

بعد استجابة وزارة التربية الوطنية لمطالبها تكتل نقابات التربية يعلق الإضراب

علق تكتل نقابات التربية، الإضراب الذي كان مقررا ابتداء من أمس، بعد أن استجابت وزارة التربية الوطنية لبعض مطالبه من أجل ضمان استقرار ما تبقى من السنة الدراسية، والحفاظ على مصلحة التلاميذ.

03

el massa المصباح يومية إخبارية وطنية



الرئيس بوتفليقة يستقبل رئيس مجلس الوزراء القطري

02

قادة أحزاب ونشطاء سياسيون
ليبيون يجتمعون اليوم بالجزائر
إرساء أسس الإجماع الوطني

05

انطلاق الدورة الـ143 لوزارة
الخارجية العرب بالقاهرة



مساهل يؤكد على جهود
الجزائر للوصول إلى
توافق لحل أزمة ليبيا

02

وزير الصحة يعلن عن 1500 عملية
زرع قلبية مع نهاية 2015 ويكشف:



30 مليون دج لزراعة الأعضاء
بمستشفى مصطفى باشا

03

سلال ورئيس مجلس الوزراء القطري يضعان حجر الأساس لمركب بلارة

قلعة اقتصادية جديدة

وضع، أمس، الوزير الأول، عبد المالك سلال، رفقة رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية لدولة قطر، عبد الله بن ناصر بن خليفة آل ثاني، بولاية جيجل حجر الأساس لإنجاز مركب بلارة للحديد والصلب، وبالمنااسبة تلقى المسؤولان شروحا حول مراحل إنجاز هذا المركب، كما زارا موقع تجسيد المشروع.

02



الدور ثمن النهائي لكأس
الجزائر (لقاء متأخر)

اتحاد العاصمة وجمعية
الشلف،، مواجهة
بين اختصاصيين

20



حجارة، خرقة وملابس
رثة للتحايل على البنوك

04

سيعلن عن قائمة الـ23 لاعبا المعنيين
بتريص قطر يوم 16 أو 17 مارس
غوركوف ين منح الفرصة للمحليين ومعاينة المحترفين

21

وفد برلماني يزور ميناء الجزائر ويتفاجأ بحال أكبر مرفق نقل بحري في البلاد



بعد استجابة وزارة التربية الوطنية لمطالبها

تكتل نقابات التربية يعلق الإضراب

عَلَّقَ كَتَلُ نَقَائِباتِ التَّربِيَةِ، الإضرابُ الَّذي كانَ مَقَرًّا ابتداءً مِنَ الأَمَسِ، بَعْدَ أنِ اسْتَجابَتِ وَزارَةُ التَّربِيَةِ الوَطَنِيَّةُ لِبَعْضِ مَطالِبِهِ مِنَ أَجْلِ ضَمائِنِ اسْتِقْراءِ ما يَبْقِي مِنَ السَّنَةِ الدَّراسِيَةِ، وَالْحِفاظِ عَلى مَصْلَحَةِ التَّلَامِيذِ. في حِينِ لَمْ يَؤَكِّدِ المَجلسُ الوَطَنِيُّ لِمُسْتَعْمَلِي التَّدرِيسِ لِلأَطْوارِ الثَّلَاثَةِ، تَخْلِيَهُ عَنِ الإضرابِ نَهايَا مَضَلًّا تَعلِيقَهُ إِلى حِينَ عَقْدِ اجْتِماعِ عَدا تَقْديمِ النَتائِجِ الَّتِي خَرَجَ بِها البَقاءُ الَّذي جَمَعَهُ بِالوِزارَةِ، يَقررُ بَعْدَهُ اسْتِنْفائَ الإضرابِ مِنْ عَدمِهِ. في الوَقْتِ الَّذي عَبرَتِ فِيهِ الوِزارَةُ الوَصِيَّةَ عَن تَقاضِها بِالِقرارِ الَّذي سَيجْزِي بِهَذَا الاجْتِماعَ.

◆ زولا سومر



قدر التكتل النقابي لقطاع التربية، تعليق إضرابه بعد أن نجح في استفاكت مطالبه الأساسية من الوزارة الوصية في اللقاء الذي جمعهما السبت الماضي، والذي توج بالتوقيع على محضر الاجتماع بين الطرفين. في حين ارتأت المجلس الوطني المستقل لمستخدمي التربية لقطاع ثلاثي الأطوار للتربية، كتابة، عقد مجلسه بعد توقيع هذا لاتخاذ القرار المناسب بشأن الإضراب بعد تقييم المعضي المزمع المقابلة، واتخاذ القرار الثلاثي فيما يخص مواصلة الإضراب أو توقيفه مع تصريح أمينه الوطني المكلف بالأمر بالامتناع عن دعوة.

وقد جاء رد تعليق الإضراب خلال اجتماع نقابات التكتل أول أمس، في ساعة متأخرة لتقييم رد وزارة التربية حول ثلاثة مطالبات التي رفعتها إليها النقابات المعنية، حيث أكدت الوزارة في محضر الاجتماع فتح القانون الخاص لمشاركة نقائمه واختلافاته عن تصويب لجنة مشتركة يوم 18 مارس الجاري.

وفيمما يتعلق بالترقية الآلية التي طالبت بها النقابات عمدت الوزارة كإجراء أولي إلى تمجيد تحويل مناصب الشاغرة إلى مناصب قاعدية للتوظيف للاستفادة منها من الترقية في المناصب المستحددة وفقا للقوانين السارية المفعول. في انتظار معالجة اختلافات القانون الخاص. بالإضافة إلى الوفاقية الهادئة على تسديد المال

الرجعي الناجم عن عمليات الإدماج ابتداءً من 03 جوان 2012، حتى استحداث كفاءات وأليات الاستيعاد لاحقا. معبرا، نؤكد أبداً أن مسألتنا الأساسية هي التفتي في التناوبات وجود حاليا في طريق الحل النهائي، إذ من المتعذر سيوتيه في بعد الأجل، بل سيتم استيعاد هؤلاء التكوين بعد 03 جوان 2012، من الترقية الثانية أصداً رئيسي، أما الترقية لرتبة أستاذ مكون فتبقى مطروحة للدراسة والمتابعة.

فيما يخص مسألة تامين الساعات الإضافية فتمت التأكيد على أن لهدف لا يزال في الدراصة وهو موجود حاليا لدى الحكومة، حسبما ذكره السيد مزور ماريان، ممثل كتل النقابات السبع.

وفيما يتعلق باجتماع المجلس الوطني المستعجل للتدريس الثلاثي الأسبوعي كاتبيت، السيد ميسعود أكد، فأكملت استوديرة بن غريب، فوزارة التربية الوطنية تأهلاها بامكانة التوصل إلى التوافق مع الوزارة، إلا أنه،

وأوضحت الوزيرة على هامش التوقيع على اتفاقية إطار بين وزارتي التربية والثقافة أمس، أن نقابة "الكتابست" ستقدم ردها بشأن الإضراب، مشيرة إلى أن القانون الداخلي لهذه النقابة ينص على ضرورة استشارة القاعدة في مثل هذه القضايا. وأكدت الوزيرة استعدادها لدعم وتشجيع الأساتذة على ضرورة مواصلة التدريس لإنهاء البرنامج الدراسي، وتحقيق الأهداف المرحمة في

ملتقى دولي حول الإطار القانوني للإشهار التجاري

دعوة لإنشاء هياكل جديدة لدعم عمل سلطة ضبط السمعي البصري

سلطة الضبط المهني والإشهار بفرنسا، ماغالي جالاد، إلى أخلاقيات الإشهار من أجل حماية أكبر للجمهور.

من جهة تطرق شفيق اليكوفان، من جامعة تيزي وزو إلى إشكالية مفهوم الخدمة العمومية في وسائل الإعلام الوطنية.

وشارك في هذا الملتقى الذي بادرت إلى تنظيمه كلية الحقوق بجامعة قسنطينة 1 بالاشتراك مع غرفة التجارة والصناعة الرمال، العديد من الجامعيين ومهنيي الإشهار قداما من تونس وفرسا ومصر والإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية والمغرب، في جانب جامعيين من جيجل تيزي وزو ٩٥٠ مقسطنطينة.

♦ ق.و

عین صالح (تمنراست)

الحياة تأخذ مجراها الطبيعي تدريجيا

تشهد هذه الفترة من صياح لولاية قمراس هذام الأمد عوده "تدريسية" كتحرك العهودة التي كانت سائدة قبل موجة الاحتجاجات الصورية وشروع "الكشفاف الصوري". حيث عرفت عهودة الاحتجاج سادس من قمرادر من صياح كنقاصصا في أعاد المصطنعين وترعافا في "حده" لولاية الاحتجاجية، على عكس ما كان عليه الأمر في السابق بحسب مصادر محلية.

ومن بين المفاسر عوده إيجابية إلى مجراها الطبيعي بهذه المدينة، استأنف تلاميذ المدارس لدرستهم بشكل عادي، رغم القسار عوده وفتح السوق المركزية والرحلات الاحتجاجية بعتقاف أحباء لدرستهم من صياح. كما استأنفت محاضرات الهيئات والادارة الإدارية بفتحها العادي بعد عوده العمال إلى مناصب عملهم تنفيذ المهام. وأبدى بعض سكان مدينة من صياح "تقافهم" بخصوص أفراح هذه الولاية، ما يسمح حينها بتقليص حاجياتهم اليومية والاستفادة من مختلف الخدمات التي تقدمها المؤسسات والهيئات الإدارية".

وعرفت مدينة من صياح (1970م) كمال شأن قمراس، منذ أن كان من شهور حركة احتجاجية "سلبية" مستمرة رافضة لشروع "الكشفاف الصوري" للتحقق من حقيقة ترجيح تنفيذ مسيرات سلمية شبه سادية من شوارع المدينة وتقليص اعتماد متواصل للمعتقلين أمام الساحة العامة قرب الدائرة.

♦ ق / و

جواب يعرض مشروع القانون المتضمن تسوية الميزانية لسنة 2012

مليار دينار متوقعة في قانون المالية التكميلية (2012)، مزعومة بـ 4.700 مليار دينار من نفقات البعثات (66,25 بالمائة من المبلغ الإجمالي) و 2.390 مليار دينار من نفقات التجهيز (33,75 بالمائة) أي نسبة استهلاك 85 بالمائة.

وسجل النص أنه مع إدماج النفقات غير المتوقعة التي قدرت بـ 292 مليار دينار سجل العجز الحقيقي سنة 2012 ارتفاعاً يقارب 3.570 مليار دينار مقابل 4.276,4 مليار دينار متوقعة، ولكن مع الأثر المالي لتطبيق الأنظمة الموضوعية والقوانين الأساسية الخاصة خلال هذه السنة. وفيما يتعلق بالناجز الخارجية بلغت قيمة الواردات من 50,38 مليار دولار سنة 2012، في حين توقع قانون المالية التكميلية لسنة 2012 حوالي 46,87 مليار دولار.

أسس على الصلوات من المحركات فقدرت بـ 70,58 مليار دولار سنة 2012، فبعد قانون تسوية الميزانية المرفوق بتقرير مجلس المحاسبة، وسيلة مراقبة تمكن السلطات التشريعية من متابعة ومراقبة تنفيذ ميزانية الدولة، وستتم عرض نص القانون على التصويت غدا الأربعاء، بعد الجدل الزمني لأشغال جلسات مجلس الدولة. (و.م.)

عرض وزير المالية محمد جلاب، أمس، البرلمان الأمة مشروع القانون المتضمن تسوية الميزانية لسنة 2012، خلال جلسة علنية ترأسها نائب رئيس المجلس الحاج العايب.

وشير وزير القانون الذي يتضمن التفصيل المالي لقانون المالية التكميلي لسنة 2012، إلى أن الميزن الحقيقي للميزانية الدولة بلغ 3.570 مليار دج (22ر33 بالمائة من الناتج الإجمالي الخام) مقابل 4.276ر4 مليار دج (28 بالمائة من الناتج الإجمالي الخام) متوقعة في قانون المالية التكميلي لسنة 2012.

أي بفرق يقدر بـ6ر706 مليار دج يعادل تخاضا بـ16ر3 بالمائة مقارنة بالوتوعات.

وبلغت المداخل الإجمالية الفعلية 3.804,9 مليار ج.م. مقابل 3.469,0 مليار ج.م. متوقعة أي قيمة مفارقة 335,32 مليار دينار تمثل ارتفاعا بـ 6% بالمائة من المداخل مقارنة بتوقعات قانون المالية التكميلي لسنة 2012، حسب مشروع القانون الذي تمت المصادقة عليه في جاني الفارط، بالتمسك الشعبي الوطني.

أما فيما يخص النفقات الفعلية فقد بلغت 7.081,4 مليار ج.م. مقابل 7.745,9

وزير الصحة يعلن عن 1500 عملية زرع قرنية مع نهاية 2015 ويكشف:

30 مليون دج لزراعة الأعضاء بمستشفى مصطفى باشا

التبرع واستعمال أعضاء الموتى لإنقاذ
أرواح المرضى، ملتزمنا شخصيا
بمراقبة تجسيد وتشجيع عملية زرع
الأعضاء بالمؤسسات التي أسندت لها
هذه العملية وضمان استمراريها.
وكان وزير الصحة بالمناصفة أن
دائرته تعمل على تدعيم التكوين في
مجال زرع الأعضاء، وذلك في إطار
التعاون والتوأمة مع الأجنبيتين وكوبا
بإيفاد فرق طبية وطنية إلى هذين
البلدين المعروفين بريائتهما في هذا
المجال.

وأفاد الوزير بأن قانون الصحة الجديد، يحدد جميع الأطر القانونية التي يجب أن تراقفها جميع الظروف التنظيمية والوسائل اللازمة لأقسام الاستعمالات الطبية لا سيما والمؤسسات الاستشفائية التي تسند لها مهمة الزرع، مشيراً إلى أن المصابين بالعجز الكلي وعددهم أكثر من 26 ألف حالة 10 آلاف من هذه الحالات قابلة لعملية الزرع ما يوفر للمرضى عيادة والاندماج في المجتمع، ناهيك عن توفير تكاليف العلاج التي توجه لأشخاص ذوي.

واعتبر بوضياف، أن مجال زرع الأعضاء بالجزائر لا يزال في مراحله الأولى، مبرزاً أهمية البحث عن سبل توفير الأعضاء من الجثث بعد أن أثبتت عملية التبرع بالأعضاء محدوديتها.

♦ **حسنية آل**

أعلن وزير الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات، عبد المالك بوضياف، أن المركز الاستشفائي الجامعي مصطفى باشا، استفاد من 30 مليون دينار خصصت لعمليات زرع الأعضاء، مضافاً أن أزيد من 1500 عملية زرع للقرنية ستجرى عبر الوطن مع نهاية السنة الحالية.

ولإنتاج البرنامج الوطني لزراعة الأضياء، عمل الوزير إلى ضرورة وضع إستراتيجية عمل والتكيز على التكوين والتكوين المتواصل لتحقيق الأهداف المسطرة من طرف الوزارة في هذا المجال.

أكد الوزير، في كلمة ألقاها في افتتاح أشغال أول ورسي حول التبرع بالأعضاء في حالة الموت الدماغى بمسشفى مصطفى باشا الجامعي، أن سنة 2015 ستكون فعلا سنة زرع الأعضاء سواء المتعلقة بالقرنية أو الكلى، مشيرا إلى أن العضو من الجثث من شأنه أن هذا حيز الألف المرضى. وأوضح في هذا المجال أن طلبات زرع القرنية تفوق الـ 100 ألف طلب ما يستدعي العمل على توفير القرنية محليا.

ودعا الوزير من جهة أخرى، إلى إنشاء مؤسسة "أحياب الصحة" تتكفل بالجوانب الاجتماعية والنفسية، وتعمل كمرشد لشرح أهمية التبرع بالأعضاء للإنقاذ وتحسين حياة الذين هم في حاجة إلى ذلك، خاصة وأن ديننا الحنيف يحيز

تربية. مذكرة بأن المفاوضات بين الوزارة
والسبع المنضوية تحت لواء التكتل النقابي
متواصلة.

بموجب منحة تعويض المنطقة التي طالبها
بها فكتبت وزارة الترسى أن هذا المطلب
لا يملكه سوى جميع القطاعات،
لأنها لا ترى مانعا في أخذ هذا الاشتغال
ورفعه مجددا ليحل محل العمل المنية.
في تطبيق قوانين بل العمل مكان رد الزفة
يبدأ هذا المطلب شرع فيه ابتداء من السنة
التي منسية بل رغم ضماخه منذ المثلث
مستدلين فيه قعدت من تشكيل عمل بل
قطاعات ممثلة في قطاع الصحة والسكان
والشؤون، والعمل، والتربية الوطنية
يعون تحسيدا على أوضاع العمل.

السكن والعمران يوم 8 نوفمبر 2014، بمقر
البلدية الوطنية وتم التطرق خلاله إلى وضعية
الجنوب وتقييم الملف من أجل دفع وتيرة
كما تمت مراسلته لاقترح الصيغ الممكنة
موظفي قطاع التربية من السكن.

تنصيب اللجنة الحكومية المكلفة بجدد
ت وأموال الخدمات الاجتماعية فأفادت
أن هذا الموضوع من صلاحيات أجهزة
مخولة قانونا بحيث سيتم مراسلة الجهات
المعنية بالموضوع.

المساعدتين للمدرسة الابتدائية وتاريخ أول الأساتذة المتدربين للتعليم الثانوي وكذا الذين غيروا الطور عن طريق مسابقة وأيضاً المناصب النوعية فأشارت الوزارة سيتم دراسة هذه الإشكالات لاحقاً في التي، ستجمعها النقابات.

أفاد السيد فاروق قسطنطيني رئيس اللجنة الوطنية الاستشارية لحماية وترقية حقوق الإنسان، بأن مراجعة قانون الأسرة في مواد المتعلقة بالطلاق، يجب أن تعفي إلى إعادة النظر في الطلاق التعسفي من جانب المرأة والرجل على حد سواء.

◆ ق/و

ف السيد قسطنطيني في تصريح للإذاعة
مس، أنه بالنظر إلى كون العصمة في يد
في قانون الأسرة الحالي، ويسمح له
طلاق حتى بدون سبب، قد يدفع به إلى
ولا يترك للقاضي مجالا غير الموافقة
الطلاق.

ج المتحدث أن الخلع أيضا هو نوع من المرأة ضد الرجل: إذ بإمكانها طلب مقابل تمويض مادي، وهذا أيضا ما دة النظر فيه، يقول المتحدث.

المراة أو الرجل، معتبرا أن هذه المواد غير مشوّفة، وأنه لا بد من فتح ورشة للتفكير في المبدأ. وفي نفس الموضوع، يرى السيد قسطنطين أن مبدأ نزع حضانة الأبناء من الأم المطلقة إذا اعتادت الزواج هو تعسف في جهتها؛ لأن القانون لا يطبّق نفس المبدأ على الرجل، متبرحا في هذا الصدد إعادة العمل بالمبدأ السابق، الذي كان يعطي حضانة الأبناء بعد الأم، للجدّة من الأمّ قبل الأب.

وكان رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة قد أمر في رسالته لمناسبة اليوم العالمي للمرأة، الحكومة بمراجعة وتعديل قانون الأسرة في مواد ذات الصلة بالطلاق، فيها ضمان حماية حقوق الزوجين والأطفال.

من جهة أخرى تطرق السيد بوتفليقة للتقرير السنوي لسنة 2014، حول وضعية حقوق الإنسان، مشيراً إلى أنه سجل أن التقرير أن المواطن الجزائري يعاني من الناحية الاجتماعية، ويتخطى في مشاكل يومية خطيرة، سببها، في غالب الأحيان، مادي.

وأضاف المتحدث أن حقوق الإنسان في

زفازر، حسبما ورد في التقرير، لآلات تعاني من نقصان نسبي للإيجابية في عرضتها. يرجع المراقبون إلى تحول نوع ونشر ثقافة حقوق الإنسان إلى البيروقراطية الإدارية القضائية، التي يجب محاربتها ببناء دولة الحق وسيادة الديمقراطية.

وعن الحريات قال السيد سفيطيني إننا على صميم محترمة، مستجلا رغم ذلك وجود عادات بسيطة تعرقل الحريات ويجب التخلص منها، قبل أن يوكد على ضرورة منح الحرية الكاملة للصحفي بدون مضايقة في إطار الحرية النقابية. وموضحا أن الخطوط الحمراء في عمل الصحفي يجب أن تنصهر كماء في القانون، والالتفاف والشمع وتحريف المعلومات، وبخصوص صحاري الرشوة والفساد، أكد السيد سفيطيني على ضرورة تعزيز الرقابة من خلال الهيئات التي تم إنشاؤها لهذا الغرض، التي يجب أن تلمب دورها في الردع.

وعن سؤال حول الإضرابات التي عرضها اتحاد الصحافيين، قال سفيطيني إن تغليب الحوار التريية، صال مستبدل التفتيشي.

وفد برلماني يزور ميناء الجزائر ويتفاجأ بحال أكبر مرفق نقل بحري في البلاد حجارة، خرده وملابس رثة للتحايل على البنوك

يلتقي، غدا، بمقر المديرية العامة للجمارك، أعضاء لجنة المالية والميزانية للمجلس الشعبي الوطني، بالمدير العام للجمارك عبدو بودريالة، لعرض تقرير حول ميناء الجزائر. وسيتمحور هذا اللقاء حول النقائص الكبيرة التي سجلها نواب الشعب خلال معاينتهم يوم الأحد لهذا المرفق، والتي تستوجب الإسراع في اتخاذ إجراءات فورية لمعالجتها. وقد كشفت مصالح الجمارك للميناء، عن المشاكل المسجلة بهذا المرفق، وبعض الممارسات التي تسبب في خسائر كبيرة، والتي باتت تتخرب الاقتصاد الوطني، منها محاولات تحويل العملة الصعبة بصفة غير قانونية، قام بها بعض المستوردين الذين يجلبون مواد وسلع غريبة، مصيرها في آخر المطاف المزرعة التي تقفلت لها مصالحي الجمارك، حيث نجحت في إحباط عدة محاولات تحويل للعملة، قدرت قيمتها بـ 600 مليون أورو.

حسينة/ل

الكاميرات بالمؤسسة، واستفسروا عن السبب، خاصة أن الميناء عرف في عدة مرات، اندلاع حرائق. وأرجع ممثل الجمارك مهمة توفير مثل هذه الأجهزة الخاصة بالمراقبة، إلى مؤسسة ميناء الجزائر، هذه الأخيرة التي أكد مديرها عبد العزيز قراج، أن هناك تحسنا كبيرا شهده فور الانتهاء من أشغال التوسعة، وتسليم المشروع في السداسي الأول من سنة 2016، من بينها تزويدها بكاميرات المراقبة وشباك إلكتروني موحد، وهي التجهيزات التي ستؤدي حتما إلى تحسين نوعية التفتيش بالوافدين على الميناء: من مسافرين ومتعاملين اقتصاديين، وكذا تزويد الميناء بأجهزة متطورة كالكسكس، وتوسيع المحطة البحرية للمصلحة وعدد من المشاريع الأخرى التي



وتفاجأ الوفد البرلماني خلال زيارته لا سيما على مستوى مرفأ شحن وتفريغ السلع وخلال فتح إحدى الحاويات من طرف أعوان الجمارك، بحمولة من الحجارة وأخرى تحمل بدل أجهزة الحاسوب الجديدة الموجهة إلى السوق الوطنية، أجزاء من أجهزة الحاسوب قديمة ومنتهية الصلاحية وأجهزة كهربائية لم تعد صالحة ومتأكلة، تم استيرادها مقابل تحويل 650 ألف دولار. أما الحاوية الثالثة التي تمت معاينتها فكانت هي الأخرى معبأة بأطنان من الألبسة الرثة والقديمة التي كانت تتبع منها راحة كريمة. وأكد المدير الجهوي لجمارك ميناء الجزائر عيسى بودرقاي، أن هؤلاء المستوردين المتورطين في قضايا تحويل العملة الصعبة إلى الخارج بطرق غير قانونية، يقومون بالتحايل على البنوك، واستيراد مواد غير تلك المصرح بها في الوثائق لتبرير تحويل العملة نحو الخارج، علما أن الإجراءات القانونية المعمول بها في هذا المجال، تسمح بتحويل العملة الصعبة قبل دخول البضاعة المستوردة إلى الجزائر.

ولاحظ رئيس لجنة المالية والميزانية للمجلس الشعبي في هذا السياق، أن التقرير الذي سيقدم إلى السلطات المعنية يهدف إلى معالجة مثل هذه النقائص والممارسات التي تضر كثيرا بالاقتصاد الوطني، مشيرا إلى أن نواب البرلمان يعملون بالتنسيق مع مختلف المصالح، لاستهداف النقاط السوداء، والعمل على القضاء عليها. وتوجد بالميناء، حسب المعلومات التي استقيتها بعين المكان من ممثل الجمارك، 93 حاوية مشبوهة تم حجزها، تقدر قيمتها بـ 23 مليون دولار، فتح منها 45 حاوية، وأحيلت على العدالة 45 قضية، فيما توجد 45 قضية أخرى على مستوى التحقيق، حسب نفس مصدر الجمارك، الذي أفاد بأن عدد المتورطين في هذه القضايا يقارب 25 متورطا لم يتم تحديد هويتهم الحقيقية بعد.

ورغم تسجيل بعض التطور والتحسين في الخدمات والأدوات لاسيما في مجال التكفل بعبور المسافرين بفضل برنامج العبور الذي استفاد منه الميناء وبعض

الإجراءات المتخذة في مجال تسهيل العبور والشحن والتسجيل، إلا أن مصالح الجمارك اعترفت بأن ميناء الجزائر وعلى غرار موانئ الوطن، غير مطابقة، لا سيما لمعايير السلامة بسبب انعدام آليات الوقاية من الحرائق على سبيل المثال، وغياب كاميرات المراقبة رغم أن هذا المرفق يُعد القلب النابض للاقتصاد الوطني، حيث يسجل على مستواه 60 بالمائة من نشاطات الحاويات، ويبلغ عدد الحاويات المعالجة به في 2014، أكثر من 856 حاوية، وأثارت الصورة التي ظهر بها "ميناء الجزائر"، استغراب النواب، الذين تفاجأوا لاعتماد هذه الأخيرة على وسائل تقليدية في العمل، إلى جانب افتقارها لبعض الهياكل الضرورية، على غرار المحلات، المطاعم وقضاءات الاستراحة، بالإضافة إلى الظروف الصعبة لعمال الميناء، لا سيما على مستوى مستودع المحجوزات، كما سجل النواب خلال زيارتهم التي شملت عدة مناطق هي محطة عبور المسافرين، ومحطة الجسران والمرفأ وإجراءات الجمرية ومستودعات التخزين، ضيق المقرات وغياب فضاءات الاستراحة والترويح، واهتراء معايير السيارات، كما سجل نواب البرلمان غياب



شاهدها المؤسسة. ورغم كل هذه النقائص المسجلة على مستواه، إلا أن لجنة المالية والميزانية بالمجلس الشعبي الوطني، ترى أن ميناء الجزائر يُعد من أكبر الموانئ بالبلاط، داعية إلى العمل على تحسينه وتطويره، وأكد رئيس اللجنة أن التقرير الذي سيرجعه عقب زيارة أعضاء اللجنة البرلمانية والذي يُتوقع أن يكون شفويا، سيقدّم كذلك إلى كل من رئيس المجلس الشعبي الوطني محمد العربي ولد خليفة، ووزير النقل، ليصل عن طريقهما إلى الحكومة.

تنمية الحس الثقافي والتاريخي في الوسط المدرسي

اتفاقية لتطوير النشاطات الفنية والمقروئية لدى الطفل

معرية عن أمانتها في ترقية المقروئية والمطالعة لدى الأطفال وتنمية الثقة في النفس لديهم. وتهدف هذه الاتفاقية - حسب ما جاء في نصها- إلى تحديد إطار للتشاور والشراكة والتنسيق بين الوزارتين وكيفية تنفيذهما. وفي هذا الإطار اتفق الطرفان على العمل على تهيئة انخراط التلاميذ في فضاءات المطالعة العمومية التابعة لوزارة الثقافة، وتشجيع المقروئية لديهم من خلال دعم وإثراء المكتبات المدرسية بمختلف إصدارات وزارة الثقافة والهيئات التابعة لها والتي تخدم المجال التربوي. كما نصت هذه الاتفاقية على تصيب لجنة قطاعية مشتركة تتكون من مختصين، يبحث تحتل هذه اللجنة بتعيين وتكييف وتقييم البرامج الثقافية والفنية التربوية ووضع آليات تجسيدها. ونصت أيضا على تحديد التدابير التطبيقية بصفة مشتركة لتنظيم دورات تكوينية تكون بمثابة فضاء للمحاضرات والنقاشات، واللجوء إلى القدرات المتواجدة في مؤسسات

وقعت وزارة التربية الوطنية، ووزارة الثقافة على اتفاقية إطار تسمح بتطوير النشاطات الفنية والثقافية في الوسط المدرسي. وأكدت وزيرة التربية الوطنية، نورية بن غبريط، أن هذه الاتفاقية ستسمح بتكوين لجنة قطاعية مشتركة للتكفل بتطوير النشاطات الثقافية والفنية في الوسط المدرسي، كما تسمح أيضا بتأطير المهرجانات الفنية المدرسية والمسرح المدرسي، والتكفل بعرض الأفلام وأعمال وثائقية ذات طابع تاريخي وثقافي، كما ستتمكن من اكتشاف القدرات الفنية لدى الطفل لصالحها وتنميتها. من جانبها صرحت وزيرة الثقافة، أن هذه الاتفاقية ستساهم في تشجيع المهارات الموجودة لدى الطفل واكتشاف المواهب، مشيرة إلى أن النشاطات الثقافية من شأنها تسهيل تعليم المواد الأخرى كالرياضيات والتكنولوجيا لدى الطفل. وأضافت الوزيرة، الاتفاقية ستسمح بتفعيل التعاون لإثراء المواد الفنية في الوسط المدرسي،

والتحسين في الخدمات والأدوات لاسيما في مجال التكفل بعبور المسافرين بفضل برنامج العبور الذي استفاد منه الميناء وبعض

الجيش الوطني الشعبي

توقيف 13 شخصا من جنسيات أفريقية مختلفة بالوادي وجانت

تكتلت منذ مطلع الشهر الماضي للقطاعين العمليتين للوادي وجانت بإقليم الناحية العسكرية الرابعة، أول أمس، من توقيف 13 شخصا من جنسيات إفريقية مختلفة، وحسب بيان أوردته أمس، وزارة الدفاع الوطني فقد مكثت العملية التي تمت في إطار تأمين الحدود ومحاربة التهريب والجريمة المنظمة، 6 حوزات 6 سيارات وثمانى دراجات هوائية، وشحنة و1750 علبة من مادة النيترو وكمية من الوقود تقدر بـ 1000 لتر وكمية معتبرة من الملابس ومواد التجميل ومواد غذائية وأواني مطبخية. من جهة أخرى وبإقليم الناحية العسكرية السادسة، تكتلت مفرزتان للجيش الوطني الشعبي بالتنسيق مع عناصر الدرك الوطني بتوقيف خمس عمليتين لكل من قنتراس وعين قزام، وفي نفس اليوم من توقيف خمس مهربين من جنسية نيجيرية وحجز أربعة أجهزة للكشف عن العادن وثلاثة هواتف نقالة، "و في سياق متصل - بتتبع البيان- تكتلت عناصر الدرك الوطني على مستوى القطاع العمليتين لتتلمس بالاقليم الناحية العسكرية الثانية من توقيف ثلاثة مهربين وحجز 65 كيلوغراما من الكيف المالح 600 لتر من الوقود. (واج)

لفك الخناق المروري

فتح نفق ومحول طريق بولاية تلمسان

مقنية ومحول الطريق لبلدية شتوان الواقع قرب الجامعة والقطب الصحي الجديد ما يتيح خلق سيولة في حركة المرور واجتذاب الكثير من الحوادث الممثلة. وللاشارة، فإن ولاية تلمسان قد استلمت في السنوات القليلة الأخيرة عدة مشاريع مماثلة منها النفق الأرضي الرابط منسورة وتلمسان أو جليدية الجديد من جهة وتلمسان بالبحانية من جهة أخرى، وبعد الثالث من توسيع نفق الطريق، وعلى مستوى التسيير الحضري لمدينة تلمسان تم استلام أربعة أنفاق اثنتان منها بالمدخل الشمالي للمدينة والثالث على مستوى حي "قباسة" أو "باب القرامدين"، فيما يتواجد النفق الرابع بالقطب الجامعي الثالث ببلدية المنصورة. (واج)

حي المصاحبة بالشف

سكان البناوات القصديرية يطالبون بسكناات لائقة

أقدم العشرات من سكان البناوات القصديرية بحي المصاحبة (جنوب بلدية الشلف)، صباح أمس الإثنين، على غلق الطريق المؤدي إلى وسط المدينة للمطالبة بسكناات لائقة، متسببين في عرقلة حركة السير بهذا المحور. وفي هذا السياق عبّر العديد من هؤلاء المحتجين على الأوضاع المزرية التي يعيشونها في هذه السكناات الفوضوية التي تقدم فيها أدنى شروط الحياة الكريمة على حد تعبيرهم، من انعدام لقنونات الصرف الصحي والربط العشوائي بشبكة الكهرباء مما يشكل خطرا حقيقيا على حياتهم وعلى حياة أسرهم خاصة أثناء الأساطات المطرية. وأضاف المحتجون أن الحي تحول إلى مفرغة للنفايات ما جعل منها مرتعا للحوانات الضالة التي تقتات

شاهدها المؤسسة. ورغم كل هذه النقائص المسجلة على مستواه، إلا أن لجنة المالية والميزانية بالمجلس الشعبي الوطني، ترى أن ميناء الجزائر يُعد من أكبر الموانئ بالبلاط، داعية إلى العمل على تحسينه وتطويره، وأكد رئيس اللجنة أن التقرير الذي سيرجعه عقب زيارة أعضاء اللجنة البرلمانية والذي يُتوقع أن يكون شفويا، سيقدّم كذلك إلى كل من رئيس المجلس الشعبي الوطني محمد العربي ولد خليفة، ووزير النقل، ليصل عن طريقهما إلى الحكومة.

ذكرى

اليوم 10 مارس 2015، تكون قد مرت 10 سنوات على وفاة الأب

مقراي محمد الصالح

وبهذه المناسبة الأليمة، يدعو ابنه محفوظ وباقي أفراد العائلة، كل من عرف المرحوم عن قريب وأحبه، أن يدعو له بالرحمة والغفران، وأن يجعل الله قبره روضة من رياض الجنة. "إنا لله وإنا إليه راجعون"

ذكرى

يوم 10 مارس 2005 فارقتنا إلى الأبد الأب الغالي والعزیز المرحوم المجاهد سي محمود قننر... واليوم نمر 10 سنوات على رحيلك وخيالك لا يزال حاضرا معنا في كل مناسبة، لقد تركت فراغا رهيبا في نفسنا مصعب أن نخس من خب لائك تركت مسلكاتك في حياتنا وغرست باحسب والالتزام والتعاون. فرأيت الأب العزيز لا يعوضه سوى الإيمان بقضاء الله وقدره، وبهذه الذكرى الأليمة نتقدم بوجته وأبنائه ورتيبة وجهان ومحمود بالدعاء له بالرحمة والغفران، وأن يجعل قبره روضة من رياض الجنة، وأن يزلزله منازل الصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا. "إنا لله وإنا إليه راجعون"



الجزائر - البرتغال

لقاء لتحديد فرص الشراكة في مجال
الموارد المائية نهاية أفريل

خلال هذا الاجتماع إعداد برنامج عملي لتنفيذ الاستراتيجية المتوسطة في قطاع الموارد المائية، وتضم دول مجموعة الجزائر، والبرتغال، والمغرب وإسبانيا وفرنسا وإيطاليا ومالطا والبرتغال.

من جهة أكد السيد داسيلفا، مشاركة البرتغال في الاجتماع المقرر بالجزائر، لافتا إلى دعم بلده لهذا "اللقاء الهام" الذي سترأسه الجزائر والذي سيكون -حسبه- فرصة لوضع مخطط موحد حول مسائل الموارد المائية وحماية المحيط والتطور الاقتصادي والاجتماعي للبلدان المشاركة.

أما فيسما يخص التعاون الجزائري-البرتغالي أشار داسيلفا، إلى تعدد فرص الشراكة والتعاون بين البلدين في مجال الموارد المائية خاصة فيما يتعلق بتبادل المعلومات والخبرات على المستوى الاقتصادي والتقني والعلمي، مؤكدا رغبة بلاده في تطوير هذا التعاون مستقبلا.

♦ ق. و

المعهد الوطني للتكوين - كوسيدار

اتفاقية تعاون للتكوين الميداني للطلبة

مع توفير مؤطرين لضمان التدريب الجيد للطلبة المتخرجين قبل توظيفهم.

ودعا وزير التكوين والتعليم المهنيين، بالمناسبة المؤسسات العمومية والخاصة للعمل على تعزيز العلاقة بين التكوين المهني والمحيط الاقتصادي. وقال إن استفادة طلبة المعهد اليوم من عقود عمل مع المجتمع تعد "تجربة جديدة وعلاقة مربحة للمؤسسات والسلطات العمومية على السواء من حيث توفير يد عاملة مؤهلة في مختلف التخصصات (تقني سامي في البناء والتعمير والأشغال العمومية). توجه لإنجاز المشاريع المبرمجة على غرار المخطط الخماسي 2015-2019".

وأوضح أن احتياجات مؤسسة كوسيدار تعادل 4000 عامل سنويا مقابل توفير قطاع التكوين لحوالي 30 في المائة من احتياجات السوق الوطني من اليد العاملة المؤهلة.

كما فتح الوزير، على فتح فروع للمعهد في العاصمة وعبر عدة ولايات خاصة منها المناطق الداخلية والصحراوية التي تحتاج -حسب الوزير- إلى فتح تخصصات جديدة.

ومن جانبه أفاد ربحو، أن مجتمع كوسيدار يعطي الأولوية للموارد البشرية المؤهلة ويعمل على تحسين الكفاءات بالاعتماد على خريجي الجامعات والمعاهد، مشيرا إلى ارتفاع عدم العمال بالمجمع من 18 ألفا في 2011 إلى 33 ألف عامل بنهاية 2014.

أعلن وزير الموارد المائية حسين نسيب، أمس، بالجزائر عن عقد لقاء جزائري-برتغالي نهاية أبريل المقبل بلشبونة، لتحديد فرص الشراكة والتعاون في مجال الموارد المائية.

وأوضح الوزير عقب استقباله وزير البيئة ونهية المحيط والطاقة البرتغالي، جورج مورييرا داسيلفا، أنه تم خلال هذا "اللقاء المثمر" التباحث حول مستوى العلاقات الثنائية في مجال الري والتي يجب تعزيزها لترقى لمستوى العلاقات السياسية والصداقة التي تجمع البلدين.

كما كان اللقاء فرصة لإبراز ضرورة بلورة استراتيجية على مستوى البحر المتوسط في إطار الحوار 5+5 حسب السيد نسيب، الذي أكد أن الجزائر والبرتغال تتقاسمان نفس الرؤية حول الموضوع.

وستنضم الجزائر العاصمة يوم 31 مارس الجاري، أول اجتماع لوزراء المياه لدول غرب حوض البحر المتوسط، والذي تم استعداده بمبادرة من الجزائر وإسبانيا في إطار الحوار 5+5. وسيتم

وقع المعهد الوطني للتخصص في التكوين المهني بالعاصمة، ومجمع كوسيدار أمس، بالجزائر اتفاقية تعاون تخصص التكوين الميداني للطلبة المعهد وتوظيفهم في هذا المجمع العمومي، حيث سيتم في إطار هذه الاتفاقية التي حددت مدتها 5 سنوات قابلة للتجديد توظيف أكثر من 100 شاب بمؤسسة كوسيدار خلال 2015، كمرحلة أولى في انتظار تعميم العملية على باقي المتخرجين.

ووقع الاتفاقية بالأحرف الأولى الأمين العام لمؤسسة كوسيدار الحاج صادق، ومديرة المعهد الوطني للتخصص في التكوين المهني دوابية حليمة، بحضور وزير التكوين والتعليم المهنيين نور الدين بدوي، والرئيس المدير العام لمجمع كوسيدار لخضر ربحو.

وتسمح الاتفاقية للشباب المتخرج بولوج عالم الشغل من جهة، ولمؤسسة كوسيدار بتشبيط مواردها البشرية من جهة أخرى. وسلم المجمع للمتخرجين 20 "شهادة توظيف" رمزية خلال حفل التوقيع.

كما تنص الاتفاقية على تأطير المترشحين وتبادل المعلومات والخبرات والتقنية، في حين تتكفل كوسيدار بتوفير هيكل الاستقبال والتكوين الميداني لصالح المترشحين

قادة أحزاب ونشطاء سياسيون ليبيون يجتمعون اليوم بالجزائر

إرساء أسس الإجماع الوطني

تحتضن الجزائر اليوم، بإقامة الميثاق اجتماعا لقادة أحزاب سياسية ليبية ونشطاء سياسيين برعاية من الأمم المتحدة، يندرج في إطار جهود الجزائر الحثيثة لجمع الفرقاء الليبيين حول طاولة الحوار من أجل الوصول إلى حل سياسي يخرج البلد الشقيق من أزمتة.

♦ مليكة. خ



ويحظى مسار الحوار الوطني الليبي بدعم المجتمع الدولي، حيث أكد المبعوث الخاص للجامعة العربية من أجل ليبيا ناصر القدوة، خلال زيارته للجزائر مؤخرا، أن الحل السياسي ضروري في ليبيا "تفاديا لمزيد من التطور السلبي" للأوضاع في هذا البلد، مؤكدا على تطابق وجهات النظر بين الجامعة العربية والجزائر في ما يتعلق بالأزمة الليبية قائلا في هذا الإطار "نحن متفقون مع الجزائر على مبدأ ضرورة الحل السياسي لأزمة الليبية وعلى تفادي مزيد من التطور السلبي من خلال التسليح أو الدفع بأي اتجاهات خاطئة".

وكانت بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا، قد أعلنت الثلاثاء الماضي، أن اجتماعا لممثلي قادة ومناضلين سياسيين ليبيين سيُعقد في الجزائر في إطار مسار الحوار في ليبيا. وبعد لقاء الجزائر ينتظر أن يعقد لقاء آخر ببروكسل، يجمع ممثلي بعض البلديات الليبية، حين دعت بعثة "الأونسميل" إلى عقد اجتماع ثالث يخص زعماء القبائل ومسؤولين آخرين عن المجتمع المدني الليبي، وإلى وقف إطلاق النار ومباشرة مسار الحوار بشكل بناء.

ويتنازع على الشرعية في ليبيا التي تشهد أزمة منذ سقوط النظام السابق عام 2011، برلمانان وحكومتان إحداهما مؤقتة من ميليشيات "فجر ليبيا" التي تسيطر على العاصمة طرابلس، والأخرى معترف بها من قبل المجموعة الدولية.

حكومة توافق وطني، وحول اتفاقات أمنية تسمح للبلد بالتطور والمضي قدما نحو صياغة دستور، وتنظيم انتخابات في كنف الهدوء والسكينة والأمن والاستقرار".

وكان الوزير المنتدب المكلف بالشؤون المغاربية والإفريقية، السيد عبد القادر مساهل، قد استقبل أمس، وزير الخارجية الليبي، محمد الداي، على هامش أشغال الدورة 143 لمجلس وزراء الخارجية العرب، حيث نوه المسؤول الليبي باهتمام الجزائر بالشأن الليبي وموقفها وحرصها على استقرار وأمن بلده.

وقد سبق للسيد مساهل، أن أكد للقيادة الإذاعية الثالثة بأن لقاء الجزائر يهدف إلى إيجاد حل سياسي ومحاولة الوصول إلى حكومة إجماع وطني، كتمهيد لإعادة بناء المؤسسات في ليبيا، مشيرا إلى أن الجزائر التي تساند جهود الأمم المتحدة في الوصول إلى حل سياسي مستقبلي جميع الأطراف الليبية باستثناء الجماعات الإرهابية.

وذكر مساهل، أن الوضعية المتأزمة والخطيرة التي تعيشها ليبيا هي نتيجة مباشرة للتدخل العسكري لدول حلف الأطلسي في 2011، والذي تم بالرغم من تحذيرات الجزائر. مشيرا إلى أن الجزائر تبذل مجهودات رفيعة المجموعة الدولية وعلى الخصوص رفقة دول الجوار لكي تسترجع ليبيا في أسرع وقت ممكن استقرارها وتمتكن من الخروج من الأزمة التي تعيش فيها.

وفي هذا الصدد أعلن السيد رمضان لمعامرة، أن ما يقارب 15 قائدا سياسيا بارزا وروؤساء أحزاب ومناضلين كبار معروفين على الساحة الليبية، سيشاركون في اجتماع الجزائر، وأنه سيتم تحديد المراحل المقبلة بالنظر إلى نتائج هذا اللقاء.

وكانت الجزائر، ويطلب من الليبيين استقبلت في "سرية" طوال الأشهر الأخيرة، ما لا يقل عن 200 فاعل ليبي، وقد جاء خيار الجزائر لاجتماع اليوم الثلاثاء، بقرار من بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا (أونسميل).

وأكد السيد لمعامرة، في هذا السياق أن "الليبيين سيأتون إلى الجزائر وهم مرحب بهم، فهم في بلدهم مهما استغرقت محادثاتهم من الوقت ومهما أرادوا البقاء"، مشيرا إلى أن الجزائر كانت قد أكدت "منذ البداية" أنها تؤيد "الحوار الشامل الذي من شأنه أن يؤدي إلى المصالحة الوطنية وحكومة وحدة وطنية".

وذكر السيد لمعامرة، أن الجزائر تدعم "بطبيعة الحال" جهود الممثل الخاص ورئيس بعثة الأمم المتحدة إلى ليبيا برناردينو ليون، بطريق شتى بما فيها من خلال اتصالاتنا الخاصة ومعاملتنا مع ليبيين وليبيينات من مختلف الأفق السياسية والاجتماعية.

وقال في هذا السياق "نأمل في أن يكون لقاء الجزائر هبة جماعية لأشقائنا وشقيقنا في ليبيا نحو اتفاق وإجماع وطني حول تشكيل

فرق الدعم والتدخل الأولى للحماية المدنية بالجلفة

مناورات وتدريبات تطبيقية في تجمع جهوي



متخصص ومستقل في الأمور اللوجستية عن الولاية، أو المنطقة المنكوبة بامتلاكه للخم والعنادر مع ضمان الإطعام للفرق دون تشكيل عبء إضافي على المنطقة المتضررة. للإشارة يشرف على هذا التجمع الذي يهتم مهمته التكوينية الميدانية بحر هذا الأسبوع إطرار من المديرية العامة للحماية المدنية، وتتلل التريض الميداني للفرق مناورات بالليل والنهار. (و.أ.ج)

أهمية التنظيم المتواصل والعمل الدؤوب وكذا التنسيق المحكم.

وأضاف المنظمون بأن التجمع الذي يشكل من مجموع 240 عنصرا بمعدل 60 عوناً من كل ولاية مشاركة أقيم بمدينة عين وسارة. بعد تلقي أوامر من المركز الوطني للتسيق العملي بحدوث زلزال (كافة افتراضية). وعملت هذه الفرق على الوصول إلى المنطقة المنكوبة في وقت قياسي بتعداد مادي وبشري

تقام بولاية الجلفة، هذه الأيام مناورات وتدريب تطبيقية في تجمع جهوي لفرق الدعم والتدخل الأولى للحماية المدنية لأربع ولايات هي (الجلفة والمدينة والمسيلة وتيارت).

وقد أقيم مخيم هذا التجمع مطلع الأسبوع الجاري، بالمرج الغربي لمدينة عين وسارة (100 كلم شمال الجلفة)، حيث شتم على معدات وأليات التدخل الميداني من سيارات إسعاف وشاحنات ومختلف وسائل النجدة التي وضعت في حالة تأهب في إطار تنفيذ مخطط التمرينات التطبيقية في حال زلزال افتراضي. وبحضور السلطات المحلية للولاية وكذا الصحافة نظمت قيادة هذا التجمع الجهوي خربة ميدانية للوقوف على سير التدريب التي تدخل في إطار إستراتيجية المديرية العامة للتكوين المتواصل لفرقها حسبما أفاد به المنظمون.

وفي هذا الشأن أكد المقدم لحياني سعيد، مدير فرعي للعمليات بالمديرية العامة للحماية المدنية، بأن هذا التجمع يهدف بالأساس إلى الوقوف على مدى جاهزية فرق الدعم والتدخل الأولى للسلك، حيث تم تجميع الفرق بشكل مفاجئ لتقييم التدريب وتقنيات التدخل والعمل على تقديم ترميمات ميدانية للأعوان لتجاوز كل الصعوبات في الميدان، من خلال التأكيد على

البويرة

دعوة للتكفل السريع بالعائلات المهددة بخطر الانزلاق الأرضي

ولمواجهة الخطر دعا الوالي، إلى إقامة جدران وقائية وخنادق لتصريف مياه الأمطار، وكذا صيانة الطرق وغرس الأشجار للتماسك في تثبيت الأرضية قبل حلول الشتاء.

من جهته اقترح رئيس المجلس الشعبي البلدي لتاغزولت شبان شاوش مسعود، على الوالي بناء مركز لاستقبال جميع العائلات المتضررة من الكوارث الطبيعية وذلك في انتظار إيجاد حل نهائي، كما دعا السيد مسكوري، اللجنة التقنية البلدية للخروج إلى الميدان لدراسة جميع الإمكانات لمواجهة الانزلاق الأرضي، وتواجه عائلات أخرى نفس الخطر وخاصة بتيزي لقيش مراكلة، فحول، ثيزوت وإيغل أومنجان، حيث الطرق ولا سيما منها الطريق البلدي الذي يربط منطقة انسمان مروراً بالطريق الولائي رقم 6 قم تدورت وضعيتها.

♦ ق. و

تم التشديد على ضرورة التكفل بالعائلات المتضررة من الانزلاق الأرضي الناجم عن الأمطار الغزيرة التي تساقطت مؤخرا على منطقة تاغزولت بالبويرة، مع صيانة الطرق التي تضررت هي الأخرى جراء الكوارث الطبيعية. وذلك خلال زيارة عمل وتفتد لمسؤولي الولاية إلى المنطقة

وفي هذا الصدد دعا والي البويرة ناصر مسكوري، السلطات البلدية لتاغزولت (شرق) لإيجاد حلول فاعلة لمواجهة الانزلاق الأرضي التي تعرفه هذه المنطقة وكذا التكفل بالعائلات التي تعرضت له.

وجاءت تعليم على بمناسبة زيارته التفقدية التي قام بها إلى المواقع المتضررة من هذا الانزلاق الأرضي بتاغزولت، الناجم عن الأمطار الغزيرة التي تساقطت على المنطقة حيث أصبحت 36 عائلة مهددة بالخطر.

وزير الاتصال من وهران:

80 بالمائة من الإشهار العمومي يذهب للجزائر الخاصة

اغتنم وزير الاتصال السيد حميد قرين، مناسبة زواله صيفاً أول أمس، على فووروم مجمع الاتصال "واست تريبيون" ليؤكد في رده على أسئلة الصحفيين بأن أكثر من 80 بالمائة من الإشهار العمومي تستفيد منه الجزائر الخاصة، عكس ما يثار بأن السلطات العمومية تفضل الجزائر العمومية من خلال منحها الإشهار على حساب مختلف الوسائل الإعلامية المكتوبة لا سيما الخاصة.

ومن هذا المنطلق أكد وزير الاتصال السيد حميد قرين، مجدداً أنه لا دخل له في الإشهار العمومي الذي تسيره وكالة عمومية لا تخضع لسلطة الوزارة، وإنما هي وكالة يسعى بكل ما أوتي من قوة إلى اعتماد مستقلة من كافة الجوانب كي أنه يرفض بصفته وزيراً للجمهورية، أن يعيد الكثير من مديري النشر إلى خلق جرائد من خلال الاعتماد الكلي على الخزينة العمومية واستبعاد الصحفيين الشباب من أجل استغلالهم بصفة لا إنسانية، دون توفير الحماية الاجتماعية لهم وعدم دفع مرتبات محترمة لهم.

هذا الأمر الواقع جعل الوزير يؤكد لعموم الصحفيين الذين حضروا فووروم "واست تريبيون"، بأنه اتفق مع وزير العمل والضمان الاجتماعي السيد محمد الفازي، على الشروع في إرسال مفتشين مركزيين إلى كافة المؤسسات الإعلامية الخاصة من أجل النظر

في كيفية توظيف الصحفيين والتأكد من هويتهم وظروف توظيفهم وهل يتوفرون على الحماية الاجتماعية.

من جهة أخرى وجد وزير الاتصال، نفسه مجبراً على إعادة نفس الأجوبة التي سبق أن أكدها في العديد من المناسبات خلال زيارته المتكررة إلى 34 ولاية - كما قال - والمتعلقة بضرورة مواصلة العمل التقني على تغطية كافة نقاط الظل المتعلقة بالإذاعات المحلية، والإذاعات الوطنية الثلاث، بحيث يصبح المواطن يلتقطها عبر مختلف التراب الوطني كله دون تسجيل أي انقطاع وهذا في حدود سنة 2017 كأقصى تقدير.

أما فيما يتعلق بالتكوين الخاص بالصحفيين، فقد أكد وزير الاتصال بأنه لا يمكن أن تكون هناك أية مشكلة في التكوين المتواصل لمختلف الصحفيين دون استثناء وهذا من أجل تحقيق الكفاءة العملية التي تمنع على الصحفي من استعمال السب والشتم، وبالتالي العمل في ظروف موثقة من أجل تمكين مختلف المواطنين دون استثناء أو إقصاء من حصولهم على حقهم في الإعلام النزيه والحقيقي البعيد عن الإثارة والتجريح.

أما فيما يتعلق بقضية الصحفي ورئيس التحرير السابق لجريدة الجمهورية، الذي حكمت عليه المحكمة بالحبس بثلاث سنين نافذة وغرامة مالية 20 مليون سنتيم بتهمة سب الرسول صلى الله عليه وسلم، فقد أكد أنه لا يمكنه أن يعلق عليها كونها ما زالت بين أيدي العدالة.

أشرف على تسليم أوامر بالدفع خاصة ببر نامج عدل موظفيه

هامل يقرر رفع قيمة قروض السكن لأعوان الأمن

150000 دج إلى 250000 دج، يحصل عليه كل موظف شرطة مستفيد، عن طريق صندوق الخدمة الاجتماعية للمديرية العامة للأمن الوطني، ويضاف الإجراء إلى قرار سابق للمسؤول الأول عن جهاز الشرطة، يتعلق بتسديد المستحقات المالية لسكان "عدل".

وتمكن هذه القروض جميع المكتتبين المنتسبين إلى جهاز الشرطة سواء العاملين أو المتقاعدين وحتى ذوي الحقوق من تسديد الشطر الأول من قيمة السكن في أجهالها المحددة، ويستكشف مصالح الشؤون الاجتماعية بصب القيمة المالية مباشرة في الرصيد المخصص لذلك، وتندرج هذه المبادر الإيجابية ضمن البرنامج الإجمالي المخصص للمديرية العامة للأمن الوطني، والمقدر بـ 25534 وحدة سكنية عبر كافة التراب الوطني، والتي سعى المسؤول الأول على جهاز الشرطة اللواء عبد الغني هامل، إلى إقناعها لدى السلطات لاسيما وزارة السكن والعمران والمدينة، عبر مفاوضات استمرت أشهراً طويلاً، في خطوة لتخفيف معاناة رجال الأمن مع أزمة السكن.

وقررت المديرية العامة للأمن الوطني، دفع قرض الحصول على سكن من 150000 دج إلى 250000 دج، يحصل عليه كل موظف شرطة مستفيد، عن طريق صندوق الخدمة الاجتماعية للمديرية العامة للأمن الوطني، ويضاف الإجراء هامل، إلى حملة الإجراءات الهامة لتفادي متسببي الشطر الأول من قيمة السكن في أجهالها المحددة، ويستكشف مصالح الشؤون الاجتماعية بصب القيمة المالية مباشرة في الرصيد المخصص لذلك، وتندرج هذه المبادر الإيجابية ضمن البرنامج الإجمالي المخصص للمديرية العامة للأمن الوطني، والمقدر بـ 25534 وحدة سكنية عبر كافة التراب الوطني، والتي سعى المسؤول الأول على جهاز الشرطة اللواء عبد الغني هامل، إلى إقناعها لدى السلطات لاسيما وزارة السكن والعمران والمدينة، عبر مفاوضات استمرت أشهراً طويلاً، في خطوة لتخفيف معاناة رجال الأمن مع أزمة السكن.

ويعد إشراف السيد اللواء المدير العام للأمن الوطني، على تسليم أوامر الدفع لكافة الموظفين بمختلف أسلاكهم والمتقاعدين وذوي الحقوق، قام بزيارة تفقد لهماكل اجتماعية جديدة أنجزت على مستوى المصلحة الجوية للتجهيز والمالية بياش جراح، كقيادة طب الأسنان وحدة التدقيق، ورشة خياطة مجهزة بأحدث العتاد ومرافق رياضية جديدة.

لترقيتهم وادماجهم عبر الأزمات الإلكترونية

تكوين 1700 موظف بالأملات الوطنية

تكميلي لإطارات المديرية العامة للأملات الوطنية، بهدف الترقية وآخر تحضيري قبل التثبيت لمدة تتراوح ما بين 9 و 6 أشهر يشمل التكوين الفرقيين المفتشين الرئيسيين، أما الشاغلين الرئيسيين أعوان المعاينة المفتشين والمفتشين الرئيسيين ومفتشي الأقسام، وفي هذا الإطار صرح مدير عام التكوين المتواصل، أن هذه الاتفاقية تهدف إلى أن تكون أقرب التكوين أو نقطة التكوين من الإدارة، مشيراً إلى أن التكوين لن يؤثر على السير الحسن للأشغال الوطنية، مشيراً إلى أن إطارات جامعة التكوين المتواصل أشرفت على تصميم الدروس وبناء محتواها لتتبع بمراقبة مشتركة على خطا متابعة للتكوين يشتت أنشأه في مختلف التخصصات والمقاييس.

سيستفيد 1700 موظف بالمديرية العامة للأملات الوطنية، من التكوين عبر الإنترنت تنفيذاً لاتفاقية أبرمتها أمس، مع جامعة التكوين المتواصل، قصد ضمان تكوين مفتوح ومنفتح بعد الاعتماد على الأزمات الإلكترونية التي سيلج إليها المتكئون من خلال تحميل محتويات الدروس بمشاركة ومراقبة إطارات جامعة التكوين المتواصل على الخط.

وأوضح مدير جامعة التكوين المتواصل أحمد شعلال، والمدير العام للأملات الوطنية محمد حمير، على هذه الاتفاقية لتكوين مستخدمي المديرية العامة للأملات الدولية والحفظ العقاري.

وحسب المنظمين يتمحور هذا التكوين على تعزيز التعليم التفاعلي من خلال الأزمات التعليمية الإلكترونية نظراً لما توفره من وسائل بيداغوجية ثرية، ووسائل اتصال حديثة مختلفة تماماً عن المفهوم التقليدي للتكوين عن بعد الذي يركز أصلاً على المراسلة.

وتهدف هذه العملية إلى ضمان تكوين

خبراء جزائريون وأجانب لدراسة ظاهرة انهيار الصخور

قاضي يؤكد أن الحديث عن تسعيرة استعمال الطريق السريع سابق لأوانه

اعترف وزير الأشغال العمومية السيد عبد القادر قاضي أمس، بتسجيل عدة نقائص في عملية إنجاز الطريق السريع شرق-غرب، خاصة بالنسبة للمشاريع التي عهدها مؤسسات أجنبية، وهي مطالبة اليوم بإصلاح الأخطاء على نفقتها الخاصة، مشيراً إلى أن الوزارة تحرص قبل تسلم أي مشروع، على مراقبته من طرف متخصصين قبل دفع تكلفة المشروع، وبخصوص انهيارات الصخور بكل من ولايتي بجاية والبليدة، أشار قاضي إلى إعداد دراسة معمقة حول وضعية كل الطرق التي تقع في المناطق المهددة بالانزلاقات، مع تنصيب لجنة تضم خبراء جزائريين وأجانب، لإيجاد حل نهائي لهذه الظاهرة التي وصفها بـ "الطبيعية".

♦ نوال / ح



وهو ما أدى إلى انزلاق الأرضية، مهترجة، ردي الوزير على انشغالات سكان برج باجي مختار بخصوص امتراء الطريق الوحيد الذي يربط المنطقة بولاية آدر، أشار إلى أن تخصيص غلاف مالي بقيمة 18 مليار دج لصيانة وترميم الطريق.

أما فيما يخص تأخر مشروع إنجاز الطريق الالتفافي الذي يربط ولاية بجاية بالطريق السريع شرق غرب، فأرجع قاضي الأمر إلى اضطرابات الجوية الأخيرة التي حالت دون تمكن المؤسسة المنجزة من تعبيد الطريق، مشيراً إلى أن الأشغال تتقدم بصفة جيدة على مستوى 87 كيلومتراً، ليبقى الإشكال يتعلق بمقطع من الطريق عند مدخل الولاية بسبب نوعية الأرضية المهددة بالفيضانات، وعن صيانة الطرق، أشار الوزير إلى تخصيص 3 ملايين دج سنوياً للصيانة، مشيراً، على صعيد آخر، إلى أنه لا يمكن الحديث عن تسريع استعمال الطريق السريع شرق-غرب، من منطلق أن أشغال التهيئة وإنجاز المبنى الخاصة بعملية الدفع، لم تنته بعد.

وتعتمد الوزارة تقديم المشروع لمجلس الحكومة مطلع السنة المقبلة، وهو تاريخ تسلم المشروع كاملاً، على أن يكون القرار الأخير، على ما أن أشغال تسبيح الطريق سيتم الانطلاق فيها خلال الأشهر القليلة القادمة، وسيتم إعادة النظر في تسريع الإشارات المرورية لضمان

ولدى استعراض وزير الأشغال العمومية أمس واقع القطاع بمبنى جريدة "المجاهد"، أكد أنه في "صحة جيدة" من منطلق أن الدولة خصصت غلافها ماليًا معتبراً لإتمام كل المشاريع، على غرار تخصيص 4140 مليار دج للطرق، و550 مليار دج للموانئ، و390 مليار دج للمطارات، بالإضافة إلى 18 مليار دج لإنجاز كل البنى التحتية الضرورية الخاصة بمجال الأشغال العمومية، مع العلم أن 70 بالمائة من المواد الأولية المستعملة في المشاريع يتم استيرادها من الخارج.

ورداً على تساؤلات الصحافة حول استغلال أموال كبيرة في إنجاز مشاريع القطاع وعلاقة ذلك بتدبير المال العام، أكد أن تعبيد الطرق وإنجاز الأنفاق والصور يتطلب الكثير من العمل وتكاليف باهظة، "ومن يقول إن قطاع الأشغال العمومية يبدد الأموال فما عليه إلا إظهار الدليل"، مؤكداً أن كل الصفقات تمت بطرق قانونية، علماً أن إنجاز 1 كيلومتر من الطريق يتطلب 1 مليار دج، والرقم مرشح للارتفاع عندما يتعلق الأمر بتعبيد طريق بالهضاب العليا بالنظر إلى تضاريسها الصعبة. بالمقابل، أكد الوزير أن الغلاف المالي المخصص لكل مشاريع قطاع الأشغال العمومية، يتم اقتطاع 50 بالمائة منه من مداخيل وكالة تسير الطرق السيار، التي تسهر على مراقبة عملية إنجاز الطرق، وهو ما يسهم بضمان إنجاز المشاريع بنفس المقاييس العالمية.

وبخصوص أشغال التهيئة التي يعرفها الطريق السريع شرق-غرب، أشار قاضي إلى انهيار عدة أشطر من الطريق؛ كونها أنجزت منذ أكثر من ست سنوات، ولم تستفد من دراسات مسبقة حول نوعية الأرضية، لذلك فقد تم الاتصال بالمؤسسات التي قامت بالإنتاج لإصلاح التعديلات المطلوبة وإعادة تزفيت وتعبيد الطريق.

ويتمثل الأمر بـ 33 كيلومتراً أنجزت سنة 1994، و28 كيلومتراً أنجزت سنة 1996 بشرق البلاد، و25 كيلومتراً تربط ولاية البليدة بولاية بجاية، و73 كيلومتراً أنجزتها شركات أجنبية بكل من تلمسان، غيليزان والطريق الالتفافي عند مدخل ولاية وهران.

ويعد حادثة انهيار الصخور من أعالي الجبال بكل من ولايتي بجاية والبليدة، تلحق الضرر بالعمل الذي تقوم به لجنة من الخبراء والباحثين في جامعة بجاية، بالتنسيق مع خبراء أجانب؛ لإيجاد حلول نهائية للظاهرة، التي أرجعها قاضي إلى تساقط كميات كبيرة من الأمطار، وحرائق الغابات التي مست المنطقة خلال فصل الصيف الفارط؛ ما جعل جذور الأشجار

عيسى يؤكد من تيزي وزو:

الزوايا مدعوة لأداء دورها كحصن مانع ضد التطرف الديني

سقوط دول وتخریب أمم واحدة تلو الأخرى بمطبقاً عن طريق نشر تعليم دينية مرتزقة. وأضاف السيد عيسى، بأنه يتعين على الناشطين في السلك الديني التمسك بالمعنى الوطني لتعليم الإسلام الحقيقي المستوحى من الكتاب والسنة، ونشر مبادئه وسط المجتمع الجزائري الذي ينهز العنف ويحترق الأخر "حفاظاً على سيادة الجزائر اقتصادياً وثقافياً، ودفاعاً عن التلاحم الاجتماعي والوحدة الوطنية". ودعا الوزير المؤسسات الدينية والمجتمع المدني والسلطات إلى العمل على تعزيز قيم الإسلام الحقيقي المسالم الذي يجعل غير المسلم شريكاً بالأمن والأمان.

وذكر المسؤول الأول عن قطاع الشؤون الدينية، سقود دول وتخریب أمم واحدة تلو الأخرى بمطبقاً عن طريق نشر تعليم دينية مرتزقة. وأضاف السيد عيسى، بأنه يتعين على الناشطين في السلك الديني التمسك بالمعنى الوطني لتعليم الإسلام الحقيقي المستوحى من الكتاب والسنة، ونشر مبادئه وسط المجتمع الجزائري الذي ينهز العنف ويحترق الأخر "حفاظاً على سيادة الجزائر اقتصادياً وثقافياً، ودفاعاً عن التلاحم الاجتماعي والوحدة الوطنية". ودعا الوزير المؤسسات الدينية والمجتمع المدني والسلطات إلى العمل على تعزيز قيم الإسلام الحقيقي المسالم الذي يجعل غير المسلم شريكاً بالأمن والأمان.

وزير الشؤون الدينية والأوقاف، محمد عيسى، بتيزي وزو، بأن الزوايا مدعوة لأداء دورها كحصن مانع في وجه التطرف الديني للحفاظ على السيادة الوطنية.

وشدد الوزير في تدخله بمناسبة افتتاح أشغال ملتقى حول الطريقة الرحمانية من تنظيم التنسيق المحلية للزوايا بدار الثقافة مولود معمري، على الدور الهام للزوايا والمساجد في الحفاظ على تعاليم الدين الحقيقية المتمثلة في قيم التسامح والحب والوطنية، من أجل "حماية الجزائر من التطرف الديني الذي يهدد سيادتها". وقال الوزير بأن الإمام مدعو من خلال المسجد والوسائل المخصصة في متناولها لتجفيف منابع التطرف الديني المتسبب اليوم في

جامعيون يدعون لتدوين مآثر المقاومة الوطنية بالاطاسيلي

دعا مشاركون في ملتقى وطني حول "للمقاومة والحركة الوطنية في الجزائر"، إلى ضرورة تدوين تراث ومآثر المقاومة الوطنية بمنطقة الطاسيلي أزجر وتخليد رموزها.

وشدد المتحدثون في هذا اللقاء أمس، بولاية إيليزي، من أساتذة جامعيين وباحثين أهمية تدوين الشهادات الشفوية وجمع وثائق ومخطوطات ذات الصلة بمسيرة الكفاح الوطني، بغرض الحفاظ على التراث والتاريخ للجمهورية الجزائرية.

وفي هذا الصدد ذكر مدير التراث الثقافي والتاريخي بوزارة الجاهدين، أبي إسماعيل محمد، بأن الوزارة تودع أي جهد في سبيل تدوين وتدوين الشهادات من أجل الحفاظ على الذاكرة الوطنية للشعب الجزائري.

وأشار إلى أن هذا الملتقى يندرج في إطار سلسلة التلقيات التي يبادر بها وزارة الجاهدين، بمناسبة الاحتفالية السنوية للذكرى لثلاثين لثورة التحريرية المجيدة.

وتطرق السيد رضوان شافو، من جامعة الوادي في محاضراته تحت عنوان "لغات مضنية من تاريخ المقاومة في الجنوب الشرقي الجزائري" إلى

أهم محطات توسع الاستعمار الفرنسي بالصحراء الجزائرية، مذكراً بمشاريع العدو الفرنسي الرامية إلى كسر تضاللات الجزائريين. وأكد أن البرلمان الفرنسي قرر مد الجزائر الفرنسية بكافة الوسائل من أجل بسط الهيمنة على الصحراء الجزائرية.

ومن جهته أكد السيد سفيان لوصيف، من جامعة سطيف في مداخلته تحت عنوان "المقاومة في منطقة القطار والاطاسيلي - الشيخ أمود - نموذجاً"، أن الشيخ أمود يعد شخصية وطنية فذة قاد مقاومة شرسة ضد الاستعمار الفرنسي في الجزائر، مذكراً ببطلاته التي ساهمت في تقويض مخططات الاستعمار في هذه المنطقة من الجنوب.

ويبدو تطرق السيد قداري محمد، من جامعة الحاج موسى أخموك، بتمنرست، إلى مقائل الأطوار التي شهدتها المقامات الشعبية، وملتقى الأهقار والاطاسيلي، مبرزاً أهم رموزها على غرار الشيخ أمود، وأن أستان وغيرهما.

وحضر هذا اللقاء إلى جانب الأسرة الثورية بولاية إيليزي مهتمون بالتاريخ الوطني وتلاميذ المؤسسات التعليمية.

دعا مشاركون في ملتقى وطني حول "للمقاومة والحركة الوطنية في الجزائر"، إلى ضرورة تدوين تراث ومآثر المقاومة الوطنية بمنطقة الطاسيلي أزجر وتخليد رموزها.

وشدد المتحدثون في هذا اللقاء أمس، بولاية إيليزي، من أساتذة جامعيين وباحثين أهمية تدوين الشهادات الشفوية وجمع وثائق ومخطوطات ذات الصلة بمسيرة الكفاح الوطني، بغرض الحفاظ على التراث والتاريخ للجمهورية الجزائرية.

وفي هذا الصدد ذكر مدير التراث الثقافي والتاريخي بوزارة الجاهدين، أبي إسماعيل محمد، بأن الوزارة تودع أي جهد في سبيل تدوين وتدوين الشهادات من أجل الحفاظ على الذاكرة الوطنية للشعب الجزائري.

وأشار إلى أن هذا الملتقى يندرج في إطار سلسلة التلقيات التي يبادر بها وزارة الجاهدين، بمناسبة الاحتفالية السنوية للذكرى لثلاثين لثورة التحريرية المجيدة.

وتطرق السيد رضوان شافو، من جامعة الوادي في محاضراته تحت عنوان "لغات مضنية من تاريخ المقاومة في الجنوب الشرقي الجزائري" إلى

منتدى "موبيليس" يعود في طبعته الثانية

ينظم المتعامل الريادي "موبيليس" ابتداء من اليوم، الطبعة الثانية من المنتدى الإعلامي الذي سيتناول موضوع "إنشاء المضامين المحلية". ويستضيف المنتدى الذي تحتضنه قاعة المحاضرات بالمديرية العامة "موبيليس" عددا من المختصين والمسؤولين في قطاع تكنولوجيا الإعلام والاتصال وإعلاميين، وسيتطرق المنتدى في كل مرة إلى مواضيع الساعة والتي تهدف إلى تعميق المفاهيم لدى الإعلاميين في مجال تكنولوجيا الاتصال، في خطوة لتحسين كتاباتهم وتعاطيتهم للمعلومات في هذا المجال.



"موعد مع التاريخ" تحط الرحال بيومرداس

بمناسبة إحياء الذكرى الـ 60 لاندلاع الثورة التحريرية الكبرى، وفي إطار تنظيم حصة "موعد مع التاريخ"، وهي تعنى بالمواضيع التاريخية، ينظم المتحف الوطني للمجاهد غدا، العدد الـ 67 للحصة بالمعهد الوطني المتخصص في التكوين المهني فندقة وسياسة بولاية يومرداس، وذلك تحت عنوان "دور الشباب في تخليد مآثر المقاومة والثورة التحريرية".



شرطة يومرداس تهدي وردة لكل مريضة

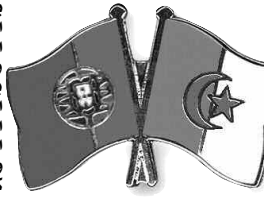
إحياء لليوم العالمي لعيد المرأة المصادف 08 مارس من كل سنة، نظمت مصالح أمن ولاية يومرداس، حملة وردة لكل مريضة، من خلال زيارة مستشفى الشنية، حيث قامت إدارات نسوية من الأمن الولائي بإهداء وردة لكل مريضة بمناسبة عيدهن العالمي، قصد إدخال الفرحة على هاته الفئة التي هي بحاجة لمثل هذا النوع من التحفيز، بالإضافة إلى ذلك تم تنظيم حفل تكريمي بمقر الأمن الولائي لفائدة الشرطيات العاملات بمختلف مصالح أمن ولاية يومرداس، تقديرا لما يبذلته من مجهودات وتضحيات في عملهن اليومي.



الجزائر في مؤتمر اقتصادي بشرم الشيخ

أكد سفير مصر بالجزائر عمر أبو عيش، أمس، مشاركة الجزائر في المؤتمر الاقتصادي بشرم الشيخ الذي يعقد خلال الفترة من 13 إلى 15 مارس الجاري، مضيفا في تصريحات صحفية، أن الوزير الأول السيد عبد المالك سلال، سيرأس الوفد الرسمي في هذه المؤتمر، الذي سيضم أيضا وزير الصناعة والمناجم عبد السلام بوشوارب. وأوضح أن التمثيل الجزائري لن يكون على المستوى الرسمي فقط، بل إن القطاع الخاص رحب بالمشاركة في هذا المؤتمر.

بمتابعة وتقويم وتحديد فرص الشراكة بين البلدين في مجال النقل البحري والجوي والبري. وسيتم التوقيع على هذه المذكرة بمناسبة انعقاد الاجتماع رفيع المستوى الجزائري - البرتغالي الرابع، الذي سترأسه كل من الوزير الأول عبد المالك سلال ونظيره البرتغالي بيدرو پاسوس كويلهو.



توقع الجزائر والبرتغال اليوم على مذكرة تفاهم للتعاون الثنائي في مجال النقل، تهدف أساسا إلى تطوير فرص الشراكة بين البلدين في مختلف مجالات القطاع. وستسمح هذه المذكرة بوضع الإطار الشامل لجلالات التعاون وآليات التنفيذ، من خلال تعيين فوج عمل مشترك، مكلف

مذكرة تفاهم حول النقل بين الجزائر والبرتغال

صالون وطني لتثمين نشاط المرأة بالأغواط

تحتضن ولاية الأغواط، الصالون الوطني لتثمين نشاط المرأة في مجال المنتجات الحرفية والذي انطلقت فعالياته أمس، بمبادرة من التنسيق الولائية للجمعيات الحرفية، وتشارك حوالي 90 عارضة في هذه التظاهرة التي تحتضنها دار الثقافة "التخي عبد الله بن كريو"، طيلة ثلاثة أيام وتمثلن عشر ولايات، علما أن المشاركات يزاولن نشاطهن في إطار ورشات ذاتية في شتى الحرف والصناعات التقليدية، على غرار النسيج التقليدي وصناعة الحلفاء وصناعة الطين، ومستخلصات التمر، إضافة إلى الطرز والخياطة والحلويات العصرية والتقليدية.



حملة تحسيسية حول قانون المرور بغرداية

نظمت مصالح أمن ولاية غرداية، يوما تحسيسيا لفائدة 180 تلميذا بالمؤسسة الابتدائية الشيخ أحمد بن الحاج بكلي، حول السلامة المرورية، وتم بالمناسبة تقديم نصائح وتوجيهات في هذا الشأن مع إقامة حظيرة مرور للسلامة للتلاميذ بالمشاركة في تنفيذ تمارين تطبيقية حول قوانين المرور، بالإضافة إلى تنظيم مسابقة تخص إشارات المرور ما سمح للفائزين بالحصول على نماذج لرخص سياقة، وهي المبادرة التي لقيت استحسانا من طرف إدارة المدرسة وأولياء التلاميذ.



الجزائر تحضر لأولمبياد الرياضيات بتايلاند

تنظم وزارة التربية الوطنية، التبرص التحضيري الرابع لأولمبياد الرياضيات، وتندرج هذه العملية في إطار مبادرة دولية تشارك فيها نحو مائة دولة منها الجزائر، وتسمح الأولمبياد لكل دولة بتقييم مستوى ذكائها في الرياضيات من خلال عمليات تقييم مستوى التلاميذ من مستوى المتوسط المشاركين في المسابقة، ويشارك نحو 12 تلميذا في المسابقة، تم اختيارهم وفق تصفيات قبل أن يخضعوا لبرنامج تحضير، ويقوم حاليا خبير دولي بالإطلاع على مستوى التحضيرات بثانوية الرياضيات.. للعلم فإن الأولمبياد ستجري شهر جويلية القادم بتايلاند.

أصحابها دعوا والي تبسة إلى التدخل قصد إزالتها تعقيدات إدارية تهدد بإفلاس مقاولات الأشغال



عبر عشرات المقاولين المنضوين تحت الكنفدرالية العامة لأرباب العمل بتبسة عن انتقادهم للإجراءات الإدارية المتعلقة باستخراج رخصة الجمارك أثناء التنقل خارج مدينة تبسة، لنقل مواد البناء وتحديد سقف التمويل بمادة الاسمنت من الوكالة التجارية بدلاً من تمويلهم مباشرة من مصنع الماء الأبيض، مؤكدين أن هذا الإجراء سيوصلهم حتماً إلى الإفلاس الذي ستكون عواقبه وخيمة عليهم وعلى العمال العاملين بمقاولاتهم، حيث سيلجأون إلى تسريحهم في حال ساعات أحوالهم أكثر.

أكد هؤلاء المقاولون في تصريحهم لـ «المساء» أن هذا الإجراء يعد إهانة لهم، مبدلين استغرابهم من الاستمرار في تطبيق تعليمات مصنع الاسمنت لسنة 2012 التي تجبرهم على التمويل من الوكالة التجارية بسعر 600 دينار للكيلو بدلاً من المصنع، وهو ما جعلهم يتكبدون خسارة كبيرة ويضطرونهم إلى اقتنائها من السوق السوداء.

كما أضاف المشتكون أن التعليمات الأخيرة تجبر المقاول على أن يبين احتياجاته بـ 1200 طن فما فوق للتمويل مباشرة من المصنع، وهو الشرط الذي تسبب في عرقلة مسار عمل مئات المقاولين الذين أصبحوا مجبرين على التوجه إلى الوكالة التجارية، مما انعكس سلباً على مقاولاتهم التي صار يهددها شبه الإفلاس، جراء البطء المسجل في سير وتيرة أشغال المشاريع.

وحسب مصدر مطلع، فإن المقاولين بالولايات المجاورة فرض عليهم سقف الاحتياج بـ 120 طناً وليس 1200، أي بزيادة 10 أضعاف وهو ما يدل حسب المراسلة التي وجهتها الشركة للكونفدرالية أن الإجراء معمول به منذ 2012 ولم يعرف أي شكوى، لاسيما في كل من ولايات تبسة، سوق

سيدي امحمد بن عودة (غليزان) مستفيدون من دعم السكن الريفي ينتظرون أوعية عقارية

عبر العديد من السكان الذين استفادوا من مقررات الاستفادة من السكن الريفي ببلدية سيدي امحمد بن عودة بولاية غليزان، عن انتقادهم لتأخر مصالح البلدية في تخصيص قطع أرضية لبناء سكناتهم الريفية، منتقدين تحجج البلدية بعدم وجود الأراضي والعقارات المخصصة لذلك، مشيرين إلى أن تمكن البعض ممن لا يجوزون على هذه المقررات في الشروع في بناء سكنات ريفية.

ومن جهته، أوضح رئيس بلدية سيدي امحمد بن عودة السيد، حمزة صغير أن هناك حوالي 7 أو 8 فقط من هؤلاء السكان يملكون مقررات الاستفادة، ولم يتم تخصيص أراضي بناء لهم، وهذا بسبب عدم وجود أراضي لتشييد سكناتهم عليها، مؤكداً أن الأشخاص الذين حاولوا بناء سكنات دون حصولهم على مقررات ورخص بناء، قد تم توقيفهم من قبل مصالح الدرك، متهمين أطرافاً مجهولة بمحاولة زعزعة استقرار البلدية، بالتحريض على الاحتجاج.

♦ يوسف بن فاضل

تمسك المصالح بهذا الإجراء، حيث تم التذكير بمراسلة أخرى في شهر فيفري وجهت للكونفدرالية مكتب المقاولين بتبسة الذي يبقى يطالب بفتح باب التنسيق وتحويل جميع المقاولين للتمويل من المصنع دون الذهاب إلى الوكالة التجارية، وهو أمر مرفوض ومخالف للتعليمات المذكورة، كما أنها تزيد من تعقيدات اعتبرها المكتب الولائي للمقاولين بمثابة تهديد للبرامج التنموية الكبرى التي تخدم المواطن، من بينها برنامج رئيس الجمهورية المتعلق بالمخططات التنموية، مع طرح إشكالية إجبار المقاولين على الحصول مسبقاً على رخصة الجمارك لنقل مواد البناء.

وهران بحث أشغال تهيئة 7 مناطق للنشاطات

تم بولاية وهران بحث أشغال تهيئة 7 مناطق للنشاطات، البيض منها ظل متوقفاً منذ أكثر من سنة، حسبما علم من مدير الصناعة والمناجم السيد، صلاح الدين بوعقوب، الذي ذكر أنه تم رصد غلاف مالي قدره 575 مليون دج للتكفل بأشغال تهيئة 7 مناطق للنشاطات ترتفع على مساحة 198 هكتاراً، على غرار تلك الموجودة بوادي تليلات، حاسي بن عقبة، سيدي الشحيمي، الكرمة، بوتلياس وبين فريحة، مشيراً إلى أن التهيئة تتعلق خصوصاً بالتمويل بماء الشرب والتطهير والطرق ومختلف الشبكات.

وحسب المسؤول الذي أعرب عن ارتياحه لمشاركة المتعاملين الاقتصاديين في هذه العملية، فإن أغلبية الأشغال المتوقفة مرتبطة بمشاكل تقنية ناجمة أساساً عن نقص دراسات التشخيص المسبق للتهيئة، مضيفاً أن منطقة النشاطات لودي تليلات التي شهدت إنجاز شبكتها للتطهير منذ مدة طويلة من قبل الوكالة العقارية البلدية، لم تدعم بعد بمحطة للرفع للتكفل بالطرح، وأنه عقد عدة اجتماعات مع رئيس دائرة وادي تليلات لإيجاد مصادر للتمويل لإنجاز

هذه المحطة. كما أبرز أن مناطق النشاطات لسيدى الشحيمي وبوتلياس والكرمة تواجه صعوبات أخرى ترتبط بالجانب المالي، حيث يتعين إعادة التقييم لإتمام الأشغال، وبخصوص منطقة النشاطات لبوتلياس، فقد أوضح مدير الصناعة والمناجم بأن دفتر الشروط يوجد في مرحلة المصادقة على مستوى الولاية، واستناداً إلى نفس المصدر، فقد تم تقديم طلب لإعادة التقييم المالي من أجل التكفل بالإنارة العمومية والربط بشبكات الكهرباء والهاتف، معلناً عن إطلاق عملية لإحصاء مؤسسات الإنتاج والخدمات على مستوى ولاية وهران.

ويمكن الهدف من المناسبات ونسبة الإدماج التقني لهذه الوحدات الاقتصادية، ناهيك عن إحصاء المؤسسات الكبرى بغض النظر عن المؤسسات العمومية بغية تحسين البنية التحتية للصناعة للولاية لإظهار النشاطات الأولية، لاسيما تلك المتصلة بالمناولة لتطوير الصناعة الميكانيكية.

♦ ق.م

المشاريع الكبرى في صدارة الاهتمامات

حملة الذي يستوعب 60 ألف ساكن والعمل على ضرورة إعطاء قدر كبير من الأهمية للمحيط الخارجي للمباني السكنية المنجزة، قصد تسليم الحصص المتبقية منها في أحسن الظروف للمواطنين، مضيفاً أن حصصاً جديدة من السكن من مختلف الصيغ سيتم التسليم منها في الثلاثي الأول من السنة الجارية.

وقد عبر الوالي عن ارتياحه لسير أشغال المشاريع الكبرى التي استفادت منها الولاية خلال هذه الزيارة التي عاين فيها مشاريع قطاعي الري والأشغال العمومية، حيث قدمت له شروحات حول نسب وطرق إنجازها، ولدعم المشاريع المخصصة في هذا الخصوص، استفادت الوالي من مشروع مهيكّل لربط الطريق السيار شرق - غرب بالمحور عبر الطريقين الوطنيين رقم 03 و 73 على مسافة 90 كلم والذي رصد له غلاف مالي يقدر بـ 170 مليون دينار، حيث تجري أشغال إنجاز ربط طريق مزدوج على مسافة 20 كلم.

وتعبر أشغال إنجاز الطريق الرابط بين ولايتي باقة وخنشلة على مسافة 170 كلم، منها 60 كلم بتراب ولاية باقة تقدماً في الأشغال، بالإضافة إلى المحور الغربي الذي تجري به الأشغال على قدم وساق لإتمامه، الذي دعماً للأشغال المبذولة لفك الاختناق المروري من مدينة باقة رقم 03، وهو ما من شأنه، حسبما أوضحه الوالي الذي أعطى تعليمات صارمة لإنجازه في آجاله وتخصيص الإشارات لمستعملي الطريق الوطني رقم 03 في الجهة الجنوبية للمدينة.

♦ ع.ب.زاعي

لمشاريع كبرى مهيكلة، حيث أبرز دور هذه المشاريع في بحث التنمية بالولاية، ويضم المشروع محطتين للضخ و07 خزانات بسعة 812 ألف متر مكعب، إثنان منها موجهان للقطب الحضري حملة 03، لتزويد قاطنيه بالمياه الصالحة للشرب مطلع شهر جويلية المقبل على أقل تقدير، وهي المشاريع التي من شأنها تأمين مدينة باقة بمياه الشرب، وفي هذا الصدد، شدد الوالي على ضرورة الإسراع في وتيرة إنجاز خزان حملة بطاقة 5 آلاف متر مكعب لتوفير هذه المادة الحيوية لسكان القطب الحضري حملة.

وسيمثل المشروع، حسبما ذكره المسؤول، على مساحة 72 ساعة في حالة حدوث أعطاب على مدار حلقة أنابيب نصبت على مسافة 38 كلم، مضيفاً أن الجهود منكبّة على تعزيز المرافق العامة بالقطب الحضري الجديد

التصوير بالأشعة يحسن السلامة المحلية للبقر

وتجديد معارفهم، في حين أشار رئيس جمعية الأطباء البيطريين الخواص إلى أن هذا اللقاء يهدف أساساً إلى التعرف بأحدث الأجهزة والوسائل والتقنيات المطبقة في الطب البيطري قصد تجديد المعارف وتحديثها وإثرائها، فضلاً عن تتبع وتحسين مختلف مراحل التشغيل والعلاج لدى البيطري الممارس، مما يساعد على التحكم أكثر في علاج مختلف الأمراض الحيوانية وإحداث نقلة أكثر في تحديد مراحل «الحمل» لدى الإناث من الحيوانات.

♦ ل.م



في مرحلة أولية، ليصل عند استلامه بصفة نهائية إلى 400 مليار سنتيم، حسبما أعلن عنه والي ولاية باقة خلال زيارته التقديرية مؤخرًا

بياطرة يؤكّدون من سوق أهراس:

التصوير بالأشعة يحسن السلامة المحلية للبقر

البيطري استعمال تقنية الإيكوغرافيا في التشخيص المبكر للأمراض الباطنية، كون هذه التقنية جديدة في الجزائر.

من جهتها، أشارت الأستاذة فريدة بوزيدة في مداخلتها بعنوان «البيولوجيا الجزيئية والإنتاج الحيواني»، إلى الطرق البيوتكنولوجية من أجل تسريع النمو الوراثي لدى الحيوانات، ومنها التلقيح الاصطناعي ونقل وتحويل الأجنة كما تمت الحضور من بياطرة وحيل إلى ضمان اتصال دائم بين المهنيين في الميدان وأساتذة الجامعة لتطوير البحث العلمي وإلى أهمية تكوين البياطرة والطلبة لتحديث

شدد أساتذة ومختصون في الطب البيطري على ضرورة استعمال التقنيات الجديدة للتصوير بالأشعة (الإيكوغرافيا)، لاسيما في عمليات التلقيح الاصطناعي للبقر، مشيرين إلى أن التجربة التي قاموا بها لدى أحد مربي البقر ببلدية أمجان الصفا (قائمة)، حسنت بشكل كبير السلامة المحلية للبقر وتحولها عن طريق التلقيح الاصطناعي واستعمال الإيكوغرافيا لمعرفة الحمل مسبقاً.

وتم خلال لقاء علمي، بإحدى منتظمته جمعية الأطباء البياطرة الخواص لولاية سوق أهراس مؤخرًا التأكيد على أنه بإمكان الطبيب

أخبار من سكيكدة

فلاحون يستفيدون من 5500 خلية نحل

استفاد فلاحو ولاية سكيكدة من مشاريع جوارية للتربية الريفية في شعبة تربية النحل، تتمثل في 5500 بيت نحل، وذلك في إطار المخطط الخماسي 2010 / 2014، حسبما أعلن عنه محافظ الغابات للولاية، حيث وضعت مصالغ الغابات تحت تصرف الفلاحين الراغبين في استغلال الفضاءات الغابية القابلة لتربية النحل مساحات للزراعة، قصد تمكينهم من تطوير وتنمية تربية النحل ومن ثم الرفع من إنتاج العسل، علماً أن 460 فلاح كانوا قد استفادوا خلال سنة 2014 من عقود كراء مساحات غابية ترتفع على مساحة إجمالية قدرتها بـ 2200 هكتار.

وفي سياق آخر، قامت محافظة الغابات للولاية، في إطار الجهود المبذولة قصد تمكين الفلاحين من استغلال أراضيهم الفلاحية المتواجدة بالغابات عبر المصالح الريفية، بتهيئة 160 كلم من هذه الأخيرة وفتح 180 مسلك جديد.

إعادة تنظيم حطائر ركن السيارات

أحسّت المصالح المختصة بسكيكدة ما يعادل 78 موقفاً داخل إقليم عاصمة الولاية تستغل كمواقف غير قانونية لركن المركبات، وتهدف هذه العملية التي تعد الأولى من نوعها في إطار لجنة تم تشكيلها، وتضم كل الجهات التي لها علاقة بهذا الملف، بما في ذلك مصالح البلدية والأمن والبلدية، لجمع من هذه الأشغال حطائر قانونية توضع تحت تصرف الشباب لتشتغل في إطار قانوني.

وتعد مدينة سكيكدة التي عرفت خلال السنوات الأخيرة توسعاً عمرانياً كبيراً من المدن التي تقتصر إلى حطائر منظمة تساهم بشكل كبير في التخفيف من حدة الضغط المروري، إلى جانب انتشار الحطائر الفوضوية وغير القانونية التي يفرض أصحابها منطقتهم على أصحاب المركبات.

تأخر إصلاح الطريق الولائي

رقم 132 يثير قلق الناقين

يناشد الناقون الخواص، على غرار أصحاب الحافلات وسيارات النقل الجماعي العاملين على مستوى الخطوط الرابط بين بلديات المصيف القلبي ومدينة الباطنة وبالبحر، عدمهم أكثر من 50 ناقلاً، الجهات المختصة على مستوى الولاية، لاسيما والي سكيكدة، التدخل من أجل تسريع وتيرة إصلاح الطريق الولائي رقم 132 الرابط بين القلبي والميلية بولاية جيجل والذي يعبر 07 بلديات من المصيف القلبي، وهي القل، الشراي، الزيتونة، قنوع، أولاد عطية، إحناف مايون ووادي الزهور أقصى غرب سكيكدة بسبب وضعيته المتدهورة، بالخصوص عند الجزء الرابط بين بلديتي الزيتونة والشراي على مسافة تزيد على 06 كلم، وقد ساهمت رداءة الأحوال الجوية التي تشهدها المنطقة منذ أكثر من شهر في تدهور هذا الطريق بسبب انتشار الحفر والبرك المائية والأحواض، ما صعب على العديد من الناقين وأصحاب المركبات استغلال هذا المقطع.

وأكد مصدر مسؤول من المجلس الشعبي البلدي ببلدية الزيتونة، بأن الجزء الرابط بين الزيتونة والشراي قد استفاد من مشروع إعادة التهيئة تحت إشراف مديرية الأشغال العمومية والمقاول الذي تحصل على المشروع الذي انطلق فيه منذ شهر نوفمبر من السنة الأخيرة، إلا أن الظروف المناخية الصعبة والاستثنائية التي شهدتها المنطقة بداية من ديسمبر الأخير إلى اليوم تساقط الأمطار والتلوج، حالت دون إتمام الأشغال على مستوى هذا الشطر.

بلدية سكيكدة تنجز

04 قاعات للعلاج

قررت بلدية سكيكدة إنجاز 04 قاعات علاج موزعة بكل من أحياء بولفرود والزمامنة ومنطقة الأجور الغربية وسيدي أحمد، وهي أحياء جديدة عرفت خلال السنوات الأخيرة توسعاً عمرانياً كبيراً، حيث قررت تدعيم الأحياء الجديدة التي تعرف كثافة سكانية كبيرة بـ 07 قاعات إدارية تقدم مختلف الخدمات المتعلقة بمصلحة الحالة المدنية التابعة للبلدية الأم، وذلك في إطار تقريب الإدارة من المواطنين.

ازدواجية الطريق الوطني رقم 12 بين شعاب وعزازقة

استلام المشروع في 05 جويلية المقبل

أعلن مدير قطاع الأشغال العمومية لولاية تيزي وزو السيد، آيت قاسي مجيد عن استلام الشطر المتبقي من مشروع ازدواجية الطريق الوطني رقم 12 في شطره الرابط بين شعاب التابعة لبلدية مقنع وبلدية عزازقة في الخامس من جويلية القادم، في حال استقرار الجو وعدم تسجيل أي مشاكل وهذا موازاة مع احتفال الجزائر بعيدي الشبيبة والاستقلال.

س.ز



والذي بلغت نسبة تقدم الأشغال به 5 بالمائة، حيث ينتظر استلامه بعد أشهر. وينتظر أن تساهم أشغال توسيع الطريق الوطني رقم 12 في فك الخناق ووضع حد للاكتظاظ الذي يشهده على مدار أيام السنة بسبب عدد العربات والشاحنات التي تعبره بشكل يومي، حيث ساهمت عملية تهئية بعض الأجزاء من هذا الطريق والتي تم فتحها أمام مستعمليها في تقليص معاناة التنقل والازدحام بشكل كبير.

مليون دج، كما شرعت مجموعة مؤسسات مختارة في إنجاز أشغال ازدواجية الطريق الوطني رقم 12 في الشطر الرابط بين شعاب إلى غاية محول شقوة، ثم انطلاقا من هذه الأخيرة إلى غاية منطقة لونايل بلدية عزازقة على مسافة 5 كلم بمبلغ مالي قدره مليار و251 مليون دج، حيث أن محول شقوة سيسمح بربط الطريق الوطني رقم 12 انطلاقا من مدينة عزازقة بالطريق الوطني رقم 73 المؤدي إلى مدينة أرفون.

أنه حقق تقدما في الأشغال قدر بـ 50 بالمائة. للتذكير، فإن برنامج تهئية الطريق الوطني إلى طريق سريع، انطلاقا من منطقة ثالة عمارة إلى غاية فريحة الممتد على مسافة 18 كلم، يضم عدة أجزاء تكفلت بأشغالها مجموعة من المؤسسات، منها جزء يمتد من ثالة عمارة إلى غاية تامدة على مسافة 3 كلم بمبلغ مالي قدره مليار و395 مليون دينار. والجزء الثاني يمتد من منطقة تامدة إلى غاية قرية شعاب الذي أنجز بغلاف مالي قدره مليارا و170

وأكد المتحدث لـ"المساء"، أن مشروع ازدواجية هذا الطريق الوطني سجل تقدما في الأشغال قدر بـ 50 بالمائة، حيث تعمل المؤسسة التي أسندت لها الأشغال بشكل جيد بغرض التمكن من تسليمه في التاريخ المذكور خاصة مع تجنيد كل الإمكانيات لضمان استكماله، موضحا أنه سيعمل على فك الخناق المروري بشكل نهائي على المنطقة بعد استلامه.

وأضاف السيد آيت قاسي، أن المشروع تدعمه بعدة منشآت فنية حققت نسبيا متفاوتة في وتيرة الإنجاز، منها محول بمنطقة شقوة الذي سجل تقدما كبيرا في وتيرة الإنجاز، وكذا مشروع توسيع وادي السبت الذي بلغت أشغاله نسبة 80 بالمائة، فيما تسير أشغال إنجاز محول منطقة لونايل بمدخل مدينة عزازقة بشكل جيد، حيث ستمثل كل هذه المنشآت على جنب مستعملي الطريق الوطني، لاسيما سكان المناطق الشرقية، مشاكل الوقوف في اختناق السير والازدحام المروري.

وأفاد المتحدث أن عملية توسيع الطريق الوطني رقم 12 انطلاقا من منطقة شعاب نحو منطقة لونايل الواقعة بفريحة (دائرة عزازقة) على مسافة 10 كلم، استأنفت منها الولاية بعد زيارة الوزير الأول عبد المالك سلال، الذي قرر منح الولاية ميلا ماليا قدره 5 ملايين دينار لضمان إنجاز هذا الشطر من الطريق مع إدراج أشغال إنجاز نفق راحلية الذي تم تدشينه في 2014، ومنتظر استلام هذا الشطر من الطريق في 5 جويلية المقبل، علما

عزازقة
الانسداد يعطل
المشاريع

لا يزال مشكل الانسداد مطروحا ببلدية عزازقة الواقعة شرق ولاية تيزي وزو، لاسيما مع إقدام بعض المواطنين على غلق أبوابها ومنع التحاق "المير" والمنتخبين المحليين بها منذ سبتمبر 2014، والتمسك بمطلب حل المجلس الشعبي البلدي الذي اعتبروه فاشلا وغير قادر على التكفل بالتنمية المحلية، حيث تواجه البلدية اليوم مشكلة تأخر المسار التنموي، وتعمل وتيرة أشغال كل المشاريع المسطرة في إطار التنمية المحلية التي استفادت منها المنطقة.

وترتب عن هذه الوضعية عدم تقديم مصالح البلدية لمهلها الخاص بالمخطط البلدي للتنمية لسنة 2015، كما تم تسجيل تراجع كبير فيما يخص الإطمار المعيشي للمواطنين، الذي أخذ يتدهور شيئا فشيئا جراء مشاكل عديدة متركمة بهذه البلدية، منها مشكلة النفايات ومشاكل عديدة بالمؤسسات التربوية التابعة لمطور الإبتدائي وغياب التهئية الحضريية وغيرها من المشاكل التي لم يعد المواطن قادرا على تحملها.

وعد والي ولاية تيزي وزو السيد، عبد القادر بوعزقي، باتخاذ جملة من الإجراءات لضمان حل مشكلة الانسداد الذي أثر سلبا على سير العملية التنموية بالمنطقة، والعمل على إعادة دفع عجلة التنمية المحلية بها للتكفل أكثر بالسكان والشباب على وجه التحديد.

لسد العجز في التزود
بالمادة الحيويةبرمجة 7 مجمعات
مائية بعدة بلديات

ينتظر مباشرة أشغال إنجاز مجمعات مائية جديدة بعدة بلديات ولاية تيزي وزو، حيث تدعم قطاع الري بمشروع إنجاز 7 مجمعات مائية مبرمجة في إطار المخطط الخماسي الجاري، تساهم في توفير الماء للمناطق التي تشكو عجزا كبيرا في التزود بهذه المادة الحيوية. وحسب مصدر مقرب من القطاع، فإن هذه المجمعات المائية ستجوز بكل من تادميت، ترميتين، مقنع، فريحة، أث خليلي، صوامع، إضافة إلى مشروع دراسة إعادة تهئية وتوسيع نطاق السقي بتيزي غنيت وغيره من المشاريع التي من شأنها توفير مياه الشرب والسقي بالولاية، كما يرتقب تسجيل خلال المخطط الخماسي الجديد أشغال دراسة وإنجاز مجمع مائي بشقوة بلدية مقنع.

وتضاف هذه المجمعات المائية الجديدة إلى نحو 80 مجمعا مائيا تحويها ولاية تيزي وزو، ما يعزز ويؤيق قدرة استيعاب الولاية لهذه المادة الحيوية ويمكن كل المناطق من تجاوز مشكلة العطش وندرة الماء في المستقبل، لاسيما بعد إنهاء أشغال إنجاز هذه المشاريع الهامة التي تعزز مرتبة الولاية من حيث احتوائها للمناطق الرطبة.

هدم 60 محلا عشوائيا وترحيل التجار إلى سوق كبيرة

يسوق جديد تتوفر على جميع الشروط القانونية للنشاط التجاري. وأشار "المير" في هذا الإطار إلى أن مساعي البلدية لن تتوقف عند هذا الحد، حيث سيتم مواصلة هذا العمل إلى حد القضاء النهائي على هذه الأسواق الفوضوية وتطهير المدينة من التجارة العشوائية والموازية.

نشاطهم في إطار قانوني منظم، مفيدا بأن البلدية قامت بعدة عمليات ساهمت بشكل كبير في القضاء على مظاهر التجارة الفوضوية وغير القانونية بالمنطقة، كانت آخرها عملية هدم 60 محلا قصديريا بمساعدة المواطنين وأصحاب المحلات، بعدما تم ترحيل التجار الذين كانوا يشغلونها إلى محلات

ذراع بن خدة

أكد رئيس بلدية ذراع بن خدة السيد، محمد صباحي لـ"المساء" أن البلدية تسعى جاهدة من أجل القضاء النهائي على الأسواق الفوضوية والعشوائية المشوهة للمظهر الحضري للمدينة، حيث استفادت البلدية من مشروع إنجاز سوق كبيرة لاستيعاب التجار الفوضويين وإعادة تنظيم

فيما مست خدمات الجيل الثالث عدة بلديات

نسبة التغطية بالهاتف النقال تفوق 91 بالمائة

الانترنت التي تعرف اضطرابات وانقطاعا مستمرين لأسباب مختلفة. للإشارة، فإنه رغم محاولة مصالح الاتصالات الجزائرية طمأنية الزبائن الذين قدر عددهم إلى غاية السداسي الأول من سنة 2014 بنحو 40 ألف زبون، بشأن الاضطرابات المسجلة عبر وضع جملة من الإجراءات، حيث سبق أن أعلنوا مرارا عن استحداث وحدات متنقلة للتدخل عبر المناطق التي لا تتوفر على فروع للوكالة بغية إصلاح الأعطال عند وقوعها وتقليص مدة العطب ما سيعمل على بحث الارتياح في نفوس الزبائن، لكن لا يزال البرنامج مجرد فكرة تنتظر التطبيق.

الاستثمارات المجددة من الارتفاع لتصل إلى 8.25 لكل 100 مواطن في 2014 والتي يرتقب أن توسع أكثر في المستقبل، وحسب المعطيات، فإنه تم تسجيل عدد النسبة بيشل بنحو 500 محطة قاعدية ممتدة لمختلف المتعاملين الثلاثة للهاتف النقال التي تم تهيئتها بمختلف بلديات الولاية. وأضاف المصدر أن عملية إطلاق تجارة خدمات الجيل الثالث من طرف المتعاملين الثلاثة للهاتف النقال، مست عدة بلديات الولاية، التي تدعمت بـ 109 محطة قاعدية، فيما أن نوعية الخدمات بحاجة لجهد من أجل تحسينها لاسيما فيما يخص شبكة

سجلت ولاية تيزي وزو في السنوات الأخيرة تطورا ملحوظا فيما يخص التغطية بالهاتف النقال، بفضل الاستثمارات المختلفة المجددة، خاصة بعد تعميم الأغلاف البصرية بالمناطق التي تغطيها التغطية بها 1000 مواطن، حيث قدرت التغطية بالهاتف النقال بالولاية نسبة تزيد عن 91 بالمائة.

وحسب مصدر مقرب من فرع وكالة "اتصالات الجزائر" بتيزي وزو، فإن مجال التغطية بالهاتف النقال بتراب الولاية سجل تطورا وارتفاعا، فبعضها كانت تقدر بـ 1.14 لكل 100 مواطن سنة 2000، تمكنت بفضل مختلف

سكان ثالة بوزرو يطالبون بمتوسطة

المحدث أنه تقرر منذ سنوات تدعيم القرية بمرفق جديد وهدم البناء الجاهز، لكن المشروع لم ير النور إلى حد الآن، ويعود السبب إلى توجيه الأرضية لإنجاز ثانوية عوض المتوسطة، ولذلك يطالب الأولياء، مديرية التربية بحسم الأمر وإزالة هذا المشكل بصفة نهائية.

مصدر من ثالة، فإن الولاية التي تم إنجازها منذ 20 سنة لم تعد تتوفر على الظروف المواتية لتمكين التلاميذ من الدراسة، إلى جانب كونها أصبحت مهترجة، مما يشكل خطرا حقيقيا على حياة التلاميذ الذين يطالبون في كل مرة بتدعيمهم بمتوسطة جديدة، وأضاف

ماكودة

ينتظر تلاميذ قرية تالة بوزرو بلدية ماكودة بشغف كبير تدعيمهم بمشروع متوسطة جديدة، الذي طال انتداب تحقيقه، ليعوض المتوسطة القديمة المشيدة بالبناء الجاهز التي لم تعد قادرة على استيعاب التلاميذ بسبب الحالة المتدهورة التي أضحت تميزها. وحسب

تأخر إصلاح أعطاب الأنترنت
زبائن "اتصالات الجزائر" يشكون

يشكو زبائن مؤسسة "اتصالات الجزائر" من الانقطاع المستمر لشبكة الأنترنت، حيث يجد المشتركون أنفسهم مجبرين على التنقل في كل مرة إلى وكالة "اتصالات الجزائر" للاستفسار عن تأخر التدخل لإصلاح الأعطاب المسجلة لكن دون جدوى، حيث أنه من بين 67 بلدية، 34 منها فقط تم ربطها بشبكة الألياف البصرية.

وعيد العدد القليل من فروع الوكالة المقدر بـ 7 وكالات موزعة على بلديات الولاية، مقابل 7 مقاطعات تجارية للاتصالات، أحد الأسباب التي تقف وراء التأخر في تدخل فرق الوكالات لإعادة إصلاح الأعطاب المسجلة وتغيير الكوابل المهترئة بأخرى جديدة.

وسطرت مؤسسة "اتصالات الجزائر" بالولاية مخططا استثماريا يضمن الاتصال بشبكة الأنترنت عبر إقليم الولاية خاصة بالوسط الحضري والمناطق الريفية والثائية، عبر تجسيد تكنولوجيات جديدة رقمية منها الأمسان، الجيل الرابع "آل تي أو".

آث زيكي

النضاليس الوعرة تعرم السكان من الغاز الطبيعي

سجل مشروع ربط بلدية آث زيكي الواقعة شرق ولاية تيزي وزو بالغاز الطبيعي تأخرا كبيرا والذي يتجاوز 30 بالمائة من الأشغال، مما أثار غضب السكان الذين ينتظرون بشغف كبير استلام هذه الطاقة والاستفادة منها. وحسب مصدر من المنطقة، فإن سبب هذا التأخر راجع إلى مشكلة النضاليس الصعبة والمعارضة، مما جعل المؤسسة المختارة تنجز 03 كلم فقط من شبكة الغاز. من جهتها، طمأنت مصالح البلدية المواطنين بأنه سيتم بذل جهد كبير لتجاوز هذه العقبات التمكن من مواصلة المشروع وربط هذه البلدية الجبلية بهذه الطاقة التي هي بأهم الحاجة لها لمواجهة البرد القارس، لاسيما في فصل الشتاء، كما جندت مصالح البلدية، الدائرة وقطاع الطاقة والمناجم لضمان تحقيق حلم المواطنين، إضافة إلى حرص والي تيزي وزو على متابعة المشروع شخصيا لضمان تجسيده في أرض الواقع، لاسيما وأن الأشغال التي انطلقت من منطقة تابودة قد بلغت بلدية أيلولة وأمالو.

المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تشر.	الطبع	وكالة قسنطينة	ANEP	المقر الاجتماعي	المساء
مؤسسة الطباعة للوسط	طريق الجزائر قسنطينة	طريق الجزائر قسنطينة	المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار	دار الصحافة عبد القادر سفير	يومية إخبارية وطنية
مؤسسة الطباعة للشرق	الهاتف : 96.77.94 (031)	الهاتف : 96.77.94 (031)	وكالة الجزائر	القبة - الجزائر العاصمة	شركة ذات أسهم رأسماها
مؤسسة الطباعة للغرب	الهاتف : 54.53.96 (031)	الهاتف : 54.53.96 (031)	01 شارع باستور - الجزائر العاصمة	ص ب 237 حسين داي 16008	مائة مليون دينار جزائري
التوزيع	وكالة عنابة	وكالة عنابة	الهاتف : 73.71.28 (021) الهاتف : 73.76.78 (021) الهاتف : 73.30.43 (021) الفاكس : 73.95.59 (021)	مديرية التحرير : 51 شارع العربي بن مهيدي - الجزائر	100.000.000,00 ج
Ech-chourouk INFED	الوسط :	الوسط :	مصلحة الإشهار بالشرطة	الهاتف : 74.57.99 (021) الفاكس : 74.57.90 (021)	الرئيس المدير العام
SEDOR	الغرب :	الغرب :	الهاتف : 74.31.10 (021)		مسؤول النشر
SO.DI.PRESSE	الشرق :	الشرق :			تيفان عبد الرحمن
SARL TDS	الجنوب :	الجنوب :			مدير التحرير
					أحمد مريباط

بشار

"البروتوكول المزيّف" في قبضة الشرطة

تمكنت قوات الشرطة في المصلحة الولائية للشرطة القضائية بأمن ولاية بشار، مؤخرا، من إيقاف شخص في العقد الثالث من عمره ينحدر من إحدى الولايات المجاورة لحدّة اختصام من ولاية بشار، احتال على أحد ضحاياه المقيمين في نفس الولاية، عن طريق إيهامها بتسليمه صفة وهمية في الوظيفة "بروتوكول أحد ولاية غرب الوطن". ومن شأنه أن يتوسط لها في شراء قطعة أرض بأحدى المدن الساحلية الغربية بمبلغ مالي قدره 625 مليون سنتيم وحجز تذكرة سفر لاداء مناسك العمرة لوالدتها. دون أن يكون ذلك في دائرة العبرة من الوقائع الإدارية التي كان يستغلها إلا احتيالا، الأمر الذي تضافت به الضحية بعد محاولة استغلالها للقطعة الأرضية التي استندقت المشتبه فيه إجراءات شرائها سوريا بموجب عقد بيع قطعة أرض مزور مثبت لدى موقف من نسج خياله.

وقد ثبت بأن القطعة الأرضية محل عقد الملكية لا أساس لها من الصحة، الأمر الذي دفع بالضحية إلى تقديم شكوى رسمية ضد المشتبه فيه الذي كان يتجمل اسم الغير تهريا من المسؤولية الجزائية بعدم إظهار هويته الحقيقية للغير حتى يصعب تقني إثارة.

وبمجرد تلقي الشكوى، وضعت عناصر المصلحة المذكورة خطة أمنية محكمة عمادها البقطة وسرعة التدخل، أسفرت عن إيقاف المشتبه فيه وتفتيش محل إقامته الواقع خارج إقليم ولاية بشار، حيث عثر بحوزته على العديد من الوثائق الإدارية التي كان يستغلها المشتبه فيه في عملياته، لاسيما في استخراج شرائح لمعامل الهاتف النقال عن طريق هويات الغير.

وبعد استكمال مجريات التحقيق مع المشتبه فيه، حرر ضده إجراء قضائي قدّم بموجبه أمام نيابة الجمهورية لدى محكمة بشار، وبعد إحالة الملف على التحقيق لدى نفس المحكمة، أودع الجبس المؤقت إلى حين محاكمته لاحقا.

ملتقى تحسيسي حول صندوق النفقة

نظمت الجمعية الولائية لترقية المرأة الرياضية، بالتنسيق مع الأمانة الولائية للاتحاد الوطني للنساء الجزائريات ببشار، بمناسبة عيد المرأة، ملتقى حول صندوق النفقة بحضور قاضية من محكمة بشار وأساتذة جامعيين وجمعيات تنشط في مجال المرأة والأسرة وبعض الفاعلين في المجتمع، ويندرج هذا الملتقى في إطار تعزيز الآليات القانونية الرامية إلى حماية الأسرة عموما والأطفال القصر بوجه خاص من التشتت.

أ.ب.

المقرن (الوادي)

تسجيل إصابة بدء الحمى القلاعية

تم مؤخرا تسجيل حالة إصابة واحدة بدء الحمى القلاعية بين رؤوس البقر بإحدى المزارع على مستوى إقليم بلدية المقرن (30 كلم شمال شرق الوادي)، حيث اتخذت إجراءات احترازية لمنع انتشار المرض إلى بقية الماشية.

وحسب مدير المصالح الفلاحية في الولاية، السيد لعل العياشي، فإنه تم اكتشاف هذه الحالة بعد ورود معلومات ببطرية تؤكد على وجود علامات داء الحمى القلاعية ثبتت حالة الإصابة مباشرة، أعلنت مصالحي المختشية البيطرية إلى التنقل إلى عين المكان لأثبات حالة الإصابة "مخبريا" وبعد ثبوت حالة الإصابة مباشرة، أعلنت مصالحي المختشية البيطرية عن حالة استنفار وأعدت إثرها برنامجا عمليا لمحاصرة انتشار هذا الداء الفيروسي بهدف القضاء على الثروة الحيوانية، لاسيما رؤوس البقر من تحول هذه الحالة إلى وباء، وفق نفس المصدر.

وأشار المسؤول إلى أن مصالحي قامت في هذا الإطار بعملية من التاديب الوقائية بهدف تسطير خطة عمل ملزمة بالتنفيذ، تمثلت في تلقيح كل رؤوس البقر بتلك المنطقة والنطاق المجاورة لها، كإجراء احترازي، مع اتخاذ قرار يقضي بتلقيح كل رؤوس الماشية من غنم وبقر وماعز تدخل الأسواق الأسبوعية على مستوى كل مناطق الولاية.

وأكد المسؤول أنه تم تجنيد حوالي 86 طبيبا بيطريا وموزعين بين القطاع العام والخاص، بغية إيجاح وتفعيل عملية التلقيح التي لا تزال متواصلة لتشمل كل رؤوس البقر ببلديات الولاية الثلاثين.

ق.م

الجلفة

تخرج أول دفعة من التقنيين السامين في السياحة والفندقة

شرع مركز التكوين المهني والتمهين "الشهيد باقي عبد القادر" ببلدية الشارف، ولاية الجلفة، في استقبال طلبة أول دفعة لتحضير شهادة تقني سام في السياحة والفندقة بمناسبة دورة فيفري 2015.

محمد ونوقي



تتكون الدفعة من 60 طالبا سيتلقون تكوينا طيلة فترة 30 شهرا حول جملة من المعارف في التسيير السياحي والفندقي من أجل الاستجابة للطلب المسجل في هذا القطاع، حيث يتوقع أن يرتفع عدد المترشحين مع شروع مديرية السياحة لولاية الجلفة في إطلاق مشاريع تهئية مناطق التوسع السياحي وأهمها منطقة التوسع السياحي "حمام الشارف". وكان مدير السياحة والصناعة التقليدية السيد حمادة الشارف قد كشف لـ "المساء" عن فتح تخصص تقني سام في السياحة بمركز التكوين المهني والتمهين ببلدية الشارف لكونها منطقة سياحية متنوعة من سياحة غابية وجبلية وحماية تقع على قارعة الطريق الوطني رقم 46 الرابط بين الهضاب العليا والجنوب الغربي، ولأنها تحتوي على منطقة التوسع السياحي "حمام المصران" البالغ مساحتها 70 هكتارا، حيث شرع في إجراءات تهيتها لتتوفر على كافة الشبكات الأرضية لهذه المناطق السياحية، مثلما هو

التكوين المهني بمسعد. وأسّاتى فتح تخصص "الفندقة والسياحة" ببلدية الشارف لكونها منطقة سياحية متنوعة من سياحة غابية وجبلية وحماية تقع على قارعة الطريق الوطني رقم 46 الرابط بين الهضاب العليا والجنوب الغربي، ولأنها تحتوي على منطقة التوسع السياحي "حمام المصران" البالغ مساحتها 70 هكتارا، حيث شرع في إجراءات تهيتها لتتوفر على كافة الشبكات الأرضية لهذه المناطق السياحية، مثلما هو

سكان حاسي بجح يطرحون مشكل الغش في مشاريع التهئية



للسنوات، ويبدو للعيان أن المشروع سيكتمل قبل المدة المحددة لإنجازه بـ 8 أشهر ففقد، لكن المقاول وبعد أشهر قليلة بدأت تبتالما في مواصلة الإنجاز من خلال نقل عتادها إلى مدينة حد الصعاري وعين وسارة لإنجاز

كشفت الأمطار الأخيرة التي تساقطت بمدينة حاسي بجح، ولاية الجلفة، عن حجم الغش والتلاعب الذي طال العديد من مشاريع التهئية عبر مختلف أحياء المدينة، حيث غرقت عدة أحياء بوسط المدينة في الأوحال ومنها أحياء "بوعافية" و"المناضل" وصولا إلى حي "القندوز" الذي يبقى يشهد مشكل نقص التهئية بسبب مشروع تعبيده الذي لم يكتمل، رغم مرور أكثر من أربع سنوات على انطلاق إنجازه منذ بداية سنة 2011.

وكان حي "القندوز" شرق المدينة قد استفاد من مشروع تهئية شوارع، وهو الحي الذي ظل يعيش الإهمال

كشفت الأمطار الأخيرة التي تساقطت بمدينة حاسي بجح، ولاية الجلفة، عن حجم الغش والتلاعب الذي طال العديد من مشاريع التهئية عبر مختلف أحياء المدينة، حيث غرقت عدة أحياء بوسط المدينة في الأوحال ومنها أحياء "بوعافية" و"المناضل" وصولا إلى حي "القندوز" الذي يبقى يشهد مشكل نقص التهئية بسبب مشروع تعبيده الذي لم يكتمل، رغم مرور أكثر من أربع سنوات على انطلاق إنجازه منذ بداية سنة 2011.

للسنوات، ويبدو للعيان أن المشروع سيكتمل قبل المدة المحددة لإنجازه بـ 8 أشهر ففقد، لكن المقاول وبعد أشهر قليلة بدأت تبتالما في مواصلة الإنجاز من خلال نقل عتادها إلى مدينة حد الصعاري وعين وسارة لإنجاز

كشفت الأمطار الأخيرة التي تساقطت بمدينة حاسي بجح، ولاية الجلفة، عن حجم الغش والتلاعب الذي طال العديد من مشاريع التهئية عبر مختلف أحياء المدينة، حيث غرقت عدة أحياء بوسط المدينة في الأوحال ومنها أحياء "بوعافية" و"المناضل" وصولا إلى حي "القندوز" الذي يبقى يشهد مشكل نقص التهئية بسبب مشروع تعبيده الذي لم يكتمل، رغم مرور أكثر من أربع سنوات على انطلاق إنجازه منذ بداية سنة 2011.

للسنوات، ويبدو للعيان أن المشروع سيكتمل قبل المدة المحددة لإنجازه بـ 8 أشهر ففقد، لكن المقاول وبعد أشهر قليلة بدأت تبتالما في مواصلة الإنجاز من خلال نقل عتادها إلى مدينة حد الصعاري وعين وسارة لإنجاز

للسنوات، ويبدو للعيان أن المشروع سيكتمل قبل المدة المحددة لإنجازه بـ 8 أشهر ففقد، لكن المقاول وبعد أشهر قليلة بدأت تبتالما في مواصلة الإنجاز من خلال نقل عتادها إلى مدينة حد الصعاري وعين وسارة لإنجاز

"خاوة في كل مكان" تشد الجمهور

قدم أعضاء قافلة "خاوة في كل مكان" التي حلت نهاية الأسبوع الماضي بولاية الجلفة، عدة نشاطات مختلفة في ميدان الثقافة والفن وحتى عروض في رياضة فن الكاراتي ومداغة الكرة، وقد تفاعل الجمهور الذي حضر بقوة بدار الثقافة "ابن رشد" للاحتكاك بالفنانين والتخيه والنجوم الرياضيين مع مختلف الأنشطة، لاسيما تلك التي هزت القاعة، كما هو الحال بالنسبة للمعرض الفنية في الكاراتي التي أروع في تقديمها الثاني عصماني "وكيمية" من أبطال العالم في هذه الرياضة القتالية، وحسب رئيس الوفد السيد ربيع بن عبيد، ممثل وزارة الشباب، فإن هذه القافلة تضم 27 عضوا، من نخبة من الفنانين والرياضيين والمتقنين.

ق.م

غرداية

زرع 1650 هكتارا بالحبوب خلال الموسم الحالي

تم حثر مساحة فلاحية قوامها 1650 هكتارا، في إطار زراعة الحبوب بالرش الجوي عبر ولاية غرداية برسم الموسم الفلاحي الحالي (2014-2015)، حسبما علم من المديرية المحلية للمصالح الفلاحية، حيث تتوزع هذه المساحة الموجودة في غالبيتها على جنوب الولاية، على غرار المنيعه وحاسي لفحل على مساحة 1550 هكتارا للقمح اللين و100 هكتار للقمح، وفقا لما أوضحه رئيس خلية مخطط التنمية الفلاحية لدى مديرية القطاع، السيد خالد جريبط.

وأفاد المصدر بأنه بالمقارنة مع الموسم الفلاحي السابق، فقد سجل انخفاض من حيث المساحة المخصصة لزراعة الحبوب على مستوى ولاية غرداية، بسبب التأخر المسجل في جني الإنتاج الخريفي للذرة التي يتم زراعتها بالناووية بعد موسم حصاد القمح مطلع شهر جويلية، أن هذا التأخر في جني الذرة راجع إلى التغير المناخي للمنطقة، مضيفا أن الذرة لا يمكن حصادها إلا إذا كان معدل الرطوبة يقارب 17 بالمائة.

ومن أجل ضمان السير الحسن لهذه الحملة، تم توفير 4146 قنطارا من البذور و15 ألف قنطار من العناصر المستخدمة في الزراعة الموجهة لتخصيب التربة لتضاد مزارعي الحبوب، فضلا عن تعبئة عتاد فلاحية ضروري.

ق.م

حصوله مفتشية العمل بتندوف

404 إعذارات و130 متابعة قضائية سنة 2014

أوضح المفتش الولائي للعمل بتندوف أنه تم تسجيل 404 إعذارات و130 متابعة قضائية مع 22 ملاحظة كتابية خلال سنة 2014، وذلك من خلال 1870 خرجة ميدانية مفتشية العمل بالولاية، مست 9291 عاملا في مجالات الفلاحة، البناء والأشغال العمومية، قطاع الخدمات والصناعة وغيرها، وتمثلت المخالفات في عدم التصريح بالعمل لدى مصالح الضمان الاجتماعي بـ 40 مخالفة، إلى جانب عدم دفع الأجور عند دخول استحقاقها بـ 111 مخالفة، مع بعض المخالفات المتعلقة بشروط الوقاية من الأمراض المهنية والأخطار، حيث سجل في هذا المجال 37 مخالفة، بالإضافة إلى تشغيل عمال أجانب من غير رخصة وتشغيل القصر الأقل من 18 سنة بدون ترخيص.

ع.د.

برنامج السكن الريفي بالنعامة

29 ألف عائلة تستفيد من إعانات في الخماسين الماضيين

استفادت ولاية النعامة خلال الخماسين الماضيين من 28950 إعانة لإنجاز سكناات ريفية جديدة، وتم إلى غاية عام 2014 استلام 20477 وحدة سكنية والأخطار، حيث سجل في هذا المجال 37 مخالفة، بالإضافة إلى تشغيل عمال أجانب من غير رخصة وتشغيل القصر الأقل من 18 سنة بدون ترخيص.

فائزة لعموري

كُرمَن في يومهن العالمي

إعلاميات يُلخِصن تجاربهن في كلمات

جمعت «المساء»، على هامش المنتدى الوطني حول المرأة والإعلام في الجزائر، المنظم مؤخرا بجامعة الجزائر 3، بأئنة من الإعلاميات اللواتي كُرمَن بأئنة حول تجربتهن الإعلامية والتحديات التي واجهتهن.

رشيدة بلال



السيدة نورة جعفر

في الإعلام، قالت بأنها تمثل قوة يَكفي فقط أن أكثر من 50 بالمائة من العائلات في قاعات التحرير نساء، كما أن عملها لم يحد محصورا في الكتابة فقط، وإنما أصبحت تمارس مختلف التخصصات الإعلامية.

وبالنسبة للتكوين الذي يطرح بحدته، تقول محدثنا: «أعتقد أن الإعلامي لا بد أن لا ينتظر من يكونه، إنما لا بد له أن يتطلع إليه من خلال الممارسة الميدانية، لأن محتوى المادة الإعلامية مرهون بما يتوفر لديه من مخزون فكري، واليوم وسائل الإعلام والاتصال تؤمن هذه الفرصة، يكفي القول بأن شبكة الأنترنت تجعل على اطلاع بكل ما يجري في العالم».



السيدة نبيلة جبريدة

يحيوها، إلا أنه شكل بالنسبة للمرأة تحديا تكثفت من خلاله إئبات ذاتها بسرعة تعلمها أولا، واستفادتها من كل الإمكانات التي سخرتها الدولة في إطار دعم تعليم المرأة، حسب أئنة نبيلة جبريدة جريدة الشعب التي قالت: «أعتقد أن دور المرأة الإعلامية يتأثر بالمجتمع ويؤثر فيه، ومن هنا تظهر خصوصية حتمية تواجهها في الحقل الإعلامي، وهو ما عكسه الجدية التي جعلتها ناجحة إعلاميا».

وفي ردأ على سؤالها حول مكانة المرأة



السيدة زهور نيسي

نورة جعفر، كإعلامية حين بدأت حياتها المهنية، هو التواجد المكثف لها في الحقل الإعلامي، ويرجع الفضل فيه إلى إرادتها الكبيرة في تغيير الصورة النمطية للمرأة الإعلامية، وتضيف قائلة: «أعتقد أن المرأة الإعلامية عبر مختلف المراحل التي عرفها عالم الإعلام والذي انتهى بالتعدد، تستطاعت أن تؤسس لنفسها مكانة مرموقة في المجتمع بتبوءها لمناصب ريادية، ويبقى الاهتمام بتربيتها يرتبط دائما بمدى رغبتها في التدريب والتأهيل والتكوين». المرأة اليوم لم تعد محصورة في قاعات التحرير وشاشات التلفزيون، حسب نورة جعفر، وإنما أصبحت مراسلة حرب ومصورة، لذا أهنئها بعميدها العالمي وأتمنى لها مزيدا من التآلق والتفوق والتحدى.

الإعلام كشف عن جدية المرأة

عالم الإعلام بقدر العراقي التي



السيدة فاطمة ولد خصال

كانت تفتقر إلى أبسط الإمكانات، ومع هذا كانت تكتب، وتواصل قائلة: «لقد تمكنا بإرادتنا وحماسنا من تقديم مجلة الجزائرية بأقالم جزائرية إلى الرئيس الراحل هواري بومدين، ومن ثمة حصلنا على دعم مكثف من المضي قدما وسعيانا إلى تطوير مجلتنا التي كانت بمثابة بطاقة تعريف عن المرأة الجزائرية الرمز، فالإعلامية الجزائرية عرفت كيف ترفع التحدي».

وترى محدثنا بأن عيد المرأة قليل عليها، لذا ينبغي تذكرها طيلة أيام السنة، فهي تستحق كل التقدير والاحترام، وهي مدعوة لبذل المزيد من الجهد، وأنصحبها بالآ تسامح في شئتين اثنتين: العلم والعمل. مزيدا من التآلق لكل الإعلاميات

مر الإعلام بمراحل كثيرة، ولعل أهم التطورات التي تستحق الوقوف أمامها، تقول الإعلامية والوزيرة السابقة السيدة

المرأة الإعلامية محظوظة

أبدت الإعلامية المتآلفة في الإذاعة، السيدة فاطمة ولد خصال فرحتها بتكريمها واعتبرت المبادرة بمثابة تشجيع لحصاد إعلامي امتد لأكثر من 33 سنة، وقالت: «الإعلامي الناجح في اعتقادي هو ذلك الذي يعرف معنى المسؤولية الملقاة على عاتقه والذي يحسن تسليح نفسه بالتكنولوجيا الحديثة، وأظن أن سر نجاحنا هو حب العمل الإعلامي، والاعتماد على التكوين والممارسة، وهو في رأيي ما يفتقر إليه بعض الإعلاميين اليوم من الشباب، إذ نلاحظ غياب روح المسؤولية لديهم».

وحول صورة المرأة في الإعلام قالت: «المرأة الجزائرية محظوظة لأنها تعرف كيف تختار برامجها ومواضيعها، كما أصبحت أكثر تحررا، إذ يمكنها التآلق إلى أي مكان في إطارها المهني»، وتتمتع بالاحترام والتقدير، بالتآلى تخلس من تلك النظرة الدونية إلى الإعلامية لأنها أثبتت ذاتها بكل مهنية. وتعلق قائلة: «بمناسبة الحديث عن العمل الإعلامي، بعد الخبرة الطويلة التي تكونت لدي، أطلب المزيد من الاهتمام النوعي بالتكوين لتسهيل الممارسة والرفقي بالعمل الإعلامي إلى الأفضل».

الإعلامية الجزائرية عرفت كيف ترفع التحدي

أعربت الإعلامية والأديبة المتآلفة والمجاهدة والوزيرة والبرلمانية زهور نيسي عن اعتزازها بالتكريم الذي اعتبرته بمثابة وسام شرف نظير الجهود التي بذلتها في سبيل خدمة الوطن، وقالت بأنها تنظر إلى تجربتها الإعلامية على أنها بسيطة بالنظر إلى الظروف التي مارسات فيها العمل الإعلامي، يكفي فقط القول بأن الإعلامية



التآلول وعلاجه

التآلول، زوائد تظهر على مناطق مختلفة من الجسم تسبب غالبا مظهر مزعجا للمصاب بها.

ما هو التآلول؟

هو مرض جلدي معبر عبارة عن حببيات خضفة اللمس تظهر في أي من أجزاء الجسم بجانب الفم، أصابع اليدين والقدمين، الأضحية، المخاطية، المهبل ومجرى البول.

ما سبب ظهوره لدى الأطفال تحديدا؟

بوجه عام هو إصابة الفرد بفيرس يسمى HPV، وهو معبر ينتقل عن طريق اللمس والاختلاط بشخص مصاب، والأطفال هم أكثر عرضة للإصابة به؛ لقلة مناعتهم.

ما أنواع التآلول؟ وما الاختلاف بينهم؟

1. التآليل العادية: وهي التي تنمو على ظاهرها الكففين والأصابع وحول الأطفال، لا تتسبب عادة في أي ألم أو حكة.

2. التآلول الأخصص: ويظهر بباطن القدم، ويسبب الآلام الشديدة أثناء المشي، وعلاجه صعب مقارنة بالتآلول العادي.

3. التآليل المسطحة: وتظهر في مجموعات على الوجه لدى الأطفال، أو في الفخذين لدى النساء.

4. أنواع لا تصيب الأطفال وهي الأنواع التناسلية، والتي تظهر بمجرى البول أو بمنطقة المهبل، وهي تنتقل عن طريق الممارسة الجنسية.

كيف تتم العدوى؟

جميع أنواع التآليل معدية وتنقل بالممارسة من شخص إلى آخر، أو من الشخص إلى نفسه، وتمتد فترة الحضانة

تقبلي الممنوعات دون الشعور بالكبت

تضع معظم الأسر للفتاة قوانين وأحكاما وحدودا يجب أن تسير عليها ولا تخرج عن نطاقها مهما وصل بها الأمر، ويعتبر أفراد الأسرة تلك القوانين أنها الحصن الأمين للفتاة للمحافظة عليها، ففهم عليها قد يدفعهم إلى وضعها في دائرة مغلقة محاطة بسلسلة طويلة من الممنوعات، التي قد تخلق جوا من الضغوط نظرا لرفض بعض الفتيات لها، إذ يعتقدن أنها تتصدى لإحريتهن الشخصية وآرائهن المستقلة وتتدخل في كافة شؤونهن.

ق.م



الفتاة وليس منعها.

5- اكتساب ثقة الأهل وتنفيذ أوامرهم

بحب وود.

6- الفتاة أنها جوهرة مصنوعة يجب الحفاظ عليها وإحاطتها بكل حب ببعض القوانين للحفاظ عليها.

الأمر للفتاة، فإذا تم إقناعها بأن هذه القائمة من أجل صلاحها، وشرح لها أهمية كل أمر ممنوع وسبب رفضه في جو أسري جميل، فإن الفتاة تتقبل وتتفهم الأمر، وتتم الأمور بصراحة لبذل المزيد من الأسرة، وتنشأ عائلة مستقرة متآلفة وواضحة، كما أنها تقتنع بالممنوعات والحدود المفروضة عليها وتقبلها وهي مؤمنة بها فتستوعبها بشكل أكبر، وذلك يعطيها ثقة بالنفس وبالأهل وبالحرية المشروطة الناجمة.

6 طرق تجعل الفتاة تتعامل مع قائمة

الممنوعات دون أن تشعر بالكبت:

1- تعزيز الثقة بالنفس وتقوية الشخصية، وأن تضع الفتاة لنفسها حدود حريتها ضمن الشروط الموضوعية من قبل الأسرة.

2- المرونة وتقبل قرارات الأسرة.

3- مناقشة الأسرة في قائمة الممنوعات واختيار الأوقات المناسبة لذلك، وطرح الآراء

بهدوء دون انفعال انتههم وجهة نظرهم.

4- الاقتناع بأن الأسرة تبحث عن مصلحة

السبب الرئيسي للممنوعات يتمثل في العادات وخوف الأسرة على الفتاة:

تفرض الأسر الممنوعات والمحظورات على الفتاة ليس لكبت حريتها، لكن الدافع

الأول والأخير هو الخوف عليها، فالأسرة بشكل عام لديها هاجس كبير وخوف مستمر

على الفتاة من أن تقع فريسة الخطأ، فتندمر حياتها، ولكن الفتاة تمتاز بالعلم والأخلاق

المحيدة في مجتمعنا وديننا الإسلامي، فذلك يضعها في دائرة الممنوعات من خلال ثقافة

الأسرة والتنشئة الاجتماعية والعادات والتقاليد التي تخلف من أسرة إلى أخرى،

وقد تكون هذه التربية صحيحة من جانب ما، ولكن يجب الانتباه إلى وضع القوانين

والممنوعات مع إعطاء جانب من الحرية والثقة الكاملة للفتاة، لكي لا تصل الممنوعات

إلى حد خنقها وإلغاء شخصيتها.

سليات وإيجابيات قائمة الممنوعات:

أهم سليات سلسلة المحظورات أنها قد تضع الفتاة في حالة قلق وتوتر، وقد تعمل

أشياء دون علم عائلتها وهي بسيطة جدا، لكن خوفها من ردة فعل العائلة وتوقعها أنها

ممنوعة يجعلها تحت الضغط بشكل مستمر خوفا من الوقوع في المحذور لدى عائلتها،

ومن هنا قد تنشأ المشاكل العائلية المتعددة من حيث كسر الممنوعات من قبل الفتاة،

بالإضافة إلى انعدام الثقة بالنفس، والأنطواء

للافتاة عن كل أنشطة الحياة خوفا من ارتكاب الأخطاء.

أما الإيجابيات فتكون عندما يتم توضيح

♦ من يخشى اللبال لا يصطاد السمك.

♦ معظم النار من مستصغر الشرر.

♦ إنترك الشر يتركك.



حساء البطاطا

- قطعي البطاطا مكعبات متوسطة الحجم.

- ملقة ونصف دقيق

- ورق غار أو ما يسمى الرند

- ملقة صغيرة من الزعتر

- ربع كوب خل

- كوب كبير من حساء الدجاج

- ثلاثة كيلوغرامات من البطاطا المقشرة

- ربع كيلو لحم وملح ومقطع شرائح رفيعة

طريقته التحضير:



حتى تتضج البطاطس لمدة من 45 إلى 60 دقيقة.

- أخرجي ورق الغار من الحساء ثم ضعها في طبق التقديم.

جديده

هناك نسبة رجوع عالية في أغلب الأوقات، ويمكن تجنبها بالطريقة العامة، كما أن إهمالها يمكن أن يتحول إلى أورام سرطانية.

بعدها باتت صالونات الحلاقة تقترحه على الزبائن خبراء يوصون بتقشير البشرة لدى المختصين

تنصح الحكمة "ط. ازاد" مختصة في الأمراض الجلدية، القيام بالعمليات التجميلية، خصوصا عملية تقشير البشرة العميق لدى المختص التجميلي، أو مختص في أمراض الجلد، خاصة أنه في الآونة الأخيرة باتت بعض صالونات التجميل تقوم بهذا النوع من العمليات التجميلية الحساسة، دون معرفة العواقب الوخيمة التي قد يجريها غير المختصين أو ما يعرف بـ "البيلينغ".

نور الهدى بوطيبة



يسعى العديد من الأفراد إلى المحافظة على بشرة نضرة وشابة خالية من الشوائب والعيوب، فيلجأون إلى تجربة العديد من الطرق التي يرونها بسيطة بعد نصيحة البعض لهم عن فائدها وفعاليتها في القضاء على التجاعيد، أو البقع البنية أو حتى الندوب، وغيرها من العلامات التي تظهر على البشرة، في حين قد تكون لها عوارض جانبية جد سلبية، خصوصا إذا لم تتم على أيادي مختصين.

تتمثل عملية تقشير البشرة في إزالة الطبقة السطحية للجلد، بواسطة مواد خاصة، بكميات وتركيزات مختلفة، حسب طبيعة البشرة ودرجة العيوب عليها، وهو ما يحدده الطبيب المختص عند فحصه للمريض، والعنصر النشط في هذه المادة غالبا هو "التريكلوروسيتيك" الذي يعمل على إعادة الإشراف للبشرة، ومحو بعض التجاعيد والقضاء على بعض البقع البنية الناتجة عن التقدم في السن، أو التعرض المستمر لأشعة الشمس.

في هذا الخصوص، تقول الحكمة: لا بد من معرفة حقيقة هذا العلاج الحساس الذي لا يمكن لأي كان التخصص فيه، لأنه في الدول الأوروبية وكذا الأوروبية الأسبانية في تخصص طب التجميل، إلا أنه يمكن متابعة دورات تكوينية في هذا النوع من العلاجات التجميلية لدى مختصين، وتتم هذه الدورات في الدول الأوروبية خاصة، لأن هذا النوع من التخصص غير متوفر في الجزائر. وعن عملية العلاج تقول المختصة: "يتم تطبيق هذا العنصر النشط على البشرة

المعاد علاجها لمدة 5 دقائق أو أقل، حسب تركيز المادة، تدوم الجلسة مع الطبيب مدة 15 دقيقة، ويتمثل هذا العلاج في تهيج التقشير وصولا إلى حرق الطبقة العليا من الجلد، باستعمال الأحماض المخصصة لهذا العلاج". وتضيف المختصة: هناك ثلاثة أنواع من التقشير: التقشير الخفيف وهو تقشير سطحي وعلاج تجميلي وحيد لتغيير الطبقة العلوية من الجلد الذي يمكن متابعة جلساته في صالون التجميل، الجلسات مع مختص تجميل، أما التقشير العميق، فلا يمكن الثقة بهما إلا بالطبيب المختص في الأمراض الجلدية، لأنه حتى على أيادي هذا المختص يمكن أن تكون الأعراض خطيرة، إذا لم يتم التحكم في العلاج، وتطبيقه حسب الشروط التي تضمن السلامة لتحديث الجلد دون حرقه، كما أن القاعدة الأولى في تطبيقه هي اختيار الموسم الشتوي، حيث تكون أشعة الشمس ضعيفة، مع المحافظة على كريم الحماية من أشعة الشمس، لتفادي التعرض لها. ومن أهم الأعراض الجانبية التي قد يسببها

المرد علاجها لمدة 5 دقائق أو أقل، حسب تركيز المادة، تدوم الجلسة مع الطبيب مدة 15 دقيقة، ويتمثل هذا العلاج في تهيج التقشير وصولا إلى حرق الطبقة العليا من الجلد، باستعمال الأحماض المخصصة لهذا العلاج". وتضيف المختصة: هناك ثلاثة أنواع من التقشير: التقشير الخفيف وهو تقشير سطحي وعلاج تجميلي وحيد لتغيير الطبقة العلوية من الجلد الذي يمكن متابعة جلساته في صالون التجميل، الجلسات مع مختص تجميل، أما التقشير العميق، فلا يمكن الثقة بهما إلا بالطبيب المختص في الأمراض الجلدية، لأنه حتى على أيادي هذا المختص يمكن أن تكون الأعراض خطيرة، إذا لم يتم التحكم في العلاج، وتطبيقه حسب الشروط التي تضمن السلامة لتحديث الجلد دون حرقه، كما أن القاعدة الأولى في تطبيقه هي اختيار الموسم الشتوي، حيث تكون أشعة الشمس ضعيفة، مع المحافظة على كريم الحماية من أشعة الشمس، لتفادي التعرض لها. ومن أهم الأعراض الجانبية التي قد يسببها

المرد علاجها لمدة 5 دقائق أو أقل، حسب تركيز المادة، تدوم الجلسة مع الطبيب مدة 15 دقيقة، ويتمثل هذا العلاج في تهيج التقشير وصولا إلى حرق الطبقة العليا من الجلد، باستعمال الأحماض المخصصة لهذا العلاج". وتضيف المختصة: هناك ثلاثة أنواع من التقشير: التقشير الخفيف وهو تقشير سطحي وعلاج تجميلي وحيد لتغيير الطبقة العلوية من الجلد الذي يمكن متابعة جلساته في صالون التجميل، الجلسات مع مختص تجميل، أما التقشير العميق، فلا يمكن الثقة بهما إلا بالطبيب المختص في الأمراض الجلدية، لأنه حتى على أيادي هذا المختص يمكن أن تكون الأعراض خطيرة، إذا لم يتم التحكم في العلاج، وتطبيقه حسب الشروط التي تضمن السلامة لتحديث الجلد دون حرقه، كما أن القاعدة الأولى في تطبيقه هي اختيار الموسم الشتوي، حيث تكون أشعة الشمس ضعيفة، مع المحافظة على كريم الحماية من أشعة الشمس، لتفادي التعرض لها. ومن أهم الأعراض الجانبية التي قد يسببها

المرد علاجها لمدة 5 دقائق أو أقل، حسب تركيز المادة، تدوم الجلسة مع الطبيب مدة 15 دقيقة، ويتمثل هذا العلاج في تهيج التقشير وصولا إلى حرق الطبقة العليا من الجلد، باستعمال الأحماض المخصصة لهذا العلاج". وتضيف المختصة: هناك ثلاثة أنواع من التقشير: التقشير الخفيف وهو تقشير سطحي وعلاج تجميلي وحيد لتغيير الطبقة العلوية من الجلد الذي يمكن متابعة جلساته في صالون التجميل، الجلسات مع مختص تجميل، أما التقشير العميق، فلا يمكن الثقة بهما إلا بالطبيب المختص في الأمراض الجلدية، لأنه حتى على أيادي هذا المختص يمكن أن تكون الأعراض خطيرة، إذا لم يتم التحكم في العلاج، وتطبيقه حسب الشروط التي تضمن السلامة لتحديث الجلد دون حرقه، كما أن القاعدة الأولى في تطبيقه هي اختيار الموسم الشتوي، حيث تكون أشعة الشمس ضعيفة، مع المحافظة على كريم الحماية من أشعة الشمس، لتفادي التعرض لها. ومن أهم الأعراض الجانبية التي قد يسببها

احذري خلطات تبيض المناطق الحساسة



تنتشر بين الفتيات الكثير من الوصفات التي تهتم بتبييض المناطق الحساسة، والتي تحتوي على مواد طبية أو طبيعية وما إلى ذلك، وبالرغم من نجاح الخلطات مع بعض الفتيات في الحصول على نتيجة ملحوظة، إلا أن هناك الكثير من الفتيات لا يحصلن على أي نتيجة للتبييض، بل على العكس تماما يصبن بأضرار خطيرة بسببها. فما هي آثار خلطات التبييض وما أضرارها ولماذا؟

لذلك لا تحقق تلك الخلطة أي نتيجة، بل يمكن أن تؤدي قسطا، بعض الخلطات لا بد من خلطها يوميا وحفظها في درجات حرارة معينة، وهذا ما يصعب عمله في المنزل، وهذه إحدى عوامل فشل الخلطة، إن لم تسبب أي أذى. - استخدام الليمون أو الخل: الفس أو الكورتيزون أو الخ، وحتى بعض أنواع الزيوت والغازلين في خلطات التبييض وإلغيات طويلة يؤدي طبقة الميلانين في الجلد، وقد تسبب ضررا للبشرة وتوسيعها للمسام الجلدية ونفاذ كل تلك المواد إلى الدم، ومن أضرار

تدابير

تنتشر بين الفتيات الكثير من الوصفات التي تهتم بتبييض المناطق الحساسة، والتي تحتوي على مواد طبية أو طبيعية وما إلى ذلك، وبالرغم من نجاح الخلطات مع بعض الفتيات في الحصول على نتيجة ملحوظة، إلا أن هناك الكثير من الفتيات لا يحصلن على أي نتيجة للتبييض، بل على العكس تماما يصبن بأضرار خطيرة بسببها. فما هي آثار خلطات التبييض وما أضرارها ولماذا؟

لذلك لا تحقق تلك الخلطة أي نتيجة، بل يمكن أن تؤدي قسطا، بعض الخلطات لا بد من خلطها يوميا وحفظها في درجات حرارة معينة، وهذا ما يصعب عمله في المنزل، وهذه إحدى عوامل فشل الخلطة، إن لم تسبب أي أذى. - استخدام الليمون أو الخل: الفس أو الكورتيزون أو الخ، وحتى بعض أنواع الزيوت والغازلين في خلطات التبييض وإلغيات طويلة يؤدي طبقة الميلانين في الجلد، وقد تسبب ضررا للبشرة وتوسيعها للمسام الجلدية ونفاذ كل تلك المواد إلى الدم، ومن أضرار

للحد من حوادث المرور محاكاة السباق بتكنولوجيا حديثة

عرض أنيس لونيس رفقة أصدقائه تقنية جديدة للراغبين في تعلم السباق، بهدف تمكين المقبل على التعلم من تجربة السباق افتراضيا أو ما يسمى بـ "محاكاة السباق". ومن ثمة ولوج السباق الفعلية للتحكم أكثر في المركبة، وقد شددت هذه التقنية زوار معرض التكنولوجيات الحديثة الذي أقيم مؤخرا في العاصمة، حيث التف جمع من محبي المركبات لتجربة هذا النوع من السباق. < رشيدة بلال

مقوم، فرامل، دواسات الغازات، وشاشة ثلاثية تعرض له صورا للطريق بما تحويه من مكونات، ولعل الخصوصية التي جعلنا نشجع هذا المشروع تتمثل في كوننا زودنا هذا النوع من القيادة بتقنية تجعلها تخاطب السائق وتكشف له عن مجمل الأخطاء التي ارتكبها وما الذي ينبغي له القيام به لتعليمه وتثبيته".

لم يكتف أنيس ورفقاؤه بطرح مشروع محاكاة القيادة، وإنما ذهبوا أبعد من هذا، حيث فكروا أيضا في تحويل قانون المرور إلى قانون معلوماتي يجري تعليمه على لوحة إلكترونية قبل الدخول إلى المركبة الافتراضية ويضيف: "هذه التجربة رائدة في الدول الأوروبية وأتمنى أن إدراجها بمدارس تعليم السباق كخطوة أولية، تسبق القيادة الميدانية لعدة اعتبارات، أهمها هيئة المقعد للفتات التي تعاني من بعض اضطرابات الخوف، أو التوتر أو عدم معرفة كيفية التصرف عند وقوع بعض الأحداث المفاجئة، فكل هذا يتم إزالته عن طريق هذا النوع من القيادة الحديثة".

ويواصل محدثنا قائلا: "الامتيازات الكثيرة التي تؤمنها



من متعلق الإقبال الكبير على تعلم السباق من جهة، وبالنظر إلى الارتفاع الكبير لحوادث السير التي تعكس عدم تمكن البعض من التحكم في السيارة كما يجب، خاصة بالنسبة للفتات التي تعاني من بعض اضطرابات الخوف، أو التوتر أو عدم معرفة كيفية التصرف عند وقوع بعض الأحداث المفاجئة، فكل هذا يتم إزالته عن طريق هذا النوع من القيادة الحديثة".

ويواصل محدثنا قائلا: "الامتيازات الكثيرة التي تؤمنها

حبوب منع الحمل للتخفيف من آلام الدورة الشهرية

آلام شديدة وتقلصات أثناء الدورة الشهرية، وهي تخفف الانتفاخ أيضا، وتساعد في نزول دم الدورة الشهرية. ولقد ثبت ذلك في كثير من الدراسات والأبحاث والتجارب الشخصية، وأثبتت مدى فعاليتها.

الاستروجين والبروجسترون، ولها استخدامات عدة، ولكن أكثر استخداماتها شيوعا هي منع الحمل، لذلك توصف حبوب منع الحمل للفتيات اللواتي يعانين من

تختلف آلام الحيض، أو ما يسمى بعسر الطمث، في الشدة من فتاة إلى أخرى، ولكنها تصيب 80 % من النساء، فما مدى فعالية حبوب منع الحمل للفتات في تخفيف آلام الدورة الشهرية، وهل هناك أي ضرر منها؟

يصل ألم الدورة الشهرية من النوع الأول نتيجة مباشرة لارتفاع نسبة بعض المواد الكيميائية في الجسم تدعى بـ "بروستاغلاندين"، وتؤدي هذه المواد إلى زيادة انقباض الأوعية الدموية الصغيرة في جدار الرحم وترسب الصفائح الدموية فيها، وزيادة إيقاع انقباضات الرحم ما يؤدي إلى

"إتيكيت" مجالس القهوة

سيدة المنزل، ليس من الضروري أن تتماثل الفناجين والصحون، علما أنه من المفروض أن تكون مكسورة من أي جهة.

عندما تقدم القهوة، عليك أن تأخذي الفنجان الموجود أمامك مباشرة. - من غير المقبول أن يقدم فنجان القهوة، إذا تسربت منه بضع قطرات، ويفضل استبداله، ثم إعادة تقديمه بشكل لائق.

مع فنجان القهوة، ولذا لست بحاجة إلى شوكية وسكين، واحرصي على أن تبقى الفوطاة مكملة.

رغم اختلاف شكلها وطعمها من بلد لآخر، إلا أن القهوة لا تزال ضيفا دائما في جميع أنواع المناسبات، خصوصا مجالس العربية، ولذا، يطالعك خبراء "الإتيكيت" على القواعد الأساسية المرتبطة بالجلسات التي تقدم خلالها القهوة.

الزنجبيل لجمالك



ميلة مربية

ينصح خبراء التجميل الفتيات بالبشرة بالبشرة وترطيبها والمحافظة على نظافتها من عمر 18 سنة، إليك فوائد الزنجبيل للبشرة وشعر.

يستخدم الزنجبيل كعلاج للجلد المصاب نتيجة تعرضه للشمس. - استخدام الزنجبيل كعلاج للبشرة والجلد يجعل بشرتك أكثر حيوية، ومنع تساقطه.

ثقافات

"بستان المحبة" يصنع الفرجة

صنع العرض الشرقي الأول لمسرحية "بستان المحبة" الذي يُعدّ تاسع إنتاج للمسرح الجهوي لسوق أهراس منذ دخول نشاطه مطلع عام 2012، صنع الفرجة. فوسط ديكور مزيّن هندسة جمالية أخّاذة لركب هذا المسرح الذي يعود تاريخ بنائه إلى عام 1930، تابع هذا العرض الذي لاقى تجاوبا ملفتا من طرف الحضور المتكّون من وجوه ثقافية وفنية محلية وجمع غفير من الأطفال، امتلأت بهم قاعة العرض رفقة أوليائها.

وتحكي هذه المسرحية التي ألف نصّها وأخرجها لمسرح سوق أهراس الجهوي ياسين تونسي، عن "زهرة صغيرة" تتعرّض لغيره من طرف نبتة "الحريقة"، وهي نبتة يجتنبها الناس؛ لأنها تلسع على الرغم من أنّها نبات غذائي وصحي بامتياز، والتي تضامنت مع "الدبور" لأنّ الدبور لم يتلقَ أيّ عناية من طرف الإنسان على غرار النحلة.

ولكي يسكب تضامنا وتعاملا جيدا من طرف الإنسان تقطن الطرفان (الحريقة والدبور) إلى فكرة: حيث قاما بسرقة الزهرة الصغيرة لتدليل بقية أزهار البستان بفعل هذه السرقة، عندها قدمت النحلة إلى البستان، ليبرز مخرج هذا العمل المسرحي الموجه لعامة الجمهور، أهمية التوازن البيئي في الحياة.

وقد اعتمد المخرج ياسين تونسي من ناحية الشكل، على تقنية مسرح "الماريونيت" وتحريك الماريونيتات بالمشاهدة، حيث يقوم الممثل بتحريكها أمام الجمهور. أمّا عن الشخصيات، وهي "الزهرة"، فاستعمل المخرج تقنية "مسرح الأشياء"، وهي التقنية التي تُعدّ. حسبه. أول تجربة في سوق أهراس، لاسميا بعد تنظيم ورشة تكوينية بالمسرح الجهوي لهذه المدينة. تناولت موضوع "الماريونيتات"، استفاد منها 6 مثقلين، وذلك لمدة فترة إنجاز هذه المسرحية ابتداء من 28 يناير 2015. وعلى هامش العرض الشرقي، صرح مدير المسرح الجهوي لسوق أهراس عبد الدين جباري، بأنّ هذا الإنتاج جاء لتعزيز أعمال المسرح المفتوح على الجمهور، فضلا عن إعطاء فرصة لممثلين شباب من المنطقة، لإبراز مواهبهم في مجال الفن الرابع.

4 أعمال جديدة لمسرح "صراط يومدين"

سُيّر عرضا قريبا في إنتاج أربعة أعمال مسرحية للمسرح الجهوي "صراط يومدين" بسمعية، حسبما علم من مدير هذه المؤسسة الثقافية، وأوضح السيد مزروق سيدي أن يوجد من ضمن هذه الأعمال مسرحيتان موجهتان للكتاب: واحدة بعنوان "انتحار رفيقة ميتة" للمخرج هارون الكيلاني، والأخرى بعنوان "سقوط حصن وهران" (لم يُعدّ مخرجها بعد)، للمشاركة بهما على التوالي، بالمهرجان الوطني للمسرح المحترف بالجزائر العاصمة، وقسنطينة عاصمة الثقافة العربية. ويُرتقب الانتهاء من العمل الأول في مدة شهرين على أن يُشرع في التعزيز للمسرحية الثانية "سقوط حصن وهران" في شهر أبريل المقبل. وعقب الانتهاء من المسرحيتين سيقيم المسرح الجهوي لسعيدة إنتاج عمليتين مسرحيتين أخريين موجهتين للأطفال، الأول بعنوان "ملك الملوك وسبلطان الزمان"، والثاني بعنوان "عاقبة المخادع"، سيُشرف على إخراجهما شبان من مدينة سعيدة.

التذكير: انتج المسرح الجهوي للسيدة السنة الماضية، ثلاث مسرحيات للكتاب: "موقف إيجاري"، "سلو خاص" و"يوليا" ومسرحية واحدة للأطفال بعنوان "ملكة الأسرار".

آسيا جبار.. صوت النساء والجزائر

اعتبرت، يتميزي وزو، المشاركون في يوم دراسي حول أعمال ومسيرة آسيا جبار، أنّ هذه الشخصية المعروفة في الأدب الجزائري كانت بمثابة صوت النساء والجزائر. وقد تعرّضت منشطات اللقاء إلى كفاح آسيا جبار من خلال مؤلفاتها بدءا بأول رواية لها بعنوان "العطش" الصادرة سنة 1957، حيث كانت الجزائر تقوض الحرب من أجل التحرر من براثن الاحتلال الفرنسي، مروراً بـ "لا مكان بيت أبي" (2008)، وبعيدا عن المدينة" في بداية العشرية السوداء و"بياض الجزائر".

وأشارت الطالبتان شرفوي صورية وقرقي ليديا إلى أنّ آسيا جبار من خلال كتاباتها، آتت إلا أن تعيد للمرأة مكانتها في التاريخ، مستعينة في ذلك بمعلوماتها في التاريخ وعن طريق الجوّ إلى الخيال: لإيراد صوت المرأة في الرواية. وتتميّز رواية "بيديا عن المدينة" (1991) لـ "الأحداث والأزمة الخائفة التي هزّت البلدان العربية الإسلامية"، ما دفع بالكاتبة إلى منح الكلمة للمرأة في فجر الإسلام.

من جهتها، ذكرت الأستاذة مليكة بولخو بجدارة هذه الأديبة في كتابها "بياض الجزائر" (1996) أثناء العشرية السوداء، حيث تستعين بـ "شهادة الشهداء" وشخصيات رمزية جزائرية للتعبير عن رفضها للحاضر. وأضافت أنّ آسيا جبار كانت بمثابة "مهندس أعمال شهادة في خدمة تاريخ بلادها"، منتبهة قيام جامعات أخرى بتنظيم أيام دراسية ولقاءات: تخليدا لذكوري هذه الأديبة الفذة. ق. ق. ت.

المعهد الثقافي الفرنسي يفتح أبوابه لطلبة الفنون الجميلة

فتح، عشية أول أمس، المعهد الثقافي الفرنسي بقسنطينة أبوابه أمام طلبة مدرسة الفنون الجميلة: من أجل عرض أعمالهم في إطار البطاقة البيضاء التي وضعتها المدرسة في مقرها الدراسي، للسماح لطلبة التخرج بالانفتاح على العالم الخارجي، والاحتكاك بالمؤسسات الثقافية خارج محيط المدرسة وعرض أعمالهم أمام مهتمين ومتخصصين وأمام الجمهور العريض، وهي فرصة ثمينة لمعرفة مختلف الآراء، والاستماع للنقد البناء: في خطوة لتطوير أعمالهم مستقبلا.

«زبير ز.



للإشارة، يفتح المعهد الفرنسي بقسنطينة أبوابه أمام طلبة مدرسة الفنون الجميلة بعاصمة الشرق الجزائري: من أجل تقديم أعمالهم الفنية، خاصة بالنسبة للطلبة في سنة التخرج، حيث خصّص المعهد الفترة الممتدة بين السابع من شهر مارس الجاري والـ 26 من نفس الشهر، لهذه العروض.

على مزيد من الشروحات حول الأعمال الفنية المعروضة، كما كانت الفرصة مواتية لتقديم بعض المعارضات الموسيقية على آلة البيانو من طرف أمان خنفرى أحد طلبة المدرسة، خلال الاستراحة التي نظّمها المعهد الفرنسي بباحة قاعة العرض.

عاصمة الأوراس تحيي تراث "ثافسوث"

انطلقت مؤخرا بآبنة و بكامل مناطق الأوراس تظاهرات الاحتفال بعيد الربيع المعروف بـ "ثافسوث"، وذلك في أجواء بهيجة يسودها ديكور أصيل من عمق التراث الشاوي. وأشرفت على إحياء التظاهرة جمعية "ثافسوث" ببلدية نمعة (85 كلم عن مدينة آبنة)، وكان ذلك بإقامة مهرجان ثقافي، تمّ خلاله عرض نشاطات متنوعة، تقوم أساسا على إبراز عادات وتقاليد سكان المنطقة مع الحضور المميز للولايات المجاورة، وهي بسكرة وخنشلة وأم البواقي، إلى جانب سكاك المناطق الحاذية ثمة وبعض دوائر الولاية، منها مروانة، نقاوس، ثفاوس، وخشنة التوتة.

«ع. بزاعي

الحلفاء: قصد المشاركة في المهرجان الرياضي الذي يتم بالحقول والتجمعات السكنية، والذي يعرف مشاركة كبيرة للنساء، ويطلق على هذه اللعبة اسم "ثاكورث". وتردّد عند لعبها عبارات خاصة بها. إلى جانب ذلك، تلجأ بعض النسوة إلى الغاية من أجل اقتلاع فساتيل العراعر ليتم طحنه، وهي العملية التي تتم في أجواء يسودها الغناء والزغاريد، وهي جزء من إحياء التراث الأوراسي.

ويؤجّ النشاطات بتنظيم جمعية "ثافسوث" رحلة ميدانية للمعلم السياحية والتاريخية التي تزخر بها نمعة، مع حضور مميز لثراث الفن الأوراسي الأصيل. ومن المعالم التي يشدّ إليها المزار نجد زاوية الشيخ بن عباس في الدشرة القديمة، وهي الزاوية المنتمية للطريقة القادرية، التي تأسست منذ أزيد من ثمانية قرون، حسب المشرّفين عليها، من عائلات تتحدّر من سلالة الشيخ بن عباس الذي استقر بجمعة. وحسب شيوخ المنطقة فإنّ الزاوية لا تزال منارة لتضييق القرآن، إضافة إلى زاوية سيدي موسى التي شُيّدت أول مسجد بالقرية، يعود تاريخه لأزيد من 07 قرون. كما كُرِّمت زيارة إلى

تميّزت التظاهرة بتنظيم استعراضات لفرق الخيالة والبارود والرحابة، جابت شوارع مدينة نمعة في ديكور جمع بين الرقصات الفلكلورية والألعاب الشعبية العريقة المتوارثة بالجهة، إضافة إلى ما تضمّنه البرنامج من تقديم عروض مسرحية للأطفال، ونشاطات ثقافية مميزة، جلبت جمعا غفيرا من مواطني المنطقة ومدعين من مناطق عدّة من الوطن، إلى جانب تقديم محاضرات ألقاها كاترنة وباحثون متخصصون.

من جهتها، شهدت دار الشباب لمنعة عروضاً مسرحية وأمسيات شعرية وأدبية باللغة الأمازيغية، وأقيمت على هامش التظاهرة معارض فنية وتقليدية مفتوحة للجمهور، زيادة على معارض للمكتب التي تهتم بالثقافة واللغة الأمازيغية.

للتذكير، فإنّ هذه التظاهرة السنوية دأبت على تنظيمها الجمعية منذ سنة 2011، وتقوم المئات بتخصيص مستلزمات المناسبة، المتمثلة في إعداد الصمي المصنوعة من شجرة البلوط التي تُستخدم في التحكّم بالكرة الممنوعة من ضفائر

"احشمي يا مرا" بمسرح "علولة"

العمل المسرحي - كما يقول - رسالة لبعض الرجال ممن لا يقدّرون نعمة الزوجة الصالحة والطيبة، ويرغبون في التمرّد على الاستقرار الزوجي، والسعادة، ليندبوا عندما لا ينفذ الزوج. وقد تجاوب الجمهور الوهراني الذي غلب عليه العنصر النسوي مع العرض، واستمتع ميهوبي كانده، أن يمزج بين الفكاهة والجد بلرّح قضية من رحم المجتمع، سعى من ورائها لتكريم المرأة في عيدها العالمي: لأنها تطلّ العنصر الذي بدونه يخلّ توازن المجتمع وينهار.

خ. نافع

امرأة طيبة، تقترب معاملة زوجها من المثالية، تعطي دون مقابل، ولأنّ المرأة الضعيفة الخاضعة - حسب هذا الزوج - تكون مملّة، وهو ما دفع به إلى التمرّد عليها والتضاييق منها ومن طبيعتها المفرطة، لذا يقرّر الانفصال عنها، ليبحث عن زوجة ثانية جريئة وذات شخصية قوية، ولكنه في رحلة البحث عن الزوجة الأخرى يكتشف مزايا زوجته الطيبة والوفية له، ويشعر وقتئذ بالفراغ التي تركته في يومياته، فيندم على فعلته، ويذهب إليها ويطلب منها السماح، ويعيدها إلى عصمته وبيت الزوجية.

أراد ميهوبي أن يقدّم من خلال هذا

كعاداته ومنذ سنوات، كان الممثل المسرحي محمد ميهوبي أول أمس، وفيها لمشاركة المرأة الوهرانية احتفالاً بعيدها العالمي في 8 مارس، من خلال تقديمه العرض المصمّم لمسرحيته الجديدة التي أهداها للمرأة الجزائرية بصفة خاصة، والتي تحمل عنوان "احشمي يا مسرا"، وذلك بالمسرح الجهوي "عبد القادر علولة" بوهران. تناولت أحداث "الوان مان شو" قصة رجل متزوّج من



- ♦ يستضيف برنامج "موسم مع الكلمة" الإعلامية الدكتورة حبيبة محمد، للحدث في تجربتها الإبداعية والإعلامية، وذلك اليوم الثلاثاء 10 مارس عند الثانية زوالاً بنادي الإعلام الثقافي بقاعة "الأطلس".
- ♦ يعرض بقاعة "الموقار" إلى غاية 21 مارس الجاري، فيلم "يما" لجمعية صحراوي، يعقد ثلاث محاضرات في اليوم.
- ♦ "بورتريهات المرأة الجزائرية" هو عنوان العرض الذي يحتضنه رواق "باية" بقصر الثقافة "مضي زكريا".

في ظل التسارع

صدور "الإعلام والهجرة إلى العصر الرقمي"

يزداد اهتمام الباحثين والدارسين بموضوع الإعلام الرقمي بصورة مطردة، وتزخر المكتبة العربية بالعديد من الكتب التي تبحث في زوايا عديدة من هذا العالم، ويطلق العديد من الباحثين والدارسين على هذا العصر تسمية "العصر الرقمي" لإحالة تمييزه عن حقبة الإعلام التقليدي، وبالتأكيد ستكون هناك نقاشات وطروحات وأفكار تحاول اللحاق بقطار هذا الإعلام الذي يشهد تغيرات سريعة، يحاول العديد من الباحثين الإلمام بها، لكن أغلبية الجهود البحثية تسعى إلى تأسيس فهم دقيق لهذا العالم، مما يساهم في فتح آفاق جديدة للبحث والدراسة في ميدان الإعلام الرقمي.

د. ث. وكالات

أصبحت معها الرسالة منقاداً - أو محكومة على الأقل - من قبل الوسيلة وقدراتها السحرية التي خففت أضرار الجمهور بما تمتلكه من قدرات العرض المبهز، على حساب عمق المضمون.

إن الحكم الذي جاء في الكتاب على المضمون قد يصح في حين ولا يصح في آخر، إذ لا تهتم وسائل الإعلام الرقمية أو الإلكترونية جميعها بالإقبال على حساب عمق المضمون، وقد تلجأ إلى ذلك وسائل الإعلام التي تعمل بطريقة الإيهام أكثر من الاهتمام بالمضمون.

لكن التجارب الإعلامية التقليدية والحديثة أثبتت - بما لا يقبل الشك - أن الجمهور يرسد ويحس ويدقق، وقد نجحت تجربة الإيهام، لكنه لن يستمر طويلاً في متابعتها، وتعمل وسائل إعلام الرقمية كثيرة على الاستفادة من تقنيات الإيهام الحديثة لجذب الجمهور، دون أن تتنازل عن أهمية العمق في المضمون أو تفرط فيه، ويخلص الكتاب - بما في ذلك الاشتراطات - إلى أنه قد أصبح لزاماً على جميع العاملين في الصحافة الرقمية إتقان مهارات استخدام التكنولوجيا الحديثة للتعبير عن أفكارهم بشكل يؤثر في الجمهور.

وعند الحديث عن العصر الرقمي في الإعلام لا بد من عرض السمات الأساسية للبيئة الاتصالية الجديدة، وما قدّمته تكنولوجيا الاتصال والمعلومات من تحسينات للإمكانيات التقنية في وسائل الإعلام التي كانت مهمة قبل ذلك، والإمكانيات الاتصالية المتغيرة التي اعتمدت بالكامل على تقنية الحاسوب والانترنت.

لم يقتصر الاهتمام على وسائل الاتصال بالجمهور التي فرضتها أو قدّمتها التقنيات الحديثة، بل إن الأمر يشمل الشكل أيضاً، فهناك التصميم الحديث ودخول التقنيات فيه واستخدام شكل الحرف وسهولة تغيير ذلك واستبداله في أي وقت يشاء القارئون على الوسيلة الإعلامية.

كما أن التقنيات وسعت دائرة العاملين والمشاركين في وسائل الإعلام المختلفة، إذ أصبح المواطن قادراً على المشاركة في صناعة الخبر إذا صافد حدثاً مثيراً وتمكن من الالتقاط بالقطار صور له، فإن تلك الصور سرعان ما تنصهر في الشاشات وتتقاطعا في الضفافات.

ورغم المآخذ الكثيرة على ما يشهده الناس في وسائل التواصل الاجتماعي، فإنه لا ينكر أحد أنها تصل إلى شرائح كثيرة وتؤثر فيهم، لذا غالباً ما نسجم بحظر بعض تلك الوسائل في دول مضطربة.

إن الإعلام الرقمي يشجع على تطور سريع تشهده الأدوات المستخدمة في ميدان الصوت والصورة وتحسين البث وتقليل الكلفة، وهذا الخبر إذا صافد حدثاً مثيراً ومتوّجة وكثيرة نحو هذا الإعلام، وقد تكون أسرع مما يتصوره الكثيرون.

كتاب "الإعلام والهجرة إلى العصر الرقمي" يحاول

المزج بين الكتاب المعرفي لما يتضمنه من معلومات وطروحات عميقة واسعة ومتعمقة، والكتاب التعليمي الذي يحتاجه طلبة الدراسات العليا في حقول الإعلام والاتصال بجميع الباحثين والمهتمين بوسائل الإعلام الحديثة.

الإعلام والهجرة إلى العصر الرقمي

الإستاذ الدكتور
حارث عبود

الإستاذ الدكتور
مزه العاني



سبب ظهور ثلاث فئات: الأولى فئة أغمضت عينها عما يجري من تحولات في البيئة الاتصالية، وأدارت ظهرها للتطورات المتجددة في هذا الحقل، والثانية فئة هاجرت إلى العصر الجديد القائم على تكنولوجيا العصر، وأتقنت بعض مهارات التعامل مع مبتكراته الرقمية، والفئة الثالثة انتقلت بوعيها كله وانتمائها إلى العصر الجديد.

يقرر الباحثان أن الفئتين الثانية والثالثة (وهما المهاجرة الأصلية) وجدت نفسيهما في لجة صعراء من الرمال المتحركة يسمونها العصر الرقمي، أو تكنولوجيا الاتصال والمعلومات، أو الحضارة الرقمية، أو المجتمع الإلكتروني، وتسميات أخرى تظهر من المجهول أكثر مما تظهر من المعلوم، لكنها الطريق الوحيد الذي لا بد منه للعبور إلى المستقبل.

ورغم أن عنوان الكتاب يبدو أنه يقرر بصورة شبه قطعية مغادرة العالم التقليدي إلى الرقمي، فإن الباحثين يحاولون تصنيف الفئات مع التأكيد على أن الرمال المتحركة قد تتوقف عن العالم الرقمي دون غيره، وهو ما تضي به جميع التطورات المتسارعة التي يشهدها هذا العالم.

لكل حقبة إعلامية اشتراطاتها التي تتحكم في عوالم هذا الإعلام، وتمنحه الديناميكية للتحرك في فضاء واسع بهدف إيصال الرسالة وتوثيق العلاقة بين الوسيلة الإعلامية والجمهور المستهدف، وبما أن الإعلام الرقمي دخل حديثاً - سواء الوارد منه أو المنتج محلياً - في واقعنا العربي، فإن الاشتراطات تحدد الإطار وتتحكم في الجوهر أيضاً، ويؤكد الباحثان أن الوسيلة الإلكترونية الحديثة فرضت - بخصائصها وإمكاناتها المتطورة - واقعاً جديداً يلقي بظلاله على محتوى الرسالة وطريقة عرضها، بصورة

لا أعرف مدى دقة مفردة "الهجرة" التي استخدمها الباحثان الدكتور حارث عبود والدكتور مزهر العاني عندما اختارا عنواناً لكتابهما وهو "الإعلام والهجرة إلى العصر الرقمي"، لأن الهجرة غالباً ما توحي بالمغادرة التي تقترب من قطعية الحقل أو المكان السابق، في حين يصعب الجزم بأن دخول العصر الرقمي يعني انقطاعاً تاماً عن الحقول الإعلامية التقليدية، والدليل هو أن الكوادر العاملة في الحقل الإعلامي الرقمي أغلبيتها - إن لم يكن جميعها - من العاملين في الإعلام التقليدي.

لكن قد يقصد الباحثان بمفردة "الهجرة" الإيحاء بأن الفروق الشاسعة بين الوسائل السابقة والجديدة تمهد الطريق لقطع الصلات العملية مع جميع أنواع الإعلام التقليدية، وإذا كان هذا هو قصدهما فإن الأمر قد يكون دقيقاً في ضوء تراجع الصحافة الورقية، على سبيل المثال، أمام الصحافة الإلكترونية.

من بين صفحات الكتاب البالغة 275 صفحة، يخصص الباحثان 45 منها فقط للحديث عن عصر ما قبل الإعلام الرقمي، وهو ما يتضغف الفصل الأول الذي يركز على ثنائيتين هما: الاتصال والإعلام، والحاسوب والانترنت، ويحول الكتاب على الواقع الاتصالي قبل ظهور الحاسوب والانترنت، واستدعى ذلك التعريف بالكتاب الطوبى والصحافة المطبوعة، ومنه وكالات الأنباء والسبينا والإذاعة والتلفزيون.

بعد ظهور الانترنت، وقبل أن تعمق الباحثان في هذا العالم، ذكرنا أن ثمة مؤتمراً عُقد في الربيع الأخير من القرن العشرين لا بد من التوقف عندهما، الأول عُقد عام 1990 في القاهرة لمناقشة الإعلام العربي والبث المباشر، وخلص فيه الباحثون إلى أن ليس أمام العرب غير ثلاثة طرق للتعامل مع التحوّلات الكبيرة والسريعة في تقنيات الإعلام، وهي مواجهته والتصدّي له، أو مجاراته والانتفاذ إليه، أو مواكبته وقبول تحدياته...

والمؤتمر الثاني أقامه عام 1995 مركز بحوث المستعربين والمجاهدين التابع لإتحاد الإذاعات العربية في بغداد تحت عنوان "الإعلام، التربية، المستقبل"، وخرج بخلاصة مفادها أن ضرورات التطور المعاصر تقتضي التمسك بالأساليب والمعاصرة.

ولا شك أن العديد من الباحثين والمهتمين والعاملين في حقل الإعلام لا بد من يتوقفوا هذا التسارع في العالم الرقمي، لكن ذلك لم يمنع من التكيف معه والتعامل مع مفرداته والتعامل معه، دون إضاعة فرصة الاستفادة من عوالمه الكثيرة والجديدة.

قد تدخل فئة جديدة في الإعلام منذ عدة عقود، وعندما ظهرت في بدايات القرن العشرين على عتبات نقاشات وطروحات بدخل إمكانية تأثير ذلك على الصحافة المكتوبة، ومثل ذلك الأمر حصل مع ظهور التلفزيون وانتشار السبينا، لكن ما حصل خلال عقود طويلة هو أن جميع العاملين في وسائل الإعلام تلك هم فئة واحدة يجتمعون حول مائدة واحدة عنوانها "الإعلام".

إن المقود الثلاثة المنصرة - كما يقرر الباحثان -



متحف أمريكي يعيد قطعاً أثرية لتايلاند

قالت السلطات، إن متحفاً في سان دييغو سيتم إخطاره بإعادة قطع أثرية قديمة إلى تايلاند، وذلك بعد ضبطها في تحقيق اتحادي بارز عام 2008، في مزاعم بأن المتحف تلقى كنوزاً ثقافية منهوبة. وأشير إلى عشرات القطع الفخارية وغيرها من الأدوات من موقع بانثانج، الذي يعود إلى ما قبل التاريخ كدليل في متحف مينغي العالمي، خلال سلسلة عمليات تفتيش استهدفت متاحف في كاليفورنيا، وكانت هذه القطع الأثرية قد تركت في خزان المتحف خلال السنوات السبع الماضية.

وقال المتحدث باسم مكتب الادعاء الأمريكي في لوس أنجلوس، توم موزيك "بعد مراجعة دقيقة لهذه المسألة، نعتزم رفع أمر 'الضبط في الموقع' ونصدر توجيهات المتحف بإعادة هذه القطع التي نعتقد أنه تم الحصول عليها بصورة غير قانونية". وأضاف باختصار سيجري قريباً إخطار المتحف بأنه لا ينبغي عليه حيازة هذه القطع ويتعين عليه اتخاذ خطوات فورية لعمل ما يمكنه لإعادة هذه القطع إلى بلد منشأها".

وقال جيري كوفمان، وهو محامي عن متحف مينغي، إن المتحف لا يمكنه التعليق على هذه المسألة، نظراً لأنه لم يتناق رسمياً حتى الآن هذه التوجيهات.

وفي العام الماضي، أعيدت مئات القطع تشمل أدوات وحز

وفهار وبرونز تنتمي لوقع بان شياغ، كانت موجودة في متحف

بارور في سانتا آنا في كاليفورنيا، إلى تايلاند بموجب اتفاق بدون

محاكمة بين المتحف والادعاء الأمريكي كما قال موزيك.

أشهر أغاني أنزافوري في أول نسخة شرقية

أدخلت مغنية لبنانية شابة أنغام آلات موسيقية شرقية على إحدى أشهر أغنيات المغني الفرنسي شارل أنزافوري، بموافقة منته، لتصبح بذلك المغنية الأولى في لبنان والمنتظمة بموافقة التي تحصل على حق إعادة توزيع أغانيه.

وفاز أنزافوري هو كاتب أغاني وممثل فرنسي وهو واحد من المطربين الأكثر شعبية في فرنسا، غالباً ما يوصف بأنه "فرانك سياترا الفرنسي"، وكل أغانيه عن الحب تقريبا، وكتب أغنية من ألف أغنية وكذلك ألف مسرحيات موسيقية، وقدم أكثر من مائة ألبوم، ومثل في أفلام السينمائية، وفيها أكثر من خمس لغات عالمية وهي الفرنسية والروسية والإنكليزية والألمانية والإسبانية والإيطالية، ولذلك يعتبر المغني الفرنسي الأكثر شهرة في خارج بلده، وحصلت أغنيته "هي" على الرتبة الأولى لأعلى مبيعات في المملكة المتحدة في السبعينيات، ومحتحه الرئيس الأمريكي، سرج سركيسيان المواطنة الفخرية، وكان الفنان الفرنسي سابقاً مساعدة ضحايا كارثة زلزال عام 1988 الذي دمر جزءاً كبيراً من شمال أرمينيا.

وتضمنت أسطوانة "معلش" لإيفون الهاشم، النسخة الشريفة الأولى من أغنية "أنزافوري" كوم إيل ديد" (كما يقولون) التي تعود إلى مطلع السبعينيات من القرن العشرين، وتقول الهاشم أدام النسخة الشرقية بصوتها، وهو واحد من 12

أغنية يتضمنها الألبوم، كتبت الهاشم معظمها ولحنتها. وتروي إحدى الهاشم "سجلت الأغنية بتوزيعها الشرقي وأرسلتها على قرص مدمج لأنزافوري مرفقة برسالة من القلب عبرت فيها عن تآثره به وإعجابي بهذه الأغنية بالذات لما تحتضنه من شحنة عاطفية وأساسية تفس مشاعري عميقاً، واستأذنته من أجل حقوق إصدارها، وهذا ما حصل بالفعل، إذ جاءني الرد بالموافقة من ليحله ميتاً".

وتقول "التوزيع الموسيقي الشرقي لهذه الأغنية يدخل إلى الترق والقلق والفرح الشرقيين إلى التشيللو والبيانو، أما أغانيها، فمفعمة بعالم إنسانيه شاعريه وعميقاً، وخصوصاً أني امرأة تود أغنية بكلمات رجل يتخذ شكل امرأة". وتضيف "أودت أن أغني هذه الأغنية في بيروت، فداعا عن حرية الإنسان وعن قيم قبول انفسنا أو لا قبول له وحقه في الوجود... واعتقد أن لي مجتمعاً كبيراً يتعلمه في هذا المجال". وكانت الهاشم برزت بدور البطولة في مسرحية فرقة كركلا "أوبرا الضيعة"، وفي دور البطولة في أول مسلسل تلفزيوني غنائي في الشرق الأوسط "عيلة متعوب عليها"، وقبل ذلك أدت دور البطولة في مسرحية "نساء السكسوفون" للمخرج العراقي جواد الأسدي، ثم سافرت إلى جنيف حيث أدت بطولة عمل أوبرالي مسرحي على مدى سنة.

عودة أيام قرتاج الموسيقية

يأمل منظمو أيام قرتاج الموسيقية تقديم دورة متميزة هذا العام بعد توقف المهرجان لأكثر من أربع سنوات بمشاركة مجموعة من كبار نجوم العرب واختيار موسيقي بارز على رأس لجنة التحكيم. ومن أبرز ضيوف الدورة الثانية أيام قرتاج الموسيقية في الفترة من 14 إلى 21 مارس الجاري الفلسطينية، ريم لبن والسوري صباح فخري واللبناني راغب علامة والتونسية لطيفة الحراوي.

ويرأس الفنان اللبناني مرسل خليفة لجنة التحكيم التي تضم معه الموزع الموسيقي التونسي عصام الشرايطي وعازف الناي السوري دهمي رحال والمغنية أمي سكيو من مالي والشاعر التونسي آدم قسبي والمغنية التونسية ليلى حبيب.

وبدا المهرجان في ثمانينيات القرن الماضي بعنوان "مهرجان الأغنية التونسية" قبل أن يتحول عام 2005 إلى "مهرجان الموسيقى التونسية" وأقيم لأول مرة باسم أيام قرتاج الموسيقية في ديسمبر 2010، على حديدي مخلوف، مدير أيام قرتاج الموسيقية في طافور صفاق.

وتتضمن الدورة الثانية بعد انقطاع دام أكثر من أربع سنوات تروى إلى أن تكون سوق جنوب متوسطية ذات افتتاح عربي-إفريقي. وأضاف "هي سوق تجمع كل المداخلين في الشأن الموسيقي من الإبداع إلى الصناعة، وضعتاً تصوراً جديداً في الشكل والمضمون عبر المسابقات الرسمية الجامعية والفردية التي لا تقتنض نمط معين وعروض موسيقية موازية وورش تدريب وأنشطة متنوعة، إضافة إلى تكريم موسيقيين وباحثين مميزين".

وتكرم دورة هذا العام مجموعة من الفنانين من بينهم المحن التونسي زياد غرسة والباحث الموسيقي المغربي عبد البزيم بن عبد الجليل وعازف الناي العراقي علي إمام، كما يقام على هامش الدورة معرض للفنانين الموسيقيين يشارك فيه 40 عازفاً في عدة مجالات.

عازفاً في عدة مجالات.

عازفاً في عدة مجالات.

عازفاً في عدة مجالات.

عازفاً في عدة مجالات.

عازفاً في عدة مجالات.

عازفاً في عدة مجالات.

عازفاً في عدة مجالات.

عازفاً في عدة مجالات.

مشروع دراسة حماية وترميم القصر العتيق

التقدمية التي يعرفها هذا الصرح التاريخي العديد من الفاعلين الاجتماعيين. الاقتصاديين إلى إبراز أهمية تظافر كل الجهود من أجل حماية بعض البنايات المشيدة التي يمكن المحافظة عليها لاسيما قصر الأميرة مباركة بنت الخوص وأثار السكاك.

وبالنسبة لمسؤولي الثقافة، فإن فكرة إعادة تأهيل وترميم هذا التراث الوطني الذي يشكل إحدى النقاط الأكثر إقبالاً من طرف المصالح الأجنبية والباحثين وغيرهم من الجامعيين بمنطقة المنية، تمثل فرصة لتحقيق تنمية مستدامة لاسيما بالنسبة لقطاع السياحة الموفر لمناصب الشغل، كما يعد هذا الموقع

الأثري شاهداً اجتماعياً وتاريخياً للمنطقة حيث يعكس التغيرات الإبداعية المستمرة من أجل التكيف مع بيئتهم المتغيرة الميزة بمناخ صحراوي جاف لتلبية احتياجاتهم.

وفي هذا السياق، تقترح العديد من الجمعيات إعادة تأهيل هذه "الجوهر" المعمارية ليس فقط من أجل تحسين الإطار المعيشي لسكان المنية، وإنما للسماح كذلك لنجعل من هذا الفضاء العمراني يساهم في التنمية المستدامة من خلال وجهته الواعدة سياحة ثقافية التي تمثل جانباً واعداً في الاقتصاد المحلي الذي يرتكز على السياحة والصناعة التقليدية والفلاحة.

وتبدو حالة التدهور الجد متقدمة التي يشهدها قصر المنية - حسب مصادر مختلفة رسمية أو شعبية - أن هذا الموقع التاريخي والأثري قد تعرض لأضرار من نهب وتخريب على أيدي سكان المنطقة لأخذ القرميد الحجري وحجر الرمل الأزرق من بناياته، مما دفع حالة التدهور



مع ذلك يعرف تاريخ هذا القصر تعارضا بين بعض المؤرخين الذين يرجعون تاريخ تشييده إلى القرن الرابع، وقد جيز كتاباته عوالم الاجتماع عبد الرحمان بن خلدون والمؤرخ العربي البياشي (1862).

وقد كان قصر المنية "المدنية" الإمبراطورية المحيطة ببرج على شكل هرمي، موطناً للعديد من سكان الكهوف وأشياء الكهوف الضيقة والمتميز بهندسة معمارية بسيطة مليئة بالزخارف والرفوف، إلى جانب فتحات صغيرة للإضاءة والتهوية.

استناداً إلى المؤرخين، فقد كان هذا القصر العتيق الذي عرف عدة تسميات على غرار "تاويريت"، "القلعة" و"القلعة" في الماضي مسلحاً للسكان ومخزناً لمحبسهم في الأوقات الصعبة.

سبشوخ قريباً في دراسة مخطط حماية وترميم القصر العتيق للمنطقة المصنف ضمن التراث الوطني في 1995 حسباً استناداً من مديرية الثقافة لولاية غرداية. وتهدف هذه الدراسة إلى حماية والمحافظة على هذا الموقع الأثري التاريخي والثقافي الذي يشهد حالة متدهورة جد متقدمة وفقاً لما أوضحه مدير القطاع، إبراهيم بابا عدون.

وستسمح هذه الدراسة التي استندت من غلاف مالي يتجاوز 5 ملايين دج لإعداد استراتيجية لحماية وترميم هذه الممتلكات الثقافية الواقعة بدخل القصر وتدعيم الحصون، إلى جانب المسالك المؤدية لهذا الصرح التاريخي المشيد بقلب واحة نخيل

المنية منذ عشرات القرون. كما سيسمح إعداد هذا المخطط بتسهيل عملية ترميم وإعادة إحياء هذا القصر العتيق المكون من بنايات مشيدة على أرض قاحلة من حجر الرمل الأزرق الذي يظل شاهداً على تاريخ

المنطقة ومعارفها القديمة عريقة وحضارة خاصة بسكان المنية (275 كلم جنوب غرداية) من أجل إدراجه ضمن حركة التنمية الاجتماعية والاقتصادية للمنطقة.

ويمثل قصر المنية الذي تطلق عليه تسمية "تاويريت" (هضبة) بالمازيغية، والمشيّد على مستوى مرتفع الطرق التجارية الرابطة بين إفريقيا الشمالية

وحافة القرنين الوسطى والإمبراطورية سونغاي على مستوى هضبة على ارتفاع 75

الدور ثمن النهائي لكأس الجزائر (لقاء متأخر)

اتحاد العاصمة وجمعية الشلف، مواجهة بين اختصاصيين

يستقبل اتحاد العاصمة في ملعب عمر حمادي ببوولوغين، فريق جمعية الشلف، في مباراة متأخرة عن الدور ثمن النهائي لكأس الجزائر، التي سبق تأجيلها بسبب مشاركة الاتحاد في منافسة كأس رابطة أبطال إفريقيا، والجمعية في كأس "الكاف"، وستكون المواجهة بين فريقين اختصاصيين في هذه الكأس، وكل فريق يسعى إلى مواصلة مشواره في هذه المنافسة.

ط/ب



فاهم بوعزة، الذي رفع صوته على مدرجه، بفرامة مالية بعد إحالته على مجلس التأديب، الذي أحيل عليه أيضا اللاعب يوسف بلالي، بسبب غيابه عن التدريبات، بعد مواجهة مولودية وهران في الجولة السابقة من البطولة الوطنية. ومن جانبهم، سيحاول لاعبو جمعية الشلف نسيان إخفاقهم في البطولة

وصيغ الحارس الدولي لاتحاد العاصمة، محمد الأمين زماموش، عن هذه المواجهة بسبب الإصابتين التي يعاني منها، كما ينوي مدرب النادي أوتو فيستر، إجراء بعض التغييرات على التشكيلة التي سيخوض بها هذه المباراة، وهذا بغرض منح الفرصة لعدد أكبر من اللاعبين، فاستاد العاصمة يملك في صفوفه لاعبين يملكون إمكانات لا بأس بها، سواء الاحتياطيين أو الأساسيين، ومن المنتظر أن يجري المدرب بعض التعديلات على خط هجوم فريقه لإعطاء فعالية أكثر في هذه المنطقة، كما ستسجل هذه المباراة عودة مدافع النادي شافعي، الذي كان يعاني من إصابة، وهذا ما سيعطي حولا أخرى للمدرب فيفستر، في هذه المباراة الهامة بالنسبة لاتحاد، الذي دخل في ترقص معلق منذ أمس، في فندق "الهتلون"، بعد أن أجرى حصة تدريبية في الصباح، وعاقبت إدارة اتحاد العاصمة لاعبا

دورة وهران الدولية لسباق الدراجات (المرحلة الثالثة والأخيرة): شعبان يفوز بالدورة ولعقاب يفتك قميصها الأصفر



بولوغين، المهمة التي لن تكون سهلة بالنسبة لجوارح الشلف، إلا أن في مباريات كأس الجزائر كل شيء ممكن فيها، فهي لا تعترف بقوة النادي أو اللعب على قواعده، لأن النتيجة الأخيرة تحددها عادة عدة عوامل منها الحظ، فالشلفاوة لن يكون أمامهم أي خيار سوى اللعب بكل إمكاناتهم من أجل الفوز بالمباراة ومحاولة إنقاذ موسمهم، خاصة وأنهم في المنطقة الحمراء في البطولة الوطنية وأن الإقصاء في كأس الجزائر سيؤدي الأمور أكثر، ويسعى الفريق إلى أن يكون في أحسن مستواه قبل أن يواجه فريق حوريا كونكري الغني، في الدور الثاني من كأس الاتحاد الإفريقي، وقد جددت إدارة الشلف الثقة في مدربها محمد بن شوية، رغم استمرار النتائج السلبية، حيث منحه فرصة أخرى لمحاولة إيجاد الحلول لهذه النتائج التي يتخبط فيها هذا النادي.

بعد تحقيقها الأحد الأدنى في تجمع دبي الدولي لرياضة المعاقين مونية قاسمي تحجز تذكرتها لبطولة العالم

حققت العداءة المعاقة مونية قاسمي، من جمعية أوراناس التحدي لابتداء، النتائج الدولية المطلوبة للمشاركة في بطولة العالم لرياضات المعاقين المرتقب إجراؤها بالدوحة القطرية في غضون شهر نوفمبر المقبل، ضمن أدلة رئيس رابطة رياضات المعاقين الشريف بن موسى، وفي هذا السياق، نجحت مونية المختصة في رمي الجلة في صنف 32ل في امتحان المرمو بعد تحقيقها لمرتبة ثانية مشرفة في الملتقى السابع الدولي للالعاب القوى المنظم ببدي بالإمارات العربية المتحدة.



وجمعت هذه التطاهرة المنظمة من طرف لجنة الرياضات شبه الأولمبية بين 22 و25 فيفري الماضي، 480 عداء يمثلون 30 دولة من بينها الجزائر، كما أضاف السيد بن موسى، خلال هذه المباراة، تمكنت هذه الرياضية

اتحاد بلعباس علي مشيش متفائل بضمان البقاء

عبر مدرب اتحاد بلعباس علي مشيش، عن ثقالة بضمن فريقه البقاء رغم الهزيمة التي سجلها أول أمس، بالجزائر، أمام مولودية الجزائر (0-1) بحساب الجولة 22ل للبطولة الجزائرية الأولى لكرة القدم. وقال مدرب نادي الكرك عصب المبادر، "هذه الهزيمة الممتدة كثيرا لكنها لا تؤثر إطلاقا على حظوظنا في البقاء، نتفقد بالأمل خاصة وأن الترتيب في أسفل الترتيب متقارب جدا".

بعد هذه الهزيمة يبقى اتحاد بلعباس أحد الفرق الصاعدة هذا الموسم للرابطة الأولى، أو فريق غير معني بالسقوط باحتلاله المركز (13) وبقعة تسرح حسين داي برصيد (25 نقطة) وبفارق أهداف أفضل. وأضاف مدرب اتحاد بلعباس قائلا، "صراحة لا نستمتع الهزيمة أمام مولودية الجزائر... لقد أدى فريقنا مباراة جيدة لكن خفنا قليلا من المباراة فكانت غاليا... ستعمل على تدوير اللاعبين في جولة الثلاثاء".

في مواجهة اتحاد بلعباس على هامش المباراة الشفوية في طرف صيف للغاية... لم تزل هذه التمسك خاصة والفريق يصارع من أجل البقاء... الآن لا تم الهزيمة التي تلعب بها لكن الأهم هو حصد أكبر عدد من النقاط لضمان البقاء... وكان علي مشيش، قد خلف بوعلام شارف، المستقل من منصبه لسوء النتائج.

المرحلة الأخيرة لكأس العالم للمسايفة المنتخب البلجيكي يتوج باللقب

توج المنتخب البلجيكي بلقب المرحلة الثامنة والأخيرة لكأس العالم للمسايفة في اختصاص الخماس لصنف الأوساط (ذكور) حسب الفرق، على حساب نظيره المصري (42-45) في النهائي الذي جرى أول أمس، بالقاعة الرياضية للمركب الأولمبي محمد بوضياف، وكان الفريق البلجيكي قد تأهل إلى النهائي بعد فوزه على الفريق الجزائري في الدور نصف النهائي بنتيجة (39-45)، في حين تأهل مصر على حساب تونس في نصف الدور بنتيجة (42-45). وقبل النهائي أكتفى الفريق الوطني بالمركز الرابع في الدور نصف النهائي أمام تونس (45-36).

وخصص السيد الأول أمس السبت، اللقاءات الفردية، حيث جرت منافسات الفرق اليوم الأحد حسب البرنامج الذي سطره المنظمون. وعرف الجيت مبارات 29 مبارزا يمثلون 8 بلدان وهي مصر، بلجيكا، مالي، جنوب إفريقيا، السنغال، تونس واليونان بالإضافة إلى الجزائر. في حين كان المنتخب الوطني يمثل في هذا الموعد بسبعة رياضيين ويتعلق الأمر بكل من أكرم بوني، يوغو غامبيرو، ونور الدين هري، حمزة قاصدي، عبد الرحمن يهاوي، أنيس ماري ومحمد زمويني، وكانت التشكيلة الوطنية قد أجرت تريبا متفككا منذ 20 فبراير المنصرم. على مستوى المركز الفيدرالي بفرمول (الجزائر)، استعداد لهذا الجيت الهادي بقيادة المدرب نسيم برنادي. واستعدادا لهذه الدورة أيضا شارك هؤلاء البارزون في منافسات البطولة الإفريقية لفتحت الأبطال والأوساط ذكورا وإناثا في منافسات الفردية وحسب الفرق وذلك من الفاتح إلى 5 مارس بنقش القاعة.

البطولة الإفريقية للأندية البطة لكرة السلة (الجولة الثانية): ثاني فوز على التوالي لممثلي الجزائر حقق ممثلا الجزائر، نادي برج بوعرييج ونجم سطيف، في البطولة الإفريقية للأندية البطة لكرة السلة (رجال)، القائمة بسوسة التونسية، فوهما الثاني على التوالي ضمن الجولة الثانية من المنافسة التي جرت يوم الأحد.

تصريحات

عز الدين لعقاب (الجمع البترولي / القميص الأصفر): "كانت مرحلة صعبة عند نهايتها جراء رايح لم يشتهها المتسابقون... أنا مسرور جدا بهذا الفوز الذي تأخر... خشنا سباقا بجموعات لإبراهيم الدراجين الإريتريين الذين كانوا عازمين على الفوز بسباق سانتا كروز. هذه السنة لست في كامل قواي البدنية".

إسماعيل جوي (الدير التقتي سبيتيال): "اليوم أنا جد مسرور بكوني شعبان، الذي يتألق للمرة الثالثة منذ انطلاق الدورة... كنتا نتفقد منذ اليوم الأول هذه المرحلة من السباق، سبق لنا إحراز منافسة ملتقى الجزائر العاصمة وتمتني مواصلة سلسلة النتائج الإيجابية في مراحل أخرى".

هشام شعبان (تيم سبيتيال): "قررت القيام بأول أفلات في هذه المرحلة من أجل ثلاثة متسابقين آخرين، غير أننا فقدنا بعض معاننا بسبب الخطأ المرتكب من طرف المتسابقين في تصديق المسار... أفطن أن الجزائريين في كامل قواهم هذه السنة وهذا ما برهننا عليه بافتكنا لكل الأقمصة".

أنبال غير زيفترا (إريتري): "كان التنافس على أشده بين الجزائريين والإريتريين، لكن أفطن أن شعبي سانتا كروز أهدت الفارق، فحزت مليا في هذه المرحلة. الجزائري شعبان عاد بقوة في الكيلومترين الآخرين".

مجلة الطواف

تجري دورة الجزائر الكبرى للدراجات 2015 من 6 إلى 30 مارس بشاركة 14 فريقا يمثلون 11 بلدا وعلى مسافة إجمالية تقدر بـ3500 كلم.

ترتيب: بعد مراجعة تقارير الحكام عند نقطة الوصول، قرر محافظة دورة الجزائر الكبرى 2015، البرتغالي لوس ميغيل كامبوس لوبيز، منح القميص الأصفر لدورة وهران الدولية للجزائري سعيدة يلال، من نادي سوهافك، بدلا من البلجيكي موتي ليبي من فريق سي تي 2020.

تتقل، بعد اليوم الثاني لدورة وهران الدولية أول أمس الأحد، التي تشهد في إطار دورة الجزائر الكبرى 2015، اضططر جميع دراجي الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية للتخلي عن المشاركة في المنافسة.

مجلس الطواف

عز الدين لعقاب (الجمع البترولي / القميص الأصفر): "كانت مرحلة صعبة عند نهايتها جراء رايح لم يشتهها المتسابقون... أنا مسرور جدا بهذا الفوز الذي تأخر... خشنا سباقا بجموعات لإبراهيم الدراجين الإريتريين الذين كانوا عازمين على الفوز بسباق سانتا كروز. هذه السنة لست في كامل قواي البدنية".

إسماعيل جوي (الدير التقتي سبيتيال): "اليوم أنا جد مسرور بكوني شعبان، الذي يتألق للمرة الثالثة منذ انطلاق الدورة... كنتا نتفقد منذ اليوم الأول هذه المرحلة من السباق، سبق لنا إحراز منافسة ملتقى الجزائر العاصمة وتمتني مواصلة سلسلة النتائج الإيجابية في مراحل أخرى".

هشام شعبان (تيم سبيتيال): "قررت القيام بأول أفلات في هذه المرحلة من أجل ثلاثة متسابقين آخرين، غير أننا فقدنا بعض معاننا بسبب الخطأ المرتكب من طرف المتسابقين في تصديق المسار... أفطن أن الجزائريين في كامل قواهم هذه السنة وهذا ما برهننا عليه بافتكنا لكل الأقمصة".

مجلس الطواف

عز الدين لعقاب (الجمع البترولي / القميص الأصفر): "كانت مرحلة صعبة عند نهايتها جراء رايح لم يشتهها المتسابقون... أنا مسرور جدا بهذا الفوز الذي تأخر... خشنا سباقا بجموعات لإبراهيم الدراجين الإريتريين الذين كانوا عازمين على الفوز بسباق سانتا كروز. هذه السنة لست في كامل قواي البدنية".

إسماعيل جوي (الدير التقتي سبيتيال): "اليوم أنا جد مسرور بكوني شعبان، الذي يتألق للمرة الثالثة منذ انطلاق الدورة... كنتا نتفقد منذ اليوم الأول هذه المرحلة من السباق، سبق لنا إحراز منافسة ملتقى الجزائر العاصمة وتمتني مواصلة سلسلة النتائج الإيجابية في مراحل أخرى".

هشام شعبان (تيم سبيتيال): "قررت القيام بأول أفلات في هذه المرحلة من أجل ثلاثة متسابقين آخرين، غير أننا فقدنا بعض معاننا بسبب الخطأ المرتكب من طرف المتسابقين في تصديق المسار... أفطن أن الجزائريين في كامل قواهم هذه السنة وهذا ما برهننا عليه بافتكنا لكل الأقمصة".

مجلس الطواف

عز الدين لعقاب (الجمع البترولي / القميص الأصفر): "كانت مرحلة صعبة عند نهايتها جراء رايح لم يشتهها المتسابقون... أنا مسرور جدا بهذا الفوز الذي تأخر... خشنا سباقا بجموعات لإبراهيم الدراجين الإريتريين الذين كانوا عازمين على الفوز بسباق سانتا كروز. هذه السنة لست في كامل قواي البدنية".

إسماعيل جوي (الدير التقتي سبيتيال): "اليوم أنا جد مسرور بكوني شعبان، الذي يتألق للمرة الثالثة منذ انطلاق الدورة... كنتا نتفقد منذ اليوم الأول هذه المرحلة من السباق، سبق لنا إحراز منافسة ملتقى الجزائر العاصمة وتمتني مواصلة سلسلة النتائج الإيجابية في مراحل أخرى".

هشام شعبان (تيم سبيتيال): "قررت القيام بأول أفلات في هذه المرحلة من أجل ثلاثة متسابقين آخرين، غير أننا فقدنا بعض معاننا بسبب الخطأ المرتكب من طرف المتسابقين في تصديق المسار... أفطن أن الجزائريين في كامل قواهم هذه السنة وهذا ما برهننا عليه بافتكنا لكل الأقمصة".

مجلس الطواف

عز الدين لعقاب (الجمع البترولي / القميص الأصفر): "كانت مرحلة صعبة عند نهايتها جراء رايح لم يشتهها المتسابقون... أنا مسرور جدا بهذا الفوز الذي تأخر... خشنا سباقا بجموعات لإبراهيم الدراجين الإريتريين الذين كانوا عازمين على الفوز بسباق سانتا كروز. هذه السنة لست في كامل قواي البدنية".

إسماعيل جوي (الدير التقتي سبيتيال): "اليوم أنا جد مسرور بكوني شعبان، الذي يتألق للمرة الثالثة منذ انطلاق الدورة... كنتا نتفقد منذ اليوم الأول هذه المرحلة من السباق، سبق لنا إحراز منافسة ملتقى الجزائر العاصمة وتمتني مواصلة سلسلة النتائج الإيجابية في مراحل أخرى".

هشام شعبان (تيم سبيتيال): "قررت القيام بأول أفلات في هذه المرحلة من أجل ثلاثة متسابقين آخرين، غير أننا فقدنا بعض معاننا بسبب الخطأ المرتكب من طرف المتسابقين في تصديق المسار... أفطن أن الجزائريين في كامل قواهم هذه السنة وهذا ما برهننا عليه بافتكنا لكل الأقمصة".

مجلس الطواف

عز الدين لعقاب (الجمع البترولي / القميص الأصفر): "كانت مرحلة صعبة عند نهايتها جراء رايح لم يشتهها المتسابقون... أنا مسرور جدا بهذا الفوز الذي تأخر... خشنا سباقا بجموعات لإبراهيم الدراجين الإريتريين الذين كانوا عازمين على الفوز بسباق سانتا كروز. هذه السنة لست في كامل قواي البدنية".

إسماعيل جوي (الدير التقتي سبيتيال): "اليوم أنا جد مسرور بكوني شعبان، الذي يتألق للمرة الثالثة منذ انطلاق الدورة... كنتا نتفقد منذ اليوم الأول هذه المرحلة من السباق، سبق لنا إحراز منافسة ملتقى الجزائر العاصمة وتمتني مواصلة سلسلة النتائج الإيجابية في مراحل أخرى".

هشام شعبان (تيم سبيتيال): "قررت القيام بأول أفلات في هذه المرحلة من أجل ثلاثة متسابقين آخرين، غير أننا فقدنا بعض معاننا بسبب الخطأ المرتكب من طرف المتسابقين في تصديق المسار... أفطن أن الجزائريين في كامل قواهم هذه السنة وهذا ما برهننا عليه بافتكنا لكل الأقمصة".

♦ و.توفیق

نفوق أكبر تمساح في العالم



من القصف الذي تعرضت له المدينة عام 1940، وقد نفقت «ماتانا» العام الماضي، ولم يتضح السبب وراء قيام الممثلة جوزفين بيكر بإهداء هذه التماسيح للحديقة، أو من أين جاءت تلك الحيوانات. وتكر موقع «ذا دنتش نيوز» الهولندي الإخباري أن الأرشيف الوطني يضم صورة للممثلة وهي تزور الحديقة مع عشرة من أطفالها بالتبني عام 1959. جوزفين بيكر ممثلة ومغنية وراقصة أمريكية سوداء، ولدت عام 1906 في ولاية ميزوري الأمريكية، وتوفيت في باريس عام 1975. حازت شهرة واسعة النطاق في فرنسا التي لجأت إليها هرباً من سياسة التمييز العنصري ضد السود في الولايات المتحدة.

نفق أكبر تمساح في العالم بحديقة حيوان روتردام في هولندا، عمره 85 عاماً تقريباً، وكانت الممثلة والمغنية جوزفين بيكر قد أهدت التماسيح لحديقة حيوان «بليندروب» في المدينة الهولندية الكائنة بمقاطعة هولندا الجنوبية. وقالت وكالة «أنباء الشرق الأوسط»: إن التماسيح الذي كان يلقب بـ«هاكونا» نفق عن سن 85 عاماً على الأقل، ويعتقد أن التماسيح هو الأكبر في الأسر وقت نفوقه، حسبما أعلنت سلطات الحديقة هذا الأسبوع. ويصعب تحديد العمر الحقيقي للتمساح، كونه أدخل مع أنثى تسمى «ماتانا»، وكانها بالغين تماماً عندما أهديا للحديقة عام 1930، وهما ضمن عدد قليل من الحيوانات التي نجت

أول طائرة دون وقود تقلع من أبوظبي



بالتوقيت المحلي (4.12 بتوقيت غرينتش) من مطار البطين في أبوظبي واتجهت نحو مسقط، عاصمة سلطنة عمان، وتأخرت عملية الإقلاع من أبوظبي التي كانت مقررة أصلاً السبت بسبب الرياح القوية التي هبت على المنطقة، وكذلك تأخرت الاثني عشر لمدة 42 دقيقة عن الموعد المحدد مسبقاً.

وستجتاز الطائرة في رحلتها حول العالم مسافة 35 ألف كيلومتر خلال 5 أشهر، أما أيام التحليق الفعلي المتوقعة فهي 25 يوماً، وستطير على ارتفاع 8500 متر كحد أقصى، وبعد أبوظبي، ستتوقف الطائرة في سلطنة عمان ثم في أحمد آباد وفاراناسي في الهند، ثم في ماندالاي في بورما ثم في شنونغ كينغ ونان

جينغ بالصين.

وفي مرحلة لاحقة، تتجه الطائرة عبر المحيط الهادي إلى هاواي من ثم إلى 3 مواقع في الولايات المتحدة، بما في ذلك مدينتي فينيكس ونيويورك، حيث ستكون لها وقفة رمزية في مطار «جي إف كي»، وبعد ذلك تعبر

الطائرة المحيط الأطلسي في رحلة تاريخية أخرى قبل أن تتوقف في جنوب أوروبا أو شمال إفريقيا حسب المعطيات المناخية، ثم تعود إلى أبوظبي. وتعتمد الطائرة، المصنوعة من ألياف الكربون، في تشغيلها بشكل كامل على 18 ألف خلية شمسية مثبتة في جناحيها اللذين يبلغ طولهما 72 متراً، وستكون هذه هي أول طائرة تعمل بالطاقة الشمسية قادرة على الطيران أثناء الليل.

وقد، بهدف إعطاء دفع لموارد الطاقة النظيفة. وانطلقت الطائرة بقيادة الطيار السويسري، أندري بوشبيرغ عند الساعة 7.12

برنامج قرآني بإذاعة فنلندا الرسمية

أطلقت الإذاعة الفنلندية الرسمية برنامجاً يقدم قراءة لمعاني القرآن الكريم المترجمة إلى لغة البلاد، ضمن مشروع يستهدف «إظهار مزيد من الاحترام تجاه الدين الإسلامي»، بعد كشف دراسات أكاديمية وتقارير إعلامية عن انتشار التعصب تجاه الثقافات والأديان المغايرة، خاصة في أوساط الشباب بتلك الدولة الإسكندنافية.

وبدأت إذاعة «يليس» التجربة الجديدة بتقديم قراءة لمعاني وتفسير سورة الفاتحة، ومن المقرر قراءة ترجمة معاني كل السور القرآنية في ستين حلقة تستغرق كل واحدة منها نصف ساعة، ويعقب قراءة كل حلقة نقاش حول السورة ومضمونها وعن الدين الإسلامي بين الإمام أنس هاجر، أحد قادة الأقلية المسلمة في فنلندا، ومترجم معاني القرآن الكريم ياكو هيمم أنتنلا.

ووضعت الإذاعة الفنلندية سوراً من القرآن الكريم وتفسيرها على موقعها، وقالت إن هدفها من المشروع تعريف الفنلنديين بالدين الإسلامي والثقافة الإسلامية.

"مستر سبوك" يهدد نقود الكنديين



ليتحول رئيس الوزراء إلى نجمهم المفضل، ومنذ وفاة نيموي في نهاية فبراير الماضي، تزايدت تشويه أوراق العملة الكندية من فئة 5 دولارات كندية.

لكن المتحدثة باسم البنك المركزي الكندي قالت: إنه «من غير المناسب» تشويه الأموال لأن لوريير كان «رمزاً كندياً ومصدراً لفخر الكنديين»، مشيرة إلى أن هذا «سبب مهم للتوقف عن ذلك».

وتأتي تصريحات المتحدثة رداً على ما يشبه حملة لتشويه الأموال، شاركت بها شخصيات عامة، استجابة لندوات محبي نيموي على مواقع التواصل الاجتماعي.

ناشد البنك المركزي الكندي سكان البلاد بالتوقف عن رسم شخصية «مستر سبوك» التي جسدها الممثل الأمريكي ليونارد نيموي في سلسلة «ستار تريك» الشهيرة، على الأوراق النقدية.

ومنذ سنوات، يهوى عشاق الممثل الذي رحل قبل أقل من أسبوعين، تحويل وجه رئيس وزراء الكندي الأسبق ولوريير الذي يميز فئة الـ 5 دولارات، إلى «مستر سبوك».

ويقوم محبو «مستر سبوك» بإضافة بعض اللمسات إلى وجه لوريير، مثل رسم شعر ناعم وأذنين حادتين وحاجب كث،

هل هو التواطؤ؟

عندما يتفاجأ نواب الأمة بما يجري داخل ميّنة الجزائر العاصمة، فالأمر ينتقل من الإسراع في إعادة النظر في المنظومة القانونية التي تسيّر منح المال العام بالعملة الصعبة لمستوردين مزيفين، وكذا في منظومة المراقبة بصفة عامة.

فهذا المرفأ البحري، شأنه شأن مطار هواري بومدين الدولي، هو عبارة عن واجهة للجزائر لا يمكن أن تعطى صورة مشوهة عن البلد لأول زائر لها.

لكن ما لاحظته نواب الشعب من نقائص إن على مستوى عبور المسافرين وقدم واهتراف المرافق، أو على مستوى غياب كاميرات المراقبة وعدم مطابقة الميناء للمعايير المعمول بها دوليا، يطرح الكثير من علامات الاستفهام على بقاء هذا الوضع لسنوات، وكم من وزير للنقل زار الميناء وخفيت عنه هذه الأوضاع؟

قد تبدو هذه النقائص أقل ضررا من نهب المال العام، بتواطؤ من جهات مجهولة، لأن العملة الصعبة تستنزف من البنوك ليس لاستيراد ما تحتاجه البلاد من ضروريات، بل لكي يتنفذ مستوردون مزيفون ووهسيون، يتحاليون على البنوك يأخذوا العملة الصعبة بلايين الدولارات مقابل حاويات يرسلونها لنا من مختلف موانئ العالم وهي معبأة بأكياس الحجارة، وأجهزة حواسيب وكهرومناظير قديمة هي عبارة عن خردة، وكذا ملابس رثة تفتنه للتفوييه.

هنا يطرح السؤال، كيف يجد هؤلاء المتحاليون كل التسهيلات لنهب المال العام دون حسيب ولا رقيب، بينما يواجه المستثمر الحقيقي عراقيل من البنوك تحول دون تحقيق مشاريعه الاقتصادية؟

أولمبي المدينة

استقالة المدرب الهادي خزار



قدم المدرب الهادي خزار، استقالته من العارضة الفنية لاولمبي المدينة (الرابطة) المحترفة الثانية موبيليس لكره القدم، فخلال ثلاثة أيام بعد الهزيمة داخل الديار أمام جمعية الخروب (1-0) لصالح الجولة 22، حسبما علم أمس، من المهني.

وقال خزار الذي لم يشرف على حصة الاستئناف البرمجة الاثنين: "بعد تفكير عميق اتخذت قرار الاستقالة بسبب النتائج السلبية خصوصا بعلعبنا، وكذلك المشاكل الداخلية التي يعيشها النادي. لا أستطيع مواصلة العمل في ظروف مماثلة".

ويحتل أولمبي المدينة بعد الجولة 22 المرتبة الرابعة برصيد 31 نقطة على ثلاث خطوات من المرتبة الثالثة التي تعني الصعود لكن بمباراة متأخرة يلعبها المادنيون يوم الجمعة أمام مولودية سعيدة.

وواصل خزار، "لقد أكدت بوضوح لرياضي النادي، أن رحيلي قد يسمح للفرق بتحقيق الوشية المرمية، أتمنى كل النجاح لاولمبي المدينة والوصول لتحقيق هدف الصعود للرابطة الأولى".

وهران

إخفاء حريق بصنع مؤسسة "الطائر"

شب حريق، أمس، بمصنع مؤسسة "فيلراليا" (القراسيا) لصناعة الزجاج بوهران قبل أن يتم إخفاؤه بسرعة، حسبما علم من مديرية الحماية المدنية للولاية.

وقد نجم طغى النيران وتدفق الزجاج المنصهر من نفرة في جدار القنطرة الثاني للمصنع كما أوضح المدير الولائي للحماية المدنية العميد محمد فرخحي.

وقد استقرت العقيدة بإخفاء النيران أقل من 38 دقيقة في حين امتدت مدة الحراسة على مدى ساعتين، يضيف المسؤول، وتعرض ثلاثة عمال إلى صعوبة في التنفس جراء استنشاق الدخان ثم التكلل بهم بعين المكان من طرف أعوان الحماية المدنية. (واج)

الثلاثاء 19 جمادى الأولى 1436 هـ
الموافق 10 مارس 2015 م العدد 5512
التمن: 10 دج

المساء

يومية إخبارية وطنية

الظهر	الشروق	المغرب
12:59	07:06	18:54
العشاء	الغروب	الليلة
20:12	18:54	16:18

الصالون الدولي للسكن والعقار بوهران

170 عارضا وطنيا وأجنبيا

يشارك 170 عارضا وطنيا وأجنبيا في الطبعة الـ14 لصالون الدولي للسكن والعقار والبناء والأشغال العمومية والمركبات الصناعية "باتيماك 2015"، التي افتتحت أمس، بقصر المعارض لحي المدينة الجديدة بوهران.



للايجار المالي وسوفيونوس" ترافقة المؤسسات لضمان الاستثمارات. وتعرض أيضا شركات تنشط في إنتاج مواد البناء والعقاريين مشاريع سكنية على غرار ديوان الترقية والتسيير العقاري، والصندوق الوطني للتوفير والاحتياط. بنك والشركة الوطنية

الموعد بشكل فرصة سانحة لإقامة علاقات أعمال بين الشركات الأجنبية والمؤسسات الجزائرية. ويقدم بالمناسبة زهاء عشرة مرقين عقاريين مشاريع سكنية على غرار ديوان الترقية والتسيير العقاري، والصندوق الوطني للتوفير والاحتياط. بنك والشركة الوطنية

وتسجل هذه التظاهرة المنظمة تحت شعار "حينما يصبح بناء القدر واقعا"، حضور سبعة بلدان وهي ألمانيا وإسبانيا وإيطاليا وفرنسا والبرتغال وتونس وتركيا. وأوضح المدير العام لجمع "سوجيكسبو" أنترنسيونال" زبير والي، منظم الحدث أن هذا

مطار الجزائر الدولي

عمال مؤسسة تسيير مصالح ومنشآت المطارات ينهون إضرابهم



الضربين". كما أكد أن "الإضراب يمكن أن يستأنف ابتداء من اليوم الثلاثاء، إذا لاحظ العمال أن المطالبات

لنورطهم في قضايا إجرامية مختلفة



أوقفت مصالح أمن المقاطعة الإدارية للدار البيضاء مؤخرا 4 أشخاص لتورطهم في قضايا إجرامية تتعلق بالتجارة في المخدرات والمؤثرات العقلية والمتاجرة بالمشروبات الكحولية بدون رخصة وقد تمت إحالتهم على العدالة، وأوضح مصدر أمن عن خلية الاتصال لأمم الولاية أن القضية الإدارية عولجت بعد ورود معلومة إلى ذات الجهة تفيد بنشاط مشبوه لأحد الأشخاص على مستوى حي البساتين بالدار البيضاء. وبعد ترصد العنصر بالامر تم توقيفه وبجوازته 1 كغ من الكيف المتاجر كان بصدد ترويجه بالمنطقة، وقد أحيل المشتبه فيه

قرر عمال مؤسسة تسيير مصالح ومنشآت المطارات المكلفة بتسيير مطار الجزائر الدولي. بعد ظهر أمس، إنهاء إضرابهم الذي شرعوا فيه يوم الأحد وذلك بعد اجتماع ممثلينهم مع مسؤول من وزارة النقل حسب ما علم من مديرية المؤسسة والمضربين. في هذا الصدد أوضح الرئيس المدير العام لمؤسسة تسيير مصالح ومنشآت المطارات، الطاهر علاش، أن الإضراب قد انتهى بعد ظهر أمس، وأن إدارته تستعد ببيان اليوم الثلاثاء من جانبه أشار أحد ممثلي المضربين الذي فضل عدم ذكر اسمه أن الإضراب قد شرع فيها حول أرضية مطالب تتضمن مطالب

كما تم إيقاف أربعة أعضاء آخرين من الشبكة كانوا قد تورطوا من قبل قضايا مماثلة عبر تراب الولاية، حسب المصدر، الذي أوضح أن التحقيق في القضية استغرق وقتا كاملا، فيما لا يزال أربعة أعضاء من الشبكة في حالة قرار، وهم حاليا محل بحث. وأضاف نفس المصدر أن ما لا يقل عن 228 رأس غنم تم سرقته من 08 بليات طلائع عمليات السرقه، مشيرا إلى أن بليات دواور والبرواقية وسي محبوب هي الأكثر تضررا من هذه العملية. (وا)

الاعتداء الإرهابي على الأكاديمية العسكرية بشرشال

أحكام تترأع 3 سنوات سجنا نافذا وغير نافذ ضد المميين

أصدرت محكمة جنايات العاصمة، أمس، أحكاما تترأع بين 3 سنوات سجنا غير نافذ و3 سنوات سجنا نافذا ضد ثلاثة متهمين ثبت أنهم قاموا بتكوين ودعم الجماعة الإرهابية التي نفذت في 26 أوت 2011، الاعتداء الإرهابي بالأحزمة الناسفة ضد نادي الضباط الخارجي للأكاديمية العسكرية متعددة الأسلحة بشرشال بولاية تيبازة.

وقد كان هذا الاعتداء الإرهابي قد خلف 18 قتيلًا (ضباطا ومدنيين وعشرين (20) جرحيا. وقد استفاد ستة متهمين آخرين من البراءة من تهم الانخراط في جماعة إرهابية تعمل على بث الرعب في أوساط السكان، وكذا من تهم دعم وتكوين جماعة إرهابية. وحسبما جاء في الأحكام فقد ثبت أن المتهمين المدانين قاموا بتكوين الجماعة الإرهابية المنفذة لاعتداء شرشال ببلواد القذافية وشرائح الهاتف النقال، وكذا معلومات حول تحركات عناصر الأمن لتسهيل عملية الاعتداء، وقد تزامن التحضيرات الانتحاريين للاندلاع استهدافا نادي الضباط الخارجي للأكاديمية العسكرية متعددة الأسلحة بشرشال بولاية تيبازة، مع وقت الإفطار في هذا النادي مما جعل حصيلة القتلى والجرحى مرتفعة.

وقد دخل الانتحاري الأول صادقي العربي، مترجلا إلى نادي الضباط قرب الأكاديمية تعود المدمنين من أقارب العسكريين على الدخول إليه وهذا بعدما تردد الانتحاري على المكان في وقت سابق وفجر حزامه الناسف تزامنا مع أذان المغرب. وبعدها بدقائق اقتحم الانتحاري الثاني صادقي الهواري، الذي كان على متن دراجة نارية مضخخة المكان وفجر الشحنة الناسفة التي أودت بحياة عدد من العسكريين والمدنيين. (واج)

الدرك الوطني

الإطاحة بشبكة متخصصة في سرقة الأغنام بالمدينة

تمكنت مصالح الدرك الوطني للمدينة من الإطاحة بشبكة إجرامية متخصصة في سرقة الأغنام، تنشط على مستوى عدة بليات من الولاية.

وحسبما علم أمس من هذه الهيئة، فقد تم إيقاف 06 أعضاء من الشبكة المشتبهة من 14 عضوا عبر مختلف بليات الولاية، وذلك عقب فتح تحقيق على مستوى بليات عين بومصيف وأولاد أيد ويسي محبوب وحناشة وأولاد إبراهيم وقارافوت وطلات دواور والبرواقية.

كما تم إيقاف أربعة أعضاء آخرين من الشبكة كانوا قد تورطوا من قبل قضايا مماثلة عبر تراب الولاية، حسب المصدر، الذي أوضح أن التحقيق في القضية استغرق وقتا كاملا، فيما لا يزال أربعة أعضاء من الشبكة في حالة قرار، وهم حاليا محل بحث. وأضاف نفس المصدر أن ما لا يقل عن 228 رأس غنم تم سرقته من 08 بليات طلائع عمليات السرقه، مشيرا إلى أن بليات دواور والبرواقية وسي محبوب هي الأكثر تضررا من هذه العملية. (وا)

الصالون الدولي للباقة والجمال بوهران

استقطاب أولمبي من 20 ألف زائر زار ما يزيد عن 20 ألف شخص الصالون الدولي للباقة والجمال التي أسدل بويران الستار، أمس، على طبعة الـ13 بوهران بعد خمسة أيام من النشاطات بقاء المعارض لمرکز الاتفاقيات محمد بن أحمد.

يعكس مستوى الإقبال "مدى اهتمام" الجمهور الوهراني بهذه التظاهرة الاقتصادية التي تضمنت منتجات وخدمات جديدة مرتبطة بالجمال والحفاظ على المستوى كما أوضحت مديرية الصالون أمينة كريش.

وأشارت إلى أن عدد الزوار يبين أيضا "وعي حقيقي" لدى المستهلكين الذين أظهروا على مر الطبعات متطلباتهم فيما يخص نوعية وأصل المنتجات.

وقد استقبلت مستحضرات التجميل اهتمام العنصر النسوي بينما فضل الرجال الإطلاع أساسا على تجهيزات التجميل واستعداد البايقة.

وشهد الصالون مشاركة زهاء 60 شركة منها مشاركة جزائرية واسعة إلى جانب شركات أجنبية من 16 بلدا من مختلف القارات.

كما سمح حضور عينات عمومية مثل الوكالة الوطنية لدعم تشغيل الشباب ومديرية التكوين والتعليم المهنيين أيضا بتوجيه الشباب الراغبين في اكتساب مهارات أو إنشاء مؤسساتهم الخاصة في مجال الألبسة والنسيج والصناعة التقليدية ونشاطات أخرى.

وحفظت خصائص هذا الصالون الذي تحتضنه وهران للمرة الثانية على التوالي على برمجة المنظمة لطبيعة القبلة على مستوى نفس الفضاء الذي يوفر جميع الشروط المطلوبة للأنشطة الكبرى كما أشير إليه.

وتعكف وكالة التظاهرات "كريز أليد الذهبية" منظمة هذا الموعد السنوي حاليا على تحضير الصالون الدولي الـ18 للأدوية والتجهيزات الطبية المقرر من 15 إلى 18 أبريل القادم بمرکز الاتفاقيات لوهران. (وا)

بعد العثور على مصاحف ممزقة بمرحاض مسجد بسيدي مزغيش

مسجدا علي سالم بكركرة والهدى بتما لوس يتعرضان للتخريب والسرقة

لتحديد الأطراف التي تقف وراء هذه الفعلية الشنيعة التي طالت بيتا من بيوت الله وسط تدمير كبير لدى السكان، الذين لم يجدوا أي تبرير لما أقدم عليه الفاعلون.

مع الإشارة إلى أن هذه الحادثة تأتي في أقل من 4 أيام من العثور على مصاحف قرآنية ممزقة في برارحوض مسجد النور ببلدية سيدي مزغيش، وفي ظرف شهر تقريبا من العثور أيضا على مصاحف ممزقة داخل مرحاض مسجد جعيمي كراش ببلدية أم الطوب غرب سكيكدة، يعبر السؤال المطروح لدى الرأي العام المحلي، عن يقف وراء عملية التخريب والاعتداء على حرمة بيوت الله بسكيكدة؟



تالوس خلال نفس الفترة، لإحالة سرقة الداخلية. وقد فتحت المصالح المختصة تحقيقا

تعرض، فجر يوم الأحد، مسجد أبي بكر الصديق الكائن بقرية علي سالم على بعد 19 كلم من مركز بلدية كركرة غرب سكيكدة بالصيف القلي والواقع بالضبط بمحاذة الطريق الوطني رقم 85 الرابط بين القل وقسنطينة، لعملية سرقة، حيث أوقفت الفاعلون على مبلغ مالي يقدر بحوالي 30 ألف دج كانت موجودة صندوق الزكاة. كما تعرضت مكتوبة الإمام وكذا باب المسجد لمعملية تخريب، ناهيك عن تدنيس المسجد بالتبول على المنصورة وكذا على جزء من الزرابي. وعثر المصون على لطاقف المخدرات وقاروور خمر مرمية بداخله. من جهته، تعرض مسجد الهدى الكائن بقرية ميرة السعيد ببلدية