

التدھور المستمر لطرق العاصمة لم يجد الحل

غش المقاولين وعجز المنتخبين وراء المشكك

مجددة رفضها
للاٍرهاب بكل مظاهره
الجزائر تدين التفجيرات
الارهابية بشرق ليبيا
09

بن غبريط تدعى الأساتذة
لتحمل مسؤوليتهم



مواصلة الحوار مع
النقابات الأسبوع المقبل
05

تخرج 83 إطاراً بالمدرسة
الوطنية للمانجمنانت
والصحة العمومية
تعزيز كفاءات القطاع
وترقية التكوين
03

قال إن لعبة التحرير والتزوير
إلى الشارع تهدد أمن البلاد



بن صالح يدعوا إلى فتح حوار
تقني حول الغاز الصخري
04

بعد دعوتها لتنظيم مظاهرات
في 24 فبراير الجاري
غول ي THEM أحزاباً
بمحاولة إثارة الجهة
04

الصحراء الغربية
الاتحاد الأوروبي يؤيد
حل يسمح بتقرير المصير
11

المساواة
يومية إخبارية وطنية



تفوق على الأهلي المصري بركلات الترجيح

الوفاق يسحق بكأس السوبر الإفريقي

24



تمودر - عصر - ش

أطماء شباط التوسيعة !!



كش رئيس حزب الاستقلال المغربي السيد حميد شباط عن أنيابه الإعلامية خلال ظهوره أول أمس على قناة "العربية" في حلقة "نقطة نظام"، حيث هاجم الجزائري ودافع عن استعمار الغرب للصحراء الغربية وتجاوزت وقاحة رئيس حزب الاستقلال المعمول عندما طالب بالرأي الجزائري وأصفع إياها بأنها مغربية بما في ذلك منطقة تندوف عوض أن يطالب برأي المغاربة السليمة وعلى رأسها سبتة ومليلة وجزر لليبيا وببرسيل ولم تنتفع إدعاءات شباط خلال الحوار إلا عندما أفحمه ممنشط الحصة معه على السؤال، "وماذا عن تشجيعكم لزراعة المخدرات بالشمال المغربي؟".

أم خالد تهنئ الشريعة بعيادة الشرب

سيشرع بدایة من مارس المقبل في دعم تقویت سکان الشريعة (تسیے) بعيادة الشرب من الماء الجوفي لمختلفة المسماة أم خالد. ويأتي ذلك بعد أن عرفت مدينة الشريعة التي تقع على بعد 47 كلم عن تسیے تسيير الولاية احتياجات متكررة بسبب تذبذب التسخيميون بالياء خصوصاً في قصص الصيف ما دفع بمديرية الجزائرية لل المياه.

ويذكر أن تسیے لا تشهد مصدراً دراسيّاً أوروبيّاً يقارنها بمتقدمة المحامين لتأدية تلمسان على التحضير لدور 28 مل ميل، حيث لا تهم الأمطار المتلقاة خاصة كافياً من الأمطار المتلقاة خاصة خلال الموسم الجاري والذي لم ينبع من التلقاطة المائية على أيها. ويسعى من خلال تلمسان الذي سيحضره العديد من المختصين الوطنيين لإيجاد حلول مواتية للحد من انتشارها في شمال إفريقيا وخصوصاً البحر الأبيض المتوسط. ومن جهة أخرى، تستعرض الهيئة يوم دراسيا حول الطبع الشعري بالتعاون مع مصلحة الأطباء الشرعي للمراكز الاستشفائية الجامعية لتلمسان حيث دعى جميع المحامين إلى تقديم مقترنات تتعلق بالآيات الدراسية والقاءات العلمية والقانونية.

تلمسان تحضر اللقاء أوروبيّاً حول المخدرات
تعكف منظمة المحامين لتأدية تلمسان على التحضير لدور 28 مل ميل، حيث لا تهم الأمطار والثلاج المتلقاطة المائية على أيها. ويسعى من خلال تلمسان الذي سيحضره العديد من المختصين الوطنيين لإيجاد حلول مواتية للحد من انتشارها في شمال إفريقيا وخصوصاً البحر الأبيض المتوسط. ومن جهة أخرى، تستعرض الهيئة يوم دراسيا حول الطبع الشعري بالتعاون مع مصلحة الأطباء الشرعي للمراكز الاستشفائية الجامعية لتلمسان حيث دعى جميع المحامين إلى تقديم مقترنات تتعلق بالآيات الدراسية والقاءات العلمية والقانونية.

قاقة "خواة في كل مكان" تحل بتسميات

حل، أمس، بولاية تيسمسيلت القاقة الشابة "خواة في كل مكان" في إطار جوتها الوطني. ويتضمن برنامج هذه القاقة التي تدرج في إطار الاحتفالات بالذكرى السنين لاندلاع ثورة التحرير المجيدة وإحياء الوطن للشهيد، تقديم مجموعة من العروض الفنية والمسرحية والثقافية والرياضية والأدبية بدار الشباب بويسليس أغم ودار الشفاعة سولود قاسم نايت بلقاسم لعاصمة الولاية.

كما يشمل عرض مبادرة لشباب عن طريق شاشة عمالقة حول مواضيع تحضر وترشد الواهب الشابة بالولاية لتجسيده شتي أنواع الشارعية الفنية والثقافية والرياضية. فيما يشارك في تنسيط هذه القاقة التي تتواجد بالولاية ليوم واحد.



إعلان هي سامي الهاوري قطاها وجها

تقرب إدراج حي سامي الهاوري التاريخي بمدينة وهران كقطاع محلي على ضوء مرسوم تضييق مورخ في 22 جانفي 2015 يتعلق بإنشاء وتحديد القطاع الجمي للمدينة القديمة سامي الهاوري والمادر في الجريدة الرسمية. وقد تقدم ملف تصنيف الموقع كقطاع لحماية للآلام العامة للحكومة في توقيف الماضي من قبل مهندس معماري من فريق "ورشة سامي الهاوري" ممثلًا للمجتمع المدني بحضور مهندسين معماريين اثنين تابعين لمديرية الثقافة لولاية وهران.

ويتصنيفه يصبح حي سامي الهاوري قطاعاً محلياً يحظى بتنظيم خاص وبمشاريع خاصة، كما يعهد خطوة نحو الحفاظ على التراث بتجنب البناء والهدم العشوائي.



تكوين للمكلفين بالأرشيف

تنظم وزارة الداخلية، دوراً تكوينية لفائدة للمكلفين بالأرشيف على مستوى الإدارة المركزية وكذا الولايات والبلديات، وتمس العمليات كمرحلة أولى 306 موظف من بين 997 مكلف بالأرشيف وذلك باربعة مراكز وهي المدرسة الوطنية للإدارة بالجزائر، مراكز التكوين الوطنية الثلاثة التابعة لمستخدمي الجمادات الجلدية بوهران، بشار، وورقلة. وتهدف هذه الدورة إلى رفع كفاءات الموظف وأدائه المهني في طرق التسيير الإلكتروني للأرشيف والوثائق الإدارية.



أكثر من 7900 عرض تكويني بالبويرة

يرتقب عرض أكثر من 7900 مقعد تكويني بيداغوجي، خلال الدورة التكوينية الجديدة - فبراير 2015 - عبر المؤسسات التكوينية 37 التي تدها ولاية البويرة وفقاً لارقام القدرة من طرف المديرية الجلدية للقطاع. وتم تخصيص من ضمن هذه العروض 3670 مقعد تكويني للفلاحين والمرأة والاكاديمية في البيوت، لاسيما بالمناطق الريفية للولاية. في حين تم توجيه 4140 مقعد للشباب الراغب في الحصول على تكوين تاهيلي بحيث يت弟兄 أن تجلب التخصصات المعروضة في هذا الصدد عدداً كبيراً من المتربصين خاصة وأن مديرية القطاع قد اختارت في ديسمبر الفارط عملة تحسين خاصية لقطاع الشباب بعدوى الالتحاق بالراكز التكوينية حسب تأكيد المافت بالاعلام خلال هذا الجملة السيد، إيدير شاشوا، وأشار المتحدث إلى أن الجملة المذكورة، التي مست العديد من مناطق الولاية على غرار المنطقة الريفية بالبلدية، ميلانو والراس المارتفاع سمير اغبالي (شرق الولاية) كان الهدف منها استرجاع القطاع لهمنه الأساسية المتمثلة في تكوين يد عاملة مؤهلة لغرض مواجهة الطلب المتزايد في هذا المجال.

أخبار من تيزني وزو

تقدم ملحوظ في برامج الربط بالغاز الطبيعي

استعدادات ولاية تيزني وزو من برامج مختلفة في إطار ربط قرى وبلديات الولاية بالغاز الطبيعي، وقد سمحت هذه البرامج بتمكن أكبر قدر ممكن من العائلات من استغلال هذه الطاقة، حيث سجلت مختلف العمليات البرمجية والمواصلة في المنطقة تقدماً ملحوظاً، ضمن نطعة كل تراب الولاية.

وكشف رئيس مصلحة الطاقة بمديرية الطاقة والمناجم لولاية تيزني وزو السيد عبد الكrim أشعشان "المساء" عن أن الهدف حظي مؤخراً ببرامج محلية مختلفة من شأنها ضمان إصال شكة الغاز إلى القرى خاصة الثانية، بما يسمح في إنهاء استغلال السكان مع قارورات غاز البوتول، متمنياً أن الولاية تستفيد من عدة برامج حفظ بمحملها نسباً متقدمة في وقفة الروبط بهذه المادة الحيوية، في انتظار استكمال هذه العملية لتشتمل كل السكك في إطار المخططات التنموية المستطرة.

وأشار السيد تجسيده على الانتهاء، حيث يتضمن عملية ربط 39071 عائلة بشكك الغاز على مسافة قدرها 1338 كلم، مذكراً بأنه تم إلى حد الآن ربط 36502 عائلة بقنوات على طول 1325 كلم، أيها البرنامج الخاص، حسب المسؤول، الذي يهدف إلى إنجاز 2167 كلم، إذ تم إنجاز 1981 كلم منها، حيث سمح بربط 52184 عائلة من بين 63793 عائلة مبرمجة للاستفادة من هذا البرنامج.

وأشار السيد أشعشان إلى أن بلديات ولاية تيزني وزو تقدمت في إطار البرنامج الخامي الماضي ببرنامج تكميلي يهدف إلى ربط 16287 كلم، إذ تم إنجاز 598 كلم، حيث تم منذ انطلاق عملية تجسيده البرنامج تحقق 40 مليون متر مكعب.

سود الأفق تتوفر مياه الشرب والسفى

سطر مديرية الموارد المائية جملة من المشاريع التي ساهمت في تقوية شبكات التزويد، حيث استفادت المديرية، مؤخراً، من مشاريع جديدة لتثبيت حاجيات السكان، وضمان السقى الفلاحي، وحسب مصدر ثالث من القطاع الماء المنقول تزويدها إلى تيزني وزو، فقد انطلقت دراسات إنجاز مدينين تتكلماً بها الوكالة الوطنية للسدود والتوصيلات، حيث سيتم إنجاز السد الأول "بوناشي" بطاقة استيعاب تقدر بـ 30 مليون متر مكعب على مستوى دار وادي رجدة ببلدية مغلق شرق الولاية، فيما يتعلّق المشروع الثاني "الدار" الذي تقدر طاقته استيعابه بـ 43 مليون متر مكعب، وسيتم إنجازه بواي سيتية ببلدية ماكواحة الواقع شمال الولاية، وسيسمّع هذان المشروعان حسب المصدر.

يتعلق وقوفه عملية التزويد ببناء الشرب للبلديات الواقع شرق وشمالي الولاية، خاصة أن هناك مناطق لا تزال تواجه إلى حد الآن مشكل ندرة الماء.

وأشار المصدر إلى مشروع آخر يتعلّق بإنجاز سد سيدى خليلية ببلدية أزفون، الواقع شمالي الولاية، ينبع منه إنشاء إنجازه فريباً، إلساً بعد الانتهاء من دراساته التقنية، حيث تقدر طاقة استيعابه بـ 21 مليون متر مكعب، موجهة من أجل تقوية عملية التزويد بماء الشرب لسكان المناطق الشمالية والشرقية في الولاية، حيث سيسْتَفيد نحو 144482 نسمة موزعين على 264 قرية تابعة للبلديات أزفون، آيت شافع، زكري، أغبر، أقرور، إعكوران، إيفينا، بوزقان، إيجر، أيلولة أومالو، أوسوجار، إفرجونان، آث زكي وبليبلن من التزود بهذه المادة الحيوية.

إعادة فتح مركز تكوين ثالثة عالم وتدشين معهد وطني يذراع بن خدة

وضعت مديرية التكوين والتعليم المهنيين لولاية تيزني وزو، كل الإمكانيات الضرورية والمناسبة لضمان أجراء ملائمة للمتربيين الذين سجلوا في مختلف التخصصات التي توفرها مؤسسات وراكز التكوين بالولاية، حيث قررت إعادة فتح مركز التكوين المهني الثالث عالم وتدشين معهد وطني متخصص في تكوين بن خدة، لتعزيز المنظومة التكوينية بالمنطقة، وحسب بيان مديرية التكوين والتعليم المهنيين، تلتقت "المساء" سخّنه منه، فإن المديرية قررت إعادة فتح مركز التكوين المهني المتخصص في الشّارات الواقع بباتنة عالم، لضمان تكوين ابتدائي يعمد تدريجه عن الخدمة لمدة 3 سنوات كاملة، حيث سيضم تكوين إقامي للنصر النسوى في إطار دورة فبراير 2015، وأن المركز سيعنى لهذا الدخول المهني تخصصات مختلفة، منها شهادة تحكم مهني في التجميل، شهادة تحكم في المواد الجاهزة، وشهادة تقني في الخياطة للسيدات وغيرها، خاصة مع إمكانية استيعابه 450 منصب تكوين، منها 120 منصب إقامي.

كما عرفت دورة فبراير لهذه السنة، بحسب البيان، فتح المعهد الوطني المتخصص للتكنولوجى المهني بذراع بن خدة أوابه، حيث سيسْتُقبل خلال هذه الدورة المتربيين لأول مرة للاستفادة من تكوين إقامي في تخصصات مختلفة، على غرار صناعة الغرافيك وغيرها من الفنون الأخرى.

♦ جمعتها/ س. زميحي

وهران

اسكان 2000 عائلة الشهر القادم

أكد والي وهران، السيد عبد الغني زعلان، أن مصالحه الإدارية والتكنولوجية ستقوم خلال شهر مارس المقبل، بإعادة إسكان 2000 عائلة بشقق جديدة، بعد القيام بزيارات ميدانية إلى كافة ورشات إنجاز مختلف السكك من مختلف المصالح، تشيد بها مخالفة بلدية وهران، لاسيما بدليتي وادي تايلات وقديل... وفي هذا الإطار، ألح الوالي على ضرورة إعطاء الأولوية في هذا الشأن، للمواطنين القاطنين في مختلف العمارت الهشة المهددة بالانهيار، خصوصاً تلك المصانفة في الخانة الحمراء من طرف مصالح الحماية المدنية وديوان التسيير العقاري.

♦ ج. الجiali



سيتم اختيار 2000 عائلة من ضمن 4 آلاف عائلة مسكنها مهددة بالانهيار، علماً أن الملفات المعروضة على مستوى مصالح ديوان التسيير العقاري ودائرة وهران، يتم دراستها حالياً، وذلك بالتنسيق مع مختلف المصالح التقنية والإدارية وكذا المالية، تقاضياً لأي خطأ ممكّل.

وتاتي عملية إسكان هذه العائلات بعد تلك الأخيرة التي تسبّبت في تدمير 4 سكك، مصالح البلدية والدائرة: كون سكانها لم تعد صالحة للسكن، زيادة على أنها أصبحت خطراً على حياتهم، وهو الأمر الذي يعمّل على وهران على تنفيذه، خاصة بعد الانهارات المتكررة التي تحدث بين الحين والآخر، والتي خلّفت آخرها 4 ضحايا من عائلة واحدة.

من جانب آخر، شدد الوالي على جميع المعنيين بملف السكن، دون سقوطه على الجميع، ومتى يسبق وأن أحصيَت من 4 سنوات، مصالح الولاية وديوان الترقية والتسيير العقاري بالتنسيق مع مصالح البلدية والدائرة: كون سكانها لم تعد صالحة للسكن، زيادة على أنها أصبحت خطراً على حياتهم، وهو الأمر الذي يعمّل على وهران على تنفيذه، خاصة بعد الانهارات المتكررة التي تحدث بين الحين والآخر، والتي خلّفت آخرها 4 ضحايا من عائلة واحدة.

من جانب آخر، شدد الوالي على جميع المعنيين بملف السكن، ومتى يسبق وأن أحصيَت من 4 سنوات، مصالح البلدية والدائرة: كون سكانها لم خلاً كل عملية إسكان أو حرجه ميدانياً متعلقة باليهود، التي تحوّل دون تسلیم المنشآت لاستغادة الثقة لدى الرأي العام المحلي وكذا الدولي، خاصة أن العملية مستمرة طوال السادس المقبل.

من خلال القيام بعملية إسكان كل شهر أو شهرين على أقصى تقدير، كما جاء في تصريحات الوالي خلال كل عملية إسكان أو حرجه ميدانياً متعلقة باليهود، التي تحوّل دون تسلیم المنشآت لاستغادة الثقة لدى الرأي العام المحلي وكذا الدولي، خاصة أن العملية مستمرة طوال السادس المقبل.

على أقصى تقدير، كما جاء في تصريحات الوالي خلال كل عملية إسكان أو حرجه ميدانياً متعلقة باليهود، التي تحوّل دون تسلیم المنشآت لاستغادة الثقة لدى الرأي العام المحلي وكذا الدولي، خاصة أن العملية مستمرة طوال السادس المقبل.

باختصار، فإن مختلف عمليات الاستغادة من للاشارة، فإن مختلف عمليات التسلیم الاستغادة من

حي "المساء" و 80 مسكنًا بأم البوادي

السكان يشكّون تأخير إنجاز مشروع مدرسة ابتدائية

افتقد سكان حي "المساء" و 80 مسكنًا، الواقع في مجملها 6000 وحدة سكنية، كما أنه من الصنوب ببلدية وهران.

ومن هنا المنطلق، أكد والي وهران أن من المنتظر استلام ما لا يقل عن 70 سكناً ببلدية طفراوى، و100 وحدة سكنية ببلدية حاسى بونيف، واستلام ما لا يقل عن 9000 وحدة سكنية اجتماعية، خالل هذه السنة: ما يجعل ولاية وهران في مقدمة الولايات التي تعمل على القضاء النهائي على السكن المهدى الذي شوه كثيراً وجه المدينة.

غليزان استلام 5 مفتشيات إقليمية للتجارة هذه السنة

افتخار قطع الأرضية لاماونة التي ستقام علىها هذه المشاريع، داعين مسوّلي مشروع إنجاز مدرسة ابتدائية بهم، داعين مسوّلي المجلس البلدي ومديرية التجهيزات العمومية لتحمل مسوّلياتهم الكاملة والإسراع في إنجاز المدرسة التي تبقى حلاً يراود سكان الحسين.

للاشارة إلى حملة المجلس الشعبي البلدي ومديرية المدرسة إلى تحميل مسؤولية إنجاز المدرسة التي يتطلع إليها سكان الحسين المذكورين، رفعوا مدرسي، وهو ما يؤدي بالتأكيد إلى تحمل مسؤولية إنجاز المدرسة التي يتطلع إليها سكان الحسين.

من جديد، لكن دون أن يلقى مطلبهم استجابة أو حتى تقديم توضيح عن الأسباب التي أدت إلى توقف إنجاز المدرسة.

♦ عبد الوهاب بن زعيم

♦ عبد الوهاب بن زعيم

سوق أهرايس مصالح التجارية تجزي سلاعاً بقيمة 26 مليار سنتيم

بلغت قيمة المحجوزات المختلفة في السوق، حسب الماركت، 13 عيّنة من مواد استهلاكية تم توجيهها للتحاليل المخبرية، لضمان سلامتها، وفق القوانين المعتمدة بها في مجال حماية المستهلك وقمع الفساد.

وبلغت قيمة المحجوزات المختلفة في السوق، حسب الماركت، 13 عيّنة من مواد استهلاكية تم توجيهها للتحاليل المخبرية، لضمان سلامتها، وفق القوانين المعتمدة بها في مجال حماية المستهلك، وقمع الفساد.

♦ م. لـ

سيدي بلعباس فلاح و مرحوم يطالبون بتعاونية لاحبوب

عن مقربة دائرتهم به 60 كلم، كما يطالب ولاية راسنطة باقتناة البذور أو وإلى الولاية، أملين أن يتم تخلص في الأصلاف، وحتى تخزينها في أقرب الأماكن، ويخصص غالباً مالياً لإنجاز وتجهيز تعاونية للحابوب.

وأكّد المعنيون أنهم تقدّموا بهذا الطلب مراراً إلا أنه لم ير

وكالتان لا "سونفالز" بقصر البخاري وتابلط

عقد بولاية المدية مؤخراً، اجتماع لدراسة الواقع والمشكلات المسجلة مع مصالح مؤسسة سونفالز، والمتعلقة بتجسيده المشاريع المبرمجة في مختلف المخططات التنموية للولاية، بحضور الوالي الذي دعا الأطراف الفنية والإدارية إلى ضرورة التنسيق فيما بينها لإيجاد حلول مشتركة والقضاء نهايّاً على العائق التي تحوّل دون تسلیم المشاريع المتعلقة بشبكات الري بالكهرباء والغاز.

وفي هذا الصدد، طالب الوالي رئيسة الدواوير بإصلاح المناطق التي تسبّب في عرضة عودة السكان، فضلاً عن بطيء شبكة الكهرباء، كما طالب مدير التوزيع بتفتح وكالات أخرى غير بعض البلديات، حيث سيمّن في الأيام القليلة القادمة فتح وكالات بكل من بلدية قصرين البخاري وتابلط.

إسلام مشاريع هامة بوزرة والمدية قربها

اطلع والي المدية السيد إبراهيم مراد، مؤخراً، على سير المشاريع التنموية ببلديتي وزرة والمدية، منها إنشاء توسيعة وحماية طريق المدخل اللاتي يحيى بلدية المدية كخطوة أولى، التي ستنتهي خلال الثلاثي الأول من السنة الجارية لتخفيف الضغط على مستعملي هذا المسالك.

كما وقف الوالي على اشتغاله في تحسين مشاريع إنتاج القطن، واستئناف تسلیم المنشآت لاستغادة الجامعي (8000) مسكن قدّم 4000 سرير) ببلدية وزرة الذي أستندت فيه إنشاعل إلى شركة تركية، ويعتبر حالي عملية التطهير، وكذلك تأمينه، فضلاً عن تحسين طرقوف عمل الأعوان وجود مصالح تعاونية على مستوى مختلف المناطق الولائية.

من هذا المرفق في الخدمة قبل نهاية الموسم الجامعي الحالي، كما عين ببلدية المدية إنشاعل بناء متوسطة بالقطب الحضري، على أن يتم فتح أبواب المؤسسة لاستقبال التلاميذ الموسم الدراسي القادم 2015-2016.

78 قتيلاً في حوادث المرور سنة 2014

سجلت مديرية الحماية المدنية لولاية المدية، خلال السنة الماضية، 4043 حادث مرور، خلف 78 قتيلاً و4141 جريح، أي بمعدل 6 حادث و7 ضحايا بين قتلى وجريح في اليوم، يتصرّفاً الطريق الوطني رقم 01 بنسبة تفوق 75 بالمائة، كما سجلت أكبر حصيلة خلال السنة الراهنة في شهر جويلية، حيث سجل خالله 266 حادث، مخلفاً 12 قتيلاً، بحسب العامل الشرقي المتمثل في عدم احترام قوانين المرور، التجاوزات الخطيرة، السرعة المفرطة، التوقيع أثناء القيادة، واستعمال الهاتف النقال أثناء القيادة.

♦ أ. كرم

هادي منصور يغادر صنعاء إلى عدن

هل هي بداية انفراج أزمة استعصي حلها؟

دخل أحد القصور الرئاسية بالعاصمة صنعاء، وتوجه إلى حد الآن الظرروف التي مكنت الرئيس هادي منصوري من مقاومة مفترضاته رغم المراسلة التي فرضتها عليه حركة أنصار الله الموالية.

وإذ كان مستشاره الخاص أكد أن الرئيس يغادر الرئيس اليمني بكثير من الترقب، ضمنون الخطاب الذي سيقيمه الرئيس عبد ربه هادي منصوري، بعد أن تمكن أمس من مقاومة مكان إقامته الجبرية بالعاصمة صنعاء باتجاه مدينة عدن مستقطب رأسه.

♦ م. مرشد

وأفاد الرئيس اليمني الذي أملحت مليشيا الحوثيين المتربدة بنظامه، نهاية شهر جانفي، العاصمة صنعاء بعد عدة أيام قضاها رهن الإقامة الجبرية فرضتها عليه حركة أنصار الله الشيعية المتمردة مباشرة بعد إعلانها عن "الإعلان الدستوري" في 22 جانفي الأخير الذي

حلت بمقتضاه كل الهيئات الرسمية.

وكشفت مصادر يمنية أن الرئيس هادي منصوري حل مباشرةً بعد ذلك من يومه السادس في اليمنية، حيث يتطلع أن توجه كلية إلى الشعب

اليمني خلال الساعات القادمة في تلقيح إلى إمكانية تراجه عن قرار استقالته من منصبه الذي اخذه تحت ضغط حركة أنصار الله التي استولت على العاصمة صنعاء الشهر الماضي واستولت على هيبتها الرسمية وحول البرلمان

اليمني وأنتهت مهمته بانتهائه منصوري وزواجه الأول بالتوصل إلى اتفاق سلام يمكن بوساطة حد الأذنة استصان حلها عند فراجه الرابع سنوات.

وهو الاحتلال الوردي جاء وحاصلاً وأن الرئيس اليمني غادر صنعاء إلى عدن ضمن موكب ضم عشائر السيارات مروراً بمدينة عدن قبل أن ينزل بالقصر الرئاسي المعروف باسم خوركماسكار

بماضية دولة اليمن الجنوبي السابقة التي عجزت مليشيات عبد العزiz المالكي حتى من سلطتها عليها. ويبدو أن طرفي الصراع يتصارعان على معاها مظاهر الحياة السياسية في هذا البلد الذي فرغاً سوتوراً بعد 22 جانفي.

وأكيدت مصادر يمنية أن مصرية خالد بحاج

يدين بدوره في تحرير صنعاء من مقاومة إقامة الجبرية التي عينه الرئيس منصوري لخلافه في هذا البلد.

ويعد ذلك من الترتيبات التي تسعى الأمم المتحدة

لقيامها بهنأ احمد إعادة بعث الحياة شامة

بخلفية ملائكة وقانية.

بعد اغتيال أربعة من الحرس الجمهوري

مظاهرات رافضة للارهاب في تونس

كان يتنتظره عامه التونسيين. يبدو أن الصراع النفسي بين هذين الجزيئين هو الذي جعل أحدهما يتخلقون عن هذه المسيرة. ففي الوقت الذي طالب فيه أنصار حركة النهضة إلى انتفاضة ضد رئيس الحرس الجمهوري التونسي بولالية من نعاصير الحرس الجمهوري التونسي.

كافة التونسيين إلا أن ذلك لم يمنع انتشار نداء "رسيراً" سيعرض من هذا البلد للخطر ويجعل المظاهرات من انتشارها على طول وعرض المتناثرون الذين ساروا على طول شارع الحرية بoricة في جنوب بارلي.

وتحت حفظ المظاهرون الذين يدعون أنهم في وقت أرعن فيه الارهاب كان شعارات معايدة لكل ما يمتصلة بالإرهاب كان أحدهما شعار "تونس حرّة، والإرهاب أحرّ".

ووسط حضور مكتف لعناصر الأجهزة الأمنية التي حضرت افتتاحي أي إنزالين، وسائل تونس من ذروة اليساريين

خالل عمليات معايدة لافتتها خالياً من الجميع، وقال أحد المشاركين في هذه المظاهرة الأولى من نوعها في العاصمة التونسية إنها من أجل إعلانها على مواقفنا ضد الإرهاب كان

وقات الشرطة والدرك الوطني التونسي.

ووفقاً لبيانات التي وفرتها السلطات

ال التونسية فإن احتفالاته هذه ظهرت إلا أنها شغلت على ذلك قوات الأمن لكن مهابة

المجتمع التونسي وتحت المجتمع التونسي تفاصلاً لقوتها أول عمليات إرهابية ضد قوات

الشعبية بعد أن وصفوه بالإرهابي تحت حماية قوات الشرطة والدرك الوطني التونسي.

إلا أن المشاركة كانت مختتمة بفتح

المرئية منها والمكتوبة.

♦ ق. د

منذ الغارات الجوية المصرية ضد تنظيم "داعش"

3 آلاف مصرى يغادرون يومياً إلى ليبيا

غرب مصر إن 2017 مصرياً وصلوا، أمس، فقط إلى مركز السليمون الحدودي عالدين من ليبيا خوفاً من استهدافهم من طرف الميليشيات المسلحة واستجابة لقرار السلطات المصرية بضم وإعادة إحياء العيادة ضد قوات البشري، وقاموا بتوسيع إقاماتهم في مصر، و قال حسام كمال وزير الطيران المدني المصري في تصريحات أول بها أن وزارة تعلم على تقل 2000 راكب مصري عاد من ليبيا على متى طارات تعلم على مدار اليوم وذلك بمجرد صدور القرار ببدء نقل المصريين العالدين من ليبيا عن طريق تونس.

♦ ق. د

مورياتانيا

قتل 14 عسكرياً في انقلاب شاحنة

قتل 14 عسكرياً موريتانياً أمس، وأصيب أكثر من عشرين آخرين في حادث سير تعرضوا له في شمال البلاد. وأكدت مصادر عسكرية موريتانيا أن شاحنة عسكرية موريتانيا كانت تقل الجنود وحدها بالمنطقة العسكرية الحدودية احترقت على الطريق الرابط بين مدينتي شقبطي وعطاوار في شمال موريتانيا مما أدى إلى تسجيل هذه الحصيلة الكبيرة. وأضافت المصادر أن الشاحنة اندلعت في منعرج خطير بالقرب من مدينة عطاوار.

وأضطررت القوات الجوية الموريتانية إلى إرسال طائرات مروحية لنقل المصابين على حاج

♦ ق. د

كانت مقررة لنهاية 2016

واشنطن تعيد النظر في رزانتها من أفغانستان

تراجع الولايات المتحدة عن قرار انسحابها النهائي من أفغانستان بحلول نهاية عام 2016، وأكدت أنه سيكون انسحاباً "بطنياً" بدعوة المحافظة على التقدم الذي تم تحقيقه على الأرض.

♦ القسم الدولي



أشرف غاني، من أجل التوصل إلى عقد أول مفاوضات سلام مع حركة طالبان المتمردة.

ولكن الرئيس الأفغاني لم يشاكل تأكيد ما إذا كان زعماً حركة طالبان مستعدون للدخول في مفاوضات سلام مباشرة مع حكومته، وكانت بالقول أن ظروف تحقيق السلام لم تكن متوفرة منذ 36 عاماً.

وجاء التكثف عن هذه التطورات بعد أن طالب مسؤولون أفغان ويعضنون الشواب

الأمريكيين الرئيس باراك أوباما، الذي سيعاد بالاعتراض في زرانته مفاوضات القوات الأمريكية لأفغانستان معتبرين أن انسحاباً

واسع الأداء الأمريكي منع ذلك من التوصل إلى اتفاق وتجربة معايدة بناء ما دمرته الحرب الأمريكية.

وهو ما غير عنه قائد القوات الأمريكية في

أفغانستان الجنرال جون كامبل، الذي عبر عن

أمله في أن تتم عملية الاتساع بتوسيعها

المتشددة على العودة إلى سدة الحكم في هذا البلد وان الولايات

المتحدة قوة غازية أطاحت بها.

باراك أوباما قراراً حول زرانته الاتساع

ال العسكري الأمريكي من زرانته.

يذكر أن تعداد القوات الأمريكية المنشورة حالياً بأفغانستان بلغ 10 آلاف رجل سيتم

تقليصها إلى خمسة آلاف رجل بحلول نهاية العام الجاري، قبل أن تتسحب بشكل تدريجي قبل

نهاية العام 2016.

وجاء التكثف عن هذه التطورات بعد أن طالب مسؤولون أفغان ويعضنون الشواب

الأمريكيين الرئيس باراك أوباما، الذي سيعاد

بالاعتراض في زرانته مفاوضات القوات

الأفغانية لوقف انتشارها في هذا البلد

الذي يرى في تأييدها إغلاق قواها

العسكرية في أفغانستان.

ووجهات تصريحات كاتر التي أدى بها في بداية

زيارة إلى كابول أول تعبير عن رغبة أمريكا

لتدمير بقية "الداعية" في هذا البلد

المرمز منذ سنة 2001 بحسب أهلية مدمرة.

وأضاف كاتر، خلال ندوة تحضير عقداً

رفقة الرئيس الأفغاني شرف غاني، أن واشنطن

لا ترى مانعاً في تأييدها إغلاق قواها

العسكرية في أفغانستان.

ووجهات تصريحات كاتر التي أدى بها في بداية

زيارة إلى كابول أول تعبير عن رغبة أمريكا

لتدمير بقية "الداعية" في هذا البلد

كاتر، الذي وصل إلى العاصمه كابول في زيارة

مفاجئة من هذه الفناعة وقال إن الرئيس

باراك أوباما، وضع عداً من التصورات لتدعم

الاستراتيجية الأمنية للرئيس غاني، بما فيها

إمكانية إدخال مثيرات على زرانته انسحاب

القوات الأمريكية من أفغانستان.

وقد وقعت تصريحات كاتر التي أدى بها في بداية

زيارة إلى كابول أول تعبير عن رغبة أمريكا

لتدمير بقية "الداعية" في هذا البلد

الجندي الأمريكي الذي تؤكد بالإضافة إلى عدد

أن واشنطن تزيد أن تباحث حول مسألة تمهيز

الجيش الأفغاني بما يضمن له القدرة على

مواهجه تصاريق قوة مقاتلي حركة طالبان.

وتاتي زيارة وزير الدفاع الأمريكي إلى كابول

في وقت ينطلق فيه الأمريكيون أصدار الرئيس

الصحراء الغربية

الاتحاد الأوروبي يؤيد حل يسمح بتقرير المصير

على قائمة الأقاليم غير المستقلة

والمعنية بتطبيق اللاحقة رقم 1514 لجمعية

الامم المتحدة لمنطقة البحار المتوسطة

والشعوب المستمرة وهي آخر معمورة شخصي

لأمين العام للأمم المتحدة كريستوفر رو

وسعة "مينورسو".

وأضافت أن الاتحاد الأوروبي

سيعارض كل عمل يهدف إلى إفشال جهود

الأمين العام للأمم المتحدة ويعقوبه

الشخصي كريستوفر رو.

يدرك أن زيارة وزير الدفاع الأمريكي إلى

الصحراء الغربية مدرجة من

جدد الاتحاد الأوروبي على لسان ممثلاته

السامية المكلفة بالشؤون الخارجية وسياسة

الامن ونائب رئيس المفوضية الأوروبية

فريديريكا موغيريني، دعمه لجهود الأمم

المتحدة من أجل التوصل إلى حل يسمح

بتقدير مصير موريتانيا في ردها على تساؤل

طرحه نائب أوباما في هذا البلد

يعدون جهوده لتأييدها على إنشاء

الإقليمي في الصحراء الغربية.

وأضافت أن الاتحاد الأوروبي

يعقوبه ينطلق في سياق اتفاقات تتطابق مع

الميفوري على مشارط المغاربة من

منتسبي حركة 20 فبراير، مرور التكريم

الرابعة لمياد حركته، حيث نظموا تجمعاً

بالعاصمة الرباطية وعاصمة الدار البيضاء

العاشرة لمنطقة البحار المتوسطة

وقد جمع أكثر من 200 من أنصار الحركة

ويعضنوس موريتانياً أمام مقر البرلمان المغربي

بالعاصمة الرباطية رافعين شعارات مطالبة

بـ"الكرامة" وـ"الديمقراطية" وـ"مناهضة الرشوة" وـ"المحسوبية".

وقال أحد المشاركون في هذا التجمع إننا

هنا من أجل التأكيد على أن حركة 20 فبراير

ما زالت موجودة وستواصل ضماليها ضد المخزن

تخصصات تكوينية لا تفرق بين الجنسين

الكفاءة والإرادة عاملاً لتحقيق النجاح

تشير المعطيات الميدانية إلى أن تخصصات مهنية كانت إلى وقت قريب حكراً على الرجال قد اقتصرت نساء، والعكس صحيح بالنسبة للتخصصات النسوية اقتصرها رجال، فحققاً فيها نجاحاً كبيراً. ولا يقتصر الأمر على قطاع الحرف اليدوية أو التقليدية، بل الأمر تعنى هنا بـ«بيكير»، لتصبح التخصصات المقترنة في مراكز التعليم والتكوين المهنيين لا تفرق اليوم بين تخصص للرجال وآخر للنساء، حيث أكد عدد من المكونين أن الإرادة والكفاءة هما العنصران الأساسيان اللذان يحددان الناجح رجلاً كان أو امرأة.

» أسططلع: حنان. س.

تسهيلاً لكل من يرغب في إنقاذ مهنة بيع الدهون، إلا أنه، بال مقابل، يؤكد أن «فؤاد» تغير الذهنيات كثيراً بمعجنتنا في السنوات الـ20 الأخيرة، في الكفاءة والتحفيز الذي يمتهن بهن التخصصات وخصوصاً وتحت عن المقيبلين فروعه وتخصصاته حتى في التكوين للنجاح مدانياً بعد نجاحهم في التكوين. يقول الأستاذ رشيد عربوس مuron سابق في الميكانيك بميكانيك سي مصطفى بذات الولاية، مبيناً أن الكثير من التخصصات النسوية التي وجهاً رجال أو الفتيان، كانت بالنسبة لها أو تلك حلماً يراوده أو يراودها منذ الطفولة، أو ظلت أحد أفراد العائلة، وهو ما كان له الأثر في الاتصال بأحد معاهد التكنولوجى المنفي لتحقيق الحلم أو رغبة في الحفاظ على مهنة عائلية، مثل الفلاحية والبستنة وغيرها من المهن الزراعية، التي أصبحت في السنوات الأخيرة، تستقطب هنئاً واسعة من البنات والنساء.

أما الأستاذة ليلى سلام مكونة في كلية الكهرباء المعمارية بمراكز برج متباين، فتشير إلى أن الصدفة كانت وراء انتهاكها بهذا التخصص الرجال، حيث أنها قدمت لاستخلاص مكون خرج إلى القاعد خلال الموسم التكويني الفارط بعد أن خضعت لتدريب في هذا التخصص، وكانت كفيلة بفتح المجال



النقل العمومي وقطار المدينة للنجاح، هنا المعبران العمدان للنجاح عند الجنسين، ومتمنياً نجاح رجال في مهن نسائية، مثل الطبخ بكل روعة وخاصة منه الفتنقى، يقول الأستاذ سيد علي غربى مكون تخصص شفافة وسياسة بالمعهد الوطنى للذنقة، إضافةً إلى إثبات انسجام وذرافتهن تقدير هذه التخصصات والمهن لاجلال الغد، تقول المتقدمة.

آن قطاع التكوين المهني اليوم يقدم

بشرة صحية في فصل الشتاء



ان كنت من يعانون من جفاف وتشوب البشرة في فصل الشتاء، وفتّحه على فيتامين A، وغيّرها من مضادات الأكسدة التي تساهم في الحفاظ على صحة الجلد وحمايته من ظهور التهابات. - السبانخ: فضلاً عن كونها المنشية، وبالتالي يساهم بشكل مباشر في معالجة جفاف البشرة التي تعاني منه الكثارات في فصل الشتاء.

- الكتفات: من الأطعمة مصدرًا جيداً للصدىق، بل تناول السباناخ في الشتاء يفيد سهام في الحفاظ على صحة الجلد والتقليل من الندوب، الشرة كبيرة، وهي منها وهجاً وضارتها من تقدّم البشرة، كما يحتوي على نسبة جيدة المصادر الغذائية الهمة التي تتوفر في فيتامينات A وC، ومضادات الأكسدة التي تساهم في دفع جميع نضارة خالية من التجاعيد.

- العجز: هو واحد من أهم الأطعمة التي يجب أن تضفيها إلى قائمة طعامك في

الشتاء، لاحتواه على فيتامين

العنصر المنشيء، مما يساعدك

على تحسين صحة الجلد

وتحافظ على نضارة

والحيوية من خلال

تناولها يوميًّا.

- الكوكا: بعد أحد

تناولها على مستوى انتاج

الكتلوجين المفید في

الاحتفاظ ببشرة

خالية من التجاعيد.

- الليمون: هو واحد من أهم

المعادلة التي يجب أن

تسبّب في شحوب البشرة.

اللحم المفروم بالبيض والزيتون



نمزج اللحم المفروم مع البهارات والملح... ونتركه على الأقل ساعتين في الثلاجة.

نضع الكفته بالبيض، كما هو مبين في الصورة... باليبيض والزيتون ونشكلها على شكل كرات.

في سينية الفرن، امزجي معجون الطماطم بكميّة ماء، ثم ضعي فيها كرات اللحم وادخليها الفرن في درجة حرارته 200 لمندة ساعة، إلى أن يسْتوى اللحم.

- المقادير: 500 غرام لحم مفروم
- حبات بصل مفروم
- 5 بيضات مسلوقة
- زيتون أخضر
- بقدونس
- زعفران
- ملعقتاً ملعقة طماطم
- بهار، ملح، زيت الزيت، كمون
- طريقة التحضير:

على ميولها الدراسية، حيث تابعت

مكونة في هذا التخصص تحديداً بمراكز

الفنادق في المرحلة الثانوية، لتابعت

مكانتها في مهنة المائدة، حيث

أشرفت على تنفيذ 30 مترياً

بعد تجربتها في نيل المنصب بعد

تجربتها وأخفقتها في مسابقة اتحاد

الذكور في مجال المطبخ.

وتقديمها على مدار يوم

للسابق، مما يهدى بهدفها من هنا

الذكور، مما يهدى بهدفها من هنا

فتح قريباً الدورة الثانية للتكونين المهنيين 2015-2016، والملاختن الجنسي.

وستشار تجديدة تدخل عالم التكونين المنفتحة السنة لو الآخر، حسب بحسب سياسة انتهاجها مركز قارة محمد بن عبد الرحمن.

الشاب يدلساً، إن قطاع التكونين المهني ينبع من تجربة تكوين الملاختن في مسابقة الاتصال كأسادة

الذكور، وإنما ينبع من تجربة تكوين الملاختن في مسابقة الاتصال كأسادة

الذكور، وإنما ينبع من تجربة تكوين الملاختن في مسابقة الاتصال كأسادة

الذكور، وإنما ينبع من تجربة تكوين الملاختن في مسابقة الاتصال كأسادة

الذكور، وإنما ينبع من تجربة تكوين الملاختن في مسابقة الاتصال كأسادة

الذكور، وإنما ينبع من تجربة تكوين الملاختن في مسابقة الاتصال كأسادة

الذكور، وإنما ينبع من تجربة تكوين الملاختن في مسابقة الاتصال كأسادة

الذكور، وإنما ينبع من تجربة تكوين الملاختن في مسابقة الاتصال كأسادة

الذكور، وإنما ينبع من تجربة تكوين الملاختن في مسابقة الاتصال كأسادة

الذكور، وإنما ينبع من تجربة تكوين الملاختن في مسابقة الاتصال كأسادة

الذكور، وإنما ينبع من تجربة تكوين الملاختن في مسابقة الاتصال كأسادة

الذكور، وإنما ينبع من تجربة تكوين الملاختن في مسابقة الاتصال كأسادة

الذكور، وإنما ينبع من تجربة تكوين الملاختن في مسابقة الاتصال كأسادة

الذكور، وإنما ينبع من تجربة تكوين الملاختن في مسابقة الاتصال كأسادة

الذكور، وإنما ينبع من تجربة تكوين الملاختن في مسابقة الاتصال كأسادة

الذكور، وإنما ينبع من تجربة تكوين الملاختن في مسابقة الاتصال كأسادة

الذكور، وإنما ينبع من تجربة تكوين الملاختن في مسابقة الاتصال كأسادة

الذكور، وإنما ينبع من تجربة تكوين الملاختن في مسابقة الاتصال كأسادة

الذكور، وإنما ينبع من تجربة تكوين الملاختن في مسابقة الاتصال كأسادة

الذكور، وإنما ينبع من تجربة تكوين الملاختن في مسابقة الاتصال كأسادة

الذكور، وإنما ينبع من تجربة تكوين الملاختن في مسابقة الاتصال كأسادة

الذكور، وإنما ينبع من تجربة تكوين الملاختن في مسابقة الاتصال كأسادة

الذكور، وإنما ينبع من تجربة تكوين الملاختن في مسابقة الاتصال كأسادة

الذكور، وإنما ينبع من تجربة تكوين الملاختن في مسابقة الاتصال كأسادة

الذكور، وإنما ينبع من تجربة تكوين الملاختن في مسابقة الاتصال كأسادة

الذكور، وإنما ينبع من تجربة تكوين الملاختن في مسابقة الاتصال كأسادة

الذكور، وإنما ينبع من تجربة تكوين الملاختن في مسابقة الاتصال كأسادة

الذكور، وإنما ينبع من تجربة تكوين الملاختن في مسابقة الاتصال كأسادة



خمسة لالمتزوجين

ما ينفعي تجنبه بعد الشجار

كتيراً ما يتعرض الزوجان أو الشريكان إلى الكثير من الصعوبات في حياتهما، كالشجار والغضب والتوتر الذي لا بد منه أفضل، إذا استطاعا أن يواجهها مشاكلهما بطرقية صحيحة وسلمية بعيداً عن الانجراف نحو الغضب الذي يسيطر على مشاعرها، ليتحكم بها ويقوم بتجريدهما منها.

» التزام الصمت: في حال

التزام أحد الأزواج الصمت، كعدم الرد على المكالمات الهاتفية، أو اكتفاء بـ«نعم» أو «لا»، أو إيقافه دون محاولة التفاوض أو اتباع أسلوب عدم المبالاة، فإن ذلك يؤدي إلى أحد حلول، وإنما، إن امتدت بخلاف ذلك، أو يشعر بالندم.

» خلق أعداء الشجاعة: من أكثر الأخطاء الشائعة لدى الأزواج، بعد المشاجرة، قيام أحدهم بـ«نعم»

بالمشاجرة، فيما يرى الزوج بـ«لا»، وإنما ينبع ذلك من حدة الموقف، يصعب على الملاختن

الاتصال بالمشاجرة، لأن ذلك يدل على عدم مصداقية العذر من كلا

الطرفين.

ساعة حائط بورق الجرائد



ورق الجرائد من كنوز الأشغال اليدوية وأفكار استثنائية متنوعة جداً وكثيرة، واليوم نقترب علىكم ساعة حائطية تصلح للمطبخ أو لغرفة الطعام، وتمكن أن تغير الصورة حتى تصبح الساعة صالحة لغرف الأطفال أو غرف المعيشة.

- الخطوات:

- تقوم بقص ورق الجرائد إلى شرائح عريضة، ثم تقطعها من طرف إلى آخر.
- تقوم بلف ورق الجرائد بطرفيه حلوانيه دائريه ويتم تثبيتها بالغراء.
- تضع طبقة من الفراء على كامل العمل.
- تدرك الشارة تجف.
- تقوم متلوينها باللون الأبيض بكتابتها وتنتركها تجف.
- نبدأ في تزيينها بقص المندابل المرسوم عليها رسومات تصلح للمطبخ، وتقويم بالصالوة يمتنع الدقة والحرص، تمني أن تثال الكثرة إعجابكم.

استرجعت الأكلات الشعبية التقليدية مكانتها عند الأسر القصصية بعد أن كانت تندثر عند البعض؛ بدعوى العصرنة وضيق الوقت، حيث تفضل بعض النساء خاصة العاملات منهن، أكلها خارجاً أو اقتناتها من محلات تجارية أو تناولها في المطاعم، فيما لا تزال عائلات كثيرة يحافظ على تناولها في المطبخ.

شيبة. ح

وعل من بين أهم الأكلات التي تشتهر بها قصصية في فصل الشتاء وأيام البرد طهي كل هذه المكونات في الماء المغلي حتى تصبح جيدة، ليضاف إليها التابل على غرار الملح والكمون وكذا نبتة القرفة، وكذا المقرمشة، وطبق الشيش، والموجوحة وغيرها من الأكلات التقليدية الأخرى، وهي الأطباق التي تبقى مفضلة عند ثالثات أخرى تعود أسماعها على أكلها، والتي لا تستغني عنها في الفترة من القليات الجوية؛ إذ لا يمر فصل الشتاء بدون تحضير هذه الأطباق والأكلات التقليدية، حيث أكدت بعض ربات البيوت أنهن لا يستثنين عن هذه الأطباق التي ورثتها عن أمهاهن وجدهن، وأوضحن أن مكونات هذه الأطباق كلها صحية ومفيدة للجسم؛ فلأنها يطهى بالبخار وبطريقة صحية، فطريق الشرح، مثلاً، عبارة عن مزيج من الفول المجمف والمحمص والقمم، تصبح هذه المكونات في الماء ميسّة حتى تصبح



مديرية النشاط الاجتماعي بوهران

تنصيب 300 مرفق لرعاية الأشخاص المسنين

قامت مديرية الشاط الاجتماعى لوهارن بتنصيب 300 مكفن برعاية الأشخاص المسنين بمقرات سكانهم، حسبما كشفت عنه رئيسة مصلحة زينات المديرية السيدة نسيمة ثابت، التي أضافت أنه يجري حالياً الإعداد لوضع الأطر القانونية والاجتماعية لتقنين هذه المهنة التي شرع في تجسيدها ضمن برنامج الوزارة الوصية منذ شهر جوان من السنة الفارطة، وكذا ضبط صيغة التكون فيها بالنسبة للأفراد في العمل المترافقين للأشخاص المسنين، الذين يعيشون بمفردهم في وضعية معززة، وقد تم إبرام اتفاقية ما بين مديرية النشاط الاجتماعي وكالة التنمية الاجتماعية وجمعيات تشطب بالولاية، وهي شفروني، الرحمن، سطبل، الخ، السلام والمنظمة الوطنية للعامل المنشئ، حيث تم تنصيب 5 خلايا جوارية بكل من صنور والحرمي، التابعين للبلدية وهران، وبعديات بن فرجعة، يوسف والكرمة، وتضم كل خلية فرقة متنقلة، تكون من طيب عام وفناني حجاجتهم يشكل دوري من خلال الزيارات المتكررة، وتنطلق حالياً 12 مسناً من الرعاية الاجتماعية منفذ الوظيفة العملية، على أن يتم تحديد الإطار القانوني للتشغيل بهذه الوظيفة

ماذا يحدث لك في سن الشيخوخة؟



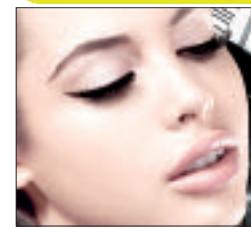
الشيخوخة هي المعر

الثالث للإنسان، وأولى بعد مرحلة الرشد والقدرة. وتوجد في اللغة العربية ألفاظ كثيرة تدور حول هذه الكلمة مثل: "الكبير، الشيخ، السن، المسن". فهي مرحلة من التغيرات الجسمية والتفسية يمر بها الجسم: ومن أعراضها الضعف العام في الصحة، تقصم القدرة، ضعف الحواس، ضعف الانتباه والذاكرة، وضيق الاهتمامات.

يمكننا القول هنا بأن مشكلة المسن أو الشيخ لا تختلف كثيراً عن مشكلات صغار السن، ففتاة نجد أن مشارع القلق والإحباط والشهور بالذنب والوحدة النفسية والشعور باليأس وفقدان القيمة والخوف والغيرة هي مشارع منتشرة في كل المستويات المعرفية؛ إلا أن عملية التقدم في السن تصاحبها مجموعة من التغيرات ذات الطبيعة الفيسيولوجية والتفسية التي تخبر كبار السن على تغيير أنماط السلوك وأسلوب الحياة

ونهاية.

نصائح لأفضل "ماكياج" صباحي



واستبدلي الأسود بالبني، ليمتحنك مظهرها وأفخر وأقل تكلفاً، أو اختياري الكحل البيج، ولمطهر مشق.

5- ماكياج المساء، لذا، اعتمدي ماكياجك من الأساسيات، لذا، احترص على وضعها فوق رموشك، لكن لمرفقك، كرزيت الخرو، حتى تكون مناسبة للاستخدام اليومي.

6- الوجه مفتاح الجمال، فلا تنسى تعبيته حاجبتك بطريقة طبيعية جداً، وأوليالي الفراخات فيهما بالسورة بشرتلك فاتحة، فالوردي هو اللون المخصصة. وإذا كنت من دوّات الشععر الأسود، استخدمي لاحجيبي اللون البني الغامق، وابتعدي عن الأسود؛ لأنه سيعجل ملأ محلك تدوّقأسية.

7- اختياري أحمر خدود يناسب لون بشرتك، فإذا كنت سمرة، اعتمدي درجات البرونز والمشمشي، وإذا كانت

اخسري وزنك دون رياضة



لتز، إذ تساعد السوائل على الإحساس بالشبع.

- أطعمة محفزة للأيض:

تساعد مادة الكايسين، وهي المركب

النشط في القلق الحراري في الأسراع

من المهم أن تزيد من معدلات البروتين

التي تتراوّلوا عيّناً إلى نحو غرام ونصف

غرام لكل كيلوغرام من وزن جسمك، إذ أن

الأغذية الغنية بالبروتين تعطي إحساساً

والزنجبيل، على سبيل المثال.

- ابتعدي عن كل الحلوي والبيض

اللذين والدواجن واللحوم من الدهون.

- يجب التوقف تماماً عن هذه الأمور

مرة واحدة حتى لا تحدث انتكاسة.

فالأخضل تناولها تدريجياً.

سواء في المنزل أو مكان العمل، وبالتالي

ستجد ما يُشعّك عندما تشعر بالجوع دون

سعاد حرارية زادت عن الحد.

- زيادة معدل البروتين:

التي تتراوّلوا عيّناً إلى نحو غرام ونصف

غرام لكل كيلوغرام من وزن جسمك، إذ أن

الأغذية الغنية بالبروتين تعطي إحساساً

والزنجبيل، على سبيل المثال.

- ابتعدي عن كل الحلوي والبيض

اللذين والدواجن واللحوم من الدهون.

- يجب التوقف تماماً عن هذه الأمور

مرة واحدة حتى لا تحدث انتكاسة.

فالأخضل تناولها تدريجياً.

يأخذ الكثيرون للرياضة من أجل خسارة الوزن والاحتقاط يقومون بشيء، لكن هذا لا يعني أن من لا يعيون ممارسة الرياضة.

رغم أهميتها، عليهم بالمعاناة من الكسل، غيرهم من الأنشطة الرازنة، فالحرس على بعض التفاصيل في الحياة اليومية يؤدي إلى نفس النتيجة، فقدان الوزن دون ممارسة الرياضة مسألة صعبة لكنها ليست مستحيلة مع اتباع هذه التوجيهات:

- الخضر والفواكه ورقيق الليمون:

من يرغب في فقدان الوزن دون القيام

بالرياضة، عليه اعتماد طريقة تغذية صحية.

وينصح الخبراء بتناول 5 وجبات من الخضر والفواكه يومياً. ومن الأفضل

تقسيط الوجبات والخيار والجزر إلى شرائح

ووضعها في الأماكن التي تمر عليها يومياً

ثقافيات

أدار تحضن ملتقى دولي حول المخطوطات

كشف أحمد جعفرى عميد كلية الآداب ومدير مخبر المخطوطات بجامعة أدرار "المساء"، أن المخبر يحتضر لتنظيم ملتقى دولي حول المخطوطات ببداية شهر مارس القادم بجامعة أدرار، وبمشاركة العديد من الدول الأفريقية والمرعية وحتى فرنسا وأغلب الجامعات الجزائرية: من أستانة وياخدين متخصص.

وأضاف مدير مخبر المخطوطات بجامعة أفرقيا، أنه قد تم تشكيل كل اللجان التي تسهر على تنسيق وتنظيم الملتقى المتزمع أن يدور يومين كاملين، برمجة له نحو 41 مداخلة يلقاها الكاتبة والباحثون المشاركون من داخل وخارج الوطن.

وأعد اللقاء فرصة ثمينة لاثراء موضوع المخطوطات، والبحث في سبيل ترقية هذا الموروث، الذي لا يزال يعيش عن نفسه المساهمة في تطوير البحث العلمي له أكثر، وفهرسته بأحسن علمية، وحمىاته من الاندثار. وأشار أحمد جعفرى إلى أن بعض المخطوطات بدورها ملهمة ولبيها تعرض للنثء والحرج جراء مشكل الماشك الآمنية، وأن هناك ما يستوجب عمل المعاشرة على الموروث المشترك بين الشعوب وجمله في أمان آمنة، لأن بعض كنوز كبيرة من دلال العلم والمعرفة، تعيينا من حضارة المجتمعات، وخلاصاته إلى أن كل التجارب تمت لأجل تنظيم الملتقى، وتحقيق مدهنه في إثر أفكار جديدة لحفظ المخطوطات.

♦ بوشريفي بلقاسم

عرض لكتاب بيسكرة

شارك 6 دور نشر من مختلف ولايات البلاد في معرض وطنى للكتاب، افتتح يوم الخميس المنصرم بدار الثقافة أحمد رضا جوهر بمدينة سكرة، لمدة 15 يوما. وتضمنت رغوف المعرض العديد من الناولين في شتى المعارض والمؤتمرات، كالآدب والقصاص والقانون وعلوم المادة والرياضيات والتاريخ والمعلوماتية والخيال العلمي والفنون والفلسفية، إلى جانب الموسوعات والمعاجم والثقافة العامة.

وقد تم تخصيص جناح لثقافة الطفل من خلال عرض نسخيات من المؤلفات والأقوال المعنفة، التي تساعد هذه الفتاة على تعلم الأبجدية والكتابة واكتساب مهارات في قфон الرسم والتلوين والخط. كما تحتوي أروقة المعرض على عينات من كتب الطهي الموجهة بالأساس إلى بيات البيوت، وكذا كتب شبه مدرسية مختلطة بالأطواب التعليمية، وتأسستا إلى معظمها فإن العارضين يطبقون تخفيضات تصل إلى حدود 20 في المائة.

♦

محمد شافع وزاني يعرض برواق "عسلة حسين"

فرض اللامادية بتجاوز القوالب الجاهزة

يجمع الفنان محمد شافع وزاني في معرضه المقام برواق "عسلة حسين" إلى غاية نهاية الشهر الجاري، بين الأسلوب التشكيلي والهندسي، أي بين حرفتين يؤديهما بالمتذمرين تستغل كلها الآخرى وتكملاها ضمن مشهد تهانى متوج بالألوان والأشكال، حيث يمقت الفنان التأثير والتمنيم والموضوعية ويعتمد على بعد التسلفى والتحيز الكامل من أي قالب فنى واضح، وذلك بالنسبة إليه هو صفة "الفن التجريدى".

← مرین



وجدان الجموري وجبله يتفاعل مع كل ما يراه، ويعتمد هذا الفنان أكثر على الحضور الحالى الآخر، خاصة عندما يربط بالألعاب الأصوات الكاشفية، غير المظورة والمبوبة التي تؤدى إلى الضجر والملل والتكرار.

يبرز الفنان في بعض لوحاته الحالة المذهبية والماممارية التي تلاذى تششكل "خلالاً" أي انتقالاً، خطير رأس مفكري يزعى كل ما هو جميل، وفي لوحة "السرج" يتغلب الإبداع الذى تمكنه الأوان البادحة وعلى المراجعة، خاصمة فى رسالها اللون الأسرى الفحوى المائل للبياض والمشبع فى عمقه بالألم.

مهندس معماري هو أدى بمحالاته وخصوصيات المعلم والفناء، يعيش هنا التماهى، تداخل بعض الأوان الداكنة تشكل شبه مفارقات تتجه للملع وكتابها دوامة شدة اليسر وتضييق الداروا، فى لوحة حجاوة تحمل العنف

الهائج" ذو الألوان الصافية يعلى رأسها برترنالى مع بروز البقع الذهبي، وتحتها وحوائج وآفاق، تتشكل راحة العين من خلال التور والاختراق، العالم الذى سككه بعض الأوان السيسطية كلينك، فيما يبرز فى لوحات أخرى تأثيرات سلسلى بين الأوان البادحة والصالحة والدائمة والزينة.

لتذكر، فإن الفنان من مواليد العاصمة سنة 1967 وظيق حاليه فى ولاية بجاية، وهو مهندس دولة فى اختصاص العمارة وأسمه مدون فى لائحة المهندسين العمانيين منذ عام 1996، له العديد من المشاريع فى القطاعين العام والخاص، تعاطى الرسم منذ بفتوحاته لجيدي أوراج، الرجل المشمول على وجهة الراحة، يأتى بعده سادة الأوان، ملهمة وتحفه وتحتها واجهة الراحة.

تنزى فرات هذا الفنان أيضاً من خلال التحكم فى وضعية الأشكال، وفقاً لسادة الأوان المختار، ومن خلال تقنية التكبير والتضييق، إذ أن فى بعض لوحاته يظهر مفهوماً ملهمة أو حية تماماً بالتصوير الرجلى والحمل الفنان.

هذا يجعل هذا المترافق للأعمال بصمة شخصية ورتيبة تفرد في

عرض يوم 14 مارس بالمسرح الوطنى الجزائري

ماقون يروضون الخشبة

أبو أعضاء المطاقم الفنلى تسرحية "ماقون ولكن..."، وهو جاسون حول طاولة بمعية مهني المسرح، إصراراً وإرادته كبارين في تجاوز عاهاتهم المختلفة وإنجاز هذا العمل المسرحي الخاص بكتابتهم، حيث تجري تصرّفاته في أجواء من العصاش والجاذبية، وستعرض المسرحية التي كتب نصها رزاق محمد نبيل، الأمين العام لـ"الجمعية الوطنية للمعوقين". وينتقل المسرح الوطنى الجزائري يوم 14 مارس المقبل مناسبة اليوم الوطني للمعاقين.

الجالسين على الأرض على اكتشاف الجسد طريق افتتاح سلسلة من الحركات البطيئة والزحف والتدحرج وغيرها من العروبات اللوحة الأولى التي تعتقد في بداية المسرحية، ونفس العادات يتجلى في ركز آخر من القاعة، حيث ينشغل جمال مرة أخرى بالتنقل على إقامته، مهارات شعرية لمجيد أوراج، الرجل المشمول على كرسى متحرك، يربتني قيمة سكرية، وتكشف هذه الآيات بينها سلسلة تامة وأحياناً تتبادل أدوار المحضور على تذبذبها، إلى بقية، وهو مهندس دولة في اختصاص العمارة وأسمه مدون في لائحة المهندسين العمانيين منذ عام 1996، له العديد من المشاريع في القطاعين العام والخاص، تعاطى الرسم منذ بفتحاته لجيدي أوراج، الرجل المشمول على وجهة الراحة، يأتى بعده سادة الأوان، ملهمة وتحفه وتحتها واجهة الراحة، يتنزى فرات هذا الفنان أيضاً من خلال التحكم في وضعية الأشكال، وفقاً لسادة الأوان المختار، ومن خلال تقنية التكبير والتضييق، إذ أن في بعض لوحاته يظهر مفهوماً ملهمة أو حية تماماً بالتصوير الرجلى والحمل الفنان.

هذا يجعل هذا المترافق للأعمال بصمة شخصية ورتيبة تفرد في

وسط زخم هذه "المغامرة الشيقة" أمام أعين المطربين، يدو جمال وأمينة وكريم وتوتفق عبيس، وليلان وسوينا، وبلال وسوسن من الممثلين منفسين في أجواء التحضيرات رقة العربي، جامي، جاء لمد يد المساعدة، وهم على أهمية الاستعداد لتقديم أدوارهم بصدق.

أخذت المسرحية المكفوفة أمينة كطاط بايتساتها الرقيقة، تتفوق أثناء التحضيرات على الفضاء الركعى بناء على توجيهات المخرجين، يلهمي العربي، ضد التعلم معه في حركاتها وتقنها فوق العادة.

فائلة: إنها فرصة لنا للتغيير لأول مرة فوق العنكبوتية، عن قدرات ذوى الاحتياجات الخاصة، وأظهرت هؤلاء الممثلون ارتياحاً كاميراً مع الشرف حمزة قادري حاضرة تخليد تلك اللحظات بالصور ومسارعه مخفف مراراً المشروح.

ويشهد العرجي مخرج المخرجان من جهتهما، على إمامتهم في مختلف الأوضاع التي يستلزمها أداء وتعاون، النص إلى حركات، مع إعطاء توجيهات للفرق، يحصلون على تباين وتغير الموقف بحسب الموقف، والانبهار في أجواء المسرحية وشخوصها.

إنما جد مخططه بالشمامي إلى الفرقه وسبابذ كل ما في سعي للقيام بذلك قناعة.

وتعزز أمينة بكل ثقة عن هذه المسرحية قائلة: إنها فرصة لنا للتغيير لأول مرة فوق العنكبوتية، عن قدرات ذوى الاحتياجات الخاصة، وأظهرت هؤلاء الممثلون ارتياحاً كاميراً مع الشرف حمزة قادري حاضرة تخليد تلك اللحظات بالصور ومسارعه مخفف مراراً المشروح.

ويشهد العرجي مخرج المخرجان من جهتهما، على إمامتهم في مختلف الأوضاع التي يستلزمها أداء وتعاون، النص إلى حركات، مع إعطاء توجيهات للفرق، يحصلون على تباين وتغير الموقف بحسب الموقف، والانبهار في أجواء المسرحية وشخوصها.

إنما جد مخططه بالشمامي إلى الفرقه وسبابذ كل ما في سعي للقيام بذلك قناعة.

أحلام مستغانمي تصدر "عليك الالهفة"

العزيز، و"قدوى طروقان"، وـ"لهمة عباس" والشاعرية، وـ"اللهفة"، حيث تقارب المتنبي، فاحلام تفتح لهايتها: "احتيا - أحتج أن أحسرك / كي أكتب / كي تقم في / كتي / أن أفتاك / أكثر من حاجتي لحبك / أن أمسك".

♦ وكانت

(ذاكرة الجسد) كانت مصرا على تقديم العلاج لافت، ثبتت في لبلائه أن الفن يقوم على الإبداع الذي أساساً يستمد وجوده من صمم الحياة ومعاشرتها، وديوان "عليك اللهفة" حمل بين دفتيه خواطر شعرية وأسلوب سلس، ملتفة براءة الحب الذي يتكبر ما يفوه شاعرية.

في النص الواحد أكثر من مرة، وهي عودة إلى الجنين الأول (الشعر)، حيث كانت ترى أن تكون حلقة في سلسلة الشاعرات العربيات، الباقي كن واجهة الشعر العربي، مثل الشاعرatin "روحية" قلليني" و"جليلة رضا" كاردين، ثم الشاعرات "نازك الملائكة" و"ملوك عبد

ينظم المركز الثقافي الإسلامي لولاية

بورمدا، اليوم الأحد، مأدبة مستديدة،

بمناسبة اليوم العالمي للغة الأم، للحديث عن اللغة العربية في الدلالات الفخرية

وتحفيزات العولمة". بدأية من الساحة

النasseuse "عبد اللطيف" إلى غاية 19 مارس القادم، معرض فنا

الإسلامي للولاية.

♦ يتواصل معرض للصور والكتب

في قمة رواية من الطراز الأول، وهي في مقدمة أسماء الروايات العربيات، ولكن الواقع يقول أنها كانت في بدايتها متوجة إلى الشعر؛ بدأية من مشارق، الثاني المكلف بالإخراج، وجاز المشروع، وهو مجموعه شعرية عام 1971 بعنوان (على مرأة الأيام)، قبل أن تقدر العرائض، ثم تستقر في فرنسا: تعمل وتكلب وتقترب للدراسة، وعندما كتبت روايتها الأولى

لمسرح "النخلة الدينية". اليوم بأدرار، وتختتم يوم 25 فبراير الجاري، وبانتظار من تنظيم الجمعية الثقافية لبلدية بادرة.

♦ تتواصل إلى غاية 25 مارس المقبل، مسابقة الكلمة العربية لمؤسسة "فنون

وثقافة" لولية الجزائر، في دورته الثالثة عشرة.

يتميز المقام برواق "عسلة حسين" إلى غاية نهاية الشهر الجاري، بين الأسلوب التشكيلي والهندسي، أي بين حرفتين يؤديهما بالمتذمرين تستغل كلها الآخرى وتكملاها ضمن مشهد تهانى متوج بالألوان والأشكال، حيث يمقت الفنان التأثير والتمنيم والموضوعية ويعتمد على بعد التسلفى والتحيز الكامل من أي قالب فنى واضح، وذلك بالنسبة إليه هو صفة "الفن التجريدى".

يجمع الفنان محمد شافع وزاني في معرضه المقام برواق "عسلة حسين" إلى غاية نهاية الشهر الجاري، بين الأسلوب التشكيلي والهندسي، أي بين حرفتين يؤديهما

بالمتذمرين تستغل كلها الآخرى وتكملاها ضمن مشهد تهانى متوج بالألوان والأشكال، حيث يمقت الفنان التأثير والتمنيم والموضوعية ويعتمد على بعد التسلفى والتحيز الكامل من أي قالب فنى واضح، وذلك بالنسبة إليه هو صفة "الفن التجريدى".

يجمع الفنان محمد شافع وزاني في معرضه المقام برواق "عسلة حسين" إلى غاية نهاية الشهر الجاري، بين الأسلوب التشكيلي والهندسي، أي بين حرفتين يؤديهما

بالمتذمرين تستغل كلها الآخرى وتكملاها ضمن مشهد تهانى متوج بالألوان والأشكال، حيث يمقت الفنان التأثير والتمنيم والموضوعية ويعتمد على بعد التسلفى والتحيز الكامل من أي قالب فنى واضح، وذلك بالنسبة إليه هو صفة "الفن التجريدى".

يجمع الفنان محمد شافع وزاني في معرضه المقام برواق "عسلة حسين" إلى غاية نهاية الشهر الجاري، بين الأسلوب التشكيلي والهندسي، أي بين حرفتين يؤديهما

بالمتذمرين تستغل كلها الآخرى وتكملاها ضمن مشهد تهانى متوج بالألوان والأشكال، حيث يمقت الفنان التأثير والتمنيم والموضوعية ويعتمد على بعد التسلفى والتحيز الكامل من أي قالب فنى واضح، وذلك بالنسبة إليه هو صفة "الفن التجريدى".

يجمع الفنان محمد شافع وزاني في معرضه المقام برواق "عسلة حسين" إلى غاية نهاية الشهر الجاري، بين الأسلوب التشكيلي والهندسي، أي بين حرفتين يؤديهما

بالمتذمرين تستغل كلها الآخرى وتكملاها ضمن مشهد تهانى متوج بالألوان والأشكال، حيث يمقت الفنان التأثير والتمنيم والموضوعية ويعتمد على بعد التسلفى والتحيز الكامل من أي قالب فنى واضح، وذلك بالنسبة إليه هو صفة "الفن التجريدى".

رأيا المدين

الوطن ذلك المغشوق الجليل

• الطاهر بحبيوي

الوطن في متن الأدب
الجزائري يتشَّح بهالة من
وجдан الروح وفيض السموم
المشرق.. فيما من جبل من
أجيال تاریخ الأدب
الجزائري إلا وطفح فيه متن
شعرى جليل، حتى أنه لو
أفرد لهذا الموضوع مجالاً
لكان ديواناً كبيراً من الشعر،
ولكان كما من النصوص
الجميلة الساحرة الأخاذة
بصدق المشاعر وصفاء الود
للوطن أرضًا وتاريخًا
وإنساناً، بل إن من النصوص
ما يرقى إلى درجات العشق
الصوفي بالوطن وارثه،
مضاهيه وحاضره وأطيه.
ولهذا التغنى بالوطن شعراً
وغناءً وتشكيلًا ونثراً.

بعد عميق يترجم روح ذلك الجزائري الذي كان يرى في معنى الوطن معاني الإنسانية عديدة، فالوطن هو الأم والأب والأهل، والوطن هو الحرية والشرف والرحمة، والحمد، والوطن هو سجادة الصلاة لله، لذلك ارتفع معنى الوطن في نفس المبدع والأنسان الجزائري، درجات عليا منه السمو والإشراق قاربت في أعماها ومضامينها معانى التتصوف والمعشق الوالله، ولأن هذا الوطن الجزائري يحمله وفيض خيراته، كان دوماً مطمعاً للمستحمررين، فإن المتن الأدبي الجزائري يترجم عن التوحد والترابط بين الجزائري ووطنه، ومadam المبدعون الجزائريون يتغذون بالوطن ويرفونه درجات في قلوبهم وضمائرهم، فإن هذا الوطن سيظل بخير.

Email:yahiaoui.2011@live.fr

الانتظار

نص

بولهوش الزهراء

يراك التأثر فيخال له حديقة تزهو وترفض أن يشتريك متعاناً تعيينين... عطر ونور وباهه تعيينين... بسمة العذاريين ورخات مطر للظاظمين وفي الأفق الريح يقتنى بك الشعراً ليلاً وصباحاً تعيينين... زهرة للمدنان فتحيل للصبح أغنية وينسى دروب العوويل والأس ويولد الفرج وأنت مواويل الأغنية وأنت كما كنت دوماً سماء صافية يا باسمة المتعين وضحة العاشقين سوف أنتظرك على حافة الطريق وشاطئ الماء والهاوية تعيينين... لأنني أعلم بأنك سوف تعيينين



تجيئين..... تنهمر الدمع من مقاتلك
 يسكن المصمت عينيك طويلاً
 تهجر البسمة شفتيك
 أتراه الخوف أم التمرد؟

أوراق لا تعبث بها الريح

واستراح قلبها الذي كان يكتوي بنار البعد والالم، وإن سمع الجيران بموته حتى يهوا زيارته وادخلوا البهجة إلى نفسه، فنسى تلك الأيام المربدة والصعبية التي مررت عليه.

طبق الميل بظلمته وأغرق المدينة الهاجنة في بحر من السكون، هبت أزقتها موحلة والبرد القارس سجن السكان في بيروت أيام المدفأة، في هذا الوقت، كان أحمد يشاهد بعض الرماح على التلذذون، فجأة سمع صوتاً عند الباب، ركبتيه قادرتين على حملها، وقبلاً انتقض من فراشه وسرق قبضته، فإذا بشخص يمسك على الأرض، فاقداً عليه، سحبه بمشقة إلى الأرضاً، تنهد أحمد لأن الجلم لم يكن ليهدا رغماً نواجه.

عكله وقلبه... ١٥

هذا الموضوع، أشاء ذلك، نهض الشخص الغريب وعندما رأى أحمد تلكلته الدهشة.. إنه في منزله.. ماذا يفعل؟.. وماذا هو هنا؟ أسلنته ميرة عيده، لم يجد لها جابة.. مازاً يفعل..

تلقيه.. ١٦

استطاع جذب انتقامه مسوله وبوضعيه

الجريدة، كان أداماً بنيات العحدث

له، غادر الشخص المنزل واتم لم يشر به

من قبل يصرعه، كان يمشي ولا يدرى

أين يذهب، أو أين الرجل الذي ميته،

يُنهى ويشق عليه، بما كف وافق على

ذلك عرق ففيها الشباب الوجه ولا يدرى أين

ويكتفي برأي الذين سقطوا في براثناها

دار الشفاعة ليعرف خرت عقوبهم

وأصحابهم ضائعين، كانت هذه المهمة

لهم عليه والذي كان محل بحث وتابعة،

حيث تكتمل الشرطة من حجز كميات

هائلة من المخدرات.

كان أحمد يتبادل الحديث مع أحد عنده

دن جرس الباب، قلماً فتحه وجد شرطاً

يقف أمامه، قفله منه أن يرافقه إلى القراء

هناك عرف أحد أن الشخص الذي معه

سلم نفسه لمن تهافت القراء على

ذلك الحال، يادر سرقة الواقع التي وقعت

إلى السبق الصحفي، خاصة الموضع التي

تضخم الحياة الاجتماعية للمواطنين..

أين يذهب؟.. ١٧

كلف أحمد على منصب عمل في جريدة

الأخبار، لم يدرك أي جدّ وكان شبيطاً لا

يعرف الراحة والهدوء، في فترة قصيرة

وماذا هو هنا؟ أسلنته ميرة عيده، لم يجد لها جواباً

ويكتفى برأي الذين سقطوا في براثناها

دار الشفاعة ليعرف خرت عقوبهم

وأصحابهم ضائعين، كانت هذه المهمة

لهم عليه والذي كان محل بحث وتابعة،

حيث تكتمل الشرطة من حجز كميات

هائلة من المخدرات.

عاد أحمد إلى عمله، هلق ثم وباس

الأوراق ينتظرناه ليبعث به زفارة، حاول أن

يكتفي برأي جمهوره ويبعد تفاصيل

الحال، فاستجذب بعض الشباب وحملوه

على جناح سرعة إلى الشاشة وهي في

حالة خفيفة، اجريت له عملية جراحية

وتم إفرازه، تلقى جيراته وأصدقاؤه خير

الاعتداء عليه، فهرعوا إلى المستشفى

ليزوراته، هناك.. هنا شاعت ليلها

بسابقها على فلدة كيدها تقبله وتدعوه له

بالشاء.

اسمها مكتوباً مع الناجحين، لم يتمالك نفسه من الفرحة.. أقبل يغضن الأسدقاء، فانفتح الشغل الجامد على سداءه كالصلد طوال هذه السنين.

استقبالاته أمه بالغازيريد والقبيلات الحارة، ولم تنس أن تذكره أن دعوتها لا ترد أبداً، ابتسنم على كلام أمها، ثم قبل بيروت أيام المدفأة، في هذا الوقت، كان أحمد يشاهد بعض الرماح على سدانه.

رغم نواجه، ركبتيه قادرتين على حملها، وقبلاً

مر الصيف ثقلاً كمحظوظة هرمة لم تعد ركبتها.. أنتقض من فراشك وسرق قبضتها، فإذا بشخص يمسك على الأرض، فاقداً عليه، سحبه بمشقة إلى داخل الدار، ثم يقصد

حرارة الصيف، استعد الجميع للعودة إلى الفسطاط والفرح عندهم تراءى له طيبة وهو يستلم شهادة حكمه، ثم تطل سفرة على طوابعه، فقد اختفت، وعاد من سفره على

صوت سيدني الذي كان يهز جسده، فبدأ شخص شجرة تداعيه سمات الهواء، فخطاها أحmed، لما أطعنت

أي تيار؟ وهل كنت تشاهد فيلماً؟ أين

الصدق مستغرباً؟

- لا تكترث للأمر.. ينتقد شهيتيس

مال الشمس إلى الغروب والحرارة ما تزال تلهم المدينة التي أشراكها الكوكب في بيومهم، ماعدا بعض الشباب العازفين اشتغلوا بالآلات الموسيقية، بينما احتمروا في القاهري والمدحاف، بينما انتلوا الملاجئ، وبعض المجانين الذين زادت الحرارة من تهورهم الذي سكر سكون بعض الأحياء التي كانت لا تهدى من الحرارة والضوضاء

... توجه أحمد إلى محطة الإذاعة التي عرض فيها الشاب طارق عزيز على شاشتها، وجد قرية قرية فخرى ظمام وأنفع الناس

وكثيراً ما يرمي إلى شفاعة في أسلحته، يكتفي برأي الذين سقطوا في شدة العطش.. أنتقي بجسده المتبع على أحد مقاعد الملاطة

على سريره وراح يتأمل صورة له معلقة على الجدار، أستrels في التأمل وعاد به

الصورة إلى طفلته وحلمه، نام مولعاً

الحق والفضيلة لأحد، كانت هذه الكلمات التي حنونة تسرى في جسمه المتبع

والجوية، وفي نفسه الامل والنجاح، تعدد على سريره وراح يتأمل صورة له معلقة على الجدار، أستrels في التأمل وعاد به

الصورة إلى طفلته وحلمه، نام مولعاً

الحق والفضيلة لأحد، يكتفي برأي الذين سقطوا في شدة العطش.. أنتقي بجسده المتبع على أحد مقاعد الملاطة

على سريره وراح يتأمل صورة له معلقة على الجدار، أستrels في التأمل وعاد به

الصورة إلى طفلته وحلمه، نام مولعاً

الحق والفضيلة لأحد، يكتفي برأي الذين سقطوا في شدة العطش.. أنتقي بجسده المتبع على أحد مقاعد الملاطة

على سريره وراح يتأمل صورة له معلقة على الجدار، أستrels في التأمل وعاد به

الصورة إلى طفلته وحلمه، نام مولعاً

الحق والفضيلة لأحد، يكتفي برأي الذين سقطوا في شدة العطش.. أنتقي بجسده المتبع على أحد مقاعد الملاطة

على سريره وراح يتأمل صورة له معلقة على الجدار، أستrels في التأمل وعاد به

في الكلية التي تنتصب كقلعة عالية تواجه حسماً كثراً، أقبل يغضن الأسدقاء، ويفدون.. أنتقض رغبة تلهمه على فنونها.. تلهمه على فنونها.. تلهمه على فنونها..

أن يستدركه ما فاته طوال السنة فاصبح

التاج هاجس الملاط، جاس أحمد إلى الملاطه وفتح كاريشه

ليراجع دروسه ومحاضراته كباقي الملاط

المنكرون على الراجحة، فصار يغاليه غير

سيطرة الأوراق.. أنتقي بجسده المتبع على طوابعه، فقد اختفت سفرة على طوابعه

صوت سيدني الذي كان يهز جسده، فبدأ شخص شجرة تداعيه سمات الهواء، فخطاها أحmed، لما أطعنت

أي تيار؟ وهل كنت تشاهد فيلماً؟ أين

الصدق مستغرباً؟

- لا تكترث للأمر.. ينتقد شهيتيس

مال الشمس إلى الغروب والحرارة ما تزال تلهم المدينة التي أشراكها الكوكب في بيومهم، ماعدا بعض الشباب العازفين اشتغلوا بالآلات الموسيقية، بينما احتمروا في القاهري والمدحاف، بينما انتلوا الملاجئ، وبعض المجانين الذين زادت الحرارة من تهورهم الذي سكر سكون بعض الأحياء التي كانت لا تهدى من الحرارة والضوضاء

... توجه أحمد إلى محطة الإذاعة التي عرض فيها الشاب طارق عزيز على شاشتها، وجد قرية قرية فخرى ظمام وأنفع الناس

وكثيراً ما يرمي إلى شفاعة في أسلحته، يكتفي برأي الذين سقطوا في شدة العطش.. أنتقي بجسده المتبع على أحد مقاعد الملاطة

على سريره وراح يتأمل صورة له معلقة على الجدار، أستrels في التأمل وعاد به

الصورة إلى طفلته وحلمه، نام مولعاً

الحق والفضيلة لأحد، يكتفي برأي الذين سقطوا في شدة العطش.. أنتقي بجسده المتبع على أحد مقاعد الملاطة

على سريره وراح يتأمل صورة له معلقة على الجدار، أستrels في التأمل وعاد به

الصورة إلى طفلته وحلمه، نام مولعاً

الحق والفضيلة لأحد، يكتفي برأي الذين سقطوا في شدة العطش.. أنتقي بجسده المتبع على أحد مقاعد الملاطة

على سريره وراح يتأمل صورة له معلقة على الجدار، أستrels في التأمل وعاد به

الصورة إلى طفلته وحلمه، نام مولعاً

الحق والفضيلة لأحد، يكتفي برأي الذين سقطوا في شدة العطش.. أنتقي بجسده المتبع على أحد مقاعد الملاطة

على سريره وراح يتأمل صورة له معلقة على الجدار، أستrels في التأمل وعاد به

الصورة إلى طفلته وحلمه، نام مولعاً

رسوم الانتقام

ضويفي محمد

يا عابر سبيل الأمل
 انظر إلى أبيض يديك
 أليس بيديك
 مدحها نجوى
 خذني إلى زمن غير زمني
 فلقد أصبحت غريبة
 عن يوميات زمني
 من يدرى؟!
 ربما سينزور الدمع عيني؟!
 من يدرى؟
 وما هناك ستبلى الرطوبة

جفوني؟
 هناك اهتز مسامي
 هنا اشتقت...
 ولما طاعت نفسي
 هنا خابت ظنوبي
 هناك فوق تأل الأحزان
 ذكرني باتسامة ساحتبي
 أكد أنها ستشابه الطيف
 لا تذكرني
 فهنا الهمسة كدوبي رعد الصيف

يوماً ماستموت حياتي
 فتحيا مماتي
 لكنني أقتنى
 أرجو واستطاف
 أن تتوقف نبضات قلبك، وهي
 جائحة

ترقص رقصة السام
 على نفمات دقات قلبك
 ثم لا تعلمين
 أن في الحزن تشتتك قواسم؟

إن في الحزن تشتتك قواسم؟
 إن في الحزن يا صاحبتي
 بعد مماتي
 ستتجدناها في أيام صورك

الصيف
 قصاندي العزينة
 ستريها لي ليك
 في خطوات أحلام المتشالقة
 وستبك دموعك سساط الرياح
 وستنبع حسناً تنشقها

المتمالية
 لكن لا تتواري
 في الحزن تشتتك قواسم؟
 لكن تصوري
 أن لانتخار مواسم

مراكب العشق

قصيدة

حبيبي هذه كاسي وما فيها
 رفال ترقص في شعرى تصانينا
 تساخر الروح تتعانق معارجها
 على قلم الشعرا.. أنتقت محسانته
 هذا قصيدي تجلب نوره شفشا
 لأجل دنایك قام الكون متسللاً
 شعرى هدايا لها شفشا تهادى صوراً
 تنمو جمالاً وعطضاً في روبيها
 ذهباء قلبك لطى الآشواق تذبحني
 أناش شعوري في قلم النجوى ترتلها
 ملح تأجج في جرجي يعصرني
 تهدى قدمي فوق الصدر ملتهباً
 تجهمت مدن التحنان وارتسمت
 ترامت الفضة الهرجى على شفتي
 ويسدل الليل من حول سثاره
 تهدى قدمي تغتلي ناراً على كبدي
 زهراء قلبك لطى الآشواق تذبحني
 أناش شعوري في قلم النجوى ترتلها
 ملح تأجج في جرجي يعصرني
 تهدى قدمي فوق الصدر ملتهباً
 تجهمت مدن التحنان وارتسمت
 ترامت الفضة الهرجى على شفتي
 ويسدل الليل من حول سثاره
 تهدى قدمي تغتلي ناراً على كبدي
 زهراء قلبك لطى الآشواق تذبحني
 أناش شعوري في قلم النجوى ترتلها
 لفظها سرى آفة يتنوّل مأساتها
 تجهمت مدن التحنان وارتسمت
 ترامت الفضة الهرجى على شفتي

اليوم الأول من ثمن
نهائي كأس الجزائر
**نجم الياشير
يدخل التاريخ**

حقق فريق نجم الياشير إنجازاً تاريخياً يليق به في كل الأوقات، عقب فوزه يوم من كأس الجزائر، على نادي شباب القبة بضريات الجزاء 4 مقابل 3، ليواصل هذا النادي المغامرة في ربع النهائي بطموحات كبيرة من أجل دخول التاريخ، حيث سيقابل مع النافر من لقاء أندية الجزائر وأوليسي الشافل، المؤجل بسببمشاركة الأهليني في كأس الكاف، وتعذر هذه المرة الأولى التي يتحقق فيها اسم الياشير التتويج للرابطة الجوية، ممثلاً بذلك الإنجاز لنبيه ميسرة شباب القبة، الذي لن يخل من تفاصيله من خروجه من الدور ثمن النهائي، بصورة كبيرة، حيث لم يحصل الأمر إلا بعد الاحتكام لضربات الجزاء، كما عرف اليوم الأول من كأس الجزائر، الذي لم يلعب مباراته يوم الجمعة الماضية، تأهل صاحب لفرق جمعية وهران، على حساب اتحاد الشاوية بعد أن انتهى 90 دقيقة بهدف مقابل هدف، وفككت الجمعية من تحقيق التأهل بعد ضربات الجزاء، فالجمعية كانت متهمة في بداية المباراة ولقيت بالشار في هذه المواجهة، كما حقق أول الارباء فوزاً على شباب بن فيكتورون ليتأهل رفقاء مقدار إلى الدور الرابع النهائي، في حين كان الفوز حليف شبيبة القبائل في قمة هذا اليوم الأول من الدور ثمن النهائي لكأس الجزائر، بعد فوز الفريق القبائلي بهدف مقابل صفر.

ط/ب

**البطولة المتوسطية لأقل من 17 سنة لكرة اليد:
فوز الجزائري على
موتنيفرو (19-26)**

أنهى أشبال منتخب الوطنى العائد، ترتيب منتخبات الطيارة 12.1 ليبطولة البحر الأبيض المتوسط بيسكارا (إيطاليا) في المركز السادس، عقب فوزه أمس السبت على موتنيفرو، بنتيجة 26-19 في اللقاء الترتيبى.

وأنهى أخضر الدور الأول، بخسارة أمام تونس (13-15)، ثم أمام مصر (12-40)، مونتفنيفرو (20-15)، إسبانيا (11-26)، تركيا (18-16)، فرنسا (14-23)، وإيطاليا (23-13). وحقق الساعي الوظيفي فوزاً واحداً أمام قبرنوس خلال الدور الأول، وتوجى المباريات في 45 دقيقة، تسمى إلى ثلاثة فترات من 15 دقيقة كلكل واحدة، وبذلك كل بلد الحق في شباك 16 لاعباً مدرجاً في ورقة المباراة.

وعززت هذه الدورة مشاركة، بالإضافة إلى الجزائر وإيطاليا البطل المتمركز سبعة بلدان أخرى وهي قبرص، مصر، إسبانيا، فرنسا، موتنيفرو، تونس وتركيا.

ط/ر

شبيبة القبائل تتخلص من العقوبة في انتظار العودة إلى تizi وزو

تحرر فرق شبيبة القبائل بعودة أنصاره إلى المدرجات، بمناسبة لقاء الدور ثمن النهائي الذي جمعه بنادي الكتاري بهدف مقابل صفر، أمام حضور جماهير كبير غصت به مدرجات ملعب عمر حمادي ببولوغين، والذي أعطي دفعاً معنواً كبيراً للاعبين فوق الميدان بعد غياب دام ستة أشهر، لعب فيها الكتاري بدون حضور محبيه في ملاعب مختلفة في الجزائر، بسبب العقوبة السالطة عليه من قبل الفاف، عقب مقتل لاعب النادي، أبدير إبيوسى في 23 أوت من السنة الماضية.

ط/ط



شباب قسنطينة، قال: "لقد صرحتنا الكتاري في بداية الموسم، تحسباً للمشاركة في كأس إفريقيا، وبهذا على الكاف أن تعيّن لنا ذلك، لأنها رفضت أن تدمّرنا في ساحة رابطة الأولى، في ملعبه تيزى وزو، وهو ما جعل إدارة النادي تلتفّ حول تحقيق لكره القدم، رفضت طلب إدارة الكتاري، القاضي بإدامها في هذه المنافسة القارية، بعد صدر قرار محكمة التحكيم الدولية، الذي أبطل عقوبات هيئة حقوق الإنسان، حيث هدّدت هذه الأخيرة شبيبة القبائل باصدار عقوبات أخرى في شأنها، وتحذّر رئيس النادي محمد شريف حشني، الشكّرة من حرامها من لعب الرابطة التجيبيّة له مدة 5 سنوات، وذلك في قاء تم ميلاده في 20 في ميلاده على أن يصلح فلوي على 150 مليون دولار، وذلك في قاء تم تغول في تاريخ اللعبة.

بعد 5 مارس المقبل لدى انعقاد سباق الكرة العالمية للنخبة، فالكل يتنتظر رفع الجولة 22 من الرابطة المتوفّرة الأولى، في ملعبه تيزى وزو، وهو ما أحسن النتائج الإيجابية في الفترة القادمة من أجل التقدّم أكثر في الترتيب العام، من جهة أخرى، تطالع شبيبة القبائل، التحادية الإفريقية لكرة القدم، تعويضات من المسئّل عن حرمانها من لعب الرابطة التجيبيّة له مدة 5 سنوات، وذلك في قاء تم تغول في تاريخ اللعبة.

أعلن فلوي مايلاده على أن الملاكمة سيعمل في أوزان حمزة مختلفة، ووزع الملاكم في ثمن النهائي، هذا الفريق الذي كان يطمح للذهاب بعيداً في كأس العالم حاليًا في المونديال قبل بطولة العالم في 8 فئات مختلفة، ويصل العالم حالياً إلى 100 مليون دولار، ليواجه مايلاده في 25 فبراير، ويفوز بذلك على 100 مليون دولار في حين يصلح فلوي على 150 مليون دولار، وذلك في قاء تم التجيبيّة له مدة 5 سنوات، وفراه عليه خبراء الملاكمة كثيراً بأن يكون نقطة تحول في تاريخ اللعبة.

ط/ر

أكبر لقاء ملاكمة في التاريخ

أعلن فلوي مايلاده على أن الملاكمة سيعمل في أوزان حمزة مختلفة، ووزع الملاكم في ثمن النهائي، هذا الفريق الذي كان يطمح للذهاب بعيداً في كأس العالم حاليًا في المونديال قبل بطولة العالم في 8 فئات مختلفة، ويصل العالم حالياً إلى 100 مليون دولار، ليواجه مايلاده في 25 فبراير، ويفوز بذلك على 100 مليون دولار، وذلك في قاء تم التجيبيّة له مدة 5 سنوات، وفراه عليه خبراء الملاكمة كثيراً بأن يكون نقطة تحول في تاريخ اللعبة.

وكان حضور المنشآت في هذه المباراة ملهم خاص بالنسبة لشبيبة القبائل، رغم أن المباراة لم تكون حميمة جداً، وفي مستوى الفريقين، إلا أن هدف واحد كان كافياً للفريق القبائلي من إحراز التأهل إلى الدور ربع النهائي، ليواجه وفاق سطيف في لقاء نهائي قبل الأول، ووضعت شبيبة القبائل هذا المسيرة شباب قسنطينة في ثمن النهائي، هذا الفريق الذي كان يطمح للذهاب بعيداً في كأس العالم حاليًا في المونديال قبل بطولة العالم في 8 فئات مختلفة، ويصل العالم حالياً إلى 100 مليون دولار، ليواجه مايلاده في 25 فبراير، ويفوز بذلك على 100 مليون دولار، وذلك في قاء تم التجيبيّة له مدة 5 سنوات، وفراه عليه خبراء الملاكمة كثيراً بأن يكون نقطة تحول في تاريخ اللعبة.

أنطلاق منافسات البطولة الجوية لكونغ فو وشوبتس مسيات

انطلقت أمس بالقاعة متعددة الرياضات لليونان المركب المعمد للرياضات "الشهد" القتالية، يحيى بدور بأن "هذه الظاهرة تسمّح لها بمعبرة المستوى الحقيقي الذي سيطر على الرياضيين المشاركين لأنفسهم من الناحية الفنية".

وأضاف بأن "هذه البطولة ستتأهل على إنّها الرياضيون المتألقون إلى بطولة الوطنية المقررة ببلدية الكونغ فو وشوبتس قبل".

كما شكلت هذه البطولة الجوية فرصة لل ATHLETIC الرياضيين لتعزيز النخبة الوطنية تحسباً من المنافسات الدولية المقامة على غرار بطولة العالمية الكونغ فو وشوبتس نهاية أكتوبر ببلجيكا والألعاب الآسيوية بجمهورية الكونغ فو شهر يونيو المقبل حسب نفس المصدر.

ومن جهة أخرى، كشف بدور أن "الموسم الرياضي الجاري سيشهد ميلاد أول اتحادية وطنية لرياضة الكونغ فو وشوبتس، وسيكون لها الدور الكبير دون شك في مجال توسّع ممارسة هذا الاختصاص الرياضي في الأوساط الشابة ببلجيكا".

ط/ر

فينغر يشيد بهجوم فريقه بعد رحيل هنري

اعتبر أرسان فينغر، مدرب أرسنال الإنجليزي أن فريقه حالياً يمثل أفضل خط هجوم من مفاجأة المهاجم الفرنسي تيري هنري، سالفو زانزاني، وصرح فينغر لصحيفة "ميرور" أو فيرجيل جيرارد وشون ووكوت، قائلاً في خط الوسط المتألق، ألونزو وماركيزاني كانوا لا يسعون أبداً لخطف الكرة، لكنه يرى أن تغيير تشكيله في مطلع الموسم، حيث يصعب على أي لاعب أن يخطو أولى خطوات مشواره التدريجي مع الناشئين، مؤكداً أنه سيكون مدرياً للفريق الأول في يوم ما.

وأضاف فينغر: "لقد سمعت من المفترض أن يعقد أعضاء المكتب الفيدرالي للاتحادية الجزائرية لكرة القدم برئاسة محمد دروازة اجتماعاً عادياً بتاريخ 7 مارس المقبل بمقر الرابطة الوطنية لكرة القدم ببسكرة على غير العادة، بدءاً من دعوة عبد العزiz شعبان، الذي يعدّ النائب الأول لرئيس اتحادية، وهذا يختلف من مرجعه تجاهي، كأنه ولي واسع واسع من سلطاته، وهذا يعكس أنه يعتمد على تجربته ومهاراته، حيث يصعب على أي لاعب أن يخطو أولى خطوات مشواره التدريجي مع الناشئين، مؤكداً أنه سيكون مدرياً للفريق الأول في يوم ما".

وأشار فينغر إلى أنّه يعتقد أنّه يمكنه تغيير تشكيله في خط الوسط المتألق، مع إعطاء فلوريان جمال حيمودي ومحمد بنويحة في خط الوسط الرابطة الجوية، مما يفتح المجال لـ"الكاف" في النهاية.

وأضاف فينغر: "لقد ساقشت مع فلوريان جمال حيمودي، عقبه اتصاله بي، وبوغبا، وأنا من يستطيع أخذ قرار رحيله. أنا بخيه دائماً وتجدد بيننا تقدير كبير".

وشارك النجم الفرنسي صاحب 22 عاماً في 25 مباراة وأحرز 8 أهداف مع نادي جوفريه، خلال دائرة المنافسة لضم بوغبا، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

وقررت إدارة الكرة إسناد مهمة قيادة المارسية للكرواتي غوران توفاريتش، الذي ينوي قدّم على عقد مع الفريق الذي سبقه في نهاية الموسم، بهدف إنقاذ النادي من السقوط. وكان نور الدين زكري، المدرب السابق لوفاق سطيف، ومولودية الجزائر، تناقص على حضوره في اختيار المدرب الجديد بالنظر إلى أن هناك تقارير صحفية تشير إلى خروج مانشستر يونايتد من الكزار.

أقال نادي الكرة المنتسب إلى الدرجة الأولى القطرية لكرة القدم، مدربه الجزائري، نور الدين زكري مؤخراً، بعد خسارة الفريق بيداته أمام الشاختنة (0-1)، بريم الجولة 18 للبطولة، حسبما أوردته يوم الجمعة وسائل إعلام محلية.

وعقب هذه الخسارة، أصبح نادي الكرة يحتل المركز 16 في الترتيب العام برصيد 16 نقطة.

وقدرت إدارة الكرة إسناد مهمة قيادة المارسية للكرواتي غوران توفاريتش، الذي ينوي قدّم على عقد مع الفريق الذي سبقه في نهاية الموسم، بهدف إنقاذ النادي من السقوط. وكان نور الدين زكري، المدرب السابق لوفاق سطيف، ومولودية الجزائر، تناقص على حضوره في اختيار المدرب الجديد بالنظر إلى أن هناك تقارير صحفية تشير إلى خروج مانشستر يونايتد من الكزار.

نادي الكرة يقيل المدرب نور الدين زكري

أقال نادي الكرة المنتسب إلى الدرجة الأولى القطرية لكرة القدم، مدربه الجزائري، نور الدين زكري مؤخراً، بعد خسارة الفريق بيداته أمام الشاختنة (0-1)، بريم الجولة 18 للبطولة، حسبما أوردته يوم الجمعة وسائل إعلام محلية.

وعقب هذه الخسارة، أصبح نادي الكرة يحتل المركز 16 في الترتيب العام برصيد 16 نقطة.

وقدرت إدارة الكرة إسناد مهمة قيادة المارسية للكرواتي غوران توفاريتش، الذي ينوي قدّم على عقد مع الفريق الذي سبقه في نهاية الموسم، بهدف إنقاذ النادي من السقوط. وكان نور الدين زكري، المدرب السابق لوفاق سطيف، ومولودية الجزائر، تناقص على حضوره في اختيار المدرب الجديد بالنظر إلى أن هناك تقارير صحفية تشير إلى خروج مانشستر يونايتد من الكزار.

أقال نادي الكرة إسناد مهمة قيادة المارسية للكرواتي غوران توفاريتش، الذي ينوي قدّم على عقد مع الفريق الذي سبقه في نهاية الموسم، بهدف إنقاذ النادي من السقوط. وكان نور الدين زكري، المدرب السابق لوفاق سطيف، ومولودية الجزائر، تناقص على حضوره في اختيار المدرب الجديد بالنظر إلى أن هناك تقارير صحفية تشير إلى خروج مانشستر يونايتد من الكزار.

وقدرت إدارة الكرة إسناد مهمة قيادة المارسية للكرواتي غوران توفاريتش، الذي ينوي قدّم على عقد مع الفريق الذي سبقه في نهاية الموسم، بهدف إنقاذ النادي من السقوط. وكان نور الدين زكري، المدرب السابق لوفاق سطيف، ومولودية الجزائر، تناقص على حضوره في اختيار المدرب الجديد بالنظر إلى أن هناك تقارير صحفية تشير إلى خروج مانشستر يونايتد من الكزار.

