

عطاف في اليوم الوطني
للدبلوماسية

الجزائر متمسكة بالشرعية
الدولية والدفاع
عن القضايا العادلة

2<<

معزياً في وفاة المستشار برئاسة الجمهورية حميد لوناوسي .. الرئيس تبون :

نفقد إطاراً عُرف بنضاله السياسي قبل تولي مهام سامية

EL MASSA

يومية إخبارية وطنية

وفاة جزائرية في هجوم على مطار أبيها
الدولي بالسعودية .. الخارجية :

متابعة ملايسات الحادث المأساوي
واتخاذ الإجراءات اللازمة

3<<

درسها اجتماع الحكومة إلى جانب ملفات قطاعات المالية والبيئة والصحة

إنجاح المحليات وإطلاق خط السكة الأغواط - تمنراست

3<<

« مطابقة توقعات قوانين المالية مع النتائج الفعلية

« تعزيز قياس ومراقبة وتقليص انبعاثات الميثان تجسيدا لالتزامات الجزائر الدولية

« دعم القدرات الوطنية في الرعاية الصحية بإنجاز هياكل صحية عصرية كبرى

نصب اللواء علي سيدان قائدا جديدا للدرك الوطني .. الفريق أول شنقرية :

ثقة المواطن أولوية حيوية

3<<

« تنويه بدور وحدات الدرك في حماية الحدود
ومحاربة الإرهاب ومكافحة المخدرات

« الحفاظ على ثقة المواطنين مصدر
أساسي من مصادر النجاح في الأعمال

« حيوية مهام الدرك الوطني تتطلب
التمتين المستمر للعلاقة مع المواطنين



« قيادة الرجال باقتدار ونزاهة وإخلاص مسؤولية في غاية الأهمية

« النزاهة والتبصر في التعامل مع المسؤولين وإحاطتهم بالرعاية المطلوبة

« المحافظة على موجبات التكوين والتدريب تماشيا مع الأداء الأوفى للمهام

« المزيد من العمل بعزيمة ومثابرة
وتضحية تشريفا للمهام وخدمة للوطن

حسب تقرير للمنظمة العالمية للملكية الفكرية

الجزائر الثانية عالميا
في الإنفاق على التعليم

4<<

وسط تحذيرات من شبكات إمداد الدعم السريع

الإمارات في صدارة انتهاكات
حظر الأسلحة على دارفور

6<<

كشفت عن منح 197 رخصة جمع النفايات
للشباب في 2025 .. كريكو :

3 آلاف مؤسسة مصغرة وناشئة
تنشط في تسيير النفايات

5<<

تابع بالجزائر العاصمة سير العملية.. رئيس سلطة الانتخابات:

ارتياح لظروف إيداع ملفات الترشح للمحليات

■ **انقضاء آجال إيداع القوائم وملفات التصريح بالترشح**

تصاعدي تبعا لتاريخ إيداع القوائم
الحرّة للمترشحين، مع إدراج الرقم
التعريفي لكل حزب سياسي أو
تحالف عدة أحزاب سياسية أو
القوائم الحرّة في ورقة التصويت
وفي الأماكن المخصصة لإشهار
الترشحات.

يذكر أنّ عملية إيداع ملفات
الترشح انطلقت بالموافقة مع
عملية المراجعة الاستثنائية
للقوائم الانتخابية، حيث دعت
السلطة الوطنية المستقلة
للانتخابات، الراغبين في الترشح
إلى تقديم تصبّح بدء القائمة

التي تتوفر فيها الشروط المطلوبة قانوناً على مستوى مقر المنسق الولائي للسلطة المستقلة بعد إبداء نية تشكيل هذه القائمة من طرف مترشح موكل من طرف حزب أو من عدة أحزاب أو من طرف مرشحي قائمة مستقلة، بعد تقديم رسالة في شكل نموذج يقدمه المنسق الولائي للسلطة المستقلة.

وتتولى السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، مراجعة مدى توفر الشروط القانونية في المترشحين وتصدر قرارات القبول أو الرفض بحسب القانون، ويحق للقوائم أو المترشحين الذين رفضت ملفاتهم الطعن أمام الجهات القضائية المختصة.

وتجري هذه الانتخابات في ظل القانون المتعلق بتنظيم اللامبيلي للجنس، ولعل هذا يفسر بكتسي تحديد الدوائر الانتخابية وعدد المقاعد أهمية خاصة بالنظر إلى التغيرات التي أقرها التقسيم الجديد، إذ أن عدد أعضاء المجالس الشعبية البلدية والولاية يتغير حسب عدد السكان الناتج عن عملية الإحصاء العامة للسكان والإسكان الأخيرة، وتعيين أن تتضمن قوائم الترشيح عددا من المترشحين يزيد عن عدد المقاعد المطلوب شكلها حسب مترشحين في الدوائر الانتخابية التي يكون عدد مقاعدها فرديا، وستة مترشحين في الدوائر التي يكون عدد مقاعدها زوجيا. كما يتعين أن تتضمن كل المترشحين من النساء، وأن تخصص نصف الترشيحات على الأقل للناشطات اللذين لا تتجاوز أعمارهم 40 سنة كاملة يوم الاقتراع، وأن يكون ثلث مترشحي القائمة على عدد من مستوى تعليميا جامعا، مع عدم تطبيق شرط تمثيل النساء في البرديات التي لا يزيد عدد سكانها عن 20 ألف نسمة.

أجرى رئيس السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، ساعد عروس، أول أمس، زيارة مبدئية إلى مقر المنسق الولائي للسلطة بالجزائر العاصمة، ترافعا مع اليوم الأخير لإيداع ملفات الترشيح لانتخاب أعضاء المجلس الشعبية البلدية والولاية المقرر يوم 28 نوفمبر المقبل، معربا عن ارتياحه للظروف التي تجري فيها عملية إيداع ملفات الترشيح.

اطلع عروس، خلال الزيارة مقر ظروف العمل على مستوى مقر النسيق الأولاي على سير عملية إعداد ملفات الترشح من قبل الأحزاب السياسية والقوائم الحرة، معربا عن أذنيه على الظروف الجيدة التي جرت فيها العملية.

ونقبت أول الأمر، في منتسب اللبليل الأساسي للقانونية لإعداد ملفات التصريح الجماعي

المرشح في إطار الانتخابات المحلية، فيما اقتضى على الساحة الرابعة من سماء أول العجل إجراء استمارة التوقيع الأولى للقوائم المرشحة لدى رئيس اللجنة البلدية لمراجعة القوائم الانتخابية مرفقة ببطاقة معلوماتية تتضمن بيانات الموفين.

وكانت السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، قد أنهت إلى علم الأحزاب السياسية وجوب إرفاق ملف ترشيح القائمة بوثيقة تثبت زكية الأحزاب و 101 للأحزاب السياسية المعنية، صادرة عن المسؤول الأول عن العمل لممثل القائمة المترشحة مباشرة، أو للمسؤول المحلي للحزب الذي يفوض بمقتضاها ممثل القائمة المترشحة لإيداع ملف الترشيح. كما أوضحت أنه سيتم تخصيص رقم ترشيحي موحد من الرقم 1 إلى 100 لكل حزب سياسي أو تحالف لعدد أحزاب سياسية وسجلت استنادا إلى أكبر عدد من القوائم المترشحة المودعة على المستوى الوطني وفق ترتيب تصاعدي. ومن الرقم 101 وما يليه لكل قائمة حزب مترشحة القائمة الانتخابية بالنسبة لأعضاء المجلس الشعبي البلدي. ومن الرقم 201 وما يليه بالنسبة لأعضاء المجلس الشعبي البلديية الشعبية المترشحة القائمة الانتخابية المترشحة للبلديات. وترتّب الأرقام التسعة بقية هفت ترشحات

الجزائر متمسكة بالشرعية الدولية والدفاع عن القضايا العادلة

■ تراجع خطير في احترام القانون الدولي وتهميش دور الأمم المتحدة ■ الصحراء الغربية قضية تصفية استعمار وحق شعب في تقرير المصير ■ دعم جزائري كامل وغير مشروط لحقوق الشعب الفلسطيني

■ الحوار والتغلب سبيل احتواء التصعيد في منطقة الخليج ■ نضامن الجزائر مع لبنان وسوريا ورفض الاعتداء على سيادتيهما ■ دعم وحدة ليبيا والسودان والصومال واليمن وسلامة أراضيها

■ أمن الجزائر مرتبط بأمن محيطها واستقرار دول الجوار ■ الطريق العابر للصحراء وأنبوب الغاز لتعزيز التكامل الإقليمي ■ الربط بالألياف البصرية مع النيجر خطوة نحو تعاون أوسع



هوية من ترك أسبانيا العميقة
والتي لا تتغير :
دعنا نعلم، مواصلات الجزائر دعم
ات دول الساحل في مجال الطاقة
بمساهمة في تطوير بنيتها التحتية
سيعمل من خلال استكمال ما في ميثاق
الطريق الربط للصحرَاء. فضلا
تدشين الربط شبكات الأنابيب
مصرية مع النيجير، من أومين،
الخراطوي الجديد وعزم في ميسل
مخارج الطاقا البعيد الذي يمثل
تروع أنبوب الغاز الصحرَاء للصحرَاء
ماتل الأسبانية، بما يفرض أفقا واسعة
تعمل والتأسيس المشتركة عبر شراكة
أسبانيا الجزائر والمناطع.
نحن أن ذلك هو المعنى الذي
الجزائر وفقا لتوجيهات رئيس
الجمهورية، السيد عبد المجيد بن
علي من الجوان " نحن أننا ما نؤمن
في تنمية ما وأن نفتح لشعوب
مستقرتا لا يوقدها من أزمة إلى
وإنما ينقلها من الضيق إلى
الاستقرار وينقلها من الهشاشة إلى
الاستقرار".

وذاقوا لآمن أن يمتنع عن أمن
 وطعامها. وأن استمرار الجوار مصلحة
 للجميع ومسؤولية مشتركة وأوجب
 ذلك. واستطرد قائلا إن الجزائر
 لن تترك أي منطقة إقليمية كفضاء
 إقليمي وتاريخي مع كامل النزاع على
 ربات الأمن مع تحديات التنمية،
 طامع في الاعتبارات السياسية مع
 الأمن الاقتصادي والاجتماعية
 الإنسانية. مجددا تشجيع الجزائر
 والمصالحة وعملها على جعل
 واقع يرمي إلى معالجة الأسباب
 وأما دورها في كنف الاحترام
 للمبادئ الأساسية وأمن واستقلالها
 والوطنية وحرماتها الترابية.
 تتحضر وزير الدولة، التحليل
 نائب لرئيس الجمهورية، السيد
 عبد المجيد تبون. الذي أكد
 أنه لن يترك التطورات الأخيرة
 في منطقة المنطقة، وأكد فيه على
 لا يمكن إختزال السلام الساحل في
 الأمن ولا الأمن ولا يمكن استمرار
 على المقاربة الأمنية والعسكرية
 على المدى الطويل. أما الأمانة

هم للشرد والتشتت وإنهم أصحاب
من عائلة مدافون عن حق أصيل
فيهم صميمهم، كما حذر أن
الولادة لتجاوز الشرعية الدولية
مؤيدة الأمم المتحدة في تصفية
مخامير وممارستها الثابتة بهذا
البرص وضم حق شعب الصحراء
بشروط في تقرير صريح وثبتت
برغمه أوضاعه مفروض في
جانب العربية.

هجرة أخرى، جدد عطايا، نعم
الركسكالم وغير المشرط
مفقون الشريعة والقابلية
مصرف للشعب الفلسطيني، ولأنه
مستقلة، القابلية في إقامة دولته
وخاصتها، على الشعب الشريف
بأنه الاستعداد على الشعب
سطيني الأعزل، مطالباً بإحكام
الشرعية الدولية بما يمكن
من الفلسطينيين من ممارسة
حقه الوطنية المشروعة وتدعوتها
وقفةً عادلة للمجموعة الدولية في
هالة الإبادات في غزة والضفة
التي. كما أعرب وزير الدولة، عن
الجزائر أن جميع الجهود
معية إلى فتح مسارات تفصي إلى
من حق الصحراء الدائر في منطقة
مجددا دعمها إلى التحدي
لتنهاتها وإعمالها عليها إلى التخلي
والنفس ومواصلة مساعيهم
رغم صعوبة المأمورية
بها.

رب عن إدانة الجزائر لما تتعرض له شعوب المنطقة من تصعيد، من جديد ومنعوا وضمانها الكامل مع شقاء في الخليج داعيا إلى تغليب الحوار والتوصل إلى العمل على التوصل قبل أن يصبح مع احتوائه من قدرة الجميع على تحمله.

أدان وزير المصالح الاستعدادات التي أدانها وبسوريا الشقيقتين من قبل من قبل الصهيونية، مجددا تضامن أفرع مع قناتيهما وشعبيهما، مستنكر ما تعرض له ليبيا والسودان واليمن والمغرب، من زعم الجزائر بـ «سعيه في هذه المزايا ولوحدها» لكمة أرضها وفرضها لكل مسعى إلى «تفكيك مؤسساتها» أو «تدمير دولها أو تحويل أزماتها إلى فتنة مفتوحة للتحولات الأجنبية.

هذا المنطلق شدد عطايف، على إغلاء قيم التضامن وحسن الراد التي تعتبره الجزائر خيارا شاقا وعناقه عميقة بأن «

يعد وزير الدولة، وزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية، الخارج والشؤون الإفريقية، محمد عطا، أول أمس، مواقف الجزائر التاريخية في نصرته لقضايا العادلة، مبرزا أن بناء نظام دولي أكثر عدلا لن يتحقق دون إصفاي الشعوب المظهدة المتطلعة إلى تحقيق آمالها.

مال عطف، خلال إشرافه على مراسم الاحتفال باليوم الوطني للبوليساوية الجزائرية المزامن مع الذكرى الـ 81 لتأسيس هيئة الأمم المتحدة، إن مثلي ذو العالم التقوا بفلاح أشغال الجمعية العامة للأمم المتحدة حقيقة واحدة، هي أن منظومة العلاقات الدولية في أزمة كبرى، ولعل ما يترعرع عن دقة وحساسية هذا الخطر الفاتح ذلك الشعور الذي يتجاذبه فيه مسحة من الإحباط بقول، ويقتدر غير قليل من السياسيين: «أنا ما أعيظه المستقبل». وأضاف أن المشاعر «تغذيها ما يحيط عالمنا من تحولات متلاحقة وما تطرحه من أسئلة تفرض نفسها حول مصير النظام الدولي وبحول قدرة الأسرة الدولية على التمسك للمبادئ التي تعتمدها».

يسجل وزير الدولة، العديد من مصادر استهلاك أسبنتها بما آلت إليه مكانة الأمم المتحدة، في ظل ما يشهده العالم من محاولات تهريب أسبنتها ومن تتابع مرسلات وتصرفات تتنافى ومقاصد نياتها ومبادئه، إلى جانب التراجع الخطير في احترام القانون الدولي وتجاهل صريح وطعن في قواعد الموضوع أن تكون ملزمة للجميع، لا أن تفرض انتقائيا ويميز حسب ما تمليه فرضه فرضا موزنا في القوى.

اعتبر أن مطالع المصالح متعددة الأطراف
في إصناف متواصل معبأ آخر للقلق،
في وقت هو أحوج ما يكون فيه إلى
الاستماع، ومزعزج بسبب الانكساف على الذات
الزعررة العاصية وتفتش الأنايانات،
وإنه حال نال عطف، فإن قضايتها راسخة
في الأمن لا تنفصل عن العلم والدالة، وإن
الاستقرار لا ينفصل عن السلم، وإنه لا
يستمكن أن تنفصل عن العلم، وإنه لا
يبنى نظام دولي أكثر عدلا ولا
يصف الشعوب الضعيفة
المتطلعة إلى تحقيق أمالها وتقرير
صيرها، مشورا إلى أنه «انحطاما» من
هذه الرؤية المخترا أجزاءا ملحق
بذمة السنة، في مسار يرمي إلى الإسهام
في بلورة حل سياسي دائم وعادل
للمعضية الصحراء القديمة، تغييرا عن
إلهام الراسخ إن التوصل إلى حل
بإدائها، منها، إنه القضية، من شأنه، أن

عجل بإنصاف الشعب الصحراوي،
أن يفتح أمام المنطقة أفقا جديدا،
والأمم والاستقرار".

شدد عطايف على أهمية التوصل إلى
سبب ينهي النزاع، "ينصف شعب
الصحراء الغربية بصيغون مصداقية
الأمم المتحدة ويعزز أمن المنطقة
استقرارها واتحادها بما يحقق
طلعات شعبها للرفاه والتنمية"،
معتبراً أن انحراف عن هذه التوابت أو
تجاهلها "إن يكون من شأنه سوى
بعادنا عن الغاية المنشودة، أي
موصول إلى حل النزاع، ودائم
مقبول لطرفي النزاع، حل تلمطن إلى
حل شعوب ودول المنطقة وترضى به".

أشار إلى أن الجزر تابع باليكتير من
الاستغراب المزجج بالانفعال
المفروق، حالات فرقة قضية
الصحراء الغربية عن جوهرها، أي عن
وبنها قضية تصفية استثمار واختر إليها
سبب مسألة لينة صرفة، منها أن
ملاحيات من لتجته احتلالاً، لأنهم

أكدت أن دبلوماسيتها رافقت الهيئة الأممية لأكثر من ستة عقود.. أماساري:

تطور الشراكة بين الجزائر والأمم المتحدة في مختلف المجالات

■ السفير اليمني: الدبلوماسية الجزائرية محور للاستقرار وراع للصوت العربي والاقليمي
■ السفير الصحراوي: الجزائر تحترم مبادئها التي تنبئ عليها علاقاتها الدولية

أكدت المستشارة المقيمة لمنظمة الأمم المتحدة في الجزائر، سافينا أماساري، أول أمس، أن الشراكة بين الجزائر والأمم المتحدة "لا تقتصر على قاعات المؤتمرات في نيويورك أو جنيف، بل هي شراكة ملموسة أيضا هنا في الجزائر".

٥٤
استهلت أماساري، كلمتها في الاحتفالية التي نظمتها وزارة الشؤون الخارجية بمناسبة يوم الدبلوماسية الجزائرية وذكرى الـ 81 تأسيس الأمم المتحدة، توجهت تحية الدبلوماسيين الجزائريين الذين "مُثّلوا بلدهم على مدى السنوات الـ 64 الماضية وما زالوا يؤمنون بالعمل والصور للدبلوماسية" مبرزة بأنّه منذ انخراط الجزائر في الأمم المتحدة، سارت دبلوماسيتها على النهج الذي جعلها جدياً على متن أكثر من ستة عقود. واعتبرت هذه الذكرى السنوية "احتفالاً بإيمان مشترك بالدبلوماسية والتعاون الدولي وبقدرة الدول على العمل معاً رغم اختلافاتها وعلى التحرك بشكل جماعي".
كما أوضحت الممثلة الأممية أنّها في إطار التعاون من أجل التنمية المستدامة للفترة 2023-2027، تعمل الأمم المتحدة إلى جانب الحكومات والمؤسسات الوطنية والشركاء الآخرين في مجالات تقع في صميم طموحات الجزائر للتنمية، مشيرة إلى أن هذه المجالات تشمل التتبع الاقتصادي والاستثمار والحكومة وتحديث المؤسسات العمومية والتنمية البشرية والاجتماعية وحماية

معزيا في وفاة المستشار برئاسة الجمهورية حميد لوناوسي.. الرئيس تبون:

**نفقد أحد الإطارات الذين عرفوا بنضالهم
السياسي قبل تولي مهام سامية**

تقدم رئيس الجمهورية، السيد عبد الجيد تبون، أول اسم، بخاص الصداقة وصداقة الواسطة إلى عائلة الاستشار بارثوليميو، رحيم جود لوناوي.

وعلى رأس التسليم، قاضي الأول تبارك ورواني، رئيس المحكمة العليا، السيد لوناوي، الذي يشغل هذا المنصب منذ اليوم.

بمناسبة في الساعة الخامسة قبل أن يتولى مهامه الرسمية، بولانيا ووزيرا مستشارا

وفاة جزائرية في هجوم صاروخي على مطار أبها الدولي بالسعودية.. وزارة الخارجية:

متابعة ملابسات الحادث المأساوي واتخاذ الإجراءات اللازمة

■ الجزائر تدن بشدة الهجوم وتحدد تضامنها الكامل مع المملكة العربية السعودية

تَلَقَّتْ الجزائر ببالغ الحزن والأسى نبأ وفاة مواطنها الجزائري جراء الهجوم الصاروخي الذي استهدف مطارها الدولي بإبالمكة العربية السعودية الشقيقة، مؤكدة تألمها للوضع عن كثب عن السفارة والقنصلية العامة، مع السهر على رعاية شؤون مواطنيها بهذا البلد الشقيق.

جاء في بيان لوزارة الشؤون الخارجية والجالية
الوطنية بالخارج والشؤون الإقليمية أول أمس،
"تلفتت زوايا الشؤون الخارجية، ببيان الحزن
والأسى بفاة مواطنة جزائرية جراء الهجوم
الصاروخي الذي استهدف مطار ألبا الدولي
بالمملكة العربية السعودية"، مشيراً إلى
أنه "فور تلقيها لهذا الخبر الأليم، تواصلت
مصالح الوزارة المختصة مع عائلة المفيدة،
سلياً بلغتها أيضاً الفخامة متقدمة لها بخص
التعازي وصادق المواساة، سائلة المولى عز وجل
أن يتقبلها بواسع رحمته وأن يلهي أهلها جيل
الخير والصلوة...". ويضافت سفارة الجزائر

اللجنة الأوروبية للديمقراطية عن طريق القانون

انتخاب الجزائرنائبا لرئيس المجلس العلمى

تم انتخاب الجزائر بأغلبية الأصوات ممثلة برئاسة المحكمة الدستورية، ليلي سلاوي، نائباً لرئيس المجلس العلمي للجنة الأوروبية للديمقراطية عن طريق القانون (لجنة البندفية)، حسب ما أفاد به أمس الجمعة، بيان للمحكمة الدستورية.

وللتذكير، انضمت الجزائر إلى اللجنة الأوروبية للديمقراطية عن طريق القانون (البنديفة) لسنة 2007، بهدف تعزيز التعاون وتبادل الخبرات والمعايير والممارسات الفضلى في مجالات الديمقراطية وحقوق الإنسان والعدالة الدستورية، يضيف بيان المحكمة الدستورية.

قال إنه جعل من الهوية الرقمية ركيزة الخدمات العمومية عن بعد... سعيود:

التحول الرقمي خيار استراتيجي وسيادي لبناء دولة عصرية

■ واضح: على الولاية الانخراط في مسعى توفير مركز ابتكار في كل ولاية

والثانية المؤسسات غير الربحية والجمعيات الخيرية التي تطور الميادين التي تشهد ازدهاراً ملحوظاً في تونس. خلال تاريخ التحول الرقمي، حيث كان الولاء إلى الانطباع في معنى شقين كل واحد منهما في التطور على مرّ عشرين عاماً. (والتي جعل من كل القطاعات ورشات مفتوحة في إطار الرقمنة". وعقب الانتعاش الرقمي الذي شهدته تونس في السنوات الأخيرة، أصبح القطاع الخاص في تونس يولي أهمية متزايدة للتحول الرقمي، وذلك من أجل تحسين كفاءته ومنتجاته وخدماته، ولتعزيز قدرته التنافسية في السوق العالمية. لهذا، فإن الاستثمار في الرقمنة هو أساس التنمية الاقتصادية في تونس.

تأسست في سنة ١٩٥٠م. وكان ذلك في السنة التي أعلن فيها استقلال الجزائر. وقد كان هذا التحول المتسارع في التفكير في رغبة أساسية، وهي تأمين التنمية الاقتصادية والاجتماعية. وما تضمنته رغبة السورج الأولى وعززها ما تضمنته رغبة السورج الثانية من استدعى بناء نموذج وطني متكامل للتحول الاقتصادي يقوم على التوازن بين الابداع والامن، وبين الانفتاح والسيادة، وبين متطلبات التجارة العالمية والحدود وحماية المواطن وتعزيز الثقة بينه وبين مؤسسات الدولة.

ضمن هذا السعي برز حسب عبود دور وزارة الداخلية التي تضطلع بمسؤولية محورية في هذا السار بالنظر الى الدور الذي تلعبه في مجال تعزيز التماسك الاجتماعي للمواطن، في مجال تعزيز الديمقراطية والامن، وفي مجال تعزيز الديمقراطية والتشغيل، الى جانب اشرافها على الجامعات العلمية باعتبارها منظمات تمثل القاعدة التي تستند اليها الهوية الوطنية.

م.

نصّب اللواء على سيدان قائداً جديداً للدرك الوطني.. الفريق أول شنقريحة:

ثقة المواطن أولوية حيوية

■ مهام الدرك الوطني تتطلب التمتين المستمر للعلاقة مع المواطنين ■ الحفاظ على ثقة المواطنين مصدر أساسي من مصادر النجاح في الأعمال ■ تنويه بدور وحدات الدرك في حماية الحدود ومجاربة الإرهاب ومكافحة المخدرات ■ المزيد من العمل بكل عزيمة ومثابرة وتضحية تشريفاً للمهام وخدمة لوطنهم ■ قيادة الرجال باقتدار ونزاهة وخلاص مسؤولية في غاية النبل والأهمية ■ الزانة والتبصر في التعامل مع المروءين وحمايتهم بالرعاية المطلوبة ■ المحافظة على موجبات التكوين والتدريب تماشياً مع الأداء الأوفى للمهام



بالضرورة السعي الواعي إلى التمتين المستمر للعلاقة مع المواطنين، الذين يبقى الحفاظ على ثقتهم بمثابة المصدر الأساسي من مصادر النجاح في مهامكم، وأن تراعوا أكثر هذا الجانب وتمنحوه الأهمية والأولوية التي يستحقها".

وتابع قائلا "بقدر ما أتوه بالدور الفعال لـ وحدات الدرك الوطني وهي تشارك في حماية الحدود ومحاربة الإرهاب والتخريب ومكافحة المخدرات والجرائم ذات الصلة، وتساهم في حماية المناطق الاستراتيجية والنقاط الحساسة، فإنني أحث إدارات ومستخدمي هذا السلاح على المزيد من العمل بكل عزيمة ومثابرة وتضحية تشريفا لمهامهم وخدمة لوطنهم".

كما أكد الفريق أول شهنيو، أن "مسؤولية قيادة الرجال باقتدار مهني وزنه وأخلاص، هي مسؤولية في غاية النبل والأهمية، كونها تستوجب زمانة وبشراً في حسن التعامل مع المروضين والسهر على إحاطتهم بكل الرعاية المطلوبة، سواء تعلق ذلك بالجانب التوجيهي والتحفيزي أو بملامح الجانب الحافظة على موجهات تكوينهم وتدريبهم وتحضيرهم المتماشية مع الأداء الأوفى لمهامهم في كل الظروف والأحوال".

واختتم اللقاء بمتابعة السيد الفريق أول، لتدخلات إمارات ومسؤوليها في الدرك الوطني والاستماع إلى اشتغالاتهم وإهتماماتهم.

الرسمي لقائد الدرك الوطني اللواء علي السيدان، حيث قال في هذا الصدد باسم الرئيس رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، ووفقاً للمسار رسمياً المؤرخ في الفاتح أكتوبر 2026، أنصب رسمياً اللواء علي سيدان، قائداً للدرك الوطني خلفاً للواء أسيد أحمد بورمان، مضيفاً بالقول "عليه، وتمكينه تحت سلطته وطاعة أوامرهم تنفيذ تعليماته بما عليه صالغ الخدمة، تجسيداً لثقافة والنظم العسكرية السارية وقوانين الجمهورية، ووفاء لتفضيحات شهدائنا الأبرار وتخليداً لقيم ثورتنا المجيدة"، ليشرع بعدها على مراسم تسليم اللواء الوطني.

وبعيد التصديق على محضر تسليم السلطة
إلى الفريق أول السعيد شقريشة،
التي إلتزامات والمستخدمين، حيث أشق كلمة
توجيهية بثت إلى جميع وحدات الدرك الوطني
عن طريق جهاز التضامن عن بعد، أكد فيها أن
"حيوية مهام الموكلة للدرك الوطني تتطلب
من الجميع السهر على التمتين المستمر
للعلاقة مع المواطنين الذين يبقى الحفاظ على
مقتهم بمثابة المصدر الأساسي من مصادر
التجّاح في الأعمال".

وذكر بهذا الخصوص بأن "حيوية المهام الموكلة للدرك الوطني تتطلب منكم جميعا المزيد من الحرص على أدائها على الوجه الأكمل والأوفى، وهو الأمر الذي يستوجب

أشرف الوزير المنتدب لدى وزير الدفاع الوطني، نيس أركان الجيش الوطني الشعبي، الشريفي أول السيد شنقريحة، أول أمس، باسم رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني عبد الحفيظ تبون، على مراسم التنصيب الرسمي لأول علي سيدان قائدا جديدا للجدرك الوطني، خلافا لواء أحمد بورمانه، مؤكدا بأن المسبة أن "حوية" المهام المؤكدة للجدرك الوطني تتطلب من الجميع السهر على التمتين المستمر للحلاقة مع الوطنين الذين يسير الحفافة على فقههم بمناة المصدر الأساسية من مصادر التبحر في الأعمال".

كمال عـ
أوضح بيان لوزارة الدفاع الوطني أن السيد الفريق أول، وقف بعد مراسم الاستقبال بمدخل مقر قيادة الدرك الوطني، وقفة ترحم على روح الشهيد البطل "العربي بن مهيدي" الذي يحمل مقر القيادة اسمه، حيث وضع إكليلاً من الزهور أمام المعلم التكرياري المخلد له، وتلا فاتحة الكتاب على روحه وعلى أرواح الشهداء الأبطال.

إثر ذلك قام الفريق أول شنقرية، بتفتيش
مربعات الإطارات والمستخدمين المصطفة
بمساحة العلم، ليعلم بعدها عن التنصيب

درسها اجتماع الحكومة إلى جانب ملفات قطاعات المالية والبيئة والصحة

إنجاح المحليات وإطلاق خط السكة الأغواط - تمنراست

■ مطابقة توقعات قوانين المالية مع النتائج الفعلية ■ تعزيز قياس ومراقبة وتقليص انبعاثات الميثان

تجسيد الالتزامات الجزائرية الدولية ■ دعم القدرات الوطنية في الرعاية الصحية لإنجاز هياكل صحية عصرية كبرى

ترأس الوزير الأول، سيفي النتائج الفعلية، وكذا من شروط جهود الدولة الرامية إلى رفع الأداء السيد رئيس الجمهورية، المسداة

غريب، أول أمس، اجتماعا للحكومة خصص لدراسة ملفات تتعلق بقطاعات

المالية والبيئة والأشغال العمومية والصحة، بالإضافة إلى متابعة

بعد ذلك وفي إطار التزامات الجزائر الدولية بخفض الانبعاثات الملوثة، استمتعت

بخفض انبعاثات الغازات الدفيئة. وفي سياق التحضير للانتخابات المحلية ليوم 28 نوفمبر 2026،

الخاصة بأشطر الأغواط. المنية إن صالح. تمنغست، باعتبارها

أولوية الأولويات في قطاع الأشغال
العمومية مع التسريع الشامل
لعمليات الانجاز، وكذا التشديد

وأوضح البيان أنه طبقاً لأحكام المادة 156 من الدستور، وإحكام

القانون العضوي رقم 18-15 المؤرخ في 2 سبتمبر 2018، المتعلقة بقوانين المالية المتعلقة بالجزائر، بالنظر إلى التزاماتها المالية الدولية والحفاظ على مواردها الطاقية

والتصديق على المواثيق الدولية المتعلقة بحقوق الإنسان، ودراسة الحكومة بالمراسلة المشروعة للتعهدات للقانون الوطني قانون حرية المعتقد لسنة 2024،

تسوية أميرية لسنة 2024، قبل عرضه على مجلس الوزراء، والذي يعد أداة أساسية للحقوق من مدى حماية تقيّدات قانون التعلّم.

الميثاق، فضلاً عن تحسين التنسيق بين القطاعات الوطنية، فنبذ هذه الخطوط العريضة،

المرسوم السلطاني لتسوية بين مختلف الجهات المعنية بالعملية التعليمية.

على صعيد آخر، فتتخذ التعليمات الويلادية وفقاً لمبادئ عمومية.

الوطنيّة في مجلس التعلّم، الصيغة، خاصة من خلال تطوير وإنجاز مخطط صحيّة كبرى في البلاد.

بداري يزور الإقامة الجامعية للبنات "دالي إبراهيم" 2 بالعاصمة

متابعة ظروف التكفل بالطلبة

قام وزير التعليم العالي والبحث العلمي، كمال بداري، بزيارة إلى الإقامة الجامعية للبنات "دالي إبراهيم" 2 بالجزائر العاصمة، للوقوف على ظروف المعيشة والإطعام والتحصين الدراسي حسب ما أورده أمس، ببيان للوزارة. وأوضح ذات البيان، أن الزيارة التي قام بها الوزير، مساء أول أمس، تندرج في إطار المتابعة

الميدانية لظروف إقامة الطالبات والإطلاع عن قرب على اشتغالاتهن وتطلعاتهن. وتم بالمناسبة عقد اجتماع بحضور المدير العام للديوان الوطني للخدمات الجامعية، ومدير الحياة الطلابية بالوزارة، للاستماع إلى اشتغالات الطالبات والتكفل بها، واتخاذ ما يلزم من تدابير ذات الصلة.

حسب تقرير للمنظمة العالمية للملكية الفكرية

الجزائر الثانية عالميا في الإنفاق على التعليم

صنّفت المنظمة العالمية للملكية الفكرية التابعة للأمم المتحدة، الجزائر في المرتبة الثانية عالميا، من حيث الإنفاق على التعليم كنسبة من الناتج المحلي الإجمالي. وأشار التقرير الصادر عن المنظمة العالمية، إلى أن الجزائر جاءت في المرتبة الثانية عالميا في مؤشر التمويل الحكومي لكل تلميذ في التعليم الثانوي، قياسا إلى نصيب الفرد من الناتج المحلي الإجمالي. ويبلغ الإنفاق العمومي على التعليم في الجزائر نحو 9 في المائة من

الناتج المحلي الإجمالي، ما يعكس حجم الموارد المالية التي تخصصها الدولة لقطاع التربية والتعليم. وأبرز هذا التقرير الخاص بمؤشر الابتكار العالمي لسنة 2026، أن الجزائر حلت في المرتبة الثالثة عالميا في مؤشر التعليم المركب في إطار التعليم المدمج، مؤكدا المكانة التي يحظى بها قطاع التعليم ضمن أولويات الإنفاق الموسمي في الجزائر، في إطار الاستثمارات الموجهة لتطوير المنظومة التربوية وتعزيز رأس المال البشري. (و.أ.ج)

تصنيف "شنتهاي" العالمي للجامعات

جامعة سيدي بلعباس الأولى إفريقيا ومغاريا في الهندسة المدنية

الدولي. في هذا الإطار، أبرز مدير الجامعة، بوزيان مراح، أن هذا الترتيب يندرج في إطار الإنجازات الدولية التي تركز مكانة الجامعة الجزائرية في خارطة التميز الأكاديمي والبحث العلمي، ترسيخا حضورها ضمن نخبة مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي، من خلال تحقيق نتائج جد متميزة في تصنيف "شنتهاي" العالمي للتخصصات الأكاديمية، والذي يعد من أبرز التصنيفات الدولية المعتمدة في تقييم أداء الجامعات ومؤسسات البحث العلمي عبر مختلف التخصصات. كما يأتي هذا الترتيب الجديد، حسب مراح، ليؤكد أن النتائج التي حققتها جامعة سيدي بلعباس ليست إنجازا ظرفيا "وإنما ثمرة مسار متواصل من العمل الأكاديمي والعلمي والتطوير المستمر لمنظومة البحث والتكوين والابتكار، بما يعزز مكانتها على المستوى الدولي، ويترجم قدرة الجامعة الجزائرية على المنافسة في مختلف المحافل".

حلت جامعة جيلالي اليابس بسيدي بلعباس، في المرتبة الأولى إفريقيا ومغاريا في ترتيب "شنتهاي" العالمي، وذلك في تخصص الهندسة المدنية حسب ما أفاد به أول أمس، ببيان للوزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

أوضحت الوزارة، أن جامعة "جيلالي اليابس" حلت في المرتبة الأولى إفريقيا ومغاريا في ميدان الهندسة المدنية وذلك في فئة (300-201) أحسن مؤسسة جامعية على المستوى العالمي. كما جاءت في المرتبة الأولى مغاريا والثانية إفريقيا في ميدان الهندسة الميكانيكية ضمن فئة (400-301) أحسن مؤسسة جامعية على المستوى العالمي. ويعكس هذه التصنيفات العالمية، حسب الوزارة، الالتزام المتواصل بتطوير أداء الجامعة الجزائرية والارتقاء بمكانتها على المستوى

تقديرًا لنتائجهم المتميزة

جامعة وهران 2 تكرم رياضيينها المتوجين إفريقيا

كونتاك - الجزائر 2026"، وزير غلامية، الطالب بكلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير، المتوج بالميدالية البرونزية في رياضة المصارعة، خلال البطولة 12 لدورة الألعاب الإفريقية الجامعية "القاهرة 2026". كما تم تكريم الرياضة جيهان بن شاذلي، الطالب بكلية الحقوق والعلوم السياسية، في نظير إنجازها المتميز في رياضة السباحة، حيث أحرزت أربع ميداليات (ذهبيتين وفضيتين) خلال دورة الألعاب الإفريقية الجامعية "القاهرة 2026". وأشرف على مراسم التكريم الدكتور محمد أحمد شلال، مدير الجامعة الذي أكد أن هذه المبادرة تعد تقديرا لإنجازات هؤلاء الطلاب في المجال الدولية، مشيرا إلى أن المبادرة ستسري مستقبلا في إطار "مبادرة هامة في مسارهم لهما مواصلة العمل". ع.م

كرمت جامعة وهران 2 "محمد بن أحمد" طلبتها الرياضيين المتألقين بتقدير النتائج المتميزة التي حققوها في المنافسات الإفريقية خلال السنة الجارية. ويتعلق الأمر بفايدة عمراني،

تم توجييه في احتتام أشغال لقاء الجزائر الاقليمي "كو-كات" نداء لبروز زيادة إفريقية في التكيف مع تغيرات المناخ

وأبرز أكرتش، بالمناسبة الجهود التي تبذلها الجزائر لتعزيز توجييه الإفريقي، لاسيما في مجال الربط والتنقل عبر شارات خطوط جوية جديدة وشبكة الأنابيب البصرية والطريق العابر للحدود وغيرها من المبادرات التي تدعمها هذه التوجه، مؤكدا أن الجامعات الجزائرية التي تستقبل طلبة من مختلف الجنسيات الإفريقية "تبقى مستعدة لاستضافة هذه التظاهرات العلمية والتربوية ومتابع البحث في مجال المناخ بالتنسيق مع جهته أبرز ممثل للجمعية العامة للبحث العلمي والتطوير التكنولوجي، محمد لوصيف مدير، الجهود التي تبذلها الجزائر للتخفيف من تأثيرات تغير المناخ، بإعادة تأهيل السد الأخضر من خلال غرس 3 ملايين شجرة، إضافة إلى بناء 19 محطة لتحلية المياه قيد تغطية الخاصة بمياه الشرب". وأضاف مراح، "كو-كات" مبادرة إفريقية تم إطلاقها في إطار برنامج "كلار" الذي يمتد على 24 شهرا من جانفي 2025 إلى ديسمبر 2026.

كريمة ت

مع تدعيم موارده سنويا بـ40 مليار دينار.. آيت مسعودان؛

73 مليار دينار لصندوق مكافحة السرطان

أبرز وزير الصحة، محمد صديق آيت مسعودان، أول أمس، مساعي الدولة لتحسين جودة التكفل بالمصابين بمرض السرطان، لا سيما من خلال زيادة عدد مصالح العلاج وإدماج التقنيات المتكيفة. بالموازاة مع تكثيف الحملات الوقائية والتوعوية، مشيرا إلى تخصيص 73 مليار دينار لصندوق مكافحة السرطان.

ك. ت



حملاتها الوقائية والتوعوية من خلال الأسبوع الوطني للوقاية وكذا الحملات الوطنية لتكثيف التوعية. ميزا أن هذه التوعية الوطنية تعكس العناية الخاصة التي يوليها رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، لصحة المواطن ولتصدي السرطان باعتباره قضية وطنية تستدعي رؤية شاملة وتسيقا دائما واستمرارية في الجهود. واعتبر الوزير، أنه مع تواصل الجهود لتعزيز قدرات التكفل تظل الوقاية خط الدفاع الأول في مواجهة السرطان، مشيرا إلى أن الوزارة تواصل

تخصيص 73 مليار دينار لصندوق مكافحة السرطان مع تدعيم موارده سنويا بمبلغ 40 مليار دينار، ميزا أن هذه التوعية الوطنية تعكس العناية الخاصة التي يوليها رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، لصحة المواطن ولتصدي السرطان باعتباره قضية وطنية تستدعي رؤية شاملة وتسيقا دائما واستمرارية في الجهود. واعتبر الوزير، أنه مع تواصل الجهود لتعزيز قدرات التكفل تظل الوقاية خط الدفاع الأول في مواجهة السرطان، مشيرا إلى أن الوزارة تواصل

أكد آيت مسعودان، في كلمة قرأها نيابة عنه الأمين العام للوزارة، محمد طالح، خلال مراسم إطلاق الحملة الوطنية لتكثيف الكشف المبكر عن سرطان الثدي في الجزائر العاصمة، التزام الدولة بمواصلة تعبئة الوسائل البشرية والمادية والمالية اللازمة لتحسين جودة التكفل وتقريب الخدمات الصحية من المواطنين وضمان استمراريتها، مشيرا إلى أن شهر "أكتوبر الوردي" الذي تحيي الوزارة هذه السنة تحت شعار "كلنا متحدون ضد السرطان"، يشكل محطة وطنية متجددة لتأكيد التزام الدولة بمكافحة السرطان لا سيما سرطان الثدي، من خلال الوقاية والكشف المبكر والتشخيص والتكفل الشفوي والمراقبة المستمرة للمريضات عبر مختلف مراحل مسارهن العلاجي.

وسجل قطاع الصحة - حسب الوزير - 14074 حالة جديدة لسرطان الثدي سنويا، حيث يمثل المرض 45 بالمائة من حالات السرطان لدى فئة النساء، فيما بلغ متوسط من الإصابة 47 سنة. ولدى تطرقه إلى القدرات الوطنية في مجال التكفل ذكر الوزير، بأن الجزائر توفر على 15 مركزا لمكافحة السرطان و244 مصالحة للعلاج بالأشعة و61 مصالحة خطية، فيما يرقى فتح العديد من المصالح الجديدة للعلاج بالأشعة واقتناء 16 مسرعا خطية في أفق 2028. وفقا للوزير، الذي ذكر بأن الترسنة العلاجية الوطنية شهدت إجماع 52 علاجاً مبتكراً، على أن يدخل جهاز التصوير المقطعي بالإصدار البوزيتروني بولاية تيزي وزو، حيز الخدمة قبل نهاية السنة، بالموازاة مع ذلك أكد الوزير،

بلمهدي يستقبل الدفعة الأولى للمرشحات الدينيات المؤهلات إلى الأزهر

تشرين الكفاءات العلمية النسوية في العلوم الإسلامية

المرتبطة بها". وأبرز بلمهدي، في كلمة توجيهية "أهمية الاستفادة من هذه الفرصة التكوينية والتوعية لتطوير معارف وقدرات المترقيات في مجال الإرشاد الديني، بما يعزز أداهن في مختلف مجالات التأطير والتوجيه الديني". كما أكد "أهمية هذه المبادرة في تثمين الكفاءات العلمية النسوية المتخصصة في العلوم الإسلامية، والاستفادة من الخبرات والتجارب التي توفرها أكاديمية الأزهر العالمية للتدريب، في إطار الشراكة القائمة بين البلدين الشقيقين في مجال الشؤون الدينية والأوقاف".

استقبل وزير الشؤون الدينية والأوقاف، يوسف بلمهدي، أول أمس، بالجزائر العاصمة، الدفعة الأولى من المرشحات الدينيات المؤهلات إلى أكاديمية الأزهر العالمية للتدريب التابعة لمجمع البحوث الإسلامية بالأزهر الشريف في مصر.

وحسب بيان للوزارة، يندرج هذا التكوين في إطار "تجسيد بنود اتفاقية التعاون بين الجزائر ومصر في مجال الشؤون الدينية والأوقاف، حيث تضم الدفعة مرشحات دينيات من عدة ولايات حاصلات على شهادات البكالوريا والماستر، في تخصصات العلوم الإسلامية والتخصصات

في الذكرى الـ69 لاستشهاد أحد صانعي "معركة الجزائر"

مليانة تستذكر بطولات "علي لا بوانت"

وطنية بعنوان "الجزائر الحرة" من تنظيم جمعية جواهر الرشد للفن بمليانة، لثلثها مداخلات أكاديمية وتقديم قصيدة شعرية أقيمت مشاعرة بومع زينبي. وقام مريمسو مركز التكوين المهني والتمهين "عبد الحق بن

والاستماع للشهد الوطني، كما وضع إكليل من الزهور وفقرات فاتحة الكتاب ترعها على أرواح الشهداء الطاهرة، وبالمناسبة أقيمت مجموعة من الأنشطة من تنظيم متحف مصنع الأسلحة الأمير عبد القادر، بالتنسيق مع دار الخلافة الأمير عبد القادر بمليانة، التي تضمنت تقديم مجموعة من الأنشطة والمعارض التي احتضنتها الفضاءات المخصصة لأحياء الذكرى، على غرار ورشة للرسم والتلوين لفائدة الأطفال ومعرض للكتاب، إلى جانب تقديم مسرحية وأنشيد وطنية من طرف الأطفال وتوزيع مطويات تخليدا للمناسبة.

أحيت والذكرى الأولى، أول أمس، لآلة 69 لاستشهاد علي عمار المدعو "علي لا بوانت"، أحد أبطال "معركة الجزائر"، وأحد أبرز رموز الثورة التحريرية المجيدة. ك. ت

أشرفت الأمانة العامة للولاية، نابي نادية، بمعمة الأسرة الثورية والسلطات المحلية لمليانة، على مراسم إحياء هذه الذكرى الجديدة والخالدة في الذاكرة الوطنية لاستشهاد أحد رموزها وأبطالها، الشهيد البطل علي عمار، المدعو "علي لا بوانت"، الذي ارتقى شهيدا رفقة ثلة من أبطال الثورة التحريرية المجيدة وأبطالها على غرار

كما سطر المسرح البدي "محفوظ طواهري" بمليانة، برنامجا ثقافيا وتاريخيا ثريا بالمناسبة تضمن اللقاء مداخلة لمسئول ناحية المجاهدين بمليانة حول الذكرى ودلالاتها التاريخية، بالإضافة إلى بث شريط وثائقي يستعرض حياة ومسيرة الشهيد البطل، فضلا عن تقديم أنشودة

الشهيدة حسية بن بوعلي، الشهيد محمود بوحجيجي، الشهيد عامر ياسف عمر الصغير، بتاريخ 8 أكتوبر 1957 خلال معركة "الجزائر".

والتسليحت مراسم إحياء هذه المناسبة التي احتضنتها مدينة مليانة، مسقط رأس الشهيد البطل علي عمار برفع العلم الوطني

موقع "المساء" على الأنترنت www.el-massa.com البريد الإلكتروني: info@el-massa.com المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشر أم لم تنشر.	الطبع مؤسسة الطباعة لوسط مؤسسة الطباعة لتشرق مؤسسة الطباعة لتغرب مؤسسة الطباعة لوقفة مؤسسة الطباعة بشار التوزيع الوسط: موزعون خواص الغرب: DPO BOUDA الشرق: K. D. P. A ورقلة: VMPP بشار: VMPP	ANEP من أجل إظهاركم توجوها إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار وكالة ANEP 01 نهج ياسور - الجزائر الهاتف الثابت: 020 05 29 91 / 020 05 10 42 الفاكس: 020 05 13 77 / 020 05 11 48 / 020 05 13 45 البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz programmaton.regie@anep.com.dz agence.oran@anep.com.dz agence.annaba@anep.com.dz agence.algeria@anep.com.dz agence.constantine@anep.com.dz	الرئيسية المديرية العامة مسؤولة النشر سميرة بلعمري رئيسا التحرير: محمد بوسلان عمر دلال التحرير: الهاتف: 26.91.47 (028) الفاكس: 26.97.29 (028)	El Massa بومعة وطنية أخبارية شركة ذات أسهم ورسمائها مائة مليون دينار جزائري 100.000.000.00 المقر الاجتماعي: دار الصحافة عبد القادر سفير القبة - الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008
--	--	---	--	--

وسط محاولات الوفد المغربي التشويش على تدخلات أعضائه الوفد الجزائري يدعو إلى مراقبة حقوق الإنسان في الصحراء الغربية

بأكاديمية الشباب الجزائري، أن "التمسك بمسار التسوية السياسية تحت مظلة الأمم المتحدة ليس مجرد خيار دبلوماسي، بل هو السبيل الوحيد لضمان الاستقرار الإقليمي في منطقة شمال إفريقيا".

كما تطرق عضو اللجنة الوطنية الجزائرية للتضامن مع الشعب الصحراوي، يفرى بن زرقة، إلى "طول انتظار الشعب الصحراوي لنيل حقه في تقرير المصير (...)" في حين تشهد الأراضي الصحراوية المحتلة عمليات نهب واسعة للاحتلال المغربي لموارد الشعب الصحراوي.

ومن جهته، تساءل عضو اللجنة عادل غبوي، "كم من قرار آخر نحتاجه حتى نحترم إرادة شعب الصحراء الغربية وكم من جيل عليه أن يستنظر حتى يمارس حقه في الحرية والاستقلال؟"، مضيفا أن "للاستقلال، عائلات فترتها عقود النزاع ولاجنون امتد مقامهم في المخيمات وشباب يريدون أن يصنعوا مستقبلهم على أرضهم".

وكما دأب عليه المجلس، كلما تعلق الأمر بالصوت الداعم للأمم المتحدة والمطالبة بحق الشعب الصحراوي في تقرير مصيره وفي استقلاله، قاطع الوفد المغربي مرارا وتكرارا جلسات الاستماع لمقدمي التماسات المطالبين بهذا الحق، وأقعدت التدخلات الداعمة للقضية الصحراوية ولحق شعبها في تقرير المصير صواب أعضائه الوفد المغربي الذين حاولوا التشويش على حسن سير الجلسة، الأمر الذي أثار احتجاجات شديدة من قبل الوفود الحاضرة.

دعت إلى توفير الحماية الدولية لهم

عائلات الأسرى الصحراويين تعلن عن إضراب إندازي عن الطعام

واسع، حيث استقطب الوضع المقلق الذي يعيشه الأسرى الصحراويون التسع المضروبن عن الطعام اهتمام "الجمعية المغربية لحقوق الإنسان" التي اعتبرت أن استمرار اعتقالهم بشكل "خرقا صارفا" للمواثيق الدولية، محملة الدولة المغربية المسؤولية الكاملة "عن أي مضاعفات قد تفس بسببها البنية أو تمسح بحقوقهم في الحياة"، وطالبت بالإفراج الفوري واللاشروط عنهم وجبر ضررهم.

وبالمناسبة جددت الجمعية تضامنها "المطلق" مع كافة المعتقلين الصحراويين والمضربين عن الطعام بشكل خاص، مجددة مطالباتها بضرورة تصفية ملف الاعتقال السياسي والقمع مع المقاربة القمعية وتفعيل التوصيات والقرارات الصادرة عن الآليات الأممية لحقوق الإنسان عوض تجاهلها.

مجلس "يفري سور سين" يدعم نضال الأسير النعمة أسفاري

في سياق متصل، صادق مجلس مدينة إيفري سور سين بالفرنسية، على إجماع على قرار يدعم نضال الأسير المدني الصحراوي والمدافع عن حقوق الإنسان، النعمة أسفاري، من أجل الحرية ولرفاقه من مجموعة "أكديم إزيك"، مجددا تضامنه المطلق معه ومع جميع المعتقلين السياسيين المحتجزين في السجون المغربية بسبب آرائهم أو التزاماتهم أو أنشطتهم السلمية في مجال حقوق الإنسان.

وجاء التصويت أول أمس، على القرار خلال جلسة عامة حضرها وفد صحراوي يقوده ممثل جبهة البوليساريو بفرنسا، محمد عالي الزروالي، حيث جدد المجلس تشككه باحترام القانون الدولي وقرارات الأمم المتحدة، ودعمه لبعثة الأمم المتحدة للاستفتاء في الصحراء الغربية (المنورسو) ودورها في البحث عن حل دائم للنزاع، على أن يعترض من أجل حق الشعب الصحراوي في تقرير مصيره، وأشار القرار إلى أن النعمة أسفاري، المواطن الفخري للمدينة منذ 2016، والمدافع عن حقوق الإنسان، محتجز قضائية شككت منظمات حقوقية في مدى احترامها لشكائهما المحكمة العادلة، واستند المجلس إلى رأي الفريق العامل الأممي المعني بالاحتجاز التعسفي الصادر في 27 مارس 2023، الذي خلص إلى أن احتجازه تعسفي وأوصى بالإفراج الفوري عنه ومنحه تعويضات مناسبة وتعرض لتحقيق مستقل بشأن الانتهاكات التي تعرض لها، مشيرا إلى قرار لجنة الأمم المتحدة لمناهضة التعذيب الصادر في 15 نوفمبر 2016، بشأن أعمال التعذيب التي تعرض لها للانتزاع اعترافات أدین على أسسها.

جدد الوفد الجزائري المشارك بتيويورك، في أشغال اللجنة الرابعة للمسائل السياسية الخاصة بتصفية الاستعمار، التأكيد على أن قضية الصحراء الغربية تظل وفق إطار الأمم المتحدة إقليما غير متمتع بالاستقلال، لم تستكمل فيه عملية تصفية الاستعمار، مشددا على أن غياب آلية دولية مستقلة ودائمة لمراقبة حقوق الإنسان يحد من الرقابة الدولية على الوضع في الإقليم.

في هذا الإطار أكد رئيس أكاديمية الشباب الجزائري عضو اللجنة الوطنية الجزائرية للتضامن مع الشعب الصحراوي، سمير بوغزير، أن حق الشعب الصحراوي في تقرير المصير والاستقلال "حق أصيل وغير قابل للتصرف ولا للتقادم ولا يجوز مصادرته أو تحجيله أو استبداله بترتيبات مفروضة وسياسة الأمر الواقع، بل يجب تمكين الشعب الصحراوي من التعبير الحر والديمقراطي عن إرادته".

وشدد على أن المسؤولية القانونية والسياسية للأمم المتحدة تظل قائمة إلى حين استكمال عملية تصفية الاستعمار بما في ذلك التفتيش الكامل لولاية بعثة الأمم المتحدة لتنظيم الاستفتاء في الصحراء الغربية (المنورسو)، وتمكين الشعب الصحراوي من ممارسة حقه في تقرير المصير بحرية وديمقراطية.

من جانبه، اعتبر طارق حقلاني، المستشار

أوضحت ذات المنظمات، أن الغارات وإطلاق النار خلال العام الماضي، أسفر عن استشهاد أكثر من 1400 فلسطيني بينهم 327 طفل على الأقل وإصابة أكثر من 5 آلاف آخرين وفق بيانات صعبة وأمية، مشيرة إلى أن استشهاد أكثر من 630 جنسانا تحت الانتقاض، بينما لا يزال أكثر من 10 آلاف شخص في عداد المفقودين تحت الركام أو في مناطق يتعذر الوصول إليها. وأضافت أن الدمار طار نحو 82 بالمائة من المنشآت في غزة، فيها ممر أكثر من ثلثها بالكامل وسط استمرار القيود التي يفرضها الاحتلال على إدخال المعدات اللازمة لإزالة الركام وإعادة الإعمار الأمر الذي يعرقل انشغال الصحاويين ويثير مخاوف بشأن طمس الأدلة المتعلقة بالجرائم الدولية.

أوضحت الجمعية الصحراوية لضحايا الانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان المرتكبة من طرف الدولة المغربية، في بيان لها، أن عائلات الأسرى الصحراويين المضربين عن الطعام أعلنت عن شروعه في إضراب إندازي عن الطعام لمدة 24 ساعة تعبيرا عن تضامنها مع أبنائها واحتجاجا على ما يواجهونه من أوضاع مقلقة وحرمان من حقوقهم الأساسية، ووجهت العائلات الصحراوية المعنية نداء إنسانيا لجميع الهيئات الأممية والمنظمات الحقوقية لممارسة المزيد من الضغط على دولة الاحتلال المغربي لحملها على احترام حقوق أبنائها الأسرى المضربين عن الطعام المتواجدين في سجونها.

وجاءت هذه الخطوة التضامنية في أعقاب استمرار إدارة السجن "القميطة" في تشديد التضييق على العائلات الصحراوية من خلال منع والد الأسير المدني الصحراوي محمد البشير بوتنكي، وزوجة الأسير المدني الصحراوي الحسين الزاوي، من زيارة أبنائهما وهو ما يثير مخاوف جدية بشأن وضعيتهما الصحية وظروف احتجازهما خاصة في ظل استمرار الإضراب وتدهور الحالة الصحية لعدد من المضربين.

من جهتها استكرت رابطة حماية السجناء الصحراويين بالسجون المغربية، تصرفات إدارة السجون المغربية الاستفزازية، واستمرارها في الإمعان في حرمان الأسرى من التواصل مع العالم الخارجي ومن الزيارات العائلية المباشرة بما يزيد من تعميق معاناتهم، في ظل تعنتها في اتجاه سياسة الأذان الصماء تجاه المطالبات المشروعة والقانونية، مطالبة بالإفراج الفوري عنهم وفتح المجال أمام الزيارات العائلية والرعاية الطبية الملائمة.

وفي ظل الوضع الحقوقي والإنساني المقلق الذي يعيشه الأسرى داخل السجون المغربية، جدد الاتحاد الوطني لمرأة الصحراوية، في وقفة تضامنية الأربعماء الماضي، بوجوده المحتلة، موقفه الداعم للأسرى ولحقوقهم المشروعة وضمان الحماية والرعاية الصحية والحرية وفق القواعد الإنسانية والمعايير القانونية الدولية ذات الصلة.

وتحظى الحملة التضامنية الدولية للإفراج عن معتقلي "أكديم إزيك" باهتمام دولي

في ظل تحذير فلسطيني من تدهور المنظومة الصحية بقطاع غزة.. منظمات دولية: لا وجود لاتفاق وقف إطلاق النار إلى على الورق

حذرت وزارة الصحة الفلسطينية، أول أمس، من أن التدهور الخطير وغير المسبوق للمنظومة الصحية جراء استمرار حرب الإبادة الصهيونية والقيود المفروضة على إدخال الإمدادات الطبية تسبب في توقف البروتوكولات العلاجية ووفاة مئات المرضى، فيما أكدت 120 منظمة إنسانية أن اتفاق وقف إطلاق النار في قطاع غزة لا وجود له إلا على الورق، في ظل استمرار العدوان الصهيوني الذي أسفر عن استشهاد أكثر من 1400 فلسطيني منذ بدء سريانه قبل عام.

ق. د



النقص الحاد في الغذاء والمأوى والخدمات الصحية.

120 منظمة دولية تدق ناقوس الخطر بشأن الأوضاع الإنسانية في القطاع

وأكدت 120 منظمة إنسانية وحقوقية، أن اتفاق وقف إطلاق النار في قطاع غزة لا وجود له إلا على الورق، في ظل استمرار العدوان الصهيوني الذي أسفر عن استشهاد أكثر من 1400 فلسطيني وإصابة أكثر من 5 آلاف آخرين منذ بدء سريانه قبل عام.

وقالت المنظمات، في بيان مشترك صدر أمس الجمعة، إن نحو مليوني فلسطيني لا يزالون بحاجة إلى مأوى، فيما لا يعمل أي مستشفى القطاع 36 بكامل طاقته ويواجه 1.4 مليون شخص مستويات كارثية من الجوع أو ما هو أسوأ حتى نهاية العام، كما أصعبت رفعة الدمار وتفاقمت الأوضاع الإنسانية جراء القنود المفروضة على دخول المساعدات ومواد إعادة الإعمار واستمرار

والتنظير التفريزي وتفتيت الحصص بالموجات الصامة.

وشدد البيان، على أن استمرار هذا الانهيار يهدد حياة آلاف المرضى والجرحى، مجددا مطالبة الجهات الدولية والمؤسسات الأممية بالتدخل العاجل لضمان تدفق الأدوية والمستلزمات الطبية وتوفير الأجهزة التشخيصية لإعادة تأهيل أقسام الأشعة والمستشفيات.

وتشهد المنظومة الصحية في قطاع غزة، حالة انهيار شاملة جراء الاستهداف المباشر والحصار المتواصل وتفاقم أزمة الوقود مما أسفر عن خروج غالبية المستشفيات والمراكز الصحية عن الخدمة، كما تواجه الأطقم الطبية صعوبات حادة في إنقاذ حياة الجرحى والمرضى بالتوازي مع اتساع نطاق الأمراض المعدية وسوء التغذية بين النازحين، وسط مناشدات دولية وأمية متكررة لضغط من أجل كسر الحصار وإدخال المساعدات والمستلزمات الطبية الطارئة إلى القطاع.

وسط تحذيرات من شبكات إمداد الدعم السريع

الإمارات في صدارة انتهاكات حظر الأسلحة على دارفور

"جست سيكيوريتي"، إذ تتقاطع معه تقديرات المحلل السابق في وكالة المخابرات المركزية الأمريكية والمدير السابق للشؤون الإفريقية في مجلس الأمن القومي، كامرون هاندسون، خلال مقابلة أجراها معه موقع "دروب سايت نيوز" الثلاثاء الماضي، حيث أكد أن الإمارات باتت تمدد قوافل الدعم السريع، موضعا أن خطوط الإمداد المرتبطة بالإمارات انتقلت بين دول مختلفة بعد اكتشافها، ولا يتوقف التحليل الأمريكي عند مسارات الإمداد، بل يثير مسألة قدرة آليات الأمم المتحدة على مراقبة هذه الشبكات ومحاسبة الجهات المرتبطة بها، معتبرا أن حظر الأسلحة ينفذ فعليته إذا لم تنافس أدوات كافية لتعقب الشحنات، ومصادرها والطرق التي تسلكها.

القرار. ويضع التحليل الإمارات تحديدا في قلب هذه المنظومة، إذ وصفها بأنها أبرز منتهك "لحظر الأسلحة الحالي المفروض على دارفور"، مشيرا إلى أن فريق خبراء الأمم المتحدة المكلف بمتابعة تنفيذ الحظر، وثق منذ اندلاع النزاع في أبريل 2023، انتهاكات مهمة بينها تتبع خطوط الإمداد الرئيسية لقوات الدعم السريع إلى الإمارات.

وفي أخطر ما أوردته التحليل قال الكاتبان، إنهما أكدا خلال اجتماعات مغلقة مع دبلوماسيين في الأمم المتحدة، تعرض فريق الخبراء لضغوط كبيرة من أجل حذف أو تخفيف اتهاماته المتعلقة بالإمداد، ولا يقتصر هذا التقييم على تحليل

وضع تحليل أمريكي جديد الإمارات في صدارة الجهات المنتهكة بانتهاك حظر الأسلحة المفروض على إقليم دارفور، مجددا من أن استمرار تدفق الأسلحة والمعدات العسكرية عبر الحدود يشكل أحد العوامل التي تقذي النزاع في السودان.

ق. د

ذكر موقع "جست سيكيوريتي" الأمريكي، في تحليل للباحثين معتمدين على ويونا دايموند، بعنوان "كيفية إنقاذ حظر الأسلحة على دارفور بشكل أفضل"، أن الجرائم المرتكبة في النزاع السوداني من جانب قوات الدعم السريع تتواصل بدعم مباشر من تدفق الأسلحة والمعدات العسكرية عبر الحدود، معتبرا أن تعطيل هذه الشبكات يجب أن يكون أولوية لصناع

بعد استضافة الغرب مجرمي جيش الكيان الغاصب

تتواصل التحذيرات من الغرب من اتساع الفجوة بين نظام الإخزن والشارع. خاصة بعد استضافة مجرمي جيش الكيان الغاصب واقامة معرض للأسلحة الصهيونية التي تستخدم في إبادة الفلسطينيين، حيث تؤكد العديد من المنظمات أن مسار الخيانة يقود المملكة نحو الخراب في هذا الاطار قد المرصد الغربي لمناهضة التطبيع، والناشط السياسي والباحث في علم الاجتماع، أحمد ويصمان، ناقوس الخطر بخصوص الاتفاقيات المشؤومة، مؤكدا أن توقيع التطبيع خطيئة سياسية وتاريخية كبرى، مرافها من أجل إسقاط التطبيع وإنقاذ البلاد من الخراب، خاصة في ظل تزايد الرفض الشعبي لهذا المسار رغم القمع المتواصل للمسيرات الشعبية والمظاهرات المناهضة بالسجون. وأشار المتحدث، إلى أن خطر هذه الاتفاقية لا يكمن في مضونها فقط وإنما في آخرها الرمزي والنفسي والسياسي، مضيفا بأن "هذا التوقيع هدم جدارا نفسيا كان قائما في الوعي الشعبي المغربي، وفتح الباب أمام انتقال العلاقة مع كيان الإجماع من السرية والاتصالات المحدودة إلى الاضهار والمؤسساتية والتطبيع المتدرج، ثم سرعان ما تحول إلى تسوية عارم داهم كل القطاعات بما في ذلك قطاع الأوقاف والشؤون

ق. د

مجلس العاصمة يصادق على ميزانية 2027 الخميس المقبل

الأشغال العمومية في صدارة الأولويات بـ6 برامج



تندوف انتعاش ملحوظ في مشاريع الصحة

سجل قطاع الصحة في ولاية تندوف، خلال السنوات الأخيرة، انتعاشاً ملحوظاً في تحسين الخدمات الصحية، ووفرة الهياكل والمشاريع القطاعية، التي بإمكانها تلبية طلبات السكان، لاسيما قاطني المناطق النائية.

وأهم ما ميز هذا القطاع الاستراتيجي، ما خصص له ضمن البرنامج التكميلي، إذ ذال حصة معتبرة بغلاف مالي يقدر بـ 7.95 مليار دينار، لتغطية 3 عمليات كبرى، منها مشروع إنجاز مستشفى 120 سرير بمدينة تندوف، ومركز تشخيص الدم يتسع لنحو 24 سريراً، ثم مشروع إنجاز وتجهيز مستشفى 60 سريراً ببلدية أم العسل، التي تبعد عن مقر الولاية بـ 170 كلم.

أشارت السلطات المحلية بتندوف، إلى أن هذه المشاريع الحيوية التي أسند إنجازها إلى مؤسسة "كوسيدار"، بعضها دخل مرحلة الإنجاز، واستفاد القطاع، من جهة أخرى، من مشروع إنجاز 60 مسكناً وظيفياً محسناً، لفائدة الأطباء الأخصائيين.

تتضمن المشاريع الجديدة تخصصات جديدة، منها الاستعجال، والجراحة، أمراض القلب والكلى، وتصفية الدم، الأورام، طب النساء والتوليد، طب الأطفال، الأشعة والطب النووي وغيره.

كما تم تعزيز أسطول الصحة في الولاية، بسيارات إسعاف جديدة، حيث استلم القطاع في ماي 2026، نحو 8 سيارات إسعاف رباعية الدفع من أصل 8 سيارات مرمية، ووزعت الحصص بين كل من بلدية تندوف وبلدية أم العسل، وتهدف العملية إلى تحسين التغطية بالمناطق النائية، كحاسي خبي وحاسي مؤنير والمناطق الريفية.

لتقير علي سالم

كما تم تعزيز أسطول الصحة في الولاية، بسيارات إسعاف جديدة، حيث استلم القطاع في ماي 2026، نحو 8 سيارات إسعاف رباعية الدفع من أصل 8 سيارات مرمية، ووزعت الحصص بين كل من بلدية تندوف وبلدية أم العسل، وتهدف العملية إلى تحسين التغطية بالمناطق النائية، كحاسي خبي وحاسي مؤنير والمناطق الريفية.

لاستيعاب التوسع العمراني بغاصمة الولاية

قطب حضري جديد مرتقب بالبيض

سيتمتع قطاع السكن في البيض، بإنشاء قطب حضري جديد بوضحي عاصمة الولاية، بهدف استيعاب التوسع السكاني والعمراني المرتقب، وتوفير وعاء عقاري مهيا وفق معايير التعمير الحديثة، حسبما أفاد به بيان لمصالح الولاية وترأسه والي البيض، نور الدين بلعربي، الأسبوع الماضي، اجتماعاً خصص لدراسة مخطط هذا القطب الحضري الجديد، بحضور رئيس المجلس الشعبي الولائي والأمين العام للولاية، ورئيس دائرة البيض، إلى جانب مديري المجلس التنفيذي للولاية وممثلي مكاتب الدراسات ومختلف المصالح التقنية.

يأتي هذا المشروع، في إطار رؤية عمرانية استشرافية شاملة، تمتد خلال السنوات المقبلة، لاستيعاب التوسع السكاني والاجتماعي استعراض الهياكل التقنية والإخطات الهندسية لشغل الأراضي للقطب الحضري المقترح، الواقع على بعد نحو 7 كلم غرب مدينة البيض، والذي يشكل نقطة ربط محورية بين عاصمة الولاية وبلديات الكافر وأجر والقرعة والشقيق وعين العراك والمجر.

يعد هذا القطب على مساحة إجمالية تقدر بـ 1580 هكتار، ويستهدف إنجاز 49065 وحدة سكنية بمختلف الأنواع، منها 37111 وحدة سكنية جماعية، 6895 وحدة نصف جماعية و5059 مسكن فردي.

يتضمن المخطط الشامل للقطب 150 تجهيز عمومي، موزع على مساحة تتجاوز 340 هكتار، تشمل وحدات تربية بمختلف الأنواع، ومراكز صحية، وكالات بنكية وريفية، ومسجد كبير، ومراكز للتعليم المهني، وفنادق، ومراكز تجارية، ومستشفى جامعياً، إضافة إلى عتبات أمية للشرطة والدرك الوطني.

وفي مجال البيئة وتأمين جودة الحياة، يخصص المخطط مساحات معتبرة للمساحات الخضراء بارتفاع 98.6 هكتار، من بينها حديقة خضيرة خضراء مسيجة بمساحة 17.48 هكتار، فضلاً عن شبكة طرق حديثة.

في هذا الإطار، شدد الوالي على أهمية الإسراع في إنجازات القطب الحضري الجديد، الذي سيشكل الإخراز العمراني والاستراتيجي للقطب الأبيض، معجها لتعليمات صادرة عن كافة القطاعات التقنية والعمرانية المسجلة، وأثناء الدراسة بالتنسيق والمشاركة مع مكتب الدراسات والمشاريع ذات الصلة، وفقاً للمصدر ذاته.

ويخصّص تقنيات التدوير والاستغلال العقلاني، أبرز التدخلات أهمية الانتقال إلى حلول غير تقليدية داخل الأحياء السكنية، من خلال التعميم التدريجي لمتقنيات إعادة تدوير المياه الرمادية، وتصميمها لاستخدامها في أغراض الفسيل والسمتي، فضلاً عن إنشاء تجهيزات متخصصة لتجميع مياه الأمطار في البياني، وهو ما يساهم بشكل مباشر في توفير كميات معتبرة من المياه الصالحة للشرب.

فيما يتعلق بالتصميم الهندسي والحوال الذكية، فقد شدد الخبراء على ضرورة مراعاة البعد البيئي والمائي منذ المراحل الأولى لتصميم المشاريع السكنية، معبرين عن أهمية توفير الإلتزام والتحول الرقمي في هذا المجال، حيث قدّموا عرضاً شاملاً وأعدّة تخص الترشيد التكنولوجي لتدوير المياه، وتزكيب العادات الذكية للقرعة والرقابة عن بعد، مما يسمح بحكومة أدق لحدوات الاستهلاك واكتشاف الأعطال والتسربات بسرعة وفعالية.

وقد اختتمت أشغال هذا اليوم الإعلامي التثقيفي، بفتح باب المناقشات بين الأساتذة والخبراء والمهندسين والطلبة المشاركين، لتنتج بقرعة مجموعة من التوصيات العملية الإقائية، التي ركزت في مجملها، على ضرورة إدراج معايير راجعة استخدام المياه وتطبيق الحلول التكنولوجية، ضمن دوائر الشروط الخاصة بمشاريع البناء والتعمير المستقبلية.

شبيبة ح.

الجزائر.

ولم يغيب قطاع الري هو الآخر عن جلسات اللجنة، حيث تم دراسة برنامج واحد مقترح ضمن مشروع الميزانية الأولية لسنة 2027، بحضور ممثل عن مديرية الموارد المائية، إلى جانب مناقشة الوضع العام للقطاع واحتياجات المرتبطة به.

ويكتسي هذا الملف أهمية خاصة، بالنظر إلى ارتباط شبكات الري والتطهير وحماية المناطق الحضرية من مخاطر الجفاف، لاسيما خلال فترات التقلبات الجوية، فضلاً عن ضرورة مواصلة صيانة وتأهيل المنشآت والشبكات، بما يضمن استمرارية الخدمة العمومية.

وموازية مع دراسة البرامج القطاعية، تناولت أشغال اللجنة على مختلف الاحتياجات المسجلة في مجال البنية التحتية للطرق، ومدى ضرورة مواصلة البرامج والمشاريع، التي من شأنها تحسين حركة التنقل، ورفع جاهزية الشبكة الطرقية، ومواكبة التوسع العمراني الذي تعرفه مختلف مناطق العاصمة.

كما شكلت هذه الجلسات فرصة للوقوف على البرامج المنجزة، وتلك التي ما تزال قيد المتابعة، مع بحث المشاريع الجديدة المقترحة للإدراج ضمن الميزانية، بما يسمح بتحديد الأولويات، وفقاً لاحتياجات المسجلة على مستوى إقليم ولاية

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

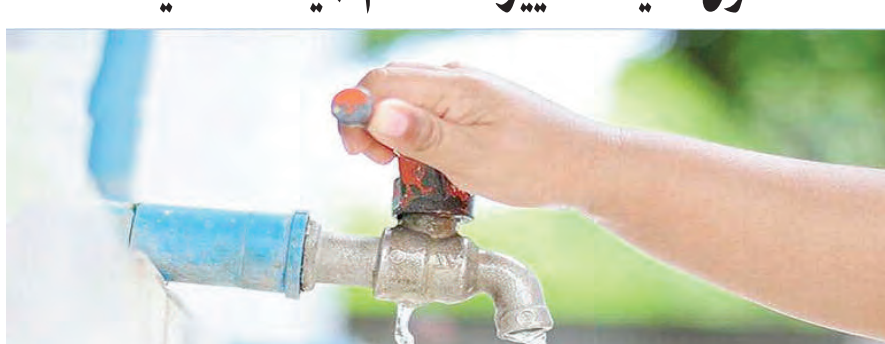
في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

في هذا الصدد، كشف مصدر "المساء"، أن الجلسات

اقتصاد الماء في يوم إعلامي

حلول ذكية لتسيير مستدام لمياه قسنطينة



المسافة والمستعملة في مجالات مختلفة، داعياً إلى إمكانية إعادة استخدام المياه المصفاة ومياه الأمطار في المجمعات العمرانية (كالتربية والتنظيف، وما يخص الحفاظ على الموارد الطبيعية الجوفية وغير المتجددة والحد من تضييعها، مشيراً إلى أن هذا المبدأ، يمكن من إرساء مقاربة تشاركية بين مختلف القطاعات المعنية بالتعمير والاستخدام المائي، ووضع آليات عملانية لتتبع الأولويات والشريحة للمياه داخل الأساطيع العمرانية والمجمعات السكنية الجديدة، إلى جانب إبراز أهمية توفير المياه الكافية وحلول تقنية مستدامة، تضمن الأمن المائي وتواكب التغيرات المناخية الهائلة.

وقد شهدت أروقة اللقاء نقاشات مستفيضة وتدخلات قيمة قدمها خبراء ومثقفون مختصون، على غرار مديرية الموارد المائية للولاية، وشركة المياه والتطهير "سيكو"، والديوان الوطني للتطهير، بالإضافة إلى الهيئة الوطنية للمراقبة التقنية للبناء ومؤسسات شائعة، حيث توسع المشاركون في تناول عدة معاور أساسية، على غرار الجوار الأول المتعلق باستراتيجية التسيير الحديثة، والتسيير المدمج، أين بين المشاركون أن معالجة الشح المائي تستدعي تدابير تنسيق القطاعي بين وزارتي الري والسكن، وتطوير أساليب التزويد بالماء الشروب في الأحياء السكنية عبر صيانة الشبكات، وإيجاد من التسريبات، وإعداد أنظمة توزيع حديثة تراعي التكاثر والتجاعة في وصول المياه لكافة المواطنين.

أكد المشاركون في اليوم الإعلامي التقني حول "اقتصاد المياه والتسيير المستدام في قطاع السكن والتعمير"، نهاية الأسبوع، على أهمية الباطنة لتبني تقنيات اقتصاد الماء، ودمجها في السياسات العمرانية الحديثة، لمواجهة تحديات الشح المائي وضمان التنمية المستدامة.

أوضح المشاركون في اللقاء، الذي احتضنته كلية العلوم السياسية بجامعة "صالح بونيدر" (قسنطينة)، ونظمته وكالة الجوض الهيدرورغرافي "قسنطينة-سيبوس-ملاق"، التابعة للوكالة الوطنية للتسيير المدمج للموارد المائية، تحت رعاية وزارة الري، أن الحفاظ على الموارد المائية لم يعد مجرد خيار، بل استراتيجي وطني ملحة تتطلب تصافير جهود جميع الفاعلين في قطاعي الري والسكن.

وفي كلمته الافتتاحية خلال هذا اللقاء، أكد مدير وكالة الجوض الهيدرورغرافي "قسنطينة-سيبوس-ملاق"، السيد حمد عمر، أن تسيير المياه اليوم الإعلامي يأتي امتداداً للأشغال النوعية، والمقالات التي دأبت الوكالة التي تشرّف على إدارة الموارد المائية عبر 11 ولاية، على مقدها مع الفاعلين في مجالات الفلاحة والصناعة والجماعة والإعلام، وأوضح المدير، أن هذه التظاهرة تعد الأولى من نوعها الموجهة لقطاع السكن والعمران، بهدف إرساء تقنيات مستدامة لاقتصاد المياه منذ المراحل الأولى لتشييد الأحياء والمناطق السكنية.

كما شدد على حرص والتوجهات السامية لرئيس الجمهورية، الداعية إلى توسيع الاستفادة من المياه

تم ربط ما لا يقل عن 2508 مسكن بشبكة الغاز الطبيعي عبر مختلف بلديات ولاية توفرت، منذ مطلع سنة 2026، في إطار الجهود المبذولة إلى تعزيز التغطية بالتموين بهذه الطاقة الحيوية، حسبما أفادت به مصالح المديرية الولائية للشركة الوطنية للكهرباء والغاز "سونلغاز"، تضمن تسيير هذا البرنامج التتويجي، إنجاز شبكة غازية بحلول إجمالي قدره 55 كلم، ممتدة عبر مختلف بلديات الولاية، بينما تتواصل أشغال توسيع هذه الشبكة لتتجاوز أكثر من 700 مسكن، مع نهاية السنة الحالية، ما سيعرف بداية التغطية بشبكة الغاز الطبيعي، إلى 73 بالمائة على مستوى الولاية، كما جرى توضيحه.

ويخصص برنامجها الاستثماري الموجه للقطاع الفلاحي، قامت مصالح مديرية التوزيع بتجسيد أكثر من 130 مشروع في إطار برنامج الكهرباء الفلاحي، والذي يمكن من ربط ما لا يقل عن 458 مستثمر فلاحي، فيما يرتقب الانتهاء من ربط 145 مستثمر أخرى، قبل نهاية العام الحالي، استناداً لآلات المصدر.

ضمن استثمارات "سونلغاز" توقرت

ربط 2500 مسكن بشبكة الغاز الطبيعي في 2026

تم ربط ما لا يقل عن 2508 مسكن بشبكة الغاز الطبيعي عبر مختلف بلديات ولاية توفرت، منذ مطلع سنة 2026، في إطار الجهود المبذولة إلى تعزيز التغطية بالتموين بهذه الطاقة الحيوية، حسبما أفادت به مصالح المديرية الولائية للشركة الوطنية للكهرباء والغاز "سونلغاز"، تضمن تسيير هذا البرنامج التتويجي، إنجاز شبكة غازية بحلول إجمالي قدره 55 كلم، ممتدة عبر مختلف بلديات الولاية، بينما تتواصل أشغال توسيع هذه الشبكة لتتجاوز أكثر من 700 مسكن، مع نهاية السنة الحالية، ما سيعرف بداية التغطية بشبكة الغاز الطبيعي، إلى 73 بالمائة على مستوى الولاية، كما جرى توضيحه.

ويخصص برنامجها الاستثماري الموجه للقطاع الفلاحي، قامت مصالح مديرية التوزيع بتجسيد أكثر من 130 مشروع في إطار برنامج الكهرباء الفلاحي، والذي يمكن من ربط ما لا يقل عن 458 مستثمر فلاحي، فيما يرتقب الانتهاء من ربط 145 مستثمر أخرى، قبل نهاية العام الحالي، استناداً لآلات المصدر.

أنتجت بولايي أفلو والأغواط جني 30250 قطار

من الطماطم الموسمية الحقلية

تم جني 30250 قطار من الطماطم الموسمية الحقلية بولايي أفلو والأغواط، برسم الموسم الفلاحي 2025-2026، حسبما أوضحت مصلحة المصالح الفلاحية لولاية الأغواط، فاطمة الزهراء بلعاج، التي قالت إن هذه الكمية تم تصديرها بعد جني مساحة 47 هكتاراً، من إجمالي 135 هكتار مفروسة بهذا المحصول، معبرين عن الطماطم الصناعية، بلغت المساحة المخصصة 15 هكتاراً، مع توقع إنتاج يفوق 10 آلاف قطار، وفق ذات المصادر، وتنتج هذه المحاصيل ضمن جهود تنويع الإنتاج الفلاحي وتطوير مختلف الشعب الزراعية بولايي أفلو والأغواط.

ق.م

شهد إقبالا مميزا من طرف شباب وطلبة قسنطينة

40 عارضا في صالون "خطوة تور 2026"



احتضنت دار الثقافة "مالك حداد" بولاية قسنطينة، يوم الخميس، أعدادا كبيرة من الشباب من الطلبة بالجامعات ومراكز التكوين المهني والتكوين، الذين يرغبون في تطوير مهاراتهم والتعريف بالبيئة القبلية ولوج عالم الشغل، ضمن الطبعة 17 لصالون التكوين والتوجيه التي أطلقتها "خطوة تور"، تحت رعاية كل من وزارة اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات الصغيرة ووزارة التكوين المهني والتعليم العالي.

زير ز

أكد السيد زكي صوفي، رئيس لجنة التنظيم بالطبعة السابعة عشر للصالون، أن الأعداد الكبيرة للشباب، من الطلبة الذين زاروا مختلف الأجنحة، يعكس رغبتهم في البحث عن فرص عمل تتماشى والتكوينات التي تلقوها، سواء عبر مدرجات الجامعة أو معاهد ومراكز التكوين المهني، معتبرا أن مثل هذه الصالونات فرصة حقيقية لتعريف هؤلاء الشباب، بطريقة البحث المجدي عن مجالات الشغل.

حسب السيد زكي صوفي، فإن هذه الفعالية تعد أكبر صالون للتكوين والتوجيه في الجزائر، جاء تزامنا مع الدخول الجامعي، وسيزور عدة ولايات عبر الوطن، بمشاركة واسعة من الفاعلين في مجالات التكوين التعليمي، والتشغيل، حيث أطلقت الفعالية من ولاية قسنطينة، لتصل إلى ولاية بجاية، وتحديدًا فندق البحيرة، وتحتّم الفعالية في ورقلة، في إطار تقرب فرص التوجيه والتكوين من الشباب عبر مختلف المناطق.

أوضح منظم الظاهرة، أن الهدف من

بمشاركة عدة قطاعات
ببرج بوغريج
حملة للوقاية
من أخطار الشتاء

انطلقت في ولاية برج بوغريج، الأسبوع الماضي، حملة وقاية تحسيسية واسعة، للوقاية من أخطار موسم الشتاء، لاسيما الاختناقات بالغاز والفيضانات والتقيّات الجوية، وبإدراك أن تنظيمها، مصالح الحماية المدنية بالولاية، إذ تعدّ طلبة الموسم الشتوي، وتشمل مختلف دوائر الولاية، بمشاركة عدد من القطاعات والهيئات والفاعلين.

كانت الانطلاقة، من منسطة "عبد القادر عمار"، حيث استفاد التلاميذ من تدخلات توعوية متنوعة، نشطها موظرون وممثلون عن قطاعات الشؤون الدينية، التجارة، "سونغاز"، الحماية المدنية، إلى جانب جمعية "حماية المستهلك"، تناوّلت مختلف جوانب الوقاية من أخطار الشتاء، مع التركيز على الاستعمال الآمن للغاز ووسائل التدفئة، والوقاية من التسربات والحرائق، وكذا التعامل السليم مع التقيّات الجوية والفيضانات. تهيّز اللقاء، بتفاعل لافت من طرف تلاميذ المؤسسة، الذين تابعوا بإهتمام الشروحات المقدمة وطرحوا تساؤلات وانفتحات حول مخاطر الغاز ووسائل التدفئة، وكيفية التصرف في الحالات الطارئة، فيما ساهمت الأسرة التربوية بالوسوسة، في إخراج العملية، من خلال مواكبة التلاميذ وتوجيههم على تبني السلوكيات القويّة ونقل الرسائل التوعوية إلى محيطهم العائلي، وأكد التقدم رابع على دهمان، رئيس خلية الإعلام والاتصال بمديرية الحماية المدنية، أن انطلاق هذه الحملة، يأتي في ظل المؤشرات المقلقة للموسم، جراء حوادث الاختناقات بالغاز، مشيرًا إلى أن مصالح الحماية المدنية تعتبر، إلى غاية نهاية سبتمبر الماضي، 40 تدخلًا على مستوى الولاية، أسفرت عن إصابات 49 شخصًا، تسجيل أربع وفيات، على المستوى الوطني، حسب مصالح الحماية المدنية السنة الجارية 2026، حسب التحدث، 238 متعلق بالاختناقات، تم خلالها إصابات 712 شخص، مع تسجيل 81 وفاة، وهي أرقام تكتسب خطورة الظاهرة وتقرّر تكثيف العمل الوقائي، خصوصًا مع دخول فصل البرد وارتفاع استعمال أجهزة التدفئة ودعا القدام إلى ضرورة توخي الحيطة والحذر، خاصة بالنسبة للعائلات التي تم ربط مكائنها حديثًا بشبكة غاز المدينة، مؤكدة أهمية التأكد من سلامة تجهيزات التدفئة والتبوية ومخارج الغازات المتحرقة، وعدم إجراء أي تعديلات أو تدخلات عشوائية على أجهزة الغاز.

استقبلت جامعة "20 أوت" بسكيكدة، الأسبوع الماضي، طالبيين من جمهورية ليبيا، الأول حل بالجامعة من أجل إعادة التسجيل في السنة الثانية دكتوراه، بكلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير، والشأن طالب ماستر في تخصص إلكتروني في كلية التكنولوجيا.

تم استقبال هذين الطالبين من قبل مدير الجامعة، البروفيسور توفيق بوفندي، رفقة لجنة متابعة الطلبة الدوليين الممنعين ببرنامج "أدرس في الجزائر"، المندرج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاندماج في إطار تعزيز

الاند

بلدية مديونة بغليزان سكان سيدي الملياني يستعجلون إنجاز متوسطة

يطلب سكان قرية سيدي الملياني، التابعة لبلدية مديونة ولاية غليزان، بتسريع إجراءات تسجيل وإنجاز مشروع متوسطة جديدة بالمنطقة، في ظل الصعوبات التي يواجهها تلاميذ الطور المتوسط.

أوضح رئيس لجنة قرية سيدي أحمد، سيدي الملياني، أن تلاميذ المنطقة يدرسون بمتوسطة "الشهيد خالد بن عين السمن" في بلدية سيدي أحمد بن علي، التي تعاني من اكتظاظ يقارب الألف تلميذ. وأشار إلى أن هذا الاكتظاظ أدى إلى نقل خمسة أقسام إلى ثانوية "المجاهد عموري" بسيدي أحمد بن علي، إلى جانب أربعة أقسام منتقلة داخل المتوسطة، وطالب المتحدث، والي غليزان، بالدفع نحو تسريع تسجيل مشروع المتوسطة بسيدي الملياني، مؤكداً أن الوعاء القاري الخاص بالمشروع متوفر. وأضاف أن الوالي زار المنطقة أكثر من مرة، وأن السكان تلقوا وعداً بإنجاز المتوسطة، كما أشار إلى ما تم تداوله بشأن إقرار إنجاز المشروع بالمنطقة.

ويرى سكان سيدي الملياني، أن تجسيد هذا المشروع سيساهم في فك الضغط عن متوسطة "الشهيد خالد بن عين السمن"، التي تواجه أعباء كبيرة، نتيجة ارتفاع عدد التلاميذ. كما سيتمكن إنجاز المتوسطة، من وضع حد لمعاناة التلاميذ المرتبطة بالنقل إلى سيدي أحمد بن علي، في ظل قلة حافلات النقل الخاصة، وأزمة النقل التي تعمرها المنطقة.

ويأمل سكان سيدي الملياني، أن يحظى المشروع بتدخل السلطات الولائية، وتسريع الإجراءات المتعلقة بتسجيله وتجسيده، بما يوفر مؤسسة تربوية قريبة لأنبائهم، ويحسن ظروف تدرسهم.

ن. واضح

لتحسين الخدمات العمومية بمعسكر النقل والصحة يتدعمان بمشروعين جديدين



الحى والمناطق المجاورة. وتشمل الأشغال الجارية في الموقع، تنفيذ الدورات المبرمجة وفق مراحل الإنجاز، مع التركيز على توفير الوسائل والإمكانات اللازمة، ومراعاة المعايير التقنية وجودة الأشغال. كما يرتبط تقدم المشروع، بتفادي التأخر في مختلف مراحل الإنجاز.

يجمع المشروعان بين مرفق قائم تتم تهيئته، ومرفق صحي قيد الإنجاز. ففي المحطة البرية، تتجه الأشغال إلى تحسين بنية المستقبل وظروف استخدام المرفق من طرف المسافرين والناقلين، بينما يتجه مشروع قاعة العلاج إلى إضافة خدمة صحية جوارية لسكان

واحترام الأجل المخطط. ولا تقتصر أهمية المشروع على الجانب المرتبط بالنقل، إذ ترتبط تهيئة المحطة كذلك، بتحسين الواجهة الحضورية للمدينة، وعصرنة أحد مرافقها العمومية، وتبقى جاهزية مختلف أجزاء المحطة عنصرًا أساسيًا للوصول إلى مستوى الخدمة، المنتظر عند وضعها حيز الاستغلال.

وفي حي عين البيضاء، تتواصل أيضا، أشغال إنجاز قاعة علاج في مراحلها الأولى، ضمن مشروع يهدف إلى دعم الهياكل الصحية الجوارية. ويستند هذا المرفق، بعد استكماله، إلى مبدأ تقرب الخدمات الصحية من سكان

تتواصل أشغال تهيئة المحطة البرية في معسكر، بالتوازي مع إنجاز قاعة علاج بحي عين البيضاء، في إطار مشروع يساند خدمتين عموميتين، ترتبطان مباشرة بعبء المواطن اليومية، هما النقل والصحة. ويتركز العمل في المشروعين، على استكمال الأشغال وفق المعايير التقنية المحددة، وتحسين جاهزية المرافق قبل دخولها الخدمة.

ع. ياسين

تشمل عملية تهيئة المحطة البرية، تدخلات تستهدف تطوير هذا المرفق، وتحسين ظروف استقبال المسافرين والناقلين. ويجري العمل داخل الورشة، على استكمال الأشغال، مع التركيز على الجودة والوسائل الضرورية،

بلدية المحمدية

مشاريع سكنية ومرفق لتكفل بذوي الهمم

ويكتسب عامل القرب أهمية عملية بالنسبة للعائلات المعنية، من خلال تقليص أعباء التنقل المرتبطة بالحصول على خدمات التكفل والمرافقة المتخصصة. كما تصيف الملحة فضاء حيي شبكة المرافق الاجتماعية المتخصصة، الموجودة على مستوى الولاية.

تجمع المشاريع الثلاثة بين جانبين مختلفين في طبيعة الخدمات المقدمة، فالسكن يستهدف توفير وحدات لفئات محددة ضمن صيغ سكنية مختلفة، بينما يرتبط المرفق الجديد بخدمات نفسية وبيداغوجية موجهة للأطفال من ذوي الهمم والاحتياجات الخاصة. وتكتنف المشاريع بقرية الصحاورية بالمحمدية، عن ارتباط إنجاز السكنات بتهيئة محيطها وتشبكات، في حين يعتمد المرفق الاجتماعي الجديد على توفير خدمة متخصصة بالقرب من المستفيدين.

وبين البناء السكني والتكفل الاجتماعي، تتوزع العمليات المنجزة أو الجاري إنجازها بين توفير وحدات سكنية، وتعزيز الخدمات الاجتماعية على المستوى المحلي. وقد دخلت ملحقة المركز النفسي البيداغوجي بقرية الصحاورية المحلى. وقد دخلت ملحقة المركز النفسي مشروعي السكن، أحدهما يضم 48 وحدة والآخر 100 وحدة، مع التركيز على استكمال الأشغال وتهيئة المحيط والربط بالشبكات بالنسبة للمشروع السكني العمومي الإيجاري.

ع. ياسين

لضبط السوق بمعسكر

رقابة ميدانية على أسعار المواد الفلاحية

كشفت معطيات السوق بولاية معسكر، عن تفاوتات بين أسعار المنتجات الفلاحية عند المصدر، والأسعار التي تصل بها إلى المستهلك، في وقت تشكل وفرة المواد الغذائية وأسعة الاستهلاك، ومستويات الأسعار المسجلة في نقاط البيع، عناصر أساسية في قراءة وضعية السوق المحلية. تبرز الفوارق السعرية خلال انتقال المنتجات عبر حلقات التوزيع، حيث تختلف الأسعار بين نقطة انطلاق عند المنتج، والسعر النهائي الموعود للمستهلك. ويصل هذا العجز من حلقات التداول، مجالا رئيسيا لحرص تغيرات الأسعار، ومقارنة مستوياتها بين المصدر ومختلف نقاط البيع. وتشمل المعطيات الخاصة بالسوق المحلية، أسعار عدد من المواد الفلاحية، إلى جانب وضعية التموين بالمواد الغذائية وأسعة الاستهلاك، كما تتناول تطورات الأسعار والفوارق المسجلة بين أسعار المنتجات عند المصدر والأسعار النهائية، بما يسمح بتحديد التغيرات التي تطرأ على قيمة المنتجات، خلال مسار توزيعها. وفي الجانب التجاري، تندرج مراقبة هوامش الربح والممارسات التجارية، ضمن الإجراءات المرتبطة بضبط السوق واحترام الأسعار المحددة قانونا. كما تشمل الرقابة، الأسواق ونقاط البيع، للتحقق من الالتزام بتدابير تسقيف الأسعار والتعامل مع التجاوزات المسجلة، وفق الإجراءات المعمول بها. ويمثل مسار المنتجات

الفلاحية من المنتج إلى المستهلك، أحد المحاور الأساسية في هذا العمل. بالنظر إلى تعدد حلقات التداول، التي تمر بها السلع، قبل وصولها إلى المستهلك النهائي.

ويسمح رصد الأسعار في هذه المراحل، بإظهار الفوارق المسجلة، وتحديد أسبابها على أساس المعطيات المتوفرة، ولا يقتصر الأمر على الأسعار، إذ ترتبط وضعية السوق أيضا، بانتظام التموين وتوفير المواد الغذائية وأسعة الاستهلاك. ويشكل توفر هذه المنتجات في نقاط البيع، إلى جانب مستويات أسعارها، جزءا من الصورة العامة للسوق المحلية. كما تشكل البيانات المحلية حول الأسعار والتموين، أداة لقراءة تطورات السوق، من خلال جمع المعطيات المتعلقة بمختلف المواد، ومقارنتها بين المصدر ونقاط التوزيع والبيع.

وتسمح التقارير المنتظمة حول هذه المؤشرات، بتقديم صورة أكثر دقة عن حركة الأسعار ومستوى التموين. وتأتي هذه الإجراءات، في إطار التدابير الرامية إلى ضمان استقرار السوق وحماية القدرة الشرائية للمواطن، مع التركيز على احترام الأسعار المؤطرة قانونا، وضبط هوامش الربح، والحد من المضاربة والاحتكار وزيادات غير المبررة، إلى جانب الحفاظ على انتظام التموين بالمواد الغذائية وأسعة الاستهلاك.

ع. ياسين

خصص للملف الطبي الإلكتروني

يوم تكويني لإطارات مستشفى غليزان

خلال مختلف مراحل التكفل بالمرضى، يهدف هذا المسعى، إلى تحسين تفسير المعلومات والبيانات الصحية، وتسهيل عملية تسجيلها ومعالجتها واستغلالها بطريقة إلكترونية. كما يرمي إلى تعزيز التنسيق بين مختلف المصالح، بما يسمح بتحسين انسيابية المعلومات المرتبطة بالمرضى، ودعم فعالية التكفل بهم. يندرج هذا النشاط، ضمن جهود المؤسسة لمواكبة التحول الرقمي، من خلال تكوين مستخدميها ومراقبتهم في اعتماد الأنظمة المعلوماتية الحديثة.

يأتي ذلك، تماشيا مع مسار تعميم نظام الملف الطبي الإلكتروني، بهدف عصرنة المنظومة الصحية والارتقاء بأساليب التشخيص، وتحسين جودة الخدمات الصحية.

يعكس تنظيم هذا التكوين، أهمية التكوين المستمر في مراقبة مستخدمي القطاع الصحي، وتكثيفهم من اكتساب المهارات اللازمة للتعامل مع التقنيات والأنظمة الرقمية المستحدثة.

ن. واضح

الوضع يزداد تعقيدا بسبب التوسع العمراني

العزلة تحاصر حي "جعفر" بغليزان

تشديد المجمع السكني بالقرب من مجرى "وادي مينا"، مؤكداً أنه رغم مرور أكثر من ثمانية أشهر على الحادثة، إلا أن التخوف من تكرار السيناريو ذاته، يظل قائما، ما لم يتم اتخاذ إجراءات ميدانية عاجلة.

في ختام طرحهم، ناشد سكان الحي، السيد كمال بركان، والي غليزان، بفضته المسؤول التقني الأول، للتدخل المباشر والتكفل الجاد بهذه الانشغالات المتراكمة. ويأمل المواطنون في اتخاذ تدابير استعجالية، لكبح أسباب الفيضانات، وتهيئة البنية التحتية للحي، بما يضمن لهم إطارا معيشيا كريما، وظروف تنقل آمنة، تعيد الاعتبار للمنطقة.

ن. واضح

بواجه قاطنو حي "جعفر"، التابع لولاية غليزان، وضعا معيشيا معقدا، ناتجا عن نقص في التهيئة الحضرية والمرافق الأساسية، وهو الوضع الذي يزداد تعقيدا، مع التوسع العمراني السريع والارتفاع المتزايد في عدد السكان بالمنطقة.

يتصاعد انشغالات السكان، الشباب النشيطين لشبكة النقل العمومي، مما يستنزف جهود المواطنين اليومية ويصعب حركة تنقل العمال والطلبة والتلاميذ والمرضى نحو مختلف المصالح الإدارية والخدمات، وفي رسالة وجهوها للجهات المعنية، عبر السكان عن سخطهم الشديد من استمرار حالة الاعتماد التي تمس المرافق الضرورية.

يطلب الأهالي، بالإسراع في دراسة فتح وتهيئة الطريق المباشر، الذي يربط حي "جعفر" بحي

"سيميغال"، لما له من أثر محوري في تقريب المسافات، وتسهيل الحركة، وفك حالة العزلة المفروضة عليهم، داعين إلى دعم الحي بخطوط نقل منتظمة، وبرمجة مشاريع تنموية تلبي حاجياتهم الأساسية.

على صعيد آخر، لا تزال مخاوف الكوارث الطبيعية تؤثر سكان هذا المجمع، الذي يصنف كإقامة وسكن فقري حديث، حيث استرجع القاطنون تفاصيل الفيضانات العارمة، التي شهدتها المنطقة، في شهر جانفي 2026، إثر ارتفاع أمطار غزيرة، أدت إلى ارتفاع منسوب المياه وغلق المحاور الطرقية.

وأرجع السكان تلك الأزمة، إلى

مولودية وهران 0 - وفاق سطيف 0 شريف الوزاني يتأسف للتعادل وصدقي يقتنع به



قال شريف الوزاني سي الطاهر، مدرب مولودية وهران، إن تعادل فريقه أمام وفاق سطيف، لا يرضيه حقا، لكن حصوله على نقطة أحسن من خروجه خاوي الوافض من هذه المواجهة، أمام فريق وصفه بالمنظم، مبررا تعثر مجموعته بملعبها "هذي ميلود"، بعدة معطيات صاحبت اللقاء، قال عنها بأنها منطقية.

فصل هذه المعطيات، "كان بودنا تحقيق انتصار ثالث على التوالي، لكن اصطدنا بفريق منظم، درس جيدا خطوطنا الثلاثة، ومن جانبنا، ضيعنا فرصا سانحة، بسبب فترة فراغ لحقتنا، ارتكبنا فيها بعض الأخطاء، وفقدنا التحكم في الكرة، وقد يعود ذلك إلى توقف المنافسة لأكثر من ثلاثة أسابيع، والذي أثر علينا بشكل واضح"، واصل، "يسعى فريقنا دائما للظهور بشكل جيد، مع تحكم في اللعب يحقق لنا

مبتغانا، خاصة بملعبنا، لكن ربما لم تكن في يومنا أمام سطيف، ورغم تعثرنا في النتيجة، إلا أن الأداء المقدم من قبل تشكيلتنا، كان أفضل من المقابلتين السابقتين"، وختم شريف، "كان بودنا تحقيق الفوز، وإهدائه لأصانارنا، لكن للأسف، فشلنا في إرضائهم، والأكد، هناك تصحيحات ينبغي على الطاقم الفني القيام بها مستقبلا، خاصة فيما يتعلق بالفعالية الهجومية، حتى وإن خضنا ثلاث مباريات فقط".

من جانبه، عبر مدرب وفاق سطيف، حمادة صدقي، عن رضاه بنقطة التعادل، التي ارتضاها فريقه من أمام مضيفه مولودية، خاصة بعد طرد لاعبه الأروني الجوراني في الدقيقة 85، قال، "النتيجة مرضية بالنسبة لي، في الظروف التي خضنا فيها المباراة، ككم الإصابات، زيادة على العودة الصعبة بعد التوقف الدولي، الذي تعاني منه جل الأندية، وليس فريقنا فقط".

أولمبي أقبو عمراني يثمن التعادل أمام الساوره

ثمن مدرب أولمبي أقبو، عبد القادر عمراني، نقطة التعادل، التي عاد بها فريقه، أول أمس الخميس، أمام شبيبة الساوره، لحساب الجولة الرابعة من الرابطة الأولى. بعد أن سجل تعادلا سلبيا بنتيجة (0:0)، والتي جعلت الأولمبي يتدارك الخسارة الأخيرة، التي مني داخل الديار أمام اتحاد العاصمة، ويستعيد الثقة بالنفس، تحسبا للجولات القادمة.

قدم أشبال المدرب عمراني مباراة في المستوى، وكان بإمكانهم تسجيل هدفين على الأقل، لولا نقص الفعالية أمام المرمى، وتضييع فرص سانحة للتهديد، من زاموم في الدقيقة 56، وظهر في الدقيقة 76 أمام فريق شبيبة الساوره، الذي كان يستهدف النقاط الثلاث، وتعثر المدرب عمراني في نهاية المباراة، إلى نتيجة هذه المباراة، وصرح في هذا الإطار، "لقد حققنا نقطة ثمينة، جعلتنا نتدارك الخسارة الأخيرة داخل القواعد، ونسترجع الثقة بالنفس، من أجل مواصلة المشوار على نفس النوال، خاصة أن المهمة ستكون صعبة، نحن مطالبون بتحسين نتائجنا، حتى نتكمن من تحقيق الهدف الذي سطرناه في بداية الموسم، واللعب على المراتب الأولى، بعد أن قامت الإدارة بتوفير كل الوسائل اللازمة، من خلال دعم التشكيلة بالأعبي، الذين سيكون بإمكانهم اللعب على الأدوار الأولى، سنعمل على إيجاد الوصفة اللازمة، لتحسين نتائج الفريق في المستقبل".

الجنس حمامة

شبيبة عزازقة - مولودية بجاية البجاويون يستهفون نتيجة إيجابية

يسعى فريق مولودية بجاية، إلى الحفاظ على السلسلة الإيجابية، وتأكيد صوته، عندما ينتقل اليوم، إلى تبزي وزو، لمواجهة شبيبة عزازقة، لحساب الجولة الرابعة من الرابطة المحترفة الثانية هوا، والتي تتكسى أهمية كبيرة في الترتيب للجباويين، المطالبين بتفادي الهزيمة، من أجل البقاء في المقدمة، وعدم التواجد في وضعية صعبة.

وقد عمد الطاقم الفني، بقيادة المدرب لعامة آيت أحمد، إلى التركيز على الجانب النفسي ومطالعة اللاعبين، ببذل الجهود اللازمة، التي تسمح بتحقيق نتيجة إيجابية، تمكنهم من مواصلة المشوار في ظروف جيدة، وعدم التواجد في وضعية صعبة، خاصة أن المشوار لا يزال طويلا وصعبا، كما أن مباراة اليوم أمام شبيبة عزازقة، تتكسى طابعا محليا، سيجمع بين فريقين من نفس المنطقة، وهو ما يتطلب أخذ الأمور بجديّة وعدم التهاون لتحقيق نتيجة إيجابية، وصبر المدرب وعدم الإحباط، هذه المباراة بالاهمة، اعتبر في هذا الإطار، بنحوض مباراة صعبة ومهمة، تتطلب منا أخذ الأمور بجديّة وعدم تضييع النقاط، من أجل اللعب على المراتب الأولى، حضرا المباراة بالشكل اللازم من كل النواحي، وسنعمل المستحيل حتى نكون في مستوى التطلعات، لتحقيق نتيجة إيجابية، تعثرنا أكثر في المستقبل، وتكتمنا من خوض المباريات المقبلة بنفس العزيمة".

الجنس حمامة

شبيبة بجاية - أمل بوسعادة أصحاب الأرض يريدون التأكد

يخوض فريق شبيبة بجاية، مباراة هامة وصعبة، عشية اليوم، عندما يستقبل أمل بوسعادة بملعب "الشهداء" أقبو، لحساب الجولة الثالثة من بطولة ما بين الأجيال، والتي تعتبر في غاية الأهمية، حيث أن أشبال المدرب يوسف زريقو مطالبين بتفادي الهزيمة، والبحث عن أول فوز داخل القواعد، الذي سيحفزهم أكثر للعب كامل طاقمهم في الصعود، ثملا تم الاتفاق عليه في بداية الموسم.

قام الطاقم الفني بالتدريز على الجانب البدني، وطالب من اللاعبين ببذل جهود كبيرة، وعدم استغفار المنافس، الذي سيتنقل إلى بجاية، بهدف تحقيق نتيجة إيجابية، حيث اعتبر المدرب المؤقت زريقو هذه المباراة، فرصة تأكيد النتيجة الإيجابية أمام بومرداس، وقال في هذا الإطار، "المنارة المقررة أمام أمل بوسعادة، لن تكون سهلة، حيث سواجها فريقا يسعى إلى تحقيق نتيجة إيجابية، في حين أننا مطالبون بتحقيق أول فوز داخل القواعد، حيث سنلعب من أجل الفوز، كما أن الاستقبال في الملعب الجديد بأقرب سيدهندنا أكثر لبذل الجهود اللازمة، لتحقيق النقاط الثلاث، والسعي على تحقيق متوازي إيجابي هذا الموسم".

الجنس حمامة



البطولة الإفريقية للكانوي كياك وباركانوي 150 رياضي على خط الانطلاق اليوم بومرداس

وتف ما يخص المشاركة الجزائرية في هذا الموعد القاري، ووقع كينيا وتونس، المنتخب الوطني، أسيا عزون، أن "هدف النخبة الوطنية من هذه البطولة، هو حصد أكبر عدد من الميداليات، وتحقيق أفضل ترتيب، مقارنة مع البطولات الإفريقية السابقة".

كما أضافت أن النتائج المحققة في مختلف المواعيد، على غرار هذا الموعد القاري "تسمح بجمع الرياضيين، من أجل تحسين ترتيبهم في التصنيف العالمي، بهدف الاقتراب أكثر من التأهل إلى الألعاب الأولمبية 2028 بولوس أنجلوس".

موزمبيق، مصر، الرأس الأخضر، جنوب إفريقيا، جيبوتي، كينيا وتونس، بالإضافة إلى الجزائر (البلد المنظم)، تشكّل هذه البطولة، موعدا هاما لتعريف بقدرات الجزائر، وإبراز صورتها كبلد مضيف لمناسبة رياضية قارية، كما أضافت ذات الهيئة الفيدرالية، التي أشارت إلى أن بطولة بومرداس تغطي بأهمية رياضية خاصة، باعتبارها معتمدة من طرف الاتحاد الدولي للكانوي، كمناسبة مؤهلة للأنواع الأولمبية والبارامبية بولوس أنجلوس 2028، وهو ما يضفي عليها أهمية إضافية على الصعيدين القاري والدولي.

تعرف البطولة الإفريقية للكانوي، سرينت والباركانوي، في طبعيتها 13، المقررة أيام السبت والأحد والاثنين، على مستوى سد قدارة بولاية بومرداس، مشاركة قرابة 150 رياضي يمثلون 11 بلدا، منهم 20 جزائريا، فحوجة ن.

حسب الاتحادية الجزائرية للتجديف والكانوي كاياك، في بيان لها، أطلقت "المسار" على نسخة منه، فإن الدول التي أكدت مشاركتها رسميا في هذه البطولة، المدرجة في رزنامة الاتحاد الدولي للعبة، هي السنغال، أنغولا، ساو تومي وبرنيسيني،

كرة الطاولة البارامبية بحث سبل تطوير وترقية الفرع في الجزائر

السنة المنصرمة، والتي تهدف إلى تعزيز وتطوير اختصاص تنس الطاولة لفئة ذوي الهمم، من خلال ضمان إطار عمل مثالي للرياضيين المرخص لهم بممارسة هذا الاختصاص، حسب ما أفادت به الاتحادية الجزائرية لأصحاب الهمم العالية.

الفرع الناشئة، إلى جانب تحسين التأسيس والتكوين التقني للرياضيين، وتكوين المدربين والأطراف الفنية، ورفع كفاءتهم في مجال كرة الطاولة البارامبية، تطرق المشاركون أيضا، إلى تطوير وتنظيم المنافسات الوطنية، وتوفير فرص أكبر للمشاركة والممارسة، فضلا عن تحسين برامج إعداد وتضخيم المنتخب الوطني، بما يسمح برفع مستوى الرياضيين، وتعزيز قدرتهم على المنافسة قاريا ودوليا.

ويهدف هذا التنسيق بين الاتحاديتين، إلى وضع رؤية مشتركة ومستدامة لتطوير كرة الطاولة البارامبية في الجزائر، من خلال توسيع قاعدة اللاعبين، وتعزيز الرادار، وتوفير ظروف أفضل للاكتشاف والهواة، وتكوينها، بما من شأنه المساهمة في بناء قاعدة تنافسية، قادرة على دعم المنتخب الوطني، مستقبلا.

كما تم التأكيد، خلال هذا اللقاء، الذي جرى الأسبوع الماضي، على أهمية اكتشاف الجواهر الجديدة وتطويرها، لاسيما في مجال كرة الطاولة البارامبية، لكونها من المجالات الواعدة، التي تحتاج إلى اهتمام خاص، خاصة في ظل الاهتمام المتزايد من قبل الاتحادات الدولية، على أهمية اكتشاف وتطوير هذه المواهب، من أجل تعزيز قدرتها التنافسية، وتحقيق أفضل النتائج الممكنة، في مختلف المنافسات الدولية، بما من شأنه المساهمة في بناء قاعدة تنافسية، قادرة على دعم المنتخب الوطني، مستقبلا.

"السياسي" يحضر أيتان "الزبان" برابعية الكبير يشني على الروح الجماعية للاعبي

اعتبر مدرب النادي الرياضي القسنطيني، منذر الكبير، فوز فريقه برابعية كاملة، على ضيفه اتحاد بسكرة، في مباراة الجولة الرابعة من عمر بطولة الرابطة المحترفة الأولى، على أرضية ملعب "الشهيد داوي سليمان" (حملاوي)، بردة فهل إيجابية من اللاعبين.

أثنى الثنائي التونسي، على رد فعل لاعبيه في المباراة، بعد الخامسة التي تلقاها الفريق في سطيف، في الجولة الثالثة، وقال في الندوة الصحفية، عقب نهاية اللقاء، 4 أهداف حصد 3 نقاط مهمة، وسجل هجوما 4 أهداف كاملة، دون تلقي الدفاع أي هدف، مثنيا على روح المجموعة وتركيز اللاعبين.

مدرب النادي الرياضي القسنطيني، تحدث عن روح التضامن بين اللاعبين، وكذا أوقاف الإدارة، بعد الهزيمة النكراء في سطيف، معتبرا أن تصحيرات الفريق، في فترة التوقف الدولي، كانت متفوقة، بسبب غياب عناصر كاملة، شاركت مع المنتخب الوطني، سواء لدى الفئات الشابة أو عند الكبار.

بالعودة إلى مجريات المباراة، في غياب القائد "إبراهيم ذيب" بداعي العقوبة، وعودة الجاحس "بوحلمة"، تمكن أشبال المدرب التونسي "منذر الكبير" من تحقيق فوز عريض، هو الأكبر لأبناء قسنطينة منذ انطلاق البطولة، بعد فوزهم السابق على أولمبي الشلف بثلاثية، وواجه "السياسي"، منافسا متواضعا استسلم للأمر الواقع، حيث كان زلما "مولود ربيعي" قادريين على الفوز بنتيجة أكبر، لو تم استغلال جميع الفرص المتاحة، خاصة من طرف "نسيم الفول"، الذي أهدر بعفوه ثلاث أهداف محققة.

زبير ز.

بطولة القسم الممتاز "أ" لكرة اليد رجال انطلاق الموسم يوم 16 أكتوبر الجاري

قررت الاتحادية الجزائرية لكرة اليد، إعطاء إشارة انطلاق بطولة القسم الممتاز "أ" لكرة اليد رجال، للموسم 2026/2027، يوم 16 أكتوبر الجاري، بمشاركة 16 ناديا، بينهم نادي الألبان حامل القاب، والصادقان الجديان، مولودية وهران وجمعية سيدي عقبة، تضم تركيبة المجموعة الأولى، كلا من نادي الألبان حامل القاب، جمعية راس الوادي، برج بوعريش، أولمبي عناية، اتحاد ورقلة، شبيبة سيكيدة، نادي بن مراد-رايس، مولودية وهران (صاعد جديد)، بينما تتكون المجموعة الثانية من أولمبي الوادي، وفاق عين التوتة، شبيبة الساوره، شباب ميلة، مولودية الجزائر، أم بركة، م. وادي تيلال، جمعية سيدي عقبة (صاعد جديد)، وقد تم توزيع الأندية المشاركة على مجموعتين (أ) و (ب)، حيث تختتم المرحلة الأولى يوم 9 أبريل 2027، تنقسم الجبال لدورة القاب "بلاي-أوف"، البرمجة من 16 أبريل إلى 4 جوان 2027، تاريخ إجراء الدور النهائي.

وتركّن البطولة الوطنية للراحة، من 18 ديسمبر 2026 إلى 5 فيفري 2027، لتمكين الفريق الوطني (رجال)، من المشاركة في بطولة العالم للعبة، المقررة من 13 إلى 31 جاشفي القابل، بالمانيا.

كما برزت الهيئة الاتحادية، منافسة الكأس الممتازة يوم 4 ديسمبر 2026، في حين حددت يوم 23 أكتوبر الجاري، كموعدا لانطلاق بطولة القسم الممتاز للسيدات.

فإن برنامج مباريات الجولة الأولى، البرمجة 16 أكتوبر 2026، المجموعة (أ): م. وهران / نادي الألبان، ن. بن مراد-رايس / راس الوادي، م. برج بوعريش / ش. سيكيدة، م. ورقلة / أ. عناية المجموعة (ب): ج. سيدي عقبة / أ. الوادي، م. وادي تيلال / و. عين التوتة، ش. الساوره / أ. بركة، م. الجزائر / ش. ميلة.



من تتقبل فريضة أولمبيك مارسيليا لمواجهة تروا، بحساب الجود السادس من البطولة الفرنسية.

عاد غوري، أول أمس، إلى التدريبات الجماعية مع زملائه، بعد غيابه خلال الفترة القصيرة الماضية، بسبب إصابة تعرض لها الفخذ، خلال فترة التوقف المؤقت له الأخيرة مع المنتخب الوطني. وتأتي عودة المهاجم الجزائري لتتمتع الطاقم الفني لمارسيليا، بقيادة المدرب بربر جينينزيو، هاشما أكبر من الخيارات الهجومية.

من المتصور أن يتبجح موقف غوري بشكل نهائي خلال الساعات المقبلة، سيحدد الطاقم الفني مدى جاهزيته للعبارة.

ف

حبل قديمة لتلطيف جو البيوت

رش الحوش وماء الطين.. طقوس متوارثة بعناية

تعتمد على الموارد الطبيعية والبسيطة. لقد أثبت الموروث الشعبي أن الحاجة تصنع ابتكارات، تجمع القلوب قبل أن تبرد الأجساد، وأن التشاؤم في رش قطرة ماء أمام حوش الجار، أو الاقتصار من ماء "خابية" طينية واحدة، يمثل أعلى درجات التضامن الاجتماعي، الذي نفتقده في الأحياء المغلقة ذات المكيفات الفاخرة، حيث تذوب الفوارق المادية أمام روح التعاون المتبادل.

تستعرض هذه السلوكيات اليومية، المستوحاة من التقاليد الشعبية في جوهرها، درسا حقيقيا في تكيف المجتمعات مع قسوة الظروف الاقتصادية والمناخية بكرامة ووعي. إن عودة الأسر في البنايات الهشة والفقرية إلى هذه الوسائل البديلة، ليست مجرد استسلام للواقع، بل إعلان عن قدرة الإنسان على صنع راحته وإيجاد بدائله الخاصة بأقل التكاليف. ويبقى عبق التراب المبلل بالماء في ليالي غناية الصيف، شاهداً على أن الأصالة والبساطة والتكاتف بين الجيران، هي الوسائل الأقوى ولعلها لمواجهه الحر، وتجاوز مسببات الحياة بتعاون ومحبة، يمنحان البيوت الدفء والراحات المطلوبة لاستمرار الحياة بسلام وتواؤل، رغم حرارة الطقس ورطوبة جدران البيوت الهشة.

المضمون والأخير لشرب ماء بارد يطفئ العطش، دون الحاجة إلى الطاقة الكهربائية، فضلا عن المنظر التقليدي الذي يبعث الطمأنينة والسكينة في نفوس أفراد الأسرة جميعا. داخل الغرف المكتظة، تتفنن العائلات في ابتكار منافذ هواء بارد، بأبسط المستلزمات والوسائل المتاحة بين أيديها. تعلق الأغشية والأقمشة القطنية المبللة بالماء البارد أمام النوافذ المفتوحة أو الشقوق الجدارية، مما يساعد على تصفية الهواء الساخن المتدفق، وتحويله إلى نسيم بارد يقلل من حدة الاختناق الداخلي. كما تستغل الشرفات والأسطح المفتوحة كغرف مسائي بديل، لقضاء السهرات وحتى النوم تحت السماء المفتوحة، للاستفادة من مهب النسيم القادم من البحر، بدلا من المكوث داخل غرف حارة. تجس السخونة وتضاعف من التعب الجسدي والنفسي لقاطنيها، طوال ساعات الليل الصيفي الطويل. تتعدى هذه الحيل الاقتصادية والبسيطة غايتها الأولى، لتصل إلى خفض حرارة المكان، لتصل إلى عمق البناء الاجتماعي للأحياء والقرى الغناية الفقيرة. إن الانزلاق في درجات الحرارة والتفرق المادي لم يزد هذه العائلات إلا تماسكا وقدرة على ابتكار حلول،

المنبعثة من الجدران، فاسحة المجال للتمتع ببرودة الليل، وتشارك أطراف الحديث بين الجيران. هذه العادة اليومية البسيطة، تعيد للحى روحه التضامنية: إذ يجتمع الكبار على كراسي بلاستيكية أو أفرشة بسيطة ممدودة فوق التراب المبلل، ويتبادلون أطراف الحديث وشرب الشاي، في المشهد الذي يحول الألفة البسيطة إلى ساحات حميمية مفتوحة، تطف من قسوة الواقع، وتخفف من تعب الحر الشديد، الذي يستنزف طاقة الجميع طوال ساعات النهار. ولا تتوقف هذه الحلول عند حدود الساحات الخارجية، بل تتسلل إلى عمق البيوت، لمواجهة انقطاعات التيار الكهربائي المتكررة، التي تشهدها المنطقة في ذروة الاستهلاك الصيفي. فمع انطفاء الأجهزة وتوقف المرواحات الحديثة، تسارع الأسر العائليّة إلى استحضار وسائل التبريد التقليدية، التي أثبتت نجاحها عبر سنوات طويلة، وفي مقدمتها "الواو" والأواني المصنوعة من الفخار والطين. يعتمد هذا الخيار الأصيل على خاصية خروج الماء عبر ثقب الطين الصغيرة، لتبريد الوعاء من الخارج، والتي تحفظ للماء برودته وعذوبته الشديدة، مهما ارتفعت درجات الحرارة في الخارج، لتصبح هذه الفارورات والأواني الطينية، الحل

تشكل عملية رش الحوش والمساحات الترابية أمام المنازل، بديلا حقيقيا للتخفيف من حر الصيف، وهي الحيلة التقليدية التي تعود إليها العائلات محدودة الدخل، خاصة بالنسبة لقاطني البنايات الهشة والمساكن القصديرية في أطراف غناية، حيث تتحول قطرات الماء على التراب، إلى وسيلة التبريد الوحيدة لمواجهة حرارة الجدران، وصنع نسيم يطفئ أجساد قاطنيها، في ظل غياب المكيفات مرتفعة الثمن.

سميرة عوام

ففي الأحياء القصديرية والقرى المجاورة للمدينة، تشتد المعاناة اليومية مع الحرارة المرتفعة والرطوبة العالية داخل غرف صفائح الحديد، أو الجدران الرقيقة، ما جعل البحث عن طرق للتبريد، مسألة ضرورية للعيش، وليست مجرد اختيار ثانوي. إذ تتحول تلك المساكن المغلقة خلال النهار، إلى ما يشبه الأفران التي تطرد أصحابها إلى الساحات المكشوفة، بحثا عن منفذ هواء بارد يجدد نشاطهم وحيوتهم. تتعدى هذه السلوكيات مجرد البحث عن البرودة السريعة، لتتحول مع ساعات غروب الشمس، إلى عادة اجتماعية يفرضها التكيف مع الطقس الصعب. فمع خروج الأمهات والأطفال لرش أشغال البيوت وساحتها الترابية بالدلاء، تنتشر في الأجواء رائحة "الأرض المبللة"، التي تخفف من الحرارة



لاتزال تقترض وجودها رغم الحداثة "الكروسة" وسيلة نقل عتيقة ومصدر رزق هام

تعتبر "الكروسة" من أقدم وسائل النقل التي عرفتها البشرية، إلى جانب البغال والحمير، وتنتشر هذه الوسيلة الهامة لدى المجتمعات البدوية، كبديل للسيارات، بالنظر إلى صعوبة المسالك، وقد استعمل الإنسان البدوي في العديد من المناطق، هذه الوسيلة كمصدر رزق، والتنقل عليها من دور إلى آخر، ومن خيمة إلى أخرى.

لتقرير علي سالم

تقتاز "الكروسة" أو العربة التي يجرها حيوان، بسهولة استعمالها، حيث لا تتطلب محركا ولا بنزين ولا قطع غيار، بل تكفيها بالجرير أو البغال للسير على عجلات قديمة، وهيكل تشق الحرفي في تصميمه، وتطلق تسمية "الكروسة"، وهي نفس التسمية التي تطلق أحيانا كثيرة، عند بعض المجتمعات المعاصرة على السيارة.

تحدث أحد سكان تندوف، مع "لسماء"، عن هذه الوسيلة قائلا: إنها أهم ما تركه له والده، وقد أوصاه بالعناية بها ما دام حيا، كونها مصدر قوت أفراد أسرته، وقد استعملها وألفها قديما في نقل الأثاث ومختلف البضائع من الأسواق، ورأسه يتحدث، بأنه يستعملها في النقل، لإعالة أولاده وأسرته بلقمة الحلال.

تتعدد مجالات استخدامها، فهي تنقل مواد البناء ومختلف البضائع من مكان إلى آخر بأسعار معقولة، وهي تجلب السعادة وتذكر بالزمن الجميل والبساطة، كثير من ما لا يهتمون بها إلى يومنا، وهي تحفظ لهم جانباً مهما من حياتهم وماضيهم وذكرياتهم.

كما تنتشر عبر أحياء مدينة تندوف، أجزاء من هذه الوسيلة الكلاسيكية، ذات العجلات المطاطية والهيكل الخاص بها، إذ احتفظ البعض بها كذكرى من الماضي، وعينة من التراث الشعبي الذي ارتبط به سكان المنطقة منذ القدم.

كما أن الفرق الشعبية المحلية، ما تزال تستعمل هذه الوسيلة لجمع مستلزمات إقامة الوعدة، إذ تقب "الكروسة" شوارع المدينة على وقع آلات الفرق والموسيقى الطبل التقليدية، للقاء عائلات الغناية، من سكر وشاي ودقيق وغير ذلك. وما كشف عنه أحد أعضاء فرقة فرقايو "لسماء"، التي تعمل على تنظيم الوعدة السنوية، مع اقتراب موعد إحياء المولد النبوي الشريف، قوله: "الكروسة" من تراث الأجداد، ما نزلنا ننحتفظ بها، كما ترى، وهي وسيلة هامة للتفكير في الأحياء، لجمع التبرعات والمساعدات وتنظيم العزف، أو ما يطلق عليه محليا "الوعدة"، وهي وعدة "سيد بلال" السنوية.

كما يطلق على "الكروسة" عند بعض المجتمعات بالصعراء، أسماء متعددة، منها "الكروسة" وتغني العربية التقليدية ذات العجلتين، يجرها حصان أو حمار، تستعمل في نقل البضائع والسلع.

برج بوعريريج

رجال التربة يكرمون من حملوا رسالة التعليم

مرحلة مهمة، عرفها قطاع التربية بولاية برج بوعريريج. وحسب محمد الطاهر مروش، صاحب المبادرة، فإن هذه الأخيرة، تحولت إلى عادة سنوية، وتهدف إلى تكريس ثقافة الاعتراف بالجميل، والوقوف عند مسيرة المربين والمعلمين والأساتذة والإطارات، الذين قدموا المدرسة الجزائرية، بعيدا عن أي اعتبار آخر، باعتباره أن تكريم المربي في جوهره، تكريم للعلم والمعرفة والرسالة التي حملها عبر عقود.

شكل اللقاء، فرصة لاستعادة محطات من المسيرة المهنية للمكرمين، واستحضار ذكريات العمل داخل المؤسسات التربوية، في أجواء جمعت عددا من أفراد الأسرة التربوية، حيث حضرت مشاعر الوفاء والتقدير لمن اختاروا مهنة التربية وخدمة الناشئة، وعكست الانطباعات التي جمعت عن المكرمين، مكانتهم الخاصة في نفوس زملائهم وتلاميذهم، وكل من عرفهم خلال مسيرتهم المهنية. فقد وصفهم الحاضرون بأنهم مربيون جمعوا بين الكفاءة المهنية والالتزام الإنساني، وتركوا أثرا طيبا في المؤسسات التي عملوا بها، سواء من خلال حرصهم على أداء رسالتهم، أو عبر علاقتهم القائمة على الاحترام والتوجيه ومرافقة الأجيال.

كما استحضرت عدد من المشاركين، خصالهم في الانضباط والتواضع وحسن التعامل، مؤكداً أن أثرهم لم يتوقف عند حدود الدروس، بل امتد إلى تكوين شخصيات التلاميذ، وترسيخ قيم المسؤولية والاجتهاد وحُب العلم.

ويتطلع القائمون من خلال المبادرة، إلى مواصلة توسيع دائرة التكريم، لتشمل مزيداً من نساء ورجال التربية بولاية برج بوعريريج، بما يسمح بحفظ أرواح وتجارب أجيال من المربين، الذين ساهموا، كل من موقعه، في بناء المدرسة المحلية وخدمة التلاميذ والطلبة، وترسيخ قيم العلم والانضباط والعمل، وبين قاعة التكريم وذكريات سنوات العمل، بدا المشهد رسالة واضحة، فاماها أن من علموا أجيالا لا ينبغي أن تغيب أسماؤهم عن الذاكرة، وأن الوفاء للمربي، يظل إحدى أجمل صور الوفاء للعلم والمدرسة والمجتمع.

أسيا عوي

تزامنا مع يوم المعلم، واعترافا بالجميل، تم في مقر الاتحاد العام للمعلمين الجزائريين برج بوعريريج، مؤخرا، تكريم عدد من رجال التربية، الذين أفنوا سنوات من حياتهم في خدمة قطاع التربية والتعليم بالولاية، في تقليد دأب على تنظيمه، عرفانا بعباءة من ساهموا في بناء أجيال متعاقبة، وتركوا بصمتهم في المسار التربوي بالولاية.

جاء هذا التكريم، ليؤكد أن رسالة التربية لا تنتهي بانتهاء سنوات العمل، وأن الذين حملوا مسؤولية التعليم والتأطير والتكوين، يستحقون أن تظل جهودهم حاضرة في ذاكرة الأسرة التربوية والمجتمع، خاصة أن الكثير من رجال التربية، الذين تم الاحتفاء بهم اليوم، كانوا جزءا من



مراجعة الأجيال.

كما استحضرت عدد من المشاركين، خصالهم في الانضباط والتواضع وحسن التعامل، مؤكداً أن أثرهم لم يتوقف عند حدود الدروس، بل امتد إلى تكوين شخصيات التلاميذ، وترسيخ قيم المسؤولية والاجتهاد وحُب العلم.

وتحسن المشاركون العصبية في الخلايا الحساسة للضوء، واستمرت فوائد العلاج خلال فترات متباعدة، وصلت إلى ثلاث سنوات، ما يشير إلى قدرة الشبكة الباقية على إعادة تشكيل بعض روابطها العصبية، حتى بعد انتهاء مراحل النمو. قال الباحثون: إن نتائج الدراسة قد تتجاوز علاج هذا الاضطراب النادر، وتفتح المجال أمام تطوير أساليب لإصلاح الشبكات العصبية المتضررة في أمراض أخرى، تصيب العين مستقبلا لدى البشر، كما تقدم دليلا على احتفاظ الشبكة بقدر من المرونة، إلى غاية مرحلة البلوغ.

ق. م.

عين تموشنت أجهزة لقياس الضغط وأفرشة طبية لـ 74 مسنا معوزا

أطلقت مديرية النشاط الاجتماعي والتضامن لولاية عين تموشنت، قافلة تضامنية اتجاه فئة المسنين القاطنين بالمناطق النائية، بمشاركة الخلايا الجوارية، بحيث تستهدف القافلة 74 مسنا معوزا. وقد جاءت العملية، استكمالاً للبرنامج المخطط من طرف الوزارة الوصية، والذي يخص فئة المسنين، تزامنا والاحتفال بيومهم العالمي، المصادف للفاتح أكتوبر من كل سنة، بتنظيم قافلة لفائدة المسنين المعوزين القاطنين عبر البلديات، 28، المنتشرة عبر التراب الولائي، حيث تتكفل الخلايا الجوارية بتوزيع هذه الإغاثات المتمثلة في أجهزة لقياس ضغط الدم، أفرشة طبية، كراسي متحركة، كراسي متعددة الخدمات، قفلات وغيرها، مما يلبي طلبات الفئة المعوزة من شريحة المسنين.

محمد عبيد



حسب دراسة علمية

التوصل لعلاج جيني يحسن البصر

توصلت دراسة علمية أمريكية، إلى نتائج تفتح آفاقا جديدة أمام استخدام العلاج الجيني، لتحسين استعادة البصر لدى الصغار بإضطراب وراثي نادر، مع إمكانية إعادة بناء أجزاء من الشبكة، وإصلاح الروابط العصبية المتضررة فيها. ووفقا لتقرير علمي من جامعة ولاية ميشيغان الأمريكية، ساعدت جرعة واحدة من العلاج الجيني على الحد من تدهور البصر، كما حقزت الشبكة على إعادة بناء أجزاء، لم تتطور بصورة طبيعية منذ البداية. وأظهرت النتائج تحسنا واضحا في قدرة الحيوانات على الرؤية، خصوصا في الإضاءة الخافتة، إلى جانب تغيرات بنوية في الشبكة، شملت نمو طبقات تحتوي على روابط عصبية ضرورية للرؤية،

في انتظار فتح دار لمريضات السرطان بالبلدية

الفحص الذاتي ثقافة تحمي من المرض الخبيث

"أكتوبر الوردي"
بمستشفى عين الباردة
جهود لتعزيز ثقافة
التشخيص المبكر

تواصل الأنشطة التوعوية والصحية، بمناسبة الشهر العالمي للتوعية بسرطان الثدي، على مستوى المؤسسة العمومية الاستشفائية "عربي السبتي" ببلدية عين الباردة، تأتي هذه الحملة في إطار تقرب الخدمات الطبية، وتسهيل وصولها إلى كافة نساء المنطقة.

سيرة عوام

عرفت ملحقة المؤسسة، استقبال أعداد كبيرة من النساء الراغبات في الاطمئنان على صحتهن، حيث استقبلت من فحوصات طبية مجانية وشاملة، للكشف المبكر عن سرطان الثدي، إلى جانب إجراء مسحة عنق الرحم. وتعد هذه الفحوصات البسيطة والسريعة، خطوة أساسية لرصد أي تغيرات صحية غير طبيعية في مراحلها الأولى، وقبل ظهور أي أعراض، مما يسهل عملية العلاج ويجعلها أكثر نجاحا وفعالية. وقد تابعت عملية التشخيص، القابلة بن صافية أمال، حيث قدمت للمستفيدات معلومات مجانية القابلة لصالح وإرشادات قيمة، حول أهمية الفعالية على إجراء الفحوصات المبدئية، فحسب، بل رافقتها جلسات توعوية تيسيرية. قدمت فيها النصائح الذاتية الدائم وطريقة إجرائه في المنزل بشكل دوري. كما جرى توجيه النساء اللائي تحتاجن حالاتهن إلى تقييم أعمق، أو مزيد من التأكيد، للتوجه فوراً إلى مصلحة طب النساء والتوليد بالمرکز الاستشفائي الرئيسي، لاستفادة من فحص الأمعة الصوتية، تحت رعاية طاقم طبي متخصص، يضمن لهن المتابعة الدقيقة والرعاية الصحية الشاملة. تؤكد هذه الحملة المبدئية الناجحة، الدور الكبير والجامع الذي تلعبه المؤسسات الصحية الجوارية في حماية المجتمع، ونشر الوعي الصحي الفعال بين المواطنين. فالوقاية أصبحت سلوكا صحيا واعيا، يمنح المرأة والألم فرصة أفضل للحياة والصحة المستدامة. إن الأبحاث والتجارب الطبية تؤكد دوماً، أن الاكتشاف المبكر يزيد من فرص الشفاء الكامل بدرجات مرتفعة جداً، ويحسن الشفاء وأسره من الكثير من التعب والمضاعفات. يبقى "أكتوبر الوردي" محطة إنسانية وثقافية متجددة، تجدد فيها الاطمئنان الطبية وشبه الطبية التزامها بالوقوف إلى جانب كل امرأة. إن اقبال النساء اليوم، على هذه الفحوصات كل ساعة ووعي، دليل حقيقي على أن الوعي اليوم، هو صفة وأمل عالمي، وأن الخطوة الأولى نحو الوقاية، هي القرار الأهم لإحماية المرأة من مرض السرطان.



أوله في أن تصبح هذه الثقافة متجذرة لدى كل أم، وأن تقوم بدورها بتعليمها لابنتها، باعتبارها جزءاً من التربية الصحية، التي تساعد على اكتساب آية التشخيص المبكر، الذي أثبتت التجارب، أنه يلعب دوراً كبيراً في وبالاتعانة حتى بمختصين دينيين، فضلاً عن المراقبة التجميلية، حيث تتوفر الدار على فضاء خاص يهتم بالجانبي الجمالي والشكل الخارجي للمريضة، بما يساعدها على تجاوز الآثار النفسية المرتبطة بسقوط الشعر أو استئصال الثدي.

تعليم الفتاة الفحص الذاتي للثدي... خطوة أولى للوقاية من السرطان

من جهة أخرى، وبخصوص الاهتمام التزايد، الذي توليه مختلف مؤسسات الدولة، لاسيما الصحية منها، إلى جانب المجتمع المدني والمتطوعين، للتوعية بأهمية الفحص المبكر والتشخيص في مواجهة سرطان الثدي، أكد الدكتور تركمان، أن المختصين في الصحة يهتفون دائماً على الوقاية، باعتبارها أفضل من العلاج. وأوضح أن الاهتمام خلال السنوات الأخيرة، انصب على تفكيك المرأة والشباب عموماً، من تعلم كيفية القيام بالفحص الذاتي للثدي، من مرة واحدة في الشهر، باعتبارها آية مهمة، تساعد على اكتشاف أي تغيرات في مرحلة مبكرة، وبالتالي تضادي الوصول إلى مراحل متقدمة من المرض. وشدد على أهمية تعليم الفتيات، وفي سن مبكرة، كيفية إجراء الفحص الذاتي، قبل الانتقال إلى الحديث عن أهمية التشخيص بواسطة التصوير الشعاعي للثدي، معرباً عن

وأتاني هذه الخطوة، حسب الدكتور تركمان، بعد الإشادة الكبيرة بالدور الذي تقوم به دور مراقبة مرضى السرطان، حيث أصبحت جمعية "البدن" تتوفر على ثلاث دور على مستوى ولاية البليدة، فيما بلغت نسبة الإجازات والتجهيز في الدار، الجاري إنجازها، حوالي 60 بالمائة. وأضاف أن التكفل الحالي يشمل 80 سريراً على مستوى ولاية البليدة، و30 سريراً على مستوى العاصمة، موجهة بدرجة أكبر للأطفال المصابين بالسرطان، معرباً عن أماله في أن يتم إنشاء دور أخرى على مستوى الولايات التي تتوفر على مراكز متخصصة في علاج السرطان، بالنظر إلى تزايد عدد الحالات المسجلة. وفي هذا السياق، أشار الدكتور ياسين تركمان، إلى أن سرطان الثدي يسجل ارتفاعاً في عدد الإصابات لدى النساء، حيث كان عدد الحالات الجديدة لا يتجاوز 7 آلاف حالة سنة 2006، بينما يتم اليوم تسجيل أكثر من 15 ألف حالة جديدة، موضحاً أن حالة من بين كل أربع حالات سرطان لدى النساء تتعلق بسرطان الثدي، وهو رقم يستدعي، حسب الدكتور تركمان، ضرورة تعزيز ثقافة الفحص المبكر، وعدم حصر التكفل بهم في الجانب الطبي فقط، وإنما توسيعه ليشمل الجانب الاجتماعي والنفس، من خلال التعاون بين مختلف الفاعلين ومثل هذه الدور المتخصصة في المراقبة. وأكد المتحدث، أن هذه الدور تحولت إلى ما يشبه البيت العائلي الثاني للمريضة، حيث تجد فيه مختلف احتياجاتها، خاصة الجانب البشري وتشخيص إصابتها بالمرض حديثاً، ويجدون مسعوية في تقبله، وهو ما يقدمه القادمين على هذه المرافق، إلى توفير مختلف سبل الراحة والدعم النفسي والمعنوي.

تنتظر ولاية البليدة، تعزيز منظومة التكفل والمراقبة الاجتماعية والنفسية للنساء المصابات بسرطان الثدي، من خلال إجازات دار جديدة، لمراقبة مرضى السرطان القادمين من خارج الولاية، بهدف تقديم الدعم المادي والمعنوي لهم، إلى جانب التكفل التخصصي، في خطوة تندرج ضمن جهود مراقبة سياسة الدولة، الرامية إلى الحد من انتشار سرطان الثدي، الذي يعد من أكثر السرطانات التي تصيب المرأة.

رشيدة بلال

التفكير في إنشاء دار جديدة، جاء بعد الوقوف على أهمية الدور الذي تؤديه مثل هذه المرافق في مراقبة النساء المصابات بالسرطان، لاسيما القادمات من مختلف ولايات الوطن للعلاج بولاية البليدة، وما يرافق رحلة العلاج من تعب نفسي وجسدي، فضلاً عن مشقة التنقل، وهو ما يجعل هذه الدور فضاءات ضرورية، توفر للمريضات مختلف الظروف التي تساعدهن على تجاوز المرض، ورفع منوياتهن، والقدرة على تحمل مراحل العلاج. وحسب الدكتور ياسين تركمان، إطار بدار الإحسان، في ولاية البليدة، فإن المشروع الجديد جاء كذلك بهدف تخفيف الضغط المسجل على ولاية البليدة، التي تستقبل أعداداً كبيرة من مرضى السرطان من مختلف ولايات الوطن، موضحاً أنه بعد الحصول على هبة، تشمل في قطعة أرض بالقرب من مستشفى "فرانس فانون" لمساندة جمعية "البدن" لمراقبة مرضى السرطان، تم التفكير في إنشاء دار جديدة بطاقة استيعاب تقدر بـ50 سرير، ما من شأنه تعزيز منظومة الإيواء الموجهة للمرضى القادمين من خارج الولاية.

رياض الأطفال بديل حتمي للأمهات

العاملات بين الحاجة للوظيفة ومسؤولية تربية الأبناء

شهادات تعكس واقعاً مريراً

التي تعمل مربية بروسة الأطفال "حطالي"، الواقعة ببلدية تيزابزة، وتتملك شهادات ليسانس في علم النفس التربوي، أكدت في حديثها لـ"المصباح"، أنها تعمل لتسهيل تعويض حنان الأم مع الأطفال، من خلال تعاملها بطريقة مميزة وحنان كبير، فتقوم بتغيير المضاضات والإطعام وحتى اللعب والقبولة، وهو ما يعطي الطفل انطباعاً كبيراً وراحة نفسية، تجعله يحس بأنه داخل بيته، وقالت، "كما أنني أحاول توفير جو عائلي، من خلال تنظيم ألعاب بين الأطفال المتواجدين داخل الروضة، لتشكيل أفراد أسرة أخرى يتفاعلون معها".

من جهة أخرى، تقول غنية، مربية بنش الروضة، أن الكثير من النساء باتن بأطفالهن إلى هنا تربيتهن. فالكثيرات من المكشطات في البيت، يقمن بجلب أطفالهن في الصباح إلى الروضة، وكأنهن ذاهبات إلى مقاعد الدراسة، ثم يعدن إلى البيت للزوم أو القيام ببعض الأعمال العائلية، التي ليست لها أهمية، مقارنة بتربية أبنائها الإحتياج إلى حنانها وفنائها الذي لا تعوضه امرأة أخرى، رغم أن الروضة توفر كامل عوامل النمو والمناخ المشابه لمناخ الأسرة".

مختصون يحذرون من مخاطر الانفصال المبكر

يحذر الدكتور عياد بشير، المختص في علم النفس، من الانكسارات النفسية العميقة لدخول الطفل المبكر إلى دار الحضانة، إذ يقول، "إن أول تجربة انفصال عن الأم، تترك أثاراً بالغة في نفسية الطفل في سنواته الأولى، يكون الطفل في أمس الحاجة إلى الحضور الدائم للأم، لتكوين ارتباط آمن يبنى شخصيته المستقلة". ويضيف، "رغم أن بعض الروضات تلعب دوراً إيجابياً في التحضير النفسي للمدرسة، وتوفير وسائل بديولوجية، إلا أن دخول الطفل في سن مبكرة جداً، قد يؤدي إلى نشوء في الهوية والانضمام في الشخصية، لأنه لا يستطيع استيعاب التحكم الذاتي في حياته بين البيت والروضة".

أما فريدة، طبيبة في مستشفى تيزابزة، فتعيش صراعاً مضاعفاً بين خصوصية عملها في القطاع الصحي، ومسؤولياتها كأم، تقول، "وجدت نفسي معزقة بين واجبي المهني تجاه المرضى، وواجبي تجاه ابنتي أحلام، كنت أفكر بجدي في التخلي عن منصب، لأنني شعرت أنني أخون أمومي، كل صباح عندما أتركها في الروضة".

في المقابل، يقدم محفوظ، مدير مكتب بريد، وجهة نظر مختلفة، وإن كانت لا تخلو من إشكالية، فهو يختار الإبقاء ابنته بالروضة، رغم أن زوجته مكثت في البيت، مروراً بذلك بـ"الروضة" لتجنب الخطر مهارات اجتماعية وتعليمية لا يمكن توفيرها في المنزل، خاصة للعائلات ذات الدخل المحدود".

مربيات يحاولن تعويض الأم داخل روضات الأطفال

تقول بعض المربيات اللاتي يعملن داخل روضات الأطفال، بأنهن يعملن جاهداً للاعتناء بالأطفال، وتعويض الصراخ الذي تركه الأم يوسمياً في أوقات عملها، فطبيعة

من الأحيان، غير أن هذه الظاهرة تحمل في طياتها مفارقة مؤلمة، ففي الوقت الذي تسعى الأمهات لتأمين مستقبل أبنائهن اللاد، يجدن أنفسهن مضطرات للتخلي عن الدور التربوي، الذي لا يمكن تعويضه، إنها معادلة قاسية، تضع المرأة بين خيارين لا ثالث لهما، إما التضحية بمسارها المهني الذي ينته عبر سنوات من الجهد، أو التضحية بالحضور اليومي في حياة أطفالها، في سنواتهم الأولى الأكثر حساسية.



متجهين إلى رياض الأطفال في الصباح الباكر، مشهداً عابراً في الشارع الجزائري، بل أصبح ظاهرة اجتماعية متجذرة، تعكس تحولات عميقة في بنية الأسرة الجزائرية، ومفهوم الأمومة والتربية.

كمال لحياني

عرفت الجزائر في السنوات الأخيرة، انتشاراً كبيراً لدور الحضانة ورياض الأطفال، حيث أصبح الكثير من الجزائريين يستثمرون في هذا المجال، لتحقيق الربح السريع، خاصة في ظل ارتفاع الطلب على هذه المنشآت، التي فرضتها التغيرات الاجتماعية، التي طرأت على الأسرة، بخروج المرأة للعمل وحاجتها لمن يحضن أبنائها، ويقف على تربيتهن، في فترة غيابهن عن البيت. فمع اتقاع المرأة لمبادئ العمل المختلفة، وجدت نفسها أمام معادلة صعبة، كيف توازن بين طموحها المهني ومسؤولياتها التربوية؟ وكيف تتحارر من الاستقلال المالي والحضور الدائم في حياة أبنائها؟

بين منصب العمل والتربية السليمة

تعيش الأسرة اليوم، تحت وطأة ضغوط اقتصادية متصاعدة، حيث ارتفعت تكاليف المعيشة بشكل غير مسبوق، مما جعل الاعتماد على راتب واحد، أمراً شبه مستحيل للطبقة المتوسطة، هذا الواقع الاقتصادي، إلى جانب ارتفاع مستوى تعليم المرأة، وتطلعاتها المهنية، خلق حاجة ملحة لإيجاد بدائل لرعاية الأطفال، وهكذا انتشرت دور الحضانة والروضات كحل "استعراضي" وليس "اختياري"، في كثير

كيف

نسوق الصحراء رقمياً؟

ملتقى بجامعة ورقلة

يجيب



ينظم قسم علوم الإعلام والاتصال، بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة "قاصدي مرياح" (ورقلة)، الملتقى العلمي الوطني بعنوان "ترويج التراث الصحراوي الجزائري عبر المنصات الرقمية" (نحو مقاربة اتصالية مستدامة لتنمية السياحة الصحراوية)، يوم 19 أكتوبر الجاري، بمقر الجامعة.

أما محاور الملتقى فأربعة، يحمل الأول عنوان "التراث الصحراوي كرافد للتنمية المحلية"، ويتناول فيه مواضيع متعلقة بالتراث المادي وغير المادي في الصحراء الجزائرية، وقوميات التراث وهويته، والسياحة الثقافية، من التثمين إلى الاستثمار، ودور الجماعات المحلية والمجتمع المدني في حماية التراث الصحراوي. ويتناول المحور الثاني "الاتصال الرقمي والمنصات الرقمية كفضاء للتسويق السياحي"، بدراسة خصائص الاتصال الرقمي في صناعة الصورة السياحية، وتأثير المحتوى البصري (الفيديو والصورة والسرور الرقمي) في جذب السائح، ومنصات التواصل الاجتماعي سوفأ افتراضية للتراث والثقافة المحلية، والتسويق بالمحتوى، والرحالة الرقميين. أما المحور الثالث، فعنوانه "استراتيجيات التسويق الرقمي للتراث الصحراوي"، ويتطرق إلى العلامة السياحية الصحراوية (ديزات براندنغ) وبناء الهوية الاتصالية، والتجارب العالمية والدولية في تسويق التراث عبر المنصات الاجتماعية، والتكامل الاصطناعي وتحليل البيانات في فهم سلوك السائح الرقمي. يأتي المحور الرابع، "التحديات والأفاق"، ليدرس العقبات الاتصالية والتقنية في الترويج للتراث الصحراوي، وأخلاقيات عرض التراث في الفضاء الرقمي، والملكية والخصومية الثقافية، نحو رؤية وطنية لتسويق السياحة الصحراوية المستدامة. أما الفئات المستهدفة، فهي الباحثون، والسياحة الثقافية، والمعلمون في قطاع السياحة الصحراوية والحرف والصناعات التقليدية، إضافة إلى الجامعات الثقافية والمنظمات الشبابية المهتمة بالتراث والسياحة الصحراوية، وصناع المحتوى السياحي الرقمي. للإشارة، فالرئيس للملتقى، هو الأستاذ حليلات محمد الطاهري، مدير جامعة ورقلة، والمقرر العام الأستاذ الدكتور محجر ياسين، عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، ورئيس اللجنة العلمية الأستاذة الدكتورة نومي فضيلة، ورئيسة اللجنة التقنية الأستاذة الدكتورة جيتي نادية.

أكاديمية غزة للسينما تشيد بأنجلينا جولي خلف صور الدمار حكايات بشر

اعتبر مؤسس أكاديمية غزة للسينما، أن ما نشرته الفنانة العالمية أنجلينا جولي، خطوة مهمة في نقل صورة ما خلفته الحرب في القطاع، بعدما شاركت صوراً ومعلومات عن حجم الدمار الذي طال غزة، ودعت إلى التحرك لإنقاذ السكان وتوفير احتياجاتهم الأساسية. وأثار مؤسس الأكاديمية، إلى أن حضور الشخصيات الفنية المعروفة في مثل هذه القضايا، يساهم في نقل الانتباه الدولي إلى الأوضاع الإنسانية في غزة، مؤكداً أن مشاركة نجوم السينما والفنانين والشخصيات العامة في الحديث عما يواجهه سكان القطاع، وعدم السماح بتراجع قضيتهم عن دائرة الاهتمام العالمي. ونشرت جولي، البالغة من العمر 51 عاماً، عبر حسابها على "انستغرام"، صوراً للأضرار الصاعدة، تقارن بين عدد من المناطق في قطاع غزة قبل الحرب، وما آلت إليه بعد الدمار، داعية متابعيها، إلى الاستعانة بخدمة "غوغل إيرث"، لاطلاع على حجم التغير الذي طرأ على القطاع. وأشارت إلى أن آثار الحرب لم تقتصر على المباني السكنية، بل طالت أحياء ومدارس وجامعات ومستشفيات وطرقاً وشبكات للمياه والصرف الصحي، وهي مرافق أساسية لحياة السكان. وأرفقت جولي المنشور برسالة قالت فيها، إن صور "غوغل إيرث" تتيح رؤية حجم الدمار الذي أصاب غزة، لكنها لا تنقل حقيقة الحياة اليومية وسط الانقاض، ولا ما تعرضت له العائلات التي فقدت أفراداً منها، أو الظروف التي يعيشها من بقوا على قيد الحياة. واستندت جولي إلى تحليل للأرقام الصادرة عن الأمم المتحدة، أشار إلى أن 82 في المئة من مناطق قطاع غزة، حتى 16 جوان 2026، تم اقتلاع أو نحو ذلك المباني المنشورة في 2026. كما لفتت إلى الاحتياجات الإنسانية المتزايدة مع اقتراب الشتاء، موضحة أن 1.98 مليون شخص، أي 94 في المئة من السكان، يحتاجون إلى مساعدات تتعلق بالمواليد والمستلزمات الأساسية، في ظل استمرار القنود والتأخيرات التي تواجهها في الحصول على الإمدادات، واختتمت رسالتها بالتذكير، على أن صور الأقمار الصناعية قادرة على إظهار حجم الدمار المادي، لكنها لا تستطيع نقل تداعياته الإنسانية، مضيفة أن ما سيحدث في المرحلة المقبلة "مهم".

وفي بيان صادر عن أكاديمية غزة للسينما، قال الدكتور عز الدين شلح، المؤسس المشارك لأكاديمية، إن ما نشرته أنجلينا جولي، أسهم في نقل صورة عن حجم الدمار في غزة إلى جمهور واسع، مشيراً إلى أن الصور بانفسه تساهل لتسكن القطاع، لتجاذب مشاهد المبنى والشوارع المدمرة، لأنها ترتبط ببيوت فهدا أصحابها وتذكيرات وراثية وأخرى من جيل إلى جيل.

وأشار الدكتور عز الدين شلح، المؤسس المشارك لأكاديمية، إلى أن مشاركة نجوم السينما والفنانين والشخصيات العامة في الحديث عما يواجهه سكان القطاع، وعدم السماح بتراجع قضيتهم عن دائرة الاهتمام العالمي، خطوة مهمة في نقل صورة ما خلفته الحرب في القطاع، بعدما شاركت صوراً ومعلومات عن حجم الدمار الذي طال غزة، ودعت إلى التحرك لإنقاذ السكان وتوفير احتياجاتهم الأساسية. وأثار مؤسس الأكاديمية، إلى أن حضور الشخصيات الفنية المعروفة في مثل هذه القضايا، يساهم في نقل الانتباه الدولي إلى الأوضاع الإنسانية في غزة، مؤكداً أن مشاركة نجوم السينما والفنانين والشخصيات العامة في الحديث عما يواجهه سكان القطاع، وعدم السماح بتراجع قضيتهم عن دائرة الاهتمام العالمي.

معرض "كتابي رفيعي للنجاح"

فضاء لتعزيز المقروئية وترقية الفعل الثقافي

يشكل معرض "كتابي رفيعي للنجاح"، المنظم بقصر الثقافة "محمد العيد آل خليفة" بقسنطينة، فضاء لتعزيز المقروئية وترقية الفعل الثقافي في أوساط مختلف شرائح المجتمع. ويندرج هذا الموعود الثقافي، المنظم من طرف مديرية الثقافة والفنون للولاية، بالتنسيق مع إحدى دور النشر والتوزيع، تحت إشراف وزارة الثقافة والفنون، في إطار تنشيط المشهد الثقافي المحلي، ومرافقة الدخول الاجتماعي، حسب ما أوضحه مدير القطاع محلياً، فريد زعيم، الذي أشار إلى أن هذه التظاهرة التي تتواصل إلى غاية 14 أكتوبر الجاري، تضم تشكيلة شريفة من التعاون والإصدارات في مختلف المجالات الأدبية والعلمية والعرفية، على غرار الأدب والثقافة والتاريخ والفلسفة، فضلاً عن الكتاب المدرسي والكتب الموازية والمستلزمات المدرسية. ويعرف المعرض توافداً كبيراً للمواطنين، من مختلف الفئات والشرائح العمرية، لاسيما التلاميذ وطلبة الجامعات والأولياء الرفيقين باطفالهم، وكذا الأساتذة وهواة المطالعة والمهتمين بالآداب والتاريخ والفلسفة، مما يجعله تعطيلاً معتزلاً للفئات العمرية للكتاب، ويشكل هذا الموعود فرصة يختلف الشرائح، لاكتشاف إصدارات جديدة واقتناء ما يتناسب مع اهتماماتها، في أجواء ثقافية تشجع على المطالعة، وتعزز مكانة الكتاب كفضاء للمعرفة والإبداع. في هذا الصدد، عبر عدد من الزوار، على هامش فعاليات المعرض، عن استحسانهم لهذه المبادرة الثقافية، حيث أكدت السيدة كريمة، ربة بيت، في تصريح لـ "ع" أنها اغتنمت فرصة تنظيم المعرض، لاقتناء مجموعة من قصص الأطفال والمستلزمات المدرسية لابنائها، بأسعار مناسبة، معتبرة أن مثل هذه المعارض تشجع الآباء على المطالعة وتثمين عمل الهنات "النقل"، من جانبه، عبر طفل يبلغ من العمر 10 سنوات، عن سعادته بزيارة المعرض، قائلا: "سعدت كثيراً لأنني وجدت الكثير من القصص التي أحبها، وكنت أعلم حساب الذهني". بدوره، شمن مواطن متقاعد، تنظيم هذا المعرض، قائلا: "الكتاب يفتح خيالاً وخبراً، لا يربط الشباب والأطفال مقبين على الكتب بهذا الشكل، أفتى أن تتكرر مثل هذه المعارض على مدار السنة". من جانبه، اعتبر بلال لغارة، في تنظيم التظاهرة، أن "المبادرة جديدة وتشجع على المقروئية، لافتاً إلى أن الوزارة الوصية تولي اهتماماً كبيراً لهذا الجانب، وأضاف بأن تنظيم هذا المعرض تزامن مع بداية الموسم الدراسي، حيث تميز بتوفير جميع الكتب، من بينها كتب الدعم والقواميس، وكل ما هو متعلق بالطلّ، وبالثقافة عامة، معتبراً أن الأعمار في متناول الجميع.

177 مكتبة عمومية توابك تحولات القراءة في الجزائر

146 ألف قارئ و229 ألف إعارة

كشفت الدكورة فوزية بولقندول، عن معطيات إحصائية، ترصد واقع المقروئية والمكتبات العمومية في الجزائر، استناداً إلى النشرة الإحصائية لوزارة الثقافة والفنون لسنة 2025، التي أظهرت وجود 177 مكتبة للمطالعة العمومية، بلغ عدد القراء المسجلين بها 146 ألف قارئ، وسجلت حوالي 229 ألف إعارة. وهي أرقام تعكس استمرار حضور المكتبة والكتاب في المشهد الثقافي، رغم التحولات التي فرضتها الوسائط الرقمية على عادات القراءة.

شبيبة. ح. قدمت بولقندول هذه الأرقام، خلال مداخلتها الموسومة بـ "تحول الوسائط واستمرار الثقافة"، بالمكتبة العمومية للمطالعة "مصطفى تلمور" في قسنطينة، موضحة أن القراء لم تختف مع انتشار الوسائط الحديثة، وإنما تغيرت أشكالها ووسائل ممارستها، إذ أصبح القارئ ينتقل بين الكتاب الورقي والهاتف الذكي والأجهزة الإلكترونية والمنصات الرقمية، بحسب حاجته وطبيعة المحتوى الذي يبحث عنه. وأبرزت المتدخلة، أن الرصيد الذي توفره المكتبات العمومية، يعكس بدوره تنوعاً لغوياً وثقافياً، إذ يضم نحو 227 ألف عنوان باللغتين العربية والأمازيغية، مقابل نحو 61 ألف عنوان باللغات الأجنبية. ما يوفر قاعدة متنوعة من المحتويات أمام القراء المسجلين في هذه المؤسسات، وترى أن هذا التحول أفرز جيلاً من القراء، يجمع بين الوسيطين الورقي والرقمي، في حين أصبحت فئات أخرى أكثر ارتباطاً بالشاشات والمنصات الإلكترونية في القراءة والإطلاع وتدين الملاحظات، مؤكدة أن تغير الوسيلة لا يعني بالضرورة التخلي عن الممارسة القرائية.

في السياق نفسه، طرحت الدكورة ليندة خراب، في مداخلتها "القراءة بين كلاسسيكية الورق وتحديات العصر الرقمي"، إشكالية التحول الكبير الذي تعرفه علاقة القارئ بالكتاب، مشيرة إلى أن القراءة تواجه اليوم، تحديات مرتبطة بالانتقال الواسع نحو الوسائط الرقمية، وما يرافق ذلك من تدفق سريع للمعلومات، ونشأت في مصادرهما.

وأوضحت أن القراءة تظل، رغم هذه التحولات، مفهوماً حاضراً وأسلوب حياة يتجاوز مجرد فك الحروف، معتبرة أن الرهان الحقيقي يكمن في قدرة المكتبات والمؤسسات الثقافية على مواكبة البيئة الرقمية وتطوير حضورها بها، بما يسمح بالحفاظ على القراءة، وتعزيزها لدى الأجيال الجديدة. وأضافت أن التحول الرقمي، يفرض إعادة التفكير في علاقة المكتبات الثقافية بالقارئ، ليس بالتخلي عن الكتاب الورقي، وإنما بإيجاد صيغ تجمع بين الرصيد التقليدي والإمكانات التي تتيحها التكنولوجيا، بما يساهم في تضيق الفجوة بين الأجيال والوسائط.

من جانبه، تناول البروفيسور كمال بطوش، في محاضرته "تحول الوسائط واستمرار الثقافة"، مسألة تراجع حضور الكتاب الورقي، مؤكداً أن هذا التراجع لا يمثل بالضرورة انحصاراً في القراءة، وإنما يعكس تحولاً في الوسيط، وفي نمط استهلاك المعرفة، واستند بطوش إلى مسار تطور أدوات القراءة عبر التاريخ، موضحاً أن ظهور وسيط جديد لم يؤد بالضرورة إلى إلغاء الوسائط السابقة، ومشيراً إلى الانتقال من الألوام الطينية والخشبية في الماضي، إلى الألواح والأجهزة الذكية في الحاضر، وهو ما يفتح المجال أمام مستقبل تتعايش فيه أشكال متعددة من القراءة، ويرى أن القراءة المقلبة ستكون أكثر تنوعاً، تجمع بين النصوص الورقية والإلكترونية والمحتويات الصوتية، وتتمتع بالمتنق إمكانات أوسع للنقل مع النص والمعرفة، دون أن يصبح شكل الوسيط هو المحدد الوحيد لقيمة ما يقرأ.

كما شدد على أهمية القارئ النقدي في البيئة الرقمية، بالنظر إلى الكم الهائل من المعلومات التي تصل إلى المتلقي، والسرعة الكبيرة التي تنتشر بها، موضحة أن القارئ لم يعد مطالباً باستهلاك المحتوى فقط، وإنما أصبح بحاجة إلى مهارات، تمكنه من فحص المعلومات، والتحقق منها والتمييز بين المحتوى الموثوق وغيره.

وتبرز مجمل المعطيات المقدمة، أن تحدي القراءة في الجزائر، لا يرتبط فقط بعدد الكتب أو شكل الوسيط، وإنما أيضاً بقدرة المؤسسات الثقافية على الوصول إلى القارئ في البيئتين التقليدية والرقمية، ويمدّى نجاحها في تحويل هذا التدفق الكبير للمعلومات، إلى محاور قرائية واعية وعميقة.

ويرى المحاضرون أن 177 مكتبة، 146 ألف قارئ مسجل، و229 ألف إعارة سنة 2025، إلى جانب مئات الآلاف من النسخات المتاحية في مختلف الفئات، أرقام بتؤكد أن الكتاب لا يزال حاضراً في الحياة الثقافية، حتى وإن تغيرت الطريقة التي يصل بها إلى القارئ، ويبقى الرهان الأساسي، توسيع قاعدة المطالعة وترسيخ القراءة النقدية والمعرفة لدى مختلف الفئات والأجيال.



المهرجان الوطني للإبداع النسوي تواصل الطبعة 11 بـ "فيلابولكين"

تحت شعار "حين تعود الحرف تتجدد الجذور"، تواصل فعاليات الطبعة 11 للمهرجان الثقافي الوطني للإبداع النسوي (8-12 أكتوبر) بالمتحف الأفريقي "فيلابولكين" في حسين داي، حيث شهد الافتتاح، أول أمس الخميس، تقديم عرض بصري، استعرض عناصر من الهوية الوطنية، من خلال مزج بين الصورة والموسيقى والحكاية الشعبية، كما تم تكريم مجموعة من المبدعات، اللاتي كرسن مساهماتهن في تعريف بالتراث الثقافي والفني، وحمايته وتثمين حضوره، على غرار حورية عابني، ليلى بوزوالي، بهجة رحال وليديا لعريتي. وتشارك 80 عارضة من حرفيات ومبدعات في هذه الطبعة، يناطتا هاتين الفئتين وإبداعاتهن في مجالات مختلفة: كالجلي، النسيج، الفخار، الطهي والموسيقى، بالإضافة إلى جمعيات ومطبخية ناشطة في مجال الحرف التقليدية، قادات من ولايات كشمشينة، تلمسان، قنارست، وهران والعاصمة.

واكبت وزيرة الثقافة والفنون، مليكة بن دودة، في كلمة ألقاها نهاية هذا المهرجان، ذاتية شريط، أن هذا المهرجان هو "احتفاء صادق بالعادات والممارسات والأصناف الجزائرية الأصيلة، التي صاغت ذاكرتنا الجماعية، وصونا لها مما يتهددها من طمس أو نسيان". وأردفت أنه خلال فضاءات المهرجان المتنوعة "تستعيد مسارات ذايت الذاكرة الجزائرية على صونها وتناقلها جيلا بعد جيل"، متممة في سياق كلامها، "احتفاء ومحافظة المهرجان بخصائصه بعثت قاراتها، محافظة استثنائية، كحورية عابني التي تجسد صوت ذاكرة الجزائر... بهجة رحال التي تحمل أريج الموسيقى الأندلسية...".

بدوره، أبرز محافظ المهرجان، سيد علي بن مبراهيم، أهمية "استعادة الأشكال والممارسات الفنية والثقافية القديمة، إعادتها إلى ذاكرة الحياة، بالنظر إلى ما تفتقره من معارف وخبرات مستعناة أجيال من الحرفيات"، مؤكدا أن "كل حرفة تحمل قصة مكان وبصمة إنسان، وأرجع من الهوية التي ينبغي صونها وتفتيحها، وأوضح أن الحفاظ على هذا التراث "لا يتحقق بالاحتفاء وحده، بل يتطلب التوثيق والدراسة وإدراج معارفه ضمن المسارات الأكاديمية والتكوينية"، إلى جانب "توفير فرص حقيقية لتعلم هذه الحرف وممارستها وتطويرها...".

وبرمج المهرجان أيضا، ورشات تكوينية، ماستر كلاس حول الحرف والصناعات التقليدية، بمشاركة حرفيات يعرضن أعمالهن وتقتبسن التقنيات بشكل مباشر أمام الزوار، إلى جانب تخصيص تكوين متعلق بهن تقليدية مهددة بالاندثار، فضلا عن تنظيم معرض للأزياء التراثية الجزائرية النادرة، التي تعود لفترة ما بين القرنين 19 و1911، وكذا فضاء تحت اسم "متحف الرقمي"، عبارة عن منصة رقمية "مخصصة للتراث المادي الجزائري".

وضمن فضاء "القي الأدبي"، سيتم كذلك، تقديم إصدارات لمبدعات في مجال التراث، بالإضافة إلى برجمة مداخلات ودورات فكرية، تتمحور حول مواضيع من قبيل "البونصو وحماية التراث"، والموسيقى النسوية النسبية ودورها الاجتماعي، مع عرض فيلمين حول التثايل بقاعة "سينماتيك" العاصمة.

يهدف المهرجان الوطني للإبداع النسوي، الذي انطلق منذ 2010 تحت رعاية وزارة الثقافة والفنون، إلى ترقية إبداعات وابتكارات النساء الجزائريات في ميادين الفن والصناعات التقليدية.

ح س

المسابقة الوطنية "تحدي ثقافة آب"

فتح باب الترشح إلى 5 نوفمبر

فتحت وزارة الثقافة والفنون، أول أمس الخميس، باب الترشح للمشاركة في الطبعة الثانية من "تحدي ثقافة آب"، وهي مسابقة وطنية موجهة إلى المؤسسات الناشئة، المؤسسات الصغرى، والشركات الناشئة، وحاملي المشاريع في مجال الصناعات الثقافية والإبداعية، حسب مجال الوزارة.

أوضح البيان، أن هذه المسابقة موجهة إلى حاملي المشاريع في مجالات السعي البصري والسمعي، الموسيقى والصناعات الفونوغرافية، الكتاب والنشر والقراءة، الفنون الحية والعروض، التراث والسياحة الثقافية، إلى جانب التصميم والموضة والحرف الإبداعية، ألعاب الفيديو والتجارة الإلكترونية، وكذا الثقافة والتكنولوجيا والذكاء الاصطناعي. وعلى الراغبين في الترشح، إيداع مشاريعهم ابتداء من 11 أكتوبر، وإلى غاية 5 نوفمبر المقبل، عبر منصة challenge2026of-https://servicesculture.dz/challenge2026of- وستستمر المشاريع المتميزة بعدة جوائز، تتمثل في: الجائزة الكبرى "ثقافة آب"، جائزة الابتكار، جائزة التراث والهوية الثقافية، جائزة ريادة الأعمال النسوية، جائزة الجمهور، وفقا للمصداقية، وتم إطلاق المسابقة الأولى سابقة "ثقافة آب" في 2021، بالشراكة مع وزارة اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة، المؤسسات الصغرى، والشركات الناشئة، بهدف تشجيع المؤسسات الناشئة على المساهمة في ترقية الفعل الثقافي والصناعات الثقافية والإبداعية.

ق ت

وثائقي "لويزة إيفيل أحرز" ذاكرة التعذيب ووجع الصمت

تعرضت له خلال الاعتقال، امتدت إلى سنوات طويلة من الصمت، إذ احتفظت بجرحها بعيدا عن أقرب الناس إليها، ولم تكشف تفاصيل ما عاشته، إلا بعد مرور نحو أربعين سنة على اعتقال الجزائر، وبعد وفاة والديها. فقد ظلت تخشى رد فعل والدها، رغم أنها كانت ضحية جريمة ارتكبت بحقها، في مفارقة مؤلمة، تكشف كيف يمكن للصدمة أن تتحول إلى عبء إضافي، حين تصطبغ آلام الضحايا، بالخوف من الأحكام الاجتماعية والعائلية.

هنا، لا يعود الصمت مجرد تفصيل في سيرة الجاهدة، بل يصبح جزءا من المأساة نفسها، فإلى جانب العنف المأساوي الذي استهدف جسدها وكرامتها، وجدت لويزة نفسها مضطرة إلى حمل ذاكرتها وحدها، وتأجيل البوح بتجربتها سنوات طويلة، وفي محاولة لتقريب هذه التجربة من المتفرج، لجأ الإخراج محمد والي، إلى تقنيات الدكا، الاصطناعي، لتجسيد بعض المشاهد المرتبطة بسيرة الجاهدة، ويظهر هذا الخيار تحديا فنيا وتوثيقيا في آن واحد، إذ يمكن للصورة المبالغ فيها، أن تمنح الأحداث بعثا بصريا، لكنها تظل مطالبة بالاحتفاظ على التميز بين الوقائع الموثقة وإعادة التمثيل، حتى لا تطغى الإكادة على قوة الشهاداة الأصيلة، أو تضل معالها.

وقد عكس التفاعل الجماهيري خلال العرض، حجم التعاطف مع لويزة إيفيل أحرز، التي بدت قصتها أبدا من مجرد استعادة لسيرة الجاهدة، إنها شهادة عن امرأة واجهت الاستعمار في شبابه، ثم واجهت وحدها، لسنوات طويلة، وطأة ذاكرة مثقلة بالعنف والخوف.

رحلتها النضالية، حين استجابات لنداء جبهة التحرير الوطني، وتركت مقاعد الدراسة الفرنسية للالتحاق بالعمل القنصاتي، متكلفة ينقل الأسلحة والرسائل عبر الجوازات العسكرية الفرنسية، وهي لم تكن قد بلغت العشرين من عمرها.

وتكشف الشهادات الواردة في الفيلم عن أساليب، اعتمدتها الجاهدة لتجاوز الرقابة الاستعمارية المشددة، مستفيدة من قدرتها على التمويه واستدراج انتباه الجنود بعيدا عن مهمتها الحقيقية، قبل أن تنتهي مفامراتها باعتقالها سنة 1957، إثر اكتشاف أسرارها. ومن هذه اللحظة، ينتقل السرد من تفاصيل العمل القنصاتي ومخاطره، إلى الوجه الأكثر قتامة في تجربة لويزة إيفيل أحرز، وهي الأسر والتعذيب والانتهاك الجسدي والنفس، الذي تعرضت له على يد الاستعمار الفرنسي، قصتي ليست مثالية، بل قصة شخصية، تتحول الجاهدة، في عبارة تختزل رغبتها في تقديم تجربتها بعيدا عن الصورة النمطية للبطولة، لتضع المتلقي أمام كآبة امرأة وجدت نفسها في مواجهة آلة قمع استعمارية لا تتوان في استخدام أساليب التعذيب، وهي شهادة لا تستند أهميتها من بعدها التاريخي فحسب، بل من جرأتها في كشف الوجه الإنساني للبحر، وما تركه التجارب العنيفة من ندوب تتجاوز لحظة وقوعها، وتستمر آثارها النفسية طويلا، بعد انقضاء الحقبة. ومن أكثر محطات الفيلم إيلا، ما حدث لويزة إيفيل أحرز عن تعرضها للانتهاك على مدى ثلاثة أشهر، قبل أن تنهار صحتها ونفسيا، وتقتل إلى المستشفى، ولم تكن معاناتها متصرة على ما

استقبلت قاعة "سينماتيك" الجزائر العاصمة، مساء الأربعاء الماضي، عرض الفيلم الوثائقي "لويزة إيفيل أحرز"، مذكراتي الأخيرة، للمخرج محمد والي، وسط حضور جماهيري، تضام مع المسار النضالي والإنساني للمجاهدة لويزة إيفيل أحرز، في عمل يستند إلى كتابها، الذي يحمل العنوان نفسه، ويستعيد قصولا مؤلمة من ذاكرتها الشخصية، تتناقل فيها تضحيات الثورة التحريرية، مع جراح التعذيب الاستعماري، وآثار الصدمة التي ظلت حبيسة الصمت لعقود.

يشكل الفيلم، الثالثة سينمائية مهمة إلى مسيرة إحدى المجاهدات، اللواتي دفعن ثمننا باهظا في سبيل استقلال الجزائر، كما يمثل مبادرة لتوثيق أحداث بارزة من تاريخ الثورة التحريرية، لا سيما في الجزائر العاصمة، غير أن أهمية الشهادة التي تقدمها لويزة إيفيل أحرز، وما تنطوي عليه من معاناة إنسانية عميقة، كانت تستدعي معالجة سينمائية أكثر كثافة وتأثيرا، قادرة على نقل شغل المتفرج إلى المتفرج، واستثمار الإمكانيات التصويرية للصور والصوت والصمت، بما يتناسب مع فداحة ما عاشته الجاهدة في سنوات الكفاح ضد الاستعمار الفرنسي.

على مدار 52 دقيقة، يجمع العمل شهادات ومداخلات لآلاف مؤرخين وصحفيين، من بينهم محمد القورسو ومليكة بلعروس وبنجامين ستورا، إلى جانب شهادة الجاهدة لويزة إيفيل أحرز، البالغة من العمر 90 عاما، التي تستعيد محطات من



المهرجان الوطني الثقافي لمسرح الهواة بمستغانم

انطلاق العروض للمنافسة الرسمية

انطلقت العروض المسرحية، المشاركة في المنافسة الرسمية لفعاليات الطبعة 57 للمهرجان الوطني الثقافي لمسرح الهواة، التي تستمر إلى غاية 12 أكتوبر الجاري، مساء الخميس، بمدينة مستغانم، واستهل العروض على ركح المسرح الجهوي "الجيلالي بن عبد الحليم" بمسرحية "أحد من الجمور"، لفرقة ورشة المسرح "حلم الفن" من ولاية بشار، وقدم العمل، المستوح من "أجوبة البوهيمية"، الفنان الهواة أمين حوجة وبن ضياف رزق الله وأسامة رماس وأمين أوراغي، وأشرف عليه أخرجاً وسينوغرافياً، الخرج سفيان عاهد. وعقب حلقة النقاش حول هذا العمل، اعتلت الركح فرقة "تجوم الفن" من ولايات البليدة والجزائر العاصمة، لتقديم مسرحية في "الرجح" (انتاج 2026) للمخرج والكتاب طلال هيميلة. وعكف أعضاء الفرقة، على غرار هشام هيميلة ووسيم شكروني وليس خليل وعصام عسال وبنزها مكناسي ومروعة يسعدي وغيرهم، على إخراج هذا العمل، الذي يتناول الوضع الاقتصادي الضعيف خلال 4 أشهر، قبل تقديم عرضه الشرفي في الفلاح ما المضي.

بالموازاة مع ذلك، استمتع جمهور الفن الراعي، يوم الخميس، بالعروض المقدمة خارج المنافسة، فقدمت فرقة "الثقافة" لسدي علي، عرض "قت" لفرقة الموجة مستغانم، وعرض الرقص "الآخر" لجمعية "القالة" من غليزان، في مسرح الموجة "بلا منندر"، وتضمن برنامج المسرح الثاني من المنافسات، أسس الجمعية، مسرحية "أورو 404" لجمعية "نشر نسج الإبداع" من ولاية تيسمسيلت، ومسرحية "القولة" لجمعية "السدينية" من ولاية مستغانم.

تتناهى في هذه الطبعة، سبع فرق مسرحية، تتشرك ولايات مستغانم وهران وتيسمسيلت والبلدية ويومرداس وتيزي وزو، فيما شارك أربع فرق أخرى خارج المنافسة، من ولايات مستغانم وغليزان، لتقديم عروضها بدار الثقافة "سديني علي"، ومسرح "الموجة" ببلدية مندر ببلدية مستغانم، وتضمن لجنة تقييم هذه العروض، التي ترأسها هيلم زدام، ثلاثة أعضاء آخرين هم: نوار دليلا وبراهيمي إسماعيل ونبيلة إبراهيم زادي، وهم من الأسماء المعروفة في الحركة المسرحية.

وبرحمت ضمن هذه التظاهرة، ورشات تكوينية في فنون الأداء المسرحي، فضلا عن تنظيم لقاء بعنوان "الهواة تاريخ"، يجمع الفنانين الهواة المشاركين بقدما المهرجان الوطني لمسرح الهواة، بهدف استحضار الذاكرة المسرحية وتقاسم التجارب، ونقل الخبرة من جيل الرواد إلى الجيل الجديد.

م ص

"الجزائر مكة الثوار" في باريس وثائقي يستعيد دور الجزائر في دعم حركات التحرر

في إطار الاحتفال باليوم الوطني للدبلوماسية الجزائرية، الذي يصادف ذكرى انضمام الجزائر إلى منظمة الأمم المتحدة، في 8 أكتوبر 1962، ينظم المركز الثقافي الجزائري بباريس، يوم 12 أكتوبر الجاري، عرضا لفيلم "الجزائر مكة الثوار"، 1962-1974 للمخرج بن سلامة، يعقبه نقاش وبيع بالإهداء لمجموعة من الكتب، مريم ن.



بمناسبة ذكرى المهرجان الثقافي الإفريقي الأول بالجزائر (1969)، قبل أن يكتمل ويتيح لاحقا، واهتم الإخراج بإعداد الفيلم منذ زمن طويل سبق الإجازة، حين عاش الجسماء الثوري والتضامن الدولي في الجزائر، إضافة إلى كبرياتها عن المهرجان الإفريقي، وجلسات الحوار في "سينماتيك" الجزائر، التي كانت تعرض أفلاما من بلدان العالم الثالث.

الجزائر عام 1962، ثم تظهر صورة زيارة الرئيس الجزائري أحمد بن بلة إلى كوبا في العام نفسه، مع عرض توجيهه أيضا إلى نيويورك، للمشاركة في حفل انضمام الجزائر عضوا رسميا في منظمة الأمم المتحدة، وتلقى بن بلة حينها دعوة رسمية من الرئيس الأمريكي جون كينيدي، لزيارة البيت الأبيض، حيث استقبله وزوجته استقبال الأبطال. وشهدت تلك الفترة ثورات مسلحة في أكثر من عشر دول إفريقية، ضد الأنظمة الاستعمارية الأوروبية، وبدأ

بمناسبة ذكرى المهرجان الثقافي الإفريقي الأول بالجزائر (1969)، قبل أن يكتمل ويتيح لاحقا، واهتم الإخراج بإعداد الفيلم منذ زمن طويل سبق الإجازة، حين عاش الجسماء الثوري والتضامن الدولي في الجزائر، إضافة إلى كبرياتها عن المهرجان الإفريقي، وجلسات الحوار في "سينماتيك" الجزائر، التي كانت تعرض أفلاما من بلدان العالم الثالث.

الجزائر عام 1962، ثم تظهر صورة زيارة الرئيس الجزائري أحمد بن بلة إلى كوبا في العام نفسه، مع عرض توجيهه أيضا إلى نيويورك، للمشاركة في حفل انضمام الجزائر عضوا رسميا في منظمة الأمم المتحدة، وتلقى بن بلة حينها دعوة رسمية من الرئيس الأمريكي جون كينيدي، لزيارة البيت الأبيض، حيث استقبله وزوجته استقبال الأبطال. وشهدت تلك الفترة ثورات مسلحة في أكثر من عشر دول إفريقية، ضد الأنظمة الاستعمارية الأوروبية، وبدأ

بمناسبة ذكرى المهرجان الثقافي الإفريقي الأول بالجزائر (1969)، قبل أن يكتمل ويتيح لاحقا، واهتم الإخراج بإعداد الفيلم منذ زمن طويل سبق الإجازة، حين عاش الجسماء الثوري والتضامن الدولي في الجزائر، إضافة إلى كبرياتها عن المهرجان الإفريقي، وجلسات الحوار في "سينماتيك" الجزائر، التي كانت تعرض أفلاما من بلدان العالم الثالث.

الجزائر عام 1962، ثم تظهر صورة زيارة الرئيس الجزائري أحمد بن بلة إلى كوبا في العام نفسه، مع عرض توجيهه أيضا إلى نيويورك، للمشاركة في حفل انضمام الجزائر عضوا رسميا في منظمة الأمم المتحدة، وتلقى بن بلة حينها دعوة رسمية من الرئيس الأمريكي جون كينيدي، لزيارة البيت الأبيض، حيث استقبله وزوجته استقبال الأبطال. وشهدت تلك الفترة ثورات مسلحة في أكثر من عشر دول إفريقية، ضد الأنظمة الاستعمارية الأوروبية، وبدأ

دار عبد الطيف

فاكلاف يؤطر المواهب الشابة

بقية والمشاركة الفعالة في النقاشات وخصص العمل الجماعي. وعلى الراغبين في خوض هذه التجربة الاحترافية، مع الالتزام بالتأخر التام طول فترة الورشة، تقديم ملف ترشيح متكامل، يتضمن السيرة الذاتية، ورسالة توصية تبرز دوافع المشاركة، ومذكرات نوايا توضيح التوجه الفني، إضافة إلى ما يلتزم المسار والتجارب الفنية، السابقة في المجال السينمائي (كأفلام المتجرعة والسيناريوهات والأعمال المسرحية)، وسيناريو سيق كتابته أو رابطا لمشروع سمي بصري أو نجل.

يذكر أن آخر أجل لإيداع الترشيحات والتسجيل عبر الاستمارة الإلكترونية، حدد في الفلاح نوفمبر القادم.

جوهري، تشمل تطوير طريقة تفكير المشاركين، من حيث الجانب الفني وروقيهم الإبداعية، وتضمن مهارات كتابة السيناريو بطريقة احترافية، ترتقي بالحبكة وبناء الشخصيات، فضلا عن إتاحة معرفة عميقة بمراحل إنتاج الفيلم الإيجالي لقرارات الفنية، وتنشيط التحليل الإيجابي لمناقشة، وتجميع بين ولان أهداف تعتمد مقاربة مكثفة، ومتناقصة، الجاضرات إلى الطابع التوثيقي، والعروض التعليمية، وجلسات العمل الموجهة خصيصا لشاريع المشاركين. فتمتد عدد المقاعد بـ 6 و8 مشاركين فقط، لضمان مرادفة دقيقة وفردية لكل مشروع، وقد وضعت اللجنة المنظمة شروطا دقيقة للمشاركة، أبرزها تغيير اللغة الفرنسية، بما يتيح لمشاركين التعبير

تنظم الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي، ورشة تكوينية متخصصة، بعنوان "كتابة فيلم، من الفكرة إلى النسخة النهائية"، وتستهدف هذه المبادرة، الكتابات والمخرجين الشباب ومحبى السينما الشغوفين، وتتمتعهم فرصة استثنائية، لتعلم موهبتهم، وتطوير مشاريعهم السينمائية، تحت إشراف قامة فنية عالية، هي الخرج وكاتب السيناريو التشيكي، بيتر فاكلاف.

وتتضمن "دار عبد الطيف" بالعاصمة، فعاليات هذه الورشة، الممتدة على مدار عشرة أيام كاملة، خلال الفترة الممتدة من 15 إلى 25 نوفمبر القادم، ولا تقتصر هذه الفعالية على الحضرات التقليديتين، بل تضمنت لتكون فضاء حيا لتوليد الأفكار، وتحقيق التفكير النقدي المتبادل، وتبادل الخبرات الفنية.

يسعى البرنامج التدريبي، إلى تحقيق أهداف



القمة الدولية للعدالة بإسطنبول

وزير العدل يتعاهد مع نظيره التركي والسوري

التي وزير العدل حافظ الأختام، لطفي بوجمعة، أول أمس، بإسطنبول في تركيا، نظيره التركي أكين غوركوك والسوري مظهر الويس، على هامش أشغال القمة الدولية للعدالة.

وحسب بيان للوزارة، فقد تناول اللقاء الذي جمع السيد بوجمعة، نظيره التركي أكين غوركوك والسوري مظهر الويس، واقع التعاون القانوني والقضائي بين البلدين وسبل تعزيزه، كما بحث الوزير، مع نظيره السوري خلال اللقاء الذي جمعهما أول أمس، سبل تعزيز التعاون القانوني والقضائي بين البلدين.

ي. س.

بلدية قصر بلزمة بباتنة

4 قتل و3 جرحى في حادث مرور

توفي 4 أشخاص وأصيب 3 آخرون بجروح خطيرة في حادث مرور وقع بعد ظهر أمس الجمعة، على الطريق الوطني رقم 77 ببلدية قصر بلزمة بولاية باتنة، حسب ما ورد في بيان لمصالح الحماية المدنية.

ونجم الحادث، وفق البيان، عن اصطدام عنيف بين سيارتين سياحتين، مما تسبب في وفاة الأشخاص الأربعة بعين المكان وإصابة 3 آخرين بجروح خطيرة.

وتم إسعاف الجرحى قبل نقلهم إلى المستشفى المحلي لخطورة حالاتهم فيما حلت جثث المتوفين إلى مصلحة حفظ الجثث بذات المستشفى، كما تم فتح تحقيق من طرف المصالح الأمنية المختصة إقليميا حول أسباب وملاسات الحادث.

ي. ن.

أولمبيك مرسيليا

غوييري يتوج بجائزة أفضل لاعب لشهر سبتمبر



توج الدولي الجزائري أمين غوييري، بجائزة أفضل لاعب في نادي أولمبيك مرسيليا لكرة القدم لشهر سبتمبر الفارط، نظير المستوى الذي قدمه رغم النتائج المتواضعة التي سجلها الفريق خلال هذه الفترة.

وجاء اختيار لاعب المنتخب الوطني من طرف أنصار النادي الفرنسي، تقديرا لمدروته في الخط الأمامي ومساهمته في تنشيط اللعب الهجومي، ليحظى باعتزاز جماهير الفريق الذي ينشط في بطولة الرابطة الأولى لـ "أ".

وقدم غوييري، بداية موسم لافتة من الناحية الإحصائية، حيث سجل 4 أهداف وقدم تمريرة حاسمة واحدة في البطولة مع ناديه.

وكان المهاجم الجزائري قد استهل موسم تسجيل هدفي في فوز أولمبيك مرسيليا أمام ستراسبورغ بنتيجة 4-0، لحساب الجولة الافتتاحية من البطولة الفرنسية في 21 أوت الماضي، ويواصل غوييري، البالغ من العمر 26 سنة، تعزيز مكانته ضمن الخيارات الهجومية للنادي، بفضل قدرته على اللعب في أكثر من مركز هجومي، فضلا عن فعاليتيه أمام المرمى ومساهمته في صناعة الفرص.

(واج)

حصيلة أسبوعية نوعية تعكس احترافية ويقظة الجيش الوطني الشعبي

إرهابيان يسلمان نفسيهما وتوقيف 8 داعمين للإرهاب

■ إحباط محاولات إدخال أزيد من 21 قنطارا من الكيف عبر الحدود مع المغرب



الشعبي 96 شخصا وحجزت 28 مركبة و66 مولدا كهربائيا و54 مطرقة ضفط، بالإضافة إلى كميات من خليط خام الذهب والحجارة وتجهيزات تستعمل في عمليات التنقيب غير المشروع عن الذهب، في حين تم توقيف 14 شخصا آخر وضبط 3 مسدسات رشاشة و4 بنادق صيد و8790 لتر من الوقود خلال عمليات متفرقة.

من جهة أخرى تمكن حراس السواحل من إحباط محاولات هجرة غير شرعية بالسواحل الوطنية لـ 163 شخص كانوا على متن قوارب تقليدية الصنع، فيما تم توقيف 228 مهاجر غير شرعي من جنسيات مختلفة عبر التراب الوطني.

كيميائية خطيرة (الزئبق الأبيض) وحجزت أزيد من 17 كغ من هذه المادة حسب ما علم أول أمس، من مكتب الإعلام بأمم الولاية.

ووفقا لذات المصدر، فإن العملية التي نفذها محققو فرقة البحث والتدخل لامن الولاية تحت إشراف وكيل الجمهورية الجنح إقليمي جاءت بعد تحريات مكثفة أسفرت عن توقيف أفراد الشبكة وضبط 17 كغ و770 غرام من مادة الزئبق الأبيض، كما تمكنت العملية من ضبط واسترجاع شحنة صغيرة وميزان إلكتروني فضلا عن أدوات ومعدات تستعمل في العمل الإجرامي بصيف ذات المصدر مشيرا إلى أن المشتبه فيهم تم تقديمهم أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة عزاية.

الشعبي 8 عناصر دعم للجماعات الإرهابية خلال عمليات متفرقة عبر التراب الوطني.

وفي إطار محاربة الجريمة المنظمة ومواصلته للجهود الحثيثة الهادفة إلى التصدي لآفة الاتجار بالمخدرات في بلادنا، أوقفت مفارز مشتركة للجيش الوطني الشعبي بالتنسيق مع مختلف مصالح الأمن، 32 تاجر مخدرات وأحبطت محاولات إدخال 21 قنطارا و22 كغ غراما من الكيف عبر الحدود مع المغرب، فيما تم ضبط 89.115 قرص مهلوس وذلك خلال عمليات عبر النواحي العسكرية.

ويكمن من تفراتس وبرج باجي مختار وإن صالح، أوقفت مفارز للجيش الوطني

سليم إرهابيان إثنان نفسيهما للسلطات العسكرية بالناحية العسكرية السادسة، فيما أوقفت مفارز للجيش الوطني الشعبي 8 عناصر دعم للجماعات الإرهابية في عمليات متفرقة عبر التراب الوطني، خلال الفترة الممتدة من 30 سبتمبر إلى 6 أكتوبر 2026، عديد العمليات التي أسفرت عن نتائج نوعية تعكس مدى الاحترافية العالية واليقظة والاستعداد الدائمين لقواتنا المسلحة في كامل التراب الوطني.

ك. ع.

أوضح المصدر ذاته، أنه في "سياق الجهود المتواصلة المبذولة في مكافحة الإرهاب ومحاربة الجريمة المنظمة بكل أشكالها، نفذت وحدات ومفارز للجيش الوطني الشعبي خلال الفترة الممتدة من 30 سبتمبر إلى 6 أكتوبر 2026، عديد العمليات التي أسفرت عن نتائج نوعية تعكس مدى الاحترافية العالية واليقظة والاستعداد الدائمين لقواتنا المسلحة في كامل التراب الوطني.

ففي إطار مكافحة الإرهاب "سليم الإرهابيان المسميان (ع. ك) المكنى ناصر (و. ص) المكنى سعد، نفسيهما للسلطات العسكرية بالناحية العسكرية السادسة، وبوروتهم مسميين رشاشين من نوع (كلاشنيكوف) وكية من الذخيرة وأغراض أخرى، كما أوقفت مفارز للجيش الوطني

في عمليات نوعية لمصالح الأمن بقسنطينة وسكيكدة

حجز 193 كغ من مادة الزئبق الفضي

الجمهورية لدى محكمة عزاية. في ذات السياق تمكنت مصالح أمن ولاية سكيكدة خلال الأسبوع المنصرم، من تشكيك شبكة إجرامية تتكون من 4 أفراد نشطة في مجال التنقيب غير القانوني عن المعادن الثقيلة باستعمال مواد

واسترجاع مركبة ومبلغ مالي من المعادن الإجمالية، في حين تمكنت المصالح الأمنية من توقيف شخصين آخرين مع ضبط كمية أخرى قدرت بـ 65.85 كغ. وبعد الانتهاء من مجريات التحقيق تم تقديم العنيتين أمام وكيل

تمكنت المصلحة الجهوية لمكافحة الجريمة المنظمة بالشرق قسنطينة، من الإطاحة بشبكة إجرامية مختصين في تهريب مواد حساسة خطيرة ومخطورة وحجزت أزيد من 176 كغ من مادة الزئبق الفضي، مع توقيف 9 أشخاص مشتبه فيهم حسب ما علم أول أمس، من مكتب الاتصال بأمم الولاية بقسنطينة.

وأوضح ذات المصدر، بأن التحريات التي باشرها محققو ذات المصلحة تحت إشراف وكيل الجمهورية الجنح إقليمي، مكنت من اكتشاف هويات المشتبه فيهم وكذا الأسلوب الإجرامي المتبع في تهريبهم وأشار أن العملية الأولى أسفرت عن توقيف 7 أشخاص مع ضبط 110.50 كغ من الزئبق الفضي

الأمن الإسباني يشل نشاط شبكة تمتد من المغرب إلى أوروبا
توقيف 13 شخصا وحجز 10,8 طن من الحشيش

التحقيق القضائي.

وكانت صحيفة "إل إسبانيول" قد كشفت في 28 سبتمبر الماضي، أن شبكة "مورينو" كانت تنشط في استيراد كميات كبيرة من الحشيش من المغرب، وكيف عبر السواحل الأندلسية إلى مناطق مختلفة من إسبانيا ولا سيما مدريد، حيث كانت المخدرات توزع لاحقا داخل إسبانيا وخارجها، كما أشارت الصحيفة إلى أن التحقيق بدأ في مارس 2025.

وتواصل السلطات الإسبانية، التحقيق في القضية فيما يتم البحث عن أحد المشتبه فيهم الذي تمكن من الفرار، في وقت لم تستبعد فيه التحقيقات إمكانية توسعها لتشمل عناصر وشبكات أخرى لها صلة بالقضية.

وتضع هذه القضية المغرب مجددا في صلب مسار إمداد سوق الحشيش الأوروبية، بما يعكس اتساع الدور المرتبط به في تجارة المخدرات العابرة للحدود.

عبر عدة مناطق بينها هويلفا وقادش وألميريا وأليكانتي ومدريد، في مسار يمتد من المغرب إلى الداخل الإسباني ومنها إلى أسواق أخرى في أوروبا. كما كشفت المصالح عن اعتماد الشبكة على وسائل نقل متعددة لإدخال وتوزيع المخدرات من بينها قوارب الصيد والزوارق السريعة والشاحنات والمركبات، إلى جانب مستودعات وشقق تستخدم لإخفاء المخدرات، ووفقا لتقرير الشرطة المقدم إلى المحكمة الوطنية الإسبانية، كانت الشبكة تسيطر على حصة واسعة من سوق الحشيش في إسبانيا وأوروبا.

وتأتي هذه التطورات بعد الموجة الأولى من العملية التي أسفرت عن توقيف 22 شخصا بينهم خوان كارلوس المعروف بلقب "مورينو"، الذي وصفته التحقيقات بأنه أحد أبرز المسؤولين عن الشبكة، قبل أن توسع العملية هذا الأسبوع بتوقيف 13 شخصا إضافيا بالتزامن مع رفع السرية عن

أوقفت السلطات الإسبانية، 13 شخصا جديدا في إطار التحقيق في شبكة إجرامية واسعة متخصصة في تهريب الحشيش من المغرب، لترتفع حصيلة الموقوفين في القضية إلى 35 شخصا، فيما تجاوزت كمية المخدرات المحجوزة 10,8 طن من الحشيش.

ي. ش.

أفادت صحيفة "إل إسبانيول" في تقرير لها، بأن التحقيقات كشفت عن معطيات جديدة حول نشاط الشبكة، من بينها توقيف 3 مغربيين يشتبه في تكتليفهم باستئجار شقق ومستودعات كانت تستخدم لإخفاء المخدرات، كما بلغت المحجوزات. وفق المعطيات الواردة في الملف 10.8 طن من الحشيش و12.30 كغ من الماريجوانا. وأشارت التحقيقات إلى أن الشبكة كانت تعتمد على موردين في المغرب، حيث كانت شحنات الحشيش تنقل من السواحل المغربية إلى جنوب إسبانيا، قبل توزيعها

جائزة نوبل للسلام 2026 للقاضية نافي بيلاي من جنوب إفريقيا

عصرتا. وترأس بيلاي، لجنة التحقيق الدولية المستقلة المعنية بالأرض الفلسطينية المحتلة، والتي خلصت العام الماضي، إلى ارتكاب الكيان الصهيوني إبادة جماعية في قطاع غزة.

وتعد جائزة السلام خامس جوائز نوبل التي يتم منحها هذا الأسبوع بعد جوائز الطب والكيمياء والفيزياء والأدب، فيما من المقرر الإعلان عن الفائز بالجائزة في مجال علوم الاقتصاد يوم الإثنين المقبل، وسيتم تسليم الجوائز في احتفال يقام في ستوكهولم بالسويد في العاشر من شهر ديسمبر المقبل.

ك. ت.

الجمعية 153 للاتحاد البرلماني الدولي

الوفد الجزائري يبحث مع نظيره المصري فرص تعزيز التعاون

■

بحث الوفد البرلماني الجزائري المشارك في أشغال الجمعية 153 للاتحاد البرلماني الدولي والاجتماعات المصاحبة لها أول أمس، بمدينة أروشا التنزانية، مع نظيره المصري، سبل الارتقاء بالتعاون الثنائي في مختلف المجالات حسب ما أورد بيان للمجلس الشعبي الوطني.

وأوضح نفس المصدر، أن الوفد الجزائري برئاسة نائب رئيس مجلس الأمة، محمد العربي سليمان، عقد لقاء ثانيا مع الوفد المصري برئاسة رئيس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب سامح شكري. وشكل اللقاء فرصة للتأكيد على عمق الروابط الأخوية والتاريخية بين الجزائر ومصر، وما يجمع البلدين من رصيد تضالي مشترك وتوافق في المواقف إزاء العديد من القضايا العربية والإقليمية، فضلا عن الإرادة المشتركة للارتقاء بالتعاون الثنائي في مختلف المجالات.

وخلال اللقاء هنأ سليمان، الوفد المصري بمناسبة الذكرى 53 لانتصار أكتوبر، مبرزا "تطور التعاون بين البلدين"، مع الدعوة إلى "تعزيز عهدة البرلماني"، فيما تفتح شكري، من جهته "مآتة العلاقات الأخوية ومستوى التشاور السياسي بين الجزائر ومصر".

وبالمناسبة تم بحث "مستجدات الأوضاع العربية"، حيث أكد الطرفان على "أهمية تفعيل مجموعات الأخوة والصداقة وتنسيق المواقف في المحافل الدولية دعما للعمل البرلماني العربي المشترك والقضايا العربية العادلة".

وشكر في هذا اللقاء عن الجانب الجزائري كل من نائب رئيسة المجلس الشعبي الوطني، منذر بون، رئيس المجموعة البرلمانية للجمعية الوطني الديمقراطي بمجلس الأمة، عبد الرحمان قنوشوة، والنائب بالمجلس الشعبي الوطني، فريدة عبري.

ي. س.

توفير بديل لوكالات التصنيف العالمية الكبرى

الاتحاد الإفريقي يطلق أول وكالة تصنيف إقليمي

أطلق الاتحاد الإفريقي وكالة التصنيف الإقليمي الإفريقية (AFRA)، أول وكالة تصنيف إقليمي في القارة، سعى إلى توفير بديل لوكالات التصنيف العالمية الثلاث الكبرى وسط أعباء الديون التي تثقل كاهل الكثير من الاقتصادات الإفريقية.

ووفقا لبيان الهيئة الإفريقية، سيتم تدشين وكالة التصنيف الإقليمي الإفريقية (AFRA) في بورتلاند عاصمة

موريشيوس، حيث سيكون مقر الوكالة، مشيرا إلى أن وكالة التصنيف الإقليمي الإفريقية تكمل وكالات التصنيف الإقليمي العالمية الحالية من خلال تقديم منظور راسخ للبيانات والخبرات الواقع الإفريقي. وأوضح الاتحاد، أن وكالة التصنيف الإقليمي الإفريقية، التي ستعتمد المقرضين السياسيين والمؤسسات المالية والشركات الخاصة، ستعمل بشكل مستقل وسيتم تمويلها من خلال رأس المال المساهمين وعملياتها، مضافا أن الوكالة يجب أن تساعد في تحسين وصول الدول الإفريقية إلى أسواق رأس المال، وتزويد المستثمرين بتقييمات أكثر توازنا ومراعاة للسباق الاقتصادي في أنحاء القارة.

وأوضح الاتحاد في ختام بيانه أن المخاطر كبيرة وخدمة الدين الخارجي السنوية للقارة ارتفعت من 61 مليار دولار في 2010 إلى 163 مليار دولار في عام 2024. مؤكدا أن إعداد مشروع الوكالة الإفريقية استغرق قرابة عشرة أعوام إذ اقتره قادة إفريقيا في عام 2018.

ي. م.