



مدير الصندوق الوطني للتقاعد في حوار لـ "المساء":

190

ألف مليار معاشات ومنح المتقاعدين سنويا

4

وفق تحقيق لوكالة مكافحة الجريمة في بريطانيا

الإمارات منصة رئيسية
لتهريب العائدات الإجرامية

3

EL MASSA
المساء

يومية إخبارية وطنية

أكد أنها لن تتخلى عن صداقتها مع روسيا وأمريكا والصين .. الرئيس تبون :

.. لا مستحيل مع الجزائر

3

« نخوة واستقلالية قرار الجزائر اليوم
يقبلها البعض ويرفضها آخرون »

« عهد "الأغا" و"الباشا" والقايد ولي...
و1200 مليار تعويضات متصري الحرائق »

« أغلب الفلاحين أبرياء من ارتفاع الأسعار...
وواجبنا الحفاظ على القدرة الشرائية »

« احتياطي الصرف سيكون في مستوى مرتفع في أفق 2031 »

« ضمان مداخيل خارج المحروقات قضية استقلالية لا عملة صعبة »

« الجزائر دولة مسؤولة ولن
يسجل علينا أي تهوّر في سوق النفط »

« أي رئيس يطلب الهبوط
بمطار اتنا مرحّب به »

« أرسلنا
طائراتنا
إلى النيجر
لأن محاولة
الانقلاب
استفزاز لنا »

في كلمته لقمّة الدول المؤسسة لمبادرة "النيباد" .. رئيس الجمهورية:

انتماء الجزائر الإفريقي خيار استراتيجي ثابت

5-2

« خيار الجزائر ترجمته في مبادرات ومشاريع ملموسة لتعزيز التكامل القاري » لا تنمية مستدامة دون أمن واستقرار ولا سلام دائم دون تنمية شاملة
« مستقبل إفريقيا في قدراتها.. والجزائر كؤنت 10 آلاف من إطاراتها » تقف بموضوعة عند الفجوة بين حجم الطموحات والنتائج المحققة

« التحدي يكمن في الانتقال من التخطيط إلى التنفيذ ومن المقاربات إلى المشاريع »

« لا حديث عن المرحلة المقبلة من مسار "النيباد" دون معالجة فجوة التمويل » الجزائر تستقبل أزيد من 500 طالب نيجري للتكوين بمؤسساتها المهنية

ترجمته في مبادرات ومشاريع ملموسة لتعزيز التكامل القاري .. الرئيس تبون :

انتماء الجزائر الإفريقي خيار استراتيجي ثابت

لا تنمية مستدامة دون أمن واستقرار ولا سلام دائم دون تنمية شاملة

■ "النيباد" انطلقت من قناعة أن لا اكتمال للتحرر السياسي دون تحرر اقتصادي ■ مستقبل إفريقيا في قدراتها .. والجزائر كقوت 10 آلاف من إطاراتها ■ نقف بموضوعية عند الفجوة بين حجم الطموحات والنتائج المحققة ■ التحدي يكمن في الانتقال من التخطيط إلى التنفيذ ومن المقاربات إلى المشاريع ■ لا حديث عن المرحلة المقبلة من مسار "النيباد" دون معالجة فجوة التمويل ■ توجيه رؤوس الأموال والمدخرات الإفريقية نحو أولوياتها التنموية ■ تدعيم المؤسسات المالية القارية والعمل من أجل نظام مالي دولي أكثر إنصافا

مبتكرة للتمويل المختلط وتقاسم المخاطر". ثمما لفت إليه رئيس الجمهورية، مضيفا أنه في المقابل سيطر نجاح هذه الآليات "ههنا بقدرتها على التحول إلى مشاريع فعلية، وفق آجال واضحة ومؤثرات قابلة للقياس".

ويعد أن استعرض رؤية الجزائر من أجل دعم المسار التنموي لبلدنا القارة، اعتمادا على إمكانياتها عرج الرئيس تبون على "الجهود التي ما فتئت تبذلها على المستوى الدولي من خلال مواصلتها الدعوة، عبر مختلف المحافل إلى تبني معالجة أكثر عدلا واستدامة لمسألة مديونية الدول النامية وإلى إصلاح عميق للمؤسسات المالية الدولية، بما يضمن تمثيلا أفضل لإفريقيا ويعزز قدرتها على تمويل أولوياتها التنموية".

وعلى صعيد ذي صلة، أكد رئيس الجمهورية على أن "المحافظة على المكانة التي اكتسبتها وكالة الاتحاد الإفريقي للتنمية كشريك موثوق لدى الدول الأعضاء ومختلف الشركاء تقتضي الانتقال إلى مرحلة جديدة، ليتنا بالقول "إننا بحاجة إلى وكالة أكثر قوة ومرنة وفاعلية وأكثر استجابة لأولويات الدول الأعضاء تمتعت بما يكفي من القدرات التشغيلية والموارد المالية لتمكينها من الاضطلاع الكامل بمهامها".

كما توقف أيضا عند "الصلة الوثيقة التي تربط بين التنمية والاستقرار، بصفتها مسارين متلازمين"، حيث شدد في هذا الشأن أنه "لا تنمية مستدامة دون أمن واستقرار ولا سلام دائم دون تنمية شاملة تقلص مواطن الهشاشة وتستجيب لتطلعات الشعوب".



أولوياتها التنموية وتدعيم دور المؤسسات المالية القارية، مع مواصلة العمل من أجل نظام مالي دولي أكثر إنصافا وتمثيلا لمصالح القارة".

وفي هذا الاتجاه، تبرز أهمية ترجمة هذه الرؤية إلى "آليات عملية من شأنها تمهيد الاستثمار وإعداد محافظ للمشاريع القابلة للتمويل ودعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وسلاسل القيمة الإفريقية، فضلا عن تطوير أدوات إفريقية

رأس المال البشري الإفريقي". إيمانا منها بأن "الاستثمار في الإنسان يظل في صميم أي مسار تنموي مستدام".

وبتة السيد الرئيس إلى أن الحديث عن المرحلة المقبلة من مسار "النيباد" لا يكتمل دون معالجة إحدى أهم المعضلات التي تواجه التنمية في القارة الإفريقية والمتمثلة في "فجوة التمويل"، حيث "أصبح من الضروري تعزيز قدرتها على تعبئة مواردها الذاتية وتوجيه رؤوس الأموال والمدخرات الإفريقية نحو

أكد رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون أمس، أن الجزائر جعلت من انتمائها الإفريقي خيارا استراتيجيا ثابتا، باعتباره التزاما عملت على ترجمته من خلال مبادرات ومشاريع ملموسة تستهدف تعزيز التكامل والربط بين دول القارة، إذ تتمثل أهم هذه المشاريع في الطريق العابر للصحراء ومشروع الألياف البصرية الجارية الصادرة للصحراء..

ق. س

في خطاب له خلال قمة الدول المؤسسة لمبادرة الشراكة من أجل تنمية إفريقيا (النيباد) التي تحتضنها مدينة العلمين بجمهورية مصر العربية، قرأ رئيس مجلس الأمة السيد عزوز ناصري، أشرار رئيس الجمهورية إلى أن "النيباد كانت قد انطلقت من قناعة جوهريه مفادها أن "التحرر السياسي لا يكتمل دون تحرر اقتصادي وأن إفريقيا لا يمكن أن تبني مستقبلها إلا بالاعتماد على قدراتها الذاتية وتعزيز التضامن والتكامل بين دولها وشعوبها".

وأوضح رئيس الجمهورية أنه بعد 25 سنة من إطلاق المبادرة يحق لنا أن نعتز بما حقق من إنجازات في مجالات البنية التحتية والتنمية البشرية والحكومة والتكامل الاقتصادي، غير أنه يتعين علينا بالقرن ذاته أن نقف بموضوعية عند الفجوة التي لا تزال قائمة بين حجم الطموحات التي رسمناها لأنفسنا وبين النتائج المحققة على أرض الواقع".

ولفت إلى أن التحدي اليوم يكمن في الانتقال من التخطيط إلى التنفيذ ومن المقاربات المجردة إلى مشاريع وبرامج هيكلية واسعة الأثر ومن إعلان الالتزامات إلى تحقيق نتائج ملموسة وقابلة للقياس تتكسب مباشرة على حياة المواطن الإفريقي".

كما أشرار الرئيس تبون إلى أن الجزائر ساهمت منذ استقلالها في "تكوين عتبات الألاف من الإطارات الإفريقية في مختلف التخصصات، كما تواصل سنويا توفير فرص للتكوين ومنح دراسية لفائدة الطلبة الأفارقة في إطار مساهمتها في تنمية

ملحقة بسلطة الوزير الأول وعضوية 11 وزيرا وممثلي تعاملين اقتصاديين

مجلس وطني للمكننة وحلول مبتكرة للنهوض بالفلاحة

■ استراتيجية وطنية وورقة طريق متوسطة المدى لدعم المكننة الفلاحية ■ لجنة لكبار الخبراء ومنصة رقمية لمتابعة أنشطة المجلس وتقرير سنوي

■ دعم التعاونيات الفلاحية لاقتناء العتاد وتسهيل الحصول على التجهيزات ■ لجنة للهندسة الفلاحية لتكييف الإنتاج الوطني مع احتياجات الفلاحين

وتوسيع تشكيلة هذا المجلس الذي يرأسه الوزير الأول لتشمل 5 ممثلين عن الفلاحين المهنيين يعينهم الوزير المكلف بالفلاحة، 3 معاملين اقتصاديين ذوي الصلة بالمكننة الفلاحية يعينهم الوزير المكلف بالصناعة، وممثلين عن مجتمع الباحثين والعلماء، يعينهم الوزير المكلف بالتعليم العالي والبحث العلمي.

كما يمكن للمجلس الوطني للمكننة الفلاحية، الذي يجتمع على الأقل مرتين في السنة وكلما دعت الضرورة بدعوة من رئيسه، الاستعانة بأي شخص طبيعي أو معنوي يرى مشاركته مفيدة، نظرا لكفاءته أو لخبرته المعترف بها.

وأفاد المرسوم أن المجلس الذي تتولى وزارة الفلاحة أماته، تساعده لجناتن توضعان لدى الوزير المكلف بالفلاحة، الأولى تسمى لجنة الهندسة الفلاحية، تضم مستخدمين ومصممي العتاد الفلاحي، وكذا أمثلي وزراري الدفاع الوطني والعلماء، تتمثل مهمتها في السهر على تكييف الإنتاج الوطني مع احتياجات الفلاحين والمهنيين.

أما اللجنة الثانية فتتسمى لجنة كبار الخبراء، والتي تجمع فلاحين ومعاملين وكل شخص آخر يمتنع بمؤهلات مهنية عالية قائمة على الخبرة العلمية والمعارف المكنسية ميدانيا، وتتمثل مهمتها في تبين خبرة هؤلاء الخبراء، من أجل تصميم ووضع حلول عملية وواقعية من إنشاء منصة رقمية مخصصة لأنشطة المجلس تشكل أداة مساعدة على متابعة أنشطته، كما يعد تقريرها سنويا عن نشاطاته برفعه إلى رئيس الجمهورية.

محططات عمل عملياتية لتعزيز المكننة الفلاحية، والسهر على تنسيق أعمال مختلف المتدخلين في هذا المجال وإقترار أي تدبير من شأنه تسهيل حصول الفلاحين على التجهيزات الفلاحية الحديثة.

ومن بين المهام التي كلفت بها هذه الهيئة أيضا إقترار كل تدبير تحفيزي من شأنه دعم التعاونيات الفلاحية في اقتناء العتاد، وتطوير شبكات الصيانة والحفظ والتكوين المرتبط بالمكننة الفلاحية، وصياغة أي إقترار من شأنه تعزيز التنافسية وتحسين إنتاجية المستثمرات الفلاحية، لاسيما من خلال تسجيع استخدام الحلول المبتكرة الموجهة نحو مكننة فلاحية ذكية ومتصلة.

بالإضافة تحديد المقاييس والمعايير الخاصة باستخدام العتاد الفلاحي، دعم وتطوير تطوير التصنيع المحلي للتجهيزات التي تتلاءم مع الظروف الفلاحية المناخية الجزائرية، وفحص كافة المسائل المرتبطة بتوفير قطع الغيار وقدرات الصيانة وكذا تكوين التقنيين ومستخدمي العتاد الفلاحي، ويمكن للمجلس، بطلب من رئيسه، أن ينظر في أي مسألة مدرجة في جدول أعماله تتعلق بالمكننة الفلاحية. ووفق نفس المرسوم التنفيذي المؤرخ في 22 سبتمبر 2026، يوضع المجلس تحت سلطة الوزير الأول أو رئيس الحكومة، حسب الحالة، والذي يتولى رئاسته، ويتشكل من ممثلين عن عديد القطاعات الوزارية.

تعمل الحكومة على تعزيز مسار تحديث القطاع الفلاحي عبر إطار مؤسسي جديد لتطوير المكننة الفلاحية، يتمثل في استحداث المجلس الوطني للمكننة الفلاحية، بما يركز التوجه نحو توسيع استخدام التجهيزات والتقنيات الحديثة داخل المستثمرات الفلاحية، تسهيل حصول الفلاحين على العتاد الملائمة وتخصيص مردودية الإنتاج ومواكبة التحولات التقنية التي يشهدها القطاع، مع تشجيع اعتماد حلول مبتكرة تفتح المجال أمام مكننة فلاحية أكثر ذكاء وكفاءة، قادرة على الاستجابة لتطلعات رفع الإنتاج وتعزيز تنافسية النشاط الفلاحي، إلى جانب دعم المؤسسات الناشئة الناشطة في هذا المجال وتشجيع تطوير التصنيع المحلي للتجهيزات التي تتلاءم مع الظروف الفلاحية المناخية في الجزائر.

زين الدين زديقة

يتولى المجلس الوطني للمكننة الفلاحية الذي تم استحداثها بموجب مرسوم تنفيذي موقع من طرف الوزير الأول، سيني غريب، صدر في العدد 69 والأخير من الجريدة الرسمية، مهمة إقترار الاستراتيجية الوطنية في هذا المجال على الحكومة والسهر على تطبيقها.

وفي هذا السياق كلف المجلس بإقترار ورقة طريق للمدى المتوسط، مفصلة في

موقع "المساء" على الأنترنت www.el-massa.com البريد الإلكتروني: info@el-massa.com المقالات والوفاقات التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.	الطبع مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة للشرق مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة بشار التوزيع الوسط : موزعون خواص الغرب : DPO BOUDA الشرق : K. D. P. A. ورقلة : VMPP بشار : VMPP	ANEP من أجل إشاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار وكالة ANEP 01 نهج باسطور - وكالة الجزائر الهاتف الثابت: 020 05 20 91 / 020 05 10 42 020 05 13 77 / 020 05 11 48 / 020 05 13 45 الفاكس: 020 05 13 77 / 020 05 11 48 البريد الإلكتروني: agency.regie@anep.com.dz programming.regie@anep.com.dz agency.oran@anep.com.dz agency.annaba@anep.com.dz agency.ouargla@anep.com.dz agency.constantine@anep.com.dz	رقم الحساب البنكي: 611.300.313.425/95 البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي الحساب البريدي الجاري: 74243 81/12 مصلحة الإشهار الهاتف / الفاكس: (028) 26.97.95 massapub16@gmail.com	الرئيسة المديرة العامة مسؤولة النشر سميرة بلعمري رئيسا التحرير: محمد بوسلان عمر دلال التحرير: الهاتف: 26.91.47 الفاكس: 26.97.29	El Massa بومعة وطنية أخبارية شركة ذات أسهم رأسمالها مائة مليون دينار جزائري 100.000.000,00 دج المقر الاجتماعي: دار الصحافة عبد القادر شفيح الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008
---	---	--	--	---	--

أكد أنها لن تتخلى عن صداقتها مع روسيا وأمريكا والصين .. الرئيس تبون :

.. لا مستحيل مع الجزائر ونخوتها تشير الجدل

أغلب الفلاحين أبرياء من ارتفاع الأسعار.. وواجبنا الحفاظ على القدرة الشرائية

عهد "الأغا" و"الباشاغا" والقايد ولي.. و1200 مليار تعويضات متضرري الحرائق

- احتياطي الصرف سيكون في مستوى مرتفع في أفق 2031 ■ ضمان مداخيل خارج المحروقات قضية
- استقلالية لا عملة صعبة ■ نخوة واستقلالية قرار جزائر اليوم هناك من يقبلها وهناك من يرفضها
- الجزائر دولة مسؤولة ولن يسجل علينا أي تهور في سوق النفط ■ أي رئيس يطلب الهبوط بمطاراتنا نرحب به.. هو أو غيره ■ أرسلنا طائراتنا إلى النيجر لأن محاولة الانقلاب استفزاز لنا

رئيس الجمهورية أنه سيكون "مرتفعاً"، لافتاً إلى أن الجهود المبذولة في الوقت الحالي تستهدف "تقوية المداخيل خارج المحروقات فالقضية ليست قضية عملة صعبة بل قضية استقلالية"، في حين ذكر أن الجزائر بلغت "مرحلة متقدمة جداً" في مجال الرقمنة.

من جانب آخر، أكد رئيس الجمهورية أن الجزائر كدولة مسؤولة لا يسجل عليها "أي تهور في مجال سوق النفط"، مشيراً إلى أنه في حالة وجود إجماع فإن الجزائر ستلتزم به.

كما جدد مواقف الجزائر بخصوص سياستها الخارجية، مبرزا بالقول "إن الجزائر لن تفرط في علاقات الصداقة التي تجمعها مع روسيا والولايات المتحدة الأمريكية والصين" قد يبدو ذلك مستحيلاً لدى البعض، لكن بالنسبة للجزائر ليس مستحيلاً، والجزائر اليوم "لها نخوتها وقرارها الحر الذي هناك من يعجبه وهناك من لا يعجبه".

وحول التوقف التقني لطائرة الرئيس الإيراني في مطار الجزائر، عندما كان متوجهاً إلى نيويورك للمشاركة في أشغال الجمعية العامة للأمم المتحدة، قال رئيس الجمهورية إن أي رئيس يطلب النزول في أي مطار من مطاراتنا مرحب به.

وفيما يتعلق بإرسال الجزائر لطائرات إلى النيجر على إثر محاولة الانقلاب الفاشلة هناك، قال الرئيس تبون إن الأمر كان واضحا بالنسبة للجزائر معتبرا ذلك استفزازا صريحا، مشيراً إلى أن التمرد وقع غداة عودة الوزير الأول النيجري من زيارته إلى الجزائر، مشددا بالقول "نحن لن نسكت على ذلك".

أكد رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، حرص الدولة على المحافظة على القدرة الشرائية للمواطن، مشيراً إلى أن الجهود المبذولة في الوقت الحالي تستهدف تقوية المداخيل خارج المحروقات وأن احتياطي الصرف سيكون في مستوى مرتفع في أفق 2031.

قال الرئيس تبون في لقائه الإعلامي الدوري مع ممثلي الصحافة الوطنية والذي بث سهره أمس عبر القنوات التلفزيونية والإذاعية الوطنية، إن أغلب الفلاحين ليسوا متسبيين في المستوى الذي بلغته الأسعار، لكن على كل من تسبب في ذلك تحلل مسؤولياته، لأن الحفاظ على القدرة الشرائية للمواطن واجب علينا".

وقال الرئيس ردا على سؤال آخر، أنهيت مهام مسؤولين محليين بسبب سلوكياتهم، مردفاً "عهد "الأغا" و"الباشاغا" انتهى".

وردا على سؤال بخصوص قيمة احتياطي الصرف للبلاد في أفق 2031، أكد

وفق تحقيق لوكالة مكافحة الجريمة في بريطانيا

الإمارات منصّة رئيسية لتهريب العائدات الإجرامية

الأموال غير المشروعة توجه لتمويل أنشطة جماعات الجريمة المنظمة

تقر بالذنب في المشاركة في ترتيب لغسل الأموال بهدف إخراج الأموال من المملكة المتحدة ونقلها إلى دبي.

وأوضحت الوكالة أن الخطة بدأت في الانهيار بعد ضبط 788455 جنيه إسترليني نقداً في مطارات بريطانيا خلال ثلاث عمليات منفصلة، ما دفعها إلى فتح تحقيق في نشاط الشبكة. وعقب ذلك، أدانت هيئة محلفين في "محكمة بولتون الملكية" خمسة من أفراد الشبكة في 4 جوان، بعد محاكمة استمرت 12 أسبوعاً، بينما أقر آخرون بالجرم قبل بدء المحاكمة، فيما ينتظر متهمون آخرون النطق بالحكم في 29 أكتوبر و27 نوفمبر القادمين.

وفي هذا الصدد، قال جون ميوز، قائد فرع في الوكالة الوطنية لمكافحة الجريمة، أن المجموعة الإجرامية هربت "كميات هائلة من الأموال" لإيعادها عن أنظار أجهزة إنفاذ القانون، مشيراً إلى أن "الأموال غير المشروعة تمثل مصدراً رئيسياً لتمويل أنشطة جماعات الجريمة المنظمة".



أفراد الشبكة من نقل 306040 جنيه إسترليني من مطار مانشستر، غير أن المبلغ اكتشف داخل أمتعة بعد تسجيلها، ما أدى إلى توقيفه وحجز الأموال، فيما ساعدت موظفة تعمل في تسجيل المسافرين لدى طيران الإمارات بمطار مانشستر في بعض عمليات تهريب النقد، قبل أن

هربت الشبكة إلى الإمارات قرابة 30 مليون جنيه إسترليني. كما أظهرت التحقيقات أن المنظم كان يستخدم مجموعة عبر تطبيق "واتساب" لتوجيه المشاركين في عمليات جمع الأموال، بما في ذلك تحديد أماكن استلام النقد. وفي إحدى عمليات التهريب، تمكن أحد

وزاراتهم إلى الملاهي الليلية والتواقي تدفع خلال إقامتهم.

وكشفت التحقيقات أن خمسة من أفراد الشبكة نقلوا فيما بينهم ما مجموعه 20.8 مليون جنيه إسترليني نقداً خلال رحلات متعددة إلى دبي، في حين بلغت القيمة الإجمالية للأموال التي

عادت الإمارات إلى واجهة التحقيقات المتعلقة بالأموال غير المشروعة، بعدما كشفت السلطات البريطانية عن شبكة إجرامية تمكنت من تهريب قرابة 30 مليون جنيه إسترليني نقداً من المملكة المتحدة إلى دبي، في قضية تكشف استخدام الإمارة كوجهة لتدفقات مالية مرتبطة بالجريمة المنظمة.

وأفادت وكالة مكافحة الجريمة في بريطانيا (National Crime Agency - NCA)، في بيان لها، بأن الشبكة كانت تعمل مع منظم مقيم في دبي، تولى توجيه أفرادها لجمع الأموال من مجموعات إجرامية منظمة في المملكة المتحدة ونقلها إلى الإمارات دون التصريح بها، عبر رحلات متجهة إلى دبي انطلاقاً من مطارات مانشستر وبرمنغهام وبيروكسل، حيث كان أفراد الشبكة يخفون مئات الآلاف من الجنيهات داخل الملابس والأمتعة، وفي بعض الحالات ما يصل إلى خمس حقائب خلال الرحلة الواحدة.

وحسب التحقيق الذي أجرته الوكالة، كانت الأموال تجمع من مجموعات إجرامية منظمة في مناطق بشمال إنجلترا، بينها مانشستر وليفريل وساوثبورت وشيفيلد وهدرسفيلد، قبل نقلها إلى دبي، ولم تقتصر العملية على تهريب النقد، إذ كان أفراد الشبكة يقيمون في فنادق بدبي، فيما كانت تكاليف وجباتهم

مدير الصندوق الوطني للتقاعد في حوار لـ المساء :

190 ألف مليار

معاشات ومنح المتقاعدين سنويا

تحسن الوضعية المالية للصندوق مع تنويع موارده

انتعاش مداخيل الصندوق بفضل خلق مناصب عمل جديدة الدراسات الاكتوارية لاستشراف الوضعية المالية للصندوق 8 اتفاقيات جديدة لفائدة المتقاعدين وأخرى قيد الدراسة

30 يوما لتسوية معاش التقاعد وضمان استمرارية الدخل ■ إعادة تأسيس المسار المهني للحالات دون وثائق إثبات



المؤمن الاجتماعي، وإذا لم تكن لديه وثائق إثباتية فيمكن أن تكون هذه الوثائق شهادة عمل، أو بطاقة تأمين في ذلك الوقت، أو نسخة من التصريحات السنوية بالأجور، أو نسخا من الدفاتر القانونية التي بعد الاحتفاظ بها أيضا التزاما قانونيا على المستخدمين. ويبقى الطريق الأقصر الذي يمكن للمواطن استعماله هو اللجوء إلى أجان الطعن من أجل المطالبة بفترة عمل غير مثبتة. في حال عدم استجابة أجان الطعن، يمكن اللجوء إلى العدالة، وتحديدًا إلى القسم الاجتماعي للمحكمة المختصة إقليميا.

● **هل مكنت الرقمنة وربط قواعد البيانات من اكتشاف حالات التصريح غير الصحيح أو الاستفادة غير المستحقة؟**
● الرقمنة مكنتنا من محاربة مختلف حالات الغش والتحايل، في وقت سابق وتحديدًا قبل سنة 2019، كانت لدينا عدة حالات من الغش، أولها التلاعب في الحالة المدنية للمواطن من خلال تزوير شهادات الميلاد، بالإضافة إلى تزوير عقود الزواج للاستفادة من معاش متقاعد أو مؤمن اجتماعي متوفي كان أعزبا وليس له ذوو حقوق للحصول على المنح المخصصة للورثة، أي معاش المنقول، وهناك أيضا حالات تزوير في الحالة المهنية، حيث كان بعض الأشخاص يقدمون شهادات عمل مزورة، كما كانت هناك حالات تزوير تشمل شهادات الحياة، إذ كان يتم تقديم شهادات حياة لأشخاص متوفين، أو شهادات عائلية تتضمن تغييرات تفيد بأن الشخص لا يزال على قيد الحياة، حيث مكنت الرقمنة من محاربة حالات التزوير بصفة معتبرة، وكنا نكشف هذه الحالات من طريق التدقيق أو المفتشية العامة للصندوق، وفي بعض الحالات كانت نصنعنا رسائل تبليغ، وحتى رسائل مجهولة.

● **فيما يخص انتساب الجالية لنظام التقاعد، كم بلغ عددهم؟**
● الانتساب الإرادي إلى المنظمة الوطنية للتقاعد أقره السيد رئيس الجمهورية، استجابة لمطلب الجالية الوطنية في المهجر، لاسيما في دول الخليج، التي لا توفر للمعامل آية حماية اجتماعية عند فقدان العامل منصب عمله، وبطبيعة الحال نعرفون أن الضمان الاجتماعي بالنسبة للجرائر هو حق من الحقوق المكسرة، كما أنه حق من حقوق الإنسان، والدولة ملتزمة بتأمين الحماية الاجتماعية للعالية، وحاليا لدينا أكثر من 600 منخرط في دول أخرى.

● **ما هي الأولويات التي سيعمل عليها الصندوق خلال السنوات القادمة؟**
● يمكن تلخيص أولويات الصندوق خلال الفترة المقبلة في 3 محاور رئيسية هي تحسين جودة الخدمات من خلال إدراج تسهيلات جديدة، وكذا ضرورة تسهيل الصندوق سواء ما تعلق بالتسديد الداخلي أو بالخدمات الرقمية التي تقدمها للمتقاعدين، إذ أننا نوفر اليوم أكثر من 18 خدمة رقمية

وماذا عن الحالات التي لا يقدم فيها المؤمن الاجتماعي وثائق تثبت مساره المهني؟

● هناك حالات لمؤمنين اجتماعيين يأتون لتقديم طلب التقاعد وليس لديهم أي وثيقة إثبات، وفي هذه الحالة نطلب منه تحديد مكان عمله ومن هو المستخدم، وما هي الفترة التي زاول نشاطه خلالها وعندما يكون المستخدم قد غادر شركته ولم يعد موجودا نقوم بكل العمليات الممكنة من أجل إعادة تأسيس المسار المهني للمؤمن الاجتماعي.

● **هل تجري التحقيقات والتدقيقات بالتنسيق مع الهيئات أخرى؟**
● هناك تنسيق بين الصندوق الوطني للتقاعد والصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال الأجراء، كما تتواصل العمليات على مستوى الصندوق الوطني للتقاعد وعلى مستوى أرشيف الصندوق، وهناك مستخدمون عندما نرسل لهم مرفقا يطلبون منه العودة بعد 15 يوما للبحث عن الملف في الأرشيف وغيرها من الحالات، وهذه عقوبات بالنسبة للصندوق الوطني للتقاعد، نعمل على تذليلها والقضاء عليها تماما، حيث وضع الصندوق تحت تصرف المؤمنين الاجتماعيين الحساب الشخصي للأخير، وقبل بلوغ السن القانونية للتقاعد بخمس سنوات، يمكن للمؤمن الاجتماعي الدخول إلى حسابه الفردي، والإطلاع على مساره المهني، وتقديم مطالبته من أجل استكمال هذا المسار، وعندما يأتي المؤمن الاجتماعي لإيداع ملف التقاعد يتم تصفيته في أقصر أجل ممكن.

● **ما هو متوسط الأجل الذي تستغرقه دراسة ملف التقاعد وتسوية المعاش؟**
● بالنسبة لمتوسط تصفية معاش التقاعد فإنه لا يتجاوز 30 يوما، وأود أن أوضح هذه النقطة بالنسبة لدفع معاش التقاعد عندما يتوقف العامل عن تواجده راتبه، يقوم المستخدم بتقديم شهادة توقيف الراتب ومن هنا نشرع في دفع معاش التقاعد، وحتى نضمن له استمرارية بخر أجر استلمه وأول معاش تقاعد يتقاضاه، حددا أجلا لا يتجاوز 30 يوما. ومع ذلك لا بد أن أقول بكل أمانة إن هناك حالات يتأخر فيها الدفع لأن الصندوق ملزم بأجل قانوني بعد استلام شهادة توقيف الراتب من طرف المستخدم، وللاسف، هناك بعض المستخدمين الذين لا

الاكتوارية تسمح له في كل مرة بمراقبة وضعيته المالية، والانتدب بها لسنوات طويلة، حيث نعمل على مختلف الفرضيات، كما أن النتائج التي تفرزها هذه الدراسات نأخذها بعين الاعتبار لرسم الاستراتيجية على المدى المتوسط والطويل.

● **كم عدد المتقاعدين وذوي الحقوق الذين يتكفل بهم الصندوق؟**
● عدد المتقاعدين يفوق 3 ملايين و600 ألف متقاعد من بينهم 2,2 مليون متقاعد لديهم تقاعد مباشر وحوالي 1,2 مليون متقاعد لديهم تقاعد منقول، وبالنسبة للمعاشات والمنح نحن ندفع ما يقارب 162 مليار دينار شهريا ما يفوق 1900 مليار دينار سنويا، والصندوق الوطني للتقاعد يلتزم بدفع هذه الحقوق في أوانها.

● **هل من اتفاقيات جديدة لفائدة المتقاعدين وفي أي مجالات ستكون؟**
● اعتمد الصندوق مقارنة جديدة تأخذ بعين الاعتبار تعليمات رئيس الجمهورية، ووزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، من خلال إطلاق مبادرات جديدة بغرض تحسين المستوى المعيشي للمتقاعدين، حيث تم إبرام 8 اتفاقيات أساسية تشمل بنك التنمية المحلية لتمكين المتقاعدين من الاستفادة من فروع بنكية قصيرة ومتوسطة وحتى طويلة، واتفاقية مع الشركة الجزائرية للتأمين تمنح المتقاعدين تخفيضا بنسبة 50 بالمائة على عقود التأمين التي يبرمونها، كما تم إبرام اتفاقية مع الشركة الوطنية للتلف بالاسكف الجديدة، تسمح للمتقاعد الحاصل على بطاقة "قار" بالاستفادة من تخفيض بنسبة 50 بالمائة على تذكر النقل عبر السكك الحديدية.

وفي مجال الاتصالات أبرم الصندوق اتفاقيتين مع متعاملي الهاتف الثقل "موبيليس" و"جازي"، تسمحان للمتقاعدين بالاستفادة من خدمات بتسريعات خاصة وغيرها من الاتفاقيات. وهناك اتفاقيات أخرى توجد حاليا قيد الدراسة مع متعاملين عمومين في مجال النقل، وكذلك في مجال الأجهزة الكهرومنزلية لتمكين هذه الفئة من الاستفادة من تخفيضات في الخدمات بما يساهم في تحسين مستواهم المعيشي.

● **ما هو متوسط الأجل الذي تستغرقه دراسة ملف التقاعد وتسوية المعاش؟**
● بالنسبة لمتوسط تصفية معاش التقاعد فإنه لا يتجاوز 30 يوما، وأود أن أوضح هذه النقطة بالنسبة لدفع معاش التقاعد عندما يتوقف العامل عن تواجده راتبه، يقوم المستخدم بتقديم شهادة توقيف الراتب ومن هنا نشرع في دفع معاش التقاعد، وحتى نضمن له استمرارية بخر أجر استلمه وأول معاش تقاعد يتقاضاه، حددا أجلا لا يتجاوز 30 يوما. ومع ذلك لا بد أن أقول بكل أمانة إن هناك حالات يتأخر فيها الدفع لأن الصندوق ملزم بأجل قانوني بعد استلام شهادة توقيف الراتب من طرف المستخدم، وللاسف، هناك بعض المستخدمين الذين لا

كشفت المدير العام للصندوق الوطني للتقاعد، حفيظ أدرار، أن عدد المتقاعدين الذين يتكفل بهم الصندوق يفوق اليوم 3 ملايين و600 ألف متقاعد، فيما تتجاوز نفقات المعاشات والمنح 1900 مليار دينار سنويا، مؤكدا تحسن الوضعية المالية للصندوق بفضل ارتفاع الاشتراكات وتنويع الموارد وكذا الرقمنة التي ساهمت في محاربة الغش والتحايل وترشيد النفقات، كما أعلن في حوار مع "المساء" عن تبسيط ملف التقاعد وتقليص أجل تصفية المعاشات ومواصلة تطوير الخدمات الرقمية وضمان ديمومة منظومة التقاعد.

حاورته: أسماء منور

كيف تتقيمون الوضعية الحالية للصندوق الوطني للتقاعد في ظل ارتفاع عدد المتقاعدين وتزايد الطلب على الخدمات؟

● فعلا، هناك تزايد ملحوظ في عدد المتقاعدين من سنة إلى أخرى، وعلى هذا الأساس يعمل الصندوق على مواكبة هذا التطور، فمن الجانب الإداري ولتقديم خدمة ذات جودة عالية

للمتقاعدين، نعمل على التواصل معهم مباشرة بمختلف الوسائل سواء الوسائل الكلاسيكية عن طريق البريد أو عن طريق الهاتف، حيث لدينا الرقم الأخضر 3011، أو من خلال مراكز الاستقبال والتوجيه، وقد تمت أنسة هذه العلاقة من خلال التكوين والاستثمار في المورد البشري، ويعتبر الصندوق الوطني للتقاعد، أول مؤسسة تحصل على وسام جودة الاستقبال من قبل المعهد الجزائري للتقييس، كما تمت مواكبة هذا التطور عن طريق رقمنة معظم خدمات الصندوق الوطني للتقاعد وتقليص أجل التكاليف بالمتقاعدين.

● **كيف تعملون على الحفاظ على الصحة المالية للصندوق وضمان ديمومة منظومة التقاعد؟**
● بطبيعة الحال، إذ كانت المهمة الأساسية هي تصفية دفع معاشات ومنح التقاعد في أوانها لتحقيقها، لدينا مسؤولية إضافية تتمثل في ضمان ديمومة النظام الوطني للتقاعد، والشئ الذي يمكنني قوله في هذا الإطار هو أن الصندوق الوطني للتقاعد يدفع بصفة منتظمة، والوضعية المالية للصندوق تحسن من سنة إلى أخرى بفضل السياسة الرشيدة التي يقودها رئيس الجمهورية، حيث تم خلق مناصب عمل جديدة وبالتالي هناك اشتراكات جديدة، فالصندوق الوطني للتقاعد ممول أساسا باشتراكات الضمان الاجتماعي، وتوجد موارد أخرى ثانوية للصندوق سمحت بتحسين الوضعية المالية للصندوق، وأذكر على سبيل المثال رسم التضامن الذي تحصله مصالح الجمارك لفائدة الصندوق الوطني للتقاعد.

● **وقد أقر قانون المالية لسنة 2026 ثلاثة موارد مالية جديدة للصندوق في شكل رسوم تتمثل في رسم على المعاملات المالية بنسبة 1 بالمائة، و2 بالمائة من مداخيل الضريبة على السيارات، و20 بالمائة من أرباح البورصة وقوائم التزعة وهذه الموارد كلها توفر مداخيل إضافية للصندوق الوطني للتقاعد. ما دور الدراسات الاكتوارية في متابعة الوضعية المالية للصندوق؟**
● الصندوق الوطني للتقاعد لديه خلية للدراسات



4 وثائق فقط لإيداع ملف التقاعد وأليات إعادة تأسيس المسارات المهنية

حفيظ أدرار

هل يوجد تخفيف في الوثائق الخاصة بطلب الإحالة على التقاعد؟

● **ملف التقاعد يتضمن اليوم أربع وثائق فقط، وهي استمارة طلب التقاعد الخاصة بالصندوق الوطني للتقاعد، سواء تعلق الأمر بطلب تقاعد مباشر أو طلب تقاعد منقول، شهادة عائلية، باعتبار أن هذه الوثيقة لا تزال غير مدرجة في السجل الوطني للحالة المدنية، سك مشطوب، ونسخة طبق الأصل من بطاقة الهوية، أما باقي الوثائق التي نحتاج إليها يتحصل عليها المتقاعدين من قاعدة بيانات التضامن المسارات المهنية للمؤمنين الاجتماعيين، كما يوجد تنسيق مباشر مع المستخدمين أي أرباب العمل، من أجل إعادة تأسيس المسار المهني للمؤمنين الاجتماعيين.**

● **هناك إشكال يطرح بالنسبة لبعض العمال الذين لا يجدون وثائق تثبت فترات عملهم، خصوصا الفترات التي تعود إلى ما قبل الرقمنة، كيف تتعاملون مع مثل هذه الحالات؟**
● فعلا هناك ملفات عمال قديمة تعود إلى المسارات المهنية لسنوات السبعينيات والثمانينيات، إلا أنه ابتداء من 1990 حدثت فترة نوعية، ومن بين الالتزامات القانونية للمستخدمين، أو ما يسمى بالمكلفين في مجال الضمان الاجتماعي، إيداع التصريح السنوي بالأجور، أي التصريحات السنوية بالأجور، وبالتالي فإن كل المستخدمين الذين كانوا ينفذون هذا الالتزام القانوني كانت مساراتهم تسجل في قاعدة البيانات، وأمام أرباب العمل المقصرين فقد اعتمدنا عدة طرق لإعادة تأسيس المسار المهني للعامل، من خلال الاعتماد على قاعدة البيانات، أول تقبل المرفقين المحلفين للضمان الاجتماعي إلى أرباب العمل من أجل إعادة تأسيس المسارات المهنية.

● **في حال كانت المؤسسة المستخدمة قد أغلقت أو أعلنت إفلاسا، كيف تتصرفون في هذه الحالة؟**
● في هذه الحالة، مرجعنا يتمثل في كشف المسار المهني



أجان الطعن والقضاء لتسوية فترات العمل غير المثبتة

حفيظ أدرار

يقدّمون شهادة توقيف الراتب مباشرة بعد توقف العامل عن العمل، إذ يقومون بإبلاغ العامل بإحالة على التقاعد، بينما تبقى العمل استلام شهادة توقيف الراتب، وفي هذه الحالة وطبقا للمادة 19 من القانون 12-83، نحن مجبرون على تحديد تاريخ الإحالة على التقاعد ابتداء من اليوم الموالي لتوقيف الراتب، فإذا لم تكن لدينا شهادة توقيف الراتب، فإن المسؤولية، بدرجة أولى تقع على عاتق المستخدم.



أكثر من 600 منخرط في نظام الانتساب الإرادي للجالية المقيمة بالخارج

حفيظ أدرار

موجهة من خلال 5 فضاءات رقمية، وهي فضاء المتقاعد، فضاء العمال الأجور، فضاء الهاتف المحمول، وفضاء المستخدم، وفضاء المهجر الافتراضي الذي دخل حيز الخدمة منذ أقل من أسبوع. أما المحور الثالث فيتمثل بضمان ديمومة المنظومة الوطنية للتقاعد، من خلال تحسين الوضعية المالية للصندوق، وتقليص أجل معالجة الملفات وتكاليف معالجة ملف التقاعد.

توقيع مذكرة تفاهم بين سونلغاز وسينيليك لتعز.. عجال : الجزائر تضع خبرتها تحت تصرف قطاع الطاقة السنغالي

• ديوف: التحضير لاتفاق إطار عام بين الحكومتين يشمل الغاز والنفط

وتوجت المباحثات بين الوزيرين، بتوقيع مذكرة تفاهم بين شركتي "سونلغاز" و"سينيليك" السنغالية، وصفا عجال بـ"الخطوة الأساسية" في تعزيز العلاقات الثنائية، من حيث أنها ترجع الإرادة المشتركة لبناء شراكات مثمرة ومثمرة بين البلدين. وعقب اللقاء، أكد وزير الطاقات والطاقة المتجددة للصحة في تصريح مشترك مع نظيره السنغالي، أن الزيارة التي يقوم بها الوفد السنغالي إلى الجزائر جاءت في إطار استكمال المحادثات الثنائية التي تم الشروع فيها خلال شهر أوت المنصرم، موضحة أن المناقشات شملت سبل التعاون في مجالات إنتاج ونقل وتوزيع الكهرباء وتوريد وتصنيع المعدات الكهربائية والتكوين وتبادل الخبرات، بهدف تلبية الاحتياجات الطاقوية للسنغال، حيث شدد على مواصلة الجهود لتنفيذ ما تم الاتفاق عليه فعليا. من جهته، أكد وزير الطاقة والنفط السنغالي، أن بلاده تواجه عددا من التحديات، التي تجتث الجزائر في التعامل مع معظمها، بفضل ميثاقها المختلفة، ولا سيما شركة "سونلغاز"، مشيرا إلى أن زيارته للجزائر، مكنت من مناقشة كافة القضايا المتعلقة بالإنتاج والنقل والتوزيع، التي تمتلك فيها بلدنا خبرات يمكن أن نستفيد منها السنغال. وأكد ديوف أن الزيارة ستشكل فرصة لتجاوز حدود الاتفاق بين مؤسستين، نحو التوصل لاتفاق على مستوى الحكومتين، موضحة أن يتم تدعيم حاليا على إعداد الإطار العام، بمجرد توقيع الاتفاق، سيغطي البلدان بإطار تعاون "ممتاز" في مجال الطاقة، وبالأخص في مجال الغاز والنفط.

وقعت الجزائر والسنغال، أمس، بالجزائر العاصمة، مذكرة تفاهم تجمع شركتي "سونلغاز" وشركة توزيع وإنتاج الطاقة السنغالية "سينيليك"، لتعزيز التعاون الطاقوي، في انتظار التوصل لاتفاق على مستوى الحكومتين يتم حاليا إعدادها بين الطرفين. لتحديد إطار العام للتعاون في قطاع الطاقة عموما، وبالأخص في مجال الغاز والنفط. حنان حيمر جدد وزير الطاقة والطاقة المتجددة، مراد عجال، أمس، رغبة الجزائر في العمل مع السنغال، من خلال تقاسم خبرتها وخبرتها بهذا القطاع، عبر شراكة مستدامة تدخل في إطار "رؤية السنغال 2050" واستراتيجيتها لتحسين التزويد بالطاقة وضمان وصول الكهرباء إلى جميع المواطنين وتحقيق السيادة الطاقوية، وأكد عجال خلال لقاء جمعه بوزير الطاقة والبتروال السنغالي عبد الرحمان ديوف، بمقر الوزارة في الجزائر العاصمة، الاستعداد لمراقبة السنغال في تنفيذ استراتيجيتها "الغاز من أجل الكهرباء"، لتنظيم مواردها الغازية لإنتاج الكهرباء، مشيرا إلى وضع خبرات المؤسسات الوطنية وإطاراتها، على امتداد سلسلة القيمة الطاقوية بأكملها، تحت تصرف السلطات السنغالية. وقال الوزير في كلمة ألقاها بالمناسبة، إن الجزائر على أتم الاستعداد لمواصلة الجهود في جانب السنغال لمواجهة التحديات في قطاع الطاقة، والمساهمة في تطوير وتعزيز نظامها الكهربائي، بروح التضامن والشراكة والمصلحة المشتركة.

المختصة في العلاقات الدولية بمعهد جنيف للدراسات السياسية روضة الماعلاوي لـ"المساء":

الجزائر فاعل محوري في مشروع ممر الهيدروجين الأخضر

■ المشروع يؤسس لصناعة جديدة ويستقطب الاستثمارات والتكنولوجيا الدولية

أكدت الدكتورة روضة الماعلاوي، مختصة في العلاقات للدراسات الدولية بمعهد جنيف للدراسات السياسية، وباحثة في الأمن الطاقوي، أن مشروع "الهيدروجين الأخضر" إضافة نوعية للجزائر، حيث سيحافظ على موقعها كمركز استراتيجي للطاقة في أوروبا، ويؤسس لصناعة جديدة وجلب الاستثمارات والتكنولوجيا الأوروبية ودولية. وفي ردها على سؤال متصل بالإضافة التي سيقعها مشروع ممر الهيدروجين الأخضر للجزائر، أكدت الدكتورة الماعلاوي، أنه يعد امتدادا للدبلوماسية الطاقوية الجزائرية، ومن شأنه إعادة رسم خريطة الطاقة الأوروبية، وسيسمح للجزائر بتبني صدارات الطاقة نحو أوروبا بما يخفف مستقبلا من الاعتماد على النفط والغاز ويحافظ على موقعها كمركز استراتيجي للطاقة في أوروبا. أما النقطة الثانية التي سيقعها المشروع للجزائر، فتتمثل في إنشاء صناعة جديدة من خلال تطوير سلسلة قيمة متكاملة تشمل الطاقة المتجددة، التحليل الكهربائي، إنتاج الهيدروجين، التخزين، النقل والتصدير، بما يتجاوز مجرد تصدير الطاقة الخام، وجذب الاستثمارات والتكنولوجيا، من خلال استقطاب شركات واستثمارات أوروبية ودولية وتطوير التعاون في مجالات المحلات الكهربائية، الصناعة، التكنولوجيا والتكوين وخلق فرص العمل والكفاءات. ومن شأن المشروع كذلك ظهور وظائف وتخصصات جديدة في الهندسة والطاقة المتجددة والكهرباء والهيدروجين والمياه والصناعة والخدمات المالية، إلى جانب استغلال الموقع والبنية التحتية، مع الجيوسياسية في الشرق الأوسط.

وأوضحت روضة الماعلاوي، أن المشروع يدعم انتقال الجزائر من دور مصدّر للنفط والغاز إلى دور شريك في منظومة الطاقة الأوروبية الجديدة، بشرط أن تتجيز الجزائر في الاحتفاظ بجزء مهم من القيمة المضافة داخل اقتصادها. وفي ردها على سؤال يتعلق بالمؤهلات التي تملكها الجزائر حتى أصبحت قائدة للمشروع، أكدت أن الموقع الجغرافي وقربها من أوروبا وإرتباطاتها المباشرة بشبكات الطاقة الأوروبية عبر المتوسط منحها ميزة لوجستية مهمة للغاية لإدارة المشروع، فضلا عن امتلاك الجزائر ل موارد شمسية كبرى، إلى جانب امتلاكها لبنية تحتية طاقوية كبيرة، والخبرة الطويلة في إنتاج ونقل وتصدير الطاقة، مع إمكانية إعادة استخدام جزء من البنية التحتية ضمن العمر الخاص بالهيدروجين، إلى جانب خبرة الجزائر في تصدير الطاقة إلى أوروبا. بالمقابل أوضحت روضة الماعلاوي، أن اضطرابات الشرق الأوسط تدفع أوروبا إلى تنويع مصادر وممرات الطاقة، ما يبرز أهمية شمال إفريقيا كمركز قريب ومهم للطاقة مبرزة الأهمية الكبيرة للمشروع.

وفي الختام أكدت الماعلاوي، أن المشروع يمكن أن يصبح أحد الروافد الجديدة للامن الطاقوي في أوروبا، وفي الوقت نفسه يمنح الجزائر فرصا لتثبيت موقعها في الخريطة الطاقوية، خاصة مع استمرار الاضطرابات الجيوسياسية في الشرق الأوسط.

شدد على التطبيق الصارم للنظام الداخلي .. سعداوي :

إحالة تلاميذ على مجالس التأديب لبثهم فيديوهات من الأقسام

• فتح التوظيف خارج الولاية لسد العجز في تأطير التربية البدنية

أمر وزير التربية الوطنية، محمد الصغير سعداوي، بإحالة التلاميذ الذين ثبت تورطهم في بث فيديوهات مباشرة على مواقع التواصل الاجتماعي من داخل الأقسام الدراسية على المجالس التأديبية. بعد حضور أوليائهم، مؤكدا أن معالجة هذه الحالات تتم وفق أحكام المادة 43 من النظام الداخلي للمؤسسات التربوية، لاسيما ما تعلق بمنع استعمال الهواتف النقالة وأجهزة الاتصال والتصوير والتسجيل داخل قاعات الدراسة.

إيمان لمعري



كما أوضح أن معالجة حالات الشغور، خارج الحالات المنصوص عليها في التعليم رقم 01، تتم عند الاقتضاء باللجوء إلى التعاقد المؤقت غير القابل للإمضاء، وبصفة أخرى من طرف المعنيين. وفي سياق آخر أعاد سعداوي المديرات المعنية إلى الأسراع في استكمال الإجراءات المرتبطة بمخططات التسير، بالنظر إلى أهميتها في ضمان حسن التسيير الإداري والتنظيمي للقطاع، مع احترام الأجل المحددة وتعزيز التنسيق المستمر مع الجهات المركزية والهياكل المختصة. وفي ختام أشغال الندوة، ثمن ذات المسؤول جهود مختلف إطارات وموظفي القطاع عبر الولايات من أجل ضمان دخول مدرسي مستقر، مجددا تقديره للدعم والعناية التي يحظى بها القطاع، مؤكدا أن الدعم والموارد الموجهة للقطاع يقابلها التزام جماعي بمواصلة العمل الجاد والمسؤول والحرص على الاستخدام الأمثل للموارد العمومية بما يخدم المدرسة العمومية ويرتقي بجودة الخدمة التربوية.

المؤطرة لهذه العمليات، ووجه الوزير بضرورة فتح المجال للتوظيف من خارج الولاية في تخصص التربية البدنية والرياضية، بالنسبة للولايات التي لا تزال تعرف عجزا في تأطير هذه المادة، مثنيا في المقابل استكمال عمليات ضبط التأطير في باقي المواد وعلى مستوى جميع المراحل التعليمية. وبخصوص الاشتغالات التي تميز عنها بعض الفئات من خلال تنظيم وفقات احتجاجية أمام بعض مديريات التربية، لاسيما بعض الذين تم تعيينهم السنة الماضية كأستاذة بصفة متعاقدية وانتهت عقودهم، والتين شارك بعضهم في مسابقة التوظيف، وكذا المترشحين المدرجين ضمن القوائم الاحتياطية، شدد الوزير على ضرورة التطبيق الصارم للأحكام القانونية والتنظيمية المتعلقة باستغلال القوائم الاحتياطية، مؤكدا أن معالجة مختلف الوضعيات تتم حصريا في إطار القانون والتنظيمات المعمول بها، مطمئا المعنيين إلى أن القانون هو المرجع الوحيد في معالجة هذه الحالات.

شدد سعداوي خلال ترؤسه الخميس المنصرم لندوة وطنية مرتبة مع مديري التربية على ضرورة الالتزام بأخلاقيات وقديسية العملية التعليمية، مؤكدا أن الحالات المسجلة في هذا الإطار معزولة جدا. ومثمنا بقطعة مديري التربية ومديري المؤسسات التربوية وحسن تعاملهم التربوي معها. وأكد سعداوي أهمية التطبيق السلس للنظام الداخلي الموحد للمؤسسات التربوية، باعتباره وسيلة تربوية تساعد على توفير الظروف المثلى لتدريس التلاميذ، وتعزيز التواصل الإيجابي بين مختلف مكونات الأسرة التربوية، إلى جانب دمج أكبر للتلاميذ في أداء المنظومة التربوية.

ودعا الوزير إلى ضمان وصول النظام الداخلي الموحد إلى مختلف مكونات الأسرة التربوية عبر مختلف الوسائط المتاحة، بما فيها الوسائط الرقمية. وتمكين أولياء التلاميذ من الحصول على نسخة منه، ورؤيا أو الكترونيا، مع الإشهاد على الاطلاع عليه لدى مدير المؤسسة أو بعد الاطلاع عليه إلكترونيا. كما شدد على ضرورة تكثيف عمليات التوعية والتعريب بمضامينه من طرف المفتشين ومديري المؤسسات والأساتذة والمدرسين والمستشارين وجميع الفاعلين بما يساهم في توحيد الممارسات وترسيخ الانضباط داخل المؤسسات التربوية. وفي ملف التأطير، تابع الوزير العروض المقدمة من طرف مديري التربية حول الانتهاء من عمليات سد الشغور المسجل في بعض المؤسسات التربوية، عقب تنصيب الأساتذة الناجحين في مسابقة التوظيف، بحضور إطارات المديرية المركزية للمستعدين ومديري الأنظمة التعليمية للمعلمات والمعلمين العاملة للتربية الوطنية. قصد ضبط النهائي لهذه المعاليم.

وأشار سعداوي بالانضباط الذي أبدته مديريات التربية في تطبيق القوانين والتنظيمات

مخالفات تصل عقوبتها إلى التحويل أو الإقصاء .. مختصون لـ"المساء":

هذا ما ينتظر التلاميذ الذين يثبتون "لايفات" عبر مواقع التواصل الاجتماعي

• رضائي: السلوك يصنف ضمن مخالفات التأديب
• سعي حميد: الأولياء مطالبون بمتابعة استعمال أبنائهم للهواتف

تقوم على الوقاية والتوعية والمراقبة، مع مراعاة طبيعة المخالفة ومبدأ التدرج والتناسب، بما يسمح بتصحيح السلوك والوقاية من تكراره. من جهته، شدد رئيس الاتحاد الوطني لأولياء التلاميذ، حميد سعي، في اتصال هاتفي مع "المساء" على أن إخراج تطبيق النظام الداخلي الموحد يتطلب مشاركة جميع أطراف الجماعة التربوية، وفي مقدمتها الأولياء، داعيا إلى توعية التلاميذ بضرورة احترام النظام الداخلي للاتحاد عن السلوكيات التي قد تعرضهم لإجراءات انضباطية وتؤثر على مسارهم الدراسي. وفي السياق ذاته، دعا رئيس جمعية أولياء التلاميذ خالد أحمد الأولياء إلى متابعة أبنائهم بشكل مستمر، ومعرفة طبيعة استعمالهم للهواتف ووسائل الترفيه الاجتماعية، معتبرا أن المسؤولية مشتركة بين الإبرارين والأولياء وكل الفاعلين في الميدان التربوي.

التربية وعلى تركيز التلاميذ وانضباطهم، فضلا عما قد ينجم عنه من مساس بخصوصية التلاميذ والأساتذة والطواقم الإداري وعمل المؤسسة. وفي الجانب التأديبي، أوضح رضائي أن استعمال الهاتف النقال ومختلف تكنولوجيايات الإعلام والاتصال لأغراض غير تربوية يصنف، وفقا للنقطة 3 من المادة 14 من القرار الوزاري رقم 73 المؤرخ في 12 جويلية 2018، ضمن أخطاء الدرجة الثالثة.

ويصنف النقطة 3 من المادة 15 من القرار ذاته، فإن العقوبات المترتبة عن مخالفات الدرجة الثالثة يمكن أن تتمثل في التحويل إلى مؤسسة تربوية أخرى، أو الحرمان من الإعادة، أو الإقصاء من أحد النطاقين الداخلي أو نصف الداخلي، وأكد ذات المختص أن اللجوء إلى الإجراءات التأديبية ينبغي أن يندرج ضمن معالجة تربوية

تتجه ظاهرة فتح البث المباشر وتصوير مقاطع عبر تطبيقات التواصل الاجتماعي من داخل المؤسسات التربوية، لاسيما خلال الحصص الدراسية أو فترات الراحة، إلى فرض نفسها كأحد السلوكيات التي تستدعي مزيدا من المراقبة والتابعة، بالنظر إلى انعكاساتها على الانضباط داخل المؤسسة وحرمة الحياة الخاصة لـأفراد الجماعة التربوية.

إيمان لمعري

حذر المختص في الشأن التربوي يوسف رضائي في تصريح لـ"المساء" من التعامل مع هذه الممارسات باعتبارها مجرد سلوك عابر، موضحة أن فتح بث مباشر وتصوير أشخاص أو فضاءات داخل المؤسسة دون إطار تربوي أو ترخيص يمكن أن يؤثر على السير الحسن للعملية

أشرف على انطلاق عملية تكوين أزيد من 500 طالب .. خطاب:

استقبال الطلبة النيجريين يعبر عن العمق الإفريقي للجزائر

والمهارات التي تمكنه من الإسهام في التنمية الاقتصادية والاجتماعية لبلده. كما شدد خطاب، على أن هذه التجربة لا ينبغي أن تقتصر على الجانب التكويني، وإنما أن تشكل أيضا فضاءا لتعزيز التقارب بين الشباب الجزائري والنيجري وبناء جسور جديدة بين الشقيقتين. وأكد أن العملية تأتي تنفيذ توجيهات وقرارات رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، الرامية إلى تعزيز علاقات الجزائر مع الدول الإفريقية الشقيقة، وتوسيع مجالات التعاون والشراكة خاصة في المجالات المرتبطة بتقنية الكفاءات والموارد البشرية. وفي ختام كلمته رحب الوزير، بالطلبة النيجريين، مؤكدا أنهم ليسوا ضيوفا فحسب وإنما هم أبناء أشقاء يحلون في بلدهم الثاني الجزائر، ومتمنيا أن يعلموا معهم عقب عودتهم إلى بلدهم ما اكتسبوه من معارف وخبرات، وأن يكونوا جسورا بشرية جديدة بين الجزائر والنيجر وبين شباب الافة الإفريقية.

بدوره أكدت أرحاب، أن هذه العملية التي من شأنها "فتح صفحة أخرى من الأخوة بين الجزائر والنيجر"، دليل على المكانة التي توليها الجزائر للعصر البشري كونه أعلى ثروة وأصدق جسور للتعاون بين بلدينا". وكرت الوزيرة، بأن هذه العملية التي تجري بالتنسيق مع وزارة العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، تستهدف تكوين 500 عامل في 19 تخصصا موزعين على عشر ولايات من الوطن، حيث تم اختيار هذه التخصصات بعناية.

أشرف وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، محمد خطاب، أمس، رفقة وزيرة التكوين والتعليم المهنيين، ووزيرة الوظيفة العمومية والعمل والتشغيل بجمهورية النيجر، على مراسم انطلاق تكوين أزيد من 500 طالب نيجري بمؤسسات التكوين والتعليم المهنيين بالجزائر، مؤكدا أن استقبالهم يمثل تعبيرا صادقا عن العمق الإفريقي للجزائر.

أوضح خطاب، في كلمته خلال مراسم إطلاق هذه العملية بحضور والي ولاية بومرداس، وسفير جمهورية النيجر لدى الجزائر، والمدير العام لإفريقيا بوزارة الشؤون الخارجية والبالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية، أن استقبال الطلبة النيجريين في الجزائر يمثل تعبيراً صادقا عن العمق الإفريقي للجزائر، وتجسيدا لقناعة راسخة بأن التعاون بين البلدان الإفريقية لا ينبغي أن يقتصر على المبادلات الاقتصادية، وإنما يجب أن يشمل الإنسان والعلم والتكوين ونقل الخبرات وبناء القدرات. وأوضح أن هذه العملية تعبر عن إيمان الجزائر بأن الاستثمار في الشباب الإفريقي هو استثمار في مستقبل القارة، مشيرا إلى أن مؤسسات التكوين الجزائرية تضرع جزءا من تجربتها وإمكانياتها في خدمة الأشقاء الأفارقة، بما يتيح للشباب النيجري اكتساب المعارف

لتمع المدافعين في المغرب والصحراء الغربية

"العفو الدولية" ترسم ملامح منظومة متكاملة

نشاطهم الاحتجاجي والحقوقي، حيث جرى بحسب التقرير، تجريم بعض أنشطتهم باعتبارها تهديداً للأمن الداخلي للدولة.

وفي الصحراء الغربية، توثق المنظمة استمرار الاعتقالات التعسفية والمراقبة المطولة والتضييق على منظمي الاحتجاجات، إلى جانب تفريق مظاهرات سلمية تطالب بحق الشعب الصحراوي في تقرير المصير والاستقلال.

ويربط التقرير بين هذه المراحل الثلاث، المراقبة ثم التشهير ثم الملاحقة القضائية، معتبرا أن اجتماعها يؤدي إلى خلق ما تصفه المنظمة بـ "الأثر الخيف"، حيث يخشى المدافعون والمصحفون والنشطاء من المواقب المحتملة لممارسة حقوقهم.

وتقول منظمة "العفو الدولية" إن هذا الأثر لا يقتصر على الأشخاص المستهدفين مباشرة، بل يمتد إلى أسرهم وأصدقائهم وشركائهم المهنية، الأمر الذي يدفع آخرين إلى الحد من نشاطهم أو الامتناع عن التعبير. وتعتبر أن غياب المراقبة القضائية المستقلة وآليات المساءلة والانصياف الفضل يزيد من مخاطر إساءة استخدام أدوات المراقبة.

وفي خلاصة تقريرها، دعت "العفو الدولية" السلطات المغربية إلى وقف مراقبة المدافعين عن حقوق الإنسان والمصحفون الذين يمارسون حقوقهم بصورة مشروعة وفتح تحقيق مستقل وبصورة مستقلة عن عمليات المراقبة غير القانونية ومحاسبة المسؤولين عنها، وضمان سبل الانصياف النزيه.

كما دعت الدول إلى وقف تصدير برامج التجسس وأدوات التحليل الجنائي الرقمي وغيرها من تقنيات المراقبة التي انتهكت الخصوصية في المغرب، إلى حين إجراء تحقيق مستقل وفعال في الانتهاكات القانونية لهذه التقنيات ووضع ضمانات حقوقية تحول دون تكرار الانتهاكات.

فيما اعتقلت الشرطة الفرنسية أنفي متظاهرين

انتساع غير مسبوق لاحتجاجات طلاب المدارس

طلابية امتدت إلى أنحاء فرنسا ثم إلى أزمة سياسية وأمنية بعد اندلاع حرائق وأعمال تخريب ومواجهات مع الشرطة في عدد من المدن.

ويحسب أرقام وزارة التربية الفرنسية، فإن 564 مؤسسة تعليمية كانت قد شهدت اضطرابات أثناء أسبوع، فيما بقيت نحو 400 ثانوية مغلقة في اليوم نفسه مع انتقال عدد من المؤسسات إلى التعليم عن بُعد.

وشهدت محيطات عدد من الثانويات انتشارا متناميا مكثفا مع تسهيل مواجهات واستخدام الشرطة للغاز المسيل للدموع في بعض المواقع.

وبعد تقارير فرنسية أن الاحتجاجات تخللتها اشتباكات أدت إلى وقوع إصابات وأضرار مادية، حيث علنت وزارة الداخلية الفرنسية توقيف نحو 2000 تلميذ وإصابة العشرات من الجانيين.

وتظهر تقارير محلية تشعب أسباب هذه الاضطرابات "بدءا من غياب مدرسين لا يتم تعويضهم وفترات بين المناظير على مبان مدرسية متدهورة مرورا باكتظاظ وضغط دراسي وقلق من منصة Parcoursup للقبول في التعليم العالي".

ونقلت مصادر إعلامية عن الاتحاد الفرنسي لمجالس أولياء الأمور، وهو من أبرز تظاهرات أولياء الطلاب في فرنسا، تأكيد أن هذه المطالب تتناغم مع معظم مطالب ممثلي المنتخبتين دافعا

أولياء الأمور إلى التكتف هذا التلافا جذا إلى جانب مع طلاب المدارس الثانوية للتعبير عن دعمهم لمطالب الشباب وتمكينهم من ممارسة حقهم في حرية التعبير. وتزامن المظاهرات الطارية مع إضرابات على مستوى البلاد نظمته

نقابات تمثل المعلمين وموظفي المستشفيات والموظفين المدنيين احتجاجا على قضايا من بينها تدني الأجور في ظل ارتفاع غلاء المعيشة والتضخم

والتمييز بسوء ظروف العمل. كما تتناغم هذه التحركات مع احتجاجات لفتات أخرى كالمرابزين الغاضبين إزاء ارتفاع أسعار الوقود

والمصاريف التشغيلية وسياسات التقشف الحكومية المرتبطة بمشروع الموازنة العامة. واج

رسمت منظمة العفو الدولية، في تقريرها الجديد حول منظومة المراقبة المستمرة، صورة لمنظومة متعددة المستويات لا تقتصر على التجسس الرقمي، بل تجمع بين المراقبة وجمع المعلومات الخاصة وحملات التشهير ثم الملاحقة القضائية والاعتقال. بما يطال المدافعين عن حقوق الإنسان والمصحفون والنشطاء من بينهم صحراويون.

ق. د

وتقول المنظمة الحقوقية إن برنامج "بياسوس" يمثل أحد أكثر مكونات هذه المنظومة تطورا، لكنه ليس سوى أداة ضمن مجموعة أوسع من الوسائل التي تستخدمها أجهزة الأمن المغربية، وتشير إلى استخدام تقنيات تشمل اختراق الأجهزة واعتراض الاتصالات وتبثع المواقع وتسجيل الصوت والصورة سرا، والوصول إلى بيانات الهاتف، علاوة عن المراقبة الميدانية وتجنيب أشخاص لتوفير معلومات عن تحركات المدافعين ونشاطاتهم.

وتقول "العفو الدولية" إن المعلومات التي يتم جمعها عبر هذه الوسائل يمكن أن تنتقل إلى مرحلة ثانية، تتمثل في حملات تشهير تستهدف سمعة المدافعين، مشيرة إلى ظهور معلومات خاصة وسور وتسجيلات في وسائل إعلام موابلة للسلطات، ومعتبرة أن طبيعة بعض المواد المنشورة، لا سيما المعلومات الخاصة والاتصالات الخاصة، تثير مخاوف جدية بشأن احتمال الحصول عليها من خلال عمليات المراقبة.

ولا تتوقف المنظومة، وفق التقرير، عند التشهير، حيث تأتي بعدها في عدد من الحالات الملاحقة القضائية والاعتقال والمحاكمات. وأكدت المنظمة أن نشاطه صحراويين ككائن أو تقنيات المدافعين تعرضت بشكل خاص للملاحقة بسبب

جريمة وحشية تؤكد إصرار الاحتلال على مواصلة حرب الإبادة

استشهاد خمسة فلسطينيين في قصف على مبنى سكني بغزة

تواصل حكومة الاحتلال الصهيوني تصعيد مجازرها بحق المدنيين العزل في قطاع غزة، حيث ارتكبت جريمة جديدة ارتقت جوارها رجل وأربع نساء، من بينهم أم وابنتها من الطائفة المسيحية إثر غارة جوية استهدفت فجر أمس مبنى سكني غرب مدينة غزة.

ص. م

مؤكد أن الصمت أمام قتل الفلسطينيين لا يوقف الجريمة، بل يمنح القاتل وقتا جديدا لمواصلة جرائمه. واستشهد 5 فلسطينيين وأصيب آخرون بجراح، فجر أمس، جراء قصف طائرات الاحتلال شقة سكنية قرب دوار حيدر بحي الرمال غرب مدينة غزة.

كما استشهد مواطن فلسطيني سادس جراء قصف لقوات الاحتلال الصهيوني على بيت لاهيا شمال مدينة غزة بالتزامن مع إصابة مواطن برصاص الاحتلال بالقرب من بيت لاهيا وآخرون جراء استهداف طائرة مسيرة فناء منزل في بيت لاهيا.

وبالمقابل، أطلقت آليات الاحتلال النار بكثافة في منطقة القرارة شمال شرق مدينة خان يونس جنوب القطاع وفي منطقة الموصي غرب مدينة رفح وشرق مدينة غزة.

ومنذ وقت إطلاق النار في 11 أكتوبر 2025 وحتى اليوم، بلغ إجمالي عدد الشهداء 1445 شهيدا وإجمالي الإصابات 5072 إصابة، فيما بلغ إجمالي حالات الاعتقال 835 شهيد.

وتخلط حصيلة ضحايا العدوان الصهيوني على قطاع غزة منذ السابع من أكتوبر 2023 عتية 74 ألف شهيد وما لا يقل عن 175 ألف و168 جريح في رقم دام لا يزال مرشحا للارتفاع في ظل استمرار الحروقات الصهيونية المتعددة من قصف وقتل واعتداء وحصار في قطاع غزة المنكوب.



باعتباره حربيا على طرف بعينه، بينما الواقع على الأرض تكشف استهداف شعب بأكمله ومحو عائلات وأسر وأفرد لا

ذنب لهم سوى أنهم فلسطينيون". وقال فتوح إن "هذه الجرائم هي نمط متواصل من القتل والترويع وإستباحة حياة المدنيين وإن استمرارها تحت مرأى العالم يمثل استخفافا صارخا بالقانون الدولي

وطالب فتوح بوقف هذا التزييف فورا وفتح تحقيق دولي مستقل في جرائم قتل المدنيين ومحاسبة المسؤولين عنها وإنهاء الحصانة التي وفرت للاحتلال غطاء للاستمرار في ارتكاب الجرائم دون رادع.

يعرف في تعامله مع الفلسطينيين سوى لغة القتل والدمار والإرهاب.

وأوضح فتوح، في بيان له، أن "استهداف الضحايا ومن بينهم أم وابنتها المسيختين وأمرأة أكاديمية، يؤكد أن آلة القتل الصهيونية لا تتأثر من دين الضحية ولا عن عمرها ولا عن عملها وإنما تستهدف الفلسطيني لأنه فلسطيني مسلما كان أم مسيحيا، امرأة أو طفلا، أو أكاديميا".

أكد ذات المسؤول أن "استهداف أم وابنتها المسيختين في جانب امرأة أكاديمية وبقيّة الضحايا ينضج زيف كل الادعاءات التي تحاول تقديم هذا العدوان

وأدانت حركة المقاومة الإسلامية بشفة هذا الاستهداف الوحشي، وأكدت في بيان لها أنه يؤكد إصرار الاحتلال على استهداف أبناء الشعب الفلسطيني بمختلف مكوناته والتكثيف بهم ضمن سياسة إبادة وتدمير واضحة ومستمرة تُنفَّذ أمام سمع العالم ويصره.

وطالبت الحركة الوسطاء والإدارة الأمريكية بتحمل مسؤولياتها إزاء هذه الانتهاكات الخطيرة واتخاذ مواقف جادة تكبح جماح الاحتلال وتصدى لمحاولات مجرم الحرب نتنياهو، اتخاذ اتفاق وقف إطلاق النار غطاء لمواصلة حرب الإبادة والمجازر وتهدد الكارثة الإنسانية وتزير مخططات تهديم الشعب الفلسطيني وجوده على أرضه.

وقالت إنه يتوجب على المجتمع الدولي والأمم المتحدة ومؤسساتها التحرك المعالج لوقف انتهاكات الاحتلال بحق المدنيين الفلسطينيين والتصدي لتحديد المسافر مدنيّة القيم والقوانين الدولية، داعية دول العالم كافة إلى تكثيف إجراءات مقاطعة هذا الكيان الإرهابي وعزله واتخاذ الخطوات اللازمة لمحاسبته على جرائمه.

ونفس موقف الإدانة عبر عنه رئيس المجلس الوطني الفلسطيني، روجي فتوح، الذي أكد من جهة، أن قصف شقة سكنية غرب مدينة غزة، والذي أسفر عن استشهاد خمسة فلسطينيين، بينهم أربع نساء، يكشف مجددا طبيعة احتلال لا

الاستيطان الصهيوني

جريمة حرب وانتهاك واضح للقانون الدولي

تقارب 114٪ في مؤشر على التصاعد الخطير في النتائج القتالية لإرهاب المستوطنين.

وبكرت أن خصوصية مطبات العام الجاري هي أيضا في تركيز الحصيلة بمحافظتي رام الله والبيرة ونابلس، حيث سجلت 15 شهيدا في حادي الله والبيرة و7 ناليس، بما يمثل حوالي 73٪ من إجمالي الشهداء، مقابل 3 شهداء في الخليل وشهيد واحد في قلقيلية.

وتتصاعد الانتهاكات الصهيونية على المستوطنين خلال 2026، حيث بلغ عددهم 30 شهيدا حتى الثاني من أكتوبر الجاري، متجاوزا كل عام من الأعوام المصروعة منذ 2022.

وبينت الهمبة، في بيان لها، أن حصيلة الأشهر المنقضية من 2026 تجاوزت ضعف حصيلة العام الماضي بأكمله بزيادة

وأشار مستشار الرئيس الفلسطيني إلى الموقف الأمريكي من الاستيطان الصهيوني لم يشهد تحولات جذرية على الأرض، معتبرا في الوقت نفسه قيام جميعات في أوروبا وأمريكا بجمع تبرعات لصالح الاستيطان الصهيوني في الأراضي المحتلة.

وبالموازاة مع تصعيد الاستيطان، كشفت معطيات هيئة مقاومة الجدار تصاعد وتيرة الاستيطان خلال الفترة الأخيرة، وأضافت أن التحركات الاستيطانية تهدف إلى فرض وقائع جديدة على الأرض، مطالبا بضرورة تحرك دولي جاد للضغط من أجل وقف الاستيطان والحفاظ على فرص حل الدولتين.

قوات "الدعم السريع" تستهدف منزل حاكم النيل الأزرق

موجات نزوح متسارعة بإقليم دارفور

نفذته "الدعم السريع" عبر مسيرات استهدفت منزل الحاكم وأعياناً مدنية في المدينة.

وتشهد ولاية النيل الأزرق تصعيدا عسكريا خلال الأيام الماضية على خلفية هجمات شنتها "قوات الدعم السريع" على عدة مناطق بولاية.

ق. د

مناطق بولاية شمال دارفور، بالإضافة إلى 6 أسر نزاحة من مدينة نيالا بولاية جنوب دارفور ليرتفع التراكمي للنزاحين الوافدين إلى المنطقة منذ بداية سبتمبر إلى 909 أسر تضم 4797 فرد.

وحذر من أن النزاحين يواجهون أوضاعا إنسانية بالغة الصعوبة في ظل محدودية الغذاء ومياه الشرب والخدمات الصحية والأيواء والصرف الصحي، بينما تستمر الانتهاكات في التزايد وبوتيرة تتوق

بكثر حجم الانتهاكات الإنسانية المتلاحقة. كما أن النقص الحاد في التمويل والمساعدات يفاقم من معاناة الأسر التي وصلت حديثا، والتي تعتمد بشكل شبه كامل على الدعم الإنساني لتأمين احتياجاتها الأساسية.

بالترزامن مع ذلك، أعلنت السلطات السودانية، أمس، أن طائرات مسيرة تابعة لقوات "الدعم السريع" استهدفت منزل حاكم ولاية النيل الأزرق وعدد من الأعيان المدنية في مدينة المزارين عاصمة

وقال حاكم الولاية، أحمد العمدة، في بيان، بأن "الدعم السريع استهدفت بالطائرات المسيرة الانتحارية منزل حاكم الولاية وبعض الأعيان المدنية"، مضيفا أن قوات الدفاع الجوي تصدت للهجوم الذي

أكد مستشار الرئيس الفلسطيني، محمود الهباش، أن الاستيطان الصهيوني جريمة حرب وانتهاك واضح للقانون الدولي، بما يتطلب ضرورة وقفة في الأراضي الفلسطينية المحتلة.

وقال الهباش، في تصريحات صحفية أمس، إن العالم أصبح أكثر اهتماما به في وقت مضى بضرورة وضع حدٍّ لهذه السياسات، مشيرا إلى أن استمرار التوسع الاستيطاني يهدد فرص تحقيق السلام وإقامة الدولة الفلسطينية، تنحيا إلى تصاعد وتيرة الاستيطان خلال الفترة الأخيرة، وأضافت أن التحركات الاستيطانية تهدف إلى فرض وقائع جديدة على الأرض، مطالبا بضرورة تحرك دولي جاد للضغط من أجل وقف الاستيطان والحفاظ على فرص حل الدولتين.

قوات "الدعم السريع" تستهدف منزل حاكم النيل الأزرق

موجات نزوح متسارعة بإقليم دارفور

تشهد منطقة طويلة في إقليم دارفور بالسودان استمرارا متسارعا في تدفق النزاحين الفارين من تداعيات النزاع وانعدام الأمن والخفاف في عدد من مناطق دارفور، في وقت تعاني فيه من نقص كبير في المساعدات الإنسانية التي أصبحت عاجزة عن تغطية الاحتياجات المتزايدة للنزاحين.

ويتمثل النزوح الجماعي إلى مدينة طويلة في شمال غرب دارفور أحد المشاهد المزعزعة عن هجمات قوات الدعم السريع، حيث فر آلاف المدنيين بعد وصول المراكز إلى مناطقهم باتجاه مناطق تبث تقارير محلية أنها تعاني هي أصلا من محدودية الغذاء ومياه الشرب والخدمات الصحية والإيواء.

وأفادت تقارير صحفية بأن مدينة طويلة في شمال غرب دارفور تشهد تدفق للنزاحين الفارين من مناطق القتال وسط غياب وجهات آمنة واضحة ليلجأ إليها المدنيون، بينما تتزايد التحذيرات من تفاقم الأزمة الإنسانية.

وقال المتحدث الرسمي باسم المنيقية العامة للنزاحين واللاجئين، آدم رحال، إنه خلال الفترة من 23 إلى 27 ديسمبر الماضي، استقبلت منطقة طويلة 275 أسرة تضم 1390 فرد قادمين من

مصالح الغابات بالبلدية تواصل جهودها

رفع 132 عجلة مطاطية بمرتفعات الجبابة

مجال الوقاية من حرائق الغابات، وحماية الثروة الغابية من مختلف مسببات الحراق. وعقب معالجة المجلات، نسقت مصالح الغابات مع الفرقة الإقليمية للدرك الوطني بفتح، ومسؤول مركز الردم التقني بفتح، إلى جانب مصالح بلدية الجبابة، حيث تم رفع العجلات المطاطية ونقلها إلى المركز، قصد إعادة تدويرها ورسكلتها، بما يساهم في التخلص من مصدر خطر محتمل، وحماية المحيط والفضاءات الغابية المجاورة.

تندرج هذه العملية، حسب مصالح محافظة الغابات، ضمن الجهود المتواصلة لمصالح الغابات وشركائها المحليين، للحد من مسببات حرائق الغابات، من خلال تكثيف عمليات المراقبة والتدخل، وإزالة مختلف المواد التي يمكن أن تشكل خطراً على الغابة الغابية، خاصة مع الحرص على تعزيز الوقاية، باعتبارها أحد أهم محاور حماية الثروة الغابية.

رشيدة بلال

المختصون يشددون على إدراجها تشجيعاً للفلاحين

"السياحة الواحاتية" رهان استراتيجي في التنمية المستدامة

لتقنين هذا القطاع ودعمه تشريعياً، وقد ركز المشاركون، من خلال الجلسات التكوينية، ورشة العمل، على صياغة رؤية، تهدف إلى إدراج السياحة الواحاتية في إطار قانوني واضح، لتعزيز الاستثمار الآمن وتشجيع الفلاحين، إلى جانب تفعيل دور المرأة الريفية عبر تشجيع الحرف والصناعات التقليدية، والاعتماد على الرقمنة والتكنولوجيا، بالإضافة إلى إعادة تصميم وتطوير العرض السياحي، بما يتماشى مع شعار اليوم العالمي للسياحة، وخلق نموذج اقتصادي بديل يمنع المونوق الفلاحي (مثل التمور) قيمة مضافة، عبر تحويل المزارع إلى فضات إنتاج واكتشاف واستثمار.

يذكر أن فضات اليوم الثاني من الملتقى، شملت خروجه ميدانية لتقييم الترميم، إلى جانب التعميق في الجوانب القانونية، التي تهمس الخرجة الميدانية، التي نظمها اللجنة المحلية، زيارة إلى مزارع تونسية ووحدات عريقة في ولاية بسكرة، وركزت على معاينة تجارب حية، والأطلاع على مستثمرات فلاحية، نجحت في دمج النشاط الزراعي (إنتاج التمور، الزراعة تحت النخيل) بالنشاط السياحي (استقبال الزوار، توفير فضات زينة واحاتية)، فضلاً عن فتح حوار مباشر بين الباحثين والفلاحين والشعاعين في قطاع السياحة، لبحث الحلول الواقعية للمشاكل البيئية والتقنية التي تواجه الواحات. ومعالجة المعاصر القائمة على هاشن الزلزلة، والخاصة بالصناعات الحرفية والأكلات التراثية، التي تعد ركيزة لجذب السياح.

نور الدين العالبد

تواصل مصالح الغابات بولاية الجبابة، جهودها الرامية إلى حماية الفضاءات الغابية، والوقاية من حرائق الغابات، من خلال القضاء على مختلف مسببات ومصادر الخطر، المتواجدة بجوار أو داخل المناطق الغابية، لاسيما تلك المرتبطة بتراكم المجلات المطاطية المستعملة، التي قد تشكل خطراً على البيئة، وتزيد من احتمالات اندلاع الحرائق.

في هذا الإطار، وتنفيذاً للقرار الوزاري رقم 2276، المؤرخ في 2026، المتضمن تنظيم استعمال وتخزين المجلات المطاطية المستعملة، رصدت الفرقة المتنقلة لإقليم الغابات بفتح، خلال دورية للمراقبة والاستطلاع عبر إقليم الاختصاص، وجود 132 إطار مطاطي مستعمل بمنطقة التفافية، التابعة لبلدية الجبابة.

ونأتي هذه العملية، في إطار مواصلة التدخلات الميدانية، الرامية إلى إزالة كل ما من شأنه أن يشكل خطراً على الفضاءات الغابية، خاصة في

المختصون يشددون على إدراجها تشجيعاً للفلاحين

"السياحة الواحاتية" رهان استراتيجي في التنمية المستدامة

توجت أشغال الملتقى الوطني حول "السياحة الزراعية الواحاتية، كرهان استراتيجي من أجل التنمية المستدامة"، المنظم بمركز البحث العلمي والتقني للمناطق الفاحلة بسكرة، بسلسلة ومن التوصيات، أبرزها التشديد على إدراج السياحة الزراعية في إطار قانوني واضح، وتعزيز الاستثمار الآمن وتشجيع الفلاحين. وشملت توصيات الملتقى، التي حضره خبراء المرأة الريفية عبر تشجيع الحرف والصناعات التقليدية، والأكلات المحلية الواحاتية، وركز الملتقى الوطني حول "السياحة الزراعية الواحاتية كرهان استراتيجي من أجل التنمية المستدامة"، على بحث آليات تحويل النشاط الزراعي التقليدي بالواحات، إلى تجارب سياحية متكاملة.

توزعت أوراق العمل والمداخلات، المقدمة من الباحثين والأساتذة، على أربعة محاور رئيسية، منها مفهوم وأبعاد السياحة الواحاتية، واستكشاف الأسس النظرية والتنظيمية لهذا النمط السياحي الحديث، والسياحة المستدامة والتنمية المحلية، من خلال دراسة دور السياحة الواحاتية في تحقيق النمو الاقتصادي للمجتمعات المحلية، وخلق فرص عمل للشباب والنساء.

شملت تلك المحاور، الحفاظ على التراث الثقافي والتنوع البيولوجي، وكيفية حماية تراث الواحات، والتمور، والهوية المحلية والبيئية، من خلال الجذب السياحي، وبالممارسة، تطرق المتحدثون إلى التحديات، والفرص، والأطر القانونية، ومناقشة القيود والأفاق المستقبلية،

العاصمة تتأهب لأولى أمطار الخريف

تعبئة ميدانية واسعة لمواجهة أخطار الفيضانات

تواصل مختلف المصالح والمؤسسات الولائية بالعاصمة، تأهبها لمواجهة أخطار أولى أمطار الخريف، وما قد تسببه من فيضانات، من خلال تنفيذ برنامج دوري ومكثف للتنظيف، ورفع الأتربة وتنقية البالوعات ومجاري المياه والأودية، ضمن عمل استباقي، لتسببها للتلقيبات الجوية، خاصة في حالة هطول أمطار غزيرة، تنفيذاً لتعليمات الوزير والي الجزائر العاصمة، محمد عبد النور رابحي، المتعلقة بتأخذ كافة الإجراءات الاستباقية، للتخضير لموسمي الخريف والشتاء، كما تم تفعيل خلايا البقطة لمواجهة أي خطر، خاصة على مستوى عدد من المناطق المنخفضة والأفاق، ومحاور الطرق المعروفة بتجمع مياه الأمطار، حيث يبقى عمل مختلف المؤسسات مجددين للتدخل، في حالة حدوث أي طارئ، للوقاية من آثار التلقيات الجوية.

زهية ش.



فرق تدخل سريع على مستوى 21 بلدية

أما مؤسسة النظافة والنفايات المنزلية "نات كوم"، فقد جندت، حسبما ذكرته مسؤولة الإعلام، نسبة يعقوب، 4500 عامل و 340 شاحنة، تعمل على طريق المناوبة، ووصفة مستمرة، لتفادي تراكم النفايات على مستوى الطرق العمومية، كما يتم، حسبما أوضحت، وضع فرق التدخل السريع على مستوى كل بلدية، في حالة إصدار مصالح الأرصاء الجوية لشبنة خاصة، تتوقع هطول أمطار غزيرة، بهدف التصدي لخطر الفيضانات. إطار تنفيذ الخطط الوقائية الاستباقية، الخاص بموسمي الخريف والشتاء، حيث اتخذت المؤسسة تطبيق جملة من التدابير والإجراءات الميدانية عبر 21 بلدية، واقعة ضمن إقليم اختصاصها، لمواجهة مخاطر الفيضانات المحتملة، الناجمة عن تساقط الأمطار.

عندما تكون الأمطار غزيرة، لتسريع البالوعات وفتحات المشاعب الموجودة على مستوى عدد من النقاط السوداء، فضلاً عن التدخل على مستوى كل الأنفاق، التي تعتبر مناطق منخفضة، من خلال تسريع ميكانيكي وهيدروليكي لكل البالوعات وفتحات المشاعب ومجاري المياه الموجودة على مستوى القنوات، لتفادي تراكم المياه على مستوى الأنفاق.

تنقية الأودية وتجديد شبكات التطهير

من جهتها، سجلت مديرية الري والموارد المائية، عمليات تنقية الأودية، مع التنسيق مع مديرية الأشغال العمومية و"سيال" و"أسروت"، وكذا البلديات، من أجل تنقية الشبكات والبالوعات وتجديد شبكات التطهير، حيث برمجت ذات المديرية، برامج

تشمل العمليات التي يباشرها عمال مختلف المصالح والمؤسسات الولائية، منذ فصل الصيف، تنقية البالوعات وقنوات تصريف المياه، وتنظيف الأودية والأنفاق الأرضية، تحسباً لأي تليقات جوية محتملة في بداية الخريف، المعروف بتساقط الأمطار الغزيرة والسيول، التي قد تسبب فيضانات، خاصة في الأحياء والأماكن القريبة من الوديان، أو في حالة انسداد البالوعات وقنوات تصريف المياه، حيث سُخِّرت لهذه العمليات كافة الإمكانيات المادية والبشرية، بهدف تعزيز جاهزية شبكة تصريف مياه الأمطار، والحد من مخاطر تجمع المياه، وضمان التدخل الفعّال، خلال فترات تساقط الأمطار.

تنقية الأودية والبالوعات وتسريع مجاري المياه

تركزت أشغال العمل الاستباقي الوقائي، على تكثيف عمليات التنظيف، ورفع جاهزية شبكات تصريف مياه الأمطار، وتنظيف وتنقية الأودية والبالوعات، إلى جانب إزالة العوائق من الممرات السفلية، تحسباً للتساقطات الخريفية، لاسيما أن الأمطار الأولى كثيراً ما تكون غزيرة ومفاجئة، الأمر الذي يستدعي ضمان انسيابية المياه، والحد من تشكل السيول والتقاط السوداء، وقد سُخِّرت للولاية كافة الإمكانيات المادية والبشرية لهذه العمليات، من أجل تعزيز جاهزية شبكة تصريف مياه الأمطار، والحد من مخاطر تجمع المياه، وضمان التدخل الفعّال خلال فترات تساقط الأمطار، مع ضمان المتابعة اليومية من طرف مصالح البلديات، والقسم الفرعي للموارد المائية، خاصة ما تعلق بتكثيف عمليات تنظيف وجهر البالوعات والمجاري المائية، مع إعطاء الأولوية للنقاط الحساسة والمحددة للورشات.

وفي هذا الصدد، تقوم مصالح مؤسسة "أسروت" بعمليات تنظيف البالوعات ومجاري المياه، على مستوى عدة شوارع، لتفادي الفيضانات والحوادث في فترة الأمطار الغزيرة، خاصة على مستوى بعض الأحياء، وهو عمل يومي، تعكف عليه مصالح "سيال"، التي تدخلت في عدة بلديات لتفقيه ووضع بالوعات، استعداداً لموسم الأمطار، ضمن عمل ميداني للتنقية، ووضع بالوعات جديدة، حرصاً على تحسين تصريف مياه الأمطار والحد من التلقات التي قد تعرف تجمع المياه.

تفعيل خلايا البقطة ومراقبة يومية للنقاط السوداء والأفاق

شملت العملية عددا من النقاط، ضمن الجهود الرامية إلى تحسين شبكة تصريف مياه الأمطار، وتعزيز النظافة والتهيئة الحضارية، وبما يساهم في الوقاية من تجمع المياه، إذ تواصلت هذه التدخلات الميدانية، في إطار العمل الاستباقي، والاستعداد الجيد لموسم الأمطار، حيث تم تنظيف شبكات الصرف الصحي ومجاري تصريف مياه الأمطار والبالوعات والأودية، لضمان انسيابية المياه من قبل أعوان المؤسسة، الذين تتكاتف جهودهم في فصل الصيف، خاصة خلال جويلية وأوت، تحسباً للأمطار الغزائية التي تتهاطل في الخريف، حيث تهيأ المؤسسة من خلال تنقية البالوعات، والتي تنصص الأمطار المحتملة، والتي تكون مستمرة، كما يقوم أعوان أسروت برفع الردوم والنفايات والأثرية من الفضاءات العمومية، مع التركيز على المناطق المنخفضة والسوداء، التي تعد عرضة لمخاطر الفيضانات، كما يتدخل هؤلاء

طرفا فيها، غالباً ما تخلف خسائر بشرية ومادية جسيمة، الأمر الذي يجعل هذه الفئة، من بين الفئات ذات الأولوية في الحملات الإعلامية والتوعيبية، إلى جانب فئات أخرى شغلها الفراغ المفرقة في الأيام المقبلة.

وبخصوص حصيلة حوادث المرور، خلال ثمانية أشهر الأولى من السنة الجارية، أشار المتحدث، إلى أن مصالح الشهور الأمنية سجلت، منذ بداية السنة وإلى غاية منتصف شهر سبتمبر، 1971 حالة وفاة وأكثر من 40 ألف جريح على مستوى الطرقات، كما تم تسجيل أكثر من 600 حالة وفاة وأكثر من 22 ألف جريح، في أربعة أشهر فقط، أي خلال موسم الاصططاف، وهي أرقام تعكس، حسب، ثقل هذه الأفة الاجتماعية وخطورتها.

وأكد أن تحسين قانون المرور، جاء تماشياً مع الوضعية المسجلة على مستوى الطرقات، بهدف تفعيل الأحكام القانونية مع التطورات الراهنة، والتقليص من حوادث المرور والخسائر الناجمة عنها، خاصة أن آثار الحوادث لا تقتصر على الضحايا فحسب، وإنما تمتد إلى أسرهم ومجتمعهم الاجتماعي.

وفي هذا الإطار، شدد المتحدث، على أن ضحية حادث المرور لا يفتقد حياته أو يتعرض لإصابة فقط، وإنما قد يخلّف أثراً اجتماعية وإنسانية عميقة، تمس المرأة والأطفال والأسرة والمجتمع ككل، ولت إلى أن الالتزام بالمرام بأحكام قانون المرور، لا يعني تفجير الحريات أو حرمان المواطنين من حقوقهم، وإنما يهدف أساساً، إلى رفع مستوى السلامة المرورية وضمان احترام حقوق جميع مستخدمي الطرق، باعتبار أن الطريق فضاء مشترك يتقاسمه الجميع يومياً.

من جهة، أوصى العميد الأول للشرطة، رئيس مكتب الاتصال بمديرية الأمن العمومي، راجع زروقي، أن يكون دور المديرية العامة للامن الوطني، تساهم كقطاع فعال في هذه المبادرة الرامية إلى تعزيز الوعي المروري لدى المواطنين، ومختلف مستعملي الطريق، وأكد أن القانون سُمي إلى إشراك جميع الأطراف الفاعلة في مجال السلامة المرورية، دون استثناء، بالنظر إلى أهمية تكامل الجهود في نشر الوعي بمخاطر الطريق، والتعريف بالضوابط القانونية المنظمة لحركة المرور، كما شدد على أن احترام القواعد القانونية لا يقتصر على تفادي المخالفات والعقوبات، وإنما يشكل أساساً لتنظيم سلوك وتصرفات مستخدمي الطريق، بما يساهم بإتقاء تدريجي إلى مفهوم "الذكاء المروري"، وجعل السلامة المرورية مسؤولية مشتركة بين جميع مستخدمي الطريق.

من جهة، أكد إمام مسجد الفلاح بالقبّة، بوجنان سعيد، في كلمة ألقاها بالمساحة، على أهمية الجانب الشرعي والديني في احترام القوانين، وعدم إلقاء اللوم على المركبة الضّر بنفسه وبدون، من خلال الالتزام بإشارات المرور وعدم التمور في السبابة، خاصة الشباب، وانعكاس ذلك على أرواح المواطنين، حيث فاقت مخاطر الطرق، مثلاً أضاف، كل التوقعات، بما يستدعي التحلي بالوعي والمسؤولية في مجابهة ظاهرة حوادث الطرق.

حملة وطنية لتعزيز السلامة المرورية تنطلق من العاصمة

احترام القانون حفظ للأرواح



إلى أن اختيار الحملة البرية للحرورية، لاحتضان إحدى محطات هذه الحملة، لم يكن اعتباطياً، بالنظر إلى أهمية الفئة المستهدفة، لاسيما سافتي حافلات نقل المسافرين والركاب، باعتبارهم من الفاعلين الأساسيين في مجال السلامة المرورية، بالنظر إلى العدد الكبير من المسافرين، الذين يتم نقلهم يومياً عبر شبكة الطرقات. وفي هذا السياق، شدد على أن حوادث المرور، التي تكون الحافلات

أعطيت أمس، إشارة الانطلاق الرسمي للحملة الإعلامية التحسيسية الوطنية، للتعريف بأحكام قانون المرور، على مستوى محطة النقل البري للمسافرين عبرية، بالعاصمة، بتكليف من وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، ومشاركة مختلف الدوائر الوزارية والهيئات والمؤسسات والمصالح الأمنية المعنية بالسلامة المرورية، وسيقدم نشاطها الإعلامي والتحسيسية، إلى غاية 31 ديسمبر المقبل.

زهية ش. أكد مدير المندوبية الوطنية للأمن في الطرق، جمال بونسي، خلال إشرافه على إطلاق هذه الحملة، أن المبادرة تندرج في إطار تنفيذ تعليمات وزارة الداخلية والجماعات المحلية والنقل، وتجسد ثقافة راسخة، بأن تحقيق السلامة المرورية مسؤولية جماعية، تتطلب تظافر جهود جميع المتدخلين ومستعملي الطرق، على حد سواء، موضحاً أن احترام قانون المرور لا ينبغي أن يقتصر على مجرد الالتزام بنصوصه القانونية، بل يجب أن يتحول إلى سلوك حضاري وواجب أخلاقي، باعتباره أن الغاية الأساسية من احترام قواعد المرور، تتمثل في حماية الأرواح والممتلكات والحد من حوادث المرور.

ولفت في هذا السياق، إلى أن اختيار الحملة شعار "فهم القانون لحفظ الأرواح"، للتأكيد على أن معرفة أحكام قانون المرور وفهم قواعده، يشكلان الخطوة الأولى نحو ترسيخ سلوك مروري مسؤول، خاصة أن الحملة لا تهدف فقط إلى التعريف بمختلف النصوص والتدابير القانونية والعقوبات المترتبة عن المخالفات، وإنما تسعى أيضاً، لنشر الوعي ورفع مستوى البقطة لدى مختلف فئات مستعملي الطريق، حيث تتحول أحكام القانون رقم "09.26" المتضمن قانون المرور، إلى ممارسات وسلوكيات يومية، تجعل من احترام قواعد المرور، ثقافة راسخة ووعياً مشتركاً لدى السائقين.

وشدد، في هذا الإطار، على أن فهم قانون المرور واحترامه وتطبيقه، يمثل أحد أهم السبل الكفيلة بالوقاية من حوادث المرور، داعياً إلى الانخراط الفعّال في هذه الحملة التحسيسية، وتحمل كل طرف لمسؤوليته في تعزيز السلامة على الطرقات.

بدوره، أكد المقدم نسيم برناوي، المدير الفرعي للإعلام والتوعية بالمديرية العامة للأمن الوطني، أن الهدف الأساسي من تنظيم الأيام الإعلامية والتحسيسية هو مراقبة قانون المرور، هو تعزيز سلامة جميع مستعملي الطرقات ومراقب النقل، من خلال تمكينهم من فهم أحكام القانون والأطراف على مختلف مواد، بما يساهم بتفادي المخالفات والحد من السلوكيات، التي قد تعرض حياة مستعملي الطريق للخطر.

وأوضح أن هذا اليوم الإعلامي، بمثابة انطلاقة رسمية لحملة تحسيسية واسعة، ستواصل عبر مختلف الهيئات والمؤسسات المعنية، بالتسليم مع المديرية الوطنية للأمن الطرقات، بهدف توسيع دائرة التوعية والوصول إلى مختلف شرائح مستعملي الطريق، مشيراً

سكيدة

نحو القضاء على المفرغة العشوائية لبنين الويدان

تواصلت بولاية سكيكدة العملية الكبرى للقضاء على المفارغ العشوائية على مستوى الولاية التي انطلقت خلال شهر جانفي الأخير من السنة الجارية. وضمن الشطر الثاني من العملية انطلقت الأسبوع الأخير، أشغال القضاء على المفرغة العشوائية المتواجدة على مستوى بلدية بين الويدان غرب عاصمة الولاية، برفع وإزالة مختلف النفايات المتركة، مع تنظيف الموقع، وإعادة تأهيله بما يساهم في الحد من الآثار السلبية التي تسببها تلك المفرغة على البيئة والمحيط.

وحسب مديرية البيئة لولاية سكيكدة، فإن العملية تشتمل كل المفارغ العشوائية المتواجدة على مستوى كل من بلديتي الشرايع وكركرة.

وتتدرج هذه العملية التي توليها مصالح الولاية أهمية كبيرة، ضمن الإجراءات الوقائية الرامية إلى حماية الثروة الغابية من كل أشكال التلوث، والحد من مخاطر حرائق الغابات، إلى جانب تحسين التسيير البيئي للنفايات، والمحافظة على نظافة المحيط والموارد الطبيعية، مع التأكيد على أهمية مساهمة المواطنين في المحافظة على المواقع التي تم تنظيفها، وعدم إعادة رمي النفايات بها.

بوجمعة ذيب

ضمن رقمنة تسيير الموائ

"نظام المجتمع الجزائري لتبادل البيانات" يدخل حيز الخدمة

دخل "نظام المجتمع المينائي الجزائري لتبادل البيانات الرقمية، نهاية الأسبوع، حيز الخدمة في المؤسسة المينائية لسكيكدة، بشكل تدريجي عبر عدة مراحل أساسية، بهدف رقمنة الإجراءات، وتسريع وتيرة معالجة البضائع، على أن يصبح استخدامه إلزامياً بعد فترة وجيزة مخصصة للتعود على النظام، والتألق مع ألياته.

ويأتي دخول حيز الخدمة هذا النظام الذي يندرج في إطار رقمنة عمليات التسيير المينائي، مباشرة بعد إدماج وحدة جديدة متخصصة في تسيير نفايات السفن على مستوى المنصة، تم تقديمها نهاية الأسبوع المنصرم، لكل وكلاء السفن خلال اللقاء الذي احتضنته المحطة البحرية المينائية، القديم بسكيكدة، برئاسة مدير الرقمنة والرقمية بالمؤسسة ميناء سكيكدة، رفقة فريق من إدارات فرع منصة نظام المجتمع المينائي الجزائري لتبادل البيانات الرقمية، تم من خلالها تقديم مختلف وظائف وخصائص النظام الجديد للحاضرين، حيث مكنت النقاشات والاستفسارات من توضيح النقاط التي كانت محل لبس، ومن ثمة الإجابة عنها بالتفصيل.

وبالموازاة مع ذلك، شهدت المؤسسة المينائية لسكيكدة في نفس اليوم، توقيع عقد شراكة بين المدير العام لمنصة نظام المجتمع المينائي الجزائري والمدير العام للمؤسسة المينائية لسكيكدة، قصد إتمام مشروع "عين الميناء"، التي هي مبادرة تكنولوجية تكميلية مخصصة لتحديث الموائ، وتطوير منظومات الأمن والمراقبة فيها. ويهدف هذا المشروع المبتكر إلى صيرورة رقمنة الخدمات المينائية، مع التركيز بشكل خاص، على تنظيم وتأمين مراقبة دخول الشاحنات إلى الحيز المينائي عن طريق كاميرات مراقبة عالية الجودة، مع استعمال الذكاء الاصطناعي، كما يتيح هذا النظام تسييرا كليا وتلقائيا لمعالجة تحركات وسير الشاحنات؛ ما يساهم في تقليص مدة انتظارها، وتعزيز الأمن والسلامة داخل الميناء.

بوجمعة ذيب

لتحسين شبكة طرق بلديات الولاية قسنطينة تطلق مشاريع تعزيز البنية التحتية

انطلقت بولاية قسنطينة، مؤخرا، مشاريع تدعيم شبكة الطرقات بعدد من البلديات، قصد تعزيز البنية التحتية، بما يساهم في تحسين الإطار المعيشي للمواطنين. وتشهد عدة مناطق أشغال إعادة الاعتبار، وتدعيم شبكة الطرقات بوتيرة متسارعة قبل بدء هطول الأمطار.

ز. زير



الاعتبار للطريق البلدي الرابط بين الطريق الوطني رقم 20 ودوار الزناتي، كما يعرف مشروع إعادة الاعتبار للطريق البلدي رقم 15 الرابط بين مشنة أول التينة ببلدية بني حميدان والطريق الوطني رقم 27، تقديما ملحوظا، حسب تأكيد المصالح البلدية، بعدما فاقت نسبة تقدم الأشغال 95 ٪، في حين فاقت نسبة تقدم أشغال مشروع إعادة الاعتبار للطريق البلدي رقم 8 بمقطع بوالنمل، 40 ٪. واستفادت بلدية أولاد رحمنون بالجبهة الجنوبية، من مشروع إنجاز طريق على مسافة 1.8 كلم، نحو دوار لمبايع بمنطقة القراح.

الخرسانة الإسفلتية المبرجة خلال الأيام المقبلة. أما يحي قصر الماء ببلدية عين عبيد فقد تم خلال الأسبوع الفارط، وضع الخرسانة الإسفلتية عبر الشوارع، في إطار التهيئة الحضرية لهذا الحي. كما استعاد حي صحراري من نفس العملية، لتسهيل ثقل المواصلات، والقضاء على عدد من النقاط السوداء التي طالما اشتكى منها المواطنين. وعرفت البلدية عدة مشاريع في هذا الجانب، منها إعادة الاعتبار للمدخل الغربي، وإعادة الاعتبار للطريق الرابط بين حيي 5 جويلية وشعوة بوجمعة، وصيانة الطريق البلدي رقم 3، وإعادة

دعم التنمية الاجتماعية والاقتصادية للبلديات لسنة 2026، انطلقت أشغاله شهر أوت الفارط، ويتعلق الأمر بمشروع إعادة الاعتبار لشوارع أول نوفمبر 54، من خلال وضع الإسفلت على كامل الطريق؛ قصد تسهيل حركة المرور. وزينود يوسف، انطلقت أشغال إعادة الاعتبار لطريق عين البير الرابط بين السوق الأسبوعي وشوارع العربي بين مهدي، والذي يمر عبر الحظيرة البلدية، حيث تم إزالة طبقة الطريق القديم مع إعادة الاعتبار لشبكة الصرف الصحي، وشبكة المياه الصالحة للشرب قبل وضع طبقة من

عرفت، في هذا السياق، بلدية مسعود بوجريو انطلاق أشغال تعبيد وتزفيت الطريق المؤدي إلى منطقة السطحة، وهو المشروع المدرج ضمن برامج صندوق التضامن والضمان للجماعات المحلية لسنة 2026، الذي جاء من أجل فك العزلة عن المنطقة، وتحسين وضعية الطريق، وتعزيز البنية التحتية، بما يساهم في تسهيل حركة وتقل المواطنين.

أما ببلدية الخروب فقد انطلقت عملية وضع طبقة السير من الخرسانة الرقمية بالطريق الواقع بمنطقة شهباني بنير التي كانت معروفة سابقا باسم عين النحاس، وذلك في إطار مشروع تقوية الطريق الولائي رقم 5 في أجزائه المتضررة بعد طول انتظار، حيث وضعت السلطات المحلية بالحروب برنامجا لتزفيت عدد من الأحياء على غرار 20 أوت، والموزنية، وعدد من طرق شوارع وسط المدينة.

بلدية حمامة بوزيان هي الأخرى عرفت انطلاق مشاريع لتدعيم شبكة الطرق، حيث تعرف البلدية أشغال تهيئة الطريق الرابط بين محور دوران الغيران ومسجد الروضة الشرفية، وهو الطريق المعروف باسم طريق المحجرة. وتتدرج هذه العمليات ضمن الجهود المتواصلة لتدعيم شبكة الطرقات، وتحسين جاهزيتها، بما يضمن ظروف تنقل أفضل، ويرفع من مستوى السلامة والراحة لمستعملي الطريق. أما بلدية زينود يوسف بالشمال القسنطيني، فقد استأثرت من مشروع يدخل ضمن مشاريع

خطر يهدد سكان حي "عدل" كوسيدار بعلي منجلي

يطلب سكان تجمع "عدل كوسيدار" بالوحدة الجوارية 09 بمدينة علي منجلي، السلطات المحلية والولاية بالتدخل العاجل، لمعالجة وضعية عمارتين مهجورتين منذ نحو عقدين، مؤكدا أن بقايعهما على حالهما أصبح مصدر أشغال متواصل للعائلات القاطنة بالحي في ظل عدم استغلالهما أو تأمينهما بشكل كاف. وأوضح السكان في شكوى موجهة إلى الجهات المعنية، أن البنائيتين بقيتا مفتوحتين لسنوات طويلة، وهو ما يرويه عاملا يزيد من المخاوف المرتبطة بالمحيط، لا سيما مع وجودهما بالقرب من المسار المؤدي إلى إحدى المؤسسات التعليمية، حيث يمر

مشروع سكنات "أل بي يا" بديدوش مراد

سلطات قسنطينة تضع المرقين أمام الأمر الواقع

الحادث، وتنفذ كل الوعود والالتزامات. وحسب المكتبين الموزعين على عدة مرقين في مشروع يضم أكثر من ألفي مسكن، فإن مطالبهم الأساسية هو التدخل الشخصي لوالي قسنطينة؛ من أجل تدليل مختلف العائلات، ووضع المرقين المعنيين أمام الأمر الواقع، أو تسليط العقوبات على المتقاعسين وتموضيحهم بمرقين أثبتوا فعاليتهم في إنجاز سكنات هذه الصيغة. وأوضح المكتبين أن منطقة الرتبة كانت تضم 6 آلاف سكن من صيغة الترقوي المدعم ضمن القطب الحضري الذي يضم أيضا 6 آلاف مسكن من صيغة البيع بالإيجار، لكن الأمور لم تسر وفق ما تم التخطيط له، ليتم تقليص البرنامج السكني من 6 آلاف إلى 2300 سكن بعد شطب عدد معتبر من المرقين الذين لم تتطرق مشاريعهم. من جهتها، تحركت السلطات المحلية بولاية قسنطينة وعلى رأسها مدير السكن، ومدير التعمير والهندسة المعمارية والبناء، وكذا رئيس دائرة حمامة بوزيان، حيث قامت بخرجة ميدانية للوقوف على مدى تقدم أشغال

يطلب مكتبين السكن الترقوي بمنطقة الرتبة التابعة لبلدية ديدوش مراد بولاية قسنطينة، بالإسراع في استكمال المشاريع السكنية بعدما انضمو إلى هذه الصيغة سنة 2011، وتم توزيعهم على عدد من المرقين العقاريين الذين لم يوفوا بالتزاماتهم، وتركوا المكتبين يعانون الأمرين لأكثر من 10 سنوات دون تحديد تاريخ التسليم. وبلغ مكتبين السكن الترقوي المدعم بمنطقة الرتبة، على تحديد تواريخ واضحة من طرف المرقين العقاريين، من أجل إغلاق باب أي تهرب، حيث تعرف هذه المشاريع نسبا متباينة في الإنجاز بين مرقى باشر عمليات الدهان الخارجي للمعاتر، وآخر لايزال في مرحلة وضع الأساسات، أو في مرحلة الأشغال الكبرى.

مكتبين السكن الترقوي المدعم بمنطقة الرتبة الذين اجتمعوا خلال الأيام الفارطة بالقطب الحضري عبد الرزاق بوحارة، صدقوا من لهجتهم من خلال التجمع أمام مقر ديوان الوالي، من أجل إسماع صوتهم، وتحريك الإدارة للضغط على هؤلاء المرقين الذين ضربوا كل القوانين عرض

ز. زير

جرائم سرقة الكوابل والمحولات

"سونلغاز" برج بوعريريج تدق ناقوس الخطر

العنية؛ بهدف تحديد هوية المتورطين، ومتابعتهم وفقا للتشريع المعمول به في إطار المساعي الرامية إلى حماية الشبكات الكهربائية والمرافق العمومية من الانتعاضات. وفي هذا السياق، وجهت المديرية نداء إلى المواطنين بالمساهمة في حماية الشبكة الكهربائية، من خلال التبليغ عن أي تحركات أو أعمال مشبوهة قد تستهدف الكوابل أو المحولات والمنشآت الكهربائية، باعتبار أن نقطة المواطنين يمكن أن تشكل عاملا مساعدا في الحد من هذه الانتعاضات، كما دعت المديرية إلى مواصلة ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية، مؤكدة أن الحفاظ على استقرار الشبكة واستمرارية الخدمة مسؤولية، تتطلب تضاهف جهود المؤسسة والمواطنين، لا سيما في ظل الأضرار التي يمكن أن تخلفها الانتعاضات على الشبكات بالنسبة للأحياء والقرى والمناطق المتضررة.

آسيا عوي

الاعتداءات الشبكة الكهربائية بقرية بولعراس ببلدية حسناوة شمالا، حيث تم الاستيلاء على كوابل نحاسية للشبكة الهوائية منخفضة التوتر بطول بلغ 185 متر، الأمر الذي تسبب في حرمان السكان من التمكن من الطاقة قبل أن تتدخل الفرق التقنية التابعة للمديرية لإعادة ربط المتضررين بشبكات احتياطية، واتخاذ الإجراءات التقنية اللازمة؛ لتفادي استمرار الانقطاع، وضمان سلامة الشبكة.

وأكدت مديرية التوزيع أن ظاهرة سرقة الكوابل والمعدات الكهربائية لا تقتصر آثارها على الخسائر المادية التي تتكبدها المؤسسة، وإنما تنعكس بصورة مباشرة على المواطنين؛ من خلال التسبب في انقطاعات وتذبذبات في التمكن من الطاقة الكهربائية، فضلا عن المخاطر التي يمكن أن تنجم من العبث بالشبكات والمنشآت الكهربائية، وبالتوازي مع التدخلات التقنية، تم اتخاذ الإجراءات القانونية بالتنسيق مع المصالح

كشفت نزيان لوناك المكلفة بالإعلام على مستوى مديرية توزيع الكهرباء والغاز ببرج بوعريريج، أن هذه الأخيرة دقت ناقوس الخطر بشأن تنامي ظاهرة سرقة الكوابل والمعدات الكهربائية، بعد تسجيلها ثلاث عمليات سرقة واعتداء على الشبكة الكهربائية خلال شهر سبتمبر المنصرم، وهي الاعتداءات التي استدعت تدخل الفرق التقنية بشكل استعجالي؛ لإعادة تأمين التمكن بالطاقة للناطق المتضررين في وقت حذرت المديرية من التداعيات المباشرة لهذه الأفعال، على استقرار الشبكة، وسلامة الأشخاص والمنشآت. وحسب ذات المصدر، فإن الاعتداءات استهدفت عدة مناطق بالولاية، حيث شهدت قرية واد زايد ببلدية ترقق شمال الولاية، سرقة محول كهربائي، فيما تعرضت الشبكة الكهربائية الهوائية منخفضة التوتر بقرية زرازية ببلدية المحادية جنوبا، لسرقة كوابل نحاسية على مسافة قدرت بـ 165 متر. كما طالت

الجولة الرابعة من القسم الممتاز لكرة السلة

مرجان وهران 51 - نادي الرويبة 61

سقوط غير متوقع وفربي يلوم لاعبيه

أبدى المدرب المساعد لنادي مرجان وهران لكرة السلة، فربي زكرياء، حسرتة الكبيرة بعد انهزام فريقه مجدداً بقرعة دارم، وهذه المرة أمام نادي الرويبة. ويتسبب هذا في لقاء حساب الجولة الرابعة من بطولة القسم الممتاز، ما يبقى يمثل السلة الوهرانية في قاع الترتيب، ويجبر مسيرته وفهنتيه على التعجيل في إعادة النظر في خططهم، ومراجعة حساباتهم قبل فوات الأوان.

وعند فربي أسباب سقوط فريقه، وأغلبها فنية، ومكررة رغم تنبيهه الطاقم الفني بشأنها على حد قوله، "ارتكبت بعض الأخطاء من اللاعبين، كضعف التسديد وقصص العمل تحت السلة، والتسرع القاتل الذي أنزل العديد من الفرص السانحة لزيارتنا سلة المنافس، ففريق الرويبة لم يكن قويا، بل نحن من أهدبنا فقط المباراة، وسهلنا له ما هو عليه، وبسوءه". وأضاف: "حسرتنا جديداً من أجل كسب أول انتصار لنا في بطولة القسم الممتاز، لكن شاع جهداً يفعل تلك الأخطاء، وكذلك بعض الزلات التحكيمية التي أفر بناها لم تكن مؤثرة كثيراً، ولم تقصد علينا اجتهدنا، لكن أثرت شيئاً ما في إدارة المباراة، وعلى مرادنا العام. هزأنا الثلاث المتتالية السابقة لن نتجنب عرقنا، بل سنحفظنا، فنحن لا زلنا في الجولة الرابعة، ونقبت جولات كثيرة، سنستعيد على كسب النقاط، والظهور بظهر لائق إن شاء الله".

سعيد م.

بطولة العالم للجيدو تنطلق اليوم

مصارعو "الخضر" في مهمة تعيد الطريق نحو أولمبياد 2028

تبحث الاتحادية الجزائرية للجيدو، خلال مشاركة المنتخب الوطني في بطولة العالم لفردى الكبار المقررة من 4 إلى 10 أكتوبر الجاري بالقاهرة الوطنية للجيدو بمدينة باكو بأذربيجان، عن عودة قوية لصارعي "الخضر" قارياً ودولياً، الأمر الذي جعلها تفتح كل عوامل النجاح لمصارعها.

هروجة ن.

ستكون بطولة العالم للجيدو بباكو الأذربيجانية، محطة في بالغ الأهمية لمصارعين الجزائريين الأربعة المعنيين بمتمثيل الراية الوطنية. ويتعلق الأمر بكل من: قيس مديري (66-ك)، وأدرين سمودرزوان (73-ك)، ومحمد المهدي بيلي (100-ك) لدى الرجال، إضافة إلى محمد جلال (63-ك) لدى السيدات، كسب نقاط مهمة، من شأنها تحسين مركزهم في جدول الترتيب العام للاقترب أكثر من المراكز التي تضمن تصديق الهدف الأساسي، المتمثل في التأهل المباشر للألعاب الأولمبية لوس أنجلوس 2028، ما يجعل المنافسة قوية جداً بين الرياضيين المشاركين من مختلف دول العالم.

وحسب الأجنحة التنافسية للموعد، سيكون مديري أول مصارع جزائري يدخل غمار المنافسة في بطولة العالم، يوم 4 أكتوبر الجاري، حسب برنامج البطولة العالمية، على أن يتلحق به أدرين سمودرزوان في اليوم الموالي، 6 أكتوبر، وستعقبه ياسمين جلاب منافساتها يوم 7 أكتوبر، بينما سيتوجع على لبلي الانتظار إلى اليوم الأخير من البطولة الموافق 10 أكتوبر، لدخول غمار المنافسة.

وحسب المصنفين، أكد 626 مصارع منهم 338 رجل و288 سيد يمثلون 93 بلداً من القارات الست، مشاركتهم في هذا الحدث العالمي الهام.

وتعد كوريا الجنوبية وروسيا ومنغوليا واليابان أكثر البلدان تنافساً في طبعة 2026، بمشاركة 18 مصارعاً لكل منها، متقدمة على فرنسا والولايات المتحدة وأوزبكستان التي تشارك كل واحدة بمصارع واحد.

والى جانب الجزائر، ستكون عدة بلدان إفريقية حاضرة في هذا الموعد، من بينها تونس ومصر وجنوب إفريقيا وبوتسوانا وبوروندي والكاميرون وغامبيا وغينيا ومالي والتيجر وموريس ومدغشقر.

خلال اجتماع تقني لاتحادية المصارعة المشتركة

الكشف عن أجندة جديدة تفتح موسم المنافسة

كشفت الاتحادية الجزائرية للمصارعة المشتركة عن تواجد إجراء المنافسات الخاصة بالبطولة الوطنية للموسم الرياضي الجديد 2026-2027، حيث ستكون الفترة الممتدة من 3 إلى 5 ديسمبر 2026، خاصة بفترة الألاك، لأن هذه الفترة تخدم جميع الاتحادات النشطة في الدوري الجزائري الأول.

هروجة ن.

وأكدت الهيئة الفيدرالية أن منطى الاجتماع التقني الخاص بالسلة الرياضية الجديدة، درسوا كل النقاط التي تدخل ضمن الجوانب التنظيمية والفنية لإنتاج الموسم الرياضي القادم، إذ سيمن أن كل الأمور سير في الطريق الصحيح بالنسبة للمصارعة الجزائرية، في إشارة منها إلى نتائج الفرع في الألعاب المتوسطية بتارانتو الإيطالية 2026.

ومن تاريخ انطلاق البطولة الوطنية للألاك قال رئيس الاتحادية الجزائرية للمصارعة، "حدثنا تاريخ انطلاق البطولة الوطنية، الذي سيكون من 3 إلى 5 ديسمبر 2026، بالخاصة بالتأهيل للمركب الأولمبي لميلو ديسير بوجران، بهدف الترويج لملف الجزائر، بعدما كانت لميلو لا تحظى بالاهتمام الإفريقي لسنة 2027، وكذا، الدورك التأهيلي للألعاب الأولمبية بوس عروفس، 2028".

وأكد، "الجزائر تلك حقلها كبير من أجل الظفر بشرف احتضان هذين الحدثين العامين، خاصة أن الجزائر برهنت على قدرتها في إحياء أكبر التظاهرات

استعدادا للقاء إفريقيا الوسطى في تصفيات الأولمبياد بن ستيي يستدعي 26 لاعبة لتربص منتخب السيدات

استدعى مدرب المنتخب الوطني للسيدات لكرة القدم، فريد بن ستيي، 26 لاعبة؛ تحسباً للمواجهة المزدوجة أمام منتخب جمهورية إفريقيا الوسطى، يومي 9 و13 أكتوبر المقبل بـ5 جويلية الأولمبي بالجزائر العاصمة. لحساب الدور الثاني من التصفيات المؤهلة إلى الألعاب الأولمبية لوس أنجلوس 2028، حسبما أعلن الاتحاد الجزائري لكرة القدم.

ت. عمارة



خط الوسط، بطحي ميليسا (واشنطن سبيرز / الولايات المتحدة الأمريكية)، وبوزيد سام (نادي ليل / فرنسا)، وبوساحة لينا (الاتحاد / المملكة العربية السعودية)، وبخالد صوفيا (ليون / فرنسا)، وبهولي سريون (النصر / المملكة العربية السعودية)، وولد براهيم أميرة (بشكتاش / تركيا)، وداوود مابين (بريستول / إنجلترا)، والعربي أنانييس (فانكوفر / كندا) وحيداش عاتشة (هتيا أقيو).

خط الهجوم، طالب مولر لورا (يوكسكوف / تركيا) وعجايي أكرام (توفاهر / فرنسا)، وبين دريس كيثا (جمعية كان / فرنسا)، وعقون سليا (الانس / فرنسا)، وخيري إيوانا (إغردون / سويسرا)، وتالي نوهاد (جمعية كان / فرنسا).

قائمة اللاعبين 26:

حراسة المرمى: فغازي كلوي يمينة (نادي فلوري / فرنسا)، هالي أمينة (نادي سطيف)، بن عبد الله أمال (هتيا أقيو).

خط الدفاع: دوريا ميلين (أولمبيك نيس / فرنسا)، وولد حسين سيلينا (نادي باريس / سي / فرنسا)، وعلاوي سيلة (هتيا أقيو)، وبليختر مورغان (سان)، وولومو إيثاس (ويستهام يونايتد / إنجلترا)، وسمايلي إيهما صابرينا (نادي لانس / فرنسا)، وسيميتس أوراغي (نادي ريمس / فرنسا)، وكومباوري سارة (أولمبيك مرسيليا / فرنسا).

شباب بلوزداد

معلول يستهدف 6 نقاط في الجولتين القادمتين

يسعى التونسي نبيل معلول، مدرب فريق شباب بلوزداد، لكسب 6 نقاط من المواجهتين المقبلتين اللتين يلقي فيها فريقه كلا من اتحاد خنشلة وغيبية الألبين، ضمن الجولتين الرابعة والخامسة من عمر البطولة الأولى المحترفة "موبيليس".

وتعمل تشكيلة شباب بلوزداد على تعزيزه وجه، خاصة مع اقتراب موعد لقاء الجولة الرابعة التي تنتظر نادي الغيبة أمام الضيف اتحاد خنشلة، في لقاء سيكون فرصة لتأكيد الانطلاقة، والبحث عن فوز جيد، يسدح للشباب العصامي بالتخضير للتحديات المقبلة في ظروف مثالية.

وإن كان مدرب النادي البلوزدادي نبيل معلول لم يخف سعادته الكبيرة بأكملاء تعداد الفريق وعوده اللاعبين المصانين بشكل متتابع، إلا أنه أص على الحفاظ على تركيز جميع العناصر، من خلال تأجيل الكشف عن خيارياته الفنية الخاصة بمباراة اتحاد خنشلة.

وتنتظر أن تشهد مباراة اتحاد خنشلة في البطولة، عدة غيابات وتغييرات بعدة محطات، أهمها استبعاد العقوبة التي كانت مسجلة على الثاني الأساسي محمد علي بن حمودة ونوفل خاسف، وبناوي يسري بوزوق الاضطرابي، ويضاف إلى ذلك حاجته إلى تعزيز الأسماء قبل دخول غمار منافسة كأس الكاف، واللقاء المرتقب بموريتانيا أمام نادي "المحرار" في الدور التمهيدي الثاني، حيث تعد هاته البطولة حدث هاماً للغاية بالنسبة للفريق العصامي، الذي يطمح للذهاب بعيداً فيها هذا الموسم، لا سيما بعد بلوغه المربع الذهبي في الموسم الماضي.

وتوفيق

مولودية بجاية

الطاقم الفني مطالب بمراجعة حساباته

انهزم مولودية بجاية في المباراة الودية التي جمعتها أول أمس الجمعة، بشبيبة القبائل، بنتيجة (2-0) لميلب حسين أيت أحمد بتيزي وزو. وهي الهزيمة التي تجعل الطاقم الفني للمولودية بقيادة المدرب المغرب لعامة أيت أحمد، مطالباً بمراجعة حساباته من أجل الظهور بوجه أحسن في الجولات المقبلة، وتحقيق نتائج إيجابية.

ولكن رغم مردود التشكيلة في مستوى التطلعات مقارنة بمباريات البطولة، حيث كان رفاق القائد بابا فوزي في الموعد، وتكونوا من تحقيق نتائج في مستوى التطلعات، وكانت المباراة الودية أمام شبيبة القبائل، فرصة للمدرب الجاوي، من أجل الوقوف على مدى جاهزية التشكيلة للمنافسة الرسمية، ومعالجة الأخطاء التي وقع عليها في المباريات الماضية.

وتطرق المدرب لعامة لردود التشكيلة قائلا: "لقد كانت المباراة فرصة لنا للوقوف على مدى جاهزية التشكيلة للمنافسة الرسمية، وتحقيق الأهداف المسطرة، حيث حققنا بعض الفرص لكل اللاعبين، وهو ما شأنا أن يسجل لنا بالظهور بوجه أحسن في المباريات القادمة، نتيجة لباراد ليست مهمة، لأن الأمر يتعلق بمباراة ودية، نتكئنا من الوقوف على مدى الأخطاء والتفان، وتكئنا من مواصلة المشوار في ظروف جيدة، حتى نتكئنا من استعادة قوانا، تحسباً لبقيّة المباريات".

الحسن حامة

شبيبة القبائل

الفوز على "الموب" يؤكد جاهزية التشكيلة

البطولة الجمعة القادم بالتقل إلى الشلف لمواجهة الجمعية المحلية؛ حيث سيكون المشوار في أحسن الظروف، وتحقيق الأهداف المسطرة، خاصة أن المهمة ستكون صعبة بالنظر إلى طبيعة المباريات التي تنتظر الشبيبة في الجولات القادمة، حيث سيكون رفاق محيوس على موعد استئناف

المباراة الودية الأخيرة من كل الجوانب، والوقوف على مدى جاهزية كل اللاعبين لمواصلة المشوار في أحسن الظروف، وتحقيق الأهداف المسطرة، خاصة أن المهمة ستكون صعبة بالنظر إلى طبيعة المباريات التي تنتظر الشبيبة في الجولات القادمة، حيث سيكون رفاق محيوس على موعد استئناف

النتيجة ارتاح لها الطاقم الفني بقيادة المدرب كريم بن حسين بالنظر إلى المدد التي قدمها اللاعبين، الذين عرفوا تحسناً كبيراً مقارنة بالمباريات الرسمية في بداية الموسم، وهو ما سيكون حافزاً مغنوياً لبقيّة المشوار، حيث عمد المدرب بن حسين إلى مسالحة بعض الأخطاء التي وقعت عليها خلال

بواصل الطاقم الفني لشبيبة القبائل تسير فترة توقف البطولة بالشكل اللازم، من أجل ضمان الجاهزية اللازمة لبقيّة المشوار، وتحقيق نتائج أحسن، حيث يرمع مباراة ودية أول أمس الجمعة أمام مولودية بجاية بملاعب الشهيد حسين أيت أحمد بتيزي وزو، عرفت فوزاً شريفاً بنتيجة (2-0).

مولودية الجزائر

خالد بن يحي يجهز عناصره للقاء شباب عين تيموشنت



الجزائر بزرادة، حيث تفوق أشبال المدرب التونسي خالد بن يحيي بنتيجة خمسة أهداف مقابل هدفين.

وتوفيق

المنافسة المحلية، خاض رفقاء اللاعب زكرياء نعيجي، لقاء ودياً أمام أمل الأربعاء أول أمس، بمرکز التدريبات الخاص بمولودية

التي سيعتمد عليها في لقاء الجولة الرابعة من الدوري المحلي، وضمن البرنامج الإيعصادي الخاص بـ "العמיד" للعودة إلى

فوز اتحاد عنابة على أتنليك بارادو يتحول إلى فاجعة

وفاة المدرب السابق عمار بن جدو في الملعب بسكتة قلبية

تقول انتصار نادي اتحاد عنابة أول أمس على ضيفه أتنليك بارادو في اللقاء الذي احتضنه ملعب 19 ماي 1956 بعنابة، إلى فاجعة حزينة، خيمت على كافة الراشدين في المدرجات، والأسرة الرياضية العنابية.

وعرفت المواجهة وفاة مفاجئة للاعب السابق لنادي حمراء عنابة والمدرب السابق للفتات الشبانية لكل من حمراء عنابة واتحاد عنابة، الفقيه عمار بن جدو، بعد تعرضه لسكتة قلبية ألت به أثناء متابعتها أطوار اللقاء من المدرجات.

ولقد المرحوم عمار بن جدو من القامات الرياضية والروبية التي قدمت الكثير لكرة القدم المحلية، سواء كلاعب سابق تائق بألون نادي حمراء عنابة، أو كمدرّب أشرف على تأطير الفتات الشبانية في عنابة، حيث ترك بصمته وأخلاقه وإنسانيته لدى كل من عرفوه.

ووفق اتحاد عنابة فوزاً مستحقاً بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد (2-1) أمام ضيفه نادي بارادو، وسط حضور جماهيري كبير، حيث افتتح بوقرعة التهديف للاتحاد في الدقيقة 02، قبل أن يبعد بارادو النتيجة في الدقيقة 38 بهدف ضد المرمى، ليعود أمين شلبي ويضيف الهدف الثاني والخاص للاتحاد في الدقيقة 65 من عمر المباراة.

سميرة عوام

حمداني يحضر لخيارات جديدة في ودية النيجر

"الخضر" يواصلون التحضيرات بمعنويات عالية



"الفا" تصدر بياناً بخصوص ودية "الخضر" مع النيجر:

تقديم توقيت انطلاق المباراة
إلى الساعة 18:00

تم تقديم توصيت انطلاق المباراة الودية للمنتخب الجزائري أمام نظيره للنيجر، المبرمجة يوم الثلاثاء بملعب "حسين آيت أحمد" بتيروزي ورو إلى الساعة 18:00، بدلاً من الساعة 20:00 المبرمجة آنفاً، حسب ما أفادت به أمانة الاتحادية الجزائرية لكرة القدم (فاف).

ويعد استأذنتهم من يوم راحة، استأذنت اللاعبين أول أمس الجمعة، تدريباتهم تحت قيادة الناخب الوطني إبراهيم حمداني وطاقته تحسباً لمواجهة النيجر. وقد ركز رفاق سير شرقي بصورة خاصة على الجانبين الفني والتكتيكي، حيث جرت الحصص التدريبية في أجواء مريحة، مبرها التزام كبير من قبل عناصر المجموعة.

للتذكير، كان المنتخب الجزائري قد استهل تصفيات كأس إفريقيا للأمم 2027 (كان: 2027) بتحقيق الفوز على زامبيا (1-3) في تيزي ورو، قبل العودة بالتعاقد بوجومبو أمام بوروندي (2-2)، وتحتل الجزائر المركز الأول للمجموعة التاسعة بمجموع 4 نقاط، متقدمة متتبعاً زامبيا ووطوغو (3 ن)، بينما تأتي بوروندي في المركز الرابع بمنطقة واحدة، وسيستأنف "الخضر" تصفيات كان: 2027 في شهر نوفمبر المقبل لمواجهة مزدوجة أمام طوغو والجزائر أولاً ثم في 9 لومي، لحساب الجولتين الثالثة والرابعة المبرمجتين من 17 نوفمبر.

ويتأهل الأولان عن كل مجموعة للمرحلة النهائية كان: 2027 المقررة من 19 جوان إلى 17 يوليوية 2027 بكينيا وأوغندا وتنزانيا.

ويورندي، ما يسمح لهم بتقديم مستويات أفضل أمام النيجر، لأنهم سيتخلصون من ضغط النتيجة، كما أن اللاعبين الذين سيشاركون في هذه الودية، سيعملون على محاولة إقناع المدرب إبراهيم حمداني، بأحقيتهم في الحصول على فرصة اللعب كأساسيين في التريصات المقبلة، والبدائية من تروص شهر نوفمبر، عندما سيكون زملاءه أمامي بن سبعيني معنيين بمواجهة الطوغو المزدوجة، في الجولتين الثالثة والرابعة على التوالي، من تصفيات كأس إفريقيا 2027، في وقت يبحث حمداني عن حسم التأهل خلال المباراتين المقبلتين، حتى يتسنى له استغلال مباراتي الجولتين الخامسة والسادسة، من أجل تجربة بعض اللاعبين والأسماء، في ظل عدم توفر فترات توقف دولية كثيرة، قبل موعد كأس إفريقيا 2027، المقررة الصيف المقبل في أوغندا وكينيا وتنزانيا.

الحصة، باستثناء حماد عبدلي، الذي اكتفى بالعمل داخل القاعة الرياضية، بالإضافة إلى اللاعبين المسرحين من التريص، بداعي الإصابة: أنيس حاج موسى وأدم زرقان، وهي كلها معطيات ستدفع مدرب "الخضر" دون شك، إلى إجراء بعض التغييرات الفنية والتكتيكية المعنية، بمواجهة منتخب النيجر وديا، بقيادة المدرب نبيل نغيز، من خلال منح الفرصة للاعبين، الذين لم يشاركوا في مباراتي زامبيا وبوروندي، على غرار الحارس عبد اللطيف رمضان، وأحمد توبية وصهيب ناير وعادل بورية، بالإضافة إلى لاعبين آخرين، لم يشاركوا كثيراً، وفي مقدمتهم إيلان قبيل، في ذات السياق، وبما أن مباراة النيجر مجرد لقاء ودي إعدادي، فإن ذلك سيخفف من الضغوط التي كانت مفروضة على أشبال حمداني، في لقاء زامبيا

يواصل المنتخب الوطني استعداداته لمباراة النيجر الودية، المقررة يوم الثلاثاء، على ملعب "حسين آيت أحمد" بتيروزي ورو بمعنويات عالية، رغم بعض المشاكل والشائعات التي ضربت تروص زملاء إبراهيم مازة، إضافة إلى الضغوطات، التي أعقبت مباراة بوروندي الأخيرة، حيث سيعمل المدرب إبراهيم حمداني على إجراء بعض التغييرات، في مباراة النيجر، لمعالجة كل اللاعبين، الذين شاركوا في هذا التروص.

عاد، أول أمس، لاعبو المنتخب الوطني إلى التدريبات، بعد استأذنتهم من يوم راحة، بقرار من الطاقم الفني، وركز زملاء سير شرقي، خلال الحصص التدريبية، التي قادها الناخب الوطني إبراهيم حمداني وطاقته، على الجوانب التقنية والتكتيكية، وطبعت التدريبات أجواء مريحة، مع التزام كبير وعزيمة واضحة من جميع أفراد المجموعة، كما شارك جميع اللاعبين في

في تأكيد مستوياته الكبيرة
بلومي ضمن قائمة الأفضل
في هال سيتي

أكد محمد بشير بلومي، المستويات الكبيرة التي يقدمها منذ بداية الموسم الجاري، مع نادي هال سيتي في الدوري الإنجليزي الممتاز، وفي آخر تجربة له في هذا المستوى العالي، بعد أن تم ترشحه للتأهل على جائزة أفضل لاعب في التروص للشهر الثاني، حيث تلبث حفظه قوية، بتصدر القائمة بعد أن كان المهندس الأول للتألق الجيد للفرق. اختير الدولي الجزائري، محمد بشير بلومي، ضمن قائمة لأربعة لاعبين مرشحين لجائزة لاعب شهر سبتيمر، في نادي هال سيتي، بعد شهر تألق فيه بشكل لافت، خاصة إثر تسجيله ثنائية مدوية بملعب تشيلسي في البريمير ليغ، وشارك بلومي أساساً على الجهة اليمنى، حيث تألق بشكل خاص خلال مواجهة "ستامفورد بريدج"، عندما سجل هدفين مكنيا "النور" من التقدم بنتيجة (2-1) مع نهاية الشوط الأول، وانتهت المباراة في نهاية المطاف بالتعاد (2-2)، ليحصل هال سيتي أول نقطة له أمام تشيلسي منذ فيفري 2009، كما قدم الجناح الجزائري تروص حاسمة لزميله محمد علي شو، (خلال ذلك تأخير الهجوم خلال شهر سبتيمر، الذي ظهر فيه بصورة خطيرة ومتواصلة على مرى المنافسين، ولم يقتصر تألق بلومي على الجانب الهجومي، بل برز أيضاً في العمل الدفاعي، بعدما سجل 12 مساهمة دفاعية أمام أستون فيلا، و11 أمام نيو كاسل، وفقاً لإحصائيات نشرها نادي هال سيتي، ويواصل اللاعب الجزائري على هذه الجائزة كلاً من رايان غيلز وجون إيفان وريغان سلاتر، وسيتتعد الثامن من خلال تصويت جماهيري نادي هال سيتي، علماً أن الدولي الجزائري كان قد ترشح أيضاً لجائزة أفضل لاعب في شهر سبتيمر في البريمير ليغ، وهي الجائزة التي فاز بها حارس مرمر أرسنال دافيد رايا.

من جهة أخرى، تألق محمد بشير بلومي مع المنتخب الوطني، خلال أول مباراتين لـ "الخضر" ضمن تصفيات كأس إفريقيا للأمم 2027، حيث شارك أساسياً في اللقاء الأول أمام زامبيا، على حساب أنيس حاج موسى، وقدم أداء جيداً، كما تمكن من تسجيل هدف أمام بوروندي، في المباراة التي انتهت بالتعاد (2-2)، حيث ترك سجل الأسطورة ليخضر بلومي، انطلاقاً جيداً في المباراتين، رغم أنها المرة الأولى التي يلعب فيها مع المنتخب الوطني.

ت. عمارة

مرشح للعب في الدوري الإنجليزي قريبا

مارة أعلى لاعب جزائري على خطى محرز

أصبح إبراهيم مازة، أعلى لاعب جزائري حالياً، ليسير على خطى رياض محرز، الذي كان لسنوات طويلة، النجم الأول في المنتخب الوطني، وتأتي في أقوى بطولاته في العالم، في وقت ترشح الكثير من المصادر الإعلامية الإنجليزية والألمانية، لاعب باير ليفركوزن، للانتقال إلى أحد الأندية النجمية الجزائرية قريبا، سواء هذا الشتاء أو خلال الميركاتو الصيفي المقبل، على أسس تقدير.

شهدت القيمة السوقية السوفيقية للدولي الجزائري، إبراهيم مازة، ارتفاعاً جديداً في سوق الانتقالات، لتؤكد المكانة المميزة التي وصل إليها صانع الألعاب الشاب، في عالم كرة القدم الأوروبية، وجاء هذا الارتفاع ليضع نجم باير ليفركوزن الألماني على عرش أعلى اللاعبين الجزائريين، في الوقت الحالي، مستوفياً بفارق كبير عن أقرب ملاحقه في صفوف "محاربى الصحراء"، حيث وصلت القيمة السوقية لإبراهيم مازة إلى 50 مليون يورو، وفقاً لآخر تحديثات موقع ترانسفير ماركت، التخصص في إحصائيات وأرقام اللاعبين، وكانت قيمة النجم الجزائري الشاب، تسجل 45 مليون يورو من 27 شهر ماي الماضي، قبل أن ترتفع بمقدار 5 ملايين يورو جديدة، تعكس تطور مستواه الشاب، وبهذا التحديث، يتعد صانع الألعاب، صاحب 20 عاماً، في صدارة ترتيب أعلى لاعبي المنتخب الوطني، مسجلاً فارقاً يبلغ 10 ملايين يورو عن المدافع ريان آيت نوري، ويواصل مازة ترسيخ اسمه، كأحد



مشاكل السيتي ووضعيته ستدفعه إلى الرحيل
جوفنتوس يصير على ضم آيت نوري

يصر نادي جوفنتوس الإيطالي، على ضم اللاعب الجزائري ريان آيت نوري، خلال الميركاتو الشتوي المقبل، مستغلاً الوضعية الصعبة لمدافع "الخضر" في نادي مانشستر سيتي، والأزمة التي يمر بها النادي الإنجليزي، التي قد تعرضه لعقوبات قوية، تؤدي إلى رحيل العديد من اللاعبين، لكونه المقلبة، قالت صحيفة "غارديان" ديلايو سبور "الإيطالية، إن نادي جوفنتوس، سيحاول خلال شهر جاني، فتح ملف اللاعب الجزائري ريان آيت نوري، بعد أن فشلت محاولات ضم، الصيف الماضي، وأفادت الصحيفة الإيطالية، بأن جوفنتوس، الذي لم يتمكن من التخلص من خوان كايال واستبداله بفخار أفضل خلال الصيف، سيعاود المحاولة في الميركاتو الشتوي، ويعد ريان آيت نوري أحد الأسماء التي دخلت دائرة اهتمام النادي، وأكدت، "بات" اللاعب البالغ من العمر 25 عاماً، خارج حسابات مانشستر سيتي الأساسية، منذ وصول المدرب إنزو ماريوسكا، إذ لم يشارك سوى في مباراتين، وبدأ أساساً في مباراة واحدة فقط ضمن كأس الرابطة، ولم يشارك إطلاقاً في الدوري الإنجليزي



ت. عمارة

يعد من كواد المنتخب الوطني تحت 20 سنة
مارسيليا يحسن لأعبه
الجزائري يانيس سلامي

أعلن نادي أولمبيك مارسيليا الفرنسي، عن تصديق وتأمين مستقبل لاعب الجزائري الواعد، يانيس سلامي، بعقد جديد، لمدة 20 سنة، في دورته الخامسة خلال الفترة المقبلة، كواحد من الأسماء التي ينظر إليها، باعتبارها قادرة على تقديم الإضافة الفنية للفرق.

يملك مارسيليا العديد من المواهب الصاعدة في صفوفه، وفي مقدمتها لاعب خط الوسط الدفاعي يانيس سلامي (19 عاماً)، الذي يشارك حالياً مع المنتخب الوطني تحت 20 سنة، في دورة اتحاد شمال إفريقيا المؤهلة إلى كأس إفريقيا 2027، وأعلن النادي الفرنسي، أول أمس، تجديد عقد اللاعب يانيس سلامي إلى غاية 2029، وجاء في بيانه: "لاعب خط وسطنا الجزائري، خرج من مركز التكوين، وتدرج منذ نازي أولمبيك مارسيليا إلى فريق الجنوب الفرنسي، قبل أن يوقع على أول عقد احترافي معه عام 2024، وجاءت خطوة تجديد عقده، ضمن رغبة إدارة النادي في الحفاظ على خدماته، واستغلال موهبته خلال السنوات القادمة، ويحمل قميص المنتخب الوطني تحت 20 سنة، حالياً، قميص فريق أولمبيك مارسيليا الثاني، الناشط في الدرجة الخامسة الفرنسية، ويسعى إلى مواصلة العمل، والتطور، لكي يحجز لنفسه مكاناً مع الفريق الأول، والمشاركة في أولى المباريات معه.

إلى ذلك، كان يانيس سلامي قد انضم إلى المنتخب الوطني تحت 20 سنة، لأول مرة في تروص شهر مارس الماضي، في عهد المدرب السابق زوي نادر، بعد تغييره لجنسيتة الرياضية من الفرنسية إلى الجزائرية، حيث سبق له تخطي منتخبات فرنسا تحت 16 و17 و18 عاماً، ويملك 3 سلاحي 4 مباريات دولية، وفترة المنتخب الوطني تحت 20 سنة، ويقوده حالياً في بطولة اتحاد شمال إفريقيا في مصر، المؤهلة إلى كأس إفريقيا 2027، وأعلن النادي الفرنسي، أول أمس، تجديد عقد فريق أولمبيك مارسيليا إلى غاية 2029، وجاء في بيانه: "لاعب خط وسطنا الجزائري، خرج من مركز التكوين، وتدرج منذ نازي أولمبيك مارسيليا إلى فريق الجنوب الفرنسي، قبل أن يوقع على أول عقد احترافي معه عام 2024، وجاءت خطوة تجديد عقده، ضمن رغبة إدارة النادي في الحفاظ على خدماته، واستغلال موهبته خلال السنوات القادمة، ويحمل قميص المنتخب الوطني تحت 20 سنة، حالياً، قميص فريق أولمبيك مارسيليا الثاني، الناشط في الدرجة الخامسة الفرنسية، ويسعى إلى مواصلة العمل، والتطور، لكي يحجز لنفسه مكاناً مع الفريق الأول، والمشاركة في أولى المباريات معه.

ت. عمارة

زيدان يثير الجدل:

لم تكن هناك منافسة حقيقية أمام إيطاليا

لم تكن عودة المنتخب الفرنسي إلى ملعب فرنسا ولا المباراة الأولى لزين الدين زيدان على أرضه كمدرّب لـ"الدوك"، على قدر السبق الذي حمله به الفرنسيون بعدما اكتفى أصحاب الأرض بالتعادل (1-1) أمام إيطاليا، في مباراة شهدت أفضلية فرنسية واضحة رغم ضياع الفوز. القسم الرياضي

وعقب اللقاء أبدى زيدان خيبة أملة من النتيجة، لكنه فضل تسليط الضوء على أداء لاعبيه، والتزامهم بالتعليمات، مؤكداً أن المنتخب كان يستحق أكثر من التعادل. وقال زيدان عبر قناة "TF1": "أشعر بخيبة أمل كبيرة نيابة عن اللاعبين؛ لأننا كنا نستحق نتيجة أفضل. أتيت لنا فرص لحسم المباراة، لكن هذه هي كرة القدم.. أنا فخور جداً بالفريق؛ فقد كان أداءهم جيداً، وضغطهم على المنافس وتعاملهم مع المواقف الفريدة، كان مثاليين". وأضاف: "بذل اللاعبون كل ما لديهم وكانوا راغبين، وهذا الأمر مشجع.. لم ننفذ، لكن علينا الآن أن نرتاح.. ومع لعبنا بعشرة لاعبين في النهاية، كان من الممكن أن نستقبل هدفاً ثانياً رغم أنه لم تكن هناك منافسة حقيقية طوال المباراة". ورغم إشادته بأداء فريقه اعترف المدرب الفرنسي، بوجود بعض أوجه القصور، خصوصاً خلال الشوط الأول، الذي شهد استحواذاً فرنسياً دون خطورة هجومية كافية، موضحاً: "استحوذنا على الكرة في الشوط الأول، لكن أداؤنا كان ياهتا بعض الشيء، وحاولنا تصحيح ذلك بين الشوطين.. الاستحواذ مهم، لكن إذا إرنا إلحاق الضرر بالمنافس فلعيننا استغلال المساحات، وهو ما نجحنا في القيام به مع بداية الشوط الثاني". وتابع في تصريحات نقلها موقع "فوت ميركاتو" الفرنسي: "إيطاليا لعبت بطريقة دفاعية، واعتمدت على الهجمات المرتدة، لكننا حافظنا على توازننا، ولم تكن في خطر كبير باستثناء الدقائق الأخيرة".

ورغم أن هدف التعادل الإيطالي شكّل ضربة موجعة لفرنسا، فإن زيدان أكد رضاه عن التزام لاعبيه بالخطّة، خصوصاً في ما يتعلق بالضغط، وتنفيذ التعليمات؛ قال: "أنا راض جداً.. قلت للاعبين إننا لم نحقق النتيجة التي أردناها، لكن بإمكانهم أن يفخروا بأدائهم، هذه أمور حضرنّا لها، ونعرفها جيداً، وعندما نضع الخطط ونرى اللاعبين ينفذونها على أرض الملعب، فلا يسعني إلا أن أكون راضياً". وفي ما يخص استبقاله الحافل قال: "نعم، لقد أثر في الأمر؛ كما نتمنى أن نهدى الفوز لمعجبينا، ولأمة بأكملها، لكن ذلك لم يحدث، سنرتاح، ونستعد لمباراة أتا الرابعة، ونسعى للفوز بها". ويمثل التعادل أمام إيطاليا أول تعثر لزيدان من حيث النتائج منذ توليه قيادة المنتخب الفرنسي، لكنه خرج من المواجهة بقناعة أن فريقه يسير في الاتجاه الذي يريده، قبل المواجهة المقبلة أمام بليجيكا يوم غد، على ملعب فرنسا.

مانشيني يمنح دوناروما لقباً استثنائياً

وجه روبرتو مانشيني، مدرب المنتخب الإيطالي، إشادة خاصة إلى حارس مرماه جيانلويجي دوناروما، عقب التعادل المثير أمام فرنسا بنتيجة (1-1)، مؤكداً أن حارس باريس سان جيرمان كان حاسماً في إنقاذ فريقه خلال اللحظات الصعبة. وأبدى مانشيني رضاه عن أداء إيطاليا، معتبراً أن المباراة كشفت عن شخصية جماعية مميزة بعدما نجح لاعبوه في الدفاع والهجوم ك فريق واحد رغم البداية الصعبة خلال الدقائق الأولى. وقال مانشيني في تصريحات نقلها موقع "فوت ميركاتو" الفرنسي: "كانت أسبوعية إيجابية للغاية. تكلمنا أن المباراة ستكون صعبة، لكننا نجحنا في استقبال عدد قليل من الأهداف، وخلق فرص جيدة". وأضاف: "عائيتنا خلال أول 20 دقيقة، لكن علينا أن نعرف كيف نتعامل مع مثل هذه الصعوبات معاً.. حاولنا اللعب رغم أن الأمر لم يكن سهلاً.. وخرجنا إلى الملعب من أجل التسجيل، وهذا أمر رائع.. كان بإمكان كلا الفريقين الفوز في النهاية، وهذه هي كرة القدم. النتائج تغير الأراء". وأشاد مانشيني بشكل خاص، بدور دوناروما، قائلاً: "دوناروما هو أفضل حارس مرمرى في العالم، لأنه عندما يطلب منه التصدي لتسديدة فإنه يفعل ذلك.. لقد أعتقدنا عندما كان الأمر مهماً". واختتم، "يمكن هذا الفريق أن يصبح منتخباً وطنياً ممتازاً، لكن الأمر يستغرق بعض الوقت، نحن نتقدم بشكل جيد. وبعد الشوط الثاني أمام بليجيكا اكتسبنا الثقة رغم أننا كنا نعلم ضرورة الدفاع عندما تقتضي الحاجة".

ريال مدريد وألق:

اليوفيا سيطر برشلونة من رابطة الأبطال

لم تعد قضية نيغريرا مجرد ملف قضائي إسباني، بل تحولت إلى قضية موقوتة، تهدد بضرب برشلونة على المستوى الأوروبي. وفي ريال مدريد هناك فتنة راسخة بأن ساعة الحساب الأوروبي قد اقتربت.

ونقلت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية عن مصادر مطلعة، أن ريال مدريد على يقين أن تأكيد الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يوفيا" لملف قضية نيغريرا، يتجاوز مجرد كونه إجراء روتينياً لإضافة أوراق جديدة إلى الملف المفتوح منذ عام 2023.

وأوضحت المصادر أن أعلى هيئة كروية في أوروبا لا تنوي إغلاق ملف التحقيق التأديبي حتى صدور حكم نهائي في الدعوى القضائية الجارية في إسبانيا. لكن هذه الإجراءات التأديبية الأوروبية منفصلة تماماً، ولا علاقة لها بمسار القضاء الإسباني. بمعنى آخر، في مدريد يرون أن الأدلة باتت كافية لتطبيق اللوائح الأوروبية الصارمة، والتي تنص بوضوح على إمكانية معاقبة أي ناد يشارك بشكل مباشر أو غير مباشر، في أي نشاط يهدف إلى إلحاق الضرر بنتيجة مباراة، أو التأثير عليها على المستوى الوطني أو الدولي.

والعقوبة المحتملة، وفقاً للوائح اليوفيا، قد تصل إلى الاستبعاد من رابطة أبطال أوروبا موسم كامل، بالإضافة إلى غرامة مالية ضخمة. ولا يتوقف الأمر عند التلاعب بالنتائج، ففي ريال مدريد يعتقدون أن سلوك برشلونة المتمثل في دفع رواتب لثلاث رئيس لجنة الحكام الإسبانية لمدة 15 عاماً متواصلة، يعد، في حد ذاته، انتهاكاً جسيماً لقواعد السلوك الأخلاقي الخاصة بالاتحاد الأوروبي لكرة القدم. ويشدد النادي الأبيض على نقطة قانونية جوهرية العقوبات التأديبية الرياضية منفصلة تماماً عن الإجراءات الجنائية ولا تتعارض معها.. فمن الممكن أن يدين شخص جنائياً دون أن يواجه أي عقوبات تأديبية رياضية. والعكس صحيح، قد تستطع الدعوى الجنائية لعدم كفاية الأدلة الجنائية، مع وجود أسباب كافية وقوية لاتخاذ إجراء تأديبي في المجال الرياضي، لا يلغي أحدهما الآخر. وفي انتظار ما ستسفر عنه الإجراءات القانونية في إسبانيا، حيث انضم ريال مدريد رسمياً كطرف مدعٍ في القضية، فإن ما يطالب به النادي الملكي الآن، هو اتخاذ إجراء تأديبي فوري ضد برشلونة، وهو معتقد بأن الملف الذي يضم 50 ألف صفحة، يبرر ذلك بكل قوة.

دون شعار برشلونة

ميسي يحقق أول انتصار في إسبانيا

حقق الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد إنتر ميامي الحالي، أول انتصار له في إسبانيا دون الشعار التاريخي لفرقه الأسبق برشلونة.

وأعلن نادي الدينسي الذي يلعب في بطولة الدرجة الثانية الإسباني، أول أمس، استحواذ ميسي عليه، في صفقة تمثل تحولاً تاريخياً للفريق المنتمي إلى مدينة اليكانتي. وفتحت مرحلة جديدة في تاريخه الممتد لأكثر من 100 عام.

وبعد نحو 24 ساعة من الإعلان الرسمي، نشر ميسي صورة على موقع "استشرام" وهو يشاهد مباراة الفريق الأولى في عهده. وكانت البداية مباشرة للنجح الأرجنتيني، حيث نجح فريق الدينسي، الخميس الماضي، في تحقيق فوز كبير على ريال أوفييدو الهابط حديثاً من الليغا الإسبانية بنتيجة (4-1)، ضمن منافسات الجولة الثامنة.

الفوز هو الثاني فقط لفريق ميسي الجديد في الموسم الحالي من بطولة الدرجة الثانية، حيث تعادل في مثلها، وخسر 4 مباريات، ليحتل المركز الخامس عشر في جدول الترتيب برصيد 8 نقاط فقط.

وتأسس الدينسي عام 1921، ويستعد الآن لمرحلة جديدة عنوانها الطموح تحت قيادة أحد أفضل اللاعبين في تاريخ كرة القدم، من أجل الصعود للدوري الإسباني الذي حقق فيه ميسي معظم إنجازاته مع برشلونة.

ويتأخر النادي الالكنتيني بشارف كبير خلف كاستيون وإيبار صاحب المركز الأول والثاني، برصيد 19 و 18 نقطة على الترتيب، لكنه يعلم بتحقيق المسار لتحقيق صعود تاريخي إلى البطولة الإسبانية.

ق.د.

كلوب:

الجميع سعداء في ليفربول.. ولاعب بايرن ميونخ مذهل!

وصف يورغن كلوب، مدرب منتخب ألمانيا، ليلة الفوز على صربيا بنتيجة (2-0) الخميس الماضي على ملعب أليانز أرينا في ميونخ ضمن منافسات دوري الأمم الأوروبية، بـ"ليلة مثالية". بعدما قدم صاحب الأرض أداءً قوياً، وحسم المباراة بهدفين، كان ثانيهما من توقيع هالويان فيرتز.

وقال كلوب من غير تر وأداء خط الوسط خلال المؤتمر الصحفي عقب اللقاء، "الطريقة التي زيد أن تلعب بها تتناسب مع هالويان فيرتز.. اعتقد أن الجميع في ليفربول سعداء جداً.. اللاعب يستمتع في القدم إلى أقصى حد. وعمل جيد، وبوقوة كبيرة". وحول الكسندر بايلوفيتش لاعب وسط بايرن ميونخ، قال كلوب: "يا لها من مباراة قدمها بايلوفيتش.. كان في كل مكان".

وعفا أعنيه في أداء المنتخب الألماني قال المدرب، "كل شيء.. المرحلة الافتتاحية، والجزء الأوسط، والنهاية، تركزنا داخل منطقة الجزاء كان مذهلاً.. امتلاك الشجاعة للقيام بذلك يعني أنه يمكننا أن نمنح أنفسنا كل أنواع الحرية والخاطرة عندما نستعيد الكرة معاً". وأضاف: "كان الجميع موجودين في لحظات الضغط التي مررناها.. الخط الخلفي دافع بشكل رائع، وبطريقة هجومية.. كنا مميزين للغاية من دون الكرة.. ومع الكرة لعبنا كرة قدم رائعة". وأردف كلوب: "يجب أن يكون هذا هو مستوا الأساسي، إذا كنا قادرين دائماً على تكرار ذلك، فهذا مسار. هذه المباراة ستدخل أرشيفي.. إنها اللحظة التالية في تطورها.. فحين نتعلم في النهاية.. نتعلم تحت الضغط".

ق.د.

دي برون يرد على منتقديه

استعاد كيرش دي برون برهنة بقوة بعدما قاد منتخب بليجيكا إلى الفوز على تركيا، وقدم أداء استثنائياً، توج بجائزة أفضل لاعب في المباراة، قبل أن يفتتح قلبه للحديث عن أسباب تألقه، والمرحلة الصعبة التي عاشها الموسم الماضي.

وتحدث دي برون عن تألقه مع أسلوب مارك فان بوميل في تصريحات حملت إشارة واضحة إلى ارتياحه لهذا النهج الهجومي دون أن ينحطخ لروبي جارسيا بالاسم، قائلاً: "صحيح أن هذا الأسلوب يناسبني أكثر.. اعتدت دائماً على لعب كرة قدم هجومية، وشراسة.. واللاعبين من حولي يتمتعون بحيوية كبيرة، تدفعني إلى الأمام".

وأضاف كيرش في تصريحات نقلها موقع "فوت ميركاتو" الفرنسي: "أشعر أيضاً بقوة بدنية أكبر مقارنة بالمواسم الماضية، وهذا يساعدني على تقديم مستويات أفضل".

ورغم الانتقادات التي تعرض لها خلال الفترة الماضية، أكد على مستواه، وتقدير نفسه باستمرار. وقال: "أشعر بالتعب، لكن من الرابع أن لعبت ثلاث مباريات جيدة. في بداية فترة التوقف الدولي قلت إنني أشعر بحالة جيدة.. الموسم الماضي كان صعباً، وأمل أن أستمّر على هذا النوال".

وعن الانتقادات أوضح نجم بليجيكا، "لا أفكر فيها كثيراً.. أنا أعتقد نفسي بسيدة. وأقيم سلوكي في التدريبات، والمباريات.. ألتزم باللاعب نفسه الذي كنت عليه قبل عشر سنوات".

لكن لا يزال ليكالي تقديم الإضافة.. أنا أستمع بوقتي، وهذا هو الأمر.. وبهذا الأداء يبدو أن دي برون بدأ يستعيد تدريجيًا المستوى الذي اعتادت الجماهير رؤيته من قبل.. مؤكداً أن خبرته لاتزال قادرة على صناعته الشارق مع المنتخب البليجيكي.

ق.د.

بعد أزمة كريستيانو رونالدو

فيتينيا يخرج بتصريح مثير عن البرتغال

بدأت بصمة خورخي جيسوس في الظهور سريعاً مع المنتخب البرتغالي، بعدما أشاد فيتينيا، نجم باريس سان جيرمان، بالتغييرات التي أحدثها المدرب الجديد، مؤكداً أن العمل بدأ يوقتي شماره داخل الملعب. وعاد فيتينيا إلى التشكيل الأساسي أمام الدمارك، ليقدّم واحدة من أفضل مبارياته بقميص البرتغال بعدما سجل هدفه الدولي الأول برأسية من عرضية يروون فرنانديز خلال الشوط الثاني، في مباراة ظهر خلالها بدقة تمرير بلغت 90.

وقال فيتينيا في تصريحات لقناة "RTP" عقب المباراة: "بدأ عمل المدرب يوقتي معار، وهذا واضح للعيان.. اعتقد أنني كنت واضحاً جداً، ولحسن الحظ تسير الأمور على ما يرام.. هذه هي الطريقة التي تريد الاستمرار بها".

وأضاف موجها رسالة إلى الجماهير البرتغالية في تصريحات نقلتها صحيفة "ماركا" الإسبانية: "أذا أملك ملعب دراغاو بالكامل، فسأفوز على الترويج بنتيجة (4-0)، وسيكون ذلك مثالياً".

وعن الأجواء داخل المنتخب بعد الجدل المحيط بكريستيانو رونالدو، أوضح فيتينيا: "حاولنا التركيز على المباراة، ونجحنا في ذلك.. قدّمنا أداءً رائعاً. وأهنتي الفريق بأكمله.. الروح المعنوية عالية جداً، وعندما تكون بهذه القوة يصبح الفوز أقرب حتى إذا لم تسر الأمور فنياً بالشكل المطلوب".

من جانبه، وأصل غونزالو راموس تأكيد قدرته على تعويض غياب رونالدو بعدما سجل هدفاً وصنع آخر أمام الدمارك، ليرفع برصيده إلى 13 هدفاً دولياً؛ بمعدل هدف كل 94 دقيقة.

وقال راموس: "من الجيد دائماً التسجيل، والمساهمة، وصناعة الأهداف، لكن الأهم هو الفوز.. نملك جميعاً جودة عالية، والمدرب لديه خيارات عديدة، وأنا سعيد بتعزيز مكاني في الفريق".

وأشاد مهاجم البرتغال بالمدرب الجديد، مؤكداً أن اللاعبين أصبحوا يفهمون أدوارهم بشكل أوضح: "جيسوس إضافة قيمة.. وأصبحنا نفهم اللعبة بشكل أفضل.. نعرف موقع كل لاعب دفاعياً وهجومياً.. وظهر ذلك في مباراة اليوم، والمباريات الأخيرة".

وختم راموس: "نحن نتحسن يوماً بعد يوم.. وهذه عملية مستمرة.. أحب اللعب بهذه الطريقة؛ لأنها تناسب أسلوبنا، كما أن استعادة الكرة في مناطق خطيرة، تقربنا دائماً من التسجيل، وصناعة الفرص".

ق.د.

ق.د.

المهرجان الثقافي الوطني للإبداع النسوي في طبعته 11

جذور تتجدد... لتبهر الأجيال

واطلاق منصة "Be Djazairi"



يستعد "المتحف الأفريقي" قبلا بولكن سابقا ببلدية حسين داي، لاحتضان فعاليات المهرجان الثقافي الوطني للإبداع النسوي في طبعته الحادية عشرة، والتي تقام هذا العام تحت شعار ينضج بالأصالة "الحرف والعادات المنسية... جذور تتجدد"، صونا للذاكرة الحية للشعب الجزائري؛ إذ سيكون الزوار على موعد مع مختلف الفنون والحرف لا سيما المنسية منها، في حضور قوي للزربية الفخشلية، والرقص، والمطبخ القديم بحضور أكاديمي مميز، وفق ما أشار إلى ذلك محافظ المهرجان سيد علي بن مريبط، الذي أعلن عن إطلاق منصة "بي جزائري" Be Djazairi، التي تجمع الحرفيات اللواتي يقمن جرفا 100 بلاتنة جزائرية.

أحلام محي الدين

التراثية عبر جلسة خاصة بعنوان "النوبة: تراث مهدد... بين أساليب التلقين التقليدية والتقنيات الحديثة" بالتعاون مع الفنانة بهجة رحال. كما ينظم المهرجان ورشات متخصصة في الديكور الداخلي الجزائري والتسويق الرقمي، بالتعاون مع المدرسة العليا الجزائرية للأعمال. ولن تقتصر الفعاليات على الفنون الحرفية، بل يمتد البرنامج لتشارك مع الفن السابع، حيث ستضيف قاعة "السينماتيك" يوم 10 أكتوبر، عروضاً سينمائية لفيلم "تغزيت" للمخرجة أريانس كوتر دروني، و"تكراد" للمخرج إيدير بن شعبان. كما يرافق المهرجان برنامج أكاديمي يتناول ندوات فكرية حول دور اليونسكو في حماية التراث، والمرأة والتصوف، والموسيقى النسوية المنسية ودورها الاجتماعي، وتاريخ وأصالة المطبخ الجزائري.

وتأكد على أن "الثقافة حق للجميع"، لم يغفل القائمون على المهرجان العبد انساني، إذ يتضمن البرنامج زيارات ميدانية لدار المسنين وتقديم هدايا لهم، إضافة إلى زيارة مدرسة الأطفال المكفوفين وضفاف البصر؛ لدعمهم في الحراك الثقافي الوطني.

المادي؛ إذ لا تقتصر التطاهرة، حسية، على استحضار الماضي فحسب، بل تسعى لتقديم رؤية معاصرة تبرز دور الابتكار في تطوير المهن التقليدية، وتنشيط الحركة الفنية لنقل هذا الفن الثقافي عبر الأجيال بشكل دائم، ومستدام. ورشات حية وتكشف لأول مرة سيشهد المهرجان حضوراً واسماً لحرفيات وفنانات قادمات من مختلف ربوع الوطن، لعرض تقنياتها التقليدية مباشرة أمام الجمهور. وتتضمن مجالات العرض بين التسبيح بأنواعه كالزرايبي التقليدية في بابار، والقرقرى بخشلة، والفخار، والحلي، والتصوير الفوتوغرافي، والموسيقى والأثاث القديم. ولعل أبرز ما يميز هذه الطلعة هو المعرض الاستثنائي في الفضاء المحفني، الذي يضم أزياء تراثية نادرة تعود للقرن السابع عشر، والثامن عشر والتاسع عشر، وهي قطع تم استعارتها من مجموعات خاصة تكشف للجمهور لأول مرة، لتشكل لوحة تاريخية حية، تعكس عراقة اللباس الجزائري.

حضور قاعات فنية وتدريب أكاديمي وتعزيز التكوين والتدريب تتضمن التطاهرة ورشات "ماستر كلاس" متنوعة، تهدف لإحياء الرقصات المنسية، والموسيقى

أكد سيد علي بن مريبط، خلال ندوة صحفية نشطها أمس بفيلما بولكن، أن المهرجان يضرب موعداً للجمهور في الفترة الممتدة من 8 إلى 12 أكتوبر الجاري، ليشارك فنانو تكاد تتوارى عن الأنظار في مختلف الحرف، وورشات تطبيقية حول فن الكروشيه اليدوي. وفي خطوة عملية نحو التمكين الاقتصادي، يشهد المهرجان الإطلاق الرسمي لمنصة "Be Djazairi"، وهي قاعدة بيانات رقمية، تهدف إلى تطبيق حصري وتوثيق شاملين لجميع الحرفيين والحرفيين المنتجين للتلف الجزائري الأصلية؛ لحماية المنتج الوطني، مضافاً في السياق أن المهرجان سيشارك في فعاليات مختلف الطبع الفعالية الجزائرية، على غرار بهجة رحال مع الشوية، وجورية عيشي مع أساطير الأوراس، إلى جانب لوحات مميزة من الرقص المنسي قبل الاستعمار، مشيراً بقوله: "كانت لدينا ثقافة غنية قبل الاستعمار، ولا بد أن نأخذ مكانتها بين الأجيال".

وأشار المحافظ بن مريبط إلى أن المهرجان يأتي ليملأ امتداداً للتظاهرات الثقافية الوطنية الهادفة التي تحتضنها وزارة الثقافة والفنون، بهدف تكمين المرأة المبدعة، من خلال إبراز القدرات النسوية المشاركة في الحفاظ على الهوية والتراث الثقافي غير

قصد تعزيز السكينة ومكافحة عصابات الأحياء

مداهمات أمنية لمحاورة بؤر الإجرام

فقدت مصالح أمن ولاية الشلف، خلال الأسبوع الماضي، عملية مداهمة أمنية موحدة عبر إقليم الاختصاص، في إطار المخطط الأمني المسطر من طرف مصالح أمن ولاية الشلف، والرامي إلى محاربة الجريمة الحضرية، والحد من انتشار مختلف الأزمات الاجتماعية، لا سيما تهريب المخدرات والمؤثرات العقلية، ومكافحة نشاط عصابات الأحياء.

وستتضمن العملية مختلف بؤر الإجرام والنطاق المشبوهة. وسخرت لها مختلف الوحدات والفرق العملياتية، وأسفرت عن توقيف 71 شخصا مشتبهي فيهم، من بينهم مطلوبون من العدالة، وموقوفون في قضايا حمل الأسلحة البيضاء، وسبائك المخدرات والمؤثرات العقلية بغرض الاستهلاك، والمتاجرة، مع ضبط وحجز كميات متفاوتة من المخدرات، وأكثر من 200 كيسولة من المؤثرات العقلية، إلى جانب أسلحة بضعاء مختلفة.

وفي الجانب المتعلق بتعزيز السلامة المرورية وإلحاح من مظاهر اللامباليا المروري، أسفرت العملية عن تحرير عدة مخالفات مرتكبة في حق قانون المرور، من بينها جنح مرورية، مع حجز 72 دراجة نارية. وتؤكد هذه العمليات مواصلة الانتشار والتدخلات الميدانية، واستهداف بؤر الجريمة والنشاط المشبوهة، مع اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة ضد المخالفين والمشتبه فيهم، بما يبرز الأمن والسكينة العمومية، والحفاظ على سلامة المواطنين وممتلكاتهم.

م. عبد الكريم

حملة تحسيسية حول خطر داء الكلب



فقدت المؤسسة العمومية لصحة الجوارية بأولاد فارس في الشلف، ممثلة في مصلحة علم الأوبئة والطب الوقائي وخليية الإعلام والاتصال، مؤخرا، بالتنسيق مع مفتشية البيطرة لمديرية الشلالة واللجنة الطبية للسلالات الأحمر الجزائري، حملة توعية لفائدة مرتفعي عبادة الفحوصات الطبية المتخصصة يحي عروج بعاصمة الولاية. وشملت هذه الحملة توزيع مطويات ونشورات توعوية، تناولت كل الجوانب الوقائية حول داء الكلب، بهدف تعزيز الوعي لدى المواطنين حول خطورة داء الكلب، والتعريف بالإجراءات الواجب اتخاذها عند التعرض لعضة، أو خدش من حيوان يشبه في إصابته، مع التأكيد على أهمية التدخل السريع، والتوجه الفوري إلى المراكز الصحية.

م. عبد الكريم

شارك فيه 400 مختص من عدة دول

تلمسان تحتضن المؤتمر العربي 19 لجراحة الأطفال



عبر الوطن؛ ما مكّنهم من الاطلاع على تفاصيل التدخلات الجراحية، والتفاعل مع الجراحين المشرفين على هذه العمليات، في خلال الاستفادة من خبراتهم وممارساتهم في هذا المجال. وحسب السيد العزوني محمد سمير، رئيس مصلحة جراحة الأطفال بالمؤسسة الاستشفائية المتخصصة مستشفى الأم والطفول وتلمسان، فإن الفعاليات العلمية المتخصصة في جراحة الأطفال، تجمع بين نخبة من المتخصصين والأطباء على مدار 3 أيام، بمشاركة أطباء متخصصين من عدة دول، منها تونس، وليبيا، ومصر، والبحرين، وتركيا وموريتانيا. وتهدف إلى تعزيز التعاون، وتبادل الخبرات والتجارب، ودعم مسار التكوين الطبي المتواصل، وتطوير

بمصلحة جراحة الأطفال، شهدت إجراء تدخلات جراحية لفائدة ثلاثة أطفال يعانون من تشوهات خلقية على مستوى الجهاز التناسلي لدى الذكور، والتي تعرف بـ "الإحليل الحثي" L'hypospadias، والتي أجريت تحت إشراف أطباء فريسيوس المصري أحمد الطاهر حديد "المتخصص في هذا المجال في جراحة الأطفال، في إطار تبادل الخبرات والتجارب، والاستفادة من الكفاءات المتخصصة. كما أُنجزت متابعة مختلف مراحل العمليات الجراحية عن طريق تقنية التناظر عن بُعد، لفائدة الأطباء والجراحين والأطباء المقيمين في جراحة الأطفال من داخل الوطن وخارجه، إلى جانب رؤساء مصالحي جراحة الأطفال من مختلف المؤسسات الاستشفائية

شهدت مصلحة جراحة الأطفال بالمؤسسة الاستشفائية المتخصصة مستشفى الأم والطفول وتلمسان، على مدار ثلاثة أيام، تنظيم فعاليات المؤتمر العربي التاسع عشر لجراحة الأطفال، والمؤتمر الثاني والعشرين المغربي، والمؤتمر السابع والثلاثين للجمعية الجزائرية لجراحة الأطفال، بحضور نحو 400 مشارك من أساتذة، وأطباء، وجراحين مختصين من الجزائر، ومن عدة دول عربية. وتضمن اليوم الأول من أشغال المؤتمر الذي انطلقت فعالياته يوم الخميس وتواصلت على مدار ثلاثة أيام متتالية والمنظم تحت الرعاية السامية لكل من وزارة الصحة ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي ووالي تلمسان، تنظيم ورشة جراحية تطبيقية

أولاد جلال

انطلاق فحوصات الكشف المبكر عن سرطان الثدي

انطلقت بالمؤسسة العمومية لصحة الجوارية قاسمي ابراهيم بأولاد جلال، يوم الخميس، فحوصات الكشف المبكر عن سرطان الثدي بالترافق مع تنظيم يوم تحسيسي بمشاركة أطباء مختصين، للتوعية بأهمية الكشف، والوقاية، ضمن فعاليات الشهر الوردي. الانطلاقة عرفت مشاركة فاعلة من طبيبات اختصاصيات، بهدف تحسيس النساء بأهمية الكشف المبكر عن سرطان الثدي. حيث قالت الدكتورة سيدة باصلي، طبيبة بالمؤسسة العمومية لصحة الجوارية بأولاد جلال، إن انطلاق فعالية أكتوبر الوردي كان بتنظيم يوم تحسيسي بحضور نساء أولاد جلال، وتطهير أطباء نفسانيين، وإخصائين اجتماعيين. والنشاط يشمل حملة توعوية، والكشف عن سرطان الثدي.

وعن أهمية المراقبة النفسية أكدت الدكتورة النفسية إيمان تيتان، أن مداخلتها تتمثل بإلقاء دراسة حول الحالة النفسية للمصابين بسرطان الثدي قبل وبعد الإصابة، وكيف تؤثر الحالة النفسية على الجهاز المناعي، والتي لها دور كبير في نسبة العلاج والتعامل للشفاء. تجدر الإشارة إلى أن المناسبة كانت سانحة بتوجيه دعوة لنساء الولاية، بالتوجه إلى المؤسسات الجوارية أو الجمع الصحي بولاية أولاد جلال، للجمع الصحي المبكر، والكشف، علما أن البرنامج المسطر يدوم طيلة شهر أكتوبر "الوردي"، لتتمسك تلك الفحوصات أكبر عدد ممكن من النساء.

نور الدين ع.



سطيف

مؤسسة سواكري للعمل الخيري تكرم أبطال مرضى السرطان

المكتب بمبادرة إنسانية خيرية أخرى تزامنت مع الدخول المدرسي، حيث تم توزيع أزيد من 300 محفظة مدرسية بكل مستلزماتها، على أبناء العائلات المحتاجة بولاية سطيف والولايات المجاورة؛ على غرار جيجل، وبويعادة، والمسيلا، وباينة، والبويرة وسكرة. وحسب الأستاذة لعزازقة فإن المبادرة شملت أيضا، منح أظرفة مالية لتلاميذ أيتام. وتهدف هذه المبادرة، حسب تأكيدها، إلى "تخفيف أعباء الطلبة المدرسي، وإدخال الفرح على قلوب هؤلاء أكبادنا، وكذلك ترسيخ قيم التضامن والتكافل بين الجميع". مضيفة أن العملية تمت بمشاركة متطوعي المؤسسة وأهل الخير. وللاشارة، فإن هذه المبادرة جاءت تحت شعار "من أجل رسم بسملة... ومن أجل دخول مدرسي أكثر فرحا".

آسيا عوفي

والتحدي للوصول إلى ما يصوبون إليه، مؤكدة أن الإصابات بالمرض ليست نهاية العالم، وبالإمكان التعافي منه بقدرة الله عز وجل، مضيفة أن من مهام لجنّتها مرافقة ومتابعة الأطفال خلال مسارهم الدراسي، وتوفير الظروف الملائمة لهم انطلاقاً من مبدأ "التعليم حق لكل أطفالنا".

من جهتهم، أثنى الأطباء بدورهم في كلماتهم، على هذا الجهد الذي أقيم على شرفهم، وأعربوا عن دافعهم أكبر لمواصلة المشوار الدراسي والتفوق فيه. ويتعلق الأمر بالتلاميذ بومدين أباد، وبومعرف مهند، وريكوخ أنيس في شهادة البكالوريا. أما في شهادة التعليم المتوسط فتم تكريم كل من شفيش نسمة، وصادم راما، وحميض ضياء الدين، وشعوي ميمونة، وعلمي أنيس، وحليم إسلام، وقادري حليمية وسباس رضا. وفي سياق متصل، قام نفس

لاتزال مؤسسة سليمة سواكري للعمل الخيري والانساني ممثلة في مكتبها الولائي بولاية سطيف، تقوم بمبادراتها الخيرية بعدما قامت بنهاية الأسبوع المنصرم، بتنظيم حفل تكريم أبطال مرضى السرطان وذوي الهمم المتحصنين على شهادتي المتوسط والبكالوريا، بالإضافة إلى توزيع حقائب مدرسية على التلاميذ الموزعين والاحتجاجين بعاصمة الولاية والولايات المجاورة.

وحسب دلالة لعزازقة نائب رئيس المؤسسة، فإن الجهد التكريمي جاء لاحتفاء بأبطال مرضى السرطان، الذين أثبتوا أن الإرادة أقوى من كل التحديات، وأن الطموح لا يعرف المستحيل. وكافحوا ونالوا الشهادتين الدراسية بجدارة واستحقاق، حيث تم منحهم أظرفة مالية مع تقليدهم وسام التفوق الدراسي، داعية إياهم إلى مواصلة طريق العلم، والتفوق.

البليلة تحتفي بأقلامها
رحلة واعدة في عوالم الكتاب والكاتبات

البلدة تحتفى بأقلامها



لمجتمع، على سبيل المثال، الإهمال العائلي الذي يسببه
الزواج المحترق، وقضية الهجرة التي تسببها، وغيرها.
واعتبرت أقصى هذه الساعة، بشكر وزارة الثقافة والفنون
ومديرية التعليم العالي، على تنظيم هذه المهرجانات.
بعد فرصة تسحق للبلديات والفرقاء لحثاكتها بينهم، فيضاء
ببشكنا من الحرف والكلمة والجمع والأحزاب الإيجابية
والبنائية، التي تبسط كلها في خدمة المجتمع والوطن.
من جهتها، تضع الكنيسة ومديرية التربية القومية "الزرا"
بشرى لدهوم... مجموعة من كتبها أمام القرارة، مثل كتاب
"استخدمه قبل أن تستبدلها" و"كبرياء أنثى" و"روايتها"
"لقصوة" لأسيا غامي، كما أشرت على أنها كتاب جماعة،
مثل "كشاك أم" و"أكسير الروح... عود لأم"، وكتاب "دليل"
لمحتاج في قواعد اللغة العربية للسنة الرابعة متوسط...
في إطار مختلف، يجسد الكائن سعاد أو يكتفيها "مكتم" من
أولى نبضة... حتى إلى حاضن... قدمت بعض نصائح قيمة
للمرأة العاملة. حتى بعد وضع طفلها، بالإضافة إلى لصانغ
للزواج، في كينسيته تتجلى من زوجته خلال هذه الفترة
والحساسية المعنوية. كما تعرض أيضا لآثار الجول من
سلطانة "الغلاة الجراء" بعنوة، "أنا تاج الملك".

العربية منذ 24 سنة - حول المقرونية، تجدهم لا يقرؤون، ما أدى إلى حالة تنسوت القواعد في جميع الأقسام والمستويات. وأضافت أستاذتنا لصديقي "تجولي" في "الجيل" و"دومت الشبي" و"الأسلا والغير" و"العرب الرابع"، أن تنظيم مثل هذه المبادرات، قد يساهم في إعادة هيكلة الكتاب، وكسب الطلاب مزيدا ليقوا منتزعا.

بدها: أشارت إلى الكتابة فطيمية بوزادة بجموعه من الكتب باللغتين العربية والإنجليزية، وهي "طريقتي إلى الهادي" و"أشوشون داخلها" و"الفاطيمية" و"غاية الأحلام" و"السلطانة والسكنة"، وتحت إشراف الكتابة النجاش بعد الظهارة. وإن يعود الكتاب إلى مكانته، وبناء جاري قارئ.

بدها: تضمنت الكتابة دورية صلبا بوزادتها تحت عنوان "عاصفة خان غوغ"، تناولت فيها أساطير شتائي القطب.

بدها: تشارك الكتابة بأقوت شيوخها إلى مرة في تقاضهارة أدبية بكتابة البليدة، وهي التي سبق لها أن عرضت كتبها في "سبيل" و"الهرجاء الوطني للكتاب"، وبدأت مبريتها الكتابة في زمن "كورونا"، لتكسب في تجربتها الكتابة مؤلف "الحكايا"، أعقبه كتاب عن المسرح المدرسي بعنوان "ملاح خالدة"، علاوة على أشرافها على



في إطار فعاليات المهرجان الوطني للكتاب المقروء، نظمت مديرية الثقافة والفنون لولاية البليدة، نشاطات ثقافية متنوعة، من بينها عمليات البيع بالتوقيع، التي انطلقت في نادي الفروسية، وتتواصل بالمكتبة الرئيسية بالمطلة العمومية ببوعينان، إلى غاية الخامس من أكتوبر الجاري.

لطيفة داريب

شارك مجموعة من الكتاب، من مختلف الأجيال، في المهرجان الوطني لكتاب القروى بالبيضاء، من خلال عرض كتبهم وجلب كتاب أخرى لتبادل. بتأنيبه، تحدثت "الساعة" مع رواديه منهم، مثل الكاتب الشاب سامي شعان، الذي فازت روايته الموسومة "بينات السطح: عيون غربية على الشرق"، بتأليفه الأولي بجائزة نيلن الجمهورية للرواية. بعد ذلك، شارك "علي معاش"، الصادر عن المؤسسة الوطنية للكتاب الطبعية، وتناول أوضاعها في ٢٠١٦، حول ربيع فنون إيطالي مرع بجمال، تغيير حياته جذريا بعد أسره في الجزائر، حيث اكتشف عادات ديننا وجمالا آخر تقاما على ما عاهد.

من الشاعر وفاء بن حمودة، تشترك في الفاعلية مع الشاعر بابل صديقي، هما "محطات الدائرة" و"أنت ترحل أفاضل"، بالإضافة إلى الكتاب الجامع "مودة والولادة بقيق الحرف". بالمقابل، ضمن الشاعر مبرور ورويدة بقيق والشعراء التونسيين، تشهد إلى أحياء القرطوبية في الوطن العربي، التعرف بالمؤثرين.

والقاصصة والشاعر أم الخير يحيى عبد القادر، تشترك في "المرحز بجموعته القصصية" "أحلام مؤجلة"، في قافز بابل صديقي، بالإضافة الأولى في "معاريف ظلمت قصص". كما، تشترك أيضاً بامله الأولى، بعنوان "أحلام تراجيح بين العشرين والأربعين"، وكذلك تضم مجموعة من القائلين الحسينية في الجليل الباصيحي والتربوي والاجتماعي، الشاعر سابقاً في ميلاط ونصير عريبة.

لا يمكن أن ننظم نظائره والولادة، دون مشاركة الشاعرة رويدة بقيق في مدرين، من خلال كتاب الخاتبة وكتب تشككها، تسعى إلى تبديلها أخرى، في إطار هذه الفاعلية، يأتي في مقدمتها ديوانها الشعري "فهمس بين الغيومين"، التي نشر في مطلع عام 2018، وما يزال تشترك في الفاعلية الخاتبة والعربية، بالإضافة إلى كتابين جامع، من مجموعة القصصية "تكتل نعيش بينكم أحقاد

أبوليوس" و"رود البليدة بعيق الحرف".
وقد نوهت رحمة بتنظيم هذا المهرجان، الذي يعزز التواصل بين الكاتبة والقراء، وهو الذي ينفسه الذي عبرت عنه الكاتبة نجوى قبة، التي أكدت حاجتنا إلى القراءة، وإلى لمس الورق، وهو ما نفتقده حالياً، مشيرة إلى أنها في كل مرة تسأل تلاميذها في الثانوية - علماً أنها أستاذة اللغة

ضيوف البلدية

نجد كتاب لهم باع في الكتاب، ضيقاً على يديده، بمناسبة افتتاح المجلس الوطني للشؤون القروية، وهم عبد العزيز غرمول، سليمان السبيعي، وحاج محمد.

في حديثه "للمساءرة"، أشار الكاتب محمد حمدي إلى مجهود وزارة الثقافة والشؤون في تقديم الكتاب إلى القارئ: منصات وقاعات حاسوبية. أما عن الكتب التي يشاركون بها في الضلعانية، فنجد كتاباً حول سينما غرمول أراقه كما سيمدر له كتاب من يومياتنا حول التجربة السينمائية في هذا البلد، يعرضه في جناح ضيف ضيف "سبلا".

أما الكاتب سليمان سبيعي، فحيرت عن سعادته بالدعوة التي نلتها من مدينة الورود، مؤكداً أن للكتاب أهمية يزرعها في أفكار الشراء، وأنه غير خائف من أن يتركها الضلعانية السعيدة والألمية في أكل الجميع، مشيرة إلى أنها، رغم كونها أفكاراً وصحفية ناشئة، تدرك تلك الكتب جيداً، وتكون لها أهمية في تطوير الرؤية القروية للكاتب عبد العزيز. وفيما هو في فكرة الكتاب، يقول غرمول للكاتب القروي راضع هلا: "بعد أن دعونا قرا الكتاب، نحن نضعه على الرف، لن نضعه على الطاولة، لأنها ظاهرة، ونحن قراؤه رداً عديدة واستكشاف معان جديدة. يدرك غرمول جهود الكتاب الشباب، وأشار إلى مستواه الكاتب الجديد، مؤكداً أن دعوة إلى هذه الضلعانية بغرض تشجيعهم.

أما الكاتبة هديل إفراح، فقد عاصرت أن تطويع مثل هذه المصطلحات في غاية الأهمية، خاصة أن البليد تجاهل من تراجعت إلى الشطآن الثقافية بعد جراحته "كروابا" معتبرة أن هذا هو الجرح بمثابة جرح تواصل بين الأهل والجار، والفرصة لأحاديثكم يا هديل، خاصة أن هديل يكتب من رحم المجتمع ومن تربيته الخاصة وتجارب الحيطان به. تشارك هديل يكتب "حيث الفراق" و"بيلومودي" و"قسم حياة"، في حين تشارك سارة زايدي برواية "أرض لولينا"، وهي عبارة عن سرد مؤنثية بطابع اجتماعي، وغير بعيد عما نرى عند زود موقافي، التي تركز في الغالبية العظمى من الكتب المتبعة، احديتها بين الأهل، والقديم، وبين المجتمعات القصصية التي يطول "وحمرون" و"أحبن" بينها الرماد، ورواية اجتماعية بعنوان "قدوم ما تم تبحر به شهزاد"، بالإضافة إلى دراسة نقدية، يحكم أنها متخصصة في النقد الحديث والمعاصر - موسومة "بسيماينية قصيدة البراء لتصرف (عقب) لشاعر على ما لي"، وكذا كتابا "الاول الأصفر"، وهي عبارة عن قراءة أدبية لكتاب، لا أساس لها بصيغة اجتماعية، في انتظار دراسة بدوانها الشعرية.

يعود إلى عالم الرجال، مع الشاعر محمي يانة، الذي يشارك برؤية "ميراث الدم"، عن ميراث الأجداد الذي يتلقاه الأحفاد في أشكال مختلفة. قد يكون عبارة عن ثأر أو لعنة وغيرهما. أما الكاتب نصر الدين نصري، فيشارك بعدة كتب، من بينها رواية "جائزة نوبل للاملا"، التي تنتمي إلى الأدب العالمي. رعتة ما، في طائفة سنان، عاصمة

معرض "تحيا العروس" بمعهد العالم العربي بباريس

طقوس من عمق التراث

يحتضن معهد العربي ببائريس، إلى 28 فيفري 2027، معرضاً بعنوان "تحيا العروس"، يعرض طقوس الزواج في مختلف بلدان المغرب العربي، وما فيها من فنون وتقاليد شعبية لا تزال راسخة في هذه المجتمعات.

يعتبر المشرفون على هذه الفعالية، أن الزواج محطة مفصلية في الحياة الخاصة والاجتماعية، ويحتضن في بلدان المغرب العربي، في أجواء وأخرى بلديّة، باعتباره فرحاً جامعاً يتخلله الموسيقى والرقص وأطباق المناسبات الاحتفالية، مع التأكيد على أن هذه الراسم، كتشكّل عن ممارسات جمالية واجتماعية ومزينة عميقة، متوارثة من تاريخ مشترك تمتد الألاف السنين.

يقدم العرض نحو ثلاثين زياً وحلياً للعروس، تُعرض للمرة الأولى في فرنسا؛ هي من مستمدته من مجوعات، منها الجزائرية والتونسية، وحققت هذه القطع، التي في جانب بعضها من استمرارات التقنيات المراسم الزواج، وبالنسبة للواتية يحل بها، كما تكتشف عن شراه الخصائص والبريق والمبادئ التقليدية في البيئات الحضارية والريفية والبدوية لدى هذه المجتمعات. خلال القرنين التاسع عشر والعشرين، كما تعرض بالنسبة، هذه الأعمال التراثية عيشنا إلى جنب، مع إداعات فنانة وهنائة من العصر الحديث، وبالعناصر يتقدمون واهم الجساسة حول الأزياء، ويتناول هؤلاء موضوعات من قبيل انتقال الموروث والأثر، والتضامن والتأزير بين النساء، والتحرر، والتأقاف والتشبه الثقافي، كما استعجز استعمالهم أوزار النساء، والوثوقات الاجتماعية، وكذلك غياب العمل الزوجية، حسبما جاء في إعلان هذه العلامات الأولى للشارع، تجري فعاليات هذا العرض، ضمن فعاليات موسم المتوسط 2024، بتعاون مع المعهد الفرنسي، لتكتشف الزواج يوسفه فناناً اجتماعياً عالم التطور، في بلدان المغرب العربي و أوساط الجاليات الخاريجية في المغرب.

مریم۔ ن

الكتاب الورقي ينض من جديد

ترقية المقروئية في صدارة اهتمامات المهرجان الوطني



وفي ختام الحديث، أكدت الكاتبة تفضيلها الكبير للكتاب الورقي، وأقبلت النخب والأستاذة الجامعيين عليه، نظرا لسهولة التصفح وجمعه، رغم توفر كتبها الرقمية. على عدة منصات الكترونية، مثل "منصة نور الرقمية"، وأشارت إلى أنها تفضل إصدار عمل تاريخي جديد، سيستحوذ بعرض "سبلا" (الدوري)، ويحصل عنوان "القصاوي"، لطيف العاصمة"، يمزج بين الفصوص والتشويق، ولسان فكاهية تسلط الضوء على التراث الجزائري واللباس التقليدي، لتوفيق عرس تقليدي صلب.

في ختام ندوة، أشارت الكاتبة إلى ما عليه شأنها التي تستفيد في كتبها الأطفال من 6 إلى 12 سنة، بالفرنسية والأمازيغية والألمانية، إلى بداياتها المطلقة من شفق الطفولة، مؤكدة أهمية استغلال الكتاب الجديد لنفوس المتأمن، كورشات القراءة والكتابة، واستشارة أهل الاختصاص.

آلة توازی

المسرح النسوي بعنابة يستنطق هموم الإنسان المعاصر

3 نساء 3 أوجاع

شهدت دار الثقافة والفنون "محمد بوضياف" وقاعة العروض للمسرح الجهوي "عز الدين مجوبي" بولاية عنابة، ضمن فعاليات المهرجان الثقافي الوطني للإنتاج المسرحي، باقة من العروض المسرحية المتنوعة في مقارباتها الفنية والفكرية، والتي جمعها خيط مشترك، هو مساءة الإنسان في علاقته بذاته، وبالعالم، وبالجتمع، وبالنفس.

سميرة عوام



المباشر بدل الأحياء الفني العميق.

هنا والآن... تجريد فلسفي يستنطق العقل

في محمّة ثالثة، اختصت قاعة العروض للمسرح الجهوي "عز الدين مجوبي"، عرض مسرحية "هنا والآن" من تأليف وإخراج أحمد سميدة، وإنتاج التعاونية الفنية والثقافية "واش" من الجزائر.

وقدّم العرض طابعا تجريبيا يسعى لمشاكسة عقل المشاهد، عبر طرح أسئلة وجودية وفلسفية حول أزمة الإنسان المعاصر في علاقته بالزمان، متّخذاً من التجريد البصري والجمالي أداة لإيضاح خطابه.

ورغم الجراءة الكبيرة والصبر المبدول في توظيف الفضاء المسرحي بذكاء وجهدي، إلا أنّ العمل وقع في مطبّ "الابتعاد عن المتلقي البسيط"، فقد سجّل النقاد والفنانون، البحث، والتجريد المكثّف، اللذين تحوّلوا إلى عائق حقيقي، حجب إمكانية التقاط الرسائل المضفّرة وبسلاسة. كما ظهر ترحل واضح في الإيقاع الدرامي نتيجة الميل نحو التطاير الفكري على حساب الفعل الحركي؛ ما خلق فضاء باردة بين الممتعة والصالة، وجعل العرض يميل نحو التخوين المطلقة.

وأداء الفئانة فتيحة طاهري.

وعالجت المسرحية قضايا إنسانية واجتماعية حساسة تلامس الوجدان، في مقدماتها التهميش الاجتماعي، والاعترا ب النفس والروحي الذي تعاني منه الفئات الضعيفة والهشة في قاع المجتمع، إذ ركّز النصّ على معاناة امرأة تقطعت بها السبل، ولقي بها الشارع في مواجهة قسوة الظروف، وصعيق الإقصاء، مسلطا الضوء في الوقت نفسه، على قدرة المرأة على مجابهة الأزمات، وتحويل الألم الفردي إلى صرخة تعبيرية تعكس تناقضات الواقع، ومآسيه المستمرة.

وشكّل العرض محمّة واقعية بامتياز؛ إذ ابتعد النصّ والإخراج عن الخطابية المباشرة، مفضّلين ملامسة وجدان الجمهور عبر التفاصيل اليومية الموجهة، وكسر الجدار الرابع، لخلق تفاعل حي ومباشر مع المتلقي.

وفي العزارة النقدية التي فتحها الأستاذ حليم زدام والنقاد محمد أمين بحري، تراوحت الآراء بين الإشادة بمجاليات الأداء الفردي، ورصد جملة من النقصات الفنية والإخراجية؛ فقد أثنى النقاد بالجمع، على الطلاقات الأدائية الكبيرة للفئانة فتيحة طاهري، التي استطاعت، بفضل تمكنها من أدائها الجسدية والصوتية، أن تحمل على عاتقها ثقل العرض طيلة مدّة الأداء، مساهمة في إيصال مشاعر الخوف والانسكاس بصدق عال، إلى جانب توظيف السينوغرافيا، والديكور البسيط، والإضاءة المعبرة في خدمة الفكرة العامة، وتجسيد قسوة الشارع.

وفي المقابل، وقف النقاد عند عدّة نقائص ظهرت في العرض، تمثّلت في وجود تماثل وتشابك في بعض أجزاء النصّ والمونولوج الداخلي؛ ما أدى إلى فتور نسبي في الإيقاع، وغياب التصاعد الدرامي الحاد الذي تفرّضه تقنية المونودراما، إضافة إلى وقوع المخرج في فخّ المعالجة المألوفة لتيمة التشرد دون تقديم رؤية إخراجية مبتكرة تكسر الصورة النمطية، والاعتماد أحيانا على الشحن العاطفي، والخطاب التقريري

محمد أمين بحري لـ "المساء"؛

التكوين لا التتويج... هكذا نبني مسرحاً نسوياً واعياً بذاته

المشاريع، بهدف تكوينين بشكل عملي واحترافي في إنجاز مشاريع التكوين، والتصميم السينوغرافي الدقيق. ولتكوين هذه الغاية تمّ تنظيم برنامج غني ومتنوع، شمل تنظيم "ماستر كلاس"، وورشات حرة لا يدفع أصحابها إلى متابعتها. وهو تكوين جز ومجاني، موجه لكل شخص حسب اختصاصه، ومجاله.

كما امتدّ هذا الاهتمام لتشمل جانب التسويق والماركتينغ الموجه لأصابع المشاريع المضفّرة والمؤسسات المضفّرة، إلى جانب إشراك فعاليات المجتمع المدني والجمعيات والتعاونيات، من خلال منحهم فضاء مخصص لعرض منتجاتهم؛ ما يحقق استفادة متبادلة ومباشرة للطرفين، وللمهرجان ككل.

وفي ردّه على سؤال حول خصوصية العروض المقدّمة، أكد بحري أنّ الشاندة المطلقة تكمن حصريا في متعة العرض، والفرجة، وما يقدّمه العمل في حدّ ذاته، خصوصا مع إلغاء الجوائز. والتأكي على التكوين. وأوضح أنّه يتمّ الدخول إلى صلب المسرحية، وتفكيك بنيتها لأعطاء التوجهات السلمية من حيث الحالة التي عليها العمل، ونسبة الفرجة الحقيقية، والأبعاد الجمالية، بدءا من البنية الدرامي، وصولا إلى منطق العرض في حدّ ذاته، وما إذا كان قد حقق أهدافه أم لا.

وخلص الأستاذ بحري إلى التأكيد على أنّ تفكيك عناصر العرض وبنائه وإيقاعه كون المسرح جسدا واحدا في النهاية، والخروج بتصنيف جمالي يحدد ما أعاق العرض وشوش عليه، كلها فوائد جمة. تعود بالنفع المباشر على أصحاب العرض، لتطوير أدائهم الإبداعية المستقبلية.



مقارنة بكل الطباعات السابقة، يكمن في زرع بذور المشاريع التي لم تكتمل بعد، والتي سترها حقيقة مصدرة على اليدان، وفي الركن مستقبل. مؤكداً أنّ استفادة 30 باعثة من حاملي المشاريع من تسييد أعمالهم في المثل، تعدّ استثمارا حقيقيا، ومكتسبا كبيرا للمسرح الجزائري.

واستمرّ النقاد موضحا أنّ هذه الطبعة ركّزت بشكل أساسي، على رهان التكوين والاستثمار في حملات

تطرق النقاد والأكاديمي بجامعة بسكرة، محمد أمين بحري خلال حديثه مع "المساء"، لإحياء الطبعة الثامنة من المهرجان الثقافي الوطني للإنتاج المسرحي النسوي، مبرزا الرهانات المرتبطة بالتفد، والتكوين، والاستثمار في المشاريع المسرحية الواعدة، في ظل غياب أي منافسة أو جوائز، والتأكي على البعد التكويني والتوجيهي الحز.

سميرة عوام

استهلّ النقاد حديثه بالتأكيد على أنّ النقد المسرحي المبدائي يمثل العنصر الساهر والرفيق الدائم للعروض المقدّمة، مشددا على أنّ متابعة النقاد الطاحنة لأي عمل مسرحي، تعدّ فرصة حقيقية للتوجيه والتكوين، وتثمين الجوانب الفنية المبدولة.

وأوضح بحري أنّ أي عرض في ظل غياب تام لطابع التنافس والجوائز، يخضع لعملية غربلة وتقييم دقيقة، هدفها الأساسي التعليم والتطوير، وضرورة التذكير المستمر بتقنيات العرض، حتى يتمكن صناعه من التحكم التام والواعي في أسلوبه، وهويته الفنية الخاصة دون ضغوطات التتويج.

وفي حديثه عن المبادرات الجديدة والتمتزة، أشاد المتحدث بالمشروع الهام الذي تقدّمته به محافظة المهرجان لصالح حاملي حملات المشاريع، معتبرا أنّ مشروعها تكوينيا استثنائيا بامتياز، مشيرا إلى تقديم 12 عرضا مشاركا، و12 ورقة نقدية تحليلية دقيقة، تضع كل نص في نصابه الصحيح، وتكشف عن مواطن القوة والضعف.

وحسب النقاد، فإنّ البارز حقّا في هذه الطبعة الثامنة أحلام الطفولة ومشاريع الغد



زهرة الفلّ تحيي مسرح القول "الطير الحز"

شهدت فعاليات الطبعة الثامنة للمهرجان الثقافي الوطني للإنتاج المسرحي النسوي بعنابة، محمّة فرجوية استثنائية، امتزج فيها عبق التراث بسحر الأداء السري؛ من خلال جلسة الحكايات التي احتضنها بهو مسرح عنابة؛ إذ قدمت الدكتورة والحكاية زهرة الفلّ بوميزر للحضور، حكاية شعبية عميقة من التراث، حملت عنوان الحكمة الشيرة: "الطير الحز" لا طاح ما يتخيلش".

ونسجت زهرة الفلّ تفاصيل قصة رمزية تراشيع تجمع بين "المسقر" و"البومة"، مستنطقة موروث الأجداد لتقديم لوحة تفاعلية أسرت عقول وقلوب المشاهدين.

ولم يخل هذا الأداء مجدّد سرد عابر القصص، بل جاء حاملا أبعادا ثقافية وفنية عميقة، تكرر مفهوم "مسرح القول" التقليدي، حيث اعتمدت الحكايات على أدائها الحية، المتمثلة في نبرات الصوت، وتعبيرات الوجه، ولغة الجسد، والتفاعل المباشر مع الجمهور في الفضاء المفتوح لبهو المسرح دون الحاجة إلى خشبة معقّدة.

وبهذا تجسّد الهدف الأسمى من هذه الجلسات الحكاوية في صون الذاكرة الشعبية، وحماية التراث الشفهي الجزائري من الاندثار، إلى جانب العبر الأخلاقية والتربوية حول الكرامة والثبات في مواجهة الشدائد، لتأجّيل الصاعدة، بأسلوب حيوي ومحبّ، يعيد الاعتبار للمسرح الجماهيري العفوي.

سميرة عوام



"الصرصور والنملة" يفخر أطفال عنابة بالبهجة والعبرة

تفتح أطفال عنابة، أول أمس، بأجواء استثنائية مفعمة بالفرح والألوان والتشويق مع عرض "الصرصور والنملة"، من إخراج سارة غربي، وإنتاج مسرح سوق أهراس، والذي احتضنته قاعة مسرح "عز الدين مجوبي"، التي تتحوّل إلى فضاء حركي ساحر، استقطب اهتمام الأطفال وعائلاتهم منذ اللحظات الأولى لفتح الستار.

واستعانت المخرجة بإعادة إحياء الحكاية التراثية الشهيرة برواية إخراجية معاصرة ومبتكرة، تتناسب مع عقل الطفل الحديث. فقد تميّز العرض بديكورات زاهية، وأزياء تتكرّر بدقة ومهارة تمثل عالم الحشرات، ما خلق جديبا بصريا فوريا للشار.

كما نجح كلاً من الصرصور والنملة، في نقل الصراع الكوميدي والتربوي بين جديبة الصرصور وإجتهادها المستمر، وبين خفة دم وعظوبة الصرصور بطريقة ممتعة بعيدة عن التوجيه المباشر، بل قدّم العرض عدّة رسائل تربوية حول التعاون، والاندماج والجد.

سميرة عوام



سوفيت يؤطر ماستر كلاس التسويق الثقافي

قدّم الكاتب والسيناريست والمعالج الدرامي إسماعيل سوفيت، وأيقاعا العرض للمسرح الجهوي "عز الدين مجوبي"، إطارا لفعاليات المهرجان الثقافي الوطني للإنتاج المسرحي النسوي.

وقد جاء هذا "الماستر كلاس" في مجال التسويق الثقافي، ليشكل محمّة بارزة، استقطبت اهتمام المشاركين بحضور لافت لنخبة من الطاقات النسوية، المتمثلة في "العاملات المسرحي"، الطامحات بيلم أسماؤهن في المشهد الحز.

ولم تكن هذه الجلسة مجرد سرد نظري عابر، بل كانت ورشة عمل تفاعلية عميقة، غاصت في أسرار وآليات تهيئة المنتج المسرحي، وكيفية تحويل الأفكار المبدعة إلى مشاريع قابلة، ذات جدوى واستدامة. وركّز سوفيت خلال تأطيره على ضرورة إدراك المبدعة لأهمية التسويق الواعي، باعتباره الجسر الحقيقي الذي يربط العمل الفني بجمهوره العريض، ويضمن للمشاريع الثقافية مكانتها المستحقة في الساحة الوطنية.

وقد تشاعلت المشاركات في المنتدى بجماس كبير، مع الطرح العملي، حيث استعرضن أبرز التحديات التي تواجههن في تسويق أعمالهن، وتعرفن على كيفية تجاوزها باستراتيجيات حديثة، تفرّج بين أصالة العمل الحز ومطلبات العصر.

سميرة عوام



أمسية وجدانية تفتح بهو مسرح "مجبوبي"

احتضن بهو مسرح "عز الدين مجوبي"، ليلة أول أمس، لوحة فنية شاعرية مسرحية استثنائية على هامش فعاليات مهرجان المسرح النسوي، حيث عاش الجمهور أمسية ساحرة، تقاطعت فيها عدوية الحكمة مع سحر الرّك وذاكرة.

والتطلّقت السهرة على وقع تقديم مميز، وبصوت الأديب إدريس بويدي، الذي افتتح الأجواء بلمسة الأدبية الرفيعة، وقرأ آياته المهدمة، لتتوالى بعدها الإبداعات، وتتسلسل على فضاء فاح عذوبة الأحلام، والأبعاد.

واستهلّت السهرة على وقع تقديم مميز، وبصوت الأديب إدريس بويدي، الذي افتتح الأجواء بلمسة الأدبية الرفيعة، وقرأ آياته المهدمة، لتتوالى بعدها الإبداعات، وتتسلسل على فضاء فاح عذوبة الأحلام، والأبعاد.

وتتجسّد فرحتها من حرف، وما يتخللها نواصر بقرارات أفرغت فيها من إنسانية عميقة، تقابل معها حضور بحرارة.

والإضاءة مزيد من الريق والظلام على الجلسة. قدّم الفنان والبدع عبادي شلا، لوحة فنية ممتعة تفرّد من خلالها بلمسة الفنانة المبدعة، المتمثلة في الأحياء، والأحلام، وروح الإبداع، مستهلا كلماته بعبارته وجدانية المؤرّة: "تأنيب خاطف في الانهائية".

واستلمت الشاعرة مريم بوقلاب الحضور عبر حضورها هادفة حول "الرجال المقيتقون"، لتنتها الشاعرة سولي ليس ميسي، التي أخذت الحضور في رحلة وجدانية رفيعة، تتنقّى بالحب والجمال الروحي. كما ألقى أحد الشعراء الأمسية بكميات خالدة لشاعر المقاومة تيميم الرّعي، استهلا بظرفها على باب الهوى، لتتداخل القصائد مع مقاطع موسيقية صاعدة، أضحت على الشكر سكبنة وبها.

سميرة عوام

حاملات المشاريع يروين مجاربهن

المشاريع. وأشارت لعربي أنّ أيّها كانت من تشاركها البارزات؛ حيث قدّمت مشروعه الموسوم "بالعنايش"، ممتربة عن أمهاتها الكبير في أن يحظى باقبول، ليشق طريقه نحو الخشبة.

ويأتي هذا المنتدى ليشكل نافذة أمل، ومحمّة أساسية للمبدعات، من أجل صقل أفكارهن، وتحويل النصوص والمشاريع الفكرية إلى عروض مسرحية مكتملة المعالم، تستجيب لتطلعات الجمهور، وترتقي بتأشيد الثقافي النسوي نحو أفق رزب من الاحترافية والجودة.

آيت علي تشكّد على التكوين والتأطير

في السياق نفسه، أوضحت محافظة المهرجان تونس آيت علي، أنّ الطبعة الثامنة شهدت قرارا جديبا، تمثّل في إلغاء الجوائز الخشبة للعروض المقدّمة خلال التظاهرة. وشدّدت على أنّ الهدف الأسمى للمهرجان هو تكوين المورطين، ودعم إبداع الأعمال المسرحية المكتملة قبل دخول غمار المنافسة، وافتتاح الجوائز الشكيلة.

وأضافت قائلة: "وجدنا أنّ مشروع حملات المشاريع هو الفرصة الأولى التي تضمن التكوين، والمرافقة الحقيقية، وبعدها فقط تأتي الجائزة كمحفزة للعمل الجاد".

سميرة عوام

لعريني تلمن وتشترك بمشروع "العنايش"

من جهتها، أكدت المثلة ليديا لعربي أنّها كانت تطرح باستمرار في كل المهرجانات السابقة، فكرة تخصيص ورشات تكوينية حقيقية لأصابع المشاريع المسرحية، إلى أن جاءت الطبعة الثامنة لتجسّد هذا الطلب عبر تخصيص منتدى كامل لحملات

كشفت المثلة القديرة فتيحة سلطان، عن مشاركتها الفاعلة في هذا المنتدى؛ حيث تعمل في مجيبتها مشروعا مسرحيا موجها للصغار، يركّز على ثنائية النملة والصرصور، وما وضحت أنّها جاءت للبحث عن التوجيهات اللازمة، علّ مشروعه يحظى بمرافقة قوية، تجسّد على أرض الواقع.

وأكدت الممثلة بعين باغ أنّها عندما كانت في الطور الابتدائي قدّمت دورا في هذه الحكاية، ومنذ ذلك الوقت كبر معها حلم إنجاز مشروع أطفال خاص بـ "النملة والصرصور"، لأنّ بداخلها طفلة لا تزال تعشق سحر المسرح.

وعن هذا المنتدى تراه الثامنة فرصة حقيقية لكل حاملات المشاريع، وخاصة الجيل الصاعد الذي يتطلع لإحياء ذاته الفنية والإبداعية في الساحة المسرحية الجزائرية.

لعريني تلمن وتشترك بمشروع "العنايش"

