

تعزيز الأداء الاحترافي وحقوق المواطن في المعلومة.. وزير الاتصال:

دعم رئيس الجمهورية مطلق لترقية الاعلام الوطني

إشادة بجهود الرئيس
تبون لترسيخ السلم
والأمن في إفريقيا
2<<

EL MASSA
المساء
يومية إخبارية وطنية

مجلس قضاء الجزائر
تحقيقات عاجلة حول رمي مواد
استهلاكية لغرض المضاربة
16<<

أبرزت أهمية تدابير مشروع قانون المالية 2027.. وزيرة التجارة الداخلية:

12 ألف مليار لضبط أسعار 3 مواد استهلاكية أساسية

«تنظيم نشاط وسطاء البيع وتسقيف هوامش الربح
مقاربة استباقية لتحضير مبكر لتمويل في رمضان

«متابعة المخزونات وتقييم قدرات الإنتاج والتوزيع والاحتياجات» مجلس وزاري مشترك لمتابعة تسويق اللحوم الحمراء

إنجاز نصف مليون سكن في 2027 منها 350 ألف "عدل 3" .. بلعربي:

توزيع 400 ألف سكن في نهاية 2026

«أزيد من 89 ألف مليار اعتمادات دفع لقطاع السكن في 2027

«إطلاق برنامج بأكثر من مليون
وحدة سكنية العام القادم

«621 تجهيز عمومي
للأحياء السكنية
والأقطاب الحضرية

33.8 ألف مليار معاملات بالدفع الإلكتروني في "عدل 3"

قال إن نتائج بحوثها العلمية أصبحت مرجعا .. بداري:

الجامعة بدور فعال
في تحقيق أهداف التنمية
4<<

أشرف على مراسم تنصيب والي الطارف
الجديد.. وزير الداخلية:

لا نجاح لأي مشروع دون
أثر إيجابي على المواطن
2<<

لتحسين جودة الخدمة العمومية

شباك رقمي موحد لفائدة
المتقاعدين وذوي الحقوق
4<<

مع تأكيدها على ضرورة الإسراع في إصلاح الهيئة الأممية .. بن جامع:

الجزائر ترفع لتمثيل منصف لإفريقيا بمجلس الأمن

■ الجزائر تطالب بمنح إفريقيا مقعدين دائمين و 5 مقاعد غير دائمة
■ مسار الإصلاح ينبغي أن يفضي إلى مجلس أمن فعال وديمقراطي يمثل الجميع

المستمر سواء بين الأعضاء الدائمين أو غير الدائمين " ميرزا في هذا الخصوص أن "الجزائر تؤكد مجددا دعمها الثابت لتطلعات إفريقيا المشروعة في الحصول على تمثيل كامل ومنصف داخل مجلس الأمن". وأضاف قائلا "يجب أن يظل هذا الطموح في صميم أي مسار إصلاح، وأن يتم السعي لتحقيقه في توافق تام مع الموقف الإفريقي المشترك كما هو منصوص عليه في إجماع وإعلان سرت، ويجب منح قارتا مقعدين دائمين على الأقل يتمتعان بكامل الصلاحيات والامتيازات بما في ذلك حق النقض (الفيتو)، بالإضافة إلى خمسة مقاعد غير دائمة، هذا هو النهج الوحيد الكفيل بمعالجة الظلم التاريخي الذي تعاني منه إفريقيا في مجال التمثيل بشكل ملموس وفعال".

من جهة أخرى، أكد الممثل الدائم للجزائر لدى الأمم المتحدة أن "اعتبار إفريقيا حالة خاصة في إطار مسار الإصلاح، مع معالجة ضعف تمثيل المنطقة بأكملها كما ينبغي، من شأنه أن يعزز شرعية ومصداقية ومسؤولية مجلس الأمن". ووجدت التزام الجزائر الثابت بإصلاح شامل وجاد لهذه الهيئة الهامة، مشيرا إلى أنها "تبقى مستعدة للتعاون بشكل بناء مع جميع الدول الأعضاء في إطار جهد جماعي يهدف إلى تحقيق إصلاح حقيقي لمجلس الأمن".

لتسهيل اتصالها بالمستشفيات الجامعية والخاصة .. آيت مسعودان:

ربط المصالح الاستشفائية بالآليات البصرية قبل 15 نوفمبر

الاستشفائية بالآليات البصرية مما يسهل اتصالها مباشرة بالمستشفيات الجامعية والخاصة، مشيرا إلى أنه تم إلى غاية الآن إحصاء 2235 مؤسسة صحية استغاثت من الربط بتقنية الآليات البصرية. وتوقف الوزير عند الأهمية التي تكسبها هذه الخطوة التي تعتبر من الحلول التي تساهم في التخفيف من عبء التنقل على المرضى مستغاثي بولاية وهران، حيث قامت مصالح القطاع بربط 20 مؤسسة صحية من ولايات الغرب والجنوب الغربي، "ما يمكن من ممارسة العديد من الإجراءات الطبية من بعد".

وقدما يتم تطوير آليات تنظيم تحويل المرضى بين المؤسسات الاستشفائية يتم، حسب الوزير، التحضير لإطلاق منصة رقمية مخصصة لهذا الغرض، الأمر الذي من شأنه الرفع من مستوى تنسيق عملية التحويل وضمان توجيه المرضى إلى المؤسسات الأنسب للتدخل بعائتهم. وفي رد على سؤال حول توظيف خريجي تخصص "مساعدة التمريض" المتكسبون في المدارس الخاصة الممتدة، كشف آيت مسعودان بأنه في إطار المناصب المالية الجديدة المفتوحة للملاك شبه الطبي بعنوان مشروع قانون المالية 2027، سيتم تخصيص مناصب بالمؤسسات الصحية العمومية تكون موزعة عبر مختلف ولايات الوطن وفق احتياجات كل مؤسسة، وذلك بالتنسيق مع المديرية العامة للوظيفة العمومية والإصلاح الإداري ووزارة المالية. كما لفت إلى أنه تم استحداث منصة رقمية مخصصة لإحصاء هذه الفئة بهدف توفير قاعدة بيانات دقيقة وتقويم الوضع القائم لدراسة آليات إدماج تدريجي في المؤسسات الصحية العمومية والقطاع الخاص".

أكد الممثل الدائم للجزائر لدى الأمم المتحدة، السفير عمار بن جامع، أول أمس، ببنويورك، على ضرورة الإسراع في إصلاح مجلس الأمن، داعيا إلى ضمان "مقعدين دائمين على الأقل" لإفريقيا داخل هذه الهيئة.

قال بن جامع في كلمته خلال أشغال الدورة 81 للجمعية العامة للأمم المتحدة، لا يمكن المبالغة في التأكيد على مدى إلحاح إصلاح مجلس الأمن، مضيفا أن "القائض الهيكلية للمجلس حدثت في الكثير من الأحيان من قدرته على الاستجابة بفعالية للتحديات الملحة التي تشغل كاهل السلم والأمن الدوليين خصوصا تلك التي تمس القارة الإفريقية". وخلال لقاء خصص لمعالجة التمثيل المعادل داخل مجلس الأمن، أشار ممثل الجزائر إلى أن "ميشاق المستقل" (خارطة طريق لتحديث الأمم المتحدة) يجدد التأكيد على ضرورة إصلاح مجلس الأمن، وعليه نعتين علنيا، نحن الدول الأعضاء السهر على أن يفضي مسار الإصلاح إلى مجلس أمن يعمل بالجمع بحق، وأن يكون فعالا وديمقراطيا".

كما أشار ممثل الجزائر إلى أنه "يجب قبل كل شيء، أن يركز إصلاح مجلس الأمن ضمن أولوياته على معالجة الظلم التاريخي المفروض على إفريقيا والمتمثل في ضعف تمثيلها وغيبها

أشرف على مراسم تنصيب والي الطارف الجديد .. وزير الداخلية:

لا نجاح لأي مشروع دون أثر إيجابي على المواطن

■ المواطن في قلب السياسات العمومية ومقياس نجاح المشاريع



■ محطة تغذية المياه وخط السكة الحديدية المنجمي لدعم التنمية بالطارف

المواطنين، وترسيخ مبادئ الشفافية والفعالية في التنسيب وربط المسؤولية بمنطق النتائج مع المتابعة الدقيقة للمشاريع، ومحاربة مختلف أشكال البيروقراطية ومرافقة الاستثمار، وتعزيز التنسيق والتكامل بين مختلف الفاعلين المحليين. وفي سياق استعراضه للمشاريع التي استفادت منها الولاية، ذكر ذات المسؤول بمحطة تحلية المياه بكديشة الدواش، ومشروع خط السكة الحديدية المنجمي للشرق الرابط بين بلاء وميناء غنابة، إلى جانب أعمال الكبريت بسوق أهراس وميناء غنابة، إلى جانب أعمال ازدواجية وتحديث وتصحيح مسار خط السكة الحديدية المنجمي الشرقي على مستوى ولاية الطارف، مؤكدا أن هذه المشاريع تجسد التزامات رئيس الجمهورية، الرامية إلى تعزيز مكانة الولاية وفتح آفاق إضافية للاستثمار وخلق الثروة بما ينكس إيجابا على الحركة الاقتصادية والتنمية المحلية. كما اعتبر الإنجازات المحققة نقطة لرجوع في مسار التنمية الاقتصادية المستدامة، مشيرا إلى أن "ما كان في السابق حلما أصبح اليوم مشاريع مجسدة على أرض الواقع". قبل أن يشدد على أن المواطن يوجد في صلب الاستراتيجيات والمشاريع، وأن نجاح أي مشروع مرتبط بأثره الإيجابي عليه، داعيا المواطنين إلى التحلي باليقظة لإحياء مناورات أعداء الوطن الذين لا يريدون تحقق التنمية التي تشهدها الجزائر

حاليا، وخلال تنصيبه لمحمد ميزان واليا لبلدية، أكد وزير الدولة، أن ولاية بجاية تتوفر على مقومات هامة لتوهمها لتعزيز مساهمة التنمية من خلال تنمية مواردها ومؤهلاتها، بما يسهم في خلق الثروة واستحداث مناصب الشغل وتحسين الإطار المعيشي للمواطنين. وأشار إلى أن المشاريع الهيكلية الكبرى التي أقرتها الدولة لفائدة بجاية، بالنظر إلى أهميتها الاستراتيجية في دعم التنمية الاقتصادية وتعزيز جاذبية الولاية، حيث ذكر منصف بجاية نحو الطريق السيار شرق-غرب، وتوسعة موقف الطائرات بمطار بجاية، ومنجم الزنك والرسايت ببلدية حمزة. وادي أميزور فضلا عن مشروع التفريخ، ودعا وزير الدولة، السلطات الولائية إلى إيلاء هذه المشاريع العناية اللازمة لاسميا على مستوى القرى والمناطق الريفية والبلدية، من خلال المتابعة الميدانية المنتظمة والتنسيق الفعال مع القطاعات المعنية ومعالجة العرائض التي قد تعترض تنجسها، مع احترام الأجل والمعايير التقنية المطلوبة وتحقيق أهدافها الاقتصادية والاجتماعية.

أكد وزير الدولة، وزير الداخلية والجماعات المحلية، إبراهيم مراد، أول أمس، على ضرورة تعزيز الديناميكية التنموية بولايته الطارف وبجاية، من خلال استغلال المؤهلات الاقتصادية والطبيعية التي تزخر بها الولايتان، وتكثيف المتابعة الميدانية للمشاريع الهيكلية ومرافقة الاستثمار وتنصيب الإطار المعيشي للمواطنين، مشددا على أن نجاح العمل التنموي يقاس بمدى انعكاسه الإيجابي على الحياة اليومية لسكان والاستجابة لانشغالهم وتطلعاتهم.

شدد وزير الدولة، خلال إشرافه على مراسم تنصيب عبد الوهاب زيني واليا لولاية الطارف، في إطار الحركة الجزئية التي أجراها رئيس الجمهورية مؤخرا، في سلك الولاية، على استغلال مؤهلات الولاية وتعزيز الاستثمار، ميرزا ما تتميز به الطارف من تنوع طبيعي وموقع حدودي ما يفرض، حسب، العمل على استغلال هذه المؤهلات وفق رؤية تنموية متكاملة تقوم على حسن التخطيط، وتنسيق الجهود، وتوجيه الاستثمارات نحو الأولويات التي تستجيب للاحتياجات الفعلية للسكان.

أكد مراد على ضرورة أن تشكل هذه المرحلة عنوانا للأداء الميداني الجاد، والإنصات الدائم لانشغالات

فيما دعت الجزائر إلى تعزيز الشراكة الدولية الاستراتيجية لمكافحة الإرهاب

إشادة بجهود الرئيس تبون لترسيخ السلم والأمن في إفريقيا

إفريقيا، وتزايد ارتباطه بالجريمة المنظمة العابرة للحدود، فضلا عن استغلال التكنولوجيا الحديثة، مؤكدة ضرورة تكثيف تبادل المعلومات الاستخباراتية وتعزيز التعاون الإقليمي والدولي وتخصيف منابع تمويل الإرهاب. في ذات السياق، أبرزت الجزائر أهمية الانتقال من تبادل التحليلات والتشخيصات إلى اتخاذ إجراءات عملية ومنسقة ومستدامة، وتعزيز الشراكة الاستراتيجية بين مجلس السلم والأمن للاتحاد الإفريقي ومجلس الأمن للأمم المتحدة، بما يسهم في دعم القرارات الإفريقية على مواجهة التهديدات الإرهابية ومعالجة الأسباب والظروف التي تسهم في انتشارها.

من جهته، أشادت الدول الأعضاء في مجلس السلم والأمن الإفريقي بجهود رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، بصفته مناصر للاتحاد الإفريقي لمكافحة الإرهاب والتطرف العنيف، مثمنة مساهمة الرامية إلى تعزيز التعاون الإفريقي والدولي وتكثيف الجهود المشتركة لمواجهة هذه الآفة وترسيخ السلم والأمن والاستقرار في القارة الإفريقية. كما رحبت "المبادئ التوجيهية الجزائرية" بشأن منع وكشف وتمتعيل استخدام التكنولوجيا المالية الجديدة والتأشئة لأغراض إرهابية، والتي اعتمدها لجنة مكافحة الإرهاب التابعة لمجلس الأمن للأمم المتحدة في 6 جانفي 2025.

أشادت الدول الأعضاء في مجلس السلم والأمن الإفريقي، أول أمس، بجهود رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، بصفته مناصر للاتحاد الإفريقي لمكافحة الإرهاب والتطرف العنيف، مثمنة مساهمة الرامية إلى تعزيز التعاون الإفريقي والدولي وتكثيف الجهود المشتركة لمواجهة هذه الآفة وترسيخ السلم والأمن والاستقرار في القارة الإفريقية.

شاركت الجزائر ممثلة بسفيرها وممثلها الدائم لدى الاتحاد الإفريقي، محمد خالد، أول أمس، ببنويورك، في أشغال الندوة غير الرسمية المشتركة 114 بين أعضاء مجلس الأمن للأمم المتحدة وأعضاء مجلس السلم والأمن للاتحاد الإفريقي، التي تناولت عددا من القضايا، وخصصت إحدى جلساتها لبحث الجهود المشتركة للاتحاد الإفريقي والأمم المتحدة في مكافحة الإرهاب في القارة الإفريقية ولا سيما في منطقة الساحل.

وخلال المناقشات أكدت الجزائر أن هذه الآفة لم تعد تحديا إقليميا محدودا، بل أصبحت تهديدا متناميا للسلم والأمن الدوليين، يستدعي تعزيز التنسيق والتعاون بين الاتحاد الإفريقي والأمم المتحدة، واعتماد مقاربة جماعية ومستدامة لمواجهةها. كما نهت إلى اتساع رقعة النشاط الإرهابي في منطقة الساحل وامتداده نحو غرب

وزارة الأشغال العمومية توضح بشأن مشروع السكة الأغواط تقيمت

التمويل من ميزانية الدولة والبنكين الإفريقي والأساسي

أوضحت وزارة الأشغال العمومية والمشاريع القاعدية، في بيان أصدرته أول أمس، أن تمويل مشروع خط السكة الحديدية الرابط بين الأغواط وغرداية والبنية والبنية مرفوعة على مقطعين، مبرزة أن المقطع الرابط بين المنية وعين صالح وتقيمت يمول بالكامل من ميزانية الدولة. وأشارت الوزارة، إلى أن المقطع الأول الرابط بين الأغواط وغرداية والمنية على مسافة 495 كلم، يستفيد من تمويل البنك الإفريقي للتنمية والبنك الاسيوي للاستثمار في البنية التحتية، فيما يمول المقطع الثاني الرابط بين البنية وعين صالح وتقيمت على مسافة 1080 كلم، ويتكفل بتمويله بالكامل من ميزانية الدولة. وجاءت هذه التوضيحات حسب المصدر ذاته بصحبة للمعلومات المتداولة بشأن تخطي الجزائر عن تمويل البنك الإسلامي للتنمية بلان المشروع، حيث أشارت إلى أن مشاورات بين البنك الإسلامي للتنمية والبنك الإفريقي للتنمية لا تزال متواصلة بشأن تمويل مقاطعتي آخر ذات أولوية من مشاريع السكة الحديدية، بما يؤكد استمرار التعاون مع مؤسسات التمويل الدولية في هذا المجال. ودعت الوزارة، وسائل الإعلام والوفاق الإلكتروني إلى تجزي الحقة في نقل المعلومات المتعلقة بالمشاريع القطاعية والاعتماد على البيانات الرسمية الصادرة عنها.

في س (و أ ج)

موقع "المساء" على الأنترنت www.el-massa.com البريد الإلكتروني: info@el-massa.com المقالات والوفاقات التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.	الطبع مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة للشرق مؤسسة الطباعة للغرب مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة للشرق التوزيع الوسط : موزعون خواص الغرب : DPO BOUDA الشرق : K. D. P. A. ورقلة : VMPP پشار : VMPP	من أجل اشارككم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار وكالة ANEP 01 نهج باسطور - الجزائر الهاتف الثابت: 020 05 20 91 / 020 05 10 42 020 05 13 77 / 020 05 11 48 / 020 05 13 45 الفاكس: 020 05 13 77 / 020 05 11 48 البريد الإلكتروني: anep.com.dz anep.com.dz anep.com.dz anep.com.dz anep.com.dz anep.com.dz	رقم الحساب البنكي: 611.300.313.425/95 البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي الحساب البريدي الجاري: 74243 81/12 مصلحة الإشهار الهاتف / الفاكس (028) 26.97.95 massapub16@gmail.com	الرئيسة المديرية العامة مسؤولة النشر سميرة بلعمري رئيسا التحرير: محمد بوسلان عمر دلال التحرير: الهاتف: 26.91.47 الفاكس: 26.97.29	El Massa بومعة وطنية أخبارية شركة ذات أسهم رأسمالها مائة مليون دينار جزائري 100.000.000,00 ج المقر الاجتماعي: دار الصحافة عبد القادر شير القبة - الجزائر العاصمة ص ب 237 حنين داي 16008
--	--	--	---	--	--



تعزيزاً للأداء الاحترافي وحقوق المواطن في المعلومة.. وزير الاتصال؛

دعم رئيس الجمهورية مطلق لترقية الإعلام الوطني

■ رواد الإعلام الوطني جعلوا من الصحافة رسالة نبيلة للدفاع عن الوطن والقيم الإنسانية
■ إعداد مشاريع نصوص تطبيقية حول الممارسة الصحفية والإنتاج السمعي البصري والتكوين

تعزيز الحوكمة الرقمية وأمن البيانات مساهمة للتحوّل الرقمي

■ إشادة بمرافقة وسائل الإعلام للمكاسب والحقائق المؤشرة لتحول إيجابي في الجزائر
■ إبراز أهمية تسليط الضوء على قوة الجزائر الاستثنائية في تجاوز المحن والتصدي للفتن
■ الحس الوطني والاحترافية كفيّان بتشريف المهنة والارتقاء بدورها في صد الهجمات على الجزائر

أبرز وزير الاتصال محمد بوسليماني، مساء أول أمس، الدعم الكامل لرئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، لترقية قطاع الصحافة والإعلام تعزيزاً للأداء الاحترافي لممارسي المهنة وخدمة لحق المواطن في المعلومة.

حرص السيد بوسليماني، خلال إشرافه على حفل أقيم على شرف الأسرة الإعلامية بالمرکز الدولي للمؤتمرات "عبد الحفيظ رحال" في العاصمة، بمناسبة إحياء اليوم الوطني للصحافة على نقل تحيات وقها رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، لأسرة الصحافة الوطنية، مبرزا "دعمه الكامل لترقية مهنة الصحافة خدمة لحق المواطن في المعلومة وتعزيزاً لقيادة الاحتراف لممارسي المهنة".

وذكر الوزير، بالتصريحات التي قدّمها رواد الإعلام الجزائريين الذين "جعلوا من مهنة الصحافة رسالة نبيلة سخروها بكل إخلاص وقافان للدفاع عن الوطن والقيم الإنسانية المثلى"، مضيفاً أن هذه الصفحة المشرفة في مسار الصحافة الوطنية "ستظل تثير درب أجيال تلو الأخرى من المتبشرين للمهنة في ظل ما تحظى به من دعم صريح من طرف الدولة".

واستكمالاً للمنظومة القانونية بما يجسد أحكام القانون العضوي للأعلام وقانون نشاط السمع-البصري وقانون الصحافة المكتوبة والإلكترونية، ذكر بوسليماني، بأن وزارة الاتصال بصدد إعداد مشاريع نصوص تطبيقية تتعلق بالممارسة الصحفية والإنتاج

السمعي-البصري وبعملية التكوين، كما تكفّ الوزارة على تعزيز الحوكمة الرقمية، مع إيلاء أهمية خاصة لأمن البيانات وحمايتها من المخاطر السيبرانية وكل ذلك مساهمة لعملية التحول الرقمي الوطني. في ذات الإطار أوضح الوزير، أن اهتمام الدولة بقطاع الاتصال، وبمهنة الصحافة تحديداً "يترجم ضمن سياسة شاملة تهدف إلى تحقيق التنمية المستدامة عن طريق تعزيز منظومة الحقوق والحريات وتحقيق التنمية في كنف الأمن والاستقرار". مبرزا

في سياق متصل أهمية مرافقة الصحافة الوطنية لمختلف المشاريع مع ارتفاع التكاليف الإلكتروني لإيجار سكّات "عدل" في 14 مليار دينار.. بلعربي،

338 مليار دينار معاملات بالدفع الإلكتروني في "عدل 3"

كشفت وزارة السكن والعمران والمدينة والتهنية العمرانية، محمد طارق بلعربي، أول أمس، أن إجمالي المعاملات المنجزة عبر الدفع الإلكتروني في إطار برنامج البيع بالإيجار "عدل 3" بلغ أكثر من 338 مليار دينار.

أوضح الوزير، خلال العرض المقدم أمام لجنة المالية والميزانية بالمجلس الشعبي الوطني في إطار دراسة أحكام مشروع قانون المالية لسنة 2027، أن تعميم وسائل الدفع الإلكتروني بسهم يبلغ إجمالي المعاملات المنجزة عبر الدفع الإلكتروني في إطار برنامج "عدل 3" 338 مليار دينار، بالنسبة للشطرين الأول والثاني من فئتين السكن في إطار برنامج "عدل 3"، مشيراً في سياق متصل إلى ارتفاع قيمة تمويل إيجار سكّات "عدل" عبر الدفع الإلكتروني إلى 14.2 مليار دينار مقابل 3.46 مليار دينار سنة 2022.

فيما بلغت قيمة المعاملات المنجزة عبر تطبيق "سكني" 110.32 مليار دينار. وتدرج هذه الإجراءات، حسب الوزير، في إطار تنفيذ تعليمات رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، الرامية إلى تسريع رقمنة القطاعات والدوائر الوزارية، وتعزيز الربط البيئي بينها بما يسهم في تسهيل المعاملات للمواطنين والمعاملات الاقتصادية، وتعزيز شفافية الإجراءات وموثوقيتها وتحسين جودة الخدمة العمومية.

وأشار بلعربي، إلى استحداث مديرية عامة لأنظمة المعلومات ضمن الهيكل التنظيمي الجديد للوزارة، إلى جانب إدراج خدمات موجهة للمواطنين والفاعلين الاقتصاديين والأنشطة الفعّنة الخاصة لاعتماد مسبق عبر البوابة الوطنية للخدمات الرقمية، تشمل خدمات المعنّس والمدني والوكيل العقاري وشهادة التأهيل والتصنيف المهنيين للمؤسسات والمرقي العقاري. كما شملت العملية رقمنة الخدمات العمومية الموجهة للمواطنين والمهنيين، لا سيما رقمنة مراحل الاستفادة من سكّات البيع بالإيجار "عدل 3"، بدءاً من التسجيل ومعالجة الطلبات والظعون، وصولاً إلى أوامر الدفع ومواعيد التوثيق وسندات الملكية.

وأكد الوزير، أن جهود الرقمنة شملت تحديث البنية التحتية الوطنية للسكن من خلال نظام موحد جديد للتعقّب من الدعم التقني، بالاستعانة على التبادل البيئي للبيانات مع القطاعات المعنية، فضلاً عن رقمنة إجراءات طلب ومنح رخص البناء للمقرّبين المقارّبين والمستثمرين، بالتنسيق مع مختلف الجهات المتدخلة لا سيما وزارة المالية والمحافظة السامية للرقمنة.

كريمة ت.



وزير الاتصال يستقبل رئيس
مركز الاتصال بالنيجر

الارتقاء بالتعاون الإعلامي إلى مستوى العلاقات السياسية المتميزة

استقبل وزير الاتصال محمد بوسليماني، أول أمس، رئيس المرصد الوطني للنيجر للاتصال إبراهيم دبالو أنزو، الذي يزور الجزائر على رأس وفد إعلامي نيجيري، حيث شكّل اللقاء الذي حضره السيد بوسليماني، وزير الاتصال، والسيد دبالو أنزو، رئيس المرصد الوطني للنيجر للاتصال، العلاقات الثنائية في مجال

العلاقات السياسية والتعاون الإعلامي، من خلال تبادل الآراء حول القضايا المشتركة، لا سيما من خلال تعزيز التعاون الإعلامي الموقع في الجزائر بتاريخ 16 مارس 2017، وتحت إشراف اتفاقيات التعاون بين المؤسسات الإعلامية في البلدين.

كما ناقش الجانبان سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين المؤسسات الإعلامية في الجزائر والنيجر، من خلال تبادل الخبرات وتكثيف الزيارات المتبادلة بين الوفود الإعلامية وإطارات الهيئات المعنية، واستشعار أهمية تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال الإعلام والاتصال، بما يتماشى مع رؤية الجزائر والنيجر لتعزيز مكائفتها وعلاقاتها في كافة المجالات.

ي.س

ترأس اجتماعه الوزير الأول تنفيذاً لتوجيهات رئيس الجمهورية

مجلس وزاري مشترك لمتابعة تسويق اللحوم الحمراء

■ مناقشة سبل توفير اللحوم بصفة منتظمة وبأسعار مضبوطة

ترأس الوزير الأول السيد سيدي غريب، أول أمس، اجتماعاً لمجلس الوزراء المشترك الخاص بمتابعة ملف تسويق اللحوم الحمراء، وذلك تنفيذاً للتعليمات وتوجيهات رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، المسداة خلال الاجتماع الأخير لمجلس الوزراء، والمتعلقة بصفة أسعار اللحوم الحمراء، لا سيما من خلال الاحتفاظ على القدرة الشرائية للمواطنين، وحسب بيان لصالح الوزير الأول، فقد تم خلال الاجتماع الذي جرى بحضور السيدات والسادة الوزراء المعنيين، بمشاركة الأمين العام للأمن الغذائي والجزائريين الجزائريين، وممثلي فيدرالية اللحوم الحمراء التابعة للمنظمة، بالإضافة إلى مختلف القطاعات والهيئات المعنية، مناقشة ملف تسويق اللحوم الحمراء، وذلك بصفة منتظمة وبأسعار مضبوطة تكون في متناول المستهلكين.

ي.س

مع تشييع رويتها الوطنية في الانتقال نحو تنمية منخفضة الكربون

إشادة أممية بتنفيذ الجزائر لالتزاماتها المناخية الدولية

أشاد الأمين التنفيذي لاتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ، سيومن ستيل، بتنفيذ الجزائر لالتزاماتها الدولية في مجال المناخ، "بالطموح الذي تكلمه مساهمتها الجديدة وطنياً، لا سيما فيما يتعلق بهدف خفض انبعاثات الغازات الدفيئة في أفق 2035". وأوضح بيان لوزارة البيئة وجوده الإيجابي، أن الوزارة تلقت مراسلة من السيد ستيل، على إثر إدراج الجزائر مساهمتها الجديدة وطنياً لدى أمانة الاتفاقية الأممية في جوان 2026، تنفيذاً لاتفاق باريس للمناخ، تدعو فيها المسؤول الأممي، بالربط الرقوبي طويلة المدى للجزائر الممتدة إلى غاية 2050، والرامية إلى دعم الانتقال نحو تنمية منخفضة الكربون وتعزيز القدرة على الصمود أمام الآثار الناجمة عن التغيرات المناخية. وتكتمل هذه الإشادة بتخصيص الوزارة "أهمية الجهود الوطنية الرامية إلى الوفاء بالالتزامات المناخية وتعزيز التنسيق الدولي لتحقيق أهداف التنمية المستدامة".

ي.س

إنجاز 545 ألف وحدة سكنية منها 350 ألف "عدل 3" في 2027.. بلعربي،

توزيع 400 ألف سكن بنهاية 2026

■ أزيد من 896 مليار دينار اعتمادات دفع قطاع السكن في 2027 ■ إطلاق برنامج بأكثر من مليون وحدة سكنية خلال العام القادم ■ 621 تعميم عمومي لفائدة الأحياء السكنية والأقطاب الحضرية

أشغال الأتار العمومية داخل المحيط العمراني، تهئية الحظيرة الحضرية، تهئية الشبكات المختلفة على مستوى قطب "بارك مول" والقطب التكنولوجي المدينة الجديدة بوعينان، إضافة إلى تهئية البرامج السكنية وإنجاز محرات علوية للمشاة بالطرق الأولية بالمدينة الجديدة سيدي عبد الله، كما تكفّت الوزارة، على استكمال برامج توزيع السكّات المنجزة بمختلف الصيغ، حيث يرتقب أن يصل العدد نهاية السنة الجارية، إلى 400 ألف وحدة سكنية وبعد توزيع 179.168 وحدة منها إلى غاية 5 جويلية الجارية، فقد سيتم توزيع 220.832 وحدة سكنية قبل نهاية 2026.

ولدى تطرقه لأمم إنجازات القطاع خلال السنة الجارية، تطرق بلعربي، إلى ارتفاع مساهمة قطاع السكن في الناتج الداخلي الخام من 2.9 بالمائة سنة 2022 إلى 5.8 بالمائة السنة الفارطة. كما تميزت السنة بالشروع في أشغال 326.326 وحدة سكنية بمختلف الصيغ إلى غاية 14 سبتمبر الفارطة، على أن يبلغ هذا العدد قبل نهاية السنة الجارية، 405.426 وحدة سكنية في طور الإنجاز بمختلف الصيغ منها 204.053 وحدة سكنية بصفة البيع بالإيجار "عدل 3".

253.223 وحدة سكنية في إطار البناء الريفي، و 150.870 وحدة سكنية في إطار البناء الذاتي في التجمعات الاجتماعية. وتتمتع هذه البرامج بالتسجيل التدريجي لبرنامج 2 مليون وحدة سكنية، وبلغ 1.14 مليون وحدة مع نهاية السنة الثالثة، إضافة إلى التّكثّل التدريجي بالطلبات المسجلة على السكّات بمختلف الصيغ. يضيف الوزير، الذي لفت إلى سعي القطاع لاستكمال برنامج تهئية 16 قطباً حضرياً بطاقة استيعاب تتفوق 400 ألف سكن مع استكمال مشروع قانون التعمير والبنائيات غير المتمتع.

أمام بخصوص برنامج التعمير والتهئية فقد خصص له غلاف مالي يزيد عن 137 مليار دينار كرخص التزام، وقاربة 68 مليار دينار منها 100 مليار دينار لتهئية الأحياء العمرانية، لا سيما الأقطاب الحضرية المنشأة، وأشغال الطرق والشبكات التحتية الأولية والثانوية المخصصة لبرامج السكن العمومي عبر الولايات، فيما رصد مبلغ 1 مليار دينار كرخصة التزام 1.999 مليار دينار كاعتمادات دفع بعبون دراسات التعمير، وتم تخصيص 280.38 مليار دينار كرخص التزام و238.57 مليار دينار كاعتمادات الدفع لبرنامج تجهيزات العمومية، تتضمن إنجاز 621 تجهيز عمومي لفائدة الأحياء السكنية المدمجة والأقطاب الحضرية، أما بخصوص برنامج المدن والمدن الجديدة فقد تم رصد 15.18 مليار دينار كرخص التزام و29.96 مليار دينار كاعتمادات الدفع، لإنجاز

أعلن وزير السكن والعمران والمدينة والتهئية العمرانية محمد طارق بلعربي، وأمس، أن مشروع قانون المالية لسنة المقبلة، خصص للقطاع أزيد من 896 مليار دينار كاعتمادات دفع إضافة إلى رخص التزام تتفوق 834 مليار دينار.

ك.ت. أوضح الوزير، خلال عرض قدمه أمام لجنة المالية والميزانية بالمجلس الشعبي الوطني، في إطار دراسة مشروع قانون المالية لسنة 2027، أن تعميم وسائل الدفع الإلكتروني في إطار برنامج "عدل 3"، مشيراً في سياق متصل إلى ارتفاع قيمة تمويل إيجار سكّات "عدل" عبر الدفع الإلكتروني إلى 14.2 مليار دينار مقابل 3.46 مليار دينار سنة 2022.

فيما بلغت قيمة المعاملات المنجزة عبر تطبيق "سكني" 110.32 مليار دينار. وتدرج هذه الإجراءات، حسب الوزير، في إطار تنفيذ تعليمات رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، الرامية إلى تسريع رقمنة القطاعات والدوائر الوزارية، وتعزيز الربط البيئي بينها بما يسهم في تسهيل المعاملات للمواطنين والمعاملات الاقتصادية، وتعزيز شفافية الإجراءات وموثوقيتها وتحسين جودة الخدمة العمومية.

وأشار بلعربي، إلى استحداث مديرية عامة لأنظمة المعلومات ضمن الهيكل التنظيمي الجديد للوزارة، إلى جانب إدراج خدمات موجهة للمواطنين والفاعلين الاقتصاديين والأنشطة الفعّنة الخاصة لاعتماد مسبق عبر البوابة الوطنية للخدمات الرقمية، تشمل خدمات المعنّس والمدني والوكيل العقاري وشهادة التأهيل والتصنيف المهنيين للمؤسسات والمرقي العقاري. كما شملت العملية رقمنة الخدمات العمومية الموجهة للمواطنين والمهنيين، لا سيما رقمنة مراحل الاستفادة من سكّات البيع بالإيجار "عدل 3"، بدءاً من التسجيل ومعالجة الطلبات والظعون، وصولاً إلى أوامر الدفع ومواعيد التوثيق وسندات الملكية.

وأكد الوزير، أن جهود الرقمنة شملت تحديث البنية التحتية الوطنية للسكن من خلال نظام موحد جديد للتعقّب من الدعم التقني، بالاستعانة على التبادل البيئي للبيانات مع القطاعات المعنية، فضلاً عن رقمنة إجراءات طلب ومنح رخص البناء للمقرّبين المقارّبين والمستثمرين، بالتنسيق مع مختلف الجهات المتدخلة لا سيما وزارة المالية والمحافظة السامية للرقمنة.

كريمة ت.

تفقدت أشغال إعادة تأهيل فندق "السفير" بالعاصمة.. مداحي:

رفع وتيرة الانجاز ومراعاة المواصفات الفندقية الرفيعة

المحددة، داعية إلى "ضمان المتابعة اليومية للأشغال واحترام معايير الجودة والمواصفات الجمالية الرفيعة التي تليق بمكانة هذا الصرح الفندقية".
للإشارة يتميز فندق "السفير" التابع لمجمع فندقية، سياحة وحمامات معدنية، بقيمته المعمارية وموقعه الاستراتيجي المتميز في العاصمة، وإطلالته المباشرة على اواجهة البحرية، ما يجعله من المعالم الفندقية البارزة التي ينتظر أن تستعيد مكانتها ضمن الوجهات السياحية الراقية، بما يليق بتصنيف "بالاس" ليكون جاهزا لاستقبال السياح والزوار ويسهم في تعزيز وترقية الخدمات السياحية في الجزائر.

س. س

لتحسين جودة الخدمة العمومية

شباك رقمي موحد لفائدة المتقاعدين وذوي الحقوق

بصرية موحدة يتولى المكلف بالاتصال والإشراف عليه ومراقبة المتقاعدين خطوة بخطوة في استخدام خدماته، مشددا على أن "تجّاح التحول الرقمي لا يقاس بعدد الخدمات المتاحة فحسب، بل أيضا بمدى قدرة المستفيدين على استخدامها بسهولة واستقلالية وعن بعد".

وأبرز المدير العام، أن إطلاق هذا الشباك الذي يعد "خطوة عملية نحو ترسيخ مفهوم المرفق العمومي الرقمي القريب من المواطن"، يرمي إلى "الجمع بين توفير الخدمات الرقمية والمرافقة الإنسانية التي تضمن سهولة الوصول إليها والاستفادة منها"، داعيا إلى تكثيف الجهود لتوعية المواطنين بالخدمات الرقمية التي يتيحها الصندوق لاسيما خدمة تتبّع المسار المهني والاستعداد لمرحلة التقاعد.

وذكر في الختام بأن الصندوق الوطني للتقاعد قام بتطوير أكثر من 19 خدمة إلكترونية، فيما تمت ترجمة خدمات إضافية خلال الثلاثي الأخير من السنة الجارية.

اجتماع تنسيقي بين "كناس" وديوان الأعضاء الاصطناعية

تطوير التعاون للارتقاء بخدمات الممرتين

الضمان الاجتماعي"، حيث شكل فرصة لتبادل الخبرات والتجارب ومناقشة سبل تطوير التنسيق المشترك، لاسيما فيما يتعلق بتحديث الشبكات المبرمجة لتتوافق مع احتياجات الخدمات ذات الصلة بالأعضاء الاصطناعية ولواحقها بما يستجيب لاحتياجات المستفيدين ويسهم في تسهيل حصولهم على الخدمات الضرورية.

ك. ت

أبدى إعجابه بالنتائج المعروضة في "إيملاب 2026".. السفير الأنغولي:

يامكان الجزائر تغطية العجز القاري في التجهيزات الطبية

الحديثة بأنظمة إدارة المعلومات الطبية، مما يتيح للأطباء مشاركة التقارير والأشعة إلكترونيا بين مختلف الأقسام والمؤسسات الصحية. وأكدت أن حضور المؤسسات الجزائرية إلى جانب المصنّعين والفاعلين الدوليين، يعزز القيمة المضافة محليا، من خلال التكوين ونقل الخبرات والتكنولوجيا والصيانة والشراكات الصناعية وتطوير التصنيع الوطني، مشيرة إلى أن هذا التوجه يندرج ضمن طموح أوسع يرمي إلى تعزيز القدرات الوطنية وفتح آفاق جديدة للتعاون والتطوير، مع التطلع إلى الأسواق الأفريقية.

من جهته ذكر رئيس الهيئة الوطنية لترقية وتطوير الصحة (فورام) مصطفى خياطي، أن التدفق الهائل للبحوث والدراسات الطبية في العالم، جعل من المستحيل على العنصر البشري بمفرده متابعة كافة المستجدات بالوسائل التقليدية، مشددا على أن الاستفادة بتقنيات الذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا الحديثة أضحت ضرورة ملحة لمواجهة هذه الثورة العلمية، من خلال تطوير التطبيقات التكنولوجية وتسخيرها في خدمة القطاع الصحي.

ويعرف هذا الصالون الذي يختم اليوم، مشاركة 64 عارضا يمثلون 250 مؤسسة وطنية وإقليمية، وبرزت خلاله ندوات لمناقشة عدد من المواضيع ذات الصلة بمجالي التشخيص والعلاج، من بينها مقاومة المضادات الحيوية، التسلسل الجيني من الجيل الجديد، الطب الدقيق، علم السوم، طب القلب، الطب النووي، جراحة الأعصاب وجراحة العظام.

أثخت وزيرة السياحة والصناعة التقليدية، حورية مداحي، خلال زيارة تفقدية لأشغال إعادة تأهيل فندق "السفير" في الجزائر العاصمة، على ضرورة رفع وتيرة الانجاز باعتماد نظام العمل بالتأويل، وأوضح بيان للوزارة، أول أمس، أن الوزيرة، عاينت خلال هذه الزيارة التي تمت مساء الأربعاء، بحضور مكتب الدراسات ومؤسسات الانجاز مختلف فضاءات الفندق وأجنته التي سجل بها "تقدما ملحوظا في نسبة الانجاز"، ما سمح للمقاولة المشرفة على المشروع بالانتقال إلى مرحلة "التجهيز والتأثيث الشامل لبعض الأجنحة"، لاسيما تجهيز الغرف البالغ عددها 137، وبالمنااسبة أبرزت مداحي، ضرورة "تسليم المشروع في الأجل التعاقدية

ك. ت

أعلن المدير العام للصندوق الوطني

للتقاعد، حفيظ أدرا، عن إطلاق مشروع الشبكات الرقمي الموحد الهادف إلى تعزيز المرافقة الميدانية للمتقاعدين وذوي الحقوق في استخدام الخدمات الرقمية وذلك تحت استضافة "تقاعدي أول إن وإن".

ك. ت

يمثل دور الشبكات الرقمي الموحد في استقبال المتقاعدين وذوي الحقوق والتعريف على احتياجاتهم وتوجيههم نحو الحلول الرقمية المناسبة، فضلا عن مساعدتهم على تحميل تطبيق "تقاعدي" وفي إنشاء حساباتهم بما يسمح بتبسيط الإجراءات وتخفيف مشقة التنقل، والمساهمة في تقليص الضغط عن الوكالات المحلية.

وأوضح أدرا، خلال الملتقى الوطني للمكلفين بالاتصال بالوكالات المحلية للصندوق الأربعة الفارط، أن هذا الشباك يسمح بتحسين جودة الخدمة العمومية، من خلال تخصيص شبكات رقمي موحد بكل وكالة محلية، وفق هوية

ك. ت

اجتماع تنسيقي بين "كناس" وديوان الأعضاء الاصطناعية

تطوير التعاون للارتقاء بخدمات الممرتين

عقد الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال الأجراء، والديوان الوطني لأعضاء المعوقين الاصطناعية ولواحقها أول أمس، اجتماعا مع خلاله مناقشة سبل تطوير التعاون والتنسيق المشترك بين الهيئتين.

وحسب بيان للصندوق، فقد تطرق الاجتماع إلى "تثمين الخبرات والإمكانات المتاحة بما يسهم في الارتقاء بجودة الخدمات المقدمة للمرتفقين وتعزيز البعد الإنساني لمنظومة

ك. ت

أبدى إعجابه بالنتائج المعروضة في "إيملاب 2026".. السفير الأنغولي:

يامكان الجزائر تغطية العجز القاري في التجهيزات الطبية

أكد سفير أنغولا بالجزائر، طوكو ديكا سيراوا، أن الجزائر قادرة على استيعاب إحتياجات الدول الإفريقية في مجال التجهيزات الطبية وحلول التشخيص المبكر للأمراض، بعد أن تمكنت من تحقيق عدة مكاسب في هذا المجال.

ز. ل. سومر

ذكر السفير، في تصريح لصحافة على هامش تدشين الصالون الدولي للمخابر والتجهيزات الطبية "إيملاب 2026" في قصر المعارض الصنوبر البحري في العاصمة، أن وجود التجهيزات الحديثة وحلول التشخيص المبكر في بلد إفريقي مثل الجزائر، يعد مكسبا كبيرا ومبادرة إيجابية للدول الإفريقية، التي اعتادت البحث عن هذه التكنولوجيات خارجها.

وتجيزت في البلدان الغربية البعيدة، ويعرض الصالون في طبعته الخامسة أحدث المعدات والحلول التكنولوجية التي تسمح بالتشخيص الطبي المبكر، من أجهزة متقلة للتصوير بالأشعة بهدف رفع من دقة الفحوصات وتحسين جودة الرعاية الصحية لتحديث الهياكل الاستشفائية الوطنية في مجالات التصوير الطبي، التحاليل البيولوجية وتجهيز غرف العمليات.

في هذا الإطار، ذكرت المديرية العامة لوكالة "أنفاسيا" المنظمة للصالون بإسمين شاروش، أن هذا العاد الذي يشغل بتقنيات متطورة وباتكنولوجيات الحديثة يسمح بمعالجة المتأثرات ورصد الأمراض في مراحلها الأولى بدرجة متناهية وسرعة فائقة، موضحة أن الحلول المعروضة تهدف إلى ربط التجهيزات

أكد مواصلة الحوار لمعالجة مطالب الشركاء الاجتماعيين.. وزير الصحة:

الموارد البشرية أساس تحسين التكفل بالمرضى

استقبل وزير الصحة، محمد صديق آيت مسعودان، أول أمس، وفدين عن النقابة الوطنية المستقلة لمستخدمي الإدارة العمومية، ونقابة الممرضين الجزائريين، للاستماع إلى انشغالاتهم المهنية والاجتماعية لاسيما ما تعلق بالترقية والمنح وممارسة النشاط النقابي وتحسين ظروف العمل، حيث أكد مواصلة الحوار مع الشركاء الاجتماعيين والعمل على معالجة المطروحة، وتتمين الموارد البشرية لتحسين التكفل بالمرضى وجودة الخدمات الصحية.

كريمة. ت



المهنية والعلمية. وأوضح الوزير، بالمنااسبة أن تحسين ظروف عمل مستخدمي الصحة وتوفير البيئة المهنية الملائمة لأداء مهامهم يندرجان ضمن الأولويات الأساسية للقطاع، باعتبار أن الانخفاض بجودة الخدمات الصحية وتحسين التكفل بالمرضى يرتبطان ارتباطا وثيقا بتأمين الموارد البشرية وتعزيز الاستقرار المهني والاجتماعي داخل المؤسسات الصحية.

وأبرز الوزير، العناية التي يوليها رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، لمستخذي القطاع، بالنظر إلى ما يتطلع به من مسؤوليات إنسانية ومهنية بالغة الأهمية في حماية صحة المواطنين وضمان استمرارية الخدمة العمومية للصحة، فيما تثن رئيس النقابة، وأعرب عن "تقديره لتفهم الحوار

ك. ت

أبدى إعجابه بالنتائج المعروضة في "إيملاب 2026".. السفير الأنغولي:

يامكان الجزائر تغطية العجز القاري في التجهيزات الطبية

أكد سفير أنغولا بالجزائر، طوكو ديكا سيراوا، أن الجزائر قادرة على استيعاب إحتياجات الدول الإفريقية في مجال التجهيزات الطبية وحلول التشخيص المبكر للأمراض، بعد أن تمكنت من تحقيق عدة مكاسب في هذا المجال.

ز. ل. سومر

ذكر السفير، في تصريح لصحافة على هامش تدشين الصالون الدولي للمخابر والتجهيزات الطبية "إيملاب 2026" في قصر المعارض الصنوبر البحري في العاصمة، أن وجود التجهيزات الحديثة وحلول التشخيص المبكر في بلد إفريقي مثل الجزائر، يعد مكسبا كبيرا ومبادرة إيجابية للدول الإفريقية، التي اعتادت البحث عن هذه التكنولوجيات خارجها.

وتجيزت في البلدان الغربية البعيدة، ويعرض الصالون في طبعته الخامسة أحدث المعدات والحلول التكنولوجية التي تسمح بالتشخيص الطبي المبكر، من أجهزة متقلة للتصوير بالأشعة بهدف رفع من دقة الفحوصات وتحسين جودة الرعاية الصحية لتحديث الهياكل الاستشفائية الوطنية في مجالات التصوير الطبي، التحاليل البيولوجية وتجهيز غرف العمليات.

في هذا الإطار، ذكرت المديرية العامة لوكالة "أنفاسيا" المنظمة للصالون بإسمين شاروش، أن هذا العاد الذي يشغل بتقنيات متطورة وباتكنولوجيات الحديثة يسمح بمعالجة المتأثرات ورصد الأمراض في مراحلها الأولى بدرجة متناهية وسرعة فائقة، موضحة أن الحلول المعروضة تهدف إلى ربط التجهيزات

استكمال تعميم الملف الطبي الإلكتروني، بما يسهم في تحسين التكفل بالمرضى إلى جانب العمل على إنشاء منصة رقمية مخصصة للشركاء الاجتماعيين بهدف تعزيز قنوات التواصل وتسهيل متابعة الانشغالات المطروحة. وعلى الصعيد الاجتماعي والمهني أكد الوزير، حرص الوزارة على تحسين الظروف الاجتماعية والمهنية لمختلف مستخدمي القطاع، بما في ذلك موظفي الأسلاك المشتركة في إطار احترام القوانين والتنظيمات المعمول بها، وبما من شأنه دعم الاستقرار المهني وتعزيز أداء المرفق العمومي للصحة. كما شكل اللقاء الذي جمع الوزير، بوفد نقابة الممرضين برئاسة رمضان يحيوي، حسب بيان للوزارة، فرصة لمطرح ومناقشة جملة من الانشغالات المهنية والاجتماعية التي تهم هذه الفئة المهنية، لاسيما ما يتعلق بتحسين ظروف العمل وتأمين المكانة المهنية والاجتماعية لهذه الفئة، فضلا عن المسائل المرتبطة بممارسة النشاط النقابي ودعم التكوين وتنظيم التظاهرات والأنشطة

ك. ت

قال إن نتائج بحثها العلمية أصبحت تجسد فعليا.. بداري:

الجامعة بدور فعال في تحقيق التنمية المستدامة

وتجسد فعليا في شكل مؤسسات اقتصادية ومنشآت قابلة للتصنيع والتسويق وعناصر مساهمة في مختلف مجالات الاقتصاد الوطني"، معتبرا في ذات السياق، أن جامعة قالمة "تمثل نموذجا حقيقيا لجامعة الجيل الرابع" التي تمكن الطالب من الإبداع والابتكار، حيث نجحت لحد الآن في تسجيل 15 براءة اختراع، 7 مؤسسات ناشئة مع تسجيل انطلاق 93 مؤسسة مصغرة في النشاط.

تدشين دار الذكاء الاصطناعي بجامعة قالمة وأشرف وزير التعليم العالي والبحث العلمي، خالد زيارته لجامعة "8 ماي 1945" بقالمة، على تدشين دار الذكاء الاصطناعي بالمجمع الجامعي "سودياني بوجمعة"، حيث تمت عملية التدشين باستخدام تطبيق إلكتروني مرفق

ك. ت

فيما اعتبر واضح التنسيق بين القطاعين نموذجاً للتعاون الميداني.. كريكو:

مرافقة الشباب المستثمر في الاقتصاد الدائري

التنفيذي 24-61، لجانسي-2024، المتعلق بتحديد المواد القابلة للاسترجاع وكيفية تطبيق الإلغاء والتسهيلات الجبائية الممنوحة لفائدة الأشخاص الطبيعيين الممارسين لأنشطة جمع النفايات القابلة للاسترجاع، تشجيع الشباب على الاستثمار في هذا المجال، كما أشارت إلى تعزيز الاقتصاد الدائري بالقانون 02-25 المؤرخ في فيفري 2025، المتعلق بتسيير النفايات ومراقبتها وإزالتها الذي يهدف للانتقال من نظام الردم التقليدي إلى معالجة النفايات وتثمينها، بمرزة أهمية المنصة الرقمية "المقاول البيئي" لتبسيط إجراءات الحصول على رخص جمع النفايات، والتعريف بالإجراءات الجبائية وكيفية الاستفادة من أجهزة الدعم.

وخلال زيارته لمركز الردم التقني بجمعي في العاصمة، حيث عاين الوزيران، أشغال انجاز خندق جديد، إلى جانب عمليات تثمين النفايات

أوضح بيان للوزارة، أن الوزير، أكد خلال لقائه بممثلي النقابة الوطنية المستقلة لمستخدمي الإدارة العمومية على أن "باب الحوار لم يستغنى مفتوحا أمام جميع الشركاء الاجتماعيين، باعتباره آلية أساسية لمعالجة الانشغالات المهنية، مشيرا إلى التعليمات المصدرة إلى مديري الصحة عبر الولايات، من أجل تكريس ثقافة الحوار وضمان التواصل المنتظم مع ممثلي العمال وتوجيه الجهود حول الهدف المشترك المتمثل في تحسين التكفل بالمرضى وتعزيز السيادة الصحية الوطنية".

وحول تطوير المنظومة الصحية شدد آيت مسعودان، على أهمية مواصلة مسار الرقمنة والحوكمة للرفع من فعالية الأداء وتحسين إدارة الموارد، من خلال تطوير المنصات الرقمية التي تتيح تحكما أفضل في الإكانات المتاحة، وتوفير رؤية أوضح لاحتياجات المؤسسات الصحية، خاصة ما يتعلق بأبعاد المرضى وتسيير الأدوية والمستلزمات والأجهزة الطبية. كما أبرز أهمية

ك. ت

أبدى إعجابه بالنتائج المعروضة في "إيملاب 2026".. السفير الأنغولي:

يامكان الجزائر تغطية العجز القاري في التجهيزات الطبية

أكد سفير أنغولا بالجزائر، طوكو ديكا سيراوا، أن الجزائر قادرة على استيعاب إحتياجات الدول الإفريقية في مجال التجهيزات الطبية وحلول التشخيص المبكر للأمراض، بعد أن تمكنت من تحقيق عدة مكاسب في هذا المجال.

ز. ل. سومر

ذكر السفير، في تصريح لصحافة على هامش تدشين الصالون الدولي للمخابر والتجهيزات الطبية "إيملاب 2026" في قصر المعارض الصنوبر البحري في العاصمة، أن وجود التجهيزات الحديثة وحلول التشخيص المبكر في بلد إفريقي مثل الجزائر، يعد مكسبا كبيرا ومبادرة إيجابية للدول الإفريقية، التي اعتادت البحث عن هذه التكنولوجيات خارجها.

وتجيزت في البلدان الغربية البعيدة، ويعرض الصالون في طبعته الخامسة أحدث المعدات والحلول التكنولوجية التي تسمح بالتشخيص الطبي المبكر، من أجهزة متقلة للتصوير بالأشعة بهدف رفع من دقة الفحوصات وتحسين جودة الرعاية الصحية لتحديث الهياكل الاستشفائية الوطنية في مجالات التصوير الطبي، التحاليل البيولوجية وتجهيز غرف العمليات.

في هذا الإطار، ذكرت المديرية العامة لوكالة "أنفاسيا" المنظمة للصالون بإسمين شاروش، أن هذا العاد الذي يشغل بتقنيات متطورة وباتكنولوجيات الحديثة يسمح بمعالجة المتأثرات ورصد الأمراض في مراحلها الأولى بدرجة متناهية وسرعة فائقة، موضحة أن الحلول المعروضة تهدف إلى ربط التجهيزات

إمكانية إسناد تسييرها إلى شركة "سوقرال"

المحطة البرية بمعسكرين العصرية ونمط التسيير

تقرب أشغال تهئية وعصرية المحطة البرية لنقل المسافرين بمعسكر، من نهايتها، بالتزامن مع دراسة إمكانية إسناد تسيير هذا المرفق، إلى الشركة العمومية لتسيير واستغلال المحطات البرية للجزائر "سوقرال". ويجمع هذا التوجه، بين استكمال تجهيز المحطة للنشاط، والبحث عن صيغة تسيير، تستجيب لمتطلبات تنظيم حركة النقل، وتحسين ظروف استقبال المسافرين.

ع. ياسين



ويظل الانتقال إلى مرحلة الاستغلال، مرتبطا باستكمال الأشغال، وضمان جاهزية المحطة لاستقبال المسافرين في ظروف ملائمة، وكان ملف المحطة محور اجتماع ترأسه والي معسكر، فؤاد عابسي، مؤخرا، خصص لدراسة إمكانية إسناد تسييرها إلى الشركة العمومية، وشارك في اللقاء، المدير العام للشركة، إلى جانب ممثلين عن مصالح الإدارة المحلية والسلطات المحلية، فضلا عن مدير المؤسسة العمومية للنقل الحضري وشبه الحضري لولاية معسكر. تركزت الأولويات المطروحة، على استكمال عمليات التهئية والعصرية في أقرب الأجل، بالتوازي مع دراسة آليات التسيير التي يمكن

يشكل اختيار الجهة المكلفة بالتسيير، أحد المحاور المطروحة في مسار إعادة تأهيل المحطة، بالنظر إلى المهام المرتبطة بتنظيم حركة الحافلات، واستقبال المسافرين، وتوفير الخدمات داخل المرفق. وفي هذا الإطار، يجري بحث إمكانية الاستفادة من خبرة شركة "سوقرال" في استغلال المحطات البرية، بما يسمح بتحديد الصيغة المناسبة لتسيير محطة معسكر، بعد انتهاء الأشغال. وتندرج هذه الخطوة، ضمن مسار تطوير خدمات النقل بالولاية، حيث لا يقتصر الأمر على تهئية الفضاءات والمرفق، بل يشمل أيضا طريقة استغلالها وتنظيم النشاط داخلها.

ضمان التمثل المنتظم بها

نشاط جمع النفايات تحت المجر

تطرح فعالية جمع النفايات المنزلية، وتسيير قطاع النظافة بولاية معسكر، مسألة تحسين أداء المؤسسة العمومية المكلفة بهذه المهام، في ظل الصعوبات التي تعترض نشاطها، والحاجة إلى ضمان التمثل المنتظم بالنفايات. وقد خصص اجتماع ترأسه والي، فؤاد عابسي، لدراسة وضعية المؤسسة وتقييم ظروف تسيير هذا القطاع، بمشاركة الممثلين العام للولاية، ومدير التقني والشؤون العامة، ومديرة الإدارة المحلية، ومديرة البيئة، إلى جانب مسؤولي المؤسسة العمومية للنظافة والمؤسسة العمومية لتسيير مراكز الردم التقني للنفايات. سمح اللقاء، بطرح الجوانب المرتبطة بتسيير المؤسسة، سير النشاط وأدائها الميداني، وتمثل إحدى المسائل المطروحة في تحسين عمليات جمع النفايات والتكفل بها، بما يضمن المحافظة على نظافة المحيط والحد من مظاهر التدهور البيئي.

يقضي ذلك، وفق التوجيهات المقدمة خلال الاجتماع، تعزيز فعالية التخللات ومتابعة عمليات رفع النفايات المنزلية، باعتبارها من الخدمات اليومية التي يلتمس المواطن أثرها مباشرة في الأحياء والفضاءات العامة. كما تناول الاجتماع، سبل اعتماد تسيير يراعي البعد البيئي واستدامة معالجة النفايات، في ظل ارتباط عمل مؤسسة النظافة بمؤسسة تسيير مراكز الردم التقني. يبرز هذا التنسيق أهمية الربط بين جمع النفايات والتكفل بها في مراحلها اللاحقة، ضمن منظومة تسيير واحدة، وشدد والي معسكر، على ضرورة متابعة رفع النفايات المنزلية وترسيخ ثقافة المحافظة على المحيط، وبقية تحسين وضعية النظافة، مرتبطا بمدى انتظام عمليات الجمع، وفعالية تدخل المؤسسات المعنية، وفردتها على الاستجابة لاحتياجات مختلف بلديات الولاية.

ع. ياسين

سبب ساجي رئيسا لمفتشية الوظيفة العمومية

تتولى مفتشية الوظيفة العمومية بولاية معسكر، مرحلة جديدة، مع تنصيب محمد بن يوسف

سبب ساجي على رأسها، في إطار المهام المرتبطة بتأهيل وتطبيق التشريع والتنظيم في مجال الوظيفة العمومية، وفور المفتشية في التسيير الإداري داخل المؤسسات والإدارات العمومية، وجرت مراسم التنصيب، بقصر ولاية معسكر، من قبل والي، فؤاد عابسي، حيث يتحور عمل مفتشية الوظيفة العمومية، حول ضمان احترام القواعد القانونية والتنظيمية، التي تؤطر المسار المهني للموظفين، بما يشمل تطبيق النصوص ذات الصلة بتسيير الموارد البشرية في الإدارات العمومية.

يرتبط هذا الدور كذلك، بتتبع مدى مطابقة الإجراءات الإدارية للتشريع المعمول به. ويأتي تنصيب المسؤول الجديد، في سياق المهام المستندة إلى المفتشية، للمساهمة في تنظيم التسيير الإداري وتحسين أداء المرافق العمومية، وتكتسي هذه الوظيفة، أهمية في العلاقة بين النصوص التنظيمية والممارسات الإدارية اليومية، بالنظر إلى ارتباطها بتطبيق القواعد التي تحكم الوظيفة العمومية. وخلال مراسم التنصيب، أكد والي معسكر، أهمية دور المفتشية في ضمان تطبيق التشريع، وتعزيز التسيير الإداري والالتقاء بأداء المرفق العام.

ع. ياسين

المنذوية المحلية لوسيط الجمهورية

تسجيل 1432 شكوى واستقبال 1015 مواطن

تظهر حصيلة الثلاثي الثالث من سنة 2026، للمنذورية المحلية لوسيط الجمهورية بولاية معسكر، تسجيل 1432 شكوى في سجل الشكاوى، واستقبال 1015 مواطن، في جانب التكفل 438 عريضة، وتقديم هذه الأرقام، صورة عن حجم الاتصالات المسجلة مع المواطنين، خلال الفترة الممتدة من جوان إلى سبتمبر، في وقت تتواصل متابعة الملفات المرتبطة بالخدمات العمومية، ومشاريع التنمية وظروف العيشة عبر بلديات الولاية، حيث تضمنت حصيلة المنذورية، استقبال المواطنين والتكفل بالعرائض، فضلا عن تسجيل الشكاوى وإجراء خرجات ميدانية إلى مؤسسات وإدارات عمومية، للإطلاع على الانشغالات المطروحة، ومتابعة ظروف التكفل بها.

ع. ياسين
تندرج هذه الأنشطة، ضمن مسار معالجة الطلبات، التي يرفعها المواطنون إلى المنذورية، فيما تظل متابعة الملفات إلى غاية معالجتها، من المحاور المطروحة في هذا المجال. وخلال اجتماع المجلس التنفيذي للولاية، المنعقد مؤخرا، بقصر المؤتمرات "الأمير خالد"، دعا والي معسكر، إلى تعزيز التنسيق بين المنذورية ومختلف الإدارات، ومواصلة متابعة العرائض والشكاوى، إلى حين إيجاد الحلول المناسبة لها، مع مراعاة الأجل الملائمة للمعالجة. شمل تقييم الوضع المحلي، كذلك، مستوى استهلاك فروع الدفع المخصصة لبرامج التنمية، لاسيما برنامج دعم التنمية الاجتماعية والاقتصادية للبلديات، وصندوق التضامن والضمان للصناعات المحلية، ومشاريع الاستثمار العمومي، وتغطي هذه البرامج السنوات 2024 و2025 و2026، وقد تناولت العروض المقدمة، وضعية الاعتمادات المالية ومدى تقدم العمليات المسجلة. تركزت التوجيهات، على متابعة كل عملية على حدة، وتسريع الإجراءات الإدارية والمالية، واحترام الأجل المحدد لإنجاز المشاريع، مع رفع وتيرة استهلاك الاعتمادات المتاحة، وتبني متابعة هذه المؤشرات، الوقوف على وضعية البرامج المسجلة، من حيث تقدم

العمليات والإجراءات المرتبطة بها، خاصة النظافة والمياه ومكافحة الحشرات. شملت التوجيهات، تكثيف رفع النفايات والمخلفات، وتحسين نظافة الأحياء والتجمعات السكنية والفضاءات العمومية، إلى جانب مواصلة حملات مكافحة البعوض والحشرات الضارة، مع التركيز على النقاط التي تعرف انتشارها، بالتنسيق بين المصالح البلدية والصحية ومصالح النظافة. كما طرحت مسألة التزود بالمياه والصحة للشرب، مع التأكيد على متابعة توزيع المياه بين البلديات والتدخل لمعالجة الأعطاب والتزديتات الشاذة. وترتبط هذه الملفات، مباشرة، بالخدمات التي يتعامل معها السكان يوميا، سواء تعلق الأمر بنظافة المحيط أو انتظام التزود بالمياه، أو ظروف العيش في الأحياء.

من جانب آخر، تتواصل التحضيرات المتعلقة بالاستحقاقات الانتخابية، من خلال التنسيق بين المصالح المعنية وتوفير الظروف التنظيمية والمادية اللازمة، مع مراعاة الإجراءات والأجل المحدد. وتشمل التحضيرات أيضا، إحياء الذكرى الثانية والسبعين لاندلاع الثورة التحريرية في أول نوفمبر 1954، عبر ضبط برنامج النشاطات واستكمال الترتيبات المتعلقة بالنشاطات المقررة. كما تتواصل الاستعدادات للاحتفالات المخلدة لميامة الأمير عبد القادر، من خلال إعداد برنامج متنوع بالتنسيق بين القطاعات والهيئات المعنية، حيث تتضمن الملفات المطروحة، مواصلة تقديم المشاريع التنموية قيد الإنجاز، والعمل على استكمال العمليات التي بلغت مراحلها الأخيرة، مع معالجة العرائض المسجلة واحترام الأجل التعاقدية، بما يسمح بوضع المشاريع الجاهزة في الخدمة.

في الجانب التجاري، تشمل التوجيهات، تكثيف الرقابة على الأسعار المقتنة، وشروط ممارسة النشاط التجاري، ومتابعة شفافية المعاملات، بالتنسيق بين مصالح التجارة والهيئات الرقابية. كما طرحت مسألة التكفل بالكلاب الضالة عبر تدخلات، تنظمها المصالح البلدية المختصة، مع مراعاة متطلبات الصحة العمومية والرفق بالحيوان.

بطول 120 متر

انتشال "الشباك الشبكية" من عرض ساحل وهران

نفذ غواصو الجمعية البيئية البحرية "باربا روسا" بولاية وهران، عملية انتشال شباك صيد مهمة، تعرف بـ "الشباك الشبكية"، من عرض ساحل وهران، بمشاركة 12 غواصا.

تمت هذه العملية، بإشراف مديرية الصيد البحري وتربية المائش، بالتنسيق مع مخبر علوم وهندسة البحار بجامعة العلوم والتكنولوجيا "محمد بوضياف"، حيث تمكن المشاركون، من انتشال جزء من الشباك الغارقة على عمق 20 مترا، والتي يقدر طولها الإجمالي بنحو 120 متر.

تندرج هذه المبادرة، حسب المديرية، في إطار الجهود الرامية إلى حماية البيئة البحرية، والحد من مخاطر شباك الصيد المهجورة، التي تهدد الكائنات البحرية، وتساهم في تلويث قاع البحر. وسيتم، حسب مديرية الصيد البحري لولاية وهران، تنفيذ 5 عمليات مماثلة بعرض الساحل.

رضوان. ق

571 مسكن اجتماعي بالشلف

إشهار القائمة المؤقتة للمستفيدين

كشفت مصالح دائرة الشلف، عن القائمة الاسمية المؤقتة للمرشحين المستفيدين من حصة 571 سكن عمومي إيجاري لفائدة بلدية الشلف، والموزعين على المواقع السكنية بكل من الكفاشة، المعمارية، حي بن سونة والشرفية. كما تم فتح قاعة المجاهد "أحمد صلوأتشي" بوسط المدينة، من أجل استقبال الطعون التي حدد تاريخ إيداعها في مدة 8 أيام. وحسب نفس المصالح، سيتم دراسة هذه الطعون من قبل اللجنة الولائية، حسب ما ينص عليه القانون. وقد تم نشر القائمة في العديد من النقاط التي تم اختيارها، حتى يتم الإطلاع عليها من قبل المواطنين، خاصة الذين كانوا يتنظرون إدراج أسمائهم ضمن هذه الحصة السكنية الهامة.

م. عبد الكريم

عين تموشنت

21 عملية تنمية بآلة المالح

أطلقت دائرة المالح بولاية عين تموشنت، 21 عملية تنمية، برسم سنة 2026، بغلاف مالي قوامه 35 مليار سنتيم، في إطار برنامج دعم التنمية الاجتماعية والاقتصادية، وصندوق الضمان والتضامن للجماعات المحلية، في مسعى لتعزيز التنمية المحلية وتحسين الإطار المعيشي للسكان. كما تشمل هذه العملية، حسب محمد قندوزي رئيس دائرة المالح، جملة من المشاريع ذات الصلة المباشرة مع المواطنين، يأتي في مقدمتها تهئية الطرقات، بما يعمل على تحسين ظروف تنقل السكان والارتقاء بشبكة الطرق عبر البلديات الأربع التابعة للدائرة. استفادت بلدية المالح من 5 عمليات تنمية، بغلاف مالي قوامه 10 ملايين سنتيم، وأخرى في شعبة اللحم، بغلاف مالي قدره 12 مليار سنتيم، مع استفادة تارفة من 4 عمليات، بغلاف مالي قدره 6 ملايين و600 مليون سنتيم، كما تعززت بلدية أولاد الكيل بـ 7 عمليات، بغلاف مالي قيمته 6 ملايين و600 مليون سنتيم.

محمد عبيد

تيارت

أطمار رعدية تفرق عدة محاور

عرفت مدينة تيارت، خلال الأيام الأخيرة، تساقط كميات معتبرة من الأمطار، تطليت تجنيد مختلف المصالح المعنية لمواجهة أي طارئ، خاصة مع ازدياد عدد مجاري مياه وبالوعات، في إطار متابعة التدابير الوقائية المتخذة لمواجهة التقلبات.

تواصلت تدخلات مصالح الديوان الوطني للتطهير، عبر عدة نقاط، من خلال تسريع الانسدادات وتنظيف البالوعات، لضمان استمرارية تصريف مياه الأمطار، والحد من مخاطر تجمعها.

تندرج هذه العمليات، في إطار الجهود الميدانية المتواصلة، الرامية إلى الوقاية من مخاطر التقلبات الجوية، والتدخل الاستباقي لمعالجة النقاط التي قد تشهد انسدادا أو تجمع مياه للمياه، بما يضمن سلامة المواطنين ومستعملي الطريق.

ن. خيالي

إدراج تخصصين جديدين

4 آلاف مسجل في برنامج "صناعة 2" بالبلدية

بلغ عدد المسجلين في برنامج "صناعة 2"، الذي أطلقتته وزارة التكوين والتعليم المهنيين، خلال الفترة الممتدة من 10 إلى 19 أكتوبر 2026، بولاية البلدية، قرابة 4 آلاف مسجل، حسب ما كشف عنه محمد عديد، رئيس مصلحة التكوين المتواصل والشراكة، ومديرية التكوين والتعليم المهنيين، مشيراً إلى تدعيم قائمة التخصصات المعتمدة في الطبعة الأولى، بتخصصين جديدين، استجابة لاحتياجات سوق الشغل في مجال المهن والحرف.

رشيدة بلال

أوضح المتحدث، أن البرنامج يواصل توفير فرص التكوين في عدد من التخصصات، التي تتيح للشباب اكتساب مهارات مهنية، تساعدهم على الاندماج في الحياة العملية، حيث تشمل تخصصات "صناعة 2": التلحيم، الكهرباء المعمارية، التبريد والتكييف، التخصص، السباكة والملاء، وتم تدعيمها بتخصصي التدفئة المركزية ووضوح مثبت المسكة، بالنظر إلى الاحتياجات المسجلة في سوق العمل.

يأتي توسيع قائمة التخصصات، حسب نفس المصدر، في إطار مساعي قطاع التكوين والتعليم المهنيين، الرامية إلى توفير تكوينات مهنية، تستجيب لمتطلبات الميدان، وتساهم للشباب باكتساب مهارات عملية، في مهن تعرف طلباً على اليد العاملة المؤهلة.

660 منصب تكويني لنزلاء المؤسسات العقابية

من جهة أخرى، كشف المتحدث، عن تخصيص 660 منصب بيداغوجي لفائدة نزلاء مؤسسة إعادة التربية والتأهيل بالبلدية، ومؤسسة الوقاية بوفاريك، تزامناً مع افتتاح الدورة التكوينية الجديدة، في إطار برنامج التكوين الموجه لنزلاء المؤسسات العقابية، بهدف تمكينهم من اكتساب مؤهلات مهنية، تساعدهم على إعادة الإدماج الاجتماعي والمهني، بعد الإفراج عنهم.

تشمل التكوينات المبرمجة، 12 تخصصاً، تتمثل في قص وتجهيف الشعر، تلقين الإعلام الآلي، العمل على آلات الخياطة وتجميع الملابس، الكهرباء المعمارية، الإنشاءات المعدنية، إعداد مختلف الجعائن الأساسية والصلويات، إعداد الأطباق التقليدية، إنشاء الساتين وتنظيفها، مساعد الدهان، إصلاح مبردات السيارات، ترميم الأثاث ومساعد بناء.

وتم توزيع هذه التخصصات، حسب نفس المصدر، على خمس مؤسسات تكوينية، في خطوة ترمي إلى توسيع فرص التكوين المهني أمام نزلاء المؤسسات العقابية، وتزويدهم بمهارات تطبيقية، تفتح أمامهم آفاقاً جديدة للاندماج في المجتمع، بعد انتهاء فترة العقوبة.

بعد نجاح التجربة

تشجيع المستثمرين على زراعة الموز ببجاية

زارت لجنة وزارية، هذا الأسبوع، ولاية بجاية، قصد تقييم الأرضية والتقنية المتاحة لغرس فاكهة الموز، فضلاً عن دراسة آفاق توسيع هذا القطاع، وتعزيز إنتاجه المحلي، في إطار الاستراتيجية الوطنية، الرامية إلى تطوير الإنتاج الزراعي المحلي، وتشجيع الاستثمارات في قطاع الموز.

الحسن حمامة

قاد هذه اللجنة، مستشار الوزير الأول، نزيه برارحي، بالإضافة إلى ممثلين لعدة قطاعات، على غرار وزارة الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري، شركة المحاصيل الاستراتيجية، مراكز البحوث والهيئات الفنية المختصة، ورؤساء البلديات، بالإضافة إلى أصحاب المستثمرات الفلاحية بولاية بجاية وجيجل، حيث كانت المحطة الأولى للجنة الوزارية، وحدة الإنتاج الزراعي سسي عبد الرحمن ميرة، ببلدية تازمالت، إذ تم عرض البطاقة الفنية للموحدة، وتقدد الأراضي المتاحة، وأخذ عينات من التربة لإجراء التحاليل اللازمة.

كما تم زيارة وحدة زراعية أخرى ببلدية أميزور، وتقييم الإمكانيات المتاحة من القطع الأرضية، إلى جانب أخذ عينات من التربة، لتقييم مدى ملائمتها لتطوير زراعة الموز. وفي هذا السياق، عرضت بلدية سوق الاثنين، تصعيد مشروع استثماري لغرس فاكهة الموز. وقد أتاحَت زيارة اللجنة الوزارية لموقع المشروع، الاطلاع على النتائج المشجعة، التي تحققت خلال التجربة الأولى الناجحة لإنتاج الموز في المناطق الساحلية بولاية بجاية، والتي حققت نتائج مقنعة، ما يعكس الإمكانيات الواعدة التي تزخر بها المنطقة لتطوير هذا القطاع، في الوقت الذي ركزت اللجنة على الفرص والإمكانيات المتعلقة بالأراضي، التي يمكن أن توفرها مستثمرة خاصة لتطوير هذه الفاكهة في المستقبل، وهو ما سيسمح بتوسيع المساحات المخصصة لغرس الموز، وتعزيز الإنتاج المحلي، بالإضافة إلى تخفيض فاتورة الاستيراد.

بإشراف مديرية الطاقة و"سونلغاز"

تركيب 26 محطة لشحن المركبات الكهربائية

استفادت ولاية بجاية، خلال الأشهر الأخيرة، من برنامج كبير، حيث قامت مديرية الطاقة، بالتنسيق مع شركة توزيع الكهرباء والغاز "سونلغاز"، على غرار مختلف ولايات الوطن، بتجسيد عدة مشاريع، تخص الوسائل التقنية الحديثة المتعلقة بشحن المركبات الكهربائية.

ففي إطار التحول الطاقي، وتشجيع استخدام السيارات الكهربائية، ركبَت شركة توزيع الكهرباء والغاز ببجاية، 26 محطة لشحن المركبات الكهربائية، حيث شرعت عن طريق فرعها، التابع للشركة الجزائرية للصناعات الكهربائية والغازية، بتركيب هذه المحطات في عدة ولايات، وتم تزويد ولاية بجاية بـ 26 محطة، خلال الأشهر الأخيرة، حسب ما أعلن عنه مدير القطاع، عبد العزيز ديرويش.

أوضح ديرويش، أنه في إطار البرنامج الذي أطلقتته الدولة، تم تركيب 26 محطة لشحن السيارات الكهربائية في مختلف محطات الوقود بولاية بجاية، خلال الأشهر الأخيرة، مشيراً إلى أن هذه التكنولوجيا الجديدة لشحن السيارات الكهربائية، شملت عدة بلديات، منها فاكهة الموز، سيدي عيش، سوق الاثنين وغيرها، وهو ما يدخل في إطار الاستراتيجية الوطنية التي تهدف إلى تطوير التحول الطاقي، وتشجيع استخدام المركبات الكهربائية.

الجدير بالذكر، أن مديرية توزيع الكهرباء والغاز ببجاية، قامت بتجسيد العديد من المشاريع، خاصة فيما يتعلق بتزويد السكان بالطاقيين الكهربائية والغازية.

الحسن حمامة

رغم عقبات الإنجاز وتأخر التسليم

قطب العلوم الطبية بيومرداس يدخل الخدمة نهاية 2026

تستعد ولاية بيومرداس، لاستلام الشطر الأول من القطب الجامعي الجديد للعلوم الطبية بحي "الساحل"، بنهاية 2026، إثر تجاوز نسبة تقدم الأشغال 90%، بعد تخطي سلسلة من عقبات الإنجاز، وتأخر التسليم المرتبطة بفسخ صفقات المقاولات السابقة، والتعديلات التقنية للترية، وينتظر، أن يوفر هذا الصرح العلمي، 4 آلاف مقعد بيداغوجي، في خطوة تترجم جهود الدولة المتواصلة لترقية قطاع التعليم العالي، وتحسين جودة التكوين البيداغوجي المتخصص وتطويره.

حنان س



المشروع، مكتبة جامعية كبرى، مزودة بقاعات مطالعة ويحت مقعدة، بالإضافة إلى قاعة محاضرات رئيسية تتسع لـ 500 مقعد، وقاعتين إضافيتين بسعة 250 مقعد لكل منهما، فضلاً عن أجنحة إدارية واسعة، ومطابخ للمركبات ومساحات خارجية.

ينتظر، أن يضيف هذا الصرح العلمي الهام، قفزة نوعية لقطاع التعليم العالي والبحث العلمي بالولاية، من خلال تخفيف الضغط عن الجامعات المجاورة، وتوفير بيئة تكوينية متطورة لفائدة الطلبة والطالبات.

إضافة إلى فتح آفاق أكاديمية جديدة لأبناء المنطقة في تخصصات دقيقة، منها تخصص الطب، ما يساهم في الارتقاء بالمنظومة الصحية المحلية، عبر دعم المستشفيات والمراكز العلاجية بكفاءات علمية مؤهلة، غير أن هذا

يمتد هذا الصرح الجامعي الحديث، الذي خصص له غلاف مالي تجاوز 3 ملايين دينار، على مساحة إجمالية تصل إلى 20 هكتاراً، في حي الساحل ببلدية بيومرداس، حيث تضمن الشطر الأول منه، إنجاز 4000 مقعد بيداغوجي، صممت وفق معايير ممارية عصرية، بواجهات زجاجية مظللة على البحر، بينما تتوزع الطاقة الاستيعابية الإجمالية لهذا الشطر بالتساوي، حيث خصص 2000 مقعد بيداغوجي لكلية العلوم الطبية المستعدة، فيما وجهت المقاعد 2000 المتبقية لتخصصات علمية، وأكاديمية أخرى تلبى احتياجات الخارطة الجامعية المحلية.

وقد جرى تجهيز المجمع الجامعي بمرافق تكميلية متطورة، تضمن السير الحسن للعملية التعليمية والبحثية، إذ يضم

السكان يطالبون بتحسين خدمات الصحة والنقل

بلدية لقاطة تندعم بمشاريع تنمية

ويتزامن ذلك، مع أزمة في النقل الريفي والمدرسي، تريح القرى النائية بمركز البلدية، أو بدائرة برج منابل، حيث يطالب السكان بدعم الخطوط بعافلات إضافية، لإنهاء معاناة العمال والطلبة يومياً.

في سياق متصل، يطالب سكان بلدية لقاطة، بضرورة تدعيم العيادة متعددة الخدمات بوسط البلدية، وتوفير التغطية الطبية بالوسائل اللازمة، وتزويد العيادة بالعلاج، وهو المواطن، وتجهيز عيادة التنقل المستمر نحو مستشفى برج منابل، بالإضافة إلى الإسراع في تهئية المسالك الحضرية داخل الأحياء السكنية الجديدة، والربط بالشبكات الحيوية، كالكهرباء والصحة، وتعميم الإنارة العمومية، لاسيما في المناطق خارج النسيج الحضري للمدينة.

المائية، من خلال تجديد كامل لشبكة قنوات مياه الشرب القديمة والمتدهلة، تحت إشراف مديرية الموارد المائية للولاية، لضمان استمرارية التزويد للتوزيع، بالإضافة إلى صيانة وتعميد الطرقات المتضررة، وتجهيز فضائيات رياضية جوارية، لفائدة الشباب، ورغم هذه الجهود التنموية، تواجه السلطات المحلية ببلدية لقاطة، جملة من الإشغالات الملحة، التي يرفضها سكان المداشر والقرى التابعة لها، وفي مقدمتها العزلة الكبيرة التي تعاني منها الطرق المسالك الفلاحية، الرابطة بين المزارع ووسط البلدية، ما يعيق الفلاحين عن نقل محاصيلهم الزراعية، وهي الشعبية التي تشكل العمود الفقري لاقتصاد المنطقة.

دخلت سلسلة من المشاريع التنموية ببلدية لقاطة، التابعة لدائرة برج منابل، بيومرداس، الخدمة مؤخرًا، تزامناً مع استكمال برامج التهيئة الحضرية، الرامية إلى تحسين الإطار العيشي للمواطنين، وإنهاء معاناتهم مع التزود بالمياه الصالحة للشرب. وتأتي هذه المشاريع، بهدف إعادة استغلال المنشآت غير المستغلة، وتحويلها إلى مرافق شبانية ورياضية، تخدم السكان المحليين، في خطوة لتخفيف حدة المشاكل الحضرية المترامية بالمنطقة.

حنان س

أعلنت مصالح دائرة برج منابل، أن العمليات المنجزة، شملت قطع الموارد

بعد تنازل المقاول عن المشروع 70 سكا (ألبيا) بدلس

المكتبون يناشدون الوزير التدخل

الاضطرار إلى اتخاذ إجراءات قانونية مشروعة يكفلها الدستور، للدفاع عن حقوقه في السكن.

للإشارة تعود معاناة المستفيدين من مشروع 70سكا (ألبيا) بدلس، إلى عام 2012، وهي السنة التي تم فيها قبول ملفات المكتبتين، بناء على جدول زمني، يقضي بإطلاق الورشات مباشرة، غير أن المشروع، ظل جرباً على ورق لسنوات، بقيت ما جعل هؤلاء يستنكرون سياسة الكيل بمكيالين، في تسير المشاريع السكنية بالولاية، فبينما تم توزيع حصص سكنية من مشاريع (ألبيا) حديثة على أصحابها، بقيت بقية السكن اللائق لسنوات طويلة.

أعرب المتحدث، عن أمله في استجابة سريعة من الوصاية، تجنب السكان

والتي رست بالفعل لصالح أحد المقاولين، غير أن المقاول الفائز بالصفقة - يضيف - تنازل عن الاستحقاق، شهر أفريل 2026، فيما بقي المشروع من وقتها يشهد شللاً تاماً، دون تسجيل أي تحرّك عاجل، أو مساع جديّة لإعادة بعثه من جديد، الأمر الذي جعل السكان يناشدون وزير السكن، التدخل الشخصي والفوري، لإنهاء هذا الانسداد الذي طال أمده، مطالبين، بالتطبيق الصارم لتعليمات رئيس الجمهورية، الرامية إلى تصفية المشاريع السكنية المعلقة، وإزالة العقبات البيروقراطية، التي رهنت حقهم كمواطنين في السكن اللائق لسنوات طويلة.

أعرب المتحدث، عن أمله في استجابة سريعة من الوصاية، تجنب السكان

وجه المستفيدين من مشروع 70 سكا ترقوياً مدعماً (LPA) ببلدية بدلس ولاية بيومرداس، نداء عاجلاً إلى وزير السكن والعمران والمدينة، للتدخل الشخصي والفوري، ورفع الجحود عن مشروعاتهم المعطل منذ سنوات، مؤكداً أنهم استفادوا كافة المساعي الإدارية والوددية على المستوى المحلي، لإيجاد حلول واقعية لهذا الانشغال.

حنان س

حسب ممثل عن السكان في اتصال بـ "المساء"، فإن السلطات الولائية، كانت قد اتخذت، مؤخراً، خطوات، عبر تخصيص الوعاء العقاري للمشروع بحي المجني، وإعلان مناقصة اختيار مؤسسة الإنجاز،

الجلس الشعبي البلدي لخروب

ميلة

300 مليار سنتيم
إنجاز مستشفى
دراج بوش

5.4 ملايين سنتيم لعدة مشاريع تنموية



كشف والي ميلة، فيصل عمروش، أن ولاية ميلة، استفادت من مشاريع صحية، من شأنها تخفيف الضغط عن المستشفيات، من جهة، وتحسين التكفل بالمواطنين، من جهة أخرى، من بينها مشروع مستشفى 60 سريرا في بلدية القارم قوقة. أضاف نفس المتحدث، أن الإجراءات الإدارية المتعلقة بالمشروع توجد في مراحلها الأخيرة، على أن يتم الانطلاق في تجسيده ووضع حجر الأساس الخاص به قبل نهاية السنة الحالية، وهو المشروع الذي رصد له غلاف مالي قدره 300 مليار سنتيم. بمنطقة دراج بوش بأعالي البلدية.

يتزامن إنجاز هذا الصرح الطبي، مع مستشفيات أخرى بسعة 60 سريرا، شهدت تقدما في الإنجاز بكل من تاجنات وتلازمة جنوب الولاية، ومينار زارزة بالشمال، حيث أمر المسؤول التنفيذي الأول، بضرورة رفع وتيرة الأشغال، لاستلام هذه المرافق الطبية في أجالها المحددة.

الجدير بالذكر، أن هذه المستشفيات، يتم إنجازها وفق معايير عصرية، ويتم تزويدها بتقنيات حديثة، فكتن من تقديم خدمات طبية للسكان، وإنهاء معاناتهم في التنقل إلى المناطق أو الولايات المجاورة، لتلقي العلاج أو إجراء عملية جراحية.

وهران

نوزراعة 18 ألف
هكتار من الجيوب

أشرف والي وهران، إبراهيم أوشان، على انطلاق الرسمي لحملة الحرث والبذر للموسم الفلاحي الجديد، بالمستثمرة الجيوب الجماعية "بورباس" في بلدية وادي تليلات، في إطار التحضيرات الرسمية إلى إنجاح موسم زراعة الجيوب والحاصل الفلاحي.

عرفت حملة الحرث والبذر التي شهدت الولاية، تقديم عرض لمدير المصالح الفلاحية، حول الأهداف المسطرة للموسم الجديد، حيث تستهدف الحملة، مساحة إجمالية تقدر بـ 24 ألف هكتار، تستندرها زراعة 16 ألف هكتار، إلى جانب 1500 هكتار من القمح اللين، و500 هكتار من القمح الصلب، فضلا عن تخصيص 870 هكتار لتبليغات الزيتية، و500 هكتار للخرطال، و100 هكتار للبقول الجافة.

ولضمان السير الحسن وتنفيذ سخرات إمكانات مادية معتبرة، حسب مدير المصالح الفلاحية، تشمل 592 جرار، و619 آلة حرث مختلفة، إلى جانب آلات البذر وموزعات الأسمدة، بهدف توفير الظروف الملائمة لإنجاح البرنامج المسطر في الأجال المحددة.

صادق أعضاء المجلس الشعبي البلدي لخروب، بقسنطينة، خلال دورتهم العادية المنعقدة، مؤخرا، على ثلاث عمليات تنموية، بغلاف مالي إجمالي قدره 5.48 ملايين سنتيم، تخص تحسين التزود بالمياه الصالحة للشرب بالمدينة الجديدة على منجلي، وإعادة الاعتبار 500 مسكن اجتماعي بالخروب، وتهئية الطريق البلدي بدوار لمواسة، المعروف بـ "بشر دقيش"، كما صوتوا على مشروع تدفق المياه بالجهة الغربية للمدينة الجوارية رقم "5"، على مستوى المدينة الجديدة على منجلي، بمبلغ 1.9 مليار سنتيم، للتوظيف في المدارس الابتدائية.

جرت أشغال الدورة، بالمركز الثقافي "أحمد البزيد"، برئاسة رئيس المجلس الشعبي البلدي، مهدي أمين دعاس، حيث تناول جدول الأعمال، ملفات مالية ومشاريع تابعة لمديرية الأشغال، في مجال تحسين التزود بالمياه، صوت أعضاء المجلس، على مشروع صنفقة إنجاز شبكة المياه الصالحة للشرب، باستعمال أنابيب من نوع "PEHD BARS PN 16"، بهدف تحسين تدفق المياه بالجهة الغربية للمدينة الجوارية رقم "5"، على مستوى المدينة الجديدة على منجلي، بمبلغ 1.9 مليار سنتيم، شاملا جميع الرسوم، ومدة إنجاز محددة بثلاثة أشهر، حيث ستعجز العملية، في إطار المفاوضات المباشر مع شركة المياه والتطهير بقسنطينة.

كما شملت المشاريع المصادق عليها، إعادة الاعتبار لـ 500 مسكن اجتماعي بالخروب، ضمن الشطر الثاني، بتكلفة إجمالية قدرها 2.34 مليار سنتيم، شاملة الرسوم، فيما حددت آجال الإنجاز بستة أشهر، على أن تتولى المؤسسة البلدية للتطهير والطرق "ماسينيسا" تنفيذ الأشغال.

في نفس السياق، صوت أعضاء المجلس البلدي، على مشروع صنفقة إعادة الاعتبار للطريق البلدي بدوار لمواسة "بشر دقيش"، على مسافة كيلومتر واحد، بمبلغ 1.23 مليار سنتيم، شاملا الرسوم، ومدة إنجاز تقدر بثلاثة أشهر، حيث أدرج المشروع في إطار طلب عروض وطني مفتوح، مع اشتراط قدرات دنيا. على الصعيد المالي، تضمنت المداورات، المصادقة على مشروع الميزانية الأولية لسنة 2027، إلى جانب تعديل المداولة رقم "162" المؤرخة في 5 أوت 2026، والمتعلقة بخلق أربعة مشاريع محولة من ميزانية البلدية، وتعميها بخمسة مشاريع جديدة، كما صوت المجلس، على فتح اعتماد مالي مسبق بأذونات خاصة في الحساب الإداري لسنة 2026، للتكفل بمقرر الإغاثة رقم "343" المؤرخ في 21 سبتمبر 2026، والمخصص لعملية التوظيف على مستوى المدارس الابتدائية، بمبلغ 2.63 مليار سنتيم.

وفي ما يتعلق باستغلال المرافق الرياضية، أقر أعضاء المجلس البلدي لخروب، سيرات قاعة الرياضات القتالية الجوارية بالوحدة الجوية رقم "17"، بالمدينة الجديدة على منجلي، استنادا إلى التسييرات الواردة في المداولة رقم "44"، المؤرخة في 5 أبريل 2023، حيث حددت بـ 1500 دينار للمقابلة في الرياضات الفردية، و2500 دينار للعبة الترفيهية الواحدة. الجماعة، و500 دينار للعبة الترفيهية الواحدة.

انطلاق حملة الحرث والبذر بقسنطينة

تخصيص 91 ألف هكتار والسعي لبلوغ 2,27 مليون قنطار من الجيوب

أعطى والي قسنطينة، إشارة انطلاق حملة الحرث والبذر للموسم الفلاحي 2026-2027، بالمستثمرة الفلاحية "عشي دريس"، في بلدية بني حميدان، بحضور السلطات المحلية، البلدية والولاية، ومدير المصالح الفلاحية، ورئيس الغرفة الفلاحية، وممثلي التنظيمات والمصالح الفلاحية.

شيلة. ح



الفلاحين بالأسمدة، مع مرافقتهم ميدانيا، بما يعزز قدرات الإنتاجية المحلية ويدعم الأمن الغذائي.

أكد مدير المصالح الفلاحية، أن الوصول إلى الأهداف المسطرة، جاء بناء على النتائج المحققة خلال الموسم الفارط، الذي شهد إنتاجا إجماليا في حدود 2 مليون قنطار من الجيوب، وبالتحديد بلغ الإنتاج 1.979.826 قنطار، مع تسجيل جميع أكثر من مليون 700 ألف قنطار، عبر تعاونيات الجيوب والبقول الجافة، ومختلف المؤسسات المعنية. وأضاف المسؤول، أنه من بين الأمور التي تساعد على تحقيق نتائج إيجابية في الميدان، مساعدة الفلاح إلى الإجراءات الإدارية، وعلى رأسها تسريع عملية حصول الفلاح على قرض "الرفيق"، حيث تشير الأرقام المقدمة، على هامش افتتاح موسم البذر والحرث، إلى بلوغ الملفات الموعدة والمقبولة، لدى بنك الفلاحة والتنمية الريفية، 1151 ملف إلى غاية 20 أكتوبر الجاري، مع تأكيد القائمين على العملية، على فتح شبكاتين موحدين جوازيين، ببلديتي زيفود يوسف والشمال، وعين عبيد بالجانب الشرقي، لتقريب الخدمات من الفلاح وتسهيل العملية أكثر.

الفلاحية، على هامش إعطاء إشارة انطلاق موسم الحرث والبذر، تخصيص 6 آلاف 800 هكتار لزراعة الشير، و2300 هكتار لزراعة الخرطال، مع تخصيص 20 هكتاراً لزراعة "التريتكال"، وهو نوع هجين من الجيوب، مقاوم للظروف المناخية الصعبة، ناتج عن تصالب بين القمح والشيلم، وله عدة استخدامات، من بينها تغذية الأنعام.

أوضح مدير المصالح الفلاحية، أنه تم مشيرا إلى أن ولاية قسنطينة، سيطرت أهدافا إنتاجية طموحة لتعزيز الأمن الغذائي، خلال هذا الموسم، حيث تسعى المصالح الفلاحية للوصول إلى إنتاج يقدر بـ 2 مليون و275 قنطار من الجيوب الشتوية، بمعدل مردودية مستهدف، يبلغ 25 قنطارا في الهكتار، وبير خروشي، سعي مصالحيه للوصول إلى الأهداف المسطرة للموسم المقبل، بتوفر العديد من العوامل، على رأسها توسيع المساحات المخصصة للحبوب، وتسخير الإمكانيات التقنية والمادية، مع ضمان توفير البذور، حيث بلغت نسبة توفيرها 74 ٪، ومواصلة تموين

وقف والي قسنطينة، خلال تواجده بالمستثمرة الفلاحية، على ظروف العمل، لاسيما في شعبة تربية الأبقار، كما استمع لانتقادات عدد من الفلاحين الحاضرين، الذين قدموا له الصورة الحقيقية لواقع القطاع، بما أنهم رجال الميدان، حتى يكون التدخل في المكان المناسب، لربح الوقت والجهد.

من جهته، قدم مدير المصالح الفلاحية بولاية قسنطينة، شروحات، تناول من خلالها بالأرقام، معطيات حول قطاع الفلاحة بعاصمة الشرق، لاسيما أرقام الموسم الفارط، ومؤشرات الموسم الفلاحي الجديد، منطرحا إلى امتداد القطاع لمختلف الشركاء، على غرار البنوك، معاهد التكوين وتعاونيات الجيوب.

حسب مدير المصالح الفلاحية بقسنطينة، بدر الدين خروشي، فإن المساحة المبرمجة للزراعة هذا الموسم، تقدر بـ 91 ألف هكتار من الجيوب الشتوية، بزيادة قدرها حوالي 6 ٪، مقارنة بالموسم الفارط، منها 62 ألفا 500 هكتار، خصصت لزراعة القمح الصلب، و19 ألفا و380 هكتار لزراعة القمح اللين.

كشفت الأرقام التي قدمها مدير المصالح

إدارة المعرفة لتعزيز جودة البحث العلمي

التحول الرقمي رافعة لتطوير الجامعة الجزائرية

في تحسين جودة البحث العلمي والتعليم العالي، واستشراف سبل تطوير أداء المؤسسات الجامعية الجزائرية، في ظل التحول الرقمي الرافعة.

كما تطرقت الدكتور سعاد بن شعيرة، في مداخلة حول "منصات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في الجزائر كمدخل للتحول الرقمي"، إلى أهمية المنصات الرقمية في تحديث التسيير الجامعي، وتسهيل الوصول إلى المعلومات والخدمات، بما يدعم رقمنة الممارسات البيداغوجية والإدارية، ويساهم في تعزيزيز إدارة المعرفة، وتحسين جودة التعليم العالي والبحث العلمي.

أما المحاضراتين هبة صبيحة وخديجة بوخالفة، فتناولتا في مداخلة مشتركة "دور التحول الرقمي في تحقيق التنمية المستدامة بالمؤسسات الجامعية الجزائرية"، وأهمية توظيف الرقمنة في تطوير أداء الجامعات وتحسين جودة خدماتها التعليمية والبحثية، بما يعزز كفاءة التسيير الجامعي ويدعم البحث العلمي، ويكرس دور المؤسسات الجامعية في مواكبة التحولات الرقمية، والمساهمة في تحقيق أهداف التنمية المستدامة.

الناجحة لمؤسسات التعليم العالي، بما يتيح تبادل الخبرات وتطوير الممارسات الجامعية، وتعزيز قدرات المؤسسات على التحسين المستمر لأدائها التعليمي والبحثي.

في سياق التحولات التكنولوجية المتسارعة، أكد المشاركون في المنتدى، أن التوجه نحو استخدام تكنولوجيا المعلومات في إدارة المعرفة، يكتسي أهمية متزايدة، بالنظر إلى دوره في تسهيل تداول المعلومات واستثمارها، ودعم اعتماد التقنيات التعليمية الحديثة، بما يدعم التحول الرقمي، ويساهم في تحسين الخدمات الجامعية.

ودعا المتحدثون، إلى ضرورة مواكبة متطلبات الاقتصاد الرقمي، واستكشاف المداخل الكفيلة بتعزيز الانتقال إليه، مع إبراز دور الجامعة في إرساء قواعد، وخدمة خلال التكوين والبحث العلمي، وخدمة المجتمع، بما يجعل المعرفة والابتكار عنصرا داعمين للتنمية المستدامة.

من جهته، أكد البروفيسور السعيد دراجي، أن اللقاء يهدف إلى تعميق النقاش حول واقع إدارة المعرفة في البيئة الرقمية، وإمكاناتها

دعا المشاركون في المنتدى الوطني، حول "إدارة المعرفة في البنية التحتية الرقمية، ودورها في تحسين جودة البحث العلمي بالمؤسسات المستدامة"، الذي احتضنته جامعة "إلى تعزيز توظيف تكنولوجيا المعلومات في إدارة المعرفة، والاستفادة من التجارب الجامعية الناجحة لتطوير البحث العلمي، مع دعم التحول الرقمي، بما يساهم في تحسين الخدمات الجامعية وتحقيق أهداف التنمية المستدامة.

شيلة. ح

أوضح المشاركون، أن إدارة المعرفة، تمثل مدخلا أساسيا لتطوير المؤسسات الجامعية، من خلال تمكين رأس المال الفكري واستثمار المعلومات والخبرات المتاحة، بما يساهم بتحسين المناهج وطرائق التدريس، وتطوير مخرجات البحث العلمي، وجعلها أكثر توافقا مع متطلبات سوق العمل محليا ودوليا، بمرزبن أهمية الربط بين إدارة المعرفة وجودة التعليم العالي والبحث العلمي، من خلال الاستفادة من الأدبيات النظرية والتطبيقية والتجارب



النهائي العالمي لجهاز
العموديين غير المتوازنين

كيبليا تمور على بعد خطوة من الذهب

تدخل، اليوم السبت، كيبليا تمور، نهائي جهاز العموديين غير المتوازنين لبطولة العالم للجمباز الفني، في طبعتها 54 بمدينة روتردام الهولندية، بداية من الساعة الواحدة زوالاً (13:00 سا)، وعينها على مواصلة تألقها على الساحة العالمية، والمنافسة على منصات التتويج في الأجهزة، التي أظهرت فيها مستويات مميزة.

فروجة ن. تمكنت فراشة الجمباز الجزائري، من إدراج حركة جديدة باسمها، في جهاز العارضتين المتوازيتين مختلفتي الارتفاع، ما يسمح لها بضمان تحقيق أعلى درجة صعبة دون منازع، حيث تلمح إلى تحطيم الرقم الذي سجلته في طبعه جاكارتا بعلامة 7.1؛ لأنها تسعى إلى تحقيق الألقاب، وفي نفس الوقت، ابتكار حركات جديدة، ستخلد في قوانين الجمباز العالمي، بدليل أنها عادت بقوة خلال هذه السنة، وتمكنت من إنهاء مرحلة التصفيات في صدارة الترتيب العام بمجموع 55.999، بعد تألقها في كل الأجهزة المدرجة، أبرزها جهاز القفز، الذي نالت به علامة 5 في درجة الصعوبة بأداء رائع غير مسبق.

أما بالنسبة لعارضة التوازن، هذا الجهاز الذي كان السبب المباشر في ضياع

الميدالية الذهبية بجاكارتا، لأنها سقطت مرتين، ستكون أكثر دقة في هذه المرة، من أجل تحقيق الهدف والحلم الذي تسعى له تمور في موعد روتردام، لإضافة إنجاز جديد إلى رصيدها الثري، وفي نفس الوقت، لاقطاع تأشيرته التأمل للألعاب الأولمبية بولس أنجلوس 2028، بما أن المرحلة الحالية من بطولة العالم، تعرف تأملاً مباشراً للمحدث الأولمبي، بالنسبة لأصحاب المراكز الثلاثة الأولى، وبما أن أفضل رياضية جزائرية تملك المؤهلات التي تسمح لها بالسيطرة وراء حملها، نظراً لقوة شخصيتها وسرعة تجاوبها مع المعطيات، التي تميز كل موعد من الاستحقاقات الكبرى، ستكون حاضرة بقوة في النهائي، تملك تمور، أفضل نتيجة في الفردي العام، لسنة 2026، بمجموع 57.750 نقطة، تحصلت عليها خلال الألعاب المتوسطية بإيطاليا، شهر أوت الماضي، وهي علامة جديدة بالنسبة للجمباز الفني، ما يؤكد أن فراشة الجزائر تحت من الميداليات وتحطيم الأرقام في نفس الوقت، حيث تتمتع بكاريزما خاصة، سمحت بتطوير مهاراتها من موعد لآخر، وأصبح الجميع ينتظر ما ستقدمه كيبليا تمور في الأجهزة المدرجة ضمن المنافسة، التي تواجه بها، بدليل الأداء الرائع الذي ظهرت به في طاوله القفز، والذي كان نتيجة عمل كبير وتركيز عال، رغم أنها قبل أسابيع قليلة فقط، كان هذا الجهاز نقطة ضعف لها.

البطولة الإفريقية للملاكمة

الجزائر تفتك 10 ميداليات

أنهى المنتخب الوطني للملاكمة، مشاركته في البطولة الإفريقية للتخبة، المقامة في كينيا، بحصيلة بلغت 10 ميداليات، منها 5 ذهبيات و3 فضيات وبرونزيات، في تأكيد جديد لحضور الملاكمة الجزائرية على الساحة الإفريقية.

جاءت الذهبية الأولى، عن طريق فتحة منصور، في وزن 51 كجم لدى السيدات، قبل أن يواصل الملاكمون الجزائريون حصد الألقاب، عبر يوسف إسلام يعيش، المتوج بذهبية في وزن 70 كجم، بعد فوزه على المصري أحمد هيك بقرار منقسم بنتيجة (3-2)، ومصطفى عبود الذي حسم نهائي وزن 80 كجم أمام الشيشيلي جاد ميكوك، بإجماع القضاة بنتيجة (5-0)، كما أضاف محمد معاوي ذهبية وزن 85 كجم، بعد فوزه على الأنغولي موزيس فيكيسا، فيما توج سيد أحمد موسوي بذهبية وزن أكثر من 90 كجم، عقب فوزه على الكيني كليتون ماشينيا، بإيقاف من الحكم في بداية الجولة الثانية.

من جانب، توج الملاكم الجزائري، سيد أحمد موسوي بالميدالية الذهبية في وزن 90+ كجم، بعد فوزه في النهائي على الملاكم الكيني كليتون ماشينيا، بحصيلة موسوي النزال بإيقاف الحكم في بداية الجولة الثانية، ليضيف ذهبية جديدة إلى رصيده الجزائر، كما نالت ملاك نور عيشون فضية وزن 54 كجم، وإشراق شاليب فضية وزن 60 كجم، وجوهرة بنان فضية في وزن 65 كجم، بينما أحرزت دعاء روزا الميدالية البرونزية في وزن 57 كجم، وهشام لمعوش برونزية ثانية في وزن 60 كجم رجال.

ويهدد النتائج، تؤكد الملاكمة الجزائرية حضورها في المنافسات القارية، باحتياط المشاركة في البطولة بحصيلة إجمالية بلغت 10 ميداليات، وفق النتائج المذكورة.

فروجة ن.

سباقات التتابع المخطط

منتخب الدراجات في المركز الرابع

اكتفى المنتخب الوطني للدراجات (النخبية)، خلال مشاركتته في منافسات سباق التتابع المختلط ضمن بطولة إفريقيا على الطريق، الجارية بمدينة كيسمو الكينية، من 21 إلى 25 أكتوبر، بالمركز الرابع.

فقط المنتخب الوطني، الذي ضم في صفوفه الثلاثي الرجالي، حمزة عماري وباسين حمزة وأسامة ميموني، إلى جانب ياسمين المداح ونسرين حوسلي وإيمان ملدجي، مسافة 40.8 كلم في توقيت قدره 59 دقيقة و4 ثوان و605 أجزاء من الألف من الثانية، حققا المركز الرابع.

صادت الميدالية الذهبية في هذا السباق، إلى منتخب جنوب إفريقيا، الذي سجل توقيتاً قدره 56 دقيقة و4 ثوان و380 جزء من الألف من الثانية، متقدماً على منتخب موريشيوس، المتوج بالميدالية الفضية، بتوقيت 56 دقيقة و17 ثانية و278 جزء من الألف من الثانية، فيما حصل منتخب رواندا الميدالية البرونزية، بتوقيت 56 دقيقة و30 ثانية و130 جزء من الألف من الثانية.

يذكر أن المشاركة الجزائرية في الموعد القاري، انطلقت يوم الأربعاء الماضي، بتحقيق أول ميدالية، بفضل الدراج سليمان منصور، الذي أحرز الميدالية البرونزية في سباق ضد الساعة فردي لفئة الأوساط ذكور.

خاس الحام المبارزة

أشبال المنتخب الوطني يودعون المنافسة في دور المجموعات

أقصى المبارزون الجزائريون أشبال (ذكور وإناث)، في المنافسات الفردي ضمن مرحلة لسلح تكاس العالم لسلح الجسام، لإشبال الأولاد، خلال دور المجموعات الذي جرت فعالياته، أول أمس، في الساعة متحدة الرياضات للمركز الرياضي المصري أحمد السيد (15-10)، فيما عادت الميدالية الذهبية لدى الإناث، للعبة هونغ كونغ، شوهان التي تغلبت في النهائي على الإسبانية فيوليتا مارتيني برادو بالنتيجة 15-10.

للمبارزين الشباب، هزيمة من أجل هزيمة، رغم صعوبة، بالنظر إلى طبيعة المباريات، ونحن نراهم بما ينتظرنا وعازمون على رفع التحدي، من أجل تحقيق نتيجة إيجابية تمكننا من مواصلة المشوار في ظروف جيدة.

كما أن الجميع واثق بالمهمة، رغم صعوبتها، سنعمل على تجديد العهد مع الانتصارات وتحقيق نتائج إيجابية. وسنرفع هذه المبارزة، عودة الأنصار إلى أفريل 2027 في مدريد بعد غيابهم في المباريات السابقة لأسباب تنظيمية.

ق.ر.

جمعية وهران - إس. محمد بن علي

بن الطيب يحذر ويطالب بالمزيد من الجدية

تخوض جمعية وهران، عصر اليوم، لقاء التأكيد أمام الصاعد الجديد اتحاد سيدي محمد بن علي، الذي تستضيفه وهي تتطلع للفوز عليه، لمواصلة ديناميكية النتائج الإيجابية، التي دشنتها منذ عودتها بالزاد كاملا من تيارت، وهو ما سمح لها من الزحف باتجاه كوكبة المقدمة.

وليلوغ هذا الغرض، تدرت تشكيلات جمعية وهران طيلة الأسبوع، بمعنويات عالية، بعد خروجها الناجحة إلى ملعب "بن حداد" بالقبة، وعودتها بمعدل ثمين بحجم الانتصار من أمام الرائد المحلي، الذي تصدر لائحة ترتيب مجموعة (وسط). غرب لوجالات، قبل أن تحرمه الجمعية من الريادة، لمصلحة غريمه الآخر اتحاد البليدة، وتقرب هي من المنصة، إذ أصبح لا يفصلها عنها إلا أربع نقاط فقط، قبل ملاقة الجار اتحاد سيدي محمد بن علي، وقد طمأن هذا التعادل الثمين أنصار "الجماعة"، حول قدرة فريقهم على ترويض الأندية المنافسة على لعب الأدوار الأولى هذا الموسم، وبأن جفاف النتائج الفنية غير وارد في مشوارهم في قادم الجولات، اللهم إلا إذا وقع في فخ فترة فراغ، كما يحصل لسانر الأندية، وكذا التعجيل الذي لحق التشكيلات، التي لا تحتكم إلى خبرة كبيرة، تتيح لها التعامل مع حثييات بطولة، تمنع بالفرق الطموحة والمحنكة، لكن لحد الآن البداية مطمئنة ومحفزة على الانضمام إلى كوكبة المنافسين.

وإدراكا منه بأن تعادل الجولة الماضية، قد يكون سلاحا ذا حدين، تحدث المدرب بن الطيب إدريس خلال تدريبات الأسبوع، إلى لاعبيه، ليدعوه سريعا إلى ملي صفحة جاحهم بملعب "بن حداد"، وبالالتفات لتحضير المواعيد القادمة بنفس الجدية، وابتدائها بلقاء اليوم أمام سيدي محمد بن علي، وجعله فرصة لمواصلة المغامرة الناجحة في بداية البطولة، لكن مع أخذ الحذر اللازم من الوقوع في فخ الغرور، واستسهال زائرهم الجديد، وحسب بن الطيب دائما، فإن ما يهمه هو تسيير لقاءات البطولة بطريقة ناجعة، حتى يضمن بقاء فريقه باكرا، وبالتفات بعدها لأهداف أخرى، خاصة وأن التنافس سيكون شديدا بين جملة من الفرق الطموحة، وبدليل في الفارق الضئيل بينها في لائحة الترتيب.

قال التقني الوهراني أيضا لأشباله، بأن نتائجهم الإيجابية الأخيرة، هي رد منهم على من شكوا في قدراتهم وفريقهم، وأن عليهم التأكيد في الجولات القادمة، ما يتطلب منهم، بضيف بن الطيب - السير بنفس الحصة، والتعلي دائما بالإرادة والجدية في العمل، خاصة بعدما تحرروا من التبعات النفسية السلبية، للمباراة المتعثر في جولة الافتتاح، وعودة الأمور إلى نصابها المأمول والمعتاد.

سعيد م.

موتودية بجاية نادي بارادو:

البجاويون في مهمة التدارك

تسعى مولودية بجاية، عشية اليوم، إلى تدارك الهزيمة الأخيرة، التي منيت بها أمام الرائد مولودية باتنة، عندما تستضيف بملعب الشهداء بأقرب تشكيلات نادي بارادو، لحساب الجولة السابعة من الرابطة الثانية هواة، والتي تكتسي أهمية كبيرة بالنسبة لأشبال المدرب لعمارة أيت أحمد، الممثلين بتحقيق نتيجة إيجابية، تسمح لهم بتحسين مركزهم في الترتيب العام، والذهاب بعيدا في بطولة هذا الموسم، وقد وعد الطاقم الفني إلى معالجة الأخطاء، التي وقعت عليها في المباريات الماضية، من خلال التركيز على الجانب النفسي ومطالبة اللاعبين بضرورة أخذ الأمور بجدية، وعدم التهاون أمام منافس، سيقتل إلى بجاية من أجل تحقيق نتيجة إيجابية، وتأكيد استبقائه الأخيرة، كما أن المدرب البجاوي، لم يكن راضيا بالمرور الذي قدمته التشكيلات في اللقاء الأخير أمام الرائد، حيث يستعزم إجراء بعض التغييرات، التي تسمح بتقديم مردود في المستوى، يسمح بوضع المشوار في ظروف جيدة، وقد طرقت المدرب لعمارة إلى المبارزة، التي تنتظر فريقه أمام نادي بارادو وقال: "تسعى إلى تحقيق نتيجة إيجابية على أرضية ملعبنا وأمام جمهورنا، من أجل تدارك الهزيمة الأخيرة خارج الديار، وتحقيق الأهداف المسطرة أمام نادي بارادو، في مهمة صعبة، بالنظر إلى طبيعة المباريات، ونحن نراهم بما ينتظرنا وعازمون على رفع التحدي، من أجل تحقيق نتيجة إيجابية تمكننا من مواصلة المشوار في ظروف جيدة، كما أن الجميع واثق بالمهمة، رغم صعوبتها، سنعمل على تجديد العهد مع الانتصارات وتحقيق نتائج إيجابية. وسنرفع هذه المبارزة، عودة الأنصار إلى أفريل 2027 في مدريد بعد غيابهم في المباريات السابقة لأسباب تنظيمية.

الحسن حمامة

يسعى إبراهيم حمداني، لثأمين مسار التأهل
للمباراة إلى البطولة الأفريقية، حتى يتسنى له
خوض المواجهتين الأخيرتين في التصفيات،
شهر مارس المقبل، بأريحية كبيرة وبأفكار
تجريبية، لإيجاد حلول جديدة لمشكلات
منتخب "مهاجري الصحراء" الفنية.
فروحة ن.

حسب الوضع العام لبيت "الخصر"، يتجه التقني الطورتي، إبراهيم حمداني، إلى تأجيل زورته الفنية خلال معسكر ليعيبر المقيبل، بعد أن كان توعد بأهمية بعد التريض السابق بالجوء إلى خيارات جديدة قبل مواجهة توغو، بسبب أداء بعض اللاعبين المفاجئ، وتراجع مستوى اللاعبين آخرين.

تحدث الدولي الجزائري السابق، إلى زملاءه إبراهيم مازة، بعد نهاية التوقف الدولي الأخيرة الطويلة نسبياً، وأمع بأنه سيستدّ بعد القرارات المهمة المعسكر الكبير مشيراً إلى أنه سيعتمد على معيار الأداء والجاهزية لاختيار الأسماء المعنية بالوجود في خياراته النهائية للقاء توغو، في إشارة صريحة إلى عدم رضاه عن أداء الكثير من اللاعبين في المعسكر الأخير.



ولم يكن عدة لاصيين من
 "الخضر" عدة مستوطنة طلع
 الجواز الفني الجديد، منهم
 شياخة ومنصف بقرار، وزير
 بعلد وسعدى وأشراف
 وسمر شرقي، وفي جوان جام وأن
 ونحيمان عبدلي، الأمر الذي كان
 حصدًا لنشوة فنية في المعسكر
 لكن عدة معليات فكرت مؤخرًا،
 من مخلفات المعسكر الأخير، غايلت
 جميع الحادي من متعلق أن الكثير
 من الجنين لم تظهروا بمسيرة جيد،
 بادوا مستواهم المعهود مؤخرًا، وفي
 جميع حيدالي مع أولئك مارسلية،
 منصف بقرار الذي استلمت كادركه
 من المعسكر، من المعروف أن
 بداية العمل الكروي، دائما ما تكون
 للاصيين والمدربين، لأنها تأتي بعد
 بتي أياما فقط من استئناف المسابقات
 يعني تقاوت جود الحاضرة بين الاصبيين
 في نسق الاستئناف الأمر الذي يؤثر بشكل
 اداهم من متفاهته الوطنية.

عيا
زرقا
يأخذ
المقبيل
ويبد
إبراه
اللاع
استع
مقدم
وحتى
التهدف
معسكر
صعبة
أسابع، و
الكروية، ما
وافترامهم
مباشر على



كأس العالم
هرجان "الضيف"
قل من 15 سنة
2026،
المنتخب
جزائري بياكو
للمشاركة

[illegible]

بات آفيس
 مجوز آفيس
 پيئيس آفيس
 من آفيس
 متاعب آفيس
 الملاعين
 سابقه آفيس
 السور
 (3-4)،
 يسه
 ورفض
 لاجل
 المسؤول
 هينور
 الهولندي
 توتر
 مؤكدا



سليمه
نواجد المنتخب
طني
زائري لكرة
15ندم لأقل من
منذ أمس
تة،
ميس،
من
المشاركة في
العالم
أس
الاجتماع
لكرة
دولي لكرة
قدم (هيفا)،
قرر إجراؤهم
من 24 إلى 30
توبر الجاري،
للعاصمة
باكو
أوردته
سليمه
أورتي

تقرير الكرة لزميله كامتداد
بينهما منذ أسبوع.

3. 4

انتعاش سوق الخردة بعناية بدليل استراتيجي لا غنى عنه

تشهد مدينة عنابة في الآونة الأخيرة، حركة اجتماعية واقتصادية لافتة، تعكس التحولات المعيشية الكبرى التي يمر بها المجتمع، ولعل أبرز هذه التحولات، ذلك الانتعاش الواسع وغير المسبوق الذي يعرفه سوق الخردة والأثاث المستعمل، لاسيما في الأجزاء الحيوية وسط المدينة، وعلى رأسها الفضاء الشهير المعروف بـ"سوق الليل".

سميرة عوام



المهميل لدى العائلات، لطريق الأبواب يحذر وينادي بصوته المألوف، الذي اعتاد عليه الجيران، باحثا عن كل شيء قديم صالح للاستعمال، بداية من الأواني النحاسية العتيقة والأسرة الحديدية الثقيلة، مروراً بالتلاجات والفسالوات المعطلة، وصولاً إلى مختلف الأجهزة الكهربائية والمنزلية، التي تجمدت حركتها وأصبحت عبئا على أصحابها داخل المنازل الضيقة.

إن هذا البائع المتجول ليس مجرد جامع للسلع البسيطة أو عابر سبيل، بل هو خبير ميداني بارع يمتلك عينا فاحصة وخبرة طويلة تراكمت عبر السنين، تمنحه القدرة المعجبة على تقييم البضاعة بدقة بالغة، وتخمين قيمتها الحقيقية بنظرة واحدة متفحصة، فهو يعرف جيدا أي نوع من الخشب قابل للترميم، وأي جهاز كهربائي، يحتاج فقط لقطع غيار بسيطة، كي يعود إلى الحياة، بفضل جودته المكنة واليومية في مختلف شوارع المدينة، ينتج في إعادة تدوير كل ما هو مستعمل كان عرضة للرمي، محولا إياها إلى مواد أولية ثمينة أو سلع قابلة للتجديد، موفرا على العائلات غناء النقل والبيت والجدد الشاقي في التخلص من الأثاث الثقيل، مشكلا حلقة وصل أساسية ومباشرة، تمتد سوق الليل وسائر أسواق الخردة بالسلع المتنوعة والمستعملة، التي تصنع رواجها اليومي وتتبع تجارتها المستمرة دون انقطاع، ليكون بذلك النواة الحقيقية التي تحرك هذه الدورة الاقتصادية الشعبية بكل اقتدار ومهارة.

"سوق الليل" ... ما لذ ذوي الدخل المحدود وعمران الغد

عندما تصل هذه البضائع إلى وجهتها النهائية، بفضل جهود الباعة المتجولين، يبرز "سوق الليل" وسط مدينة عنابة، ليكون الفضاء الشعبي النابض بالحياة، والذي لا ينأى عن تقريبا، متحولا إلى دليل استراتيجي حقيقي لا غنى عنه للعائلات ذات الدخل المحدود، والطبقات المتوسطة التي عجزت أجورها أو دخلها الشهري عن مواجهة الأسعار الملتهمية للأثاث الجديد في المحلات الكبرى. هذا السوق يعرض كل شيء تقريبا، من أجهزة كهربائية ومنزلية مستعملة، كالمبردات والثلاجات والفسالوات، مروراً بالأواني المنزلية المتنوعة، وصولاً إلى مختلف الأكسسوارات الدقيقة والديكورات التي تضفي لمسة جمالية على المنازل المعاصرة.

اللافت للنظر حقاً، والذي يكسر الكثير من الصور النمطية السائدة، أن هذا السوق لم يعد مخصصاً فقط للباحثين عن قطع ترميم بسيطة، بل أصبح الوجهة المفضلة لعدد معتبر من الشباب المقيمين على الزواج والعمران الجدد. ففي ظل الارتفاع الجنوني لأسعار

هذا السوق الذي لطالما احتضن مختلف السلع البسيطة، تحول اليوم، إلى قبلة حقيقية ومقصدا رئيسيا لمئات العائلات، الباحثة عن حلول عملية ومدرسة، لمواجهة تكاليف الحياة الباهظة، خاصة في ظل موجة الاستفادات الواسعة من الصناعات السكنية الجديدة، والتي تفرض على المستفيدين واقعا جديدا، يستوجب اقتناء تجهيزات وأثاث، يواكبون به بيوتهم ومسكنهم المعاصرة الجديدة، وسط ظروف مادية تجعلهم مضطرين لتغيير كل شيء، وهو ضرورة ملحة لا مفر منها.

لقد أفرزت عمليات ترحيل العائلات، واستفادتهم من السكنات الجديدة في مختلف الأقطاب الحضرية بعناية، ديناميكية استثنائية داخل البيوت؛ فالاحصاء على مسكن جديد، يعني بالضرورة الرغبة في التجديد وقطع الصلة مع الديكورات القديمة، التي قد لا تتناسب مع المساحات الجديدة أو الطابع المعماري المعاصر المصري للشقق. هذا التحول دفع الكثير من أرباب العائلات إلى اتخاذ خطوة أخرى، تتمثل في بيع كل ما يوجد في المنزل من أثاث دميم، خزائن خشبية ضخمة، أسرة مهترقة، ثلاجات مستعملة، وحتى غرف نوم كاملة.

هذه العملية التبادلية، لم تكن مجرد تخلص من الأشياء الزائدة، بل تحولت إلى تجارة موازية تدر أرباحا كثيرة؛ فبدل أن تذهب تلك القطع إلى حاويات القمامة وترمي في مراكز الردم التقني، وجد الكثيرون فيها فرصة لاسترجاع جزء من ماله، لمواجهة أعباء التجهيز الجديد، بينما سارعت شبكة واسعة من التجار والوسطاء إلى جمع هذه الأغراض ونقلها نحو أسواق الخردة وسط عنابة، لتبدأ رحلة بيع روج جديدة فيها، من خلال إعادة الإصلاح، والطلاء، والصيانة الدقيقة، لتصبح صالحة للاستعمال مجددا وبصلة مقبولة جدا، تجذب الراغبين في شرائها وتلبى احتياجاتهم بكل كفاءة واقتدار.

بانغ الخردة المتجول الشريان الخفي للتجارة

ولكي تكتمل عملية ترويج مثل هذه التجارة الموازية والفريدة من نوعها، لا بد من الوقوف طويلا عند تلك الشخصية المحورية الفريدة، التي تحول وتوصل في أزقة وشوارع أحياء عنابة، طوال النهار والليل؛ إنه بائع الخردة المتجول، الذي يجوب الأحياء الشعبية والراقية على حد سواء، على متن عربته البسيطة المدفوعة يدويا، أو شاحنته الصغيرة المتواضعة. هذا الشخص المعروف بـ"مارشون"، تجده ينادي بصوت مبحوح، حتى يسمعه المارة وسكان الأحياء، والشوارع التي يمر عليها، من أجل اقتناء كل ما يتماشى وطلبات السوق، فهو يتحول بقدرة قادر، إلى شريان حيوي ومحرك خفي لا غنى عنه لسوق الخردة، حيث يحمل على عاتقه أمل التخلص من الأثاث

الزوجية الجديدة. كما أن هذه المنظومة تلعب دورا بنائيا واجتماعيا غير مباشر، يتمثل في تكريس ثقافة إعادة التدوير والاستهلاك المستدام، حيث تعاد إحياء قطع الأثاث القديمة وتطويرها، بل مصانة حرفية محلية، تعيد لها قيمتها الجمالية والعملية، مما يقلل من رمي المواد الصالحة للاستعمال، ويخلق فرص شغل موسمية ودائمة للعديد من الحرفيين والشباب الناشطين في مجالات التجارة والطلاء والصيانة، فضلا عن الباعة المتجولين الذين يعملون عائلاتهم بكل شرف وأمانة في هذه الشوارع.

غرف النوم والتجهيزات المعاصرة، التي تنقل كاهل الشاب البسيط، بفضل الكثير من العرسان اصطحاب خطيباتهم إلى سوق الليل بعناية، لاختيار غرف نوم كاملة أو أجزاء أساسية منها بحالة ممتازة، فضلا عن المستلزمات الأخرى، وسمت مبالغ مالية معقولة ومدرسة للغاية، لا تفوق في الغالب أربعة ملايين سنتيم، وذلك بطبيعة الحال، حسب صلاحية القطعة ونوعيتها ومتانتها والزخرفة المعروضة بها، مما يمثل حلا مؤقتا لمواجهة مشكل تدني القدرة الشرائية.

التكافل الاجتماعي وحكمة التدبير في مواجهة الغلاء

هذه الظاهرة الاجتماعية والاقتصادية المتكاملة، تعكس بوضوح، مدى تمتع المجتمع العنابي بالنكاح الميداني وحكمة التدبير في تسيير الأزمات والمعيش اليومي؛ فبديل الوقوع في فخ الديون الاستهلاكية الباهظة، أو تأجيل مشاريع الزواج بسبب عائق التجهيز، اختار الشباب والعائلات تبني ثقافة التكافل والحلول البديلة التي يوفرها سوق الخردة وجولات الباعة المتجولين. إن امتلاك غرفة نوم ثمينة ومصلحة بعناية فائقة، مقابل مبلغ زهيد، مقارنة بالجديد، يمثل الحل الأنسب والعقلاني، مع حسن تدبير العائلة في بدايتها الأولى، وهو ما يجنب العرسان شبح القروض والالتزامات المالية الثقيلة التي قد تعكر صفو حياتهم

أفاق الظاهرة وتعديات التنظيم والتطوير

رغم الإيجابيات الكبيرة التي يقدمها سوق الخردة والأثاث المستعمل في عنابة، ووجود تلك الحركة الدوئية للبايع المتجولين، الذين يربطون بين البيوت والأسواق، إلا أن هذه النشاطات تظل بحاجة ماسة إلى مزيد من التنظيم والدعم. فتنظيم هذه الفضاءات الشعبية وحمايتها من التلوث، وتوفير ظروف عرض ملائمة، وتأطير عمل الباعة المتجولين، من شأنه أن يرفع من قيمة هذه الأسواق ويجعلها قطبا تجاريا منظما، يحفظ كرامة البائع والمشتري على حد سواء، ويساهم في استغلال هذه التجارة الحرة بأفضل شكل ممكن.

كتيبة لعروسي تبدع في فن البيروغرافي عبقرية النقش على الجلد تراث ينبض بالإبداع

تنوع الأعمال الفنية وحضور عالمي

أوضحت الحرفية، أن فن البيروغرافي، حرفة لا تقتصر على النقش التقليدي فحسب، بل تعداه لتشمل إبداعات معاصرة متنوعة، صنعتها بأناملها في ساعات وأيام وليل، فحفا الصبر والشغف، ومنهإ إنجاز معلقات محفولة بالحروف والزخارف التاريخية المعقدة، وكذا الوثائق التاريخية، إذ عمدت إلى تطويع الحرفة لتخليد نصوص تاريخية هامة، مثل رسائل أهالي الجزائر الموجهة للسلطان سليم، كما تحمل بعض الأعمال، هدايا سياحية فاخرة، إذ عملت على صنع قطع تذكارية تحمل طابعا تاريخيا، تعكس موهبة الثقافة وتاريخ الجزائر العريق.

تجسيدا لهذا الإبداع المتواصل، حظيت الحرفية بتقدير وإشادة واسعين، حيث تلقت توكيونا معترفا به من طرف اتحاد الفنانين الجزائريين سنة 2012، فضلا عن تنويع جهودها من قبل أكاديمية الفنون والآداب بباريس، لتتوج هذه المسيرة المشرفة بالحوصل على الميدالية الفضية، مع حصوله بذلك الجائزة، في المحافل الفنية بكل استحقاق واقتدار.



جارها، إذ لا يمكن إنجاز أي خطوة، دون حب كبير لهذه المادة الحية، فخطأ واحد قد يكلف

شده جناح معروضات النقش على الجلد، أو فن البيروغرافي، للفنانة الحرفية لعروسي كتيبة زوجة بوشافة، بمهرجان إبداعات المرأة، الذي احتضنته "فيلا بولكن" بحسين داي، مؤخرا، اقتباه الزوار، مسجلا إعجابا منقطع النظير بمختلف المشغولات المعروضة، التي أبدعت الحرفية في صناعتها من الزرابي والمعلقات وقطع الزينة، إلى الأباجورات الكبيرة.

أحلام محي الدين

أوضحت الحرفية لعروسي، أن فن النقش على الجلد، أو ما يعرف بـ"البيروغرافي"، من أقدم وأعرق الفنون التقليدية التي تميزت بها شعوب المنطقة، وهو تقنية دقيقة تعتمد على الحفر والنقش الحر على الجلود، لإنتاج أعمال فنية وتراثية فريدة.

تتميز هذه الحرفة العريقة، بكونها تقنية لا تحول ولا تزول، كما قالت الحرفية في تصريح لـ"المساء"، حيث يبقى النقش والحفر راسخا على الجلد مدى الحياة، ليروي قصص الأصالة والإبداع. ورغم دقتها الشديدة، إلا أنها تتطلب صبرا كبيرا وشغفا

توفر 35 ألف طن سنويا وتستهدف تغطية السوق الوطنية

إنتاج الخميرة الفورية محليا لتقليص فاتورة الاستيراد

شكل عرض منتج الخميرة الفورية، المنتج لأول مرة في الجزائر، حدثا بارزا ضمن فعاليات معرض الصناعات الغذائية، بالنظر إلى أهمية هذا المنتج في تلبية احتياجات السوق الوطنية، وتقليص الاعتماد على الاستيراد. وقد نال هذا المكسب الصناعي، استحسان وزير التجارة الخارجية وترقية الصادرات، البروفيسور كمال زريق، الذي اعتبره خطوة مهمة في مسار تطوير الإنتاج الوطني، لاسيما أن فاتورة استيراد الخميرة الفورية تكلف الخزينة العمومية زهاء 100 مليون دولار سنويا، ما يجعل إنتاجها محليا رافدا مهما لتقليص فاتورة الاستيراد، وتجسيد سياسة رئيس الجمهورية، الرامية إلى تشجيع الإنتاج الوطني وإحلاله محل المنتجات المستوردة.

وفي هذا السياق، أوضحت نادية أموش، مديرة التسويق بجمع "سيم"، أن السوق الجزائرية تدعمت بمنتج جديد، يتمثل في الخميرة الفورية بثلاثة أنواع، يتم إنتاجها على مستوى مصنع بولاية عين وسارة، بعد الأكبر من نوعه على المستوى الإفريقي، وهو ما يمثل مكسبا مهما للصناعة الجزائرية، بالنظر إلى أهمية هذا المنتج في الصناعات الغذائية، واستعمالاته الواسعة في تحضير مختلف أنواع المخبوزات.

وأضافت أن المصنع يمتلك قدرة إنتاجية تصل إلى 35 ألف طن سنويا، وهي طاقة من شأنها المساهمة في تغطية احتياجات السوق الوطنية، وتوفير الخميرة الفورية لمختلف المخازن، فضلا عن تمكين الأسر من الحصول على هذا المنتج الضروري، لتحضير أنواع متعددة من المخبوزات، بما يضمن توفيره محليا ويقلص الحاجة إلى استيرادها من الخارج.

أكدت أموش، أن هذا المشروع الصناعي يعتمد على يد عاملة مؤهلة، إلى جانب استخدام مواد أولية جزائرية، الأمر الذي يعزز القيمة المضافة المحلية، ويدعم مساعي تطوير الصناعات الغذائية الوطنية، من خلال توفير منتجات محلية قادرة على تلبية الطلب، والاستجابة لاحتياجات المستهلكين والمهنيين.

رشيدة بلال

بين أساليب الجدات وتحديات العصر الرقمي... مختصون نفسانيون: هذه أساليب الحوار لكسب رهان تربية الأبناء

تجد العديد من الأمهات، في ظل التحولات التكنولوجية المتسارعة، صعوبة كبيرة في تربية الأبناء والتحكم في سلوكياتهم، لاسيما مع تنامي مظاهر العناد والعنف ورفض الأوامر، ما دفع بعضهم إلى البحث في أساليب الجدات، عن صفاتها التقليدية في التربية، أملا في إيجاد حلول تساعد على تجاوز الصعوبات التي تواجههن داخل الأسرة، غير أن مختصين في علم النفس، يرون أن هذه التحديات ترتبط، إلى حد كبير، بالتأثير المتزايد للمحتويات التي يتابعها الأطفال عبر مواقع التواصل الاجتماعي التي أصبحت طرفا مؤثرا في العملية التربوية، بعدما تجاوز دورها مجرد الترفيه، إلى التأثير في أفكار الأبناء وسلوكياتهم.

رشيدة بلال

في الماضي، لم تكن الأمهات يشكين بالقدر نفسه، من صعوبات تربية الأبناء، رغم أن عدد الأطفال في كثير من الأسر، كان يفوق خمسة أفراد، في ظل مستويات تعليمية محدودة لدى بعض ربات البيوت. ومع ذلك، استطاعت الكثيرات منهن تربية أبنائهن، والحرص على غرس القيم الأخلاقية والاجتماعية في نفوسهم، بمساهمة الأسرة الكبيرة والمسجد والمدرسة، التي كانت تشكل مجتمعة، منظومة متكاملة في التنشئة والتوجيه.

الهاثف الذكي يناهض الأسرة على دورها التربوي

في هذا الخصوص، أكدت المختصة النفسية، البروفيسور أمل بن عبد الرحمان، أن الأمهات أصبحن بالفعل يواجهن صعوبات كبيرة في العملية التربوية داخل المنزل، مرجعة السبب الأساسي، إلى الانتشار الواسع للهواتف الذكية، التي تحولت إلى مصدر للإدمان، ليس لدى الأطفال فحسب، وإنما حتى لدى البالغين، إلى درجة أصبح معها التخلي عنها أمرا صعبا. وأوضحت المختصة، أن العملية التربوية لم تعد تقتصر على دور الأب والأم، بل أصبح الهاثف الذكي طرفا مؤثرا فيها، بالنظر إلى ما توفره المنصات الرقمية من محتويات وخوارزميات، تكيف مع اهتمامات المستخدم وسلوكياته، وتقترب عليه باستمرار، مواد جديدة، تستقطب انتباهه وتدفعه إلى قضاء وقت أطول أمام الشاشة.

تؤكد المختصة، حسب المتخصصة، في تحول الهاتف إلى مصدر يلجأ إليه الطفل للحصول على المعلومات والإجابات عن تساؤلاته، على حساب الدور المحوري للأبوين في التوجيه والإرشاد والتفسير، وهو ما يضعف تدريجيا، حضور الأسرة في حياة الأبناء، ويجعل التحكم في سلوكياتهم أكثر صعوبة، بعدما أصبحت الوسائط الرقمية تستحوذ على جانب مهم من وقتهم

في الماضي، لم تكن الأمهات يشكين بالقدر نفسه، من صعوبات تربية الأبناء، رغم أن عدد الأطفال في كثير من الأسر، كان يفوق خمسة أفراد، في ظل مستويات تعليمية محدودة لدى بعض ربات البيوت. ومع ذلك، استطاعت الكثيرات منهن تربية أبنائهن، والحرص على غرس القيم الأخلاقية والاجتماعية في نفوسهم، بمساهمة الأسرة الكبيرة والمسجد والمدرسة، التي كانت تشكل مجتمعة، منظومة متكاملة في التنشئة والتوجيه.

أما اليوم، فقد تحولت أبواب المدارس، حسبما رصده "المصباح"، من خلال أحاديث عدد من الأمهات، إلى فضاء لتبادل الانشغالات المتعلقة بالصعوبات التي يواجهنها في تربية أبنائهن، بدءا من رفض بعض أنواع الطعام، وصولا إلى السلوكيات العدوانية، وصعوبة فرض الانضباط داخل المنزل وخارجه، ورفض الأوامر.

تجد بعض الأمهات أنفسهن في حيرة أمام هذه التصرفات، خاصة أن الأساليب التي تربيتهن عليها لم تعد، في نظرهن، ملائمة للتعامل مع أطفال اليوم، في ظل التوجه نحو اعتماد أساليب تربوية تراعي المشاعر النفسية للطفل، والابتعاد عن الضرب والعقاب الجسدي، فتبادي للانعكاسات السلبية التي قد تترتب عنها.

وقد زادت هذه التحولات، من شعور بعض الأمهات بالعجز عن إيجاد الطريقة المناسبة للتعامل مع أبنائهن، إلى درجة أن بعضهن أصبحن يلجأن إلى المختصين النفسيين، طلبا للمرافقة والتوجيه. وفي هذا السياق، روت إحدى الأمهات، أنها تواجه صعوبات كبيرة في التعامل مع ابنها، رغم أنه لا يزال يدرس في الطور الابتدائي، مؤكدة أنها لم تتمكن من إيجاد أسلوب مناسب للتواصل معه، واحتواء سلوكياته، ما دفعها إلى الاستجداء بمختصة نفسية.

تطرح هذه الوضعية، تساؤلات حول مدى جدوى العودة إلى الأساليب التربوية التقليدية، التي اعتمدتها

وشددت على أهمية التحلي بالوسطية في التعامل مع استعمال الهواتف الذكية، من خلال العمل على التقليل من الوقت الذي يقضيه الأبناء أمام الشاشات، ومراقبة طبيعة المحتويات التي يتابعونها، مع الحرص على استمرار التواصل معهم، حتى لا تتسع الفجوة بينهم وبين أوليائهم.

كما أكدت، ضرورة تعزيز وعي الأمهات والآباء بمتمثلات التربية في العصر الرقمي، ومساعدتهم على اكتساب مهارات التواصل، وفهم احتياجات الأبناء والتعامل مع سلوكياتهم، معتبرة أن الأساليب التقليدية لم تعد كافية وحدها لمواجهة التحديات التي أفرزتها التحولات المتسارعة، خاصة في ظل التطور التكنولوجي المتواصل، واتساع حضور الذكاء الاصطناعي في مختلف مناحي الحياة.

وفي ختام حديثها، شددت المختصة النفسية، على أن إنقارن لغة الحوار بمثل إحدى أهم الوسائل التي ينبغي أن تعتمد عليها الأمهات، خاصة عند التعامل مع الطفل العنيد، أو الذي تظهر عليه سلوكيات عدوانية، لأن أسلوب التواصل المعتمد داخل الأسرة، يمكن أن يساهم في احتواء هذه السلوكيات أو يزيدتها تعقيدا.

وأضافت أن الاستثمار الحقيقي في تربية الأبناء، يبدأ من بناء علاقة قائمة على الثقة والتفاهم والمرونة، بعيدا عن التعصب والعنف ومحاولات فرض السيطرة بالقوة، لما قد تسببه هذه الأساليب من آثار سلبية على نفسية الطفل وعلاقته بأسرته.

واهتماماتهم. وأضافت أن الإشكال لا يتعلق بمجرد استعمال الهاتف، وإنما يمدى تأثيره في العلاقة بين الأولياء والأبناء، خاصة عندما يصبح وسيلة أساسية لإشباع حاجاتهم المعرفية والترفيهية، دون رقابة أو مرافقة من الأسرة، الأمر الذي قد يوسع الفجوة التواصلية بين الطرفين، ويحد من قدرة الأمهات والآباء على التأثير الإيجابي في سلوكيات أطفالهم.

من جهة أخرى، حذرت المختصة من أن اللجوء إلى سحب الهاتف من الأبناء بصورة مفاجئة، أو فرض السيطرة عليهم بالقوة، قد يؤدي، في بعض الحالات، إلى تعميق الخلافات الأسرية، ويزيد من حدة العناد والتوتر، وقد تتطور الأمور إلى سلوكيات خطيرة، من بينها الهروب من المنزل، أو تصاعد مظاهر العنف داخل الأسرة.

اعتماد الوسطية والحوار في تربية الأبناء ضرورة

أمام هذه التحديات، ترى البروفيسور أمل بن عبد الرحمان، أن الحل لا يكمن في العودة إلى وصفات الجدات وأساليب التربية القديمة بصورة مطلقة، ولا في رفض كل ما تحمله التحولات التكنولوجية من مستجدات، وإنما في قدرة الأولياء على التكيف مع المتغيرات، واعتماد أساليب تربوية مرنة، تراعي احتياجات الأطفال النفسية والاجتماعية.

الروضة وأهميتها في حياة النشء | طفل اليوم استثمار في ركيزة الغد

وخلص إلى القول، بأن التفاهم البديع بين التأسيس المؤسسي والممارسة الأسرية، تضمن صياغة شخصية المستهلك الصغير، ليندو حقا طاقة واعدة تسير باقتدار نحو غير مستدام ومزدهر.

حيث أكد أن الروضة تنظم أنشطة صغرى ثقافية (كالمسرح الصغير) لتعليم المبادئ الأولى للتبادل والتعريف بين الحاجات والريغيات، والبيئة الأسرية. حسب - تمنح الطفل مصروفا رمزيا مدرسا، تدربه على استخدام حصالة الادخار، وتشرطه في تجارب التسوق الفعلي ومقارنة الأسعار. وأكد الخبير كريب، أن الروضة تلقن القواعد الأولية لإشارات المرور، ترشيد استهلاك الطاقة، وأساسيات فرز النفايات وإعادة التدوير، والبيئة الأسرية تطبق بصرامة قواعد السلامة المرورية (كربط حزام الأمان والنزول الآمن)، وتغرس حب التشجير والعناية بالنباتات المنزلية، مشددا على أهمية الجانب الجموعي، باعتبار أن مؤسسة الروضة ترسخ معالم الهوية الوطنية، وأداب العمل الجماعي، وتكافؤ فرص التعلم والمهام مع الزملاء. وأشار في الختام، إلى أن البيئة الأسرية تنظم رحلات سياحية، عائلية استكشافية داخلية، وتشجع اقتناء واستهلاك المنتجات والصناعات التقليدية الوطنية.

وإلى الجانب التربوي والمعرفي "حماية الوعي"، تحفز مهارات التفكير النقدي، وتغرس حب الاستكشاف والقراءة المبكرة، من خلال الأنشطة الذهنية الموجهة، لافتا إلى البيئة الأسرية التي تنظم أوقات التعرض للشاشات والأجهزة الذكية، وتدعم المطالعة المشتركة لتنمية فضول الطفل الفكري بطريقة صحية.

وتطرق إلى الجانب الغذائي والصحي "صحة البدن"، حيث أكد أن مؤسسة الروضة تقدم البرامج التوعوية حول الأغذية المتوازنة، ومخاطر السكريات والمصنعات على نمو الجسم الغض، مشيرا إلى البيئة الأسرية، باعتبارها تتولى إعداد "كلمة" منزلية صحية وأمنة، وتقليل الاعتماد على الوجبات السريعة والسكريات المتكررة.

وتحدث عن الجانب الرياضي والحركي "طاقة الجسم"، عندما قال، إن مؤسسة الروضة تبرمج حصص التربية البدنية والألعاب الجماعية المنتظمة، لتفريغ طاقات الأطفال بطريقة إيجابية، وأن البيئة الأسرية تشجع ممارسة الأنشطة البدنية في الفضاءات المفتوحة والنوادي، والحد من الخمول وأساليب الحياة الساكنة.

ووضع تحت المجهر الجانب الاقتصادي والاستهلاكي،

أكد الأستاذ كريب خذير، خبير في الاستهلاك، نائب رئيس الاتحاد الوطني لجمالية المستهلكين، أن صناعة جيل واع، تقتل استثمارا استراتيجيا في مستقبل الأمة، حيث تقاطع أروقة التأسيس مع رحاب البيت، لتبرز الروضة كخدمة استهلاكية نبيلة، ترسم ملامح رجل الغد، عبر شراكة محكمة الأدوار.

أحلام محي الدين

قال المتحدث، إن الروضة كخدمة استهلاكية واعية، لها حقوق وعليها واجبات، باعتبار أن مؤسسة الروضة تمثل اليوم، خدمة استهلاكية تربوية متقدمة، تتبادل فيها الأسرة (المستهلك الشريك) والمؤسسة (المزود الخدمي)، منظومة من الحقوق والواجبات، فحق الأسرة على الروضة ضمان جودة التشييد وغرس القيم، وواجبها الدعم والتقييم، بينما حق الروضة على الأسرة، الالتزام بالتواصل المتبادل، وواجبها تقديم بيئة حاضنة وأمنة، تستثمر في أئمن أسمايل بشري.

وأكد المتحدث، أن المحاور العلمية والعملية لتكامل الأدوار، تشمل الجانب الروحي (المنطلق الأبدي)، موضعا أن مؤسسة الروضة تتولى التأسيس المعرفي والبياني التوجيهي لتعليم أحكام الوضوء، آدابها، ومعاني الشكر والامتنان لله، مشيرا إلى البيئة الأسرية التي تتولى المتابعة والممارسة الحية في البيت، لترشيد استهلاك الماء، والالتزام بالمواعيد والصلوات في أجواء إيمانية دافئة.

الشلف

تحسيس بمخاطر الغاز



شاركت مديرية توزيع الكهرباء والغاز بالشلف، في إطار الحملة الوطنية للتوعية بمخاطر سوء استعمال الغاز، وأهمية التزود بكواشف أحادي كسيد الكربون، في فعاليات الأبواب المفتوحة، المنظمة مؤخرا، بساحة التضامن وسط مدينة الشلف، بالتنسيق والتعاون مع مديرية الحماية المدنية، ومختلف الشركاء والفاعلين الأساسيين.

تضمنت هذه المبادرة التحسيسية، عدة محاور أساسية، أول هذه المحاور التوعوية والإرشاد، حيث تم تقديم شروحات ميدانية ومباشرة لفائدة المواطنين حول الاستعمال الآمن للكواشف، وأهمية تركيبها داخل السكنات، إلى جانب عنصر الوقاية من الحوادث، من خلال التحذير من المخطئ الناجمة عن الاستغلال الخاطئ للغاز، وإبراز الدور الأمني للكواشف في حماية العائلات من الاختناق والتسممات الضامة.

تندرج هذه الفعالية، ضمن الجهود المتواصلة لنشر ثقافة الوقاية والسلامة المنزلية، وزرع الوعي لدى المواطنين، لحماية الأرواح والممتلكات.

م. عبد الكريم



صالون جيجل للفنون التشكيلية
الطبعة الثالثة
من 31 أكتوبر
إلى 2 نوفمبر

ستحتضن ولاية جيجل، خلال الفترة الممتدة بين 31 أكتوبر والثاني من نوفمبر 2026، الطبعة الثالثة للصالون الوطني للفنون التشكيلية، حسبما عُلم من مدير دار الثقافة والفنون "عمر أوصديق"، صاحبة المبادرة.

وفي تصريح لـ "أوج"، أوضح السيد عبد المجيد قندوز، أنه "في إطار البرنامج الاحتفالي المخلد للذكرى 72 لاندلاع الثورة التحريرية المجيدة (1 نوفمبر 1954 - 1 نوفمبر 2026)، تعزّز دار الثقافة والفنون "عمر أوصديق" بجيجل، تنظيم الطبعة الثالثة للصالون الوطني للفنون التشكيلية". وأضاف بأن المشاركة في هذه الطبعة، التي ستعتمد شعار "شكرا"، مفتوحة أمام جميع الفنانين التشكيليين، سواء كانوا عصاميين أو تابعوا تكوينا أكاديميا متخصصا، حتى يعرضوا أعمالهم في مجالات التحت، الخط العربي والمنمنمات، باستخدام كل تقنيات هذا الفن (قلم رصاص، الرسم الزيتي، ...).

أبرز المتحدث، أن كل مشارك في هذا الحدث، ملزم بتقديم أربعة (4) أعمال، يتناول واحد منها على الأقل، تذكّر اندلاع ثورة الفاتح نوفمبر، لافتا إلى أنه تم تصييب لجنة مختصة لتقييم الأعمال المشاركة وانتقاء أفضلها. وتقام على هامش الصالون الوطني للفنون التشكيلية، معارض فنية، محاضرات وورشات يوظفها مختصون في المجال.

م. ص

الجلفة
إعادة تهيئة قاعة
العروض بدار
الثقافة "ابن رشد"

استفادت قاعة العروض لدار الثقافة "ابن رشد" بمدينة الجلفة، من أشغال إعادة تهيئة، تم الانتهاء منها مؤخرا، واستئناف النشاطات الثقافية والفنية بها، حسب ما علم من إدارة المؤسسة الثقافية.

وأوضح مدير دار الثقافة، مختار صديقي، أن عملية إعادة التهيئة التي استفادت منها قاعة العروض تندرج ضمن مدونة البرنامج التكميلي للتعمية، حيث ساهمت بشكل كبير في تحسين هذا الفضاء الثقافي، الذي يعتبر حاضنة لمختلف الأنشطة والمهرجانات المبرمجة لتحريك المشهد الثقافي بالولاية.

وأشار المتحدث نفسه إلى أن الأشغال تضمنت ترميم الركن وتجديد الكراسي وتأثيث القاعة وتجهيزها بالمعدات السعمية البصرية ومستلزمات وشاشات العروض، علما أن القاعة تتسع لـ 300 مقعد، مضافا أن إعادة فتح القاعة تزامن مع انطلاق الموسم الثقافي 2026/2027.

وإسناد الموسم الثقافي الذي انطلق في بداية الأسبوع الجاري، بتقديم عروض فنية وترفيهية للأطفال، مع تسطير برنامج تزيي موجه لجميع شرائح المجتمع، ما يجعل دار الثقافة فضاء مفتوحا للإبداع ومتفصلا للعائلات والأطفال والشباب، وكذا ملتقى للمثقفين والفنانين، استنادا لنفس المصدر.

الكاتب إبراهيم قاري "المساء":

الحقيقة أوسع من شهادة واحدة والذاكرة الجماعية ليست سجلا ثابتا

قال الكاتب إبراهيم قاري، في حديثه لـ "المساء"، إنه كتب في مجموعته القصصية "لوم اللامنين"، التي صدرت حديثا عن دار "أندلسيات للنشر والتوزيع"، عن أثر الرواية في أصحابها، مشيرا إلى أن القارئ في هذا العمل، أمام ثلاث حكايات، تتقاطع فيها المصادفة مع الذاكرة، واليومي مع الغريب، والكلمة مع آخرها، وهي حكايات تبدأ من تفاصيل صغيرة، ثم تترك وراءها سؤالا أكبر "من يملك حق رواية ما حدث؟".

جاءت هذه الحكايات، في قالب حاورته، لطيفة داريب ينغني، لذلك تأتي القصص محملة بأصوات متعددة، كي يظل الماضي مفتوحا على القراءة والفحص.

• تبدو شخصيات المجموعة عادية، لكنها تجد نفسها أمام أسئلة أخلاقية كبرى. هل تكشف اللحظات الاستثنائية حقيقة الإنسان، أم تصنع فيه إنسانا آخر؟

●● الشخصية العادية تحمل عالما كاملا، قبل وصول اللحظة الاستثنائية، لها عاداتها ومخاوفها وطريقها في ترتيب يومها وصورتها عن نفسها. وحين يأتي الحدث، يضغط على هذه العناصر دفعة واحدة، ويجبرها على اتخاذ موقف، يكشف ما كان مستترا في داخلها.

●● اللحظة الاستثنائية تكشف الإنسان، لأنها تضعه أمام ما يعرفه وما يستطيع فعله، فموظف يكتشف فارقا في حساب يواجهه سؤالا مباشرا حول الطريقة التي سيتصرف بها، ومنذ يكتشف أن عبارة عابرة دخلت في مسار أكبر منه، فيعيد النظر في حدود كلماته، ورجل يعثر على مخلوطة في مكان مهمل، فيواجه علاقة معقدة بين القيمة والملكية والذاكرة، في الوقت نفسه، تصنع اللحظة إنسانا آخر، لأن الفعل يغير صاحبه، فالشخص الذي يراجع الرقم يخرج من التجربة بوعي مختلف عن عمله، والشخص الذي يكتشف أثر كلمته، يبدأ في الإصغاء إلى اللغة بطريقة جديدة. ومن يقترّب من شيء قديم ومدفون، يرى نفسه أمام زمن لم يكن حاضرا فيه، ثم يكتشف أن الماضي يحال حاضره بطرق غير متوقعة.

أهم بهذا التحول الهادئ، لأن الشخصيات لا تتلقى درسا أخلاقيا مكتملا، ولا تنتقل فجأة إلى صورة مثالية، تتقدم عبر التردد والصمت والتبرير والاختيار الجزئي. قد تهم جانباً من الحقيقة وتغفل جانباً آخر. وقد تتصرف بشجاعة في موقف، ثم تحمي مصلحتها في موقف لاحق. الإنسان عندي يتكون من هذه التناقضات الصغيرة، ومن الطريقة التي يعيش بها نتائج قراراته.

«الحدث يكتمل في وعي الناس حين يروى، غير أن احتماله يحصل معه احتمال التحول»

• تطرح المجموعة سؤالا عن حق رواية ما حدث. لكن من يملك الحقيقة حين تتعدد الروايات، ويصبح كل طرف مقتنعا بصدق حكايته؟

●● الحقيقة ملك الواقعة أولاً، ثم تصعب مسؤولية كل من يرويها، فالتحليل لا يظهر في صيغة مجردة، بل يمنح جزءاً منها، وزاوية نظر إليها، وتأثيراً خاصاً بها. فالشخص الذي عاش الحادثة يملك حرة التجربة، والشاهد يملك لحظة الرؤية، والتأمل يملك أثر ما وصل إليه، والقارئ يملك القدرة على جمع هذه الأجزاء ومقارنتها. تعدد الروايات يحل خطر الالتباس، ويحل في الوقت نفسه فرصة الاقتراب، فالرواية الواحدة تمنع يقينا سريعا، بينما تكشف الروايات المتعددة حدود كل شهادة، وحين نسمع الأصوات المختلفة، تظهر التفاصيل التي تحذف، والافتراضات التي دخلت إلى الكلام، واللحظات التي تغير فيها المعنى أثناء انتقاله.

في المجموعة، تأتي الحقيقة غالبا على هيئة أثر، رقم، أو صورة، أو ورقة، أو جملة، أو ذاكرة، أو تفصيل يرفض أن يخفى. وهذا الأثر يطالب بالانتباه، بدل أن يقدم الحقيقة جاهزة، يحتاج إلى قارئ يضعه بجوار بقية الآثار، ويرى ما يتفق وما يختلف، ويمنع الصمت وزنه كما يمنع الكلام وزنه.

إقناع الشخص بصدق حكايته يستحق الفهم، لأن الإنسان يروي من داخل ذاكرته وموقعه ومصلحته وخوفه. وقد يكون صادقا في إحساسه، بينما تحمل روايته نقضا في الواقع. وهنا يظهر الفرق بين صدق التجربة وإكمال الحقيقة. فكل شخص قد يروي ما رآه بصدق، ثم يكتشف أن ما رآه يمثل جزءاً من مشهد أكبر.

كل رواية ما حدث ترتبط بالمسؤولية تجاه الغائبين، وتجاه من ستؤثر الحكاية في صورتهم وحياتهم. الرواية تمنح حضورا، وقد تفرض حكما، وقد تحفظ أثرا، وقد تحجب أثرا آخر. لذلك يحتاج الراوي إلى دقة توازي حاجته إلى التعبير، وإلى استعداد لإعادة روايته كلما ظهرت معلومة جديدة.

في النهاية، أرى أن الحقيقة تقترب حين تتجاوز الأصوات، وحين يصح كل طرف إلى الجزء الذي حمله الآخر. يملك كل شخص الحق في الشهادة على ما عاش، بينما تظل الحقيقة أوسع من شهادة واحدة. ومهمة الكاتب أن يبني هذا التعدد داخل الحكاية، ومهمة القارئ أن يتابع خيوطه، ثم يقرر بنفسه أين يقف، وما الذي يظل مفتوحا بعد انتهاء القراءة.

«الإنسان عندي يتكون من هذه التناقضات الصغيرة، ومن الطريقة التي يعيش بها نتائج قراراته»



جهة أخرى، لأن ما وقع يفرض على الرواية حدودا ووقائع تقاوم التعديل. وتنشأ العلاقة بينهما من التوتر: الحكاية تحتاج إلى الحدث، والحدث يحتاج إلى عين تراه وذاكرة تحتفظ به ولغة تمنحه قابلية التداول.

لهذا، تحتل العبارة مكانا مهما في المجموعة. جملة قصيرة قد تخرج من سياقها، فتدخل سياقاً جديداً وتكتسب وزنا مختلفا. وكلمة قيلت على سبيل العادة، تصبح لاحقا تفصيلا يستند إليه الآخرون. ومن هنا يأتي سؤال الكتابة: متى يتوقف الإنسان عن نقل ما حدث، ويبدأ صناعة نسخة خاصة منه؟

أرى أن الحدث يكتمل في وعي الناس حين يروى، غير أن احتماله يحصل معه احتمال التحول. الرواية تمنحه حياة، وتمنحه كذلك قابلية لإعادة التشكيل. والقارئ يتعامل مع هذا التحول منذ اللحظة الأولى، ويتابع المسافة بين الواقعة الأصلية والصورة التي استقرت في الذاكرة.

• إلى أي مدى يمكن للذاكرة الجماعية أن تتحول من وسيلة لحفظ الحقيقة، إلى أداة لتشويهها أو إعادة تشكيلها؟

●● الذاكرة الجماعية تحفظ ما يهم الجماعة، وهذه الأهمية تمنحها قوة كبيرة في اختيار ما يبقي وما يترجى. حين يتذكر الناس حادثة، يختارون تفاصيلها من بين تفاصيل كثيرة، ويربطونها بما سبقها وما لحقها، ثم يكررونها حتى تستقر في صورة قابلة للتداول.

هذا التكرار، يمنع الواقعة حضورا، ويمنحها في الوقت نفسه شكلا جديدا. كل رواية تضفي نبرة، وكل راو يحفظ بجزء، ويلقي بجزء آخر، وكل مرحلة تعيد ترتيب ما يناسب أسئلتها. وهكذا تتحول الذاكرة من سجل ثابت إلى كائن متحرك، يحمل آثار من عاشوا الحدث، وآثار من جاؤوا بعده، وآثار اللغة التي وصفت بها.

التشويه هنا قد يأتي من رغبة حسنة في حماية المعنى. فالجماعة تختار تفصيلا، لأنه يفسر ما جرى، أو لأنه يمنح الحادثة نهاية واضحة، أو لأنه ينسجم مع الصورة التي نعرفها عن نفسها. وقد تأتي إعادة التشكيل من الرغبة في تنقية الماضي، أو توزيع المسؤولية بطريقة مريحة، أو تحويل شخص بعينه إلى عنوان للحادثة كلها.

في "لوم اللامنين" تتجاوز الذاكرة الشخصية والذاكرة العامة. الشخص يتذكر ما عاشه من الداخل، بينما تتذكر الجماعة ما وصلها عبر الكلام. وبين الذاكرتين، تظهر فجوات مهمة: تفصيل يعرفه فرد ويغيب عن الآخرين، أو واقعة حاضرة في الأخبار وغائبة عن أصحابها، أو اسم يظل مرتبطا بحادثة حتى بعد تغير معناها.

تظل الذاكرة الجماعية ضرورية، لأنها تمنح المجتمع إحساسا بالاستمرار، وتحفظ أثر الأشخاص والأحداث، وترتبط بقيمتها بقدرة على مراجعة نفسها. فالذاكرة التي تستمع إلى الشهادات المختلفة، تقترب من الحقيقة، والذاكرة التي تكتفي بنسخة واحدة، تتحول إلى صورة مكتملة أكثر مما

«الحقيقة تقترب حين تتجاوز الأصوات، وحين يصح كل طرف إلى الجزء الذي حمله الآخر»

• في قصصك، تتحول الحوادث الصغيرة إلى وقائع كبرى، يفعل ندائها وتاويلها. هل تصنع الحكاية الحدث، أم أن الحدث لا يكتمل إلا حين يروى؟

●● الحدث يقع في لحظة، ثم تبدأ حياته الأخرى حين يدخل في الرواية. الواقعة تمنح الحكاية مادتها الأولى، والحكاية تمنح الواقعة مجال انتشارها وتأثيرها. وبين الأمرين، تتشكل طبقات جديدة من المعنى.

الحمامة النافقة، مثلا، تظل واقعة محدودة ما دامت على الرصيف، وحين تلتقط صورتها وترقّف بعبارة وتنقل بين الناس، تكتسب حضورا مختلفا. يصبح لكل ملتق موقع منها: شخص يراها صورة عابرة، وآخر يربطها بحدث سابق، وثالث يقرأ فيها علامة، ورابع يعيد صياغتها داخل رواية أكبر. الحادثة نفسها تظل ثابتة في أصلها، بينما يتبدل أثرها كلما انتقلت من يد إلى أخرى.

الحكاية تصنع الحدث من جهة، لأنها تحدد ما يستحق الانتباه، وتمنح التفاصيل ترتيبا، وتضع بداية ووسطا ونهاية في موضع قد يكون ممثلا بالمصادفات، وتكشف الحدث من



اسطمبولي يقدم روايته "حفار القبور"

أنصاف لتضحيات الآباء



"شاشة واحدة بألف حكاية"
القل تعيد "اليالي السينما غير
المحترقة" بعد 16 سنة

تستعد مدينة القل، غرب سكيكدة، لإحتضان فعاليات "اليالي القل لسينما غير المحترقة"، بداية من اليوم السبت، تحت شعار "شاشة واحدة بألف حكاية"، من تنظيم الجمعية الثقافية "شولو لسينما والمسرح"، بإشراف مديرية الثقافة والفنون.

تأتي هذه التظاهرة السينمائية، الخاصة للهاواة، والتي تعود بعد توقف دام حوالي 16 سنة، لتتفتح أجواء مدينة القل على مدار يومين كاملين، وتحتضن فعاليات المكتبة الإخبارية "الجاهد المتوقفي على بوعصيط"، وحسب محافظ هذه اليالي السينمائية، علي بلعابد، تهدف التظاهرة بالأساس، إلى إعطاء مهرجان "اليالي السينما غير المحترقة"، الذي توقف سنة 2009، ومن ثم النهوض بالنشاط السينمائي، في إطار الحركة السينمائية الهاوية.

وحسب المصدر نفسه، ستعرف هذه الطبعة تنوعاً في الأفلام المشاركة، المقدر عددها بـ 22 فيلماً، والتي ستعرض تحت اسم السينمائي الجزائري أحمد زير. وأغلبها أفلام تعالج ظاهرة الإحرق والإفقر والإجترار، إضافة إلى أفلام علمية وأفلام متنوعة، تخص العديد من المجالات، كما برزت ورشات فنية ومحاضرات.

تضم لجنة التحكيم، وجهاً سينمائياً محترفاً، تقوم بتقييم الأفلام وفق معايير التصوير الاحترافي، ولتنكون من السينمائي شمس الدين بوطيعة من بكرة، والقائد زور الدين بشكري من قسنطينة، وعملق العود، مختار شقار وفني بداء الثقافة "مالك حاد" وقسنطينة.

ستستضيف هذه الدورة، حسب المصدر، ضيوفاً وأسماء لامعة، كالممثل التلفزيوني عنترب هلال، والفنانة فتحية سلطان، والفنانة عتيقة بلحزم، والفنان رشيد معمارة، والفنان عبد الحليم بن معروف.

بوجمعة ذيب

المسرح الجهوي "عز الدين مجوبي" يعتاتبة
"سر الحكاية" تصنع بهجة الأطفال

عاش أطفال عتاتبة، أول أمس، أجواء متعة مليئة بالفرح، وهم يتابعون تفاصيل العرض المسرحي "الجيل "سر الحكاية"، على خشبة المسرح الجهوي "عز الدين مجوبي".

وقد جاء هذا العمل الفني، من إنتاج المسرح الجهوي لسكيكدة، للجمع الحفاز فرصة مهمة للاستمتاع بعالم الفنون، وبمغامراته الشريفة، وجمعيت المسرحية بذكاء، بين التشويق والخيال، وقدمت تصاميم ترويجية وأغلفة مبهجة للأطفال بطريقة بسيطة وسهلة، بعيدة عن التعقيد، ما جعل العرض ممتعاً ومفيداً في آن واحد.

شاركت في صنع هذه الفرحنة، وسطه الكاتب المسرحي، فريد عمل مبدع، بالذكاء النص وأخرجه بسام الدين بوهة، وأهتم بالسينوغرافيا سويل بوحسرة، وبينما وضع الموسيقى الجميلة حسان معمارة، والكوريفاغيا عيسى شواط. كما أدى الأدوار مجموعة من الممثلين بحماس كبير، جعل الأطفال يتفاعلوا مع القصة بكل متاعهم وأحاسيسهم.

تأتي هذه المسرحية، الموجهة للجمهور الصغير، رسالة تحمل معاني التربية والأخلاق الحسنة، وتظهر دور المسرح الجهوي فضاء مميزاً، يجمع المواهب ويقدم عروضاً ترفاق الحفاز، لتبقى أبواب المسرح دائماً مفتوحة أمام الأمل والإبداع لكل محبي الفن.

سيرة عوام

الفن الصخري بجانث

ضيوف أجنب يشيدون

بمكانة الجزائر التراثية

أبرز مشاكرون في اللقاء الدولي الثاني حول "حفظ مواقع الفن الصخري بالأساس في الجزائر"، المنظم في إطار الطبعة الأولى للمهرجان الدولي للفن الصخري بجانث (24-20 أكتوبر)، الكائنات المتوزعة في مختلف الجزائر عالياً، في هذا النوع من الفن الذي تخرخر به.

في هذا الإطار، أكدت المكلفة بالبرامج لدى الصندوق الوطني للتراث الثقافي، ريم كبلواز "الكائنة المتوزعة التي تحتلها الجزائر من مسرة من التراث العالمي في الثقافة الإفريقية، بما تخرخره من تنوع حضاري وثقافي وطبيعي استثنائي، وبما ركمتها مؤسساتها من خبرة علمية وميدانية في مجالات البحث الأثري، وحماية المواقع التراثية وتسوير المواقع المصنفة".

واعتبرت كبلواز أن "الفن الصخري، إلى جانب قيمته العلمية، يشكل مصدراً هاماً لفهم مسار تاريخ القارة الإفريقية، من خلال مجموعة الرسومات والتمثيلات الحيوانية والبشرية والنباتية، وكذا التعرف على أوضاع حياة الشعوب القديمة، وتكيفها مع التغيرات المناخية في هذه البيئة"، كما "تتيح هذه الشواهد، الاستكشاف الأعمق للمجتمعات الإفريقية لتقنياتها، واستعادة مكانتها وحضورها في التاريخ الإنساني".

من جهة، أضاف رئيس الاتحاد العربي للإعلام التراثي، يوسف الكافظم، من دولة قطر، بالبراث الحضاري والأثري، أن "الاستثنائية التي تخرخره الجزائر، معروفاً عالمياً، بفضل ما شاهدناه خلال زيارتنا لهذه المنطقة ذات، وقفة وقد وُجدت، في هذا النوع من الفن الذي تخرخر به، راعياً وبقدرتها من توعية على مستوى العالم، ويعكس بدوره، صرح مسرح الجمعية الوطنية الوطنية الصخرية إلى وتيسير"، غانداً أماد، بيان الفن الصخري في الجزائر "ثري جداً ومتنوع"، خصوصاً من جانب "النقوش والرسومات البشرية، التي كانت سائدة في العصور القديمة"، وأوضح أن "هذه الشواهد الأثرية، تتيح التعرف على أوضاع عيش المجتمعات البشرية القديمة، وأوضاعها في الصيد وجمع الموارد"، فضلاً عن "رصد الحياة الحيوانية والتغيرات التي عرفتها البيئة الصحراوية عبر الزمن".

في نفس نغمة، دود المصور الفوتوغرافي الياباني تاكايوكي هاناغافا، بأهمية "الاستثنائية" للفن الصخري بمنطقة التاسيلي، معتبراً أنها "تلقث "دورة تراثية ذات أهمية كبيرة للإنسانية، بالنظر إلى تنوع موضوعاتها ودقة تفاصيلها الفنية"، بالإضافة إلى كونها "شاهدة على تاريخ الإنسانية وعلى تطور الحضارات في المنطقة".

ص. م

وكذا حب الرجل لزوجته دون شائبة، وهو حال صافي ورايسة، وكذا فقدان راسية لانها، إثر حادث منزلي، وهو ما أثر فيه كثيراً، رغم أنه الكاتب ورأسية شخصية من شخصيات الرواية. بالمقابل، أشار إلى عدم جدوى تقديم الكاتب وصفه جاهدة للقارئ أو نصيحة، فالقراء مختلفون، حتى القارئ الواحد تختلف قراءته في أعصار متعددة. ومع ذلك، ارتأى الكاتب أن يعرض القراء على المصدر، أمام طبقات الحياة التي لا بد أن يتعرض لها الإنسان، لأن هذه طبيعة الحياة.

كما أكد مدير دار النشر "توبة"، وجود الحب الحقيقي، رغم أنه يعيش خلف الجدران، ولا يبرز إلى العلن. وفي هذا قال "عندما وجود الحب الحقيقي المبني على الاحترام والتفاهم أساساً حقيقية، وأنا أؤمن بعكس ذلك، نعم الحب الحقيقي موجود، فقط قد لا يظهر على العنان".

للإشارة، نجيب اسطمبولي درس الاقتصاد، واختار بعد الجامعة، مهنة الصحافة، وعمل في عدد من الصحف الأسبوعية واليومية الجزائرية، وله العديد من المجموعات القصصية والروايات، من بينها "الممثل" و"ابن أمه أو صوت الدم" و"مجرد صمعة" و"حفار القبور".

الشخصية الرئيسية للرواية "صافي" لم تكن بسيرة، وما هو على فراش الموت، يستذكر حياته، كيف كان "بناسيا" يشتري السيارات ويبيعها، ثم تحول إلى "حفار القبور" ليبدأ في كثير من الأحيان، إلى كوخه بالمقبرة، وتناول كذلك علاقته الوطيدة بزوجته "راسية"، وعلاقته بأبنائه التي تختلف من ابن إلى آخر، إلى درجة حدوث قطعية بينه وبين أحد أبنائه، ممثلاً حدثاً معه هو بالضبط في علاقته بوالده.

صافي الذي ضحي كثيراً، وعمل على زيادة دخله، من خلال عدم الاقتصاد على مهنة حفار القبور، حتى دون علم زوجته، وجد نفسه على فراش الموت يتذكر محطات حياته، وكل الصراعات التي واجهته، حتى على مستوى المقبرة التي يشتغل فيها، مثل محاولات السحر، استناداً إلى رفات رضيع، وغيرها من الأمور الرهيبة أحياناً، والأقل نقلاً أحياناً أخرى. واعتبر اسطمبولي أن اختيار المقبرة فضاء تجري فيه كثير من أحداث الرواية، يعود إلى علاقة الإنسان بها، وأنه مهما تجاهلها، سيدخلها عاجلاً أو آجلاً، مضيفاً أن للمقبرة سحراً يثير الاهتمام فعلاً.

كما ذكر الكاتب حماية الآباء لأبنائهم، حتى حين يخطئون،

"الكلمة المعبرة" في الضحى، المحلون، الأمازيغية والفرنسية

تنويع فرسان الطبعة "21"

ترتبط ارتباطاً وثيقاً بعشق الوطن والوفاء لأرضه وثقافته، وأضاف أن الشاعر يكتب بنض الصدق، ليجعل من الكلمة رسالة وطنية سامية، تخلد تضحيات الأبطال وتبرع عن نبض مسيرة الجزائر وأصالة العريقة، داعياً إلى ضرورة الالتفات إلى الكلمة الهادفة، ودعم المبدعين الحقيقيين، الذين يحملون هم الوطن في حروفهم.

وفي فئة اللغة الأمازيغية، توج جمال الدين محروق (من ولاية تيزي وزو) بالممرتبة الأولى، يليه عبد الحق سعيدان (من ولاية الجزائر العاصمة) ثانياً، والملجة بوبغداد (من ولاية البويرة) ثالثاً، وفي فئة اللغة الفرنسية، فاز بالممرتبة الأولى فاضل زائكو، تالاه أحمد مباركي في الممرتبة الثانية، بينما عادت الممرتبة الثالثة لمليكة بورنان، وجميعهم من ولاية الجزائر العاصمة.

ولإضفاء طابع فني أندلسي عريق على الاحتفالية، تخلل الحفل الختامي، وصلات موسيقية راقية، أحياها الفنان براهيم جابر الغبريني.

الثقافة الجزائرية وتنوع روافدها اللغوية. وبعد دراسة دقيقة للنصوص ومدارات مستفيضة من طرف لجنة التحكيم، التي رأسها الدكتور عاشور فني، وشاركت فيها أسماء أدبية مرمية، مثل كمال شرشار ومرضبان بلالي وأحسن معروش، أعلن عن تنويع 12 فائزاً، توزعت جوائزهم بالتساوي بين اللغات الأربع المشاركة، بواقع ثلاثة فائزين في كل فئة.

على صعيد النتائج والتوزيعات، افتتحت فئة اللغة العربية الضحى، باعتلاء الشاعر المبدع عادل شتوح (من ولاية أواد) الممرتبة الأولى، تليه ديديجة حسين في الممرتبة الثانية، ومحمزة الملوحي في الممرتبة الثالثة. أما في فئة الشعر الملحون، فقد عادت الممرتبة الأولى لمحمد عباس بن بلال (من ولاية البيض)، والممرتبة الثانية للبار البر (من ولاية المغير)، فيما حظي قاسم شيخاوي (من ولاية تيميميسيل) بالممرتبة الثالثة.

وفي تصريح لـ "المساء"، عقب التنويع، عبر الشاعر محمد عباس عن اعتزازه بهذا الاستحقاق، مؤكداً أن الإبداع شعور ينبع من عمق المخيلة والوجدان، وأن كتابة الشعر الحقيقي

نظمت مؤسسة "فنون وثقافة" لولاية الجزائر، الأربعاء الفارط، حفلاً تكريمياً على شرف الفائزين في المسابقة الوطنية للكلمة المعبرة، بعنوان "الجزائر... أرض الحرية والسلام"، وقد احتضن مركز النشاطات الثقافية "عبان رمضان"، هذا العرس الأدبي والثقافي، بحضور نخبة من المثقفين والأدباء والشعراء وأعضاء لجنة التحكيم.

أية توازي

تميزت الطبعة الحادية والعشرون للمسابقة، بانفتاحها الواسع والجامع على مختلف الأقاليم الشابة والواعد من كافة ربوع الوطن، حيث فتحت الأبواب أمام النصوص المكتوبة باللغة العربية الضحى، والأمازيغية، واللغة الفرنسية، والشعر الملحون الناطق بالعامية (الدرجة الجزائرية).

في السياق نفسه، شهدت هذه الطبعة، مشاركة واسعة، بلغت 40 مشاركاً تنافسوا بأعمال شريفة وأدبية، كعبرت ثراء

"سيني بوب" تحكي الثورة

11 فيلماً يخرج إلى ساحات وهران

تطلق محافظة مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي، بالتنسيق مع مديرية الثقافة والفنون، القافلة السينمائية للأفلام الثورية "سيني بوب"، في الفترة الممتدة من 24 أكتوبر إلى 2 نوفمبر، عبر الفضاءات والساحات العمومية التابعة لتسود وهران بالولاية، في مبادرة ثقافية، تهدف إلى إحياء الذاكرة الوطنية، وإعادة ربط الأجيال الجديدة بمحطات الكفاح الوطني.

تخلل المبادرة، حسب محافظة المهرجان ضمن البرنامج الثقافي في المخلد للذكرى الثانية والسبعين لاندلاع ثورة أول نوفمبر 1954، حيث تراهن الجهة المنظمة على الصورة السينمائية، بوصفها وسيلة فنية لنقل الذاكرة التاريخية واستحضار تضحيات الشهداء والمجاهدين، وترسيخ قيم الوطنية والانتماء لدى مختلف فئات المجتمع، وأكدت المحافظة، أن تنظيم القافلة يعكس توجهها نحو توسيع دائرة النشاط السينمائي خارج قاعات العرض التقليدية، من خلال تقريب الفن السابع من المواطنين، وتحويل الساحات العمومية إلى فضاءات مفتوحة للعرض والتفاعل، بما يعزز الحركة الثقافية بوهران، ويمنح الجمهور فرصة اكتشاف أعمال جزائرية، تستحضر الذاكرة الثورية.

ستكون ساحة أول نوفمبر ببلدية وهران، أولى محطات القافلة، حيث تنطلق العروض ببرنامج يضم مجموعة من الأفلام الثورية الجزائرية القصيرة، التي تتناول جوانب من تاريخ المقاومة والكفاح التحريري، وتستحضر بطولات الشعب الجزائري في مواجهة الاستعمار، وتشمل قائمة الأعمال المبرمجة، أفلام "إعدام" ليويس محساس، و"همسات الفجر" لكمال رويني، و"من أجل كمال كيش"، و"الساقية لمهدي تاسباست"، و"لعماد لأحمد عقون"، و"بلبرج لخالد بوباب"، وكذا "زهرة الصرابة" لأحمد بن حسين، و"زفير الظلام" لأحمد رياض، و"تكريات دموية" لمراد بوعمران، و"الطائرة الصفراء" لهاجر سيباطة، إلى جانب فيلم "التحدي الكبير" لوليد بوشياح.

يُنظر أن تتيح المبادرة للجمهور، فرصة التفاعل مع السينما الوطنية في فضاءات قريبة من الحياة اليومية، في خطوة تجمع بين الاحتفاء بذكرى أول

نوفمبر، ودعم حضور الفيلم الجزائري في المشهد الثقافي المحلي، بما يعزز دور مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي في تثمين الذاكرة الوطنية، وتشجيع الثقافة السينمائية خارج الأطر التقليدية.

رضوان. ق

دعت إلى ترقيتها عربيا

سكيكدة تختتم أيام الشعر الشعبي المغاربي

دعا المشاركون، في اختتام الطبعة الأولى من "أيام سكيكدة المغربية للشعر الشعبي"، التي احتضنها قصر الثقافة والفنون "مالك شليل" بسكيكدة، على مدار ثلاثة أيام كاملة، إلى ترقية الأيام المغاربية للشعر الشعبي إلى عربية، ودعوا كذلك إلى إشراك الجامعة في الطبعة الثانية المقبلة، من خلال التنسيق معها إدارة وأساتذة وطنية، واستقطابهم للمشاركة، وتمكينهم من المحاضرات وممن كل النصوص الموقوفة لها، بإصدار كتاب يجمع كل المداخلات والقصائد المشاركة.

ويخصوص المسابقة الحالية، الخاصة بأحسن نص في الشعر الشعبي، تقرر الإعلان عن مسابقة أخرى لأحسن إصدار شعري أو نقدي، يخص الشعر الشعبي، على أن يكون صدوره، قد تم خلال الفترة الفاصلة بين هذه الطبعة والطبعة القادمة.

اختتام الطبعة الأولى من "أيام سكيكدة المغربية للشعر الشعبي"، عرف تكريم الفائزين الثلاثة بمسابقة أحسن نص شعري شعبي، فقد توج الشاعر ابن سالم دحمان من الجلفة، بالجائزة الأولى عن قصيدته "حرقه حرق"، فيما عادت الثانية للشاعر حبيب صياح من أم البواقي، عن قصيدته "التألف والحمة"، بينما توج الشاعر جمعي عبد اللطيف من المدينة بالتالثة، عن قصيدته "الشئات يلم الشئات".

وكان أهم ما ميز فعاليات اختتام هذه الطبعة، إلى جانب توزيع الجوائز على الفائزين الثلاثة الأوائل، أن صديقته فرفة "تدبر بوليراش" المتخصصة في فن المألف، والتي أحتفت بالحضور بآقة من روائع هذا الفن، وقد تجاوب معه الحضور كل التجاوب.

بوجمعة ذيب

