

معزياً في وفاة المجاهد محمد علي هارون .. رئيس الجمهورية:
الراحل كان شاهداً على الأحداث يحفظ له التاريخ التزامه الوطني



الصحافة

يومية إخبارية وطنية

بتضامن كامل مع عمان في مواجهة
التطرف .. الخارجية:

الجزائريين الهجوم الإرهابي
على كنيسة في الأردن

استكمال التنظيم الإقليمي يحسن التكفل بانشغالات المواطن .. مراد:

توسيع صلاحيات الولاية لضمان الفعالية لبرنامج الاستثمار

3

« أزيد من 156 ألف مليار رخص التزام و155 ألف مليار اعتمادات دفع

« 51,3 مليار لإنجاز 33 عملية استثمارية بالولايات الـ11 الجديدة

« اعتمادات لتنفيذ برنامج الرئيس الاستعجالي لفائدة الحماية المدنية

مع توسيع موارد ونفقات حساب الصندوق الخاص بها

وزارة العدل لتسيير عائذات جرائم الفساد المصادرة

5

« إنشاء الوكالة الوطنية لتسيير
الممتلكات المجمدة والمصادرة

« متابعة دقيقة لعائذات الأملاك المجمدة
والمصادرة وتغطية تكاليف الحراسة والتسيير

« توسيع نفقات تسيير
الشركات المحجوزة
والمصاريف القضائية
في الداخل والخارج

« ضمان سير عادي
للشركات المحجوزة
والمصادرة
واسترجاع
المصاريف عند
البراءة

« الصندوق لإيداع
الأموال المسترجعة
من الخارج وعائذات
بيع وتآجير الأملاك

دعا إلى عصنة خدمة المواطن .. بوزقرة:

اعتماد فوترة مطابقة
للاستهلاك الفعلي للمياه

4

روبال ودوفيلبيان يدعوان باريس للاستدراك قبل فوات الأوان

"البطجية" أداة الإعلام
المتطرفة في حملته ضد الجزائر

3

افتتاح الدورة 31 للجنة الوطنية للتقييم الخميس القادم

هذه شروط ترقية
أساتذة البحث الدائمين

4

بوطيق يهنئ رئيس البرلمان العربي



هنأ رئيس البرلمان الأفريقي، فاتح بوطيق، أمس، سعد بن صليب العتيبي، بمناسبة تزكيته رئيسا للبرلمان العربي، مؤكدا في منشور له عبر صفحته الخاصة على "فايسبوك"، حرصه الشخصي وإرادته الراسخة لتوطيد علاقات التعاون والشراكة بين المؤسستين البرلمانيتين. كما شدد على أهمية تفعيل مذكرة التفاهم المبرمة بين البرلمانين الأفريقي والعربي والانتقال بها نحو اتفاق أرحب، معتبرا أن الثقة التي حظي بها العتيبي، تكمن المكانة المرموقة والتقدير الكبير لإخبرته في العمل البرلماني، كما تجسد الدور الريادي للمملكة العربية السعودية في تعزيز التضامن العربي والدفاع عن قضايا الأمة.

ناصر يترأس اجتماعا موسعا لمكتب المجلس



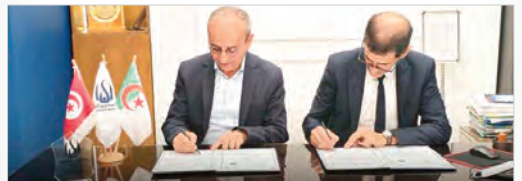
ترأس رئيس مجلس الأمة، عزوز ناصري، أمس، اجتماعا لمكتب المجلس موسعا لرؤساء المجموعات البرلمانية ومندوب الأعضاء غير المنتخبين إلى مجموعة برلمانية، والمراقب البرلماني. وأوضح بيان للمجلس، أن الاجتماع تناول "رزمة عمل مجلس الأمة خلال الفترة القادمة، بالإضافة إلى تبادل وجهات النظر إزاء نقاط مفرقة أخرى".

تخصصات جديدة ضمن برنامج "صناعة 2"



أعلنت وزارة التكوين والتعليم المهنيين، في بيان لها أول أمس، عن إضافة تخصصات جديدة ضمن برنامج "صناعة 2" الذي من المقرر أن تنطلق دوراته التكوينية في 2 نوفمبر المقبل، موضحة في بيان لها أن توسيع عروض التكوين في إطار "صناعة 2" بعد أن كان يتضمن 6 تخصصات مهنية، جاء تلبية للطلبات المتزايدة وسعيا للتكيف مع خصوصيات كل منطقة واحتياجات مختلف الفئات. "وعليه فقد تقرر إدراج تخصصين مهنيين إضافيين على مستوى كل ولاية من بينها تخصصات موجهة للنساء، إلى جانب التخصصات الستة المعتمدة سابقا".

اتفاقية تعاون بين جامعتي تيبازة وصفافس التونسية



أبرمت جامعة تيبازة اتفاقية تعاون مع جامعة صفافس التونسية، بهدف تعزيز الشراكة العلمية وذلك في إطار اتفاقيات التعاون في التعليم العالي والبحث العلمي بين البلدين، وتقتضي الاتفاقية بإطلاق مشاريع بحثية مشتركة وتطويرها والإشراف المشترك على أطروحات الماجستير والدكتوراه والمشاركة المشتركة في لجان المناقشة، بالإضافة إلى تبادل النشر العلمي والبرامج الدراسية والمناهج وتشجيع النشر في الدوريات العلمية، واعتماد برنامج تنفيذي لفترة عامين، وتنظيم الزيارات المتبادلة والبرصات وتبادل الطلاب والباحثين.

ركاش يشارك في المنتدى العالمي للاستثمار بالدوحة



يشارك المدير العام للوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار، عمر ركاش، في أشغال الدورة التاسعة من المنتدى العالمي للاستثمار 2026، المقرر انعقادها بالعاصمة القطرية الدوحة، من 25 إلى 27 أكتوبر الجاري، تحت شعار "الاستثمار في المستقبل". وتهدف التظاهرة إلى تبادل الرؤى والخبرات بشأن أبرز التحديات المرتبطة بالاستثمار الدولي، ومناقشة السياسات والاستراتيجيات الكفيلة بتعنية الاستثمارات وتوجيهها نحو تحقيق التنمية المستدامة وتعزيز النمو الاقتصادي في ظل التحولات الاقتصادية الراهنة.

من الذاكرة



بدون
تعليق

موقع "المساء" على الأنترنت
www.el-massa.com
البريد الإلكتروني:
info@el-massa.com

المقالات والوثائق التي تصل
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر.

الطبع

مؤسسة الطباعة للوسط
مؤسسة الطباعة للشرق
مؤسسة الطباعة للغرب
مؤسسة الطباعة ورقلة
مؤسسة الطباعة بشار

التوزيع

الوسط: موزعون خواص
الغرب: DPO BOUDA
الشرق: K. D. P. A.
ورقلة: VMPP
بشار: VMPP

ANEP



من أجل إظهاركم توجهاوا إلى:
المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر
والإشهار وكالة ANEP
01 نهج ياسنور - الجزائر
الهاتف الثابت: 020 05 10 42 / 020 05 20 91
الفاكس: 020 05 11 45 / 020 05 11 48
البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

رقم الحساب البنكي:
611.300.313.425/95
البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي

الحساب البريدي الجاري:
74243 81/12

مصلحة الإشهار

الهاتف / الفاكس: (028) 26.97.95
massapub16@gmail.com

الرئيسة المديرية العامة مسؤولة النشر

سميرة بلعمري

رئيسة التحرير:
محمد بوسلان

عمر دلال

التحرير:
الهاتف: 26.91.47 - (028)
الفاكس: 26.97.29 - (028)

El Massa المساء

بومية وطنية إخبارية

شركة ذات أسهم رأسمالها
مائة مليون دينار جزائري

100.000.000,00 دج

المقر الاجتماعي:
دار الصحافة عبد القادر سفير
القبة - الجزائر العاصمة
ص ب 237 حسين داي 16008

معزياً في وفاة المجاهد محمد علي هارون .. رئيس الجمهورية:

الراحل كان مؤلفاً شاهداً على الأحداث يحفظ له التاريخ التزامه الوطني



وزيراً وعضواً في المجلس الأعلى للدولة،
وخلص رئيس الجمهورية، إلى القول "وتنحى نوحه المرحوم المجاهد
محمد علي هارون، أتوجه إليكم وإلى كافة أخواته المجاهدات
وأخواته المجاهدين، بأصدق التعازي وأخلص المواساة، داعياً
المولى عز وجل أن يتفقد برحمته الواسعة وأن يسكنه فسيح جناته
وليهمكم جميل الصبر والسلوان.. إن شاء الله وأنا إليه راجعون".
ق. س

وفاة المجاهد محمد علي هارون الجزائر تفقد أحد المساهمين في مسيرتي الكفاح والبناء



انتقل إلى رحمة الله المجاهد وعضو المجلس الأعلى
للدولة سابقاً محمد علي هارون، عن عمر ناهز 99
عاماً.
ويعد الفقيه أحد رجالات الجزائر الذين أسهموا في
مسيرة الكفاح الوطني وخدمة الدولة الجزائرية،
حيث التحق بصقوف جبهة التحرير الوطني منذ
اندلاع الثورة التحريرية وكان له دور هام في
تنظيم الثورة خارج حدود الجزائر.
وعين الراحل عضواً في لجنة قضاة الجبهة
التحريرية الوطنية في فرنسا، حيث تولي
مسؤولية إدارة الجناح السياسي والإعلامي،
كما شارك في المفاوضات والعمل الدبلوماسي
لتحويل القضية الجزائرية والدفاع عن
حقوق المعتقلين والناشطين الجزائريين أمام
الحاكم الفرنسي.
وبعد الاستقلال تم انتخابه نائباً في المجلس التأسيسي
الأول، ليخلف لاحقاً وزيراً متنبداً لحقوق الإنسان سنة
1991، ثم عضواً في المجلس الأعلى للدولة خلال الفترة
الممتدة ما بين 1992 و1994.
وأمام هذا لأصاب الفقيه، تقدم وزير المجاهدين وذوي الحقوق
عبد المالك تاشريفت، إلى عائلة الفقيه ورفاقه في الجهاد
والإيمان الأخلاقي، وأضاف البيان "تعبر الجزائر على إثر هذا الحادث الجبان عن تضامنها الكامل وتعاطفها مع
الملكة الأردنية الهاشمية حكومة وشعباً ووقوفها معها في مواجهة أفة الإرهاب والتطرف بجميع صوره وأشكاله،
وتقدم بخالص تعازيها ومواساتها لعائلات الضحايا، متمنية الشفاء العاجل لجميع المصابين ودوام الأمن والاستقرار
في الأردن الشقيق".
ك. ي

تقدم رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، أمس، بأصدق
التعازي وأخلص المواساة إلى أسرة المجاهد وعضو المجلس
الأعلى للدولة سابقاً، محمد علي هارون، الذي وافته المنية عن عمر
ناهز 99 عاماً.
وجاء في نص التعزية "تلقيت ببالغ التأثر والأسى نبأ وفاة المرحوم
المجاهد محمد علي هارون، وهو من المناضلين والمسؤولين الأوائل
في فيدرالية جبهة التحرير الوطني بفرنسا، التي تولى بها مهام

استذكر مآثر المناضل والمجاهد محمد علي هارون .. ناصري: الفقيه ساهم بأقدار في تنظيم الثورة خارج حدود الجزائر

تقدم رئيس مجلس الأمة، السيد عزوز ناصري، أمس، بخالص تعازيه لعائلة
المرحوم المجاهد وعضو المجلس الأعلى للدولة سابقاً، محمد علي هارون، الذي انتقل
إلى الرفيق الأعلى عن عمر ناهز 99 عاماً.
وأمام هذا لأصاب الفقيه أحد رجالات الجزائر الذين أسهموا في
مسيرة الكفاح الوطني وخدمة الدولة الجزائرية، حيث التحق بصقوف جبهة التحرير الوطني منذ
اندلاع الثورة التحريرية وكان له دور هام في تنظيم الثورة خارج حدود الجزائر.
وعين الراحل عضواً في لجنة قضاة الجبهة التحريرية الوطنية في فرنسا، حيث تولي
مسؤولية إدارة الجناح السياسي والإعلامي، كما شارك في المفاوضات والعمل الدبلوماسي
لتحويل القضية الجزائرية والدفاع عن حقوق المعتقلين والناشطين الجزائريين أمام الحاكم الفرنسي.
وبعد الاستقلال تم انتخابه نائباً في المجلس التأسيسي الأول، ليخلف لاحقاً وزيراً متنبداً لحقوق الإنسان سنة 1991، ثم عضواً في المجلس الأعلى للدولة خلال الفترة الممتدة ما بين 1992 و1994.
وأمام هذا لأصاب الفقيه، تقدم وزير المجاهدين وذوي الحقوق عبد المالك تاشريفت، إلى عائلة الفقيه ورفاقه في الجهاد والإيمان الأخلاقي، وأضاف البيان "تعبر الجزائر على إثر هذا الحادث الجبان عن تضامنها الكامل وتعاطفها مع الملكة الأردنية الهاشمية حكومة وشعباً ووقوفها معها في مواجهة أفة الإرهاب والتطرف بجميع صوره وأشكاله، وتقدم بخالص تعازيها ومواساتها لعائلات الضحايا، متمنية الشفاء العاجل لجميع المصابين ودوام الأمن والاستقرار في الأردن الشقيق".
ي. س



بوفدش تعزى عائلة المرحوم المجاهد عضو المجلس الأعلى للدولة سابقاً

أعربت رئيسة المجلس الشعبي الوطني، السيدة خديجة بوفدش، أمس، عن تعازيها
إلى عائلة المجاهد وعضو المجلس الأعلى للدولة سابقاً، محمد علي هارون، الذي وافته المنية عن عمر ناهز 99 عاماً.
وأمام هذا لأصاب الفقيه أحد رجالات الجزائر الذين أسهموا في مسيرة الكفاح الوطني وخدمة الدولة الجزائرية، حيث التحق بصقوف جبهة التحرير الوطني منذ اندلاع الثورة التحريرية وكان له دور هام في تنظيم الثورة خارج حدود الجزائر.
وعين الراحل عضواً في لجنة قضاة الجبهة التحريرية الوطنية في فرنسا، حيث تولي مسؤولية إدارة الجناح السياسي والإعلامي، كما شارك في المفاوضات والعمل الدبلوماسي لتحويل القضية الجزائرية والدفاع عن حقوق المعتقلين والناشطين الجزائريين أمام الحاكم الفرنسي.
وبعد الاستقلال تم انتخابه نائباً في المجلس التأسيسي الأول، ليخلف لاحقاً وزيراً متنبداً لحقوق الإنسان سنة 1991، ثم عضواً في المجلس الأعلى للدولة خلال الفترة الممتدة ما بين 1992 و1994.
وأمام هذا لأصاب الفقيه، تقدم وزير المجاهدين وذوي الحقوق عبد المالك تاشريفت، إلى عائلة الفقيه ورفاقه في الجهاد والإيمان الأخلاقي، وأضاف البيان "تعبر الجزائر على إثر هذا الحادث الجبان عن تضامنها الكامل وتعاطفها مع الملكة الأردنية الهاشمية حكومة وشعباً ووقوفها معها في مواجهة أفة الإرهاب والتطرف بجميع صوره وأشكاله، وتقدم بخالص تعازيها ومواساتها لعائلات الضحايا، متمنية الشفاء العاجل لجميع المصابين ودوام الأمن والاستقرار في الأردن الشقيق".
ي. س



مع استكمال التنظيم الإقليمي لتحسين التكفل بانشغالات المواطن .. مراد:

توسيع صلاحيات الولاية لتجسيد برنامج الاستثمار بفاعلية

- أزيد من 156 ألف مليار رخص التزام و 155 ألف مليار اعتمادات دفع
- 51,3 مليار لتنفيذ 33 عملية استثمارية بالولايات الـ 11 الجديدة
- اعتمادات لتنفيذ البرنامج الاستعجالي المقرر من الرئيس للحماية المدنية



أبرز وزير الدولة وزير الداخلية والجماعات المحلية،
إبراهيم مراد، الأهمية التي يمثلها الولاية في تنفيذ
البرامج الاستثمارية العمومية على المستوى المحلي، بعد
الصلاحيات التي منحت لهم من طرف السيد رئيس
الجمهورية عبد المجيد تبون، مشيراً إلى أن توسيع هذه
الصلاحيات انعكس إيجاباً على سيرورة المشاريع
الاستثمارية والتنمية المحلية عامة.

شدد مراد خلال تقديمه عرض حول ميزانية القطاع عام
2027 أمام لجنة المالية والميزانية
بالمجلس الشعبي الوطني، على حرص القطاع على تمكين
الجماعات المحلية من أداء مهامها في أفضل الظروف، بما
يسمح بتحقيق نتائج ملموسة تمكن إيجاباً على الحياة اليومية
للمواطنين وظروفهم المعيشية، مؤكداً أن ميزانية القطاع ضمن
مشروع قانون المالية 2027، بلغت 1562.5 مليار دينار كخص
الزام و 557.4 مليار دينار كاعتمادات دفع.
وأبرز وزير الدولة أولويات هذه الميزانية، التي تشمل دعم
الجماعات المحلية وتمكين التنمية الجارية، ومواصلة
استكمال التنظي الإقليمي، بما يضمن تحسين التكفل
بانشغالات المواطنين، وتقريب الإدارة منهم، والإبقاء بجودة
الخدمة العمومية، مؤكداً أن دعم الجماعات المحلية والتنمية
الجارية يتجسد في تمويل المشاريع ذات الطابع الاستراتيجي
والجاري، وتبسيط الإجراءات المسندة للبلديات، وتعزيز مواردها
وقدراتها على تحسين الخدمات المقدمة للمواطنين.
كما يشكل تحديث الإدارة وتسريع التحول الرقمي، أولوية
أخرى حسب وزير الدولة، الذي أشار إلى أن ذلك يتم عبر برمجة
الخدمات الإدارية، وضمان استمرارية إصدار الوثائق
البيومترية، وتحديث الأنظمة والتقنيات والمعدات
المعلوماتية، إلى جانب تعزيز الأمن الوطني وتوسيع التغطية
الأمنية، عبر تدعيم الموارد البشرية ووسائل التدخل والهيكل
الأمنية، بما يخلق حماية الأشخاص والممتلكات والوقاية من
الجريمة، مشدداً على أهمية الرفع من جاهزية الحماية
المدنية، وتعزيز قدرات الوقاية والتدخل، والإقذا، لاسيما في
مواجهة حرائق الغابات والمخاضيل والزراعة والكوارث
والأخطار الكبرى.
أكد مراد أن هذه الأولويات تجسد التزام القطاع بتوجيه
الموارد العمومية نحو الاحتياجات الفعلية للمواطنين، وتسريع

أعلنت عن تضامنها الكامل مع عمان في مواجهة التطرف بجميع صوره .. الخارجية:

الجزائر تدين الهجوم الإرهابي على كنيسة في الأردن

أدانت الجزائر بأشد العبارات حادثة الهجوم الإرهابي الذي استهدف كنيسة بمحافظة الكرك بالأردن، وأعربت
للمملكة الأردنية الهاشمية الشقيقة حكومة وشعباً، عن تضامنها الكامل ووقوفها معها في مواجهة أفة الإرهاب
والتطرف بجميع صوره، حسبما أفاد به أول أمس، بيان لوزارة الخارجية والجلية الوطنية بالخارج والشؤون
الأفريقية، جاء في بيان الوزارة "تدين الجزائر بأشد العبارات حادثة الهجوم الإرهابي الذي استهدف كنيسة
بمحافظة الكرك بالمملكة الأردنية الهاشمية الشقيقة وأدى إلى سقوط عدد من القتلى والجرحى، وتستنكر هذا العمل
الإجرامي الذي يستهدف أمن المملكة واستقرارها، والذي يتنافى مع القيم الإنسانية والتعليم الدينية السمعة
والقيم الأخلاقية، وأضاف البيان "تعبر الجزائر على إثر هذا الحادث الجبان عن تضامنها الكامل وتعاطفها مع
المملكة الأردنية الهاشمية حكومة وشعباً ووقوفها معها في مواجهة أفة الإرهاب والتطرف بجميع صوره وأشكاله،
وتقدم بخالص تعازيها ومواساتها لعائلات الضحايا، متمنية الشفاء العاجل لجميع المصابين ودوام الأمن والاستقرار
في الأردن الشقيق".
ق. س

انتقدا استعانة الإعلام الفرنسي المتطرف بـ"الباطنية" في حملته المنهجية ضد الجزائر



رويال ودوفيليان .. يدعون إلى تصحيح الوضع قبل فوات الأوان

انتقدت رئيسة جمعية فرنسا-الجزائر، سيفولين
رويال، في تدوينة نشرت مساء أول أمس، بشدة قناة
"سي نيوز" الفرنسية، عقب استنساخها من وصفهم
و"الباطنية"، للتنظيم على الجزائر، واتهامها
بالبطرية على المؤسسة الدينية عبر المسجد الكبير
بباريس، مضيفة أن المعالجة الإعلامية للقناة
تعرضها للعنصرية والعداء المباشر للحرب داخل
الاجتماع الفرنسي.
ملكية. خ
تطرقت المرشحة السابقة للرئاسيات الفرنسية في تدوينة
نشرت على حسابها الرسمي على منصة "أكس"، إلى
التناقض السياسي الصارخ بين الخطاب الإعلامي للسلطات
والواقع الاقتصادي الفرنسي، مشيرة إلى أن الإدارة
الفرنسية والرئيس إيمانويل ماكرون يسعيان في الوقت ذاته
للاستجداء بالجزائر لثلاثين شحنة إضافية من النفط
والغاز لخفض الأسعار وتغطية العجز، على غرار الشركات
الاستراتيجية التي أبرمتها دول أوروبية كإسبانيا وإيطاليا
وألمانيا.
وأشارت رويال إلى الهجوم الذي وقع بمنطقة تراب
الفرنسية الخمسين الماضية، وأسفر عن مقتل شخص
وأصابة خمسة آخرين، محذرة من خطورة استمرار تهاجم
معداة فرنسا، معتبرة أن الحادثة كان ينبغي أن تدفع القناة
إلى مراجعة خطابها بدلا من مواصلة استنساخ
"الباطنية".
وسبق لقناة "سي نيوز" أن استضافت في السابق عميلا
لباريس أوكلت له مهمة إطلاق اتهامات خطيرة ضد
الجزائر، فها ضلوع مسجد باريس في زعزعة استقرار
فرنسا، مؤكدا تزامنا مع التصريحات التي سبق أن أدلى بها
السفير الفرنسي السابق لدى الجزائر كزافييه دريانكور.

إثر تسجيل غيابها في بعض المستشفيات.. وزارة الصحة:

الإسراع في تنصيب وحدات الوقاية ومراقبة العدوى

وشددت المراسلة على أن مجرد التعيين الإداري لهيكل أو مسؤول لا يمكن اعتباره تنصيبا فعليا لوحدة الوقاية ومراقبة العدوى، إذ لم يكن ذلك مصحوبا بتوفير الظروف التنظيمية والبشرية والمادية التي تسمح لها بالعمل الفعلي والفعال، مع التأكيد على التنسيق والتعاون الوثيقين مع مصالح كل الأوبئة والطب الوقائي. كما ألح على ضرورة الحرس على أن تتوفر كل مؤسسة صحية على وحدة محددة رسميا، تحت مسؤولية رئيس معين ومستفيد من التكوين ومزودة بالوسائل اللازمة لأداء مهامه، مطالبة بموافاتها في أقرب الأجل بوضعية وحدة للوحدات الصحية التابعة لكل ولاية.

وكررت الوزارة أن العدوى المرتبطة بالرعاية الصحية تشكل تحديا كبيرا للنظام الصحي، مشيرة إلى أن الوقاية منها مسؤولية مؤسساتية تشمل جميع مهنيي الصحة، وترتبط بجودة الرعاية الصحية وسلامتها المقدمة للمواطنين، كما أكدت أن هذا الوضع لا يمكن أن يستمر بالنظر إلى الدور الأساسي الذي تؤديه وحدات الوقاية في مراقبة العدوى ومراقبة مهنيي الصحة، والتحسين المستمر لأن وجود الرعاية، مذكرة بأن إنشاء هذه الوحدات نمت عليه المذكرة الوزارية رقم 14 المؤرخة في 25 ماي 2026، من أجل تنصيبها الفعلي وتوفير الظروف اللازمة لقيامها بمهامها.

أمرت وزارة الصحة مديري المؤسسات الاستشفائية بالسهر شخصيا على التنفيذ الفعلي دون تأخير للقرار المتضمن إنشاء وحدات الوقاية ومراقبة العدوى بالمؤسسات الصحية العمومية والخاصة، وكذا بعدما سجلت تقاعسا وتأخرا وكثيرا في تنصيبها وعدم تعيين المسؤولين عنها لحد الآن.

زولا سומר

وجهت وزارة الصحة مراسلة إلى مديري المؤسسات الصحية بعد تسجيلها لاختلالات في إعداد وتنفيذ مخطط العمل الخاص برصد العدوى والوقاية منها ومكافحتها، إثر المعاينة الميدانية التي كشفت عن تأخير كبير في تنصيب وحدات مراقبة العدوى والوقاية منها وعدم تعيين مسؤوليها. وطالبت الوزارة باتخاذ إجراءات استعجالية بداية بالتنصيب الفعلي لوحدات الوقاية ومراقبة العدوى في المؤسسات المعنية، وتعيين رؤساء الوحدات من ضمن الذين استفادوا من التكوين الذي نظمت وزارة الصحة في جوان 2026، مع توفير الوسائل البشرية والمادية واللوجستية الضرورية التي تسمح لوحدات أداء مهامها كاملة، وإعداد وتنفيذ مخطط عمل الوحدات فعليا، خاصة في مجالات المراقبة والوقاية والتكوين وتقييم الممارسات، مع المتابعة المنتظمة لسير الوحدات والإبلاغ عن كل الصعوبات التي من شأنها عرقلة أداء مهامها.

افتتاح الدورة 31 للجنة الوطنية للتقييم في 29 أكتوبر الجاري

هذه شروط ترقية أساتذة البحث الدائمين

■ إعلان النتائج النهائية للتقييم في 20 ديسمبر المقبل

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن فتح الدورة 31 للجنة الوطنية للتقييم للباحثين الدائمين، محددة الفترة الممتدة من 29 أكتوبر الجاري إلى 12 نوفمبر المقبل، لإيداع ملفات الترشيح، حصريا عبر المنصة الرقمية "بروغرس"، على أن تتواصل مراحل المصادقة على الملفات وتقييمها ودراسة الطعون إلى غاية الإعلان عن النتائج النهائية يوم 20 ديسمبر المقبل.



القانونية إيداع ملفاتهم ضمن الأجل المحددة. ويخصص المراحل اللاحقة للعملية، ضبطلت الوزارة زمامة زمنية تتضمن مختلف المحطات المرتبطة بدراسة ملفات الترشيح وتقييمها، حيث حددت الفترة الممتدة من السبت 14 إلى الخميس 19 نوفمبر المقبل للمصادقة الرقمية على ملفات الترشيح المقبولة، من طرف مديري

وشددت على أن إيداع ملفات الترشيح يتم حصريا عبر المنصة الرقمية "بروغرس"، باستعمال الحسابات الإلكترونية المهنية للمعنيين، من خلال الرابط الإلكتروني <https://progres.mesrs.dz/w> ebgrh، مؤكدة أن الفترة المخصصة لهذه العملية تمتد من الخميس 29 أكتوبر إلى الخميس 12 نوفمبر 2026، بما يتيح للباحثين المستوفين للشروط

ذكرت مديرية الموارد البشرية بالوزارة، في إعلانها عن الدورة أن هذه الأخيرة الموجهة إلى كافة الباحثين الدائمين على مستوى المؤسسات العمومية ذات الطابع العلمي والتكنولوجي، تندرج ضمن تطبيق أحكام المادتين 56 و63 من المرسوم التنفيذي رقم-131 المؤرخ في 3 ماي 2008، المتضمن القانون الأساسي الخاص بالباحث الدائم، المعدل والمتمم، مشيرة إلى أنه بإمكان أساتذة البحث قسم "ب" الذين يثبتون ثلاث سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة، تقديم ملفات ترشيحهم للترقية إلى رتبة أعلى.

كما يمكن لأساتذة البحث قسم "أ" الذين يثبتون أربع سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة، تقديم ملفات ترشيحهم للترقية إلى رتبة أعلى، وفقا للشروط المحددة في النصوص التنظيمية المعمول بها. ودعت مديرية الموارد البشرية جميع الباحثين المعنيين إلى الاطلاع على شبكة التقييم وشروط الترشيح للترقية إلى رتبتي مدير البحث وأستاذ بحث قسم "أ"، وكذا الرزنامة الزمنية الخاصة بتنظيم الدورة، عبر الموقع الإلكتروني لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي. www.mesrs.dz

أكدوا أن جوهره ترسيخ قيم التسامح والاعتدال والتعايش

طلبة كاميرونيون يشيدون بمستوى التكوين الديني في الجزائر

المالكي الذي يعتمد على تربية أخلاقية قوامها التعايش السلمي، التضامن والتسامح ونبذ كل مظاهر التطرف والتشدد ورفض كل أشكال العنف الأخرى". وتجدر الإشارة إلى أن تعداد الطلبة من مختلف الجنسيات الإفريقية المتخرجين من معهد التلازمة خلال دفعة 2026، بلغ 7 طلبة من بينهم 3 من دولة الكاميرون، فيما بلغ عدد خريجي المعهد من الطلبة الأفارقة خلال الخمس سنوات الأخيرة، 25 طالبا (7 من النيجر، 3 من البنين، 3 من تشاد، 3 من غينيا، 3 من جمهورية الكونغو، 3 من كوت ديفوار و3 من الكاميرون).

ويرمي توجه الجزائر لاستقبال الطلبة الأفارقة عبر الزوايا والمدارس القرآنية والمعاهد الدينية المتخصصة إلى توسيع تعاونها وتكريس إصغاعها الحضاري والعلمي ومطحتها الإفريقي، ونشر قيم الوسطية والاعتدال من خلال تكوين نخب دينية مؤهلة لنقل هذا النموذج الروحي والعلمي المعتدل.

أشاد عدد من الطلبة الكاميرونيين المتخرجين من المعهد الوطني للتكوين التخصص لأسلاك إدارة الشؤون الدينية والأوقاف بالتلازمة في ولاية ميلة، بالمستوى العلمي الرفيع الذي تلقوه خلال سنوات تكوينهم في الجزائر، والقائم على مبادئ التسامح والتعايش ونبذ كل أشكال التطرف.

ك. ت. واج

في هذا الصدد، نوه هؤلاء الطلبة بكفاءة تكوينهم وبالمستوى العلمي الرفيع الذي تلقوه في تخصص الإمامة والخطابة خلال فترة تكوينهم بالمعهد والتي امتدت لثلاث سنوات، وأبرز متحدثون من خريجي دفعة 2026، بذات المعهد أن جوهر التكوين "المتمحور والتميز" الذي تلقوه بالجزائر يكمن في "ترسيخ قيم التسامح والاعتدال والتعايش". وأوضح رئيس الاتحاد الإسلامي الكاميروني، إبراهيم موموي مبارك، أن التكوين الذي تلقاه طلبة بلاده في الجزائر جاء ضمن مبادئ المذهب

أكد أنها تحمل خصوصية أكبر للولايات المستحدثة.. بودن:

المحليات المقبلة فرصة لمواصلة مسيرة البناء والتنمية

اعتبر الأمين العام لحزب التجمع الوطني الديمقراطي، منذر بودن، أمس باسبيلية، أن الانتخابات المحلية المقبلة تشكل فرصة لمواصلة مسيرة البناء والتنمية المحلية. وقال بودن في كلمته خلال إشرافه على لقاء مع مناضلي ومنتخبي الحزب ببقاعة المحاضرات لدار الثقافة "الشهيد فتقود الجمالوي" بعاصمة الولاية، إن "الاستحقاق الانتخابي يحمل أهمية بالغة"، لكونه "الوسيلة" التي سيختار من خلالها المواطنون ممثلهم على مستوى المجالس البلدية والولاية، وذلك للمساهمة في تسيير الشؤون المحلية ومتابعة أنشطاتهم". وأضاف أن الانتخابات 28 نوفمبر القادم لديها "خصوصية أكبر بالنسبة للولايات المستحدثة مؤخرا، حيث سيستكمل فيها المجلس الشعبي الولائي للمرة الأولى ويتنظر منه أن يراعي الخصوصيات التنموية المحلية والعمل على تحقيق الأهداف المرجوة من التقسيم الإداري، وعلى رأسها تقريب الإدارة من المواطن ومراقبة العمليات التنموية". وأشار الأمين العام للأردني إلى أن تشكيلته السياسية "استعدت لهذا الموعد باختيار أفضل الكفاءات التي تمتلك الخبرة والقدرة على تسيير الشأن المحلي للترشح ضمن قوائمها"، داعيا المواطنين إلى "المشاركة بقوة في الاستحقاق المقبل وممارسة حقهم في اختيار الأفضل لتمثيلهم وتسيير شؤونهم المحلية".

ع. ع

في دراسة مقارنة لأسواق الأدوية في شمال إفريقيا.. دراسة ألمانية:

الجزائر البلد الأكثر صرامة في الاعتماد على "إحلال الواردات"

■ الشركات الألمانية لديها فرص للاستثمار في الأدوية المبكرة

عبر التصنيع المحلي وليس الاستيراد الذي أصبح يخضع لتفتيش مؤطر من طرف الحكومة، مما جعلها تنظر إلى بلاندا كالدولة الأكثر صرامة في تجسيد مسألة إحلال الواردات في مجال الأدوية. واستندت الدراسة الألمانية إلى الأرقام الرسمية لإبراز الجهود المبذولة في هذا الاتجاه، مشيرة بالخصوص إلى تسجيل وجود 233 منشأة للإنتاج الصيدلاني في الجزائر، من بينها 138 منشأة متخصصة في تصنيع الأدوية، كما تحدثت عن تقديرات الوكالة الوطنية للمنتجات الصيدلانية التي تشير إلى بلوغ نسبة تغطية الاحتياجات المحلية لا تتعدى 78٪ في فيفري الماضي، مما يجعل المنافسة "ممتدة للغاية" في سوق الأدوية التقليدية.

وتم في نفس السياق التذكير بأهم الشركات العاملة في هذا القطاع، من أبرزها "صيدال" و"بيوفارم" و"هيدرافارم-بيكر"، "وال دي إم"، "وفارماليان"، مع التذكير بأن أغلب الموردين الأجانب يفضلون الجوء إلى التعاون مع المنتجين المحليين. أما بالنسبة للشركات الألمانية، فيرى ذات المصدر، أن الفرص المتاحة لها بشكل رئيسي في السوق الجزائرية، تكمن خصوصا في الأدوية المبكرة أو تلك التي تتطلب تقنيات معقدة، وكذلك في مجال المواد الفعالة ونقل التكنولوجيا.

في دراسة مقارنة لأسواق الأدوية في شمال إفريقيا.. دراسة ألمانية:

الجزائر البلد الأكثر صرامة في الاعتماد على "إحلال الواردات"

عبر التصنيع المحلي وليس الاستيراد الذي أصبح يخضع لتفتيش مؤطر من طرف الحكومة، مما جعلها تنظر إلى بلاندا كالدولة الأكثر صرامة في تجسيد مسألة إحلال الواردات في مجال الأدوية. واستندت الدراسة الألمانية إلى الأرقام الرسمية لإبراز الجهود المبذولة في هذا الاتجاه، مشيرة بالخصوص إلى تسجيل وجود 233 منشأة للإنتاج الصيدلاني في الجزائر، من بينها 138 منشأة متخصصة في تصنيع الأدوية، كما تحدثت عن تقديرات الوكالة الوطنية للمنتجات الصيدلانية التي تشير إلى بلوغ نسبة تغطية الاحتياجات المحلية لا تتعدى 78٪ في فيفري الماضي، مما يجعل المنافسة "ممتدة للغاية" في سوق الأدوية التقليدية.

في دراسة مقارنة لأسواق الأدوية بمنطقة شمال إفريقيا، سجلت هيئة التجارة والاستثمار الألمانية، أن الجزائر تكاد تكون الدولة الوحيدة في المنطقة التي تنتهج سياسة "إحلال الواردات" في قطاع الصناعة الصيدلانية بصرامة كبيرة، مشيرة إلى أن الجزائر تجعل من التصنيع المحلي مفتاحا للوصول إلى السوق الوطنية في هذا المجال.

حنان حيمر

أكدت الدراسة التي أعدها الهيئة الألمانية، غياب سوق دوائية موحدة في منطقة شمال إفريقيا، معتبرة أن اختيار الشركات الألمانية لوجهة استثماراتها، يجب أن يعتمد على المعطيات الخاصة بكل بلد على حدة في هذه المنطقة الاستراتيجية. واعترفت الدراسة بوجود فرص تسويقية للمنتجات الصيدلانية بالجزائر، لكنها شددت على أن مفادح الدخول إلى السوق الوطنية يمر حتما

دعا إلى عصرنة الخدمة المقدمة للمواطن.. بوزقرة:

اعتماد فترة مطابقة للاستهلاك الفعلي للمياه

كما دعا إلى تكثيف عمليات الكشف عن التسريبات وإصلاح الأعطال، للحد من ضياع المياه وتحسين مردودية الشبكات، مع تعزيز برامج الصيانة والتدخل السريع لضمان استمرارية التوزيع والتكفل بانشغالات المواطنين. وأكد الوزير، حسب المصدر ذاته، على أهمية تجسيد هذه التوجهات ميدانيا وتعزيز التنسيق بين مختلف المتدخلين، بما يضمن تحسين نجاعة التسيير والارتفاع بالخدمة العمومية للمياه، والاستجابة لتطلعات المواطنين.

العمومية المرتبطة بالتزويد بالمياه، جملة من التوجهات الرامية إلى عصرنة تسيير هذا المرفق وتحسين نوعية الخدمة المقدمة للمواطنين، تنفيذًا لتعليمات رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون. في هذا السياق، شدد بوزقرة على ضرورة تسريع وتيرة الرقمنة واعتماد الحلول الذكية في مراقبة وتسيير شبكات المياه، إلى جانب مواصلة محاربة التوصلات غير القانونية، بما يسمح بتحديث التحكم في توزيع هذه المادة الحيوية وضمان تسيير أكثر نجاعة للموارد المائية.

أمر وزير الري، لؤاس بوزقرة، بتكثيف عمليات تنصيب عدادات المياه والانتقال من نظام الدفع الجرافي إلى الفترة حسب الاستهلاك الفعلي، مع تشديد الرقابة على التوصلات العشوائية وغير القانونية، في إطار تحسين تسيير شبكات التوزيع والارتفاع بالخدمة العمومية للمياه.

ك. ي.

أوضح بيان لوزارة الري، أن الوزير أسدى خلال ترويسه، أمس، اجتماع عمل لمتابعة وضعية الخدمة

مقاربة إعلامية تنظيمية جديدة بين الجزائر والنيجر مواجهة التحديات بمعالجة المخالفات ذات البعد الإقليمي

التنسيق بين الهيئات التنظيمية وتقارب المرجعيات والمعايير وتبادل المعلومات والخبرات وتفعيل آليات التعاون في رصد المحتويات ومعالجة المخالفات ذات البعد الإقليمي، في ظل احترام حرية التعبير والرأي والالتزام بمبادئ الديمقراطية والمساؤولية.

وعبر الجانبان عن ارتياحهما للنتائج المحققة وأعلن أن الهيئتين "تصد إبرام اتفاق شراكة يشمل تبادل الخبرات في مجال التشريعات الإعلامية وتطبيقاتها وفي الجانب التقني المتصلة بالمراقبة والتنظيم، كما يشمل التعاون ضبط المجال السمي البصري والرقمي متعدد الوسائط وفي مجال الرقابة ومكافحة التضييق الإعلامي والأخبار الكاذبة". ويعد الاتفاق إلى "تكوين الصحفيين والتقنيين والفنيين وتبادل البعثات والعمل على ربط العلاقات بين وسائل الإعلام الجزائرية والنيجرية وتنسيق المواقف والجهود على المستوى الإفريقي.

ولتجسيد هذه المحاور، اتفق الطرفان على "تشكيل فريق عمل مشترك يتولى صياغة مشروع الاتفاق وضبط برنامج تنفيذه، مع تعيين نقطة اتصال دائمة لدى كل هيئة لضمان المتابعة وتبادل المعلومات وتنسيق الجهود". كما اتفقا على تنظيم زيارة ماثلة لوفد من السلطة الوطنية المستقلة لضبط السمي البصري إلى نيامي في أقرب الأجل الممكنة للاطلاع على تجربة المرصد وعلى العمل على توسيع هذا التعاون، ليشمل سائر الهيئات الإفريقية الشقيقة، في إطار شبكة قارية لضبط السمي البصري وبالتنسيق مع الاتحادات الإقليمية المعنية".

توجت زيارة العمل التي قام بها رئيس المرصد الوطني للاتصال بالنيجر، إبراهيم مانزو ديالو إلى الجزائر، بدعوة من رئيس السلطة الوطنية المستقلة لضبط السمي البصري عمار بن جدة، بالتأكيد على حرص الهيئتين على بناء تعاون مؤسساتي متين والتطلع إلى مرحلة جديدة من الشراكة الفاعلة.

ق. س

في بيان مشترك توج زيارة رئيس المرصد النيجري للاتصال إلى الجزائر في الفترة ما بين 20 و24 أكتوبر الجاري رفقة وفد هام، تم التأكيد على أن هذه الزيارة تندرج في إطار "روابط الأخوة والتضامن التي تجمع الجزائر والنيجر وحرص الهيئتين على بناء تعاون مؤسساتي متين بين المنظمين الإفريقيين المكلفين بضبط الفضاء الإعلامي والسمعي البصري".

واعتبر الجانبان أن "الفضاء الإعلامي أصبح اليوم يتجاوز المجالات الإقليمية للدول، إذ باتت المحتويات تتدفق عبر المنصات الرقمية والبيث الفضائي والخدمات حسب الطلب، متجاوزة الحدود الجغرافية والأطر التشريعية الوطنية". وتوفا في هذا السياق عند مفهوم الإعلام العابر للحدود وما يثيره من "إشكالات تتعلق بتنازع الاختصاص وتفاوت المعايير المهنية والتشريعية بين الدول وحماية الجمهور، لا سيما الفئات الهشة من المحتويات الضارة والمضللة وصون السيادة الإعلامية والتنوع الثقافي واللغوي للشعوب الإفريقية". وتم، في هذا الشأن الاتفاق، على أن "مواجهة هذه التحديات تقتضي مقاربة تنظيمية جديدة هي الضبط العابر للحدود، القائم على

مع توسيع موارد ونفقات حساب الصندوق الخاص بها

وزارة العدل لتسيير الأموال المصادرة عن جرائم الفساد

« إنشاء الوكالة الوطنية لتسيير الممتلكات المجمدة والمصادرة
تتبع دقيق لعائدات الأملاك المجمدة والمصادرة وتغطية تكاليف الحراسة والتسيير
الأموال المسترجعة من الخارج وعائدات بيع وكراء الأملاك ضمن موارد الصندوق
توسيع النفقات لتسيير الشركات المحجوزة والمصاريف القضائية داخل وخارج الوطن
ضمان السير العادي للشركات المحجوزة والمصادرة واسترجاع المبالغ عند البراءة

تتجه الحكومة نحو نقل صلاحيات الإشراف على تسيير الممتلكات المجمدة أو المحجوزة أو المصادرة في إطار قضايا مكافحة الفساد من وزارة المالية إلى وزارة العدل، وتوسيع باب الإيرادات والنفقات للسماح بتسيير هذه الأموال والممتلكات، مع منح وزير العدل حافظ الأختام صفة الأمر بالصرف لحساب الصندوق الخاص بها.



زين الدين زديغة

اقترحت الحكومة، ضمن مشروع قانون المالية لسنة 2027، الذي اطلعت عليه "المساء"، تعديل المادة 43 من قانون المالية التكميلي لسنة 2021، التي نصت على فتح في كتابات الخزينة حساب بعنوان "صندوق خاص بالأموال والأملاك المصادرة أو المسترجعة في إطار قضايا مكافحة الفساد وتسيير الأملاك المجمدة أو المحجوزة أو المصادرة الناتجة عن الجرائم المنصوص عليها في القانون الجزائي"، من خلال نقل صفة الأمر الرئيسي بصرف الحساب من وزير المالية إلى وزير العدل حافظ الأختام، وكذا التوسيع في بابي الإيرادات والنفقات لتسيير هذه الممتلكات.

يأتي هذا الإجراء، تبعا لصدور قانون الإجراءات الجزائية الجديد، الذي ينص في مادته 621 على إنشاء الوكالة الوطنية لتسيير الممتلكات المجمدة أو المحجوزة أو المصادرة الناتجة عن الجرائم المنصوص عليها في القانون الجزائي، حيث أصبح من الضروري تكثيف الإطار القانوني والمالي لهذا الحساب مع المتغيرات الجديدة التي جاء بها هذا النص القانوني، وكذا باعتبار أن وزارة العدل هي القطاع المشرف على الوكالة الجديدة.

ووفقا لمشروع قانون المالية 2027، فإن هذا الاقتراح يهدف إلى تمكين وزارة العدل من تسيير موارد الحساب، والإشراف على تسيير الممتلكات المجمدة أو المحجوزة أو المصادرة، وكذا تسيير العائدات المالية الناتجة عن الجرائم المنصوص عليها في التشريع الجزائي، في حساب تخصيص خاص، وضمان تتبع دقيق ومنفصل لهذه العائدات ضمن محاسبة الدولة. بالإضافة إلى تمكين وزارة العدل من تغطية مصاريف التسيير والحراسة والخبرات والبيع وغيرها من التكاليف المرتبطة بهذه الممتلكات. ويقتد في حساب الصندوق الخاص بهذه الأموال والأملاك، المبالغ المالية المجمدة أو المحجوزة أو المصادرة بناء على

كورتل يستقبل ممثلين عن الشركة "تيرصام" تتفاوض مع مصنعين عالميين لصناعة السيارات

استقبل وزير الصناعة فريد كورتل، أمس، وفدا عن شركة "تيرصام" الناشطة في مجال صناعة المركبات والمعدات الصناعية والفلاحية، والتي تجري "مفاوضات مع مصنعين عالميين بهدف إقامة شراكة لتطوير صناعة متكاملة للسيارات السياحية"، وأوضح بيان للوزارة، أن اللقاء خصص للوقوف على مدى تقدم المشروع الاستثماري الإجمالي للشركة ونسبة الإدمان المحلي المحققة، وكذا دراسة إمكانية توسيع المشروع ليشمل إنتاج السيارات السياحية، في إطار مشروع استثماري جديد ومستقل في هذا المجال. في هذا السياق، تجري الشركة حسب البيان مفاوضات مع مصنعين عالميين بهدف إقامة شراكة لتطوير صناعة متكاملة للسيارات السياحية، فيما أكد الوزير، خلال اللقاء أهمية رفع نسبة الإدمان المحلي وتعزيز شبكة المناولة الوطنية بما يدعم الصناعة الوطنية ويسهم في تقليص فاتورة الاستيراد.

ق.!

الطبعة الثالثة للصالون الجزائري للعقار "دي زاد إيمو" عروض عقارية وتمويلية لتسهيل الحصول على السكن

هذه التظاهرة من خلال عرض مجموعة متنوعة من صيغ التمويل الموجهة لاقتناء السكنات أو تهيئتها أو بناؤها، سواء عبر القروض التقليدية أو الحلول التي تندرج ضمن التمويل الإسلامي، ويرى المهنيون أن توفر هذه التمويلات إلى جانب تنوع المشاريع وتنشيطات الدفع بشكل عام من شأنه إعطاء دفع إضافي للسوق العقارية ولعدة قطاعات أخرى مرتبطة بها.

ويسعى منظمو الصالون إلى المساهمة في تعزيز الثقة بين المربين العقاريين والمقترضين من خلال التركيز على الشفافية في عرض المشاريع، ودفعة المعلومات المقدمة للزبائن، واحترام الالتزامات التعاقدية، حيث أوضحت مسؤولة الاتصال بالصالون صباح ريد زائر، أن الطبعية الثالثة يترقب أن تستقبل أكثر من 3000 زائر، مشيرة إلى أن هذا الموعد يفرض نفسه تدريجيا كفضاء للتبادل واللقاء بين المهنيين والمتعاملين الاقتصاديين والجمهور الواسع.

وعلى هامش التظاهرة التي تختتم اليوم تمت برجة ندوات وأيام تكوينية لفائدة المهنيين، تتناول عدة مواضيع مرتبطة بالترقية العقارية، لاسيما تسيير العقارات والعقيدة المعمارية واستراتيجيات البيع، فضلا عن مختلف مراحل إنماء المعاملات العقارية.

السكن لا يزال مرتفعا خلال السنوات الأخيرة، وأوضحت أن الشركة أنجزت مختلف أنواع السكنات من بيئها مجمعات سكنية مندمجة ضمن مواقع مهنية ومزودة بالمرافق الضرورية. وتتميز هذه المشاريع - حسب المسؤول - باستخدام مواد حديثة. كما أبرزت، بليد، دور حلول التمويل التي تفتحها البنوك والمؤسسات المالية في دعم ديناميكية السوق العقارية، معتبرة أن القروض التقليدية ذات مددلات الفائدة المدمجة، إلى جانب منتجات التمويل الإسلامي، تشكل آليات من شأنها تسهيل اقتناء السكنات وتمكين المواطنين من التملك، وبمعدا عن إنجاز السكنات يساهم نشاط الترقية العقارية في خلق مناصب الشغل وتطوير مهن جديدة ومؤسسات مرتبطة بالبناء والخدمات العقارية.

من جهة أوضح المسؤول التجاري لشركة الترقية العقارية حمودة طه، أن المؤسسة تنشط في ولايات الوسط، حيث تطور مشاريع مختلفة لا سيما الفيلات، معتبرا أن القطاع يشهد تطورا ملحوظا بدعمه طلبات لا تزال مرتفعة. كما شدد على أهمية توفر الوثائق والإدارة والترخيص اللازمة لإنجاز المشاريع، معتبرا أن الوضعية القانونية والإدارية السليمة للعقارات تشكل عنصرا أساسيا لضمانة المقترضين وتعزيز الثقة في المربين العقاريين، ويحضر القطاع البنكي بدوره في

تعرض الطبعة الثالثة للصالون الجزائري للعقار "دي زاد إيمو" الحركية التي يشهدها نشاط الترقية العقارية في الجزائر، وقطاع البناء بشكل عام خلال السنوات الأخيرة، مدفوعا بالتدابير التي اتخذتها السلطات العمومية لتأطير هذا النشاط وتسهيل حصول المواطنين على السكن والولوج إلى مختلف الحلول التمويلية.

ق.!

أبرز ممثلو عدة مؤسسات خلال هذا الصالون المنظم بقصر المعارض في الصنوبر البحري، تطور القطاع الذي يعرف تنوع عروض السكن والعقارات المقدمة في أجنحة، فضلا عن تطوير مشاريع تستجيب بشكل أكبر لتطلعات الزبائن من حيث الجودة والخدمات. ويعرض المشاركون بهذه المناسبة مجموعة متنوعة من المشاريع العقارية، تشمل على وجه الخصوص سكنات والإقامات والفيلات في مختلف مناطق الوطن. ومن بين نحو ثلاثين عرضا تسجل التظاهرة مشاركة بنوك ومؤسسات تأمين ومكاتب دراسات تقنية ومؤسسات ناشئة متخصصة. في هذا الصدد، قدمت المسؤولية التجارية لمجمع عقاري آمل بليد، عدة مشاريع عقارية قيد الإنجاز لا سيما في الجزائر العاصمة، مشيرة إلى أن الطلب على

داودي يعاين سير عملية تهيئة أرضية المشروع وتيرة متقدمة لأشغال محطة التحلية بمرسى بن مهيدي

عند استلام شطرها الأول إنتاجا يوميا يقدر بـ 150 ألف متر مكعب من المياه الصالحة للشرب بما يسهم في تعزيز الأمن المائي.

من جهته أبرز المدير المركزي بشركة كوسيدار قوات، سامي غزاله، أن الأشغال تسجل وتيرة متقدمة، لاسيما بعد الانتهاء من عملية سحب نحو 1,3 مليون متر مكعب من الأتربة، على أن تتلحق أشغال إنجاز المنشآت خلال الأيام المقبلة وفق مراحل إلى غاية الوصول إلى مرحلة إنتاج المياه الصالحة للشرب.

وتندرج هذه المحطة الجديدة ضمن البرنامج التكميلي الذي وافق عليه مجلس الوزراء المنعقد في أكتوبر 2024، برئاسة الوزير رئيس الجمهورية، لتوطيق 3 محطات لتحلية مياه البحر في ولايات تلمسان وسفغانم والشلف، بطلاقة إنتاج يومية تصل إلى 300 ألف متر مكعب لكل واحدة منها.

وتتبع هذه المحطة التي أسندت أشغال إنجازها إلى شركة "كوسيدار قوات" على مساحة 15 هكتارا، ويرتقب أن توفر 300 ألف متر مكعب يوميا لفائدة 3 ملايين مواطن في ولاية تلمسان وبعض الولايات المجاورة لها. كما يرتقب أن توفر هذه المحطة التي ستعتمد في نشاطها اليومي على نظام التناضح العكسي، 1500 منصب شغل منها 100 منصب شغل دائم عند استلام شطرها الأول.

عابن الرئيس المدير العام لمجمع سوناطراك، نور الدين داودي، أمس، رفقة الرئيس المدير العام لمجمع كوسيدار، حميد خيليش، والرئيس المدير العام للشركة الجزائرية لتحلية المياه، لجسن بادة، مشروع إنجاز محطة تحلية مياه البحر بشاطئ "عين جعروود"، ببليدية مرسى بن مهيدي في تلمسان، حيث تم الوقوف على نسبة تقدم الأشغال المتعلقة بتهيئة أرضية المشروع والتجهيزات الجارية للشروع في صب الخرسانة، فضلا عن عرض آليات المتابعة الميدانية والرقمية لاختلاف مراحل الإنجاز.

ق.!

في هذا السياق، أوضح مساعد الرئيس المدير العام للشركة الجزائرية لتحلية المياه، مولود خشلاف، في تصريح للصحافة، أن المرحلة الأولى من هذا المشروع التي تخص الترتيبات الهندسية ومخططات البنية التحتية والأشغال البحرية واختيار التجهيزات قد انتهت، فيما يجري التجهيز حاليا لتهيئة الأرضية، مشيرا إلى أنه تم التأكد من أن مختلف مراحل المشروع تسير وفق المخططات الزمنية والتقنية المحددة بهدف استكمالها في الأجل المقرر.

وأكد خشلاف، أن هذه المحطة ستوفر

توضيب وفرز الخضار والفواكه دون زيادة في أسعارها

حملات تحسيسية وطنية لتعميم المبادرة على 11 سوقا للجملة

■ سوق الجملة بوادي العثمانية "التجربة النموذجية الأولى" ■ استجابة الفلاحين والتجار واستحسان المستهلك

تواصل الفيدرالية الوطنية لأسواق وكلاء الجملة للخضار والفواكه، حملتها التحسيسية الوطنية على مستوى 11 سوقا للجملة، بهدف فرز وتوضيب وتعليب الخضار والفواكه، دون زيادة في الأسعار، للحد من البيع العشوائي، وتحسين جودة العرض، وحماية القدرة الشرائية والمستهلك، من خلال توحيد الأحجام والأنواع، وتقديم الخضار في أبهى حلة. كما تأتي هذه الخطوة، تفعيلا للقرارات والتدابير المتبعة بتنظيم أسواق الخضار والفواكه، وتعزيز المسؤولية المشتركة بين الفلاح، وتاجر الجملة، وتاجر التجزئة.

نسيمة زيداني



قدرته على الاختيار، داعية في نفس الوقت، إلى وجوب محاربة ظاهرة "الفش" في عرض الخضار والفواكه، التي تعد "ظلمة بينا" في حق المستهلك، من خلال بيع الخضار أو الفواكه، حسب أنواعها وأشكالها، وبالسعر الذي يناسب كل نوع، وهو ما يتيح للمستهلك الاختيار، حسب قدرته الشرائية.

قال أحد المواطنين: "لقد حان الوقت للقضاء على منظر البطاطا معروضة للبيع في الأسواق، وهي غارقة في أتربة، والخرشوف الشوكي يباع بسيقانه، التي يتعدى طولها أحيانا 30 سم، والبصل بأوراقه وجذوره، والخرشوف يباع بأوراقه الكثيفة التي تصاعف وزنه وأكثر، وحتى الكثير من أنواع الفاكهة تعرض بأوراقها".

ويحتمه على الزبون، "مشددا على التجار بضرورة الالتزام بقرار بيع المنتجات الفلاحية الموجهة للاستهلاك من دون زوائدها، سواء كانت أتربة، أو جذور، أو أوراقا وسيقانها. وأضاف آخر، أن القرار سيقضي على التحاليل والغش من قبل التاجر، والمتمثل في مضاعفة أوزان الخضار والفواكه، بعد عرضها للبيع بزوائدها.

أكدت إحدى السيدات، أن تاجر الجملة والتجزئة، يقومون بخلط جميع أنواع الخضار والفواكه مع بعضها، رغم اختلافها في الحجم والنوعية، حيث يقوم التاجر، بوضع حبات كبيرة وجيدة للخضار فوق الصندوق، ومن الأسفل يضع الحبات الصغيرة جدا والردئية، ولا يمكن للمستهلك الاحتجاج لعدم

بالدرجة الأولى، حقوق التاجر والفلاح والمستهلك، في وقت يستثمر هذه المبادرة، إلى غاية تعميمها على الأسواق الأخرى، المتبقية في مختلف ولايات الوطن، وهو ما يستدعي ضرورة الالتزام بالقرار، لمنع البيع العشوائي.

تهدف هذه المبادرة، حسب الممثلين، إلى منع الإجراءات الردعية مستقبلا، دون التحسيس بأهمية تطبيق هذا القرار، ووضع التاجر والفلاح والمستهلك في الصورة، وإعلامهم بضرورة تجسيده على أرض الواقع، لاسيما وأن القرار يتطلب شروطا، وكيفية عرض السلع، حيث تكون نقية، وخالية من الأتربة والتلف.

محلات تجسد القرار على أرض الواقع بالعاصمة

أكدت جولة "المساء"، بسوق "ميسوني" للخضار والفواكه، في العاصمة، أن بعض التجار، شرعوا في الالتزام بالقرار الصادر في الجريدة الرسمية، وهو القرار الوزاري المشترك بين وزارات التجارة والفلاحة والدخالية والصناعة، والذي يتضمن اعتماد اللائحة الفنية، التي تُحدد خصائص وشروط عرض الفواكه والخضار الطازجة، الموجهة للاستهلاك البشري، حيث لاحظت الطريقة الجميلة لتوضيب وعرض الخضار والفواكه، في صورة تثير انتباه المستهلك، والتفريق بين المنتجات الفلاحية الصغيرة والكبيرة، وبالسعر مختلفة.

حسب التجار، فإن عرض الخضار والفواكه، لا بد أن يكون حسب رغبة المستهلك، فهم من يستطيع شراء فواكه وخضار بنوعية جيدة، ومنهم العكس، لذا على التاجر أن ينظف سلعته بالشكل اللازم، ويضعها في أحسن صورة، لتتمكن المستهلك من الاختيار، حسب إمكانياته ورغبته، وهو الأمر الذي استحسنه العديد من المواطنين.

قال أحدهم: "إن قرار توضيب الخضار والفواكه، وفرزها، يخيم التاجر والمستهلك، لتقادي مشكل اختيار البائع للخضار

انطلقت الحملة التحسيسية يوم 11 أكتوبر 2026، من سوق الجملة الجهوي للخضار والفواكه بوادي العثمانية في ولاية ميلة، كـ"نموذج"، على أمل تعميم هذه المبادرة على الأسواق الأخرى في مختلف ولايات الوطن، وحتى محلات التجزئة.

وتواصل المديرية العامة للتبويب، بالتنسيق مع مختلف الفاعلين، لفائدة التجار، وتحسيسهم بضرورة الالتزام بعرض المنتوجات الفلاحية، وفقا لأحكام القرار الوزاري المشترك، المؤرخ في 2 أكتوبر 2024، المتضمن اعتماد اللائحة الفنية، التي تحدد خصائص وشروط عرض الفواكه والخضار الطازجة الموجهة للاستهلاك البشري، وتمكين تاجر وكلاء تجار الجملة للخضار والفواكه، من الانخراط في هذا المسعى، تنظيميا للسوق وحفاظا على القدرة الشرائية للمواطن وصحته.

تأتي هذه الحملة، التي انطلقت مؤخرا، بهدف تحسين ومراقبة وكلاء تجار الجملة، بمميزات وشروط عرض 11 نوعا من الخضار والفواكه، لمدة 3 أشهر، حيث تم اختيار ميلة كولاية نموذجية، من بين 11 ولاية عبر الوطن، تتواجد بها أسواق الجملة التابعة لشركة "مافرو" بوادي العثمانية.

لإشارة، فإن القرار الوزاري، ينص على فرز المواد الفلاحية الموجهة للاستهلاك، بعدم عرضها بالزوائد، من أتربة وجذور وأوراق، وهو ما شنه العديد من التجار والفلاحين المستهلكين، على اعتبار أن القرار، سيسود على الجميع بالإيجاب، سواء من الناحية المادية أو حتى النفسية، بعد عرض الخضار والفواكه بشكل موزن ومرتب للعين، بالأسواق والمحلات.

مبادرة تستحق التعميم

لقي قرار توضيب وفرز الخضار والفواكه، استحسان تاجر الجملة، حسب نفس المصدر، حيث أثبتت الخرجات الميدانية للممثلين، مدى وعي التاجر والفلاح، علما أن القرار، يحفظ

تحت شعار "جودة راسخة وأفاق تصديرية واسعة"

المعرض الوطني للتمور من 29 إلى 31 أكتوبر ببسكرة



يُنظم المعرض الوطني للتمور ببسكرة، هذا العام، تحت شعار "جودة راسخة وأفاق تصديرية واسعة"، خلال الفترة الممتدة من 29 إلى 31 أكتوبر 2026، بالركب السياحي سيدي يحيى بعاصمة الولاية، تحت إشراف وزارة التجارة الخارجية وترقية الصادرات، والتنسيق مع ولاية بسكرة.

نور الدين العابد

يهدف هذا المعرض، حسب الممثلين، إلى إبراز جودة التمور الجزائرية وتوحيها، والتعريف بصادرات التمورين والمعاملات الاقتصادية، إلى جانب تعزيز فرص تسويق التمور الجزائرية، وفتح آفاق جديدة لتصديرها نحو الأسواق الدولية. كما تدعو وزارة التجارة الخارجية وترقية الصادرات، المؤسسات المتتجهة والصاعدة للتمور، والمعاملات الاقتصادية الناشطين في هذا المجال، إلى المشاركة في هذه التظاهرة الاقتصادية الهامة.

أكد بن جاب الله، أحد التمثيليين في مجال التصدير، في تصريح لـ"المساء"، أن هذه التظاهرة، من شأنها تفعيل النشاط التجاري، وفتح آفاق تصدير التمور الجزائرية، موضعا أن الوفرة والتنوع هذا الموسم، في الموعد، وما على التاجر والفلاحين إلا اغتنام الفرصة، لإبرام عقود تجارية، تعود بالفائدة على الأطراف المتعاقدة، وتساهم في تعزيز الاقتصاد الوطني، مشددا على أهمية المشاركة بقوة لإحياء هذه الطبيعة.

تربط مستشفى بسكرة و"مصطفى باشا" بالعاصمة منصة رقمية للتطبيب عن بعد

أطلق مجمع "اتصالات الجزائر"، مؤخرا، مشروعا رقميا لتحسين التمثل بمرضى السرطان، من خلال ربط مستشفى بسكرة و"مصطفى باشا" بالعاصمة، عبر منصة رقمية للتطبيب عن بعد، وهو ما من شأنه تخفيف عناء المرضى، ومساعدة الأطباء في عملية تشخيص المرض، وتوجيه التعليمات اللازمة.

وأفاد ممثل المجمع، أمزياني عبد القادر، أن المنصة تضمن ربط مستشفى بسكرة بمستشفى "مصطفى باشا" (CPMC)، وتسمح كذلك للاستفادة بالقيام بعناية المرضى وفحصهم، دون تنقل هذا الأخير، مما يسهل ويساعد الأطباء أيضا، في عملية تشخيص المرض، وإعطاء التعليمات اللازمة.

وأضاف، أن هذا المشروع، يعد خطوة أولى لتوظيف التكنولوجيا الرقمية في قطاع الصحة، على أن تعتم التجربة على عدة قطاعات مستقبلا، يؤكد أمزياني، مذكرا بأن المجمع بكل دروعه الاقتصادية، يرافق المرضى والمستشفيات والأطباء، "وهذا المجمع يفتخر بالتحول الرقمي في بلادنا، والذي بات عملية حقيقية، والعمل جاري لتوسيع التجربة التي ستكون ناجحة"، يقول المتحدث.

نور الدين العابد

تأخر إنجاز ملعب برج منايل 5 سنوات

والي بومرداس يعطي آخر مهلة لمؤسسة الإنجاز

منايل، مطالبة السلطات الولائية بمتابعة صارمة وجدية للمشروع، الذي تداول عليه أربعة ولايات سابقون، دون تسهيل تقدم ملموس، يرقى لتطلعات السكان، مؤكدا أن الزيارات البروتوكولية لم تعد تكفي، بل أصبح لزاما فرض رقابة دورية مشددة، مع تحديد آجال واضحة ونهائية لاستلام هذا الصرح الرياضي الهام بولاية بومرداس، حيث يمثل استلام مشروع ملعب برج منايل (10 آلاف مقعد)، ودخوله الخدمة، إضافة نوعية وقيمة مضافة كبرى لقطاع الشباب والرياضة في الولاية، وينتظر أن يحقق مكاسب استراتيجية هامة، على رأسها إنهاء المعاناة التاريخية لنادي شباب برج منايل وطواقمه وجماهيره، ومساهمة كمشروع في تعزيز البنية التحتية للولاية، مما يؤولها لاحتضان المناهات وتظاهرات رياضية وطنية، فضلا عن كونه فضاء مثاليا لاستثمار واحتضان الطاقات الشبانية في بلدية برج منايل، التي تعد منابر، مع خزانا للمواهب الكروية، مما يدفع بالديناميكية الرياضية والاجتماعية في المنطقة والولاية ككل.

الوعود الكاذبة، حيث وقف الوالي، ملولا، على وتيرة الأشغال البطيئة، واستمع لعرض تقني مفصل، قدمه ممثل مؤسسة الإنجاز، ليبرع بعدها بلهجة حادة، عن استيائه الشديد من هذا التأخر الفادح وغير المبرر، مؤكدا أن زمن التساهل قد ولى.

كما وجه المسؤول، تعليمات صارمة، تقتضي بضرورة تكثيف الجهود، وتسريع العمل بين مختلف المتدخلين، مع التعهد بمتابعة الورشة شخصيا ويوصفة دورية. وجاءت هذه الخطوة، لتبديد مخاوف الشارع الرياضي في بلدية برج منايل، الذي يملك فريقا عريقا في كرة القدم "شباب برج منايل"، الذي تأسس سنة 1932، ووجد نفسه مضطرا لخوض مبارياته خارج دياره، للعام الخامس على التوالي، منتقلا بين ملاعب بومرداس وتيزي وزو والروبية، لاستقبال منافسيه، بعيدا عن أرضه ومجماهيره، مما كبد خزينة الفريق خسائر مالية، أثرت بشكل مباشر وسلبى على نتائجها الفنية ومسيرة نحو تحقيق الصعود.

في هذا الصدد، جدد أنصار نادي شباب برج

وجه والي بومرداس، أمين بن مالك، تعذيرات شديدة المهجة، للمقامين على مؤسسة إنجاز ملعب برج منايل، الذي يضم 10 آلاف مقعد، مهددا بإيهاهم بتطبيق غرامات التأخير المالي، والإجراءات الردعية، في حال استمرار تقاعس أشغال إنجاز هذا الصرح الرياضي الهام، مهلا إياها آجلا متعددة، لتندرك التأخر الفادح، وضمان تسليم المنشأة في أقرب الآجال الممكنة. حنان. س

أكد الوالي، أن مصالح الولاية، لن تتوانى في اتخاذ القرارات القانونية الصارمة، بما في ذلك فسخ العقد على حساب مؤسسة الإنجاز، إذا اقتضت الضرورة ذلك، داعيا المقامين على هذه الأخيرة، لاستغلال المهلة الممنوحة من أجل تعزيز الورشة بكافة الإمكانيات البشرية والمادية.

كان ذلك، خلال زيارة ميدانية فجائية، قام بها المسؤول الأول عن الولاية، إلى ورشة المشروع بوج منايل، وهي المعاينة التي كانت منتظمة منذ سنوات، من قبل الشارع الرياضي ببرج منايل، الذي مل من

526 مليار ديون على عاتق الزبائن

المستحقات المادية، حيث تتيح الشركة إمكانية الدفع الإلكتروني عن بعد، عبر تطبيق "بريدي موب"، أو بواسطة البطاقة البنكية المشتركة (CIB)، والبطاقة البنكية، بالإضافة إلى الولوج للموقع الإلكتروني الرسمي للشركة، علاوة على خيارات الدفع التقليدية المتاحة في أي مكتب بريد، أو وكالة تجارية تابعة لـ"سونلغاز" عبر التراب الوطني، مع منح الزبائن المعادين، فرصة الاستفادة من تسقيط وجدولة ديون الاستهلاك، لتخفيف الأعباء المالية عليهم.

حنان. س

وحسب بيان صادر عن نفس الجهة، فإن هذه المستحقات، تتوزع على فئتين رئيسيتين، حيث يعود الجزء الأكبر منها للزبائن الخواص، من مستهلكين عاديين، ومعاملات اقتصادية، بقيمة تعادل 440.5 مليار سنتيم، في حين بلغت مستحقات الاستهلاك الخاصة بالإدارات والمؤسسات العمومية، 86 مليار سنتيم.

وذكرت مديرية التوزيع لـ"سونلغاز" ببومرداس، زياتتها، بطرق التسديد المتنوعة التي وضعتها تحت تصرفهم، لتسهيل دفع الفواتير، وتقادي تراكم

"سونلغاز" بومرداس تطالب بأموالها

بلغت المستحقات المالية غير المحصلة لمديرية توزيع "الكهرباء والغاز ببومرداس، إلى غاية شهر سبتمبر 2026، ما قيمته 526.5 مليار سنتيم، مرتبة عن استهلاك الكهرباء والغازية، ودعت الشركة زبائنها، إلى الإسراع في تسوية وضعيتهم المالية، لتفادي تراكم الفواتير، وللجوء إلى إجراءات تحصيل أخرى، مؤكدة أن استرجاع هذه الأموال، يُعد ركيزة أساسية لمواصلة تجسيد مشاريع التنمية، وعصرنة شبكات التوزيع بالطاقة في الولاية.

توسيع المساحات المغروسة 73 آلاف هكتار توقع إنتاج 30 ألف قنطار من الزيتون ببسكرة

140 ألف شجيرة زيتون لفائدة 64 فلاحا، وتعزيز المساحات المزروعة بـ 450 هكتار، لافتة إلى دعم أجهزة الري الفلاحية، المناقب، الأحواض المائية والتقطير، مكرمة بجهاز دعم الأسمدة، الذي يساهم بـ 50 بالمئة.

نور الدين. ع

الفلاحية ببسكرة، أن العدد الإجمالي لأشجار الزيتون يقوق 1.7 مليون شجرة، منها مليون شجرة منتجة، منيرة إلى زيادة في المساحات المغروسة والإنتاج.

في إطار تشجيع هذا النشاط الفلاحي، أكدت المتحدثة، أن برنامج الدعم الجديد، يتضمن غرس

تعرف زراعة الزيتون بولاية بسكرة، توسعا ملحوظا للمساحات المغروسة، لتتجاوز 7000 هكتار، ومن المتوقع، أن يصل الإنتاج إلى 30 ألف قنطار هذا الموسم، وهو ما يعكس مجهودات الدولة في مجال مراقبة الفلاحين، أكدت في قاطمة الزهراء، عن مديرية المصالح

كان مقرراً إنجازها بمنطقة بني سعيد بالقل

شاطئ كاف فاطمة بالمرسى يحتضن مشروع محطة التحلية

سيحتضن شاطئ كاف فاطمة، المتواجد بإقليم بلدية ابن عزور، أقصى شرق سكيكدة، مشروع إنجاز محطة تحلية للماء البحر، بسعة تقدر بـ 300 ألف متر مكعب من الماء يومياً.

بوجعمة ذيب

يبدل المشروع، الذي سيبترى على مساحة إجمالية تقدر بحوالي 15 هكتاراً، وسيزود ولايات كل من سكيكدة، قسنطينة، أم البواقي وقالة، بالماء الشروب، في إطار تجسيد المشاريع الاستراتيجية، الرامية إلى تعزيز الأمن المائي، ومنه ضمان التزود المنتظم بالمياه الصالحة للشرب، ناهيك عن الدور المحوري، الذي ستلعبه المحطة في مواجهة شح المياه وتلبية الطلب المتزايد عليه، خاصة في فصل الصيف. وحسب مصدر محلي، فإن هذا المشروع، كان من المزمع إنجازها بمنطقة بني سعيد في إقليم بلدية القل، غرب عاصمة الولاية، لكن بسبب بعض العوائق التقنية، التي حالت دون تجسيده بالمنطقة، تقرر تحويله إلى شاطئ كاف فاطمة ببلدية ابن عزور. تضم ولاية سكيكدة، محطتين لتحلية مياه البحر، الأولى بالمنطقة الصناعية الكبرى، بطاقة إنتاج 100 ألف متر مكعب يومياً، دخلت حيز الاستغلال سنة 2009، والثانية ببلدية المرسى، أقصى شرق سكيكدة، دخلت حيز الاستغلال شهر مارس الأخير من سنة 2026. بطاقة إنتاجية تقدر بـ 5 آلاف متر مكعب يومياً. إضافة إلى مشروعين، الأول جاري إنجازها بالعربي بن مهدي، في إقليم بلدية سكيكدة، بطاقة إنتاجية تقدر بـ 14 ألف متر مكعب يومياً، وتترقب على مساحة 4 هكتارات، في أجل إنجاز 36 شهراً، وقيمة استثمارية تقدر بـ 100 مليون دولار، ثمن المنطقة الصناعية هكتارات، بـ 80 ألف متر مكعب، و60 ألف متر مكعب لسكان الولاية، بما يفوق نصف مليون نسمة، والثاني ستعطل الأشغال به قريباً بمنطقة المرسى.

المشهد يتكرر بأحياء برج بوعريرج

عندما تتحول النفايات لمصدر رزق

هو مشهد أصبحنا نراه في كل أحياء عاصمة البيان برج بوعريرج، يومياً، حيث يقوم الشباب بجمع النفايات المنزلية والصناعية القابلة للتدوير، من بلاستيك وكارتون وغيره، على متن شاحنات صغيرة ومركبات مجعدة بمقطورات، وتحويلها إلى مصدر رزق وقوت يومي.

آسيا عوفي

لمعرفة تفاصيل أكثر، اقتربنا من بعض الشباب الذين أكدوا لنا، أنهم يجوبون الأحياء السكنية بواسطة مركباتهم، بحثاً عن المواد القابلة للاسترجاع، حيث يقومون بجمعها وفرزها وأخذ المصالح منها، لإعادة تدويرها، ثم يتوجهون بعدها إلى نقاط تجميع هذه النفايات واستبدالها مقابل مبالغ مالية تؤمن لهم احتياجاتهم اليومية، مضيقين أن هذه المهنة، أصبحت عبارة عن مورد اقتصادي يفتح باباً للعمل الحر، ويمنح قيمة جديدة لمواد كان مصيرها الاندثار في الفرغات أو الحرق العشوائي، وزيادة على استبدال هذه النفايات بمبالغ، فهي تساهم في تنظيف المحيط وتقليص كمية النفايات.

ولم يبعد يقتصر العمل على الشباب فقط، فالحالات والأموات التجارية حالياً، أصبحت تقوم بجمع مخلفات شايها وفرزها واقتناء المواد القابلة للتدوير، وعرضها على المتعاملين الاقتصاديين، بما يسمح بإسترجاع قيمتها وتحويلها إلى مورد، يمكن إستغلاله في صناعات مختلفة، على غرار التغليف، والتسويق وغيره، من جهة، ومن جهة أخرى، تخفيف العبء على مراكز الردم التقني للنفايات، وتحويل مهمتها من جمع النفايات القابلة للتدوير بكل الأماكن، إلى جمع المواد المنتشرة عبر الأحياء التجارية، كالبلاستيك والكارتون وبعض العاذن.

من جهته، أكد الكلف بالإعلام على مستوى مركز الردم التقني في الولاية، أن الوحدات الأربع التابعة للمركز، تستقبل يومياً أكثر من 500 طن من النفايات المنزلية، ويتم معالجة جزء كبير منها، يصل إلى 300 طن مسبقاً أن المركز يقوم حالياً بتطوير مشاريع أخرى، هدفها تحسين النفايات الصناعية الصلبة والسائلة، فضلاً عن التخلص من النفايات، ويعمل على استرجاع المواد التي تحتفظ بقيمتها الاقتصادية، وفرزها قبل تحويلها للمستهلكين الاقتصاديين، لاستعمالها في عمليات الإنتاج والتحويل. من جهته، أوضحت مديرة البيئة، أنه يجري حالياً، التحضير لمشروع إنجاز محطة لتسييد النفايات الصلبة، التي تشمل مخلفات تقليم الأشجار وقايا الأسوار الحدية، وتحويلها إلى أسمدة عضوية، يمكن إستعمالها في النشاط الفلاحي، وهو ما يساهم في تحسين خصوبة التربة، ودعم نمو النباتات والحاصل الزراعية، ويهدد يتم تقليص حيز من الاعتماد على الأسمدة الصناعية، حسب خصائص المنتج ومدى ملائحته لاستخدام الزراعي. ومن المنتظر، أن تعمل مشاريع الجمع والفرز والتحويل على التخلص من عبء بيئي، يتطلب الجمع والنقل والردم، وكذا توسيع الاستفادة الاقتصادية، وتعزيز التنمية بين المؤسسات الصناعية ومراكز الردم التقني للنفايات، والمتعاملين الاقتصاديين الناشطين في المنطقة.

مجلس ولاية قسنطينة يضبط ميزانية 2027

مشاريع البنية التحتية في صلب أولوية الجهاز التنفيذي

استكمال المشاريع وتحسين الإطار المعيشي للمواطنين

أكد والي قسنطينة، كمال الدين كربول، أن تحسين الظروف المعيشية للمواطنين، وتجسيد المشاريع التنموية المسجلة بالولاية، يشكلان أولوية عمل الجهاز التنفيذي، مشدداً على ضرورة التكفل بانشغالات السكان، لاسيما ما تعلق بتحسين ظروف التمدرس، وتطوير شبكة الطرقات وتعزيز النظافة والحيط الحضري.

شبيبة ج.



شبهت الدورة، مناقشة مشروع الميزانية الأولية لسنة 2027، والمصادقة عليه، مع تخصيص جزء مهم منها للبرامج ذات الطابع الاجتماعي والاقتصادي، إلى جانب المصادقة على

المشاريع الاستراتيجية وتعزيز البنية التحتية. شهدت الدورة، مناقشة مشروع الميزانية الأولية لسنة 2027، والمصادقة عليه، مع تخصيص جزء مهم منها للبرامج ذات الطابع الاجتماعي والاقتصادي، إلى جانب المصادقة على

المواطنين. كما أفاد، بأن الأشغال متواصلة على مستوى نفق الزيادة الملحق بالبحر العملاق، مع توقع فتحه أمام حركة المرور خلال شهر ديسمبر المقبل، فيما تم الحصول على اعتماد مالي، لاستكمال مشروع نفق جبل الوحش، في إطار متابعة

جاء ذلك، خلال أشغال الدورة العادية الثالثة للمجلس الشعبي الولائي، المنعقدة نهاية الأسبوع الأخير، برئاسة رئيس المجلس، والتي خصصت لدراسة ومناقشة الميزانية الأولية لسنة 2027، والمصادقة عليها، إلى جانب ملفات إدارية ومالية أخرى، حيث أبرز والي، في كلمته الافتتاحية، أهمية المصادقة على الميزانية الأولية لسنة 2027، في تجسيد البرامج التنموية والتكفل بالاولويات المحلية، مع التركيز على المشاريع الاستراتيجية، الرامية إلى تحسين الإطار المعيشي وتعزيز التنمية بالولاية، كما نوه بمساهمة المجلس الشعبي الولائي، في دفع عجلة التنمية المحلية والتكفل بانشغالات المواطنين.

خلال رده على انشغالات أعضاء المجلس، تطرق كربول، إلى عدد من المشاريع الهيكلية، موضحاً أن أشغال إصلاح انخساف أرضية الترامواي، أسندت إلى شركة "كوسيدار"، عقب فسح العقد مع المؤسسة السابقة، بهدف استكمال الأشغال، وإعادة فتح المقطع أمام حركة الترامواي في أقرب الأجل، بالنظر إلى أهمية هذه الوسيلة في تنقلات

لجنة وزارية تحل بسكيكدة

دراسة إمكانية تطوير شبكة الموز

يديم توسيع هذه الشبكة في ولاية سكيكدة، في سياق الجهود الرامية إلى تعزيز الأمن الغذائي، وتوقيع الإنتاج الفلاحي الوطني. من جهته، أكد المهندس الفلاحي كمال بوشرش "للمساة"، أن ولاية سكيكدة، تحوز على المقومات الطبيعية، التي تؤهلها لتحقيق زراعات استوائية وأغدة، وفي احتضان زراعات استوائية وأغدة، وفي مقتبعتها اعوز، مشيراً إلى وجود دراسات أنجزت قبل الثورة التحريرية، وحددت ثلاث مناطق جديرة بالاهتمام وهي، وادي الزهور، تلة بالقل، والأراضي المحيطة ببلدية المرسى، وهي مناطق تتوفر على خصائص طبيعية ومناخية تستحق إعادة تقييها علمياً واستثماراً، وأوضاعاً للمصدر، من الرطوبة والحرارة المرتفعة، ووفرة تساقط الأمطار، ومطبعة التربة الرملية الطينية في أجزاء واسعة وطبيعة، تشكل مجتمعاً، عوامل مساعد على نجاح زراعة الموز، شريطة ضمان الصرف الجيد والتدبير العقلاني للمياه، كما أن موقع هذه المناطق الساحلية، وانخفاض ارتفاع أجزاء منها عن سطح البحر نسبياً، كما أضاف، قد يبدان من مخاطر الصقيع، فضلاً عن

الأقسام الفرعية الفلاحية المعنية، إضافة إلى مدير الديوان الوطني للأراضي الفلاحية، وممثل المكتب الوطني للدراسات والتنمية الريفية، وممثل مركز البحث التكنولوجي وممثل التعاونية الفلاحية لإنتاج وتطوير شعبة التمور، عاينت وحدات الإنتاج الفلاحي، بما فيها منطقة قريز بإقليم بلدية جندل دائرة عزابة. أوضح المصدر، أهمية التنسيق بين مختلف الهيئات والقطاعات، وتنميط الإمكانيات العقارية والتقنية لولاية سكيكدة، بما يساهم في التأسيس لإنتاج الموز محلياً، وتشجيع الاستثمار الفلاحي المبكر، تماشياً مع جهود تعزيز الإنتاج الوطني، وتقليص فاتورة الاستيراد، مع التحكم في المسار التقني للإنتاج، والاستفادة من نتائج البحث العلمي والخبرات المتخصصة، بما يسمح بتوجيه الاستثمارات نحو المساحات التي تستجيب للشرط المطول، ينتظر أن تساهم نتائج تلك الخرجات الميدانية والمعائنات الميدانية، في ضبط الشروط التقنية والتنظيمية اللازمة، لإعداد البرنامج الوطني لإنتاج الموز، بما

بشرت لجنة وزارية مشتركة رفيعة المستوى، خرجتها المدينية، نهاية الأسبوع الأخير، بإقليم ولاية سكيكدة، من أجل معاينة المواقع التي يمكن اقتراحها لبحث شعبة الموز، ومنه تقييم المؤهلات المناخية والعقارية والتقنية المتاحة، في إطار التحضيرات الرامية لإعداد برنامج وطني لإنتاج هذه الفاكهة، وتعزيز الإنتاج المحلي وتقليص التبعية للاستيراد، إذ اعتمدت على الإمكانيات الفلاحية التي تتوفر عليها الولاية، التي تزخر بمؤهلات هامة، لاسيما الطبيعية منها، خصوصية أراضيها ووفرة مياه السقي، زيادة على أنها تمتلك مساحات شاسعة قريبة من الشريط الساحلي والمناطق الرطبة.

بوجعمة ذيب

حسب مديرية المصالح الفلاحية للولاية، فإن اللجنة التي ضمت مستشار الوزير الأول، وممثل وزارة الفلاحة والصيد البحري، إلى جانب مدير المصالح الفلاحية للولاية، وممثلة شركة الزراعات الاستراتيجية، وممثلي المعاهد، ومراكز البحث والهيئات التقنية المختصة، وممثلة جامعة سكيكدة ورؤساء

ورشة خاصة لدعم القطاع الفلاحي

تطوير القطاع. جاء هذا اللقاء، في إطار تنفيذ برنامج دعم قطاع الفلاحة في الجزائر، الممول من طرف الاتحاد الأوروبي، والمنفذ من قبل الوكالة الإيطالية للتعاون الإنمائي، ضمن الجهود الرامية إلى تعزيز التنمية الفلاحية المستدامة، وتشتمل على الإسكانات المحلية، وتحسين مرافقة الفلاحين، وترقية الشعب الفلاحي ذات الأولوية، بما يساهم في دعم الاقتصاد المحلي وتحقيق الأمن الغذائي. للإشارة، يعتبر برنامج دعم القطاع الفلاحي في الجزائر (PASA)، مبادرة تنموية مشتركة بين الجزائر والاتحاد الأوروبي، تم إطلاقه في أكتوبر 2018، بهدف تعزيز وتطوير الشعب الفلاحية الاستراتيجية. ومن بين أهدافه الأساسية، تعزيز الشعب الفلاحية الاستراتيجية، لاسيما شعبة الزيتون وزيت الزيتون وشعبة التمور وزراعة الخض، وكذا تطوير التنمية المستدامة ومرافقة المستثمرات الصغيرة وتقديم الدعم التقني واللوجستي.

حسب مديرية المصالح الفلاحية، هو إجراء تشخيص أولي وبناء قاعدة بيانات لتفعيل برنامج دعم قطاع الزراعة (PASA)، المسؤول بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي وإيطاليا، ومنه، فإن الهدف العام من تلك الزيارات الميدانية، التعرف على الواقع الميداني، من خلال الاطلاع المباشر على الأنشطة والفلاحيات الفلاحية، وفهم الواقع السوسيو-اقتصادي للمناطق المستهدفة، كسوق أهراش، عنابة، وسكيكدة، مع تحديد الشعب الفلاحية الواعدة بدراسة فرض دعم وتطوير شعب فلاحية محددة، مثل المحترات الصغيرة، زراعة الزيتون، النباتات الطبية، الفلين والتعاونيات النسائية والجيلية، وإشراك الفاعلين المحليين بعقد ورشات عمل مع مديريات المصالح الفلاحية والشركاء المحليين، تبادل المعلومات وجمع البيانات الأساسية، إلى جانب التحضير للدراسات المستقبلية عن تحديد مصادر المعلومات، المواقع النموذجية، ونقاط الاتصال، التي سيتم الاعتماد عليها لاحقاً لإعداد دراسات تشخيصية مرجعية ومعمقة،

في إطار تفعيل آليات تعزيز التنمية الريفية

اختيار واقتراح 3 مواقع فلاحية، على الأقل، لزيارتها ميدانياً، من قبل بعثة عمل مشتركة جزائرية، إيطالية وأوروبية، شريطة أن تكون قريبة من عاصمة الولاية، ويسهل الوصول إليها، وذات أهمية اقتصادية. من بين المواقع المستهدفة والنتائج المنتظرة والشعب الفلاحية المستهدفة بالزيارة، حسب مديرية المصالح الفلاحية: تربية المواشي الصغيرة من أغنام، ماعز، نحل ودواجن، إضافة إلى الأشجار المثمرة المقاومة للجفاف كالزيتون، والتين والصبار، إلى جانب الصناعات التحويلية التابعة لها، كعناصر الزيت، تجفيف الفواكه والنباتات العطرية والطبية، والأنشطة الغابية، كإكولوج الفلين بما فيها المستثمرات والتعاونيات الفلاحية، خاصة الجيلية والنسائية. وخلال زيارة تلك المواقع، يُنتظر من البعثة، وضع خرائط أولية للجهات الفاعلة، مع جمع البيانات الأساسية، وتحديد نقاط الاتصال المحلية، لإعداد دراسات تشخيصية مستقبلية. الهدف الرئيسي من الزيارات الميدانية،

احتضن مقر مديرية المصالح الفلاحية لولاية سكيكدة، فعاليات جلسة عمل وورشة خاصة ببرنامج دعم قطاع الفلاحة في الجزائر، بالتنسيق مع وزارة الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري، ومشاركة المعهد الوطني الجزائري للبحث الزراعي، والوكالة الإيطالية للتعاون، حضرها كل من ممثلي مديرية الحرف والصناعات التقليدية، التكوين والتعليم المهنيين، الوكالة الولائية لدعم وتنمية المواثيق، الوكالة الوطنية لتسيير القرض المصغر، المعهد الوطني للأشجار المثمرة والكروم، إلى جانب محافظ الغابات، ورئيس الفرقة الفلاحية لولاية سكيكدة، وممثلي الهيئات والشركاء الأجانب والجمعيات، والتعاونيات، والمجالس المهنية والمرأة الريفية.

بوجعمة ذيب

تم خلال هذا اللقاء، الذي تمحور حول مناقشة سبل تفعيل آليات دعم الفلاحة، وتعزيز التنمية الريفية، وفتح آفاق جديدة للمواثيق والاستثمار الفلاحي بالولاية،

تدعمت بها الصحة بتمالوس

هياكل وتجهيزات طبية جديدة

تدعم قطاع الصحة ببلدية تمالوس بولاية سكيكدة، خلال الأسبوع الماضي، بعدد من الهياكل والتجهيزات الصحية الجديدة، أشرف على وضعها في الخدمة والى سكيكدة السعيد أخروف بمعية السلطات المحلية، في إطار تجسيد سياسة تقريب الخدمات الصحية من المواطنين، وتحسين جودة التكفل الطبي بهم.

البداية كانت بتدشين جهاز السكاكين من الجيل الجديد، الذي استفادت منه المؤسسة الاستشفائية العمومية بتمالوس لأول مرة، إلى جانب تدشينه قاعة عمليات مجهزة بعتاد طبي متطور جدا، وكذا وحدة للإنعاش الطبي.

وستساهم هذه التجهيزات في تعزيز قدرات المستشفى بشكل كبير؛ ما من شأنه تحسين التكفل بالمرضى لا سيما الحالات الحرجة والاستعجالية، وكذا تسهيل التشخيص الطبي، ناهيك عن توفير ظروف أفضل لإجراء العمليات الجراحية بما يضمن تكفلا أمثل بالمرضى.

كما أشرف المسؤول بالمعدة متعددة الخدمات المجاهدة المتوفرة خلفاوى الزهرة بذات البلدية، على فتح نقطة مناوبة بالعبادة ضمن تكفل أمثل بالمرضى، لا سيما الذين يعانون من حالات حرجة تستدعي الرعاية الطبية الضرورية، إلى جانب مساهمتها في تخفيف الضغط عن المستشفى، ومنه تحسين جودة الخدمات الصحية المقدمة لسكان المنطقة التي تفتت تلك المكتسبات، لا سيما تزويد المستشفى بجهاز سكاكين؛ سيخفف عن المرضى عناء التنقل إلى الولايات المجاورة أو إلى عاصمة الولاية، أو التوجه إلى القطاع الخاص.

بوجمعة ذيب

أشغال الإنجاز في نهايتها

محطة نقل المسافرين بسكيكدة تدخل الخدمة قريبا

في إطار سلسلة الزيارات الميدانية التقديرية التي يقوم بها على مستوى مختلف المشاريع الإنشائية التي هي قيد الإنجاز، عاين والى سكيكدة السعيد أخروف، الأسبوع الماضي، أشغال إنجاز المحطة متعددة الأنماط لنقل المسافرين ببلدية سكيكدة، التي يُنتظر أن يتم تسليمها قريبا، لا سيما أنّ عملية الإنجاز دخلت مرحلتها الأخيرة. وأثناء معاينته مختلف الورشات على مستوى كل أجنحة المحطة، شدد المسؤول على القائمين على المشروع، بضرورة التحلي بالجدية، وإتقان العمل، مع تعزيز الورشات، ليستسنى تسليم المشروع في أجل المتفق عليه.

ويشهد المشروع آخر مراحل عملية الإنجاز؛ إذ لم يتبق من سوى بعض المسات الأخيرة التي من شأنها عند تسليم المشروع، أن يتعزز قطاع النقل بعاصمة الولاية، بمحطة عصرية تتماشى ومكانة سكيكدة على الخريطة الوطنية.

للإشارة، تقع المحطة بمدخل مدينة سكيكدة لتكون نقطة عبور استراتيجية، تساهم في تخفيف الضغط والازدحام المروري عن محطة محمد بوضياف وسط المدينة، التي تتخصص للخطوط الداخلية. وتربيع المحطة الجديدة على مساحة تقدر بأكثر من 1.7 هكتار، وتتسع لـ 167 حافلة للنقل الحضري، و120 سيارة أجرة. كما تضمن خدمات النقل عبر 250 خط، من بينها 66 خطا وطنيا يربط ولاية سكيكدة بمختلف ولايات الوطن. وتضم 4 أجنحة مخصصة لمختلف الخدمات الإدارية والتقنية، إضافة إلى فضاءات مهية لراحة المسافرين.

وإضافة إلى أشغال إنجاز المحطة البرية متعددة الأنماط بمدينة سكيكدة التي رُصد لها غلاف مالي إجمالي قدر بـ 840 مليون دج. في إطار المخطط الخماسي 2010 - 2015، سنة 2008. وكان من المقرر تسليمه رسميا سنة 2011، ليعاد سنة 2019 تقييم المشروع بحوالي 224 مليون دينار.

بوجمعة ذيب

لوضعها تحت تصرف المستفيدين

جهود لإنهاء أشغال 1800 سكن إيجاري بعنابة

تسعى مصالح ديوان الترقية والتسيير العقاري لولاية عنابة، لرفع نسبة تقدم أشغال إنجاز قرابة 1840 سكن عمومي إيجاري في أقرب وقت ممكن. وتتوزع هذه الحصة السكنية المهمة عبر أربع بلديات، ووضعا تحت تصرف الهيئات والمصالح الولائية المعنية؛ بغرض إدراجها ضمن برنامج السكن الموجه للمواطنين.

سميرة عوام



أرقام جيدة لم يتم تحقيقها في سنوات سابقة؛ ما يعكس الإرادة الحقيقية في طي ملف أزمة السكن، وتوفير الاستقرار المنشود

تأتي هذه المتابعة الميدانية المستمرة لمختلف صيغ السكن، وفي مقدمتها السكن العمومي الإيجاري وكذا السكن الترفي المدعم، انطلاقا من الحرص الذي توليه مصالح ديوان الترقية والتسيير العقاري لولاية عنابة، لتجسيد هذه المشاريع ميدانيا، طبقا لبرنامج وزارة السكن والعمران والمدينة. وحسب ديوان الترقية والتسيير العقاري بعنابة، فإن هذه العملية تهدف إلى تحسين قطاع السكن بالولاية، وإنهاء مشكلة الاستلام المتأخر للمشاريع السكنية الذي عانى منه المواطن سابقا، مع التأكيد المستمر على ضرورة توفير التوزيع الجيد، والربط الكامل لجميع الشبكات الحيوية، في سياق تعزيز نشاط البرامج السكنية المنجزة في مختلف الصيغ، وتوزيعها على مستحقيها في ظروف لائقة.

وقد أسفرت الجهود الميدانية المقدمة والتحديات المرفوعة من طرف ديوان الترقية والتسيير العقاري بعنابة والمقاولات المكلفة بالإنجاز، عن نتائج مشجعة، تمثلت في استلام أغلب المشاريع السكنية في أجالها المحددة، بل وحتى استلامها قبل أجالها المحددة في بعض المشاريع.

تجدر الإشارة إلى أن والى عنابة أكد في كثير من المناسبات واللقاءات، على ضرورة التعامل الجاد والصارم مع ملف السكن، في إطار تنفيذ تعليمات رئيس الجمهورية المتعلقة بتحسين الظروف المعيشية اليومية للمواطن، وعليه تم توزيع آلاف الوحدات السكنية في فترات قصيرة تتراوح بين سنتين أو ثلاث سنوات فقط بعد الانتهاء من إنجازها بولاية عنابة، وهي

الصالون الدولي للاستثمار الفلاحي بعنابة

تأكيد على إدماج التكنولوجيات الحديثة في القطاع الزراعي

وفي السياق ذاته، أبرز سفير دولة تشاد أهمية الديناميكية الكبيرة التي تشهدها الفلاحة في الجزائر، وتأمين المقدرات الوطنية، مع إيلاء أهمية بالغة للمؤسسات الناشئة وحاملي المشاريع المبتكرة، وإشراك دول إفريقيا منها تشاد، في هذا التحول الاقتصادي، فيما عرف الصالون، لأول مرة، تنظيم التحدى الوطني للتكنولوجيات الفلاحية "نواة" بالتعاون مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، إلى جانب إطلاق برنامج مرافقة مكثف، يتضمن جلسات إرشاد، وورشات تطبيقية حول تطوير النماذج الاقتصادية، والتمويل والتسويق، فضلا عن نقاش التحديات البيئية، والأمن الغذائي، والتكيف مع التغيرات المناخية.

سميرة عوام

وعلى صعيد التعاون الدولي، سجل الصالون مشاركة 120 عارض، وأكثر من 10 آلاف زائر، مع تميز هذه النسخة بحضور دولة تشاد كضيفة شرف، ومشاركة 7 دول إفريقية لتعزيز العمق الإفريقي. وتتكامل هذه الجهود مع إطلاق وزارة اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة جائزة رئيس الجمهورية لأفضل مؤسسة ناشئة في طبيعتها الأولى؛ كترسياس لترقية الابتكار، ومرافقة المشاريع الذكية في المجال الزراعي.

عنابة

"ناسدا" ترافق الشباب في الاستثمار الفلاحي

شروحات واضحة وتوضيحات مفصلة لمختلف أجهزة الدعم؛ لمساعدة حاملي الأفكار على تحويل مشاريعهم إلى مؤسسات حقيقية، قادرة على الإنتاج، والمنافسة بقوة في السوق. كما ركزت الوكالة على أهمية الانتقال الفعلي من مرحلة التفكير النظري إلى مرحلة التجسيد الميداني، بما يضمن نجاح هذه المؤسسات المصغرة، واستمراريتها على المدى الطويل. وحسب الوكالة الولائية لدعم وتنمية المقاولات، فإن تشجيع الشباب على الاستثمار في الفلاحة، ليس مجرد خيار اقتصادي عابر، بل هو وسيلة أساسية لتعزيز الإنتاج المحلي، وتلبية احتياجات السوق، وخلق مناصب شغل جديدة لسكان البلديات خاصة النائية؛ من خلال تقريب خدماتها من

حرصت الوكالة الولائية لدعم وتنمية المقاولات "ناسدا" بعنابة، على مرافقة الشباب حاملي المشاريع، وتشجيعهم على اقتحام مجال المقاولاتية، وإنشاء مؤسسات مصغرة في المجال الفلاحي. وتأتي هذه الجهود المستمرة في خطوة هامة لتعزيز الاستثمار الفلاحي، وتوجيه اهتمام الشباب نحو القطاعات المنتجة، التي تسهم، بشكل مباشر وفعال، في التنمية الاقتصادية، وتعزيز الإنتاج الوطني. وتسعى وكالة "ناسدا" إلى فتح أبواب الأمل أمام البطالين من خلال توفير آليات الدعم والمرافقة المتاحة على أرض الواقع بكل سهولة.

وخلال نشاطها الميداني المنظم مؤخرا، قدمت الوكالة

فيما يتواصل إنجاز الهياكل الرياضية

استلام 10 عمليات تنمية بباتنة

يؤكد أن القطاع تعزز بعملية جديدة بعنوان سنة 2026 لتهيئة 14 حصة، حيث تم تصيب أغلب الورشات في إطار تسريع وتيرة الإنجاز ومتابعة المشاريع المسجلة بالتمويل، وفتح سبل تطوير خدمات النقل عبر 250 خط، من بينها 66 خطا وطنيا يربط ولاية سكيكدة بمختلف ولايات الوطن. وتضم 4 أجنحة مخصصة لمختلف الخدمات الإدارية والتقنية، إضافة إلى فضاءات مهية لراحة المسافرين.

وتندرج هذه الجهود ضمن مساعي والى باتنة بن أحمد رياض، لتحسين واقع المنشآت الرياضية بولاية باتنة، وتوفير فضاءات ملائمة لممارسة مختلف الأنشطة الرياضية، وتعزيز استفادة الشباب من المرافق الجوارية عبر مختلف بلديات الولاية.

وقال الوالي لدى إشرافه مؤخرا على تكريم العديد من الفرق الرياضية المتوجة في مختلف المنافسات الوطنية والدولية، إن هذه المرافق الجديدة تُعد مكسبا مهما للشباب المنطقة، لتوظيف هذه المرافق الرياضية في تطوير الرياضة بالمنطقة، وفتح سبل الممارسة للشباب، مع التركيز على أهمية التكوين القاعدي بالنسبة للفئات الصغرى، ودعم الأندية الرياضية لذوي الهمم التي شرفت الولاية، والوطن.

عبد السلام بزاعي



وفي سياق تعزيز الهياكل الرياضية، تتواصل الإجراءات الإدارية الخاصة بمشاريع إنجاز مساح مغطاة بعين التوتة وتازولت، ومسبح أولمبي بباتنة، إلى جانب مشروع إنجاز ساحات لعب، وملاعب جوارية عبر مختلف البلديات، بما يساهم في توسيع فضاءات الممارسة الرياضية، وتقريبها من الشباب، لا سيما بالمناطق التي تحتاج إلى مثل هذه المرافق.

وفي سياق تعزيز الهياكل الرياضية، تتواصل الإجراءات الإدارية الخاصة بمشاريع إنجاز مساح مغطاة بعين التوتة وتازولت، ومسبح أولمبي بباتنة، إلى جانب مشروع إنجاز ساحات لعب، وملاعب جوارية عبر مختلف البلديات، بما يساهم في توسيع فضاءات الممارسة الرياضية، وتقريبها من الشباب، لا سيما بالمناطق التي تحتاج إلى مثل هذه المرافق.

يشهد قطاع الشباب والرياضة بولاية باتنة، حركة تنموية متواصلة من خلال استلام عدد من العمليات المسجلة بعنوان سنة 2026، ومواصلة إنجاز مشاريع جديدة لإعادة تأهيل المنشآت الرياضية، وتوسيع شبكة الملاعب الجوارية ببلديات الولاية.

وحسبما جاء في بيان خلية الإعلام لولاية باتنة، فقد تم استلام 10 عمليات تنموية شملت تهيئة ملاعب رياضية جوارية، وإنجاز الدراسات الخاصة بمرمب رياضي جوارى بأولاد سلام، ودار الشباب بعين التوتة، إلى جانب متابعة وتأهيل منشآت رياضية، وإعادة الاعتبار لملاعب أول نوفمبر 1954 بباتنة، فضلا عن تجديد العشب الاصطناعي لعدد من الملاعب، من بينها ملعب الشهيد عبد اللطيف شاولي.

وذكر المصدر أن الأشغال متواصلة لإعادة تأهيل ملعب أول نوفمبر 1954 بباتنة، مع الحرص على ضمان استمرار احتضانه مباريات فريق شباب أرواس بباتنة ومولودية بباتنة إلى حين استكمال أشغال تهيئة ملعب مصطفى سفوح، الذي

قبل انطلاق معسكر "الخضر" شهر نوفمبر

حمداني قلق بخصوص الرواق الأيسر

بات منصب الظهير الأيسر، في المنتخب الوطني، يؤرق الناحب حمداني، خاصة مع اقتراب موعد التريص التحضيري، الخاص بفترة التوقف الدولي، المقررة شهر نوفمبر الداخل.

و. توفيق



لمعزيم منصب الظهير الأيسر، بسبب شح الخيارات، فيما تبدو محطوظ الثنائي توبه في معسكر نوفمبر، على اعتبار جاهزتهما البدنية ومشاركتهما المنتظمة مع فريقهما.

معسكر، شهر سبتمبر الفارط، ما يجعل فرص تواجده في تريص نوفمبر قليلة، وتشير كل المعطيات، إلى أن حمداني سيجد صعوبات بالغة

ستكون كتيبة "المحاربين"، منتصف شهر نوفمبر المقبل، على موعد مع مواجهة مزدوجة أمام الطوغو، في إطار الجولتين الثالثة والرابعة من التصفيات المؤهلة، لنهائيات كأس أمم أفريقيا 2027، وقبيل هذين المواعدين الهامين، سيكون إبراهيم حمداني في وضعية حرجية في الأيام المقبلة، بسبب مركز الظهير الأيسر ووضعية اللاعبين ريان آيت نوري وجوان حجام، جوان حجام، شارك لحد الآن، في 171 دقيقة مع برايتون الإنجليزي، منذ انتقاله إليه، الصيف الماضي، وعزز الدولي الجزائري من دقائق اللعب مع فريقه، عندما شارك أساسيا في المباراة التي جمعتهم بنادي "إف كيه جابلونكي" التشيكي، ضمن منافسات دوري المؤتمر الأوروبي، وسيكون الموعد اليوم، بالنسبة لحجام، لرفع رصيده من الدقائق، خلال لقاء برايتون مع ليفرپول، في مباراة يربط أن تشهد مشاركة الظهير الأيسر الجزائري وتقديمه في المقابل، اكتفى زميله آيت نوري بـ18 دقيقة، رفقة مانشستر سيتي، حتى الآن، إضافة لوضعيته المعقدة في المنتخب الوطني، بعد ما حدث بينه وبين الطاقم الفني لـ "الخضر" في

موندنال المصارعة المشتركة
ينطلق اليوم

التألق مهمة 13 مصارعا جزائريا في كازاخستان

يراهن 13 مصارعا جزائريا، خلال مشاركتهم في النسخة الخامسة والسبعين من بطولة العالم للمصارعة المشتركة، التي تنطلق اليوم، وتستمر إلى غاية الفاتح نوفمبر المقبل، بقاعة "باريس أرينا" بإستانا الكازاخستانية، على العودة بأفضل نتيجة، وحصد أكبر عدد من الميداليات.

فروجة ن.

في هذا الشأن، قال رئيس الاتحادية الجزائرية، حمزة دغديغ، "الاتحادية استقرت على قائمة تضم 13 مصارعا ومصارعة، لتمثيل الجزائر في الموندنال، الذي سيتم التنافس فيه على ثلاثين لقباً في هذه البطولة، بالتساوي بين الاختصاصات، أي 10 القاب في المصارعة الرومانية (رجال)، و10 في المصارعة الحرة (رجال)، و10 في المصارعة الحرة (سيدات)، أبرزها في الوقت نفسه، أن فتحة كبيرة في الأسماء العنيفة ببطولة العالم، للمواعيد أفضل نتيجة ممكنة، ويبقى الهدف المباشر والأساسي، تحضير المصارعين كما يجب، للعودة للفصل لتلاعب الأولمبية بولس أنجلس 2028، ليوصل فكرته بالفرق، "سيكون التركيز على الأبطال الذين حصدا ميداليات في البطولة الأفريقية والألعاب المتوسطية، لتشجيعهم على بذل المزيد، كونهم برهنا عن قدرتهم في تسيير المنافسات الكبرى".

ولضمان تجهيز نوعي للموندنال، تنقل التعداد الجزائري إلى مكان الحدث منذ فترة طويلة، من أجل التأقلم مع الأجواء، وفي نفس الوقت، للاستفادة من الخبراء الدوليين والمدربين لتواجد في نفس المعسكر، رفقة منتديات أخرى، لتواجد في نفس الترتيب ومنهذه النقطة الإيجابية، على حد قول رئيس الاتحادية، الذي اعتبرها فرصة مواتية من أجل الاحتكاك مع نظرائهم من مختلف دول العالم، لتقييم مستواهم وتحسين النقص في الاختصاصات قبل المنافسة الرسمية، وأضاف، "تتسنى التطلعات كبيرة بالنسبة للمصارعة النسوية، من أجل تحقيق إنجاز عالمي، وفكناك أحدى الميداليات، رغم صعوبة البرنامج، إلا أن المستوى الكبير الذي وصلت إليه المصارعة النسوية الجزائرية مؤخرا، والتطور السريع لها، يرفع من درجة التأمل، لواصله حصص التتأقلم الإيجابية، بعدما تمكنت سيدات المصارعة الجزائرية من تفكك ميداليات متوسطة بكارأنتو الإيطالية 2026".

وحسب برنامج المنافسة، الذي كشف عنه النقطة، ستنتقل البطولة يوم 24 أكتوبر، لمنافسات المصارعة الرومانية، على أن تبدأ مصارعة السيدات يوم 27 أكتوبر، فيما تنطلق منافسات المصارعة الحرة للرجال يوم 29 أكتوبر، وستقام النهائيات الأخيرة يوم 1 نوفمبر، قبل حفل اختتام المقرر بعد ذلك ببضيل، في فترة ما بعد الظهر من اليوم نفسه.

في نهائي منافسة الفردي العام في موندنال الجيمبال الفرنسي

كيليان نور تضيع تأهلا مباشرا إلى أولمبياد لوس أنجلس

ضيعت البطولة الجزائرية، كيليان نور، فرصة اعتلاء منصة التتويج في نهائي منافسة الفردي العام، بفضل بطولة العالم للجيمبال الفرنسي، بعدما أنهت المنافسة في المركز الرابع، بجمع 54,998 نقطة، وهي نتيجة تركت الكثير من الحيرة، بالنظر إلى تشجيع فرصة التأهل المباشر، إلى الألعاب الأولمبية بولس أنجلس 2028، وفي النهائي، واجهت البطولة الجزائرية صعوبات على جهاز طارة العرض، حيث أكتفت بعلاوة 12.366 نقطة، قبل أن تتفوق 14.866 نقطة على جهاز المحمودين عبر التوازيين، رغم تفوقها في بداية الجولة الحركية، وكانت دور قريبة من تحقيق الجائزة عالمي جديد، غير أن تعثرها على طارة العرض، حيث خسرت درجتين في تقنيها، كان له تأثير مباشر على حصيلتها النهائية، التي سجلتها حاسمة من المنافسة، التي تنطلق أعلى درجات الدقة والتركيز، ورغم هذا التعثر، أظهرت البطولة الجزائرية قدراتها الفنية ومكانتها بين نخبة الجيمبال العالمي، غير أن تفاسيل صغيرة صنعت الفرق في نهائي شديد التنافس، لتكتفي بالمركز الرابع وتفتت فرصة إضافة ميدالية عالية جديدة إلى سجلها.

فروجة ن.

قرعة كأس العالم للكراتي دو

سيادات الجزائر في مجموعة نارية مع اليابان

أوقعت قرعة كأس العالم للكراتي دو، منتخب الجزائر في السيدات، في اختصاص الكوميتي، ضمن المجموعة الأوروبية، إلى جانب اليابان والمكسيك وألمانيا وأذربيجان. تعد هذه المجموعة، من أقوى المجموعات على الإطلاق، حيث ستواجه اليابان والبرطمان الفرنسيين سيليا ويكان ولوفيرة أوبريش، إلى جانب ميداليتهما في التتويج، الياباني حامل اللقب والدافع عنه، إضافة إلى منتديات أوروبية وأسبوية ذات مستوى عالمي رفيع، يأتي هذا التواجد في مجموعة صعبة، بعد التأهل المميز الذي حققته سيدات الجزائر برونز في بطولة الشرق، في بطولة سيدات الأخيرة بالجزائر العاصمة، ضمن تشكيلة ضمن سيليا ويكان ولوفيرة أوبريش وكريمة كادي وريان سكور. وقد تم الإعلان عن هذا التواجد في 10 أكتوبر وأوبريش وأنتون كلس من 55 سنة من قبل المندوبين الجزائريين على الصعيد العالمي، حيث تواجدا مؤخرا، ضمن النخبة العالمية في تصفيات الاتحاد الدولي للكراتي، وتقام منافسات كأس العالم للكراتي في مدينة هانغتشو الصينية، خلال الفترة الممتدة من 20 إلى 22 نوفمبر المقبل.

فروجة ن.

أشبال زياتي يطيحون بمنتخب "التانغو"

في الدور الثاني على ستة مستويات تنافسية، من الفئة الأولى إلى الفئة السادسة، وفق نتائج الدور الأول.

وسيتوج الفائز في كل مستوى، فيما سيجمل المنتخب المموج بالمستوى الأول وحده، اللقب الرسمي لكأس العالم لأقل من 15 سنة.

و. توفيق

الثانية، إلى جانب الأرجنتين وسورينام وتايوان ومالوي وسلطنة عمان، في بطولة تهدف إلى منح اللاعبين الشبان، فرصة الاحتكاك بمدارس كروية مختلفة، واكتساب الخبرة الدولية، وتجري المرحلة الأولى للعام ومهرجان "الفيفا" 2026، في صيغة بطولة مصغرة داخل المجموعات، دون إقصاء أي منتخب عند نهايتها، على أن توزع المنتديات

نقاط لهم في هذه التظاهرة، وسيخوض أشبال المدرب كريم زياتي، مباراتين اليوم، الأولى أمام منتخب سورينام، بداية من الساعة 09.45 صباحا، ثم تايبيه الصينية على الساعة 16.30 صباحا، قبل مواجهة مالوي وسلطنة عمان، يوم غد، على التوالي: الساعة 08.30 صباحا 15.15 مساء، ضمن دور المجموعات. يشارك المنتخب الوطني في المجموعة

حق المنتخب الوطني لكرة القدم لأقل من 15 سنة، انطلاقا مثالية، خلال مشاركته في كأس العالم ومهرجان "الفيفا" 2026، الجارية فعاليتها بالعاصمة الأذربيجانية باكو، بالفوز على نظيره الأرجنتيني بنتيجة (1-0)، أول أمس، ضمن الجولة الافتتاحية للمنافسة. جاء هدف الفوز، عن طريق اللاعب، عبد الكريم مازاري، ليمنح "الخضر" أول ثلاث

عبد القادر عمراني (مدرب أولمبي أقبو) لـ "المساء":

الفوز على "السنافر" يحفزنا لبقية المشوار



الحسن حامة

أكد مدرب أولمبي أقبو، عبد القادر عمراني، أن فريقه حقق فوزا هاما ومستحقا أمام شباب قسنطينة، أول أمس الجمعة، من شأنه أن يسمح للاعبين باستعادة الثقة أكثر ومواصلة المشوار في أحسن الظروف. اعتبر عمراني، أن رد فعل التشكيلة كان في مستوى التطلعات، رغم العزيمة التي أظهرها الفريق الخصم التي تشل في إيجابية، من أجل تحقيق نتيجة إيجابية، وصرح في هذا الصدد، "لقد حققنا ثلاث نقاط ثمينة بالأداء، والتتويج، سمحت لنا بتأكيد استقامتنا، والعمل على مواصلة المشوار في ظروف جيدة، حيث إننا كنا في المستوى، من خلال العرض الفاتح لنا طيلة فترات المباراة. توجنا في تسجيل ثلاث أهداف، وهو ما يؤكد العمل الجيد الذي قمنا به خلال فترة التحضيرات الصيفية، هذا يستحضرنا أكثر من أجل مواصلة سلسلة النتائج الإيجابية، رغم أن الهممة ستكون صعبة، والنظر إلى طبيعة المباريات التي تنتظرنا في الجولات القادمة، إن سيكون مناوئين بذل مجهودات إضافية ليجسد نقاط إضافية أخرى، وتحقيق الهدف السطر في نهاية الموسم".

شبيبة الأبيار 0 - مولودية وهران 0

شريف الوزاني يثمن التعادل وينتقد التحكيم



سعيد م.

ثمن شريف الوزاني سي الطاهر، مدرب مولودية وهران، فخر فريقه بنتيجة مثبنة من ميدان مصيفته شبيبة الأبيار، بعدما فرض عليها تعادلا سلبيا. أشاد شريف، بما قال عنها المجهودات السخية للاعبين، التي مكنت فريقهم من الظفر بنقطة، وصفها بـ "إيجابية"، مضيفا، "أشكر أشبالنا على تعليمهم بروح قتالية كبيرة، وعزيمة تصارعية لتبيل انتصار جديد، لكن اصطدامنا بفرق متميزة، طبع كرة جميلة، ويمك لأعين أصحاب خبرة، سنوا له فرصا مواتية، خاصة في الشوط الثاني، لا أكن في نفس عدمه، وعموما لم تكن سيئين، وأظن إنها حقيقة مفهومة للاعبين"، وواصل مدرب "السنافر"، جيللا أداء مجموعته، "حاشا لنا نحافظ على ديناميكية انتصاراتنا، لكن لم نبلغ قسدا من مباراة، كان فوطلا الأول متكافئا، وكذا فيه جديدين تكتيكيا، ويبحثنا عن الحلول، لكن فشلنا رغم فرض الفرص، التي تحققت، لم تكن واضحة، أما في الثاني، فقد شهدنا تعديل أوتو خط هجومنا، لكن طرد لاعبنا ماتوتي أخلط حساباتنا، والتقدم للاعب المولي السباقي، ما قال عنها الأخطاء التحكيمية المؤثرة، التي كانت طرفة عين من مباراة لأخرى، وتطرق إلى اثنين منها في مباراة شبيبة الأبيار، بحسبه، "أناست كثيرا لأخطاء التحكيمية، حتى لا أقول المظالم التحكيمية، التي نتعرض لها منذ عدة مقابلات، خاصة ما تعلق منها بضريرات الجراء، سواء وملعبا أو خارجا، جاء اليوم ضد الأبيار، طرد لاعبنا ماتوتي لأجل خطأ لم يعتمد ارتكابه، وحرمنا من فرصة جارة، بعد دفاع واضح على لاعبنا جوي". وأكد شريف، أن فريقه سيبدو لكل قوة على مكسيه الاحالي، ضمن أهل المقدمة، حين قال عن ذلك، "ستدافع كل حين جدينا عن موقعنا في المنصة، ونستحضر كما يجب لمقابلةنا القادمة الصعبة أمام أولمبيك أقبو، الذي همزنا الموسم الماضي، بفرق ديارنا، والحقيقة أن كل مبارياتنا بلعب "ميلود هفي" صعبة، لأن منافسينا يقدمون علينا بنية واحدة تعقيد مهمتنا وهمزنا".

"السياسي" يواصل السقوط ويتجرع الهزيمة الثالثة على التوالي

الأنصار غاضبون ويحملون شركة الأبار المسؤولية



خزار، في أول خروج له مع الفريق، وهو الذي عقد عليه الأنصار آمال كبيرة للعودة بـ "السياسي" إلى السكة الصحيحة والنتائج الإيجابية، وتحقيق الوثبة، حيث خانت الظروف اللاعب السابق للمعبد، وفشل في إيجاد الحلول المناسبة، لتدارك الموقف، ولحد تدميرته أي فارق على اللعب أو على النتيجة. جمهور النادي الرياضي القسنطيني، أبدى حيرة من انهيار الدفاع، بعدما تلقت شبك الحارس بوحفاية 3 أهداف كاملة، خلال هذا اللقاء، يتحمل فيها مسؤولية الهدف الأول، بعدما شنت الكرة بطريقة غير مدروسة، ليستغلها مهاجم المنافس بترسيه أودعا الشباك بكل سهولة، الأمر الذي دفع الأنصار يتسائلون عن تدهور مستوى هذا الحارس، خاصة في ظل غياب البدائل الكفيلة بالمناصفة، نظرا لعدم جاهزية الحارس ملالة من جهة، والمستوى المتواضع الذي قدمه الحارس الثاني ناصر، من جهة أخرى. ما حير أنصار النادي، هو اللعب ببرودة وتضييع الكرات السهلة، سواء في وسط الميدان أو في الهجوم، مما يعكس غياب الانسجام وعدم التفاهم بين عناصر الفريق، إضافة إلى الخروج الجليء بالكرة، حيث بدى غياب القائد إبراهيم ذيب كثيرا على أداء النادي خاصة في صناعة اللعب وتمويل المهاجمين بالكرات، إذ فشل الشناني بكبير وبيزيماننا في الربط وصناعة الفلارت للمهاجم إيفرا، الذي وجد نفسه معزولا تماما ولم يتمكن من التثوق على مدافع أقبو بن شريفة، رغم فراق السن.

عبر أنصار النادي الرياضي القسنطيني، عشية أول أمس، عن غضبهم، من النتائج السلبية التي بات النادي يتخبط فيها، حيث تجمعهم عدد من الأنصار أمام باب ملعب "الشهيد بن عبد الملك رمضان"، ففي حين لمسح أنصار آخرين، أمام مقر إدارة الفريق، بمعاودة المركب الرياضي "الشهيد دادوي سليمان" (محملاوي). الأنصار الغاضبون، عبروا عن عدم رضاهم عن المستوى الذي بات يقدمه زملاء الحارس بوحفاية، حيث طالبوا من شركة "الأبار"، أحد فروع شركة "سوناطراك" والشركة المالكة لأغلبية أسهم الفريق، بتفسيرات عن تدهور مستوى الفريق بشكل مقلق، كما طالبوها بالتدخل من أجل تنظيم الإدارة، وتحديد المسؤوليات أو ترك الفريق لشأنه. خرج أنصار النادي الرياضي القسنطيني، بعد نهاية لقاء أول أمس، حيث سقط الفريق مرة أخرى بنتيجة ثقيلة أمام مصيفه أولمبيك أقبو بثلاثة نظيفة، لحساب الجولة السابعة من بطولة الرابطة المحترفة الأولى، إذ اتفاد النادي ثلاث هزيمة له على التوالي، بعد خسارته السابقتين أمام اتحاد خنشلة بفشل، وشبيبة الأبيار بلعب "الشهيد حملاوي"، حيث تلقت شبك الحارس بوحفاية خلال هذه اللقاءات الثلاثة، أهداف كاملة، وهو ما يؤكد أن الخط الخلفي، يوجد في حالة كارثية، ويتطلب ورشة كبيرة لإصلاحه، شأنه شأن الخط الهجومي، الذي لم يسجل سوى هدفين فقط في ثلاث مقابلات متتالية. وضعية النادي الرياضي القسنطيني، باتت في تدهور مستمر، بعدما فشل المدرب المؤقت الجديد، الهادي زير،

حفل الكرة الذهبية 2026 غدا

مارة ينافس على جائزة أفضل لاعب شاب

سيكون الدولي الجزائري، إبراهيم مازة، لاعب نادي باير ليفركوزن الألماني، ضمن قائمة المرشحين لجائزة أفضل لاعب شاب، خلال حفل توزيع جوائز الكرة الذهبية لعام 2026، المقرر، غدا الإثنين، بالعاصمة البريطانية لندن.

يتنافس عشرة لاعبين على هذه الجائزة، من بينهم الأسبانيان لامين يامال وبايو كويراس، لاعب برشلونة، والفرنسي واين زائير إيبري، لاعب باريس سان جيرمان، والألماني لينارت كار، لاعب بايرن ميونخ.

يقام الحفل في نسخته السبعين على مسرح "لندن بالاديوم"، للمرة الأولى في العاصمة البريطانية، بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، تزامنا مع مرور سبعين عاما على إطلاق الجائزة من مجلة "فرانس فوتبول" عام 1956.

تضم قائمة المرشحين لجائزة أفضل لاعب في العالم 30 لاعبا، من بينهم الفرنسي عثمان ديميلي، حامل لقب النسخة الماضية، والفرنسي كيليان مبابي، والروماني إيرلينغ هالاند، والأرجنتيني ليونيل ميسي، فيما غاب عنها البرتغالي كريستيانو رونالدو والبرازيلي رافينيا.

كما تشمل الجوائز، فئات أفضل مدرب للرجال والسيدات، وأفضل حارس مرمر وحارس مرمر، وأفضل ناد للرجال والسيدات، وتضم قائمة المرشحين لجائزة أفضل لاعب للرجال خمسة أسماء، من بينهم الإسباني لويس أريكي، مدرب باريس سان جيرمان، والبلجيكي فينسنت كوماني، مدرب بايرن ميونخ. تعود جائزة الكرة الذهبية إلى عام 1956، عندما توج الإنجليزي ستانلي ماثيوز بأول نسخة منها.

إصابة كفار اسخيليا قد تسرع ضمه

"بي اس جي" يضغط على ليفركوزن من أجل إبراهيم مازة

يضغط نادي باريس سانت جيرمان الفرنسي، على إدارة نادي باير ليفركوزن الألماني، من أجل الفوز بخدمات اللاعب الجزائري، إبراهيم مازة، خلال الميركاتو الشتوي المقبل، بعدما تعرض لاجريه الجورجي خفيششا كفار اسخيليا لإصابة في الركبة، أنهت موسمه، وواجهه النادي الفرنسي منافسة قوية للحصول على الدولي الجزائري، الذي يحظى باهتمام عدد أندية، في ظل بحث لويس أريكي، الملجأ عن بديل جوموي.

بدأ المستشار الرياضي لويس كاموس، بالفعل، في البحث بنشاط، عن بديل عالي المستوى لكفار اسخيليا، في سوق الانتقالات، ومن المتوقع تماما، أن ينقذ النادي الباريسي بسخاء في فترة الانتقالات الشتوية في جاني، لتدعيم خط هجومه، حيث سارع باريس سان جيرمان إلى تحديد لاعب ليفركوزن الشاب إبراهيم مازة، كهدف ذي أولوية، في منتصف الموسم، ووفقا لمصادر إعلامية ألمانية، فإن الدولي الجزائري البالغ من العمر 20 عاما، يتناسب تماما مع المواصفات المحددة، التي يبحث عنها أريكي لإنقاذ مشوار الفريق، حيث يرى بأن اللاعب الجزائري طور مهاراته في الأصل مع هيرتا برلين، قبل أن يتأقلم على أعلى المستويات في ألمانيا، وقد لفتت مرونه التقنية المبهرة وقدراته الفنية، انتباه لجنة التعاقدات في النادي الفرنسي بشكل كبير، ويقدم إبراهيم مازة مستويات رائعة، مع باير ليفركوزن، خلال الموسم الحالي، حيث سجل بالفعل ثلاثة أهداف، وقدم ثلاث تمريرات حاسمة في ثماني مباريات فقط في جميع المسابقات.

ت. عمارة

زميله السابق في ليستر يستذكر موهبته

رياض محرز يترك بصمته في البطولة القطرية

افتتح النجم الدولي الجزائري، رياض محرز، سجله التهديفي مع فريقه الجديد الشمال، بعدما أحرز أول أهدافه الرسمية بقميص النادي في البطولة القطرية، أول أمس، في المباراة الرسمية الثانية له، في وقت تذكر زميله السابق في ليستر سيتي، مارك ألبرتون، موهبته الكبيرة، عندما قاد الفريق إلى التتويج بلقب الدوري الإنجليزي الممتاز عام 2016.

سجل رياض محرز، أول أهدافه مع نادي الشمال، خلال المواجهة المثيرة، التي جمعت فريقه بنظيره نادي قطر، أول أمس، وشهدت ندية كبيرة وتقلبات حاسمة في النتيجة، حتى اللحظات الأخيرة، ورغم نجاح اللاعب الجزائري في وضع بصمته التهديفية الأولى وهز الشباك، إلا أن فريق الشمال انهزم بنتيجة (3-2) ضمن مناهضات المسابقة المحلية، وتقدم رياض محرز، للتنشيط، كرة الجزء في الدقيقة 65 من زمن اللقاء، مسددا إياها براعة وثقة داخل شباك حارس مرمى نادي قطر، ليحدث أول أهدافه مع فريقه الجديد، ورغم العودة القوية للشمال بفشل هدف محرز، تمكن فريق قطر من استعادة الأسبقية، وحسم المواجهة لصالحه بثلاثة أهداف مقابل هدفين، ليخطف نقاط المباراة، في حين لم يتجعد بغداد وبونجاح في استغلال الفرص، التي أنشبت له خلال اللقاء، ووفرت فرصة التعادل في الدقيقة الأخيرة من اللقاء.

من جهة أخرى، كشف الإنجليزي مارك ألبرتون، زميل رياض محرز السابق في ليستر سيتي، عن جانب من مهاراته الاستثنائية، التي كان يتمتع بها بقميص "الخضر"، مستذكرا المواجهات القارية التي كانت تجمعهم بالفريقين، فغوى كاتي وبغاليه التبريات، والآن كانت تستقطب اهتمام ولائهما، وقال ألبرتون في تصريحات إعلامية، "كان محرز وكاتي قريبين جدا من بعضهما، بعد التدريبات، كانا يخوضان مواجهات فريدة، يتولى محرز خلالها تفويم مهمة الدفاع، فيما يحاول رياض مواضعه وتجاوزها"، وأضاف اللاعب الإنجليزي السابق، أن هذه المواجهات كانت تدفع اللاعبين إلى البقاء، بعد نهاية الحصص التدريبية، ليتابعها بدلا من العودة إلى منازلهم، نظرا إلى كانت تتقدم من مشاهد كروية مميزة، وتابع، "كان من أجل من شاهدته في كرة القدم عن قرب، عندما كنا نلعب في مبارياتهم، لقد تابعناهم، لم يكن أحد يريد العودة إلى المنزل وتقوموا ذلك المشهد، فقد كان الأمر مميزا للغاية"، وأضاف ألبرتون بإمكانات اللاعبين، مؤكدا قوة كاتي في التحكم الكرة، مقابل امتلاك محرز مهارات مراوغة استثنائية وقدره كبيرة على تجاوزها، مضيفا، "لقد كنا محظوظين حقا بوجودهما معنا".

ت. عمارة

سجل هدفا رائعا وقاد فريقه إلى الفوز

بلغالي الأفضل في إيطاليا ولن يبقى طويلا مع تورينو

قاد، أول أمس، رفيق بلغالي فريقه تورينو إلى فوز مهم، في الجولة الثامنة من البطولة الإيطالية، لينال إشادة كبيرة من وسائل الإعلام الإيطالية، خاصة بعد الهدف الرائع الذي سجله في مرمى نادي مونزا، وسط توقعاته، بالانتقال إلى فريق كبير في الميركاتو الصيفي المقبل، على أقصى تقدير.

ت. عمارة



سأهم في فوز نيس أمام بريست

عمورة يعد بمستوى أفضل مع "الخضر"

يعد لاعب المنتخب الوطني ونادي نيس الفرنسي، محمد أمين عمورة، بتقديم مستويات أفضل مع "الخضر"، في الفترة المقبلة، بعد تراجع مستوياته الفنية معهم، منذ فترة طويلة، بدليل أنه لم يسجل أي هدف منذ 11 مباراة على التوالي، ومنذ أكثر من عام كاملين، في وقت ساهم في فوز نيس، في أول أمس، على بريست، بنتيجة هدفين لهدف، في لقاء الجولة الثامنة من البطولة الفرنسية.

أكد، أول أمس، مهاجم المنتخب الوطني، محمد أمين عمورة، حرصه على تقديم أفضل مستوياته، سواء بقميص المنتخب الوطني، أو خلال تفرجه مع نادي نيس الفرنسي، مشددا على رغبته في مواصلة العمل، من أجل الارتقاء إلى طعلمات الأضمار والطاغم الفني، وتحدث عمورة، في حوار مع موقع نادي نيس، عن أداء الفريق في مباراته الأخيرة أمام ليون، موضعا أن اللاعبين قدموا مستوى جيدا، رغم عدم رضاهم عن النتيجة النهائية، وقال لاعب وفاق سطيف السابق، "لقد قدمنا مردودا جيدا في مباراتنا الأخيرة أمام ليون، رغم أن النتيجة لم تكن مرضية"، مضيفا، "عمل دائما على تقديم أفضل ما لدي، سواء مع المنتخب الوطني أو مع فريق، حتى أكون عند مستوى ثقة الجميع"، حيث ينتظر إبراهيم حدادي زجها آخر من مهاجم نادي نيس، خلال المواجهة المزدوجة المرتقبة، أمام الطوغو، يومي 14 و 17 نوفمبر على التوالي، في تصفيات كأس أمم إفريقيا 2027، خاصة بعد أن تأخر كثيرا في التبرص الأخير، عقب فشله في التسجيل خلال مباريات زامبيا وبوروندي وودية النيجر، وساهم عمورة في فوز نادي نيس خارج ملعبه أمام نادي بريست، أول أمس، لحساب الجولة الثامنة من البطولة الفرنسية، بنتيجة هدفين لهدف.

ت. عمارة

سأهم بلغالي في تحقي تورينو، في فوز مثير وثمين على حساب ضيفه مونزا، بنتيجة (3-2)، أول أمس، حيث تمكن الدفاع الأمين من تسجيل هدف رائع، وتقديم تمريرة حاسمة أيضا، مكملا بذلك سلسلة عروضه التصاعدية، التي بدأها الأسبوع الماضي، أمام بارما، بتمريرة حاسمة صنعت الفارق، وتحدث لاعب المنتخب الوطني عن تألقه في مباراة مونزا، في تصريحات إعلامية، تعليقا على هدفه الرائع، قائلا: "نعم، في الواقع، كنت متمركزا في الجهة اليسرى أكثر قليلا من مركزي المعتاد على المين، ثم قررت التسديد، فجاء الهدف على طراز عال، تماما مثل الأهداف التي كنت أسجلها عندما كنت طفلا"، وتابع بخصوص شراكته مع اللاعب فلاسيشش وعلاقته مع المدرب أبياتي: "بالتأكيد، يساعدني كثيرا اللعب بجانب زملاء، مثل نيكولا فلاسيشش، الذين يقدمون لي دعما كبيرا، أما عن سر المدرب أبياتي، فهو يتحدث معي كثيرا، حتى خارج أرضية الملعب"، وسأهمته التحركات الذكية والسرعة الفائقة، التي تميز بها بلغالي طوال أطوار المواجهة، منحه تفوقا صريحا في الصراعات الشائنة على الرقاقة، وهو ما دفع اللجنة الفنية للمباراة، إلى منحه عن جدارة واستحقاق، جائزة أفضل لاعب في اللقاء، وسط إشادة واسعة من الجماهير ووسائل الإعلام الإيطالية، التي تابعت عن كثب، تفاصيل هذا الظهور الباهر.

إلى ذلك، لا يمكن تألق رفيق بلغالي مجرد ومضات فردية عابرة، بل يترجم نجاحا تكتيكيا ملموسا، فرضه أسلوب لعب نادي تورينو الإيطالي، الذي يعتمد بصرامة على خطة (3-5-2)، هذا النهج منح اللاعب أدورا هجومية متقدمة، وحرية حركة واسعة على الأطراف، ليتحول من مجرد عنصر جناح تقليدي، إلى صانع ألعاب متقدم، ومهاجم إصباح يفتقر منطقة الجراء في اللحظات الحاسمة، وخلال ست مشاركات رسمية شارك فيها اللاعب هذا الموسم في الكالتشيو، حيث نجح في تسجيل هدف وصناعة ثلاثة أهداف حاسمة، وهي إحصائيات تؤكد فاعليته المباشرة ومشاركته في أربعة أهداف حاسمة لفريقه، خلال وقت وجيز، ما يبين قدرة بلغالي على الموازنة بين الواجبات الدفاعية والاندفاع الهجومي الفعال، تجعله قطعة لا غنى عنها في حسابات مدربه.

أنهى مشكلته مع زميله شتاين

مدرب فينورد يكشف طريقة تعامله مع حاج موسى

كشف جيوفاي فان برونكهورست، مدرب فينورد، عن طريقة تعامله مع اللاعب الجزائري أنيس حاج موسى في الفريق، بوصفه النجم الأول وصانع الألعاب الذي لا يمكن الاستغناء عنه، مشيرا إلى أنه يحتاج إلى معاملة خاصة، حتى يستفيد منه النادي، في وقت أنهى المدرب الهولندي الأزمة، التي وقعت بين لاعب "الخضر" وزميله سيم شتاين، بعد لقاء بيتيس إشبيلية الإسباني.

أكد مدرب فينورد، في تصريحات لوقع "فينورد وان"، أنه يمنح لاعبه أنيس حاج موسى حرية واضحة داخل الملعب، ورغم اعترافه بأن الجناح الأمين قد يتخذ أحيانا قرارات غير صائبة، إلا أنه يتقبل ذلك، نظرا للظهور الذي يمكن أن يشكلها اللاعب الجزائري، بفضل تحركاته، ومير فان برونكهورست، أن كل لاعب يتطلب نهجا مختلفا في التعامل معه، وصرح بهذا الخصوص، "لا يمكنك ترك حاج موسى يفعل ما يحلو له تماما، فنتج عمل معه، لضمان تواجدته في مواقف تتيح له التسجيل، أو تقديم تمريرات حاسمة، لقد كان هذا نهجا مستمرا على مدار السنوات القليلة الماضية، ونحن نسعى هذا العام، إلى تطويره بشكل أكبر"، وأوضح، "لقد سجل اللاعب الكثير من الأهداف، فهو لاعب يعتمد على حذسه، ويقرر ما سيفعله في اللحظة ذاتها"، وبناء على ذلك، يبدى مدرب فينورد ارتياحا تاما لأداء حاج موسى الحالي، وصرح، "غالبا ما تأتي الأمور بنتائج ممتازة، وإن كان اتخاذ القرارات غير مثالي في بعض الأحيان، إلا أن هذا أمر ينطبق على معظم اللاعبين الهجوميين"، مضيفا، "أنا أعلم أنه يمتلك القدرات اللازمة، وغير مثال على ذلك، كان الشوط الأول في المباراة ضد كومو، حيث شجعنا على الاستمرار في معارلاته ومواجهة المدافعين في الشوط الثاني، لأننا ندرج حجم الظهور التي يخلفها عندما نتجج تحركاته، كمدرب، عليك أحيانا أن تتغاضى عن الأخطاء العرضية".

من جهة أخرى، وبالإستعداد إلى مسيرته كلاعب سابق، يدرج مدرب فينورد قائما، لأنه من الطبيعي جدا أن يحتاج اللاعبين المختطفون، مثل حاج موسى، إلى أساليب تعامل متنوعة، حيث قال، "أعتقد أنني حظيت بأفضل النماذج المتعددة، جاء في الشوط الثاني، وخير منك وريكار، فقد تعلمت منها الكثير ما يمكن تطبيقه في مواقف كهذه، يأتي حاج موسى من خلفية وخشافة تختلجان كثيرا عن بقية اللاعبين، لكن من المهم أن نتقبل طبيعة كل فرد منا، ومن هذا المنطلق، علينا بناء فريق متماسك، فكل لاعب لخصائصه الفريدة، وعليك التعامل مع ذلك بفعالية".

ت. عمارة

المولودية حققت ريمونتا تاريخية

بن يحي يرد على منتقديه ويقلب الطاولة على رينجرز

عدة لاعبين صنعوا الفارق في الشوط الثاني من المباراة، وفي مقدمتهم لاعب خط الوسط، شهر الدين بولخدة، الذي سجل هدفا، والمهاجم ستيان بازيدي، الذي سجل هدفا هو الآخر، في الوقت القاتل من المباراة، علما أن المدرب التونسي كان قد أصر على إبقاء بازيدي في صفوف "العديد"، خلال ميركاتو الصيف الماضي، رغم مطاردة الكيكرين بالتخلي عن خدماته، أما القرار الجريء الثاني الذي اتخذته المدرب بن يحي، فكان تغيير لحظة اللعب في الشوط الثاني من 3-4 إلى 4-4، خلال النصف الثاني من الشوط الثاني، حيث أصبحت المولودية تلعب بأربعة مهاجمين، بوجود بانفورا وبازيدي كراسي حرة، والأردني على العازبة كوتاج أمين مكان زكرياء نعيمجي، وكوحيبي بن أحمد كوتاج أسير، مكان زين الدين مركات، وهي التغييرات التي منحت الفريق عمقا هجوميا، وكذلك على الأطراف، كما برز بقرار آخر، قتل في إبقاءه المهاجم محمد ساليو بانفورا فوق أرضية الملعب، إلى غاية نهاية المباراة، رغم تضييعه كرة جزء في الدقيقة 69، ليرد له اللاعب الفيني الجميل بتسجيله لهدف الثاني في الدقيقة 84، وإسهامه في التأهل، وبفضل فاعليته في الشوط الثاني وقيادته مولودية الجزائر للتلها، يكون المدرب بن يحي، قد رد على جميع الانتقادات، والأطراف التي طالته بالرحيل من منصبه، طيلة الأيام التي سبقت إقامة مواجهة رانجرز النيجيري.

ت. عمارة



تجيب مدرب مولودية الجزائر، خالد بن يحي، في الرد على الانتقادات التي طالته من طرف الأضمار ووسائل الإعلام، طوال الأيام الماضية، بعد أن قلب الطاولة على نادي رانجرز النيجيري، أول أمس، والتأهل إلى مرحلة المجموعات في رابطة أبطال إفريقيا. بعد الفوز في لقاء العودة بملعب بلعب "علي عمار" في البويرة.

تأهل، أول أمس، نادي مولودية الجزائر، الممثل الجزائري الوحيد في رابطة أبطال إفريقيا، عن جدارة واستحقاق، إلى دور المجموعات من المنافسة القارية، عقب فوزه العريض أمام نادي اينوغو رانجرز النيجيري بثلاثة أهداف لهدف، في اللقاء الذي جمعهم، سيرة أول أمس، بملعب "علي عمار" المدعو على لاوونت في البويرة، وكانت المولودية قد انهزمت في مباراة الذهاب، التي جرت يوم الأحد الماضي، بملعب أم كي أو أيبولا بمدينة أيبوكوتا النيجيرية، بنتيجة (2-0)، غير أن أشبال المدرب خالد بن يحي حققوا "ريمونتا"، مكنتهم من انتزاع تأهل مستحق، جاء في الشوط الثاني، بفضل أهداف بولخدة في الدقيقة 58 وبانفورا في الدقيقة 84، وبازيدي في الدقيقة "90"، علما أن المهاجم الفيني بانفورا ضيع ضربة جزاء في الدقيقة 69 من المواجهة.

وفي ذات السياق، يكون خالد بن يحي، قد تجع في الرد على منتقديه وكل الأطراف، التي شككت في كفاءته التكتيكية وقدرته على قيادة المولودية إلى الانتصارات، حيث نجح في وضع بصمته في المباراة، بفضل تغييراته، حيث أقحم

قراران يحسمان الكلاسيكو

مورينيو يرسم خطة إسقاط برشلونة

يملك البرتغالي جوزيه مورينيو، خطة خاصة للفوز في "الكلاسيكو"، حينما يقود ريال مدريد أمام غريمه التقليدي برشلونة، في قمة حاسمة يخوضها الفريق الملكي، بهدف تقليص الفارق الذي يفصله عن غريمه، الذي يتصدر الدوري الإسباني، واشتبا جازيته للمنافسة على أعلى المستويات.

القسم الرياضي

حسب ما أورد موقع (fichajes)، نقلا عن صحيفة (ماركا) الإسبانية، حسم المدرب البرتغالي هوية 9 لاعبين من أصل 11 في تشكيلته الأساسية، في مباراة لا تقبل المزيد من الأخطاء، بالنظر إلى احتلال ريال مدريد المركز الثالث في الدوري الإسباني، برصيد 21 نقطة، وفارق 6 نقاط خلف برشلونة، متصدرا الترتيب، بالمعالم الكاملة، ورسيد 27 نقطة. سيعد مورينيو، في خطته المرتقبة على خط وسط قوي، يتولى فيه الثاني إدواردو كامافيغا وأوريلين تشواميني، مهام الارتكاز المزدوج. ويرى مدرب الريال أن انطلاقات كامافيغا للأمام ضرورية لكسر الخطوط، وتجاوز الضغط العالي الذي يفرضه فريق هاتز فليك، بينما سيعمل تشواميني كركيزة دفاعية للحفاظ على توازن الفريق، وسيكون على عاتق حارس الثاني الفرنسي، تغطية مساحات واسعة من الملعب، خاصة عند فقدان الكرة، وعلى الأطراف، سيسجل فيديريكو فالفيدي مركز الظهير الأيمن، بعد أن حجز مكانه متوقفا على خيارات أخرى، مثل دينزل دومينيس وتيرنتي الكسندر أرنولد، بينما سيلعب مارك كوكوريا على الجهة اليسرى: إذ يتميز الظهيران اللذان سيدخلان التشكيل الأساسي، بقدراتهما المميزة في المواجهات الفردية، وهو أمر سيكون حاسما عند مواجهة لاعبين، مثل أنتوني غوردون ولامين يامال.

أما في الخط الأمامي، سيدأ أروا غولر على الجهة اليمنى، مع منحه حرية التحرك نحو العمق، بالقرب من جود بيلينغهام، مما يوسع المجال أمام فيديريكو فالفيدي للتقدم على الطرف، وسيكون على اللاعبين القيام بدور محوري في صناعة الفرص الخطيرة، وتأمين تفوق عددي أمام منظومة برشلونة الدفاعية، في ظل غياب فينيسوس جونيور، بسبب الإيقاف، فيما سيسجل الألفارو ديوماندي مركز الجناح الأيسر، بعدما أظهر فاعلية أكبر في الأسابيع الأخيرة، إذ سيعاون كيليان مبابي في مهامه داخل منطقة الجزاء.

ورغم امتلاك جوزيه مورينيو رؤية واضحة بشأن العديد من المراكز، تظل النقطة الوحيدة الغامضة لدى ريال مدريد؛ هوية ثنائي قلب الدفاع، في انتظار أن يضع النادي الملكي اللمسات الأخيرة على تشكيلته الكلاسيكو في وقت لاحق.



أيام كاريك معدودة

اسم كبير يدخل حسابات مانشستر يونايتد

يعيش مايكل كاريك، واحدة من أصعب فترات حياته على مقاعد بدلاء مانشستر يونايتد، بعدما تحولت البداية المتعثرة للموسم، إلى أزمة حقيقية، تهدد مستقبله في ملعب "أولد ترافورد". بينما بدأ اسم كبير يفرض نفسه بقوة في الكواليس، ليكون البديل المحتمل، حال قررت الإدارة إجراء تغيير على رأس الجهاز الفني. وذكرت صحيفة "Telegraph Sport"، أن المدرب السابق لنادي بايرن ميونخ ومنتخب ألمانيا، سيكون من الأسماء البارزة، التي سينظر إليها النادي في حالة اتخاذ قرار بإقالة مدربه الحالي. الأمر لا يتوقف عند اهتمام محتمل من جانب مانشستر يونايتد، إذ أفاد التقرير، بأن ناغلسمان نفسه مستعد للاستماع إلى عرض من النادي، وهو حريص على خوض تجربة في الدوري الإنجليزي الممتاز، إذ لا يرتبط حاليا بنابو. يعد انتهاء مهلته مع منتخب بلاده، عقب كأس العالم 2026، ويمتج ذلك إدارة النادي الأحمر خيارا بارزا، دون الحاجة إلى الدخول في مفاوضات مع نادٍ آخر، لتحرير المدرب من عقده، لكن لم يتأكد وجود عرض رسمي من النادي حتى الآن، كما لا يزال كاريك مستمرا في منصبه، ويحظى بدعم الإدارة، رغم الضغوط المتزايدة.

يملك ناغلسمان، البالغ من العمر 39 عاما، خبرة كبيرة، رغم صغر سنه، بعدما سبق له العمل مع لايبريز وبيرن ومونخ ومنتخب ألمانيا، وترتبطه علاقة عمل سابقة بكريستوفر فيشيل، مدير التوظيف الحالي في مانشستر يونايتد، إذ عمل الثاني معا في لايبريز، ويبحث مدير كاريك مرتبطا بمدى قدرته على وقف الانهيار سريعا، إذ يستضيف مانشستر يونايتد بورنموث، اليوم الأحد، وسط تقارير، تشير إلى أن المواجهة قد تكون مؤثرة في مستقبل مدربه، رغم وجود أصوات داخل النادي، ترى إمكانية منحه مزيدا من الوقت إلى فترة التوقف الدولي المقبلة. وختمت الصحيفة البريطانية تقريرها قائلة: "إذا فشل كاريك في إعادة الفريق سريعا إلى طريق الانتعاش، فقد يتحول اسم يوليوس ناغلسمان، من مجرد مرشح على طاولة الإدارة، إلى الخيار الأبرز لبدء مرحلة جديدة في يونايتد".

ق.ر.

حضور حفل "بالون دور"

طائرة خاصة لنقل لامين يامال إلى لندن

يعيش لامين يامال أياما استثنائية، قد تسبق اللحظة الأهم في مسيرته الكروية حتى الآن، إذ يستعد نجم برشلونة الشاب، للسفر إلى العاصمة البريطانية لندن، على متن طائرة خاصة، وحضور حفل توزيع جوائز الكرة الذهبية، المقرر يوم 26 أكتوبر الجاري.

ذكرت صحيفة (موندو ديبورتيفو) الإسبانية، أن لامين حجز طائرة خاصة، ستقله إلى لندن، يوم غد الاثنين المقبل، على أن يرافقه عدد من أفراد أسرته وأصدقائه والقرين منه، في مشهد يعكس أهمية الحدث للاعب الذي تحول خلال فترة قصيرة، من موهبة واعدة في أكاديمية "لا ماسيا"، إلى أحد أبرز نجوم كرة القدم العالمية.

لا تزال النسخة الماضية من الحفل عازلة في ذهن يامال، ففي ذلك الوقت، استعد اللاعب لكل الاحتمالات ورتب برنامجا خاصا في باريس، لتسبب لفضوه بالجائزة، لكنه غادر العاصمة الفرنسية في الليلة نفسها، بعدما ذهبت الكرة الذهبية إلى عثمان ديمبيلي، وتكررت تلك التجربة أورا واضحا لدى النجم الشاب، الذي يدخل نسخة هذا العام بثقة أكبر ومعطيات مختلفة تماما. فقد قدم موسما لافتا على السبوتين الفردي والجماعي، ونجح في ترسيخ مكانته، بوصفه أحد أبرز لاعبي العالم، رغم صغر سنه، الأمر الذي جعله يتصدر كثيرا من الترشيحات والتوقعات. عندما تغلق الطائرة الخاصة في برشلونة نحو لندن، لن تكون مجرد رحلة عادية تنجم كرة قدم إلى حفل جوائز، بل ستكون رحلة نحو لحظة، قد تغير مسار مسيرة كاملة، فين الحلم والواقع ساعات قليلة فقط، وبين التشجيع والتسويق خطوط واحدة، تفصل لامين يامال عن كتابة فصل جديد من التاريخ.

ق.ر.

بعد سقوطه مغشيا عليه

بايرن ميونخ يصدر بيانا بشأن حالة كومباني الصحية

أعلن نادي بايرن ميونخ الألماني، أول أمس، نقل مدربه البلجيكي فينست كومباني، البالغ من العمر 40 عاما، إلى المستشفى لتلقي الرعاية الطبية، بعدما سقط مغشيا عليه، أثناء متابعة تدريبات الفريق الريف في مقر النادي.

ذكرت صحيفة "بيلد" الألمانية، أن الحادثة وقعت عقب انتهاء الحصص التدريبية للفريق الأول، عندما توجه كومباني لتابعة تدريبات فريق بايرن ميونخ تحت 23 عاما، قبل أن يفقد وعيه ويحتاج إلى تدخل طبي عاجل، وأكد النادي البافاري، في بيان رسمي، أن كومباني سيخضع لفحوصات طبية شاملة داخل المستشفى، وسيظل تحت الرعاية الطبية، مشيرا إلى أن الجهاز الفني سيتولى إدارة التدريبات والمباريات إلى إشعار آخر.

قال بايرن ميونخ في بيانه: "اضطر فينست كومباني إلى تلقي العلاج الطبي، أول أمس، بعد سقوطه مغشيا عليه، أثناء تدريبات فريق بايرن ميونخ للهواة، حيث كان مدرب الفريق الأول يتابع تدريبات الفريق الريف، وسيخضع لفحوصات شاملة في المستشفى، وسيظل تحت الرعاية الطبية، وحتى إشعار آخر، سيتولى الجهاز الفني، إدارة التدريبات والمباريات". من جانبه، أكد ماكس إيبزل، المدير الرياضي لبيرن ميونخ، أن سلامة المدرب البلجيكي تأتي في مقدمة أولويات النادي، مشددا على توفير كل سبل الرعاية والدعم له، خلال فترة العلاج والتعافي، وقال إيبزل، "صحة فينست كومباني هي أولويتنا القصوى.. سنبدل في بايرن ميونخ قصارا جديدا، لضمان تعافيه السريع.. سيقتلي فيني كل الرعاية الطبية والدمع اللازمين، وسيحظى بكل الوقت الذي يحتاج إليه". وأضاف: "سنولي فريضة التدريب، الذي نثق به فقة تامة، مهامه.. يمتنى الجميع في بايرن ميونخ لفيضة الشفاء العاجل".

ق.ر.



برسالة نارية لريال مدريد

رودري يرفع حرارة الكلاسيكو

يتطلع لاعبو برشلونة، إلى حسم مواجهة الكلاسيكو أمام ريال مدريد، اليوم الأحد، وتوسيع الفارق إلى 9 نقاط في صدارة الترتيب، حال تحقيق الفوز، في مواجهة تحمل أهمية كبيرة للفريق الكتالوني، الذي يسعى إلى استغلال الفرصة، لتعزيز موقعه أمام غريمه التقليدي.

تحدث رودري، لاعب وسط برشلونة، في تصريحات لشبكة "DAZN"، عن المواجهة المرتقبة، التي ستكون أول كلاسيكو له منذ ما يقارب 7 سنوات، إذ يعود آخر ظهور له أمام ريال مدريد، إلى موسم 2018/2019، عندما كان لاعبا في صفوف أتلتيكو مدريد، وتطرق رودري، إلى جوزيه مورينيو، مدرب ريال مدريد، مشيدا بشخصيته القوية ونهجه التدريبي، مشيرا إلى الاختلاف بين فلسفته والأسلوب الذي يعتمد برشلونة، وقال لاعب الوسط: "لعلم أنه مدرب ذو شخصية كبيرة، إنه شخص حاسم للغاية، ولديه فلسفة واضحة جدا، دائما ما يرفع مستوى المنافسة داخل فريقه، ولديه أسلوب مختلف عن أسلوبنا".

وأكد رودري، أن برشلونة يتوقع مواجهة صعبة أمام ريال مدريد، الذي سيدخل المباراة بطموح لتحقيق الفوز، والرود على نتائج الأخيرة في الكلاسيكو، مشيرا إلى أن الفريق الملكي، فاز في مباراتين فقط، من آخر 7 مواجهات بين الفريقين، ما يمنحه دافعا إضافيا قبل لقاء الأحد، وأضاف: "نتوقع أن يبدل ريال مدريد كل ما في وسعه، لقد فاز في مباراتين من آخر 7 مباريات كلاسيكو، وسيبحث عن الانتقام".

لم يتجاهل لاعب برشلونة التعثر الأخير لفريقه أمام باريس سان جيرمان، لكنه شدد على أن ذلك، لن يؤثر في طموحات الفريق أو رغبته في مواصلة تحقيق النجاحات، مؤكدا تمسك اللاعبين بعقليتهم التنافسية، قبل المواجهة المرتقبة. واختتم رودري تصريحاته، بالتأكيد على استمرار الحافز داخل الفريق الكتالوني، قائلا: "تأتي بعد هذا التعثر في باريس، لكننا نحافظ على العقلية والرغبة في مواصلة تحقيق أشياء عظيمة".

ق.ر.

تشواميني يعترف:

لم أتشاجر مع فالفيدي.. ولكن حدث أمر "غير لائق"

انتهى الموسم الماضي لريال مدريد، بواقعة بين أوريلين تشواميني وفيدري فالفيدي، ساهمت في تفجير الأوضاع داخل الفريق الملكي، خلال الموسم.

ووفقا لما جرى تداوله آنذاك، نشب شجار بين اللاعب الفرنسي ونظيره الأوروغوياني، انتهى بفرض النادي، عقوبات مالية على كليهما، وخلال الحملة الانتخابية في الصيف الماضي، أكد فالور تينتيو بيريز، أن ما حدث بين اللاعبين، أمر طبيعي داخل غرفة الملابس، وأن مثل هذه الأمور تقع كل عام، موضعا أن الأمر غير الطبيعي، هو خروجها إلى العلن.

نشرت صحيفة "أس"، تصريحات اللاعب الفرنسي، حيث قال "تحدثت الناس كثيرا، لكن لم يحدث أي شجار بين فالفيدي وبينتي"، مضيفا: "صحيح أن بعض الأمور تحدث داخل غرفة الملابس، لكننا لم نتشاجر قط. داخل غرفة الملابس، قد تحدث تلميحات وأمور من هذا القبيل، لكنني لم أتشاجر بالأيدي مع فالفيدي.. صحيح أن أمر غير لائق قد حدث، وتابع "الشكك الوحيد في كل هذا، هي أننا نتحدث عن الريال، حيث يتم تضخيم أي شيء، مهما كان بسيطا، وتحويله إلى قضية إعلامية ذات أبعاد جنونية.. وقد يتحول أمر لم يكن بالضرورة مشكلة، إلى أزمة فعلية". وأكد اللاعب الفرنسي، أن ما حدث أمر طبيعي في عالم الرياضة، موضعا "بعد ذلك، اتصل بي الجميع لاطمئنان على معرفتي ما حدث وما إذا كنت بخير.. أرادوا معرفة التفاصيل، لكن عليك في الوقت الحالي، أن تتحلّى بقدر كبير من التكتّم، واضطرت إلى إخبارهم بأنه لا يوجد شيء، حتى أهدئ مخاوفهم".

وفي ختام حديثه، أكد لاعب وسط ريال مدريد، أن ما حدث، ساهم في توطيد علاقته بفالفيدي أكثر، قائلا "إذا دخلت غرفة الملابس اليوم، فسأرى، كما قال مورينيو، أن العلاقة بين فالفيدي وبينتي جيدة، ولا توجد أي مشكلة بيننا، وأنتم "لا توجد أي مشكلة بيننا داخل الملعب أيضا، فالجياة تستمر.. بل إن مثل هذه الأمور قد تجعلك أقرب إلى الشخص الآخر.. نحن على ما يرام، ولا توجد أي مشكلة بيننا".

ق.ر.

قبل حفل الكرة الذهبية

هجوم إسباني قوي على مبابي

قبل أيام قليلة من الكشف عن هوية الفائز بالكرة الذهبية لعام 2026، فجر الصحفي الإسباني أنطون ميانا، جدلا بشأن أحقية كيليان مبابي، نجم ريال مدريد، في تتويج بالجائزة الفضية الأهم في عالم كرة القدم، معتبرا أن الصورة التي رسمها اللاعب من موسمه، لا تعكس ما قدمه فعليا داخل الملعب.

وتجته الأنظار نحو 3 أسماء بارزة في سياق الجائزة، هي لامين يامال وهاري كين ومبابي، الذي خاض حملة إعلامية مكثفة، أملا في الفوز بالكرة الذهبية للمرة الأولى في مسيرته، لكن ميانا، خلال حديثه في برنامج "إل لارجيرو" عبر إذاعة "كادينا سير"، رأى أن مهاجم بايرن ميونخ هاري كين يتفوق على النجم الفرنسي، مستندا إلى حصيلة التهديفة ونتائجه في المواجهات الكبرى، إلى جانب الألقاب التي حققها في ألمانيا.

وقال الصحفي الإسباني، كما نقله موقع "فوت ميركاتو" الفرنسي: "كين تفوق عليه في جميع الجوانب، سجل أهدافا أكثر، وأقصاه من رابطة أبطال أوروبا، وتغلب عليه في كأس العالم، فضلا عن فوزه بالألقاب في ألمانيا"، وأضاف منتقدا الطريقة التي قدم بها مبابي موسمه للجماهير: "لقد جعل رسالته توحى بأنه قدم موسما أفضل بكثير مما قدمه في الواقع".

تضع هذه التصريحات موسم مبابي تحت المجهر، قبل إعلان الفائز بالجائزة، يوم غد الإثنين، في ظل المنافسة مع يامال وكين، الجدل حول المعايير التي ينبغي أن تحسم هوية المستوح بالكرة الذهبية.

ق.ر.



انتقلن من فرنسا إلى بني حواء في القرن التاسع عشر

"ماما بينات"... قصة 7 راهبات هولنديات عشقن ديار المسلمين في الجزائر

باخرة رماها القدر في ركن ساحر من الجزائر، على سفوح سلسلة جبال الأطلس التلي، حيث تفصل الطبيعة بين ولايتي تيزابزة والشلف، تتربع مدينة "بني حواء"، وكأنها لوحة فنية رسمتها يد الخالق، تجمع بين سحر الساحل الأخاذ، وهدوء الغابات الصنوبرية، لتخلق متنفسا طبيعيا يأسر القلوب قبل الأبحار. وما زاد هذا المكان رونقا وجمالا، تلك الأساطير التي تتناقلها الأجيال، وعلى رأسها قصة "أم بينات"، أو كما عرفت لاحقا بـ "ماما بينات"، الذي يحمل في جوفه حكاية راهبات هولنديات، اخترن العيش في الجزائر مع مطلع القرن التاسع عشر.

كمال لحياي

الجبلة، مقصد للباحثين في الطب الطبيعي لعلاج أمراض القولون والمعدة والأطفال.

من امرأة فاضلة إلى ولية صالحة

وصلت مكانة "ماما بينات"، إلى درجة التقديس، حين تبرعت بمساحة كبيرة من أرض زوجها، لتكون مقبرة للمسلمين. كما بنى لها أهل المنطقة ضريحا سنة 1936، أصبح معلما أثريا وتاريخيا، وكتب على مدخله "هنا ترقد ماما بينات" مع رفيقاتها المتدينات، اللواتي نجون من غرق باخرة البنال. وحتى اليوم، ما زالت النساء يقصدن الضريح قبل زواجهن، طلبا لبركة "الأم"، وحتى بعد الزواج، من واجب العروس زيارة الضريح وأخذ خفنة من ترابه، والتأمل فيها، فإن تحركت التربة، فهذا دليل على رضا "ماما بينات"، ويشير بالذرية الصالحة.

مكان يقدره التجار أيضا!

لم يغفل المعمّر الفرنسي "بورتوريوتي"، الذي استولى على معظم أراضي بني حواء، عن قدسية المكان. بعد زلزال 1954 الذي هدم الضريح، حيث أعاد بناءه، وغرس بجواره التين والأشجار الهندي مستوردة من إيطاليا. ونشر إشاعة بأن هذه الأشجار مقدسة، مثل "ماما بينات"، لأنها جاءت من وراء البحار، واستغل ذلك لإنشاء مصنع لمربي التين، أطلق عليه "مربي ماما بينات"، محوّلًا القداسة إلى تجارة رابحة!

حكاية تنتظر أن تُروى على الشاشات

يرى بوعلام خديمي، أن هذه القصة، بما تحمله من روايات متشابكة ومصادر تاريخية، تستحق أن تتحول إلى عمل درامي، أو فيلم سينمائي، فهي تغلغل لفترة تاريخية مهمة من عمر البحر الأبيض المتوسط، والجزائر تحديدًا، قبل سنوات قليلة من الاحتلال الفرنسي، فهي فرصة ثمينة للترويج للسياحة التاريخية، بما تحمله من أحداث مشوقة وسيناريوهات أسيرة، تجمع بين الرحلات البحرية، والحب، الهجرة، والتسامح الديني في أبهى صوره.

هكذا تبقى "ماما بينات"، رمزًا للتسامح والتعايش، وقصة حب جمعت بين شواطئ هولندا وجزال الجزائر، لتصبح أسطورة تروىها الأجيال، وضريحا يزوره العشاق، ومعلما يخلد لعلاقة إنسانية فريدة، تجاوزت حدود الزمان والمكان.



هناك، والقضاء على السوء "توسان لوفارتور" الذي قاد تمردا ضد سلطة نابليون.

القدر كان له رأي آخر!

في ليلة شتوية عاصفة، ضلت السفينة طريقها وسط أمواج البحر الأبيض المتوسط الهائج، حيث يحكي الباحث في التاريخ، إبراهيم خضراوي، له النساء، أن الباخرة التي عصفت بها رياح قوية وضباب كثيف، حاولت التوجه إلى خليج صغير، لكنها ارتطمت بالصخور وغرقت، وما إن رأى سكان المنطقة السفينة المنكوبة، حتى انطلقوا بزرورهم الصغيرة، ولكن ليس النجدة، بل للاستيلاء على ما تبقى من غنائم، وفقا للأعراف السائدة آنذاك، وتم احتجاز الناجين من الجنود والرهائن، ليتدخل الداي مصطفى، حاكم وهران، بعد رسالة عاجلة من نابليون، وينقلهم في رحلة استمرت 12 يوما إلى ميناء وهران، تمهيدا لإعادتهم إلى فرنسا عبر إسبانيا.

حين اختارت الراهبات البقاء في بلاد الإسلام

اختلفت الروايات حول العدد الدقيق للراهبات، بعضها تقول سبع، وبعضها تقول تسع، لكن الجميع يتفق على أن

في الخامس عشر من جانفي عام 1802، أبحرت الباخرة العسكرية الفرنسية "البنال" من ميناء تولون الحربي، تحمل على متنها أكثر من 200 بحار و350 عسكري، إضافة إلى عدد من النساء المكلفات بأعمال الطبخ والتمريض والتنظيف، وكان بين هؤلاء النساء، سبع راهبات هولنديات، كبيرتهن "جيان" التي ستصبح قلب الأسطورة ونبيضا.

كانت الباخرة ضمن أسطول حربي، تجهز نابليون بوناپارت، يضم ثلاث سفن أخرى، وعلى متنها حوالي 20 ألف جندي، متجهة إلى منطقة سان دومينيك في جزر الكاريبي. كانت المهمة نجدة القوات الفرنسية المحاصرة

"السياحة الميسرة" في عنابة

حينما تفتح المعالم الأثرية أمام ذوي الهمم

المعمول بها عالميا، وحسب مديرية السياحة، فإن هذه المبادرة، تعتبر تجربة نموذجية ورسالة واضحة تترقي بالصناعة السياحية الوطنية، مفادها أن التراث الإنساني والمعالم التاريخية ملك للجميع، وأن النهوض بالقطاع السياحي، يستند بالأساس إلى إشاعة المواقع والخدمات للجميع دون استثناء، بما فيهم ذوي الهمم والاحتياجات الخاصة.

مختلف الفئات، وشكل التنسيق الفعال والترحيب من قبل القائمين على متحف "هيون"، عنصران محوريان في إنجاح هذا النشاط، مما يفتح آفاقا جديدة لتعزيز الشراكة بين الفاعلين في المجتمع المدني والمؤسسات الثقافية والسياحية، ويساهم هذا التعاون، في تطوير مسارات سياحية مفتوحة أمام الجميع، تدعم موقع عنابة كوجهة سياحية رائدة، تجمع بين الجاذبية التاريخية، والتفتح على آليات السياحة الميسرة.



عرف الموقع الأثري "هيون" بمدينة عنابة، تجربة استثنائية وجديدة، تجسد أرقى معايير السياحة الشاملة والميسرة، حيث زارت الشابة مريم هذا المعلم التاريخي العالمي، واكتشفت أروقته عن قرب، بعد أن كانت تكتفي بمشاهدة أطلاله وحضارته عبر الشاشات فقط. لتعيش لحظات فريدة بين جنبات التاريخ الروماني والنوميدي العريق. سميرة عوام

تأتي هذه الخطوة، بفضل ابتكار ميداني، أطلقته جمعية "متطوعي الجزائر Dzayer benevole"، التي صممت "جولة" مخصصة، لتسهيل حركة واكتشاف ذوي الهمم، داخل المواقع الأثرية والمتاحف التي عادة ما تنسم بتضاريس صعبة. ومكنت هذه الوسيلة، الشابة مريم، من التنقل بحرية بين بقايا "البازيليك"، والمتنّدي الروماني والمتحف، مما جعل هذه الزيارة، أول تجربة ميدانية ناجحة للسياحة الميسرة في هذا الموقع الحضاري المتميز.

وأعطت هذه التجربة، مفهوما حديثا ومتقدما للنشاط السياحي؛ إذ أثبتت أن السياحة الميسرة لا تقتصر على توفير آليات التنقل، بل هي تكريس

"الخلدونية" تحفي بمئوية "شعراء الجزائر في العصر الحاضر"

بسكرة تستعيد ريادة الزاهري

احتفت الساحة الثقافية ببسكرة، وخصوصاً على صدور الجزء الأول من كتاب "شعراء الجزائر في العصر الحاضر"، للشيخ والأديب محمد الهادي السنوسي الزاهري، في مناسبة أعادت إلى الواجهة، عملاً توثيقياً بارزاً في تاريخ الأدب الجزائري الحديث، وسلطت الضوء على الجهد الذي بذله صاحبه، لجمع نتائج الشعراء والتعريف بأعلامهم في مرحلة الاستعمار الفرنسي.

نور الدين العابد



نصوصه، وفهرسة الأسماء الواردة فيه، ومقارنة بياناته بالمصادر الأخرى. ويمكن مثل هذه الخطوات أن تسهم في إغناء البحوث الجامعي، وتوفير مادة موثوقة للباحثين المهتمين بتاريخ الشعر الجزائري وتحولاته. وتكتسب المبادرة دلالة خاصة في بسكرة، بما تحتزنه المنطقة من رصيد ثقافي وأدبي، ومن إسهامات في الحياة الوطنية. فاستعادة تجربة السنوسي الزاهري، لا تعني استذكار مؤلف وكتاب فحسب، بل تتبج أيضاً إعادة وصل الجذور، وبما تحتلها من مكانة في الحياة الثقافية في النصف الأول من القرن العشرين.

وبعد قرن على صدور جزئه الأول، يستعيد "شعراء الجزائر في العصر الحاضر" حضوره، بوصفه عملاً يستحق مزيداً من الدراسة والتعريف. وقد أكدت الدولة، أن صوت التراث الأدبي لا يتحقق بالمناصب وحدها، بل بمواصلة البحث فيه واتاحته للقراء والطلبة، حتى تبقى جهود الرواد جزءاً حياً من الذاكرة الثقافية الجزائرية.

الشعر الجزائري وتوثيق أسماء مبدعيه. وحسب المعلومات المقدمة خلال الندوة، صدر الجزء الأول من الكتاب في تونس، سنة 1926، وضم أحد عشر شاعراً، من بينهم مفدي زكريا ومحمد العيد آل خليفة وأبو القبطان. أما الجزء الثاني، فصدر سنة 1927، وضم عشرة شعراء، من بينهم مولود الزوي والطبيب العقبى. وتشير المعطيات المعروضة، إلى أن الجزائر تضمنت واحداً وعشرين اسماً، من بينهم المؤلف. تتجاذر أهمية "شعراء الجزائر في العصر الحاضر"، عدد الأسماء التي جمعها، فهو يعكس مشروعاً ثقافياً، قام على التدوين والتعريف بالمبدعين، في زمن كانت فرص النشر محدودة، وكانت المحافظة على الذاكرة الأدبية جزءاً من الجهد الرمزي إلى صون الشخصية الوطنية. ومن هذا المنطلق، يمثل الكتاب شاهداً على حيوية المشهد الثقافي الجزائري، وعلى إصرار مثقفيه على توثيق إنتاجه، رغم القيود الأدبية أمام عمل علمي، يتجاوز الاحتفاء الرمزي، من خلال إعادة قراءة الكتاب، وتحقيق

صون الهوية الوطنية. ويأتي هذا المعنى، كما عكسته مداخلات الندوة، ضمن جهود استعادة الذاكرة الثقافية المحلية، وربط الأجيال الجديدة بترانها الأدبي. الأستاذ الدكتور عبد القادر رحيم، فشنلوا خصوصية الجزء الثاني من الكتاب، معتبراً إياه مختاراً شعرياً جزائرياً ذات قيمة، يمكن مقارنتها في سياق جهود جمع الشعر وتصنيفه في التراث العربي، مثل "المفضليات" والأصمعيات. وأعرب عن أمله في أن يحظى هذا العمل بالمكانة التي يستحقها في البحث الجامعي والمكتبة الجزائرية، بوصفه وثيقة تكشف جانباً من الحياة الأدبية في مرحلة تاريخية دقيقة. بدوره، أبرز الأستاذ الدكتور سليم كرم، أستاذ الأدب العربي بجامعة بسكرة، الطابع التوثيقي الواسع للكتاب، الذي لا يقتصر على جمع القصائد، بل يتضمن أيضاً، تراجم للشعراء وإشارات إلى نشاطهم، بما يمنحه أهمية أدبية وتاريخية. ورأى أن إنجاز عمل من هذا النوع في ظروف الاستعمار، يمثل جهداً ثقافياً لافتاً، أسهم في تثبيت حضور

جاء هذا الاحتفاء، في إطار ندوة علمية، نظمتها الجمعية "الخلدونية"، بمشاركة أساتذة وباحثين، توقفوا عند القيمة الأدبية والتاريخية للكتاب، وما يمثل من إسهام مبكر في حفظ الذاكرة الشعرية الجزائرية، وتسجيل أسماء وتجارب إبداعية، أسهمت في إثراء الحياة الثقافية الوطنية.

في مداخلته، أكد الأستاذ حمزة منصور جودي، أستاذ بكلية الآداب واللغات بجامعة بسكرة، أن الكتاب يستحق وقفات علمية متعددة، بالنظر إلى أهميته البحثية والتوثيقية، وإلى الجهد الذي بذله السنوسي في جمع المادة الشعرية والتواصل مع الشعراء، كما أشار إلى أن صدور الجزء الأول في تونس سنة 1926، يبرز الصعوبات التي واجهت النشر داخل الجزائر آنذاك، في ظل الظروف التي فرضها الاستعمار الفرنسي.

من جهته، أوضح فوزي ميمودي، أن الاحتفاء بالمئوية، انطلق من بسكرة، بمبادرة من الجمعية "الخلدونية"، سعياً إلى إبراز إسهامات منطقتهم في الحياة الثقافية والأدبية الجزائرية، والتعريف بالأعلام الذين أسهموا في

كيف فككت فرنسا قبيلة مازونة؟ | ليلى بلقاسم تجيب بالوثائق



يقدمه من مادة وثائقية وتحليلية دقيقة، تميل الطامح من آليات الاستعمار الاستيطاني، في تفكيك البنى الاجتماعية والريفية للجزائر.

وتحويل مجتمع حظي بالنسجم قرابي وأعراف محلية إلى كيانات مجزأة، خاضعة لمفهوم الملكية الفردية المصطنعة والسيطرة الإدارية. ولم يغفل الإصدار جانب المقاومة القبلية والاجتماعية، التي أبدتها أهالي مازونة، إذ وثقت الباحثة، عبر الأرشيف المسترجع والوثائق التاريخية، أساليب الاحتجاج والمقاومة والتظلم، التي أنتجها السكان، للدفاع عن حقوقهم القبلية ومقاومة هندسة الاقتلاع والتهجير الضمني. وتعد هذا العمل الأكاديمي، مرجعاً هاماً للباحثين والمهتمين بتاريخ الجزائر الحديث والمعاصر، نظراً لما

مفصلة من التاريخ الاستعماري الفرنسي بالجزائر، خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر، مستنداً إلى قراءة تفكيكية لقرار "سيناتوس-كونسلت"، الصادر في 22 أبريل 1863، الذي اتخذته السلطات الفرنسية ذريعة هيكلية وهندسية، لإعادة رسم الخريطة المقاربية والقبائلية للمنطقة. تتجاوز الدراسة حدود مدينة مازونة، لتشمل المجال العرشي المجاور، كدواير وبوعرفة ويومناغ والقصبة، إذ تتبع المؤلف كيف أسهمت الترسانة القانونية والإدارية الفرنسية في إفراص الملكيات الجماعية، وتفتيت الموارد المائية والأراضي الخصبة،

تعزيزت المكتبة التاريخية الجزائرية بمؤلف أكاديمي جديد، يلباحات الدكتور ليلى بلقاسم، أستاذة التاريخ بجامعة غليزان، بعنوان "تفكيك قبيلة مازونة في ظل تطبيقات قرار سيناتوس-كونسلت (1863-1870): الاستحواذ العقاري وإعادة تشكيل الجبال والبنية الاجتماعية"، الصادر عن دار "أحلام" للنشر والتوزيع والطباعة لعام 2026، في 370 صفحة.

ن. واضح

يسلط الكتاب الضوء على فترة

مسروع ونائقي جديد يعيد حكاية عادل أمام

نفسها في مواجهة البيروقراطية أو الفساد أو التشدد، مستخدمة الكوميديا وسيلة لتقريب القضايا المعقدة إلى المشاهد. وأسهم هذا المزج في جعل عدد من أفلامه حاضراً في النقاش الثقافي، حتى بعد مرور سنوات على إنتاجها. يمثل توثيق هذه التجربة، فرصة لاستعادة الكواليس التي أحاطت بأعماله، وطبيعة تعاونه مع كبار الكتاب والمخرجين والفنانين، فضلاً عن الظروف التي رافقت إنتاج أفلام ومسرحياته، أصبحت جزءاً من الذاكرة الفنية العربية. كما يتبع المشروع، إذا اكتملت تفاصيله، تقديم قراءة في كيفية تشكل صورة "الزعيم" وانتقالها من الشاشة إلى المجال الثقافي والاجتماعي الأوسع.

يأتي المشروع الجديد، بعد عرض الفيلم الوثائقي "الزعيم - رحلة عادل أمام"، الذي قدمته القناة الوثائقية المصرية عام 2025، وتناول نشأة الفنان وبداياته ومخاطباته ومشواره الفني، مستعيناً بمواد أرشيفية وشهادات من فنانين ومبدعين عرفوه وشاركوه العمل. كما تناول وثائقي "عادل أمام - ذاكرة صريحة"، الذي عرضته منصة شاهد عام 2023، آثار تجربته الفنية في التعبير عن التحولات الاجتماعية والسياسية التي شهدتها مصر. ويشير الإعلان عن المشروع الجديد، تسالوت بشأن طبيعة المعالجة التي سيمنحها، ومدى اعتماده على شهادات عادل أمام الشخصية وذكرائه، إلى جانب شهادات فنانين وعاملين في المجال السينمائي، التي ستعطي تفاصيل موعده التصوير والعرض والمشاركة في العمل غير مغلقة بصورة نهائية، في ظل استمرار المشروع في مرحلة التحضير.



شراخ مختلف من الجمهور. وخلال السبعينيات والثمانينيات، أخذت نجومية في التصاعد، وقدم أعمالاً رست صوته، بوصفه فناناً قادراً على تحويل المواقف اليومية إلى مادة كوميدية. من دون التخلي عن تناول القضايا التي تشغل المجتمع، ثم شهدت التسعينيات مرحلة بارزة في مسيرته، مع أفلام تناولت الفساد والتخلف والعلاقات الاجتماعية وسرعات السلطة، وفجحت أعماله أمام قارة أوسع لدور السينما في التعبير عن الواقع.

من أبرز جوانب تجربة عادل أمام، قدرته على الجمع بين النجاح التجاري والموضوعات الجادة، إذ لم تقتصر أعماله على إضحاك الجمهور، بل قدمت شخصيات وجدت

تعود مسيرة الفنان المصري عادل أمام إلى دائرة اهتمام مع التحضير لشروع وثائقي جديد، يتناول حياته الفنية، في محاولة لتوثيق تجربة أحد أبرز نجوم السينما والمسرح والتلفزيون في العالم العربي، واستعادة الإحباط التي صنعت حضوره الاستثنائي، على امتداد عقود طويلة.

كشف المخرج رامي أمام، فنان الفنان، في أكتوبر 2026، عن بدء التحضيرات والكتابة لشروع وثائقي، يتناول مسيرة والده، موضعاً العمل لا يزال في مراحله الأولى. ويأتي الإعلان ليؤكد الاهتمام بمسيرة فنية، ارتبطت بذاكرة أجيال متعاقبة، بإعمال تتجاوز تأثيرها حدود الترفيه، إلى مناقشة قضايا اجتماعية وسياسية أثارت نقاشاً واسعاً.

يحمل المشروع أهمية خاصة، بالنظر إلى المكانة التي يحتلها عادل أمام في تاريخ الفن المصري، إذ استطاع أن يبني شخصية فنية، تجمع بين الكوميديا والنقد الاجتماعي، وأن ينتقل من الأدوار البسيطة إلى البطولة المطلقة، مستفيداً من قدرته على تقديم شخصيات قريبة من الجمهور. تعكس مناقشات المجتمع وتفاصيل الحياة اليومية.

بدأت رحلة عادل أمام الفنان، بالنظر إلى المكانة التي كان يملكها، بعد تجارب على خشبة المسرح الجامعي، قبل أن ينتقل إلى المسرح الاحترافي والسينما والتلفزيون. ومع مرور السنوات، اتسعت مساحته حضوره، وأصبح اسمه مرتبطاً بأعمال ناجحة، رست مكانته، فيما ساعدته قدرته على الترويج في الشخصيات الكوميديا والدرامية، في الحفاظ على حضوره لدى

سكيدة تفتح أبواب مؤسسات الشباب أمام المواهب

6 ميادين وتسجيل رقمي

يدعو ديوان مؤسسات الشباب لولاية بسكرة، كافة الشباب والشابات والمبدعين، عبر مختلف البلديات، إلى الانضمام الفوري للاستفادة من فعاليات الموسم النشاطي الجديد 2026 / 2027، الذي يطلق باقة واسعة من البرامج والورشات التدريبية المبتكرة، في خطوة تهدف إلى احتضان الطاقات الشابة، وتطوير قدراتها، وسقل مواهبها في مختلف المجالات الثقافية والعلمية والفنية.

آية توازي

أعيدت، في هذا الإطار، هيكلية الأنشطة والبرامج الموجهة للشباب، لتتنوع على ستة ميادين رئيسية، تتجسد ميدانياً في شكل نواد وورشات تدريبية وفضاءات تفاعلية للتنشيط، تسعى في مجملها إلى الاستجابة لمتطلبات الشباب وتعزيز طاقاتهم الإبداعية.

يشكل ميدان "نشاطات الإبداع الفني والثقافي والإعلامي" أحد أبرز ركائز هذا البرنامج الشامل، إذ يضم اثني عشر نشاطاً نوعياً يتنوع بين الفنون التقليدية والفنون الحديثة، وتتوزع هذه الأنشطة لتشمل فضاءات لا يتكافأ مثل مكتبة الوسائط المتعددة، التي تدمج المعرفة الرقمية والتربية التفاعلية، وتتيح موارد إلكترونية متنوعة، إضافة إلى ورشات الفن التشكيلي المعاصر، الذي يستكشف الشباب من خلاله، تقنيات الرسم الرقمي والخف والنحت والغرافيتي.

في جانب ذلك، تأتي الموسيقى بمختلف أنواعها الأندلسية والشعبية والفنانة، التي تهدف إلى تطوير المواهب الصوتية والإبداعية، إضافة إلى الفنون الدرامية والتصوير الفوتوغرافي والصناعة السينمائية المتقدمة، لتصوير بالظواهر المسيرة "الدور" وصناعة المحتوى البصري.

كما ستستهدف البرامج، مجالات فكرية وأدبية، من خلال نوادي السيميائيك، بعرض أفلام قصيرة ووثائقية، لعلها تفتح آفاقاً جديدة، مع إنشاء مكتبة أفلام لحفظ التراث الثقافي، وتنمية الإحساس النقدي لدى الشباب، إضافة إلى الصالونات الأدبية ومعارض الكتابية الإبداعية المعاصرة، من خلال فتح ورشات لكتابتها السيناريوية والقصة القصيرة الرقمية، والشعر الحر وكتابة الأغاني، عبر التدريب المكثف وتطوير مهارات السرد والتعبير. ويتضمن البرنامج كذلك، ورشات الجرافيك التطبيقية، كإخراج النش على الخشب، وفاء للتراث الوطني، وبرامج نوعية لمقاومة التلوث البيئي، وتثقيف النش، من خلال نشاطات لتطوير المهارات وبناء الثقة بالنفس ودعم القيادة النسوية والتوعية بالبيئة، إلى جانب فنون الأداء الاستعراضية، كالرقص والتعبير الجسدي، لتجانب الطموح السرحي بقة.

وفي إطار مساعي الرقمنة وتيسير الإجراءات الإدارية، أتاح الميادين للراغبين في الاستفادة من هذه الخدمات التفاعلية، إمكانية التسجيل والانخراط عن بعد، عبر منصة الرقمية الخاصة بمؤسسات الشبابية، وتبدأ آليات البعثات وإنشاء حساب شخصي على المنصة، واستكمال كافة البيانات والمعلومات المطلوبة، ثم اختيار المؤسسة الشبابية والنشاط المطلوب فيه، وإرسال الطلب إلكترونياً. وعقب ذلك، تخضع الطلبات لتقييم والدراسة من قبل اللجان المتخصصة، ليت طلب من الراغبين المقبولين لاحقاً، التوجه إلى مقر المؤسسة المختارة، لاستكمال إجراءات الانخراط النهائية وسداد حقوق الاشتراك، والحصول على البطاقة الرسمية.

لصون الذاكرة الوطنية ببومرداس

الفضاءات الثقافية تفتح أبوابها للحركة الكشفية

أبرمت مديرية الثقافة والفنون لولاية بومرداس، اتفاقية إطار مع المحافظة الولائية للثقافة الإسلامية الجزائرية، قصد وضع معالم إطار عام للتعاون والتتسيق المشترك، في مجالات الثقافة والفنون والتراث الثقافي، فضلاً عن صقل مهارات الحركة الكشفية، وتنمية روح المواطنة والعمل التطوعي لدى الأجيال الصاعدة، ونشر القيم الوطنية والتاريخية في أوساط الناشئة والشباب.

حنان. س

جرت مراسم توقيع الاتفاقية، تحت إشراف مديرية الثقافة والفنون، ببلدية عوس، بحضور المحافظ الولائي للثقافة الإسلامية الجزائرية، رضا خياري، إلى جانب إطارات المديرية، ومندوبين من الثقافة "رشيد ميموني"، والملكة بتسيير المكتبة الرئيسية للمطالع العمومية "عبد الرحمن بن حميد"، كما أكدت مديرية الثقافة، أن هذه الاتفاقية تشكل محطة هامة لتيسير استراتيجيات القطاع، الجديدة على إدماج المجتمع المدني في الفعل الثقافي، مشيرة إلى أن هذه الاتفاقية، تعد شراكة أصيلة، يمتلك الممتداد الدينامي والخبرة التربوية الكشفية بنقل الوعي بالثراء الثقافي وقيم المواطنة، إلى الأجيال الناشئة، بطرق تفاعلية ومؤثرة.

من جهته، أعرب المحافظ الولائي للثقافة الإسلامية الجزائرية، عن اعتزازه بالجهد الكشفية بهذا الانفتاح التعاوني، موضعاً أن الاتفاقية تتيح للشباب الكشفية، استغلال طاقاته وإبداعاته في الفضاءات الثقافية للولاية، كما تفتح للشباب أدوات تكوينية وفنية متخصصة، تساهم في بناء شخصيتهم وترسيخ ارتباطهم بالذاكرة الوطنية والتراث الأصلي.

يتضمن برنامج التعاون المشترك بين الطرفين، حزمة من الأنشطة الفكرية والفنية الموجهة، حيث يشمل التقى الفكري والتاريخي، تنظيم سلسلة من المحاضرات والندوات والمسابقات الفكرية على المستوى المحلي، لتعريف الشباب بالرموز الوطنية، وتسليط الضوء على الجوانب التاريخية البارزة، التي تسع الذاكرة الجماعية، فيما يساهم الجانب الفني، حسب بنود الاتفاقية، على تفعيل الأنشطة المسرحية والموسيقية، وتنظيم ورشات تكوينية متخصصة لفائدة الشباب، في مجالات المسرح، الفنون التشكيلية والموسيقى، إذ تلتمز المديرية، بموجبه هذا الاتفاق، بتخصيص فضاءات ومضات ثقافية ضمن المهرجانات والتظاهرات التي تنظمها الولاية، بما يتناسب للكشافات فرصة عرض إبداعاتهم واتجاهاتهم أمام الجمهور.

في سياق الاهتمام بفئة الطفولة، أدرج الطرفان تنظيم ورشات فنية وتربوية موجهة للأطفال، تسعى إلى الدمج بين التربية والتعلم وتنمية الإحساس الفني والإعلامي في بيئة آمنة ومحفزة، بما يجعل هذه المبادرة، مكملاً لجهد الحركة الكشفية والكشفية بالولاية، للمساهمة في صون الهوية والتراث الوطني.

رحلة من الفكرة إلى اللوحة

تلمسان تطلق موسمها الفني بصالون التشكيل

تنظم دار الثقافة "عبد القادر علولة" بتلمسان، الطبعة الثامنة عشرة للصالون الوطني للفنون التشكيلية "عبد الجليم همش"، وتقام هذه الفعاليات بروف الفنون، من 25 إلى 28 أكتوبر الجاري. وتأتي هذا العام بشعار "من الفكرة إلى الآخر"، لتعكس رؤية عميقة تتجاوز مجرد عرض اللوحات والتحف، إلى التأسيس والتفكير في التجربة الإبداعية ومراحلها المختلفة.

آية توازي

شهدت هذه الطبعة إقبالا وتنافس ملحوظين من مختلف أرجاء الوطن، للمشاركة في مسابقة "جائزة عبد الجليم همش"، وأسفرت نتائج الانتقاء عن اختيار قائمة متنوعة من الفنانين والمترشحين القبوليين، الذين يمثلون عدة ولايات، فيشارك من تلمسان كل من بن لقرع ربحان وساجي مريم هند وبكار محمد أشرف، كما تسجل التظاهرة حضورا مميزا من ولايات أخرى، بمشاركة شريط بلال من تيارت، وبين حمودة عبد الحسنى من ورقلة، وكذا الخبير مروى من عين صالح، وبلعترس بلال من سطيف، فضلا عن بن المازع عز العرب من الأغواط، وكثير الجيلالي جعفر من البيض، ومستاري كوش من مستغانم، وعدون مريم من سيدي بلعباس وقسمية محمد اسلام ممثلًا لولاية باتنة.

وعلى مدار أربعة أيام، ستعقد الحدث برنامجا مكثفا، يجمع بين الجانب التطبيقي والأكاديمي، إذ ينطلق اليوم الأحد، بورشة المسابقة الفنية لتطوير المعارض، يعقبها الافتتاح الرسمي لعرض الصالون الوطني بروف الفنون، ويواصل المعرض في اليوم الثاني، استقبال الزوار بالتوازي مع مواصلة أعمال الورشة ومراقبة المشاركين، لتختتم الفترة المسائية بمائدة مستديرة ونقاش أكاديمي حول "إنشاء المشروع الفني"، بالتنسيق مع قسم الفنون بجامعة تلمسان.

تواصل الفعاليات في يومها الثالث، بتأطير الأعمال الفنية في الورشات، تعقبها مائدة مستديرة ثانية، تناقش "ضرورة الرؤية الفنية في المشروع الفني"،

تختتم التظاهرة الفنية، بإقامة حفل ختامي، إذ يقدم الفنانون مشاريعهم للدفاع عنها أمام لجنة التحكيم والضيوف، لتلها جولة سياحية استكشافية لعالم تلمسان التاريخية، تنتهي اختتامها بحفل فني اختتام، يكرم خلاله، جميع المشاركين ويعن عن الفنازين وجائزة عبد الجليم همش.

المهرجان الدولي للمسرح ببجاية

"لوحة الدم" أحسن عرض متكامل

توجت مسرحية "لوحة الدم" للمسرح الجهوي "كاتب ياسين" بتيزي وزو، سهرة أمس الجمعة، بالجائزة الكبرى "قوراي" لأحسن عرض متكامل، في ختام الطبعة 15 للمهرجان الدولي للمسرح ببجاية، التي احتضنها المسرح الجهوي "عبد الملك بوقرموح" ببجاية، من 15 إلى 23 أكتوبر الجاري.

وعادت جائزة "قوراي" لأحسن دور رجالي، للممثل العراقي عبادي نور الدين حسن رسول، فظير ادا في مسرحية "الساعة 03:03" لفرقة المسرح والدراما للتركيمة العراقية. أما جائزة أحسن دور نسائي لهذه الطبعة، فقد منحت لممثلات مسرحية "جنازة أوبو" للمسرح الوطني الجزائري، الذي حصد أيضا جائزة أحسن سينوغرافيا للمسرح، وفيما حصدت جائزة لجنة التحكيم للمهرجان، فقد منحت لفرقة المسرحية "تونس" للمسرح الوطني التونسي.

وبخصوص مسابقة "مسرح القرية"، فقد انفتحت مسابقة "القرية" لفرقة "فونيكس"، الهاذرة الأولى التي تحصلت على الجائزة "الطاهر خاترا"، لتلتها في المرتبة الثانية مسرحية "عرواح تورعائين" (بين الذهاب والعودة) لفرقة "أزار"، فيما عدلت الجائزة الثالثة إلى مسرحية "إكهم" (من إكهم) للمسرحية "تغريغ إزمغون" (صرخة السر)، أما جائزة لجنة التحكيم، فقد منحت لفرقة مسرحية "تونس" لفرقة "ياسين" ومسرحية "الشيخ لكانون" لفرقة "إيموركان"، كما منحت جائزة تشجيعية لمنافسة لمسرحية "ليلة ليست ككل الليالي" لفرقة أصداف الرك ومسرحية "الحديقة الفارغة" لفرقة "إسلاف".

وشهد حفل الختام الطبعة 15 للمهرجان الدولي للمسرح ببجاية، تكريم عدد من السينوغرافيين الجزائريين، من بينهم من هم على قيد الحياة وأخرون ما بعد وفاتهم، إلى جانب تكريم عدد من جمعيات تنشيط في المجال المسرحي بولاية بجاية.

من جهته، أعرب محافظ المهرجان، علي عيسوي، في كلمته خلال حفل الختام، عن ارتياحه لما تحقق خلال هذه الطبعة، مؤكدا أن المسرح كان فرصة للمهنيين وشباب الفن الراغبين في مختلف البلدان، للاستثمار والتعاون مع القطاع، وتسبيل الخبرات والتجارب، لتتذكر، عرفت هذه المهرجانية مشاركة سبع فرق مسرحية من العراق وروسيا وإيطاليا وتونس والسنغال والجزائر، فيما حل لبنان ضيف شرف على هذه التظاهرة، في إطار أيضا الطبعة، "مسرح القرية"، بمشاركة سبع فرق محلية، من 16 إلى 22 أكتوبر الجاري بدار الثقافة ببجاية. كما تميزت هذه التظاهرة بعرض أفلام وثائقية وتنظيم عدد نشاطات مسرحية عبر عدة بلديات الولاية، إلى جانب تنظيم ملتقى دولي حول موضوع "المسرح والأثر وولوجيا"، فضلا عن تكريم وجوه بارزة في الفن الرابع.

ص.م

"أضواء من واحات" لفصيل بركات برواق "عائشة حداد"

بساتين بسكرة الغناء وما جاورها من معالم وسواق

يواصل الفنان التشكيلي فصيل بركات بحثه في تراث منطقة الزيبان وطبيعتها، مستندا إلى ريشته المتواضعة، التي توفيق كل جمال وأصاله، جاعلا من عاصمة هذه المنطقة، العروس بسكرة فاتنة المستشرقين، فضاء لاكتشاف والإبداع.

مريم - ن



الحمرأ وشتمة وحوزة الباي وهذشة وباب الضرب ومزيدش وبوخالفة والقنطرة ومنعة، وغيرها كثير.

خصص الفنان جانبا من معرضه للقصة العتيقة، تلبية لطلبات بعض جمهوره، معتبرا ذلك عرفانا لقصة الجزائر الجميلة، إذ اختار منها بعض الدروب والسلام والعيون، فيما خصص لوحة لحن عتيق آخر بتونس.

وعلى هامش المعرض، جلس الفنان حاملا هاتفه، الذي سجل فيه صورا كثيرة عن بسكرة، خلال القرن 19 وبداية القرن 20، بعضها فوتوغرافية حصل عليها من أرشيف أجنبي، ومعهما أيضا لوحات زيتية عن بسكرة. وفي هذا الصدد، قال "هذه صور جميلة ونادرة، والفوتوغرافية منها كلها بالأبيض والأسود. أحيانا أسقيتها منها بعض المعلم والأماكن وغيرها، وأسكتين بالذكاء الاصطناعي لتلوينها أحيانا، ثم أسلتهن، لوجتي الخاصة لأعيد إحياء كل ذلك بالرسم التشكيلي".

كما أضفنا "المساء"، بعضا من تلك الصور، أيضا من لوحات الفنانين الأوروبيين الذين أبدعوا في روايتهم "البسكرة"، في تصوير الأماكن والمعدات والتقاليد والبيوت وبيوت الأشراف المنزلية للنساء وغيرها. وفي الأخير، صرح الفنان بركات، بأنه ستيفرغ تماما لتحضير مسرحية المتعلقة برسم اللوحات الضخمة بالألوان الزيتية، الخاصة أيضا بتراثا الوطني الزاخر.



ويتجاوز عمره 600 سنة، وقد رُمّم مؤخرا. وعن حي المسيد دائما، أشار الفنان إلى أنه يقيم فيه، رغم أن معالم الزمن أثرت فيه كثيرا، وهو حي قن كبار الرسامين والكتاب في العالم، ذكر منهم الكاتبة والصحفية والنحاتة الإنجليزية الشهيرة كلير شريدان (1885 - 1970) التي أقامت فيه، وهي أيضا ابنة عم رئيس الوزراء البريطاني الأسبق تشرشل.

استقرت الكاتبة في حي المسيد ببسكرة المعماري تقليدي وسط بساتين التخليل، وكثمت وسجلت الكثير من تفاصيل الحياة اليومية والمعدات السائدة في بسكرة والقرى المحيطة بها، مثل قرية "فلباش"، كما وضع الفنان بإسهاب، وعموما، فإن رجع الألوان تم بتناسق رهيب، بعيدا عن العفوية، فكل لون وظيفته ومكانه الذي لا يستبدل بأخر.

وكان الكاتب الفرنسي المعروف أندري جيد يأتي لزيارة الكاتبة، وسجل بدوره الكثير من بسكرة، إضافة إلى مشاهير آخرين دخلت المنطقة التي سحرتهم، كالوسيفار العالمي بيلا بارتوك الذي زار ببسكرة سنة 1913، لتسجيل أبحاث تراثية محلية لمعلقة الزيبان، وتأثر كثيرا بثقافة المنطقة. ومن اللوحات أيضا، لوحة حديقة لاندو، ذات كبر حديقة مجاورة أخرى مع مسجد سيدي موسى عتيقة، منها مشوش ويرانيس والدرشرة

أفق يبدو من بعيد أنه أزرق أو أحمر، لكنه حين الاقتراب منه يبدو في لونه الحقيقي".

حي المسيد نموذجاً

بالنسبة لألوان الصحراء، أكد الفنان أنها تكون بين الحارة والباردة، أو بينهما في الوقت نفسه، وفيها وتقني هناك مصطلح خاص هو "المجموعة اللونية للصحراء"، ومن الألوان التي يعتمد عليها الفنان الأزرق والبنيجي والأحمر والوردي، مع انعكاس الضوء على اللون، فتبدو الألوان المحمرة تملح نحو الأخضر، فالأخضر، والمكس صحيح، واللون الترابي يتخلله الأصفر والأخضر كذلك، إذ يميل في الصحراء إلى الصفرة، وذلك جانب تقني شرحه الفنان بإسهاب، وعموما، فإن رجع الألوان تم بتناسق رهيب، بعيدا عن العفوية، فكل لون وظيفته ومكانه الذي لا يستبدل بأخر.

خلال جولتها مع الفنان في المعرض، توقفت "المساء" عند لوحة حي المسيد العتيق ببسكرة، وهو حي سماه العثمانيون بهذا الاسم (أي المدرسة) حين دخله الباي وجيشه، بعدما لاحظوا انتشار المساجد والمدارس القرآنية به، ومشهد اللوحة، كما أبرزه الفنان، يعود إلى الفترة الاستعمارية، أي نهاية القرن 19. وتمتد هذه اللوحة إلى لوحة مجاورة أخرى مع مسجد سيدي موسى العتيق، الذي يقع في عمق حي المسيد،

لتتمين الزى التقليدي وإبداع مله لدى "ليونسكو"

وهران تحفي بـ"البلوزة" الجزائرية

احتضنت ولاية وهران، أول أمس الجمعة، فعاليات الطبعة الثالثة من مهرجان "البلوزة" الجزائرية، بمشاركة مصممين ومحررين من عدة ولايات، في تظاهرة ثقافية، تهدف إلى تثمين الزى التقليدي الأصيل، وإبراز تنوعه الجمالي والتاريخي، وتعزيز جهود الحفاظ عليه والتعريف به محليا ودوليا. جاءت التظاهرة، التي احتضنها بهو المكتبة البلدية "يحيى بن عود"، بتنظيم من جمعية "حلم الشباب"، تحت شعار "الاحتفاء بالبلوزة الجزائرية"، باعتبارها أحد مكونات الهوية الثقافية الوطنية، وتمتعت الفعاليات عروضاً للأزياء ومعارض متخصصة، في خطوة ترمي إلى إبراز الخصائص المحلية لهذا الزى.

دعت مديرية الثقافة لولاية وهران، بشري صالح، إلى ضرورة استمرار مثل هذه المبادرات الثقافية، مؤكدة جهود تثمين الأزياء الجزائرية وتسجيلها، بما يعكس غنى التراث الوطني المادي وغير المادي، ويحافظ على خصوصياته للأجيال القادمة. كما أكدت الكاتبة والمهتمة بالتراث، فتيحة لكباد، أن تنظيم المهرجان يأتي في سياق تثمين "البلوزة" الجزائرية والتعريف بها عالميا، لا سيما بعد إيداع ملفها لدى منظمة "اليونسكو". وشددت على أهمية مواصلة مثل هذا الموروث إلى الأجيال الصاعدة، مبرزة أن البلوزة ليست مجرد لباس تقليدي، بل ذاكرة ثقافية تتوارثها الأجيال. وأشارت إلى أن الأزياء الجزائرية تتميز بتنوعها واختلاف تفاصيلها من منطقة إلى أخرى، على غرار "البلوزة" التلمسانية والمعسكرية والمستغانمية، فضلا عن بسطة تقليدية أخرى تزخر بها مختلف مناطق الوطن.

من جهة، أوضح لخضر نصر الدين توميات، رئيس جمعية "حلم الشباب"، أن المهرجان يسعى إلى التعريف بمختلف أنواع "البلوزة" الجزائرية وخصائصها الفنية، لافتا إلى تعدد أنماطها، إذ تضم "البلوزة" عددا أشكال تتراوح في التصميم والتطريز والزينة، واعتبر أن الألبسة التقليدية مسؤولة مشتركة بين المؤسسات الثقافية والمجتمع المدني ومختلف الفاعلين، كما أوضحت المعبدة، تتدرج ضمن المساعي الرامية إلى صون التراث الثقافي الجزائري، وترقية الصناعات التقليدية، مع إبراز دور المهرجانات في دعم الحرفيين والمبدعين، وتعزيز حضور الأزياء الجزائرية في المشهد الثقافي الوطني والدولي.

رضوان - ق

توسيع شبكة النقل الجوي نحو إفريقيا وآسيا لتعزيز المبادلات

الخطوط الجوية الجزائرية تطلق خمس وجهات دولية جديدة



تماشيا مع جهود الدولة الرامية إلى تطوير قطاع النقل الجوي والاستجابة لاحتياجات الزبائن والمعاملين الاقتصاديين.

الجوية الجزائرية الرامية إلى تنويع شبكتها الدولية وتوسيع نطاق خدماتها، بما يعزز الربط الجوي بين الجزائر ومحيطها الإقليمي والدولي، ويدعم امتداد المجمع نحو أسواق جديدة. كما يأتي

أحد أبرز المراكز الاقتصادية والتجارية في الصين، ويفتح آفاقاً أوسع لحركة الأعمال والمبادلات بين البلدين. ويأتي إطلاق هذه الوجهات "في إطار استراتيجية مجمع الخطوط

أعلن مجمع الخطوط الجوية الجزائرية، أمس، عن إطلاق خمس وجهات دولية جديدة نحو كل من إفريقيا وآسيا بداية من اليوم الأحد، في إطار مواصلة تطوير شبكتها الدولية وتعزيز الربط الجوي. يشمل البرنامج على الصعيد الإفريقي. حسب بيان للمجمع. 4 وجهات جديدة نحو كل من كوناكري بدياية من 25 أكتوبر الجاري، برازافيل ولاغوس بدياية من 26 أكتوبر، إضافة إلى خط الجزائر-طرابلس المقرر يوم 28 أكتوبر الجاري. وتعزز هذه الوجهات شبكة الربط الجوي للمجمع عبر القارة، وتدعم افتتاح الجزائر على محيطها القاري، من خلال توسيع خيارات التنقل وتطوير آفاق المبادلات الاقتصادية والتجارية وتعزيز الروابط مع الدول الإفريقية.

أما على المستوى الآسيوي فيمثل إطلاق خط الجزائر-شنغهاي الذي سيكون متاحاً بدياية من 26 أكتوبر الجاري امتداداً لحضور المجمع في السوق الصينية، إلى جانب خطي بكين وغوانجو، ليرتبط بذلك عدد المدن الصينية التي يخدمها المجمع إلى ثلاث مدن.

كما يتيح هذا الخط خيارات إضافية للسفر إلى

دشن هيكل شرطية جديدة في بومرداس.. بدوي: إطلاق تطبيقات رقمية لتعزيز أمن المواطن

كما أبرز بدوي مستوى التنسيق العالي مع الجهات القضائية، "حيث تم إعداد محاضر رسمية مشتركة بالتنسيق مع وكيل الجمهورية، تضمنت تحديداً دقيقاً للقطاعات الحضرية وتصنيفاً نوعياً للجرائم المسجلة بها، تشمل السرقات والمشاجرات وقضايا ترويض المخدرات". وحدد المسؤول الأمني في هذا الشأن محاور خطة العمل في 3 ركائز أساسية، "تستلهمها الوقاية الاستباقية كأولوية قصوى وجوهر للعمل الشرطي لحماية المواطن من كافة الانحرافات والظواهر السلبية، تليها ركيزة العمل الجوي الذي يقوم على تكثيف التواجد في المناطق محاور خطة العمل، عبر فتح قنوات تواصل مع رؤساء جمعيات الأحياء والفقائل لاحتواء فئة الشباب وتسهيل مهام حفظ النظام العام، وصولاً إلى ركيزة الردع الصارم التي تستهدف مكافحة عصابات إجرامية والأحياء وتهيئة الظروف لعمل الشرطة في هذا الصدد، مؤكداً في هذا الإطار تلاحم العمل الشرطي مع النشاطات التحسيسية والتوعوية من خلال إطلاق حملات مستمرة لتقريب المؤسسة الشرطية من المواطن باعتباره الشريك الأساسي في المنظومة الأمنية.



الجديدة، تسعى إلى الاستغلال الأمثل للاستثمارات المالية الضخمة التي رصدتها الدولة لإنشاء هذه المنشآت الحيوية والمدمجة، مشدداً على أن كسب ثقة المواطن والتكامل معه بأسلوب جيد، يشكل حجر الزاوية في إنجاح الاستراتيجية الأمنية، مبرزا انخراط منسجي جهاز الشرطة في برامج تدريبية متخصصة لتأهيل الكوادر وتدريبهم على الأنظمة المستحدثة لضمان تسهيل توجيه المرتقبين نحو المصالح الإدارية والقضائية بدقة وسرعة.

أكد المدير العام للأمن الوطني، علي بدوي، أن مصالح الأمن وضعت استراتيجية عصرية شاملة تعتمد على حزمة من التطبيقات الرقمية الجديدة التي تهدف إلى تبسيط وتوجيه المواطنين نحو المصالح المختصة، بالموازاة مع تفعيل مخطط أمني ميداني يركز على أبعاد وقائية جوارية وردعية لحماية المجمعات العمرانية والحد من الجريمة الحضرية بمختلف أشكالها.

حنان. س

أوضح بدوي خلال زيارة عمل وتقصد قام بها، أمس، إلى ولاية بومرداس، أن هذا المسمى يندرج ضمن رؤية مستدامة لتحديث المنشآت الشرطية ودعمها باستمرار، لضمان ديمومة الخدمة العمومية ومواكبة التوسع العمراني المتسارع. وأشرف المدير العام للأمن الوطني خلال الزيارة، على وضع مقربين جديدين للأمن الحضري جيز الخدمة ببلدية بودواو، وتحديد "بجي" بن مزروقة، وحي "بن تركية"، كما دشّن مرقداً للزوار ببلدية أولاد هادج، وهو ما يعكس الديناميكية المستمرة لتقريب الإدارة الأمنية من المواطن وتأمين قاطني المجمعات السكنية المستحدثة. وأوضح المدير العام أن المقاربة الأمنية

بطولة العالم-2026 للجمباز بروتردام كايلا نور تتوج باللقب في مسابقة العمودين غير المتوازيين



توجت البطلة الأولمبية الجزائرية، كايلا نور، بالميدالية الذهبية في نهائي جهاز العمودين غير المتوازيين لبطولة العالم-2026 للجمباز، التي جرت منافساتها أمس السبت، بمدينة روتردام الهولندية بعد حصولها على علامة ممتازة، بلغت 15.333 نقطة.

ي. م

الحفاظة السامية للآمازيغية تعرض 15 إصداراً جديداً في "سبلا 2026"

تثمين التراث الوطني ونقل المعارف

علمية ذات بعد وطني ودولي، حيث تتناول هذه المؤلفات موضوعات محورية تتعلق بالعدالة والثرات المخطوط والذاكرة التاريخية، إذ تجمع المداخلات العلمية والأفكار والتوصيات المنبثقة عن هذه اللقاءات.

ويضم المؤلف الأول أعمال يوم دراسي خصص لمكانة اللغة الأمازيغية في منظومة العدالة الوطنية، نظم بالتنسيق مع وزارة العدل بمناسبة اليوم الدولي للغة الأم وذلك بالدراسة العليا للقضاء بالقلمية. فمن خلال مساهمات رجال القانون والباحثين والمختصين، يستلهم هذا الإصدار الضوء على الراهات المرتبطة بإدماج اللغة الأمازيغية في منظومة العدالة الوطنية. ويعني المؤلف الثاني بالثرات المخطوط الأمازيغي المدون بالحرف العربي، بوصفه شاهداً على العمق التاريخي وثره التقليد العلمية الجزائرية، حيث يندرج ضمن مخرجات ملتقى وطني نظم ببوسمغون، بمناسبة اليوم الوطني

للكتاب والمكتبة ويجمع مساهمات علمية وتوصيات تتعلق بالترعرع على هذا المورد المكتوب وجرد وحفظه وتثمينه.

ويندرج المؤلف الثالث في إطار إحياء الذكرى السبعين لمؤتمر الصومام الذي شكل "حملة مفصلية في مسار ثورة التحرير الوطني"، ويأتي هذا الإصدار ثمرة للملتقى الدولي الموسوم بـ"ثقافة المقاومة" الذي نظم ببجاية بالتنسيق مع وزارة المجاهدين وذوي الحقوق. ويجمع

تشارك الحافظة السامية للآمازيغية في الطبعة 29 لصالون الجزائر الدولي للكتاب (سبلا 2026) 15 إصداراً جديداً في مجالات المعرفة والثرات والذاكرة، وذلك "وفاء لالتزامها المتواصل في مجال النشر وتأكيداً لحرصها على ترقيّة اللغة الأمازيغية وتثمين التراث الوطني ونقل المعارف".

ق. س

أوضح بيان للمحافظة، أمس، أنه من خلال 15 إصداراً جديداً برسم سنة 2026، تؤكد المحافظة السامية للآمازيغية "استمرار ديناميكيته في مجال النشر" والتي هي "ثمرة عقد من العمل المنتظم والالتزام المتواصل بخدمة التنوع اللغوي والثقافي في الجزائر". وأضاف أن هذه الحصيللة الجديدة "تميز على وجه الخصوص بثلاثة مؤلفات مرجعية منبثقة عن ملتقيات ولقاءات

إحياء لليوم الوطني للشجرة بتيميمون حملة تشجير ووضع 3 أبار رتوازية حيز الخدمة

شهدت ولاية تيميمون، أمس، إطلاق حملة تشجير واسعة ووضع ثلاثة (3) أبار رتوازية لسقي المزروعات حيز الخدمة، وذلك في إطار موسم التشجير 2026/2027 وإحياء لليوم الوطني للشجرة المصادف 25 أكتوبر من كل سنة.

وتندرج هذه المبادرة، التي أشرف عليها السلطات الولائية بدائرة أوقروت، ضمن استراتيجية قطاع الغابات الرامية إلى المحافظة على الغطاء النباتي وتوسيع المساحات الغروية لأشجار اللانمة للبيئة الصحراوية، بما يساهم في مكافحة التصحر والحفاظ على التنوع البيولوجي وتعزيز التوازن البيئي. وتبنت حملة التشجير بمشاركة عدة متطوعين وممثلين جمعيات ومؤسسات وهيئات عمومية، إلى جانب أفراد من الجيش الوطني الشعبي والبرك الوطني والأمن الوطني والجماعية المدنية، في صورة عكس روح التلاحم بين مختلف مكونات المجتمع. وكلمة له بالانماسة، أبرز والي تيميمون، سونة بن عمر، أهمية تكثيف حملات التشجير والتحسيس والتوعية البيئية، لا سيما في أوساط الناشئة، بهدف ترسيخ قيم حماية البيئة والعناية بالجماعة، فضلاً عن تشجيع المبادرات التطوعية الرامية إلى توسيع المساحات الخضراء.

ع. ع

"بريد الجزائر" يحذّر من تقاسم المعلومات الشخصية حملة تحسيسية للوقاية من النصب والاحتيال عبر الأنترنت

أطلقت وزارة البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية، بالتعاون مع عدة شركاء، أمس، حملة تحسيسية حول الوقاية من النصب والاحتيال عبر الأنترنت، حسبما أفاد به بيان للوزارة. وترمي هذه الحملة التي ستتواصل إلى غاية 30 أكتوبر الجاري، إلى رفع مستوى الوعي لدى المواطنين وتوعيتهم بضرورة توخي اليقظة للمستمر. وفي ومضة توعوية خاصة بهذه الحملة، حذرت الوزارة من تقاسم المعلومات الشخصية عبر الأنترنت، كما شددت على تجنب استخدام الروابط المشبوهة التي تدعو مستعملي الأنترنت إلى تقديم بياناتهم الشخصية.

ولفتت، في هذا الصدد، إلى أن مصالح البريد والبريد الإلكتروني لا تقوم أبداً بطلب المعلومات الشخصية من المواطنين عبر الرسائل النصية، ما يعني ضرورة التفكير ملياً قبل الضغط على هذه الروابط المشبوهة.

ولتفادي الوقوع في فخ الاحتيال الرقمي، تحث الوزارة على ضرورة التدقيق في عنوان المرسل، التحقق من وجود أخطاء لغوية، تجنب الضغط على الروابط المشبوهة وعدم إدخال البيانات الشخصية في مواقع غير رسمية، مذكراً بأن "الحساب الشخصي ملك لصاحبه وعليه ألا يمنح غيره المتأثر".

كما أبرزت أيضاً أهمية اتباع جملة من الخطوات، على غرار "تثبيت برامج الأمان باستمرار، استخدام مرور قوية وتفعيل التحقق بخطوتين، إلى جانب الاتصال بالمؤسسات عبر أرقامها الرسمية لتأكيد من صحة الطلب".

ي. م

صالون "فاركس-2026" بوهران التوقيع على 12 اتفاقية شراكة

تم التوقيع على 12 اتفاقية شراكة، خلال الطبعة العاشرة من صالون الصيدلة وشبه الصيدلة "فاركس-2026"، الذي اختتمت فعالياته أمس بوهران، حسبما علم من محافظة الصالون. وقد تم إبرام هذه الاتفاقيات بين مخابر جزائرية وأخرى تونسية وموريتانية وأردنية، بهدف تعزيز التعاون وتطوير مشاريع مشتركة في مجال الصيدلة وشبه الصيدلة، حسبما ذكره لوكاتة الأطباء الدكتور يسار بديور.

وقد حققت هذه الطبعة نجاحاً كبيراً، وفقاً له، حيث استقطبت أكثر من 3.500 زائر، 80 منهم مهنيون من القطاع، ما أتت لهم فرصة الاطلاع على إمكانات القطاع وأحدث التطورات، معالي الصيدلة وشبه الصيدلة. واعتبرت ذات المتحدث أن الهدف الرئيسي للصالون تم تحقيقه، بالتشمل في جمع مهنيي الصيدلة وشبه الصيدلة لمناقشة إشغالاتهم، فضلاً عن ربط علاقات عمل مع فاعلين آخرين في المجال في الجزائر وخارجها. وجمع هذا الموعد المهني، على مدار ثلاثة أيام، أكثر من 100 عارض من قطاع الصيدلة وشبه الصيدلة، من بينهم مخابر وموزعون وصيدالين وأطباء وطبيبة في الطب والصيدلة، إلى جانب مقدمي الخدمات على غرار المراجعات والنشر والمراجع الخاصة بالاصطلاحات وذلك تحت شعار "الذكاء الاصطناعي المتمحور حول المريض والصيدلي".

ق. ن

7 قتلى و434 جريح خلال 48 ساعة

توفي 7 أشخاص وأصيب 434 آخرون بجروح، إثر وقوع حوادث مرور بعدة ولايات من الوطن خلال 48 ساعة، حسب ما أوردته أمس السبت، حصيللة للمديرية العامة للحماية المدنية. وأوضح المصدر ذاته أن أقل حصيللة سجلت بولاية المسيلة بوفاته شخصين (2) وإصابة اثنين آخرين بجروح. أبرز وفيات مرور، من جهة أخرى، تدخل عناصر الحماية المدنية من أجل تقديم الإسعافات الأولية لـ 4 أشخاص أصيبوا بالاختناق جراء استنشاقهم لغاز أحادي كسيد الكربون المنبث من أجهزة التدفئة وسخانات الماء داخل منازلهم، وبلايات تندوف، والبليدة وخشلة. كما تدخلت مصالح الحماية المدنية، خلال نفس الفترة، من أجل إخماد 5 حرائق حضرية ومقتلفة، بولايات الجزائر، وعن تونشوت، والبويرة وقسنطينة، فيما تدخل جهاز مكافحة حرائق الغابات والحياسيل الزراعية، من أجل إخماد 14 حريقاً من الغطاء النباتي، عبر عدة ولايات من الوطن.

ي. ن