذي تحتضنه معسكر منذ يوم الأربعاء، على مدار أربعة أيام، أن هذا التجمع الوطني الذي لم تحدد بعد الولاية التي ستحتضنه، يأتي «كتنسيق للقائدات المحلية والجهوية التي نظمت حتى الآن بهدف تقييم قدرات التدخل والإسعاف لدى عناصر الحماية المدنية وتدريبهم على التنظيم والتعاون أثناء التدخل في الكوارث الطبيعية وعلى رأسها الزلازل». وأشار إلى أن «المديرية العامة للحماية المدنية

تبسة

مساكن فوضوية على أرضية الملعب البلدي



يومنا هذا، الأمر الذي شجع المواطنين على مواصلة الاستيلاء على هذا الملعب التاريخي الذي يعود إلى سنوات الخمسينات.

وأضاف رئيس جمعية حماية البيئة بالونزة، أنه رغم تحذيرات والي الولاية عدة مرات للمجالس المحلية المنتخبة على التجاوزات التي تحصل بشأن المقار، خاصة ظاهرة البناء الفوضوي التي أصبحت متفشية بصورة رهيبية في عدة مناطق من الولاية، مع تفاقم عمليات السطو على الأراضي والمقار التابعة للدولة، إلا أن ذلك يبقى دون جدوى، معتبرا أن ما يحدث عبارة عن تواطؤ يتحمل مسؤوليته المنتخبون المحليون أمام الجهات القضائية.

وتبقى عمليات نهب المقار التابعة للدولة والاستيلاء عليها متواصلة بكافة بلديات ولاية تبسة، وعددها 28 بلدية، خاصة فيما يتعلق بالبناء الفوضوي، في انتظار تحرك السلطات المحلية لوضع حد نهائي لهذه الظاهرة السلبية التي شوهت طابع المدن العمراني والجمالي.

♦ نجية بلعيت

تيارات

وحدة للحماية المدنية بوادي ليلي

سيتم استلام وحدة ثانوية جديدة للحماية المدنية ببلدية وادي ليلي بولاية تيارت الصائفة المقبلة، حسبما علم من مدير الحماية المدنية بتيارات المقدم، عيد الوهاب صافية، الذي أوضح أن أشغال إنجاز هذه الوحدة التي خصص لها 80 مليون دج قد تجاوزت 80 من المائة. ويدخل هذه الوحدة الخدمة، سيرتفع عدد الوحدات الثانوية للحماية المدنية بالولاية إلى 10 وحدات، كما يرتقب الانتهاء في نفس الموعد من أشغال إعادة تهئية وتوسيع الوحدة الرئيسية للحماية المدنية بتيارات التي رصد لها أزيد من 98 مليون دج.

♦ ق.م

أطلق نهاية الأسبوع الماضي، سراح أحد المواطنين من طرف مصالح الأمن بالونزة، 81 كلم شمال ولاية تبسة، بعد أن تم توقيفه وحجز معدات البناء وسماحه في محضر رسمي على خلفيته قيامه باستغلال أرضية الملعب البلدي للتنس، بهدف بناء مسكن عليها، والمدهش في الأمر أنه عاد فور إطلاق سراحه لمواصلة تجسيد مشروعه، في غياب الجهات المعنية بالملعب.

وقد أكد رئيس جمعية حماية البيئة أنه حاول رفقة عدد من المواطنين الاتصال بالدائرة والبلدية للتليغ عن الأمر ووقف الاعتداء على المنشآت الرياضية، غير أنهم لم يفلحوا في ذلك، ليتم الاتصال بمقر الولاية للمطالبة بتدخل والي الولاية شخصيا، خاصة أن قضية الاستيلاء على أجزاء من الملعب الرياضي بدأت خلال سنة 2009 من قبل منتخب محلي وأحد الموظفين الذين تمكنوا من إقامة مسكن بطريقة فوضوية داخل الملعب، وفتحت ضدهما عدة تحقيقات إدارية وأمنية - حسب رئيس الجمعية - ولا تزال قضيتهم عالقلة لدى السلطات إلى

مختلف الهيئات العمومية ذات العلاقة بوضع مخطط التدخل أثناء الكوارث في تمريناتها لضمان تجاوبها بسرعة، باعتبارها طرفا مهما في عمليات الإنقاذ المختلفة، وهو أمر تم تجربته في العديد من الكوارث التي ضربت البلاد، خاصة زلزال بومرداس وفضاضات باب الوادي.

وأعلن والي معسكر أولاد صالح زيتوني الذي زار التجمع الجهوي لفرق الدعم والتدخل الأولي، أن مصالحه مستعدة لتوفير كل الحاجيات الأساسية لمديرية الحماية المدنية للولاية للقيام بفعاليتها على أحسن وجه، ثمنا قامت باقتناء مركبات مائية للإنقاذ في المسطحات المائية وساهمت بشكل كبير في إنقاذ سكان مناطق منخفضة في شمال الولاية عانت من الفيضانات في السابق. (و.أ)

متفرقات من باش جراح

سوق جنان المبروك سيسلم قريبا

سيستفيد سكان حي جنان المبروك ببلدية باش جراح قريبا، من فتح السوق الجوارية التي كانت مغلقة لمدة 20 سنة، حيث أكد رئيس المجلس الشعبي البلدي السيد، صخراوي أن هيئته سخرت مبلغ 40 مليار سنتيم لإعادة تهيئة هذه السوق التي كانت محل جدل بين التجار. وأوضح المسؤول أن أشغال التهيئة قد انطلقت وستنتهي قريبا لتمكين سكان الحي من استغلال هذا المرفق التجاري لصالحهم، لاسيما أن أغلبية التجار يضعون طاولات لبيع الخضار والفواكه عشوائيا أمام السوق في ظل غياب البديل ليتحول الحي إلى فوضى عارمة نتيجة الأوساخ المتراكمة والفوضى التي يتركها التجار خارجا.

من جهة أخرى، أشار هؤلاء إلى أن السلطات المحلية وعدت في وقت مضى بفتح هذه السوق قريبا، لكن تبقى وعدها مجرد حبر على ورق، لذا جددوا مطلبهم بإعادة استغلال هذا المرفق لصالح الشباب الذي يتاجر في إطار غير شرعي.

أسواق مهمة وأخرى محل ترقب الشباب

أعرب بعض شباب بلدية باش جراح عن استيائهم لعدم استكمال بعض المشاريع المحلية بالمنطقة، لاسيما منها التجارية، حيث لا يزال مشروع 100 محل تجاري مجرد وعد لم يجسد على أرض الواقع، كما أن سوق "برينيس" الذي انتهت الأشغال به تقريبا بقلب البلدية لم يستد منه شباب المنطقة، في الوقت الذي يمارس به الشباب تجارتهم بطريقة فوضوية. كما أعرب سكان حي البر عن تأسفهم لعدم الاستفادة من المحلات الموجودة بالحي التابعة لبلدية باش جراح، حيث أكد لنا البعض منهم أن المحلات مغلقة منذ فترة طويلة لأسباب مجهولة وعلى السلطات المعنية أن تفتحها لتمكين البطالين من العمل وفق القانون.

كما تحدث سكان البلدية عن سوق حي النخيل الذي يعرف نقائص كبيرة ولا يتسع لجميع الشباب، مما جعلهم يرفضون العمل به، فيما أكد بعض الشباب البطال أنهم أودعوا ملفاتهم لطلب العمل بأحد الأسواق المذكورة، لكن السلطات المحلية لم تستجب لطلبهم، الأمر الذي جعلهم يجددون مطلبهم للحصول على فرص عمل بمنطقتهم التجارية بدل التسكع في الشوارع والعمل بطريقة عشوائية وفوضوية.

المقار المسترجع سيستغل للمرافق الترفيهية

أكد رئيس المجلس الشعبي البلدي السيد صخراوي أن الأوعية العقارية التي تم استرجاعها بباش جراح بعد القضاء على البيوت القصديرية وترحيل ساكنيها، ستستغل في إنجاز مرافق ترفيهية لفائدة الشباب، لاسيما منها الهياكل الرياضية.

من جهتهم، أكد سكان المنطقة أنهم بحاجة إلى ملاعب جوارية لممارسة كرة القدم وقاعات متعددة الرياضات، كما أن مشروع إنجاز مسبح ببلدية باش جراح يعد به المنتخبون المحليون لم ير النور، لذا على السلطات أن تراجع حساباتها جيدا وتستغل الأوعية لإنجاز هذه المشاريع. وأضاف السكان أنهم بحاجة لهذه المرافق أقرب الأجل لممارسة هوايتهم واستغلال أوقات فراغهم في الرياضة.

✶ نسيم زيداني

تهية مساحات ترفيهية وإنجاز أسواق جوارية

شرعت بلدية برج الكيفان، شرق العاصمة في عملية دراسة النقص التي يشكو منها السكان حسب أولويات المنطقة. ويتمثل مجملها في السكن بأنواعه وتعبيد شبكة الطرقات وإيصال السكنات بشبكة الغاز الطبيعي وماء الشرب، بالإضافة إلى توفير قاعات للعلاج وصيانة قنوات الصرف الصحي.



وأوضحت مصادر مسؤولة من بلدية برج الكيفان أن هذه الأخيرة حددت جملة من المشاريع التي ستباشر إنجازها السنة الجارية، حيث ستعمل الهيئة المحلية لهذه البلدية على إنجاز بعض المرافق الصحية حسب برنامجها التنموي، على غرار مخبر للتحاليل الطبية ومخبر للأشعة، إلى جانب تجسيد عيادات أخرى لامتصاص الضغط على المستشفيات التي يقصدها المواطنون بالبلدية بكثرة، كمستشفى عين طاية والحرش.

وأضافت المصادر أنه بالإضافة إلى العيادة المتعددة الخدمات على مستوى حي إسماعيل المجهزة بعدة مرافق منها مخبر للتحاليل الطبية ومخبر للأشعة، ستعمل على تجسيد عيادات أخرى لامتصاص الضغط على المستشفيات التي يقصدها مواطنو المنطقة.

كما رصدت البلدية غلطا ماليا يقدر بـ 24 مليار سنتيم لتجهيز 23 حيا بالمساحات الترفيهية، مجهزة بالملاعب للأطفال، وبخصوص التهيئة المحلية للأحياء، فقد تم تخصيص ميزانية

تزيد كل الأحياء بالإثارة المعموية في أقرب الأجل، حتى تخرج الأحياء من الظلام الدامس وبالتالي التقليل من ظاهرة السرقة والاعتداءات الناجمة عن غياب هذه الأخيرة.

أما بخصوص القطاع التجاري، فقد تم برمجة مشروع أسواق جوارية منسجمة بكل الأحياء كبديل للشباب المنطقة لمزاولة نشاطهم التجاري. وفي إطار التحضير للدخول المدرسي القادم، فقد تم تسطير مشروع إنجاز مدرسة تحتوي على 12 قسما بحي

طرق حي الزعاترية بحاجة إلى تهيئة

طالب سكان حي الزعاترية ببلدية العالمة والسلطات المحلية، بضرورة تحسين إطلالهم العيشي وتجسيد برامج تنموية تخرج حيهم من التهميش الذي يعرفه منذ سنوات، حيث لم تقطع المجالس المتعاقبة في إعادة الاعتبار لهذا الحي والعديد من أحياء البلدية التي يببونها وكأنها لا تنتمي إلى ولاية الجزائر.

✶ زمية ش

وفي هذا الصدد، ذكر بعض سكان الزعاترية أن حيهم بحاجة إلى تهيئة الطرق التي تعيق السير إذ أصبحت تشكل أمام توفير النقل المدرسي للتلاميذ الذين يواجهون متاعب كثيرة للوصول إلى مقاعد الدراسة، لاسيما في فصل الشتاء الذي تتحول فيه مختلف المسالك إلى مستنقعات، وبحسب هؤلاء، فإن وضعية طرق الحي المتدهورة ساهمت في بقاء الحي معزولا عن الأحياء الأخرى ومالت دون تجسيد المرافق التي يطلب بها السكان منذ سنوات، حيث صعب ضيق المسالك المرور عبرها، وكذا إقصائها من البرامج المحلية.

وفي هذا الصدد، طالب المتضررون السلطات المحلية بتجسيد المشاريع الضرورية في مقدمتها تهيئة الطرق والمشاريع الأخرى التي لا تقل أهمية، على غرار توفير النقل المدرسي ومختلف وسائل النقل، وذلك لتلبية لاحتياجات سكان المنطقة التي يلاحظ زائرها الحفر الكثيرة المنتشرة بالعديد من المسالك والطرق، خاصة بحي الزعاترية الذي يتعد فيه الأمر في فصل الشتاء، ويضطر مستعملوه لوضع أفراس خشبية أو حجارة من أجل العبور وفيهم من يتنقل الأحذية البلاستيكية للتقليل من الأقدام.

وذكر أحد القاطنين بالحي أن تلاميذ المدارس يعانون كثيرا من أجل الالتحاق بمدارسهم، فينفضون باكرا ويضطرون لشخص على الأقدام لمسافات طويلة للوصول في الوقت المحدد إلى الأقسام، ما أثر على مستواهم التعليمي، كما يواجه أصحاب السيارات صعوبة في التنقل داخل الحي بسبب وضعيته الطرق المتدهورة التي أصبحت تشكل خطرا على حياتهم لتواجد بعضها في منطقة جبلية قريبة من منحدر.

المطالبة بتهيئة القاعة متعددة الرياضات

يطالب شباب ورياضو بلدية القبة الواقعة بالعاصمة من السلطات المحلية وكذا مديرية الشباب والرياضة للتدخل العاجل للنظر في الوضعية التي آلت إليها القاعة المتعددة الرياضات وتسطير برنامج خاص لتهيئتها وإعادة ترميمها.

✶ فريال ح

وفي هذا السياق، أوضح بعض شباب القبة "المساء" أن القاعة المتعددة الرياضات بحي ديار العافية ببلدية القبة تعرف وضعية غير مريحة نتيجة التدهور والاهتراس الذي طالها ولم تشهد له مثل من قبل، مما أثار انتقاد الرياضيين والمدربين وأولياء الأطفال الذين كانوا يسمحون لأنابهم بدخولها لأجل ممارسة الرياضة بعيدا عن اللعب في الطرقات، إلا أن الوضع الذي آلت إليه القاعة أصبح يثير قلقهم، حيث يتعذر عليهم ممارسة نشاطهم الرياضي، وبحسبهم أكد الشباب، فإنهم طالبوا ببلدية القبة أكثر من مرة للتدخل العاجل تهيئة هذه القاعة المتعددة الرياضات لكن لا حياة لمن تتادى.

ويتشamel شباب المنطقة عن سبب تجاهل الوضعية التي تظهر عليها القاعة الكاليتوس

المطالبة بتهيئة القاعة متعددة الرياضات

يطالب شباب ورياضو بلدية القبة الواقعة بالعاصمة من السلطات المحلية وكذا مديرية الشباب والرياضة للتدخل العاجل للنظر في الوضعية التي آلت إليها القاعة المتعددة الرياضات وتسطير برنامج خاص لتهيئتها وإعادة ترميمها.

✶ فريال ح

وفي هذا السياق، أوضح بعض شباب القبة "المساء" أن القاعة المتعددة الرياضات بحي ديار العافية ببلدية القبة تعرف وضعية غير مريحة نتيجة التدهور والاهتراس الذي طالها ولم تشهد له مثل من قبل، مما أثار انتقاد الرياضيين والمدربين وأولياء الأطفال الذين كانوا يسمحون لأنابهم بدخولها لأجل ممارسة الرياضة بعيدا عن اللعب في الطرقات، إلا أن الوضع الذي آلت إليه القاعة أصبح يثير قلقهم، حيث يتعذر عليهم ممارسة نشاطهم الرياضي، وبحسبهم أكد الشباب، فإنهم طالبوا ببلدية القبة أكثر من مرة للتدخل العاجل تهيئة هذه القاعة المتعددة الرياضات لكن لا حياة لمن تتادى.

ويتشamel شباب المنطقة عن سبب تجاهل الوضعية التي تظهر عليها القاعة الكاليتوس

الكاليتوس

تزويد حي سيدي مبارك والزواوي بالهاتف الثابت

تواصل مؤسسة "اتصالات الجزائر" تجسيد مشروع تزويد أحياء بلدية الكاليتوس بالهاتف الثابت، حيث سيستفيد سكان حي سيدي مبارك قريبا من 500 خط هاتفي أرضي إلى غاية المقبرة، وحي الزواوي بـ 1000 خط هاتفي.

من جهة أخرى، وتلبية لانشغالات السكان، تجري على مستوى حيي الشهيد منور و917 مسكنا أشغال الصرف الصحي وتعبيد الطرق الداخلية، حيث قام رئيس المجلس الشعبي البلدي السيد، ويشر عبد الغني وأعوان مديرية التجهيز مؤخرا بخرجة ميدانية للورشات من أجل تقديم المشورعين ودفع وتيرة الأشغال.

وفي إطار تحسين الخدمة المعمومية، تم تمكين المواطنين من استخراج عدة وثائق من الملحقات الإدارية للحالة المدنية على مستوى الشباك الموحد للسجل الوطني الآلي للحالة المدنية، على غرار شهادة عقد الميلاد 12، شهادة الميلاد الخاصة، شهادة عقد الوفاة، شهادة عقد الزواج، والتي يمكن استخراجها من الملاحق الإدارية للنفس الأحمر، 917 مسكن و1600 مسكن والشرعية بالإضافة إلى مصلحة الحالة المدنية المتواجدة بالمقر الرئيسي للبلدية.

على صعيد آخر، يقصد برمجته في المعرض الوطني للمشتلات الذي سيقام بالبلدية من 12 إلى غاية 18 أفريل القادم، تقوم لجنة الفلاحة بزيارة للمشتلات التي سجلت بها بعض النقص التي يعانها هذا النوع من النشاط بضبط برنامج ثري خلال المعرض وإغتنام الفرصة بتنظيم يوم دراسي حول كيفية الاعتناء بالنبتة في إطار حملة تحسيسية حول المحافظة على المحيط.

✶ زمية ش

البلديات المجاورة تعقد إجراءات منحهم تراخيص الدفن

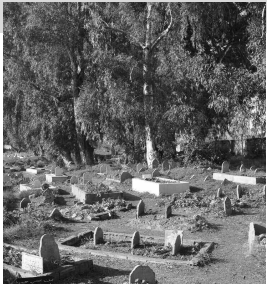
سكان برج البحري يطالبون بإنجاز مقبرة

لا يزال سكان بلدية برج البحري بالعاصمة، يواجهون مصاعب في إيجاد أماكن لدفن موتاهم، بسبب غياب مقبرة ببلديتهم، مما يرغمهم على البحث في كل مرة عن مقابر أخرى بالبلديات المجاورة، وهو الأمر الذي أثار انتقاد السكان الذي طالبوا السلطات المعنية بضرورة التدخل العاجل لوضع حد نهائي للمشكل، لاسيما أن البلدية كانت تملك أوعية عقارية تكفي لتجسيد مثل هذا المشروع.

✶ كريم ب

يحدثون صعوبة في استخراج الرخصة من الجهات المعنية، بالنظر إلى درجة التشعب والاحتفاظ التي تعرفها بدورها المقابر المشار إليها، شأنها شأن المقابر القليلة المتواجدة ببلديات العاصمة. وأكد السكان، أنهم قاموا بطرح هذا الموضوع الحساس على مختلف الجهات المعنية مرارا، غير أنهم لم يلقوا لحد الساعة أي رد، وهو الأمر الذي استنكره السكان الذين حملوا مسؤولية غياب مقبرة على مستوى بلديتهم إلى تهاون المسؤولين المحليين، بالرغم من توفر البلدية على أوعية عقارية تسمح بتجسيد المشروع على أرض

يناشد سكان بلدية برج البحري الواقعة شرق العاصمة، السلطات البلدية والولاية إيجاد حل عاجل لقضية افتقار بلديتهم لمقبرة تضع حدا لحجم المعاناة التي يواجهونها في رحلة البحث عن مكان لدفن موتاهم على مستوى البلديات المجاورة، على غرار الإجراءات الإدارية المعقدة التي تواجههم في كل حالة وفاة تشهدها المنطقة، حيث يضطر سكان بلدية برج البحري للبحث عن رخصة الدفن في مقابر أخرى مثل مقبرة "ديار الغرب" ببلدية عين طاية ومقبرتي "بن زرقفة" و"سيدي علي" ببلدية برج الكيفان، وغالبا ما



الواقع.

تجدر الإشارة إلى أن جل المقابر المتواجدة على مستوى إقليم الولاية تعرف تشعبا واحتفاظا رهيبا، ما خلق أزمة حقيقية في عملية دفن موتى "العاصمين" الذين وجدوا أنفسهم مضطرين إلى إعادة التقيون التي تم توفيرها لهم في أعمار يوم واحد من أجل إعادة دفن موتاهم الجدد.

الحيرو إلى مقابر البلديات المجاورة، وحلة في انتظار البديل

المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.	الطبع	وكالة قسنطينة	ANEP	المقر الاجتماعي :	المساء
	مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة للشرق مؤسسة الطباعة للغرب	طريق الجزائر قسنطينة الهاتف : 96.77.94 (031) 54.53.96	المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار وكالة الجزائر	دار الصحافة عبد القادر سفير القبة - الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008	يومية إخبارية وطنية شركة ذات أسهم رأسماها ماتة مليون دينار جزائري 100.000.000.00 ج
	التوزيع	وكالة عناية	01 شارع باستور - الجزائر العاصمة	مديرية التحرير :	الرئيس المدير العام مسؤول النشر تيفان عبد الرحمن
	الوسط : Ech-chourouk الغرب : SEDOR الشرق : SO.DI.PRESSE الجنوب : SARL TDS	7 ساحة الثورة - عنابة الهاتف : 82.66.00 (038)	الهاتف : 73.71.28 (021) 73.76.78 (021) 73.30.43 الفاكس : 73.95.59 (021)	51 شارع العربي بن مهيدي - الجزائر الهاتف : 74.57.99 الفاكس : 74.57.90 (021)	مدير التحرير أحمد مريباط
			رقم الحساب البنكي للشركة : 611.300.313.425/95 البنك الوطني الجزائري - وكالة حسين داي - الحساب البريدي الجاري : 74243 81/12	مصلة الإشهار بالشرق الهاتف / الفاكس : 74.31.10 (021)	

قال إنه مازال يؤمن بمبدأ حل الدولتين

أوباما يكثر من الوعود ويعجز عن تجسيدها

جاء الرئيس الأمريكي باراك أوباما أمس، تمسك إدارته بمبدأ "حل الدولتين" كخيار وحيد لإنهاء الصراع الفلسطيني-الإسرائيلي وإحلال السلام في كل منطقة الشرق الأوسط. وقال وزير الخارجية الأمريكي جون كيري، إن "موقف الولايات المتحدة بخصوص رغبتنا المبررة عنها من طرف كل الإدارات الأمريكية الجمهورية والديمقراطية على السواء لتحقيق السلام في الشرق الأوسط مازالت تسعى من أجل تحقيق السلام"، وأن "الرئيس أوباما مازال متمسكاً بمبدأ حل الدولتين".



ويبدو أن الرئيس الديمقراطي الحالي باراك أوباما، سيغادر البيت الأبيض ودار لقمان على حالها إذا سلمنا بتصريحاته سابقاً وإن أكد من خلالها أنه سيعمل على حل الدولتين في الشرق الأوسط أولى أولويات إدارته دون أن يتمكن من الإبقاء بذلك وعلى ذلك مجرد وعد أنها كما انهارت جميعها أمام أصوات التعتنق الإسرائيلي. ولذلك فإن التنازل الذي يبداه الرئيس أوباما، لتحقيق اختراق في عملية السلام تحول إلى تنازلاً عند الفلسطينيين الذين أدركوا أن الإدارات الأمريكية لم تتمكن حتى من وقف الاستيطان، وإن وعود الرئيس الأمريكي ما هي في الواقع سوى غطاء للحكومات الإسرائيلية لتجسيد مخططاتها لابتلاع الأراضي الفلسطينية في الضفة الغربية والقدس الشريف.

يذكر أن جون كيري كان مهندس استئناف المفاوضات المباشرة بين الإسرائيليين والفلسطينيين بين جويلية 2013 وأفريل 2014،

ولكن تلك الجلسات كانت مجرد تضيق للوقت على اعتبار أنها لن تنتهي إلى أية نتيجة عملية معاداً تباعد مواقف الجانبين بخصوص عملية السلام التي تحولت عن مرور السنين إلى مجرد وهم بالنسبة للفلسطينيين وفرصة بالنسبة للإسرائيليين من أجل تمرير مخططاتهم لنهب مزيد من الأرض الفلسطينية.

وهو ما يطرح التساؤل عن جدوى مفاوضات سلام قال كيري، أن أوباما مازال يؤمن بها ولكنه لم يتحرك لفرض موقفه كترئيس لأكبر قوة في العالم لحللتها.

وهو موقف لم يمنع الكثير من القول بوجود علاقة شكيمة وتواطؤ غير معلن بين الإدارة الأمريكية وحكومة الاحتلال بعدم إزعاجها بخصوص عمليات الاستيطان التي تقوم بها رغم الحجة بأن ذلك يرهق كل خط لإتمام عملية السلام مادام الهدف النهائي منها استعادة الأرض الفلسطينية المحتلة منذ حرب جوان 1967.

وأضاف كيري على هامش أشغال الندوة الاقتصادية الدولية لبعث الاستثمارات الأجنبية في مصر بمنتجع شرم الشيخ أن "الرئيس باراك أوباما، مازال يأمل مهما كان خيار الشعب الإسرائيلي في مواصلة العمل وبذل جهود إضافية من أجل تحقيق السلام". وكان جون كيري، يشير إلى نتيجة الانتخابات العامة المسبقة التي ينتظر أن تعرفها إسرائيل يوم الثلاثاء القادم، والتي احتدم الصراع فيها بين اليسار واليمين المتطرف الذي كرسته الدعاية الإسرائيلية في أوساط الإسرائيليين خلال السنوات الأخيرة.

ولكن تلميحات الرئيس الأمريكي ودفاع وزيره للخارجية بقي فقط في إطار التصريحات الإنسانية دون أن تكون مدعومة بمواقف عملية صريحة باتجاه تحقيق مبدأ حل الدولتين.

للإشارة فإن هذا الخيار دافع عنه الرئيس الجمهوري السابق جورج بوش، خلال عهده الثانية وتمعهد بتجسيده ولكنه غادر البيت

في موقف مغاير لموقفه المبدئي

واشنطن ترفض سقوط نظام الرئيس الأسد

الرئيس السوري بشار الأسد، في سدة الحكم بقناعة أنه سبب الأزمة الأمنية في بلاده وتعين رجليه.

وواقع أن الولايات المتحدة لم تجد بدا من تغيير موقفها تجاه النظام السوري بعد ظهور تنظيم الدولة الإسلامية في العراق وسوريا، وجهة النظر الموالية لتنظيم القاعدة في المعادلة السورية ووجدت موقفها متطابقاً مع موقف الحكومة السورية مما حتم عليها تكيف موقعها مع هذه المعطيات ومواجهة عدد واحد في خطوة أولى ويحت الموقف السوري العام بعد ذلك وفق معطيات ستفرضها الحرب الدولية على الإرهاب في سوريا والعراق، والتي تحولت إلى قضية تحظى

أكدت الولايات المتحدة الأمريكية، أمس، أن واشنطن لا تريد سقوط حكومة ومؤسسات الدولة السورية بقتناعاً من ذلك سيفتح الطريق أمام المتطرفين الإسلاميين وخاصة تنظيم الدولة الإسلامية للسيطرة على مقاليد السلطة في هذا البلد.

وقال جون برينان، مدير وكالة المخابرات المركزية الأمريكية "سي.آي.إي" إنه "لا يوجد أي أحد من بنينا، روسيا أو الولايات المتحدة أو التحالف الدولي ضد الدولة الإسلامية وحتى دول المنطقة يريد سقوط الحكومة السورية ومؤسساتها السياسية".

وأضاف برينان، أمام أعضاء مركز الأبحاث في الشؤون الدولية بمدينة نيويورك أن "العناصر المتطرفة ومن بينها تنظيم الدولة الإسلامية وعناصر تنظيم القاعدة يوجدون في منحنى تصاعدي في بعض المناطق السورية، في تحذير واضح من احتمال ازدياد قوة هذين التنظيمين بكيفية تهدد بقاء النظام السوري في دمشق.

وقال مدير وكالة "سي.آي.إي" أن المجموعة الدولية تؤيد كل مسعى للتوصل إلى حل يقوم على أساس تشكيل حكومة وطنية موسعة تكون قادرة على تلبية مطالب كل السوريين في كل أنحاء البلاد.

وهو تلميح واضح إلى أن الولايات المتحدة غيّرت موقفها من فكرة بقاء النظام السوري مع أنها كانت من أشد الراضين لفكرة بقاء

تجدد المواجهات بين مختلف الفصائل الليبية

لم تتمكن الميليشيات المسلحة قوات الجيش الليبي الامتثال لقرار وقف إطلاق النار الذي توصل إليه الفرقاء الليبيين في محاولة لإعطاء فرصة لإيجاد الحوار الليبي - الليبي الذي يريعه برناردينو ليون، المؤسس الأممي الخاص إلى ليبيا.

فلم تتوقف المعارك الدائرة رحاها بين مختلف الميليشيات في شرق ليبيا، خاصة في محيط مدينة بنغازي والعاصمة طرابلس ومنطقة الزنتان إلى جنوبها وهو ما حال دون إيجاد أجواء الطمأنينة اللازمة لإيجاد حوار الفرصة الأخيرة لإنهاء الأزمة في هذا البلد.

فقد لقي سبعة جنود من عناصر

في موقف مغاير لموقفه المبدئي

واشنطن ترفض سقوط نظام الرئيس الأسد

بهاتمام دولي شبيه بذلك الذي ميز فترة الحرب الباردة مباشرة بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية.

والمؤكد أن الموقف الأمريكي سيعزز موقف السلطات السورية التي ستجد في ذلك متفهماً لها فيما قد يجسد العلاقة بين دمشق وواشنطن مادامت مواقفها واحدة تجاه الإرهاب الدولي.

وكان موقف الحكومة السورية بقبول الضربات الجوية الأمريكية ودول التحالف الدولي ضد ما يعرف بتنظيم "داعش" داخل العراق السوري بمثابة التحول غير المعلن في علاقة البلدين العدوين، والذي حتم عليهما الإرهاب الدولي تقارباً مفروضاً ولو إلى حين.

تجدد المواجهات بين مختلف الفصائل الليبية

لم تتمكن الميليشيات المسلحة قوات الجيش الليبي الامتثال لقرار وقف إطلاق النار الذي توصل إليه الفرقاء الليبيين في محاولة لإعطاء فرصة لإيجاد الحوار الليبي - الليبي الذي يريعه برناردينو ليون، المؤسس الأممي الخاص إلى ليبيا.

فلم تتوقف المعارك الدائرة رحاها بين مختلف الميليشيات في شرق ليبيا، خاصة في محيط مدينة بنغازي والعاصمة طرابلس ومنطقة الزنتان إلى جنوبها وهو ما حال دون إيجاد أجواء الطمأنينة اللازمة لإيجاد حوار الفرصة الأخيرة لإنهاء الأزمة في هذا البلد.

فقد لقي سبعة جنود من عناصر

وصف مشاركة رئيس حكومته في منتدى كرانس مونتانا بالأمر الشخصي

وزير الخارجية الإسباني يقرب عدم قانونية التنظيم

أقر وزير الخارجية الإسباني خوسي مانويل غارسييا، بأن تنظيم المغرب لمنتدى كرانس مونتانا الدولي بمدينة الداخلة الصحراوية المحتلة "غير قانوني بموجب القانون الدولي". وقال أن تنظيم هذا المنتدى "يتنافى مع الجهود التي يبذلها المجتمع الدولي من أجل إيجاد حل للنزاع في الصحراء الغربية".

وبيّنا ذكر رئيس الدبلوماسية الإسبانية بأن "الاتحاد الإفريقي كان قد منع" تنظيم هذا المنتدى على أرض الصحراء الغربية المحتلة.

ذكر بأن بلده يدعو إلى "حل عادل ودائم وقبول من الطرفين للنزاع يكون كفيل بضمان تقرير مصير الشعب الصحراوي.

وجاء تصريح الوزير الإسباني خلال ندوة صحفية نظمها مناصفة مع الأمين العام لمنظمة حلف شمال الأطلسي جنيس ستولتنبيرغ كرد على مشاركة خوسي مانويل شاباتيرو، الذي يعتبر عضواً في الحزب

الاشتراكي الإسباني في منتدى كرانس مونتانا الذي يعقد منذ يوم الجمعة، بمدينة الداخلة المحتلة في الصحراء الغربية.

ويذكر وزير الخارجية الإسباني خوسي مانويل غارسييا، من تصريحاته وكأنه يحاول تبرير مشاركة رئيس الحكومة الإسباني في مؤتمر كرانس مونتانا المنظم بمدينة الداخلة الصحراوية المحتلة من خلال الزعم بأن الأمر يتم في إطار شخصي ولا يمثل موقف الحكومة الإسبانية.

وانطلقت أشغال منتدى كرانس مونتانا في دورته 25 أول أمس، بمدينة الداخلة الصحراوية رغم احتجاج جبهة البوليزاريو التي أكدت أن تنظيمها مخالف للقانون الدولي باعتبار أن إقليم الصحراء الغربية محتل ويقع تحت سيادة الأمم المتحدة ولا سلطة للمغرب عليه.

ق.د

و عود استثمارية بأكثر من 80 مليار دولار القاهرة تريح رهان إعادة بحث اقتصادها

مع شركة "سيمنس" الألمانية بقيمة 10 ملايين دولار، ومذكرات تقام مع شركات سعودية وإماراتية بقيمة 9 مليار دولار.

وأعلنت وزارة الطاقة المصرية عن اتفاقيات بقيمة 17 مليار دولار في مجال النفط حازت شركة "بي. بي" البريطانية النفطية على صفقة بقيمة 12 مليار دولار هدفها الحد من الاستيراد المصري بحلول سنة 2020.

كما وقعت الحكومة المصرية اتفاقية مع مجموعة إماراتية تساهم بموجبه بمشروع المركز اللوجستي لتخزين الفلال بمحافظة دمياط ومدينة التجارة، والتسويق في محور قناة السويس باستثمارات قدرها 6 مليارات دولار. وليس ذلك فقط فقد وقعت السلطات المصرية مع شركات دولية ست اتفاقيات استثمارية في مجال النفط بقيمة 2.2 مليار دولار في انتظار توقيع اتفاقية أخرى في مجال المنشآت السياحية مع شركات عالمية بملياري دولار.

خرجت السلطات المصرية أكبر الرابحين من عقد الندوة الدولية للاستثمار في مصر، بعدما حصلت على وعود بملايير الدولارات ستكون كافية لإعادة وضع الاقتصاد المصري على سكة النمو بعد أربع سنوات من الانكماش.

وحسب مصادر الحكومة المصرية فإن ندوة منتج شرم الشيخ التي حضرها شخصيات سياسية سامية من عديد دول العالم مكنت من التوقيع على مشاريع استثمارية ضخمة ومعدلات تمويل قدرت بأكثر من 80 مليار دولار.

وكانت حصة الأسد في هذه الصفقات تخص اتفاقية لإقامة مشروع العاصمة الإدارية الجديدة بالقاهرة فازت به شركة إعمار إماراتية بقيمة 45 مليار دولار وتمتد مدة إنجازها على مدى عشر سنوات. بالإضافة إلى صفقات قدرت بـ 21 مليار دولار لإقامة مشاريع في مجال توليد الكهرباء كانت أضخمها تلك التي وقعتها الحكومة المصرية

ق.د

عشية انطلاق جولة جديدة من المفاوضات النووية مع إيران كيري يقر بوجود عقبات قد تحول دون التوصل إلى اتفاق

وكانت إيران ومجموعة 1+5 تضم الدول الخمس الأعضاء في مجلس الأمن الدولي إضافة إلى ألمانيا قد حددت موعد 31 مارس الجاري، من أجل التوصل إلى اتفاق تقني لتسوية الملف النووي الإيراني بعد الطريق أمام إبرام اتفاق نهائي شهر جويلية القادم، وتوقعت جين ساكي، المتحدثة باسم الخارجية الأمريكية رفع الاتفاق باسم بشأن برنامج إيران النووي إلى مجلس الأمن الدولي المصادفة عليه وذلك في حال التوصل إليه. وأضافت أن هذه الخطوة تعتبر "طبيعية" نظراً لأن الأعضاء الدائمين بمجلس الأمن الدولي هم القديين تفاوضوا مع إيران بشأن الاتفاق.

لكن المسؤولية الأمريكية أكدت أن توقيت عملية رفع العقوبات الدولية عن إيران لم تشهد بعد، مشيرة إلى أن المفاوضات مع فرضها على إيران وفق قرارات مجلس الأمن وبالتالي رفعها يتطلب اتخاذ إجراءات إلا أن توقيت وسيل تحقيق ذلك لم يتحدد بعد.

وشددت ساكي، على أنه من المتوقع الإبقاء على الكثير من بنود قرارات مجلس الأمن المتعلقة بالعقوبات حتى بعد إتمام الاتفاق الشامل مع إيران.

تستأنف اليوم، بمدينة لوزان السويسرية جولة جديدة من المفاوضات النووية بين إيران والغربية العظمى التي ضمن مسعى للتوصل إلى اتفاق شامل ينهي الأزمة النووية الإيرانية في أجل لا يتعدى نهاية الشهر الجاري.

وعشية اللقاء المرتقب بين وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف، ونظيره الأمريكي جون كيري، أقر هذا الأخير بوجود خلافات وصفها بـ "المهمة" لا تزال معلقة قبل التوصل إلى أي اتفاق.

ولم يخف رئيس الدبلوماسية الأمريكية تشاؤمه من عدم إمكانية التوصل إلى اتفاق. إطار قبل انقضاء الأجل الممنوحة للجانبين للتوصل إلى اتفاق ينهي الخلافات "التقنية" في الملف النووي الإيراني بحلول نهاية الشهر الجاري، رغم اعترافه بأن المحادثات بينه وبين ظريف حققت "تقدماً".

وقال جون كيري على هامش مشاركته في مؤتمر دولي للاستثمار في مصر، أن الغرض من هذه المفاوضات ليس فقط التوصل إلى اتفاق بل للتوصل إلى اتفاق "سلم". وأضاف "حققتنا بعض التقدم لكن مازالت هناك بعض الخلافات المهمة" التي يتعين إيجاد اتفاقات بشأنها قبل التوقيع على اتفاق نهائي.

ق.د

22 قتيلا في معارك مختلف مناطق البلاد

الليبي أن مقاتله من نوع "ميج 23" نفذت ثلاث عمليات قصفت قصف داخل أهداف بمدينة زوارة تحتوي على مخازن للسلاح في إحدى المزارع تابعة لإحدى الميليشيات المسلحة في منطقة الغرب الليبي.

وتحوض كتاب الزنتان وقوات ما يعرف بجيش القبائل الموالية للجيش الليبي معارك عنيفة غرب البلاد ضد ميليشيات "فجر ليبيا" التي سيطرت على العاصمة طرابلس شهر جويلية الماضي، في محيط مدن صبراتة والعجيلات والزوايرة في غرب العاصمة طرابلس، وكذا في محيط قاعدة "الوطية" الجوية التي تسيطر عليها قوات الزنتان وسلاح الجو بالجيش الليبي منذ بداية نوفمبر من العام الماضي.

"داعش" الإرهابي، ولم تعط المصادقية أية معلومات حول الهجوم واكتفت بالقول أن الاشتباكات مكنت من تدمير عدة آليات عسكرية تابعة لتنظيم داعش وقتل 15 من عناصره وأسر خمسة عناصر بعد فشل عملية تبادل الأسرى بين الجانبين. كما تابعت ميليشيات "فجر ليبيا" ضربات جوية مع سلاح الجو التابع للجيش الليبي في مدينة زوارة الواقعة على بعد 120 كلم غرب العاصمة طرابلس ومنطقة الزنتان على بعد 180 كلم جنوبها، ضمن تطورات أخرى قد تحصل بشكل الجهد الرامية إلى إنهاء الأزمة عبر الحوار السياسي الذي ترعاه الأمم المتحدة على عدة جهات، وأكد مصدر برئاسة أركان المنطقة الغربية للجيش



المليشيات من مواقع استراتيجية سابقة وان سيطرت سيطرتها عليها في بداية الأزمة الليبية. كما قتل 15 شخصاً وأصيب 10 آخرين في اشتباكات عنيفة اندلعت بمدينة سرت بين كتيبة تابعة لأركان الجيش الموالية للتمتير الوطني العام، أو ما يعرف ببرلمان طرابلس المنتهية ولايته وعناصر تنظيم

الجيش الليبي مصرعهم وأصيب أربعة آخرون في المعارك العنيفة التي تدور رحاها غرب مدينة بنغازي بين الجيش النظامي وعناصر مجلس شورى ثوار بنغازي.

وتحوض قوات الجيش الليبي معارك طاحنة محور غرب بنغازي في محاولة لحرع عناصر هذه

المعالم الأثرية في قالة

كنوز تحتاج إلى عناية

تخفي ولاية قالة كنوزا تعود إلى عصور وحضارات غابرة ومعالم أثرية تشهد على ماضي هذه المنطقة العريق. كما تعرف بأثارها الرومانية وحماماتها المعدنية وطبيعتها الخلابة وزراعتها المتنوعة. وتعد قطبا في بلادنا. هذه المدينة التي تعددت أسماؤها من «ملاك» إلى «كالاما» إلى «قالة»، كثرت كنوزها السياحية غير المستغلة التي طالها الإهمال. وقالة منطقة فلاحية بالدرجة الأولى خاصة في مجال القمح والشعير والزيتون والجوامض، وتتوفر على مناطق خلابة تعانقها جبال، كجبل «ماونة» وجبل «هواره» وغيرها..

وردة زرقين



مقدما للعائلات ويستقطب السياح وعشاق السياحة الجبلية صيفا وشتاء.

أخيرا، يمكن التأكيد على أن بعث السياحة من جديد في هذه المنطقة بالذات، قد يخلق قطبا سياحيا مهما في الولاية، مما يفتح المجال على الاستثمار السياحي الذي قد يساهم في خلق مناصب شغل ويساعد على التخفيف من شبح البطالة، الأمر الذي يستوجب على الجهات المختصة ترميم وتفعيل هذه المعالم الأثرية للنهوض بالسياحة في قالة، كونها أصلا منطقة سياحية.

صحة وعافية

انقطاع الطمث والمضاعفات الجسدية

- تقلبات في المزاج.
- اضطرابات في النوم.
- شعور بالتعب.
- ازدياد في الوزن مع تبدل في توزيع الدهون في الجسم وازديادها في منطقة الخصر والبطن.
- ببطء في الاستقلاب.
- تغيرات في خصائص الجلد، لا سيما الجفاف وظهور التجاعيد.
- تغيرات في خصائص الشعر.
- ظهور الشعر في مناطق غير مرغوبة، كالشفة العليا، الذقن، الصدر أو البطن.



لا يقتصر تأثير انقطاع الطمث على خصوبة المرأة فحسب، إنما يصل تأثيره إلى أعضاء الجسم كافة، وذلك ناتج بشكل أساسي عن انخفاض مستوى هرمون الإستروجين الذي يفرزه المبيض، فيتحصل الأعراض التالية:

- نزيف رحمي غير منتظم في البداية، ومن ثم توقف تام للدورة الشهرية.
- هبات ساخنة وتعرق ليلي.
- جفاف في منطقة المهبل، مع ما ينتج عنه من آلام خلال العلاقة الزوجية الحميمة.
- أعراض في الجهاز البولي، كالحة الدائمة إلى التبول.
- السلس البولي وازدياد احتمال حصول التهابات في المسالك البولية.

مرحلة انقطاع الطمث تتطلب منك التعامل معها بجديّة لتجنّب المضاعفات الجسدية والصحية العديدة التي تنتج عنها والتي يمكن أن يكون بعضها في غاية الخطورة.

ما هو تعريف انقطاع الطمث؟

تمثل مرحلة انقطاع الطمث توقف الدورة الشهرية لمدة 12 شهرا متواليا. فكلّ شهر وتطال المرأة في سن الـ51 عاما إجمالا. لكن يمكن أن تحصل في سن مبكرة أي قبل الأربعين بسبب فشل الميكرو للمبيض، نتيجة استئصاله خلال عمل جراحي أو التعرض للعلاج الكيميائي أو الإشعاعي المكثف.

ما الذي يتبدّل فيزيولوجياً في جسم المرأة بعد انقطاع الدورة الشهرية، وما هي الأعراض؟

إلى بلدية «الركنية»، حيث توجد المقبرة الميغاليثية» على بعد 35 كلم غرب الولاية وعلى بعد 15 كلم شمال دائرة «حمام الدباغ»، وتقع «المقبرة الميغاليثية» المزار الأثري بـ«الركنية» ويوجد بها 3 آلاف قبر جنازي تتراوح بين 80 سم إلى 3 أمتار طولا وبين 50 سم إلى 1.70 مترا عرضا، وهي مملوءة بمعظم الموتى ويقايا هياكل بشرية عثر عليها سنة 1867، حيث عثر على 37 هيكلا عظمية وجماجم للسود وجمجمة لامرأة مصرية، كما عثر بها على 148 أنية. وتعتبر بذلك «المقبرة الميغاليثية» الثانية بعد مقبرة «فاستل» بولاية تبسة من حيث عدد الأواني، فضلا عن بقايا تمثلت في الخواتم والأساور التي بلغ عددها 19 سوارا. وغير بعيد عن بقايا «المقبرة الميغاليثية» يوجد «غار الجماعة» في جبل «طاية» ببلدية «بوهمدان» دائرة «حمام الدباغ»، وهو عبارة عن مغارة قامت باكتشافها بعثة فرنسية سنة 1967، يبلغ طولها 120 متر وعمقها 200 متر، بها ممرات وأروقة وببوت، وقد تم اكتشاف عظام وأثار كتابية يرجع تاريخها إلى 8 آلاف سنة قبل

يومنا هذا، اكتشف منذ قرون إثر سقوط صخرة ويحتوي على مياه عذبة يتسع لـ100 متر طولا و40 مترا عرضا و15 مترا عمقا. ويقال أن سكان المنطقة قديما وضعوا به كمية من النخالة وتابخوا اتجاه جريان الماء فوجدوا النخالة وصلت إلى شواطئ ولاية سكيكدة. تمتاز البحيرة بظلام دامس ويسمع فيها أزيز طائر، ويشهد في فصل الربيع تدفق الزوار إليه، حيث زاره سنة 2011 الفطاس العالمي الفرنسي «باسكال بيرنبيو» المختص في الفطس في البحيرات والمحيطات إلى عمق 320 مترا، والكهوف والمغارات 74 مترا، رفقة مصور تونسي تحت الماء وفرقة من غابة وبيجة، وعندما دخل إلى البحيرة إلى عمق 121 مترا، وجد اتجاهين يمينًا وشمالًا، فاختار اتجاه اليسار، ولم يستطع حينها متابعة الفطس فعاد إلى نقطة البداية، ونشر إلى أنه وجد أثناء الفطس زورقا مكتوبا عليه من الجهة اليمنى «جورجات» ومن الجهة اليسرى «بون»، ولا يزال هذا المعلم أعجوبة جيولوجية تخفي أسراراً كثيرة.

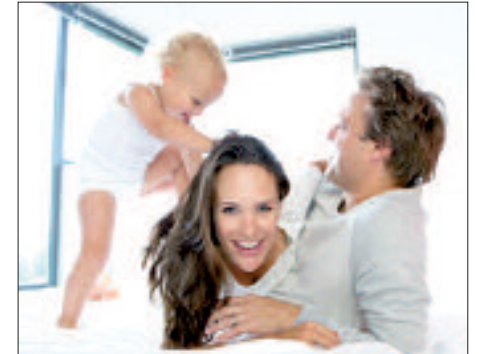
ومن أهم المعالم الأثرية التي تزخر بها ولاية قالة: المسرح الروماني الذي يقع في الجهة الغربية للمدينة، بني على الأرجح في فترة حكم إمبراطور سبتيموس 198-211، بُنيت الرابية أنيا إيليا ستيتيرتا وقد كلفها ذلك 400 ألف سيستر (عملة رومانية، وهو مسرح يتسع لحوالي 4500 مشاهد وكان مخصصا لعروض مسرحية وفنية وتم تصنيفه سنة 1900. نذكر كذلك «تيليس» وهي آثار رومانية توجد ببلدية «سلالة اعنونة» أو ما يعرف بمشقة «الزرافقة» على بعد حوالي 30 كلم جنوب غرب الولاية، وهي مدينة رومانية تحتوي على قوسي مدخلين، شارع ميلط، منزل، سوق، حمامات، معبد ومنشآت عمومية وبها كتابات رومانية، وهي بوابة مزدوجة. تعتبر الوحيدة في شمال إفريقيا وصنفت سنة 1952.

ومن بلدية «سلالة اعنونة» نتجه إلى الجوهرة السياحية للولاية والحمامات المعدنية «حمام الدباغ» وعلى بعد 23 كلم غرب ولاية قالة، حيث يوجد «بئر بن عصمان» وهو عبارة عن بحيرة جوفية وظاهرة غريبة لا تزال تحتفظ بأسرارها إلى

قواعد الحياة الزوجية المثلى

قد يتطلب الإبقاء على الحياة الحميمة بعد إنجاب أطفال جهداً، ولكن يمكنك استهداف العقبات الخمس التي تعيق الأمور خصوصاً إذا كنت أما جديدة تشعرين بالإحباط والاستياء والتعب والقلق، ومنشغلة بتقديم كل مشاعر الحب إلى الطفل الجديد.

ق.م



لاستهداف الشعور بضائض الحب... أفسحي له مجالا: إن كنت في المنزل مع طفلك، فمن البديهي أن تحضنيه بشكل كاف طوال اليوم، وعندما يعود زوجك ستكونين بحاجة إلى وقت لنفسك، عندما يعود زوجك، اجعليه يحمل الطفل واشرحي له أن الأمر لا يتعلق بعدم رغبتك به، بل أنك محتاجة إلى إضاء 20 دقيقة وحده.

إن كان جدولكما مكتظاً طوال الأسبوع، فحاولا تخصيص الوقت لبعضكما البعض خلال نهاية الأسبوع.

خلال إجازة الأمومة قد يسبب لك عدم توازن فواك الاستياء، لذلك عليك توزيع الإنفاق بينك وبين زوجك بعدل، فشعورك بأنك تقدمين أكثر هو مشكلة أخرى، فاحرصي على اطلاع زوجك على أمور مثل ثمن الحفاظات والمناديل المبللة، كما عليك إظهار المحبة لبعضكما كالمعاقبة قبل أن تقررا من سيقوم بالتنظيف، وهكذا تستمران بأنكما أقرب.

لاستهداف الإحباط... تحكمي بمشاركك: إن أمضيت النهار بطوله تعتين بطفلك، وعاد زوجك من العمل ليجلس أمام التلفاز، فلا بد أن تشعرين بالإحباط: لأن حياتك هي التي تغيرت بالشكل الأكبر، وقد يصعب ذلك إمكانية تقاربكما و أن الانزعاج من هذا الأمر سيزيد من حدة التوتر بينكما، فعلى الأرجح أنه يفكر في كيفية توفير مشقة عائلته الجديدة، والعمل بعد ولوقت إضافي بدلاً من أن يساعدك في العناية بالطفل.

لاستهداف الإرهاق... أشركي في المسؤولية: لأن الرغبة الحميمة ترتبط بالحالة العقلية، فعلى الأرجح أن التعب المستمر يثنيك عن الجماع أكثر من زوجك، فإن كان زوجك يحصل على نوم أكثر منك، فاشرحي له ضرورة وجود توازن، وأبلغيه أنك إن حصلت على راحة أكثر فستشعرين بالاهتمام، وبأنك مرغوبة أكثر.

لاستهداف الاستياء... حقيقي التوازن:

الفاصوليا البيضاء



يفرم البصل مكعبات صغيرة ويقلى بالزيت في ملنجة ضغط حتى يتحول لونه للذهبي. يضاف اللحم للحصل في القدر مع البهارات ويحرك حتى يجف ماء اللحم ثم يضاف 2 لتر ماء، ويتم ضغطه في الطنجرة لمدة 35 دقيقة على نار متوسطة الحرارة ثم يرفع عن النار. تغسل الطماطم وتهرس بالخلاط الكهربائي أو العصاراة اليدوية. تضاف الفاصوليا المسلوقة وعصير ومعجون الطماطم للحوم وتوضع على النار بدون الضغط لمدة 20 دقيقة. يضاف الملح للفاصوليا وتترك لتغلي 3 دقائق ثم ترفع عن النار. وبعد 5 دقائق، يتم إزالة الدهن

كنوز

- ♦ خادم سيدين يكذب على أجددهما.
- ♦ اجتنب مصاحبة الكذاب فإن اضطرت إليه فلا تصدقه.
- ♦ أجهل الناس من لم يحمده الله على النعم.

الممكن في الأعلى بواسطة ملعة. تقدم الفاصوليا في طبق التقديم.

يجمع أهل الاختصاص لتبادل الخبرات حول موضوع العنف ملتقى دولي بجامعة خنشلة يومي 15 و16 أفريل

تحتضن كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية بجامعة "عباس لغور" في خنشلة يومي 15 و16 أفريل المقبل، الملتقى الدولي الأول حول "العنف داخل الوسط الحضري وعلاقته بالتحولات الأسرية". ومن المنتظر أن يشارك فيه كوكبة من الأساتذة في داخل وخارج الوطن، ويتناولون على عرض مدخلات حول العنف في الوسط الحضري، من خلال ربطه بالتحولات الأسرية التي تعرفها مجتمعاتنا في أربعة محاور رئيسية.

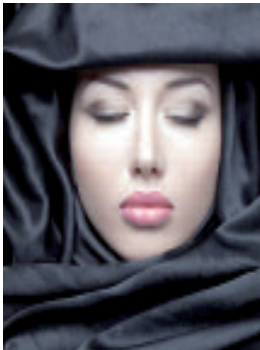
حسان س.

تعد ظاهرة العنف بشكل عام في الأطر المختلفة من أكثر الظواهر التي تسترعي اهتمام الجهات وعلى رأسها الأسرة، حيث أصبح المجتمع يواجه في الآونة الأخيرة تطورا ليس فقط في كمية أعمال العنف، وإنما في الأساليب التي تستخدم في ذلك. وعليه جاء تنظيم ملتقى دولي من قبل مخبر العنف والاتصال والظاهرة الدينية بكلية العلوم الاجتماعية والإنسانية في جامعة خنشلة، يناقش خلاله المختصون بالدراسة والتحليل ظاهرة العنف بكل أشكاله، مع تسليط الضوء أكثر على العنف داخل الوسط الحضري ومدى انعكاسه على الأسرة، من خلال طرح إشكالية مدى اعتبار الأسرة بصفاتها الحضريّة عاملا من عوامل العنف في المدينة. وهل هناك علاقة بين تحولات الأسرة من حيث شكلها، حجمها، اقتصادياتها وظلتها وظاهرة العنف في المدينة، إلى جانب إشكاليات أخرى يتداول على طرحها المشاركون في هذا الملتقى.

والعنف، حسبما يشير إليه بيان صادر عن المخبر المنظم للملتقى، هو كل سلوك يلحق الأذى بالآخرين وكل ضغط يمارس ضد الحرية، بالتالي فقد تعتبر العنف كل مبادرة تتدخل بصورة خطيرة في حرية الآخر وتحاول أن تحرمه حرية التفكير والرأي والتقدير. وتأتي المقاربات الاجتماعية على اختلافها لترجع ظاهرة العنف إلى البيئة الاجتماعية والظروف التي يعيشها الإنسان كعنصر في الجماعة التي تشمل كل الفئات العمرية التي يمر بها الفرد. وتفسر النظريات العنف كظاهرة متشعبة في المجتمع، فهي لا تخص فئة معينة بل تشمل كل الفئات العمرية التي يمر بها الفرد. كما يوضح البيان من جهة أخرى، مشكلات ظاهرة العنف تنوع وتعدد، ومن أهمها بروز ظاهرة الانحراف والجريمة والعنف بأشكاله

وتنظيمها لهذا الملتقى، تسعى الجامعة الجزائرية وجامعة خنشلة تحديدًا، إلى مواكبة المستجدات الحاصلة في المجتمع والقضايا ذات الاهتمام المشترك على الصعيدين الوطني والدولي، والتي من أبرزها حماية المجتمعات من العنف، كما أن مساهمتها هذه تسعى بشكل آخر إلى جمع أهل الاختصاص من أساتذة باحثين وعلماء وأطارات لتبادل مختلف الخبرات وجهات النظر حول موضوع العنف.

تقنية وضع الحاكياج للعباءة السوداء



هل تؤنن التغيير في إطلالتك المسائية بالعباءة، ولا تدري من أين تبدئين؟ تقدم لك الحل الأنسب، وهو اختيار حاكياج مناسب يُضفي على إطلالتك تجددًا يمنحك المزيد من الثقة.

ننقترح عليك تنفيذ الدخاني، الرمادي والذهبي، واتباع التقنيات الآتية، من أجل الحصول على إطلالة راقية ومميّزة:

- حضري بشرتك بشكل مناسب من خلال التنظيف الجيد بمواد تناسب بشرتك.
- ابدئي بتطبيق كريم الأساس واختاري كريم مناسبًا للون البشرة لكي تبدو إطلالتك طبيعية، ولا تسيء عنقك.
- ضعي ظلال العين الرمادي على الزاوية الخارجية للعين، واعتمدي الذهب غير اللامع للجهة الداخلية للعين.. بعدها، ابدئي بوضع اللونين بشكل خفيف لتشكلي تدرجًا مميزًا.
- إذا أردت إطلالة طبيعية، استغني هذه المرة عن "اللي لاندر" والكحل، واكتفي بالاستعانة بالرموش الطبيعية والماسكارا.
- اعتمدي بوردرة خدود خفيفة، من لضمان عدم المبالغة.

اللعاب يكشف إصابتك بالاكْتئاب



وجد باحثون بريطانيون طريقة لقياس مخاطر الاكتئاب من خلال فحص لعاب المراهقين، الذين يُعانون من الاكتئاب الخفيف؛ ما يُعتبر نهجًا جديدًا في مواجهة هذا المرض الذي يُصيب 350 مليون شخص في العالم.

الاكتئاب مرض شائع، وقد يكون فتاكًا، بالنظر إلى أن 10٪ من المصابين بالاكتئاب يموتون منتحرين وفقًا لبيانات المعهد الوطني للصحة Insem. ولكنه وفقًا لدراسة جديدة قام بها باحثون في جامعة "كمبريدج" في المملكة المتحدة، فإن فحصًا بسيطًا لعينة من اللعاب قد يُساعد في تحديد الأشخاص الذين قد يُصابون بشكل حاد بهذا المرض.

ومن طريق قياس مستوى هرمون "الكورتيزول"، وهو هرمون الإجهاد، لدى 1800 مراهق، ما بين 12 و19 سنة من أعمارهم، لاحظ الباحثون وجود صلة بين ارتفاع مستوى هذه المادة وبين علامات الاكتئاب الخفيف، الذي يؤدي إلى زيادة خطر الإصابة بالاكتئاب بمقدار 14 مرة في مرحلة البلوغ. ولا يزيد مقدار المصابين في أوساط الفتيات إلا بمقدار 4 مرات.

بسبب النفخ فيها لفتحتها... أكياس المكسرات مرتع للجراثيم

تنتشر عبر أحيانا ظاهرة تبدو عادية لمعظمنا، إلا أنها في حقيقة الأمر تهدد سلامة الصحة العمومية، نحن هنا بصدد الحديث عن الفول السوداني الذي يباع داخل الأكياس البلاستيكية، إلى حد الآن كل شيء يبدو طبيعيا، إلا أن الخطر في حد ذاته يكمن في الفعل الذي يمارسه الباعة، وهو النفخ في تلك الأكياس لفتحتها ومنلتها بالمكسرات.

نور الهدى بوطيبي

خطر، وأشار إلى أنه يمارس هذا النشاط منذ سنوات عديدة ولم يشك أي زبون من إصابته بمرض معين بسبب ذلك. من ناحية أخرى كان للشباب شيفان رأي.

يُمارس العديد من الأفراد بعض السلوكيات اليومية بشكل عادي دون دراية بمدى خطورتها، ومن تلك الأخطاء نذكر الأكياس البلاستيكية التي تباع في الشارع عبر طاولات صغيرة يشرف عليها عادة كبار السن، إلى جانب بعض الحلويات واللبان.

وحول هذا الموضوع كانت لـ"المساء" جولة استطلاعية ببعض أحياء العاصمة، للتقريب أكثر من هؤلاء الباعة والتحقق في الأمر، كانت محطتنا الأولى طابوقة الحاج زبير بشارع عيان رمضان، شيخ طاعن في السن ويأتي لهذا النوع من المكسرات في الأكياس البلاستيكية، طرحنا عليه سؤالاً حول مدى معرفته بخطورة سلوكه في النفخ داخل الأكياس لفتحتها، فأجابنا بأنه لا يرى "عبعا" في ذلك ما دام لا يعاني من أي مرض مزمن أو

استكمالاً للموضوع، حملنا السؤال عن مدى خطورة تناول تلك المكسرات المخزنة داخل الأكياس البلاستيكية للدكتور مصطفى زبيدي، رئيس الجمعية الوطنية لحماية المستهلك، فأوضح أن خطورة هذه المادة ليست فقط في كونها ممسمة، أكياس بلاستيكية، وسبق أن تم النفخ

فيها من طرف البائع، وإنما الخطر الحقيقي هو مصدر ونوعية تلك المكسرات، مشيراً إلى أن 80 بالمائة من المعاملات التي تتم في هذا المجال هي منتجات صينية، تحتوي على العديد من الفطريات الخطيرة على جسم الإنسان المعرفة علمياً بفطريات "ميكوبطوكسين" وهي سموم فطرية، أخطرها هو نوع "الافلاطوكسين". وأضاف زبيدي أن الدراسات أثبتت مدى تشعب هذه المكسرات بالفطريات، خاصة الفول السوداني المستورد الذي يحمل كمية أكثر كبيرة من هذه الفطريات، مما يشكل خطراً على صحة المستهلك على

لتشبعها بفطريات "الافلاطوكسين" السامة

زبيدي يحذر من الإفراط في تناول المكسرات مجهولة المصدر

المدى البعيد، وما يزيد الطين بلة؛ تعبئة تلك المكسرات داخل أكياس بلاستيكية محكمة الإغلاق، تساعد على توفير بيئة مناسبة لتكاثر ذلك النوع من الفطريات. وأضاف المتحدث قائلاً: "إن غياب السلوكيات الصحية لدى الباعة هو ما يزيد من المشكلة ويهدد صحة المستهلك، فإفراط في الأكل من هذا النوع لا يترك أثرًا".

فيها من طرف البائع، وإنما الخطر الحقيقي هو مصدر ونوعية تلك المكسرات، مشيراً إلى أن 80 بالمائة من المعاملات التي تتم في هذا المجال هي منتجات صينية، تحتوي على العديد من الفطريات الخطيرة على جسم الإنسان المعرفة علمياً بفطريات "ميكوبطوكسين" وهي سموم فطرية، أخطرها هو نوع "الافلاطوكسين". وأضاف زبيدي أن الدراسات أثبتت مدى تشعب هذه المكسرات بالفطريات، خاصة الفول السوداني المستورد الذي يحمل كمية أكثر كبيرة من هذه الفطريات، مما يشكل خطراً على صحة المستهلك على



"الإتيكيت" الخاص بالثنائي

أو النبرة أو صوت التلفاز وغيرها مما يمكن أن يسبب إزعاجاً له.

انتهي إلى الروائح التي يتحسس منها الشريك، سواء رائحة الجسد أو العطر.

اهتمي بالأشخاص الذين يحبههم الشريك، مثلاً أفراد عائلته، مع الامتناع عن توجيه الملاحظات الجارحة أو الانتقاد بحق هؤلاء.

تفادي التعليق على الشريك أمام الآخرين مع تجنب الحديث عن الأمور الحميمة.

امتنعي عن التواصل مع العالم الخارجي، إذا تواجبت مع الشريك في مكان خاص.



في مكان عمل.

انتهي للأمر التي يجلبها الشريك، وتفادي تلك التي لا يحبها، كالصوت العالي مثلاً.

الزواج أو الأهل. وعند الاتصال بزوجك عبر الهاتف، عليك الانتصار إذا كان مشغولاً قبل البدء بالكلام، خصوصاً إذا كان

نصائح خاصة بالتسوق

أما بالنسبة لحليب الصويا، فيمكنك شراء المصنف غير المحلى وقليل السكر.

5. اختاري اللحم الحمراء والدجاج والأسماك قليلة الدهون: في ما يخص اللحوم الحمراء، اشترى "الفيليه" أو لحم الخنزيرة مثلاً، واختاري صدور الدجاج منزوعة الجلد، والأسماك الطازجة وثمار البحر الدهون، وذلك لتأمين الكالسيوم والبروتينات الصحية، علماً أن هذين المنتجين يأتيان من مصادر حيوانية، تحتوي عادة على دهون مشبعة، وترفع نسبة "الكوليسترول".

6. عموماً، أنت بحاجة إلى حصتين أو ثلاث حصص من الحليب ومشتقاته خلال النهار.



وكسب فيتامينات من أنواع عدة.

4. اختاري الحليب والزبادي الصحيين القليلين أو الخاليين من الدهون، وذلك لتأمين الكالسيوم والبروتينات الصحية، علماً أن هذين المنتجين يأتيان من مصادر حيوانية، تحتوي عادة على دهون مشبعة، وترفع نسبة "الكوليسترول".

عموماً، أنت بحاجة إلى حصتين أو ثلاث حصص من الحليب ومشتقاته خلال النهار.

عند الذهاب إلى محل بيع المواد الغذائية، يتعرض البعض إلى إغراء الحلويات والساكس التي تزين الرفوف، فيغالي في استهلاكها، إلا أن النتيجة المباشرة لهذا التدبير تكمن في كسب وزن إضافي عند تناولها، لذا عليك إبعاد ألائحة تتضمن أنواع الأطعمة الصحية التي تحتاجين إليها عند الذهاب للتسوق.

1. انهضي إلى التسوق، فيما أنت تشعرين بالشبع.

2. تجوحي في البداية إلى القسم الذي تعرض فيه الأطعمة التي لا تحتاج إلى التبريد،

ثقافات

"ابن بطوطة" تنوع بجائزة "كلثوم"

توجت مسرحية "ابن بطوطة" لمسرح بجاية الجهوي بجائزة كلثوم لأحسن عرض متكامل، خلال حفل اختتام الطبعة الرابعة للمهرجان الوطني للإنتاج المسرحي الذي أقيم في بجاية، بعد أسبوع من العروض والتشكلات الترفيهية والفكرية ذات الصلة بالفن الرابع.

وعادت جائزة كلثوم عن أحسن دور لسائي المتمثلة وهبة بايلي من تيمزناست، عن حفل اختتام هذه التظاهرة والتي أقيم بقاعة المسرح الجهوي "عز الدين مجوبي" عن دورها في عرض مونودراما "ريق الشيطان" لجمعية الفنون الدرامية الثقافية "صرخة الركن" من ولاية تيمزناست.

وتحصل على جائزة أحسن أداء رجالي في هذا المهرجان الذي خصصت طبعته الرابعة لتكريم روح وهران، عن دوره في مسرحية "استدراك الحرافقة" لجمعية الثقافية "المراجوجو" بوهران، وخصص المهرجان جائزة أحسن إخراج هذه الطبعة للمخرجة شاهيناز نفاوش عن إخراجها في عرض "تساء المدينة" للمسرح الجهوي لقسنطينة، فيما عادت جوائز: "أحسن كوريفيا" و"أحسن سينوغرافيا" و"أحسن موسيقى" على التوالي لـ عزوز عبد القادر عن كوريفياها عرض "ريق الشيطان" ومراد بوشير لسينوغرافياها "الموناليزا" لمسرح باتنة الجهوي وصالح سامعي لموسيقى نفس العرض.

أما جائزة لجنة التحكيم، فحلتها ثمانية "بنات حواء" من ولاية بجاية تشجعا على جهودها في مسرحية العادة 146، على حد تعبير الناطق الرسمي للمهرجان، ناصر خلاف فيما انتزع عرض "تساء المدينة" جائزة "أحسن ملابس".

إشكالية ترجمة الأعمال الأدبية مع نقاش في وهران

انتظم يوم دراسي مؤخرًا في وهران حول ترجمة الرواية العربية إلى اللغتين الإنجليزية والفرنسية والإشكاليات الناجمة عنها، وسجلت هذه التظاهرة الأكاديمية والثقافية مشاركة العديد من الباحثين من وهران وأربعة جامعات من الوطن منها: تلمسان، بجاية، بلعباس، معسكر، معسدة، الشلف، الجزائر، المدية، بجاية، قسنطينة، أم البواقي، ورقلة وسكيكدة.

وتناول المشاركون إشكالية ترجمة النص الأدبي العربي وإقباله استقباله في لغات الاستقبال لاسيما الإنجليزية والفرنسية، كما حاولوا وضع تشخيص حول السموات الرئيسية والمعاريف التي يوجهها عمل المترجمين الأدبيين.

وأوضح المنظمون بأن الهدف الآخر من هذا اللقاء يكمن في تسليط الضوء على الجوانب المختلفة لترجمة الأدبية وخصائصها، وتطويع الباحثين أيضًا إلى المعاريف الجديدة في التشكل بالنص الأدبي لفتح آفاق جديدة للدراسات التي يمكن أن تقدم أجوبة تخص الإشكاليات التي يواجهها المترجمون في مهامهم.

وتسعى الترجمة للتخلص من الأفكار المسبقة، كما تمكن الباحثين بين قافيتين: أولبر محمد داود رئيس وحدة الدراسات حول الثقافة والاتصال واللغويات والفنون، وخضفيا أن الترجمة تنبض أيضا خارج الإسلام والفن، والتمتع به من الشعوب، ومن بين المواضيع التي كانت محل نقاش بالمناسبة، تلك التي تخص "إشكالية الاتهام والوقية في أعمال محمد ديب"، الترجمة بين النص الفلسفي والأدبي، حالة أمير كامو، "عراييل" الأسلوب، في ترجمة الرواية، "إشكالية النقل الثقافي في ترجمة الأدب العربي" و"ترجمة الإبداع في الترجمة العربية".

الثقافي ماريا ديل مار بينزينا وعلي بورغ أرونفو ينشغلان خلال موسيقيا.

وقدم الثنائي في قاعة التسجيل للإذاعة الوطنية عيسى سموي عرضا موسيقيا بارعا، استمع خلاله الجمهور المعاصي بمقطوعات للعزف على القيثارة والصنجات.

وتلقى عازف القيثارة المحترف المشهور علي بورخا أرونفو في ألافه لأشهر السانتوفونات المعروفة بألة القيثارة، فيها برعت زميلته في مرافقتها بالصنجات.

تحت إشرافه إلى هذا العرض الموسيقي نظم معهد "سيرفنتيس" بالجزائر تحت إشراف سفارة إسبانيا في الجزائر، بالتنسيق مع الإذاعة الجزائرية، قدم بالمعاصرة كمرص استثنائي.

إعادة إصدار النصوص المسرحية لعلولة

سترى النور قريبا طبعة جديدة لنصوص الكاتب المسرحي الراحل عبد القادر علولة (1994-1999) بوهران خلال يوم تعليمي للذكرى الـ 21 لانتقال هذا الوجه البارز للفن الرابع الجزائري، وترمي هذه المبادرة إلى "التعريف أكثر بأعمال وشؤون علولة، كما ألفت أروعة على مسرحها المسرحي رجاء علولة، خلال حفل التكريم الذي جرى في المسرح الجهوي "عبد القادر علولة".

وستتبع مجموعة النصوص الجارية نشرها في كتاب صغير الحجم، مما يتيح إمكانية الاطلاع عليها من قبل أكبر عدد من القراء، كما أوضحت السيدة علولة التي تعد رئيسة المؤسسة التي تحمل نفس الاسم، ولكن، كما قلنا، في وهران.

وتعود الطبعة الأولى من الأعمال الكاملة لصاحب الثلاثية الشهيرة "القول" و"كجواد" و"اللائم" إلى عام 2010، بمبادرة من فريق الحقوق وندم عن وزارة الثقافة، وأخذت إعادة نسخ حقوق علولة شكل ثلاثة مجلدات كبيرة بأكثر من 400 صفحة لكل واحد منها، وتشمل أيضا على صور ومقابلات وتعليقات في الملحق.

تضمن برنامج تخليد ذكرى رجل علولة معرضا للصور والوثائق وتعرض فيلم وثائقي ومسرحية جديدة بعنوان "حجرة الصبر" بحضور جمهور غفير.

الرمز "مركز" مصطفى كاتب

نشاهد من ذاكرة الثقافة الأمازيغية

يحتضن المركز الثقافي، "مصطفى كاتب" معرضا تشكيليا جماعيا بعنوان "الرمز" يفوق في الذاكرة الثقافية الأمازيغية المثقلة بالتاريخ والتراث. وتتمثل جل الأعمال المعروضة رسائل هوية وبصمة أصالة تهدف إلى تعزيز هذا الإرث الوطني وترقيته في أشكال وأنماط تليق بمقامه الرفيع.

مريم ن.



أعمال الفنانين المشاركين في المعرض



المظلومين" من خلال أطراف بشرية تبدو منوطة على جدران المواقع الأثرية ومعها تشكيلات من الآلات البدائية ومن الحيوانات، لتظهر الأساطير والرموز على لوحاته الخشبية وكأنها أبواب قديمة سجلت التاريخ. واستعمل الفنان حوشور نور الدين تقنية الرسم على الزجاج وخضصها لروائع التراث الأمازيغي في أشكال هندسية صغيرة ملونة تشبه إلى حد ما المنمنمات.

تعددت الأعمال رغم موضوعها الواحد لتبرز أعمال أخرى على شكل مخطوطات قديمة أو ملابس جليلة وغيرها من الروائع ذات التيمات الراقية والحب العميق والانتماء الأصل، وهكذا يرصد المعرض تمكن أهمية الرمز في الثقافة الأمازيغية إذ بقي محفوظا في ذاكرة الإنسان منذ مئات السنين وشاهده لا تزال حية في الأثار وفي الأوشام على وجوه النساء.

الأولى التقليدية المصنوعة من طين الأرض أو المحاكاة لشكل النبات الأخضر المزهر بالألوان والحيات.

وتحضر في أعمال حسام أيضا الحلبي التقليدية المزككة كجزء من التراث الأصلي، كما يستعين الفنان بخيوط المنكوت المصوف ليحيي به بعض إدياته المنسوجة بالرموز والحروف، ويقسم لوحة "الترايم رمز الانتقام والتشابه" إلى نصفين بالأحمر والأسود بينهما حدود تتلاقح بها الرموز بسلام وانسياب، ويؤكد في الخصوبة رمز المرأة والأرض معاً.

حضر أيضا الفنان نور الدين شقران الذي يرى في الرمز الحرية والهوية الثقافية، وتمثلت مشاركته في جداريتين كبيرتين تحمل التحيا للأجداد، علما أن هذا التراث تداخل في أعماله مع التراث الأفريقي كدليل على العمق الإنساني المشترك.

من جهته، استعرض الفنان كريم سرفوة "ثورة

لعبته في حماية هذه الذاكرة الثقافية، أما السيدتان صاحبتا اللباس المصري فتناولن في لوحة مجاورة ترعفا بأساطير من الرموز ليظهر للبيان.

ووظفت قاسي زهية أيضا بعض الرموز الثقافية منها اليد السحرية المتمثلة في الخامسة التي تحفظ في راحة يدها الكثير من تلك الرموز، أما في "المرأة الحرفية" فتجسد السيدة البسيطة في حياكة ذاكرتها وتحاول أن تسجل حضورها فيها من خلال الملامح والروح المجسدة في الحرف والرمز.

فنان آخر فرض حضوره في المعرض، وهو خليفي حسام من خلال توظيفه المتكرر لحرف "زاد" الأمازيغي بأحجام كبيرة توسعت لوحاته، وفي كل مرة يختلف الحضور باختلاف الزككة والألوان والرموز والحروف التي تكسب هذا الرمز العملاق، ويلغ الأدياء مداه عند حسام حينما يستلهم من هذا الرمز أشكالاً أخرى تشبه

تتسار المعرض لوحات الفنان التشكيلي المعروف الأستاذ مجيد قمرود، صاحب التجربة الطويلة مع الريشة ومع المدرسة العليا للفنون الجميلة. المؤمن دوما بدور التحصيل العلمي للفنان، حيث يمثل جيلين معاً، جيل الثمانينيات عندما كان طالباً بمعهد الفنون الجميلة، وجيل التسعينيات حينما انطلق في مشواراته التحفاري، واعتمد هذا الفنان على الأسلوب التجريدي ليوطف الرموز الثقافية الأمازيغية المؤطرة بأشكال هندسية مختلفة الأحجام والبنى الهندسية، فمثلا مختلفة تتحول وفقاً للأشكال التي تحويها، كما وسمي هذه اللوحة، "طلع النهار" كدليل على العودة القوية لهذا التراث العريق.

لوحة "وجهات نظر" بها مبرعات متناثرة تجسد مختلف الرؤى والتصورات المتعلقة بالحيات ومشاغلا، وتظهر في "وجهات نظر 2" أطراف شخصيات تلح بالبدني نحو الأفق الذي يحوي لوحات كتكتز الرموز والمعاني والألوان المختلفة.

الثقافة زهية قاسي من جهتها، عرضت كلمة واحدة، "الحياة" وهي لوحة بها شجرة عملاقة متفرعة، جذعها منصوب في عمق الأرض مركزاً للرموز الأمازيغية والزخرفة الملونة وحولها جمهور واسع من الناس يعملون في دواخلهم نفس الرموز كدلالة على حفظ هذه الذاكرة في وجدان الجماعي.

وفي لوحة أخرى، توجد سيدتان تحكيان بأساطير تقليدية بن نفس الرموز، وهو عرقلان للمرأة والدور الذي

الإبداع النسوي يتألق بعناية

قدمت الدكتورة غزلان الهاشمي من مدينة سوق أهراس بالقاعة الصغرى لدار الثقافة "محمد بوضياف" بمثابة ندوة بعنوان "الأدب النسوي الواقع والأفاق"، وأعطت قراءة أدبية حريصة فنية مغايرة عن القراءات الأخرى التي يفضّل فيها الأدباء والكتاب لأن الكتابة الأدبية بالنسبة للمرأة تنفّذ على عدة مقاييس منها الأحاسيس المستوحاة من الوجدان الأنثوي.

وتم على هامش هذه الندوة، تقديم قراءات شعرية مع شلة من فتيات الشعر العنابي منهن عتيقة زلاقي، زهرة بويكس، أم سارة، أم الدار وأخريات، وذلك في إطار اللقاء المشترك للنادي النسوي لدار الثقافة بعنابة.

كما احتضن بهو "محمد بوضياف" معرضا للفنون التشكيلية بعشرة لفنان محمد ديمس، بوساحة حسن، دهال زهية، نوالي محمد، زهادي ياسمينه وشواش اسمهان، وكان جناح الرسم على الزجاج حاضرا بقوة من خلال مشاركة عدد من الفنانين والرسامين، بالإضافة إلى استعراض فنون أخرى منها جناح اللباس التقليدي، جناح النقش على الخشب، جناح الحلبي، جناح الدمى وجناح الجوليات.

وفي سياق متصل، استمع الجمهور العنابي بوصلات غنائية وأخرى في المألوف العنابي، حيث تنوّعت السهرات مع مجموعة من الفنانين منها الموعات المصرية، وكذلك طالع العيساوة مع جمعية "إشراق بونة"، وتابع عشاق الفن السابع فيلم "الضلع" للمخرج محمد شويخ.

فيما أديب

مسرح وهران الجهوي

"حجرة الصبر" تبهر الجمهور

تجوب هذه الزوجة العفوة من سرير زوجها إلى النافذة، تحمل الزوجة الثابتة السلمرة على صحة زوجها كل حراك القصة، تتلو عليه الدعاء تلو الدعاء، إلى أن تدخل أخيرا في تلاوة جريئة وصريحة لها في خزانة أسرارها الحسية. ولا بها فجأة تجد نفسها تبرح لها بكل ما احتفظت به من كوز حميم، وبين ذلك الروح تعري هذه الزوجة كل الماسي التي تعانها كأمراة ومنه إلى عذابات الوطن، وتعري واقع الحرب والدمار، فعناتة الإنسان مرتبطة بالوطن والوطن جزء من الإنسان.

استطاعت خلال العرض، الممثلة عديلة بن ديمراد أن تجسد الدور باحترافية رائعة، وتقل المشاهد إلى واقع فيها مضى إلى قوافل المجاهدين، في مشهد أولي المسرحيات عادة، حيث تقتلقت به إلى وطن مغاير، وتضحية امرأة مختلفة، فتأملت في إخلاصها، بينما تعيش في واقع لا تجد فيه فضاء لها للتعبير عن مشاعرها

استمع الجمهور وهراني في مسرح "عبد القادر علولة" بالمعرض العام للإنتاج المسرحي الجديد لتعاونية "حمو بوتيليس"، الموسوم "حجرة الصبر" التي اقتبسها الكاتب مراد سنوسي عن رواية "حجر الصبر" للروائي الأفغاني عتيق رحيمي، فيما عاد الإخراج والتكريب المسرحي للفنانة الفرنسية قويمات غريوبن بمساعدة مايا بن الشيخ الفنون.

تروي أحداث هذا العمل المسرحي الذي عرف حضورا قويا لعشاق الفن الرابع في زاوية غرفة ضيقة ومعتمة، حيث تروي قصة هذا العمل لمساة بلد وتغرب وتاريخ داخل الجدران الأربعة، من خلال لمساة زوج انضم فيما مضى إلى قوافل المجاهدين، في مشهد أولي وهو مستقل على ظهره، لا يستطيع الحراك بعد أن أصيب في رقبته، فيصبح كما تسميه زوجته (الممثلة عديلة بن ديمراد) "حجر صبرها"، وبين واقفة وجالسة.

مع اقتراب انطلاق "عاصمة الثقافة العربية"

تزايد وتيرة الأشغال

قررت مديرية الأشغال العمومية بقسنطينة، في خطوة استعجالية، غلق عدد من شوارع وسط المدينة، من أجل إنهاء عمليات الترميم وتعميد الطرق وتزفيتاتها، خاصة الشوارع التي عرفت عملية تهئية وترميم كبيرين، عن غرار شارع بلوزداد، مسعود بوجريو، الشارع الرابط بين دار الثقافة "محمد العيد آل خليفة" ومركز البريد، العربي بن مهيدي (طريق جديدة)، شارع عواطي مصطفى إلى غاية نزل سير تآ، ممرات بن بولعيد وشارع كالمات.

ز. زير.



♦ بورتريهات المرأة الجزائرية: عنوان العرض الذي يحتضنه رواق "بابية" بقصر الثقافة "مقدي زكريا" إلى غاية 28 مارس الجاري.

♦ تحتضن دار عبد الطيف "معرض الصور" "عاطلة الشام"، 20 غاية 20 مارس الجاري.

♦ يحتضن المركز الثقافي "عبد الوهاب سليم" بتيبازة إلى غاية 31 مارس الجاري.

♦ معرضا تشكيليا جماعيا بمناسبة إحياء يوم المرأة العالمي.

♦ يتواصل برواق "ساكري كور" في ديدوش مراد، معرض الفنانة التشكيلية ليندة بوعزارة، إلى غاية 26 مارس الجاري.

♦ في إطار موسمه الفني، تنظم الأوركسترا السيمفونية، اليوم الأحد، حفلا بقيادة المايسترو أمين قويدر، تحت عنوان يتهوون "القدر يدق على الأبواب"، على الساعة السادسة مساءً بالمسرح الوطني "محي الدين باشاغازي".

♦ يتواصل في مركز الفنون والثقافة بقصر "رياس البحر" معرض تشكيلية بعنوان "ربيع الرموز" للفنانين ياسمينه سعدون وكمال بن شحاح، إلى غاية 11 أبريل القادم.

♦ يعرض بقاعة "الموقار" إلى غاية 21 مارس الجاري، فيلم "يما" لجمعية صحراوي بمعدل ثلاث حصص في اليوم.

بوعزيز

مسرح المعاقين بصريا

حلم يتحول إلى حقيقة

تحول مسرح المعاقين بصريا من حلم إلى حقيقة بالنسبة لأربعة معاقين بصريا، وتعد رفعة سنة 1980 صادق آيت حمودة، منشط ثقافي ومخرج مسرحي يتحدر من تسافت ببلدية ابودران (تيزي وزو)، وهي قرية صغيرة تقع وسط غابات البلوط المقابلة لمرتفع تاتالت.

ق. ت.



الممثلين الأصحاء، وتعلم مسعود ورفقاؤه الثلاثة كيفية التحرك والتغلب فوق الخشبة، مستعينين في ذلك بالموسيقى المرافقة لمختلف مشاهد العرض المسرحي.

يذكر أنه عند تقديم هذا العرض لأول مرة، كان الحضور يصرخون في كل مرة «انتبه» عندما يصل الممثل إلى نهاية الخشبة، إلا أن هذا الأخير كان يدرك متى ينبغي التوقف، حيث أوضح السيد آيت حمودة أن «تتلف الممثلين إلى غاية مقدمة الخشبة كان يهدف إلى البرهنة على أنهم قادرين على أداء دورهم مثل الأصحاء».

وأضاف أنه تم تقديم هذا العرض في عدة مدن من بينها البلدية، المدينة وحاسي مسعود والمسرح الوطني الجزائري، بحضور مخرجين كبار أمثال: عبد القادر

ويتذكر السيد آيت حمودة لوكالة الأنباء الجزائرية بتيزي وزو، أن فكرة إنشاء مسرح المعاقين بصريا برزت إلى الوجود عقب لقائه بمعاقين بصريا (عازف على المزمار) يدعى مسعود، حيث ذكر في هذا الصدد أن هذا الشخص «جاء في أحد الأيام وطلب منه المشاركة في أي نشاط بالمركز الثقافي التابع للشركة الوطنية للصناعات الكيماوية، سابقا، حينها كان آيت حمودة يشغل منصب مدير ومنشط ثقافي».

وأضاف أنه لم يكن يظن. وقتها، أن هذه الملاقاة هي بداية مغامرة شيقية وانطلاقة أول تجربة جزائرية لمسرح المعاقين بصريا، مشيرا إلى أنه «في البداية فكرت في إدماج مسعود في فرقة المسرح التابعة للشركة، لكن لاحظت فيما بعد بأنه يتحرك بسهولة فوق الخشبة ولا يجد أية صعوبة في الأمر».

وبدأت فكرة العمل مع معاقين بصريا تفرض نفسها شيئا فشيئا، لدرجة أن كلف السيد آيت حمودة السيد مسعود بالبحث عن معاقين بصريا لإنشاء مشروع مسرحي فريد من نوعه، وسرعان ما تم تشكيل فرقة تضم كلا من مسعود (عازف المزمار) وزعنون (عازف الكمان) وجمال ولوكيل، معلنا بذلك عن ميلاد «مسرح العمال المعاقين بصريا».

وكان صادق آيت حمودة يلتقي مساء كل يوم بفرقة في مرقد يقع بشارع ابن شنب في حي القصبة السفلى (الجزائر العاصمة) للعمل سويا على إعداد عرض مسرحي بعنوان «وادي الويل»، وهي قصة تعطي لمحة عن عالم المكفوفين وتعرف الأصحاء بمعاناة المعاقين بصريا.

ويتذكر السيد آيت حمودة أنه في بداية التمارين، كان يأخذ بيد أعضاء الفرقة عند تنقلهم فوق الخشبة وتلقينهم بعض الحركات، مشيرا إلى أنه «سرعا ما أدركت أن الأمر يتعلق بأشخاص وليس عرائس»، وسعيا منه لرفع التحدي الذي فرضه على نفسه، قرر التغلب عن احترام القواعد الكلاسيكية للمسرح واعتماد تقنيات ومناهج عمل جديدة، بدءا بتفادي حركات

ليبيا تقرر إنشاء مخازن لحفظ الموروث التاريخي والحضاري

أعلنت الهيئة العامة للإعلام والثقافة ومصلحة الآثار في الحكومة المؤقتة الليبية، أنها بصدد إنشاء تسعة مخازن كبرى لحفظ الآثار في المنطقة الشرقية من البلاد.

وأفاد رئيس الهيئة السيد عمر حسن القويري بأن «هذه المخازن ستوزع وفق خطة أعدتها الهيئة على المناطق التي تحتوي على موروث هام، كمدن شعاب والبيضاء والقصر»، وأوضح القويري أن فكرة إنشاء مخازن لحفظ الآثار وترميمها وصيانتها وفق مواصفات علمية حديثة، خطوة تسبق بناء متحف للآثار.

وتكتسي هذه الخطوة أهمية بالغة في السياق الأمني الذي تمر به ليبيا وتنامي الاعتداءات التي تطال الموروث الثقافي والحضاري للبلاد، حيث تعرضت مواقع أثرية ومعالم حضارية في أنحاء مختلفة إلى التخريب والنهب، كما هو الحال بالنسبة للرسومات التاريخية في جبال «أكاكوس» والأضرحة والمعالم الدينية التي تم تدميرها وتدنيسها من قبل جماعات مسلحة متشددة.

وقد حذرت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة «اليونسكو» في أكثر من مناسبة من المخاطر المحدقة بالموروث الحضاري الليبي، في ظل الانفلات الأمني المستشري في البلاد واحتدام الصراع المسلح، منبهة إلى «تزايد أعمال التخريب والاتجار غير المشروع والاعتداءات التي يتعرض لها التراث الثقافي الليبي».

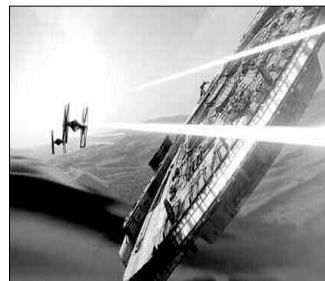
منذ ريا حنة ينتهي من "الكينغ"



يواصل النجم منذر رياحنة تصوير مشاهد فيلمه الجديد «الكينغ». وكان رياحنة قد استأنف مؤخرا، تصوير مشاهد الفيلم، بعد تماثله لشفاء من الإصابة التي تعرض لها في القدم مؤخرا أثناء تصويره أحد مشاهد الأكشن في أحداث الفيلم، حسب وكالة «أنباء الشرق الأوسط».

«الكينغ» تأليف ياسر عبد الباسط وإخراج حازم فودة، ويجسد منذر خلال أحداث الفيلم الذي يدور في إطار الأكشن الملئ بالتشويق، دور أحد تجار

أفلام جديدة ضمن سلسلة "حرب النجوم"



تنتج «لوكاس فيلم» و«ديزني» جزأين مستقلين عن تلك السلسلة من أفلام «حرب النجوم»، وسيكون الفيلم الأول تحت عنوان «رؤى وان»، وتلعب فيه الممثلة البريطانية فيليبستي جونز دور البطولة، حسبما قاله إيفر للمساهمين، موضحا أن الفيلم سيخرج في دور العرض في 16 ديسمبر 2016.

ولم يكشف القناع عن أية تفاصيل تتعلق بالفيلم الثاني الذي سيكون من إخراج جوش ترائك، حسب مجلة «فاريتي».

ومنذ طرح الفيلم الأصلي في دور العرض عام 1977، حققت سلسلة أفلام «حرب النجوم» عائدات زادت عن 2.2 مليار دولار من بيع التذاكر فقط.

تطوان تحفي بسينما المتوسط

أعلن منظمو مهرجان تطوان الدولي لسينما المتوسط، أن الدورة الـ 21 المقرر تنظيمها من 28 مارس إلى 4 أبريل، ستشهد عرض 66 فيلما، من أصل 345 فيلما وصلت لجنة الاختيار، في كل من سينما «إسبانيول» وسينما «أبيندا» وقاعة المعهد الفرنسي بمدينة تطوان.

وتتميز الدورة الـ 21 من المهرجان، بعرض 12 فيلما في المسابقة الرسمية للفيلم الطويل، و12 شريطا في مسابقة الفيلم القصير و15 فيلما وثائقيا و12 فيلما في فقرة التكريات و6 أفلام في فقرة استعادة و7 أفلام في فقرة «عروض أولى»، التي ستقدم خلالها أفلام تعرض لأول مرة في المغرب، فضلا عن فيلم الافتتاح وفيلم الاختتام.

وقال أحمد حسني، مدير المهرجان، إن الفيلم الإسباني «الجزيرة الدنيا» للمخرج ألبرتو رودريغز، سيقدم فعاليات الدورة التي ستحتفل يوم 4 أبريل بعرض الفيلم الجزائري «الوهراني» لمخرجها سالم، مباشرة بعد حفل توزيع الجوائز، وأبرز حسني أنه جرى اختيار الفيلم الإسباني «الجزيرة الدنيا» لافتتاح الدورة باعتباره من أهم الأفلام التي أنتجتها السينما الإسبانية أخيرا، وحصل على عشر جوائز من أصل 17 جائزة غويا للسينما الإسبانية في مدريد، من بينها جائزة أحسن فيلم وجائزة أحسن ممثل لحافير غوثرييت، الذي يحل ضيفا على مهرجان تطوان، كما حظي الفيلم بجائزة أحسن سيناريو وجائزة أحسن ممثلة وأعدة للممثلة الشابة نيريا بارغوس.

"أرضي" .. للاحتفاء بيوم الأرض

شاركت مجموعة من الفنانين الفلسطينيين داخل أراضي 48 في معرض «أرضي» للفن التشكيلي تكريما للأرض وعلى شرف يومها الموافق لنهاية مارس الجاري. ويشارك منظم المعرض الفنان أحمد كنعان بعدة لوحات تتمحور حول قضية العمال الفلسطينيين الذين يتسللون للداخل بحثا عن الأرزاق «يفترشون الأرض ويلتحفون السماء هربا من ملاحقات الشرطة الإسرائيلية».

وعن لوحته التي يبدو فيها عامل فلسطيني يستلقي تحت أفياء شجرة زيتون في الليل، يقول كنعان «إنها ترمز لخمينة تواصل أبناء الشعب الواحد رغم الحواجز والأسلاك التي تقسم الوطن»، ويعود هذا الموضوع في أكثر من لوحة لدى كنعان الحائز على جوائز محلية ودولية، وهو يخصصها لأبناء الوطن الذين حولتهم السلطات الإسرائيلية إلى فارين محاربين يجتهدون بطبيعة بلادهم للتواري عن أنظارها ويعيشون ظروفها قاسية.

وفي لوحة ثانية، يستعين ريان بشجرة زيتون جذورها عميقة وعملاقة للتعبير عن صمود فلسطينيين الداخل رغم إقدام الشرطة الإسرائيلية على قتل وإصابة العشرات منهم في هبة القدس والأقصى عام 2000. وفي إحدى اللوحات، تظهر سيدة تركب حمارا متقلبا بالحشائش، وهي عائدة من الحقول بنظرات شامخة تتطلع للأفق نحو يوم جديد في حب تلك الأرض الناضجة بالخير والحب لمن يربعاها.

وتشارك فنانات فلسطينيات في «أرضي» وتعتبر عن متلازمة الأرض والإنسان، حيث تتحدث الفنانة جهينة قندلفت عن ارتباط المرأة الفلسطينية بالأرض، جامعة الماضي بالحاضر، بالاستعانة بسنابل القمح، رمز الزراعة وبألوان التراثي المألوف، ويمزج الفنان التشكيلي خير عكر بين الحديث والخشب في عمل لافقت قاعدته حقل مصنوع من الخشب تظهر فيه سنابل ذهبية مع معلول رؤوسها على شكل طيور رمزا للحرية.

وبلغة الكلام، يشارك الخطاط البارز سعيد النهري بعدة أعمال بعضها لوحات خمل فيها آيات قرآنية إلهامها من سورة يوسف «فدرو» في سنبله، تجسيدا للمعطاء والكرم الرباني كسيف وللركبة التي تقدمها الأرض للإنسان.

"كلمة" يترجم إميل زولا

أصدر مشروع «كلمة» للترجمة التابع لهيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، الترجمة العربية لكتاب منتخبات نقدية واسعة لإميل زولا بعنوان «في الرواية ومسائل أخرى». وترجم الكتاب ضمن سلسلة كلاسيكيات الأدب الفرنسي. وقد قام بالترجمة الكاتب والمترجم العراقي حسين عجة.

منح زولا فن المقالة مكانة أساسية في مسيرته الأدبية التي جعلت منه رائد المدرسة «الطبيعية» في السرد وأحد أكبر أعمال الأدب العالمي الحديث، فحلى جانب إبداعه السري الغزير النافذ، كان زولا ناقدًا ومتابعًا لحركة آداب عصره وتحولات مجتمعه، ولقد جاء هذا الكتاب مشتملا على عدد من أفضل مقالاته وأبحاثه، مؤثرة على ثلاثة أقسام.

وفرض زولا نفسه واحدا من حماة الحقيقة والحرية عبر الكتابة، فبوته كتاباته الفكرية والسجالية مكانة معتبرة ضمن سلسلة من المفكرين والمبدعين المعنيين بحياة المواطن والإنسان عامة، تبدأ بفولتير، وتمر بزولا نفسه ويجوزج برناتوس، وتفضي إلى سارتر وفوكو ودولوز ودريدا.

ويعد إميل زولا (1840-1902) من أساطير الأدب الفرنسي والعالمي، ويعد الوريث الأعظم لبزك وفولوير، هو رائد المدرسة الطبيعية في الرواية ومنظرها. بدأ النشر صحافيا وناقدا، ثم نشر حكايات وقصصا أعقبتها روايات الضمخة التي تقدمها سلسلة «آل روغون مكار» برواياتها العشر. ومن أعمال المترجم حسين عجة الكاتب والصحفي والمترجم العراقي المقيم بفرنسا، ترجمته كتاب «بروست والإشارات» للفيلسوف الفرنسي جيل دولوز، صدر في منشورات دار «أكتب» للنشر والتوزيع ودار «أدب فن» للثقافة والفنون والنشر.

ق. ت.

مرايا الحنين

ربيع الشعراء

♦ المظاهر يحيوي ♦

الآن يقبل الربيع، ينشال الضياء، ويشرق الوجدان، إنه الفضاء يشرق بالضياء، وإنها الأرض تزهر بالرائع البديع، هو الكون بقيم جلاله، وينشر جماله، لتتألق دنيا الجمال الزاخرة بفيض خالق الألوان. فالربيع هو الآخر كون افتراضي لأكوان الإبداع، الخلاق، هو دلالة كبرى على أن الله جميل يحب الجمال، والشعراء هم الأقدر على قراءة هذا الفيض الجمالي، وصولاً إلى جلالته عز وعلا، فهل يكون الربيع آية لإيمان الشعراء بأن الكون شاعر عظيم، حيث يتجلى في الربيع ملحمة الجمال والجلال والإيمان، هل يستطيع الشعراء أن يقتبسوا من هذا الجمال السرمدى نضجات الإيمان بالله جلت قدرته؟! هل يستطيع الشعراء أن يتذكروا بأن الإيمان يقودنا إلى الجمال وأن الإيمان أيضا جمال روحي؟

Email:yahiaoui.2011@live.fr

شعر ضويحي احمد

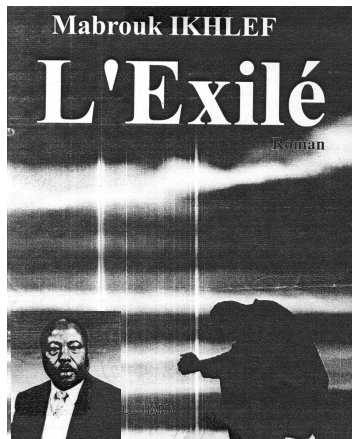
ضفة المناجاة

بلغوها سلامي
لا تغيروا من كلامي
قولوا لها تفتحي في الربيع
قاومي
إنهضي
داومي
لا تنكبي في الفصل الوضيع
وامسحوا على رأس أمي
قدمها دمي
ودمها دمي
وهما همي
لا تنسوا أني كنت لها الرضيع
أنا سليلها وصبيها الوديع
إذا بعثتم عني فستجدوني
حيث تقيم السماء
وتبقي بزخات المطر
لتهجو احمرار الدماء
ستجدوني حيث يموت الوباء
وحيث يحيى الشتاء
ستجدوني أعزف عن تلبية الكلام
لما يعزف الليل والسماء مسمونة المطر
ويجر الريح أوراق الشجر
ستجدوني أتائم وأتائم
عندما يموت النهار
ويحيى القروب
أتائم وأتاءوه لو عورت الدروب
أتأسف لما تطفو على السطح العيوب
أود أن تفرق وإلى الأبد تلك الذنوب
فلا بد للشمس أن تستيقظ
ولا بد للثقل أن يذوب
وتتفرجين على تصفيقات الحشاشات
الخضراء
فلتصيري أيتها الفائزة صبر أيوب.

مبروك يخلف في رواية "المنفي"

قراءة نقدية

محمد جابري



هذه الرواية صدرت عن متونجات دار العرب، تضم 123 صفحة. والسيد مبروك يخلف ابن المدينة أراه موظفًا، علاقته به كمواطن؛ أنبادل معه التحايا مقتضبة يقتضيها وقع الحال، لكن لو طلب مني أن أقسم باغظ الإيمان بأن هذا الشخص ليست له علاقة بالكتابة، لضعمت، أراه يرتدي لباساً أنيقاً كل مرة، وأراه كنوماً به من الرزاة ورباطة الجأش والانفرادية، يظهر عليه الوقار في أعظم تجلياته، وحين رأيت روايته "المنفي" في الأسواق، اندهشت وقلت في نفسي: هكذا الأدباء يكتبون دائماً في صمت ؟!

هذه الرواية تغوي بالقراءة كونها تتوفر على طرافة في اللغة، كأنني أمام الأديب الفيلسوف الكبير كما في روايته "الغريب"، لما فيها من تماسك في بنية الحدث الروائي وإثراء بديع في الأسلوب، كما أن الكتاب جاء في حلة تشيكية بديعة من الغلاف الخارجي، فنوعية الأوراق والجبر المطبعي الذي رسم الخط غليظ شديد السواد، ثم صورة الغلاف التي تقدم بسخاء المضمون بكل تجلياته.

ولكم أعجبت بالاهداء الرائع الذي جاء في المقدمة، حيث كتب: "إلى ابنتي آمال، التي ذكرها تظل دوماً متوقفة في فؤادي"، وهو في اعتقادي إهداء اشتمت فيه شجراً ورومانسية لا تخلو من ألم.

الراوي بل الروائي اختار ضمير المتكلم، ويخيل للقارئ أنها متارحة بين سيرة ذاتية رواية قائمة على أركانها الفنية، فالبطل هنا يقدم نفسه على أنه ينتمي إلى أسرة من البدو، فالأب يمارس حرفة الخزف ويحاول أن يورثها للأبن، لكن هذا الأخير يرى أن هذه الحرفة تجاوزها الزمن وأصبحت لا تدر بشيئا، وذات يوم وهو عائد من المدرسة، وضع أحد الدراويش يده على رأس الصبي قائلا (ص 6): "يا بني، حين تصبح كبيراً سوف تختار طريق

الهجرة"، فأخبر والديه بذلك لكنهما لم يأخذا الأمر بجدية، عكسه، فقد ظلت هذه الفكرة ترقص في باله. حمل حقيقته وأخبر والديه بذلك، لاشك أن أماً تركه في قلبيهما وحمل وطنه وموطنه في قلبه، فقد ظل مسجوناً في "توسطا جيته"، وبالأخص وهو في دار الغربة، يعرف الماسي والمصاب من كل نوع وخفف عنه ذلك لما التقى بصديق من بلدته، فقامسه المأكول والماوى حتى أنهما وجدا عملاً في إحدى الشركات، لاحظ أن صديقه اختار طريقاً غير سوي، فهناك قمار ولهو واغتيال من طرف أحد

رواية "المنفي" فضاء إبداعي واسع صور أماكن خائفة وشخصيات تتلاذذ بتصدير الأوجاع إلى الغراء بسخاء.

حين أرى الروائي مبروك يخلف يسير بلباس أنيق وصفاء سريرة وهدوء بلا حدود وانزعالية موقفة، أقول من بعيد، هكذا! الأدباء كلامهم مهم ولا يعتبرون محيدين ما دام أصدقاؤهم أفكارهم؟ فشكراً لك أيها الروائي المتمكن.

الأطرش بلقاسم

تحت التواعم

تنزه العقل في رحاب ملكوتها، وسجد الوجدان، لثيرة الجرف نغما وبيانا، فحفق الفؤاد لها توثيها في تجلياتها البهية، وبرزت كالنجم ضياء، وطبع الطالع مشهداً منيراً، كأنه الشفق وقت القروب، فأرض الجمال على الطبيعة إبداعاً وجمالاً، كأنه الربيع إذا فتحت، أميرة القلب والنفس الهائمة والخواجج الساجية، فيك انسكب الوله والدلال، مدي الواحظ وخمني من يكون الآتي... أهو الهوى المعيق بالشذى أم هو الحنين النابع من القلب نبضاً كالنغم،

شاعر.. ووطن

شعر: حمودة جبابلي

منتي؟ فلي غير القصيد
نـد.. لم أزل أهوى المزيد
روت) بسحرهما الفريد؟
دي هام فيك بلا حدود؟
(حماقم) كـرمـا وجود
دك.. لا أبـالـغ أو أزيـد
لم يك يكضي.. لو يقيـد
"إني سمعتك.. مت شهيداً"

قلت له: ماذا تريد
مهما أقدم من قصا
هل أنت (هاروت) وما
ماذا تريد من فؤا
خيرك لا يحصى فانت
بل فقته بكثير جو
مادمت ما أقدم
ماذا تريد؟ أجابني،

شعري وإحساسي الشديد
وصمتك قدام الشهود
مالي سواء في الوجود
للحب - يا وطني - الخلود

أنا شاعر.. مالي سوى
يا وطني.. لم أستطع
أسكنتك القلب الذي
فلتبقي في قلبي هوى

"رجاء"... من كل الألوان الزاهية ترسمين لوحة، تعكس نقاء سريرتك وتصور لبيب بركان يتفجر من صدرك بالقلم، تسافرين مع النورس شملة من الحنين إلى أيام خالية تبحيث عنها وسط الكلمات والعبارات والمفردات، وطفول الرحلة... تتجمع الكلمات كقصيدة تبسلها دموع الحنين والشوق وتمتجج مع الجبر، يلوح من عينيك عتاب إلى ذلك الحبيب.

رجاء! لم يكن هكذا عبثاً! فالرجاء شعبة تنير أعماقنا المظلمة! زهرة تزين حديقة عمرنا المتفردة! سفينة ترسو على شواطئنا المهجورة.

رجاء! لم يكن هكذا عبثاً! فالرجاء شعبة تنير أعماقنا المظلمة! زهرة تزين حديقة عمرنا المتفردة! سفينة ترسو على شواطئنا المهجورة.

رحلة إلى الرجاء الصادق

الإهداء إلى الشاعرة رجاء الصديق

عبد الحليم بوهراوة

خاطرة

نور الدين جريدة

قصيدة

مراكب التحنن

أحلام أشواق، فمن أبعدك؟
مراكب التحنن قد أبهرت
كننا المنى... فجر تنامي هنا
وكم قصيد مشتهى في فمي
قيتارتي رناتها مهجتي
سرنا معا حلمنا تهامي بنا
أهضوا إلى دربي وأحلامه
أه... على غصوني وأسفاره

لأنني ما فطمت يوماً عن حيك
يا أماء
إليك أدنو كل يوم في الحقيقة والخيال
وكان الجبل الذي ربطني بك
لم يقطع يوماً.



نص

شمس الشمويس

نزيرة شلخي موسى

كم أتوق أنا
إلى ذلك الزمان
حيث الشمس
تستلقي على الأرض
باسطة لي ذراعيها
وهيا تتأدي
هلمي إلى صديري
هلمي إلى حناني
فأركض أنا
ولا يهمني الاحترق
كالنحلة عندما تدنو
من المشكاة
أتوق أنا إلى الاحترق بجانيك
إلى الانصهار في أشعثك
أريد أن أكون ذرة من
ذورك التي لا تلتفتني
لو عشت دهرًا وأنا أكتب شعرا
ما وقيت حقتك
يا شمس الشمويس أنت
يا مهجة القلب
يا روعة الخاطر
أمدني حبا
أمدني حنانا
فأنا أبدأ لم أرتو من حبيبك الصافي
أرضعيني دهنًا
فأنا أحبك ما زلت عطشى

الدور 16 من رابطة أبطال إفريقيا

اتحاد العاصمة أمام حتمية الفوز على يكيين السنغالي

يبحث فريق اتحاد العاصمة عن حسم تأهله للدور المقبل من رابطة أبطال إفريقيا، عندما يستضيف نادي يكيين السنغالي على ميدانه عمر حمادي ببو لوغين، في إطار الدور 16 من رابطة أبطال إفريقيا. و. توفيق



اللاعبين، ويتعلق الأمر بالثلاثي كودي وفرحات والحارس زماموش، وبما أن الأول يوجد تحت طائل العقوبة في لقاء اليوم، فإن الثاني فرحات وزماموش قد تأكد غيابهما عن مباراة الأسبوع بعدما تقرر عدم إشراكهما من طرف الطاقم الفني للاتحاد حتى لا تتفاقم إصابتهما التي لم يتعافيا منها بشكل نهائي. ورغم هذه الغيابات إلا أن مدرب الفريق أوتو فيستر لم يجد صعوبات كبيرة في تعويض هؤلاء اللاعبين، خاصة بعد عودة اللاعب فاهم بوعزة وزميله المرعي عقب تعافيهما تماما من الإصابات وتؤكد جاهزتهما الكاملة بدنيا، حيث

وسيكون حامل لقب الدوري المحلي مطالبًا بتحقيق الفوز والانتصار على منافسه وضيفة هذه الأسبوع، من أجل مواصلة المنافسة في المنافسة القارية من جهة، وتحقيق فارق مريح، وتسجيل أكبر عدد من الأهداف في لقاء الذهاب، حتى يتمكنوا من إبقاء حظوظهم قائمة في التأهل؛ لأن المنافس السنغالي صعب المنال بدون شك على أرضية ميدانه وأمام جماهيره. والحدوث من التشكيلة الأساسية التي سيخوض بها نادي سوسطارة لقاء اليوم ضد فريق يكيين السنغالي، فإنها ستكون مقنونة من خدمات بعض أبرز

ذهاب الدور 16 من كأس "الكاف" جمعية الشاف لتتهزم بصعوبة أمام حوريا كوناكري بهدف لصفير

انهزم فريق جمعية الشاف بصعوبة أمام حافيا كوناكري الغني بعقدته مساح أول أس بندق الحسين والبلدية الجديدة على منجلي، دمج ديون اللاعبين الستة الذين رفقوا دعوى ضد الفريق في ميزانية 2015، قصد تجنب تعذيرات الرابطة المتفرقة لكرة القدم، والتي تنبئ الفرق الدائنة للاعبين والتي دخلت معهم في منازعات بتسوية الأمر قبل اتخاذ إجراءات عقابية في حق هذه الأندية. وحسب الاتحاد الذي عقد أس بحضور رئيس الفريق عمر بن طويال، سيتم تسوية ديون اللاعبين الستة المتدرة بحوالي 5 ملايين سنتيم، ويتعلق الأمر بكل من الحارس الدولي السابق السوناس قسواوي، المغترب كروش ويلفوشيل، إضافة إلى زياد، بهلول وسباح قبل 16 مارس الجاري، حتى يتمكن بعدها الفريق من رفع ملف هذه القضية التي باتت تشكل عبءا ثقيلا على الإدارة، والتفكير في استقدام الموسم القادم والتي ترهق إدارة بن

اتحاد بلعباس

اللاعبون يتلقون أجورهم بعد موقعة "السي أس سي"

كشفت مصلحة الإعلام والملاقات العامة للشركة الرياضية اتحاد بلعباس، أن الرئيس يحيى عمر بن سبيح قد سلم للاعبين والطاقم الفني، للحد من صعوبة الفريق الحالية، ومطالبته بالتمسك بالجهود المبذولة بغرض الوصول إلى هدف البقاء المسمت من الإدارة الحالية. كما سيتناول الاجتماع، حسب رئيس خلية الإعلام فتحي ميسوط، الحديث عن مستحقات اللاعبين، التي من المرجح أن يتم تسديدها بعد المواجهة التي تنتظر القائد حسن أشيو الجمعة أمام أبناء الجسر المعلقة، وهي الخطوة التي ترغب من رائها الإدارة في تخفيف لاعبيها لمواصلة البطولة في أحسن الظروف، والعمل على تحقيق نتائج إيجابية تمكن الفريق من الوصول إلى تأمين بقائه في القسم المحترف الأول موبيلس. وفي هذا السياق، أكد المكلف بالإعلام فتحي ميسوط أن الرئيس يحيى عمر بن سبيح توجه إلى اتفاق نهائي مع ممثلي إدارة مؤسسة التعامل النقال أوريدو، يقتضي التزام هذه الأخيرة بتحويل الشطر الأول من مبلغ السبوتسور إلى خزينة الشركة الرياضية، وهو الغلاف المالي الذي سيتم من خلاله تسديد مستحقات اللاعبين. ومن جانب آخر، استلقت عناصر الكرة الجزء الثاني من

سحب قرعة نصف نهائي كأس الجزائر في مقر التلفزيون

سيقام حفل سحب قرعة الدور نصف النهائي لكأس الجزائر أكبر (ذكر وإناث) اليوم على الساعة 18:30 بمقر المؤسسة الوطنية للتلفزيون، حيث سيستعرض المتنافسون الباقيون في هذه المنافسة على خصوصهم في الدور المقبل، بعد أن تأهلوا في ربع النهائي، في انتظار إجراء القرعة الأخير من هذا الدور في 24 مارس الجاري بين نادي الشاير وجمعية الشاف. كما في يوم 19 مارس الجاري في مقر الاتحادية الجزائرية لكرة القدم. ط/ب

فيغوي يساهم في فوز فالنسيا

حقق نادي فالنسيا فوزا مهما ومفتحا عندما استقبل نظيره ديبورتيفو لاجورون على أرضية ملعب ميستايا، وذلك بحضور سفيرا فيغوي الذي دخل بدلا وقدم كرة حاسمة لزميله باكو الكاثير، وجاء هدف المباراة الأول متأخرا، حيث لم يتسجل الحاضرين في افتتاح باب التسجيل سوى في الدقيقة 61 عبر متوسط الميدان داني باريوخو، الذي حول ضربة جازة تحصل عليها زميله بياني.

كان فيغوي في الدقيقة 67 كان موقفا، حيث قدم كرة الهدف الثاني بعد انطلاقة على البين، ويضفي زميله باكو الهدف الثاني في الدقيقة 72. وبهذا الفوز أصبح أشبال نوو ساتو يحتلون المركز الوصف مؤقتا برصيد 57 نقطة. ويمنى شاف السنادي خسار ألتيتيكو مدريد في مباراة اليوم ضد نادي إسبانيول. ف/ن



مجلس إدارة شركة شباب قسنطينة

دمج ديون اللاعبين السابقين في ميزانية 2015

طويال على أن تكون تسوية بعد الاستفادة من تجربة هذا الموسم، الذي خسر فيه الشباب أموالا كثيرة على لاعب لم يلعب مع الفريق، بعد ما اقترح بلفوشيل الذي طالب بتعويض قيمته أكثر من مليون سنتيم نتيجة فسح عنده من جهة واحدة. كما قرر أعضاء مجلس الإدارة الموسع الذي يضم ممثلين عن مجمع طاسيلي، المؤسسة التي تملك أغلب الأسهم في الشركة المتفرقة في شباب قسنطينة، قرر تسريح جزء من ميزانية 2015 قبل شهر جوان المقبل، حتى تتمكن الإدارة من تسوية مستحقات اللاعبين والرفع من معيشتهم من خلال التوظيفات المالية من جهة. ومن جهة أخرى تمكن إدارة بن طويال من إجراء استقدامات الموسم الوقت المناسب وتفاذي ستاريو الموسم الماضي.

ويواصل الفريق بقيادة المدرب الفرنسي فرانسوا برترانشي، تضخيم عدد لاعبيه الذين يملك المال وضمان، تستغل إليه مؤخرا بعدما كانت

أصبحت أمام مدرب شبيبة القبائل والأمام مدعومة على رأس الحراش، والفتية للنادي. وبعد هذا الإفراج ربع نهائي كأس الجزائر، الذي حمل هذا التفتي مسؤولية الأخطاء ضد وفاق سطيف، حيث أطلق الرئيس حشاشي تصريحات نارية في شأن مدربه، وأكد أنه أخطأ كثيرا في اختياره واختاره للاعبين في تلك المباراة. وقد طلب الرئيس من هذا المدرب المغادرة إن أراد ذلك، إلا أن الاتفاق على طريقة تركه للشبيبة لم يتم بعد. ولم يرد المدرب الفرنسي جون غي والأمام الذي استقال رئيس النادي ولا على كل ما صدر من بقية المديرين، الذين يصفون عليه لي يقارر النادي بالاستقالة حتى لا يحصل على كامل مستحقاته المالية؛ فالمدرب الفرنسي شبيبة القبائل يتقاضى 12 ألف أورو شهريا، وهو يعكس هذا إلى غاية نهاية الموسم الحالي، وفي حال أقبل فإن الإدارة مجبرة على أن تدفع له تعويضات عن الأشهر المتبقية في العقد. ولم يتقاض هذا المدرب سوى أربعة أشهر واحد منتهى توليه الإشراف على العارضة الشبيبة للفريق في جازي، الماضي، فهذا الفرنسي لا يريد الاستقالة، ويتنظر أن يأتي ذلك من قبل الإدارة.

إدارة حشاشي التهمته هذا الموسم ثلاثة مدربين وكلهم أجاب، بداية من هينغو بروس الذي بدأ الموسم، وغادر بعد بض جولات، بفضح رئيس النادي الألام، إذ اتهمه بأنه كان يتدخل في صلاحياته، ثم في المدرب سيكوليني الذي لم يعفر طويلا في الفريق وغادر بسبب سوء النتائج، وأخير المدرب الفرنسي والأمام، الذي سيكون المدرب رقم ثلاثة،

أمل الأربعة يتأهل على حساب النصرية إلى نصف نهائي كأس "الزرقاء" تدخل التاريخ وتعلم بالنهاي

تمكن فريق أمل الأربعة من دخول تاريخ كأس الجزائر بتأهله لأول مرة إلى الدور نصف النهائي من كأس الجزائر، بعد أن كان وراء إقصاء فريق نصر حسين داي بضرية الجوزاء، في مباراة الدور ربع النهائي التي جمعت التاندين يوم الجمعة الماضي بملعب أول، وهذا بعد أن انتهت 90 دقيقة من المباراة بهدف في كل شبة. ولم تكف خبرة النصرية في كأس الجزائر ولا حنكة المدرب إيفيل مزيان أمام إرادة أبناء الأربعة، الذين آمنوا بقدراتهم وغيبتهم في تحقيق الانتصار والموافاة إلى الدور نصف النهائي لأول مرة منذ نشأة هذا الفريق، الذي ومنذ صعوده إلى الرابطة الأولى، ما حتى يحقق النتائج الإيجابية ويتقلب على أكبر الأندية، ورغم أن أمل الأربعة كان منهمرا في الدقيقة 82 من المباراة، إلا أن هذا لم يحطم معنويات لاعبيه، الذين أكدوا أن المباراة لا تنتهي إلا بعد ساعة من اللعب، بعد أن استطاع اللاعب صديقي تعديل النتيجة، وبعث القابلة من جديد إلى نقطة الصفر، وجر النصرية إلى غاية ضربات الجزاء، التي انتهت في الأخير لصالح الزرقاء، التي تألفت وتريد المزيد.

وسيعتبر أمل اليوم على النادي الذي سبقه في الدور نصف النهائي، بعد أن تأهل وفاق سطيف في السباق على شبيبة القبائل، ومهما يكن الخصم إلا أن إرادة لاعبي الأمل كبيرة من أجل بلوغ نهائي كأس الجزائر، مثلما أكد عليه اللاعب صديقي مسجل الهدف بعد نهاية المباراة، "لم تكن نتوقع أن يبلغ الدور نصف النهائي، نتوصل اللعب بنفس الإرادة من أجل بلوغ نهائي كأس الجزائر"، ويبيّن العمل مشروعا بالنسبة لهذا الفريق الصغير، الذي لا يملك من الإمكانيات ما تملكه العديد من الأندية التي أقصيت في أدوار أولى من هذه المنافسة.

مولودية الجزائر العميد يواصل تربصه في تلمسان ويواجه الوداد اليوم وديا

يواصل فريق مولودية الجزائر تربصه في تلمسان، بعدما كان الضيف، تحسيرا للقاءات البطولة القادمة التي تنتظر النادي، العميد الذي يتواجد في المنطقة الحمراء ليس أمامه سوى محاولة العودة بقوة لدى استئناف البطولة الوطنية، التي عرفت توقفا خلال هذه الأيام؛ من أجل إنقاذ نفسه من السقوط، وهو الذي يحتل المرتبة ما قبل الأخيرة برصيد 24 نقطة فقط، وهو الفريق الذي ستكون عودته إلى المنافسة بمواجهة فريق وفاق سطيف في الجولة 23 من الرابطة الأولى. وستلعب مولودية لقاء وديا اليوم في تلمسان ضد الأمل المحلي، مما سيسمح للمدرب التتويج جورج بالوقوف على المستوى الذي بلغته عناصره بعد الأيام التي قضوها في هذا المعسكر الضخم الصغير منذ يوم الخميس الماضي، وإجراء بعض التعديلات قبل لقاء البطولة الوطنية ضد وفاق سطيف، المباراة التي لا يريدها المدرب البرغالي، مولودية، أن تلحق الأمر بالمعجب خارج القواعد، فالمباراة الضخمة التي ستلعبها مولودية في اليومين ضد سطيف، ستكون مهمة كثيرا بالنسبة للفريق؛ لأن الفوز بها سيوفر من معنويات اللاعبين لمواصلة اللقاءات الأخرى في ظروف جيدة. ط/ب

شباب بلوزداد عودة المصايين تريخ المدرب ألان ميشال

تنص الطاقم الفني لفريق شباب بلوزداد الصعاء على الأسبوع، عقب استعادتهم بعض العناصر التي غابت عن الفريق في الفترة الأخيرة، بسبب معاناتهم من إصابات مختلفة. ويبدو أن فترة توقف البطولة الوطنية نهاية الأسبوع الماضي، جاءت في وقتها، وكانت في صالح الفريق البلوزدادي، الذي عرف عودة عدد من اللاعبين والركائز إلى صفوف التدريب مع الجمعية، ويتعلق الأمر بكل من شرفاوي، شير، قاين ودراق، الذين باتوا في أفضل أحوالهم حاليا، وشرعوا في التدريب مع المجموعة بداية من حصة أول أس، الذي سيجتمع الفريق من الخيارات أمام الطاقم الفني للنادي البلوزدادي، وعلى رأسه المدرب ألان ميشال، من جهة واحدة القائمة التي سيدخل بها لقاء الجولة القادمة من البطولة، والتي سيلقي فيها شباب بلوزداد في شيفر الشباب نادي مولودية وديا، ويرجع المدرب الفرنسي للفريق لقاء وديا صبيحة غد الاثنين، والتي ستلعب فيها وفاق هاء 21 سلة، حيث سيستلعبها الطاقم الفني تحت الفرصة ليعطي اللاعبين للمشاركة وتعويض غياب المنافسة من جهة، وأيضا من أجل ضبط معنويات اللاعبين الأساسيين التي سيخوض بها لقاء اليوم ضد مولودية بجاية، من جهة أخرى. واستاد لاعبو شباب بلوزداد من راحة تامة أسبوعا، بعد عقب الجهود الكبيرة التي قدموها طيلة الأسبوع الماضي، والذي دفع فيه الطاقم الفني من جهة التدريب، بسبب غياب المنافسة المحلية. و. توفيق

شبيبة القبائل

والأمل لا يريد المغادرة دون الحصول على مستحقاته

الذي تمكن إدارة الشبيبة على إقائته، مما جعله إمام كل التسويات، في حين لا تزال بعض العادات السيئة في الفريق التي خلفها من قبلها المدرب السابق سيكوليني، وهي المتعلقة بالأربعة الذين يقعون عن التدريب بدون ميراث، وهذا ما حدث لدى استئناف شبيبة القبائل التدريب، الأمر الذي لا يساعد المدرب على العمل أبدا، في وقت تبقى الإدارة في موضع التفرج، وتنتظر أي خطأ من هذا الأخير لتتعلق النار عليه. والجولة 23 من الرابطة الأولى لا لقاء الشبيبة مع مولودية وديا، الذي تلعبه شبيبة القبائل ضد أيام ضد الجمعية وهران في وهران، سيكون الأخير بالنسبة للمدرب الفرنسي جون غي، وهو طيق أمام النادي الذي ضاع كل شيء على هذا الموسم في اللعب مع أول أس، وبما أن المباراة القادمة هي في حال ضمان الأربعة في الرابطة الأولى، وبما أن تكون سهلة بالنسبة للفريق القبائلي، خاصة أن الجمعية تلعب من أجل إكمال الموسم من الأول، فهي بعد أفضل فرصة بالنسبة للإدارة القبائلية للضغط على هذا الفريق، والفرنسي، وبالتالي باعودة بتجنيده إيجابية من وهران، والسيرورة بعلوم أن المهمة لن تكون سهلة، ولا على أيدي رأس المدرب من جهة، لتتحطم مغادرته رقصا قياسيا جديدا في عدد المديرين الذين تسادروا على هذا الفريق، الذي لم يعفر تغييرا في رئاسته رغم الإخفاقات المتتالية، ورغم العديد من الأمور، التي جعلت من شبيبة القبائل فريقا عاديا، وليس بالفريق الكبير الذي كان في السابق. ط/ب

أفعى تثير الرعب بين عمال التنظيف



الغرفة على الفور وطلبت الطوارئ، ووصلت الشرطة إلى عيادة الأسنان في مدينة كيمبروف جنوبى روسيا خلال بضع دقائق، وكان الشك يساورهم بوجود الأفعى فى الداخل، وتمكن شرطيان من السيطرة على الأفعى بواسطة عصا قبل وضعها فى كيس، وأخذها إلى خبيرة الزواحف أنا كراسفيتينا فى جامعة كيرميكوف.

وحَدَّثت الخبيرة نوع الأفعى بأنَّها من النوع الأمريكى، وهى من النوع باهظ الثمن وغير المؤذى للإنسان، وصرح الناطق باسم الشرطة بأنَّهم بؤكروفسكى، بأنَّه من المرجح أنَّ الأفعى هربت من إحدى الشقق الواقعة فوق عيادة الأسنان، ووصلت إلى غرفة الغسيل طالبة الدفء والهدوء بين الملاءات.

والجدير بالذكر، أنَّ صاحب الأفعى المفترض لم يحضر للبحث عنها بعد، وهى فى رعاية الجامعة حتى يظهر صاحبها.

أثارت أفعى الرعب بين موظفي التنظيف فى عيادة مختصة بجراحة الأسنان، بعد أن عثروا عليها مختبئة بين الملاءات المشدَّة، واستطاع شرطيان روسيان أن يسيطرا على الأفعى ذات اللون الأسود والأحمر، بعد أن عثر عليها عمال التنظيف فى كومة من الغسيل.

وحسب موقع «دايلي ميرور»، كان عمال التنظيف يغسلون ملاءات عيادة مختصة بجراحة الأسنان، عندما عثروا على أفعى تختبئ بين ملاءتين كانوا على وشك وضعهما فى الغسالة، وهاجمت الأفعى الغاضبة إحدى عاملات التنظيف، قبل أن تهرب من الغرفة وتُصَلَّ بخدمة الطوارئ، وقالت عاملة التنظيف ماريينا فالينكا (57 عاما) بأنَّها التقطت إحدى الملاءات الموجودة على الكرسي، ورأت الأفعى ونظرت إليها معتقدة بأنَّها أفعى مطاطية، وكانت تنظر إلى عينيها عندما أخرجت لسانها فجأة، فهربت من

كشف سر ألوان الحرباء العجيبة



كشفت دراسة سويسرية رائدة فى علم الأحياء، عن سر قدرة الحرباء العجيبة على تغيير لونها، فقد وجد العلماء أنَّ بلورات متناهية الصغر فى الجلد تتكثف مع انعكاس الضوء وهو ما يعد مفاجأة لهم لأن الاعتقاد السائد كان أنَّها تغير لونها من خلال الصبغات، والآلية الجديدة المكتشفة مختلفة تماما وتشمل عملية فيزيائية.

وقد كشفت تحليل جلد الحرباء أنَّ هذا التغيير تنظَّمه «بلورات ضوئية شفافة» موجودة فى طبقة من الخلايا تسمى «إيريديوفوريس»، موجودة أسفل الخلايا الصبغية للحرباء.

يشار إلى أنَّ إيريديوفوريس موجودة أيضا فى زواحف وبرمائيات أخرى مثل الضفادع، وهو ما يعطيها تلك الألوان الخضراء والزرقاء التى نادر ما توجد فى الفقاريات الأخرى، لكن فى حالة الحرباء مجموعات البلورات هذه يمكن تبديلها لتغيير طريقة انعكاس الضوء.

فعندما تكون الحرباء هادئة، تنتظم البلورات فى شبكة كثيفة وتعكس الأطوال الموجية الزرقاء للضوء القادم، لكنها عندما

تشتت تطلق هذه البلورات الدقيقة التى تسمح بانعكاس اللون الأخرى، مثل الأصفر والأحمر.

والجدير بالذكر أنَّ هذه العملية قاصرة على ذكور الحرباء فقط وتستخدمها للتزاوج وتخويف المنافسين وإرباك الحيوانات المفترسة.

جرائم خطيرة بالحووم الدواجن



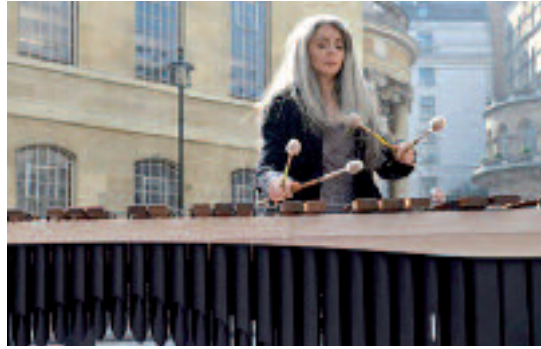
برلين، عدم تحقيق أية أوجه تقدم فى مواجهة هذا الأمر خلال الأعوام الخمسة الماضية، وحذر من أنه تم أيضا اكتشاف بعض الجرائم التى تتمتع بمقاومة للمضادات الحيوية فى بعض لحوم الدواجن.

وشدد المكتب على ضرورة إدخال تحسينات شاملة على إجراءات النظافة والرعاية الصحية التى يتم القيام بها أثناء ذبح الدواجن.

حذَّر المكتب الاتحادي لحماية المستهلك وسلامة السلع الغذائية «بي فى إل» من انتشار جرائم ويكتيريا خطيرة فى لحوم الدواجن فى ألمانيا، وأوضح أنه ثبت وجود جرائم خطيرة يمكن أن تتسبب فى الإصابة بالأمراض فى نحو نصف الدواجن المذبوحة ولحوم الدواجن الطازجة عام 2013.

وانتقد المكتب، الذى مقره العاصمة

عازفة صماء تفوز بجائزة موسيقية رفيعة!



حصلت عازفة الإيقاع الأسكتلندية الصماء إيفلين غلينى على جائزة «بولار» الدولية الرفيعة فى الموسيقى «بولار ميوزيك برايز»، وتعاني إيفلين من الصمم منذ سن الثانية عشرة.

ينظر إلى هذه الجائزة على أنها «جائزة نوبل للموسيقى»، وتبلغ قيمتها 120 ألف دولار، وكان من بين الحاصلين عليها: بوب ديلا، تشاك بيرى وجوني ميتشل.

وستستلم إيفلين الجائزة فى حفل يقام فى العاصمة السويدية استوكهولم فى شهر جوان القادم، ومن عازقة الموسيقى الذين كانوا يمانون من الصمم: الموسيقي الألماني لودفيغ فن بيتهوفن الذى استمر فى تأليف المقطوعات الموسيقية رغم تدهور حاسة السمع لديه منذ سن الثلاثين.

تخلع زوجها لأنه ليس مهندسا

قضت محكمة مصرية بقبول دعوى خلع زوجة شابة بسبب عدم التكافؤ الاجتماعي، وبدأت وقائع قصة الزوجة الشابة قبل 3 أشهر، عندما تعرفت على شاب وسيم وأهمها بأنه يعمل مهندسا، ووجدت فيه الشابة التى تعمل أستاذة جامعية حلمها كزوج مثالي يعمل فى وظيفة مرموقة.

وقالت الزوجة فى دعواها: إنَّ زوجها هادئ الطباع وسيم وعلى خلق، لكنَّه كتب عليها طوال 3 أشهر من عمر زواجهم، حيث أوهمها وأسرته بأنَّه يعمل مهندسا معماريا، بينما الحقيقة التى اكتشفها الزوجة بالصدفة أنَّ الزوج يعمل فى مجال التشييد والبناء.

واكتشفت الزوجة مؤهل زوجها التعليمي عند تحضيره لإجراءات السفر إلى إحدى الدول العربية فى مهمة عمل، حيث عثرت على الأوراق على مؤهله الدراسي، وأكدت فى دعواها أنها شمرت بكذب وخداع زوجها لها، مما دفعها إلى طلب الخلع.



وفاة عامل بعد عمله 12 ساعة يوميا



لقي عامل صيني بأحد مصانع شركة «أبل» العالمية لتصنيع «آي فون»، مصرعه بعد عمله لمدة تصل إلى 12 ساعة يوميا خلال 7 أيام فى الأسبوع لفترة طويلة.

وقالت عائلة العامل تيان فولى، فى مقابلة مع صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، تم العثور على تيان ميتا يوم 3 فبراير فى غيبور النوم الذى كان يتشارك فيه مع عمال آخرين بالقرب من شغنهاى فى منطقة بيجارتون، حيث يوجد أحد أكبر مصانع «أبل» والمسؤول عن تصنيع مواد منتجات من بينها هواتف «آي فون 6».

وأضافت إنه عمل لساعات إضافية بلا هوادة وقد توفي بعد مرور أقل من شهرين على تحقيق سري أجرته هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي»، كشف عن الكيفية التى يعمل بها العمال هناك حتى يصلون إلى مرحلة الانهيار.

اشتري المنزل واحصل على «عروس» مجانا



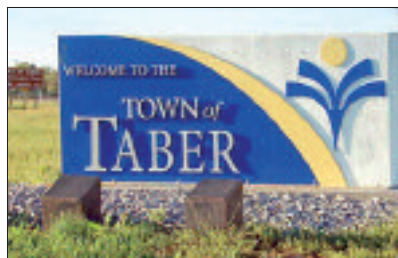
أفادت تقارير إعلامية إندونيسية، بأنَّ امرأة إندونيسية عرضت منزلها للبيع فى إعلان شمل أيضا عرض الزواج من الذى يهتم بالشؤون المالية. وأطلقت المرأة الإعلان عن منزلها الذى يحتوى على غرفتي نوم ويقع فى حي سليمان بمقاطعة يوجياكارتا فى جاوة الوسطى، الأسبوع الماضى، عبر برنامج «بلاكبيرى ميسينجر» وتطبيق «واتس آب»، لكن سرعان ما حقق انتشارا واسعا بعد نشره على مواقع التواصل الاجتماعي.

وذكر موقع «تيمبوكو.آي دي» أنَّ الإعلان جاء فيه «عرض القرن النادر.. منزل للبيع ويمكنك طلب الزواج من مالكته

(تطبق الشروط والأحكام)». وقالت ويناليا (40 عاما)، وهى مطلقة ولديها طفل واحد: إنَّ أشخاصا قليلين فقط أبدوا اهتماما بشراء المنزل الذى عرض بمبلغ مليار روبية (75 ألف دولار) رغم الشعبية التى حظي بها الإعلان، ونقل عن المرأة القول: «لكن عددا كبيرا من الصحفيين جاؤوا إلى هنا»، وأشارت إلى أنها كانت تقصد أن تجعل الإعلان خفيف الظل، لكنها اعترفت بأنها تبحث عن زوج بعدما بقيت أما عزباء لفترة 14 عاما.

وقالت المرأة «لم أتوقع أن يثير الأمر ضجة.. كنت أرغب فقط فى بيع المنزل.. لكن إذا كانت هذه القسمة والنصيب، فإنَّي لن أرفض».

غرامات مالية لمن يشتم ويبصق بكندا



يصبح أو يشتم فى الشارع أو يقوم بإصدار ضجة بمحرك أو فرامل السيارة فى المنزل أو فى الأماكن العامة بمبلغ يصل إلى 500 دولار، فيما يتوجب على متاولي الخمر جماعيا دفع غرامة تتراوح بين ألفي و100 ألف دولار.

أصدر مجلس بلدية مدينة تابور، التابعة لولاية ألبرتا الكندية، جملة من القرارات، كخطير بموجبها عدد من السلوكات فى الأماكن العامة، من بينها «الصراخ، والصياح، والبصق، والشجار، والاستماع للموسيقى والغناء بصوت عال، وإزعاج الأهالي بعد الساعة الحادية عشرة ليلا فى المدينة»، وحددت غرامات مالية بحق المخالفين.

وأعرب هنك دي فليجر، رئيس بلدية المدينة البالغ تعداد سكانها 8 آلاف نسمة، عن دعمه لقرارات المجلس، وقال دي فليجر فى هذا الصدد: «لا أزعَّم أن القرارات كاملة، لكن أعتقد بوجود منحنا الفرصة لتطبيقها ورؤية نتائجها، بعد ذلك يمكن مراجعتها».

وتنص القرارات الجديدة على معاقبة من يرتكب المخالفات التالية، بغرامات مالية يتم تغطيتها فى حال التكرار للمرة الثانية أو الثالثة، رسم الغرافيتي على الجدران من 2500 إلى 7500 دولار، مع غرامة تصل إلى ألف دولار فى حال عدم مسح الغرافيتي، التبول أو التبرز والشجار والتسكك فى الأماكن العامة، حيث سيكلف صاحبه من 250 إلى 750 دولار، والبصق فى الأماكن العامة 150 دولارا.

أما التسؤل فقامته تصل إلى 300 دولار، وسيغرم كل من يصرخ أو

تفككت قوات من الجيش الوطني الشعبي أول أمس، من حيز سلاحيين ناريتين وكيفية من الذخيرة ومعدات ومواد غذائية موجهة للتطهير بجنوب الوطن. وحسب ما جاء في بيان لوزارة الدفاع الوطني صدر أمس، فقد تفككت مفرزة للجيش الوطني الشعبي تابعة للقطاع العملياتي ليرج باجي مختار بإقليم الناحية العسكرية السادسة إثر عملية تشييت باشرتها بمنطقة التسيق مع أفراد الجمارك الجزائرية بمنطقة تيمباوين، من حيز بتدقيق نصف إليه من نوع سيمونوف ومسدس رشاش وكيفية من الذخيرة. من جهة أخرى، تفككت مفرزتان تابعتان للقطاع العملياتي منفصلتين من حيز عربتين رياصتي الدفع و840 كلف من المواد الغذائية و66 أجهزة للكشف من المعادن و6 هواتف ثقالة. كما تمكن عناصر حرس الحدود للقطاع العملياتي لشار بإقليم الناحية العسكرية الثالثة، من حيز كمية من الكيف المعالج تقدر بـ 270 كلف وإقليم الناحية العسكرية الرابعة، تفككت مفرزة تابعة للقطاع العملياتي لرداية، من توقيف عشرة مهاجرين غير شرعيين من جنسيات إفريقية ق/و.

إصابة شرطي ألقظ مواطن

وجهت شرطة أمن دائرة بنتر الجير بولاية وهران، في إنقاذ حياة أحد المواطنين حاول الانتحار حياة فوق سطح مبنى دائرة بنتر الجير بسبب ظروفه الاجتماعية والتمتلة خصوصا في عدم امداد منزله العالي بالكهرباء، وخلال العملية أصيب أحد عناصر الشرطة بجروح وكسوف في مختلف أنحاء الجسم نتيجة سقوطه من على سطح المبنى ما استدعى تدخل الإسعافات الأولية. وأكدت إدارة الإعلام والتواصل العامة بالمديرية العامة لامن الوطني، أن هذا المقيم تابعي مواصلة جهود قوات الشرطة في العمل بأروع صور الشفائي والتضحية في سبيل ضمان أمن المواطنين وممتلكاتهم، داعية أفراد الشرطة إلى الاستمرار في نفس النهج خلال تأدية مهامهم الشرطية والأمنية بكل إخلاص واحترافية وفقا لتقوانين الجمهورية واحترام حقوق الإنسان. ق/و.

حوادث المرور تؤدي بحياة 18 شخصا نهاية الأسبوع

لقي 18 شخصا مصرعهم وجرح 36 آخرون في حادث مرور الأكثر دموية خلال نهاية هذا الأسبوع، وحسب حصيلة للمديرية العامة للحماية المدنية فقد سجلت ولاية واحة 5 أشخاص وإصابة 4 آخرين في يوم واحد، وقد وقع الحظر حادث ببلدية حاسي داعة على الطريق الوطني رقم (1)، وخلف هلاك 3 أشخاص وجرحي. وأشار نفس المصدر إلى أن وحدات من عدة مناطق من التراب الوطني شكلت مختلف مجالات التدخل، سواء تلك المتعلقة بحوادث المرور، الحوادث المرورية أو الإلحاح الصحي وإخماد الحرائق. كما كان لحوادث الحماية المدنية عدة تدخلات خلال نهاية الأسبوع، وتم إنقاذ 4 أشخاص اختنقوا من جراء استنشاق الغازات المتفرقة من المنبثقة من وسائل التدفئة داخل المنازل. ق/و.

هزة أرضية بقوة 3,5 درجات بولاية بسكرة

سجلت مساء أول أمس الجمعة على الساعة 22 و42 دقيقة، هزة أرضية بقوة 3,5 درجات على مقياس ريختر بولاية بسكرة. وحسب ما أفاد به بيان مركز البحث في علم الفلك والفيزياء الفلكية والجيوفيزياء، فقد حدد موقع الهزة بـ 20 كلم شمال شرق الدية (ولاية بسكرة).

دروس الدين لم تعد إلزامية ببلجيكا

أسندت المحكمة الدستورية في بلجيكا قرارا يقضي "بعدم إلزامية" حضور دورس الدين في التعليم الرسمي ببلجيكا. واعتبرت المحكمة في قرارها أن الطوائف القانونية (مروم) المنظم للدراس الدينية، لا يحترم اللامبالاة الأوروبية لحقوق الإنسان. وأوصت المحكمة أن الإلزام الذي التنظيم المعمول به حاليا لدى الجموعة الفرنسية، لا يقضي بأن دورس الدين والأخلاق في المقاعدية القديمة وفي اختيار الأبناء كما تنظمها المؤسسات ذات الصلة، لتلتزم معلومات

تظاهرة قسنطينة عاصمة الثقافة العربية 1110 عرض مسرحي وكوريغرافي عبر الوطن

سيتم عرض 1110 عرض مسرحي وكوريغرافي عبر الوطن خلال حدث "قسنطينة عاصمة الثقافة العربية 2015"، حسب ما أفادت به أمس السبت، محافظة هذه التظاهرة الكبرى. (و. أ.)

السنة الثقافية التي تحتضنها مدينة الجسور. ويشان هذا البرنامج المسرحي "الثري والمتنوع" أشار المصدر إلى أنه وبالوفاة مع ذلك سيحتضن المسرح الجهوي لقسنطينة أياما دراسية ومحاضرات ترمج كل شهرين، مضيفا بأن الحاضرين المدعوين في هذا الإطار سيتفوقون إلى المواضيع المرتبطة بالمسرح سواء التطبيقية أو النظرية مع نها ستتمحور حول كتابة النصوص ومالك حداد على الخصوص. وسيحتضن المسرح الجهوي لقسنطينة حفل افتتاح البرنامج المسرحي بداية من 23 أبريل المقبل، بالعرض العام لمسرح "صالح باي" وهو عمل يحكي فترة حكم أحد أشهر بابايات بابل قسنطينة حسب ما أفاد به نفس المصدر. وذكر المصدر بأن الميزانية الممنوحة لدائرة المسرح لحفاظة التظاهرة تقدر بـ 450 مليون د.ج.



عراس القراقوز (العراس المتحركة) لمدة 15 يوما لقادة ممثلين شباب وذلك خلال هذه التظاهرة.

وأضاف المصدر أن المسرح الجهوي لقسنطينة سيحتضن في هذا الإطار 132 عرضا مسرحيا وذلك طيلة هذه السنة الثقافية، مشيرًا إلى أن 648 عرضا آخرًا مسرحيات وعروض في الكوريغرافيا عبر باقي الولايات 471 للبلاد. ويعد أن أوضح بأن دائرة المسرح للحدث الثقافي لسيارت القديمة قد سطر إنتاج 7 مسرحيات تعتبر نصوصها تراشا مسرحيا وطنيا موقعة من طرف مؤلفين كبار على غرار عبد القادر علولة، ومالك حداد وكاتب ياسين. وأضاف نفس المصدر بأن 44 من مجموع المسرحيات الترمج عرضها جديدة "ستقدم لأول مرة".

أمن ولاية الجزائر

تفككت مصالح أمن ولاية الجزائر، مؤخرا من معالجة قضيتي ترويج للمخدرات أوقف على إثرها 10 أشخاص من حيز 44 كلف من المخدرات من صف القتب الهندي، وحسب ما أفاد به المصدر، من خلية الاتصال لامن الولاية تمت معالجة القضية الأولى من قبل المصلحة الولائية لشرطة القضائية إثر معلومات وصلتها حول نشاط شخص من ذوي السواقي القضائية بأحد أحياء الجزائر الوسطى، كان يروج للمخدرات من صف القتب الهندي. وسعمت التحريات ضبط المعني رفقة 6 شركائه من بينهم مونه الرئيسي وهو أيضا من أصحاب السواقي وغير مقيم بالولاية.

حجز 44 كلف من المخدرات وتوقيف 10 مروجين

وسعمت العملية بحيز كمية من المخدرات قدرت بـ 37 كلف إضافة إلى مبلغ مالي من عائدات الترويج بالمعمل الكاندي والأجنبية. كما تم حيز 3 مركبات كانت تستغل في عملية نقل المخدرات إضافة إلى حيز 14 هاتفا نقالا. وتم تقديم المشتبه فيهم السبعة أول أمس، أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة سيدي امحمد الذي وجه للجميع تهمة تكوين جمعية إجرامية منظمة بغرض الحياة والتجارة بطرق غير شرعية في المخدرات، والتزوير واستعمال المزور. ليتم إصدار أمر بإيداعهم الجس الاحتياطي في انتظار محاكمتهم وفقا لما يقتضيه القانون.

سليف تجتفل باليوم العربي للمدينة

أجبت مدينة سطيف الطمعة الثالثة لليوم العربي للمدينة الموافق 15 مارس من كل سنة ببرنامج متنوع. وفي هذا السياق صرح رئيس المجلس البلدي السيد نصر الدين وهراني، بأن الأمر يتعلق بعدة نشاطات رياضية وثقافية وتوعوية. وتدرج ضمن برنامج إحياء اليوم العربي للمدينة، على غرار معرض "مدينة سطيف عبر العصور" الذي أحسنته قاعة الأفراح بوسط المدينة، وإعطاء إشارة انطلاق سباق على الطريق تحت اسم "سطيف يجرى". كما تم افتتاح معرض لتسليسي الحضري وتدين جدارية لأحسن حي بالمدينة يحي 520 مسكنا بقرية عين الطريق بالقرب من المدينة، وبمساهمة المواطنين تم تزيين وتشجير وإعادة تأهيل

إعادة انتخاب العيدوني على رأس نقابة القضاة

أعيد انتخاب العيدوني، بالإجماع على رأس النقابة الوطنية للقضاة لعدة جديده خلال الدورة العادية السادسة للجمعية العامة للنقابة. كما تم انتخاب أعضاء المجلس الوطني والمكتب التنفيذي لهذا التنظيم النقابي خلال هذه الدورة التي توجت بالعديد من التوصيات التي أكدت على وجه الخصوص على ضرورة تكريس استقلالية القضاء في الدستور والقام وتعزيزها. كما تمثن المشاركون مجهودات السلطات العمومية من أجل صمنة العدالة من خلال جملة الإصلاحات التي يشهدها القطاع منذ تولي رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، الحكم سنة 1999 والتي سمحت بتحسين نوعية الخدمات المقدمة للمواطن في المجال. كما دعت التوصيات إلى الاعتناء بالقضاة "صحيا ومعنويا". (واج)

دورة الجزائر الكبرى 2015 للدراجات (المرحلة الثالثة) المرحلة للجزائري شعبان والقميص الأصفر لديبيسان

فاز الدراج الجزائري هشام شعبان، من نادي "سيفيتال" أس، بالمرحلة الثالثة والأخيرة للسلسلة الدولية للبلدية، بينما استرجع الإبريبيسي مكساب ديبيسان العزيز بوتفليقة، الحكم سنة 1999. فشعبان المرحلة الثالثة والأخيرة التي جرت بين زوالسة والشرية على مسافة 110 كلم، سجل هشام

شعبان توقيتا قدره (3:30) متقدما الرواندي جان بوسكو نسامجيمانا (نفس التوقيت) والإبريبيسي تسامتاوين ميهاري (3:31) تسامتاوين (3:31) وفهد الجزائري عديل الكري-2015. (وا)

رابطة الأبطال الإفريقية ربال بانجول - وفاق سطيف 1-1

عاد فريق وفاق سطيف (حامل القب) يتعادل ثمين من بريكاما (غامبيا) أمام ربال بانجول (غامبيا) (1-1) الشوط الأول (0-0) في ذهاب سجيل أهداف المباراة إيلي جالو و54 لريال بانجول ومحمد بوشار و75 لفاق سطيف. وتقام مباراة الإياب بين 3 و5 أبريل المقبل بمدينة كوماز الأفانية. وبواجبه فريق اتحاد الجزائر للمثل الجزائري الثالث في هذه المنافسة القارية نادي بكن السنغالي اليوم الأحد لمعبل بولوغين (الجزائر). ق/و.

مهدي عبيد يصاب ويغيب عن دورة قطر

أصيب وسط ميدان المنتخب الجزائري لكرة القدم، ونادي بوكسوال الألباني مهدي عبيد، على مستوى الفخذ، مما سيهدده عن الميادين لمدة ثلاثة أسابيع حسبما كشف عنه الموقع الرسمي للفريق. ويهدد إبن عبيد بسنيع الدورة التي سيقام فيها الفرق الوطني بقطر من 31 إلى 31 مارس الحالي، بعدما كان موجودا على مستوى القائمة الموقعة التي تضم 37 لاعبا. وتعرض لاعبي الجزائر (22 عام) إلى إصابة خلال تدريبات فريقة عشية المباراة المرتقبة أمام نادي إفريقيون. برسم الجولة 29 لبطولة الإفريقية.

الموت يغيب الممثل المصري محمد وفيق

توفي الممثل المصري محمد وفيق صباح أمس بسبب مرض عضال، بعد معاناته من مرض عضال، عن عمر ناهز 67 سنة، بعد تدهور مفاجئ لحالته الصحية. وحسب تصريح وكيل نقابة الفن التمثيلية المصرية

سامح الصريطي للصحف الحلة، فقد كان الفنان أجري منذ حوالي شهر، عملية قلب مفتوح، وظل في العناية المركزة إلى أن وافته المنية. وقد وصف وفيق بالإكسندرية 24 سبتمبر 1947، وهو متحضر على بكالوريوس فنون مسرحية من 1967 مع دفعة أول الشريف وعبد العزيز مخيون ومجدي وهبة.

بدأ مسيرته الفنية وهو طالب بالمعهد، حيث التحق بمسرح التلفزيون وقدم عدة أعمال، وقد عمل في الكثير من المسلسلات، ويرجع بالخصوص إلى الأعمال التاريخية والدرامية. الجاهلية. وقد كان له حضور مميز في المسلسل الشهير "رافة الهجان" التي أخرجها يحيى العلمي في السبعينيات، حيث أدى شخصية عزيز الجبلي ضابط الخيرات إلى جانب محمود عبد العزيز ويسرى ودليل الطفاوي. وفهد أيضا في فيلم "رسالة لصحفي صغرى" وأظهر فيها قدم شخصية عمر بن العاص، كما كانت له أعمال في السينما، من بينها فيلم "الهرب" للمخرج عاطف الطيب. (وا)