

تكملة للحركة الجزئية الأخيرة.. رئيس الجمهورية يقرر:

تعيين ولاية جدد وإنهاء مهام 10 أمناء عامين

العلاقات الجزائرية
الأمريكية في لقاء
عطاف بمستشار ترامب

EL MASSA
المسلة
يومية إخبارية وطنية

عرقاب يضع حجر أساس المشروعين
ببئر العاتر وسوق أهراس
مركبا استخراج الفوسفات وتحويله
الكيميائي.. انطلاق الإنجاز

أشاد بجهوده في دفع أجندته ضمن بيان اعتمده المجلس.. الاتحاد الإفريقي:

الرئيس تبون نصير مكافحة الإرهاب والتطرف العنيف



« تعجيل استكمال مذكرة التوقيف الإفريقية وقاعدة بيانات الإرهابيين

« عطاف: مكافحة تمويل الإرهاب وتجفيف منابعه أولوية لجزائر

« مقاربة الجزائر تجمع بين المعالجة الأمنية والعسكرية والتنمية والمصالحة

« الجزائر ملتزمة بالتضامن مع البلدان الإفريقية ودعم مشاريعها التنموية

دشن وحدة إنتاج المكونات البلاستيكية للمركبات.. الوزير الأول:

..نحو صناعة حقيقية للسيارات

« الصناعة أساسها توطين الإنتاج والقيمة المضافة لا التركيب » نهاية السنة آخر أجل لاستيراد قطع الغيار البلاستيكية

« رهان استرجاع المشاريع والأملك
المنهوبة يتجسد بصمت وخطى ثابتة

« الرئيس شخصيا يتابع بعث المشاريع المصادرة



« على الجميع المساهمة في بناء صناعة وطنية قادرة على تلبية احتياجات السوق

« دعوة متعاملي الصناعات الكهرومنزلية والإلكترونية لاستغلال مصنع تيسميسيلت

لضمان التموين المنتظم للسوق

وزير الري:

وزيرة التجارة تجتمع بمستوردي
اللحوم الحمراء استعدادا لرمضان

تقارير دولية تكشف مسؤوليتها في تغذية "الإسلاموفوبيا"
الإمارات ممول الأطراف الإرهابية والمتطرفة

2300 مليار لتدعيم تزويد
المواطنين بالماء الشروب

ضمن لقاءاته الثنائية على هامش الدورة 81 للجمعية الأممية

العلاقات الجزائرية الأمريكية في لقاء عطا ف بمستشار ترامب



يشهدها التعاون الثنائي لاسيما في مجالات الطاقة والتعاون الاقتصادي والتبادل التجاري. وتمت مناقشة التحضيرات الجارية لمعد الاجتماع رفيع المستوى الجزائري، الإسباني في أكتوبر القادم، والذي سيختلش أشغاله تنظيم منتدى رجال الأعمال من البلدين، وتبادل الطرفان وجهات النظر حول تطورات الأوضاع في منطقة الساحل وأفاق تعزيز الحوار السياسي والتعاون التنموي بما يسهم في ترسيخ الأمن والاستقرار بدول المنطقة، مع استعراض مستجدات الأوضاع في الشرق الأوسط وأهمية مواصلة التنسيق والتشاور حول المسائل ذات الاهتمام المشترك.

ويبحث عطا ف، في لقاءاته مع وزيرة الشؤون الخارجية السويدية، ماريا مالمر ستينغر غاردر، واقع التعاون الاقتصادي بين البلدين وأفق الإرتقاء به لاسيما في مجال الاستثمار الصناعي، وتبادل الجانبان وجهات النظر حول عدد من القضايا السياسية والأمنية المطروحة على الساحتين الإقليمية والدولية خاصة الوضع في منطقة الساحل.

استعرض عطا ف، مع وزير الشؤون الخارجية لجمهورية التشيك بيتر ماشنيكا، مبادئ التعاون الثنائي وتسلية تعزيزه لاسيما في قطاعات الطاقة والتعليم العالي والتبادل التجاري، على ضوء التحضير للزيارة المرتقبة للوزير الأول التشيكي إلى الجزائر، كما تناول الطرفان التعاون بين الجزائر والاتحاد الأوروبي، حيث أثار عطا ف، الانشغالات المتعلقة بالحواجز التي تعيق الصادرات الجزائرية ونحو أسواق دول الاتحاد، مشددا على معالجتها ضمن آليات اتفاق الشراكة بما يتماشى وتوازن مصالح الطرفين.

وتحدث عطا ف، كذلك مع نظيره التشيكي بكاري يواوستنغاري، حيث أكد الجانبان على أهمية مواصلة تعزيز علاقات التعاون والشراكة القائمة بين البلدين، لاسيما في مجالات المحروقات والطاقة والتجارة والفلاحة والبنى التحتية، بما ينسجم مع رؤية وتوجهات قادتي البلدين، وبما يخدم المصالح المشتركة للشعبين الشقيقين.

كما التقى وزير الدولة، وزير الشؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية، في نيويورك، أس

الجمعة، بنظرته من كل من جنوب إفريقيا وناميبيا ونيجيريا وإريتريا.

يس

دعت الدول الإفريقية إلى حضور منتدى سياسة المهارات بالجزائر .. أرحاب: جازون نوض الخبرة الجزائرية في خدمة دول القارة

شاركت وزيرة التكوين والتعليم المهنيين، نسيمه أرحاب، أول أمس، بمدينة شنغهاي الصينية، في اجتماع رفيع المستوى تناول سبل تعزيز التعاون الإفريقي في مجال تنمية المهارات، وأوضح بيان للوزارة، أن الاجتماع الذي عرف مشاركة 22 دولة أفارقة تناول موضوعات هامة مثل "الاحتكاك بظرفاتهم وتنمية مهاراتهم وترسيخ ثقافة التميز والمنافسة الإيجابية، والاستفادة من التجربة الجزائرية في تنظيم مسابقات التكوين، واكتساب التوجيه، جاهزة قطاع التكوين المهني في الجزائر، لوضع خبرته في خدمة التعاون بين دول القارة، والعمل "من أجل بناء منظومة إفريقية أكثر قوة وتكاملا في مجال المهارات".

وفد وزاري يضع حجر الأساس لانجاز المنشأتين ببئر العاتر وسوق أهراس

مركبا استخراج الفوسفات وتحويله الكيميائي.. انطلاق الإنجاز

أشرف وزير الدولة وزير المحروقات، محمد عرقاب، أول أمس، رفقة وفد وزاري ضم كلا من وزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية عبد القادر جلاوي، ووزير المناجم والصناعة المنجمية مراد حنيفي، على وضع حجر أساس مشروع إنجاز مركب استخراج وتثمين الفوسفات بمنجم بلاد الحديدة في ولاية بئر العاتر، ومركب التحويل الكيميائي للفوسفات وإنجاز الأسمدة بوادي الكبريت في ولاية سوق أهراس.

ق. و

الأسمدة والمنتجات ذات القيمة المضافة، بما يساهم في تلبيبة احتياجات القطاع الفلاحي الوطني، تعزيز الأمن الغذائي، تطوير الصناعة الوطنية وفتح آفاق جديدة للتصدير. وشدد في هذا السياق على ضرورة مواصلة العمل بوتيرة متسارعة وتعزيز التنسيق بين مختلف الأطراف المعنية، مع الحرص على احترام الجدول الزمني المحدد وضمان جودة الإنجاز ومطابقة المنشآت للمعايير المعتمدة بما يسمح بتحقيق الأهداف المسطرة لهذا المشروع الاستراتيجي.

ويسوق أهراس، أشرف الوفد الوزاري على وضع حجر الأساس لإنجاز مركب التحويل الكيميائي للفوسفات وإنتاج الأسمدة بوادي الكبريت، الذي يندرج هو الآخر في إطار المشاريع المرفقة بمشروع الفوسفات الدمج.



الفوسفات المركز بـ 3,2 مليون طن سنويا، مذكرا بأن الهدف من هذا المشروع يتمثل في إدماج ضمن سلسلة صناعية متكاملة بالوطن، انطلاقا من الاستخراج والتخصيب وصولا إلى التحويل الكيميائي وإنتاج

وحسب وزير الدولة، سيتم استخراج 10,5 ملايين طن سنويا من الفوسفات الخام من منجم بلاد الحديدة، لتوفير 5,5 مليون طن من الفوسفات المخصب والقابل للتسويق، فيما تقدر طاقة إنتاج

أكّد وزير الدولة وزير المحروقات، أول أمس، من ولاية بئر العاتر، بأن منجم بلاد الحديدة يمثل "الحلقة الأولى في المشروع المدمج لاستخراج الفوسفات وتثمينه وتحويله وتصديره نحو الأسواق العالمية"، موضعا بأن "موقع بلاد الحديدة يمثل قاعدة منجمية هامة ضمن الحوض الفوسفاتي بشرق البلاد".

وأضاف عرقاب، بأن هذا المركب سيسمح بتثمين الفوسفات الخام وإنتاج مادة أولية مخصصة موجهة إلى القطب الصناعي للتحويل الكيميائي بوادي الكبريت (ولاية سوق أهراس)، مشيرا إلى أن هذه الخطوة جاءت تنفيذا لتوجيهات رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، الرامية إلى تسريع وتيرة إنجاز هذا المشروع الاستراتيجي وضمان دخوله حيز الإنتاج ضمن الأجل المحدد.

شدّد على تسريع تجسيد البرنامج الاستعجالي .. وزير الري؛

2300 مليار لتدعيم تزويد المواطنين بالماء الشروب

المجاري المائية والأودية بالخصوص، إضافة إلى تدابير الوقاية من الأمراض المنقولة عن طريق المياه، وذلك بالتنسيق مع السلطات المحلية والمصالح الصحية.

في ذات السياق، شدّد بوزرق، على تعزيز التنسيق بين مديري الري ومختلف المتدخلين وتحفيز العمل الجماعي وروح المبادرة بما يضمن نجاعة التدخلات وحسن التكتل بالانشغالات ومعالجة مختلف الملفات، وبما يساهم في الارتقاء بمستوى الخدمة العمومية ويدعم التنمية المستدامة والأمن المائي.

ووقف الوزير، خلال الاجتماع على مدى تقدم مختلف المشاريع لاسيما تلك المسجلة ضمن البرنامج الاستعجالي والتفانص المسجلة وسبل معالجتها، بالإضافة إلى التحضيرات المتعلقة بالانطلاق في المشاريع الكبرى للربط البعدي لمحطات تحلية مياه البحر.

في هذا الإطار أكد بوزرق، على ضرورة تطوير مدونة المشاريع وترتيب الأولويات ومعالجة المشاريع المتعثرة، وكذا تكثيف الجهود لتحسين الخدمة العمومية ورفع مستوى الجاهزية الميدانية، مع تعزيز الصيانة الوقائية للمنشآت والتجهيزات، وضمان سرعة وفعالية التدخل، مواصلة عملية معالجة الترسبات والتوصيلات الشبونية والتصدية لطاهرة تدبير المياه مع إعداد مخططات عمل محددة لمعالجة التلوثات والنقاط السوداء والنفائض المسجلة.

كما أبرز أهمية تثمين وتعميم استغلال المياه كالمعالجة على مستوى محطات التنقية لاسيما في المجال الفلاحي، بما يساهم في دعم التنمية الاقتصادية وتعزيز الأمن المائي. وشملت توجيهات الوزير، تعزيز التدابير الوقائية والاستباقية لمواجهة المخاطر المحتملة الناجمة عن التلوثات الجوية، من خلال تنظيف وصيانة

دعا وزير الري لؤاس بوزرق، أول أمس، إلى تسريع تجسيد البرنامج الاستعجالي الذي خصص له 23 مليار دينار لتدعيم تزويد المواطنين بماء الشرب ومعالجة التفانص المسجلة، مشددا على ضرورة متابعة البرامج والمشاريع ميدانيا ورفع العراقيل واتخاذ الإجراءات التصحيحية في حينها، مع الحرص على نضج الدراسات وتعزيز الرقابة على المشاريع بالتنسيق مع هيئة الرقابة التقنية لأشغال الري.

ق. !

أسدى وزير الري، خلال ترؤسه اجتماعا تقنييا لمعالجة وضعية القطاع وتقييم تنفيذ البرامج والمشاريع، والوقوف على أهم الانشغالات والنقائص المسجلة ميدانيا، جملة من التوجيهات لتحسين تزويد المواطنين بماء الشرب وتدعيم شبكات التطهير وفق ما أروده أول أمس، بيان للوزارة.

لأرساء نظام بيئي متكامل للوقاية والتكيف... كريكو؛

إدراج البُعد الصحي في المنصة الوطنية لرصد التغيرات المناخية

من جانبه أكد رئيس الوكالة الوطنية للأمن الصحي كمال سنهاجي، بأن التغيرات المناخية أصبحت تحديا استراتيجيا يحسب صحة الإنسان والبيئة والمجتمع، مما يتطلب الانتقال من منطق الاستجابة للمخاطر إلى الاستباق والوقاية والجاهزية. وأوضح أن حماية صحة المواطنين تفرض اعتماد مقاربة متعددة القطاعات تجمع بين البيئة والصحة والفلاحة والموارد المائية وغيرها من القطاعات، مشيرا إلى دور الوكالة في تجسيد ذلك عبر استحداث جهاز التنسيق القطاعي المشترك للبقطة الوبائية وتنفيذ الاستراتيجية الوطنية للأمن الصحي.

بدوره ثقن ممثل منظمة الصحة العالمية، في الجزائر، فانونيل هابيمان، مساعي الجزائر لبناء صمود مستدام في مواجهة الأزمات البيئية والصحية، مشيرا إلى أن المبادرات الوطنية التي تم إطلاقها تعكس إرادة متزايدة لإدماج الرهانات المناخية في السياسات العمومية وتعزيز حماية السكان.

من جانبه أبرز وزير الصحة، التدايمات الخطيرة للتغيرات المناخية "التي لم تعد تمس البيئة فقط، بل أصبحت قضية صحية وبيئية، مما لها من آثار مباشرة وغير مباشرة على صحة السكان وعلى قدرة القطاع الصحي على الصمود"، مؤكدا أن حماية المواطن تبدأ من الوقاية والاستباق. وأبرز الوزير، حرص القطاع على تعزيز قدرات التردد والبقطة والاستعداد والرفع من جاهزية المؤسسات الصحية، لافتا إلى الأهمية الخاصة التي يكتسبها التعاون بين قطاع الصحة والوكالة الوطنية للأمن الصحي والوكالة الوطنية للأمن الصحي والوكالة الوطنية للأمن الصحي والوكالة الوطنية للأمن الصحي.

حيث سيتم، حسب، توقيع اتفاقية بين الأطراف الثلاثة في الأيام المقبلة، بهدف توفير التكنولوجيات الحديثة والبيانات الجغرافية لرصد المخاطر البيئية وتحديد المناطق الأكثر هشاشة وتطوير آليات الإنذار المبكر، وإعداد الخرائط الصحية وتحسين التخطيط وتوزيع المخ.

مشروع المنصة الوطنية للإنذار المبكر والرصد المسبق للتغيرات المناخية، الجاري إعداده بالتنسيق مع المحافظة السامية للرقمنة، في سبيل إرساء نظام وطني متكامل لمواجهة آثار التغيرات المناخية.

وسيمس ذلك، حسب الوزارة، بتجسيب الانشغالات والاستجابات للمخاطر المرتبطة بالتغيرات المناخية لا سيما ذات الانكاسات الصحية، مشيرة إلى أن هذا التوجه يندرج ضمن الجهود الوطنية لتنفيذ أهداف التنمية المستدامة أفاق 2030، ومساهمة الجزائر المحددة وطنيا المودعة في جوان 2026، لدى الاتفاقية الأممية الإطارية بشأن تغيّر المناخ، والتي تضع الصحة العمومية ضمن أهم الأولويات. في السياق ذاته اعتبرت الوزارة، بأن التغيرات المناخية لم تعد قضية بيئية بحتة، بل أصبحت تحديا مركبا يمس بشكل مباشر الأمن الصحي للمواطن، يستدعي تضاضر الجهود لتبني مقاربة الوقاية والاستباق في التكيف وبناء القدرة على الصمود وفقا لآليات المخطط الوطني للتكيف مع المناخ.

كشفت وزيرة البيئة وجودة الحياة، كوش كريكو، أول أمس، أن دائرتها الوزارية تعمل بالتنسيق مع الهيئات المعنية، على إدراج البُعد الصحي ضمن مشروع المنصة الوطنية الرقمية للإنذار المبكر والرصد المسبق للتغيرات المناخية، في إطار مساعي إرساء نظام بيئي متكامل للوقاية والتكيف.

كريمة . ت

أوضحت كريكو، خلال يوم دراسي بعنوان "الصحة المناخية.. وقاية وجاهية"، بحضور وزير الصحة محمد الصديق آيت مسعودان، ورئيس الوكالة الوطنية للأمن الصحي كمال سنهاجي، ومسؤولي هيئات وطنية وأمنية وخبراء في المجال، أن المقاربة المنهجية تركزت على تعزيز المنظومة الرقمية لتبادل المعلومات وإعداد المؤشرات العلمية الداعمة لاتخاذ القرار، لا سيما من خلال تطوير نظام الإنذار المناخي المبكر بما فيه الإنذار الصحي، وهو ما سنعمل على إدراجه ضمن

**أشاد بجهوده في دفع أجندته ضمن بيان مجلسه
للسلم.. الاتحاد الإفريقي:**

**الرئيس تبون نصير مكافحة الإرهاب
والتطرف العنيف**

■ **تجيب استكمال مذكرة التوقيف الإفريقية**
■ **وقاعدة بيانات الإرهابيين** ■ **عطاف: مكافحة تمويل**
■ **الإرهاب وتقييف منابه أولوية للجزائر**
■ **مقاربة الجزائر تجمع بين المعالجة الأمنية والعسكرية**
■ **والتنمية والمصالحة** ■ **الجزائر ملتزمة بالتضامن مع**
■ **البلدان الإفريقية ودعم مشاريعها التنموية**

ودعا المجلس، الدول الأعضاء التي لم تقم بذلك بعد إلى التوقيع والتصديق على جميع أدوات الاتحاد الإفريقي لمكافحة الإرهاب، لاسيما اتفاقية منظمة الوحدة الإفريقية بشأن منع الإرهاب ومكافحته المعتمدة خلال القمة 35 لمنظمة الوحدة الإفريقية التي عقدت بالجزائر في يوليو 1999، وبروتوكولها من أجل سد الثغرات الأمنية الإقليمية وتعزيز الإطار المعيارى للقارة.

وكان وزير الدولة، وزير الشؤون الخارجية والىحالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية، أحمد عطاف، أكد في كلمته خلال الاجتماع "الأولوية التي توليها الجزائر لمكافحة تمويل الإرهاب وتجييف منابه لا سيما عبر التصدي لاستغلال التكنولوجيا المتقدمة لأغراض إرهابية، منكر أن هذا العدد بمبادئ الجزائر التوجيهية التي اعتمدها مجلس الأمن للأمم المتحدة في جنتي 2025، باعتبارها إطارا مرجحيا لتعزيز الجهود الدولية في هذا المجال، وخض عطاف، بالكر الدور الذي يضطلع به رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، بصفته نوري الاتحاد الإفريقي في مجال مكافحة الإرهاب والتطرف العنيف"، مضيفا أن "المقاربة التي تتبناها الجزائر تركز على القاعة بأن المعالجة الأمنية والعسكرية، وإن كانت ضرورية لا يمكن أن تحقق بفردها أمنا واستقرارا مستدامين، إلا إذا اقترنت بالتنمية والمصالحة وتعزيز مؤسسات الدولة ومعالجة الظروف التي تستغلها التطورات الإرهابية للتجنيد والتعمد."

أشاد مجلس السلم والأمن للاتحاد الإفريقي، بجهود رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، بصفته نوري الاتحاد الإفريقي في مجال مكافحة الإرهاب والتطرف العنيف، وذلك في بيان اعتمدته المجلس خلال اجتماعه 13691 على المستوى الوزاري المنعقد الأربعاء الفارط، في نيويورك.

كمال ع

تؤم المجلس، في بيانه حول موضوع "حسن الجوار والاستجابات الإقليمية للتحديات الأمنية والإرهابية في إفريقيا"، بجهود رئيس الجمهورية، في دفع أجندة الاتحاد الإفريقي لمكافحة الإرهاب والتطرف العنيف، مطالبا مفوضية الاتحاد الإفريقي بالتعجيل باستكمال كل من مذكرة التوقيف الإفريقية وقاعدة البيانات الإفريقية للإرهابيين، بهدف تعزيز التعاون القضائي عبر الحدود وتعميل شبكات الإمداد غير المشروعة والتصدي بفعالية لتحدي الملائدات الأمنية الإقليمية. كما جدد المجلس، طلبه إلى مفوضية الاتحاد الإفريقي ناشيا مع مقرر مجعمة الاتحاد الإفريقي رقم 978 الصادر في فيفري 2026، لوضع إطار قاري لمكافحة استخدام الإرهابيين للتكنولوجيا والتشفير، بما في ذلك الطائرات المسيرة والمنصات المشفرة والتمويل الرقمي، بالاستناد إلى "مبادئ الجزائر الرجيبة" وضمان التوافق مع المعايير الدولية.

أكد تأييدها لاعتماد صك دولي ملزم بشأن الحق في التنمية.. عطاف:

الجزائر ملتزمة بدعم المشاريع التنموية في إفريقيا

يساعد على تعزيز الإطار القانوني الدولي، وضمان الإعمال الكامل والفعال لهذا الحق. **الجزائر متمسكة بالعمل ضمن منظمة "التعاون الإسلامي" للدفاع عن القضايا الدالة**

وخلال مشاركته في الاجتماع السنوي التنسيقي لوزراء الشؤون الخارجية للدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي، أكد وزير الدولة، على "ضرورة تضاهي الجهود لجهود منظمة التعاون الإسلامي في التعامل مع المتغيرات المتسارعة على الساحة الدولية"، مبرزا "أهمية التمسك بالعمل متعدد الأطراف والالتزام الصارم بالقانون الدولي، واحترام ميثاق الأمم المتحدة، مع رفض ازدواجية المعايير في

التمية، على أن التمية في النمو الاقتصادي التي ينبغي أن تكون شاملة ومستدامة، تضع الإنسان وكرامته ورفاهه في صميم العمل التنموي، مؤكدا في ذات السياق على ضرورة احترام سيادة الدول وحققا في تحديد أولوياتها وخياراتها التنموية وكذا حق الشعوب في تقرير مصيرها. كما دعا وزير الدولة، وفقا لبيان وزارة الشؤون الخارجية، إلى تعزيز التضامن والتعاون الدوليين، وإصلاح النظام الاقتصادي والمالي الدولي، بما يستجيب بشكل أكثر إنصافا لاحتياجات البلدان النامية، مجددا في هذا الإطار التزام الجزائر بالتضامن مع البلدان الإفريقية ودعم مشاريعها التنموية، كما جدد عطاف، التأكيد على دعم الجزائر لاعتماد صك دولي ملزم قانونا بشأن الحق في التنمية بما

أكد وزير الدولة، وزير الشؤون الخارجية والىحالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية، أحمد عطاف، أول أمس، في نيويورك، أن الحق في التنمية الذي كرسه إعلان الأمم المتحدة المعتمد سنة 1986، كحق أساسي من حقوق الإنسان، يكتسي اليوم أهمية متجددة في ظل استمرار الفقر والتفاوتات وتفاقم أعباء الديون وتعدد الأزمات والاختلالات التي يشهدها النظام الاقتصادي الدولي.

شدد عطاف، خلال مشاركته في أشغال الاجتماع رفيع المستوى للجمعية العامة للأمم المتحدة المخصص لإحياء الذكرى الأربعين لاعتماد إعلان الأمم المتحدة بشأن الحق في

تحدثت رئيسة المجلس الشعبي الوطني السيدة خليدة بوهدش، أول أمس، عن طريق تقنية التحاضر المرئي، مع نظيرها رئيس مجلس النواب الأسري السيد ميسلون ديك، حيث تطرق الطرفان إلى سبل تعزيز التعاون الثنائي.

س س

أوضح بيان للمجلس، أن السيدة بوهدش، استعرضت خلال اللقاء علاقات الصداقة والتعاون المتميزة التي تربط بين الجزائر وأستراليا وما تستند إليه من رصيد تاريخي، مشددة على ضرورة الارتقاء بهذه العلاقات إلى مستويات أعلى في مجال

**بوفدش تستعرض مع نظيرها الأسري العلاقات المتميزة بين البلدين
الارتقاء بالتعاون البرلاني والاقتصادي إلى مستويات أرحب**

التعاون البرلاني، ورحبت رئيسة المجلس، بتنصيب في أقرب الأجال لجمعية الصداقة البرلمانية الجزائرية- الأسترالية، التي تشكلت خطوة إيجابية في مسار تعزيز العلاقات بين المؤسسات التشريعتين.

في سياق ذات صلة، أكدت بوهدش، أن عقد دورة ثنائية من المشاورات السياسية بين الجزائر وأستراليا من شأنه أن يسهم في إعطاء دفع جديد للتعاون الثنائي، حيث اقترحت في هذا الخصوص إنشاء مجلس أعمال جزائري-أسترالي يعمل على تعزيز التواصل بين رجال الأعمال، والتعريف بفرص الاستثمار المتاحة في الجزائر، وتشجيع استغلالها لا سيما في ظل الحوافز

التي أقرها قانون الاستثمار الجديد لسنة 2022. واختتمت رئيسة المجلس، حديثها موجية لنظيرها الأسترالي دعوة لزيارة الجزائر، مؤكدة أنها ستكون محطة مهمة لالتقاء دفع جديد للعلاقات البرلمانية بين البلدين.

من جهة اعتبر السيد ميسلون ديك، أن أستراليا والجزائر بلدان ديمقراطيتين يتقاطعان في العديد من المقاربات، ولدى التطرق للتعاون الاقتصادي بين البلدين، أشار إلى أنهما "يتميزان بما يفرح به رؤساء موارد طبيعية، مؤكدا ضرورة تشجيع الاستثمارات البينية وتوسيع التعاون الاقتصادي والتجاري بما يرقى إلى مستوى العلاقات الثنائية المتميزة.

دشن وحدة إنتاج المكونات البلاستيكية للمركبات.. الوزير الأول:

.. نحو صناعة حقيقية للسيارات

■ **الصناعة أساسها توطئ الإنتاج والقيمة المضافة لا التركيب** ■ **نهاية السنة آخر أجل**
■ **لاستيراد قطع الغيار البلاستيكية** ■ **الرئيس شخصيا يتابع بعث المشاريع المصادرة**
■ **رهان استرجاع المشاريع والأمالك المنهوية يتجسد بصمت وخطى ثابتة**
■ **دعوة متعاملي الصناعات الكهرومنزلية والإلكترونية لاستغلال مصنع تيسمسيلت**
■ **على الجميع المساهمة في بناء صناعة وطنية قادرة على تلبية احتياجات السوق**

أكد الوزير الأول السيد سيدي غريب، أول أمس، أن تعليمات رئيس الجمهورية، بخصوص استرجاع وإعادة إطلاق المشاريع المصادرة في إطار مكافحة الفساد تتجسد ميدانيا ويخطى ثابتة، مشيرا في هذا الصدد، أن الحكومة تواصل العمل لإعادة بعث مشاريع أخرى كانت متوقفة أو مهملة، بما يسمح باستغلال الطاقات الإنتاجية المتاحة ودعم التنمية الاقتصادية عبر مختلف ولايات الوطن.

مبعوثة (الساء) إلى تيسمسيلت، ملكية. خ



المخططات والوثائق التقنية الخاصة بالصنع. وأكد سيدي غريب، أن هذه الخطوة تأتي تنفيذا لتوجيهات رئيس الجمهورية، وتكريسا لمتابعته الشخصية لمشاريع الأموال والممتلكات المصادرة بأحكام قضائية نهائية، مشددا على أن الدولة ماضية بخطى ثابتة وبدون ضجيج في إعادة إطلاق المشاريع المنشأة في إطار مكافحة الفساد، وللتناقل من التركيب "الأجوف" إلى صناعة حقيقية ذات قيمة مضافة تخفف فاتورة الاستيراد وتحقق تنمية متوازنة عبر مختلف ولايات الوطن.

ولإشارة كان الوزير الأول، مرفوقا خلال هذه الزيارة بكل من وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل السيد سعيد، ووزير الصناعة فريد كورتل، ووزير المالية محمد أمين لبو، ورئيس مجلس التجديد الاقتصادي كمال مولى.

أكد تأييدها لاعتماد صك دولي ملزم بشأن الحق في التنمية.. عطاف:

وإنما بقدرته على بلوغ التشغيل الكامل". وبعد أن أشار إلى أن الهدف المتوخى هو الوصول إلى تشغيل الوحدة على مدار 24 ساعة وبالإلورية الإنتاجية المطلوبة، ثمن الوزير الأول، مساهمة مجمع "السياس" ومختلف الشركاء والمتعاملين الذين ساهموا في إعادة بعث المشروع، مشيدا بإيمانهم بقدرات الكفاءات الجزائرية على تسيير وحدات صناعية ذات تقنيات متقدمة، وأشار إلى أن استرجاع هذا المركب الصناعي جاء بعد زيارة فحائية سابقة كشفت عن وجود مصنع مغلق ومعدات متروكة دون مخططات تقنية، قبل أن يتم بعثه في ظرف لم يتجاوز 4 أشهر، بفضل الإرادة القوية للعاملين والمهندسين والإطارات الشابة من أبناء المنطقة، وبالشراكة مع مجمع "سيفيتال" وصنع "فيات"، مبرزا مساهمتهم إلى جانب مختلف المتدخلين في استرجاع

شدد السيد غريب، في تصريح صحفي عقب إشرافه على تشدين وحدة إنتاج المكونات البلاستيكية للسيارات "جنرال بلاستيك أنجكشن" بمنطقة سيدي منصور في ولاية تيسمسيلت، على ضرورة تحويل هذه المشاريع إلى وحدات إنتاجية فعالة تساهم في تعزيز الاقتصاد الوطني وتقليص فاتورة الاستيراد، داعيا إلى انخراط الجميع في مسار بناء صناعة وطنية قادرة على تلبية احتياجات السوق. وأوضح أن المصنع الجديد الذي تصل قدرته الإنتاجية إلى 251 ألف قطعة بلاستيكية سنويا، يمثل خطوة مهمة في مسار تطوير صناعة المكونات الخاصة بالسيارات، حيث أوضح أن مختلف القطع البلاستيكية التي تدخل في صناعة السيارات يمكن إنتاجها محليا داخل هذه الوحدة، داعيا مصنعي السيارات المعتمدين في الجزائر إلى العمل على رفع مستوى الإجماع المحلي.

وأكد الوزير الأول، أن الجزائر بدأت فعليا في الانتقال نحو صناعة سيارات حقيقية قائمة على الإنتاج والقيمة المضافة، بعيدا عن ما وصفه بـ"التركيب الذي لا يحقق إدماجا صناعيا فعليا" مبرزا أهمية توطئ مختلف مكونات الإنتاج داخل البلاد. كما أكد على ضرورة توطئ إنتاج القوالب الخاصة بالمكونات البلاستيكية التي لا تزال تستورد من الخارج، وحدد تاريخ 31 ديسمبر القادم، كأجل لتحقيق تقدم ملموس في هذا المجال، مطالبا بضرورة توطئ القوالب الخاصة داخل المصنع وفق دفتر شروط يراعي جميع المصنعين المعتمدين، وتعهده بإسداء توجيهات صارمة لوزارة الصناعة لمراقبة المتعاملين تقنيا.

ولدى تطرقه إلى الإشكالات التقنية المرتبطة بتوفير القوالب أشار سيدي غريب، إلى أن الحكومة ستعكف على إيجاد بدائل وحلول تسمح بتسريع عملية التوطئ، كون الهدف يركز على بناء صناعة حقيقية ومستدامة وليس الاكتفاء بمعاملات تركيب محدودة القيمة المضافة، وأوضح أن هذا التوجه يشمل قطاعات أخرى، منكر في هذا الصدد بما يجري العمل عليه في ولاية باتنة في مجال هياكل السيارات، في إطار رؤية تهدف إلى بناء سلسلة إنتاج وطنية متكاملة ورفع نسبة الإجماع في مختلف مراحل التصنيع.

كما دعا الوزير الأول، مختلف المتعاملين النشطين في الصناعات الكهرومنزلية والإلكترونية لا سيما منتجي الكيافات والأجهزة التي تعتمد على المكونات البلاستيكية، إلى الاستفادة من القدرات الإنتاجية التي توفرها الوحدة الجديدة بما يسمح بتوسيع نشاط المصنع واستغلاله في مختلف القطاعات.

وكشف الوزير الأول، عن وجود استثمارات إضافية مبرجة لتطوير المصنع واستكمال سلسلة الإجماع في مجال صناعة البلاستيك، مضيفا أن الهدف يتمثل في ضمان استغلال كامل لقدرات الوحدة وتحويلها إلى قطب إنتاجي يخدم عدة صناعات، انطلاقا من أن "نجاح المشروع لا يقاس فقط بإعادة تشغيل المصنع

**تكملة للحركة الجزئية التي أجراها في السلك
رئيس الجمهورية يعين والين وواليا منتدبا و5 أمناء عامين**

إنهاء مهام 10 أمناء عامين لإحالتهم على التقاعد
تكملة للحركة الجزئية التي أقرها الأربعاء المنصرم، في سلك الولاة والولاة المنتخبين والامناء العاميين للولايات وفقا لأحكام المادة 92 من الدستور، عين رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، أول أمس الخميس، عددا من الولاة والولاة المنتخبين والامناء العاميين للولايات.
وحسب بيان لوزراء الداخلية والجماعات المحلية والوقاية، فإن الأمر يتعلق بالولاة،
- عبد الكريم بطويوي بولاية يسكرة
- لخضر سداس بولاية النمامشة
كما تم تعيين السيد ربيع مراد بولاية بصفته واليا منتدبا بولاية تلمسان الإدارية بولاية بولاية الجزائر
وفي سلك الامناء العاميين للولايات تم تعيين السادة،
- أحمد كاش بولاية الأغواط
- مراد حداد بولاية باتنة
- محمد مهدي بولاية بجاية
- إيدير إيكاني بولاية تيارت
- جلول شوي بولاية سكيكدة
كما تم إنهاء مهام 10 إطرارات بصفتهم أمناء عامين بالولايات لإحالتهم على التقاعد ويتعلق الأمر بـ
- السيد مصطفى بوضوار بولاية الأغواط
- السيد رشيد زواو بولاية باتنة
- السيد عبد المصطفى بوضوار بولاية بجاية
- السيد أحمد مودري بولاية تيسة
- السيد ميلود فلاح بولاية تيزي وزو
- السيد بوعلام الله الطاهر قراوي بولاية سكيكدة
- السيد أحمد منصري بولاية مستغانم
- السيد فضيل العبدلي بولاية وهران
- السيد عزيز جواد بولاية خنشلة
- السيدة كريمة منصورة بولاية تيبازة.
ومع هذه القائمة التكميلية تكون الحركة الجزئية التي أجراها السيد رئيس الجمهورية، قد شملت تعيين 12 واليا والين منتدبين و20 أمناء عاما للولاية، فيما تم إنهاء مهام 3 ولاة ومنتدبين و12 أمناء عاما للولاية.

أشرف على إطلاق ماستر مدمج ليسانس في الإعلام والاتصال باللغة الأمازيغية.. بوسليماني؛ رئيس الجمهورية حريص على تعزيز الأمازيغية في مختلف القطاعات

إدراج هذا المسار "مكسبا وخطة جديدة في مسار الأمازيغية في مجالات تكوين المتخصص والممارسة المهنية". كما يترجم، حسب، "الرؤية الاستراتيجية للسيد رئيس الجمهورية في الاستئثار في الإنسان والمعرفة وترسيخ مقومات الهوية الوطنية، وفي صميمها تثبيث وتوسيع مكانة اللغة الأمازيغية في فضاء التعليم العالي والبحث العلمي، باعتبارها رصيدا وطنيا ورافدا أصليا من روافد هويتنا الجامعة".

عقب ذلك، نشط عصا مداخل افتتاحية لتخصص، حملت عنوان "الصحافة بالأمازيغية في الجزائر: من مسار الترسيم إلى رهانات الاحتراف وبناء إعلام وطني متعدد"، لفت خلالها إلى أن إدماج اللغة الأمازيغية في منظومة الاتصال الوطني من المهام الجوهرية التي أسندت للمحافظة السامية للأمازيغية، مشيرا إلى أن وظيفة اللغة في الإعلام تقاس بقدرتها على إنتاج خطاب إعلامي مهني ومستمر ومتجدد. كما أكد أن رقية اللغة الأمازيغية في التصور المؤسساتي الذي تقوم عليه سياسة الدولة "ترتبط بمبدأ الوحدة في ظل التعدد، باعتبار التنوع اللغوي والثقافي مكونا من مكونات المجتمع الجزائري". داعيا طلبة الدفعة الأولى في هذا التخصص إلى أن يكونوا "جسرا بين الجامعة والمؤسسات الإعلامية".

أشرف وزير الاتصال، محمد بوسليماني، أول أمس، بكليّة علوم الإعلام والاتصال بجامعة الجزائر 3، على إطلاق مسار "ماستر مدمج ليسانس" في الإعلام والاتصال باللغة الأمازيغية، المدرج بالشراكة مع المحافظة السامية للأمازيغية. كريمة ت.

أوضح الوزير في كلمته بالمناسبة التي جرت بحضور مستشار رئيس الجمهورية، المكلف بالتربية والتعليم العالي والتكوين المهني والثقافة، نصر الدين بن طيفور، أن هذا التخصص الجديد باللغة الأمازيغية "يعد إنجازا كبيرا وتجسيدا لرؤية رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، الذي يلح دائما على تثبيت وتعزيز هذه اللغة في مختلف القطاعات والمجالات، على غرار ميدان الإعلام والاتصال".

وأبرز بوسليماني استعداد قطاع الاتصال للمساعدة في التكوين المهني والهواة للطلبة، على مستوى المؤسسات التابعة للقطاع، على غرار وكالة الأنباء الجزائرية، التلفزيون العمومي والإذاعة الوطنية وكذا المركز الدولي للصحافة في حالة ما إذا اقتضت الحاجة ذلك.

من جهته، اعتبر الأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية، سي الهاشمي عصاد،

ثمن مجهودات الأسرة التربوية لإنجاح الدخول المدرسي سعداوي؛ متابعة الانشغالات المسجلة في الميدان

ثمن وزير التربية الوطنية، محمد صغير سعداوي، الجهود التي بذلتها مديريات التربية، بالتنسيق مع السلطات المحلية والأسرة التربوية من أجل ضمان دخول مدرسي ناجح، مؤكدا على أهمية مواصلة التنسيق والتكامل بين مختلف المتدخلين بما يعزز المكتسبات المحققة ويكرّس استقرار المؤسسات. كريمة ت.



تابع الوزير، خلال ترؤسه ندوة وطنية مرتبة مع مديري التربية الأرياء المنصمر، سير عدد من العمليات والملفات كملف التحاق جميع التاجين بمناصبهم وضمان تدرّس التلاميذ، مشددا على ضرورة المتابعة الميدانية المستمرة والتحقق من المعطيات المقدمة وتحسينها بصفة مستمرة.

كما تم خلال الندوة، حسب بيان الوزارة، متابعة تنفيذ البرنامج المتعلق بأسبوع الصحة المدرسية، حيث أكد سعداوي، على "ضرورة ضمان المتابعة الميدانية للعملية، وتحسين مديري المؤسسات التربوية بأهمية ملء الاستمارات الخاصة لتقييم تنفيذ مختلف النشاطات، بما يسمح بجمع المعطيات الضرورية وتقييم العملية بموضوعية ودقة"، مثنيا مساهمة وزارة الصناعة الصيدلانية، في مرافقة هذه الظاهرة من خلال توفير مجموعة من المستلزمات الصحية التي تم توجيهها كدفعة أول إلى عدد من الولايات لاسيما ولايات الجنوب، علما أن العملية متواصلة لتشمل جميع ولايات الوطن.

ودعا الوزير، مديري التربية إلى ضمان توزيع هذه المستلزمات على التلاميذ، مع إيلاء عناية خاصة للفئات التي تحتاج إلى المرافقة، والعمل على إبراز هذه العملية باعتبارها جزءا من النشاطات المدرسية ضمن أسبوع الصحة المدرسية، مع ضمان توثيقها ومتابعتها ميدانيا.

من جهة أخرى، شدد الوزير، على

مواصلته المتابعة المنتظمة لسير المؤسسات العمومية والخاصة، والوقوف على مدى التقيد بالتنظيمات والرقابة المعمدة، بما يكفل حسن سير هذه المؤسسات والنظام العملية التربوية، مبرزا الدور المحوري الذي يضطلع به مديرو المؤسسات التربوية في تجسيد تعليمات الوزارة، والسهر على احترام التنظيمات المعمول بها وضمان الانضباط الإداري والبيداغوجي. ودعا إلى تكتيف الحضور الميداني لمصالح التفتيش والإدارة،

قبل الشروع في تصيد البرنامج الدراسي

4 أسابيع لضبط مكتسبات تلاميذ الأولى ابتدائي

يستند التكيف إلى ملاحظات البيداغوجية موضوعية". في المقابل، يتولى مديرو المؤسسات متابعة تنفيذ الفترة واحترام مضامينها والتنسيق مع الأساتذة لمعالجة الصعوبات وتشجيع تبادل الممارسات والخبرات، فيما يولي مفتشو التعليم الابتدائي هذه المرحلة عناية خاصة من خلال مرافقة الأساتذة، وتنظيم لقاءات تربوية خاصة لفائدة الجدد منهم، كما يتعين عليهم متابعة مدى تحقيق أهداف الفترة ومساعدة الأساتذة على تكيف ممارساتهم وفق الفروق الفردية والحاجات الفعلية للمتعلمين، مع استئثار مخرجات الفترة في توجيه التكيف البيداغوجي خلال المراحل اللاحقة.

والتعرف على مكتسباتهم الأولية ورصد الصعوبات التي قد تفرزهم. في هذا الإطار، دعت الوزارة، أساتذة السنة الأولى إلى مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين وتنوع طرائق التنشيط، والاعتماد على الملاحظة المستمرة لتحديد احتياجاتهم وضبط التدخلات البيداغوجية المناسبة، مع الحرص على توفير مناخ آمن ومحفز يساعد الطفل على التعبير والمبادرة والتفاعل.

كما يمكن، وفق ما يسمح به الدليل، وبناء على خصوصيات القسم ومدى تحقيق الأهداف، تمديد الفترة التمهيدية أو تقليصها "شرطية عدم الإخلال بالتوازن العام للتعليمات، وأن

هذه الفترة تستهدف تحقيق المتكامل بين المتعلمين ومساعدتهم على التكيف مع الوسط المدرسي، وتمكينهم من الحد الأدنى من المكتسبات اللغوية والتواصلية، خاصة أن الأقسام تضم أطفالا تلقوا تعليميا تحضيريا بمؤسسات مختلفة، إلى جانب آخرين لم يسبق لهم الالتحاق بأي مؤسسة تعليمية.

وتتخذ الفترة خلال الأسابيع الأربعة الأولى من السنة الدراسية، وفق البرنامج والتوقيت المحددين في الدليل الخاص بها، من خلال أنشطة تتمحور حول الاستماع والتحدث والملاحظة والقراءة والتشكيل والتخيل، بما يسمح بملاحظة المتعلمين

شددت وزارة التربية الوطنية، على أهمية الفترة التمهيدية المخصصة لتلاميذ السنة الأولى من التعليم الابتدائي، بالنظر إلى تباين مكتسباتهم الأولية واختلاف مساراتهم التعليمية السابقة، مؤكدة "ضرورة التعامل معها كمرحلة بيداغوجية أساسية تهيئ للانطلاق الفعلي في التعليمات وليس كفترة شكلية يمكن تجاوزها".

إيمان بلعمرى أوضحت الوزارة، في مذكّرة توجيهية حول تنفيذ الفترة التمهيدية لفائدة تلاميذ السنة الأولى من التعليم الابتدائي، أن

ترأس لقاء جهوي مع منسقي سلطة الانتخابات بشرق البلاد.. عروس؛ رفع مستوى الجاهزية وتعزيز التنسيق لإنجاح محاليات 28 نوفمبر

أكد رئيس السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، ساعد عروس، من قسنطينة، أن التحضير للانتخابات المحلية المقررة يوم 28 نوفمبر المقبل دخل مرحلة متقدمة، تستدعي، حسب، مزيدا من الدقة في الإعداد والمتابعة المستمرة والتنسيق الحكيم، مع الالتزام الصارم بأحكام القانون، بما يضمن نجاح الموعد الانتخابي العام.

أوضح عروس، أول أمس، بمناسبة إشرافه بقاعة العروض "أحمد باي"، على لقاء جهوي مع المنسقين الولائيين للسلطة 191 ولاية من شرق البلاد، تحضيراً للانتخابات المحلية، أن السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات عملت في إطار حرصها على حسن سير العملية الانتخابية، على فتح قنوات التواصل والتنسيق مع مختلف المتدخلين، إلى جانب نصيب مستقيها الولائيين والمهنيين والبلديين، بما يضمن حضورا فعليا على المستوى المحلي ومتابعة مختلف مراحل العملية عن قرب.

وشدد رئيس السلطة على أهمية التنسيق الحكيم والتواجد الميداني، موضحا أن المنسق الولائي يتولى مسؤولية ضمان الانسجام والتنسيق والمتابعة على مستوى ولايته، بينما يمثل المنسق البلدي الامتداد الميداني المباشر للسلطة المستقلة على مستوى البلدية. وأكد أن الهدف من هذه الترتيبات يتمثل في توفير الشروط الملائمة لإجراء عملية انتخابية تتمس بالنزاهة والديمقراطية، وتسير في ظروف سليمة، بما يتيح لنائب ممارسة حقه الدستوري واحترام إرادته واختياره الحر.

وأشار المتحدث إلى أن التنسيق الجهوي يكتسي أهمية خاصة في هذه المرحلة، بالنظر إلى اتساع نطاق التحضيرات واتساع المجالس المعنية بالعملية الانتخابية. "لا يسع بمتابعة مستوى الجاهزية وتبادل المعطيات حول مختلف مراحل الإعداد، إلى جانب سدّ الصعوبات والتعويضات والتكامل على معالجاتها في الوقت المناسب. كما أوضح أن هذه اللقاءات تندرج ضمن سلسلة اللقاءات التوعوية التي تنظمها السلطة عبر مختلف مناطق البلاد، بهدف رفع جاهزية المنسقين الولائيين والبلديين وتوحيد آليات العمل والتعامل مع مختلف مراحل العملية الانتخابية، مع التأكيد على الالتزام بالقواعد القانونية ومبادئ الحياد والموضوعية والمساواة بين مختلف الأطراف.

لدعم البحث والمقاولاتية.. وزارة التعليم العالي؛ تمديد الأنشطة إلى التاسعة مساء 6 مدن جامعية

كشفت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن الشروع في تطبيق برمجة جديدة تقضي بتحديد الأنشطة البيداغوجية والبحثية والمقاولاتية إلى غاية الساعة التاسعة مساء، تحضيراً للانطلاق في السنة الجامعية 2026-2027، على أن تغطي المرحلة الأولى في مؤسسات التعليم العالي الواقعة بالمدن الجامعية للجزائر العاصمة وقسنطينة وهران وتلمسان وعناية وورقلة.

جاء في مراسلة وجهتها المديرية العامة للتعليم والتكوين إلى رؤساء الندوات الجهوية للجامعات لتبليغ مديري مؤسسات التعليم العالي المونة في ولايات الجزائر، قسنطينة، وهران، تلمسان، عناية وورقلة، بخصوص تمديد الأنشطة البيداغوجية والبحثية والمقاولاتية إلى التاسعة مساء، بأن هذا الإجراء الذي تم عرضه في أشغال الندوة الوطنية للجامعات المنعقدة في 25 جويلية 2026، يأتي في إطار ترسيخ الاستفادة من الهياكل البيداغوجية والعلمية، وتنشيط الحركة البيداغوجية والعلمية ومطابقتها للتحديات الثقافية في الوسط الجامعي، من خلال الإبقاء على المرافق الجامعية مفتوحة ومتاحة للطلبة والأساتذة إلى غاية التاسعة مساء.

وتشمل البرمجة الجديدة الفضاءات والمرافق الجامعية، على غرار المكتبات المركزية وقاعات

أعلنت عن ترتيبات خاصة لتسهيل العملية.. وزارة التربية؛ هكذا يتم تحويل التلاميذ الأجانب من مؤسسة إلى أخرى

كشفت وزارة التربية الوطنية، عن ترتيبات خاصة لتحويل التلاميذ الأجانب من مؤسسة للتربية والتعليم إلى أخرى داخل الولاية أو من ولاية إلى أخرى، ممن لا يملكون حسابات في فضاء الولاي ولا يملكون إنشاء حساب على الأريضة الرقمية للوزارة، وذلك بهدف تسهيل إجراءات التحويل وضمان استمرارية تدرّسهم في أحسن الظروف. ب.

أوضحت الوزارة، في مراسلة وجهتها إلى مديري المؤسسات التعليمية العمومية والخاصة، أن الولي المعني مطالب بتقديم طلب التحويل على مستوى مديرية التربية للولاية المراد

التحويل إليها مرفقا بالوثائق المطلوبة، وتتولى مديرية التربية المستقبلة التحويل التلميذ المعني وفق إحالة الطلب، مرفقا بالوثائق التي تثبت صفة التلميذ كاجنبي، إلى مديرية التعليم المختصة حسب المرحلة التعليمية المعنية سواء تعلق الأمر بالتعليم الابتدائي أو المتوسط أو الثانوي قصد الحصول على الترخيص اللازم.

بعد ذلك تتولى مصالح الوزارة، دراسة طلب التحويل واتخاذ الإجراءات اللازمة لترخيص بإجراء العملية خارج فضاء الولاي، قبل أن يقوم مدير المؤسسة التعليمية المستقبلة بإدراج طلب التحويل عبر حسابه على الأريضة الرقمية. كما تم الموافقة على الطلب من طرف مدير المؤسسة التعليمية الأصلية عبر حسابه على الأريضة الرقمية، مع استخراج شهادة تغيير

تعزيز التميز العلمي والانفتاح على المحيط الدولي؛ ترأس اجتماعا حول ترقية أداء القبط العلمي والتكنولوجي لسيد عبد الله.. بداري؛

ترأس وزير التعليم العالي والبحث العلمي، كمال بداري، أول أمس، اجتماع عمل متابعة وترقية أداء القبط العلمي والتكنولوجي لسيد عبد الله بالجامعة التكنولوجية لسيد عبد الله، حيث تم مناقشة محورين رئيسيين يتعلقان بتثمين الأنشطة العلمية والتكنولوجية وتعزيز حركة التميز العلمي والانفتاح على المحيط الدولي من خلال تفعيل الشراكات الأكاديمية مع كبريات الجامعات والمؤسسات العلمية، استقطاب الكفاءات وتعزيز الحركة الطلابية والبحثية بالعلوم الطبيعية والعلوم الإنسانية، إضافة إلى جداول التوقيت الخاصة بالتدريس.

إيمان بلعمرى

أشرفت على إطلاق "الكازار تلمسان" كأول علامة فندقية جزائرية.. مداحي:

ترسيخ الهوية الوطنية في الاستثمار

أشرفت وزيرة السياحة والصناعة التقليدية، حورية مداحي، مساء أول أمس، بتلمسان، على إطلاق أول علامة فندقية وطنية تحمل اسم "الكازار تلمسان"، مبرزة أهمية هذه العملية التي اعتبرتها "خطوة بارزة في إرساء علامة فندقية جزائرية أصيلة". مشيرة إلى أن العملية تكرس الانتقال إلى هوية وطنية عن طريق علامة جديدة، مع الحفاظ على تصنيف الفندق الفاخر وخدماته الراقية ومواصفاته العالية تحت إشراف الشركة الجزائرية للاستثمار الفندقية.

م.ع



الوطني وتطوير الصناعة التقليدية، فضلا عن دورهم في دعم الوجهة السياحية الجزائرية وترقية المنتجات الحرفية، كما شددت على إشراك الحرفيين في مختلف المعارض والمظاهرات داخل الوطن وخارجه، مع الحرص على إبراز الزي التقليدي الجزائري، معلنة عن التحضير لإعداد علامة أصالة خاصة بنسج الحرفيين "الطافاس" بولاية تيميمون، باعتباره من أقدم أنواع النسيج التقليدي في الجزائر.

الاقتصاد وجعل السياحة محركا أساسيا للتنمية المحلية وخلق مناصب شغل. وتضمنت زيارة وزيرة السياحة معانية فندق "الزيناين" وبض الهياكل التابعة لقطاعها بقلعة "المشور" بوسط تلمسان، وزيارة المحطة الحموية لحمام بوغراة، حيث أكدت بالمناسبة، أهمية مراقبة الحرفيين وتكثيف برامج التكوين والتأهيل لفائدتهم، باعتبارهم ركيزة أساسية للحفاظ على الموروث الثقافي والحرفي

ذكرت مداحي لدى إشرافها على الحفل المخصص للإطلاق الرسمي للعلامة بفندق "الكازار تلمسان" في هضبة "لالة ستي"، الذي كان في السابق يحمل اسم "رونيوسنس"، أن هذه العلامة تشكل محطة جديدة تضاف لمسار تطوير الصناعة السياحية والفندقية وتعزز الديناميكية الإيجابية التي يشهدها القطاع في السنوات الأخيرة، مشيرة إلى مساعي السلطات العليا للبلاد في ترميم الموروث الثقافي وإعلاء الدلالات التاريخية من الأقاليم الجزائرية.

كما أوضحت الوزارة أن تسمية "الكازار" مستوحاة من الموروث الثقافي الأندلسي لمدينة تلمسان، وتعني "القصر" الذي يمثل الهندسة المعمارية الفاخرة، معتبرة أن اختيار ولاية تلمسان لإطلاق هذه العلامة الوطنية، رسالة للتأكيد على الأهمية الاستراتيجية التي توليها لتثمين القيم التراثية والسياحية التي تتركز بها هذه

الولاية. وبعد أن أكدت أن هذه العلامة ستساهم لا محالة في تعزيز الخريطة الفندقية الوطنية وإبراز قدرات المؤسسات السياحية الجزائرية على إدارة وتشغيل المنشآت باحترافية، ما من شأنه جلب الاستثمار وتعزيز مرتبة ولاية تلمسان لتصبح مقصدا سياحيا بامتياز، أوضحت وزيرة أن هذا المسمى يتماشى مع رؤية رئيس الجمهورية الرامية إلى تنويع

شدد على تبسيط الإجراءات وتسريع معالجة الملفات.. خطاب:

إعداد مقاربة جديدة لتطوير أداء "كازنوص"

الاتحاد أليمان تحسين الوساطة في سوق العمل لاسيما من خلال تطوير أدوات التعرّف على احتياجات المؤسسات وربطها بشكل أدق بملفات طالبي الشغل، بما يسمح برفع فعالية عملية المطابقة بين العرض والطلب على العمل. ووجه الوزير، بمراجعة وتطوير آليات عمل الوكالة، مع تعزيز استخدام الرقمنة والبيانات في متابعة سوق العمل واستباق احتياجاته، إلى جانب تحسين أدوات التوجيه والمراقبة لفائدة طالبي الشغل، مع ضمان الشفافية والإضاف في دراسة الملفات ومعالجتها وفق معايير واضحة وموحدة. كما شدد على تعزيز التنسيق بين الوكالة ومؤسسات التكوين المهني والجامعات والمؤسسات الاقتصادية، بما يسهم في تقليص الفجوة بين مخرجات التكوين والاحتياجات الحقيقية لسوق العمل ويدعم قابلية تشغيل الشباب، ودعا إلى إعطاء ديناميكية جديدة لخدمات الوكالة تقوم على سرعة الاستجابة، دقة توجيه طالبي الشغل وفهم أفضل لاحتياجات المؤسسات، بما يجعل الوساطة أداة فعالة لدعم التشغيل ومواكبة التحولات الاقتصادية التي تعيشها البلاد.

وتوفير خدمات أكثر مرونة والاستجابة لاحتياجات فئة غير الأجراء، كما دعا إلى تعزيز آليات المتابعة الداخلية وتقييم أداء مختلف الهياكل، مع إيلاء عناية خاصة لجودة الاستقبال والسرعة في معالجة الطلبات لبناء علاقة أكثر فعالية بين الصندوق ومختصيه، مع بذل المزيد من الجهود في مجال التحصيل، بما يعزز موارد الصندوق ويدعم قدرته على أداء مهامه، متشدد على أن تحسين خدمات الصندوق تقتضي الانتقال تدريجيا نحو أنماط تسير أكثر حداثة وفعالية، تستجيب للتحولات التي تعرفها فئة غير الأجراء وتدعم استدامة أداء الصندوق.

بحث آليات تحسين الوساطة في سوق العمل كما عقد وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، أول أمس، اجتماعا مع إطارات الوكالة الوطنية للتشغيل، تم خلاله بحث دور الوكالة في مواكبة تطورات سوق العمل، ومناقشة السبل الكفيلة بجعل خدماتها أكثر ارتباطا بالاحتياجات الفعلية لطالبي الشغل والمؤسسات الاقتصادية. وحسب بيان للوزارة، فقد تناول

ترأس وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، محمد خطاب، أول أمس، اجتماعا لتقييم أداء الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي لغير الأجراء (كازنوص)، حيث وجه بأعداد مقاربة جديدة لتطوير أداء الصندوق.

ك.ت

أوضح بيان للوزارة، أن الاجتماع الذي تم خلاله عرض حصيلة نشاط الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي لغير الأجراء ومؤشرات تسيره، والوقوف على عدد من الملفات المرتبطة بالمتنشين ونوعية الخدمات المقدمة لهم ركز خلاله الوزير، على تطوير أداء الصندوق وتحسين علاقته بالمتنشين، من خلال تبسيط الإجراءات، تسريع معالجة الملفات وتعزيز فعالية الهياكل المكلفة بالاستقبال والتكفل بالمتنشين المرتفقين، ولهذا الغرض وجه بإعداد مقاربة جديدة لتطوير أداء الصندوق تركز على تحديث أدوات التسيير والاستفادة بشكل أوسع من الحلول الرقمية، بما يسمح بتحسين متابعة الملفات

مبرزا أهمية تعزيز الشراكة والتكامل الاقتصادي بين البلدين.. ركاش:

المؤسسات التونسية تعطي بالمرافقة اللازمة في الجزائر

أكد المدير العام للوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار، عمر ركاش، أن المؤسسات التونسية تعطي بكافة التسهيلات والمرافقة اللازمة لتجسيد مشاريعها الاستثمارية في الجزائر، مؤكدا أن أبواب الجزائر مفتوحة أمام الاستثمارات التونسية، بما يسمح بتعزيز الشراكة والتكامل الاقتصادي بين البلدين الجارين.

ووجد ركاش خلال استقباله وفدا من رجال الأعمال التونسيين، استعداد الوكالة لمرافقة المستثمرين التونسيين، بما من شأنه تسهيل تجسيد مشاريعهم والاستفادة من الفرص الاستثمارية التي

أطلقت من ولايات الطارف، سطيف و برج بوعريش، أول أمس، ثلاث عمليات جديدة لتصدير أجهزة إلكترونية وكهرومنزلية مصنعة في الجزائر نحو أسواق عربية وإفريقية، في خطوة تعكس توسع حضور المنتج الوطني في الأسواق الإقليمية، وتنامي قدرات المؤسسات الجزائرية على التصدير.

أسيا ع. وأج) أشرف مستشار وزير التجارة الخارجية وترقية الصادرات، عبد الرحمان سعدي، بيلدية "السورخ" بولاية الطارف، على إعطاء إشارة انطلاق عملية تصدير 10 حاويات من الأجهزة

وزارة التجارة تجتمع بمستوردي اللحوم الحمراء ضمان التموين المنتظم للسوق استعدادا لرمضان

جاهزيتها، لا سيما من خلال ضمان التموين ووفرة هذه المادة الأساسية، في إطار التحضير المبكر لشهر رمضان 2027، إلى جانب الوقوف على مختلف المسائل المرتبطة بتموين السوق الوطنية. وجرى الاجتماع بحضور مثلي القطاعات الوزارية والهيئات المعنية، وكذا الأمين العام للاتحاد العام للتجار والحرفيين الجزائريين وإطارات الوزارة.

ك.ت

ترأست وزيرة التجارة الداخلية وضبط السوق الوطنية، أمال عبد الطيف، أول أمس، اجتماع عمل مع مستوردي اللحوم الحمراء، تم من خلاله بحث التدابير الكفيلة بمراقبة الشعبية وتعزيز جاهزيتها لضمان التموين المنتظم للسوق بهذه المادة، وأوضح بيان للوزارة أن الاجتماع الذي جرى بقصر المعارض، استمعت خلاله السيدة عبد الطيف لاشغالات ومقترحات المتعاملين الناشطين في مجال استيراد اللحوم الحمراء، كما تم بحث التدابير الكفيلة بمراقبة الشعبية وتعزيز

خضت بالذكر شركة "نوفيمال كابييتال" .. "كوصوب" تحذر: أنشطة منظمة تمارس بصورة غير مرخصة

حذرت لجنة تنظيم عمليات البورصة ومراقبتها "كوصوب"، من ممارسة الأنشطة المنظمة بصورة غير مرخصة على مستوى السوق المالي، داعية المؤسسات والجمهور إلى توخي الحذر. وأوضحت "كوصوب" في بيان لها أول أمس، أنه في إطار مهامها المتعلقة بالرقابة والإشراف على أنشطة السوق المالي، وكذا حماية المستثمرين والادخار المستثمر في القيم المنقولة والتجارات المالية ذات الصلة، فإنها تعلم الجمهور بأن شركة "نوفيمال كابييتال" المنشأة في 9 ديسمبر 2025، والتي أدرجت ضمن عرضها الاجتماعي منذ إنشائها الناشطين المنظمين لوسيط في عمليات البورصة وشركة تسيير صناديق الاستثمار، "لم توجد لدى مصالح اللجنة أي ملف طلب اعتماد أو ترخيص قصد ممارسة هذه النشاطات".

وتابعت اللجنة بأن هذه الشركة "غير مرخص لها بممارسة نشاط الوسيط في عمليات البورصة أو تقديم نفسها بهذه الصفة، كما أنها غير مرخص لها بممارسة نشاط شركة تسيير صناديق الاستثمار"، مشيرة إلى أن ممارسة هذه النشاطات يخضع للحصول المسبق على الاعتمادات و/أو التراخيص المطلوبة بموجب التنظيم الساري المفعول. وحذرت لجنة تنظيم عمليات البورصة ومراقبتها، المستثمرين في السوق المالي وكذا الشركات وغيرها من الأشخاص المعنويين الراغبين في الاستفادة من المنتجات والخدمات التي تدرج ضمن نطاق السوق المالي، من الدخول في التزام مع هذه الشركة فيما يتعلق بالنشاطات المنظمة المشار إليها، في غياب الاعتمادات والتراخيص المطلوبة. كما دعت المستثمرين المتدخلين في السوق المالي والشركات وغيرها من الأشخاص المعنويين الراغبين في الاستفادة من المنتجات والخدمات التي يقدمها المتدخلون في السوق المالي، إلى "توخي أقصى درجات اليقظة والتحقق قبل الدخول في أي التزام من أن مقدم خدمة الذي يعتزمون التعامل معه حاصل بصفة قانونية على الاعتمادات والتراخيص من طرف لجنة تنظيم عمليات البورصة ومراقبتها لممارسة النشاط المعني".

م.ع

ودكرت اللجنة، بأن "مجرد تسجيل نشاط في السجل التجاري لا يعني في حد ذاته، ممارسة نشاط منظم يخضع للاعتماد أو الترخيص".

تتولى توحيد معايير القياس وضمان جودة الأداء تنصيب لجنة مشتركة لتفعيل حاضنات الأعمال

للحاضنات، وتوحيد معايير القياس بوضع أهداف ومؤشرات لتقييم متجانسة تضمن جودة أداء الحاضنات ومردوديتها. كما ستمعمل اللجنة على تحقيق التكامل والاستيعاب بين الحاضنات العامة والخاصة، من خلال تنسيق مبدائي ومتواصل، مع تعزيز المبادرات الرامية لتبادل الخبرات بين مختلف الحاضنات على المستوى الوطني لإرساء أفضل الممارسات وتتمين التجارب الناجحة. وتندرج هذه المبادرة ضمن التزام القطاع بتطوير هياكل مراقبة المؤسسات الناشئة والمشاريع المبتكرة، بما يحسن من فاعليتها ويسهم في الرفع من نسبة نجاعة واستدامة المؤسسات الناشئة في الجزائر.

تم، أول أمس، تنصيب اللجنة القطاعية المشتركة لمتابعة حاضنات الأعمال، التي تهدف إلى توحيد جهود مختلف الدوائر الوزارية ذات الصلة والفاعلين في النظام البيئي للابتكار وزيادة الأداء من أجل الرفع من أداء هياكل المراقبة للمؤسسات الناشئة. ووفقا لبيان لوزارة اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة، فإن هذه اللجنة التي أشرف على تنصيبها وزير القطاع، نور الدين واضح، تضم ممثلين عن مختلف القطاعات الوزارية المعنية وأبرز التجمعات الفاعلة في النظام البيئي. وتركز مهام اللجنة على توحيد الرؤى وتشارك المعلومات من أجل ضمان استفادة كافة القطاعات من المبادرات والبرامج المخصصة

م.ع

المعهد الجزائري للتقييس ينظم أياما تقيية حول الوقاية من الحوادث الصناعية إبراز أهمية تطبيق المواصفات العالمية "إيزو 45001"

شكلت مخاطر الحوادث الصناعية وإدارتها محور أيام تقيية نظمها المعهد الجزائري للتقييس في الجزائر العاصمة، وذلك بهدف تعزيز ثقافة السلامة المهنية على المستوى الوطني. وذكر بيان للمعهد أول أمس، أن اللقاء الذي نظم تحت شعار "الوقاية من مخاطر الحوادث الصناعية وإدارتها: الممارسات في مجال الصحة والسلامة في القطاع الصناعي"، إبراز أهمية تطبيق المواصفة الدولية "إيزو 45001" الخاصة بإدارة الصحة والسلامة المهنية، بما يسهم في تحقيق الأمن الصناعي وتعزيز ثقافة المؤسسات الوطنية، وقدم نخبة من خبراء والمكونين المعتمدين في مجالات الصحة والسلامة المهنية وإدارة الخطر، مداخلات علمية وعملية تناولت التحليل والتقييم والتطبيق مختلف جوانب الوقاية من الحوادث الصناعية، من خلال عرض متطلبات المواصفة الدولية "إيزو 45001"، وكيفية تطبيقها في المؤسسات الصناعية. بالاناسية تطرق المدير العام للمعهد جمال حاس، إلى أهمية دور الهيئة في الحد من الحوادث الصناعية وإدارة الخطر، وذلك بفضل المواصفات القياسية التي يبتناها المعهد ويشرف على تطبيقها، مبرزا مساهمتها في تطوير الاقتصاد وتقليل تكاليف الخسائر الناجمة عن حوادث العمل والأمراض المهنية.

شكلت مخاطر الحوادث الصناعية وإدارتها محور أيام تقيية نظمها المعهد الجزائري للتقييس في الجزائر العاصمة، وذلك بهدف تعزيز ثقافة السلامة المهنية على المستوى الوطني. وذكر بيان للمعهد أول أمس، أن اللقاء الذي نظم تحت شعار "الوقاية من مخاطر الحوادث الصناعية وإدارتها: الممارسات في مجال الصحة والسلامة في القطاع الصناعي"، إبراز أهمية تطبيق المواصفة الدولية "إيزو 45001" الخاصة بإدارة الصحة والسلامة المهنية، بما يسهم في تحقيق الأمن الصناعي وتعزيز ثقافة المؤسسات الوطنية، وقدم نخبة من خبراء والمكونين المعتمدين في مجالات الصحة والسلامة المهنية وإدارة الخطر، مداخلات علمية وعملية تناولت التحليل والتقييم والتطبيق مختلف جوانب الوقاية من الحوادث الصناعية، من خلال عرض متطلبات المواصفة الدولية "إيزو 45001"، وكيفية تطبيقها في المؤسسات الصناعية. بالاناسية تطرق المدير العام للمعهد جمال حاس، إلى أهمية دور الهيئة في الحد من الحوادث الصناعية وإدارة الخطر، وذلك بفضل المواصفات القياسية التي يبتناها المعهد ويشرف على تطبيقها، مبرزا مساهمتها في تطوير الاقتصاد وتقليل تكاليف الخسائر الناجمة عن حوادث العمل والأمراض المهنية.

ق.ا

أطلقت من ولايات الطارف وسطيف و برج بوعريش

تصدير أجهزة إلكترونية وكهرومنزلية ومواد التغليف إلى 6 بلدان

الكهرومنزلية (ثلاجات، مكيفات هوائية، آلات غسيل وغيرها) المنتجة من طرف شركة "بيوكس" نحو تونس. وأوضح سعدي، بأن "هذه العملية تكتسي أهمية بالغة وتؤكد على نوعية وتنافسية المنتج الجزائري وكثرة الطلب عليه، مبرزا بأن العملية تعد "نجاحا سياسيا واقتصاديا للسلطات العليا للبلاد الرامية إلى دعم الإنتاج الوطني وتشجيع الاستثمار الصناعي ومراقبة المتعاملين الاقتصاديين والتي بدأت تحقق نتائج ملموسة. كما انطلقت من سطيف 3 شحنات تصدير نحو تونس إثنان منها تتضمنان إلكترونية وكهرومنزلية (342 وحدة من غسالات الأواني و 216 ثلاجة من إنتاج مؤسسة "سينيوا

الكهرومنزلية (ثلاجات، مكيفات هوائية، آلات غسيل وغيرها) المنتجة من طرف شركة "بيوكس" نحو تونس. وأوضح سعدي، بأن "هذه العملية تكتسي أهمية بالغة وتؤكد على نوعية وتنافسية المنتج الجزائري وكثرة الطلب عليه، مبرزا بأن العملية تعد "نجاحا سياسيا واقتصاديا للسلطات العليا للبلاد الرامية إلى دعم الإنتاج الوطني وتشجيع الاستثمار الصناعي ومراقبة المتعاملين الاقتصاديين والتي بدأت تحقق نتائج ملموسة. كما انطلقت من سطيف 3 شحنات تصدير نحو تونس إثنان منها تتضمنان إلكترونية وكهرومنزلية (342 وحدة من غسالات الأواني و 216 ثلاجة من إنتاج مؤسسة "سينيوا

أطلقت من ولايات الطارف، سطيف و برج بوعريش، أول أمس، ثلاث عمليات جديدة لتصدير أجهزة إلكترونية وكهرومنزلية مصنعة في الجزائر نحو أسواق عربية وإفريقية، في خطوة تعكس توسع حضور المنتج الوطني في الأسواق الإقليمية، وتنامي قدرات المؤسسات الجزائرية على التصدير.

أسيا ع. وأج) أشرف مستشار وزير التجارة الخارجية وترقية الصادرات، عبد الرحمان سعدي، بيلدية "السورخ" بولاية الطارف، على إعطاء إشارة انطلاق عملية تصدير 10 حاويات من الأجهزة

توفرها الجزائر. وشكل اللقاء الذي جمع ركاش بوجد عن كنفدرالية المؤسسات المواطنة التونسية الدولية، برئاسة طارق شريف، فرصة لاستكشاف فرص الاستثمار والشراكة المتلحة في السوق الجزائرية وسانحة لبحث آفاق تعزيز التعاون الاقتصادي والاستثماري بين البلدين، لاسيما في القطاعات ذات القيمة المضافة. واستعرض أعضاء الوفد التونسي عددا من المشاريع الاستثمارية في عدة مجالات وقطاعات ذات أولوية بالنسبة للاقتصاد الوطني.

ق.ا

حسب تحقيقات صحفية دولية وتقارير أوروبية الإمارات تغذي "الإسلاموفوبيا" بتمويل الإرهابيين والمتطرفين

الأوروبية ومنها فرنسا، حيث قدمت أبو طليحة دعماً سورياً لمازينا لوبان عبر اجتماعات سرية وهي المعروفة بعدائها للإسلام والمسلمين. وبالافت أن عداء الإمارات لمسلمي الغرب ليس جديداً، حيث سبق لوزير الخارجية الإماراتي، أن قال خلال ندوة عامة في ماي 2017، "نتنبهوا، هناك 50 مليون مسلم في أوروبا وبعض الدول الأوروبية صارت حاضنة للإرهابيين والمتطرفين.. عليكم الحذر مما ينشر في دور العبادة"، وتوطلت الإمارات في تأجيج "الإسلاموفوبيا" بأوروبا منذ سنوات، وتزامناً مع زيادة وتيرة تطبيعها مع الاحتلال الصهيوني بعد توقيع اتفاقيات أبراهام، استغلت مخاوف المتوحشين في الغرب للتأكيد بأن الحركات السياسية الإسلامية واحدة من أشكال التطرف الأيديولوجي المنبثق عن الإسلام، وسبق للباحث البريطاني لندرياس كرينج أن أكد بأن الإمارات ترسل الإسلام بالإرهاب في أوروبا وترتجح لظاهرة "الإسلاموفوبيا" من خلال شبكات تونسها في الغرب، منتقدة ما وصفه بتدخل الإمارات في نشر الروايات المعادية للإسلام في الأوساط الأوروبية. كما لعبت الإمارات هذا الدور من خلال التشكيك في الأئمة والعلماء المسلمين، ففي 9 مارس 2015، قال ولي عهد أبوظبي آنذاك إنه "يتعين على المجتمع الألماني أن يكون متيقظاً لمن يخطب في المساجد، وماذا يخطب". ومن إحدى فضائحات السجل الأسود لأبو طليحة، كشفت تحقيقات أوروبية عن تنسيق شركة "السيفر هيسينز" السويسرية مع الإمارات في هذا الإطار، مع العلم أن مؤسسها ماريو بريريو، معروف بأساليبه الاستخباراتية المثيرة للجدل، وهو المحكوم عليه سابقاً في جرم اختراق مكالمات هاتفية لزوجة رئيسة مجموعة "أريفا" التونسية الفرنسية أن فرغون، التي وصفته بـ"الجاسوس". ووفقاً للبيانات المسيرة، فقد دفعت المخابرات الإماراتية أكثر من 5,5 مليون يورو لهذه الشركة من أجل إنشاء ملفات لأكثر من 1000 شخص في أوروبا ومشاركة أسماء نشطاء بشكل غير قانوني مع أجهزة الاستخبارات الإماراتية، لتتوهم سمعهم وصهمهم بالإرهاب من خلال ربطهم بجماعات متطرفة من مساهم في اندماج الثقة العامة في المسلمين والإسلام. وسبق وأن كشفت تقرير لـ "المعبر الأوروبي" عن تمويل الإمارات للجمعيات ضغط في أوروبا للتأثير على السياسات وتبني سمعهم، واتهم أوبوليبي - التي تعد أكبر دول العالم إنفاقاً على اللوبيات - بإطلاق موقع إلكتروني تافق بعدة لغات يعمل على إغصاف عمل وتنشوية صورة الجاليات المسلمة في أوروبا.

أشارت تحقيقات صحفية دولية وتقارير أوروبية، جديداً واسعاً حول تغذية الإمارات لظاهرة "الإسلاموفوبيا" من خلال تمويل أطراف إرهابية ومتطرفة، وإدارة حملات سرية واسعة النطاق لتشويه صورة الإسلام والمسلمين في الغرب وربطها بالإرهاب.

تتبع الإمارات إلى دفع الحكومات الأوروبية لتبني سياسات أكثر تشدداً تجاه الإسلام والمسلمين، ما يخدم مصالحها الأمنية والسياسية، عاملة على تقديم نفسها كنموذج وحيد للإسلام المعتدل الذي يجب على الغرب دعمه، وتصنيف غيرهما كمتهربين وجبت محاربتهم الأمر الذي غدى "الإسلاموفوبيا" في أوروبا. في هذا الإطار حذر تقرير حديث صدر عن منظمة فيرسكوير الحقوقية، من أن "الإمارات وفي إطار حريتها على الإسلام والمسلمين وعلى حركات الإسلام السياسي"، قامت بدعم جهات إرهابية وعنفية، وأقامت علاقات مشبوهة مع أحد أحزاب اليمن المتطرف في أوروبا. وحمل التقرير الذي أعده مدير المراسلة والمناصرة في منظمة فيرسكوير، الكاتب أليكس كارلن، عنوان "حزب ريفورم الإمارات: تهديد للسياسة البريطانية"، حيث تناول نظامي العلاقة بين هذه الدولة والحزب ضمن مساح إماراتية أوسع أبداً، تخللتها من اليمين المتطرف في الإمارات وفي سياسات الدول الديمقراطية، مؤكداً أن الألة المتاحة توثق تقاريراً سياسياً بين أبو طليحة والحزب، حيث لم يكن قائد هذا الأخير معجبا بالإمارات، إذ وصفها في 2023، بأنها "سلطة مطلقة ذات سجل مرعب في حقوق الإنسان"، بينما أضحى كبار قادة حزب "ريفرم" متحذرين للإسلامي موقفاً لهم، كما سلكوا التقرير ذاته الضوء على دور وسائل إعلام وتخصيات عامة بريطانية في الترويج للروايات الإماراتية، رابطة ذلك بسجل أوسع من الضغوط السياسية وحملات التشويه والمراقبة السرية، مستدلاً بقناة "جي بي نيوز" التي أبنت استعداداً كبيراً أبداً تلك الروايات، مع العلم أن الإمارات تربط مساهماتها الرئيسية (مؤسستي لياتوم "وبول مارتال) بعلاقات قوية مع هذه الدولة. ولغيت أن الإمارات استخدمت في بريطانيا ميزاناً من الدبلوماسية الضاغطة والأساليب غير المشروعة والمزعزعة للاستقرار، لتحقيق هدفها السياسي وهو القضاء على أي تهديد يتصوره من الإسلام السياسي. وأبرز التقرير أن استراتيجيات الإمارات في البحث عن شركاء على أطراف المشهد السياسي تمتد إلى العديد من الدول

فيما بقيت الإمارات والمغرب في قاعة الجمعية العامة للأمم المتحدة الجزائر ودول أخرى ترفض الاستماع لخطاب المسؤول الصهيوني

انسحبت الجزائر ودول أخرى أول أمس الخميس، من قاعة الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك، مع شروع مسؤول صهيوني في إلقاء خطابه تعبيراً عن رفضها للجرائم التي يمارسها الاحتلال الصهيوني بحق الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية المحتلة وعدوانه على قطاع غزة، في وقت بقيت الإمارات العربية والملكة المغربية المطيعتان مع الكيان الإجرامي لتابعة الخطاب كاملاً.

ع - م (و.أ.ج)



الأمم المتحدة، ونزع الشرعية عن حضور مسؤوليه، وليس فقط رفض مضمون خطابه.

ويعكس بقاء الدبلوماسية الخليجية والمخزن داخل القاعة والاستماع إلى خطاب المسؤول الصهيوني كاملاً، انخياراً واضحاً وعلمياً للاحتلال، ومواجهة صريحة للملأ العام العربي والإسلامي الراض للتلطيع الذي يعد خيانة للقضية

في أشغال الأسبوع رفيع المستوى للجمعية العامة لمنظمة الأمم المتحدة في نيويورك.

وتوالى مغادرة الوفود لقاعة الجمعية العامة، انسحاباً مع دعوة البعثة الفلسطينية للانسحاب عند بداية خطاب المسؤول الصهيوني وعدم الاستماع إليه، في تحرك جماعي أعطى صورة قوية توحى بالعزلة السياسية للكيان في أروقة

الراسخ بالدفاع عن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، مؤكدة بأن صوتها في المحافل الدولية لا يساوم، وهي التي تصدر الدول الراضة للتطبيع مع الكيان الصهيوني، مع العلم أنه وتكليف من رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تون، يمثل وزير الدولة وزير الشؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية، السيد أحمد عطايف، الجزائر

قررت الجزائر والعديد من وفود الدول الإفريقية والأوروبية والآسيوية ومن أمريكا اللاتينية والكاريبي وأوقيانوسيا، الداعمة للقضية الفلسطينية ولحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير، الانسحاب من قاعة الجمعية العامة للأمم المتحدة، لحظة بدء ما يسمى بـ "رئيس وزراء" الكيان الصهيوني في إلقاء خطابه في إطار الدورة 81 للجمعية العامة، في وقت ظلت الإمارات العربية والملكة المغربية في القاعة، ما يكشف هشاشة خطابهما أمام الشعوب، ويمرر وجهيهما الحقيقي المتناقض مع الشعارات التي يرفعانها حول دعم الحقوق الفلسطينية.

ويعد انسحاب الجزائر - وهو موقف منسجم مع خطها التاريخي الداعم لفلسطين طالمة أو مطلومة - رسالة احتجاجية علنية على سياسة الكيان الصهيوني الإجرامية التي خلفت منذ 7 أكتوبر 2023، في آخر حصيلة أعلنت عنها السلطات الفلسطينية أول أمس 73928 شهيد و175305 مصاب، فيما لا يزال العديد من الضحايا تحت الركام وفي الطرقات في ظل عجز طوافم الإصناف والإنقاذ عن الوصول إليهم، ناهيك عن مسلسل الانتقامات والاعتقالات اليومية التي تشهدها القدس والضفة الغربية وجندت الجزائر بانسحابها الذي لا يعد الأول من نوعه تجسيد التزامها

طالب الدول الأعضاء بتقديم الدعم السياسي والمالي لها... غوتيريس:

الأونروا "لا غنى عنها ولا يمكن استبدالها"

لاجن فلسطيني، إلى حين التوصل إلى حل عادل ودائم لقضيتهم، مشيراً إلى أن الوكالة تواجه أزمة مالية حادة، إذ يبلغ العجز التقديري لديها نحو 100 مليون دولار، ما يهدد استمرار عملياتها ورفاه ملايين اللاجئين الفلسطينيين. ودعا الدول الأعضاء إلى التحرك بشكل عاجل وتقديم السياسي والمالي لـ "الأونروا" من أجل حماية ولايتها ودعم لاجئي فلسطين وصون حقوقهم.

ورغم الظروف البالغة الصعوبة إلا أنها قدمت الخدمات العامة الأساسية للاجئين الفلسطينيين، لكن ولايتها وعملها باتا معرضين للخطر. وأوضح أن مقر "الأونروا" في القدس الشرقية المحتلة تعرض للاقتحام والهدم، كما اقترحت قوات الكيان الصهيوني مركزاً قنصلياً للتدريب واستولت عليه، مؤكداً رفضه المطلق لما يحدث.

وأبرز غوتيريس، أن "الأونروا" تقدم خدمات إنسانية وتنموية وخدمات حماية لنحو 6 ملايين

شدد الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس، على أن وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأدنى "الأونروا" لا غنى عنها ولا يمكن استبدالها، مطالبا الدول الأعضاء بتقديم الدعم السياسي والمالي للوكالة وحماية ولايتها ودورها في خدمة لاجئي فلسطين. جاء ذلك خلال اجتماع وزاري عقد أول أمس، في مقر الأمم المتحدة بنيويورك، لبحث حشد الدعم، حيث أبرز غوتيريس بأن "الأونروا" وعلى مدى عقود

جدد التمسك بالسلام القائم على الشرعية الدولية.. محمود عباس:

لن نغادر وطننا ولن نسمح لأحد بتقرير مستقبلنا

شككت الدورة 81 للجمعية العامة للأمم المتحدة، مرة أخرى منصة للرافعة من أجل عدالة القضية الصحراوية وحقوق شعبها غير القابل للتصرف في تقرير المصير والاستقلال، لتتلاقى معها إهوام الاحتلال المغربي وامتاراته الرامية إلى إكريس الواقع الاستعماري في هذا الإقليم المحتل.

وأشار إلى أن الشعب الفلسطيني يواجه واحدة من أخطر المراحل في تاريخه، مؤكداً أن "الخطر لم يعد يقتصر على تفويض حل الدولتين ومنع تجسيد الدولة الفلسطينية، بل أصبح يهدد حياة ووجود الشعب الفلسطيني نفسه على أرض وطنه".

وبين أن ما يجري في غزة، والضفة الغربية بما فيها القدس الشرقية، ليست أحداثاً منفصلة، بل خطة استعمارية خبيثة هدفها دفع الفلسطيني إلى الرحيل القسري عن أرض وطنه.

قال الرئيس عباس، في خطاب مسجل أمام الدورة 81 للجمعية العامة للأمم المتحدة المنعقدة في نيويورك، نقلته (وفا) إنه "لا أمن دائم يمكن أن يقوم على احتلال شعب آخر، وحرمانه من حقوقه المشروعة"، مضيفاً لدينا مشروعنا الوطني القائم على حماية شعبنا من التهجير، والحفاظ على أرضنا ووحدةنا وتجديد مؤسساتنا الديمقراطية، وممارسة حقنا في تقرير المصير وصولاً لتجسيد الدولة المستقلة ذات السيادة وعاصمتها القدس الشرقية، وعودة اللاجئين وفقاً للقرار الأممي 194.

تم خلال المناقشة العامة رفعية المستوى للدورة 81 للجمعية العامة للأمم المتحدة، التأكيد على المسؤولية القانونية والأخلاقية للمنظمة الدولية تجاه الإقليم وشعبه، مما يشكل دعماً عملياً للمزاعم المغربية بالسيدة على المنظمة. في هذا الإطار جددت رئيسة ناهيميا، تونيمو ناندي نديانواتو، موقف بلادها الداعم للقضية الصحراوية، مشددة على ضرورة إيجاد حل عادل ودائم يضمن للشعب الصحراوي حقه في تقرير

وخطب الرئيس الفلسطيني، قادة العالم قائلاً: "لا تسمحوا بحدوث نكبة ومجازر أخرى كالتي حدثت في عام 1948، ولا تسمحوا لمصابيات الإرهاب الحميمة بقوات الاحتلال أن تحرق بيوت الفلسطينيين وهم نائمون فيها، ولا تسمحوا أن يعيش أطفالنا تحت الخوف والتهديد". داعياً المجتمع الدولي إلى حماية الشعب الفلسطيني وبقائه على أرضه، وإنهاء الاحتلال الصهيوني وتفكيك حل الدولتين المستند إلى الشرعية الدولية.

وخطب الرئيس الفلسطيني، قادة العالم قائلاً: "لا تسمحوا بحدوث نكبة ومجازر أخرى كالتي حدثت في عام 1948، ولا تسمحوا لمصابيات الإرهاب الحميمة بقوات الاحتلال أن تحرق بيوت الفلسطينيين وهم نائمون فيها، ولا تسمحوا أن يعيش أطفالنا تحت الخوف والتهديد". داعياً المجتمع الدولي إلى حماية الشعب الفلسطيني وبقائه على أرضه، وإنهاء الاحتلال الصهيوني وتفكيك حل الدولتين المستند إلى الشرعية الدولية.

وخطب الرئيس الفلسطيني، قادة العالم قائلاً: "لا تسمحوا بحدوث نكبة ومجازر أخرى كالتي حدثت في عام 1948، ولا تسمحوا لمصابيات الإرهاب الحميمة بقوات الاحتلال أن تحرق بيوت الفلسطينيين وهم نائمون فيها، ولا تسمحوا أن يعيش أطفالنا تحت الخوف والتهديد". داعياً المجتمع الدولي إلى حماية الشعب الفلسطيني وبقائه على أرضه، وإنهاء الاحتلال الصهيوني وتفكيك حل الدولتين المستند إلى الشرعية الدولية.

الدورة 81 للجمعية العامة للأمم:

أوهام المغرب في الصحراء الغربية تتلاشى

للجمعية العامة واللجنة الخاصة المعنية بحالة تنفيذ إعلان منح الاستقلال للبلدان والشعوب المستعمرة تتناولون الصحراء الغربية باعتبارها مسألة تصفية استعمار. ويضفي هذا التقرير المزيد من التأكيد على أن تحركات المغرب وسعيه لاستغلال اعتراضات بالسيادة لا تخفف من الوضع القانوني للإقليم ضرورة احترام ميثاق الأمم المتحدة وضمان تقرير قرارات مجلس الأمن الدولي، التي تؤكد على ضرورة استقلالية الإقليم. ولن تال من مصر سكان الإقليم. وخلال هذه الدورة حاول ممثل المغرب فرض مقترحات أحادية الجانب كإشراك وإصدار مفاوضات ومحاولة التحريف بخصوص الوضع الدولي لقضية الصحراء الغربية، وهو ما اعتبرته الحكومة الصحراوية "استمراراً للعلاوة التي دأب النظام المغربي على اللجوء إليها لصرف انتباه رآه الداخلي مع عيانه من أزمة هيكلية عميقة.

المصير في إطار مسار الأمم المتحدة، وشددت على أن الأمم المتحدة تتحمل مسؤولية الدفع نحو التوصل إلى حل عادل ودائم للقضية الصحراوية الغربية بما يتماشى مع ميثاق الأمم المتحدة، والقرارات ذات الصلة المتعلقة بإلغاء الاستعمار وحقوق تقرير المصير. كما كانت لوفد الصحراوي في نيويورك، عديد القاءات مع رؤساء دول ومسؤولين شكلت مناسبة لتجديد الدعم لحق الشعب الصحراوي في تقرير المصير والاستقلال. ورغم المناورات الدبلوماسية الفاضحة التي يمارسها نظام المخزن لتحشد الدعم الدولي لأطروحاته ومن بينها شراء دعم دول من أجل اعتراف وهمي بسيادته المزعومة على الصحراء الغربية، جاءت تقرير الأمين العام للأمم المتحدة، بشأن الصحراء الغربية المؤرخ في 31 جويلية 2026، والمقدم إلى الدورة 81 للجمعية العامة، للتأكيد على أن لجنة المصير السياسية الخاصة وإنهاء الاستعمار (اللجنة الرابعة) التابعة

موقع "المساء" على الأنترنت www.el-massa.com البريد الإلكتروني: info@el-massa.com المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.	الطبع مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة للشرق مؤسسة الطباعة للغرب مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة للشرق التوزيع الوسط: موزعون خواص الغرب: DPO BOUDA الشرق: K. D. P. A. ورقطة: VMPP بشار: VMPP	من أجل اشارككم نتجوهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار وكالة ANEP 01 نهج واشنطن - الجزائر الهاتف الثابت: 020 05 20 91 / 020 05 10 42 الهاتف: 020 05 13 77 / 020 05 11 48 / 020 05 13 45 البريد الإلكتروني: agency.regie@anep.com.dz programming.regie@anep.com.dz agency.oran@anep.com.dz agency.annaba@anep.com.dz agency.aouargh@anep.com.dz agency.constantine@anep.com.dz	رقم الحساب البنكي: 611.300.313.425/95 البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي الحساب البريدي الجاري: 74243 81/12 مصلحة الإشهار الهاتف / الفاكس: (028) 26.97.95 massapub16@gmail.com	الرئيسة المديرة العامة مسؤولة النشر سميرة بلعمري رئيسة التحرير: محمد بوسلان عمر دلال التحرير: الهاتف: 26.91.47 (028) الفاكس: 26.97.29 (028)	El Massa المساء بومة وطليحة اخبارية شركة ذات أسهم ورأسها مائة مليون دينار جزائري 100.000.000,00 دج المقر الاجتماعي: دار الصحافة عبد القادر شفير القبلي - الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008
---	---	---	---	--	---

أخبار من سكيكة

8 أيام أمام زبائن "أوبيجي" لتسديد مستحقات الكراء

أمهل ديوان الترقية والتسيير العقاري لولاية سكيكة، العديد من المستأجرين من أصحاب الديون الكبيرة التي تفوق 6 أشهر، الذين لم يلتزموا بتسديدها، مهلة 8 أيام، للشروع في عملية التسديد، قبل فتح عقد الإيجار، ومنه تنفيذ الأحكام القضائية بالطرء والإخلاء، لاسترجاع السكنات أو المحل التجاري وإعادة إيجارها.

يترافق تحرك الديوان، مع الحملة التحسيسية والتوعوية التي أطلقتها، من أجل تحصيل مستحقات الإيجار، تبعاً لتوصيات وزارة السكن والعمران والمدينة والتهيئة العمرانية، وتنفيذاً لتعليمات السيد المدير العام للديوان، المتعلقة بتكثيف الجهود، للرفع من نسبة التحصيل، من خلال التقرب أكثر من المستأجرين، لتوعيتهم بضرورة تسديد المستحقات الإيجارية في وقتها، والتي مست جل بلديات إقليم الولاية.

للاشارة، تم خلال الحملة التحسيسية والتوعوية، توزيع الإشعارات بالمرور لمستأجري السكنات والمحللات التجارية، وتبليغ الإعذارات للمتخلفين عن تسديد ديونهم، مع حثهم على ضرورة تسوية وضعيتهم الكرائية تقادياً للمتابعات القضائية، إلى جانب تفقد الشاغلين الفعليين للسكنات، في إطار محاربة ظاهرة الكراء من الباطن.

وحسب ديوان الترقية والتسيير العقاري للولاية، تدرج هذه التدخلات ضمن المقاربة المهادنة للديوان مع المستأجرين، والهادفة إلى تحسين مؤشرات التحصيل وترسيخ ثقافة الانضباط في التسديد، بما يضمن استدامة صيانة المحل السكنية وترقية جودة الخدمات.

توزيع صناديق النحل على المتضررين من الحرائق

أشرف صبيحة أول أمس، السيد والي سكيكة، السيد أخروف، على توزيع عدد من صناديق النحل الفارغة، إضافة إلى عائلات الخلية على المربين المتضررين من الحرائق الأخيرة، التي شهدتها ولاية سكيكة، شهري جويلية وأوت الماضيين.

مست العملية أساساً، الفلاحين القاطنين على مستوى بلديات الحدائق، عرابية، جندل، رمضان جمال، عين بوزيان، الحروش وأولاد أحبابية، استناداً إلى محاضر اللجنة الولائية المكلفة بإحصاء الأضرار، عقب المعاينة الميدانية والإحصاء الدقيق، التي قامت به، على أن يتم كمرحلة ثانية، تسليم خلايا النحل التي ستكون حسب التوقيت الفصلي المناسب لها.

خلال متابعته العملية، أسدى والي الولاية، تعليمات صارمة إلى القائمين على عمل الأخيرة، بضرورة إتمامها في أقرب وقت، تنفيذاً لتعليمات السيد رئيس الجمهورية، المؤكدة على إتمام عمليات تعويض المتضررين من الحرائق الأخيرة، والتكفل بهم في أقرب وقت.

شحن 2700 طن من الإسمنت نحو أوروبا

تواصل بالمؤسسة المينائية لسكيكة، التي تعرف حركة كبيرة، عمليات تصدير واسعة لمختلف المواد خارج قطاع المحروقات، ضمن توسيع قائمة المنتج الوطني الموجه للسوق الخارجية، حيث شهد التصدير 12 ليمياء سكيكة، أول أمس، عملية شحن نوعية لعدد 2700 طن من الإسمنت تامة الصنع، المعبأة داخل أكياس كبيرة الحجم موجهة نحو أوروبا.

وحسب المؤسسة المينائية لسكيكة، تم تسخير كافة الإمكانيات المادية والبشرية اللازمة لضمان السير الأمثل للعملية، وفق معايير الأمن والسلامة المعمول بها دولياً، إضافة إلى ذلك، شهد نفس الميناء، عمليات تصدير أخرى لكميات معتبرة من الإسمنت ومختلف مواد البناء، موجهة نحو الأسواق الخارجية.

للاشارة، عزز ميناء سكيكة نشاطه التصديري خارج المحروقات، خلال الأسبوع الأخير، من خلال شحن نحو 18,950 طناً من الإسمنت والكلينكر نحو إيطاليا وليبيا، عبر ثلاث عمليات متزامنة، نفذت على مستوى أرصفة الميناء التجاري.

رقمنة المؤسسات الصحية في دورة تكوينية

احتضن مدرج المعهد الوطني للتكوين العالي شبه الطبي لولاية سكيكة، نهاية الأسبوع الأخير، فعاليات الدورة التكوينية المتخصصة لرقمنة المؤسسات الصحية، بمشاركة عدد كبير من الفاعلين في قطاع الصحة بالولاية، لضمان عملية الرقمنة الشاملة.

تهدف هذه الدورة التكوينية، حسب مديرية الصحة للولاية، إلى العمل من أجل تحديث آليات التسيير، تجسيداً لتعليمات وزارة الصحة والسكان، بهدف تحسين جودة الخدمات المقدمة للمواطنين، وتأهيل الموارد البشرية، من خلال تعميم المعرفة الرقمية وتدريب العمال والموظفين على التعامل مع الأنظمة المعلوماتية الحديثة، إلى جانب ضمان انتقال سلس من التسيير الورقي التقليدي، إلى العمل بالملفات الطبية الرقمية الحديثة.

وستركز الدورة التكوينية، على توحيد جهود الأطر الطبية والإدارية، إذ من شأنه أن يساهم في تسريع ورفع كفاءة الرعاية الاستشفائية بالولاية.

يوم تكويني حول عقود العمل محددة المدة

نظم مكتب مفتشية العمل بعاصمة شلوا (القل)، الواقعة غرب سكيكة، أول أمس، يوماً تكوينياً داخلياً حول عقود العمل محددة المدة، يندرج في إطار تنفيذ برنامج التكوين المستمر، الذي من شأنه المساهمة في تعزيز القدرات المهنية لمفتشي العمل، ومنه الرفع من مستوى كفاءتهم وتطوير أدائهم المهني بكفاءة واحترافية، مع ضمان احترام الأحكام القانونية والتنظيمية المنظمة لعلاقة العمل.

وتم خلال هذا اليوم التكويني، التي أطرها السيد بولعياز وسيم، مفتش مركزي للمعمل، تقديم عرض تناول أهم الأحكام القانونية والتنظيمية المؤطرة لعقود العمل محددة المدة، مع تسليط الضوء على شروط وضوابط اللجوء إلى هذا النوع من العقود، وكذا ملاحيات منقش العمل في مجال الرقابة، والتدخل للحد من حالات الاستعمال التعسفي أو غير المبرر لها.

جمعها: بوجمعة ذيب

بعد يومين من التصفيات العلمية

ثلاثة فرق تأهل للدور المقبل من "هاكاثون الابتكار الوطني"

اختتمت بمركز التسليمة العلمية "الشهيد رميلات محمود" بمدينة سكيكة، نهاية الأسبوع، فعاليات التصفيات العلمية لـ "هاكاثون الابتكار الوطني" للتطوير، الذي نظمتها مديرية الشباب والرياضة للولاية، بالتنسيق مع ديوان مؤسسات الشباب، في إطار دعم وتشجيع المبادرات الشبابية المبتكرة وتعزيز ثقافة التطوع لدى فئة الشباب.

وتدرج هذه التصفيات، التي أشرف على انطلاقها، السيد هامل عماد، مدير الشباب والرياضة للولاية، بمعية مدير ديوان مؤسسات الشباب، السيد عبد الوهاب طيب، وحضور إدارات القطاع، وعدد من الفاعلين والمهتمين والجمعيات النشطة في مجال الشباب والعمل التطوعي، حيث تندرج ضمن مسار وطني، يهدف إلى اكتشاف وتشجيع الأفكار والمشاريع الشبابية المبتكرة في مجال العمل التطوعي، وإتاحة الفرصة أمام أصحاب المبادرات لتقديم حلول وأفكار جديدة، من شأنها المساهمة في تطوير العمل الجماعي والتطوعي، والاستفادة من الوسائل التكنولوجية والرقمية في خدمة المجتمع.

وشهدت المنافسة، التي دامت يومين، وقام بتأطيرها خبراء، مشاركة 31 شابة وشاباً من أصحاب المبادرات، الذين قاموا بتقديم مشاريع وأفكار تحمل طابعاً ابتكارياً، تسعى إلى معالجة بعض التحديات المطروحة في مجال العمل التطوعي، فيما تأهل للأنوار القادمة 3 فرق، كل فريق يضم ما بين 3 إلى 5 أعضاء، وتشتمل الفرق المتأهلة في مركز التسليمة العلمية "محمود رميلات" بسكيكة، المتحصل على المرتبة الأولى، يليه فريق دار الشباب "بلقاسم كحلوي زيدان" من عاصمة الولاية في المرتبة الثانية، بينما عادت المرتبة الثالثة لفريق دار الشباب "أحمد جندج" ببلدية لفلقة.

وعلى هامش فعاليات الدورة التكوينية، من خلال احتضان وتنظيم مثل تلك المبادرة، حسب مدير مؤسسات الشباب للولاية، السيد عبد الوهاب طيب، إلى مرافقة الطاقات الشبابية، وتشجيع ثقافة الابتكار والمبادرة، وفتح المجال أمام الشباب، للمساهمة بأفكار عملية، تخدم العمل التطوعي وتواكب احتياجات المجتمع، مضيفاً، أن مثل تلك المبادرات، تبقى محطة مهمة لاكتشاف طاقات شبابية جديدة، وترسيخ مفهوم التطوع القائم على الابتكار، وتحول العمل التطوعي من مجرد مبادرات فردية إلى مشاريع منظمة ومستدامة، تستفيد من الإبداع والتكنولوجيا لخدمة المجتمع، مؤكداً في هذا الصدد، أن "هاكاثون" فرصة للتلاقح وتبادل الخبرات بين الشباب، وتشجيع العمل الجماعي وروح المبادرة، خاصة في ظل التطور المتسارع للتكنولوجيا، والاعتماد المتزايد على الحلول الرقمية في مختلف المجالات، بما فيها العمل التطوعي.

بوجمعة ذيب



بوجمعة ذيب

يوم تكويني حول عقود العمل محددة المدة

على رفع العراقيل وتسريع وتيرة الإنجاز، بما يسمح بتحقيق الأهداف المسطرة وتأمين ظروف تنفيذ المشاريع وتهيئة البيئة المناسبة. وأبرز الاجتماعات أهمية التنسيق المستمر بين مختلف الإدارات في القطاع، خاصة خلال هذه المرحلة التي تتطلب متابعة ميدانية دقيقة لعملية الحرث والبذر، وضمان مرافقة الفلاحين منذ انطلاق العمليات إلى غاية استكمال مختلف مراحل الموسم الفلاحي، وتأتي هذه الإجراءات، في إطار مواصلة جهود السلطات الولائية لدعم ومرافقة الفلاحين، وتوفير الظروف المناسبة لانجاح الموسم الفلاحي 2026/2027، بما يساهم في تطوير الإنتاج الفلاحي وتعزيز الأمن الغذائي، انسجاماً مع التوجهات الرامية إلى تنمية القطاع وتحقيق التنمية المستدامة.

ن. واضح

قافلة الكشفة الإسلامية تنطلق من وهران

ألف حقيبة مدرسية لتلاميذ الولايات المتضررة من الحرائق

انطلقت من ولاية وهران، أول أمس، قافلة تضامنية محملة بـ 1000 حقيبة مدرسية، تنتمي على مختلف الأدوات والمستلزمات الدراسية، لفائدة تلاميذ المناطق المتضررة من الحرائق، في مبادرة تهدف إلى دعم الدخول المدرسي، ومساندة العائلات المتضررة.

رضوان قن



أكد المحافظ الولائي، أن العملية تندرج ضمن الحملة الوطنية، التي أطلقتها القيادة العامة للكشفة الإسلامية الجزائرية، والتي تجسد دور المنظمة في خدمة المجتمع ومساندة جهود الدولة، لاسيما في الظروف التي تستدعي تكثيف المبادرات التضامنية، مضيفاً أن عملية إحصاء المستفيدين أجريت مسبقاً، بالتنسيق مع الجهات المعنية، بما يسمح بالشروع في التوزيع المباشر للمستلزمات، تحت إشراف القيادة العامة للكشفة الإسلامية الجزائرية.

تأتي المبادرة، امتداداً للشعائر التضامنية لمحافظات وهران، التي سبق أن جندت تقاطعاً لجمع المساعدات لفائدة الولايات المتضررة من الحرائق، قبل فرزها وتجهيزها وإرسالها إلى المناطق المعنية.

من 28 سبتمبر إلى 9 أكتوبر

غلق مؤقت لأنفاق وهران باتجاه الميناء

إلى 3 أكتوبر، سيتم غلق النفق الثاني المعروف بالخنق المغطى في اتجاه ميناء وهران، مع تحويل حركة المرور إلى الجهة الموازية.

أما خلال الفترة الممتدة من 4 إلى 6 أكتوبر، فسيتم غلق النفق الثاني في اتجاه كناساتيل، وتحويل حركة السير إلى الجهة المقابلة في الاتجاهين، وتختتم العملية من 7 إلى 9 أكتوبر، بفتح النفق الأول يحي كناساتيل في اتجاه حي كناساتيل، مع الإبقاء على حركة المرور عبر الجهة الموازية.

دعت "الجزائرية للطرق السيارة" مستعملي المحور، إلى توخي الحيطة والحذر والالتزام بإشارات المرور الموضوعية على مستوى مناطق تحويل حركة السير، تقادياً للازدحام وضمان سلامة مستعملي الطرق.

رضوان قن



الغلق سيجري بالتناوب مع تحويل حركة المرور، إلى الجهة الموازية في الاتجاهين، وفق برنامج زمني محدد، حيث سيتم من فترة 28 إلى 30 سبتمبر، غلق النفق الأول بكناساتيل في اتجاه ميناء وهران، بينما تحول حركة السير إلى الجهة الموازية للنفق في الاتجاهين، ومن 1

أعلنت "الجزائرية للطرق السيارة"، عن غلق مؤقت وتنابوي لنفقي الطريق السيار المؤدي إلى ميناء وهران، في إطار إجراء تجارب على أنظمة التسيير المركزي وصيانة التجهيزات، خلال الفترة الممتدة من 28 سبتمبر إلى 9 أكتوبر.

أوضحت المؤسسة، في بيان لها، أن

قطاع الفلاحة بغليزان يشهد في تحضيرات الموسم الجديد

تنصيب لجنة لمتابعة حملة الحرث والبذر

انشغلت ولايات غليزان، نهاية الأسبوع الماضي، أشغال اجتماع المجلس التثقيفي للولاية، الذي خصص متابعة عدد من الملفات ذات الأولوية، لاسيما ما تعلق بقطاع الفلاحة والتجهيزات الخاصة بالموسم الفلاحي 2026/2027، بحضور أعضاء المجلس التثقيفي ورؤساء الدوائر ورؤساء المجالس الشعبية البلدية.

وقد خصص جانب هام من أشغال الاجتماع، لمتابعة وضعية القطاع الفلاحي، حيث تم تنصيب اللجنة الولائية المكلفة بمتابعة حملة الحرث والبذر للموسم الفلاحي 2026/2027، لتنفيذ للتوجيهات الوزارية المتعلقة بمرافقة هذه الحملة وضمان متابعتها عبر مختلف مراحلها. وشدد الاجتماع على ضرورة ضمان متابعة ميدانية مستمرة لعملية الحرث والبذر، مع مرافقة الفلاحين وتوفير الظروف الملائمة لانطلاق الموسم في أحسن الظروف، إلى جانب الوقوف على مختلف

الانشغالات والعراقيل التي قد تواجههم، والعمل على معالجة في الوقت المناسب.

كما تم التأكيد على أهمية المتابعة الدقيقة لاختلاف البرامج والعمليات الفلاحية المسجلة، وتعزيز التنسيق بين المصالح الفلاحية ورؤساء الدوائر والهيئات المعنية، بما يضمن مواصلة متابعة للتوجيهات ومرافقة النشاط الفلاحي ميدانياً. وفي السياق ذاته، تم التأكيد على ضرورة مواصلة متابعة تنفيذ التعليمات المتعلقة بتسليم محصول الحبوب الخاص بعملة الحصاد والدرس 2025/2026، مع اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بشأن الحالات المخالفة، بما يضمن احترام التوجيهات المعمول بها والمحافظة على الحصول الفلاحي. كما شملت التوجيهات متابعة مختلف العمليات والبرامج الفلاحية والتنمية المسجلة عبر الولاية، مع العمل

لحماية البيئة ورفع المساحات المسقية بوهران محطات لمعالجة المياه وشبكات الصرف الصحي قيد الإنجاز

تشهد ولاية وهران، منذ أشهر، أشغال إنجاز وتجسيد مشاريع استراتيجية في قطاعي التطهير الري، بهدف تدعيم قدرات الولاية في معالجة المياه المستعملة، وتحسين شبكات الصرف الصحي، وحماية البيئة، وتأمين المياه المعالجة وتوجيهها نحو السقي الفلاحي.

رضوان قـ



يواسل والي وهران، إبراهيم أوشان، برنامج خرجاته الميدانية، لمعانة المشاريع قيد الإنجاز، حيث شدد على ضرورة تسريع وتيرة الإنجاز، وتدارك التأخر المسجل في بعض الورشات، مع احترام معايير الجودة والأجال التعاقدية، بما يسمح بوضع هذه المنشآت حيز الخدمة في أقرب الأجل. وقد شملت المعانة مشروع محطة معالجة المياه المستعملة بوادي تلييلات، الذي يشرف على إنجازها الديوان الوطني للتطهير، حيث بلغت نسبة تقدم الأشغال 70 بالمائة، على أن يتم استلام المشروع ودخوله حيز الخدمة، شهر ديسمبر المقبل، وفق البرنامج المعلن، ويتضمن المشروع، إنجاز محطة لمعالجة مياه الصرف الصحي، إلى جانب مجمع لتصريف المياه المستعملة، بطول 23 ألف متر مكعب من المياه المستعملة، ومحطة ضخ بمنطقة المهيدي، وفق البرنامج وخط دفع يمتد على 7 كلم، فيما بلغت نسبة إنجاز هذه المنشآت المرتبطة بالمشروع 97 بالمائة، وتقدر طاقة المحطة بنحو 23 ألف متر مكعب من المياه المستعملة يوميا، وهو ما من شأنه تعزيز قدرات معالجة المياه، وتحسين خدمات التطهير، فضلا عن الحد من التأثيرات البيئية، واستغلال المياه المعالجة في مجالات السقي الفلاحي.

في دائرة بطيوة، وقف والي على وضعية مشروع محطة تصفية المياه المستعملة، الذي يعرف تأخرا كبيرا في

جامعة "محمد بن أحمد"

"تاريخ الجزائر" و"الوطنية والمواطنة" جديد هذا الموسم

يتميز الدخول بجامعة وهران (2) "محمد بن أحمد"، هذا الموسم، بالشروع في تدريس مقاييس جديدة، على غرار مقياس "تاريخ الجزائر" و"الوطنية والمواطنة"، والمؤسسات الناشئة، تماثيا مع متطلبات التكوين، إلى جانب فتح التكوين في 9 تخصصات جديدة، في طوري الليسانس والماستر، ضمن مجالات الحقوق والعلوم السياسية والأدب واللغات الأجنبية، بما يواكب تطورات قطاع التعليم العالي، ويعزز قابلية الطلبة للاندماج في الحياة المهنية.

وقد وضعت مصالح الجامعة، كامل الإمكانيات، مع ضبط كل الترتيبات التقنية والمادية والبشرية، لضمان انطلاق الموسم الجامعي في ظروف ملائمة، ضمن توصيات

تتعلق بمدينة تيارت هذا الأسبوع

تحضيرات ماراثونية لأكبر حملة نظافة

تشمل مختلف الشركاء، على غرار البلدية، مؤسسة "الجزائر نظافة"، ومديرية الأشغال العمومية والمحيط، وقد استغل الأمن العام والبلدية، وتم في هذا السياق، إعداد عرض حال مفصل حول وضعية كل الأحياء ومحاور المدينة والإمكانيات المتوفرة، وتعزيزها بالتعداد البشري اللازم، وكذا المعدات والأليات المسخرة للعملية، التي تقرر القيام بها هذا الأسبوع.

ن. خيالي

جامعة "بلحاج بوشعيب" بعين تموشنت 3 آلاف طالب جديدة يلتحقون بقاعدتهم

عرف الدخول الجامعي 2026 / 2027 بجامعة "بلحاج بوشعيب" بعين تموشنت، التحاق ثلاثة آلاف طالب جديد، حسبا كشف عنه، البروفيسور زيادي عبد القادر، مدير الجامعة. أكد المسؤول، أنه يرتقب ارتفاع في عدد الطلبة إلى نحو 12500 طالب، موزعين على مختلف الكليات والتخصصات ودور التكوين، مشيرا إلى أن أهم ما يميز هذه السنة الجامعية، إثراء عرض التكوين بانطلاق 12 تكوينا جديدا في تخصصات متنوعة، من بينها قانون الأعمال، القانون الجنائي، الذكاء الاصطناعي، الشبكات والأنظمة الموزعة، التحليل الرياضي وتطبيقاته، تاريخ الثورة الجزائرية، الكيمياء الصيدلانية، نظم مائية، الأنظمة الكهربائية الصناعية، المنشآت المدنية والصناعية، الهندسة، الطرائق الكيميائية والتصنيع الميكانيكي والصيانة، إلى جانب مواصلة التكوين في المدرسة العليا للأساتذة، وفي طور الدكتوراه.

فيما تتوفر الهياكل البيداغوجية الجامعية حاليا، على طاقة استيعاب تقدر بـ 4 آلاف مقعد بيداغوجي، موزعة أساسا على 122 قاعة و13 مدرجا، مع الحرص على جاهزية المخابر والتجهيزات والمصنعة الرقمية، أما في مجال الخدمات الجامعية، وبالتنسيق مع مديرية الخدمات الجامعية، لضمان أحسن ظروف الإقامة والإطعام والنقل، فقد أوضع نفس المصدر، أن طاقة الإيواء مقدرتها بأربعة آلاف سرير، بين إقامة الذكور والإناث. في حين تولي جامعة "بلحاج بوشعيب" أيضا، أهمية خاصة للبحث العلمي والابتكار والمقاولاتية، وفي الإطار تؤولي حاضنة الأعمال الجامعية دورا أساسيا في مرافقة الطلبة، أصحاب الأفكار والمشاريع، وتحويلها إلى مشاريع ومؤسسات ناشئة، بينما يعمل مركز تطوير المقاولاتية على نشر ثقافة إنشاء المؤسسات، وتزويد الطلبة بالمهارات اللازمة، لخوض عالم المقاولاتية، إلى جانب مركز التعليم المكثف للغات، الذي يساهم في تطوير انتقاء الجامعة على المستوى الدولي، ويديم جودة التكوين والبحث العلمي.

كما تحظى جميع هذه العمليات، لمتابعة دورية مستمرة، مع تحديد الأولويات ومعالجة التقائص، بهدف ضمان انطلاق الدراسة في أحسن الظروف، وهو ما يؤكد تمهينة الجامعة لكل موارد البشرية والمادية، من أجل موسم جامعي ناجح، خدمة للطلبة والأسرة الجامعية قاطبة، والمساهمة في تنمية الولاية ومحيطها، وفق تأكيد نفس المصدر.

محمد صعيد



6973 طالب جديد بجامعة "اسطمبولي"

استقبلت جامعة "اسطمبولي" مسطفي اسطمبولي، مسكس، خلال السنة الجامعية 2026-2027، أكثر من 33900 طالب، بينهم 6973 طالب جديد من حاملي شهادة البكالوريا. يضاف إلى هذا العدد، 867 طالب جديد بالملحة التابعة للمدرسة العليا للأساتذة، إلى جانب 178 طالب جديد في تكوين الطب، بما يعكس حجم الدخول الجامعي لهذا الموسم، وتنوع مسارات التكوين التي توفرها الجامعة. يبلغ تعداد الأساتذة 992 أستاذ، مع تدعيم الطاقير بـ 333 منسبا جديدا، وترتبط هذه العمليات بالتجديدات البنية التحتية والطبية والمهنية لاستقبال الطلبة، في وقت يتوزع الدخول الجامعي الجديد، بين التكوين الجامعي العام، ومسارات إعداد الأساتذة والتكوين الطبي.

غليزان

المطبوعات الإدارية غائبة في الإدارات وحاضرة لدى الخواص

يطرح عدد من المواطنين بولاية غليزان، انشغالا متكررا، يتعلق بنقص أو انعدام بعض المطبوعات الإدارية على مستوى عدد من الإدارات والهيئات العمومية، في وقت يتدفق عليها متوفرة لدى أصحاب محلات الخدمات والخواص والكتبة المتجولين، ما يؤثر تساؤلات حول أسباب هذا الوضع، ومدى تأثيره على المواطنين، خاصة أولئك الذين يقصدون الإدارات لإنجاز وثائق وملفات بسيطة، يفترض أن تكون مطبوعاتها متاحة في عين المكان. ويؤكد مواطنون، أن الحصول على بعض المطبوعات، أصبح في بعض الحالات، مرحلة إضافية تسبق إيداع الملفات، حيث يضطر المعني إلى مغادرة مقر الإدارة والبحث عن أصحاب أكشاك الخدمات أو محلات الطباعة والخواص، قبل العودة مجددا لاستكمال الإجراءات، وهو ما يزيد من السوق والجهد المبذول، لاسيما بالنسبة لكبار السن والأشخاص القادمين من مناطق بعيدة.

ومن بين المطبوعات، التي يشار إلى صعوبة الحصول عليها داخل بعض المصالح، تلك المدخلات بالإدارات البلدية، على غرار مطبوعات شهادة عدم العمل، وشهادة عدم الزواج أو إعادة الزواج، وهي وثائق يحتاجها المواطنون في ملفات إدارية واجتماعية مختلفة، الأمر الذي يجعل توفر نماذجها داخل البلديات والمكشحات الإدارية، أمرا مهما، لتسهيل الإجراءات وتفاذي تنقل المواطن أكثر من مرة. ويطرح هذا الانشغال أيضا، على مستوى بعض الإدارات عبر الولاية، حيث يشير مواطنون، إلى عدم توفر بعض المطبوعات البريدية في بعض المكاتب، ما بينها مطبوعات الحوالات، إلى جانب مطبوعات خاصة بإرسال الرسائل المسجلة، لاسيما نماذج الخاصة بإشعار الاستلام، وهو ما يدفع بعض الزبائن إلى البحث عنها خارج مكتب البريد، لدى أصحاب محلات الخدمات أو الطباعة.

ويرى المواطنون، أن الإشكال لا يتعلق فقط بتوفر المطبوع من عدمه، وإنما كذلك بمبدأ تقرب الخدمة من المواطن، إذ يفترض أن يجد الشخص الذي يتوجه إلى مرفق عمومي، لاستكمال إجراء إداري، الوسائل اللازمة التي يحتاجها لإنجاز معاملته، بدل توجيهه إلى جهات خارجية، للحصول على ورقة أو نموذج مرتبط مباشرة بالخدمة التي يقصدها. ويزداد هذا الانشغال أهمية، عندما يتعلق الأمر بالمكشحات الإدارية التابعة للبلديات، والتي أثبتت أساسا لتقريب الإدارة من السكان، وتخفيف عناء التنقل، وتضمن الرناج أيضا، درسا افتتاحيا حول عنوان "الجامعة الجزائرية نحو تحقيق خياري من التكوين والبحث العلمي في الأبنكر، الذكاء الاصطناعي، خدمات الجوانتية"، وهو موضوع يجمع بين وظائف الجامعة التقليدية في التكوين والبحث ومسارات الأبنكر والتكنولوجيا الحديثة. واختتمت مراسم الافتتاح بتكريم طالب رياضي متفوق من جامعة مسكس، تقديرا لإنجازته الرياضي وفكناكه مع منتخب فريق، خلال الألعاب الإفريقية الجامعية التي احتضنتها القاهرة سنة 2026. ويأتي هذا التكريم ضمن معطيات الموسم الجامعي، التي تجمع بين السار الأكاديمي والبحثي والرياضي والطبي.

ع. ياسين

مسكس

6973 طالب جديد بجامعة "اسطمبولي"

استقبلت جامعة "اسطمبولي" مسطفي اسطمبولي، مسكس، خلال السنة الجامعية 2026-2027، أكثر من 33900 طالب، بينهم 6973 طالب جديد من حاملي شهادة البكالوريا. يضاف إلى هذا العدد، 867 طالب جديد بالملحة التابعة للمدرسة العليا للأساتذة، إلى جانب 178 طالب جديد في تكوين الطب، بما يعكس حجم الدخول الجامعي لهذا الموسم، وتنوع مسارات التكوين التي توفرها الجامعة. يبلغ تعداد الأساتذة 992 أستاذ، مع تدعيم الطاقير بـ 333 منسبا جديدا، وترتبط هذه العمليات بالتجديدات البنية التحتية والطبية والمهنية لاستقبال الطلبة، في وقت يتوزع الدخول الجامعي الجديد، بين التكوين الجامعي العام، ومسارات إعداد الأساتذة والتكوين الطبي.

جامعة قالة قفزة نوعية في مسار التحول الرقمي



كشفت نائب مدير جامعة قالة، البروفيسور خالد حليمي، أن مصالح هذه المؤسسة العليا، حققت قفزة نوعية في مسار التحول الرقمي وعصرنة الخدمات، وهو ما تجلّى بوضوح في الاعتماد الفاعل على البوابة الإلكترونية الموحدة، التي باتت تضم 11 منصة مدمجة.

وأوضح المتحدث، أن هذه الخطوة جاءت في سياق تجسيد سياسة "مصر ورق"، مشيراً إلى أن البوابة الإلكترونية، تشمل حزمة متكاملة من الخدمات الحيوية، بداية بمعالجة التحويلات (الدخالية والخارجية)، وتسييلات البكالوريا (للتأخرين) وفترة ما قبل (2026)، إلى جانب المعابر وإعادة الإماج، وصولاً إلى استخراج الوثائق الإدارية، وكذا تذاكر الدعم الفني، وخدمة "طالب 5 نجوم".

وقال المسؤول، إن هذا النظام الرقمي أثمر في معالجة قياسية لأكثر من 1800 طلب إلكتروني عن بُعد، مما أحدث أثراً ميدانياً، تمثل في القضاء شبه التام على الطوابير والتدافع الإداري، والحد من تنقلات الطلبة إلى الحرم، ومتابعيها، وفي ذات السياق، وبكفاءة وإنسيابية عاليتين، تم إتمام توثيق أكثر من 160 وثيقة رسمية، وفق نظام "الأبوسيتيل" الإلكتروني الجديد.

ولضمان دخول جامعي سلس من كافة الجوانب، أشار إلى تطوير منصة رقمية جديدة ضمن البوابة مخصصة لـ "الخدمات الجامعية تعمل بتناغم، على غرار قنوات التواصل البيداغوجية"، وتهدف إلى ضمان الشفافية والالتزام بالبيانات، لتفادي أي اختناقات قد ترتبط بالأيواء، النقل والإطعام، بالتوازي مع المسار التعليمي للطلبة.

وعلى صعيد الانشغالات، قال إن الجامعة عززت رصيدها بإبرام 12 اتفاقية وطنية جديدة، ليصبح عدد الاتفاقيات الإجمالي، 124 اتفاقية، 3 اتفاقيات دولية، ليصعد العدد الإجمالي 54 اتفاقية، بالإضافة إلى انخراطها في مشاريع وشبكات دولية هامة لتطوير المهارات، مع مشروعين في مجالات البيئية والزراعة، إلى جانب انضمامها في شبكة البحوث المتعددة التخصصات.

وأبرز المسؤول أن إجمالي ما خاضت جامعة قالة، من 29 مخبر بحث، فيما بلغ إجمالي عدد الأساتذة 1343 باحث، أما عدد الأساتذة الباحثين المنتمين إلى مخبر البحث 1343 باحث، أما عدد الأساتذة الباحثين بكل الرتبة، فقد بلغ 970 أستاذ باحث منتسب للمخبر، من خارج جامعة قالة، المنتمين إلى 199 أستاذ باحث، بينما قدر عدد الباحثين بوقت جزئي، 42 باحثاً، وعدد طلبة الدكتوراه المنتمين إلى مخبر البحث، قدر بـ 379 طالب دكتوراه، وشهدت جامعة قالة، خلال السنة الجامعية 2025-2026، حركة دولية وتشاطا مكثفاً في مجال التعاون، حيث استفاد 18 طالباً، و5 أساتذة وموظف واحد من منح البرنامج الأوروبي "إيراسموس" نحو جامعات دولية، بالموازاة مع استقباليها لطلبة وأساتذة أجانب.

وقد بلغ عدد الأساتذة 579 أستاذ، أي بنسبة 56.87٪، أما الأساتذة الحائزون على شهادة الدكتوراه، فقد بلغ عددهم 879 أستاذ أي بنسبة 86.3٪، وتعتبر هذه النسب جد مهمة، مما ينعكس على جودة التعليم والبحث العلمي.

وأبرز المسؤول أن إجمالي ما خاضت جامعة قالة، من 29 مخبر بحث، فيما بلغ إجمالي عدد الأساتذة 1343 باحث، أما عدد الأساتذة الباحثين بكل الرتبة، فقد بلغ 970 أستاذ باحث منتسب للمخبر، من خارج جامعة قالة، المنتمين إلى 199 أستاذ باحث، بينما قدر عدد الباحثين بوقت جزئي، 42 باحثاً، وعدد طلبة الدكتوراه المنتمين إلى مخبر البحث، قدر بـ 379 طالب دكتوراه، وشهدت جامعة قالة، خلال السنة الجامعية 2025-2026، حركة دولية وتشاطا مكثفاً في مجال التعاون، حيث استفاد 18 طالباً، و5 أساتذة وموظف واحد من منح البرنامج الأوروبي "إيراسموس" نحو جامعات دولية، بالموازاة مع استقباليها لطلبة وأساتذة أجانب.

وقد بلغ عدد الأساتذة 579 أستاذ، أي بنسبة 56.87٪، أما الأساتذة الحائزون على شهادة الدكتوراه، فقد بلغ عددهم 879 أستاذ أي بنسبة 86.3٪، وتعتبر هذه النسب جد مهمة، مما ينعكس على جودة التعليم والبحث العلمي.

تثميناً لديناميكية قطاع الصيد بسكيكدة إنشاء نقاط لبيع الأسماك من المنتج إلى المستهلك

يعرف قطاع الصيد البحري وتربية المائيات بولاية سكيكدة، خلال السنوات الأخيرة، ديناميكية كبيرة، بعد توجيه بشكل كبير نحو الاستدامة، من خلال فتح المجال، أمام المستثمرين، لإقامة مشاريع تربية الأسماك في الأقاليم البحرية بسواحل الولاية، إلى عمليات استزراع أحواض السقي الفلاحي بصغار سمك البلطي الأحمر، بالتنسيق مع التعاونيات الفلاحية، مع السعي إلى تجديد أسطول الصيد البحري، ناهيك عن تبني استراتيجية البيع من المنتج إلى المستهلك، من خلال إنشاء نقاط تسويق مباشرة للأسماك، لضمان استقرار الأسعار ومعالجة المضاربة وتوفير المنتجات الطازجة.

بوجمعة ذيب



البحري والمساهمة في الحد من المضاربة غير المربرة، وتقليص حلقات الوساطة، وتوفير قناة تسويق إضافية ومباشرة للمنتجات السمكية، مع إرساء نموذج تسويقي مستدام، يحقق توازناً أفضل بين مصالح المنتج والمستهلك، ويساهم في تطوير سلسلة القيمة لقطاع الصيد البحري وتربية المائيات.

وعن طبيعة المنتجات التي ستسوق من المنتج إلى المستهلك، حسب المصدر، تتمثل في منتجات الصيد البحرية، ومنتجات تربية المائيات المتوفرة محلياً، وكذا العمل على تنظيم نشاط بيع الأسماك ضمن فضاءات مهية، تستجيب للمتطلبات الصحية والتنظيمية والبيئية المعمول بها، ناهيك عن تقريب نقاط البيع من المواطنين، لأسيسا في المناطق ذات الكثافة السكانية المرتفعة، ومنه تعزيز العلاقة المباشرة بين المنتج والمستهلك، بما يسمح بالتعرف على احتياجات السوق وتحسين نوعية المنتجات والخدمات المقدمة، دون

إغفال المساهمة في الحد من المضاربة غير المربرة، وتقليص حلقات الوساطة، وتوفير قناة تسويق إضافية ومباشرة للمنتجات السمكية، مع إرساء نموذج تسويقي مستدام، يحقق توازناً أفضل بين مصالح المنتج والمستهلك، ويساهم في تطوير سلسلة القيمة لقطاع الصيد البحري وتربية المائيات.

وعن طبيعة المنتجات التي ستسوق من المنتج إلى المستهلك، حسب المصدر، تتمثل في منتجات الصيد البحرية، ومنتجات تربية المائيات المتوفرة محلياً، وكذا العمل على تنظيم نشاط بيع الأسماك ضمن فضاءات مهية، تستجيب للمتطلبات الصحية والتنظيمية والبيئية المعمول بها، ناهيك عن تقريب نقاط البيع من المواطنين، لأسيسا في المناطق ذات الكثافة السكانية المرتفعة، ومنه تعزيز العلاقة المباشرة بين المنتج والمستهلك، بما يسمح بالتعرف على احتياجات السوق وتحسين نوعية المنتجات والخدمات المقدمة، دون

إغفال المساهمة في الحد من المضاربة غير المربرة، وتقليص حلقات الوساطة، وتوفير قناة تسويق إضافية ومباشرة للمنتجات السمكية، مع إرساء نموذج تسويقي مستدام، يحقق توازناً أفضل بين مصالح المنتج والمستهلك، ويساهم في تطوير سلسلة القيمة لقطاع الصيد البحري وتربية المائيات.

وعن طبيعة المنتجات التي ستسوق من المنتج إلى المستهلك، حسب المصدر، تتمثل في منتجات الصيد البحرية، ومنتجات تربية المائيات المتوفرة محلياً، وكذا العمل على تنظيم نشاط بيع الأسماك ضمن فضاءات مهية، تستجيب للمتطلبات الصحية والتنظيمية والبيئية المعمول بها، ناهيك عن تقريب نقاط البيع من المواطنين، لأسيسا في المناطق ذات الكثافة السكانية المرتفعة، ومنه تعزيز العلاقة المباشرة بين المنتج والمستهلك، بما يسمح بالتعرف على احتياجات السوق وتحسين نوعية المنتجات والخدمات المقدمة، دون

احتضنت، في هذا السياق، مديرية الصيد البحري وتربية المائيات لولاية سكيكدة، الأسبوع الماضي، اجتماعاً حول عرض مشروع إنشاء نقاط بيع الأسماك من المنتج إلى المستهلك، حضره كل من الأمين العام لدائرة سكيكدة، مدير الصيد البحري وتربية المائيات، مدير الفرقة، إلى جانب ممثلين عن هيئات معنية، كالبلدية، التشغيل، التجارة والوكالة الوطنية لتسيير القرض المصغر.

وتم خلال هذا الاجتماع، التطرق إلى أهم الخطوات الأساسية لتجسيد المشروع على أرض الواقع، سواء من حيث الإطار الإداري والقانوني المؤسسي، والشراكة مع البلديات والدعم المالي، أو التجهيز واللوجستيات، إلى جانب التكوين وضبط الأسعار، كما تم خلال اللقاء، اختيار مدينة سكيكدة لتجسيده، على أن يعمم على باقي البلديات.

تهدف هذه المبادرة، حسب مديرية الصيد البحري وتربية المائيات للولاية، إلى العمل على توفير الأسماك الطازجة للمستهلك، في ظروف صحية وملائمة، مع ضمان احترام شروط الحفظ والتبريد والعرض وتحسين شفافية الأسعار، من خلال تقليص عدد المتدخلين في عملية التسويق، وتقريب سعر المنتج من سعر البيع النهائي للمستهلك، إلى جانب تشجيع استهلاك المنتجات السمكية المحلية، والتعريف بمختلف أنواع الأسماك

بلديتا ابن عزوز والمرسى مشاريع جديدة في الطاقة والسياحة والتربية

بمدخل بلدية المرسى مركز، فقد أشرف على إعطاء إشارة انطلاق أشغال مشروع تهيئة منطقة التوسع السياحي، الذي يعد من بين أهم المشاريع التي استفادت منها المنطقة، التي تشهد كل موسم صيف، توافداً كبيراً للمصطافين والسياح، وحسب الشروحات المقدمة من قبل مديرية السياحة والصناعة التقليدية للولاية، يتضمن المشروع تهيئة الطرقات والأرصفة وشبكة قنوات الصرف الصحي وجميع الشبكات المختلفة، بما يضمن جاهزية المنطقة السياحية، لأحضان المشاريع الاستثمارية، لأسيسا منها مشاريع فندقية وترفيهية هامة، من شأنها المساهمة في دعم التنمية السياحية في الولاية، بتتبع العرض السياحي الوطني.

وخلال تواجده بالمنطقة، أعطى الوالي تعليمات صارمة بضرورة تسليم المشروع في آجاله التعاقدية، مع وقف اللجنة الولائية المكلفة على متابعة إنجاز، وفق معايير تقنية عالية.

أما ببلدية ابن عزوز، فقد وقف المسؤول الأول على الجهاز التنفيذي، على سيرة الأشغال الجارية بخصوص الملعب البلدي، والتي تقارب الآنغال به على الانتهاء، بعد أن تم تهيئة وتجهيز الملعب الاصطناعي من الجيل الخامس، مع وضع أعمدة الإنارة وتجهيز محيط الملعب وغرف تغيير الملابس، وقد شدد على القائمين بالمشروع، بضرورة الإسراع في الوتيرة وتكثيف الورشات، ليتمكن تسليمه في أجل المتفق عليه.

بوجمعة ذيب

أشرف والي سكيكدة، السعيد أخروف، الأسبوع المنقضي، على وضع حيز الخدمة، التزويد بالطاقة الكهربائية لفائدة 127 عائلة، بمشقة "المراييدية" التابعة إقليمياً لبلدية ابن عزوز، أقصى شرق عاصمة الولاية، في حين استفادت بلدية المرسى من مشاريع في قطاعات الترفيه والسياحة والرياضة.

وحسب الشروحات التي قدمها مدير التوزيع سكيكدة لشركة "سونلغاز"، تطلب، لتمكين تلك العائلات من الطاقة الكهربائية، إنجاز 3 محولات كهربائية هوائية، إلى جانب شبكة للتوزيع بطول 4.1 كلم، في إطار ميزانية الولاية.

يندرج هذا الإنجاز، ضمن الجهود المتواصلة لتحسين الإطار المعيشي للمواطنين، من خلال كل المزايا، في المناطق الريفية، بما يساهم في دفع عجلة التنمية المحلية عبر مختلف بلديات الولاية.

كما أشرف بمنطقة الزاوية في إقليم ذات البلدية، على تدشين متوسطة جديدة، تحمل اسم "الشهيد شابي الطاهر"، أين تفقد مختلف أجنحتها البيداغوجية، وسط فرحة الأولياء والتلاميذ وكل الأسرة التربوية التي فتمت المكسب الجديد.

وفي منطقة سيدى مرزوق بإقليم بلدية المرسى، عاين المسؤول المعنية، واستعداداً لإطلاق المشروع، قامت، في وقت سابق، بإزالة الجسر الإسمنتي، حيث تم تجزئته ونقله، بطلب من المواطنين، من أجل وضعه بمنطقة الموزنية، التي شهدت العديد من حوادث المرور، منها الحادثة، كما تم تهيئة الجزء السفلي من الطريق، بالقرب من محور الدوران، من خلال توسعته، استعداداً لإطلاق الأشغال التي تأخرت بشكل لافت.

وتقنية ومستجدات، على رأسها التأخر في تحويل العديد من

أشرف والي سكيكدة، السعيد أخروف، الأسبوع المنقضي، على وضع حيز الخدمة، التزويد بالطاقة الكهربائية لفائدة 127 عائلة، بمشقة "المراييدية" التابعة إقليمياً لبلدية ابن عزوز، أقصى شرق عاصمة الولاية، في حين استفادت بلدية المرسى من مشاريع في قطاعات الترفيه والسياحة والرياضة.

وحسب الشروحات التي قدمها مدير التوزيع سكيكدة لشركة "سونلغاز"، تطلب، لتمكين تلك العائلات من الطاقة الكهربائية، إنجاز 3 محولات كهربائية هوائية، إلى جانب شبكة للتوزيع بطول 4.1 كلم، في إطار ميزانية الولاية.

يندرج هذا الإنجاز، ضمن الجهود المتواصلة لتحسين الإطار المعيشي للمواطنين، من خلال كل المزايا، في المناطق الريفية، بما يساهم في دفع عجلة التنمية المحلية عبر مختلف بلديات الولاية.

كما أشرف بمنطقة الزاوية في إقليم ذات البلدية، على تدشين متوسطة جديدة، تحمل اسم "الشهيد شابي الطاهر"، أين تفقد مختلف أجنحتها البيداغوجية، وسط فرحة الأولياء والتلاميذ وكل الأسرة التربوية التي فتمت المكسب الجديد.

وفي منطقة سيدى مرزوق بإقليم بلدية المرسى، عاين المسؤول المعنية، واستعداداً لإطلاق المشروع، قامت، في وقت سابق، بإزالة الجسر الإسمنتي، حيث تم تجزئته ونقله، بطلب من المواطنين، من أجل وضعه بمنطقة الموزنية، التي شهدت العديد من حوادث المرور، منها الحادثة، كما تم تهيئة الجزء السفلي من الطريق، بالقرب من محور الدوران، من خلال توسعته، استعداداً لإطلاق الأشغال التي تأخرت بشكل لافت.

وتقنية ومستجدات، على رأسها التأخر في تحويل العديد من

جامعة "20 أوت" 28 ألف طالب يلتحقون بمقاعدهم

التحق بمقاعد جامعة "20 أوت" 55 في سكيكدة، اليوم المنقضي، حوالي 28 ألف طالب جامعي من مختلف الأطوار والتخصصات، من بينهم 7535 طالب جديد من الحائزين على بكالوريا جوان 2026، احتشادوا على الجامعة لأول مرة، في ظروف مريحة، استمبت بالانضباط والتقاليد بعام جامعي مميز.

شهدت مختلف هياكل ومرافق الجامعة، منذ الساعات الأولى، أجواء مميزة، وافقت استقطاب الطلبة ومعه عودة الحركة البيداغوجية، في مشهد يعكس حيوية الجامعة سكيكدة وديناميكية أسرتها، مما يؤكد جاهزية مختلف المصالح والهياكل لمرافقة الطلبة، وتوفير الظروف الملائمة لواصلته مساره، وترويض الجامعي في أحسن الظروف، فيما جددت جامعة سكيكدة عزمها على مواصلة جهودها، لارتقاء مستوى الأداء البيداغوجي والعلمي، وتعزيز بيئة جامعية محفزة على التميز والإبداع، بما ينسجم مع تطلعات الجامعة ورويتها المستقبلية.

يقوم 1265 أستاذ من مختلف الرتب، خلال السنة الجامعية الحالية، بتأطير طلبة جامعة سكيكدة، بنسبة تأطير تقدر بـ 23٪ تنصيب لكل أستاذ، بعد أن تعززت الجامعة بتنصيب 25 أستاذاً مساعداً صنف (ب)، وتشهد جامعة سكيكدة، خلال الموسم الجامعي الحالي، شراء في الخرجية البيداغوجية، يعكس تنوع المسارات الأكاديمية التي اختارها الطلبة الجدد، والتي وفرتها لهم الجامعة، لأسيسا في ميادين العلوم والتكنولوجيا والعلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير وعلوم الطبيعة والجيولوجيا والطب، وفي البتر وكيمياء والإعلام الآلي واللسان، بالإضافة إلى الجانب الأجنبي والأجنبية والفرنسية، إلى جانب اعتماد جامعة سكيكدة، خلال الموسم الجامعي الجديد، على 12 مسارا جديداً في مختلف الميادين، موزعة على 9 سارات مهتدس دولة في ميدان علوم وتكنولوجيا ومسا واحد في ميدان الحقوق والعلوم السياسية، ومسا واحد في ميدان الرياضيات وإعلام آلي، ومسا واحد في ميدان علوم الطبيعة والجيولوجيا والفرنسية، إلى جانب الأزرق والتنمية المستدامة، والذي يدخل ضمن التكوين المزدوج بين جامعة سكيكدة وأحدى الجامعات البرتغالية.

بوجمعة ذيب

بسبب شبكات الغاز والأنابيب البصرية تأخر في انطلاق حفر نفق سيساوي

مدخل عاصمة الشرق الجزائري. إعادة إطلاق أشغال نفق سيساوي، بات حتمية ملحة، لهذا المشروع الحيوي، الذي يهدف تخفيف الانقطاع المروحي، في المستقبل القريب، خاصة بعدما عرفت المنطقة تقدم ملحوظ في مشاريع "عدل 3"، حيث تعرف منطقة العليا بحوض سيساوي تقدم في مشروع 8050 مسكناً من صيغة البيع بالإيجار، تصاف لهم 800 مسكن إيجاري عمومي، مع انطلاق الدراسة في حصة أخرى بحوالي 7000 مسكن بباليجار.

للإشارة، تم الإعلان عن مشروع نفق سيساوي، الذي سيكون على شاكلة نفق الخروب، والذي تم إنجازه في ظرف 10 أشهر من طرف الشركة الجزائرية "سيراوست"، بتكلفة مالية تقدر بـ 80 مليار سنتيم، بنفس المحور المروحي، على الطريق الوطني رقم "3"، الرابط بين قسنطينة والخروب، في 2019، وتأخر انطلاق هذا المشروع، بسبب الظروف المالية، وقتها، وكذا جائحة كورونا.

ذير ز

الشبكات، والتي كانت عائقاً رئيسياً في انطلاق أشغال الحفر، حيث صادف مسار المشروع، تواجده شبكات غاز المدينة، وكذا شبكات الأنابيب البصرية، مما استدعى وقتاً إضافياً، لوضع دراسة، والإسراع في تحويل هذه الشبكات، من أجل الانطلاق الفعلي في الأشغال. من جهتها، أعلنت مديرية الأشغال العمومية بولاية قسنطينة، مع بداية الأسبوع، وتحضيراً للانطلاق الفعلي في أشغال النفق الأرضي، عن تغيير جزئي في مسار المشروع، على الوطني رقم "3"، الذي يقطع على سيساوي، حيث كشفت عن تغيير مؤقت في حركة المرور، إذ يتسنى القيام ببعض الأشغال التي تتطلب توقف حركة المرور.

والى قسنطينة، الذي كان قد وقع على تقدم أشغال نفق سيساوي، أول أمس، قدم تعليمات صارمة من أجل تدعيم الورشة، وتسريع وتيرة الانجاز، مع ضبط الحلول التقنية اللازمة، لرفع العراقيل أمام هذا المشروع، الذي جاء من أجل حل الخناق المروحي والانتعاش الكبير، من الجهتين، بهذه النقطة المروحية التي تقع بأحد أهم

تعرف أشغال النفق الأرضي بحوض سيساوي، على مستوى الطريق الوطني رقم "3"، الرابط بين بلديتي قسنطينة والخروب، تأخراً ملحوظاً، حيث لم تنطلق بعد أشغال الحفر، رغم إعطاء إشارة انطلاق المشروع خلال شهر أفريل من السنة الجارية، وكما مقرراً أن تنتهي الأشغال بعد 9 أشهر، لكن الأمور لم تسر حسبما تم التخطيط له من طرف السلطات المحلية بالولاية رقم "25".

المصالح المعنية، واستعداداً لإطلاق المشروع، قامت، في وقت سابق، بإزالة الجسر الإسمنتي، حيث تم تجزئته ونقله، بطلب من المواطنين، من أجل وضعه بمنطقة الموزنية، التي شهدت العديد من حوادث المرور، منها الحادثة، كما تم تهيئة الجزء السفلي من الطريق، بالقرب من محور الدوران، من خلال توسعته، استعداداً لإطلاق الأشغال التي تأخرت بشكل لافت.

وتقنية ومستجدات، على رأسها التأخر في تحويل العديد من

الجملة الثانية من الاربطة الثانية

رائد القبة واتحاد البلدية لتعزيز صدارة مجموعة الغرب

تستكمل الجملة الثانية، من بطولة الاربطة الثانية لكرة القدم، برنامجها، اليوم السبت، بإجراء مباريات المجموعة الغربية، التي ستعقد كلها على الساعة الرابعة مساءً (16:00 سا)، حيث سيكون رائد القبة واتحاد البلدية، أمام فرصة ثمينة لتعزيز صدارة المجموعة الغربية، في حين ينتظر فريق اتحاد الحراش ونصر حسين داي، امتحان جدي للناديين العاصمين، الطامحين للعب الأدوار الأولى.

هروجة. ن



وفي بقية اللقاءات، تطمح الأندية المستقبلة، إلى استغلال عاملي الأرض والجمهور لفرض منطقتها، حيث تستقبل كل من مولودية البيض وشبيبة تاجيت وجمعية وهران، فرق غالي معسكر، مولودية سعيدة ووداد مستغانم، لتعويض هزيمتهما في الجملة

سيكون رائد القبة، الذي حقق انطلاقا جيدة بالفوز خارج الديار على نجم القليعة (0-3)، على موعد مع ميدانه، لكسب ثلاث نقاط جديد، بمناسبة استقباله الضيف ووداد تلمسان، الفائز هو الآخر، في الجملة الافتتاحية على شبيبة تيارت (2-1). ويعول الرائد، على تعميق الفارق عن بقية الأندية، بتأديا لتكرار سيناريو المواسم الفارطة، عندما كان "قالب قوسين" من الصعود، ولكن ضيعه في الجولات الأخيرة من المنافسة، نفس الطموح يحذو فريق اتحاد البلدية، العائد بانتصار ثمين خارج الديار، أمام النازل من الاربطة الأولى المحترفة ترحي مستغانم (1-2)، عندما يستقبل الوافد الجديد على الاربطة الثانية، اتحاد سيدي امحمد بن علي، المتوق على فريق آخر عائد من القسم الأول، وهو مولودية البيض (0-1).

من جهتهما، ينتقل فريقا اتحاد الحراش ونصر حسين داي، الفائزان في الجملة الافتتاحية، لمواجهة كل من شبيبة تيارت وترجي مستغانم، على التوالي في امتحان جدي للناديين العاصمين الطامحين في لعب الأدوار الأولى. وستكون مهمتهما في الجملة الثانية صعبة نسبيا، لاسيما بالنسبة لـ "النصرية" في مواجهة الترجي، الذي لن يترك هذه المرة النقاط تفلت منه، فتأديا لتسجيل الخسارة الثانية تاليا، وعلى أرضه، بعد السقوط في الجملة الأولى أمام اتحاد البلدية (2-1). أما اتحاد الحراش، فسيعتمد بشبيبة تيارت الباحثة عن تعويض خسارتها في تلمسان أمام الوداد المحلي (2-1).

شبيبة بجاية- رائد بوقاعة البجاويون يريدون افتتاح الموسم بقوة



يسعى فريق شبيبة بجاية، إلى افتتاح الموسم الجديد بقوة، عندما يستضيف نادي رائد بوقاعة، بمقابل 11 نوفمبر، بإحسان الجملة الأولى من بطولة ما بين

الاجات. وقد أجرت شبيبة بجاية تحضيرات في المستوى، من خلال البرنامج الذي طرعه الطاقم الفني، بقيادة المدرب محمد بلطجر، الذي ركز خلال الحصص التدريبية الأخيرة، على الجانب النفسي، حيث طالب من اللاعبين بضرورة أخذ الأمور بجدية وعدم التأخر، من أجل تحقيق نتيجة إيجابية وتحقيق الانطلاقة، التي يسعى إليها الجميع، وتفاذي إلى تحقيقها في بداية الموسم، ما يجعل الفريقين يدخلان المباراة بقوة، لتفادي أي خسارة.

وقد أجرت شبيبة بجاية تحضيرات في المستوى، من خلال البرنامج الذي طرعه الطاقم الفني، بقيادة المدرب محمد بلطجر، الذي ركز خلال الحصص التدريبية الأخيرة، على الجانب النفسي، حيث طالب من اللاعبين بضرورة أخذ الأمور بجدية وعدم التأخر، من أجل تحقيق نتيجة إيجابية وتحقيق الانطلاقة، التي يسعى إليها الجميع، وتفاذي إلى تحقيقها في بداية الموسم، ما يجعل الفريقين يدخلان المباراة بقوة، لتفادي أي خسارة.

وقد تطرق المدرب البجاوي إلى المباراة، التي ستجمع فريقه براند بوقاعة، وقال في هذا الإطار: "تسعى إلى تحقيق نتيجة إيجابية فوق مستوى، تتحمل كل مواصلة الشوار في أحسن الظروف، حيث حضرتنا تشكيلة جيد من كل اللاعبين، وسنعمل على إيجاد الوصفة اللازمة، التي تمكننا من تحقيق الهدف المنشود، والذهاب بعيدا في بطولة الموسم الكروي الجديد، رغم أن المباراة ستعبر في غياب الجمهور".

الحسن حمامة

شبيبة سكيكدة مغرب فلسطيني في البطولة الفرنسية يلتحق بالفريق

عزز النادي الرياضي، شبيبة سكيكدة، تشكيلته الأساسية، بإتداب اللاعب الفلسطيني، محمد الأمين عبد الوهاب، القادم من نادي بورود الفرنسي، والذي وقع عقده مع إدارته، لثلاثة أشهر، ليعمل مع الفريق الأول للمنتخب.

وقد أقرر اللاعب، الذي يتأهلون كل كبيرة وصغيرة تخص فريق "الكلمة البيضاء"، الانضمام للابحاص الجموي الفلسطيني إلى تشكيلته أثناء وجودها، إضافة كبيرة للفريق، لاسيما وأنه يعمل سيرة رياضية ذاتة ثرية، ككونه خريج مدرسة بورود الفرنسية.

بوجمعة ذيب

كرة القدم النسوية نادي فتيات أقبويتوج بكأس "السوبر" الجزائرية

توج نادي فتيات أقبو لكرة القدم النسوية، بكأس "السوبر" الجزائرية، بعد أن حقق فوزا عريضا في المباراة النهائية، على شبيبة القبائل، في "الدراي" الذي جمع الفريقين بملمب "الشهداء" في أقبو، في مباراة عرفت سيطرة لأصبات نادي أقبو طولاً وعرضاً، بفضل الفعالية الهجومية، التي سمحت بتسجيل أربعة أهداف كاملة، كما كان المردود في مستوى التطلعات، من خلال الفرص المتاحة في هذا اللقاء.

ويمكن نادي فتيات أقبو، من افتتاح باب التسجيل، بفضل اللاعبات حميداش عيشة في الدقيقة 12، بطريقة جميلة، بعد عمل جماعي، قبل أن تتمكن غانية عيادي، من إضافة الهدف الثاني وتكرس سيطرة فريقها، وهي النتيجة التي انتهى عليها الشوط الأول، وواصل فريق نادي فتيات أقبو سيطرته في الشوط الثاني، من خلال الرغبة في الفوز، التي أظهرتها اللاعبات، وهو ما سمح للاعبات غانية عيادي بتسجيل الهدف الثاني لها، والثالث لفريقها، فيما اختتمت المباراة عريضة فتيحة مهرجان الأهداف، بهدف رابع، لتنتهي المباراة بأربعة أهداف لفص، ويتوج نادي فتيات أقبو بكأس السوبر الجزائرية، وسط فرحة كبيرة لزميلات القائدة جميلة بن عيسى، وهو اللقب الأول للموسم الجديد، قبل أسابيع من انطلاق الموسم الكروي الجديد، من أجل الدفاع عن اللقب، الذي فاز به الفريق، الموسم الماضي، حيث عبر المدرب نذير معاذي عن سعادته بالتتويج بالكأس، وصرح بالقول: "أفقد حققنا فوزاً عريضاً ومستحقاً أمام شبيبة القبائل، في مباراة كانت في مستوى التطلعات، عرفنا كيف نتفادى المفاجأة، وبتمكن من تحقيق الفوز ونتيجة عريضة، وهو ما سيسمح لنا بافتتاح الموسم بقوة، والعمل على تحقيق مشوار إيجابي في البطولة، والمنافسات الأخرى، خاصة أننا نتنظر موسماً شاقاً وصعباً".

الحسن حمامة

البطولة الأفريقية لكرة الريشة أواسط "الخضر" يسعون للتألق في موعد القاهرة

يسعى المنتخب الوطني لكرة الريشة، خلال مشاركته، في البطولة الأفريقية لفئة الأواسط، التي ستجري فعالياتها بالعاصمة المصرية القاهرة، ما بين 27 سبتمبر و3 أكتوبر القادم، إلى التألق والبروز، بإضافة إنجازات جديدة.

هروجة. ن

تواجد النخبة الوطنية الجزائرية، بموطن الحدث القاري، منذ أول أمس الخميس، أي ثلاثة أيام قبل انطلاق البطولة، حيث وصلت على متن رحلة عادية من مطار "هواي يومدين" بديون بالجزائر العاصمة، بهدف يتكامل في أبرز المواهب الشابة، وكان في توديعهم، رئيس الاتحادية سليم مازري، الذي خص الوفد بكلمة تشجيعية، أكد من خلالها، أنه كله ثقة في الإمكانيات التي يتمتع بها الرياضيون، كما طالعهم بتقديم كل ما عليهم، من أجل تحقيق أفضل النتائج، والعودة بأكثر عدد من الميداليات، ضمن هذا الحدث الرياضي الهام، من خلال التركيز على المنافسة فقط، لأن الفدرالية ستؤتي كل الأمور اللوجيستية والجانب المادي.

كما سجلت أجواء رائعة ومحاسن كبير وسط التعداد الجزائري، الذي حضر جيدا للموعد القاري لمدة أشهر، من خلال تربية طويلة المدى، وأخرى كانت على فترات قصيرة، وفضا لما يتماشى مع البرنامج الذي سطرته المديرية الفنية، بالتنسيق مع المنتخب الوطني، بعد انتهاء الأسماء الأكثر جاهزية، وبنيا وفضا، من أجل العودة بنتيجة مشرفة، لكن الهدف يتمثل في حصد الميداليات واللعب من أجل التواجد مع أصحاب المراكز الثلاثة الأولى، على الصعيد الأفريقي.

تتواصل الأمور الجيدة بالنسبة لرياضة بالمنتخب الجزائري، في كل الاختصاصات، من أجل الحفاظ على المستوى الذي وصلت إليه في السنوات الأخيرة، حيث تعتبر محطة القاهرة، فرصة لاحتكاك مع المنتخبات الإفريقية، لتكوين أسماء شابة ومواصلة العمل في قائم الاستحقاقات، أبرزها البطولة الأفريقية لأكابر، التي ستعقد بالجزائر في شهر أفريل 2027، إضافة إلى المحطات التي تدخل ضمن رزمة الاتحاد الدولي للعبة، بهدف جمع النقاط، التي تضمن الارتقاء في التصنيف العام، وفي نفس الوقت، كسب ورقة التأهل للأكابر الأولمبية بولوس أيلولوس 2028، التي لن تكون في المتناول.

يذكر أن كرة الريشة الجزائرية، حققت نتائج مشرفة ضمن ألعاب البحر الأبيض المتوسط تارنتو 2026 التي جرت وفضاها، حيث الصيف المعصر، من خلال حصد برونزي تاريخية في الزوجي مختلطة، عن طريق الشقيقين كسيلة وتيتيه معمري، إضافة إلى فضية الزوجي رجال، لهذا فإن المديرية الفنية تسعى إلى ضمان جاهزية كل اللاعبين واللاعبات، من أجل التألق في كل المواعيد الرسمية الكبرى، والحفاظ على المكاسب التي تحققت إلى حد الآن، عن طريق مجموعة متكاملة من الرياضيين، بين أصحاب الخبرة وعناصر الشباب.

شباب بني ثور- مولودية بجاية البجاويون من أجل التدارك وتحقيق الفوز الأول في البطولة

يسعى فريق مولودية بجاية، إلى تحقيق نتيجة إيجابية، وتدارك التشر الأخير داخل القواعد، عندما ينتقل إلى ورقلة، لمواجهة شباب بني ثور، لإحسان الجملة الثانية من البطولة الثانية هواة، التي تعتبر في غاية الأهمية، بالنظر إلى رغبة الإدارة في اللعب على ورقة الصعود، وهو ما يستلزم رد فعل إيجابي، من أجل تحقيق نتيجة إيجابية، وتحسين مركزهم في الترتيب العام، والبقاء ضمن فرق المقدمة، حيث قام الطاقم الفني، بقيادة المدرب لعمارة أيت أحمد، بتغيير الفريق بشكل جيد على كل المستويات، من خلال معالجة بعض النقص، التي وقعت عليها في المباراة الأولى، وضمان الجاهزية للمباريات القادمة، بداية من هذا اللقاء أمام شباب بني ثور، وقد أظهر لاعبو مولودية بجاية، رغبة كبيرة في تحقيق نتيجة إيجابية، تسمح لهم بالذهاب بعيدا في البطولة، وهو ما ركز عليه المدرب، حيث صرح: "سنخوض مباراة هامة وصعبة أمام شباب بني ثور، سنعمل المستحيل من أجل تحقيق نتيجة إيجابية، متمسكنا من تدارك التشر الأخير داخل القواعد ومواصلة الشوار في ظروف جيدة، سنعمل المستحيل من أجل الذهاب بعيدا في البطولة، والاستجابة لتطلعات الأنصار".

الحسن حمامة

جمعية وهران- ووداد مستغانم لقاء بشعار التدارك لا غير



ثأرية، بعدما ساهم في حرمانها من الصعود، في المنعرج الأخير من بطولة الموسم الفارط. وستعتمد الطاقم الفني الوهرائي، خدمات المهاجم محمد قبيلي، بعد تعافيه من إصابة تلقاها في لقاء الحراش، وكذا بن دحماني، الذي تمنع عودته إلى الميدان حولا إضافية، خاصة وأن المدرب بن الطيب يتجه لإجراء بعض التعديلات على التشكيلة الأساسية، وأبدي نورالدين دهام، مساعد المدرب، رأيته عن لقاء "الوام"، فقال: "سنلعب ضد ووداد مستغانم بنية الفوز، وسنوظف كل أرواقتنا للظفر بالنقاط الثلاث، نتدارك بها بدايتنا المعترة في الحراش، ولقد ركزنا اهتمامنا لمعالجة النقص، التي ظهرت في ذلك اللقاء، ونطلب من الأنصار العون، والوقوف إلى جانب فريقهم وترك التذمر، وهجرة المدرجات، فنحن في بداية البطولة، والعشور لا يزال طويلا أمامنا".

سعيد م

شبيبة تيارت

"الزرقاء" تستقبل الحراش بحضور الجمهور

العطبات، فإن تعداد الفريق، سيكون متكامل بحضور أغلبية اللاعبين، مما قد يساهم في حلحلة مهمة الطاقم الفني، بقيادة المدرب خافي، الذي ركز كثيرا خلال كل الحصص التدريبية، على الجانب النفسي للاعبين، مما ترك الانطباع على جاهزية الجميع لمواجهة ضد الحراش، التي تعتبر في غاية الأهمية للفريقين، والأكثر تحديا من الجوانب الفنية والنفسية، ستكون له أهمية، علما أن المواجهة، ستكون الأولى لفريق تيارت على ميدانه أمام جمهور.

ن خيالي

تأكد بصفة رسمية، أن فريق شبيبة تيارت، يستقبل لإحسان الجملة الثانية من بطولة القسم الثاني الغربي، فريق اتحاد الحراش، بالمركب الرياضي "قلايد أحمد"، بحضور الجمهور، بعد أن تحفظت لجنة تأهيل اللاعبين في وقت سابق، على ذلك، بسبب غياب معاصر مربية مركز كرة القدم، الذي عاين للمرة الثانية المركب الرياضي، وأعلن الوافدة لاستقبال الجمهور فيه.

وهذا يعتبر حظا لفريق الزرقاء، لدخول المواجهة بكل قوة، ومع تعثر الجملة الأولى بتلمسان، بعد خسارته ضد الوداد المحلي، وحسب آخر

نيل شهادة "كاف ب"

25 متر بصا في دورة تكوينية بسعيدة

تستكمل الاتحادية الجزائرية لكرة القدم، برنامجها التكويني الخاص بالمدربين، حيث شارك 25 متربصا في تربص سعيدة، المتعلق بنيل شهادة الكفؤة الرياضية لكرة القدم كاف ب، الذي تجري أزموره بمقر الاربطة الجهوية لكرة القدم بالولاية.

يشر على تأهيل هذا التربص، المنظم من طرف المديرية الجهوية للاربطة، على مدار أربعة أيام، مطروون بتعاون للمديرية الفنية الوطنية لكرة القدم، حيث يتأهل المشاركون دوسا نظرية، وتطبيقية، تتعلق بالجوانب البدنية والتدريبية، ويتضمن البرنامج التكويني، حصصا نظرية، تتناول مختلف الجوانب المرتبطة بعمل المدرب، إلى جانب حصص تطبيقية تسمح للمدربين، بتجسيد المعارف المكتسبة ميدانيا، وتطوير قدراتهم في مجال التدريب، وفقا للمصدر ذاته، بشكل هذا التربص، خطوة هامة ضمن شمن التكوين، للحصول على نيل شهادة "كاف ب"، وتمكين المدربين من تعميق معارفهم التدريبية والبيداغوجية، والإطلاع على أساليب التدريب الحديثة المعتمدة في مجال كرة القدم.

ن خ

استعدادا لتصفيات كأس إفريقيا لأقل من 23 سنة

"الخضر" يواجهون جنوب إفريقيا وديا يومي 1 و4 أكتوبر بدوربان



الديار.

المنتخب الوطني يدخل التصفيات مباشرة
من الدور الثاني

خاين/ إسبانيا، بن أحمد كوحلي (مولودية
الجزائر)، محمد رضاوي (اتحاد الجزائر)

يعزز المنتخب الوطني لكرة القدم، لفئة أقل من 23 سنة، تحضيراته للدور التصفيي الثاني المؤهل إلى كأس إفريقيا للأمم 2027، بخوض مباراتين وديتين أمام نظيره جنوب الإفريقي، يومي 1 و4 أكتوبر القادم بمدينة دوربان.

فروجة ن
حسب بيان الاتحاد الجزائري لكرة القدم (فاف)، فإن المقابلة الودية الأولى، تجري يوم الخميس الفاتح أكتوبر، على الساعة الخامسة مساء (17:00 سا) بتوقيت الجزائر، فيما تقام المواجهة الودية الثانية، يوم الأحد 4 أكتوبر بداية من الساعة الثانية زوالا (14:00 سا) بتوقيت الجزائر.

الشعائر الوديان، يأتيان عقب الترتيب التحضيري الأول، الذي دخله الفريق الوطني، يوم الاثنين بالجزائر العاصمة، والمتواصل إلى غاية 27 سبتمبر، كما أضاف ذات البيان، أن الناحب رفيق صابقي، وجه الدعوة لـ 24 لاعبا لهذا المسكر، ويتعلق الأمر بكل من ياسر زيتوني (اتحاد خنشلة)، محمد أنس مختار (شباب بلوزداد)، زكريا طراد (وفاق سطيف) في حراسة المرمى، وفايض محمد بلقوراي (شباب قسنطينة)، كيليان خليفة بزحاف (أولمبيك مرسيليا/ فرنسا)، أنيس فتاحين (الو بوي فوت/ فرنسا)، أنيس بلال أوزناجي (تروا/ فرنسا)، ياسين شايب (مولودية الجزائر)، غايتان باخوش-بيرناس (تولوز/ فرنسا)، عصام عبد الحميد نعيم (وفاق سطيف) في الدفاع، وعبد الحق بن بدر (نيس/ فرنسا)، عادل علي بوربوع (الومان/ فرنسا)، كريم بوتر (ديفرفورس/ السويد)، صلاح الهوالب سطا (مولودية الجزائر)، صلاح الدين بوزياني (اتحاد الجزائر)، داريل ماتيس بن لحو (مونبيلي/ فرنسا)، مقران بن طومي (روا/ هولندا)، ويسلم بوسعيد (أندرلخت/ بلجيكا) في خط الوسط وإسلام جيلالي رمة (أمان/ فرنسا)، كاي بوداش (أولمبيك ليون/ فرنسا)، عبد المالك قارلش (شباب بلوزداد، الجزائر 4)، يانيس صنهاجي (ريال

بلومي ينافس على جائزة الأفضل في البريمير ليف



خطف الدولي الجزائري، محمد الشير بلومي، الانظار في البطولة الإنجليزية الممتازة، خلال شهر سبتمبر الجاري، بعدما صمم على مستويات مميزة مع هال سيتي، ليبدل حاله رسميا قائمة المرشحين لجائزة أفضل لاعب في الشهر.

خاص بلومي ثلاث مباريات خلال الشهر الجاري، الأولى أمام أستون فيلا، شارك فيها لمدة 82 دقيقة، في اللقاء الذي انتهى بالتعادل دون أهداف، وقدم خلاله مردودا جيدا، وكان الموعد الأول لبلومي أمام تشيلسي، عندما تألق الناح الجزائري، وسجل هدفين خلال المباراة، التي شارك فيها لمدة 60 دقيقة، وتصل على تنقيط 8، 5، ليصبح أحد أبرز لاعبي التواجهة، ولم يتوقف تألق بلومي عند هذا الحد، إذ واصل حضوره المثير أمام نيوكاسل، بعدما قدم تقرير حاسم خلال مشاركته لمدة 83 دقيقة، ونال تنقيط 7.3، وبمصلحة هدفين وتقرير حاسم، خلال ثلاث مباريات، نجح بلومي في فرض اسمه ضمن قائمة المرشحين، لجائزة لاعب شهر سبتمبر في البريمير ليف.

تضم القائمة الرسمية، ثمانية لاعبين، إلى جانب بلومي، وهم غايلين بوغل، باسكال غروس، الكسندر إيزاك، جيري مي جاكبي، شار الامبوس كوستولاس، كين شاده وأنطوان سيميديو. ويتم تحديد الفائز بجائزة لاعب الشهر، من خلال دمج تصويت الجماهير، مع أصوات لجنة من خبراء كرة القدم، ويستمر التصويت إلى غاية منتصف شهر الأثنين 28 سبتمبر بتوقيت بريطانيا، على أن يتم الإعلان عن الفائز، الأسبوع المقبل.

يتمتع هذا الترشيح، بلومي، فرصة جديدة، لتأكيد حضوره في البريمير ليف، بعد البداية الالفة التي سجلها مع هال سيتي.

فروجة ن

أولمبيك مرسيليا مهمت بخدمات فارس غجميس

كشفت تقارير إعلامية متخصصة، أن نادي أولمبيك مرسيليا الفرنسي، أبدى اهتمامه، بضم الدولي الجزائري، فارس غجميس، مهاجم فريق فروسينيوني الإيطالي، خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، في إطار مسعى الفريق لتدعيم خطه الهجومي، خلال النصف الثاني من الموسم.

ويهدأ الخصوص، نقلت منصة Transferfeed، أن فريقا لاشكالات جريته في بطولة الدرجة الثانية الإيطالية، مبرزة في الوقت نفسه، أن اهتمام أولمبيك مرسيليا بلعب "الخضر"، يأتي في ظل حاجة الفريق إلى خيارات إضافية على مستوى الأجنحة، خاصة بعد رحيل عدد من اللاعبين، خلال فترة الانتقالات الصيفية، دون التمكن من تعويضهم بالشكل المطلوب، وهو ما جعل تدعيم الخط الأمامي من بين الأولويات المروحة على طاولة الإدارة، وفق نفس المصدر.

وكان غجميس قد تألق، الموسم الماضي، في بطولة الدرجة الثانية الإيطالية التي نجح فيها بجائزة أفضل لاعب في البطولة، بعدما فرض نفسه كأحد أبرز الأسماء في المسابقة، كما أكد بفضل أهدافه، حضوره القوي كأحد اللاعبين الذين تفتوا الانظار في البطولة الإيطالية.

واجتاز الدولي الجزائري، فترة صعبة في الأيام الأخيرة من فترة الانتقالات الصيفية، بعدما تسك رغبته في الانتقال إلى نادي مونكو الفرنسي، الذي حاول جاهدا، حسم المسئلة قبل نهاية الير كاتو، دون جدوى، وهو ما دفع مسؤولي النادي الإيطالي إلى الدخول في مفاوضات من أجل تمديد عقده، وتحسينه وقطع الطريق على الأندية المهتمة بخدماته.

حاج موسى يزين التشكيل المثالي للبطولات العالمية



اختارت شبكة تركية، التشكيل المثالي للأسبوع، في دوريات كرة القدم حول العالم، بعد انتهاء فترة جديده من المنافسات، قبل انطلاق فترة التوقف الدولي، والتي شهدت تألق عدد من اللاعبين مع أنديةهم.

شهد التشكيل المثالي، حضور الدولي الجزائري أنيس حاج موسى، بعد تميزه في دوريات كرة القدم في مواجهة أورتريخت في البطولة الهولندية، بعدما سجل هدفين وساهم في الانتصار بنتيجة (5-0)، ليحصل على تقييم بلغ 9.5، ويؤكد حضوره القوي ضمن أبرز لاعبي البطولة.

وشم التشكيل المثالي أيضا، البرازيلي رافينيا، نجم برشلونة، بعد تآلقه في مواجهة أسيشيلة، حيث سجل ثلاثة أهداف "هاتريك"، وقاد فريقه إلى قلب تأخره، والفوز بنتيجة (3-1)، ليواصل تألقه اللافت مع الفريق الكاتالوني.

كما حضر الفرنسي مايكل أويسي، لاعب بايرن ميونخ، بعدما سجل "هاتريك"، خلال الانتصار الكبير على بولتون برلين، بسبعة أهداف دون رد، ليصبح مكانه في التشكيل المثالي، الذي يضم نخبة من أبرز لاعبي كرة القدم، من مختلف الدوريات حول العالم.

يضم التشكيل المثالي، كلا من وفرتون (غريميو) في حراسة المرمى، والفونسو ديفيز (بايرن ميونخ)، جيمس تاركوسكي (فورتونا)، جيتارو ريد (فيوردر) في خط الدفاع، أنيس حاج موسى (فيوردر)، ألبرت مولير (فاريال)، مايكل أويسي (بايرن ميونخ)، محمد صالح (ماربوزون سيور) في خط الوسط وفيدنا موريكي (فريخسنة)، رافينيا (برشلونة) وبريان بروبي (ساندر لاند) في خط الهجوم.

فروجة ن

يشاركون في الدورة الدولية الودية بكراتيا أشبال "الخضر" يراهنون على التألق في مونديال كرة القدم

يعول المنتخب الوطني لكرة القدم أقل من 17 سنة، على تعزيز تحضيراته لوندال قطر 2026، بالمشاركة في الدورة الدولية الودية، المقررة بكراتيا من 26 سبتمبر إلى 19 أكتوبر القادم، حسيما أفاد به الاتحاد الجزائري لكرة القدم (فاف).

يسهل المنتخب الوطني الدورة الدولية، بمواجهة السعودية يوم 26 سبتمبر (16:00 سا)، ثم يواجه البلد الخضيف كرواتيا يوم 29 سبتمبر (12:30 سا)، قبل ملاقاته الجرم يوم 2 أكتوبر (12:30 سا)، على أن يختم مشاركته بمواجهة قطر يوم 5 أكتوبر (15:00 سا)، واستعداد منتخب الأولمبيات، إلى حصة تدريبية له بالعالم الجديد في الكاليفورنيا، في أجواء جيدة وبحضور جميع اللاعبين المستعدين، حيث سجل الطاقم الفني، بقيادة أمين غيموز، بمناسبة هذا التجمع، التحاق مدرب جديد لجراس المرمى، ويتعلق الأمر برضا قريقل.

وضمن الأشبال الجزائريون، تأهلهم إلى مونديال 2026، الذي تجرى شهر مايو الماضي، وفي كأس العالم للمرة من 19 نوفمبر إلى 13 ديسمبر المقبلين في قطر، سيلعب المنتخب الوطني ضمن المجموعة السابعة، إلى جانب الولايات المتحدة وتشيلي واليابان، وستتوالى المنافسة، بمواجهة تشيلي يوم 20 نوفمبر على الساعة 14:30 بالتوقيت الجزائري، قبل ملاقاته الجبل الأسود يوم 24 نوفمبر في التوقيت نفسه، ثم الولايات المتحدة يوم 27 نوفمبر على الساعة 16:00.

وستتجمع مجموعة من 2026 من مؤيديه أقل من 17 سنة، 48 متوجها لفرصة مشاهدة 12 مجموعة، في لقاءات صعبة المركزين الأول والثاني عن كل مجموعة، إضافة إلى أفضل ثمانية منتخبات تحتل المركز الثالث، إلى الدور السادس عشر.

ف ن

مصر تحتضن نهائيات كأس إفريقيا 2027

أسندت الهيئة الإفريقية، مهمة تنظيم كأس إفريقيا للأمم، لأقل من 23 سنة، إلى مصر، المقررة في نوفمبر 2027، والمؤهلة إلى الألعاب الأولمبية بلس أنجلوس 2028.

وستجمع نهائيات كأس إفريقيا للأمم لأقل من 23 سنة، ثمانية منتخبات، من بينها مصر المتأهلة تلقائيا بصفتها البلد المنظم، حيث سيتم توزيعها على مجموعتين، تضم كل واحدة أربعة منتخبات، على أن يتأهل صاحبها المركزين الأول والثاني إلى الدور نصف النهائي.

تعود آخر مشاركة جزائرية، في دورة كرة القدم للألعاب الأولمبية، إلى طيبة 2016، بمدينة ريو دي جانيرو البرازيلية.

حسب تأكيدات "لاغازيتا ديلو سبورت"

جوفنتوس يجدد اهتمامه بالتعاقد مع آيت نوري



الموسم، من دون أن يشارك ولو لدقيقة واحدة، في منافسات البطولة الإنجليزية الممتازة.

فروجة ن

البطولة الألمانية

إبراهيم مازة ضمن التشكيلة المثالية للبطولة الرابعة



وخلال مسيرته مع الفريق الألماني، خاض مازة 49 مباراة رسمية، سجل خلالها 6 أهداف، وقدم 9 تمريرات حاسمة، وهي أرقام أسهمت في تعزيز حضوره ضمن قائمة المواهب، التي تحظى باهتمام عدد من كبار الأندية الأوروبية.

فروجة ن

جدد نادي جوفنتوس الإيطالي، اهتمامه بالتعاقد مع أحد نجوم منتخب الجزائر، خلال سوق الانتقالات الشتوية القادمة، ويتعلق الأمر بالظهير الأيسر ريان آيت نوري، الذي يرتبط بعقد مع مانشستر سيتي إلى غاية 30 جوان 2030، وتقدر قيمته السوقية الحالية بـ 40 مليون يورو، حسب مؤشرات موقع "ترانسفير ماركيت" العالمي.

كان آيت نوري، هدفا بارزا لجوفنتوس في سوق الانتقالات الصيفية الأخيرة، غير أن الدولي الجزائري استقر في نهاية المطاف، على البقاء بمانشستر سيتي، لكن حقيقة قلّة قلة اللعب، التي يحصل عليها رفقة "السيترينس"، قد تدفعه إلى مغادرة قلعة "الانجاد".

في سياق متصل، أوضحت صحيفة

اختير الدولي الجزائري، إبراهيم مازة، ضمن التشكيلة المثالية، للبطولة الرابعة من البطولة الألمانية لكرة القدم، نظير المستوى المميز الذي قدمه لاعب "الخضر" مع فريقه، باير ليفركوزن الفائز على لايبزيغ (2-0)، يوم الأحد الفارط.

يعكس اختيار مازة، ضمن أفضل تشكيلة للبطولة الرابعة، بوضوح المردود الجيد الذي يقدمه اللاعب منذ بداية الموسم، خاصة مع مساهمته في صناعة اللعب، وظهوره بشكل مؤثر في الجانب الهجومي، ما جعله يحظى بإشادة ومتابعة متزايدة في ألمانيا.

ويواصل مازة بذلك، فرض نفسه كأحد الأسماء الجزائرية الشابة، التي تترك بصمتها في الملاعب الأوروبية، في وقت يطمح لمواصلة التطور والمحافظة على مستواه المميز، خلال الجولات المقبلة.

ونظير هذا التألق، أشعل إبراهيم مازة صراعا شرسا، بين عمالقة البطولة الإنجليزية ونادي أتلتكو مدريد الإسباني، الذين وضعا نجم باير ليفركوزن، ضمن أبرز أهدافهم خلال الفترة المقبلة، بحسب ما أورد موقع "فبيخاس" الإسباني، بعد أن نجح في لفت الأنظار، بفضل المستويات التي يقدمها مع ناديه، حيث يشغل بشكل أساسي مركز لاعب الوسط الهجومي، مع قدرته على اللعب أيضا في مركز الجناحين.

من ورشة تكوين إلى مشروع خاص

حرف غذائية تفتح باب الرزق للشباب

لم يعد التكوين، بالنسبة للكثير من الراغبين في دخول عالم العمل، مرتبطاً فقط بتعلم مهنة تقليدية، والبحث بعدها عن منصب لدى مؤسسة أو شركة، بل أصبح بالنسبة لفئة متزايدة، وسيلة لاكتساب مهارة قابلة للتحويل مباشرة، إلى مشروع صغير بدر دخلا، وفي ظل ارتفاع تكاليف بعض المشاريع، والحاجة إلى مصادر دخل مستقرة، تبرز ورشات متخصصة في مجالات تبدو بسيطة في ظاهرها، لكنها تفتح المجال أمام نشاط اقتصادي، يمكن تطويره تدريجياً من داخل المنزل، أو في ورشة صغيرة، مثل صناعة الأجبان، تحضير الفواكه، حفظ الفواكه وتجفيفها، صناعة الشكولاتة، إضافة إلى تربية النحل وإنتاج العسل، وغيرها من التخصصات التي أصبحت تحضر ضمن عروض التكوين القصيرة، التي تقدمها بعض المراكز والهيئات المتخصصة، لتتيح فرصة تقديم مهارات لشباب من مختلف الأعمار، سهلة الإقناع، وتفتح آفاقاً كبيرة لتكوين المشاريع الخاصة.

نور الهدى بوطيوبة



هذا النوع من التكوين، يكتسب أهمية خاصة مع الدخول الاجتماعي، حيث يبحث كثير من الشباب والنساء عن فرصة، تمكنهم مهارة عملية، بدل انتظار وظيفة، بينما تعمل مراكز التكوين على تقديم ورشات مكثفة، في مجالات مرتبطة بالمنتجات الغذائية والحرف اليدوية للتسويق، ولا تقتصر عملية التعريف بهذه الدورات على الإعلانات التقليدية، بل انتقلت بقوة إلى مواقع التواصل الاجتماعي، أين تنشر المراكز تفاصيل الورشات ومواعيدها وشروط التسجيل، وأسعار كل دورة، حيث تعرض في كثير من الأحيان، صور وفيديوهات من الحصص التطبيقية والمنتجات، التي يتم تحضيرها خلال التكوين، وهو ما جعل الوصول إلى هذه الفرص، أسهل بالنسبة للراغبين في تعلم حرفة، وبدء نشاط جديد.

تساعد مواقع التواصل الاجتماعي اليوم، في التعريف بهذه الورشات، فصفحات المراكز أصبحت فضاء لعرض برامج التكوين، ونشر مواعيد التسجيل واستقطاب المهتمين، كما تسمح الصور والفيديوهات الخاصة بالورشات للمتابع، بالتعرف مسبقاً على طبيعة التكوين وما يمكن تعلمه، وفي المقابل، تحولت المنصات نفسها إلى سوق بالنسبة للمبتدئين، حيث يمكن لصاحب مشروع صغير، أن يعرض منتجاته ويصل إلى زبائن خارج محيطه المباشر، الأمر الذي جعل العلاقة بين التكوين والتسويق أكثر ترابطاً من السابق.

ومن بين الورشات التي تستقطب اهتماماً متزايداً، صناعة الأجبان كحرفة تقوم على تحويل الحليب إلى منتجات مختلفة، وفق تقنيات تتعلق بالتخمير والتصفية والتعليق والحفظ، ولا يتوقف التكوين فيها عند الجانب النظري، بل يعتمد أساساً على التطبيق، حتى يتعرف المتدرب على مراحل العمل، وطريقة التحكم في جودة المنتج وشروط النظافة والتخزين، وهي عناصر أساسية بالنسبة لأي شخص يفكر في تحويل هذه المهارة إلى نشاط تجاري صغير، سواء من خلال بيع المباشرة، أو تزويد المحلات والمطاعم بمنتجات محلية، بعضها مميز عن ما هو متوفر في السوق، أو بديل محلي

الميداني، يقول صاحب الورشة، فهي الأخرى تنتشر ورشاتنا عبر عدة بلديات، لكنها تحتاج لخبرة مختلفين خاصين في تربية النحل، وهي اليوم عديدة بين عدد من ولايات الوطن، التي تروج لنفسها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حيث تتبع للمكون التعرف على طبيعة الخلايا وسلوك النحل وطرق التغذية والمتابعة وجني العسل والحفاظ على جودته، كما أن النشاط لا يقتصر على بيع العسل فقط، بل يمكن أن يشمل منتجات أخرى، مرتبطة بتربية النحل، وهو ما أصبح المشروع هامشاً أوسع للنطور، مع اكتساب الخبرة.

ويرى محدث "المساء"، أن قيمة هذه الورشات تكمن في الجانب التطبيقي، لأن المتدرب لا يخرج منها بمعلومة فقط، بل يتعلم كيفية مواصلة تطويرها، بعد انتهاء الدورة، غير أن تحويل المهارة إلى مشروع ناجح، يبقى مرتبطاً بعوامل أخرى، من بينها معرفة احتياجات السوق، احترام شروط النظافة والسلامة، حسن اختيار المواد الأولية، التحكم في التكاليف، والتغليف والتسويق، وهي عناصر تجعل التكوين خطوة للنجاح.

المواد الأولية والتحكم في الملح والحموضة وطرق التخزين، وهي تفاصيل تحدد سلامة المنتج ومدة صلاحيته، كما أن تخفيف الفواكه مثلاً، يمثل مجالاً آخر، يمكن أن يسمح باستغلال المنتجات الموسمية، وتحويلها إلى سلعة قابلة للتسويق خارج موسمها، من خلال تقنيات التجفيف والتعليق والحفظ المناسبة. أما صناعة الشكولاتة، فيضيف محدث "المساء"، فقد تحولت بدورها إلى ورشة مطوية جداً، لدى الراغبين في دخول مجال الحلويات والمنتجات الدوائية، خصوصاً مع انتشار الطلب على الهدايا، والمطلب الخاص بالمسابقات والمناسبات المصنوعة حسب الطلب، ويتيح هذا النوع من التكوين، يقول أسامة، تعلم تقنيات تزيين الشكولاتة وتشكيلها وتزيينها وحفظها، إلى جانب طرق تقديم المنتج بشكل جذاب، يساعد على تسويقه، وهو ما يجعل المهارة مرتبطة منذ البداية، بفكرة المنتج والسوق وليس بالتعلم فقط.

من جهة أخرى، وفي المجال الفلاحي والغذائي، تبرز تربية النحل وإنتاج العسل، كحرفة تجمع بين المعرفة التقنية والعمل

لمنتجات أجنية، قد تكون مرتفعة التكلفة، حول هذا الموضوع، تحدث أسامة رزين، صاحب ورشة تكوين بلدية باب الزوار، مخصصة في التكوين قصير الأجل، "المساء"، والذي يتخصص في الصناعة الغذائية، إذ قال إن هناك العديد من المراكز التي تفتخر بين عدد من بلديات العاصمة، وتمنح تكويناً قصير الفترة لشباب ونساء ورجال، وحتى بعض المتقاعدين، الذين يرغبون في تحويل اهتمامهم نحو عالم الأعمال، من خلال اكتساب مهارة جديدة وتحويلها إلى مشروع صغير، موضحاً أن تلك الورشات تعددت تخصصاتها، منها الخاصة بالمعاملات التحويلية، مثل الأجبان والشكولاتة والمربى وغيرها، ومنها الإنتاج والتعليق وغيرها من مهارات التسويق، حيث توفر تلك الورشات، جانباً نظرياً وآخر عملاً تطبيقياً، من أجل التأكد من جودة المنتجات التي يتم تحقيقها في تلك الدورات، وذكر أن ورشات أخرى، تتخصص في صناعة المخلات وحفظ الخضر والفواكه، هي الأخرى جد راجية، وأكد أن التكوين في هذا المجال، لا يتعلق فقط بوصفة منزلية، وإنما بفهم طرق الحفظ والتعليق، واختيار

تحضير العولة الشتاء وشهر رمضان

تجفيف البرقوق والتين حرفة تنعش البيوت العنابية

لكيلوغرام، الآن العائلات لا تتأخر عن اقتناء كميات وفيرة منها، وتعتبر الأسرة العنابية هذا الاستثمار في الشتاء، ضرورة مجتمعية وأسرية، تضمن بها عولة شتاء دافئة ومستقرة، تقيا لتقلبات الأسعار لاحقاً.

لا تتوقف عمليات التجفيف المنزلي عند حدود حفظ الأطعمة، بل تتجاوز ذلك الشكل، فرصة في لقاء ولة العائلة، حتى الجيران والأقارب، وهو ما يوفق روابط التكافل وتبادل الخبرات بين الجارات والقريبات، إذ تدخل هذه الأوقات، جلسات الأحاديث وتبادل النصائح، حول أسرار نجاح عملية التجفيف وقيام "الشريحة" المثالي، مما يرسخ هذه الممارات لدى الأجيال القادمة، ويضمن استمرارها.

ورغم توفر المنتجات الجففة الصنعة لرفوف المتاجر التجارية الكبرى، تظل العائلات في عنابة، متمسكة بهذه العادات، فضلة ما تنتجه أيادي الأمهات داخل البيوت، فالبرقوق الجفء منزلياً يمنح "طاجين الحلو" فاكهة قوية، وقواماً متماسكاً لا تضاهيه السلع الجاهزة، كما أن "الشريحة" المصنوعة في البيت، توفر أمناً صحياً وجودة تجعلها الفداء المفضل للعائلات، وملاذاً صحياً لوقاية من أمراض البرد والكام.

وفي سياق متصل، فإن تحضيرات تجفيف البرقوق والتين بأساليب تقليدية في عنابة، يزيد من عمق الروابط الاجتماعية واعتزاز السكان بموروثهم الالامادي، إنها تقاليد تتجاوز للطبخ، لتصنع دفناً عائلياً خاصاً في البيوت العنابية، وتؤكد قدرة المجتمع المحلي على حفظ تقاليده وتناقلها بكل فخر بين الأجيال.

ثم وضعه في بخار مع معطر بأعشاب محلية، لتجفيفه وتليينه، قبل تجفيفه، ويتم بعد ذلك، تجفيفه تحت أشعة الشمس، حتى يفقد رطوبته تماماً، وتحتفظ هذه "الشريحة" في أوان زجاجية أو فخارية مغلقة، مع إضافة قطرات من زيت الزيتون الصافي، أو رشاً من التوم والسمن، لرفع قيمتها الغذائية، ضد أمراض الشتاء، خاصة منها الأنفلونزا والتهاب الحنجرة. يرتبط هذا النشاط المنزلي، بحركة واسعة في الأسواق الشعبية بمدينة عنابة، مثل سوق حطاب، والأسواق الشعبية والأسيوية، حيث ينتشر كالعائلات في تنوعه إلى ما يعرف "الشريحة"، ورغم ارتفاع السب في الأسعار خلال هذه الفترة الانتقالية، إذ يصل سعر الكيلوغرام الواحد من البرقوق الطازج إلى حدود 400 دينار جزائري، بينما يرتفع سعر التين الطازج، ليعادل 700 دينار.

نحاسية أو أغصنة مصنوعة من القماش الأبيض، في مكان ممتس، وتتشارك النساء في تقليد حيات البرقوق يومياً، ومتابعتها بحرص، لجماعتها من رطوبة المساء وضمان حفظ طعمها الطبيعي ولونها الداكن القاني، دون الحاجة إلى تقنيات تصنيع أو مواد حافظة كيميائية.

وفي المقابل، يشكل تحضير شمار التين الطازجة عادة مميزة، تدخل ضمن اقتصاد المنزل، حتى التين لا يلق أهمية عن البرقوق، أو كما يسمى في لهجة العنابية، "عين بقر"، حيث تنتشر كالعائلات في تنوعه إلى ما يعرف "الشريحة"، وتعد "الشريحة" العنابية مؤونة شتوية تقليدية، ومصدراً غنياً بالطاقة، لمواجهة ليالي البرد القارس، وتقدم للضيوف وأفراد الأسرة كعلاج طبيعي وغذاء مقو، وتوفر طريقة تحضير التين الجفء، بمراحل منزلية دقيقة، تبدأ بفسله وتجفيفه.

تعود الحركية والنشاط إلى داخل البيوت العنابية، خلال هذه الفترة الفاصلة بين نهاية الصيف وبداية الخريف، حيث يتجهند كل أفراد الأسرة، في رسم صور من التضامن والترابط الاجتماعي، استعداداً لتفصيل الشتاء، واستقبال رمضان، وتحرص ربوات البيوت، بمشارك الأمهات والأجدات، على التجمع في أفنية المنازل، وعلى الأسطح، لأحياء عادات تقليدية ضاربة في عمق المجتمع العنابي، في إعداد عولة السنة، حفظاً على تقاليد المنطقة.

سميرة عوام

تتمتع العائلات في عنابة، خلال هذه الأسابيع، على تجفيف الفواكه الموسمية، التي توفر عليهم المصاريف وغذاء العيشية، وهو ما يلم ويجعل عمل المعاللة، إلى جانب توفير مونة منزلية ذات جودة عالية، تجمع بين النشاط الاقتصادي والحفاظ على الشكفة التقليدية الأصيلة.

يأتي البرقوق الطازج، في مقدمة الفواكه التي تحظى باهتمام كبير داخل البيوت العنابية، في هذا الوقت، حيث تخوض النساء تجربة "التجفيف المنزلي"، يشغف تحضيراً لشهر رمضان الكريم، طاجين البرقوق الجفء "طاجين الحلو" العنابي الأخضر، الذي يترج على عرض مائدة الإفطار الرمضانية، ولا تكتفي العائلات بإعدادها، بل تبدأ عملية التجفيف داخل البيت، باختيار الثمار الناضجة والصلبة في عنابة، ثم غسلها وتجفيفها جيداً، قبل توزيعها على صينية



عنوان لدفاء الخريف

أطباق من التراث تعود إلى موائل العائلات



تتحول المائدة العنابية، مع انخفاض درجات الحرارة وبداية نسمات الخريف، إلى لوحة دافئة، تعكس ثراء المدينة العريق، وإرتباط عائلاتنا بالثقافة والأطباق التقليدية الموسمية، ومع تراجع حرارة الصيف وانقضاء أيام الوجبات الخفيفة والسريعة، تعود العائلات في عنابة، إلى عادات الطبخ التقليدية، فتفوح من البيوت رائحة التوابل والأعشاب العطرية، التي تدل على الأجسام وتجمع شمل الأسرة حول مائدة واحدة، لمواجهة تقلب الطقس والبرودة التدريجية التي تطغى هذا الفصل. تستعيد البيوت العنابية، هذه الأيام، مع أول زخات المطر وتقلبات الجو، حيوية خاصة في الطبخ، حيث تعود الأمهات وربوات البيوت إلى إعداد الأكلات الشعبية، التي فتحت إلى وقت وطرق تحضير تقليدية، تعتمد على الجمر أو الأواني الفخارية، إن تغير المناخ من حرارة الصيف، إلى الانخفاض التدريجي في درجات الحرارة، يجعل رغبة طبيعية لدى العائلات العنابية في تناول أطباق غنية بالمرق والعسل، الفاصوليا، الحمص "دول زيت"، والتوابل التي تمنح الجسم طاقة حرارية، وتساعد على التأقلم مع تغير الفصول، وتقاوي أمراض البرد الموسمية.

تعرف الأسواق الشعبية بالمدينة، في مقدمتها سوق "الحباب" الشهير، بوسط المدينة، حركية دووية، ونشاطاً لافتاً مع مطلع هذا الفصل، تكثف الطاولات وبوفرة الخضار الموسمية الطازجة، واللحوم، والتوابل الخاصة التي تشكل أساس الأطباق العنابية الموروثة. يتردد المواطنون بكثرة على محلات التوابل والأعشاب، لاقتناء مستلزمات التحضير الخريفي، في مشهد اجتماعي، يجسد استعداد سكان المنطقة لاستقبال أيام تساقط الأمطار بكثير من أنواع "أرصات الحوانوت"، الطفل الأكل والكوم، وغيرها من المستلزمات التي لا تخلو منها أي شقة أو منزل عنابي.

تأتي في صدارة هذه الأطباق التقليدية، التي تستعيد مكانتها الرفيعة، أكلة "بباي روح"، وهي من الوجبات التراثية الشهيرة، التي تربط في الذاكرة العنابية لأهل عنابة، بالدفء والوفرة، حيث يقبل المواطنون على تحضير الأكلة الطازجة، التي تعتمد على مكونات مغذية، تعطي الجسم طاقة وتساعد على تقليب الطقس الخريفي، كما يشكل "طاجين شرومة"، بكنهه المميزة، تذكيراً للفواكه، عماد المائدة العنابية، خاصة أن مكوّناته الرئيسية هو السمك، إلى جانب "البوركا العنابي" الساخن وبهجه الكبير وحشوته الغنية بالبازيلاء والبصل والحمص، والذي يقدم مقرشاً ومطازجاً، ليزين المائدة التي تتجمع حولها العائلة، وتتبادل أجداد أجداد مثل هذه الأطباق الخريفيّة، التي تستمد حضورها من تقاليد عنابة.

لا تقتصر المائدة العنابية الخريفيّة على الأطباق المنزلية الكبرى، بل تتسع لتشمل مأكولات الشارع والمطاعم الشعبية، التي تشهد إقبالاً استثنائياً من العمال والشباب، مع تقلبات الجو، يبرز طابع "الحمص دول زيت" كخيار رئيسي في الوجبات الصباحية، حيث تقدم حيات الحمص الساخنة في كل حاشي، مزين بالكمون وبوفرة الخبز ومغطى بطبقة رقيقة من زيت الزيتون النقي والحر، الملح وجوية، طاقية فورية، تساعد على بدء اليوم بنشاط وجوي.

كما تعود "شوية العسل" الجاهزة في المنزل، والمعدة بالذم والكسيرة، لتتمتع الوجبات اليومية، إلى جانب طبق "البوبيا بالشريحة" المسمن، الذي يتجاسم فيه حب الفاصولياء البيضاء الطهوية بيط، مع قطع "الكروشة" في مرق أحمر فواح والذم والحمص، وتكتل مع الخيارات الشعبية بانتشار محلات بيع طاجين "الحجوبة" الساخنة والجاهزة، التي تعد فورا على طاجين الحديد، تمنح دفئا لطيفاً، وتضاهي ما شايها، لمواجهة برودة الهواء واستمتاع لذائذها، دون أسرار نجاح عملية التجفيف وقيام "الشريحة" المثالي، مما يرسخ هذه الممارات لدى الأجيال القادمة، ويضمن استمرارها.

سميرة عوام

مدير النشاط الاجتماعي
سكيكدة لـ "المساء"

67 ألف تلميذ معوز استفادوا من منحة التمدريس



كشف صالح شوف، مدير النشاط الاجتماعي والتضامن لولاية سكيكدة، في تصريح لـ "المساء"، أن وزارة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، خصصت لقطاع التضامن بالولاية، مبلغا ماليا إجماليا يقدر بـ 13 مليون دينار، لاقتناء المحافظ والمآزر لفائدة المعوزين والمعوقين، ما مكن من اقتناء 5760 محفظة بكل لوازمها، إضافة إلى المآزر.

بوجمعة ذيب

خلال حديثه مع "المساء"، أشار ذات المسؤول، إلى تسليم 5 آلاف محفظة مدرسية بلوازمها، و 5 آلاف منشر لمدرسية التربية للولاية، قصد توزيعها على التلاميذ المحتاجين، بعد موافقة الوالي، فيما تم توزيع 760 محفظة ومنشر على ذوي الاحتياجات الخاصة، بالمؤسسات المتخصصة، وكذا على مستوى الأقسام الخاصة.

وبخصوص منحة التمدريس، أعلن مدير القطاع، عن استفادة أكثر من 67 ألف تلميذ منها، قبل 31 جويلية من العام الجاري، وعن ظروف الدخول المدرسي لفئة ذوي الاحتياجات الخاصة، أشار نفس المسؤول، إلى أنها تمت بشكل جيد، على مستوى المراكز النفسية البيداغوجية الثلاث المتواجدة بكل من عزابة، تمالوس والعالية بفلقلة، والتي تضم إجمالا 452 طفل متوحد، به، منهم 153 طفل توحد، إضافة إلى 81 تلميذا التحقوا بمدرسة الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، المصابين بإعاقة سمعية بالبل، منهم 39 طفلا توحد، وكذا 16 تلميذا متدرسا على مستوى ملحقة مدرسة الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، المصابين بإعاقة سمعية في سكيكدة.

وفيما يتعلق بالأقسام الخاصة، أكد مدير النشاط الاجتماعي والتضامن للولاية، توفير كل الظروف اللازمة، التي من شأنها تمكن الأطفال المتمدرسين على مستوى المؤسسات التربوية، والبالغ عددهم 39 قسما موزعا على بلديات الولاية، بتعداد إجمالي يقم 236 تلميذا، منهم 116 تلميذا يعانون من الإعاقة الذهنية، موزعين على 17 قسما خاصا، و 92 تلميذا يعانون من طيف التوحد، موزعين أيضا على 17 قسما، إضافة إلى 5 تلاميذ من ذوي الإعاقة السمعية، موزعين على مستوى قسم واحد، و 23 تلميذا من أصحاب الزرع القوعي، موزعين على مستوى 4 أقسام دراسية، فيما تم خلال الموسم الدراسي الحالي، فتح قسم جديد خاص بالسنه الأولى ابتدائي، على مستوى المدرسة الابتدائية "الإخوة بوعافية" بإدية سكيكدة، يضم خمسة تلاميذ يعانون من إعاقة ذهنية، ليصبح تعداد الأقسام الخاصة خلال الموسم الدراسي الحالي، بـ 40 قسما، بتعداد إجمالي يقدر بـ 241 تلميذا.

يحمله الكثيرون مسؤولية الأزمات الصحية الراهنة

ارتفاع "الكورتيزول" .. ضرورة بيولوجية أم مصدر اضطراب؟

يتسلل التوتر إلى تفاصيل الحياة اليومية، دون أن نشعر، بين ضغوط العمل وتراكم المسؤوليات وقلة النوم وتسارع وتيرة الحياة، ومع تزايد الحديث عن الإرهاق واضطرابات النوم وزيادة الوزن والقلق، يبرز "الكورتيزول" بوصفه "هرمون التوتر"، الذي بات كثير من يحملونه مسؤولية ما يشعرون به من تعب واضطراب، حتى أصبح البحث عن طرق لخفضه، هاجسا صحيا لدى فئات واسعة، غير أن الصورة الطبية أكثر تعقيدا من ذلك، فـ "الكورتيزول"، هرمون غير ضار ينبغي التخلص منه، بل مادة حيوية يحتاجها الجسم للبقاء، وتنظيم عدد من الوظائف الأساسية، من الاستجابة للضغط النفسي، إلى ضبط ضغط الدم ومستوى السكر والالتهاب، وحتى الامتثال الغذائي، وهنا المشكلة لا تكمن في وجوده أو ارتفاعه لفترة قصيرة، وإنما في اختلال مستوياته وإيقاع إفرازه، عندما يستمر الارتفاع بصورة غير طبيعية.

نور الهدى يوطيبة



الثامنة صباحا، وفي منتصف الليل، كما أن بعض الفحوص الخاصة بزيادة "الكورتيزول" تبحث عن فقدان هذا الإيقاع الطبيعي، فالشخص المصاب بـ "متلازمة كوشينغ"، قد لا ينخفض لديه "الكورتيزول" في الليل، كما يحدث عادة لدى الشخص السليم.

وتشرح المختصة، أن قياس "الكورتيزول" يمكن أن يتم عبر الدم أو البول أو اللعاب، ولكل طريقة هدفها ودلائلها، فتحليل الدم يعطي صورة عن مستواه في لحظة محددة، بينما يسمح جمع البول لمدة أربع وعشرين ساعة، بتقدير كميته الحرة التي طرحها الجسم خلال اليوم، أما "الكورتيزول" في اللعاب، فيمكن استخدامه خصوصا في ساعات الليل، وهو فحص مهم عند الاشتباه في "متلازمة كوشينغ"، لأن المستوى الليلي يفترض أن يكون منخفضا جدا لدى الشخص السليم.

التحليل وحده غير كاف لتحديد مستوى الهرمون

أضافت المختصة، أن تحليل "الكورتيزول" وحده غير كاف لتشخيص ارتفاعه، بل لابد من إجراء فحوصات متكاملة، فهي معلومات يحتاجها الطبيب المعالج، لتحديد مدى وجود ارتفاع غير طبيعي لهذا الهرمون على مدار اليوم في الجسم. وفي الأخير، أكدت الطبيبة أنه في حالة وجود بعض تلك الأعراض أو جميعها، لابد من إجراء الفحوصات اللازمة، فلا يعني الشعور بالتوتر اليومي دائما، أن الشخص مصاب بارتفاع مرضي في "الكورتيزول"، كما أن التعب وحده أو الأرق وحده أو زيادة الوزن، لا تكفي لتشخيص متلازمة ارتفاع "الكورتيزول"، فهناك حالات كثيرة يمكن أن تسبب الأعراض نفسها، ولهذا تشدد التوصيات الطبية على عدم إجراء فحوص واسعة وعشوائية لكل شخص يشعر بالضغط النفسي، وإنما توجيه الفحوص للأشخاص الذين تظهر لديهم مجموعة من العلامات المتقدمة، أو غير المعتادة أو المتزايدة مع الوقت، مشددة أن العلاج يكون وفق الحالة، خاصة وفق السبب، من خلال استشارة طبية، كما أن النوم المنتظم وتقليل الإجهاد وممارسة النشاط البدني بصورة مناسبة، والحفاظ على نمط حياة متوازن، تبقى عوامل مهمة للصحة العامة، لكنها لا تعد بديلا عن العلاج الطبي.

يزداد الالتباس حول هذا الهرمون، بسبب ارتباط اسمه في الخطاب اليومي، بكل مظاهر التعب والقلق والأرق، وحتى زيادة الوزن والسمنة، في معلومات تتداولها مواقع التواصل الاجتماعي، ومنشورات تدعي وجود طرق لتخفيضها بطريقة تقليدية، وأخرى باستعمال الأعشاب، أو حتى من خلال تمارين التنفس، وغير ذلك، بينما علميا، لا يكفي الشعور بالتوتر أو الإرهاق وحده، للقول بأن "الكورتيزول" مرتفع بصورة مرضية، فالجسم يفرزه وفق نظام دقيق يتغير على مدار اليوم، ويبلغ مستواه عادة ذروته في ساعات الصباح الأولى، ثم يتراجع تدريجيا، يصل إلى مستويات منخفضة خلال الليل، لهذا فإن تشخيص اضطرابات "الكورتيزول" يحتاج إلى فحوص محددة، وتقييم طبي متكامل، وهو ما يجعل فهم هذا الهرمون خطوة ضرورية قبل الوقوع في فخ التشخيص الذاتي، أو البحث عن حلول سريعة لمشكلة قد لا تكون موجودة أصلا.

متى يتحول "الكورتيزول" إلى خطر؟

بين المعلومات الطبية الدقيقة، والمحتوى المنتشر على الأنترنت، يبقى السؤال الأهم: متى يكون ارتفاع "الكورتيزول" مجرد استجابة طبيعية للضغط النفسي، ومتى يصبح علامة على مشكلة هرمونية تحتاج إلى تشخيص وعلاج، فالإنسان لا يفرز "الكورتيزول" بالكمية نفسها طوال اليوم، بل هناك نظام بيولوجي دقيق يتحكم في إفرازه، لهذا قد يكون توقيت التحليل أهم من الرقم نفسه، وقد تكون قراءة مرتفعة في وقت معين طبيعية تماما، بينما تصبح قراءة أخرى في وقت غير مناسب مثيرة للقلق، ومن هنا تأتي أهمية فهم "الكورتيزول" قبل الخوف منه، وفهم الطريقة التي يقاس بها قبل تفسير نتائجها. ولهم كل هذه التفاصيل حول هذا الهرمون، كان لـ "المساء" لقاء مع الدكتورة نبيلة بن خديج، طبيبة مختصة في الغدد الصماء، التي أشارت إلى أن "الكورتيزول" هرمون تنتجه الغدد الكظرية الموجودة فوق الكليتين، ويخضع إنتاجه لسلسلة من الإشارات الهرمونية، تبدأ في منطقة تحت المهاد في الدماغ، ثم الغدة النخامية المسؤولة على إنتاج هرمون، وهذا الهرمون يحفز الغدة الكظرية على إنتاج "الكورتيزول"، وعندما ترتفع مستوياته بدرجة كافية، تعمل آلية التغذية الراجعة على تقليل الإشارات التي تحفز إنتاجه، وهي منظومة دقيقة، تساعد الجسم على المحافظة على التوازن وسلامة أعضائه.

التوتر وقلة النوم والإجهاد أسباب أخرى...

أوضحت المختصة، أن الخطأ الأكثر شيوعا، هو التعامل مع "الكورتيزول" على أنه مجرد مؤشر مباشر للتوتر، لأن ارتفاعه لفترة قصيرة، قد يكون استجابة طبيعية تماما، فالمرض أو الإصابة أو قلة النوم أو المجهود الشديد أو الضغط النفسي، يمكن أن تؤثر في مستواه، فلا يعني دائما ارتفاعه وجود مشكل صحي، كما أن بعض الأدوية يمكن أن تغير نتائجه، لكن أحيانا اختلافه يعني وجود خلل، مثل "متلازمة كوشينغ"، التي تنتج عن التعرض الزائد لـ "الكورتيزول" لفترة طويلة، فهي تعد حالة مرضية مختلفة، ولا يمكن تشخيصها من خلال عرض واحد، مثل التعب أو زيادة الوزن، وإنما لابد من القيام بتحليل لمعرفة نسبته، ومدى تأثيرها على نظام الجسم. ومن العلامات التي قد تظهر عند وجود زيادة مرضية ومستمرة في "الكورتيزول"، تقول المختصة: "زيادة الوزن، خصوصا في

مهرجان تورنتو السينمائي "غزة 13" يحصد جائزة "نيتباك"



فاز الفيلم الفلسطيني "غزة 13" للمخرج حسام أبو دوان، بجائزة "نيتباك" (NETPAC)، ضمن الدورة 51 من مهرجان تورنتو السينمائي الدولي، الذي اختتم فعالياته، الأحد الماضي، ليحصد إحدى الجوائز التي يمنحها المهرجان للأفلام الآسيوية والمحيط الهادي.

الفيلم، الذي يعمل بالإنجليزية عنوان "ثريين إن غازا" (Thirteen in Gaza)، هو أول تجربة روائية طويلة للمخرج أبو دوان، وقد صور بالكامل داخل قطاع غزة، ويطاقم فلسطيني محلي. ويمثل أول فيلم روائي طويل يُصوّر بالكامل في غزة منذ 12 عاما، بحسب تقارير متخصصة في صناعة السينما.

تدور أحداث "غزة 13" حول رغد، فتاة تبلغ 13 عاما، تدخل مرحلة البلوغ، وتعيش مع والدها في أحد مخيمات الزوج، بعد تدبير منزلهم، محاولة التعامل مع التحولات التي تمر بها، في ظل غياب الخصوصية والأمان، بينما يكافح والدها لتوفير الحماية وتأمين متطلبات الحياة.

عرض الفيلم للمرة الأولى عالميا، ضمن برنامج "سينتر بيس" (Centrepiece) في مهرجان تورنتو، خلال سبتمبر الجاري، حيث يقدم تفاصيل الحياة اليومية في غزة، من منظور شخص يعيش داخلها، بدلا من الاكتفاء بتناول الحرب من خارجها. وقال أبو دان، في حديثه لـ "رويتزر"، إن روايته الفلسطينية قصتهم بأنفسهم، وبالغة والطريقة التي يرونها مناسبة، تحمل أهمية خاصة.

تمنح جائزة "نيتباك" من شبكة رويج للسينما الآسيوية والباسيفيكية، وتخصص لأفضل فيلم آسيوي يقدمه مخرج، يخوض تجربته الروائية الطويلة الأولى أو الثانية. وأشادت لجنة التحكيم الجائزة بـ "غزة 13"، معتبرة أن الفيلم يحول المعاناة إلى صور سينمائية الحياة بتعقيداتها، من دون تحويلها إلى "استعراض"، ووصفت العمل بأنه فيلم "شجاع"، يقدم صوتا سينمائيا جديدا، وجاء إنجاز الفيلم في ظل ظروف إنتاج استثنائية، إذ واجهه فريقه صعوبات مرتبطة بالزواج، وصعوبة الحركة وانقطاع الكهرباء، واضطراب الاتصالات ونقص المعدات والموارد.

وقال أبو دان، إن أكبر مخاوف فريق العمل، كانت عدم القدرة على إكمال التصوير، في ظل الخوف المستمر من وقوع أحداث، تحول دون استكمال الفيلم. وكان الفيلم قد حصل قبل عرضه في تورنتو، على حقوق التوزيع العالمية، فيما أعلنت شركة "وترميون بيكتشرز" (Watermelon Pictures) للاحقا، استحواذاها على حقوق عرضه في أمريكا الشمالية، عقب مشاركته في المهرجان.

وقد شملت جوائز الدورة 51، التي أعلنتها المهرجان في ختام فعالياته، جائزة الجمهور الرئيسية، التي ذهبت إلى فيلم "لا بولا نغرا" (La Bola Negra) -ومعناها الكرة السوداء- للمخرجين خافيير كالفو وخافيير أمبروسي، فيما فاز فيلم "إلسينور" (Elsinore) للمخرج ساميون ستول بجائزة الجمهور عن الأفلام الدولية، وحصل فيلم "دارلين لاف: أعرف أين كنت" (Darlene: I Know Where I've Been) على جائزة الجمهور للأفلام الوثائقية.

في حين ذهبت جائزة "مدينتا مادنس" (Midnight Madness) إلى فيلم "سيداتي وسادتي، براين مولروني" (Ladies and Gentlemen, Brian Mulroney)، كما فاز الفيلم الهندي "أنغ" (Angh) للمخرج شيجا ريو بجائزة "لاتافورم" (Prize).

م. ص

التراث الأثري في الجزائر

ملتقى وطني يفتح ملف جرائم التهريب

تنظم كلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية، قسم الآثار بجامعة قسنطينة 2 "عبد الحميد مهري"، يوم 16 نوفمبر 2026، الملتقى الوطني الأول بعنوان "جرائم تهريب التراث الأثري في الجزائر، مقاربات جديدة لفهم الظاهرة وآليات التصدي (مقاربات أثرية قانونية، أمنية من منظور وطني ودولي)".

وردة زريقين



يسبق نشره أو تقديمه ضمن نشاط علمي آخر، وتكتب الأبحاث بخط sakkal majalla بحجم 14 عادي المتن و14 مضخم للعناوين، على أن تكون المسافة بين الأسطر 1.15. وتكون الهوامش أسفل الصفحة مع إدراج قائمة للمبليوغرافية آخر الورقة البحثية، وتقبل الأوراق البحثية وثائقية فقط. نهاية فترة إرسال للملخصات يوم 12 أكتوبر الداخل. ويكون الرد على الملخصات يوم 20 من الشهر نفسه، بينما حُدّد آخر أجل لإرسال المداخلات يوم 05 نوفمبر 2026، وتاريخ الرد على المداخلات يوم 08 نوفمبر من الشهر نفسه. وترسل الأعمال النهائية بصيغتي pdf و word حصرا إلى البريد الإلكتروني: Colloque.archeology.dz@gmail.com

لاسترجاع الآثار المهربة، بينما يركز المحور الخامس على مظاهر وطرق تهريب التراث الأثري بين الأساليب التقليدية والحديثة" (عرض نماذج ودراسات حالة)، في حين يركز المحور السادس على "آليات الوقاية والكشف عن تهريب التراث الأثري وحمايته" (من الحماية الوقائية إلى التقنيات الحديثة في مكافحة الاتجار غير المشروع، استشراف سياسات وقائية متكاملة، وتعزيز المقاربة متعددة التخصصات والنوعية المجتمعية). وحددت الجهة المنظمة للملتقى شروطا للمشاركة، تتمثل في أن يلتزم الباحث بالشروط العلمية والمنهجية في كتابة بحثه، على أن يكون البحث ضمن أحد محاور الملتقى، وأن يكون أصليا، ولم

جاء في ديباجة الملتقى أنّ دراسة جرائم تهريب الآثار في الجزائر، تنكس أهمية كبيرة، إذ تعكس الممتلكات الأثرية رصيدا حضاريا وتاريخيا عميقا، يجسد الهوية الوطنية عبر العصور. وتشكل عنصرا أساسيا في الذاكرة الجماعية للشعب. وتعرّز الانتماء الثقافي والوطني. وتتجلّى خطورة هذه الجرائم في آثارها السلبية المتعددة التي تتجاوز الخسائر المادية، لتشمل التعدي على القيمة العلمية والثقافية والرمزية والحضارية للقطع الأثرية. كما ترتبط هذه الجرائم بشبكات إجرامية منظمة، تهدّد الأمن الثقافي والاقتصادي للبلاد. وجاء أيضا في الديباجة، أنّ أهمية الموضوع تكمن في كونه يلقي الضوء على نجاعة وكفاءة الإطار القانوني والمؤسسي لحماية التراث؛ ما يتيح تقييم آليات الوقاية والتصدّي، واكتشاف الثغرات، واقتراح تحسينات للسياسات العامة، حيث يوفر هذا المجال أكاديميا وبيداغوجيا، فرصا بحثية غنية لتعزيز التدريب الجامعي في القانون والآثار والتاريخ والعلوم الأمنية، معززا المنهج متعدد التخصصات للقضايا الوطنية الحرجة. لذلك يفرض الحفاظ على التراث الأثري ضرورة دراسة هذه الجرائم علميا لصالح الأجيال الحالية والقادمة، وتعزيز مكانة الجزائر، ودورها إقليميا ودوليا في مجال الحماية الثقافية.

ويركز الملتقى على ستة محاور، حيث يتناول المحور الأول "الإطار المعيشي المفاهيمي والتشخيصي (توحيد مفاهيم تهريب الآثار، وتشخيص واقعها في الجزائر، وتحليل أسباب انتشارها). ويتناول المحور الثاني "الإطار القانوني والتنظيمي (إبراز التشريعات والاتفاقيات الناطقة بحماية الآثار، وتقييم كفاءتها وآليات تطبيقها). ويعالج المحور الثالث "الآليات المؤسسية الثقافية للفضائية القضائية والأمنية" (كشف أدوار المؤسسات المعنية وتقييم فعالية آليات التنسيق بينها في مكافحة التهريب). أما المحور الرابع فيعالج "البعد الدولي (تحليل شبكات التهريب العابرة للحدود، وتعزيز التعاون الدولي

في "خمسين / خمسين"

كندة علوش بشخصية مختلفة عن المألوف



كشفت الفنانة كندة علوش، عن الأسباب التي دفعتها إلى خوض تجربة مسلسل "خمسين / خمسين"، موضحة أن العمل جذبها بفضل فكرته الخفيفة، وقدرته على الجمع بين الكوميديا والموضوعات الاجتماعية، في إطار خفيف ومليء بالواقعية غير المرفقة. وتقدم علوش خلال الأحداث شخصية "رائيا"، وهي محامية وام، تضحك أمام سلسلة من الظروف التي تدفعها إلى اتخاذ قرارات جرئية، والدخول في مغامرات بعيدة عن طبيعة حياتها المعتادة. تتناول الأحداث تدريجيا، إلى مزيج من الكوميديا والتشويق.

وأوضحت أن أكثر ما حبسها للمشاركة، هو طبيعة الشخصية التي تقدمها، خاصة أنها تختلف عنها في العديد من التفاصيل. "رائيا" أكثر اندفاعا وجرأة، وتتعاقل مع الأزمات بطريقة مباشرة وحاسمة. وهو ما منحها فرصة لتقديم شخصية، تحمل مساحة واسعة من التناقض. وترى الفنانة، أن العمل يكتب خصوصيته من الطريقة التي يتعامل بها مع موضوع اجتماعي، يمكن أن يلامس حاسة كثير من المشاهدين، لكنه يقدمه بعيدا عن المعالجة التقليدية، مستفيدا من الموقف الكوميدي وسرعة الأحداث.

وتدخل "رائيا" في مسارات لم تكن تتوقع الوصول إليها، بعدما تضعها الظروف أمام اختيارات صعبة، تجتذ نفسها في عالم مختلف، يفرض عليها إعادة النظر في طريقة تعاملها مع الأزمات ومن حولها. وتفتح هذه التحولات، كندة علوش، مساحة لالتصال بين أكثر من حالة تقليدية، إذ تجمع الشخصية بين كونها أم ومحامية، لم تتحول تدريجيا، إلى شخصية أكثر جرأة في مواجهة الموقف التي تتعرض لها. وتتعاقل المواقف داخل الأحداث، مع دخول شخصيات شابة إلى عالم رائيا، الأمر الذي يضيف إيقاعا سريعا إلى الحكاية، ويفتح الباب أمام مواقف قد لا تمر في الكوميديا والمفاجآت. تشارك علوش البطولة، الفنانة ياسمين العبدلي، إلى جانب معتز هشام وحزمة دياب وحازم إيباب والتناصر، مع ظهور عدد من شيوخ الشرف، من بينهم أحمد هني وماتم صلاح.

في ث

بمشاركة 600 ضيف من 44 دولة

بكين تجمع الحضارات حول تراثها المشترك



وأكد المشاركون كذلك ضرورة بذل مزيد من الجهود لتحسين الحوكمة العالمية في مجال حماية التراث الثقافي، وتوسيع التعاون ضمن الآليات متعددة الأطراف، وتعزيز حماية التراث في بلدان الجنوب، بما يتيح لهذه الدول الاستفادة من الخبرات والتقنيات الحديثة، مع مراعاة خصوصية تراثها واحتياجاتها الثقافية.

وتدعو "مبادرة الحضارة العالمية" التي اقترحتها الصين عام 2023، إلى احترام تنوع الحضارات، وتعزيز القيم الإنسانية المشتركة، وتقدير أهمية تراث الحضارات وابتكارها، فضلا عن دعم التبادلات والتعاون الدولي بين الشعوب. ويظهر المنتدى من خلال النقاشات المتعلقة بالحفاظ على التراث وتوظيف التكنولوجيا وتوسيع الشراكات الدولية، رؤية تجعل من التراث الثقافي مجالا للتعاون والحوار، وليس مجرد سجل للماضي؛ بما يعزز حضوره في النقاشات المرتبطة بمستقبل التنمية الثقافية والحضارية.

دراما رمضان 2027

شخصية حقيقية تقود روجينا



أعلنت الفنانة روجينا مشاركتها بشكل رسمي، في مسلسلات موسم دراما رمضان 2027، من خلال مسلسل جديد، تواصل التحضير له في الفترة الحالية. استعدادا لبداية تصوير، هو الاثنتان كتابية السيناريو والتعاقد مع باقي الفنانين المشاركين في البطولة. ويشمل إعلانها المبكر، عن تعاقد روجينا على حضورها في المناقشات مشروع رمضان 2027، تأكيد على استراتيجيتها التسويقية والفنية القائمة على التخصيص المبكر، واختيار موضوعات ذات ثقل اجتماعي.

وقد كشفت روجينا عن ملامح مشروعها الدرامي الجديد، خلال حضورها ختام مهرجان طقار الدولي للمسرح في سلطنة عمان، موضحة أن المسلسل تقدم خلاله، شخصية حقيقية من الواقع الاجتماعي، في تجربة درامية مختلفة، تسعى من خلالها، إلى الظهور بشخصية جديدة للجمهور، والاستمرار في طرح القضايا التي تخص المرأة، وأوصحت أنه وقع الاختيار على لؤفة غادة ليشاها كها البطولة، نخبة من النجوم، من بينهم محمد القس، خالد كمال، فدوى عابد، ومحمود قابيل، وهو من تأليف هشام هلال وإخراج مایا أشرف زكي.

وكالات

مطالب بإحياء ذاكرة "بونة" عناية تنتظر متحفها

تتواصل دعوات المجتمع المدني والمهتمين بالشأن الثقافي في ولاية عنابة، للمطالبة باتخاذ الترتيبات العملية والخطوات التنفيذية، لإطلاق مشروع إنشاء متحف وطني جديد في قلب المدينة، في رؤية ينظر إليها كخطوة مهمة لحماية التراث الأثري للمنطقة وتأمينه، وتحول موروثها الحضاري إلى فضاء مفتوح على السباحة الثقافية. يأتي هذا الاقتراح الثقافي، تجسيدا لمطالب واسعة، يرفعها المؤرخون والمهاجرون عن التراث بمنطقة عنابة، الذين طالما نادوا بشروطه وتجسيده صرح متحف متكامل، يقع وسط النسيج الحضري للمدينة. ويهدف هذا المشروع المقترح إلى تجميع وحفظ آلاف القطع والشواهد الأثرية والتأدية، التي تعكس العصور المتعاقبة على "بونة" القديمة، بدءا من أقدم الشواهد الإنسانية والحضارة القصصية، مروراً بالوجود الطينيني وأزدهار المملكة النوميديّة، وصولاً إلى الفترات الرومانية والوندالية والبيزنطية. كما يتضمن المقترح المرفوع، أن يتناول العرض المتحفي محطة الفتح الإسلامي والبصمات الحضارية للدول والحضارات المتعاقبة، التي تركت أثرا عميقا في تاريخ المنطقة، ومنها الدولة الزيرية الصنهاجية، ودولة الموحدين، والدولة الحفصية، إلى جانب العهد العثماني. وإلى جانب الآثار القديمة، يقترح تخصيص جناح متكامل للتاريخ الحديث، ومسار التضامن للمدينة أثناء الثورة التحريرية المخففة، لتوثيق بطولات الشهداء والمجاهدين وتعزيز الذاكرة الوطنية لدى الزوار والأجيال القادمة. ويرى المفاعلون المهتمون بقطاع الثقافة، أن اختيار وسط المدينة كإطار مقترح لقرع الصرح، يحمل أبعادا ثقافية وسياحية هامة، حيث يستعرض مسافات الربط بين المتحف والمدينة القديمة والحديثة، ومختلف المعالم التاريخية الجاورة. ويرتقب، في حال الموافقة على المشروع وتجسيده ميدانيا، أن يشكل هذا الموقع نقطة انطلاق رئيسية للوفود السياحية والرحلات الاستكشافية، مما ينعكس بالإيجاب على الحركة السياحية والثقافية داخل الولاية. يتضمن التصور المرفوع للمشروع، إمكانية ضم مرافق متنوعة وحديثة، موزعة بين قاعات مؤتمرات ودورات علمية، ومختبرات متخصصة لترميم الآثار وصيانتها، ومكتبة تاريخية مفتوحة للباحثين والطلبة، إلى جانب فضاءات تفاعلية، تعتمد على التقنيات الحديثة والعرض الرقمي والواقع الافتراضي، لإعادة بناء المواقع التاريخية وجلب السياح إليها. في سياق متصل، يتوقع المختصون والأكاديميون بعناية، أن يساهم هذا المتحف المقترح، في حال تجسيده ميدانيا واستكماله مستقبلا، في إعادة رسم الخريطة السياحية والثقافية لولاية عنابة، وتحول التراث الأثري من مجرد موروث ساكن، إلى محرك فعال للتنمية المستدامة، وبناء فضاء يحتذى به في إدارة وتأمين الممتلكات الثقافية الوطنية.

سميرة عوام

طرايدية يقدم هواجس الفنان حين يتحاور الرسام مع فان غوخ



احتضنت سينماتيك الجزائر، أول أمس، العرض الشرقي فيلم "فان غوخ وأنا"، من إخراج حكيم طرايدية، وهو فيلم درامي قصير، يطرع فكرة مكانة الفنان التشكيلي في المجتمع، في إطار برنامج العروض، التي ينظمها المركز الجزائري للسينما، برعاية من وزارة الثقافة والفنون. تدور أحداث فيلم "فان غوخ وأنا"، الذي أنتجته مؤسسة خاصة، على مدار 23 دقيقة، حول شخصية "مسطحي"، وهو فنان تشكيلي شاب، يعيش بين عشية وضحاها، جواره تعرضه لحادث، فقد أرم القدرة على استخدام يده، وكاد أن يودي بحياته، ليجد نفسه ملاحقا ومطاردا من شخصيات حية، تخرج من زوايا لوحاته الفنية التي يرسمها، وتدخله من بينها الفنان الهولندي الشهير فينست فان غوخ. تميز هذا الفيلم، المنتج في 2026، بحبكة فنية محكمة، وتسلل درسي بسيط ومشوق، في قالب جمع بين لغة الصمت العبرية والأجواء النفسية المتداخلة، والوسيقى التصويرية الجريئة، حيث يرصد الخرج العظمت الضخمة التي تستبدت مصطفى من خلالها، حلمه بالرمز، وبمساعدة الفنان "دنيا"، إذ تتداخل الحقيقة بالهم، وتحول لوحاته من مجرد ألوان جامدة، إلى كنائز حية تتأرجح، بإدخال درامي سريلي حاتم لملئي العمل. قام بتجسيد أدوار هذا العمل السينمائي الجديد، كل من الفنانين موني بوعلام ورشيد بن قاذية وهيباء رعيم قنشي ويوسف بوجو وسيد علي ولد بوطيقن وحكيم طرايدية، بالإضافة إلى وجود شخصيات أخرى من هولندا.

في هذا الإطار، أشار مخرج الفيلم حكيم طرايدية، لـ "أوج"، إلى أن عمله "مشروع سينمائي ترجع فكرته إلى فترة عروجه كورنوا، وكان في نسخة الأولى فيلما وروايتا طويلا"، مردفا أنه "يحمل دلالات وبعدا إنسانيا، وهو بمثابة استحضار وتكريم للفنانين التشكيليين الجزائريين"، وأضاف المتحدث، أنه "تم تصوير وقائع الفيلم بالجزائر العاصمة وفي هولندا"، مردفا أنه يأمل أن يشارك الفيلم في عدة مهرجانات سينمائية دولية، إلى جانب عرضه عبر مختلف قاعات ص. م.

مهرجان تيميمون الدولي للفيلم القصير انتقاء 6 مشاريع في "مختبر أنيس جعاد الأبداعي"

أعلن مهرجان تيميمون الدولي للفيلم القصير، في طبعته الثانية، المزمع تنظيمها من 10 إلى 13 أيلول المقبل، عن اختيار 6 مشاريع سينمائية، للمشاركة في النسخة الأولى من "مختبر أنيس جعاد الأبداعي"، لتطوير الأفلام الروائية القصيرة (قوادر أ.ب)، حسب ما أوردته بيان محافظة التماميز. أضافت المهرجان، أن "6 مشاريع" للمشاركة في النسخة الأولى من "مختبر أنيس جعاد الأبداعي"، لتطوير الأفلام الروائية القصيرة، "من بين 48 مشروعا مقبلا"، بعد عملية القراءة والرواية القصيرة، أشرفت عليها لجنة اختيار المشاريع، وتتم قائمة المشاريع باسم: المتألمة - وقف المصدر عتيبة - شارع الأحلام الجمجمة - لسان ناسر - وأملية تيجت عن شويهاة - فاطمة باخوش - و"ماتام حومة" - لامين تيفيولار، و"تقنا" - لأحمد رقاد، و"سباحة" - لسان باخوش، معمر، وعالي الجيري - لمعاوية تليويلي. وأضاف البيان، أن هذه المشاريع المنتقاة، ستخوض مسارا متكاملًا، يجمع بين تطوير الكتابة والرواية السينمائية، والتكوين، والإرشاد، والرفقة الفنية، وصولاً إلى تقديمها أمام الممثلين في تيميمون. وفي ختام المهرجان، سيستضيف مشروعا واحدا من خمسة "أنيس جعاد" للتطوير، التي تشمل "دعما ماليًا"، وإقامة فنية ومهنية". يأتي هذا المختبر لتكريما لسيرة الفنان وكاتب السيناريو الجزائري الراحل أنيس جعاد، ورعيها لأهمية تطوير الفكرة والسيناريو كمرحلتي أساسيتين في صناعة الفيلم.

ق. ت.

"ماندالا" بكة تزين قصر "رياس البحر"

احتفاء بفن عالمي بللمسة جزائرية



والعربي والأفريقي والمتوسطية، كما يلمح في تفسير هذه التأثيرات، من خلال لغة فنية معاصرة وشخصية وعالمية، تعزز الحوار بين مختلف الثقافات. ويرغب الفنان في تعزيز مكانته الفنية، وإقامة شركات ثقافية جديدة، والمشاركة في معارض ومشاريع فنية في البرازيل وأوروبا ودول أخرى، بالإضافة إلى تعزيز حضوره على المنصات الرقمية، بهدف مشاركة فنه عالميًا. وأشار الفنان إلى عزمه على تطوير فنه، من خلال البحث والتجريب وابتكار تركيبات جديدة، مع الحفاظ على الهندسة والزخرفة، كعنصرين أساسيين في لغته الفنية، بينما الغرض من استعماله للألوان المائية المعروفة بها، هو إبراز الضوء والعمق وتلألؤ التفاصيل.

للإشارة، تستكشف لوحات بكة، التركيب الهندسية والتشكلات والأشكال الزخرفية والعناصر المستوحاة من مختلف التراث الثقافي في فن "الماندالا"، علمًا أن هذا الفن أسله من التبت بالهند، ويقصد به الدائرة والاحتواء، وتصميم نمط ونقوش متوازنة بصريًا تتكثف في المركز. ويستخدم للألوان، ويساعد على التعبير عن المشاعر، من خلال طريقة اختيار الألوان والأشكال، ويساهم أيضًا في هدوء الأعصاب ومنع الراحة النفسية.

أما عن اللوحات المعروضة في قصر "رياس البحر"، للفنان بكة محمد مبروك، فهي: "المُعد الأبدية"، و"الدوائر المتداخلة"، و"تأزوزيت"، و"سفنونية هندسية"، و"زهره الحياة"، و"زهره متفجرة"، و"أرابيسك"، و"يد فاطمة"، و"نجمة التناسق"، و"زليج"، و"زهره الحياة المتداخلة"، وغيرها.

صوت المرأة الذي عانق قضايا العالم البويرة تفكك تجربة مايسة باي



حيث تتلاقى القراءات وتتقاطع مع القضايا الكبرى، كالكرامة والحرية والشرط الإنساني، وعلاقة الأنا بالآخر، لتفتح بذلك آفاقًا جديدة أمام القراء والمناقشين، ليعيدوا النظر في ما مضى وحاضرنا، وعلاقتنا بالعالم والتغيير. تأتي هذه الفعالية الثقافية، لتؤكد دور الجامعة الجزائرية، كجسر للتواصل المعرفي والأدبي، من خلال الإضافات المعرفية، مثل الرواية مايسة باي، والنقاد من عودة ليداي، بما يساهم في إثراء النقاشات الثقافية، وتعزيز جسور الحوار الثقافي، وفتح آفاق جديدة أمام المهتمين بالأدب والفكر.



وماذا عن الألوان التي يعتمدها الفنان في أعماله؟ يجيب بكة، أن الألوان هي التي تفرز نفسها في أعماله، أما عن نوعها، فهو يرسم بألوان الأكريل المعدي، الذي يلمع الرسم، والفواش، كما كشف عن بعض الأشكال التي يرسمها في لوحاته في فن "الماندالا"، مثل الدوائر التي قال، إنها تعبر عن العالم اللامتناهي، أما المُعد فقد تُعني أن الحياة ليست سيرة، بل مقدمة، وقد يكون التفسير نفسه للتشابه والتداخل بين أشكال لوحات محمد. أما زهرة الحياة التي رسمها بكة، فقد تعني هي الأخرى، الأمل في الحياة، وهكذا يمكن إعطاء تفسيرات عديدة عن رموز أعمال بكة، الذي ترك مجال التأويل مفتوحًا أمام الجمهور.

واعتبر الفنان أن فن "الماندالا" يصلح أن يكون وسيلة علاجية لأمراض ومضطربات نفسية، لكنه لا يرسمه من هذا الجانب، بل هو عائق لتقنية التأمل المعروفة بها، وكذا أشكال الهندسية، وحتى احتضانه في بعض المرات لفن المنمنمات، وفي هذا قال "استعمل في رسوماتي حول فن الماندالا المذو والمسطرة، وأحيانًا لا أستعمل الألوان، بل الجبر المصنوع لرسم اللوحات". كما سبق لبكة أن نظم العديد من المعارض في الجزائر العاصمة وتيزي وزو، ومصر أيضًا. ويعتقد الفنان، المعجب جدا بأعمال الفنان عمر راسم، أن أعماله الفنية أصبحت أكثر دقة من لوحاته السابقة، في حين وافق على أن الجمهور الجزائري أصبح يجذب إلى المعارض التشكيلية، بينما من يشتري الأعمال، هم الأجانب بصفة عامة.

يشترى الأعمال، من بين المشاريع الرئيسية لمحمد مبروك بكة، رسم مجموعات جديدة من "الماندالا"، واستكشف الرموز والأنماط والتراث الثقافي المتنوع، لاسيما التراث الأمازيغي

تحتضن كلية الآداب واللغات جامعة البويرة، فعاليات الملتقى الوطني الموسوم "أعمال مايسة باي، صوت المرأة، صوت العالم"، في موقع علمي وثقافي بارز، يسلط الضوء على إحدى أبرز التجارب الأبداعية وأعظمها في الأدب الجزائري المعاصر، يومي 6 و7 أكتوبر القادم.

آية توازي يأتي هذا الملتقى، لاستكشاف الأبعاد الجمالية والفكرية في مسيرة كاتبة، استطاعت، منذ صدور روايتها الأولى "البدكانات البحر"، سنة 1983، أن تحضر اسمها بقوة في المشهد الثقافي، متحولة تدريجيا نحو تكريس رؤية أدبية، تتقاطع فيها قضايا الذاكرة والهوية والالتزام الإنساني.

إن التجربة السردية والمسرحية للروائية مايسة باي، لا تقتصر على مجرد سرد لمصائر فردية عابرة، أو محاذرة باهتة للواقع، بل تنهض بعيدا، لتتجهع عوالم المهمشين والمهمشين، لتكشف عن عالم الضحايا، وتسلط الضوء على أولئك الذين يحكم عليهم بالصمت، لقرون طويلة. فمن خلال نصوصها، تستكشف الكاتبة الجراح الفريدة والجماعية، وتبرز التوترات الخفية بين الذاكرة والنسيان، والماضي والحاضر. إن "صوت المرأة" في كتابات مايسة باي، يتجاوز حدود التعبير، ليصبح



اختار الفنان الرسام محمد مبروك بكة فن "الماندالا"، للتعبير عن مواضيع تتعلق بثقافة بلده، وكذا بثقافات العالم، كما اعتمد على هذا الفن أيضا، لتجسيده مخيلته على اللوحة، فهو في أغلب الأحيان، لا يرسم حول موضوع محدد، بل يبتغي أن يسير خلف قلبه وحسه الفني، حيثما أخذه الإلهام.

لطيفة داريب

يعرض الفنان محمد مبروك بكة 32 لوحة بقصر "رياس البحر"، في معرض عنوانه "الماندالا المعاصرة بين الشكل والتناغم"، إلى غاية العاشر أكتوبر المقبل. وفي هذا قال لـ "المساء"، إنه يرسم منذ طفولته، لكنه اختار التخصص في فن "الماندالا" منذ عام 2000، لأنه يعشق الهندسة والتناظر والمنمنمات، وقد وجد صالته في هذا الفن الذي يجمع بين كل التقنيات، ليتخصص في الفن الهندسي والزخرفي والتزييني، مع تركيز خاص على أبحاث تخص "الماندالا" والمنمنمات المعاصرة، وأضاف "درست العلوم التقنية في الثانوية، وهناك اكتشاف الرسم الصناعي، بعدتها توجهت إلى فن الماندالا، وأسبغت لباسا معاصرا، ووضعت في قالب فني متعدد ومتعلق بعدة ثقافات، مثل الثقافة السلتية والثقافة الهندية، وبالأخص الثقافة الجزائرية".

وتابع بكة "ما يميز أعمالي، هو الرموز التي أستعملها في اللوحات، مثل المُعد والتداخل بين الأشكال، وكذا رسمي لزهره الحياة، بدون أن أسس الدوائر التي تعبر عن فن الماندالا، أغلب مواضيع رسوماتي غفوية، مثبتة من إلهامي وخيالي، لكن في بعض الأحيان، أرسم مواضيع محددة، مثل الرمز البربري، ويد فاطمة، وغيرها".

بحلة ضوئية جديدة "الطاكسي المخفي" يعود تحت النجوم

ينظم المركز الجزائري لتطوير السينما، بالتنسيق مع استوديو (AVEE)، تظاهرة ثقافية تجمع بين الفن السابع وابتكارات التكنولوجيا الحديثة، تحمل عنوان "سينما تحت النجوم" وفي الإسقاط الضوئي، في الفترة الممتدة من 26 إلى 30 سبتمبر الجاري، بالمدينة الترفيهية "فانتازيا لاند" بالعاشور.

تتجسد هذه التظاهرة، حول تقديم قراءة فنية متجددة، لأحد أبرز وأخلاق كلاسسيكيات السينما الجزائرية، وهو الفيلم الكوميدي الشهير "الطاكسي المخفي"، ليتم عرضه في قالب فني مبتكر، يعتمد على تقنية الإسقاط الضوئي، ما يتيح للجمهور، إعادة اكتشاف هذا العمل الخالد بروية معاصرة، تضفي عليه أبعادا بصرية مذهلة، تتماشى مع تطورات العرض السينمائي الحديث.

ولا تقتصر أبعاد هذا الحدث على المتعة البصرية فحسب، بل يكرس مسود "سينما تحت النجوم" أهمية الشراكة الاستراتيجية، الرامية إلى دمج التراث بالابتكار والصناعات الإبداعية، بهدف تشجيع الرصيد السينمائي الوطني، وخلق ديناميكية جديدة تشعشع قاعات العرض، وتفتح آفاقا واسعة أمام الجمهور، للتفاعل مع الإنتاجات الوطنية بأساليب تكنولوجية حديثة ومبتكرة. وحرصا على ضمان نجاح هذه التظاهرة الثقافية، وتمكين كافة عشاق السينما من متابعة عروضها المميزة، تنوهرت تذاكر الدخول للبيع مباشرة في عين المكان، طيلة أيام التظاهرة. على خطى الكلاسسيكيات، يبرز فيلم "الطاكسي المخفي"، الذي أنتج عام 1989، من إخراج بن عمر بختي، حيث تم تصوير أغلب مشاهد بمدينة بوسعادة، وإنجاز الشطر الأخير منه في الجزائر العاصمة، بطولة نخبة من الفنانين ونجوم الشاشة الجزائرية، على غرار عثمان عريوات ووريدة ويحيى بن مبروك، ككلامه فارقة في تاريخ الكوميديا الجزائرية.

آية توازي

جدد التزام الوزارة بأداء رسالتها في حماية الذاكرة الوطنية... تاشريف:

حريصون على نقل تضحيات الشهداء إلى الأجيال الصاعدة

نظم المتحف الوطني للمجاهد أول أمس، ندوة تاريخية بمناسبة الذكرى 70 لاستشهاد البطل زيغود يوسف، بعنوان "على خطى زيغود يوسف.. ذاكرة شهيد ومسيرة وطن"، تم خلالها استذكار مناقب البطل ودوره البارز إبان الثورة التحريرية المجيدة.

ي. س.

حماية الذاكرة الوطنية وتكريم رموز المقاومة والثورة وترسيخ قيم نوفمبر، وتحملت الندوة تقديم مداخلات من طرف بعض المجاهدين والمهتمين بتاريخ الثورة من بينهم المجاهد عيسى قاسمي، الذي تطرق إلى مسار الشهيد الذي "تج بفضل حنكته في تنظيم وإرساء دعائم صحيحة للولاية التاريخية الثانية.

كما حضر الندوة رئيس "مؤسسة زيغود يوسف" وكاتب سيناريو فيلم زيغود يوسف، احسن تليلاني، الذي استعرض بدوره محطات من مسيرة الشهيد منها مشاركته في مؤتمر الصومام (20 أوت 1956)، وعلاقته بالشهيد ديدوش مراد وكذا ظروف استشاده في 23 سبتمبر 1956.

وفي ختام الندوة تم تكريم مجاهدين إلى جانب ممثلين عن الحماية المدنية نظير جهودهم البطولية خلال عمليات إخماد الحرائق التي شنت بعض ولايات الوطن.

استحضر وزير المجاهدين وذوي الحقوق، عبد المالك تاشريف، في كلمة وجهها إلى الندوة قرأها نيابة عنه رئيس الديوان بالوزارة كريم بلحداد، مسيرة الشهيد القائد الذي صنع منعكفا في تاريخ الثورة، ورمزا جند إرادة الشعب، مبرزا دور الشهيد الذي آمن بأن المعركة من أجل الاستقلال هي معركة شعب بأكمله، وأن قوة الثورة تكمن في التفاف حولها وهي القناعة التي جسدها في الميدان، فترك للأجيال درسا خالدا في معنى الانتماء الحقيقي للوطن.

في هذا السياق جدد الوزير، التأكيد على العناية التي يوليها رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، لمسألة الذاكرة الوطنية، وحرصه على أن تبقى تضحيات الشهداء حاضرة لدى الأجيال الصاعدة، مجددا التزام وزارة المجاهدين وذوي الحقوق، بمواصلة أداء رسالتها في



الطبعة 26 للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون

التلفزيون الجزائري يتوج بجائزتين

وتج التلفزيون الجزائري بجائزتين في المسابقات الرسمية للطبعة 26 للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون المنظم من طرف اتحاد إذاعات الدول العربية بين 21 و 24 سبتمبر الجاري، في تونس، حسب ما أفاد به أمس، بيان لذات المؤسسة العمومية. وتوج التلفزيون الجزائري بالجائزة الأولى في صنف الوثائقي "تعال الرمال، إيزابيل إبرهارت الجزائرية لقناة الذاكرة، فيما تحصل على المرتبة الثانية في صنف المنوعات "أنغام بلادي" لمديرية إنتاج البرامج مثلما أوضحه نفس المصدر.

ك. ر.

الصندوق الوطني للتقاعد

"المجيب الافتراضي" للتكفل بأشغالات المتقاعدين

أعلن الصندوق الوطني للتقاعد، أول أمس، عن إطلاق خدمة رقمية جديدة تتمثل في "المجيب الافتراضي" في إطار مواصلته برنامج تطوير الخدمات عن بعد، وتتميز التحول الرقمي والتكفل الأمثل بأشغالات المتقاعدين. وأوضح بيان للصندوق، أنه "تجسيدا لتوجهات وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، الرامية إلى مراقبة المواطنين والاستجابة لانشغالاتهم، تم إطلاق خدمة رقمية جديدة تتمثل في "المجيب الافتراضي" (Chatbot)، متاحة عبر الموقع الإلكتروني الرسمي للصندوق الوطني للتقاعد www.cnr.dz، وذلك في إطار مواصلة برنامج تطوير الخدمات عن بعد وتعزيز التحول الرقمي".

م. ي.

"كناص"

فتح مراكز الدفع صبيحة كل يوم سبت لاستقبال المواطنين

أعلنت المديرية العامة للصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال، الأجراء، في بيان لها أول أمس، عن فتح كل مراكز الدفع وعبر كافة الوكالات الولائية لاستقبال المواطنين صبيحة كل يوم سبت، وذلك من الساعة الثامنة صباحا إلى غاية منتصف النهار. وأوضح نفس المصدر، أن هذا الإجراء يأتي تنفيذ لتعليمات وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، وفي إطار الحرص المتواصل على تحسين نوعية الخدمة العمومية وتعزيز التكفل بأشغالات المواطنين، وكذا في إطار تعزيز الخدمة العمومية وتقريب الإدارة

م. ي.

هزة أرضية بقوة 3,2 درجات في باتنة

سجلت هزة أرضية بقوة 3.2 درجات على سلم ريختر أمس، على الساعة الرابعة 14 دقيقة في ولاية باتنة، حسب ما أورده بيان لمركز البحث في علم الفلك والفيزياء الفلكية والجيوفيزياء. وحدد موقع الهزة ولا شمال عين جاسر بذات الولاية، وفق ما أوضحه المصدر ذاته. (واج)

الطبعة 14 لصالون ومؤتمر "تاباك" بداية من 5 أكتوبر بوهران تبادل الخبرات وتطوير الشراكات في صناعة الطاقة

تتناول أبرز القضايا المرتبطة بمستقبل قطاع الطاقة، لاسيما تطور مريح الطاقة وأمن التزويد وخفض انبعاثات الكربون والتجاعة الطاقوية، فضلا عن الهيدروجين ومصادر الطاقة منخفضة الانبعاثات الكربونية، كما يهدف "تاباك" إلى توفير منصة مهنية تتيح للمتعاملين عرض تكنولوجياتهم ومنتجاتهم وخدماتهم وتبادل الخبرات، واستكشاف فرص جديدة للتعاون والشراكة في مجالات الطاقة والمحروقات والهيدروجين.

ك. ر.

تحتضن الولاية وهران، من 5 إلى 7 أكتوبر، الطبعة الرابعة لصالون ومؤتمر "تاباك" المتخصصة في الهندسة وإنتاج المشاريع فضلا عن مهنتي السلطات العمومية. ويهدف صالون ومؤتمر "تاباك" إلى تعزيز تبادل الخبرات وتطوير الشراكات وفتح فرص جديدة للأعمال والاستثمار بين مختلف الفاعلين في صناعة الطاقة، إلى جانب مواكبة التحولات والتطورات التي يشهدها القطاع على الصعيد العالمي. ويتضمن برنامج الطبعة سلسلة من المؤتمرات وجلسات النقاش التي

تجسبا لإطلاق إنتاج المواد الأولية للمضادات الحيوية

"صيدال" تعيد تشغيل وحدة صناعية بالمدية

قام مجتمع "صيدال" أول أمس، بإعادة تشغيل وحدة تابعة لولاية المدية، لتحضير لإطلاق إنتاج المواد الأولية المستخدمة في صناعة المضادات الحيوية وفق ما أورده بيان لوزارة الصناعة الصيدلانية. وتأتي عملية إعادة تشغيل هذه الوحدة المختصة في تقطير المذيبات، والتي جرت تحت إشراف المدير العام، يونس بوعرعارة، بعد أكثر من 20 سنة من التوقف، وقد شرعت هذه الوحدة رسميا في تقطير

"أسيتات البوتيل"، في محطة جد مهمة تحسبا لإطلاق الفعلي في عملية إنتاج المادة الأولية لـ"بنسلين جي"، ومشتقاتها. كما تدرج العملية في إطار استراتيجية قطاع الصناعة الصيدلانية الرامية لتعزيز قدرات الوطنية في مجال إنتاج المواد الأولية لصناعة الأدوية، خاصة وأن هذه الخطوة الاستراتيجية ستساهم بشكل كبير في تأمين السيادة الصحية وتقليص فاتورة الواردات.

ب. ج.

وهران

توقيف المشتبه فيهما في الاعتداء على شخص بسلاح أبيض



تمكنت مصالح الدرك الوطني في ولاية وهران، من توقيف شخصين مشتبه فيهما في قضية الاعتداء على شخص بواسطة سلاح أبيض حسب ما أورده أمس الجمعة، بيان لذات المصالح. وأوضح نفس المصدر، أن القضية تعود إلى "تداول مقطع فيديو عبر مواقع التواصل الاجتماعي، يظهر فيه شخص ملقى على الأرض ملطخ بالدماء، تعرض للاعتداء بواسطة سلاح أبيض من طرف أشخاص كانوا على متن شاحنة صغيرة".

وبعد استغلال الفيديو تم تكثيف التحريات وتشريط عناصر الاستلام، من طرف أفراد الفرقة الإقليمية للدرك الوطني بياغوراس، ووضع خطة محكمة أفضت إلى الإيقاع بالمتورطين في القضية في ظرف وجيز. وأسفرت العملية حسب البيان عن توقيف شخصين وحجز أداة الجريمة بالإضافة إلى حجز المركبة، ليتم بعد استيلاء جميع الإجراءات القانونية تقديم المشتبه فيهما أمام العدالة عن جناية الضرب والجرح العدي بواسطة سلاح أبيض القضي إلى عاهة مستديمية.

م. ي.

الموافقة على تعيين سفير الجزائر باليابون

وافقت حكومة الغابون على تعيين السيد حمزة شريف، سفيراً فوق العادة ومفوضاً للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية لدى الجمهورية الغابونية وفق ما أفاد به أول أمس، بيان لوزارة الشؤون الخارجية.

س. س.

مشروع الخط المتجمعي السككي الشرقي

جلالو يعاين ورشات إنجاز 4 جسور عملاقة بقالة



عاين وزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية عبد القادر جلاوي، مساء أمس الجمعة، ببليدية مجاز الصفا في ولاية قسالة، ورشات إنجاز 4 جسور عملاقة على مسار المقطع الأوسط من مشروع الخط المتجمعي السككي الشرقي.

وتفقد جلاوي، ضمن زيارة العمل والتفقد للولاية، الورشات الخاصة بإنجاز هذه المنشآت الفنية الواقعة على مسار المقطع الأوسط للخط المتجمعي السككي الذي يربط بوشقوف (قالة) بالدرية (سوق أهراس) على مسافة 121 كلم منها 40 كلم تقع بإقليم ولاية قالة.

واستمع بالمناسبة إلى شروحات تقنية حول سير عملية الإنجاز والبرنامج المتبقي لاستكمال مسار السكك الحديدية بالجزء المتواجد بالولاية قالة من المقطع الأوسط (بوشقوف-الدرية) والذي يضم عددا هاما من المنشآت الفنية تتمثل في 13 جسرا بأطوال وارتفاعات متفاوتة وكذا 3 أنفاق أرضية بطول إجمالي يقدر بـ 820 متر.

وأشاد الوزير، بالتقدم المحووظ في المسجل في وتيرة الإنجاز بهذه المنشآت الفنية، مشددا على ضرورة تعزيز الورشات بالوسائل المادية والبشرية اللازمة لاستكمال الأشغال وفق الزرمانية الزمنية المحددة.

ك. ت.