

رئيس الجمهورية يهنئ العمال ويؤكد على أهمية تنويع الاقتصاد:

علينا صون السلم الذي استرجعناه بأبسط الأثمان

الجمهورية

يومية إخبارية وطنية

وجه رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة رسالة بمناسبة الذكرى المزدوجة لتأسيس الاتحاد العام للعمال الجزائريين وتأميم المحروقات.

03 <<



سلال يشدد على ضرورة الحفاظ على السيادة الوطنية ويؤكد:

المتربصون فشلوا في زعزعة استقرار البلاد

02 <<

سيدي السعيد: لا نقبل المساس بأمن واستقرار الجزائر

02 <<



بدعوة من الرئيس عبد العزيز بوتفليقة



الرئيس الكيني يشجع في زيارة دولة للجزائر

أعلن عنها وزير الاتصال من سيدة لقاءات تكوينية لفائدة المكلفين بالإعلام في الوزارات

05 <<



فشل تجمع أحزاب تكتل تنسيقية الحريات

04 <<

رئيس الهلال الأحمر الصحراوي يؤكد نضاد المساعدات شهر جوان القادم بوحسيني يدعو إلى إنقاذ حياة اللاجئين الصحراويين

11 <<



بهجة رحال تقدم ألبومها الجديد "رمل مائة" بالأطلس تكريس التراث في الذاكرة الثقافية

23 <<



تقديرًا لمساهمته الكبيرة في خدمة الفن والسينما تكريم المخرج عمار العسكري

23 <<



فيما يكون اللاعب قد حسم اختياره باللعب لفرنسا ديشان يؤكد بأنه لن يستدعي فقير لسد الطريق أمام الجزائر

21 <<

سلال يشدد على ضرورة الحفاظ على السيادة الوطنية ويؤكد:

المتربصون فشلوا في زعزعة استقرار البلاد

شدد الوزير الأول السيد عبد المالك سلال، على ضرورة الحفاظ على السيادة الوطنية والتصدي لـ"جواهي زعزعة استقرار البلاد الذين فشلوا بالأمس في تحقيق أهدافهم، مضيفا أن الشعب الجزائري واجه الإرهاب لوحده، وأنه يفضل سياسة المصالحة الوطنية التي قادها رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، استعادت البلاد أمنها واستقرارها. «وهران وحاسي مسعود، مليكة خ.



ذلك من باب الحفاظ على استقرار البلاد، مؤكدا أن هذا الدعم سيبقى يشمل المنشآت الاجتماعية، الطب المجاني، تدعيم المواد الأساسية، في حين شدد بالمقابل على ضرورة الخروج من اقتصاد تابع للحقوقيات.

وأضاف في هذا الصدد «أخترنا الطريق الصعب، لن نغير أوضاعنا الاقتصادية لكن علينا أن نغير النظرة الاقتصادية بتدعيم المؤسسات الاقتصادية والقطاع المنتج بتدعيم العمومي والخاص لأنهما معينا بخلق مناصب الشغل».

كما أكد أن الجزائر حرة في اتخاذ قراراتها ولا أحد يرغبها على ذلك كونها تحكم في أوضاعها الاقتصادية. كما اغتمت هذه المناسبة للحديث عن المحرقات غير التقليدية أو ما يعرف بالغاز الصخري، مشيرا إلى أنه يرحب بكل الآراء المستتاة حول هذا الموضوع وأنه سيستمر على رأي الجماعة. وأوضح أنه تم تضخيم هذا الموضوع رغم أنه ما زال في مرحلة الدراسة التي تمتد لعدة سنوات ولم يحدث أي استغلال لحد الآن ولن كل ما في الأمر هو إعداد رؤية استشرافية حول حجم المواد التي تمتلكها البلاد، مضيفا في هذا الصدد أن شركة سوناطراك ما زالت تستكشف العديد من الآبار البترولية الجديدة كما كان الحال مؤخرا في تشرت قبليها بغرداية والبليز، في حين تشير الدراسات الدولية أن الجزائر تحتل المرتبة الثانية أو الثالثة عالميا في مجال مخزون الغاز الصخري.

وفي إطار حديثه عن مناسبة ذكرى 24 فبراير، غازل الوزير الأول العمال في تجمع الزوي الذي كان حقا عرسا عماليا، تجاوب معه الوفد الوزاري المرافق للسيد سلال، بالإضافة إلى الأمين العام للاتحاد العام للعمال الجزائريين، حيث أشار رئيس الجهاز التنفيذي إلى أن الجزائر استعادت سيادتها الاقتصادية بفضل كاه هؤلاء العمال، مضيفا أنه لولا تأميم المحرقات ما كانت الجزائر ستعرف التطور الذي تشهده اليوم والذي أصبح يثير خيبة العديد من الدول.

رئيس الجمهورية يهنئ العمال ويؤكد على أهمية تنويع الاقتصاد:

الجزائر تملك ما تواجه به الصدمات الخارجية

أكد رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، أمس، أن الجزائر تملك من الوسائل ما يمكنها من مواجهة الصدمات الخارجية، مشيرا إلى أنه كلف الحكومة باتخاذ إجراءات للحد من آثار هذه الصدمات وانعكاساتها على المواطنين، وذلك بتنشيط عدة قطاعات على غرار الصناعة، الفلاحة، البتر وكيمياء والسياحة.

«وهران، مليكة خلاف

الاتحاد العام للعمال الجزائريين يعكس الالتزام بإبراز إنجازات العمال خلال الثورة التحريرية ومرحلة التشديد.

وهران رئيس الجمهورية على دور الاتحاد إلى جانب كافة القوى الحية للأمة في تعبئة الطاقات البشرية والمادية لمعالجة هذه التحديات، مضيفا أن العقد الوطني الاقتصادي والاجتماعي للنمو يعد أمثا إطار لضم جهود الشركاء من أجل تعبئة جميع الطاقات لترقية نمو دائم في إطار توافق، تتولد عنه مناصب الشغل والثروة.

ولعل ذلك نابع من قناعته بأن المركزية التقابلية لعبت دورا حاسما في مسار الاستقلال الوطني وتعبئة العمال أثناء الكفاح وفي مسار استرجاع ملكيتنا لمواردنا الطبيعية. مضيفا في هذا الصدد أن المركزية النقابية تحولت إلى قوة اقتراف بتجندها لإعادة الاعتبار للإنتاج الوطني عبر طريق الحوار، داعيا في هذا الصدد كافة العمال إلى الحرص على ممارسة الدفاع المشروع عن الحقوق بحيث لا يكون على حساب التفتيش الفعلي والمنظم بواجباتهم والتزاماتهم.

وفي سياق حديثه عن تكري تأميم المحرقات، قال إن حصيد هذا الإنجاز «إجابيا حقا وصداقا» من خلال اكتشاف أكثر من 400 بئر ونفط والغاز وأن ثلثي هذه الإنجازات قامت بها الشركات الوطنية، كما تضاعف الإنتاج أكثر من ثلاث مرات مضافة القرارات الوطنية 25 مرة مقارنة بما كانت عليه سنة 1971.

وأوضح أن هذا التأميم الذي أعلن رسميا في اليوم الذي تأسس فيه الاتحاد العام للعمال الجزائريين، عام 1956 إبان حرب التحرير كان بمثابة إيداع الممارسة المشروعة للسيادة الوطنية والنضال بفضل تضحيات شعبنا والنضال البطولي لطبقاته الكادحة.

وعرج رئيس الدولة في رسالته على الموضوع الذي أسأل الكثير من الجبر والمتعلق باستغلال الغاز الصخري، مؤكدا أن «الطاقات المتجددة هبة من الله، ولا بد من حسن استثمارها لصالحنا ولصالح الجيل الصاعد، مع الحرص كل الحرص على صون صحة الساكنة وحماية البيئة».



وأضاف رئيس الجمهورية، أن الجزائر أضحت تغطي بالكثير من التقدير بالنظر إلى قدرتها في إيجاد الحلول للأزمات الدولية، فضلا عن «أنها غدت مرجعا في الوساطة بين الأمم، تعقد عليها الآمال في حل النزاعات، وأصبح لصوتها تقدير ونفاذ في المحافل الدولية.

كما وجه الرئيس بوتفليقة، تحية تقدير للجزائريين الذين شاركوا في «معركة بناء المستقبل الاقتصادي للجزائر»، مؤكدا بأنه «سيظل يؤكد على ضرورة العمل بلا هوادة من أجل تحقيق الإسجام المالي بين القطاعين العام والخاص وضمان استمرارهما».

وعلى صعيد آخر أشار رئيس الجمهورية إلى أن الدفاع عن الأمن الشامل للبلاد يقتضي تعبئة وتجنيد كل القوى الحية من أجل ضمان الأمن الاقتصادي، داعيا كافة الجزائريين إلى التمسح على السواعد في سبيل استمرار تشييد بلادنا ووقايتها من أنواع الكيد والأذى الناجمة عن تلك المحاولات الداخلية والخارجية التي تروم الإخلال باستقراره».

وفي معرض حديثه عن الذكرى المزدوجة، أشار الرئيس بوتفليقة، إلى أنها تعد مسارا لاستكمال الاستقلال بفضل التضحيات البطولية للشعب الجزائري، مضيفا أن حرصه على الاحتفال بالذكرى 59 لتأسيس الحركة النقابية مع

تحقيق أي تعبئة في غيابها، كما أكد على مواصلة إنجاز الورشات الحيوية على غرار المشاريع السكنية بكافة صيغها حتى يتمكنوا مواطنون، وبالاخص المحرومون منهم من الاستفادة من سكن ومن ظروف الحياة اللائقة الكريمة.

واستشهد الرئيس بوتفليقة، بمزايا تحقيق السلم وانعكاسه على المكاسب الاجتماعية ميدانيا والمترجم في التراجع المتواصل لعمد البطالة، وتحقيق المديدم الإنجازات الاجتماعية والاقتصادية عبر ربيع الوطن.

واستمر في هذا السياق أن هذا السلم وهذا الاستقرار اللذين يستمدان قوتيهما من جهود كافة المواطنين، قد شكلا الحمة التي عززت ورسخت وحدة الأمة في إطار المصالحة الوطنية، مشددا على ضرورة صون هذا السلم الذي تم استرجاعه بالتأمن الباطن.

وطأن الرئيس بوتفليقة، في هذا الصدد بلمكانية تجاوز للجزائر للشدائد وهي التي تخطل أعنى الأزمات في الماضي والتي كانت ان تودي بها كدولة، لا ولا عي الشعب وتلاحمه ويقظته، مما جعل العديد من الدول تنهات نحوها للتعرف على الثورة الجزائرية في قرب وترتم معها اتفاقات في مجال مكافحة الإرهاب.

وأبى الرئيس بوتفليقة، بمناسبة إحياء الذكرى المزدوجة لتأسيس الاتحاد العام للعمال الجزائريين وتأميم المحرقات، إلا أن يطمئن المواطنين بحرص الدولة على تحقيق العدالة الاجتماعية والتضامن الوطني وترقية التشغيل والشباب على وجه الخصوص، من خلال دعم مختلف النشاطات وتعزيزها.

وأمام المتغيرات الاقتصادية الراهنة التي تفرض الموازنة بين حماية الاقتصاد الوطني من جهة والاستجابة للانشغالات الاجتماعية من جهة أخرى، قال الرئيس بوتفليقة، في رسالة قرأها نيابة عنه السيد محمد علي بوعغازي، المستشار برئاسة الجمهورية، خلال حفل نظم بالمركب الصناعي لأزوي (وهران)، أنه ليس هناك من سبيل

الا اعتماد على الامكانيات الذاتية وعبرية علمائنا والمضي قدما لإيجاد بدائل للمحرقات والاعتماد على مجالات أخرى للثروة، مؤكدا أن الدولة قادرة على ذلك.

والتفريط في المكاسب الاجتماعية المحققة خلال السنوات القليلة الماضية، والتي تأتي على رأسها استعادة السلم والاستقرار، دما القاضى الأول في البلاد الشعب الجزائري إلى صون الوحدة الوطنية التي عززت الحمة بين المواطنين، مذكرا في هذا الصدد بأنه لا يمكن

الأمين العام للاتحاد العام للعمال الجزائريين:



هذه المسألة لا تشكل بالنسبة للجزائر لا انشغالا ولا تخوفا. ولدى تطوره إلى مسألة إلغاء المادة 87 مكرر من القانون 11-90 المتعلق بعلاقات العمل، ذكر السيد سيدي السعيد بأن ذلك كان أحد الشروط التي فرضها صندوق النقد الدولي سنة 1994 والذي وضع حدا له الآن.

وأضاف أنه في تلك الفترة، طلب صندوق النقد الدولي من الجزائر أيضا تسريح ما لا يقل عن مليون عامل خاص في الوظيفة العمومي، وجدد الأمين العام للاتحاد العام للعمال الجزائريين أن إلغاء المادة

لا نقبل المساس بأمن واستقرار الجزائر

وبفضل الرئيس عبد العزيز بوتفليقة، الذي أكد تأييد الطبقة العمالية له.

كما تطرق الأمين العام المركزية التقابلية إلى إنجازات الرئيس بوتفليقة، التي وصفها بالكبيرة، مشيدا بحكمته بالدفع المسبق للمديونية مما سمح باستعادة العمال من مختلف المزايا على غرار قرار إلغاء المادة 87 مكرر وغيرها من الإجراءات.

رفع التجريم عن فعل التسيير لتأمين المسير

وكان الأمين العام للاتحاد العام للعمال الجزائريين، أكد أن رفع التجريم عن فعل التسيير يعد ضروريا لتأمين المسير وتطوير الاقتصاد الوطني.

وقال السيد سيدي السعيد على أرواح القناة الثالثة للإذاعة الوطنية أمس أن هناك إرادة ضمن الثلاثة في إعطاء دفع للمسير من خلال تأمينه وتحفيزه وفتح مقره، وذلك يحمي حتما عبر رفع التجريم عن فعل التسيير.

وأوضح التقابلي أن تأمين المسير والثقة في كفاءته سينعكسان على الأجيال لأن التناغم في العلاقة بين الطرفين يعد عنصرا أساسيا لتقدم الحركة الاقتصادية.

ومن جهة أخرى دعا السيد سيدي السعيد إلى وضع حد للاستمرار النقضوي الذي يؤدي سببه إلى التضخم، مسجلا التوافق ضمن الثلاثة من أجل التحرك وتمييز أداة الإنتاج الوطني.

وعن سؤال حول مخاطر الانضمام المحتمل للجزائر إلى المنظمة العالمية للتجارة، رد الأمين العام للاتحاد العام للعمال الجزائريين قائلا «لدينا إمكانية إيجاد آليات لحماية الإنتاج الوطني»، مضيفا أن

أكد الأمين العام للاتحاد العام للعمال الجزائريين السيد عبد المجيد سيدي سعيدي، أن العمال لن يقبلوا بأن يمس بأمن واستقرار الجزائر، منتقدا في هذا الصدد محاولة استغلال مناسبة 24 فبراير الاحتفال بخدمة مصالحهم، كما لم يتردد في تشبيه بعض أطراف المعارضة التي تتحين الفرص للبروز بـ«القطط». وقال الأمين العام للمركزية التقابلية، خلال الكلمة التي ألقاها بتجمعي وهران وحاسي مسعود بمناسبة إحياء الذكرى المزدوجة لتأسيس الاتحاد العام للعمال الجزائريين وتأميم المحرقات، أن الاتحاد سالم في الثورة وهو اليوم قوة اجتماعية ويساهم العمال كجنود في الحفاظ على الجمهورية الجزائرية ولن يقبلوا بأن يمس بأمن هذه الأمة.

كما انتقد في هذا الصدد الذين يصرون على الإمساك بالعصا من وسطها رافضا رهن مستقبل الأجيال في مصالح ضيقة، مخاطبا إياهم كونوا رجالا ونح لسنا من أهل العنف، بل نعمل لتقوية الاستقرار الاجتماعي والسلم ولا نقبل أن نستعمل أي حساسيات لمحاربة البروز وتكريس الأمة باسم العمال وهذا مرفوض بتاتا.

وإذ أوضح أن استقرار البلاد والحفاظ على الوحدة الوطنية يعد من المسلمات، فقد أشار السيد سيدي سعيدي، إلى أن الاتحاد يرفض كل من يتلاعبون بسلم ومصير الجزائر، لينشأ في هذا الصدد، أين كان هؤلاء عندما كان الشعب الجزائري يموت في العشرة السوداء، وأردف في هذا الصدد «لا أحد يحق له استغلال 24 فيفري للظهور على الشاشة كالقطط ونرفض كل هذه الممارسات، لقد خسروا أكثر من 500 ألف منصب عمل بسبب الإرهاب، مذكرا بمحاصرة الجزائر في تلك الفترة على المستوى الدولي، ليؤكد أن الجزائريين وجدوا الحلول بأيديهم

رسالة رئيس الجمهورية بمناسبة الذكرى المزدوجة لـ 24 فبراير

علينا صون السلم الذي استرجعناه بأبهظ الأثمان

تقدير للجزائر واعترافاً بقدرتها لا على تجاوز الصعاب فحسب، بل وفي إيجاد الحلول لها أيضاً. هذا فضلاً عن أنها غدت مرجعاً في الوساطة بين الأمم. تمعدد عليها الآمال في حل النزاعات، وأصبح لصوتها تقدير ونفاذ في المحافل الدولية.

وفي الوقت الراهن تجانبنا أزمة لا تقل شدة عن سابقتها. أزمة تمسنا في اقتصادنا، بل في لقمة عيشنا، وسياسة التقشف لا تكفي في مواجهتها، واللجوء إلى الصبر حتى تعود الأسعار إلى سابق عهدها، ليس سوى أمل مؤقت ينتهي حال ما تنضب أبار البترول. لتعود الأزمة أشد علينا وأثقل. ليس لنا من وسيلة أو سبيل إلا الاعتماد على إمكانياتنا الذاتية، على سواعد عاملينا، وعبقريتنا علمائنا، والمضي قدماً بإرادة صلبة لا تلين، وعمل جاد لا يقتر، لإيجاد بدائل للمحسورات، والاهتمام أكثر بال مجالات الأخرى التي تنتج الثروة، مادية كانت أو ثقافية أو روحية، وإننا لقادرون، وإننا لفاعلون، وإننا لواصلون بإذن الله.

لأبد لي من التذكير بأن المكاسب الاجتماعية، والتراجع المتواصل للمعدل البطالة، وعديد الإنجازات الاجتماعية والاقتصادية لم تتحقق إلا بفضل استرجاع السلم والاستقرار اللذين تمتعنا بهما على امتداد السنوات الأخيرة.

وقد شكل هذا السلم وهذا الاستقرار اللذان يستمدان قوتهما من جهود



وجه رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة رسالة بمناسبة الذكرى المزدوجة لتأسيس الاتحاد العام للعمال الجزائريين وتأميم المحروقات. فيما يلي نصها الكامل،

"السيد الأمين العام للاتحاد العام للعمال الجزائريين، أخواني العمال الأعزاء، حضرات السيدات والسادة،

في يومنا هذا الذي نحيي فيه يومين مجيدين من تاريخنا الحديث، وأعني بهما 24 فبراير 1956 و 24 فبراير 1971، أحرص على الاحتفال، مع الاتحاد العام للعمال الجزائريين، وقادته وكافة عمال قطاع المحروقات وعماله وكذا عمال جميع قطاعات النشاط في بلادنا، بذكرى هاتين المحطتين البارزتين ضمن محطات كفاحنا التحرري ومسار ترسيخ دعائم السيادة الوطنية.

إننا، نحتفل اليوم بالذكرى التاسعة والخمسين لتأسيس حركة نقابية جزائرية أصيلة، كانت نتاج مسار طويل أفضى، في كنف الحركة الوطنية من أجل الاستقلال، إلى نضج وعي العمال والعمال الجزائريين الذين كانوا عرضة للقمع السياسي والاستغلال الاقتصادي على يد النظام الاستعماري، الوعي الذي أثبت ذاته أيما إثبات خلال ثورة التحرير.

إننا نحتفل، كذلك، بالذكرى الرابعة والأربعين لتأميم المحروقات، من

علينا توخي الصرامة واليقظة في تسير إرادتنا من الصادرات ورفع وتيرة تنفيذ الإصلاحات وتعميقها.

كافة المواطنين، اللحمة التي عززت ورسدت وحدة الأمة في إطار المصالحة الوطنية.

من ثمة، لا بد لي أن أهيب بكل مواطنة ومواطن، وكل عامل وعامل، أن يحرس كل منهم على صون هذا السلم الذي ما استرجعناه إلا بدفع أبهظ الأثمان، السلم الذي لا يمكن آلية تميمه أن تتحقق في غيابه.

هذه، أن أرف تحية التقدير الممتلئ لكافة الجزائريات والجزائريين الذين شاركوا، بكل ما أوتوا من قوة، سواء في القطاع العمومي أو في القطاع الخاص، في معركة بناء المستقبل الاقتصادي للجزائر، وسأطلب أؤكد وألح على ضرورة العمل بلا هوادة من أجل تحقيق الانسجام التام بين هذين القطاعين، وضمان استمراره، إذ أن مستقبل بلادنا مرهون بذلك.

إنني لم أشك، ولن أشك، في أن جميع الوثاني والذين يسعون من أجل إخراج بلادنا من التخلف كمشيولون بصلون مكساتنا وباستكمال تشييدهم، بكل ما يتولون به من حس وطني وعزيمة وتصميم سيحدوان الجهود التي سيواصلون بذلها من أجل المضي قدماً على درب تحصيل الخبرة وبلوغ التفوق ورفع الإنتاجية.

إن الدفاع عن الأمن الشامل لبلادنا، الذي يستأثر بكل جهودنا، يقتضي تعبئة وتجنيد قواها الحية كلها من أجل ضمان أمننا الاقتصادي. من ثم، أناشد كافة الجزائريات والجزائريين أن يشمروا كلهم عن سواعد البذل والمعطاء في سبيل استمرار تشييد بلادنا ووقايتها من أضرار الكيد والاذي والناجمة من تلك المحاولات الداخلية والخارجية التي تروم الإخلال باستقراره.

ولما كنت كلي إيمان بأن العلاقات والعمال سيكونون اليوم وغداً، وعلى الدوام، في طليعة المشغوفين وعلمى الجبهات، فيلعلوني أني لمن أكون في أي مكان سوى في موسمي بينهم وفي الخف الأمامي (واج).

علينا توخي الصرامة واليقظة في تسير إرادتنا من الصادرات ورفع وتيرة تنفيذ الإصلاحات وتعميقها.

لغالبية هذه التحديات، ويشكل العقد الوطني الاقتصادي والاجتماعي للنمو أمثل إطار لضم جهود الشركاء من أجل تعبئة جميع الطاقات لترقية نمو دائم، في إطار توافقي، تولد عنه مناصب الشغل والثروة ويرتكز على إسهام أكبر للقطاع المنتج، عمومياً وخاصاً، الممول عليه في الحلول محل الخزينة العمومية في تمويل البرامج التنموية.

حضرات السيدات والسادة،

إن الأمة الحية تقوى زمن المحن والشدائد، بل تحول المحن والشدائد

إتنا سنسهر على مواصلة تنفيذ سياسة ترقيّة التشغيل، موجهة نحو الشباب على الخصوص، من خلال الحفاظ على أجهزة ترقية الشغل ذي الراتب والتدابير العمومية الخاصة بدعم إنشاء النشاطات وتميزها.

كما سيتواصل إنجاز المشاريع السكنية بكافة صيغها حتى يتمكن المواطنون، وبالأخص المحرومون منهم، من الاستفادة من سكن ومن ظروف الحياة اللائقة الكريمة.

ومن نافلة القول أن تعبئة كافة القوى الحية وجميع العمال والإطارات هي

العادية.

كما سمح تشييد المحروقات بإنشاء نسيج صناعي يزاد اليوم كثافة واندماجاً بفضل تزايد عدد المؤسسات الصغيرة والمتوسطة ذات القدرة الكبيرة على إنشاء مناصب الشغل.

إن السعي إلى تنويع اقتصاد البلاد وجعله تنافسياً ما فتئ يكتسي طابع الأولوية بالنسبة لنا، توجهاً لاستغلال كافة قدرات الدولة في العديد من القطاعات الأخرى القادرة على

علينا توخي الصرامة واليقظة في تسير إرادتنا من الصادرات ورفع وتيرة تنفيذ الإصلاحات وتعميقها.

وفي مجال الغاز الطبيعي، مكن تطوير نشاط التجميع على نطاق واسع من مضاعفة القدرات الوطنية 25 مرة مقارنة بما كانت عليه عام 1971.

وموازاة مع ذلك، تم إنجاز مشاريع كبرى لمد أنابيب نقل عابرة للقارات، وباتت بلادنا تملك، بفضل قدرات تصدير حديثة وذات بال، من الوسائل ما يمكنها من تعزيز قدرتها على توفيق العديد من الأسواق عبر العالم.

لقد انمكنت الأولوية التي أعطيت لتكوين السوق الوطنية، بغرض تلبية حاجات المواطنين والصناعة، على

إنتاج المشاريع السكنية سيتواصل بكافة صيغها

تعميم الازدهار سيعزز أمننا الوطني، في محيط مفعم بالاضطرابات والتهديدات

تجانبنا أزمة تمسنا في اقتصادنا، وسياسة التقشف لا تكفي في مواجهتها

خلق الثروة ومناصب الشغل، ولتعزيز قدرة اقتصادنا على مغالبة الصدمات الخارجية بوجه أخص. فلا أحد من الصدمات الخارجية، من مثل انخفاض الأسعار الذي تشهده سوق النفط منذ منتصف سنة 2014، ومع أن بلادنا تملك من الوسائل والأدوات ما يمكنها من مواجهة مثل هذه الأوضاع، فقد كلفت الحكومة بتخاذ الإجراءات اللازمة من أجل تخفيف تأثير الصدمات هذه على ونحن مناهضون بنات حسن تشييدها والاستفادة منها لصالح وإصلاح الأجيال الآتية، من الحرس، كل الحرس، على صون صحة الساكنة وحماية البيئة.

إن الجزائر قد بلغت اليوم بل تعدت الأهداف التنموية للألفية التي حددتها منظمة الأمم المتحدة في مجال الإنفاق بالطاقة، فضلاً عن مجالات أخرى. لقد حسن المستوى المعيشي لعموم الجزائريين بقدر ملحوظ، كما تشهد على ذلك استنادتهم من السكن والكهرباء والغاز واقتصادنا، ومن خلال رفع وتيرة تنفيذ الإصلاحات وتعميقها. ولن تال الصعوبات الطرفية التي نواجهها قدر أنتم من تمسكتنا الدائم بتحقيق العدالة الاجتماعية والتضامن الوطني.

علينا توخي الصرامة واليقظة في تسير إرادتنا من الصادرات ورفع وتيرة تنفيذ الإصلاحات وتعميقها.

تصور الاتحاد القائم على أن يكون النشاور والحوار سبيلاً لحل المشاكل أثبت وجوده كقوة اقترح.

إنتاج المشاريع السكنية سيتواصل بكافة صيغها

تعميم الازدهار سيعزز أمننا الوطني، في محيط مفعم بالاضطرابات والتهديدات

تجانبنا أزمة تمسنا في اقتصادنا، وسياسة التقشف لا تكفي في مواجهتها

حيث إنه مسار استكمال الاستقلال من خلال تجسيد السيادة الاقتصادية. لقد كان هذا التأميم الذي أعلن رسمياً في ذكرى ذلك اليوم الذي تأسس فيه الاتحاد العام للعمال الجزائريين عام 1956 إبان حرب التحرير، إيذاناً بالممارسة المشروعة للسيادة الوطنية المسترجعة بفضل تضحيات شعبنا والنضال البطولي لطيفاته الكادحة.

أصبح منذ ذلك اليوم، عاملاً حاسماً أتاح تدارك التخلف الاقتصادي القائم عن قرن ونصف من السيطرة الاستعمارية، وتأمين تنمية اجتماعية مطابقة للمثل التي قامت عليها ثورة أول نوفمبر 1954 المجيدة.

إنه لا يمكن البتة لأي كان أن ينكر الإسهام الحاسم الذي كان للاتحاد العام للعمال الجزائريين في تعبئة العمال أثناء الكفاح من أجل الاستقلال الوطني، وفي مسار استرجاع ملكيتنا لمواردنا الطبيعية، حضرات السيدات والسادة،

تحتل علينا ذكرى 24 فبراير هذا العام بعد أسابيع قليلة من انعقاد المؤتمر الثاني عشر للاتحاد العام للعمال الجزائريين، خلال يناير الفارط، الذي كرس ما لا غبار عليه تصور الاتحاد القائم على أن يكون النشاور والحوار سبيلاً لحل مشاكل عالم الشغل وترقية الرفاه الاجتماعي للعمال وازدهارهم، وهو، من ثمة، أثبت وجوده كقوة اقترح، وذلك على الخصوص من خلال تجنيد الصريح من أجل إعادة الاعتبار لأداة الإنتاج الوطني وترقية المنتج الوطني وحمايته، وهما بما جاء في بيان الاستراتيجية الجديدة لتنمية الجزائر الصناعية المبرم سنة 2013 مع سبع منظمات لأرباب العمل.

لو نظرنا لنواحي حصيلته تأميم المحروقات في هذه الذكرى الرابعة والأربعين نجدها حصيلته إيجابية حقاً ومسدداً. ذلك أنه تم، منذ ذلك التأميم، اكتشاف ما يفوق 430 بئر للنفط والغاز، عاد الفضل في إنجاز ما يقارب الثلثين منها إلى الشركة الوطنية، بينما تضاعف الإنتاج الوطني من المحروقات أكثر من ثلاث مرات.

علينا توخي الصرامة واليقظة في تسير إرادتنا من الصادرات ورفع وتيرة تنفيذ الإصلاحات وتعميقها.

إن الدفاع عن الأمن الشامل لبلادنا، يقتضي تعبئة وتجنيد قواها الحية كلها من أجل ضمان أمننا الاقتصادي.

إنتاج المشاريع السكنية سيتواصل بكافة صيغها

تعميم الازدهار سيعزز أمننا الوطني، في محيط مفعم بالاضطرابات والتهديدات

تجانبنا أزمة تمسنا في اقتصادنا، وسياسة التقشف لا تكفي في مواجهتها

الوجه الأوفى، في تعميم التغطية الكهربائية على كافة مناطق البلاد تقريباً، وفي الربط بشبكات توزيع الغاز الطبيعي بنسبة تعد من أعلى النسب في العالم.

إنما يرجع إلى المداخل المستدرة من الموارد الطبيعية لبلادنا، إن النفط والغاز والتقليدي والغاز الصخري والطاقة المتجددة كلها هبة من الله ونحن مناهضون بنات حسن تشييدها والاستفادة منها لصالح وإصلاح الأجيال الآتية، من الحرس، كل الحرس، على صون صحة الساكنة وحماية البيئة.

إن الجزائر قد بلغت اليوم بل تعدت الأهداف التنموية للألفية التي حددتها منظمة الأمم المتحدة في مجال الإنفاق بالطاقة، فضلاً عن مجالات أخرى. لقد حسن المستوى المعيشي لعموم الجزائريين بقدر ملحوظ، كما تشهد على ذلك استنادتهم من السكن والكهرباء والغاز وماء الشرب، فضلاً عن الممتلكات

إن الدفاع عن الأمن الشامل لبلادنا، يقتضي تعبئة وتجنيد قواها الحية كلها من أجل ضمان أمننا الاقتصادي.

إنتاج المشاريع السكنية سيتواصل بكافة صيغها

تعميم الازدهار سيعزز أمننا الوطني، في محيط مفعم بالاضطرابات والتهديدات

تجانبنا أزمة تمسنا في اقتصادنا، وسياسة التقشف لا تكفي في مواجهتها

أناشد الجزائريين التشييد عن سواعد البذل والعطاء في سبيل استمرار تشييد بلادنا ووقايتها من أنواع الكيد.

مسيرات ضد استغلال الغاز الصخري

استجابة متباينة في مختلف مناطق الوطن

الديمقراطي حسبما لوحظ. ومن جهة شاهدت بعض ولايات وسط البلاد تطامرات مماثلة، حيث شارك المئات من الأشخاص بجباية في مسيرة احتجاجية سلمية جالت نهج أميرو وصولا إلى مرتفعات دار الثقافة على مسافة كيلومترين ليتجهروا أمام مقر الولاية حسب ما لوحظ.

أما بتيزي وزو فقد شهدت المدينة مسيرة احتجاجية سلمية ضد مشروع الغاز الصخري شارك فيها زهاء مائة شخص نظمتها المنظمة المحلية للتشاور ومتابعة المعارضة وجمعت مناضلي التجمع من أجل الثقافة والديمقراطية وحركة مجتمع السلم.

وكانت الاستجابة لدعوة تنظيم وقفات احتجاجية ضد مشروع استغلال الغاز الصخري بتيزي "ضعيفة" حسب ما لوحظ.

وقد قدر عدد المحتجين بنحو 20 فردا حسبما لوحظ أغلبهم مناضلون في صفوف الأحزاب المنطوية تحت لواء التسمية تجمعوا مباشرة بعد صلاة الظهر بالمسجد المحاذي لساحة الشهداء بوسط المدينة.

وبغرب البلاد انتظمت (وهران ومستغانم وتلمسان) اعتصامات لاحتجاج على استغلال الغاز الصخري وتضامنا "مع سكان عين صالح. وفي هذا الإطار أقيمت بوسهران حركات احتجاجيات أحدها لممثلي أحزاب سياسية تجمعوا في تنسيقية الحريات والانتقال الديمقراطي والأخرى من طرف مناضلي الرابطة الجزائرية للدفاع عن حقوق الإنسان. (و.ج)

لتي النداء الذي دعت إليه أحزاب سياسية للتنمية ضد استغلال الغاز الصخري استجابة "متباينة" في بعض الولايات فيما لم يكن له أي وقع في ولايات أخرى حسبما لاحظته مراسلو (و.ج) أمس الثلاثاء.

ففيما عدا دائرة عين صالح، التي يتواصل بها الحراك السلمي ضد استغلال الغاز الصخري على الرغم من أنه فقد إلى حد ما حيويته مقارنة بالأيام الأولى تميزت الحركة الاحتجاجية لهذا اليوم أمس، بتطعم مسيرة سلمية بعاصمة الولاية تمارست، شارك فيها نحو 200 شخص أغلبهم من الطلبة.

وبورقلا التي تشهد اعتصاما مستمرا بشكل رمزي منذ عدة أيام على مستوى ساحة "سوق الحجر" ضد استغلال الغاز الصخري استقبلت وقفة احتجاجية نظمت بنفس الموقع مئات المشاركين الذين حضروا للتعبير "سلميا" عن معارضتهم لهذا المشروع.

وبولاية غرداية سجلت حركات احتجاجيات ضد مشروع استغلال هذه الطاقة غير تقليدية وتضامنا مع سكان عين صالح تمثلت إحداها في تنظيم مسيرة ضمت حوالي 500 شخصا بمدينة متلي، جابوا الشوارع الرئيسية للمدينة وأخرى بالمنطقة في شكل اعتصام لنحو عشرين شخصا أمام مقر البلدية قبل أن يتفرقوا في هدوء.

وفي باقي ولايات الجنوب وعلى المكس من ذلك على غرار تندوف وإيليزي والنعامة والبيضاء والوادي فلم تسجل بها أية حركة احتجاجية ضد استغلال الغاز الصخري التي كانت قد دعت إليها ما يسمى بالتنسيقية الوطنية للحريات والانتقال

في لقاء نشاطه بمناسبة الذكرى المزدوجة لـ 24 فبراير، حنون تؤكد:

حرمان الدولة من حق التنقيب عن الغاز الصخري "مصادرة لصلاحياتها"

اعتبرت الأمينة العامة لحزب العمال، السيدة لؤيزة حنون، أمس، بحاسي الرمل بولاية الأغواط، أن حرمان الدولة من حقها في التنقيب عن الغاز الصخري "مصادرة لصلاحياتها ومهامها ومسؤولياتها في التنمية".

ق/و

وساقتها ووحدة ترابها ومكاسب الاستقلال الوطني.

وأضافت في هذا الشأن أن إحياء ذكرى تأسيس الاتحاد العام للعمال الجزائريين يأتي لتأكيد الحق في التنظيم النقابي للعمال بثميين مكاسبهم وانتزاع مكاسب جديدة، وهو ما يستوجب -كما قالت- "توحيد القوى العمالية حول مطلب مشروع، معتبرة تأميم المحرقات بمثابة تجديد العهد بأننا سوف نناضل للدفاع عن تأميم المحرقات والمناجم والحفاظ على الملكية الجماعية للشعب الجزائري".

من جانب آخر اقترحت الأمينة العامة لحزب العمال، تطبيق ما تصفه بقاعدة "التمييز الإيجابي" المتضمنة إعطاء الأولوية للفئات المحرومة وكذا المناطق التي تعاني من نقص في المجال التوحي "بينة تقوية للحملة الوطنية وتحقيق أهداف الثورة التحريرية المظفرة".

ورافعت أيضا "لتصويب" الإجراءات المعمول بها على مستوى الوكالة الوطنية للتشغيل والتعجيل ببرامج قانون العمل للقضاء على "هشاشة" الشغل مع معالجة مشكل البطالة بإعادة فتح المؤسسات المغلقة وإنعاش المناطق الصناعية.

وشددت السيدة حنون، على أهمية استحداث ولايات جديدة لما تنتجته من تحكم في تسيير المشاريع، داعية إلى تحسين الجبهة الداخلية بواسطة مخطط وطني يمكن من توزيع البرامج بصفة "عادلة" وهو الأمر الذي يتطلب، كما أضافت، "إنشاء وزارة للتخطيط تعنى بضبط الحاجيات والأولويات".



وأوضحت السيدة حنون، في لقاء نشاطه بمرکز التكوين الهنيئ للتربية الجوهية لسوناطراك في إطار الاحتفالات بالذكرى المزدوجة لتأميم المحرقات وتأسيس الاتحاد العام للعمال الجزائريين، أن الوقوف ضد التنقيب على هذا النوع من الطاقة "يعرض البلاد للإفلاس ويجرأ نحو الاستدانة الخارجية".

وتساءلت "هل حقيقة الغاز الصخري هو المشكلة أم فقط العنصر الذي فجر الأوضاع، مما يستدعي دراسة الوضعية لفهم طبيعة مشاكل سكان عين صالح تحديدًا، وإيجاد مخرج بالنقاش العقلاني والعلمي".

وأوضحت السيدة حنون، في لقاء نشاطه بمرکز التكوين الهنيئ للتربية الجوهية لسوناطراك في إطار الاحتفالات بالذكرى المزدوجة لتأميم المحرقات وتأسيس الاتحاد العام للعمال الجزائريين، أن الوقوف ضد التنقيب على هذا النوع من الطاقة "يعرض البلاد للإفلاس ويجرأ نحو الاستدانة الخارجية".

وتساءلت "هل حقيقة الغاز الصخري هو المشكلة أم فقط العنصر الذي فجر الأوضاع، مما يستدعي دراسة الوضعية لفهم طبيعة مشاكل سكان عين صالح تحديدًا، وإيجاد مخرج بالنقاش العقلاني والعلمي".

تجمع أمل الجزائر

غول يصف خروج المعارضة للشارع بالتهديد الأمني

وبعد أن أعرب عن استغرابه الشديد إزاء محاولة هذه الأطراف "جر الشارع إلى الفتن وزرع الجوهية"، سائل عن الأهداف من وراء إتياع هذا الأسلوب الذي شجبه بـ "الغب بالثر التي إذا اشتعلت يصعب إخمادها".

وشدد في سياق متصل على ضرورة الفطن للخططات الأجنبية التي تريد ضرب الوحدة الوطنية وتكسك البلاد عن طريق محاولة تصدير ما أسماه بـ "الربيع الدموي" إلى الجزائر.

وبالمقابل، دعا رئيس الحزب جميع الفاعلين السياسيين إلى تنظيم حوار وطني هادئ لمعالجة سبل مواجهة التحديات التي تواجه الجزائر داخليا

وبعد أن أعرب عن استغرابه الشديد إزاء محاولة هذه الأطراف "جر الشارع إلى الفتن وزرع الجوهية"، سائل عن الأهداف من وراء إتياع هذا الأسلوب الذي شجبه بـ "الغب بالثر التي إذا اشتعلت يصعب إخمادها".

وشدد في سياق متصل على ضرورة الفطن للخططات الأجنبية التي تريد ضرب الوحدة الوطنية وتكسك البلاد عن طريق محاولة تصدير ما أسماه بـ "الربيع الدموي" إلى الجزائر.

وبالمقابل، دعا رئيس الحزب جميع الفاعلين السياسيين إلى تنظيم حوار وطني هادئ لمعالجة سبل مواجهة التحديات التي تواجه الجزائر داخليا

استنكر حزب تجمع أمل الجزائر "تاج" دعوة بعض أحزاب المعارضة للخروج إلى الشارع بحجة أن تضامنهم مع سكان الجنوب، وأصفا ذلك بـ "الخطر" الذي يهدد أمن واستقرار الجزائر.

وحذر السيد غول خلال ندوة صحفية نشاطها بمناسبة الذكرى المزدوجة لتأميم المحرقات وتأسيس الاتحاد العام للعمال الجزائريين من منبة اللجوء إلى الشارع كون ذلك يؤدي إلى "تهديد أمن واستقرار الجزائر من جهة ودفع بقية المكاسب الوطنية من جهة أخرى".

سعداني ينشط تجعبا شعبيا بعناية

دعوة لإحباط المناورات التي تستهدف استقرار الجزائر

مسألة استغلال الغاز الصخري قائلا إن "هناك من يريد استغلال سكان الجنوب في قضية الغاز الصخري لضرب استقرار الجزائر".

كما حذر الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني من "أخطار تصرفات بعض الأحزاب السياسية" التي وصفها بـ "المنغرة".

كما ذكر السيد سعداني بهذه المناسبة بأهمية الدعم الذي أقرته الدولة الجزائرية لبعث برنامج الاستثمار بمركب الحجر والمحافضة على مناصب العمل ومكاسب العمال. (و.ج)

الوطنيين أن يترفعوا عن كل ما يفرقنا ويتجددوا لحماية الوطن والمحافظة على مكاسبهم وسياقتهم.

وأضاف السيد سعداني أن "البعض لا يزالوا يستهينون بما يجري حولنا بعدد من بلدان الجوار وبلدان عربية وإسلامية أخرى ويجهون نداءات لا تخدم الوحدة الوطنية واستقرار البلاد ولا يمكنها إلا تكثير أجواء الاحتفالات بهذه الذكرى التاريخية".

وتسأل السيد سعداني عن مغزى النداء الذي صدر عن المعارضة والمتعلق بتنظيم مسيرة وطنية للتضامن مع سكان الجنوب حول

رافع الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني وعضو اللجنة التنفيذية للاتحاد العام للعمال الجزائريين، عامر سعداني، أمس، بعناية من أجل توحيد الصفوف لحماية الجزائر وثرواتها، محذرا من "أخطار المناورات التي تتحرك هنا وهناك لضرب استقرارها".

وخلال تشييعه كمثل شخصي للأمين العام للاتحاد العام للعمال الجزائريين لتجمع شعبي بمناسبة الاحتفال بالذكرى المزدوجة لتأميم المحرقات وتأسيس الاتحاد العام للعمال الجزائريين، اعتبر السيد سعداني أن "الظرف الصب الذي يحيط بالجزائر يتطلب من كل

جبهة المستقبل

دعوة لفتح حوار حول الغاز صخري

دعا رئيس جبهة المستقبل عبد العزيز بلعيد، أمس، ببومرداس، إلى ضرورة توقيف كل العمليات الخاصة بالغاز الصخري وفتح "حوار شامل وحقيقي" مع "المحتجين للتوصل إلى حل يرضي الجميع".

ق/و

كما يجب معالجة الموضوع من أبعاده الاجتماعية حسب السيد بلعيد لتجديد التحويلات وطمأنية السكان المعنيين بالأمر وإقناعهم بالإمكانيات الوفيرة من هذا الاستغلال.

وفيما تعلق بالمسيرات الاحتجاجية التي دعت إليها مجموعة من الأحزاب المعارضة لاستغلال الغاز الصخري أكد السيد بلعيد، بأن ذلك "تعبير ديمقراطي" مقبول للجميع دستوريا وتدل على "صحة المجتمع السياسي الوطني" المهم أن تكون تلك المسيرات سلمية ومنظمة.

وأوضح السيد بلعيد، في ندوة صحفية عقب تجمع عهده بدار الثقافة بحضور نحو 400 مناضل في إطار إحياء ذكرى تأميم المحرقات بأن الحوار الذي تدعو إليه جبهة المستقبل مبني على "أبعاد سياسية واجتماعية واقتصادية".

فمن الناحية السياسية يضيف رئيس الجبهة يجب فتح حوار بين الطبقة السياسية والسلطة للبحث عن إجماع حول الموضوع إلى جانب فتح حوار بين الخبراء لمناقشة الأبعاد الاقتصادية لتحديد مدى جدواه وكلفته ولماذا الاستعجال في استخراجه.

فشل تجمع أحزاب تكتل تنسيقية الحريات



فشل التجمع الذي دعت إليه أحزاب سياسية منذ أيام. وتضامنا مع سكان منطقة الجنوب في مطالباتهم المتعلقة بوقف استغلال الغاز الصخري. وسجلت "المساء" استجابة ضعيفة لنداء تكتل تنسيقية الحريات والانتقال الديمقراطي، الذي يضم عددا من الأحزاب السياسية والشخصيات المستقلة، حيث لم يتجاوز عدد من استجابوا لنداء الوقفة

الاحتجاجية الثلاثين شخصا. بمن فيهم رؤساء الأحزاب والشخصيات التي دعت لاحتجاج الذي عرف مناوشتات ظرفية بين هؤلاء ورجال الشرطة.

ومنتعت قوات الأمن أمام البريد المركزي عددا من الأشخاص من تنظيم وقفة تضامنية غير مخصصة مع سكان الجنوب ضد استغلال الغاز الصخري والتي شارك فيها رئيس حزب التجمع من أجل الثقافة والديمقراطية، محسن بلباس ورئيس حركة مجتمع السلم، عبد العزيز قزوي ورئيس جيل جديد، جيلالي سيغان و رئيس حزب الفجر الجديد، الطاهر بن بيبش، إلى جانب الأمين العام لحركة الإصلاح الوطني، جيهيد بوسني والأمين العام لحركة النهضة، محمد دويبي ورئيس الحكومة السابقين أحمد بن بيور وعلي بن فليس ورئيس حزب اتحاد القوى الديمقراطية الاجتماعية، نور الدين بيجوج.

وحاول المحتجون رفع شعارات دعت في مضمونها إلى الوقف الفوري لاستغلال الغاز الصخري واحترام السيادة والوحدة الوطنية، إلا أن فشل التجمع دفع إلى التحسين والمنظمن إلى التوجه إلى مقر المكتب الولائي لحزب التجمع من أجل الثقافة والديمقراطية الكائن بشارع يدوش مراد، حيث نشط بعض مسؤولي الأحزاب السياسية والشخصيات لقاء حضريا أعربوا فيه عن تضامنهم مع سكان الجنوب في مسألة الغاز الصخري.

ج.ميلة.أ

المركزية النقابية قدمت دراسة عن ظاهرة المضاربة للحكومة

دعوة إلى الشقة الكاملة في المنتج الوطني

فعليا في إنتاج الثروة وتنمية الوطن. ومن أجل مجابهة ظاهرة المضاربة التي تهدد القدرة الشرائية للمواطنين أعلن النقابي بأن الاتحاد العام للعمال الجزائريين قام مؤخرا بالتعاون مع أحد مكاتب الدراسات بإعداد دراسة مدققة عن الظاهرة واقترح الحلول المناسبة لمعالجتها وتم تقديمها للحكومة من أجل النظر فيها.

وفيما تعلق بقضية استغلال الغاز الصخري دعا عضو اللجنة التنفيذية الوطنية للاتحاد العام للعمال الجزائريين، إلى ضرورة "تعميق الحوار" والالتصال مع المواطنين الضريين ومنهم مناضلات حقيقيّة لإزالة تخوفاتهم حول سلبات هذا الاستغلال على المياه الجوفية والبيئة المحيطة ككل.

وأكد في هذا الصدد بأن هناك العديد من البلدان بالنظر إلى الاحتياطات النظرية الضخمة الموجودة بالجزائر "لا تريد من الجزائر أن تصبح في المستقبل أكبر منتج للغاز ومناقشا حقيقيا القوى العظمى في المجال".

وحذر المتحدث في هذا الإطار من "الأعمال الارتجاجية" و"استغلال" مختلف الاحتجاجات التي هي حق دستوري للتنمية بكل إلى جانب ومشاركة كل الأطراف السياسية فيل جبهة مرافقة وإسناد القطاع الخاص الذي يساهم

دعا السيد محمد لخضر بدر الدين، عضو اللجنة التنفيذية الوطنية للاتحاد العام للعمال الجزائريين في تجمع نقابي أمس، ببومرداس، إلى ضرورة "وضع الشقة الكاملة" في المنتج الوطني.

وأوضح السيد بدر الدين، في مداخلة في ندوة للإطارات النقابية بجاصمة أحمد بوقرة بمناسبة إحياء الذكرى المزدوجة لتأسيس الاتحاد العام للعمال الجزائريين وتأميم المحرقات بأن الحكومة الحالية "متفقة تماما" مع النقابة من أجل العمل سويا لحماية المنتج الوطني في مختلف المجالات.

وأمام أزيد من 500 نقابي وإطار ذكر السيد بدر الدين، بأن الحكومة اتفقت كذلك مع النقابة لتنفيذ برنامج يتضمن عدة خطوات تتمثل أهمها في إعادة تأهيل النسيج الصناعي والإنتاجي الوطني حتى يكون "أكثر مردودية وتنافسية وحل مشاكل العمال بإحكمة" من خلال "الحوار البناء" للحفاظ على مناصب الشغل وجلب "المكاسب" لهذه الفئة الهامة من المجتمع.

كما شدد على ضرورة "تعم القطاع الإنتاجي العمومي" لأنه "قاطرة التنمية ويلعب دورا كبيرا ومحوريا في التنمية الوطنية ككل إلى جانب مرافقة وإسناد القطاع الخاص الذي يساهم

مدلسي في زيارة رسمية لتركيا

يقوم رئيس المجلس الدستوري، مراد مدلسي، اليوم بزيارة رسمية إلى جمهورية تركيا بدعوة من رئيس المحكمة الدستورية التركية، حسبما أفاد به أمس، بيان لذات الهيئة. وأوضح ذات المصدر أنه سيتم خلال هذه الزيارة توقيع مذكرة تعاون ثنائي بين الهيئتين الدستوريين لكلا البلدين. (و.أ.ج)

أعلن عنها وزير الاتصال من سعيدة:

لقاءات تكوينية لفائدة المكلفين بالإعلام في الوزارات



وقد أشرف وزير الاتصال خلال زيارته التقديرية لولاية سعيدة التي ترافقت مع التكريز المزدوجة لتأسيس الاتحاد العام للعمال الجزائريين وتأمين الحقوقات على إعطاء إشارة انطلاق مسيرة للعمال التي جابت مختلف شوارع سعيدة بداية من وسط المدينة.

كما قام بتفقد أشغال تركيب جهاز إرسال جديد للبيت الإذاعي والتلفزيوني ببلدية سيدي أحمد الزقاي (بلدية سعيدة) والذي سيسمح بتغطية شاملة للولاية والقضاء على جميع مناطق الظل. (و.أ.ج)

ستشعر وزارة الاتصال ابتداء من السبت المقبل في تنظيم لقاءات تكوينية لفائدة المكلفين بالإعلام على مستوى جميع وزارات الدولة حسبما أعلن عنه وزير الاتصال، حميد قرين أمس بسعيدة.

وأوضح وزير الاتصال الذي قام بزيارة عمل لسعيدة في إطار الاحتفال بالذكرى السابعة لتأسيس الإذاعة الجهوية بهذه الولاية، أن هذه اللقاءات التكوينية وعددها سبعة سيشمل القواعد غير المكتوبة للاتصال العمومي.

وأضاف السيد قرين خلال ندوة صحفية عقدها بمقر الإذاعة أنه سيتم مداخله في هذه اللقاءات، يركز فيها على تجربته التي فاقت 20 سنة في الصحافة ويتطرق من خلالها إلى القواعد غير المكتوبة للاتصال العمومي. وترتكز هذه القواعد حول طريقة تعامل المكلفين بالإعلام على مستوى الوزارات مع الصحفيين، حيث يستوجب عليهم الرد على الصحفيين عند الاتصال بهم وفعل ذلك لاحقا إن لم يتمكنوا من الرد عليهم في الحال.

من جهة أخرى، أشار الوزير إلى أنه تم لحد الان توزيع أزيد 200 بطاقة صحفي محترف للوفاء إلى أنها "تسمح للصحفيين بالوصول إلى مصادر المعلومات". وأبرز السيد قرين أهمية هذه البطاقة التي تهدف إلى تنظيم مهنة الصحفي وتمكن من انتخاب المجلس الأعلى للصحافة المكتوبة واللجنة الدائمة لبطاقة الصحفي المحترف.

مساهل يستقبل الممثل الخاص للأمم العام الأممي في ليبيا

أجل التوصل إلى حل سلمي في هذا البلد. وأضاف السيد مساهل بقوله "تبقى متفائلين فيما يخص التوصل إلى حل سلمي لازمة للبيئة عن طريق التفاوض"، مشددا على دور الأمم المتحدة والجزائر وبلدان الجوار ومختلف الأطراف الليبية المستعدة للمضي قدما نحو حل سلمي على أساس التفاوض والحوار.

من جهة، أكد الممثل الخاص للأمم العام الأممي في ليبيا على لبيبا على العلاقات "المتينة" القائمة بين الجزائر والأمم المتحدة، مضيفا أن الجزائر "تبقى طرفا أساسيا في المنطقة".

وأضاف أن زيارته تندرج في إطار المشاورات مع المسؤولين الجزائريين على أعلى مستوى من أجل الاستسلاهم من "تصانحهم" و "رؤيتهم السديدة". (و.أ.ج)

تبون يدعو إلى احترام آجال إنجاز جامع الجزائر

وأبدى من جهته السيد لينفنتال، استنادا بلاه لتوفير كل الخبرات التي ترقى إلى مستوى العلاقة المميزة بين البلدين.

ويذكر أنه قام بتسليم مشروع جامع الجزائر مكتب الدراسات الألماني "أنجل وزيمرمان"، بينما أسند الإنجاز المؤسسة الصينية "سي إس سي أو سي". وينتظر أن يتم استلام جامع الجزائر الذي سيكون أحد أكبر المساجد في العالم في سبتمبر 2016.

وتتطلع المشرفون على هذا المعلم الديني لأن يكون قطبا جذابا ببعد ديني وثقافي وعلمي يجمع بين الأصالة والمعاصرة خاصة من خلال نمطه الهندسي المتميز.

ق/و

الثقافة الأمازيغية عامل دعم وترسيخ للوحدة الوطنية

المجتمع. مضيفا أن إلحاق المحافظة برئاسة الجمهورية يبرز النية الحقيقية للدولة في فتح المجال أمام الأمازيغية.

المجلس أن الثقافة الأمازيغية تمثل بأصالتها عاملا على ضرورة التفكير في إنشاء أكاديمية للغة الأمازيغية تساهم مستقبلا في توحيد كل اللهجات وذلك بالاستنادة بمختصين في علم اللسانيات وعلم الاجتماع.

للإشارة فإن الوفد الزائر ضم كلا من هاشمي العام للمحافظة السامية للأمازيغية سي هاشمي عصاد، بالإضافة إلى أعضاء يمثلون ولايات الجزائر، تلمسان، غرداية، بشار، تيسة، بجاية، وتيزي وزو.

ق/و

استقبل الوزير المنتدب المكلف بالشؤون المغاربية والأفريقية، عبد القادر مساهل أمس بالجزائر العاصمة الممثل الخاص للأمم العام الأممي في ليبيا، برناردينو ليون في إطار المشاورات المتواصلة بين الجزائر والأمم المتحدة على ليبيا.

وأكد السيد مساهل في تصريح للصحافة عقب الاستقبال أنه أقاء بتدرج في إطار المشاورات المتواصلة بين الجزائر والأمم المتحدة حول ليبيا وقد تطرقنا خلاله إلى الوضع في ليبيا وآخر التطورات في هذا البلد.

وتكرر السيد مساهل بوقوف الجزائر الداعم والداعي إلى العمل من أجل التوصل إلى "حل سلمي وسياسي على أساس حوار ليبي شامل مع إقصاء الجماعات الإرهابية"، وجدد السيد مساهل دعم الجزائر لمسار الأمم المتحدة ومهمة السيد برناردينو من

أكد وزير السكن والعمران والمدينة، عبد المجيد تبون، خلال اجتماع مع السفير الألماني بالجزائر غوتفريد لينفنتال، على ضرورة احترام آجال إنجاز جامع الجزائر التي يشرف عليه مكتب الدراسات الألماني "أنجل وزيمرمان".

وحضر السيد تبون، خلال هذا اللقاء الذي حضره مسؤولو مكتب الدراسات الألماني، أمس، على وجوب احترام آجال الإنجاز وجودته والمتابعة والتنسيق بين مختلف الأطراف الفاعلة في المشروع حسب ما جاء في بيان للوزارة.

كما دعا الوزير إلى ضرورة دعم وتقوية تواجد الخبراء الألمان بالمشروع، منوها بالخبرة الألمانية في هذا المجال.

أكد رئيس المجلس الشعبي الوطني محمد العربي ولد خليفة، لدى استقباله بوفد من المحافظة السامية للأمازيغية، أمس، بمقر المجلس أن الثقافة الأمازيغية تمثل بأصالتها عاملا على ضرورة التفكير في إنشاء أكاديمية للغة الأمازيغية تساهم مستقبلا في توحيد كل اللهجات وذلك بالاستنادة بمختصين في علم اللسانيات وعلم الاجتماع.

وأكد السيد ولد خليفة، خلال هذا اللقاء الذي جرى في جو ودي وصريح حسب بيان للمجلس أن الثقافة الأمازيغية تمثل بأصالتها عاملا على ضرورة التفكير في إنشاء أكاديمية للغة الأمازيغية تساهم مستقبلا في توحيد كل اللهجات وذلك بالاستنادة بمختصين في علم اللسانيات وعلم الاجتماع.

وأشار رئيس المجلس الشعبي الوطني، الهادي التليلي، داعيا في نفس السياق إلى تخليص مسألة الهوية من التجاذبات السياسية.

وأشار رئيس المجلس الشعبي الوطني، الهادي التليلي، داعيا في نفس السياق إلى تخليص مسألة الهوية من التجاذبات السياسية.

وزارة العدل تعلن أن قانون صندوق النفقة دخل حيز التنفيذ وتؤكد:

الآلية استثنائية وموجهة للمرأة الحاضنة وليس للأهيات فقط

أعلن المدير العام للشؤون القانونية والقضائية بوزارة العدل، محمد عمارة، أن نص القانون المتضمن إنشاء صندوق النفقة، الذي صدر في الجريدة الرسمية قبل أيام، قد دخل رسميا حيز التنفيذ على المستوى الوطني، مؤكدا أن هذه النفقة التي يادر رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، وإنشاء صندوق خاص بها جاءت لحماية الأطفال المحضون وبالتالي فإنها موجهة للمطلقات بصفة خاصة والمرأة الحاضنة بشكل عام حتى وإن كانت الجدة أو العمّة أو غيرها ممن يتكفل بحضانة أطفال. وأوضح المسؤول أن الصندوق آلية استثنائية لا يلجأ إليها إلا في حالة الضرورة.

حسنية/ل

بلغ النفقة شهريا والتي تتولى دفعه المديرية الولائية المكلفة بالنشاط الاجتماعي والتضامن التابعة لوزارة التضامن الوطني إلى حين سقوط حق المستفيد في النفقة أو ثبوت دفعها من قبل المدين بها، فيما تتولى المصالح المؤهلة لوزارة المالية تحصيل المبالغ التي يدفعها صندوق النفقة من المدينين بها.

ولتفادي كل تلاعب في هذا المجال، يوضح مسؤول وزارة العدل، ينص هذا القانون على معاقبة كل من يقدم تصريحات كاذبة للاستفادة من أحكامه ولزم كل من تسلم مستحقات مالية من صندوق النفقة بدون وجه حق بإرجاعها كما ينص على أن الاستفادة من أحكامه لا تحول دون المتابعة القضائية للمدين عن جريمة عدم دفع النفقة المنصوص والمعاقب عليها في قانون العقوبات.

وتناول الملتقى الذي تابع أشغاله رؤساء أقسام شؤون الأسرة بالمجالس القضائية الأربعين من خلال وسائل الاتصال عن بعد، عدة محاور أهمها دور القضاء في مجال الاستفادة من المستحقات المالية لصندوق النفقة، وعلى الخصوص إقرار حق الاستفادة والفصل في الإشكالية المرتبطة بتطبيق القانون والمتابعة الجزائية للمخالفين لأحكام هذا القانون لا سيما في حالة التصريح بالكذب وتقديم وثائق مزورة. كما تناولوا محور دور المديرية الولائية للنشاط الاجتماعي والتضامن من بينها مسألة دفع المستحقات المالية والأمر بتحصيل المبالغ المدفوعة، بالإضافة إلى محور دور أمناء الخزائن للولايات والممثل في تحصيل المبالغ المدفوعة من قبل صندوق النفقة من المدينين بها.



كون أن كل الحالات لا تشابه على أن يقدم المدين بالنفقة تبريرات تأخره عن الدفع مشيرا في هذا السياق إلى أن حصر الأجل في 10 أيام جاء لضمان الانضباط لا غير. وذكر المتحدث بالمناسبة بأن هذا القانون الذي صادق عليه البرلمان في دورته الخريفية 2015، ينتر في إطار تنفيذ تعليمات رئيس الجمهورية للحكومة بمناسبة اليوم العالمي للمرأة والمتضمنة إنشاء صندوق خاص بنفقة النساء المطلقات والمرأة الحاضنة، مذكرا بأن هذا النص جاء لتعظيم المنظومة التشريعية الوطنية للمرأة والحظوظ وتعزيز حقوقها وتدعيم الآليات القانونية سارية المفعول في مجال النفقة التي لم تتمكن من وضع

وأوضح السيد عمارة، خلال تدخله في أشغال يوم دراسي نظم أمس بمقر مجلس قضاء العاصمة، حصص لشرح وعرض مضمون القانون رقم 01-15 المؤرخ في ربيع الأول 1436 الموافق له جاتفي 2015، المتضمن إنشاء صندوق النفقة، أن اللجوء إلى هذا الصندوق استثنائي ولا يكون إلا في حالة عجز أو رفض الوالد دفع هذه النفقة. وأضاف في هذا المجال أن دفع الصندوق لهذه النفقة لا يعني أن المدين بها يعفى منها بل تبقى مسؤوليته المدنية والجزائية قائمتين إلى غاية تسديدها لحساب الصندوق.

وأبرز أنه رغم تحديد القانون 10 أيام كحد أقصى للنفقة للمرأة الحاضنة إلا أن للقاضي صلاحيات في تمديد المدة

شدد على استعمال تجهيزات محلية وتسليمه في نوفمبر

بن يونس مساء من تأخر أشغال المخبر الوطني للتجارب



أبدى وزير التجارة السيد، عمارة بن يونس أمس استياءه من تأخر أشغال إنجاز المخبر الوطني للتجارب بالبلدية الجديدة، سيدي عبد الله، داعيا القائمين على المشروع إلى ضرورة الإسراع في إطلاق المناقصات لاقتناء العتاد الإخري وباقي التجهيزات الضرورية ليتم تشييده شهر نوفمبر المقبل. كما ألح الوزير على ضرورة اقتناء عدد من التجهيزات المخبر من السوق المحلية على غرار المكيفات الهوائية، مشيرا إلى أنه من غير العقول استيراد مثل هذه التجهيزات في الوقت الذي تحصي فيه السوق الوطنية العديد من الشركات المنتجة لمنتجات مختلفة.

نوال/ح

المخبر تعود إلى نوعية التجهيزات التي سيتم بها، وهو ما يسمح بتجربة كل منتج مهما كان نوعه، وذلك بهدف الحصول على مواصفاته الدقيقة وإنشاء بنك للمعطيات يتم اللجوء إليه في كل مرة يتم تحليل نفس أنواع المنتجات. ويخصوص العمال الذين سيتم توظيفهم بالمخبر، أشار ممثل وزارة التجارة إلى أنه يتم حاليا تكوين عدد من المهندسين التقنيين في عدة تخصصات، وسيلتحقون ببناصمهم فور تشغيل المخبر شهر نوفمبر المقبل.

وردا على سؤال لـ "المساء" حول بُعد العديد من الموائج عن المخبر والضغط الذي سيعمره نهائيات الحوايات عند دخول المخبر حيز الخدمة، من منطق أن كل المنتجات المستوردة سيتم مراقبتها واعتمادها من المخبر قبل تسويقها. أشار آيت عبد الرحمان إلى أن التجهيزات التي سيتم جلبها من أكبر العلامات الأجنبية المتخصصة في

وجه وزير التجارة عدة انتقادات للمدير العام للمركز الوطني لمراقبة الجودة والوزم بالنظر إلى التأخر الكبير الذي عرفته أشغال إنجاز بنائية المخبر التي كان من المقرر تسليمها نهاية شهر فيفري الجاري. ويعين المكان، ألح السيد بن يونس على ضرورة تسريع الأشغال وإطلاق مناقصات وطنية ودولية لاختيار الموردين لتجهيز 12 ملحقة بالمخبر ستقوم بمختلف أنواع التحاليل حول مدى مطابقة المنتجات الصناعية وشروط سلامة صحة المستهلك.

وحسب الشروحات المقدمة لـ "المساء" من طرف مدير ضبط النشاط التجاري وتنظيمه السيد آيت عبد الرحمان عبد العزيز، فإن المخبر سيكون أداة لوضع حد لكل المنتجات المعشوشة التي تغزو الأسواق، من مطلق أن الموائج لا تشدد الرقابة إلا على المنتجات الغذائية. وأشار آيت عبد الرحمان إلى أن خصوصية

البرلمان الجزائري في ورشة مكافحة الإرهاب بروما

ستعقد ورشة إقليمية للبرلمانيين حول الرقابة الخارجية على المصالح المعنية بتطبيق القانون والأمنية الأخرى في مجال مكافحة الإرهاب بروما بإيطاليا يومي 26 و 27 فيفري، حسب ما أفاد به بيان من مجلس الأمة أمس. وتهدف الورشة إلى إنشاء منتدى لتبادل المعلومات والممارسات بين البرلمانيين وحول دورهم في الرقابة على استعمال مصالح تطبيق القانون والمصالح الأمنية الأخرى في مجال مكافحة الإرهاب والسلطة الأخولة لها. كما تهدف أيضا إلى تحسين البرلمانيين بأهمية هذه الرقابة لحماية حقوق الإنسان ودولة القانون. وسيمثل الجزائر في هذه الورشة التي سينظمها الاتحاد الأوروبي، بالتعاون مع المديرية التنفيذية للجنة مكافحة الإرهاب التابعة للأمم المتحدة والجمعية البرلمانية للبحر المتوسط وقد يرأسها فيقوده المراقب المالي لمجلس الأمة، وفانث رئيس الجمعية البرلمانية للبحر المتوسط سي يوسف مختار.

ق/و

الجلفة

مشاريع لتحسين شبكة التزويد بالمياه الصالحة للشرب

تشهد ولاية الجلفة في الآونة الأخيرة، انطلاق عدد من مشاريع التحسينات الكبرى وأخرى لجر المياه قصد تحسين وضعية التزود بالماء الشروب في العديد من بلديات الولاية، ومن أهم هذه المشاريع، حسب السيد بوعلام حجيح، مدير الموارد المائية، جر المياه من منطقة "وادي المصدر" إلى عاصمة الولاية، من خلال حفر 11 بئرا عميقة وإنجاز محطة لضخ المياه قدرتها تناهز 600 لتر في الثانية، وقنوات جرد بطول إجمالي يناهز 80 كلم.

محمد ونوقي



وأفاد المصدر أنه تم استلام 03 أبار بصفة جزئية من هذا المشروع، واستغلالها من خلال ربطها بالمحطة القديمة، فيما تجري الأشغال بالآبار المتبقية وفي الأيام القليلة القادمة تركيب التجهيزات الحديثة على مستوى المحطة الجديدة التي ستؤسس لنظام جديد يوازي النظام القديم، كما ستمكن المنظومة الجديدة من توفير ضعف الكمية التي توفرها حاليا المحطة القديمة، وهي 400 لتر في الثانية، مع القضاء على مشكل الأعطاب المتكررة للمحطة الذي يحرم في كل مرة سكان مدينة الجلفة من التزود بمياه الشرب.

وتضمن مشروع "وادي المصدر" الذي رصد له غلاف مالي قيمته 3.6 ملايين دينار - لأول مرة في الولاية - إنجاز خزان مائي بطاقة استيعاب قدرها 10 آلاف متر مكعب، هو في طور الأشغال، وثلاث خزانات مرتفعة على مستوى المدينة بأحياء "بريج" و"بحرارة" و"وحاشي ممصر" بسعة 1500 متر مكعب، من جهة أخرى، تجري الأشغال

في تقييم لسير عملية التنمية المحلية بشار

مشاريع واعدة تجسدت وأخرى في الأفق

أشرف والي بشار محمد سليمان رفقة الأمين العام للولاية بمقر المجلس الشعبي الولائي، على اجتماع ضم رؤساء البلديات والدوائر وكذا أعضاء الهيئة التنفيذية. ويدخل هذا الاجتماع في إطار تمويل برامج التنمية المحلية. وزيادة على البرامج الممولة من طرف مختلف الميزانيات، ستقوم وزارة الداخلية والجماعات المحلية من خلال الإمكانيات المالية المسيرة من طرف صندوق التضامن والضمان للجماعات المحلية بعنوان السنة المالية 2015، بتخصيص إعانات مالية لفائدة البلديات والولايات، توجه أساسا لإعادة تأهيل المرفق العمومي المحلي. وسيتم هذا المسعى الجديد السلطات المحلية مستقبلا، من إعداد برامج التجيز، مع أخذ بعين الاعتبار الانخفالات التنموية واحتياجات المرافق العمومية على المستوى المحلي.

أ.ب

و"كنك"، ومن خلالها يمكن أن توفر هذه الآليات مناصب عمل. كما ركز أيضا على أهمية قطاع الفلاحة، الذي يُعتبر العنصر الأساس خاصة للبلديات النائية والبعيدة عن مقر الولاية.

كما ذكر مسؤول الولاية أن التغطية الصحية بالولاية عرفت إنجاز عدة مشاريع، من شأنها التقليل من متاعب المرضى، خاصة أن ولاية بشار استفادت من إنجاز عدة مشاريع تخص القطاع، على غرار مستشفى 60 سريرا بركاز وأخر بـ 120 سريرا بالمعابلة، وثالث بطاقة 60 سريرا ببني ونيف، وإنجاز عدة قاعات للعلاج ببعض القرى: للتقليل من تنقل المرضى.

كما استفادت الولاية من مشاريع هامة وعصرية، ككلية الطب بالولاية، ومستشفى 140 سرير

لأمراض السرطان، ومشروع مستشفى جامعي بالولاية.

وأفاد المتحدث بأن مجمل هذا الإنجاز يُعتبر من أكبر ما تم إنجازه في تاريخ الجزائر بولاية بشار. وعن قطاع الشباب أكد أن عدد الملاعب

الجواري المشوشة اصطناعيا بلغ 23 ملعبا، وسيتم توزيعها ميدانيا على كل بلدية الولاية، كما أن القطاع عرف إنجاز عدة قاعات للرياضة ومساح نصف أولمبية، وقاعات متعددة النشاطات، وهذا

من أجل إبراز الطاقات الشابة والمواهب. أما بخصوص قطاع التعليم فهو الآخر عرف فقرة

نوعية، حيث تم إنجاز وتجهيز العديد من المدارس عبر تراب الولاية، خاصة أن كل الأقسام تم

تجهيزها بالمكيفات 100 بالمائة، وأن النقل المدرسي عرف فقرة نوعية باقتناء عدة حافلات لتسهيل

تنقل تلاميذ المناطق النائية، كما عرفت المطاعم المدرسية تجهيزات وتدعيمات نوعية.

للتذكير، حيث أن الاجتماع خصص لطرز الاحتياجات والنقائص التي تخص كل قطاع، وخاصة المناطق

النائية، وأول الولاية تعرف عدة نقائص في عدة مجالات، يأتي

مجمها في إطار مواصلة إنجازات الدولة حول مسار التنمية المحلية، وتضاضر الجهود، وخلص الاجتماع

إلى ضرورة متابعة المشاريع التي تنجز على أرض الواقع، وتقديدها

في حلة تناسب طموح ورغبات المواطن البشاري.

بشار: ب.أ



إطار برامج متعددة حسب قدرات وسائل الإنجاز للجماعة المحلية المعنية، فيما ينصّب دور رؤساء المجالس الشعبية البلدية في تركيز جهودهم وتوجيهها أساسا إلى تحسين نوعية خدمات المرافق العمومية البلدية: بهدف تلبية احتياجات مواطنيها.

ويقوم رؤساء المجالس الشعبية البلدية بالتشاور مع المجتمع المدني، بعد إصدار مداولة بهذا

الخصوص، بتقديم قائمة العمليات التي سيتم الترخّل بها في إطار

إعانات التجهيز والاستثمار، والتي يجب ترميتها حسب الأولوية، ووفقا

لاحتياجات وخصوصيات كل بلدية، طبقا للمدونة المرفقة بهذه

التعليمية، مع تقديم العمليات المقترحة للسلطة الوصية

المختصة، في شكل بطاقات برامج، تتضمن الملفات الإدارية

والبطاقات التقنية المتعلقة بها، والتي تحتوي بالضرورة على جميع

المعلومات المادية والمالية. وفي هذا السياق، أطلع والي

على مشاريع التنمية المحلية بالولاية، والواقع الاجتماعي للفرد،

مشيرا إلى أن الدولة عازمة على مواصلة مسار التنمية: من خلال

تحسين معيشة المواطن، وذلك بدراسة شاملة، ومتابعة ميدانية

لمختلف المشاريع ذات الطابع الاجتماعي والثقافي والرياضي،

مفيدا بأن المشاريع ذات الطابع الاجتماعي تمكن في توفير مناصب

العمل ضمن برنامج الحكومة، وذلك بخلق مؤسسات شبانية عن

طريق أجهزة "أوساج" و"أوناج".

الممولة من طرف صندوق التضامن والضمان للجماعات المحلية

المنوطة للبلديات، في إطار التضامن ما بين البلديات لدعم

التنمية المحلية: من خلال التكفل باحتياجات البلديات، لاسيما

المتعلقة بالمرافق العمومية المحلية. وتُمنح الأولوية في

الاستفادة من هذه الإعانات للبلديات ذات الموارد الضعيفة

والمحدودة، وذلك طبقا لأحكام المرسوم التنفيذي رقم 14-116

المسوّج في 24 مارس 2014، المتضمن إنشاء صندوق التضامن

والضمان للجماعات المحلية، والمحدد لهاميه وتظيمه وسيرو.

أما فيما يخص إعانات التجهيز والاستثمار المنوطة في هذا

الإطار، فيمكن أن تكون محل تمويل مشترك عبر مساهمة مالية مقدّمة

من طرف الجماعات المحلية المعنية. كما يمكن منح الإعانات في

إعانات التجهيز والاستثمار

أحد إطارات الولاية.

وقد قام رئيس الديوان الجديد بعبارة عامة لمصالح الولاية، ويرتبط أن

يبدأ عمله بصفة رسمية في نهاية هذا الأسبوع، وحسب بعض المصادر

فإنه يشهد له بالكفاءة والتشهير الحسن، كون والي أدرار أكد على اختياره

لتنشيط مصالح الديوان الذي توجد به ملفات كبيرة، منها التفاعل مع

الأسرة الإعلامية والتنسيق مع مختلف المديرين التنفيذيين والمنخبين

لدفع عجلة التنمية المحلية إلى الأمام.

ب.قاسم بوشري

أدرا

تعيين رئيس ديوان جديد للولاية

التحق هذا الأسبوع رئيس ديوان جديد بولاية أدرار، قادما من ولاية البويرة، أين كان يعمل رئيسا لإحدى المصالح في الولاية، يطلب من والي شخصيا لتنشيط الحركة أكثر بعدما كان الديوان يسير بالثبات فقط من أحد إطارات الولاية.

وقد قام رئيس الديوان الجديد بعبارة عامة لمصالح الولاية، ويرتبط أن يبدأ عمله بصفة رسمية في نهاية هذا الأسبوع، وحسب بعض المصادر فإنه يشهد له بالكفاءة والتشهير الحسن، كون والي أدرار أكد على اختياره لتنشيط مصالح الديوان الذي توجد به ملفات كبيرة، منها التفاعل مع الأسرة الإعلامية والتنسيق مع مختلف المديرين التنفيذيين والمنخبين لدفع عجلة التنمية المحلية إلى الأمام.

ب.قاسم بوشري

تقراست

20 حافلة للنقل المدرسي ومرافق لدعم القطاع

البودو الرحل، وأطلعت على الإيواء والإقامة المخصصين لهم بالمدرستين. كما أشرفت

على تدشين مدرسة من شأنها التخليص من عبء النقل إلى

البلديات الأخرى، لمزاولة الطور الثانوي.

كما شهدت الوزيرة على ضرورة توفير كل الوسائل

الضرورية، من أجل التكفل بالبدو الرحل، وتخصيص

أقسام للتطور التعليمي لفائدة أبناء البلدية، مع ضرورة

التركيز على تعليم أبناء المنطقة اللغات الأجنبية، والتي يشكو منها العديد من

أبناء الجنوب بصفة عامة، كما شددت على ضرورة توفير

تمنراست السيد عبد القادر بن حور، عن تخصيص 20 حافلة

لنقل المدرسي سوف تستفيد منها المديرية في القريب

العاجل، وذلك خلال تواجد السيدة نورية بن غبريط ببلدية

إدلس في أول نقطة من زيارتها إلى الولاية، ومن شأن هذه

الحافلات مساعدة التلاميذ في التخلص من مشكل النقل، والتأخر في الوصول إلى مقاعد

الدراسة، لاسيما خلال الاضطرابات الجوية التي تعقد

وضعية المتدربين. وخلال زيارة الوزيرة للمنطقة قامت بمعانيتها

مدرستين مخصصتين لتلاميذ

مكتب التوفيق بيراقي للاستاذ عباد أحمد

تغيير في القانون الأساسي لمؤسسة الشخص الوحيد ذات المسؤولية المحدودة المسماة

"أمير نال للاستيراد والتصدير"

مقرها الرئيسي تعاونة الأمير

عبد القادر قطعة رقم 29 جسر قسنطينة

الجزائر، رأسمالها 100.000.00 دج

بموجب عقد تلقاه مكتبنا بتاريخ 2015/02/23 وسيُسجل، فقد قرر الشريك الوحيد في المؤسسة ما يلي: 01/ تغيير المقر الاجتماعي ونقله إلى العنوان

الجديد: قسم 02 مجموعة ملكية 70 سيدي موسى (الطابق الأول)، 02/ فتح مقر ثانوي جديد

بالعنوان التالي: قسم 02 مجموعة ملكية 70 بلدية سيدي موسى ولاية الجزائر (الطابق الأرضي)، 03/

استحداث نشاط ثانوي والممثل في: توظيف وتغليب المنتجات والمواد الغذائية وتوارس المؤسسة في

مقرها الثانوي المذكور أعلاه، الباقي دون تغيير. الموثق للإعلام

120 مليون دينار لتهيئة الطرق المهيترئة

رصد في ولاية الجلفة غلاف مالي بقيمة 120 مليون دينار، وزع لفائدة عدد من البلديات ضمن برامج المخططات التنموية البلدية من أجل المهيترئة الطرق المهيترئة، حسبما علم من مديرية الأشغال العمومية التي ذكرت أن هذه المشاريع ستسبب إعادة الإطراف للرباط بين بلدية الخيمس بالحدود مع ولاية تيارت على مسافة 3 كلم، وكذا طريق المرحلة ببلدية دار الشيوخ على مسافة 6 كلم، بعدما جرت هذه العمليات التنموية، تهيئة وإعادة الاعتبار للطريق البلدي رقم 15 الرابط بين المنطقة الفلاحية المحلية والطريق الولائي رقم 108 وكذا الطريق الرابط بين بلديتي الإدريسية وعين الشهداء على مسافة 6 كلم، حيث رصد لهذا المشروع مبلغ 60 مليون دينار.

وفي إطار تكثيف مجهودات الجماعات المحلية في الاهتمام بالطرق المهيترئة التي تصل إلى مجموع 320 كلم، قدمت السلطات المحلية للولاية طلبا لوزارة الداخلية والجماعات المحلية من أجل إعادة الاعتبار للطرق المهيترئة، بخص غلاف مالي قيمته مليارا دينار وأربعمائة مليون دينار جزائري من أجل تهيئتها.

ف.م

تندوف

جهود لترميم مرافق عمومية وإنشاء أخرى

تشرف في الأونة الأخيرة السلطات المحلية لولاية تندوف على عمليات تهيئة وإعادة الاعتبار لعدد من الهياكل والمرافق العمومية، والسيارات الإدارية، مثل قريتي غار الجبيلات وحاسي منير، وهي جاهزة عن طريق تقريب هذه المرافق بفتح هياكل إدارية وملاحقات عبر الأحياء والقرى النائية للتخفيف من حدة الاكتظاظ ونمناة الانتظار والتقل، حيث تم ملحة بلدية يحي القصابي، هي قيد الخدمة، وأخرى

ع.د

إيليزي

70 مسكنا وظيفيا لفائدة الأساتذة الجامعيين

كشفت والي إيليزي السيد ماضي علي عن تخصيص 70 مسكنا وظيفيا لأساتذة المركز الجامعي بالولاية، سيتم استلامها نهائيا بداية الموسم القادم، مؤكدا بأن السكنات بُنيت بطريقة عصرية، تضمن راحة الأساتذة: حيث تحتوي على 4 غرف ومرآب للسيارة، وأحد المسؤول في هذا السياق، أن السلطات المحلية تسعى جاهدة من أجل إعطاء دفعة قوية لقطاع التعليم العالي بالولاية، وهذا عن طريق توفير جميع المستلزمات البيداغوجية، وتحسين كل ظروف

إبراهيم مالك

دور الطلبة إبان الثورة



تحتضن الثانوية المختلطة لزرالدة اليوم، حصة موعد مع التاريخ حول موضوع "دور الطلبة إبان الثورة التحريرية". ويؤطر هذه الندوة أساتذة جامعون وشخصيات تاريخية ومجاهدون. وتهدف هذه الحصة التاريخية الأسبوعية التي يبادر بها المتحف الوطني للمجاهد إلى تعريف الجيل الحالي بتاريخ ثورتهم.

"أوريدو" يعرض ابتكاراته
بصالون "سيفتاك"

يشارك المتعامل الثالث في سوق الهاتف النقال، "أوريدو" في الصالون الدولي لمستقبل التكنولوجيا "سيفتاك" في طبعته السادسة، والذي يقترى فعالياته من 24 إلى 26 فيفري الجاري بقصر الثقافة مفدي زكرياء. وحسب بيان المتعامل، سيقوم المستشارون والتجارون التابعون لـ "أوريدو" باقتراح جملة من الحلول على الزوار المهنيين، مع عرض ابتكارات حديثة لتسهيل عمل الصناعيين على غرار خدمة "الكود" التي تجمع عدة حلول في خدمة واحدة.

أول بئر بترولي
بالبحر في الجزائر

أنهت وزارة الطاقة مؤخرا الدراسات المتعلقة بعلم الزلازل تحضيراً لحضر أول بئر بترولي بالبحر قبل نهاية السنة الجارية 2015، من طرف شركة سوناطراك لبلوغ الأهداف التي سطرتها الحكومة في مجال تطوير إنتاج النفط لتحسين صادرات المحروقات والاستفادة من عائداتها في تمويل المشاريع الاجتماعية وغيرها من مشاريع النمو الاقتصادي.

ملتقى اقتصادي جزائري - تونسي بطبرقة

سينظم ملتقى مختص لتنمية التبادلات الاقتصادية وتنويع الشراكة بين الجزائر وتونس في أفريل المقبل بطبرقة (تونس). ويهدف الملتقى الذي سيدوم يومين إلى "تنويع وتفعيل الشراكة" وتعزيز الروابط الاقتصادية بين الجزائر وتونس، من أجل مضاعفة الجهود المشتركة للبحث عن فرص أعمال في مختلف القطاعات الاقتصادية على غرار الفلاحة والصناعات الميكانيكية والإلكترونية والبناء والأشغال العمومية والرعي والزراعات الغذائية ومواد البناء والمنتجات الصيدلانية. وسيتم التطرق لمسألة إنشاء شركة مختلطة لنقل البضائع من أجل تسهيل تسويق المنتجات لترقية الاستثمار بالبلدين خلال لقاء طبرقة.

100 عارض بالصالون الدولي للمستقبل التكنولوجي

يشارك حوالي 100 عارض في الطبعة 16 لصالون الدولي للمستقبل التكنولوجي، "سيفتاك" الذي افتتح أمس بقصر الثقافة، مفدي زكريا بالجزائر العاصمة. وتنظم هذه الطبعة هذه السنة تحت شعار "من أجل عالم رقمي متقاسم"، حيث تقترح التظاهرة خدمات متنوعة وتجهيزات وحلول ذات الصلة بتكنولوجيات الإعلام والاتصال، حسبما أكدته "استان اكسيو" منظمة الصالون. ويهدف الصالون كذلك إلى التعريف بالقدرات الوطنية في مجال تكنولوجيات الإعلام والاتصال وتشجيع المستثمرين والإطلاع على آخر البحوث في هذا المجال حسب المتحدثة التي أضافت أن التظاهرة تهدف إلى ترسيخ العالم الرقمي والإطلاع على رهانات القدا. وستنظم على هامش الصالون ندوات حول تأمين المعطيات والشبكات المعلوماتية من تنشيط خبراء جزائريين وأجانب.

4 ملاعب جوارية بالمسيلة



سيشروع قريبا بمدينة المسيلة في إنجاز 4 ملاعب جوارية بالعشب الاصطناعي، على مقربة من أحياء ذات كثافة سكانية والجمع الرياضي الجديد بمحاذاة الطريق المؤدي إلى برج بوعريج المزمع استلامه قريبا. ومن شأن الملاعب الأربعة التي لا تختلف تماما عن تلك التي تمارس فيها كرة القدم للنوادي المحترفة، أن تستقطب ما لا يقل عن 1000 شاب ممارس لكرة القدم يضطرون حاليا لممارسة كرة القدم بمواقع لا تتوفر فيها أدنى الشروط خصوصا الأمنية منها.

مسابقة "أنظف
حي شرطة"
بسيدي بلعباس

بادرت مصالح أمن ولاية سيدي بلعباس إلى تنظيم مسابقة أنظف حي شرطة في إطار برنامج المديرية العامة للأمن الوطني، الهادف إلى الحفاظ على نظافة المحيط وجمالية البيئة. وتم تجنيد على هامش هذه المبادرة جميع الوسائل المادية والبشرية لضمان نجاحها، حيث تم وضع مخطط عمل لانتقاء أحسن الأحياء وتنظيم عدة مبادرات على غرار الاعتناء بالمساحات الخضراء، غرس الأشجار على مستوى أحياء الشرطة، تنظيم عمليات تنظيف على مستوى أحياء الشرطة، فضلا عن رفع جميع الهياكل الصلبة التي تسبب إلى المنظر الجمالي لأحياء على أن يتم تسليم الجوائز لممثلي الأحياء السبعة الفائزة مع نهاية شهر مارس القادم.



"موبيليس" تقترح حلولاً لمهنيي النقل واللوجستيك

أعلن المتعامل الريادي في سوق الهاتف النقال "موبيليس" أمس، عن مشاركته في الطبعة الثانية للصالون الدولي للنقل واللوجستيك والتتبع تحت شعار "الجزائر هيكل"، وسيقوم التجاريون التابعون للمعامل باقتراح جملة من الحلول التكنولوجية التي تربط بين الاتصال والنقل، على غرار منتج "كلاو واي بوكس"، والرحول التي توفرها خدمة الجيل الثالث للناقلين حتى يبقوا على اتصال مباشرة مع مؤسساتهم أينما كانوا.

المنتدى الأول للابتكار البيداغوجي في مارس

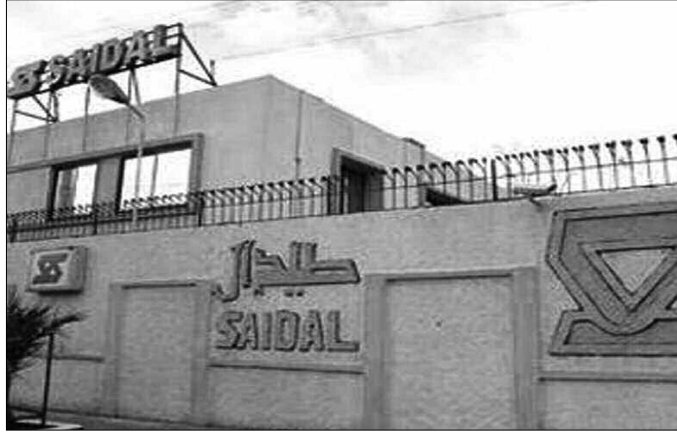
سينظم مكتب الإرشاد والتكوين المعتمد "جوريتاك" المنتدى الأول للابتكار البيداغوجي يومي 1 و2 مارس المقبل بالجزائر بحضور خبراء وطنيين ودوليين لمناقشة مختلف الآليات الجديدة والمعاصرة الممتنجة في مجال التكوين والتعليم، وسيعمل المنتدى على إيجاد الوسائل والمنهجيات الناجحة لتطوير طرق التكوين بالجزائر. وستنطلق المنتدى ندوات ومحاضرات للبحث في جميع الطرق التي تساعد على دفع عجلة تنمية القطاع. تتناول مواضيع حول الماولة النسوية، والتغيير البيداغوجي.

الشروع في إنجاز أول مصنع للأدوية ببوتليليس (وهران)

تشجيع الاستثمار عوض الاستيراد

استفادت جمعية تضامن الصيدالة الخواص بولاية وهران في الآونة الأخيرة، من قطعة أرضية مساحتها 5 آلاف متر مربع على مستوى المنطقة الصناعية الجديدة ببلدية بوتليليس، من أجل إنجاز مصنع للأدوية، وذلك بمبادرة نقابة الصيدالة ومراقبة السلطات المحلية للولاية.

ج. الجليلي



بأن الوزارة اتخذت قرارا شجاعا بمنعها من استيراد كافة أنواع الأدوية الممكن إنتاجها محليا، وهو ما فتح المجال واسعا أمام الاستثمار المحلي الذي بدأ يتحقق في الميدان؛ من خلال فتح قريبا مصنعين جديدين لمؤسسة "صيدال"، في الوقت الذي أودع 20 مستثمرا خاصا ملفاتهم على مستوى الوزارة الوصية؛ من أجل إنجاز مصنع إنتاج الأدوية، فيما يوجد 14 مخريرا فقط ناشطة في مجال صناعة الأدوية، تغطي ما نسبته 60 بالمائة من الاحتياجات الوطنية؛ الأمر الذي يفسر الندرة في بعض الأدوية، التي من الممكن التغلب عليها

تأتي هذه الخطوة للقضاء النسبي على ندرة العديد من الأدوية التي تسجلها الكثير من الصيدليات والتي يفقدها الكثير من المرضى، خاصة المصابين بالأمراض المزمنة من كبار السن والأطفال على حد سواء.

وحسب تصريح رئيسة جمعية تضامن الصيدالة السيدة معزيز نور الهدى لـ "المساء"، فإن قرار منع استيراد الكثير من الأدوية أظهر أن السوق الجزائرية تفقد إلى 380 دواء، وهو الأمر الذي من شأنه أن يفتح المجال للكثير من الخواص والمهتمين بالاستثمار في مجال صناعة الأدوية، لخوض غمار هذه التجربة الإنسانية قبل أن تكون تجارية.

وفي هذا الشأن، ذكرت المتحدثة أن قرار منع استيراد عدد من الأدوية منذ 2009 تسبب في ظهور أزمة ندرة الكثير من الأدوية، بسبب عدم مراقبة القرار بضرورة إنشاء مخازن ومصانع إنتاج، إلا أن القرار بدأ يوتي ثماره من خلال الانطلاق الفعلي لـ 14 مخريرا في إنتاج العقاقير، وكذا تمكن مخبر "الكندي" على سبيل المثال، من إنتاج ما لا يقل عن 101 نوع من الأدوية بعد أقل من عامين من شروعه في العمل، بينما تمكن مصنع "صانوفي" هو الآخر، من إنتاج 280 نوعا من الأدوية، في الوقت الذي توفر مؤسسة "صيدال" 319 نوعا من الأدوية، إلى جانب إنتاج 13 مخريرا آخر لما يعادل 700 نوع من الأدوية الجنسية، وهو الأمر الذي يساهم، بشكل فعال، في التقليل من نسبة التبعية للمخابر الأجنبية في مجال استيراد الأدوية المكلفة للخزينة العمومية الكثير من الأموال بالعملة الصعبة، والتي من المفروض توجيهها إلى ميادين أخرى في مجالات البحث وغيرها.

وفي هذا المجال، تعترف السيدة معزيز نور الهدى

تيسميسيلت

6 تخصصات جديدة في التكوين المهني



سيستدعم قطاع التكوين والتعلم المهنيين بولاية تيسميسيلت، خلال الدخول التكويني المقبل، بفتح 6 تخصصات جديدة، حسبما أفاد به مدير التكوين والتعلم المهنيين السيد خالد بلخروبي، الذي أكد أن الأمر يتعلق بتخصصات "عون غابات مؤهل" و"مرم طرقات" و"عون دراسة الأراضيات" و"تجارة الألمنيوم" و"تصليح الهوائيات الثابتة والثقالة".

وأبرز المصدر أنه تم استحداث هذه التخصصات في إطار عمل المجلس الولائي للشراكة الذي يضم مختلف القطاعات، والذي حدد بدقة احتياجات سوق الشغل بالمنطقة، لاسيما في المجالات التي تعرف ديناميكية، على غرار الفلاحة والري والبناء والأشغال العمومية والصناعات الصغيرة والمتوسطة والاتصالات.

وأضاف المصدر أن سوق الشغل بالولاية يحتاج إلى مهن ترتبط بالنشطة البناء والتعليم وقيادة الآلات الثقيلة وتربية الحيوانات وزراعة الخضروات والأشجار المثمرة وصيانة تجهيزات الاتصالات الحديثة.

ومن جهة أخرى، تم تخصيص 2980 منصب بيداغوجي جديد تحسبا للدخول التكويني المقبل، المنتظر في 1 مارس، وفق نفس المسؤول.

وفي هذا الصدد، تم توفير 985 منصب ضمن التكوين الإقليمي و835 لمنهين و265 في إطار التكوين بالمعابر و205 مناصب للدراس المسائية و55 مناصب في إطار التكوين التأهيلي الأولي. كما تقرر توجيه 350 منصب بيداغوجي للمرة الماكثة بالبيت، و150 منصب لنزلاء المؤسسات العقابية، و75 مناصبا خاصا بالوسط الريفي، إلى جانب 60 مناصبا موزعة على الفروع المنتدبة للتكوين المهني والتجهين.

وتحسبا للدخول المقبل، شرعت مديرية التكوين والتعليم المهنيين منذ نهاية السنة الماضية، في تجسيد برنامج تحسيسي مكثف، يشمل عقد لقاءات، فواهل إعلامية، أبوابا مفتوحة بالمؤسسات الشبانية والمناطق النائية وتقديم حصص إداعية لإبراز مستجدات القطاع بالولاية.

للإشارة، تتوفر ولاية تيسميسيلت حاليا على 9 مراكز للتكوين المهني والتجهين، ومعهد وطني متخصص، حيث تستقبل هذه المؤسسات إجمالا حوالي 6 آلاف متربص، يتوزعون عبر 17 شعبة مهنية.

المدينة

بوغزول مركز اقتصادي وايكولوجي

أكد والي ولاية المدينة السيد إبراهيم مراد أن مدينة بوغزول الجديدة مرشحة لتكون مركزا اقتصاديا وعالميا، ومدينة إيكولوجية تعتمد بشكل أساسي على الطاقات المتجددة. ويبلغ المحيط العمراني المخصص مساحته تقدر بـ 1250 هكتار، حيث تستغل السكنات ما نسبته 21.3 بالمائة من المساحة الكلية. وأما الحظائر والمساحات الخضراء فستتوزع على محيط 31.6 بالمائة، وما تبقى سيستغل لإنجاز مشاريع التجهيز والصناعة والخدمات.

للإشارة، تبلغ مساحة مدينة بوغزول 6 آلاف هكتار، منها 4600 هكتار قابلة للتهيئة من أجل استيطان 350 ألف نسمة.

وفيما يخص نسبة الأشغال القاعدية المتعلقة بشبكات الطرق والتطهير والتزويد بماء الشرب، فقد تجاوزت 85 بالمائة، إلى حين استكمال أشغال المرحلة التالية من المشروع.

أ. كركم

فيما تم سحب 20 رخصة سياقة ببجاية

مقاضاة 333 سائق دراجة نارية

قامت مصالح الأمن العمومي في مجال محاربة الإجرام المروري للدرجات النارية منذ شهر جوان 2014 إلى غاية 22 فيفري 2015، بمراقبة 8516 دراجة نارية، تم من خلالها وضع 232 دراجة نارية بالحظيرة، وتحرير 1341 مخالفة، منها (عدم ارتداء الخوذة، انعدام رخصة السياقة، انعدام سريان شهادة التأمين، المناورات الخطيرة ومخالفات أخرى). كما تم سحب 204 رخص سياقة، وتحرير 333 ملف قضائي ضد السائقين.

وتأتي هذه الإجراءات من أجل تجنب الحوادث التي قد يتسبب فيها أصحاب الدرجات النارية سواء نتيجة الإفراط في السرعة أو الاصطدام بالارطالين العابرين للطريق، لا تترصهم لحوات مرور غالبا ما تكون خطرة؛ لعدم ارتدائهم الخوذة الواقية من الصدمات، وقصد تفادي أية حوادث مرورية قد يتسبب فيها هؤلاء، أو أي نوع من الإزعاج، الذي قد يسبب للأفراد والمواطنين التي تجوب شوارع المدينة.

الحسن حامة

مستغانم

5 مشاريع لإنجاز حظيرة الألعاب والتسليّة

اعتمدت لجنة المساعدة على تحديد الموقع وترقية الاستثمار وضبط العقار لولاية مستغانم مؤخرا، 5 مشاريع بتكفل بتجسيدها متعاملون لإنجاز حظيرة للألعاب والتسليّة، حسبما علم من مصالح الولاية. وقد تم الشروع بمنطقة الخروبة بضواحي مدينة مستغانم، في أشغال إنجاز حظيرة الألعاب والتسليّة، تضم أيضا حديقة للحيوالات مزينة على مساحة تاهز 60 هكتار، وذلك في إطار الاستثمار الخاص، حيث تم إزام المستثمرين باعتماد الجودة والأمان في اختيار الألعاب والعتاد وفق مقاييس عالمية.

ومن بين المرافق التي سيحتضنها المشروع 42 لعبة وحوضا مائيا يتربع على 12 هكتار، وقضاء لممارسة التزلج على الجليد، و3 مطاعم وحديقة للألعاب الترفيهية المائية وأخرى للأطفال، وقضاءات خضراء للمعائلات وأخرى لممارسة الرياضة، وسيتم ذات 5 أبعاد، ومسبحا اصطناعيا ومحلات تجارية ومقاهي، فضلا عن حظيرة للسيارات تتسع لـ 5 آلاف مركبة.

من جهة أخرى، بلغت نسبة تقدم أشغال إنجاز حديقة للحيوالات حوالي 30 بالمائة، حيث شملت إلى حد الآن تهيئة الأرضية وفتح المسالك الثانوية والرئيسية، ووضع قنوات التطهير والشبكات الأخرى وفق مديرية التجهيزات العمومية.

وستتوفر الحظيرة على 80 قفصا للحيوالات، وحظيرة مائية وأخرى للتسليّة وحوض مائي للأسماك ونافورة وأقفاص ومساحات مائية للطيور وأحواض للزواحف ومشتلة، فضلا عن ملحقات مكبر طبي ومراكز للأمن والحماية المدنية والغابات والصحة وغيرها.

يُذكر أنه تم جلب بعض الأصناف الحيوانية النادرة، منها 5 نمور بيضاء نادرة، توجد حاليا على مستوى حديقة الحيوالات بالجزائر العاصمة، في انتظار جلب أصناف أخرى من بلدان إفريقية وأوروبية. ويفضل هذا الاستثمار ستصبح مدينة مستغانم مستقبلا، قطبا سياحيا واقتصاديا وبيئيا بالدرجة الأولى في الجهة المغربية من الوطن، يقصدها الزوار على مدار السنة.

ق.م

استفاد منه 320 فلاحا بسوق أهراس

574 مليون دينار لدعم اقتناء العتاد الفلاحي

بلغت قيمة دعم التمويل للعتاد والآليات الفلاحية بولاية سوق أهراس، خلال الخماسي المنقضي، 574 مليون دينار، حسبما علم من مديرية المصالح الفلاحية. واستنادا إلى رئيس مصلحة تنظيم الإنتاج والدعم التقني بالمديرية السيد محمد كمال حمزة، فإن هذا المبلغ من الدعم استفاد منه 320 فلاحا ينشطون في العديد من الشعب الفلاحية عبر الولاية، على غرار الحبوب والحبوب والزيوت والخضروات.

ق.م

وقد شمل إجمالي هذا المبلغ الذي يمثل 60 بالمائة من دعم الدولة اقتناء العتاد الفلاحي، تمويل 68 حاصدة بقيمة 364 مليون دينار، إلى جانب تمويل 113 جرارا فلاحيا، بمبلغ 72 مليونا (جرارات أقل من 80 حصانا)، فضلا عن 77 جرارا بين 80 و100 حصان، بمبلغ 94 مليون دينار، فيما تم دعمهم بـ 11 جرارا (100 حصان فما فوق) بمبلغ 33 مليون دينار. وبالنسبة لآلات الحرث، فقد تم خلال نفس الفترة، توزيع ودعم 43 آلة بمبلغ 3 ملايين دينار. كما وصل عدد آلات الزرع إلى 31 وحدة بـ 7 ملايين دينار، فضلا عن 18 آلة لمكافحة الأعشاب الضارة، بدعم بحوالي مليون و680 ألف دينار و7 آلات للتسميد؛ بحوالي 600 ألف دينار، و13

آلة لجني الأعلاف بمليوني و500 ألف دينار، وأوضح المسؤول أنه تم برسم عام 2015 تخصيص غلاف مالي لدعم الفلاحين لاقتناء مختلف الآليات الفلاحية بقيمة 200 مليون دينار. في انتظار دراسة الملفات على مستوى اللجنة التقنية الولائية، مشيرا إلى أن تلبية طلبات اقتناء الجرارات الفلاحية بهذه الولاية الفلاحية، أصبحت تتم في ظرف (قياسي)، وذلك بفضل التجسيد الفعلي للشراكة الجزائرية - الأمريكية في مجال صناعة الجرارات بقرسطنية، مضيفا أن العملية متواصلة من طرف مؤسسة توزيع العتاد الفلاحي، بالتنسيق مع بنك الفلاحة والتنمية الريفية ومديرية المصالح الفلاحية، للاستجابة لطلبات الفلاحين، وذلك في أفق سبتمبر 2015، مؤكدا أن مع

الشراكة بين قطاع التكوين المهني والمؤسسات

الاتفاقيات بدأت تؤتي ثمارها ببومرداس

بدأت اتفاقيات الشراكة بين قطاع التكوين المهني ببومرداس وثلاث هيئات ومؤسسات خاصة وعمومية متخصصة في مجالات البناء والأشغال العمومية، تؤتي ثمارها، حيث تم توظيف كمرحلة أولية، 20 شابا في مناصب شغل دائمة، حسب مصدر من القطاع.

ق.م

بين قطاع التكوين المهني والمؤسسات، تجمع بين قطاع التكوين المهني والشركة الوطنية لإنجاز المنشآت الكبرى، وتتم على توفير "تكوين ناجح" في تخصصات البناء والأشغال العمومية والميكانيكا، وتسيير المخازن والموارد البشرية. وتوفر المؤسسة، من جهة أخرى، حسيما تنص عليه نفس الاتفاقية، "إدماجاً" للشباب المهتمين بالمؤسسة المذكورة، إضافة إلى توفير ترميم تطبيقي للمترشحين في التخصصات المعنية، مع ضمان تكوين تأهيلي لفائدة عمال المؤسسة ورسكته في مختلف التخصصات المطلوبة بمراكز التكوين المهني عبر الولاية. أما اتفاقية الشراكة الثانية فتجتم

وتم توظيف هؤلاء الشباب، حسبما أفادت به المكلفة بالإعلام نادية ميكاراف بعد استكمال تكوينهم وتخرجهم مؤخرا من مركز التكوين المهني والتجهين لبرج منبيل في تخصص الترميم الصحي والغاز، من مؤسسات خاصة منضوية تحت إطار الاتحاد العام للمقاولين الجزائريين.

وحسب المصدر، فإن هذه العملية ستجيب قريبا بإدماج عدد آخر من الشباب في عالم الشغل في قطاعات البناء والأشغال العمومية، لإزاولن يزاوّلون تكوينهم في إطار نفس اتفاقية الشراكة، علما أن اتفاقية الشراكة الأولى التي أبرمت في أكتوبر

تجمع ألف طن يوميا من النفايات في 28 بلدية بالعاصمة

"ناتكوم" تعصرن وسائلها تحسينا للخدمة

أكد مدير مؤسسة رفع النفايات بالعاصمة "ناتكوم"، السيد أحمد بلعالية لـ "المساء"، أن المؤسسة أدخلت التكنولوجيات الحديثة في عملها منذ بداية السنة الجارية، من خلال وضع نظام معلوماتي يسمح بمراقبة الشاحنات وتتبع عملها عن بعد، في انتظار توسيع ذلك على الحاويات التي ستجيز هي الأخرى بشرائح لمعرفة وضعها، حيث أعلنت المؤسسة عن مناقصة لاقتناء حاويات من هذا النوع والتحكم بشكل أحسن في رفع النفايات التي بلغت 1000 طن يوميا.

زهية ش.



وأوضح السيد بلعالية أن المؤسسة شرعت منذ بداية عام 2015 في مراقبة شاحنات نقل النفايات عن بعد، لتجنب مرورها عبر الطرق المزدحمة، حيث مست هذه العملية 115 شاحنة كدفعة أولى، توجد الآن تحت النظام الجديد، في حين تم الإعلان عن مناقصة وطنية لإتمام العملية وتغطية كل الحظيرة بهذا النظام الذي يسمح بمراقبة الشاحنة ومعرفة سرعة سيرها ومتابعة مسارها عن بعد، كما يمكن رصد سبب توقفها لريج الوقت، عكس ما كان في السابق، حيث يتم الاعتماد على دراجات نارية لمتابعة عمل الشاحنات.

من جهة أخرى، أشار محدثا إلى أن هذا النظام سيتم تطويره أكثر لمعرفة الوضعية التقنية للشاحنات، بهدف تغطية كل الحظيرة والحصول على معلومات سريعة، في حال حدوث أي مشكل أو عطل، مما يسمح بالتدخل في عين المكان، كما تم الإعلان عن مناقصة أخرى لاقتناء حاويات مزودة بمكان خاص توضع فيه شريحة، ستربط بخصوصها مناقصة أخرى مع متعاملي الهاتف، حيث تخضع "ناتكوم" حسب مسؤولها فتر شروط خاص بهذه العملية لمعرفة مكان الحاويات ووزنها، عن طريق إرسال برنامج الحاوية الذي يعتمد على التكنولوجيات الحديثة ببرنامج الشاحنات الذي يقرأ -ضيف بلعالية- البرنامج الموجودة داخل الحاوية ويعرف إذا كانت مملوءة عن آخرها أو لا، قصد مراقبة المنظومة اليومية لحمل النفايات والوقت الذي تأخذه حتى تمتلئ والفترة التي تكون فيها فارغة.

وحسب المتحدث، فإن النظافة تحسنت بفضل الوسائل والدعم الذي استفاد منه القطاع من طرف ولاية الجزائر التي منحت التجهيزات والأموال، ويبدت مجهودا استثنائيا للقضاء على العديد من النقاط السوداء، خاصة بعد استلام عدد كبير من الشاحنات، في انتظار تجسيد برنامج لاقتناء شاحنات أخرى خلال السنة الجارية، ورفع العراقل

الشروط اللازمة للتخلص من البناء الجاهز، فضلا عن برنامج كبير لترميم مستقوم به المؤسسة إعادة تأهيل أكبر عدد من مراكز جميع العمال القادمين من خارج العاصمة المقدر عددهم بـ 2200 عامل بقواعد الحياة من بين 6 آلاف عامل، وفي هذا الإطار، أشار المصدر إلى أن عملية ترميم قواعد الحياة أصبحت لا تتفق بسبب قدم هذه الأخيرة، على غرار تلك المتواجدة ببومعطي والتي يجري استبدالها بأخرى جديدة قريبا، لتوفير ظروف الإقامة المناسبة لهؤلاء العمال الذين يقومون بمجهودات كبيرة بهدف إعطاء العاصمة وجهها اللائق، خاصة أن العديد من البلديات تعتبر مساهمتها محتشمة في رفع النفايات التي يقوم بها بعض الخواص الذين أعطيت لهم مهلة إلى غاية شهر مارس القادم للانسحاب من العملية وتوحيهم بمؤسستي "ناتكوم" و"أكسترنات" للاستمرار في مرحلة جديدة بعد إعادة النظر في طريقة تنظيمهما وتسييرهما.

وداخل الحداق وفضاءات الترفيه، مما يعتبر عبئا آخر على "ناتكوم" التي تنحصر مهمتها في تنظيف الأحياء وليس خارجها. وأفاد محدثنا أن الأحياء في البلدان المتقدمة تبقى نظيفة رغم أن شاحنة جمع النفايات تمر مرة أو مرتين أسبوعيا، وعلى العكس من ذلك، فإن بلديات العاصمة ومنها باب الوادي، تمر بها الشاحنة 6 مرات يوميا، مثلما أكدته دراسة حول النظافة، مما يفسر الحجم الكبير من النفايات التي تجمعها "ناتكوم" والمقدرة بـ 1000 طن يوميا في البلديات الـ 28 التي تغطيها المؤسسة. أما بالنسبة للعمال القادمين من خارج العاصمة، المقيمون بقواعد الحياة وفي وضعية كبرى سيئة، فأوضح بلعالية أن هذه الأماكن تجاوزت صلاحيتها لأنها بنايات جاهزة، إذ نزل العمال يتجاوزون 30 سنة منذ إنشائها، ولا يزال العمال يقيمون بها إلى حد الآن إلى غاية إنجاز قواعد حياة جديدة تتوفر فيها كل

البيروقراطية التي كانت سائدة وحالت دون السير الحسن لعمل مؤسسة النظافة الولائية التي لا يمكنها أن تستر من المكتب أو عن طريق التعليمات الإدارية، وأنه رغم بعض النقصان، فإن مستوى النظافة تحسن وسيصبح جيدا إذا استمر العمل على هذا النموذج. واعتبر مدير "ناتكوم" أن التحفيز والردع مطلوبان لجعل المواطن يحترم أوقات وأماكن رمي النفايات، حيث يتطلب ذلك جهودا كبيرة في مجال التحسيس واتخاذ إجراءات عقابية واعدة، خاصة ببعض البلديات التي لا يزال عمال النظافة فيها يواجهون ضغطا كبيرا، على غرار بلديتي باب الزوار وجسر قسنطينة اللتين تنتشر بهما التجارة الفوضوية والأحياء القصديرية، حيث يقوم التجار برمي القمامة في كل وقت، خاصة في الليل، وفي بعض الأحيان ترمي في المنحدرات وعلى جنبات الطرق وبالقرب من المجمعات السكنية

باب الزوار البلدية تتهيا لمسابقة ولاية الجزائر

تمتع بلدية باب الزوار إلى أن تكون في طليعة البلديات العاصمة خلال السنة الجارية، بعد أن أدرجها مسؤولوها ضمن "مسابقة أحسن بلدية" منطلة من طرف ولاية الجزائر. وتتصل هذه المسابقة بما يمكن أن تحققه البلدية من نجاح في عدة مجالات، تحسن من خلالها خدماتها لصالح سكانها، مثل تهئية المحيط، تعبيد الطرق وخلق تقاليد في تنظيف وتزيين الأحياء، وغيره من العمليات التي من شأنها أن تحث المواطن على المزيد من التوعية، كي يساهم بشكل مباشر أو غير مباشر في تطوير بلديته.

ع. اسماعيل

تشكلها أشجار الكاليتوس الضخمة التي فاق طولها 10 أمتار والموجودة على مستوى الأحياء والطرق العمومية، حيث تستعين بصلبة البنية لمصلحة الغابات التي تستحضر وسائلها الخاصة لقطع هذه الأشجار بعد أن لاحظ السكان احتمال سقوطها عند تعرضها للرياح القوية. وأضاف محدثنا أن البلدية حاليا تسابق الزمن لإنهاء بعض المشاريع قبل انقضاء فترة المسابقة، منها بشكل خاص الملاعب الجوارية التي تستدش على مستوى أحياء رابية الطاهر و5 جوليه والجرف، والتي ستكون متفصلا حقيقيا للفتة الشبانية التي هي في حاجة ماسة إلى مساحات لعب قصد ممارسة هوايتها المفضلة في مجال الرياضة.

ولم يخف رئيس مصلحة البيئة وجود طموح كبير لدى المجلس الشعبي البلدي لتحقيق نجاح كبير في العملية، لاسيما، كما قال، أن بلدية باب الزوار تتوفر على حظيرة تحتوي على آلات الأشغال العمومية لرفع التعدي في مجال التهئية الحضرية، منها بشكل خاص إصلاح قنوات تصريف المياه المستعملة للمعابر وإصلاحها بالقنوات الرئيسية وتحسين الإنارة الكهربائية التي عادة ما تتأثر بسبب قدم وتآكل أجهزتها، إلى جانب القضاء على الحفريات المنتشرة في بعض الطرق والأحياء، وبما أن فترة انقضاء مسابقة البلدية تكون في 5 جويليه القادم، فقد برجت عادة ما يفرزها البعوض والحشرات الضارة.



اجتماعات دورية مع الجمعيات المحلية، وهو ما سمح لها بالوقوف على كل النقصان التي يجب التمسح أو تداركها، لاسيما الموجودة منها في محيط الأحياء والإدارات العمومية والخاصة الموجودة في المقاطعة الإدارية لبلدية باب الزوار، وكشف السيد طواهرية عن وجود نشاط واسع ومحفيا بالبرود والشجيرات والعشب الطبيعي، حيث كلت هذه الأخيرة بالقيام بعمليات تنظيف دورية في جميع أحياء المقاطعة الإدارية وتزيين محيطها بالبرود والشجيرات والعشب الطبيعي، كما ستتفك البلدية بإزالة بعض الأخطار التي

وحسبما أكد لـ "المساء"، النائب البلدي المكلف بالبيئة، السيد أكلي طواهرية، فمن أجل إنجاح هذه العملية متعددة الأهداف، قامت بلدية باب الزوار بتخصيص مبلغ مالي ضخم، يعود إليها الجزء الأكبر في تحقيق البرنامج المتصل بمسابقة أحسن بلدية في العاصمة، وذكر محدثنا في هذا الشأن أن بلدية باب الزوار تطمح إلى أن تكون في مقدمة بلديات العاصمة التي تهتم بشؤون المواطنين وتعمل على التخفيف من مشاكلهم ومتاعبهم في عدة مجالات، لكن في المقابل تدرك أن تحقيق هذا المسمى لا يمكن أن يتيسر في الميدان بدون توعية المواطنين، وهو ما يفسر إشراك الجمعيات بمختلف تخصصاتها في هذه العملية التي يجب أن يكون لها دور بارز في تحسين المواطنين بضرورة التصرف بطريقة حضارية، كحتمهم على احترام توقيت رمي الفضلات وتجميعها في الأماكن المعتمدة التي تمر عليها شاحنات مصلحة النظافة، وتوعدهم على حسن استعمال الطرق من أجل تفادي حوادث المرور وغيرها من التصرفات التي تزيين في توعية المواطن، بأنه يدرك فلا بأنه مواطن مثالي في التصرف عندما يكون بيته بشكل خاص، لاسيما فيما يتعلق بدوره في منع وقوع شجرات الحداقات في الأحياء، لأن ذلك مهم جدا في الحد من العنف الذي اجتاحت مجتمعنا بشكل رهيب لم تكن تتصوره من قبل. وأفاد مصدرنا أنه منذ أن انطلقت هذه المسابقة، أصبحت مصلحة البيئة بالبلدية تنظم

الروبية

حي "محطة القطار" يتظهر

استعاد حي "محطة القطار" ببلدية الروبية، شرق العاصمة، هدوءه وسكنته بعد أن قامت مصالح الأمن منذ بضعة أسابيع بإخلاء المسلك المؤدي إلى المحطة من الباعة المتجولين الذين كانوا يعرضون سلهم في هذا المكان الذي تحول منذ مدة إلى سوق شعبية تعرض فيها شتى السلع، لاسيما أنه يعتبر ممر ضروريا لمدينة الروبية بالنسبة لسكان الجهة الشرقية الذين يستعملونه بهدف التوجه نحو القطار أو محطتي الحافلات بوسط المدينة.

وقد سمح إبعاد الباعة المتجولين من ممر "محطة القطار" لمصالح النظافة التابعة للبلدية بإزالة الكوام القمامة التي كانت تراكمة في هذا المكان، فضلا على أن هذا الإجراء سمح بالتقليل من ازدحام المارة، لاسيما عند خروج المسافرين من محطة القطار.

للإشارة، فإن حي "محطة القطار" بمدينة الروبية، يشهد منذ حوالي شهر ترميمات واسعة بدأت بإزالة بعض البنايات القديمة التي كانت تشكل خطرا على السكان والمارة بسبب تصدع جدرانها، إلى جانب تليط الأرصفة، مثلما هو حاصل في وسط المدينة، ولا يزال حي "محطة القطار" العتيق يستعيد رونقه منذ أن انطلق سكانه في إعادة تهئية بناياتهم ومحلاتهم، وهم الآن يأملون في أن يحصل حيهم على مزيد من اهتمام البلدية كي يرتقي إلى مصاف الأحياء النشطة.

ع. اسماعيل

حي "20 أوت" يبش جراح اهتراء قنوات الصرف الصحي ونقص في المرافق

يشتكى سكان حي "20 أوت" بباش جراح من تسرب مياه الصرف الصحي بسبب اهتراء القنوات التي حولت الحي إلى سبيل جرافة، تسببت في عرقلة حركة المرور، في غياب تدخل السلطات المحلية التي لم تتحرك ساكنا، كما يطالب سكان الحي بتوفير الخدمات واستدراك النقص الحاصل في المرافق الضرورية، لاسيما الصحية والصرف الصحي، بالإضافة إلى توسيع الملحة الإدارية التابعة للبلدية.

نسمة زيداني

وأكد بعض سكان الحي لـ "المساء"، أن تفتت قنوات الصرف الصحي شكل عائقا كبيرا في حركة المرور، سواء بالنسبة لرجالين أو أصحاب المركبات، حيث لم تتحرك السلطات المحلية لحل المشكل، رغم أن ظاهرة تسرب المياه مضي عليها حوالي أسبوع، مشيرين إلى أن هذه الظاهرة تتكرر في كل موسم شتاء، ما يعني أن قنوات الصرف الصحي مهترئة وقديمة وتستدعي تدخل المعنيين لإعادة تجديدها.

وأشار السكان إلى حجم المتاعب التي يعيشونها، بسبب تسربات قنوات الصرف الصحي والروائح الكريهة التي تبعث منها، حيث باتت تشكل خطرا على السكان، لاسيما في فصل الشتاء، إذ أعربوا عن تخوفهم من اختلاط المياه الملوثة بمياه الشرب، لذا طالب محدثونا تدخل الجهات الوصية لتجديد قنوات الصرف الصحي.

من جهة أخرى، أكد السكان أن الحي بحاجة إلى توسيع الملحة الإدارية وتجهيزها بالوسائل التكنولوجية الحديثة بهدف تسهيل استخراج الوثائق الإدارية، لاسيما شهادات الميلاد الأصلية رقم "12" والتخلص من المبالغة المستعجلة جراء تحريرها بالطريقة القديمة، حيث أوضح محدثونا أن الملحة الموجودة بالحي ضيقة ولا تتسع للجميع، مقارنة بكثافة السكان الكبيرة.

كما تحدث سكان الحي عن نقص الخدمة في المركز الصحي الجوارى الموجود في الحي، والذي اعتبروه ضيقا ولا يلي رغبات الجميع في ظل نقص الأدوية وغياب الأطباء المختصين، حيث يجد المرضى صعوبات في التدوي، خصوصا في الحالات المستعجلة التي تستدعي توجههم إلى المستشفيات، وأكد البعض أن الضغط الكبير الموجود في المركز الجوارى ونقص العتاد يعيق الأطباء في أداء مهامهم، علما أنه يضم طبيبا عاما وجراح أسنان ومصلحة للأمومة والطفولة، وفي نفس السياق، تحدث سكان حي "20 أوت" عن غياب المرافق الضرورية، منها الرياضية والثقافية التي يحتاجها الشباب لقضاء أوقات فراغهم، حيث أكد السكان أن السلطات المحلية لا تراعي الفراغ الذي يعيشه أبناء المنطقة، في غياب الملاعب الجوارية والقاعات متعددة الرياضات، الأمر الذي يجعلهم مضطرين إلى التقل بعيدا لممارسة هواياتهم، إلى جانب غياب دكر الشباب ودار الثقافة لمطلعة الكتاب والدراسة بعد الخروج من مدارسهم، لذا يناشد هؤلاء السلطات تجسيد مثل هذه المشاريع في الحي.

المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.

الطبع

مؤسسة الطباعة للوسط
مؤسسة الطباعة للشرق
مؤسسة الطباعة للغرب

التوزيع

الوسط: Ech-chourouk
الغرب: SEDOR
الشرق: SO.DI.PRESSE
الجنوب: SARL TDS

وكالة قسنطينة

طريق الجزائر قسنطينة
الهاتف: 031) 96.77.94
(031) 54.53.96

وكالة عنابة

7 ساحة الثورة - عنابة
الهاتف: 038) 82.66.00

ANEP

المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار

وكالة الجزائر
01 شارع باستور - الجزائر العاصمة
الهاتف: 021) 73.71.28
(021) 73.76.78
(021) 73.30.43
الفاكس: 021) 73.95.59

رقم الحساب البنكي للشركة: 611.300.313.425/95

البنك الوطني الجزائري - وكالة حسين داي - الحساب البريدي الجاري: 74243 81/12

مصلحة الإشهار بالشرطة

الهاتف / الفاكس: 021) 74.31.10

المقر الاجتماعي:

دار الصحافة عبد القادر سفير
القبة - الجزائر العاصمة
ص ب 237 حسين داي 16008

مديرية التحرير:

51 شارع العربي
بن مهيدي - الجزائر
الهاتف: 021) 74.57.99
الفاكس: 021) 74.57.90

المساء

يومية إخبارية وطنية
شركة ذات أسهم رأسمالها
مائة مليون دينار جزائري
100.000.000.00 ج

الرئيس المدير العام

مسؤول النشر
تيفان عبد الرحمن
مدير التحرير
أحمد مريباط

مركز روبرت كينيدي يدعو إلى إدراج مراقبتها ضمن مهام بعثة "مينورسو"

البوليزاريو تطالب بفتح "تحقيق عاجل" حول انتهاكات المغرب لحقوق الإنسان

روبرت كينيدي للعدالة وحقوق الإنسان. في تقريره الدوري الأخير حث من خلاله هيئة الأمم المتحدة على ضرورة إدراج مهمة مراقبة حقوق الإنسان والتقرير عنها بالأراضي الصحراوية المحتلة ضمن مهام بعثة "مينورسو" حتى تكون كيانا يعثت حفظ السلام الأممية المتواجدة في مختلف مناطق العالم.

وأشار التقرير الخاص بالفترة الممتدة ما بين شهري مارس وديسمبر 2014، أن السلطات المغربية لازالت تقترف انتهاكات خطيرة لحقوق الإنسان ضد الشعب الصحراوي بالمناطق المحتلة مما جعل مدي التقرير يتأسف على عدم إدراج آلية دولية لمراقبة حقوق الإنسان ضمن صلاحيات البعثة الأممية "مينورسو" الصحراوية.

وأشارت كيري كينيدي رئيسة المركز إلى أن ممارسات "التعذيب أثناء احتجاز الصحراويين والإهمال الطبي المعتمد تجاه السجناء المرضى وانفجار الأنغام الأرضية غير الخاضعة للرقابة والتفريق السري للمشاركين في الاحتجاجات السلمية والقيود المفروضة على حرية التنقل في المنطقة لا يمكن أن تترك من دون حل".

دعت الحكومة الصحراوية المجتمع الدولي وعلى رأسها هيئة الأمم المتحدة إلى "فتح تحقيق عاجل" للوقوف على حقيقة الانتهاكات المغربية لحقوق الإنسان بالأراضي الصحراوية المحتلة.

وقال إبراهيم غالي، السفير الصحراوي بالجزائر أن "الصحراويين دون استثناء عاشوا أسبوعا دمويا مرعبا بالأراضي الصحراوية المحتلة انتهكت خلالها قوات الأمن المغربية أدنى حقوق الإنسان ضمن خروقات فظيعة خلفت وفاة الشاب محمد الأمين هدالة، وإجهاض المواطنة موساوي لالة، تلتهما "حملة اعتقالات وممارسات تعسفية في حق السجناء الصحراويين.

وقال غالي، إن الأمم المتحدة مدعوة لفتح تحقيق عاجل حول هذه الانتهاكات التي لا يمكن السكوت عليها بقناعة أن "السكوت والصمت المفروض من قبل مختلف فعاليات المجتمع الدولي على هذه الجرائم والانتهاكات يبقى في حد ذاته جريمة لا تخدم الإنسانية ولا الشرعية الدولية".

وقال غالي إن تدهور أوضاع حقوق الإنسان في المدن المحتلة يستدعي توسيع مهام بعثة الأمم المتحدة للصحراء الغربية "مينورسو" لتشمل مراقبة مدى احترام حقوق الإنسان والتقرير عنها.

وهي المهمة التي طالب بها أيضا مركز

رئيس الهلال الأحمر الصحراوي يؤكد نفاذ المساعدات شهر جوان القادم

بوحبيني يدعو إلى إنقاذ حياة اللاجئين الصحراويين

دق رئيس الهلال الأحمر الصحراوي يحي بوحبيني، ناقوس الخطر بسبب تراجع مخزونات المساعدات الإنسانية الموجهة لفائدة اللاجئين الصحراويين بتندوف، محذرا من مخاطر نفاذ هذه المساعدات التي لم تعد تكفي لسد حاجيات السكان سوى إلى شهر جوان القادم.

← مخيم السمارة بتندوف، م. أجاوت



الصحراوي، والعمل على ترقية في شتى المجالات كالإبداع والأدب والصناعات التقليدية والحرف اليدوية التي تضمن ترقية القطاع.

وأكدت المسؤولية الصحراوية أن المشاركين مطالبون بتكثيف الجهود للمساهمة بشكل فعال في مختلف ورشات العمل خلال هذه الندوة لتحديد نقاط التدخل لتدارك العجز المسجل في بعض التخصصات الثقافية على غرار المسرح والصناعة التقليدية والتدوين الثقافي والنشأ خلال فعاليات مؤتمر جبهة البوليزاريو القادم في طبعته 14.

وأكدت وزيرة الثقافة الصحراوية عشيقة انطلاق أشغال هذه الندوة أن كل المشاركين والضيوف مدعوون لتسليط الضوء أكثر على مختلف الجوانب المكونة للموروث الثقافي

أخرى لها طابع "الأولوية" وخاصة تلك التي تعاني من توترات سياسية وأمنية كما هو الحال في سوريا والعراق وأفغانستان واليمن وإقليم دارفور بجنوب السودان.

وأشار بوحبيني، إلى وجود أزمة إنسانية خانقة بمخيمات اللاجئين بسبب النقص الكبير في كمية المساعدات الغذائية والإعانات المادية التي كانت تقدمها المنظمات المانحة التي لن تتمكن من تلبية الاحتياجات اليومية للصحراويين إلا لثلاثة أشهر على الأكثر.

ودعا بوحبيني، الهيئات والمنظمات الدولية غير الحكومية إلى إدراك هذا الوضع الإنساني المحرج، والعمل على توفير مصادر هذه المساعدات للمساهمة الفعالة في تخفيف المعاناة اليومية لأبناء الشعب الصحراوي داخل مخيمات اللجوء.

وقال إن السبب الرئيسي وراء هذا التراجع في حجم المساعدات الإنسانية يعود لتركيز المانحين على تقديم مساعداتهم لمناطق

القمة العربية يومي 28 و29 مارس القادم

قمة عادية لبحث قضايا استعجالية

أعلنت الجامعة العربية أمس عن عقد القمة العربية العادية يومي 28 و29 مارس القادم بالعاصمة المصرية بجداول أعمال مثقل، ستطفي عليه قضايا الراهن العربي والتوتر الذي فرض نفسه على الكثير من الدول العربية.

← ق. د

وقال نبييل العربي، الأمين العام للهيئة العربية إن القمة ستطفي عليها مسألة بحث آليات ضمان الأمن الوطني للبلدان العربية، حيث سيبحث ملوك ورؤساء الدول العربية الذين سيحضرون أشغال هذه القمة التهديدات المتزايدة التي أصبح يفرضها تنظيم الدولة الإسلامية في سوريا والعراق وتدابير الأزمة في ليبيا واليمن.

والثاني العربي أمس بالرئيس المصري عبد الفتاح السيسي ليبحث ترتيبات عقد هذه القمة في المنظر أن تعقد بمنتجع شرم الشيخ على البحر الأحمر.

وينتظر أن يعقد وزراء الخارجية العرب اجتماعين تسقيين، الأول سيعقد يوم التاسع مارس القادم على أن يعقد الاجتماع الثاني يوم 26 مارس بنفس المنتجع لوضع نقاط جدول

نيجيريا

مقتل 27 شخصا في تفجيرين داخل محطتين للنقل العمومي

اهتزت محطتا نقل المسافرين في مدينتي كانو وبوسيكوم في شمال نيجيريا على وقع تفجيرين قويتين خلفا مصرع ما لا يقل عن 27 شخصا وإصابة آخرين بجروح خطيرة.

وحسب مسؤول الشرطة بالمدينة فإن التفجيرين نفذهما انتحاريان نزلوا لتوهمما من إحدى الحافلات حيث لجأت مصالح الأمن إلى فرض حصار أمني على المنطقة لمنع وقوع تفجيرات أخرى.

ولجأ تنظيم بوكو حرام المتطرف في الأسابيع الأخيرة إلى تقنية التفجيرات الانتحارية والقنابل الموقوتة في عملياته ضد السكان وقوات الأمن في تمديد للوضع الأمني قد يدخل هذا البلد في متاهة حرب أهلية حقيقية.

← ق. د

جمعية "فريدوم ناو" تصفها بـ"الانتهاكات الخطيرة"

تواصل التنديد بالخروقات المغربية لحرية التعبير

بمغادرة المغرب في أقرب وقت. واتهمت جمعية "فريدوم ناو" السلطات المغربية بانتهاك التزاماتها في مجال حرية الصحافة والتعبير (وكانت أن تصرفها "تفاض" مع الضمانات والقيم المعلن عنها في الإعلان العالمي لحماية المدافعين عن حقوق الإنسان. وتم توقيف الصحفيين اللذين كانا يخرجان فيلما وثائقيا لقناة التلفزيون الفرنسية "فرانس 3" بالعاصمة الرباط وتم حجز عتادهما في الوقت الذي كانا يجريان فيه حديثا بمقر الجمعية المغربية لحقوق الإنسان حول وضعية حقوق الإنسان في المملكة المغربية.

أدانت الجمعية المغربية "فريدوم ناو" توقيف صحفيين فرنسيين اثنين من قبل الشرطة الأسبوع الماضي، بمقر الجمعية المغربية لحقوق الإنسان بالعاصمة الرباط. واعتبرت الجمعية المتخصصة في الدفاع عن حرية الصحافة والرأي أن هذا التصرف "الخطير" يعد انتهاكا للالتزامات الدولية للمغرب في مجال حرية التعبير.

وأكدت أن توقيف الصحفيين لوي بيريز وبيار شوتار العاملين بوكالة الإنتاج "برومير لين" تم بطريقة "غير شرعية" بعد اقتحام عناصر شرطة بالزي المدني دون تقديم أية وثيقة تبرر وظيفتهم إلى مقر الجمعية المغربية لحقوق الإنسان وأمروا الصحفيين

بيت لحم (الضفة الغربية)

استشهاد شاب فلسطيني برصاص جيش الاحتلال

أقدم جنود جيش الاحتلال الإسرائيلي أمس على اغتيال الشاب الفلسطيني، جهاد الجعفري البالغ من العمر 19 عاما برصاص في مخيم الدهيشة بمدينة بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة. وكان الشهيد الفلسطيني على سطح منزله في الخيم المذكور قبل أن يستهدفه جنود الاحتلال بأعيرة نارية أصابته في الصدر مما يؤكد نية القتل العمد لدى جنود الاحتلال الذين دخلوا في مواجهات مع شباب الخيم.

وزعم جيش الاحتلال أن جنوده شعروا أنهم في خطر مما دفع بهم إلى إطلاق الرصاص الحي رغم اعترافهم بالسيطرة الفلسطينية رشقا اليوم الدهيشة والجادة والاحتجاجات الحارقة.

وهي الادعاءات التي دحضها جبرين البكري، محافظ بيت لحم الذي أكد أن قوة كبيرة من جيش الاحتلال اقتحمت مخيم الدهيشة وتفرقت بعض الجنود فوق أسطح المنازل وبدأوا في إطلاق النار مما أسفر عن استشهاد جهاد الجعفري الذي لم يكن في مواجهة مع قوات الاحتلال التي قتلته بدم بارد وودون أكثر.

ووصف البكري ما حدث بأنه "جريمة" تصاف إلى جرائم الاحتلال في ظل سياسة عنصرية تقارصها ضد أبناء الشعب الفلسطيني.

ويعد الجعفري ثالث فلسطيني يقتل برصاص جيش الاحتلال في الضفة الغربية منذ بداية العام الجاري.

والأمر ينطبق على الأوضاع في ليبيا وسوريا وحتى العراق التي بقيت تواجه أزمتها في ظروف مأساوية قبل أن تأخذ أبعدا دولية وسط صراع القوى الكبرى التي تريد اقتسام "كمعة كبيرة" اسمها الشرق الأوسط الكبير.

وبالنظر إلى الأوضاع التي تمر بها الجامعة العربية وتعقيدات الأوضاع في المنطقة العربية، فإن الشعوب العربية لا تنتظر قرارات بحجم التعديلات التي تواجهها والمأمسى التي تعيشها لا سبب إلا لأن الجامعة العربية لا تمتلك وسائل تطبيق سياسات ترقى إلى الدفاع عن حق العربي المهدور من كل جانب، وزادها تقيدا ظهور تنظيمات متطرفة زعت الرعب في النفوس وعجزت جيوش دول عربية على احتواء تهديداتها.

قرر إدارة شؤون البلاد انطلاقا من مدينة عدن

الرئيس اليمني يترجع رسميا عن استقالته

ترجع الرئيس اليمني، عبد ربه منصور هادي بشكل رسمي أمس عن استقالته التي أعلن عنها الشهر الماضي وقال إنه يبقى الرئيس الشرعي لليمن وطريقته ضمنية أن ما تقوم به حركة أنصار الله الحوثية انقلاب غير شرعي على سلطانه.

وتراجع الرئيس الماضي هادي عن قرار سبق وأن اتخذه تحت ضغط مليشيا عبد المالك الحوثي التي استولت على القصر الرئاسي في العاصمة صنعاء على 21 جاني الماضي قبل أن يتمكن الأسبوع الماضي من الإفلات من قبضتهم، إذ فر إلى مدينة عدن حيث سيشرّف على إدارة الشؤون العامة للبلاد انطلاقا من هذه المدينة إلى

ولكن الإشكالية المطروحة بالنسبة للطايف الحكومي أن رئيس الوزراء، خالد بخاش مازال تحت الإقامة الجبرية في صنعاء رفق عدد من وزراء حكومته الذين أرغمتهم حركة أنصار الله بمواصلة مهامهم ولا تمت إحالتهم على العدالة بتهمة "الخيانة".

ويأتي الوضع في اليمن في حالة احتقان حقيقية منذ تمكن الرئيس منصور من مغادرة مقر إقامته الجبرية فلا هو تمكن من ممارسة مهامه ولا الحوثيون استطاعوا فرض منطقتهم بالقوة وحتى الموقف الأممي الخاص إلى اليمن، جمال بن عمر بقي رهين هذه التجاذبات التي أفشلت كل مساعيها لتشكيل حكومة وحدة وطنية.

← ق. د

بعد مضي قرن على وجوده

سوق "الروميلي" في قسنطينة مهدد بالزوال

يستقطب سوق "الروميلي" بقسنطينة يوميا، مئات المواطنين من الراغبين في التسوق أو بيع منتج معين، في حركة ذهاب وإياب غير منتهية، حيث يعرض هذا التجمع التجاري الشعبي سلعا لا توجد بمحلات أخرى، فأغلب سلعه قديمة ومستعملة وتلقى رواجا كبيرا من الفئة الضعيفة أو حتى الطبقة المتوسطة. كما يقصد هذا السوق العديد من الشباب البطال الذي يضمن قوت يومه، من خلال التبادلات التجارية التي تتم على مستوى هذه المنطقة التي تقع في قلب مدينة قسنطينة وتعرف بـ"سوق تحت القنطرة".

ز. زير



ستقطب في غضون أسابيع قليلة.

الحظيرة الحضرية تهدد السوق

أكد والي قسنطينة، السيد حسين واضح، خلال زيارته الأسبوعية التي يقوم بها لمعانة مشاريع عاصمة الثقافة العربية، أن سوق "الروميلي" قد يتم إزالته تماما بسبب مشروع الحظيرة الحضرية التي ستمتد من أسفل جسر سيدي راشد إلى ناحية رحمان عاشر، على مساحة 50 هكتارا، وخصص لها مبلغ 50 مليار سنتيم، حيث انطلقت مؤخرا الأشغال بهذه الحظيرة التي ستغبر حتما وجه المدينة، وبذلك سيكون سوق "الروميلي" مهددا بالزوال بعد تواجده دام حوالي قرن من الزمن، رغم مطلب التجار الذين يترددون عليه بتهيته وتركه كمعلم من معالم قسنطينة.

الأجانب والسياح الذين كانوا يقصدونه علم يحصلون على أوان قديمة أو صور نادرة، وأشرطة وأسموانات لفنانين بارزين لم تعد موجودة، أو سلع غير متداولة في المحلات التجارية، لكن مع مرور الوقت تحول السوق إلى مكان تحاصره النفايات من كل صوب، وتلوث المياه الناتجة عن تضرر قنوات الصرف التي تصب في قلب السوق، وطالب مستعملو هذا التجمع التجاري السلطات، خاصة البلدية، بالتفاته لحال المكان الذي تسترقت منه عشرات العائلات، وقد علق أحد مستعملي السوق قائلا: "لو اتهمت البلدية بتنظيم المكان وخصصت له جزءا ضيقا من ميزانية عاصمة الثقافة العربية التي تعد بالآلاف الملايين، سيستعيد السوق بريقه وستكون وجهها مشرقا لاستقبال ضيوف قسنطينة خلال التظاهرة التي



طرف زملاء لهم، حيث يتم عرض "البتيزا" في طاولات جديدة، كما يعرض الشواء بأثمان جد منافسة وتوجد أكلة مميزة داخل هذه السوق، وهي "سندوش" البيض المسلوق مع زيت الزيتون والتوابل الحارة.

كان مقصدا للسياح .. فأصبح محاصرا بالأوساخ ..

عرف السوق في سنوات الستينات إلى السبعينات والثمانينات، إقبالا كبيرا من

يضم سوق "الروميلي" عددا كبيرا ومتنوعا من السلع القديمة والجديدة، حيث يجتهد التجار في الترويج لسلعهم من البسة مستعملة، أواني قديمة، أشرطة نادرة، آلات كهربائية وخردوات، روائح وأكسسوارات للتجميل، إضافة إلى بيع المعاصير التي يكثر عليها الطلب، على غرار طائر الحسون (المقنن) الذي تشهد تجارته رواجا كبيرا، ورغم أن المكان تأثر بانتشار النفايات والأوساخ، إلا أن ذلك لم يثن التجار عن استهلاك المأكولات التي تعرض من

يعد سوق "الروميلي" من أقدم الأسواق الشعبية في ولاية قسنطينة، ويعود تاريخ نشأته إلى الحقبة الاستعمارية، حسب شهادات العديد من مستعمليه الذين أكدوا أنهم يقصدون هذا التجمع التجاري الذي يمتد تاريخه إلى حوالي قرن من الوجود، خاصة كبار السن ممن يقصدون هذا السوق الواقع أسفل جسر سيدي راشد، ولديه مدخل من جهة باب الجابية يحوي السوقية القديم، حيث يجد قاصده سلال حجرية قديمة وضيقة في مدخل الحي على الجهة اليسرى، تقود إلى أسفل الجسر، حيث يتواجد الباعة، وتوجد مجموعة من الدكاكين على ضفة هذه السلام مختصة في بيع الأثاث القديم، الآلات الكهربائية المستعملة ومحلات لبيع البدلات الرياضية الجديدة، كما يوجد مدخل آخر لهذه السوق عبر حي رحمان عاشر (باردو)، حيث يمتد في شكل طريق طوي عبر مسافة حوالي كيلومتر واحد، كما يضم السوق مدخلا ثالثا وهو عبارة عن سلال حديدية تنزل مباشرة من وسط جسر سيدي راشد، تؤدي إلى زاوية سيدي راشد من جهة، وفي الجهة المعاكسة تؤدي إلى سوق "الروميلي".

يشير الباحثون إلى أن تاريخ هذا السوق يعود إلى الحقبة الاستعمارية، حيث جاء سنوات قليلة بعد تدشين جسر سيدي راشد سنة 1912، وقد استمد هذا التجمع التجاري الشعبي تسميته من الكلمة الفرنسية "روميلي" التي تعني زكام الأتربة، حيث كانت السلطات الفرنسية في وقت مضى ترمي النفايات الصلبة من أتربة وغيرها، يتم تحويلها من أماكن تشييد المشاريع بوسط المدينة خاصة من حي الكدية، إلى منطقة أسفل جسر سيدي راشد، وقد جعلت السلطات الفرنسية وقتها هذه الروم من الأتربة في شكل مسالك حتى تكون أكثر تماسكا، ليتم استغلالها من طرف بعض التجار الجزائريين الذين بدأوا وقتها في عرض سلعه القديمة التي وجدت رواجا كبيرا.

سلع مختلفة ونادرة .. وبيع للعصافير

ألوان منزلك ودورها في تغيير نفسيتك

الألوان بهجة الحياة، خلقها الله لننعم بالراحة النفسية، فهي إلى جانب إضاءة الأنافة على منزلك، تحسن مزاجك وتشعرك بالتألق، إلى جانب منحك طاقة إيجابية وهذا متوقدا بالذكاء والإبداع. لذا نقدم لك الألوان المفضلة لأثاث منزلك ودورها في تغيير نفسيتك:

ق. ق.



« البتفسيجي: يحفز اللون البتفسيجي على التصور والخيال، ويزيد من قدراتك على الإبداع. - الأزرق: يمنحك الهدوء النفسي والراحة، ويساعدك على أن تفكر ببقاء ويساهم في زيادة إنتاجيتك.

« الأخضر: يرمز إلى النماء والتجديد والازدهار. لذا فهذا اللون يشع نقاؤا وسيمنحك لك في بناء حياة أكثر سعادة.

« البني: لون ودود يحبه معظم الناس.. ويشعرون بالراحة لاختياره في منزلهم، كونه لا يحمل الكثير من التعقيدات ويوحى بالثخامة.

« الأسود: لون جريء جداً وغامض.. فإذا كان البني فضفاضا الأسود يزيد من معايير الثخامة المقادير: 7000 سلق (السيانج) نصف صصلة مقطعة 3 ملاعق زيت ملح قليل أسود صلصة البيشاميل بيضة 50 غ زبدة قطع من الجبن الأبيض

صحة وعافية

البقدونس صيدلية شبيه متكاملة ووقاية

يستخدم كمادات للتدريج لعلاج التهابات ومشاكل الرضاعة، ثم إنه مخفف للحرارة ومعرق. « الجهاز التنفسي: البقدونس نافع في أزمنة الربو واضطرابات الجهاز

الذاكرة، ويقاوم النسيان. « الجهاز

يحوي البقدونس على كميات وفيرة من الكالسيوم، بل وبنسبة أكبر من وجود الكالسيوم في اللبن. « الريجيم: عصير البقدونس يساعد كثيرا على إنقاص الوزن، بما له من فعالية واضحة في إذابة الدهون والشحوم المتركبة في جسم الإنسان. « يفيد في علاج الكبد والمرارة. « الدورة الدموية: والقلب: يفيد البقدونس في علاج حالات فقر الدم، وبذلك فهو علاج للألم، كما يساعد على توسيع الأوعية الدموية، ويعمل على تجديد الشعيرات الدموية الدقيقة، وينظم الدورة الدموية في الجسم، إلى جانب أنه نافع للقلب. « الجهاز العضلي: يقوي البقدونس عضلات الجسم، كما أنه يجدد الخلايا. « الجهاز العصبي: البقدونس يقوي الجهاز العصبي، فضلا عن أنه يقوي



التنفيص: وعصير البقدونس يعالج التهابات الشعب الهوائية، وذلك بأن يغلى البقدونس في الماء لمدة 10 دقائق، ثم يشرب منه عدة مرات خلال اليوم الواحد، لتنقية وتطهير الجهاز التنفسي. « الجهاز التنفسي: البقدونس علاج فعال كفسول مهلي للنساء، لعلاج السيلان الأبيض واضطرابات الحوض، كما أنه منظم للطمث. « يستعمل زيت البقدونس كعلاج للضعف الجنسي: ويعتبر أيضا مفجرا للطاقة الحيوية والقوة الجنسية. « الجهاز الهضمي: البقدونس يفتح الشهية، يساعد على هضم الطعام، كما أنه علاج فعال للإمساك والغازات، فهو ملين، وملطف، ومهدئ للمعدة. « الجلد: مغلي البقدونس (حزمة في لتر ماء) يغسل بها الوجه فيعيد له نضارته وجويته، كما أنه يعالج البثور والجوب، وذلك بشربه مرتين يوميا لمدة أسبوع، ويفيد مغلي البقدونس كدهان للجلد الدهني، إذ يحافظ على سلامة البشرة ونقاها، أيضا

البولي: البقدونس يخفف آلام الكليتين والمثانة ومجري البول، كما أنه يعالج حصوات المسالك البولية بإذابتها (مغلي بذور البقدونس يستخدم شربا لعلاج احتباس البول) « الجهاز الهضمي: البقدونس فاتح الشهية، يساعد على هضم الطعام، كما أنه علاج فعال للإمساك والغازات، فهو ملين، وملطف، ومهدئ للمعدة. « الجلد: مغلي البقدونس (حزمة في لتر ماء) يغسل بها الوجه فيعيد له نضارته وجويته، كما أنه يعالج البثور والجوب، وذلك بشربه مرتين يوميا لمدة أسبوع، ويفيد مغلي البقدونس كدهان للجلد الدهني، إذ يحافظ على سلامة البشرة ونقاها، أيضا

السلق بالبشاميل



أطباق الأسرة

البشاميل وفي النهاية ضيفي بيضة مع قلع الجبن ضعي صلصة البشاميل فوق السلق - نطفي جيدا السلق بالماء - ضعيه في مقلاة بها الزيت قطع من الجبن الأبيض - ادخلي الصلصة في فرن ساخن مسبقا على درجة حرارة 180 حتى تحمر وتكتسب اللون الذهبي.

التحضير: - نطفي جيدا السلق بالماء - ضعيه في مقلاة بها الزيت قطع من الجبن الأبيض - ادخلي الصلصة في فرن ساخن مسبقا على درجة حرارة 180 حتى تحمر وتكتسب اللون الذهبي.

تغيير لسببين حين تتعلم أكثر مما تريد، وحين تؤدي أكثر مما تستحق. « الإصرار على التنازل قد يصنع ما كان مستحيلا. « من يحصل على السعادة عليه أن يُشرك آخرين فيها، فالسعادة ولدت وتوأم.

يتعلمون السياقة أملا في التحرر من التبعية

من يصلح مركبات المعاقين؟

تعرف مدارس تعليم السباحة الموجهة لذوي الاحتياجات الخاصة، رغم قلتها، إقبالاً كبيراً من طرف هذه الفئة رغبة منها في الاعتماد على نفسها، بعد جملة المشاكل التي عاشتها مع مختلف مالكي وسائل النقل ممن يرفضون تقبلهم، رغم أنهم وقفتوا في الحصول على رخص السباحة والتزمو باحترام القانون، غير أن الأشكال الكبيرة التي يتصيب إليها بعض الطلاب التحكم الآتوماتيكية لسياراتهم التي لا يمكن إصلاحها بسبب عدم وجود مختصين في المجال، الأمر الذي يجعلهم يشعرون بعدم التحرر من العلة مرغبين...

« رشيدة بلال

يجتازوا مختلف الامتحانات، يفوق
 جميعهم: "هي الحصول على سيارة
 مكيفة، فمثلاً من لا يملك رجليه لا
 يمكنه القيادة إلا بالاعتماد على يديه،
 يتطلب الأمر أن تستجيب السيارة
 لإعاقته، وفيما مضى، كانت السيارات
 التي يتم الحصول عليها غير مهيأة،
 يتم الحصول على علب التحكم
 الأوتوماتيكية، ومنه يتم الاتصال ببعض
 الخواص لتزويجها على سيارات عادية،
 أما اليوم ومع تغير الإجراءات، لم تعد
 هناك إمكانية الحصول على علب
 التحكم الأوتوماتيكية بل أصبحت
 السيارات تأتي مجهزة على السيارات
 مجهزة بالفعل الأوتوماتيكية، وهو الأمر
 الذي يرض المالكين بسبب ارتفاع
 تكلفتها، ورفض المتعاملين في السيارات
 جانب مثله، الأمر الذي جعلهم يشعرون
 بأن ملحوظاتهم تحطم، ومن زاد من
 معاناتهم، أن يملكون رخص القيادة ولا
 يمكنون سيارات، من ناحية، ومن ناحية
 ثانية عضب، "تمثل العائق الثاني في
 الحصول على الصيغ الجديدة فمجلس
 التحكم الأوتوماتيكية إن حدث وتعملت
 حين هناك من يصلحها لعدم وجود
 مختصين في إصلاح علب التحكم في هذه
 الحالة، وكان الماعود يتعرض لإعاقة
 إضافية، فبعد أن يعود على التقل
 بالاعتماد على نفسه، يجد نفسه عجز
 ليسئ عشيب الحث من ينقله، ولعل خير
 دليل على ذلك أن بعض الذين حصلوا
 على رخص سباقه من مدرستنا عادوا
 إلى طرح ذلك الإشكال بعد أن تعرضت
 سياراتهم للعطب بشكل من مساعدته، من
 أجل هذا، ناشد الجهات المعنية فتح
 المجال لإتاحة العلب الأوتوماتيكية
 قصد تزويجها على السيارات، عوض
 انتظار سيارة معدة لتسنى لهذه الفئة
 التقل بسهولة، والتمتع بأقل من
 الحرية ويضع الماعودون في مواجهة



وصول الإشارات التعليمية الموجهة
سريعة ذوي الإعاقة، والمساكن التي
أجدهم، حسمت سير من كوار مدرسو
من السابعة منذ سنوات التعليمات
ناتج: لا أول شيء يمكن أن نقوله هو،
شريحة ذوي الإعاقة تملك إرادة
ميرة، وخاصة في تلك للشعور
استقلالية، ولا أخفي عنكم إلا بقدر
تعليماتهم بأنهم أيضا محطيت بسبب
إزاحتهم لا يتقبلها قدر منهم،
أحاول أن أعدهم من الناحية النفسية
تعملون تعليمات إعتاقهم، فأنه أولئك
يتقبلون أحداث جسيمة أقصدهم
التي أفسدتها، وبالتالي عمل على
واجبات النفسية مهم جدًا، ومنه أطلعهم
على برنامج قانون المرور الذي لا
تختلف عن ذلك الذي يخضع له
أشخاص الأصحاء، ف القانون المرور

تزايد الحصول على رخصة القيادة في مصر، حتى أصبح، زحف كمال الدين يمانى من إعاقة على مستوى الجراح جراء حادث تعرض له، التفتتاه بمرسة لتعليم السائقين الفاشدة ذوى الاحتياجات الخاصة في العاصمة وأردف: لا يمكننا الاعتماد على غيرنا في كل مرة نرغب فيها التنقل من مكان لآخر، من أجل هذا، قررت تعلم القيادة لأحصل على جديتي واستقلاليته، لكن لا أخفي عنكم حروني أحسبكمي بمن يعانون أيضاً من الإعاقة ويملكون رخصاً أشعر بالقليل من الخوف من إمكانية قيادة السيارة، فبعد أن أتودع عليها وتعرض للعبث، أشعر كأنى أعود للإعاقة وتنتابني مشاعر الحزن من جديد أحسبكنى من ساعديني، فقد قلغني أنه أحتج إقتناء السيارة (بمبلغ كذا...)، وإن أصابها العطب لا مجال لإصلاحها، وهو نفس الظبط الذي إسمدته إله شاب آخر جاء للاستفسار عما يجب أن يحويه الملف الخاص للارغب في الحصول على رخصة القيادة فئة "أ" وهي الموجهة للمعاقين، حيث كان هو الآخر مبتور الساق نتيجة تعرضه لحادث سير، وفي حديثه إلنا قال: "أصبحت أشعر أنني عالمة على سكران، فكلما رغبت في الذهاب إلى مكان تحدثت حالي من الفوضى في المنزل، ليعثروا لي على من يقبلي إلى المكان الذي أود الذهاب إليه، ولا أخفي عنكم أنني أصبحت لا أطيق الجلوس على الكرسي المتحرك بسبب عرؤف السائقين من قلقي، لذا قررت أن أتعلم على نفسي وتعلم السائقية، غير أننى لا أشعر بالإرتياح بعد أن عرفت أن بعض الذين حصلوا على الرخصة وإجهتهم الكثير من المشاكل بسبب غياب مختصين في مجال إصلاح السيارات الموجهة إلى الفئة المعاقة، لأنها لا تصنع في الجزائر".

ينظم بجامعة تيبازة في أفريل 2015
مؤتمر الرعاية القانونية لذوي الاحتياجات الخاصة

ينظم معهد الحقوق والعلوم السياسية للمركز الجامعي، مرسلي عبد الله بولاية تيبازة يومي 29 و30 أفريل 2015، مؤتمرا وطنيا حول إشكالية مراعاة القانونية لذوي الاحتياجات الخاصة والتكفل بحقوقهم بما منحهم فرصة الاندماج في المجتمع وعيش حياة لائقة.

- < حنان. س



والباحثين الأكاديميين والمهتمين بإدماج هذه الفئة في المجتمع، وكذا تقييم السياسة التشريعية ومدى تلاؤمها مع متطلبات هذه الفئة، والاستفادة من التجارب الناجحة لهذه الفئة التي حققت التميز.

ترعى هذه الفئة وتحقق الهدف الذي نسعى إليه الجامعات المتمدة في الجعومات الحقيقية. إرساء العدالة الحقيقية. ذلك أن العدالة ليست مجرد تقديم مساعدات وإنما تهدف إلى خلق مساواة في الفرص. وفي هذا الإطار يأتي تنظيم ملتقى العلمي الوطني لمعهد الحقوق والعلوم السياسية بالمركز الجامعي مرسي دبي للتحقيق، تميزاً، لمعالجة إشكالية مدى تلازم السياسة التشريعية والأهداف الرامية لتكفيل بدوى الاحتياجات الخاصة ودماجهم لبناء مجتمع متكامل.

وسعى الملتقى إلى تحقيق جملة من الأهداف، أهمها إبراز دور التشريع في التكفل بصفة ذوي الاحتياجات الخاصة، من فتح حوار بين المتخصصين

في أي يوم قد يتغير الوضع، لذلك فإن
هناك إمكانية الحصول على علم
التحكم الأوتوماتيكية بل أصبحت
السيارات تأتي مجهزة بأكثر من
مجهزة بالعلم الأوتوماتيكية، وهو الأمر
الذي يرضى العلماء بسبب ارتفاع
تكلفتها، ورغم الضمانات في السيارات
جلب منها، الأمر الذي جعلهم يشعرون
بألم حواشيها، معظمهم، ومن ما زاد من
معاناتها، إذا لم يكن رخص القيادة ولا
يملكون سيارات، من ناحية، ومن ناحية
أخرى، فيضين "تمثل العائق الثاني في
العلم الذي يصيب السيارة، فمفيلة
التحكم الأوتوماتيكية إن حدث وتعلت
من هناك من يصلحها لعدم وجود
مختصين في إصلاح العلم في هذه
الحالة، وكان العائق يتعرض لإضافة
أخرى، فبعد أن يتعود على النقل
بالاعتماد على نفسه، يجد نفسه يواجه
لهيش ضيق البحث عن ينقله، ولعل هذا
دليل على ذلك أن بعض الذين حصلوا
على رخص قيادة من مرشدين عادوا
إليها لظنهم بأن الشكا بعد أن تعرضت
سيارتهم للعلم ببطء عن مساعدته، من
هذا، ناشد الجهات المعنية فتح
الجال لإزالة العلم الأوتوماتيكية
فقد تركهيا على السيارات، عوض
استلام سيارة معدة لتسنى لهذه الفئة
الحركة بسهولة، والمتبع بالتقنين من
الحرية يشعر المعاقون أنهم فاقون.

مسير علم السباحة

والإشارات نفسه هو ما يجعلهم يشعرون بأنهم لا يختلفون عن غيرهم، الأمر الذي يرفع من معنوياتهم.

لا يقتصر التقدم لطلب الحصول على رخصة السباحة على الفئة المتعلمة، وإنما يقصدنا أيضا أشخاص لم يدرسوا مطلقا، بحكم أن هذه الفئة تواجهها بعض المشاكل التعليمية في طفولتها، الأمر الذي يدفع بذويها إلى حرمانها من التعلم، وأقصد هنا الأشخاص الذين يولدون معاقين، فهؤلاء يحتاجون للكثير من الصبر منا، فلا يمكننا حرمانهم من الحصول على الرخصة، وفي المقابل، نبذل جهدا مضاعفا لتمكينهم من قانون المرور، ولعل هذا واحد من الصعوبات التي تواجهنا، يقول محدثنا.

العائق الكبير الذي يهبط عزيمة الحاصلين على رخصة السباحة بعد أن

وحول البرنامج التعليمي الموجهة سريعة ذوي الإعاقة، والمشاكل التي أجدهم، حدثنا سمير بن كوار مدرس تون السباحة منذ سنوات التسعينيات قائلا: «لعل أول شيء يمكن أن نقوله، هو شريحة ذوي الإعاقة تملك إرادة قوية، ورغبة جامحة في التعلم للشعور بالاستقلالية، ولا أخفي عنكم أنه يقدر زميلتهم يتأتون أيضا محطين بسبب إعاقة التي لا يقبلها عدد كبير منهم، أنا أحول أن أعدهم من الناحية النفسية عليهم يتقبلون إعاقته، خاصة أولئك الذين تعرضوا لحوادث جسيمة أفقدتهم بعض أطرافهم، بالتالي العمل على جانب النفسي مهم جدا، ومنه أطفالهم ليس برنامج قانون المرور الذي لا يختلف عن ذلك الذي يخضع له الأشخاص الأصحاء، فالتأهيل، المرور

الاعاقة ويمكنون رخسا أمام باقي القبل
من خوف من إمكانية قيادة السيارة،
فبعد أن أتود عليها وتعرض للعطب،
أشعر كاني أعود للإعاقه وتنتابني
مشاعر الحزن من جديد أحاجي إلى من
يساعدني، فقلت قلبي أنه يمكن اقتناء
السيارة (بمبلغ كذا...) وإن أصابها
العطب لا مجال لإصلاحها... وهو نفس
الانطباع الذي إسمدنا إليه شاب آخر
جاء للاستفسار عما يجب أن يحويه
الملف الخاص للراغبين في الحصول على
رخصة القيادة لأول مرة، وهي الموجهة
للسائقين، حين كان هو الآخر مبتدئ
السائق لتعريضه لحادث سير، وفي
حديثه إليّ قال: "أصبحت أشعر أنني
عالة على غيري، فكلمنا رغبتي في
الذهاب إلى مكان تحدثت عليه من
الفرقوس في المنزل، ليعتروا لي حالي من
يقيني إلى المكان الذي أود الذهاب إليه،
ولا أخفي عنكم أنني أصبحت لا أطيع
الجلوس على الكرسي المتحرك بسبب
عزوف السائقين عن قلبي، لذا قررت أن
أعتمد على نفسي وأتقن القيادة، غير
أنني لا أشعر بالارتياح بعد أن عرفت أن
بعض الذين حصلوا على الرخصة
وأجهتهم الكثير من المشاكل بسبب
غياب مختصين في مجال إصلاح
السيارات الموجهة إلى الفئة المعاقة،
لأنها لا تصنع في الجزائر".

قداير كيفية تنظيف الذهب والمجوهرات



مع مرور الوقت ومع
تختلف المؤثرات الخارجية
فقد مجوهراتك بريقها ،
يكن لحسن الحظ يقدم لك
توقع أنني دائماً حلولاً لجميع
شاكلكن، حيث سنكشف لك
يوم عن نصائح بسيطة حول
ييفية تنظيف الذهب
المجوهرات في البيت دون أن
تضطر إلى صرف مبالغ
ثائلة:

معجون الأسنان: فعال جداً عندما يتعلق الأمر بتنظيف مذهب والمجوهرات. للقيام بذلك، عليك فرك القطعة واسطة فرشاة أسنان ناعمة. مبللة بمعجون الأسنان. فففيها جيدا فيما بعد بقطعة ماش.

صابون مرسليليا: الصابون منتج مثالي لتنظيف الذهب المجوهرات وخاصة

الأمطابق: للحفاظ على
مجهزاتك عليك نفعها لمدة
لييلة كاملة في وعاء يحتوي
على الماء الدافئ ومسائل
غسيل الأطباق، و في صباح
اليوم التالي قومي بشطفها و
تجفيفها بقطعة قماش
ناعمة.

اصنعى حاملاً لأكسجونات نفسك



هل تحترابين في طريقة تصفيف
الإسبورات؟ نتحاجن لم يساعرك في
تجهيزها؟ نقدم لك طريقة سهلة وبسيطة
تتكلّفون عن القليل من الجهد والمال
صنعني حاملًا للإسبورات بنفسك:
أحضري قفازًا وشيته ويمكنك تعليقه،
مصبّي فيه خليطًا من الجبس الأبيض.
اتركي القفاز ليحف ويبدو كما هو في
شكل.

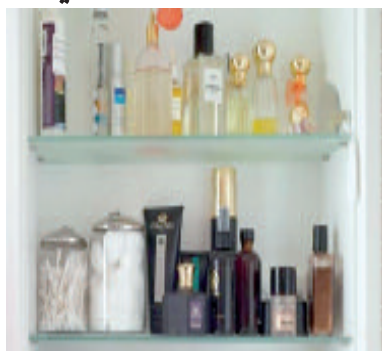
انزعِي القفاز عن خليط الجبس
جاف.

الآن يمكنك تلوين حامل الإسبورات
بليبسة قطعة من القماش بالشكل والألوان
تي تريدينها.

تجربتي، هذه الطريقة، فسهلة ولا

تستغرق الكثير من الوقت، وستساعدك في ترتيب أكسسواراتك.

أغراض ضرورية في خزانة حمامك



في بعض الأحيان تواجهين مشكلة نفاد معجون الأسنان أو صابون الأيدي أو الفوط الصحية بشكل مفاجئ ولا تستطيعين فعل شيء سوى انتظار لحين الفرصة للتسوق وشراء الكميات الناقصة من جديد. حتى لا تتعرضين لهذه المشكلة في المرة القادمة، اتجهي نحو خزانة حمامك وقومي بفحصها جيدا لمعرفة ما إن كان يتبقىها بعض الأغراض الاحتياطية أم لا. ويمكنك تحديد ذلك بعد قراءة القائمة التالية لأهم المستلزمات التي يجب ألا تخلو منها خزنة حمامك:

« كرميات ترطيب الجسم.	« أعواد تنظيف الأذن
« مستحضرات مخصصة	« أقلام قلمية.
لإزالة الشعر الزائد ، مثل كريم	« فوط صحية، اليومية منها
الحلاقة والموس وشرائح	كبيرة.
الشمع.	« مناقش احتياطية بأحجام
مقارن.	متنوعة.

أطعمة الطاقة لطفلك المصاب بالسكر



وز، شريحة بطيخ، 2، عصير طماطم).
قال، حفنة فراولة، 2 - قدمي، لطفلك الخضروات

« مزيلان للعرق، أحدهما للاستخدام اليومي والآخر احتياطيا.
« كميات احتياطية من فرش ومعاجين الأسنان.

أميرة وطفولة

يحتاج الطفل المصاب بالسكر إلى برنامج غذائي وماكولات تمدده بالطاقة. وفي الوقت نفسه لا يشعر معها بالاختلاف أو الحرمان. نقدم لك هذه النصائح:

فاتن مسعود

1 - احرصي على ان يتناول
طفلك اطعمة خفيفة بين الوجبات
للمحافظة على مستوى الطاقة
لديهم إذ تدهم بالطاقة و تزيد
من مستوى السكر في الدم ، من
هذه الوجبات (الفشار، الزبادي
منزوع الدسم ، ايس كريم منزوع
الدسم والقليل السكر ، كوب حليب
منزوع الدسم ، تفاحة، حبة ، 2

- 3- الحبوب الكاملة مثل الأرز والجزر).
- 4- الفاصوليا المجففة والعدس.
- 5- أسماك مرتين إلى 3 مرات أسبوعياً
- 6- اللحوم الخالية من الدهون والدجاج منزوع الجلد
- 7- تناول السوائل مثل المياه العصارا الطبيعية
- 8- الحطى بالزيت النباتية.

العدد الأخير من مجلة "المسرحيون العرب"

رصد راهن المسرح الجزائري وتراثه

صدر العدد 16 من مجلة المسرحيون العرب، شهر فيفري الحالي، عن الهيئة العربية للمسرح، يحمل عنوانا بارزا عن "المسرح في دول المغرب العربي"، حيث تطرق عدد من المقالات إلى المسرح في البلدان المغاربية وترصد تحدياتها وأفاقها، وتجد موضوعين عن المسرح الجزائري، الأول يتعلق بماضيه وحاضره، والثاني يتناول الأصالة والتراث.

دليله مالك

والتعليم، فهو يؤثر ويتأثر فلن يكون أحسن حال من ميادين أخرى، ويخصوص ما يروج له حول المهرجانات أكد الكيلائي، أن كثيرا من القائلين عن منع المنكر لكثمت يأتون به، وأعرب متفائلا عن مستقبل أفضل للمسرح، الذي يحتاج لأن يكون في كل مكان وأن يفتح بابه للإبداع القادم من كل مكان.

أما المقال الثاني، عنوانه "الأصالة والتراث في المسرح الجزائري"، يؤكد أن المسرح من شأنه إيجاد تنظير مسرحي لعدد من الأشكال الفنية المتجذرة في عمق المجتمع، ذلك لإنتاج مسرح يستمد خاماته من واقع الشعب يعبر عن آماله ويسكن آلامه.

وتوجه المسرحيون الجزائريون الأوائل إلى استغلال التراث الشعبي بأشكاله في أعمالهم ويبلغ البعض منهم في الاعتماد عليه من خلال الموضوع المستوحى من المجتمع على غرار السحر والأرواح والأحلام والقصص الشعبية، وحتى الصراع ولغة الحوار غالبا ما تكون لغة جمهور أو لهجته، فضلا عن الموسيقى الشعبية والأزياء المحلية، لخلق الخصوصية الجزائرية فوق الشعبية، بهدف تحقيق التلاقي بين العمل المسرحي والمقترح الجزائري.

وذكر المقال عددا من الأسماء الجزائرية المسرحية التي اعتمدت على الموروث الفني الشعبي الأصل، أمثال رشيد قسنطيني، وكاتب ياسين ومحيي الدين بشطارزي وعبد القادر علولة، وعبد الرحمان كاكوي وغيرهم.

وإلى جانب عدد من المواضيع عن المسرح في تونس والمغرب، حمل العدد أيضا مواضيع أخرى حول التناصيح المسرحي العربي والغربي وعن الشباب المسرحي الكويتي.



جاء المقال الأول بعنوان "المسرح الجزائري.. بين ماض عريق وحاضر يعاني"، استعرض فيه مقارنة المستوى الفني والإبداعي للأعمال المسرحية في الجزائر، وذلك باعتماده على منهج المقارنة، وانتهت إلى أن المسرحيات التي كانت تنتج سنوات السبعينيات هي الأحسن مقابل المسرحيات التي تنتج حاليا، ووصفت تدني المستوى بالعقدة وتتساءل إن كان المسرحيون الجزائريون تجاوزوها أم لا.

ورصد المقال رأي محمد زيتلي، مدير المسرح الجهوي لقسنطينة، مفاده أن الحركة المسرحية الجزائرية تمكنت بعد الاستقلال رغم قلة الإمكانيات ونقص التكوين والتأطير من خلق صلة وطيدة بالجمهور الذي وجد في المسرح المجال الحيوي الذي يعتبر عن همومه وطموحاته في حياة أفضل وخاصة في نقد الواقع اليومي، واليوم رغم الراحة المالية التي تعرفها البلاد، إلا أن المستوى يعرف تراجعا يوما بعد يوم، ما جعل المهتمين يتساؤلون عن الحل للخروج من هذا الركود.

واسقت الموضوع من رأي عبد الوهاب تمهاشت، وقال إنه منذ ظهور المسارح الجهوية والمستوى وتدنى ولم يعد يتم إنتاج مسرح بالمعنى الفرجوي والإبداعي الذي كان في السبعينيات أو حتى قبله، وأرجع السبب إلى عدم اشتراط الإبداع في الممثل أو المخرج أو كاتب النص أو السينوغرافي ويوافق عناصر تشكيل مسرحية ما، لأنه ما يعنيه هو المقابل من المال. هذه الظاهرة أدت إلى عزوف الجمهور عن قاعات المسرح مقارنة بالمأضي.

ويقول المخرج والممثل هارون الكيلائي، إن المسرح الجزائري ليس كائننا غريبا مثله مثل السياسة والاقتصاد

جمعية "جاكن الابن" بتندوف تنظم ملتقى علميا دور علماء تجاكانت في استقرار الساحل والصحراء



تنظم الجمعية الثقافية والتراثية "جاكن الابن" لولاية تندوف، بداية من اليوم، التظاهرة السنوية الثقافية والاجتماعية والرياضية لخمسة 2015، وسطر بالمناسبة الملتقى الدولي حول "دور علماء قبيلة تجاكانت وتجارها في استقرار منطقة الساحل والصحراء".

وفي برنامج الملتقى ثلاث جلسات تتمحور حول العلاقات الروحية والعلمية لقبيلة تجاكانت بسكان المنطقة، والعلاقات التجارية والاجتماعية والسياسية للقبيلة بقبائل الساحل والصحراء ودورها في دعم ثورة التحرير الجزائرية من جهة ودورها في تجديد ونشر الطريفة التجاكانتية بالاستغال. وملتقى يطره باحثون ودكاترة من داخل وخارج الوطن في مقدمتهم الدكتور يحيى ولد حريمو والدكتور أحمدو حبیب الله، الشيخ عادل محمود الشريف، قاضي اران أنوار من موريتانيا، أما التأطير المحلي فيشارك في الفعاليات الأستاذ عبد الله الجمادي الإدريسي عبيدي حبيبي، شيخ الزاوية البلقايدية عبيد، الشيخ الداعي شمس الدين بوروي، والأستاذ سعيد بريك، عن جمعية العلماء المسلمين الجزائريين. ويجري الملتقى بدار الشباب بطماي روضان ببلدية تندوف، وإلى جانبه سيتم تنظيم زيارة لتدويرية أهل العبد يحي الماشن العتيق، مع فانتازيا الفروسية بمشاركة الخيالة من ولاية تيسمسيلت وولاية تيارت وفرقة البارود من ولاية أدرار، على أن يكون الختام يوم غد الخميس.

د.ع

يشكل موضوع مؤتمر دولي بجامعة باتنة

الأدب في مواجهة الصورة

أضحت الصورة من أبرز رهانات العصر الحالي، لا بوصفها بعدا فنيا جماليا فحسب، بل باعتبارها أيضا إنتاجا اقتصاديا وأساسيا وتسويقا تجاريا (الصورة الشهيرة)، وترفيها ثقافيا ووسيلة للإعلام والاتصال. إنها حضارة الصورة دون منازع، الأمر الذي يستدعي التساؤل عن مصير الأدب والإبداعات الرمزية في عصر التكنولوجيا والمعلوماتية، لذلك ينظم مؤتمر "التخيل الثقافي وحضارات المشاهدة والكتابة والصورة"، بالتعاون مع كلية الآداب واللغات بجامعة الحاج لخضر بباتنة، المؤتمر الدولي "الأدب في مواجهة حضارة الصورة"، يومي 05 و06 ماي المقبل.

د.م



يطرح الملتقى عددا من التساؤلات المتعلقة بالموضوع والحديث عن تلاحق بين الفن الأدبي وهذه التقنيات، فهل يمكن للصورة أن تكون بديلا عن الأدب كخطاب يقدم بعدا أنطولوجيا معينا؟ أم هي تقنية تساعده في تقديم هذا البعد وهل استطاع الأدب تطويع الصورة التكنولوجية لتكون في خدمته؟ أم أنه فقد روحه وخضع لمقاييسها واشتراطاتها؟ وهل نحن أمام استنساخ أدبي جديد يقوم على المهجنة الفاتكة وعلى انصهار كلي لكل أبعاد الإنسان ولكل المكونات السمعية والخطية والبصرية والدوقية والحسية والخيالية داخل حلم الطوباوية الجديدة؟

يهدف الملتقى في مساهمته العلمي إلى تجاوز المقاربات القديمة في معالجتها للأدب في إطاره التقليدي، ومحاولة معرفة واقع الأدب في عصر العولمة والثورة المعلوماتية، وذلك بتحليل معطيات الواقع من خلال استقراء واستقصاء أثر حضارة الصورة على هوية الأدب ضمن مشروع هذا الملتقى الذي تدرج وفق خطة علمية مدروسة معتمدة أسئلة منهجية تسعى إلى الإجابة عن مجموعة من التساؤلات التي شكلت محاور هذا الملتقى.

ويستدعي اللقاء ضبط مجموعة من المحاور لإثراء النقاش، تنطلق إلى موضوع المتخيل الأدبي بين الثابت والمتحول في ظل التحولات الحضارية المختلفة (حضارة المشاهدة- حضارة الكتابة- حضارة الصورة). وكذا التراسل بين الآداب والفنون البصرية (الفن التشكيلي، الفوتوغرافيا، الصور المتحركة، السينما، التلفزيون، الإشهار، الإنترنت، الخ)، والأدب والصورة (محاكاة، اندماج، احتواء، حوار، توافق، تأثيرات متبادلة، بالإضافة إلى موضوع بلاغة الصورة وتلاشي التصور التقليدي الأدبي، وحضارة الصورة الجديدة (النص المترابط، النص الرقمي، النص التفاعلي، النص الهجين، الخ). وكذا محور تداخل بين عوالم المكتوب والمرئي والمقروء.

ولقد أدرك الإنسان منذ عهد الجداريات

4

3

2

1

0

-1

-2

-3

-4

-5

-6

-7

-8

-9

-10

-11

-12

-13

-14

-15

-16

-17

-18

-19

-20

-21

-22

-23

-24

-25

-26

-27

-28

-29

-30

-31

-32

-33

-34

-35

-36

-37

-38

-39

-40

-41

-42

-43

-44

-45

-46

-47

-48

-49

-50

-51

-52

-53

-54

-55

-56

-57

-58

-59

-60

-61

-62

-63

-64

-65

-66

-67

-68

-69

-70

-71

-72

-73

-74

-75

-76

-77

-78

-79

-80

-81

-82

-83

-84

-85

-86

-87

-88

-89

-90

-91

-92

-93

-94

-95

-96

-97

-98

-99

-100

-101

-102

-103

-104

-105

-106

-107

-108

-109

-110

-111

-112

-113

-114

-115

-116

-117

-118

-119

-120

-121

-122

-123

-124

-125

-126

-127

-128

-129

-130

-131

-132

-133

-134

-135

-136

-137

-138

-139

-140

-141

-142

-143

-144

-145

-146

-147

-148

-149

-150

-151

-152

-153

-154

-155

-156

-157

-158

-159

-160

-161

-162

-163

-164

-165

-166

-167

-168

-169

-170

-171

-172

-173

-174

-175

-176

-177

-178

-179

-180

-181

-182

-183

-184

-185

-186

-187

-188

-189

-190

-191

-192

-193

-194

-195

-196

-197

-198

-199

-200

-201

-202

-203

-204

-205

-206

-207

-208

-209

-210

-211

-212

-213

-214

-215

-216

-217

-218

-219

-220

-221

-222

-223

-224

-225

-226

-227

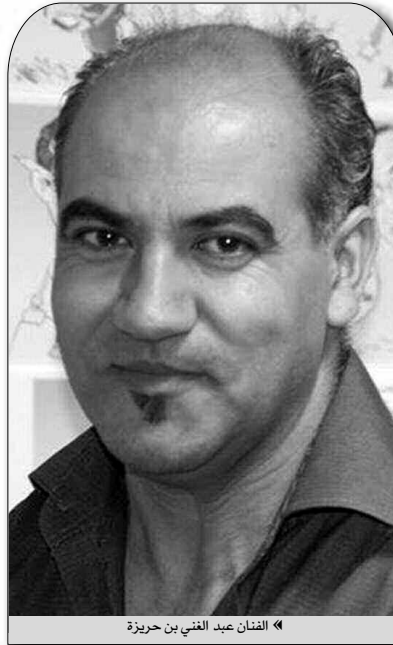
-228

الرسم الكاريكاتوري عبد الغني بن حريزة لـ "المساء":

الفنان الكاريكاتوري زخم من التصورات

منذ نعمة أظافره وهو يداعب الريشة، فبحث في مدلولات الرسم الذي ليس له حدود جغرافية من أجل التزود بما عشقه في فن الكاريكاتور وابتكار الأساليب المتنوعة، حتى أصبح من المشجعين لهذا اللون، ومن البديهي أن يستلهم الفنان عبد الغني بن حريزة أحاسيسه من محيطه ويخلق لنفسه فضاءات يتقاطع فيها الإبداع لونا، شكلا ومضمونا مع طموح كل مبدع.. حقيقة وقفتنا عندها ونحن نحاوره.

حاوره: ع. بزاعي



الفنان عبد الغني بن حريزة

« إذا كان الكاريكاتور عالماً من الحرية والإبداع وسيلة لتبليغ رسالة ما، فما هي القنوتات المدعمة لذلك؟
الدمع هو الكفيل بالأساس، سواء المادي أم المعنوي، لتبليغ الرسالة من الرسم الهادف المبرر في الحلول الممكنة، وعن القنوتات فهي معروفة من جراند يومية ودوريات ومجلات كلها تساهم في التعريف بالرسم الكاريكاتوري وتبرز قدراته. هل يمكن القول بأن الكاريكاتور مهنة ومهارة؟

أكيد... هو مهنة ومهارة تتوقف على مدى قدرات الرسام التشكيلي في تبليغ الرسالة، شأنه شأن الإعلامي في أداء مهامه.

« هل تعتقد أن الكاريكاتور في وسائل الإعلام يؤدي رسالته؟ بالتأكيد يؤدي دوره على أحسن ما يرام، شأنه شأن وظائف الإعلام في التبليغ، التقني والتربوي.. كلها وظائف مكملة لرسالة الرسم الكاريكاتوري.

« أيهما تفضل الصحافة أم المعارض للتصريف بأعمالك؟ أفضل الصحافة لأنها يومية في تواصل مع القارئ، وهو تحفيز من المصيفة للكاريكاتوري بهدف تجسيد إبداعاته، أما المعارض فتعتبر المنبر الأخير الذي يقسم ما ينجزه الكاريكاتوري في مدة معينة من أعمال عبر الصحف الوطنية، إلا أنه لا يمكن نكران وظيفته في توجيه الفنان الكاريكاتوري.

« كلمة أخيرة... أوجه ندائي للفنانين الشباب الممارسين للرسم الكاريكاتوري بدعم مهاراتهم من سبقهم في الميدان واعتماد المواضيع الاجتماعية التي لها علاقة بنقل اشتغالات المواطنين، كما أدعو إلى التأسيس لمرحلة جديدة تأخذ من الحسبان تفعيل دور التشكيلية والتركيز على أهمية التكوين بهدف تكوين جديد للمبدعين في شتى أنواع الفنون التشكيلية، ونحية كبيرة للنفس الثقافي في جريدة "المساء" التي أتاحت لي هذا الفضاء، فهي مشكورة على نشاطها في مواكبة الأنشطة الثقافية بولاية باتنة.

أنا ضد هذه الأفكار البالية والعينات التي تريد الشهرة على حساب المبادئ والقيم، وأنا ضد الزملاء الذين تسول لهم أنفسهم الإساءة للدين الإسلامي بحثا عن تكريم خاص في أوروبا من أعداء الإسلام، هي عينات موجودة على أرض الواقع ولا داعي لذكر الأسماء، فما يهمني أن الفنان الكاريكاتوري زخم من التصورات في تشكيل الإبداعات، لا علاقة له بكل ما يرضي الله والإنسان، وأطلب الهادئة لكل من تسول له نفسه الإساءة للغير بغطاء الرسم لترويج كل أنواع السموم.

« هل وجدت مساندة لأعمالك، وما هي المشاكل التي تصادفونها في إنجاز أعمالكم؟ بالطبع، كل رسام يواجه متاعب ومشاكل، خصوصا منها المهنية عن تجربة عشتها بوسائل إعلامية، إلا أن ذلك لن يحد من عزيمتي في بلوغ غاياتي، فأنا دوما مجتهد رغم أن الرسم الكاريكاتوري لم يوفني حقوقي المادية، كما أواجه مشكلة بعدي عن العاصمة وحتى عن مدينة باتنة لتجسيد طموحاتي.

الكاريكاتوري أن يتخطى الرقابة، خاصة لما يكون تحت ضغط خط جريدة ما، لكن بدون مبالغة، وفي اعتقادي ما يمارس على الكاريكاتوري الجزائري ما هو إلا رقابة قانونية، وأقر بذلك عن تجربة عشتها منذ سنة 1990، وأدعو الفنان إلى أن يكون كئسا فطنا ولا يجب أن يرمي بنفسه إلى التهلكة، واعتماد النقد البناء دون المساس بالأشياء المقدسة، كالدين ورموز الدولة.

« يتقال بأن الكاريكاتوري الناجح هو من يضع لريشته خطوطا حمراء، ما رأيك؟ صحيح، هذا ما أثرت إليه سابقا، فمن يضع خطوطا حمراء لنفسه بإمكانه أن ينجح في مجاله الفني، هذا ما استخلصته من تجربة عشتها 25 سنة، فمن تعدى الخطوط الحمراء، فإنه يجب إليه خطوطا حمراء أخرى.

« هل يمكن أن نصف من تجاوز حدوده وسخر الكاريكاتور للإساءة للناس والأديان بالفنان؟

المستقبل؛ طبقة مثقفة وجمهورا واسعا من شرائح المجتمع، على اختلاف مستوياتها، وحسب رأيي الخاص، طبعا، الرسام الذي يتابع الحدث يوميا يكون أقرب إلى تبليغ رسالته.

« هل للاحترازية دور في تحديد توجه الرسام الكاريكاتوري، أم هناك أمور أخرى لها علاقة بمستوى الثقافة والإلمام بالثقافة الواسعة؟ بالطبع، تحدد الاحترازية بنسب كبيرة توجه الرسام الكاريكاتوري، بحيث تمكن المواظبة من كسب مهارات إضافية لتجسيد الإبداع وتأكيد التألق بهدف إضفاء رونق وفنية على الفكرة المراد إيصالها.

« هل تضم صوتك لرافضي النص الذين ينطلقون من واقع أن الكاريكاتور فن تشكيلي، يجب ألا يعتمد على أدوات غير تشكيلية لإيصال مضمونه إلى الناس؟

أنا من بين الرسامين الذين يعتمدون على التعليق والنص الأدبي، وهي طريقة تجعل الرسم الكاريكاتوري على صلة بكل فئات الناس والرد بالطريقة المثلى على كل أنواع الأدواق، وأركز في أعمالي على السهل الممتنع، إدراكا مني بأن الكاريكاتوري صديق الجميع، عملت طوال مشواري من أجل خلق العلاقة الحميمة مع من يتصفحون رسوماتي مع اعتماد الأساليب التي تجهد القارئ.

« ما هو الطابع الذي يغلب على أعمالك؟ أعمالي، فأنا مبال كثيرا إلى الرسم الذي يتناول القضايا الاجتماعية، بصفتي مواطنا أعيش يوميا ظواهر اجتماعية، ورسالتي هي الدفاع عن المواطن ونقل انشغالاته للسلطات المحلية وما يواجهه يوميا من متاعب في فضاء حياته اليومية.

« في نظرنا، كيف يتخطى الكاريكاتوري الرقابة لطرح انشغالاتها علاقة بقضايا المجتمع والسياسة والشخصيات؟ لا يستطيع الرسام

« لماذا وقع اختيارك على الرسم الكاريكاتوري دون غيره من الفنون الأخرى؟

مارست في البداية الرسم العادي وتمرت على قلم الرصاص والألوان المائية والترابية وحتى الزيتية، ومع مرور الوقت، زاد اهتمامي بالكاريكاتور الذي وقعت عليه عيني لأول مرة في إحدى البوميات الوطنية للفنان فاتح بارة، حيث راودتني فكرة إعادة الرسم وكنت ساعاتها أجول بتصوراتي في مرعى بقر في سهل بلزمة بمرانة، ومنذ ذلك الوقت زاد اهتمامي بالرسم الكاريكاتوري.

« أيهما يدعم الفكرة الساخرة في الكاريكاتور الخط واللون والظل لبناء هيكله، أم التعليقات الأدبية؟

اعتقادي، يتوقف نجاح الرسم الكاريكاتوري الساخر على ذلك الرسم الذي يجتمع فيه الرسم من خطوط واللون وظل وتعلق أدبي ملائم للفكر، ولكل رسام طابعه الخاصة لنقل الفكرة، فهناك من يعتمد رسم ويتجاهل التعليق، والعكس صحيح، وهناك من يعتمد على الرسم الصامت وفي كلتا الحالتين يعتبر الرسم ناجحا، فالحلم توصيل الفكرة من جمالية أو تعليق أدبي.

« هل يمكن للكاريكاتوري الاستفادة من الكلمة والكتابة بالرسم الواضحة لتبليغ الرسالة؟

أكيد، يمكن الاستفادة نهائيا من الكلمة والاحتفاظ بالرسم فقط، وهنا حسب رأيي الخاص، يكون الكاريكاتير أكثر نجاحا، إلا أن الرسام يبقى في هذه الحالة مقيدا في طرح فكرته، لأنه ملزم بتوجيه الرسالة بالرسم فقط، ولابد أن تلقى صداها عند المستقبل، ويتطوّر ذلك على مدى قدرات الرسام الكاريكاتوري في توصيل الفكرة « ما هي الأساليب التي يعتمد عليها الكاريكاتوري في تبليغ الفكرة دون الجحاد عن الغاية من طرحها؟

لكل رسام طريقته الخاصة في كيفية طرح أفكاره وطريقة تبليغه للرسالة، فالرسام يخاطب عينين من الجمهور

مخطوطات جورجيا في مكتبة الإسكندرية

يقدم مركز المخطوطات بمكتبة الإسكندرية في 25 فيفري الحالي، معرضا للمخطوطات العربية والجورجية وللأبجدية الجورجية، وذلك في إطار التعاون المشترك بين مكتبة الإسكندرية وسفارة جورجيا بالقاهرة ومعهد المخطوطات بجورجيا، وهو المعرض الأول في مكتبة الإسكندرية الذي يلتقي الضوء على التراث المخطوط في دول القوقاز. ويسبق المعرض محاضرة للتعريف بالتراث الجورجي المخطوط، ومراحل تطور الأبجدية الجورجية، يلقيها الدكتور بوبا كودافا مدير المعهد.

ويحتوي مركز المخطوطات الجورجية مجموعة من المخطوطات العربية تقدر بحوالي 1500 مخطوطة عربية، كتب أغلبها في فترة القرنين الرابع عشر والخامس عشر، في علوم مختلفة، منها تفسير القرآن الكريم، والطب، والهندسة، والتنجو، وصفحات من قواميس، والتاريخ، والأدب، وكثير منها يتزين بزخارف جميلة. كما يوجد في جورجيا حوالي عشرة آلاف من المخطوطات الجورجية، وغيرها من المخطوطات واللواحق بلغات أجنبية أخرى.

توزيع جوائز "الطيب صالح"

فاز تسعة مبدعين من مصر والسودان وسوريا والعراق والمغرب، بجائزة الطيب صالح العالمية للإبداع الكتابي في دورتها الخامسة التي أعلنت في العاصمة السودانية، وذهبت الجائزة الأولى في القصة القصيرة إلى العراقي راسم قاسم موسى عن مجموعته "دوي على إيقاع متزن". وفاز بالجائزة الثانية السوداني يوسف عبد الجليل العطا، عن مجموعته "سيارة ومسراقات أخرى". ونال الجائزة الثالثة المصري محمد عباس علي داود عن مجموعته "فاطمة تعيش الحلم".

وفي مجال الرواية فازت رواية "الفجيرة" لؤثام حسن الجندي من المغرب، بالمركز الأول. وحلت رواية "كاجومي" للسوداني هشام آدم محمد، في المركز الثاني. وجاءت رواية "أموشي" للسوداني عصام عمر إبراهيم، في المركز الثالث. وفي مجال الشعر، فاز السوري حسن إبراهيم الحسن بالمركز الأول عن ديوانه "خريف الأوسمة". وجاء ديوان "عندما يشق البنبسج" للعراقي إسماعيل عبيد صباح، في المركز الثاني، وديوان "فوانيس كفيفة" للسوري فراس فرزت القطان، في المركز الثالث.

البحرين تطلق عام "تراثا ثراؤنا"

بعد سنة خصصت للفن وأعلنت خلالها التمامة عاصمة للسياحة الأسبوعية، أعلنت هيئة البحرين للثقافة والآثار، عن فعاليات عام 2015 بعنوان "تراثا ثراؤنا" خلال مؤتمر صحفي يوم الأحد، متضمنا أول فعاليات، والذي يحتفل لهذا العام بالنسخة العاشرة لربيع الثقافة.

وتقدم كل من هيئة البحرين للثقافة والآثار ومجلس التنمية الاقتصادية ومركز الشيخ إبراهيم للثقافة والبحوث، بالتعاون مع البازح لفنون التشكيلية ومساحة الرواق للفنون ولافونتين جاليري، الإعلان عن فعاليات وبرامج ربيع الثقافة، والذي يقام تحت عنوان "عشر إضاءات". ومن المنتظر الإعلان عن فعاليات سنة التراث التي تتضمن عددا من النشاطات تعنى بإبراز التراث البحريني محليا، إقليميا ودوليا. كما سيقوم القائمون على الفعاليات التي ستشكل برنامج الربيع لهذا العام، والتي ستتنوع كعادتها بين الفعاليات الموسيقية والغنائية، الاستعراضات والعروض المسرحية والمعارض الفنية والتشكيلية، إضافة إلى المحاضرات والندوات الفكرية والأدبية.

ق. ث.

فيلم عن الإدمان عند الجنس الناعم لجمعية الأمل الثقافية

"كاستينغ" نسوي لانطلاق التصوير بالباهية

الانطلاق في تصوير المشاهد مباشرة بعد اختيار بطالات الفيلم، الذي يشترط أن تتراوح أعمارهن بين 25 و35 سنة. الفيلم يحمل توعية هادفة للشابات تحذرن من هذه الممنوعات، وتبرز مخاطرهما وتأثيراتها السلبية على الجميع. للتذكير، فقد كشفت المصاحبات التي قدمتها الهيئات والمصالح المختصة، وعلى رأسها مصالح الأمن والمسؤولون في الصحة، عن تسجيل 180 ألف مدمن على المخدرات والأقراص المهلوسة، و300 ألف مستهلك لها من الجنسين ومن مختلف الأعمار.

خ. غانغ

زموري أحد أعضاء فريق هذا العمل السينمائي، أن أشرف على تنظيم دورة تكوينية لصالح الفتيات في الأداء المسرحي في شهر مارس من السنة المنصرمة. تحمست لهن على أدوار ثانوية وزينية في العديد من العروض المسرحية داخل وخارج وهران، ومنه قرر مهبوبي رفقة الخرج بلفاضل، إنتاج عمل سينمائي، تكون الغالبية والبطولة فيه للمعسر النسوي، المعنى الأول بهذه الألف التي لم تعد تقتصر على الشباب فقط، بل امتدت لتطال الجنس الناعم من المراهقات والجامعيات وغيرهن من الشرائع النسوية.

للإشارة، يقوم حاليا الطاقم الفني لهذا المشروع السينمائي، بمعاينة مواقع التصوير بمدينة وهران، ليتم

كشف الممثل والمسرحي محمد مهبوبي رئيس جمعية الأمل الثقافية بوهران، أن المخرج بلفاضل سيدي محمد سيشرف ابتداء من الأسبوع المقبل، في إجراء كاستينغ بدار الشباب مبارك الميلي بوهران، وذلك لاختيار وجوه نسائية شابة للمشاركة في فيلم سينمائي قصير سيعرض لاحقا بالباهية. كتب سيناريو هذا الفيلم السينمائي المخرج بلفاضل وهو من إنتاج جمعية الأمل الثقافية. ويتناول إدمان الفتيات على المخدرات، وهي ظاهرة لاتزال تشكل طابوها في مجتمعنا ولم يسبق لها أن تعرضت على الشاشة. وأكد مهبوبي في السياق ذاته، أنه سبق للممثل سمير

تطالب بلعب كأس رابطة أبطال إفريقيا القادمة مهما كانت نتائجها

شبهة القبائل تهدد "الكاف" بالالجوء إلى "الفيفا"

يهدد فريق شبيبة القبائل، باللجوء إلى الاتحادية الدولية لكرة القدم، بعد رفض الاتحادية الإفريقية لعبة إدراج النادي في رابطة أبطال إفريقيا، حيث تعمل إدارة الكناري على أن تشارك في الطبعة القادمة من البطولة الإفريقية مباشرة، مهما كانت نتائجها هذا الموسم. وهذا تعويضا لحرامتها من لعب المناهضة القارية هذا العام، رغم أحقيتها في ذلك، وقد راسلت الشبيبة هيئة حياتها تطالبها بذلك، وهي في انتظار الرد على مطلبها.

♦ ط/ ب.



المحكمة الرياضية الدولية، جاء ليحد الحق لهذا النادي، ولهذا فقد كانت مراسلة الشبيبة للكاف، حاملة تهديد واضح، حيث أصر رئيس الفريق على أن تعطي هذه الأخيرة إجابة واضحة، وإلا فإن القضية ستصل إلى أروقة "الفيفا". ويبدو أن شبيبة القبائل، استدخل في صراع مع الكاف، بارتكابها خطأ في معالجة ملف شبيبة القبائل، التي فرضت عليها عقوبات دون أن تستمع لمسيرى الشبيبة المبتئين بالأمر، فمحامي النادي كلف بمهمة الدفاع عن حقوق الفريق، والرئيس حناشي متفائل بأن يفوز في هذه القضية ويشارك فريقه في رابطة أبطال إفريقيا العام القادم.

وعلى صعيد آخر، فقد أحيل اللاعب الكاميروني كوه على المجلس التأديبي للنادي، أول أمس، وهذا بعد تصرفاته الأخيرة، حيث رفض المكوث في الشقة التي خصصت له من قبل إدارة النادي، وقد حرم اللاعب من التدريب، وقررت الإدارة معاقبته، فحسب حناشي، فإن هذا الأخير لم يعمل الشيء المنتظر منه منذ استقدامه إلى الفريق في "الميركاتو" الماضي، ولن تخسر الشبيبة أي شيء في حال مغادرته، كما شدد على أنه عليه المكوث في الشقة التي منحت له، لأن الفريق لن يدفع أي سنتيم نظير نزوله في فندق عمراوة.

وقد سبق للاتحادية الإفريقية لكرة القدم، أن رفضت مشاركة الشبيبة في الدورة الحالية لكأس رابطة أبطال إفريقيا، مهددة الكناري بعقوبات أخرى في حال اشكت مرة ثانية لمحكمة التحكيم الرياضية الدولية، التي أنصفت للفريق القبائلي وأبطلت العقوبات الأولى المسجلة على الشبيبة، بحرامتها من اللعب الإفريقي لمدة سنتين كاملتين، وهذا على خلفية مقتل لاعبيها ألبير إيوسبي، في ملعب أول نوفمبر بيزي وزو في 23 أوت من السنة الماضية.

ولا تنوي إدارة شبيبة القبائل، الاستسلام في هذه القضية، خصوصا وأنها ترى بأنّها ظلمت وقرار

نصر حسين داي | اغييل يجهز التشكيلة لمواجهة مولودية وهران

شرح المدرب مزيان اغييل، في عمله على رأس المعارضة الفنية لفريق نصر حسين داي، خلصا للبلجيكي هوجوبوروس، الذي استقال من منصبه الأسبوع الماضي، حيث سيكون أول اختبار حقيقي لاغيل هذا السبت، عندما يلاقي الفريق العاصمي نادي مولودية وهران في إطار الجولة 21 من الرابطة المحترفة الأولى لهذا الموسم.

وكان المدرب مزيان اغييل، قد اتفق مع مسؤولي نصر حسين داي على العمل لإنقاذ الفريق من الهبوط إلى الرابطة المحترفة الثانية، والسعي للتلقي في مسابقة الكأس، مع دراسة تجديد العقد الذي يربطه بالفريق في نهاية الموسم، حيث سيساعده في مهمته هذه كل من وهيب بوزراق كمدرّب مساعد، ويوموشو، وموسا، ويحكم تحريته الواسعة، وقد أكد المدرب بويوسف بوزيدي، شغل منصب المدير الرياضي، وأكد اغييل للاعبين في

نشر الموقع الرياضي "إمارات سبورت" التشكيلة المثالية للجولة 17 من الدوري الإماراتي لكرة القدم، والتي ضمت اسم صخرة دفاع المنتخب الوطني الأسبق مجيد بوقرة.

وجاء اختيار اسم قائد "الخضر" السابق ومدافع الفجيرة الحالي ضمن التشكيلة المثالية بعد تقديمه أداء رائع في المباراة التي جمعت فريقه بندا في العين، حيث اعتبر الموقع المتخصص في أخبار كرة القدم الإماراتية أن "تواجد المدافع الجزائري الموندبالي مجيد بوقرة في الخط الخلفي لفريق الفجيرة كلمة السر في إيقاف خطورة هجمات العين، وهو الذي عمل على قيادة الخط الخلفي للفريق المثالي" والوصول إلى نهاية سعيدة بالفوز بهدف وحيد.

ويخوض مجيد بوقرة ثاني تجربة كروية له

بوقرة ضمن التشكيلة المثالية للدوري الإماراتي

في الخليج، حيث سبق له وأن تقمص ألوان نادي لخويا القطري وفاز معه بالمدى من الألقاب، قبل أن ينتقل إلى نادي عجمان الإماراتي هذا الموسم.

وكان صخرة دفاع الخضر مجيد بوقرة قد قرر وضع حد لمشواره الدولي عقب انتهاء رحلته للخضر الوطني في مناسبة كأس إفريقيا للأمم 2015، والتي أقيمت سابقا في غينيا الاستوائية.

وكانت الاتحادية الجزائرية لكرة القدم (الفاف) قد قررت مؤخرا منح القائد السابق للخضر الموندبالي المبدئي الذهبي للاستحقاق لكرة الوطنية، وهذا القرار من طرف المكتب الفيدرالي خلال اجتماعه المنعقد الخميس الماضي، وهذا نظير الخدمات الجليلة التي قدمها للمنتخب الوطني طوال مشواره الكروي.

♦ وتوفيق

وفاق سطيف رئيس النادي ينفي تلقي ماضوي أي عرض لتدريب الاهلي المصري

العاصمة المصرية السبت المنصرم بالبلدية.

وكان ماضوي (37 سنة) الذي اختير كأحسن مدرب إفريقي لـ 2014 بعد قيامه بالنصر الأسود للتشجيع على إقامة أبطال إفريقيا، بعد أمضى منذ بضعة أسابيع على عقد مدته ثلاث سنوات مع الوفاق.



نفي حسان حنّار، رئيس وفاق سطيف حامل لقب كأس السوبر الإفريقي مؤخرا، حدوث مفاوضات بين مسؤولي الأهلي المصري ومدرب فريقه خير الدين ماضوي من أجل تولي قيادة "المارد الأحمر"، بعد تذبذب نتائج الأخير في ظل قيادة الإسباني خوان كارلوس غاريرو.

وأضاف حنّار خلال تصريحات لبرنامج "الملاعب اليوم" لقناة تلفزيونية مصرية أن هذه الأخبار "لا أساس لها من الصحة"، وتحدث بعض وسائل الإعلام عن عرض قدمه مسؤولو الأهلي لماضوي على هامش نهائي الكأس الإفريقية الممتازة، الذي فاز به الوفاق على حساب نادي

الكأس الوطنية العسكرية للطايكواندو

أكثر من 90 مشاركا

تعرف منافسات الكأس الوطنية العسكرية للطايكواندو التي انطلقت أول أمس، بالبلدية مشاركا 95 مصارعا. وتجرى هذه المنافسات على مستوى المدرسة الوطنية لتقنيتي الطيران لمدة يومين، ويهدف إلى تنظيمها مكتب الرياضة لقيادة القوات الجوية الاتحادية الجزائرية للطايكواندو.

وفي كلمته الافتتاحية أكد العميد شايب سليمان، القائد الجوي للناحية العسكرية الأولى، على أهمية هذه الرياضة في الرفع من درجة استعداد وجاهزية الأفراد العسكريين القتالية لأداء مهامهم على أكمل وجه، كما حث المشاركين على التحلي بالروح الرياضية والمنافسة النزيهة، داعيا المتنافسين إلى بذل قصارى جهدهم لضمان نجاح هذه التظاهرة الرياضية.

وتتكون لجنة التحكيم من ممثل مصلحة الرياضات العسكرية ورئيس مكتب الرياضات لتقسم المدارس لتسيير القوات الجوية وحكام الاتحادية الجزائرية للطايكواندو.

ويعرف هذا الموعد الرياضي مشاركة النواحي العسكرية الستة، إلى جانب قيادات القوات الجوية والدرك الوطني والفرقة البحرية والفرقة الجوية من الأقاليم، والجيش الجمهوري والفرقة الثانية عشر مشاة ميكانيكية للناحية العسكرية الأولى، والفرقة الثامنة المدرعة للناحية العسكرية الثانية والفرق الأربعون مشاة ميكانيكية للناحية العسكرية الثالثة والفرقة المدرعة للناحية العسكرية الخامسة، والمدرسة العليا للأستعلام والأمن والمدرسة التطبيقية للقوات الخاصة وجند البحرية والمدرسة العسكرية للمعمودية للناحية العسكرية الأولى.

♦ ق-ر.

الطبعة 20 من الدورة الوطنية للدراجات 122 دراجا منتظرا في موعد تيبازة

ينتظر مشاركة 122 دراجا (أواسط وأكابر) في فعاليات الطبعة 20 من الدورة الوطنية للدراجات المزمع تنظيمها بتيبازة من 26 إلى 28 فيفري الجاري، حسب ما علم أول أمس، لدى الرابطة الولائية للدراجات.

ويتمثل الدراجون 18 فريقا يشتملون 12 رابطة ولوائية خلال هذه المنافسة التي تشرف على تنظيمها رابطة الدراجات لتيبازة، وتقوم لائحة أيام حسب رئيس اللجنة فروع جمال.

ويتمثل هذه اللقطة المقررة في جبايو القدام بنابوان، حسب ما علم من تيبازة والجزائر العاصمة والبلدية وعين الدفلى والشلف وسستغافم، وهران وعناية وقسنطينة وباتنة وبسكرة وسطيف، حسب نفس المصدر.

وستكون المرحلة الأولى على مسلك مقلق بطول 5 كلم بين أحمر العين ومزرعة 14، فيما تجري المرحلة الثانية على مسافة 112 كلم انطلاقا من القليعة باتجاه أقبال مروراً بمقلق خيرة والدواوة والبحرية وفوكة البحرية وعين تافوريت وتيبازة وشرشال وسويدي غيلاس.

أما المرحلة الثالثة، فتستكون من وإلى أحمر العين على مسلك مقلق على مسافة 138 كلم.

ويخص المسلك الراعي شتفي الأشبال والأصاغر على خمس دورات، تقسم كل دورة 15 كلم يكون خط الانطلاق والوصول أمام بلدية أحمر العين، مروراً بمزرعة براهيم بن عمر حسب ذات المصدر.

♦ ق-ر.

موندبالي الإناث للملاكمة 2015 (شيلات-وسطيات)

المنتخب الوطني في تريض تحضير في الجزائر

يتواجد المنتخب الوطني الوطني للوسطيات والشيلات للملاكمة 19 منذ فيفري الجاري، في تريض تحضير في الجزائر، لتسعى لبطولة العالم لهذه الفئة المقررة في جبايو القدام بنابوان، حسب ما علم من المدير الفني الوطني للاتحادية الجزائرية للملاكمة مراد مزيان. ويعرف تريض الجزائر الذي يقوده المدرب الوطني سليمان بنور، بمساعدة أحمد فوكيدي، مشاركة ست ملاكات سيواصلن تحضيرهن إلى غاية 28 من الشهر الحالي.

وتنصّب للموعد العالمي، كان المنتخب الوطني قد شارك في دورة إيهان فرانكوفاسك الأمريكية (25-29 ديسمبر 2014)، حيث نجح في افتكاك ثلاث ميداليات ذهبية وثلاث فضيات.

يذكر أن المشاركة الجزائرية في دورة أوكرانيا، تندرج في إطار بروتوكول الموقع بين المنتخبين الأولمبيين الجزائريين والأوكرانيين في سبتمبر 2014 بكيفيت.

من جهته، يجري الجزائري "صقور الصحراء" منذ 20 فيفري بالجزائر، تريبا تحضيريا لقيامته المقبلة المقررة أمام فريق "النبتين" في 28 من الشهر الحالي بقاعة غلّال حسن بالبلدية، لحساب الجولة السابعة لمنافسات السلسلة العالمية للملاكمة (WSB).

♦ ق-ر.

شباب باتنة

نشطوح رئيسا جديدا للنادي الهاوي

انتخب الشباب حسين شطوح، رئيسا جديدا للنادي الهاوي شباب أواس باتنة عقب أشغال الجمعية العامة المتقدمة أمس على رأس، حيث زكى بإجماع باعتباره المرشح الوحيد لهذا المنصب بدون مناهس.

بعد الرئيس الجديد الذي خلف كمال فرحي، المستقيل من الإطارات التي تسهم في تطوير كرة القدم بالولاية.

وأعرب مجلس إدارة شركة المساهمة لشباب باتنة على لسان رئيسه فريد نزار، عن ارتياحه لجأوة التي جرت فيها الجمعية العامة موضعاً عن المكتب الجديد للنادي الهاوي المشكل من إشارات سبق لها العمل في العاطف المبر للنادي الأوراسي سيديت دعم شركة المساهمة والعمل سويا لتتبع الجهود لبغ الأمل الأهداف المرحوة.

وعلم من معيخ النادي أن اجتماعا تسييرا مرتقيا سيخصص لضبط برنامج العمل للشباب القادمة، وتعد نقاط هذا الجمعية أمام الصناد حبوط من الأولويات لتمكين الكاب من فرصة الارتقاء لصف الثالث. ففي هذا الصدد علم أن إدارة الفريق رصدت منحة بقيمة 5 ملايين سنتيم، لتحفيز اللاعبين لكسب نقاط الله وسيتم صرفها في غرفة تغيير الملابس بعد نهاية اللقاء المذكور بحسب ما ذكره مصدرنا.

♦ ع-ب.

موندبالي قطر لجنة "الفيفا" توصي بإقامته في نوفمبر وديسمبر

أوصت الاتحادية الدولية لكرة القدم "فيفا"، بإقامة فعاليات بطولة كأس العالم 2022 التي تستضيفها قطر، خلال شهري نوفمبر وديسمبر، في ظل ارتفاع درجات الحرارة في فصل الصيف، الأمر الذي يهدد سلامة اللاعبين والجماهير. وجاءت هذه التوصية، في أعقاب اجتماع اللجنة المشكلة من طرف الهيئة الكروية العالمية، ليحث موعد إقامة الموندبالي أمس الثلاثاء في الدوحة، وقال شيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة، رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، ورئيس هذه اللجنة، في تصريحات أعطيت للاجتماع، أن من المنتظر أن يتم التصديق على الاقتراح من طرف اللجنة التنفيذية بالاتحادية الدولية، قبل أن يتم مراجعة كافة الخيارات المتعلقة بموعد إقامة البطولة في اجتماع الفيفا المحدد له الشهر المقبل.

♦ ق-ر.

فيما يكون اللاعب قد حسم اختياره باللعب لفرنسا

ديشان يؤكد بأنه لن يستدعي فقير

لسد الطريق أمام الجزائر

المنفذ
سيكون
يصرف
سريع
القائد
لهذا
من قبل
وإن لم
الجزائر.

وفيما يتعلق
يؤكد بأن هذا
أجل سد العجز
سبق له أن خ

الامور بشكل جيد، بسبب مشاركته في بطولة كأس أمم أوروبا 2016، وهي بطولة اللاعبين الدولي، حيث يكون اسمية. وأبدى ديشان، امتعاضه من انقطاعه عن الفريق، حيث أكد أن أحد يشترط عليه تشجيعه به، لكي لا يفتح باباً أخرى لتداعيه في السابق، حيث أكد أن يصرح بأي شيء

بالنسبة لمدرّب
ديديي ديشان، الذي
الفرنسية "أر أم سي"
حصة "لويس أتاك"، فإن

إدارة لوريون

ذكرت صحيفة "واست فرانس"،
الوطني والمدرّب السابق لهذا
الظرفين، وذلك نظير الخدمات
باهتمام منشور مديرتها السابق
وضعهما الثقة في أحد أبرز الكفاء
وحسب "واست فرانس"، فإن إداد
ما تتعطر لإثراء زيارة غور

إشيبيلة و

إشيبيلة و

إيطالي
أول أمس، بعد
إيطاليا الأولى.
ف نادي الجنوب
و هامسبك في
دقائق بعد
سفير تايدر،

تقديرًا لمساهمته الكبيرة في خدمة الفن والسينما

تكريم المخرج عمار العسكري

كرم المخرج الجزائري والمجاهد
عمار العسكري أمس
بالجزائر العاصمة بحضور
وجوه وشخصيات
ثقافية وفنية
وإعلامية تقديرا
لمساهمته الكبيرة في
خدمة الفن
والسينما ونضاله
إبان الثورة
التحريرية.
ق. ث



وخصوصا الثورية منها والتي تقدم رسالة
للأجيال الصاعدة عن تاريخ الجزائر".
وذكر بدوره المخرج غوثي بن دوش
بالمسار السينمائي "المميز" للعسكري غير أنه
تأسف للأعمال القليلة التي أنتجها والكثير
من نظرائه بعد الاستقلال مرجعا السبب إلى
"عدم اهتمام السلطات بعد الاستقلال
بالثقافة واعتبارهم لها قطاعا غير ذي
أولوية" على حد قوله.

وأكد الروائي أمين الزاوي أن العسكري
"ساهم بقوة في ربط السينما الجزائرية
بالسينما العالمية وقضاياها"، مضيفا أن فيلمه
"زهرة اللوتس" (1998) خير دليل على عالميته
وكذا "التزامه" وهو الذي اعتبر دائما أن
"السينما نضال".

يعتبر عمار العسكري - وهو من مواليد
عين الباردة - ببنائية في 1942 - أحد أهم
المخرجين من أبرز وجوه السينما الجزائرية،
حيث أخرج العديد من الأفلام الطويلة
والقصيرة التي ترك بعضها أثرا لا تقى في
الفن السابع الجزائري خصوصا الثورية.

وبدا العسكري - الذي تابع دراسات عليا في
السينما والمسرح والتلفزيون ببلغراد
(يوغوسلافيا سابقا) في الفترة 1962-1966 -
إخراج الأفلام القصيرة في 1967 قبل أن
ينتقل إلى الأفلام الطويلة، كما شغل منصب
مدير المركز الجزائري للفن للصناعة
السينمائية (كايك) من 1996 وإلى غاية حله
في 1998 ليترأس بعدها جمعية "أضواء"
السينمائية التي تهدف لإعادة بعث السينما
الجزائرية من جديد.

ويعاني عمار العسكري منذ مدة من مرض
عصالي حيث أنه "من المحتمل أن ينقل بعد غد
الخميس إلى إحدى مستشفيات باريس"
لمواصلة العلاج حسبما صرح به أحد أعضاء
جمعية "أضواء".

وعرف تكريم عمار العسكري - الذي نظم
في إطار ندوة لجمعية "مشعل الشهيد" حول
مساهمته المثقفة والفنانين إبان الثورة
التحريرية - حضورا عسكريا رغم معاناته
الشديدة من المرض والعديد من الفنانين
والثقافيين على غرار بهيجة رايش وحسان بن
زيراري وغوثي بن دوش وعبد النور شلوش
وأمين الزاوي وغيرهم.

وبعد عرض شريط وثائقي لخص المسيرة
الفنية لعمار العسكري، قدم الحاضرون
شهادات مختلفة حولته أشادوا فيها بمساره
الفني "الكبير" وتخصصه الناجح في السينما
الثورية، وأيضا نضاله إبان الثورة
التحريرية، كما شتموا هذه "الانتقادات
الطبيعية" نحوه وخصوصا وهو في هذه الحالة
الصحية المتدهورة.

واعتبرت الفنانة بهيجة رايش أن العسكري
هو "الأب الروحي للسينما الجزائرية ومن
كتاب تاريخها"، حيث "قدم لها أعمالا كبيرة
من عمق المجتمع الجزائري" متأسفة في نفس
الوقت لعدم عرض أفلامه على الجمهور
الجزائري رغم قلتها، ضاربة المثل بأعمال
ك"اليوم الأول" و"شهود الباردة" و"البلاغ"
و"التعليم".

وعاد من جهته حسان بن زيراري إلى فيلم
"دورية نحو الشرق" (1972) الذي أخرجه
العسكري وأدى فيه إحدى الأدوار البطولية،
مشيرا إلى أن "انطلاقة الفتيبة كانت مع هذا
المبدع والوطني" الذي اعتبره بمثابة "مدرسة"
سينمائية، ومشيدا أيضا ب"طاقاته الإبداعية
والهائلة" و"التزامه الفني".

وأعرب الممثل والمخرج ياسين بن جميل -
الذي شارك العسكري في فيلمه "أبواب"
القصير (1986) - عن "سعادته الكبيرة"
بمحور هذه الوقفة التكريمية لهذا المخرج
"الكبير الذي تشهد عليه أعماله النبيلة

نادي السينما لسكيدة



عرض فيلم "لالة فاطمة نسومر"

استهل نادي السينما قصر الثقافة والفنون لسكيدة نشاطه بعد ظهر أمس بعرض فيلم
"لالة فاطمة نسومر".

وقد حضر العرض، إلى جانب مساعد مخرج الفيلم، رشيد باشا وكذا المكلف بالإنتاج، رايح
آيت طالب والممثل فريد شرشاري. عدد من هواة الفن السابع بهذه الولاية وطلبة بجامعة
سكيدة وممثلين عن المجتمع المدني.

وصرح علي بوزالواف، مدير قصر الثقافة والفنون على هامش هذا الافتتاح بأن فكرة
إنشاء نادي السينما أملاها القصد المسجل بولاية سكيدة في هذا المجال بسبب غياب ثقافة
العرض وكذا اشتياق السككيين للعرض السينمائي.

وأضاف بأن هذا النادي الذي يضم حاليا 20 هاو للسينما من مختلف الأعمار سيرمج دوريا
أفلاما جزائرية بحضور شخصيات مثلت فيها.

وأشار المصدر إلى أن النادي سيكون له اهتمامات أخرى، حيث سيعمل على إنتاج
وإيواراتات تتطرق إلى المشهد الثقافي بسكيدة وحياة شخصيات محلية من كتاب وفنانين
تشكيبيين ومطربين وغيرهم، بالإضافة إلى إيجاز ريوورتاجات حول المنطقة وتراثها

ومواقعها السياحية، فضلا عن إنتاج أفلام قصيرة.

كما سيرمج هذا النادي دورات تكوينية من تأطير مخرجين معروفين في المجال السينمائي.
ويفتح النادي أبوابه لن يريد الانخراط لتشكيل دوافع وقضاء لتطوير السينما بهذه الولاية
حسبما أشار إليه في ذات السياق السيد بوزالواف. (واج)

بهجة رحال تقدم ألبومها الجديد "رمل مائة" بالأطلس

تكريس التراث في الذاكرة الثقافية



نشطت المطربة بهجة رحال أمس بقاعة الأطلس ندوة صحفية لتقديم ألبومها الجديد في نوبة "رمل مائة" من إنتاجها ومن
توزيع دار "بايبدو" التي تتعامل معها لأول مرة. استعرضت الفنانة تفاصيل هذا العمل الجديد، كما استغللت المناسبة للحديث
عن واقع الفن الأندلسي في بلادنا من حيث الأداء والإنتاج والتكوين، متوقفة عند تجربتها الطويلة في هذا التراث الوطني
الاصيل التي تسعى للحفاظ عليه كما ورثناه عن الأجداد.

مريم - ن

فيفري بقاعة الموقار ابتداء من السادسة
مساء.

تحدثت الفنانة بالمناخية عن تجربتها في
البحث في هذا التراث من خلال النصوص
التي يصطب الموسيقي الإيقاعي الذي بقيت بعض
مقاييسه ناقصة، كما تحدثت عن تكاليف
الإنتاج التي تتكفل بها في ظل غياب الدعم
مما قد يحرم الكثير من الفنانين من حذو
تجربتها لقلّة الإمكانات.

في الأخير، تمت الفنانة أن تحيي حفلاتها
في كافة الولايات إذا ما توفرت الجهة المنظمة
القادرة، كما أعلنت أنها أكملت مشروع
تسجيل نوبة جديدة، إضافة إلى العديد من
الحفلات منها حفل بإحدى بلديات دوائر
باريس يوم 31 مارس مع تلاميذها بفرقة
"رتمة" وقبلها في 7 و8 مارس بمونبوبييه وفي 4
أفريل بإسبانيا ثم بمهرجان فاس، تؤكد أنها
لم تتلق أية دعوة للقاء في تظاهرة قسنطينة
عاصمة الثقافة العربية.

"أحرص على تأدية التراث كما هو لذلك
أسميه بالنوبة، واعتبر أي تحريف أو إبداع أو
إضافة تقصم في هذا التراث يجب أن تسقط
اسم النوبة لأنه حينها سيكون مجرد اجتهاد
يخرج باسم صاحبه".
عن اختيارها لـ "رمل مائة"، أكدت أنها سبق
لها أن سجلت هذه النوبة سنة 2003 لكن بقصع
مختلفة وبالتالي فإن هذا الألبوم يعتبر
تكملة للألبوم الأول، وأوضحت قائلة:
"أجتهد لأحياء قطع في النوبة بقيت غير
معروفة وغير معزوفة وبالتالي لم تسعج
بمعنى أنها "شغل مفقود"، وأردت من خلالها أن
أؤدي مهمة المساهمة في إدراجها ضمن اليرامج
التعليمية للجماعات الأندلسية والمعاهد
الموسيقية، إضافة إلى الهدف الأول لي وهو
استكمال تسجيل تراث النوبة الوطني".
للإشارة، سيحضر الديوان الوطني
للثقافة والأعلام على تنظيم حفل بهجة
الخاص بالاطلاق الرسمي للألبوم يوم 28

يتضمن الألبوم ذو الغلاف الراقي، توشية
رمل مائة بها مصدر "مظلوم ومشككي"
ويطابق "صبري كصبر أيوب" واستخبار
"تالله ما طلعت" ودرج "من تلك الديار"
وانصراف "رب ليل" وانصراف 2 "إن قريبا"
وانصراف 3 "يا عاشقين صدقوا" وخلص
1 "لهيب شمسي" وخلص 2 "الخلاعة"
تعبيني "ثم بقادريه" مظلوم، مستقيم
الضمانة لأول مرة في مشوارها آلة الرباب في
الفرقة، علما أنها ملتزمة دوما بالآلات
التقليدية وترفض أية آلة غربية أو حديثة
لتحافظ على هوية روح هذا الفن.
أشارت الفنانة بهجة إلى أن الألبوم تم
تصويره وتسجيله في ظرف شهرين، أي منذ
ديسمبر 2014 وقد التزمت فيه كعادتها
بتأدية التراث الأندلسي (مدرسة الصنعة)
لتسجل من خلاله هذا التراث الشفهي
وتجعله أيضا في متناول الجمهور العريض.
تقول السيدة رحال في هذا المقام:

نقى جلب فنانين كبار لتظاهرة "قسنطينة عاصمة الثقافة العربية"

بن تركي يكشف عن برنامج التظاهرة



على قدم وساق تعرض هذه الأخيرة في وقتها
المحدد، نافيا إشاعة عقد الديوان لصفقة مع
الشريك الصيني فيما يخص الإضاءة.
موضحا أن ذلك من مهمة المخرج الذي هو
حاليا يتفاوض مع شباب جزائريين مختصين
في هذا المجال.
أما عن برنامج الديوان فأكد خضر بن
تركي، أن الديوان دائرة كغيرها من الدوائر
المعنى على غرار دائرة الكتاب، المسرح،
السينما وغيرها، وقد كلف من طرف وزارة

كشفت المدير العام للديوان الوطني
للثقافة والأعلام، لخضر بن تركي، أمس،
عن آخر تحضيرات الهيئة التي يشرف عليها
لتظاهرة قسنطينة عاصمة الثقافة
العربية، على غرار ملجعة قسنطينة التي
هي عبارة عن كوريفرافيا باستعمال
الأضواء تتحدث عن تاريخ قسنطينة
لمخرجها علي عيساوي.

وأضاف المتحدث خلال ندوة صحفية
عقدتها بمقر محافظة أن التحضيرات تجري

تهنئة

أضفأت الأميرة "مايا" أمس
(2015/02/24) شمعتها الأولى في
جو من الفرح والمرح وبهذه المناسبة
السعيدة يتقدم لها الوالد والشقيق
لؤي وكافة أفراد عائلة شرقي بأحر
التهانئ متمنين لملايا حياة سعيدة
ملينة بالأفراح.

عبد ميلاد سعيد
وعقبي لمائة عام



شيلة/ح

