

# السيادة الوطنية وتحصين الجزائر في اليوم الثاني من حملة التشريعات بناء دولة قوية باقتصادها متماسكة بجيشها

وسط تزاؤل كبير لدى המתحدين  
"الباك" يختتم اليوم..  
وانطلاق التصحيح في 24 جوان

EL MASSA  
المسلة  
يومية إخبارية وطنية

رئيس الجمهورية يتسلم أوراق اعتماد خمسة سفراء جدد

## الجزائر الجديدة.. علاقات متعددة الأقطاب

« سفيرة إيطاليا: علاقاتنا قوية.. وسنجعلها قائمة على المساواة »  
« سفيرة الغابون: صداقتنا عميقة.. وتدشين الخط الجوي بيننا الأسبوع المقبل »  
« سفيرة السودان: حريصون على تمييز العلاقات المميزة مع الجزائر »

« سفير تنزانيا: القيادة الاستثنائية للرئيس تبون أساس توطيد علاقاتنا »



الحكومة تدرس مشروع ورقة طريق لتطوير مراكز الاتصال

## لا منشآت ولا مشاريع على الأراضي الزراعية والغابية

« عرض كفيات ضمان الحفاظ على الأراضي الفلاحية والأماك الغابية »  
« تشجيع الاستثمار في خدمات الاتصال وجعل الجزائر مركزا إقليميا »

توقيف 10 أشخاص من الشركة المتحدة للتبغ بعد 3 أشهر تحقيق

الإطاحة بشبكة إجرامية تسببت في خسائر عمومية بـ 1000 مليار

حماية للأمن الوطني وسلامة المجال الجوي

خريطة وطنية للمناطق المرخصة لتخليق طائرات "الدرون"

انطلاق عملية التصحيح في 24 جوان الجاري

# البكالوريا تختتم اليوم وسط تفاؤل كبير لدى الممتحنين

## ■ امتحان التاريخ والجغرافيا يخرج عن الصيغة النمطية ■ تنسيق مؤسساتي ناجح ومواضيع في المناول

يسدل الستار اليوم، على بكالوريا دورة جوان 2026، والتي جرت في ظروف تنظيمية محكمة بفضل التنسيق بين مختلف القطاعات الوزارية، مع توقعات بتسجيل نتائج إيجابية بالنظر إلى مستوى الرضا الذي عبر عنه أغلب المترشحين حول طبيعة المواضيع التي لم تخرج عن المقرّر الدراسي، فيما يشرع في عملية تصحيح الإجابات في 24 جوان الجاري.

تباينت آراء مترشحي مختلف الشعب في اليوم الرابع من هذا الامتحان الوطني حول اختيار مادة التاريخ والجغرافيا، حيث بدأ الأرياح وأضحا على وجوه العديد منهم عقب الخروج من مراكز الإجراء، فيما رأى البعض أن الأسئلة كانت مقدّمة وغير مباشرة، إذ خرجت عن صيغتها النمطية.

وقال بعض مترشحي شعبية الآداب والفلسفة الذين التقمهم "المساء" ببعض مراكز الإجراء في العاصمة، أن أسئلة الموضوعين المقترحين لم تكن بسيطة مباشرة إلى حد ما، غير أنها لم تخرج عن المقرّر الدراسي، حيث اختار أغلبهم الموضوع الثاني الذي تناول الثورة التحريرية في التاريخ، فيما قدر أساتذة المادة أن غرار الحرب المطروحة جاءت متوازنة وواضحة، لاسيما وأنها تناولت محاور أساسية على غرار الحرب الباردة والثورة التحريرية الجزائرية، وهي دروس تحظى عادة باهتمام كبير من قبل المترشحين، وأضحو أن النجاح في هذه المادة يفي بمترابطا بالاستيعاب الجيد للمحتوى الدراسي والمرجعة المنتظمة، مؤكداً بأن التلميذ الذي حضر دروسه بجدية يستطيع الإجابة دون صعوبات تذكر.

أمّا في الشعب العلمية والتقنية والفنون، فقد رأى عدد من المترشحين أن بعض الأسئلة تطلب قدرا من التحليل والاستنتاج، حيث تناول الاختبار محاور تاريخية معروفة من

بينها أحداث 13 ماي 1958 والحرب الباردة، وهي دروس تمت معالجتها خلال السنة الدراسية، ما سمح للمترشحين الذين اعتمدوا على الفهم والاستيعاب بالتعامل معها بأريحية أكبر. ويسدل الستار على هذه الدورة اليوم، بإجتياز مترشحي شعبية اللغات اختبار اللغة الألمانية أو الإسبانية أو الإيطالية، واختبار مادة العلوم الفيزيائية بالنسبة لمترشحي الشعب العلمية، واختبار المناجصت بالنسبة لشعبة تسيير اقتصاد، فيما يشرع الأساتذة المسخرون في عملية تصحيح الإجابات في 24 جوان، بعد فتح مقرّ مراكز الإجراء في 21 من نفس الشهر. وفي تقييمه لمجريات الدورة أكد المهتم بالشأن التربوي يوسف رمضان، أن الامتحانات شكلت محطة تربوية ووطنية هامة عكست مرة أخرى قدرة مختلف مؤسسات الدولة على تنظيم هذا الموعد العصبي في ظروف جيدة ومحكمة من جميع الجوانب، حيث جرت الامتحانات في أجواء اتسمت بالانضباط والهدوء، ما ساهم في توفير الظروف الملائمة للمترشحين ل أداء اختباراتهم بكل أريحية.

ومن أبرز المكاسب التي ميّزت الدورة - حسب رمضان - القرار الإيجابي للسبلطات العليا في البلاد القاضي بعدم اللجوء إلى قطع خدمة الإنترنت على المستوى الوطني خلال أيام الامتحانات، والاكتفاء بتقييدها على مستوى مراكز الإجراء، ما حافظ على العادي لمختلف الخدمات والأنشطة الرقمية، مع ضمان حماية الامتحانات من أي محاولات للاختلال بنزاهتها.



حددت وزارة الداخلية والجماعات المحلية والنقل، الإجراءات الواجب اعتمادها أثناء إلقاء إعداد الميزانية الإضافية للبلديات والولايات للسنة المالية 2026، مع ضبط كميات التكاليف بالبرامج المسجلة في ميزانيات الولايات الممولة عن طريق ناتج الرسم على السكن، واستغلال الرخصة الاستثنائية الممنوحة للجماعات المحلية لتسوية الديون المعاللة للسنوات المالية السابقة.

شدت الوزارة في مذكرتها التوجيهية رقم 01 الموجة إلى الوزير والي الجزائر وولاة الجمهورية والولاة المنتدبين ورؤساء الدوائر ورؤساء المجالس الشعبية، على ضرورة التمسك بالصرام بالأجل القانونية المتعلقة بتصفية جميع الديون المترتبة على الجماعات المحلية، والعمل على عدم تسجيلها مستقبلا، من خلال إعطاء الأولوية للتكفل الإيجابية والضرورية خلال كل سنة مالية.

ودعت الوزارة إلى إعادة توجيه اعتمادات البرنامج الممول عن طريق الرسم على السكن، لتمويل برامج تنمية أخرى في قسم التجهيز والاستثمار، وذلك حسب الأولويات ودون إخضاعها لمختلف القطاعات الممول بها بالنسبة لناتج الجابية، فيما تبقى حصة ناتج هذا الرسم المعائدة لفائدة الولايات، خاضعة لتخصيص يوجه

### حددت كميّات إعداد الميزانيات الإضافية 2026 للجماعات المحلية.. الداخلية؛

## لا تراكم لديون البلديات وتصفيتها في الأجل

### ■ إعادة توجيه اعتمادات الرسم على السكن لتمويل مشاريع التنمية

حصريا لإعادة الاعتبار للحظيرة المقاربة لبلديات الولاية. وفي انتظار صدور النص التنظيمي المتعلق بتحديد كميّات وإجراءات اقتطاع ناتج هذا الرسم لفائدة قسم التجهيز والاستثمار المنصوص عليه بموجب أحكام المادة 94 من قانون المالية لسنة 2026، تفد البرامج المفتوحة خلال السنتين الماليين 2025 و2026، على سبيل الاستثناء حسب نفس الإجراءات المعمول بها سابقا، خلال تنفيذ العمليات الممولة عن طريق حساب التخصيص الخاص، رقم 114 - 2002 الذي عنوانه "الصدوق الخاص لإعادة الاعتبار للحظيرة المقاربة لبلديات الولاية.

وبعد أن شددت على ضرورة توزيع كافة مخصصات البلديات، والحرس على تقييدها في ميزانية الولاية والبلديات مع وجوب احترام وجهتها من أجل تحقيق الأهداف المرجوة من الأنشطة موضوع الاعتمادات المالية، سجلت الداخلية تأخرا في إعداد واستكمال الإجراءات المتعلقة بالميزانيات الإضافية للعديد من الولايات والبلديات، وهو ما أرحأ انطلاق المشاريع التنموية، ملحة في مذكرتها على ضرورة تدارك أوجه القصور وإعداد الميزانيات الإضافية قبل 15 جوان من كل سنة.

أسماء نور

### حقّقه الصندوق الوطني لتعاون الفلاحي 2025

## نمو بـ10% وتحسن في أداء الفروع التأمينية

سجل الصندوق الوطني لتعاون الفلاحي خلال سنة 2025، نتائج مالية إيجابية بالموازاة مع تحسن أداء مختلف الفروع التأمينية التي تنشط فيها الشركة العمومية، وأبرزها حصولها أوردتها أمس، هذه الهيئة.

أشارت الجمعية العمومية المصادق عليها خلال أشغال الجمعية العامة العادية المنعقدة مؤخرا، أن قيمة مخططة التأمينات الفلاحية تجاوزت خلال السنة الماضية 1.6 مليار دينار، مسجلة بذلك نسبة نمو قدرته 10% بالمقارنة مع سنة 2024، فيما قام الصندوق بتسوية تعويضات عن الأضرار بـ8.1 مليار دينار بزيادة قدرها 17 بالمائة.

وأرجع الصندوق هذا التطور أساسا إلى الأداء الإيجابي لمختلف فروع التأمين الفلاحي، إذ سجل فروع التأمين الفلاحي في إطار نمو بـ7 بالمائة و10 بالمائة بالنسبة لرفع التأمينات الحيوانية، وهو ما يعكس تعزيز جهود الصندوق في مراقبة مختلف الشعب والأنشطة.

كما بلغ حجم النشاط المالي للصندوق 27.5 مليار دينار السنوية العادية، وهو ما يفسد التزام الصندوق الدائم بالوفاء بتعهداته تجاه المخترطين والمؤمن لهم، مع تعزيز علاقات الثقة التي تربطه بالعالم الفلاحي ومختلف الفاعلين الاقتصاديين. يضيف المصدر ذاته، الذي أشار إلى تحقيق صافي أرباح قارب 2 مليار دينار في 2025، ورقم أعمال 15.2 مليار دينار بزيادة مقدرة بـ2 بالمائة. وتعكس النتائج المحققة نجاح استراتيجية التطوير التي اعتمدها الصندوق الوطني لتعاون الفلاحي في إطار

مخططة الاستراتيجية متعدد السنوات 2025-2027. وجدد الصندوق التزامه بمواصلة مراقبة العالم الفلاحي والربحي وما يتماشى مع توجهات المنظمة الرامية إلى صيرورة القطاع الفلاحي، وتأمين الاستثمارات الفلاحية وكذا تعزيز الأنشطة الغذائية الوطنية، إلى جانب مواصلة تنفيذ استراتيجيته الرامية إلى تنوع نشاطاتها بشكل مدروس من خلال التوجه نحو قطاعات واعدة لا سيما صناعات الغذائية التحويلية، النقل ومختلف الأنشطة الاقتصادية بهدف تعزيز توازنها المالية ودعم نموه المستدام، مبرزا مكانته كشريك موثوق للفلاحين، المربين والتعاملين الاقتصاديين.

س م

### مجلس الأعمال الجزائري الروسي يستكشف فرص الشراكة.. بوسات؛

## المؤسسات الناشئة الجزائرية مؤهلة لتولج الأسواق الدولية

قام وفد من مجلس الأعمال الجزائري-الروسي أول أمس، بزيارة إلى المسع العمومي للمؤسسات الناشئة "الجيريا فنتور"، في إطار مساعي تعزيز التعاون الثنائي بين الجزائر وروسيا، لاسيما في مجالات التكنولوجيا وزيادة الأعمال ومراقبة المؤسسات الناشئة.

وأشار إلى أن مجلس الأعمال الجزائري-الروسي باعتباره فضاء يجمع رجال الأعمال من البلدين، يعزّز منح أولوية خاصة لقطاع التكنولوجيا بالنظر إلى دوره المحوري في دفع التنمية الاقتصادية. كما أبرز أهمية المشاريع المرتبطة بالكفاءات الأصنافية، الذي بات يشكل رافعة أساسية لمختلف القطاعات الاقتصادية، مؤكدا العمل على تشجيع إقامة شراكات جزائرية-روسية في هذا المجال.

وأوضح عظيموف، أن شركات تكنولوجيا روسية كبرى شرعت مؤخرا في دخول السوق الجزائرية وتشكل فرق عمل محلية، ما يعكس اهتمامها بالجزائر ليس كسوق فحسب، بل كإبارة نحو الأسواق الإفريقية. وخلص إلى التأكيد على أن الجزائر تمتلك القوموات البشرية الاقتصادية الكفيلة بدعم نهضة تكنولوجيا واعدة، مع إمكانية تعزيز مكانتها كمركز إقليمي للابتكار والتكنولوجيا في القارة الإفريقية.

كما قدّم المجلس للمؤسسات الناشئة الجزائرية-الروسي، أحمد عظيموف، اهتمام المجلس بتطوير شراكات جزائرية-روسية في مجال التكنولوجيا، مشيرا إلى أن الزيارة سمعت بالأطلاع على مشاريع حققت تقدما ملحوظا في مجال التكنولوجيا واقتصاد

ق !

قال إن الافتتاح الرسمي لموسم الاصطياف سيكون من تيزي وزو.. بوزيدي؛

## دخول مجاني لـ70% من الشواطئ المجهزة

# 470

شاطئ جاهز لاستقبال المصطافين هذا الموسم

أكد مدير العمل الإقليمي والحضري بوزارة الداخلية والجماعات المحلية والنقل، بلقاسم بوزيدي، أمس، أن المصالح المختصة استكملت التحضيرات الخاصة بموسم الاصطياف الجديد من خلال تجهيز 470 شاطئ عبر مختلف الولايات الساحلية، مشيدا من أن الافتتاح الرسمي للموسم سيتم هذه السنة من ولاية تيزي وزو.

أوضح بوزيدي، لدى نزوله ضيفا على برنامج "ضيف الصباح" للقناة الإذاعية الأولى، أن جديد موسم الاصطياف الحالي يتمثل في تعديل القانون المتعلق بالاستغلال السياحي للشواطئ، بما يسمح للمتعاملين المحترفين باستغلال أجزاء من الشواطئ في إطار قانوني يكرس مبدأ مجانية الاستفادة من الفضاءات الشاطئية وفق الشروط المحددة.

وأشار إلى أن التعديلات الجديدة قلصت المساحة المخصصة للاستغلال السياحي والاستثماري إلى 30 بالمائة فقط من إجمالي مساحة الشاطئ، على أن تمنح رخص الاستغلال لمدة ثلاث سنوات، في حين تبقى نسبة 70 بالمائة من مساحة الشواطئ مخصصة للاستخدام الحر والمجاني لفائدة جميع المواطنين.

وأوضح أن التحضيرات الخاصة بالموسم جاءت تنفيذًا لتعليمات رئيس الجمهورية، الواردة في بيان مجلس الوزراء الأخير، والتي شددت على ضرورة إتاحة موسم الاصطياف وضمان مجانية الشواطئ وتحسين الإجراءات التحضيرية الخاصة بالموسم الجديد.

وأضاف أن اللجنة الوطنية المكلفة بتحضير ومتابعة موسم الاصطياف، عقدت عدة اجتماعات تحت إشراف وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، وتضم أكثر من 21 قطاعا وزاريا، إضافة إلى مختلف المصالح الأمنية، والمديرية العامة للحماية المدنية، ومصالح الجمارك، وكافة الهيئات المعنية بانجاح الموسم.

وأكد بوزيدي، أن موسم الاصطياف لا يقتصر على الولايات الساحلية والشواطئ فقط، بل يشمل أيضا العديد من النشاطات والبرامج الترفيهية والثقافية والسياحية المبرجة وطنيا، بما يضمن توفير فضاءات للراحة والترفيه للمصطافين خلال فترة العطلة الصيفية.

م ع



م م / (واج)



# بناء دولة قوية باقتصادها و متماسكة بجيشها



مبارك، الذي أكد في تجمع شعبي للحزب، على ضرورة رضى الصوف من أجل بناء دولة قوية عادلة وسيدة في قرارها وقوية باقتصادها، متماسكة بجيشها. بدوره، أكد رئيس حركة مجتمع السلم، عبد العالي حساني شريف، أن شعار "ثقة" الذي اختاره الحزب لتشريعيات 2 جويلية، جاء لتعزيز التنمية، والسيدة الاقتصادية للبلاد، وهو أشارت إليه الأمانة العامة لحزب العمال، لؤيزة حنون، مؤكدة برنامج الحزب الذي يحمل شعار "الإصرار والصمود"، يشكل التزاما بحماية المكاسب والحقوق والحريات، والدفاع عن السيادة الوطنية ووحدة التراب الوطني وتحصين الجزائر ضد كل خطر داخلي أو خارجي.

# السيادة الوطنية وتحصين الجزائر في اليوم الثاني من الحملة الانتخابية

أبرز مسؤولو الأحزاب السياسية الذين نشطوا، أمس، ثاني أيام الحملة الانتخابية الخاصة بتشريعيات 2 جويلية، أهمية هذا الاستحقاق، من أجل انتخاب برلمان يكون أداة للتعبير عن طموحات الجزائريين، وبناء دولة قوية بمؤسساتها التشريعية واقتصادها و متماسكة بجيشها. فني ندوة صحفية نشطها الأمين الوطني الأول لجبهة القوى الاشتراكية، يوسف أو شيش بقرم الحزب بالجزائر العاصمة، شدد على ضرورة التوجه نحو بناء اقتصاد متعدد الأقطاب للتخلص من التبعية للمحروقات بصفة نهائية، مع تعزيز الاقتصاد الرقمي والتكيز على المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وهو ما ذهب إليه الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني، عبد الكريم بن

## لحضور عمليات التصويت والفرز.. السلطة المستقلة:

### القوائم المقبولة مدعوة لتعيين ممثلها

مطابقتها للأصل من محضر الإحصاء البلدي للأصوات ومحضر الإحصاء على مستوى الممثلة الدبلوماسية أو القنصلية. كما يمكنه استلام نسخة مصادق على مطابقتها للأصل من محضر تركيز نتائج التصويت المعد من قبل اللجان الانتخابية الولائية واللجنة الانتخابية للمقيمين في الخارج. وأشارت السلطة إلى أنه "يجب أن تتضمن هذه القائمة كل عناصر الهوية المناسبة للأشخاص المؤهلين وفقا للنموذج الخاص بالعملية، موضحة بأن هذا الإجراء يأتي بموجب المرسوم الرئاسي رقم 26 - 145، المتضمن استدعاء الهيئة الناخبة للانتخاب أعضاء المجلس الشعبي الوطني يوم الخميس 2 جويلية، 2026 بأحكام المادة 144 من الأمر رقم 21 - 01 على مطابقتها للأصل من المحضر الفرز، استلام نسخة مصادق على

دعت السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، أمس في بيان لها، قوائم المترشحين المقبولة إلى إيداع قائمة الأشخاص المؤهلين لحضور عمليات التصويت والفرز خلال الانتخابات التشريعية المقبلة، وذلك قبل 21 من جوان الجاري. ذكرت السلطة المستقلة قوائم المترشحين المقبولة إلى فتح لهم مراقبة جميع عمليات التصويت وفرز الأصوات في جميع مكاتب التصويت، داعية إياهم إلى إيداع قائمة الأشخاص المؤهلين لتمثيلهم، وذلك قبل تاريخ 21 جوان الجاري. وينتج القانون للمعينين تمثيل قوائمهم من خلال حضور عملية التصويت والفرز، استلام نسخة مصادق على مطابقتها للأصل من محضر الفرز، استلام نسخة مصادق على

## شدد على بناء جسور الثقة بين المواطن والمؤسسات.. أو شيش:

### هدفنا بلوغ المناعة الجماعية وسد منافذ تهديد الأمن القومي

عدة اقتراحات تهدف إلى تعزيز السيادة الوطنية وبناء مناعة جزائرية وترقية حرية التعبير والممارسة السياسية. أما في الشق الاجتماعي، فيسعى البرنامج الانتخابي للحزب، حسب أو شيش، إلى بناء أسس عدالة اجتماعية تدوب فيها الفوارق الاجتماعية وتحمي القدرة الشرائية للمواطنين مع إعادة النظر في نظام التقاعد وتعزيز الرقابة على الأسواق ومحاربة المضاربة وتكثيف برامج التكوين مع متطلبات سوق العمل. ويدعو برنامج الأناضال إلى توجيه اقتصادي متعدد الأقطاب للتخلص من التبعية للمحروقات بصفة نهائية، مع تعزيز الاقتصاد الرقمي والتكيز على المؤسسات الصغيرة والمتوسطة.

المحلية إلى أمهات المسائل القومية ذات الأبعاد الوطنية والاستراتيجية الكبرى. واغتنم أو شيش المناسبة لتثمين التزام رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، برفع التجريم عن التسيير، كما أشاد برفع الدوائر الانتخابية بالمهجر إلى 8 دوائر، مشيراً إلى أن هذا الأمر يسمح للكفاءات الوطنية بالمساهمة في بناء الجزائر ومنع استغلالهم من طرف الدوائر الأجنبية المعادية. كما أشار إلى أن البرنامج الانتخابي الذي سيكون شعار "الصدق والمصداقية"، يجمع بين الحدانية والأصالة بالفداء للمبادئ الاجتماعية والديمقراطية التي أسس عليها المجاهد الراحل حسين آيت أحمد الحزب، موضحاً بأنه على هذا الأساس يتناول البرنامج الانتخابي للحزب في شقه السياسي

أكد السكرتير الأول لجبهة القوى الاشتراكية، يوسف أو شيش، أن مشاركة الأناضال في الانتخابات التشريعية، تهدف إلى الإسهام في خلق مناعة جماعية وسد المنافذ التي تهدد الأمن القومي، مع جعل البرلمان القادم القلب النابض للعملية السياسية، من خلال تعزيز الروح الوطنية وبناء جسور الثقة بين المواطن والمؤسسات. شريعة عابد أوضح أو شيش، في ندوة صحفية نشطها أمس، بمقر الحزب، لعرض البرنامج الانتخابي أن الأناضال "يطمح لتشكيل برلمان له امتداد مجتمعي"، يكون فضاء يرتقي فيه العمل الرقابي إلى مستوى عال من النقاش الوطني، ويتجاوز طرح القضايا

## قال إن الجنوب الكبير عمق الجزائر الاستراتيجي.. بن مبارك:

### المشاركة في التشريعات رسالة قوية للتمسك بخيار المؤسسات

في قرارها وقوية باقتصادها، متماسكة بجيشها"، مشيراً إلى أن "منطقة الجنوب الكبير هي قلب الجزائر النابض وعمدها الاستراتيجي وحصنها المنيع أمام كل المؤامرات والتحديات". كما أثنى بن مبارك على قرار رئيس الجمهورية القاضي بترقية إن قزام إلى ولاية كاملة الصلاحيات، وهو القرار الذي لم يكن -حسبه- مجرد إجراء اداري، بل كان اعترافاً بمكانة هذه المنطقة الاستراتيجية وتقديراً لتضحيات أبنائها وترجمة فعلية لإرادة الدولة في تحقيق العدالة الإقليمية وتقريب التنمية من المواطن أين ما كان. ودعا بن مبارك الناخبين إلى المشاركة بقوة في التشريعات، مشيداً بالدور الكبير للجيش الوطني الشعبي ومختلف الأسلاك الأمنية في تأمين الحدود من مختلف التهديدات.

أكد الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني، عبد الكريم بن مبارك، بأن قزام، أن تكون منافسة سياسية. وأوضح بن مبارك خلال تنشيطه لتجمع شعبي بحضور مناضلي الحزب من ولايات الجنوب الكبير، في إطار اليوم الأول من الحملة الانتخابية لتشريعيات 2 جويلية، بأن المشاركة الواسعة للمواطنين هي ضمانة لنجاح هذا الموعد الديمقراطي، ورسالة قوية تؤكد تمسك الجزائريين بخيار المؤسسات والاحتكام إلى الإرادة الشعبية". وأضاف أن الانتخابات التشريعية تأتي والجزائر اليوم ليست كما كانت بالأمس، فهي تستعيد مكانتها وهيبتها وقوتها بقيادة رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، بإرادة صادقة وعزيمة ثابتة ورؤية استراتيجية واضحة تقوم على بناء دولة قوية عادلة وسيدة

## نوه بالمشاريع الاستراتيجية الهامة للجزائر.. حساني شريف:

### سنعمل معا لدعم التنمية والاقتصاد المنتج

الباطنية من تيميمون إلى تندوف لتأمين مشروع غارا جيبالات بالمياه، داعياً إلى استغلال الإمكانيات ومقدرات البلاد، من تحقيق الكفاءة الذاتية وتوفير مناصب شغل، كما أكد على ضرورة المحافظة على تماسك المجتمع، محذراً من مخططات التمسك تفكيك المجتمعات وزعزعة الاستقرار الاجتماعي بالمحدرات والمؤثرات العقلية، مبرزاً الدور الكبير الذي تلعبه مؤسسة الجيش الوطني الشعبي في التصدي للمخاطر التي تواجه البلاد. ودعا حساني الناخبين إلى المشاركة بقوة في الانتخابات التشريعية والتصويت على قائمة حزبه.

نشطه، أول أمس، بقاعة السينما "مالك بن نبي" وسط مدينة تيميمون، في إطار اليوم الأول من الحملة الانتخابية الخاصة بتشريعيات 2 جويلية المقبل، أن البرنامج الانتخابي "ثقة" يقوم على بناء الإنسان والعمل المشترك، من أجل دعم التنمية والاقتصاد المنتج. وأكد أن السيادة الاقتصادية للوطن تعني اقتصاداً قوياً قادراً على أن ينافس مشيراً أن تيميمون هي إحدى الولايات القادرة على أن تساهم في بناء نموذج اقتصادي يمكنه أن يعزز هذه السيادة الاقتصادية، نظراً لمقوماتها المتنوعة من أراضي فلاحية ومياه باطنية وسياحة. ونوه الهامة للبلاد، على غرار مشروع تحويل المياه

أكد رئيس حركة مجتمع السلم، عبد العالي حساني شريف، بتيميمون، أن البرنامج الانتخابي الذي يشارك به الحركة في الانتخابات التشريعية يوم 2 جويلية المقبل والذي يحمل شعار "ثقة"، جاء لتعزيز التنمية والسيادة الاقتصادية للبلاد. أوضح حساني شريف خلال تجمع شعبي خلال تجمع شعبي

## دعا إلى تضافر الجهود لاستكمال المسار التنموي بالبلاد.. ذويبي:

### الجزائر للجميع وتبنى بسواعد كل أبنائها

تؤكد من خلاله على أن "الجزائر للجميع وتبنى بسواعد كل أبنائها الذين يشكلون قوتها الحقيقية". وبالمناسبة، توقف ذويبي عند ضرورة المشاركة في التشريعات القادمة، من خلال اختيار الكفاءات من المترشحين، حتى يشكلوا قوة اقتراح حقيقية في تشكيلة المجلس الشعبي الوطني المقبل ويساهموا بأمانة في نقل اشتغالات المواطنين للسلطات المحلية والمركزية. كما حث الناخبين على التصويت على مرشحي قوائم حركة النهضة، كما كانت لجان العمل لحركة النهضة لقاءات حوارية بمنطقتي تيفلنفلان.

دعا الأمين العام لحركة النهضة، محمد ذويبي، أمس باتنة، إلى تضافر الجهود من أجل استكمال المسار التنموي الذي تشهده البلاد. وخلال نشاط جوارى جمعه بالمواطنين بمنطقة تيفلنفلان ببلدية غسيرة، الواقعة على بعد 80 كلم من باتنة، في ثاني أيام الحملة الانتخابية الخاصة بتشريعيات 2 جويلية، شدد ذويبي على أن الجزائر بحاجة إلى كل أبنائها لمجابهة كافة التحديات وتطوير اقتصادها، بما يعزز مكانتها إقليمياً ودولياً. وأشار إلى أن شعار "معا لجزائر قوية" الذي اختارته حركة النهضة، يعكس برنامجها الذي

## دعت الناخبين لوضع الثقة في قوائم حزبا.. حنون:

### ملزمون بالدفاع عن الطابع الاجتماعي للدولة

شعار "الإصرار والصمود"، أوضحت حنون أنه يشكل "التزاماً بحماية المكاسب والحقوق والحريات، والدفاع عن السيادة الوطنية ووحدة التراب الوطني وتحصين الجزائر ضد كل خطر داخلي أو خارجي"، إلى جانب "الدفاع عن الطابع الاجتماعي للدولة ومنظومة الحماية الاجتماعية، ودعم الشباب وكذا تعزيز وتطوير فرص التنمية". للإشارة، يشرع حزب العمال في تنظيم تجمعاته الشعبية السبت القادم انطلاقاً من ولايتي مستغانم وهران، كما يعتمد على العمل الجوارى ومسائل التواصل الاجتماعي لشرح برنامجه الانتخابي والترويج لقوائمه التي بلغ عددها 29 قائمة.

أبرزت الأمانة العامة لحزب العمال، لؤيزة حنون، أمس بالعاصمة، أن حزبا يشارك في تشريعيات 2 جويلية المقبل ببرنامجه "قوي وشامل"، داعية الناخبين إلى وضع الثقة في مرشحي تشكيلتها السياسية. وأكدت حنون خلال لقاء نشطته بمقر الحزب، خصص لعرض البرنامج الانتخابي الخاص بهذا الاستحقاق، أن حزبا "يسشارك ببرنامجه قوي، شامل ومتنوع يشكل دعماً يحمي الحقوق ويعزز المكاسب"، داعية الناخبين إلى "وضع الثقة في قوائم حزبا والتصويت لصالحها". ويختص برنامج الحزب الذي يحمل

خلال تجمع شعبي بالمجلس الوطني العمومي بالشلف.. بوطيبي:

تبليغ انشغالات المواطن ومسايرة السياسات العمومية

دعا رئيس جبهة المستقبل، فاتح بوطيبي، أمس بالشلف، إلى مشاركة "قوية" في تشريعيات 2 جويلية القادم، مشيداً بخوض الشباب والجامعيين معترك هذا الاستحقاق الانتخابي الهام. وأبرز بوطيبي، خلال تجمع شعبي بالمجلس الوطني العمومي، في إطار فعاليات الحملة الانتخابية لتشريعيات 2 جويلية المقبل، أهمية المشاركة في الموعد الانتخابي القادم، مبرزاً الانخراط "الشمسي" لقائمة الشباب والجامعيين في العمل السياسي. واعتبر رئيس جبهة المستقبل أن أساس تطور الدول هو "الوعي الجماعي" والذي ينطلق، كما قال، من الانخراط في العمل السياسي وتقديم البرامج من طرف المترشحين، داعياً المواطنين إلى الإدلاء بأصواتهم في تشريعيات 2 جويلية المقبل. وأشار إلى أن تشكيلته السياسية تطلع إلى تعميق الممارسة التشريعية وتبليغ انشغالات المواطنين وترسيخ ثقافة المشاركة والتعاون والتكامل ومسايرة السياسات العمومية. وقام المسؤول الحزبي، على هامش التجمع، بتدشين مكتب مداومة الحملة الانتخابية بحي لاسيام ببلدية الشلف.

## أكد التزام حركة البناء الوطني بتمتين الجبهة الداخلية.. بن قريانة:

### نرفض المساس بمؤسسات الدولة

أجل إيداع وثيقة مضادة من طرف المسؤول الأول من الحزب أو مرشحيه القوائم الحرة تتضمن ترتيب المترشحين في القائمة والتأكد من توفر جميع المعلومات والوثائق المطلوبة لإعداد ورقة التصويت بمناسبة انتخاب أعضاء المجلس الشعبي الوطني يوم 2 جويلية 2026.

سلطة الانتخابات تدعوهم للتقرب من منسقيها الولائيين المترشحون ملزمون بإيداع وثيقة الترتيب في القوائم الانتخابية

دعت السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، في بيان لها أمس الأربعاء، المترشحين للانتخابات التشريعية يوم 2 جويلية المقبل، إلى التقرب، وجوباً، من منسقيها الولائيين والداوئير الانتخابية المعنية، لإيداع وثيقة تتضمن ترتيبهم في القائمة الانتخابية. وأوضحت السلطة المستقلة أنه "عطفاً

أكد رئيس حركة البناء الوطني، عبد القادر بن قريانة، التزام حزبه بالنضال من أجل التعبئة الوطنية، ورض الصوف وتمتين الجبهة الداخلية، مع تجريم كل محاولات تفریق التسبيح المجتمعي. وأوضح بن قريانة، في تجمع نشطه، أول أمس، بالمقر الوطني للحزب أن الحركة تدخل هذا المعترك الانتخابي بشعار "نعمتاً معاً.. الجزائر تتنمى". وأضاف في السياق ذاته، "إننا نري شباب حركة البناء الوطني كأحد المصالح الحزبية تكدب أمام المصلحة الوطنية العليا. كما تدوب الحملة الانتخابية أمام مصلحة الحزب"، مؤكداً أن الحزب يرفض المساس بمؤسسات الدولة.

في سياق متصل، كشف بن قريانة عن الإحصائيات المتعلقة بالقوائم الانتخابية للحركة، مؤكداً أنها تخوض غمار التشريعات 882 مترشح، ويشارك الحزب بأربع قوائم في الدوائر الانتخابية في الخارج. وتعتبرت قوائم الحركة، حسبها، بحضور قوي للكفاءات والشباب، حيث يمثل الجامعيين نسبة 45%.

س.س

## أكدت رفضها القاطع المساس بسيادة الدول الشقيقة .. الخارجية: الجزائر تدين وتستكر الاعداءات على الأردن والكويت والبحرين

أعربت الجزائر عن إدانتها واستنكارها الشديدتين للاعتداءات التي استهدفت المملكة الأردنية الهاشمية ودولة الكويت ومملكة البحرين، مؤكدة رفضها القاطع المساس بسيادة هذه الدول الشقيقة وأمنها واستقرارها حسب ما أفاد به أمس، بيان لوزارة الشؤون الخارجية. وجاء في البيان، "تعرب الجزائر عن إدانتها واستنكارها الشديدتين للاعتداءات التي استهدفت المملكة الأردنية الهاشمية ودولة الكويت ومملكة البحرين، مؤكدة رفضها القاطع المساس بسيادة هذه الدول الشقيقة وأمنها واستقرارها".

كما تجدد الجزائر "دعوتها لاحترام مبدأ سيادة الدول وسلامة أراضيها، والذي تكفله المواثيق والقوانين الدولية ذات الصلة، وكذا رفضها لسياسة التصعيد في المنطقة الذي من شأنه أن يهدد الأمن والاستقرار الدوليين".

## عقد لقاء مع أفراد الجالية الوطنية المقيمين ببلجيكا .. شايب: الإصفاة لانشغالات الجالية وتوطيد روابطها بوطنها الأم

عقد كاتب الدولة لدى وزير الشؤون الخارجية، المكلف بالجالية الوطنية بالخارج، سفيان شايب، أمس، لقاء بمدينة مونس البلجيكية، مع أفراد الجالية الوطنية المقيمين بهذه المدينة والمناطق المجاورة لها وكذا القادمين من دوقية لوكسمبورغ، وذلك في ختام زيارة العمل التي يقوم بها إلى مملكة بلجيكا، وفق ما أورده بيان لوزارة الشؤون الخارجية.

وأوضح البيان أن اللقاء الذي جرى بحضور كل من سفير الجزائر ببلجيكا والقنصل العام للجزائر ببروكسل، يأتي في سياق مواصلة الجهود التي تبذلها السلطات العليا للبلاد والرامية إلى تعزيز التواصل المباشر مع أفراد الجالية الوطنية بالخارج، والإصفاة لانشغالاتهم، والوقوف على تطلعاتهم، وتوطيد الروابط التي تجمعهم بوطنهم الأم.

استعرض شايب "مختلف التدابير والمشاريع التي يباشرها الوفد الجزائري في هذا الحدث الدولي في إطار المساعي الرامية إلى تعزيز حضور الجزائر في المحافل الطاقوية العالمية، والترويج للفرص الاستثمارية التي يوفرها قطاع المحروقات، وتطوير الشراكات مع كبرى الشركات والمؤسسات الدولية، بما يساهم في دعم جهود التنمية الاقتصادية الوطنية وتعزيز مكانة الجزائر كشريك موثوق في سوق الطاقة العالمية.

## بان كي مون يقوم بزيارة لمنتزه وادي السمارة بالعاصمة إبراز جهود الجزائر لحماية البيئة وترقية المشاريع المبتكرة

قام الأمين العام السابق لمنظمة الأمم المتحدة ورئيس الجمعية العامة ومجلس إدارة المعهد العالمي للنبو الأخضر، السيد بان كي مون، أمس، بزيارة لمنتزه وادي السمارة، بالعاصمة، مرفوقا بوزيرة البيئة وجودة الحياة السيدة كوثر كركيو، وفق بيان للوزارة.

وقدمت الوزيرة لضيف الجزائر الذي يقوم بزيارة إلى الجزائر، شروحات حول هذا الصرح الاستراتيجي البيئي الرائد ومختلف المرافق والمنشآت التي يضمها، والذي يجسد رؤية الجزائر الاستراتيجية إلى ترسيخ مبادئ التنمية المستدامة.

كما شكلت الزيارة التي تمت بحضور الوالي المنتدب لمقاطعة الإدارية الجرشا عبد الوهاب زيني، فرصة لإبراز الجهود الوطنية المبذولة في مجال حماية النظم البيئية وترقية المشاريع المبتكرة التي توازن بين متطلبات التنمية والحفاظ على الموارد الطبيعية.

## بحث مع متعامل صيني إنشاء أول وحدة لتجميع مشتقات الدم .. قويدري: تكريس مكانة الجزائر كفاعل إقليمي في الصناعات الصيدلانية

أشرف وزير الصناعة الصيدلانية، وسيم قويدري، على لقاء عمل مع وفد من متعامل صيني رائد ومتخصص في مجال استخلاص مشتقات الدم، حيث تم بحث مشروع إنشاء أول وحدة وطنية لتجميع مشتقات الدم حسب ما أورده أمس، بيان للوزارة.

وجمع اللقاء الذي جرى بمقر الوزارة مجمع "صيدال" بالوادي الصيني، حيث تم دراسة مشروع استراتيجي يمتثل في إنتاج أول وحدة وطنية لتجميع مشتقات الدم، بهدف استغلالها في المجال العلاجي وإنتاج أدوية حيوية أساسية تستعمل في علاج العديد من الأمراض والحالات المزمنة.

خلال الاجتماع تم عرض الخبرة والتكنولوجيا التي يمتلكها الشرك الصيني في هذا المجال، إلى جانب مناقشة مختلف الجوانب الفنية والتنظيمية المتعلقة بتجسيد هذا المشروع الذي يشكل نقلة نوعية في منظومة الصيدلة الصيدلانية الوطنية.

وأكد قويدري، أن المشروع يندرج ضمن الرؤية الاستراتيجية للدولة الرامية إلى تقليص استيراد المنتجات الصيدلانية، كونه يشكل خطوة محورية نحو بناء منظومة وطنية صحية متكاملة، بما يعزز الأمن الصحي للبلاد ويكرس مكانة الجزائر كفاعل إقليمي في الصناعات الصيدلانية المتطورة.

## مجلس الأمة في دورة اللجنة التنفيذية للاتحاد البرلماني العربي .. عروس: الجزائر ترفض كل مساس بسيادة وأمن الدول العربية

شارك مجلس الأمة أمس، في الدورة الثانية والأربعين للجنة التنفيذية للاتحاد البرلماني العربي التي انعقدت بتقنية التناوب عبر الرئي عن مجلس الأمة، السيد عروس ناصري، شارك رئيس الجمعية وجاء في البيان أنه "يتكاتف من رئيس مجلس الأمة، السيد عروس ناصري، شارك رئيس الجمعية البرلمانية للشآت الرئاسية، عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد البرلماني العربي، السيد ساعد عروس، صباح اليوم الأربعاء 10 يونيو 2026، في الدورة الثانية والأربعين للجنة التنفيذية للاتحاد البرلماني العربي".

وحسب المصدر فتضمن جدول الأعمال "دراسة عدة بنود منها تقرير الأمانة العامة حول تنفيذ قرارات مؤتمر الجزائر، وكذا دراسة تقرير اللجنة المالية الأوقاف واللجنة البرلمانية الدبلوماسية الأوقاف، بالإضافة إلى عدد من المقترحات وبحث طلبات الأعضاء إلى الاتحاد البرلماني العربي بصفة مراقب".

وأكد عروس، خلال مداخلة على "الدور الهام" الذي يقوم به الاتحاد ضمن منظومة التعاون العربي، داعيا إلى "الحفاظ على وتيرة العمل المنتظم تحت كل الظروف في إطار دبلوماسية برلمانية عربية مؤثرة على المستوى الدولي، وعلى وتيرة التنسيق والتضامن العربيين من أجل صياغة مواقف وحلول مشتركة تختلف التحديات والرهانات".

وتطرق أيضا إلى "الوضع الاستثنائي الخطير الذي تشهده المنطقة العربية"، مجددا "موقف الجزائر بقيادة رئيس الجمهورية السيد عبد الجيد تبون، المتضامن مع الدول العربية الشقيقة والراض لكل اعتداء يمس سيادتها وأمنها واستقرارها".

كما توقف عروس، عند "الوضع الأمني والإنساني والاقتصادي المتدهور في غزة والأراضي الفلسطينية المحتلة بفعل إجراءات الاحتلال الإسرائيلي"، داعيا إلى "تكثيف الجهود من أجل وقف تهاديه في تغذية الرعب عبر تشريعات صهيونية جائرة تستعرض الإرهاب بإعدام الأسرى".

## الجزائر تستعرض تحسينات مناخ الاستثمار بمعرض الطاقة العالمي اهتمام دولي بمشروع أنبوب الغاز العابر للصحراء

يشارك وفد من قطاع المحروقات في أشغال معرض ومؤتمر الطاقة العالمي، المنعقد بمدينة كانغاري الكندية والذي يعد من أبرز التظاهرات الدولية المتخصصة في مجال الطاقة، بمشاركة واسعة لكبار المسؤولين الحكوميين وقادة الشركات الطاقوية العالمية والمستثمرين والخبراء من مختلف دول العالم، حسب ما أفاد به أمس بيان لوزارة المحروقات.



المشروع الاستراتيجي الذي يشارك فيها الجزائر على المستوى الإقليمي والقاري، وفي مقدمتها المستثمرين الإقليميين والقاريين، وفي مقدمتها مشروع أنبوب الغاز العابر للصحراء (TSGP)، الذي يمثل أحد أكبر مشاريع البنية التحتية الطاقوية في إفريقيا.

وشهدت الجلسة الافتتاحية للمؤتمر مشاركة وزير الدولة للموارد البترولية المكلف بالغاز في جمهورية نيجيريا الاتحادية، السيد إكبريكي إيكيو، الذي استعرض جهود بلاده واستثماراتها الرامية إلى تعزيز إنتاج الغاز الطبيعي، مؤكدا الأهمية الاستراتيجية لمشروع أنبوب الغاز العابر للصحراء باعتباره مشروعا طاقويا قاريا محوريا يربط نيجيريا بالجزائر عبر جمهورية النيجر.

وأشار المسؤول النيجيري، إلى أن هذا

وأوضح المصدر ذاته، أن الوفد الجزائري شارك في فعاليات الافتتاح الرسمي للمعرض والمؤتمر، كما عقد سلسلة من اللقاءات والاجتماعات مع مسؤولي عدد من الشركات العالمية والمؤسسات الحكومية، خصصت لبحث فرص التعاون والشراكة والاستثمار في مختلف مجالات صناعة النفط والغاز، لاسيما ما يتعلق بتطوير الحقول البترولية والغازية والبتروكيما، وتقنيات الحد من الانبعاثات، ومشاريع التكامل الكربون وتخزينه (CCS)، وحماية البيئة وتقليص البصمة الكربونية للصناعة الطاقوية.

وضم الوفد الجزائري كلا من مدير التعاون الدولي بوزارة المحروقات، ومدير فرع الاستكشاف بمجمع سوناطراك، ومديرين وإطارات من الوكالة الوطنية لتثمين موارد المحروقات (النفط).

وخلال هذه اللقاءات استعرض أعضاء الوفد الجزائري الإصلاحات التي يباشرها الجزائر لتحسين مناخ الاستثمار وتعزيز جاذبية قطاع المحروقات، مبرزين المزايا التي يوفرها قانون المحروقات من حيث الشفافية والاستقرار القانوني والتحفيزات الموجهة للشركاء والمستثمرين، كما قدموا عرضا حول الفرص الاستثمارية المتاحة في الجزائر، خاصة في إطار حولة العروض الدولية "Algeria Bid Round 2026" التي أطلقتها الوكالة الوطنية لتثمين موارد المحروقات (النفط)، والتي تشمل سبعة محيطات استكشافية واعدة تزخر بموارد بترولية وغازية معتبرة، وتوفر على مقومات تطوير تنافسية بفضل قربها من منشآت المعالجة وشبكات النقل.

كما شكلت هذه التظاهرة الدولية فرصة لتسليط الضوء على المشاريع الطاقوية

## ترأس اجتماعا جهويا مع مديري القطاع 11 ولاية .. جلاوي: تكثيف المتابعة الميدانية للمشاريع واحترام آجال التسليم

يضمن انسجامها مع التوجهات التنموية الوطنية واحتياجات التنمية المحلية. وأكد الوزير بالمناسبة على ضرورة تكثيف المتابعة الميدانية للمشاريع والحرص على احترام الآجال التعاقدية، مع إعطاء الأولوية للمشاريع التي تساهم بشكل مباشر في دعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية. كما أبرز أهمية رفع وتيرة الإنجاز عبر مختلف الورشات، وتعزيز آليات التنسيق والمتابعة والتقييم المستمر، مؤكدا أن هذه التدابير تسمح بمعالجة الانشغالات المطروحة في حينها وضمان الاستغلال الأمثل للموارد المتاحة.

ونوه جلاوي، بالمجهودات المبذولة من طرف مديري القطاع والإطارات الفنية عبر مختلف الولايات، داعيا إلى مواصلة العمل بروح المسؤولية والنجاحة تجسيدا للرؤية الاستراتيجية للدولة الرامية إلى تطوير البنى التحتية في مختلف ولايات الوطن.

وعلى هامش أشغال الاجتماع قام

ترأس وزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية، عبد القادر جلاوي، أمس، اجتماعا تنسيقيا جهويا مع مديري الأشغال العمومية 11 ولاية، خصص لتقييم المشاريع الجاري إنجازها إلى جانب دراسة المقترحات الجديدة المبرمجة السنوات الثلاث القادمة.

ع. م. أوضح بيان للوزارة أن هذا الاجتماع الجهوي التاسع، الذي جرى بمقر الوزارة بحضور إطاراتها المركزية، ومسؤولي القطاع بولايات قسنطينة، سكيكدة، جيجل، سوق أهراس، قالمة، الطارف، بجاية، تيسة، تيزي وزو، عنابة وأم البواقي، تم خلاله دراسة ومتابعة عدد من الملفات ذات الأولوية، على رأسها تطهير مدنونة الاستثمار القطاعية، استكمال المشاريع الهيكلية قيد الإنجاز، تقييم مدى تقدم مشاريع برنامج سنة 2026، إلى جانب دراسة المقترحات الجديدة المبرمجة لسفرتة بين 2027 و2029 بما

## تمن حركية الصناعة الإلكترونية والكهرومنزلية .. رزيق: تطوير حلول صناعية لتلبية احتياجات القطاعات الوطنية

المتعاملين الناشطين في هذه الصناعة إلى تطوير حلولهم الصناعية لتوفير مختلف الأجهزة الكهرومنزلية والإلكترونية الخاصة بالمؤسسات الفندقية إلى جانب التجهيزات الإلكترونية والمعلوماتية الموجهة للمؤسسات والمهنيين.

وتأتي هذه التوجهات، وفقا للبيان، في ظل الفرص الكبيرة التي تتيحها السوق الوطنية أمام المنتجين المحليين لتوسيع نشاطهم وتعزيز حضورهم في مختلف القطاعات الاقتصادية، ضمن سياسة إحلال واردات الممنوع الوطني.

وبالمناسبة تمّن الوزير، الحركية الإيجابية

دعا وزير التجارة الخارجية وترقية الصادرات، كمال رزيق، مصنعي الأجهزة الإلكترونية والكهرومنزلية إلى العمل على تطوير حلولهم الصناعية بما يمكنهم من تلبية احتياجات مختلف القطاعات الوطنية وعلى رأسها قطاع الفنادق والسياحة.

ق. م. أوضح بيان للوزارة أن رزيق، ترأس أمس، اجتماع عمل مع مصنعي الأجهزة الإلكترونية والكهرومنزلية، يندرج ضمن مساعي القطاع لمراقبة الشعب الصناعية الوطنية، حيث دعا

## يوثق ارتكاب الاحتلال جريمة التطهير العرقي وإرهاب المستوطنين

# "حماس" تحرب بتقرير العفو الدولية

رحبت حركة المقاومة الإسلامية "حماس"، أمس، بتقرير منظمة العفو الدولية الذي يوثق ارتكاب كيان الاحتلال الصهيوني جريمة التطهير العرقي بحق الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية المحتلة، وأكد أن إرهاب المستوطنين ليس أعمالاً فردية معزولة، بل هو جزء من حملة ممنهجة تقودها حكومة الاحتلال وتدعمها رسمياً، في انتهاك فاضح لجميع المواثيق والقوانين الدولية.

ص. محمديوة

محوراً رئيسياً لمعاسي إسرائيل للسيطرة على الأراضي والتركيب السكانية نظراً لما تزخر به من ثروات طبيعية ومراع وأراض زراعية حيوية وقلة عدد السكان الفلسطينيين فيها نسبياً.

وقالت "العفو الدولية" إن ما يقدمه المجتمع الدولي من تأييد ضمني أو صريح للجرائم الصهيونية، بما فيها الإبادة الجماعية والإبادة، أو تقاعسه عن اتخاذ إجراء حازم لوضع حد لهذه الجرائم، قد شجع السلطات الإسرائيلية وجراها على تصعيد حملة وحشية للتطهير القسري للفلسطينيين وتوسيع نطاق سيطرتها على أراضي الضفة الغربية.

وتظهر أبحاث منظمة العفو الدولية أن الفلسطينيين يتعرضون لمخاطر قسرية من أراضي أجدادهم وبحال بينهم وبين مصادر رزقهم ويحضعون للتهجير لإجبارهم على الفرار من منازلهم في خضم موجة غير مسبوقة من اعتداءات المستوطنين، تتفاقم عندها الحكومة الإسرائيلية علناً، بل وتمهد لها السبيل فعلياً، وهي تتباهى بنتائج ضم مساحات شاسعة من الأراضي الفلسطينية بشكل رسمي.



وحذرت بأنها بذلك تنفذ المخطط القومي الديني للحركة الاستيطانية من خلال تسريع وتيرة التوسع الاستيطاني والاستيلاء على الأراضي وزاد دعمه المالي واللوجيستي للمستوطنات وأمدت المستوطنين بالأسلحة. وكل ذلك هيا من عوامل التمكين لحملة وحشية تدعمها إسرائيل رسمياً من عنف المستوطنين والتطهير القسري للفلسطينيين من المنطقة (ج)، التي تشكل 60٪ من أراضي الضفة الغربية المحتلة. وأكدت "أمستي" أنها طالما كانت

المستوطنية هدفاً سياسياً صريحاً، وأكدت أن تسارع وتيرة التطهير العرقي الذي يمارسه الاحتلال الصهيوني بحق الفلسطينيين يجب أن يدفع إلى تحرك عالمي لوقف ضم الضفة الغربية. ووصفت فيه بإسهاب كيف تسرع السلطات الإسرائيلية وتيرة ضم الأراضي من خلال حملة تطهير عرقي تقودها الدولة، تستهدف التجمعات البدوية والرعوية في المنطقة (ج) والضفة الغربية المحتلة، في الوقت الذي ترتكب فيه جريمة التطهير القسري، وهي جريمة ضد الإنسانية.

واعتبرت الحركة في بيان لها أن التقرير يؤكد أن صمت المجتمع الدولي وتقاعسه، وبمختلف مؤسساته، عن القيام بدوره القانوني والإنساني في منع هذه الجرائم والانتهاكات هو ما يشجع الاحتلال على مواصلة التطهير العرقي وضمه على جبين المجتمع الدولي وأخفاً غير مبرر في أداء مسؤولياته وواجباته.

وبينما أكدت أهمية هذا التقرير وما تضمنه من حقائق وتصويبات، فقد طالبت "حماس" بضرورة تصفية الملاحقة القانونية لقادة الاحتلال أمام المحكمة الجنائية الدولية وسائر المحاكم المختصة، إلى جانب قطع جميع أشكال العلاقات مع الكيان الصهيوني المجرم وفرض عقوبات التطهير العرقي الذي تمارسه إسرائيل ضد التجمعات البدوية والرعوية في الضفة الغربية، التي تشكل منظمة "العفو الدولية" كيف كتلت حكومة الاحتلال من الضم الرسمي للأراضي

## أضرار المباني في بيروت وجبل لبنان تتجاوز 365 مليون دولار

# لجنة أممية للتحقيق في انتهاكات القانون الدولي

وأضاح للأضرار في عدد من المناطق في الضاحية الجنوبية لبيروت. وأضاف أن التقييم يوفر قاعدة معلومات أولية تدعم الجهات الوطنية والشركاء في تحديد الأولويات وتوجيه جهود التعمار وإعادة الإعمار بشكل أكثر فعالية واستدامة. وهو ما يسهم في تسريع عودة التجمعات المتضررة إلى حياتها الطبيعية. وفي سياق متصل، حذر نائب المتحدث باسم الأمم المتحدة، فرحان حق، من أن الوضع الإنساني في صور في محافظة الجنوب والمناطق المحيطة بها يتدهور في ظل أوامر نزوح متكررة وحصص متواصل على جنوب لبنان، مؤمهاً إلى أن أمر الإخلاء الذي أصدره الاحتلال الصهيوني قبل يومين لمدينة صور، باكلمها، بما في ذلك جميع الأحياء ومخيمات اللاجئين الفلسطينيين، سيؤثر على ما يقرب من 44 ألف شخص كثير منهم نازحون بالفعل.

وأضاف بيان حوالي 10 آلاف شخص لجؤوا إلى ملاجئ وكالاتي الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين "الأروا" في قضاء صيدا وشمال لبنان بعد صدور أمر إخلاء سابق لصور نحو 10 أيام، مجدداً التأكيد على الحاجة الملحة لحماية المدنيين وضمان وصول المساعدات الإنسانية بشكل آمن ومستدام وحرم القانون الدولي الإنساني.

مدينة صور في جنوب لبنان التي حولها هذا المحتل السافر إلى مدينة اطلال يتلذذ بتدميرها وقتل سكانها وتهجيرهم. وأعلنت وزارة الصحة اللبنانية، أمس، عن ارتفاع حصيلة ضحايا العدوان الصهيوني المتواصل على لبنان منذ 2 مارس الماضي إلى 3696 شهيد و11413 مصاب. ويأتي هذا الإعلان في ظل استهداف غارات الكيان الصهيوني على الجنوب والبقاع والضاحية الجنوبية لبيروت، بما يقام من حجم الخسائر البشرية والأضرار المادية، وسط تحذيرات من تفاقم الأزمة الإنسانية والصحية في لبنان. ومع استمرار العدوان الصهيوني، أعلن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، أمس، أن الأضرار المباشرة للعدوان الصهيوني على المباني في محافظة بيروت وشمال لبنان تقدر بأكثر من 365 مليون دولار أمريكي، مشيرا إلى تضرر أكثر من 7600 وحدة سكنية، بما في ذلك أكثر من 3000 شقة دمرت بالكامل، فيما بلغ حجم الركام الناتج عنها حوالي 650 ألف متر مكعب. وأوضح تقرير صادر عن البرنامج، أن التقييم اعتمد على تقنيات المسح الاصطناعي الجغرافي وتحليل صور الأقمار الصناعية، إضافة إلى عمليات التحقق الميدانية، بما يضمن دقة البيانات وموثوقيتها، مشيراً إلى أن نتائج التقييم أظهرت تركيزاً

أعلنت المفوضية الأممية السامية لحقوق الإنسان، أمس، عن إرسال لجنة إلى لبنان للتحقيق في انتهاكات القانون الدولي المرتكبة في هذا البلد العربي الصغير منذ بدء العدوان الصهيوني في الثاني مارس الماضي.

وقال المفوض الأممي لحقوق الإنسان، فولكر تورك، في تصريحات صحافية "لقد انفتحت من الحكومة اللبنانية على إجراء بعثة تقييم تزيهية ومستقلة، وسأقوم قريباً بنشر هذا الفريق لجمع المعلومات والأدلة بشأن الانتهاكات المزعومة للقانون الدولي التي ارتكبتها أطراف النزاع المسلح منذ 2 مارس. والمفارقة أن المسؤول الأممي يتحدث عن أطراف النزاع في لبنان، الذي تعرض منذ أشهر لعدوان صهيوني جائر قتل آلاف من أبناء الشعب اللبناني العزل خاصة في الجنوب والضاحية الجنوبية لبيروت وشرد الملايين وتركم دون مأوى بعدم دمر بيوتهم وهو ماضي في تنفيذ سياسة الأرض المحروقة والتطهير القسري في بلدات وقرى جنوب لبنان. وفي خرق حلفاء في مسلسل العدوان الصهيوني على لبنان وليست الأخيرة، استشهد أمس ما لا يقل عن 12 شخصاً في غارات صهيونية عنيفة استهدفت مناطق

## اتحاد العمال الصحراوي يدعو من جنيف تسوية عادلة للقضية لاستكمال تصفية الاستعمار من إفريقيا

من أي وقت مضى بتوجيه جهودها والتصدي للجنادات الخارجية التي تغذي بؤر التوتر والنزاعات داخل القارة، بهدف استنزاف ثرواتها الطبيعية وعرقلة مسار التنمية والاستقرار، مؤكداً أن التصاميم الإفريقية يشكل ركيزة أساسية لحماية مصالح شعوب القارة وصون سيادتها. كما أبرز أهمية الدور الذي تضطلع به المنظمات النقابية، سواء على المستوى الوطني أو القاري، في الدفاع عن حقوق العمال والإسهام في ترسيخ العدالة الاجتماعية وتحسين ظروف العمل والحد من البطالة، إلى جانب دورها في دعم قضايا التحرر والعدالة في إفريقيا.

وتشهد اجتماع تكتل الوحدة النقابية الإفريقية مشاركة واسعة وغير مسبوقة للمنظمات النقابية الأعضاء في مؤشر على تنامي الحضور النقابي الأفريقي خلال أشغال الدورة الثابتة 141 لمؤتمر العمل الدولي بجنيف.

ومثل الاتحاد العام لعمال الساقية الحمراء وواي الشعب في الاجتماع كل من الأمين العام، نفعي أحمد محمد، ومسؤول العلاقات الخارجية والتعاون بالاتحاد محمد سالم حمة.

ووجه أخرى، تتوالى جهود الفعل المتعددة بتنظيم الاحتلال المغربي لمهرجان سيمفوني في مدينة الداخلة بالجزء المحتل من الصحراء الغربية، مؤكداً أنه يندرج ضمن محاولاته للتغطية على انتهاكاته الجسيمة لحقوق الإنسان.

أكد الاتحاد العام لعمال الساقية الحمراء وواي الشعب، أن استكمال تصفير القارة الإفريقية من الاستعمار يظل رهين التوصل إلى تسوية عادلة ودائمة للقضية الصحراء الغربية، تكفل للشعب الصحراوي ممارسة حقه في القابل للتصرف في تقرير المصير والحرية.

جاء ذلك خلال مشاركة الهيئة العمالية الصحراوية في الاجتماع الدوري لتكثف الوحدة النقابية الإفريقية، المنعقد على هامش أشغال الدورة الثابتة 141 للمؤتمر العمل الدولي، الذي تنظمه منظمة العمل الدولية بمدينة جنيف السويسرية.

وشدد الأمين العام للاتحاد العام لعمال الصحراويين، نفعي أحمد محمد، في كلمة ألقاها أمام ممثلي الهيئات النقابية الإفريقية، على أن القضية الصحراوية تظل قضية تصفية الاستعمار من إفريقيا وأهمية عادلة من تحقيق تسوية إفريقية وأهمية عادلة من شأنه أن يطوي تقاسماً آخر لمفاتيح الاستعمار في القارة.

ودعا الحركة النقابية الإفريقية إلى مواصلة الدفاع عن مبادئ الحرية والعدالة وحقوق الشعوب في تقرير مصيرها، وتعزيز التضامن القاري في مواجهة مختلف التحديات.

وأوضح المسؤول الصحراوي أن الشعوب الإفريقية مطالبة اليوم، أكثر

## استمرار العمليات الأمنية ضد شبكات تهريب المخدرات من المغرب التحقيقات الإسبانية تكشف عن معطيات جديدة

الأخيرة. وتتواصل محاولات الشبكات الغربية إغراق إسبانيا بالمخدرات، حيث نفذت مصالح الأمن، مؤخرا، ثلاث عمليات ضد مهربين إسبانيين من المغرب في مدينة جديدة حول وجود خطة لتسهيل عمليات التعاطي عبر استعمال هوية شخص متوفى عن أجل إبعاد المشتبهات عن المسؤولية الرئيسية عن متوعد الأرقام التي اكتشف بداية أول تفق للتهريب. وكانت التحقيقات الأمنية الإسبانية قد أفادت بتواصل باورن المخدرات المغربي المدعو "عبد الله الحاج الصادق" في قضية شبكة تهريب المخدرات من المغرب نحو إسبانيا ومنها إلى باقي دول أوروبا، آخرها مخطط بناء سفن سري ثلاث بهدف تأمين سائر شابات تهريب المخدرات نحو مدينة سبتة.

ووفق ما أورثته مصادر إعلامية محلية في سبتة، نقلت عن محلات صادرة عن الشرطة الإسبانية، إلى المشتبه في حالته فرار بعد صدور مذكر توقيف في حقه وأمر بإبعاده السجن من قبل القضاء الإسباني.

وتفيد معطيات التحقيق بأن أفراداً من الشبكة كانوا يتناقشون ضمن تسجلات هاتفية تم تفتيشها، والحصول على وثائق تعريفية تعود لشخص متوفى أو شخص غير معروف لدى السلطات بهدف استخدامها في إعداد عقود ووثائق مرتبطة بالسفوح الذي احتضن أو التفتق من سري.

وكانت الخطة، وفق التحقيقات، ترمي إلى إظهار أن المسعود كان مستأجراً باسم طرف ثالث وليس تمت تصرف المشتبه فيه الرئيسي، بما يتيح إبعاده عن المسؤولية في عمليات تهريب كميات كبيرة من المخدرات نحو سبتة ثم إلى جنوب إسبانيا وبعدها نحو أوروبا. غير أن هذه الأحوال لم تكن بعد تدخل الأمن الإسباني الذي أسفر عن تفكيك أجزاء مهمة من الشبكة وتوقيف عدد من الأشخاص، إضافة إلى اكتشاف نفق كان وفق أبحاث بشأن نفق ثالث على طول الإيجاز، وأكدت السلطات الإسبانية أن هذه الأضلاع شككت بنيت لوجستية معقدة استعملت سفنات في تهريب المخدرات من المغرب نحو سبتة في واحدة من أبرز قضايا التهريب التي عرقتها المنطقة خلال السنوات

كشفت التحقيقات التي تقوم بها الشرطة الإسبانية، وفق النطاق السرية لتهريب المخدرات من المغرب نحو سبتة إسبانيا، وبعدها إلى أوروبا، عن معطيات جديدة حول وجود خطة لتسهيل عمليات التعاطي عبر استعمال هوية شخص متوفى عن أجل إبعاد المشتبهات عن المسؤولية الرئيسية عن متوعد الأرقام التي اكتشف بداية أول تفق للتهريب. وكانت التحقيقات الأمنية الإسبانية قد أفادت بتواصل باورن المخدرات المغربي المدعو "عبد الله الحاج الصادق" في قضية شبكة تهريب المخدرات من المغرب نحو إسبانيا ومنها إلى باقي دول أوروبا، آخرها مخطط بناء سفن سري ثلاث بهدف تأمين سائر شابات تهريب المخدرات نحو مدينة سبتة.

ووفق ما أورثته مصادر إعلامية محلية في سبتة، نقلت عن محلات صادرة عن الشرطة الإسبانية، إلى المشتبه في حالته فرار بعد صدور مذكر توقيف في حقه وأمر بإبعاده السجن من قبل القضاء الإسباني.

وتفيد معطيات التحقيق بأن أفراداً من الشبكة كانوا يتناقشون ضمن تسجلات هاتفية تم تفتيشها، والحصول على وثائق تعريفية تعود لشخص متوفى أو شخص غير معروف لدى السلطات بهدف استخدامها في إعداد عقود ووثائق مرتبطة بالسفوح الذي احتضن أو التفتق من سري.

وكانت الخطة، وفق التحقيقات، ترمي إلى إظهار أن المسعود كان مستأجراً باسم طرف ثالث وليس تمت تصرف المشتبه فيه الرئيسي، بما يتيح إبعاده عن المسؤولية في عمليات تهريب كميات كبيرة من المخدرات نحو سبتة ثم إلى جنوب إسبانيا وبعدها نحو أوروبا. غير أن هذه الأحوال لم تكن بعد تدخل الأمن الإسباني الذي أسفر عن تفكيك أجزاء مهمة من الشبكة وتوقيف عدد من الأشخاص، إضافة إلى اكتشاف نفق كان وفق أبحاث بشأن نفق ثالث على طول الإيجاز، وأكدت السلطات الإسبانية أن هذه الأضلاع شككت بنيت لوجستية معقدة استعملت سفنات في تهريب المخدرات من المغرب نحو سبتة في واحدة من أبرز قضايا التهريب التي عرقتها المنطقة خلال السنوات

## الجامعة العربية تؤكد أهمية حوار الحضارات

والوعي الجماعي، وركيزة أساسية للتعاون في مواجهة التحديات العالمية والقضايا المشتركة التي تم الإنسانية جماعاً من خلال ترسيخ مبادئ الاحترام المتبادل والمنفعة المتبادلة والتعايش السلمي وقبول التعددية الثقافية. وفي هذه المناسبة، جددت جامعة الدول العربية التأكيد على أهمية دعم المبادرات والبرامج التي تعزز الحوار بين الثقافات والحضارات، وخاصة البرامج الموجهة للشباب ليكون أكثر قدرة على الحوار والتفاهم وقبول الآخر من أجل بناء مستقبل يسوده التسامح والسلام والأزدهار. وأكدت أنها تدعم بناء مجتمعات أكثر انفتاحاً وتسامحاً وتقبلاً، بما يسهم في تحقيق التنمية

والوعي الجماعي، وركيزة أساسية للتعاون في مواجهة التحديات العالمية والقضايا المشتركة التي تم الإنسانية جماعاً من خلال ترسيخ مبادئ الاحترام المتبادل والمنفعة المتبادلة والتعايش السلمي وقبول التعددية الثقافية. وفي هذه المناسبة، جددت جامعة الدول العربية التأكيد على أهمية دعم المبادرات والبرامج التي تعزز الحوار بين الثقافات والحضارات، وخاصة البرامج الموجهة للشباب ليكون أكثر قدرة على الحوار والتفاهم وقبول الآخر من أجل بناء مستقبل يسوده التسامح والسلام والأزدهار. وأكدت أنها تدعم بناء مجتمعات أكثر انفتاحاً وتسامحاً وتقبلاً، بما يسهم في تحقيق التنمية

## تعزيز العيش المشترك وترسيخ قيم التسامح

أكدت جامعة الدول العربية، أمس، أهمية الحوار كوسيلة أساسية لتعزيز التفاهم المتبادل والعيش المشترك وترسيخ قيم التسامح والسلام والاحترام والتعاون بين الشعوب والثقافات المختلفة، خاصة في ظل ما يشهده العالم من تحديات متزايدة تستدعي تعزيز جسور التواصل والحوار بين الحضارات، بما يسهم في مواجهة خطاب الكراهية والتعصب وسوء الفهم والتمييز العنصري أيتها وجد. وأوضحت الجامعة العربية، في بيان بمناسبة اليوم الدولي للحوار بين الحضارات، أن الحوار يعد من أهم ركائز إنقاذ المعرفة وقبول الآخر

موقع "المساء" على الأنترنت  
www.el-massa.com  
البريد الإلكتروني:  
info@el-massa.com  
المقالات والوثائق التي تصل  
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء  
نشرت أم لم تنشر.

ANEP  
من أجل إشراككم توجّهوا إلى:  
المؤسسة الوطنية للاتصال والنشر  
والإشهار وأكالة ANEP  
01 نيج ياساتور - الجزائر  
الهاتف الثابت: 020 05 20 91 / 020 05 10 42  
الفاكس: 020 05 13 77 / 020 05 11 48 / 020 05 13 45  
البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz  
programming.regie@anep.com.dz  
agence.oran@anep.com.dz  
agence.aouargha@anep.com.dz  
agence.annaba@anep.com.dz  
agence.constantine@anep.com.dz

الرئيسة المديرية العامة  
مسؤولة النشر  
نسميرة بلعمري  
رئيسة التحرير:  
محمد بوسلان  
عمر دلال  
التحرير:  
الهاتف: 028 26.97.47  
الفاكس: 028 26.97.29

El Massa  
المساء  
بومية وطنية أخبارية  
شركة ذات أسهم ورأسها  
مائة مليون دينار جزائري  
100.000.000,00 دج  
العقر الاجتماعي:  
دار الصحافة عبد القادر سفير  
التيبة - الجزائر العاصمة  
ص ب 237 حين داس 16008

## مقاطعة الحراش تستعد للدخول المدرسي المقبل مشاريع جديدة وعمليات تهيئة لتحسين استقبال التلاميذ

تتواصل على مستوى مقاطعة الحراش، جهود الجهات الوصية الرامية إلى تدعيم قطاع التربية، من خلال تجسيد عدد من المشاريع الجديدة، وتهيئة عدد آخر من الهياكل، لتحسين ظروف التلاميذ، وتوفير مرافق تربوية مناسبة، تحسبا للدخول المدرسي المقبل، بما يساهم في استيعاب الأعداد المتزايدة من التلاميذ، والتخفيف من الاكتظاظ داخل المؤسسات التربوية.

زهية ش

وفي هذا الإطار، تجري بلدية المحمدية أشغال إنجاز مشروع مجمع مدرسي جديد، يضم 18 قسما دراسيا، ومطعم مدرسيا، وسكنا وظيفيا، إلى جانب مشروع إنجاز أربعة أقسام تسعة بمدرسة الشهيد "ظاهر قادم" بحي الدهاليز الثلاثة ببلدية الحراش، حيث قام الوالي المنتدب للمقاطعة عبد الوهاب زيني خلال الأيام القليلة الماضية، بزيارات ميدانية لمعانية عدد من المشاريع الجارية عبر عدة بلديات، والوقوف على سير أشغالها. وفي هذا الصدد، أكد على ضرورة تسريع وتيرة الإنجاز، واحترام المعايير التقنية المعتمدة، مع اتخاذ كافة الإجراءات الكفيلة بوضع هذه المنشآت حيز الخدمة مع انطلاق الموسم الدراسي المقبل بما يضمن استقبال التلاميذ في أحسن الظروف.

كما شملت المعانيات مشاريع تهيئة عدد من المؤسسات التربوية، على غرار مدرسة "البشير الإبراهيمي" ببلدية بوروبة، ومدرسة "محمد لعذور" ببلدية باش جراح، حيث تتواصل الأشغال الرامية إلى تحسين المحيط المدرسي، وتطوير الفضاءات البديعagogية والترفيهية لقيادة التلاميذ. وفي هذا السياق، أسدى الوالي المنتدب تعليمات بإنجاز ملاعب جوارية داخل بعض المؤسسات التربوية، وتهيئة دورات المياه، والمساحات الخارجية، مع الحرص على المتابعة الدورية للأشغال، وتذليل العقبات الإدارية والتقنية التي قد تعترض سير المشاريع.

وتندرج هذه العمليات ضمن مساعي السلطات المحلية، الرامية إلى الارتقاء بالمنشآت التربوية عبر إقليم المقاطعة الإدارية للحراش، وتوفير بيئة مدرسية ملائمة تستجيب لتطلعات التلاميذ وأوليائهم، بما يضمن دخولا مدرسيا ناجحا في ظروف تنظيمية وتربوية أفضل خلال الموسم الدراسي القادم.

ومن جهة أخرى، يُنتظر أن تشهد العديد من المؤسسات التربوية عبر إقليم المقاطعة الإدارية للحراش خلال المحللة الصيفية الحالية، عمليات تهيئة واسعة، تشمل ترميم الأقسام الدراسية، وتجديد الطلاء، وإعادة تأهيل المساحات والمرافق الصحية، إلى جانب تحسين المحيط المدرسي، وتهيئة الفضاءات المخصصة للنشاطات الرياضية والترفيهية بالمؤسسات التربوية، التي تسلم في حلة جديدة تحسبا للموسم الدراسي المقبل. ومن جهة أخرى، يتم على مستوى بلدية المحمدية تهيئة حي 700 و 500 مسكن "زهوني مختار"، إضافة إلى مشروع تهيئة حي 632 مسكن، الذي أسدى الوالي المنتدب بشأنه، جملة من التوجيهات والتعليمات الرامية إلى الرفع من جودة الدراسات، وضمانة إتمام المساحات الخضراء مع فضاعات ومساحات اللعب بما يحقق التوازن بين الجوانب الجمالية والترفيهية، وتعزيز القدرة الاستيعابية لمواقع المركبات بما يتواءم مع الكثافة السكانية لأحياء المدينة. كما شدد على أهمية إضفاء لمسات جمالية على المحيط العمراني، وتدعيم الإنارة العمومية الصديقة للبيئة، والتجديد التقني مستقلة، تضمن معالجة الاختلالات بشكل جذري، ومستديم.

## "المساء" ترصد أجواء العاصمة عشية حلول الصيف

# إقبال كبير على المراكز التجارية والمطاعم وفضاءات الترفيه

تشهد العاصمة، هذه الأيام، حركة دؤوبة من قبل سكانها وحتى زوارها من المدن الجاورة، إذ تعرف الشوارع إقبالا طويلا النهار. وتبع الجركة ذروتها في الفترة المسائية، وبالأخص ليلا بالنظر إلى تعدد وتنوع المرافق الخدماتية، على غرار المطاعم، والمقاهي، وقاعات اللعب، والفضاءات ذات الطابع العائلي، ناهيك عن التجارة النشطة والمزدهرة طوال الأسبوع، ما يوفر بدائل مناسبة للتحرر من روتين الصيف الجاف.

استطلاع، نسيمه زيدياتي



وتُعد المقاهي والمطاعم أكثر الأماكن التي يقصدها سكان العاصمة وضيوفاها للاستمتاع بأجواء مريحة، حيث تقدم هذه الفضاءات المكيفة والمجهزة بديكورات حديثة، عروضاً متنوعة من المشروبات والأطعمة ووجبات مختلفة، حسبما وقفت عليه "المساء" خلال جولة ميدانية بين عدد من المحلات المنتشرة بمختلف بلديات ولاية الجزائر.

### عشاق الهدوء يقصدون المقاهي للاستجمام

لاحظت "المساء" خلال زيارتها لغاية "بارادو" بعيدة، الإقبال الكبير من المواطنين على فضاء الترفيه والمقاهي الموجودة بهذا الفضاء، الذي يُعد مقصد الزائرين من كل فئات المجتمع، من بينهم وجوه معروفة على وسائل التواصل الاجتماعي، وفنانون ومثقفون وطلبة، وانتمت نشاط المقاهي بعد الإقبال الكبير عليها، حيث أكد أحد المواطنين أنه يتوجه بعد تكميل العمل، إلى مثل هذه الأماكن للاستمتاع بالخدمات النوعية، وقوائم الأطعمة المتنوعة، وكل أنواع العصائر والتحلّيات، بالإضافة إلى القهوة، وتنوع مذاقها، والشاي والحلويات اللذيذة، ومن جهته، أكد بائع بإحدى المقاهي داخل غابة "بارادو" أن المكان الذي يعمل به يعرف إقبالا كبيرا على مدار السنة، وتزداد الحركة في فصل الصيف؛ إذ يبحث عشاق الراحة عن مكان هادئ تتوفر فيه جميع الخدمات، مثل الأكل والإنترنت والموسيقى، مغتمين فرصة الجلوس وسط الديكور الجميل والكراسي المريحة، لاقتطاع الصور، ومشاركتها مع الأصدقاء عبر "فيسبوك"، و"إنستغرام".

وقد أجمع رواد هذا الفضاء على أنه تجربة قارة في برنامج الأسبوع، إذ يخصصون يوما أو أسبوعا على الأقل، للخروج والتحرر من الروتين، وارتشاف فنجان قهوة، ونشئ لذيذ آخر، والاستمتاع بالهدوء، أو برشفة طيبة.

### إقبال على الأكلات التقليدية والأطباق الراقية

المتجول بقلب العاصمة وبالتحديد بشوارع "بيدوش مراد"، تجذبه عناوين مطوية

### المراكز التجارية مقصد الكثيرين

يفضل عشاق المراكز التجارية الكبرى التسوق والاستمتاع بفضاءات اللعب، حيث لاحظت "المساء" بأحد المراكز التجارية بوروبة، إقبالا على المطاعم الشعبية بنشاط "طنجة"، ورغم ارتفاع الحرارة إلا أن عشاق "الدوارة" و"السويدي" و"السردين" و"الكرنيطية"، لا يزالون يقصدون المكان منذ سنين خلت؛ قال أحدهم: "أعشق القعدة التقليدية والأطباق التي تُصنع بشوارع "طنجة" منذ زمان بعيد، خصوصا "اللوييا بالكرين"، التي لها مذاق خاص، والكرنيطية بالكمون. ولا أستبدل هذه الأماكن".

ومن جهته، أكد صاحب محل تقليدي أن الطلب على الأكل التقليدي يكثر، ويتضاعف في محله على "الدوارة"، والشوربة والبوركا، والكبدة المشرومة، إلى جانب السلطات، والمشويات والأسماك، خصوصا السردين، موضحة أن الإقبال لا يقتصر على سكان العاصمة فحسب، بل يشمل السياح كذلك.

للمطاعم والأخص الفضاءات الراقية، وهو ما حوّلها إلى مقصد للزوار، حيث فضل أصحاب المطاعم الديكورات العصرية لجلب انتباه الزائرين، والتي تعتمد على هندسة خارجية جذابة، وديكورات داخلية عصرية، وموسيقى هادئة، وأضواء خافتة، تُشعر الزبون أنه في عالم آخر، يقول أحد الزائرين. وإلى جانب الخدمات الراقية للمطاعم الفخمة توجد أيضا فضاءات أطعام عائلية بسيطة من حيث قائمة الطعام، وأكثر مرونة من ناحية الأسعار، وهي مطاعم تعرف حركة كبيرة خلال ليالي الصيف، منها المطاعم "السورية" التي يختارها الزائرون لاقترابها من "شوارما" و"فلافل" و"كفتة"... إلى غير ذلك. وقال أحد مالكي المطاعم "الشيك" بالعاصمة، إن مثل هذه الأماكن لم تعد تستقطب "العاصمين" فحسب، بل زائرين من ولايات مجاورة عديدة بالنظر إلى خدماتها المتنوعة، لا سيما بعدما تحولت الأماكن من طاولات وكراسي إلى

مقاعد مريحة، وتنوع مذاقها، والشاي والحلويات اللذيذة، ومن جهته، أكد بائع بإحدى المقاهي داخل غابة "بارادو" أن المكان الذي يعمل به يعرف إقبالا كبيرا على مدار السنة، وتزداد الحركة في فصل الصيف؛ إذ يبحث عشاق الراحة عن مكان هادئ تتوفر فيه جميع الخدمات، مثل الأكل والإنترنت والموسيقى، مغتمين فرصة الجلوس وسط الديكور الجميل والكراسي المريحة، لاقتطاع الصور، ومشاركتها مع الأصدقاء عبر "فيسبوك"، و"إنستغرام".

## تهيئة الواجهة البحرية الشرقية لعاصمة وتيرة متسارعة لعصرنة بنايات حسين داي



إنجازها حاليا ضمن مخطط شغل الأراضي بحسين داي، باعتبارها البلدية النموذجية لانطلاق المشروع، والتي ستضفي لمسة عصرية على النسيج العمراني للمنطقة، تماثيا مع الرؤية الاستراتيجية المعتمدة، لا سيما المخطط الأزرق الذي سطرته مصالح ولاية الجزائر لعصرنة الواجهة البحرية.

ومن جهة أخرى، تتواصل أشغال تهيئة وترميم بنايات القديمة بحسين داي، حيث سجلت تقدما كبيرا، كإكمال العمارة المتواجدة بشوارع "طرابلس"، التي اكتست حلة بيضاء بعد أن كانت في وضعية لا تحسد عليها، خاصة الوجه الخارجي لها، ومنها الشرفات المتهترئة التي كانت تشكل خطرا على المارة.

تعرف مشاريع البناء والأبراج العصرية ذات الطابع المتميز التي يجري إنجازها ببلدية حسين داي، في إطار برنامج إعادة تهيئة وعصرنة الواجهة البحرية للعاصمة التي تمتد إلى غاية 2030، تقدم ملحوظا في وتيرة الإنجاز، حيث تعكف الشركة التي أوكلت لها مهمة تصيد هذا المشروع الهام، على مواصلة الأشغال بصفة متسارعة، من أجل تسليمها في الأجل المحدد.

زهية ش

وفي هذا الصدد، تواصل فرق الإنجاز على مستوى الموقع المحاذي لمحطة القطار بحسين داي، الأشغال بوتيرة متقدمة، حيث تم الانتهاء من نسبة معتبرة من الهياكل الخرسانية، والأشغال الكبرى، مع الشروع في الجدران الخارجية لبعض البنايات والأبراج التي تضم وحدات سكنية عصرية، إلى جانب مرافق وخدمات مرافقة تشمل مساحات خضراء، ومواقف للسيارات، ومحلات تجارية، بما يضمن توفير إطار معيشي متكامل للسكان.

ويُنتظر أن تمنح هذه المشاريع التي تندرج في إطار إعادة الاعتبار للواجهة البحرية لحسين داي، طابعا عمرانيا حديثا لهذه البلدية الساحلية، التي تشهد أيضا إنجاز العديد من السكنات الترفوية العمومية بعدة مواقع، بعد أن تم القضاء على العديد من البنايات القديمة التي كانت مهددة بالانهيار، خاصة على مستوى شارع "طرابلس" الرئيسي، وعدد من المواقع الأخرى، التي استرجعت على مستواها بعض الواسعة العقارية.

وفي هذا الصدد، تتابع السلطات الولائية بشكل دوري، تقدم الأشغال على مستوى

## بجاية ربط 1308 مستثمرة فلاحية بشبكة الكهرباء

حققت مصالح مديرية توزيع الكهرباء والغاز ببجاية، خلال الشهر الأخير، نسبة تغطية معتبرة بالطاقة الكهربائية والغاز؛ استجابة للطلب المتزايد عليها في مختلف المجالات، وتشير حصيلة مديرية توزيع الكهرباء والغاز ببجاية إلى ربط 1308 مستثمرة فلاحية بشبكة توزيع الكهرباء، منها 1305 تم إنهاء تزويدها ودخلت حيز الخدمة، وتندرج هذه العملية في إطار الاستراتيجية المتبعة من قبل الدولة لتحقيق الأمن الغذائي، والمساهمة في تحسين مختلف المحاصيل الفلاحية التي تشتهر بها ولاية بجاية.

ووصلت نسبة التغطية بالكهرباء عبر الولاية إلى 93 بالمائة، في انتظار إنهاء المشاريع المسطرة عبر الولاية، خاصة في ما يتعلق برابط السكنات التي تم إنجازها في إطار إعانات البناء الريفي. وتتواصل شركة توزيع الكهرباء والغاز ببجاية، تصيد البرنامج المسطر في الميدان، استجابة لطلبات المواطنين، في وقت وصلت نسبة الربط بشبكة الغاز الطبيعي على مستوى الولاية إلى 90 بالمائة، وهو ما يُعد مؤشرا إيجابيا بالنسبة للشركة، خاصة من ناحية تمكين السكان من الاستفادة من هذه الطاقة، كما تم إعطاء أهمية كبيرة للقطاع الاقتصادي، من خلال تزويد المنطقة الصناعية بالبخار، بالكهرباء، وتمكين المستثمرين في تجسيد مشاريعهم في ظروف جيدة، والاستفادة من كل الوسائل اللازمة.

الحسن حامة

## جهود كبيرة لتحسين الإطار المعيشي للسكان

### المدخل الرئيسية لعاصمة "الأمير" في صدارة برامج التهيئة

تتواصل بمدينة ماسكر عدة مشاريع موجهة تهيئة المدخل الرئيسي وتحسين المحيط العمراني، في إطار برنامج العمراني، في إطار برنامج العمراني، في إطار برنامج العمراني، يستهدف إعادة تأهيل الفضاءات الحضرية، ورفع مستوى الخدمات المرتبطة بالإطار المعيشي للسكان.

ع. ياسين

وشهدت مصالح الولاية لقاءات تقنية خصصت لتقييم مدى تقدم الأشغال الجارية عبر مختلف المواقع، مع التركيز على المشاريع المتعلقة بتهيئة المحاور الرئيسية المؤدية إلى المدينة، وتندرج هذه العمليات ضمن مسعى يهدف إلى تحسين صورة المدينة، وتعزيز جاذبية فضاءاتها الحضرية، خاصة على مستوى الأوجهات والمنافذ التي تعرف حركة يومية مكثفة.

وخلال عرض وضعية المشاريع تم الوقوف على سير الأشغال المسجلة ضمن برامج التهيئة الحضرية، ومتابعة نسب الإنجاز المحققة في مختلف العمليات المفتوحة.

وشملت المتابعة الجوانب التقنية والتنظيمية المرتبطة بتنفيذ المشاريع، إلى جانب دراسة العراقيل التي قد تؤثر على وتيرة الإنجاز، وأجال التسليم.

وتحظى مداخل مدينة ماسكر بأهمية خاصة ضمن هذه البرامج بالنظر إلى دورها في تنظيم الحركة المرورية واستقبال الوافدين، فضلا عن كونها تمثل جزءا من المشهد الحضري العام للمدينة، لذلك ركزت المشاريع الجارية على تحسين

المظهر العمراني لهذه المحاور، من خلال تهيئة الأرصفة والمساحات المحيطة بها، ومعالجة النقاط التي تحتاج إلى تدخلات إضافية، كما تم التأكيد على ضرورة الحفاظ على وتيرة الأشغال، واحترام المعايير التقنية المعتمدة في الإنجاز بما يضمن جودة المشاريع واستدامتها بعد دخولها حيز الخدمة، ويشمل ذلك التنسيق بين مختلف المصالح والهيئات المتدخلة لتفادي التأخر، وضمان انسجام العمليات المنجزة مع التصورات العمرانية المعتمدة.

وتندرج هذه المشاريع ضمن سلسلة من التدخلات الرامية إلى تحسين البيئة الحضرية، وتطوير الفضاءات العمومية، وفي وقت تشهد فيه مدينة ماسكر توسعا عمرانيا متواصلا، يفرض تكثيف البنية التحتية والمرافق، مع الاحتياجات المتزايدة للسكان ومستعملي الطريق.

وتتجاوز أهداف هذه العمليات الجانب الجمالي، لتشمل تحسين ظروف التنقل، وتوفير محيط حضري أكثر تنظيما بما يسمح برفع مستوى الخدمة في الفضاءات العامة، وتعزيز استقلالها من قبل المواطنين، وتعكس المتابعة الدورية لهذه المشاريع أهمية عامل التنفيذ في برامج التهيئة الحضرية.

وفي منطق التسيير المحلي، فإن قيمة المشروع لا تقاس بالجملة أو كلفته، بل بقدرته على إحداث أثر ورشة مفتوحة إلى مرفق فعلي يغير ملامح المدينة، ويخدم سكانها بصورة ملموسة.

### تمتد طوال موسم الصيف

## تكثيف الوقاية من التسممات الغذائية

انطلقت، مؤخرا، بولاية ماسكر حملة وطنية للوقاية من التسممات الغذائية، تمتد طوال موسم الصيف، في سياق يتسم بازدياد المخاطر المرتبطة بسوء حفظ المواد الغذائية، أو استهلاكها في ظروف غير مطابقة للشروط الصحية.

وتشير المعطيات الصحية إلى أن فصل الصيف يشهد سنويا زيادة في حالات التسمم الغذائي نتيجة ارتفاع درجات الحرارة، وتأثيرها المباشر على سلامة المنتجات سريعة التلف، هذا الواقع يفرض تعزيز إجراءات الوقاية، خاصة في الفضاءات التجارية والأسواق، التي تصرف كثافة في النشاط والاستهلاك.

وتركز هذه الحملة التي تحمل شعار "اجعل التهيئة السليمة أسلوب حياة دائم"، على نشر الوعي الصحي لدى المواطنين، مع توجيه رسائل مباشرة حول قواعد النظافة، وشروط التخزين، وأهمية مراقبة تاريخ الصلاحية، ويشمل البرنامج تنظيم ورشات ميدانية وأيام توعوية، إضافة إلى فضاءات إعلامية، وتوزيع مطويات توجيهية، بهدف الوصول إلى أكبر شريحة ممكنة من المستهلكين.

وفي هذا السياق، تم التأكيد على ضرورة الانتقال من التوعية النظرية إلى الممارسة اليومية عبر تبني سلوكيات استهلاكية أكثر حذرا، خاصة ما يتعلق بشراء المواد الغذائية من مصادر موثوقة، واحترام شروط حفظها داخل المنازل.

كما تستهدف الحملة المهنيين في قطاع التوزيع، من خلال تذكيرهم بمخططات الالتزام الصحية، وضرورة الالتزام

بالمعايير المعمول بها، وفي منتصف هذا المسار، شدد الوالي فؤاد عايسى، على أهمية تكثيف التدخل الميداني مع تعزيز التنسيق بين مختلف المصالح المعنية، بما يسمح بتغطية فاعلة لمختلف نقاط البيع والاستهلاك، كما تم التركيز على مواصلة عمليات الرقابة بصفة منتظمة، لضبط المخالفات المحتملة، والحد من التجاوزات التي قد تهدد صحة المستهلك.

الحملة تعتمد على إشراك عدة قطاعات، من بينها الصحة، والتجارة، والحماية المدنية والسياسة، في مراقبة تقوم على العمل الميداني المشترك بدل الاقتصر على التنصيص النظري، ويهدف هذا التنسيق بدوره، إلى توحيد الجهود، وتوجيهها نحو الوقاية المبكرة بدل التدخل بعد وقوع الحالات، وفي المقابل، يبقى وعي المستهلك عنصرا حاسما في تقليص المخاطر، حيث تشير المعطيات إلى أن جزءا من حالات التسمم يرتبط بسلوكيات فردية يمكن تفاديها، مثل اقتناء منتجات مجهولة المصدر، أو عدم احترام شروط الحفظ داخل المنازل.

ويعكس التحرك الحالي توجهها نحو تشديد الرقابة، وتعزيز الوقاية في آن واحد، في محاولة للحد من الظاهرة خلال فترة ترتفع فيها مستويات الاستهلاك، وتتعدد فيها ظروف حفظ المواد الغذائية، حيث تتركز الجهود التحسيسية والرقابية والتنسيق الميداني، بهدف تقليص حالات التسمم الغذائي، وضمان مستوى مقبول من السلامة الصحية خلال موسم الصيف.

ع. ياسين

## 73% من ميزانية 2025 خصصت للتسيير والتجهيز

# معسكر تقيم مستوى إنجاز مشاريع التنمية

سجلت ولاية ماسكر نسبة تنفيذ إجمالية لميزانية سنة 2025، بلغت 73 بالمائة، موزعة بين 89 بالمائة في قسم التسيير، و64.36 بالمائة في قسم التجهيز، وفق المعطيات المالية المقدمة في إطار متابعة البرامج التنموية، وتقييم مستوى إنجاز المشاريع المحلية.

ع. ياسين



المطروحة أمام السلطات المحلية، بالنظر إلى تزايد حجم النفقات واتساع المحيط العمراني. وفي قطاع الموارد المائية، تم توجيه دعم إضافي لمشاريع التزويد بالمياه الصالحة للشرب، وخاصة بلدية تينيفت، بهدف تحسين توزيع المياه، وتقليص الضغوط المسجلة على الشبكات خلال فترات الطلب المرتفع، لا سيما مع اقتراب موسم الصيف. أما في مجال السكن فمن المنتظر توزيع 2324 وحدة سكنية بمناسبة الاحتفال بعيد الاستقلال. وهو برنامج يندرج ضمن مواصلة جهود تحسين ظروف الإقامة، والاستجابة للطلبات المسجلة عبر مختلف الصيغ السكنية.

وتواصل في نفس الوقت عدة مشاريع مهيكلة، تشمل تهيئة مداخل مدينة ماسكر، وعصرنة محطة نقل المسافرين، وتوسيع منظومة المراقبة بالكاميرات، وهي عمليات تستهدف تحسين المحيط الحضري، ورفع مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

وكشفت المؤشرات المسجلة عن استمرار توجيه جزء معتبر من الموارد المالية نحو دعم الخدمات العمومية والمشاريع ذات الأثر المباشر على حياة السكان، بالتوازي مع مواصلة تمويل عمليات التجهيز والاستثمار عبر مختلف القطاعات، وفي هذا السياق، تمتع الميزانية الإضافية لسنة 2026، أولوية واضحة للجانب الاجتماعي، من خلال تدعيم البلديات، وتخصيص اعتمادات للأشغال الشبابية والثقافية والرياضية، إضافة إلى دعم الجمعيات الناشطة في المجال الاجتماعي.

وعكس هذا التوجه السعي إلى المحافظة على استمرارية الخدمات المحلية، ومراقبة الفئات المستفيدة من البرامج الاجتماعية، كما شملت التدابير المبرمجة تعزيز قطاع النظافة باقتناء شاحنات جديدة لجمع النفايات، في خطوة تستهدف رفع قدرات التدخل، وتحسين مستوى النظافة الحضرية.

ويمثل هذا القطاع أحد التحديات اليومية

المساحات المزروعة فاقت 59 ألف هكتار نحو جمع 500 ألف قنطار من الحبوب

وتشير التقديرات الأولية إلى إمكانية حصاد 250 ألف قنطار من القمح الصلب، و90 ألف قنطار من القمح اللين، إلى جانب 150 ألف قنطار من الشعير، ما يرفع إجمالي الكميات المنتظرة إلى أكثر من 500 ألف قنطار. ويفرض حجم المساحات المزروعة والكميات المرتقبة تحديات تنظيمية ولوجستية، تتطلب تنسيقا محكما بين المصالح الفلاحية والهيئات المعنية، ومختلف الفاعلين في الميدان؛ فنجاح موسم الحصاد لا يرتبط فقط بمستوى الإنتاج، بل يعتمد أيضا على سرعة التدخل، وتوفير وسائل الحصاد، والنقل والتخزين بما يحد من الخسائر، ويحافظ على جودة المنتج.

وفي هذا السياق، تم التأكيد على ضرورة تجميع كافة الوسائل والإمكانات المتاحة لإنجاح حملة الحصاد والدرس، مع ضمان مرافقة الفلاحين عبر مختلف مناطق الولاية، والعمل على تذليل الصعوبات التي تواجههم خلال هذه المرحلة الحساسة من الموسم الفلاحي.

وتكثسي عملية المرافقة أهمية خاصة بالنظر إلى تفاوت ظروف الاستغلال الزراعي بين المناطق، وما قد

### المساحات المزروعة فاقت 59 ألف هكتار

## نحو جمع 500 ألف قنطار من الحبوب

تقرضه طبيعة النشاط الميداني من احتياجات مرتبطة بالعتاد، واليد العاملة، وعمليات النقل نحو نقاط التجميع كما يظل عامل التوقيت عنصرا أساسيا لضمان استكمال الحصاد في أفضل الظروف، وتفاذي أي تأثيرات قد تتعكس على مردودية المحصول.

وتشكل حملة الحصاد والدرس بماسكر اختيارا عمليا لقدرة المنظومة الفلاحية على تحويل الجهود المبذولة طوال الموسم، إلى نتائج ملموسة على أرض الواقع، فبعد أشهر من العمل في الحقول تبدأ مرحلة نقل أهمية عن الزراعة نفسها؛ لأنها تحدد حجم الإنتاج الذي سيدخل فعليا إلى مخازن الحبوب، ومسارات التوزيع.

وتؤكد المعطيات المسجلة للموسم الفلاحي 2025-2026، أن ولاية ماسكر تواصل الاعتماد على زراعة الحبوب كإحدى ركائز نشاطها الزراعي في وقت يظل فيه نجاح حملة الحصاد والدرس مرتبطا بحسن التنظيم، وتوفير الوسائل الضرورية، وضمان مرافقة الفلاحين؛ للحفاظ على المحصول، وتجميعه في أفضل الظروف الممكنة.

وتعكس هذه الأرقام استمرار الحبوب في احتلال موقع محوري ضمن النشاط الفلاحي بالولاية، حيث تستحوذ زراعة الشعير على أكبر مساحة تقدر بـ 28 ألف هكتار. تليها زراعة القمح الصلب على مساحة 20 ألف هكتار، ثم القمح اللين بـ 15 ألف هكتار، إضافة إلى 3 آلاف هكتار مخصصة للخرطال.

وتتجه الأنظار خلال الأسابيع المقبلة إلى نتائج الحملة الميدانية، ومدى قدرة مختلف المتدخلين على جمع المحصول في ظروف مناسبة، خاصة مع توقعات بإنتاج معتبر من الحبوب.

انطلقت، مطلع الأسبوع الجاري، حملة الحصاد والدرس للموسم الفلاحي 2025 2026 بولاية ماسكر، في مرحلة تعد حاسمة ضمن سلسلة الإنتاج الزراعي بالنظر إلى المساحات المزروعة بالحبوب، التي بلغت هذه السنة 59 ألفا و211 هكتار، موزعة عبر مختلف بلديات الولاية.

ع. ياسين

### تعزيزا لجهود حماية المحيط

## خمس شاحنات جديدة لجمع النفايات



شهدت ولاية ماسكر، من خلال سلسلة من الأنشطة التحسيسية والتوعوية تركزت على نشر الثقافة البيئية وتعزيز جهود حماية المحيط بالتوازي مع تدعيم وسائل النظافة العمومية، اقتناء خمس شاحنات صاعدة جديدة، موجهة لجمع ونقل النفايات المنزلية.

ع. ياسين

واحتضنت دار البيئية، بمدينة ماسكر فعاليات مراسم تسليم هذه الشاحنات بحضور ممثلي عدد من القطاعات والهيئات المعنية بالبيئة، إلى جانب تلاميذ المؤسسات التربوية المنخرطين في النوادي البيئية.

وشكلت المناسبة فضاء لعرض المبادرات والمشاريع المرتبطة بحماية الموارد الطبيعية، وتحسين الإطار المعيشي للسكان.

وتهدف هذه العملية إلى تدعيم الأسطول العامل ميدانيا ورفع قدراته التشغيلية بما يسمح بتحسين وتيرة

جمع النفايات، وتعزيز فعالية التدخلات اليومية عبر مختلف الأحياء والتجمعات السكنية.

ويكثسي هذا الدعم أهمية خاصة في ظل تزايد كميات النفايات المنتجة سنويا، واتساع النسيج العمراني؛ ما



## التنمية بوتيرة متسارعة بحامة بوزيان

# منطقة فلاحية بامتياز بحاجة لاهتمام أكبر

يسير قطار التنمية ببلدية حامة بوزيان، على بعد حوالي 10 كلم، من مقر ولاية قسنطينة، بثبات، من أجل تلبية حاجيات المواطنين بهذه البلدية ذات الطابع الفلاحي، والتي باتت تضم أكثر من 120 ألف نسمة، لتصبح ثالث أكبر تجمع سكاني بعاصمة الشرق، بعد كل من بلديتي الخروب وقسنطينة، تضم 8 فروع إدارية موزعة على التجمعات الكبرى، في انتظار فتح الفرع الجديد، بحي جبلي أحمد (الكائنتولي).

ربور تاج، زبير زهاني



المدارس، عبر إقليم البلدية، مضيفاً أن حامة بوزيان تضم 3 ثانويات، 9 متوسطات، و34 مدرسة ابتدائية.

### مهد تقطير الورد يعانى من نقص مياه السقي

تعتبر بلدية حامة بوزيان، مهدا تقطير الورد والأزهار بولاية قسنطينة، حيث تسوق منتوجات هذه البلدية، المعروفة بتوعيتها الجيدة، عبر مختلف مناطق قسنطينة، بل أكثر من ذلك، إلى الولايات المجاورة، وحتى إلى العاصمة وولايات غرب الوطن، ويات حرقفو حامة بوزيان، أحسن سفراء لثرات المحلي في حرفة التقطير، رغم نقص الإمكانيات، وخاصة مشكل نقص مياه السقي.

هذا المشكل يشككي منه فلاحو حامة بوزيان، التي كانت أحد معاقل الراحة والاستجمام في عهد النبايات، حيث باتت مشكل نقص مياه السقي، رغم الطابع الفلاحي للمنطقة، التي تزود سوقها "يومزو" وبطو عبد الله، بوسط مدينة قسنطينة، بمختلف الخضراوات والفواكه الموسمية، هاجسا يؤرق الفلاحين، في ظل غياب حلول قريبة الأجل، وهو الأمر الذي دفع الفلاحين إلى رفع اشتغالهم للسلطات العليا للبلاد، من أجل تسجيل مشروع هيكلية، يسمح بالقضاء على هذه الأزمة، والدفق بالفلاحة في هذه المنطقة، خاصة وأن محطة تصفية المياه لدقايدى عبد الله، لا تقدم الكميات المنتظرة، والولاية تمنع السقي من الأودية.



ويتساءل فلاحو المنطقة، عن مصير الخزان المائي الذي كان مقترحا، وانطلقت به الأشغال سنة 2006، قبل أن يتم إهماله، حيث كان من المفروض أن يدعم هذا الخزان، مساحة السقي التي تم استحداثها من قبل مديرية المصالح الفلاحية، والمقدرة بحوالي 360 هكتار، قبل رفعها إلى حوالي 400 هكتار، لكن الأمور لم تسر وفق ما تم التخطيط له، وتوقف المشروع، طارحا العديد من علامات الاستفهام، في انتظار تدخل السلطات المخولة، للنظر في هذا المشروع المنسي.

### 8 قاعات علاج ومؤسسة للصحة الجوارية

أوضح رئيس بلدية حامة بوزيان، السيد بوطمينة، أن التخطيطية الصحية عبر تراب البلدية مقبولة، مضيفاً أن البلدية تحصي 8 قاعات علاج، موزعة عبر عدد من التجمعات السكنية والقرى الكبرى، على غرار زغرور العربي، قايدى عبد الله، عتروس إبراهيم، جبلي أحمد، الزويتنة وبكيرة، في انتظار مشروع قاعة علاج أخرى ببكيرة، مضيفاً أن قاعات العلاج، تضم التجهيزات اللازمة، وتسهر عليها كوادر من مديرية الصحة، يقدمون الخدمات الصحية القاعدية.

كما تضم بلدية حامة بوزيان، مؤسسة عمومية للصحة الجوارية، في شكل مستشفى مصغر، توفر عددا من الخدمات لسكان، على غرار التصوير بالأشعة، الاستعمالات الطبية والجراحية، حيث تسبق هذه المؤسسة مع قاعات العلاج الموجودة عبر تراب البلدية، كما تسبق أيضا مع العيادات متعددة الخدمات المتواجدة خارج تراب البلدية، على غرار بلدية ابن زياد، ويستفيد سكان بلدية حامة بوزيان من قرب المؤسسة الاستشفائية "ديدوش مراد"، التي تقع على بعد حوالي 8 إلى 9 كلم من مقر البلدية.

### 700 سكن اجتماعي في طور الإنجاز

استفادت البلدية، من برنامج سكني يقدر ب700 شقة، في صيغة السكن الإيجاري العمومي، هو في طور الإنجاز، مقسمة على 3 مناطق، هي بكيرة، الرتبة بديدوش مراد، والتوسعة الغربية بعلمي منجلي، تقابله طلبات بجوالي 12 ألف طلب، في حين وزعت البلدية السنة الفارطة، حصة سكنية مقدرة ب800 مكسنا في نفس الصيغة، منها 400 ببكيرة، و400 بالمدينة الجديدة على منجلي، مع تسجيل 400 مسكن من صيغة الترفوي المدعم، هي في طور

السنة الجارية، من مبلغ في حدود 11.5 مليار سنتيم، ضمن مشاريع صندوق الضمان والتضامن للجماعات المحلية، تم توزيعها على 7 عمليات تنموية.

وحسب "مير" حامة بوزيان، فإن مشاريع صندوق الضمان والتضامن للجماعات المحلية، كلها في مرحلة الإجراءات الإدارية، وستنطلق في غضون الأيام المقبلة، شملت حصة طرقات بعملتين، منها الشطر السادس لشبكة الطرقات الخاصة بالطريق الاجتيابي لطريق الرحالة، والذي تم تحديد مبلغ إنجازه في حدود 20 مليار سنتيم، حيث تم إضافة مقطع ثانوي بطول 200 متر، يضاف إلى الطريق الرئيسي المقدر ب1.1 كلم، الذي أنجزت منه حوالي 500 متر، ومساهم هذا المقطع الثانوي، في فك الخناق على شارع جيش التحرير، والشارع الرئيسي بحامة بوزيان. كما شملت مشاريع صندوق الضمان والتضامن للجماعات المحلية، عمليتين للتهيئة الحضرية بمبلغ 2 مليار سنتيم، حيث تم إطلاق أشغال تهيئة الطريق بحي بن شاولي، الرابط بين مسجدي "الهجرة" و"الروضة الشريفة"، على مسافة حوالي 1050 متر طولي، يضاف لها مشروعان للتهيئة الحضرية بمبلغ 2 مليار سنتيم، بكل من حي لعوبنة ببكيرة، وتهيئة الأرصنة بمنطقة 50 مسكنا بحي عين السداري، وتهيئة بنفس الحي للحديقة العمومية "18 هيفري"، بمبلغ 2 مليار سنتيم، والرابط بالكهرباء ل113 مسكن بحي زغرور العربي، بمبلغ حوالي 2.1 مليار سنتيم.

### 7.1 مليار سنتيم لتحويل مقر الدائرة القديم إلى محكمة

خصصت ميزانية الولاية، بمبلغ 10 ملايين لفائدة المشاريع التنموية ببلدية حامة بوزيان، خلال السنة الجارية، حيث وجهت حصة الأسد منها لمقر المحكمة الجديدة، كما شملت أشغال صيانة الإنارة العمومية عبر مختلف الأحياء، تمويل الشطر الرابع من الطريق الاجتيابي لطريق الرحالة، على مسافة 125 متر طولي، بمبلغ حوالي 2 مليار سنتيم، والذي بلغت نسبة الأشغال به أكثر من 80 بالمائة، يضاف لها الربط بالغاز ل79 مسكنا موزعا على 3 مناطق، تشمل 50 مسكنا بحي المحجرة، و24 مسكنا بحي بن الشاوي، و5 مسكنا بحي بن سبع، حيث بلغت نسبة الربط بغاز المدينة في هذه البلدية 97 بالمائة، مع تسجيل نسبة الربط بالكهرباء بنسبة 100 بالمائة، ونسبة الربط بالألياف البصرية بحوالي 80 بالمائة.

وستتقدم بلدية حامة بوزيان، بمقر محكمة جديدة، بعدما كان سكان هذه البلدية ينتقلون إلى بلديتي قسنطينة أو زينغود يوسف، من أجل التقاضي أو استخراج الوثائق، حيث تم تحويل مقر الدائرة القديم، وإعادة تهيئته من أجل احتضان مقر المحكمة الجديد، الذي رصدت له ميزانية الولاية 7.1 مليار سنتيم، على مساحة 3800 متر مربع، منها 1400 مبنية، وقد بلغت نسبة تقدم الأشغال به، أكثر من 80 بالمائة، وكان محطة زيارة لوفد ولائي، منذ أيام قليلة، من أجل الوقوف على سير الأشغال، وحث مقارولة الإنجاز على احترام النوعية والأجل التعاقدية، وتسليم المشروع قبل نهاية شهر جوان المقبل.

### 37 خط نقل مدرسي والإطعام بكل المؤسسات

كشف رئيس بلدية حامة بوزيان، أن النقل المدرسي، يغطي كافة المشاتي والقرى، معتبرا أن بلدية حامة بوزيان، التي كانت تتحدث في سنوات من فلك العزلة، استفادت من عدة مشاريع، في إطار القضاء على مناطق الظل، وهي اليوم تتحدث عن التحسين الحضري، مضيفاً أن البلدية تضمن النقل للتلاميذ عبر 37 خطا، منها 4 حافلات، ملك للبلدية، والبقية مستأجرة من الخواص، مشيرا إلى أن التلاميذ في الأطوار الثلاثة، سواء الابتدائي أو المتوسط أو الثانوي، يستفيدون كلهم من النقل المدرسي، أما في جانب الإطعام المدرسي، فأكد رئيس المجلس الشعبي البلدي لـ"المساء"، على توفير الوجبات لكل

وقد استفادت البلدية السنة الفارطة، من غلاف مالي في حدود 74 مليار سنتيم، حيث تم غلق كل العمليات، مع برمجة مشاريع تنموية للسنة الجارية، والتي انطلقت بها الأشغال، بغلاف مالي في حدود 46.5 مليار سنتيم.

### حصة الأسد لمشاريع قطاع الري

تعاني بلدية حامة بوزيان، من مشكل انسداد قنوات المياه الصالحة للشرب، بسبب كمية الكسك العالية الموجودة في مياه منبع "السخون"، المصدر الأساسي للمياه بهذه البلدية التي تقع شمال قسنطينة، حيث عانت مختلف المجالس البلدية، على مر السنوات، من هذا المشكل، الذي أرق السكان، بسبب الانسدادات المتكررة لقنوات المياه، وما يرافقها من غياب المياه عن الحفريات، ولم يكن حل هذا المشكل سوى برمجة عمليات لتغيير قنوات المياه كل مرة، في ظل ارتفاع تكلفة مشروع محطة تنقية المياه من الكسك، والتي قد تصل، حسب بعض المصادر المطلعة على الملف، إلى حدود 500 مليار سنتيم.

كشف رئيس بلدية حامة بوزيان، رضا بوطمينة، أن البلدية استفادت هذه السنة من 20 مشروعا تنموي، في إطار برامج دعم التنمية الاجتماعية والاقتصادية للبلديات، بغلاف مالي في حدود 25 مليار سنتيم، حيث كانت حصة الأسد منها لقطاع الموارد المائية والمياه الصالحة للشرب، بعد تسجيل 9 عميات، بغلاف مالي في حدود 9 ملايين سنتيم، من خلال إعادة الاعتبار لقنوات أو إنجاز قنوات جديدة، بلغت نسبة الإنجاز في مجملها بين 30 إلى 35 بالمائة.

### نقطة سوداء بمدخل البلدية الشمالي

برمجت السلطات المحلية ببلدية حامة بوزيان، وفي خطوة للقضاء على أحد أبرز النقاط السوداء، بمدخل الشمالي، على الحدود مع بلدية ديدوش مراد، عملية إعادة الاعتبار والمرافق التقنية للطريق البلدي الرابط بين مقبرة الشهداء ووسط حامة بوزيان، حيث أكد رئيس البلدية، أن هذا المشروع، كان من بين الأوليات، بالنظر إلى التدهور الذي عرفه من جهة، ومن جهة أخرى، كثافة حركة المرور التي يعرفها، مضيفاً أن المشروع الذي رصد له مبلغ 2 مليار سنتيم، انطلقت به الأشغال، مؤخرا، بعدما عرف بعض التأخر، حيث تم توجيهه إعدادا للمقاولية المسؤولة عن الإنجاز وتهديتها بوضعها ضمن القائمة السوداء، قبل أن تباشر العمل لتهيئة الطريق، والحد من السيول المنهمة من الجهة العلوية، وجهة مشروع محطة "سونلغاز"، والتي باتت تغرق الطريق مع كل تساقط للأمطار.

شملت مشاريع برامج دعم التنمية الاجتماعية والاقتصادية للبلديات، ببلدية حامة بوزيان، عمليتين لشبكة الصرف الصحي، بغلاف مالي قوامه 4 مليار سنتيم، وتهيئة حصرية بحي بكيرة في شطرها الثالث وحصة للطرقات، وأرصنة 2 مليار سنتيم، تهيئة نقطة الدوران بمحاذاة المركز الثقافي "كوسيف مسعود" ب2 مليار سنتيم، وتهيئة الحصرية لشارع "بودهان حسين" نحو مسجد "عمر بن الخطاب"، من خلال وضع الأرصنة بغلاف مالي في حدود 2 مليار سنتيم، ومشروع للإنارة العمومية في حي "السطحي" ببكيرة، وتهيئة الطريق الوطني رقم 27 إلى منطقة "الركاني".

### رصد 11 مليار من صندوق التضامن

أكد رئيس المجلس الشعبي البلدي بحامة بوزيان، رضا بوطمينة، أن المجلس الذي يضم 23 عضوا، يسير بشكل جيد، رغم تعدد التوجهات السياسية، مضيفاً أن المجلس يضع السياسات السياسية جانبا، ويضع الأولوية لتغليب المصلحة العامة، ومصصلحة المواطن، وأكد أن المجلس لم يعرّف أي انسداد أو خلاف في المواضيع التي تمهت المواطنين، مضيفاً أن بلدية حامة بوزيان، استفادت خلال

الإنجاز، 200 منها بعلي متجلي، و200 ببكيرة، ويطلب القاطنون، والمزيد من البرامج السكنية، في ظل العدد الكبير من الطلبات الذي يقابل عدد الشقق المتوفرة، حيث باتت السكن من أهم اهتمامات سكان هذه البلدية، في ظل الضبابية في تسيير ملف السكن الريفي في المهدات الانتخابية للمجالس البلدية السابقة، خاصة بعدما تم منح العديد من استقادات التي فاقت 10 آلاف استفادة، بطرق ملتوية وغير واضحة، بسبب غياب الوعاء العقاري، الذي سيستقبل هذه الاستقادات، وهو الأمر الذي حتم على المجلس الحالي، تفادي الدخول في ملف الريفي، ما عدا الحالات الواضحة التي تملك القطع الأرضية التي ستخصص لهذه الصيغة.

## تعاونية البقول والحبوب الجافة بعين تموشنت توقع جمع نصف مليون قنطار من المحاصيل الكبرى

تتوقع تعاونية البقول والحبوب الجافة لعين تموشنت هذا الموسم، بلوغ 230 ألف قنطار من القمح الصلب، و20 ألف قنطار من القمح اللين، و250 ألف قنطار من الشعير إلى جانب 1800 قنطار من مادة الحمص بما يفوق نصف مليون قنطار من المحاصيل الكبرى.

محمد سعيد



الفلحين هذا الموسم استبشروا خيرا بعودة الأمطار التي تجاوزت سنوات الجفاف. كما لم تتعرض المحاصيل الكبرى، هذه السنة، للأمراض الفطرية بنسبة كبيرة، إذ تم تحقيق نسب مهمة من الأهداف المتصلة بهذه المحاصيل، على غرار مادة القمح الصلب التي بلغت نسبتة 83 بالمائة، و231 بالمائة القمح اللين، و112 بالمائة من مادة الشعير.

ومن جهته، ذكر هاشمي فريد ممثلا لمديرية الغابات، بمخطط مكافحة حرائق الغابات المصادق عليه في 26 مارس 2026، والمطبق على مساحة محلية تقدر بنحو 2386634 هكتار. ويشمل غابات الولاية بساحة 29 ألف هكتار. المدير وبالتذكير أن حملة الإحصاء والدرس بعين تموشنت انطلقت بالمنطق المبكرة كممنظفة ملاثة بعين الأرياء في العشر الأواخر من شهر ماي المنصرم، في أجواء

ووجاء هذا الإعلان على هامش الانطلاق الرسمي لجملة الإحصاء والدرس للموسم الفلاحي 2025-2026، التي أعطيها إشارتها من مزرعة "حفيف علي" من بلدية عين تموشنت هذا الأسبوع، بحضور الوالي ميروك أولاد عبد النبي مرهقا بالسلطات المحلية.

وأكد رئيس مصلحة المحاصيل الكبرى بمديرية المصالح الفلاحية، فوزي مصار، أن هذه الحملة سبقتها تحضيرات مكثفة، مست بالدرجة الأولى، توفير العتاد من آلات الإحصاء والجرارات وأماكن التخزين، بالعدد الكافي. كما كانت المناسبة فرصة لعرض مختلف الخدمات،

مذكرا في نفس السياق، بالأهداف التي كانت مسطرة بداية الموسم، والمتضمنة في توقع جني 51 ألفا و200 هكتار من المحاصيل الكبرى، ثم تجاوزها بنسبة 3 بالمائة، حيث قدرت المساحة الإجمالية بـ 250 ألف و516 هكتار، خاصة أن

## استحدثها الصندوق الوطني للتقاعد بغيران تميم خدمة إثبات الحياة بالعرف على ملامح الوجه

أطلق الصندوق الوطني للتقاعد بغيران، في إطار مواصلة جهود عصرنة الإدارة العمومية وتحسين نوعية الخدمات الموجهة لفائدة المتقاعدين وذوي الحقوق، حملة إعلامية وتوعوية واسعة للتعريف بخدمة "إثبات الحياة" الرقمية، عبر تقنية التعرف على ملامح الوجه، من خلال تطبيق "تقاعدي"، في خطوة ترمي إلى تبسيط الإجراءات الإدارية، وتعزيز مسار التحول الرقمي في قطاع التقاعد.

ن. واضح

وحسب مدير وكالة غيران صفوان بن حالة، فإن هذه الحملة تندرج ضمن الاستراتيجية الوطنية الرامية إلى إلغاء الزامية تقديم شهادة الحياة الورقية، وتوضويعها بخدمة رقمية مبتكرة، تسمح للمتقاعدين وذوي الحقوق بإثبات الحياة عن بعد بطريقة سهلة وأمنة، دون الحاجة إلى التنقل نحو الوكالات الإدارية.

وتهدف العملية إلى ترسيخ ثقافة الخدمات الرقمية لدى فئة المتقاعدين، وتعزيز ثقتهم في الوسائل التكنولوجية الحديثة، فضلا عن تخفيف الضغط عن الوكالات المحلية للصندوق الوطني للتقاعد، وتقليص عتاء التنقل، خاصة بالنسبة لكبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة.

وفي هذا السياق، سخرت المصالح المعنية أعوان استقبال ومرافقة لتوجيه المتقاعدين ومساعدتهم على استعمال التطبيق، إلى جانب تقديم شروحات تطبيقية مباشرة حول كيفية الاستفادة من الخدمة الرقمية الجديدة، بما يضمن سهولة الولوج إليها، واستعمالها بالشكل الأمثل. كما تم تكثيف الخرجات الميدانية للمساعدة الاجتماعية لفائدة المتقاعدين على مستوى مقرات إقامتهم، لا سيما الأشخاص الذين يواجهون صعوبات في التنقل أو استعمال الوسائل الرقمية، في خطوة تعكس البعد الاجتماعي والإنساني للعملية.

وشملت الحملة، أيضا، تَنَقُّلَ المقابلة الرقمية عبر عدد من بلديات الولاية، بهدف تقريب الخدمة من المواطنين، والتعريف بأهمية استعمال تطبيق "تقاعدي"، باعتباره آلية حديثة لتكرس الإدارة الإلكترونية، وتساهم في تحسين جودة التمثل بالتقاعدين وذوي الحقوق.

ويرى متابعون أن هذه المبادرة تعكس توجهها متسارعا نحو رقمنة الخدمات العمومية، وتبسيط الإجراءات الإدارية بما يتماشى مع سياسة الدولة، الرامية إلى تحديث المرفق العمومي، وتحسين علاقة الإدارة بالمواطن.

## لتعزيز استعمال الرقمنة في مجال الترويج دورة تكوينية لتأهيل المرشدين السياحيين

نظمت مديرية السياحة والصناعة التقليدية لولاية الشلف، في خطوة تتوخى التوجه المتزايد نحو عصرنة القطاع السياحي وربط خدماته بالتكنولوجيا الحديثة، دورة تكوينية تطبيقية لفائدة ممارسي مهنة الإرشاد السياحي، في إطار اتفاقية الشراكة المبرمة مع مديرية التكوين والتعليم المهنيين، وتبسيط البروتوكول التعاوني المشترك بين وزارة السياحة والصناعة التقليدية ووزارة التكوين والتعليم المهنيين.

ن. واضح

واستهدفت هذه الدورة التي احتضنتها مقر مديرية السياحة والصناعة التقليدية لولاية الشلف، المرشدين السياحيين الذين تم انتقاؤهم خلال الدورة الوطنية المنظمة بتاريخ 15 فيفري 2026، عبر آلية المسابقة على الخبرة المهنية المكتسبة، في مسعى يهدف إلى تأهيل هذه الفئة المهنية، وتطوير مهاراتها بما يتماشى ومتطلبات السياحة الحديثة.

وتم خلال اللقاء تقديم شروحات تطبيقية حول كيفية الولوج واستعمال منصة وتطبيق "Atriguide"، باعتباره فضاء رقميا يهدف إلى تطوير العمل الإرشادي، وتسهيل التواصل بين السائح والمرشد السياحي، وتبسيط اللزور اختيار المرشد المناسب وفق اهتماماتهم وميولاتهم السياحية والثقافية، بما يعزز جودة الخدمات السياحية، ويرسخ ثقافة السياحة الرقمية.

وأكدت هذه المبادرة حرص السلطات الوصية على دعم الاحترافية داخل قطاع السياحة، من خلال تعزيز قدرات المرشدين، وتأهيل كفاءات قادرة على تتمين المهامات المهنية والتقنية والتاريخية التي تترجم بها ولاية الشلف في ظل التوجه نحو ترقيعية الخدمات السياحية الجزائرية، ودماج الجول السياحية في مختلف الخدمات المرتبطة بها، كما شكلت الدورة فرصة لتبادل الخبرات، والإطلاع على آليات العمل الحديثة، التي من شأنها تحسين أداء المرشدين السياحيين، وفتح آفاق جديدة أمامهم توكية التحولات التي يشهدها القطاع، لا سيما ما تعلق بالرقمنة، والتسويق الإلكتروني، وفي ختام النشاط، عبرت مديرية السياحة والصناعة التقليدية لولاية الشلف، عن شكرها وتقديرها لأصحاب المؤسسة الناشئة "ATRIGUIDE"، نظير مساهمتهم ومرافقتهم في إنجاز هذه الدورة التكوينية، مؤكدة أهمية الشراكة بين المؤسسات العمومية والطاقت الناشئة في تطوير الخدمات السياحية، وتعزيز جودة المقصد السياحي المحلي.

## الشلف لجنة وزارية تعالين جاهزية الشواطئ

انطلقت بالشلف الجريئة الميدانية للجنة وزارية مشتركة، متكونة من عدة قطاعات، تحت إشراف وزارة الداخلية والجماعات المحلية والقتل، في إطار التحضيرات الجارية لموسم الاصطيفات 2026، لعابئة مدى جاهزية الشواطئ لاستقبال المصطافين.

وقامت مديرية السياحة والصناعة التقليدية لولاية الشلف، برعاية اللجنة عبر مختلف الشواطئ المعنية، حيث شملت الخرجة في فوجها الأول، شواطئ مدينة تنس، والجهة الغربية بتنس، وشواطئ بلدية سيدى عبد الرحمان، إلى جانب شاطئ نيفزة غرب، وشاطئ بنى حواء مركز، وشاطئ الدومنية ببلدية واد قوسين، وشاطئ واد قوسين، وشاطئ واد بادرنة بني حواء، قصد الوقوف على ظروف الاستقبال، ومعالجة مختلف الخدمات الموجهة للمصطافين في إطار ضمان موسم اصطيفات ناجح، وأمن.

م. عبد الكريم

## مركز مكافحة السرطان بشتوان (تلمسان) مخبر مركزي جديد لإجراء التحاليل الطبية



ويؤطره فريق طبي متكون من أزيد من 20 طبيبا من الأطباء العامين والأخصائيين. وأكد والي تلمسان يوسف بشلاوي على هامش تدشين المخبر المركزي الجديد، أنه سيتمكن مرضى السرطان من إجراء مختلف التحاليل الطبية داخله ما يخفف عنهم عناء التنقل إلى مؤسسات استشفائية أخرى أو مخابر خاصة. كما يساهم في تسريع وتيرة التشخيص، والمتابعة الطبية، مضيئا في نفس السياق، أن هذه المرافق الجديدة التي تدمج بها قطاع الصحة بالولاية في الأونة الأخيرة، ستعكس إيجابا على نوعية التمثل بالمرضى، خاصة القاديين من مناطق بعيدة، من خلال اعتماد نظام معلوماتي حديث، يضمن برمجة دقيقة للمواعيد، وتنظيم أفضل لمسار العلاج

تدعم مركز مكافحة السرطان ببلدية شتوان بتلمسان، بمخبر مركزي جديد، مجهز بجمع الكواشف والتجهيزات اللازمة، لإجراء مختلف التحاليل الطبية، في إطار تعزيز البنى التحتية الصحية، وتحسين ظروف التمثل بالمرضى، وتحسين جودة الخدمات العلاجية المقدمة لهم. ل. عبد الحليم

يضم المركز قاعات مخصصة لسحب الدم، وعلم الدم، والكيمياء الحيوية، والتولوين الخلوي، إلى جانب التحاليل المتخصصة تحت إشراف فريق طبي وشبه طبي مؤهل، وجناحا للمحوصات الطبية الخارجية المتخصصة في أمراض الدم، والأورام، والطب النووي، والعلاج بالأشعة، يضم 11 قاعة للفحص والاستشارة.

## الولاية المنتدبة قصر الشلالة عدة نقائص تحاصر سكان خمسة دواوير بحمدانية

مشكلا آخر لا يقل أهمية، ينحصر في تصنيق كل المنطقة ضمن المناطق الحمراء التي تقاوم مرضى السرطان من كبار السن والعاجزين عن التنقل، التي يشرف عليها طاقم طبي وشبه طبي متخصص مدعم بسيارات إسعاف مجهزة للتنقل إلى مقر إقامة المرضى، وتقديم العلاجات والعناية الضرورية لهم.

تجدد الإشارة إلى أن مركز مكافحة السرطان بشتوان يتوفر على أربع مصالغ رئيسية تشمل أمراض الدم، والعلاج بالأشعة، والطب النووي، والأورام. كما يضم تجهيزات طبية متطورة، من بينها ثلاثة مسرعات للعلاج بالأشعة، وجهاز للتصوير المقطعي، وجهاز "اموغرافيا"، فضلا عن مصدات حديثة أخرى، تضمن التمثل الأمثل والفعال، الذين أروها معضلة نخصت حياتهم اليومية.

الاهتراء الكلي للطرق التي تربط الدواوير فيما بينها، وبالطريق الرئيسي المؤدي إلى مقر بلدية وادرة حمدانية، الذي يتحول إلى رك مائية في فصل الشتاء، وتشتتشر به الأتربة والغبار في فصل الصيف. كما دفع يستحيل السير عليه بسبب انتشار الحضر، ما دفع بالمقطنين إلى الاستعانة بالدواب والجرارات الخاصة للتنقل، والتي يصعب عليها هي الأخرى، السير الخاصة في فصل الشتاء، ناهيك عن صعوبة تَنَقُّل التلاميذ المتدربين إلى الجامعات الريفية المتواجدة، والمقدرة والنائين. ضعف الضغط الكهربائي كذلك من أهم العقبات التي يعانيها سكان الدواوير الخمسة، خاصة أن أجزاء من الأراضي تستغل كمصادر زرق للعديد من السكان، حيث تنقطع الكهرباء عن المنازل عند استعمال الكهرباء في تشغيل المحركات لاستخراج مياه الشرب بسبب الضغط المنخفض، ووضف الجول، وطرح السكان

يعاني سكان حمدانية بمنطقة عين البيضاء المتكونة من خمسة دواوير، مشاكل بالجملة، أهمها قلة المياه الصالحة للشرب، وغياب تهيئة الطرقات المؤدية من وإلى مقر البلدية والدائرة الأم حمدانية التابعة حاليا للولاية المنتدبة قصر الشلالة، بما دفع للتقسيم الإداري الأخرى.

ن. خيالي

وأكد سكان دواوير عامودين وعقروية ويوحيدة وكيدود وعين البيضاء، أن معاناتهم لم تجد طريقها إلى الحل من طرف المجالس الشعبية التابعة على تسبير شؤون البلدية، التي تقدم، حسب الشائكين، وعودا تاريخية، سرعان ما تختفي عن الأنظار بعد فوزها بمقاعد بالجلس الشعبي البلدي. ولخص سكان الدواوير الخمسة ببلدية حمدانية حجم المعاناة، في

## فيما انطلقت حملة التشرعيات

## 28 فضاء لتبشيط

## التجمعات الانتخابية

## بعين تموشنت

أخذت التشرعيات الولائية للسلطة الوطنية المستقلة للانتخابات بعين تموشنت، حملة من التدابير قصد إخراج التجمعات الانتخابية التي تدمج في غاية من الشهر الجاري، 28 من خلال تصديق فضاءات تشبيط الحملة الانتخابية، وكذا مواقع وضع مصلقات قوائم المترشحين.

وأكد يحنوي عبد الحميد المنوب، الوكيل للسلطة، أنه تم تخصيص أكثر من 28 مكانا (فضاء) لتشبيط الحملة الانتخابية، إلى جانب 15 مكانا في كل بلدية للمصلقات الإشارية للحملة الانتخابية، فيما تم توزيع بطاقات، على أصحائها، محمد سعيد

## الصيد الجائر يهدد التنوع البيولوجي في الجزائر

## طيور وحيوانات نادرة في طريق الانقراض.. والسبب "المتعة"

تعد غابات الجزائر موطنًا طبيعيًا للعديد من الحيوانات والطيور النادرة منذ القدم، بفضل توفر الظروف الملائمة من ماء، وغذاء، ومناخ مناسب. لكن هذه الثروة الحيوانية تشهد تناقصًا ملحوظًا، بل اختفاء بعض الأنواع تمامًا، بسبب الصيد العشوائي الذي يمارسه صيادون لا يلتزمون بقوانين وفترات الصيد التي تقرها القوانين والتنظيمات المعمول بها في هذا الشأن.

## كمال يحياني

القطا، والغزلان، وتبهاهي بها عبر مواقع التواصل الاجتماعي. ورغم الإجراءات الرسمية التي جرى اتخاذها بعد إثارة الجدل حول هذه الظاهرة، إلا أنها لاتزال مستمرة؛ فجمال الصحراء والغابات الجزائرية حوّلها إلى مقصد للعديد من الوفود الأجنبية للاستمتاع بشواء في الهواء الطلق، تسبقه عمليات قنص، ومطاردة. لكن هذا الاستمتاع تحوّل إلى ظاهرة سلبية بسبب الصيد المفرط، والبحث عن كبد وقلب بعض الحيوانات لاستخدامها في أغراض علاجية، ورمي بقية أجزاء الحيوان في الخلاء؛ ما أثار سخط عشاق الطبيعة في الجزائر.

## جهود الحد من الظاهرة وقوانين وحملات توعوية

سعت وزارة الفلاحة عبر المديرية العامة لمحافظة الغابات، إلى سن قوانين ومراسيم للحد من الصيد العشوائي، وتحديد فترات الصيد والحيوانات المسموح بصيدها. ومن أبرزها القانون رقم 04-07 المتعلق بالصيد في الجزائر، الذي يمنع ممارسة الصيد خارج المناطق والفترات المحددة قانونًا، والصيد في ملك الغير دون ترخيص، إضافة إلى اصطيد الأنصاف المحمية، أو قبضها، أو حيازتها، أو نقلها، أو بيعها، أو تحنيطها، وممارسة الصيد في المساحات المحمية كمحميات الطبيعة.

وتؤكد أمال مقراني، رئيسة مصلحة حماية الثروة الحيوانية والنباتية بمحافظة الغابات لـ"المساء"، أن المديرية العامة تقطع حملات تحسينية ودورات تكوينية للصيادين والجمعيات حول فترات الصيد، وكيفية التعامل مع الحيوانات البرية. كما تنظم حملات مهادنة للغابات لتوفير متهمي القوانين، موضحة أن أعوان الرقابة يسجلون بين الحين والآخر عمليات صيد عشوائي، وتهرب للطيور والحيوانات النادرة إلى بعض المناطق والدول، لاستخدامها في أغراض علاجية وغيرها.

وأضافت مقراني أن مصالح الغابات تقوم مع وقت لآخر، باستيراد حيوانات وطيور تتلام مع المناخ المتوسطي، وإطلاقها في الطبيعة؛ حفاظًا على التوازن الطبيعي والإيكولوجي، وتميزًا لاله، ويتبنى الثروة الحيوانية الغابية والجبلية رهينة ثقافة الصيد العفلازي، والقوانين والإجراءات الرديئة التي تمنع مثل هذه الممارسات، التي تكون نتائجها وخيمة على التوازن البيولوجي في غابات الجزائر.



وتعددت في السنوات الأخيرة ظاهرة الصيد الجماعي، حيث تُنظم مجموعات أو جمعيات صيد عبر مواقع التواصل الاجتماعي. وتختار أماكن صيد سريعة دون إخطار السلطات المعنية (محافظة الغابات أو الدرك الوطني)، خوفا من الرفض إذا صادته أوقات محظورة، أو خارج فترة الراحة البيولوجية.

ويقول أحمد خديم، رئيس جمعية الصيد البري بمنطقة مناصر (تيبازة)، إن العديد من الغابات تشهد في عطل نهاية الأسبوع "غزوا" من صيادين يمارسون الصيد العشوائي بدافع المتعة، وإظهار مهارات الرمي دون تكوين مسبق حول الحياة البرية أو فترات الصيد المناسبة. وأشار إلى أن جمعيتها تصادر بين الحين والآخر أعدادا من الأرانب والحجل البري لدى صيادين غير مرخصين، في حين يُسجَم خلال تلك الفترات بصيد الخنزير البري فقط؛ استجابة لنداءات الفلاحين المتضررين من إتلافه مزرعاتهم.

## حملات صيد أجنبية... سياحة تحت غطاء الصيد

تحل من حين لآخر وفود من دول مختلفة خاصة من الخليج العربي، لتنظيم حملات صيد غير مرخصة تحت غطاء السياحة الصحراوية، والمهددة بالانقراض؛ كطائر الحبار، وطيور

وهددتها بالانقراض؛ كطائر الحبار، وطيور

وهددتها بالانقراض؛ كطائر الحبار، وطيور

## الحسون أو "المقنين"... ضحية صوته الجميل

يُعد طائر الحسون المعروف محليا بـ"المقنين" من أبرز ضحايا الصيد الجائر في الجزائر؛ فارتفع أسعاره في السنوات الأخيرة وزيادة الإقبال على تربيته كطائر زينة، دفع إلى

يؤكد الدكتور إسماعيل معشوق الباحث في الحياة البرية، لـ"المساء"، أن غابات الجزائر والمناطق الصحراوية كانت موطنًا للعديد من الحيوانات النادرة، لكن لا نراها اليوم إلا في أفلام وثائقية، مثل النمر، والفهد، والأيل البربري، وبقعة الراهب، والوبر السخري، والفنك، وابن أوى الذئب، والثعلب الأحمر، إضافة إلى طيور نادرة، كالوطواط، والهدهد، وصقر أوروبا، والصقر، والباشق، والحسون والزعوط.

ويُرجع الباحث هذا التراجع إلى عدة عوامل، أبرزها عدم احترام فترات منع الصيد (كفترة التزاوج والتبيض والولادة)، واستخدام أساليب غير إنسانية في الصيد، والحرائق الكبيرة التي التهمت مساحات غابية شاسعة؛ ما حصر أماكن عيش هذه الحيوانات، ودمعها للهجرة بحثًا عن بيئات آمنة.

## الصيد بدافع المتعة... انتهاك لحرمة الطبيعة

يلجأ العديد من الصيادين إلى الصيد طوال العام دون احترام فترات التكاثر والولادة خاصة في الفترة الحالية، علما أن الفترة المسموح بها تمتد من شهر سبتمبر إلى غاية شهر فيفري فقط، حيث يلجأ الصيادون إلى انتهاك هذه الفترات بدافع المتعة، والترفيه.

## دوار "تيضاف" بلدية مناصر بتيبازة

## أزمة ماء عمرها سنوات



يُذكر على أرض الواقع، ويشير السكان إلى أن المشاريع المنجزة تبقى غير كافية في الوقت الذي تتزايد احتياجاتهم اليومية للمياه، خاصة خلال فصل الصيف، ومواسم الأعياد، وشهر رمضان حيث تشتد الحاجة إلى هذه المادة الحيوية.

ويجدد سكان دوار "تيضاف" مناشدتهم السلطات المحلية والولائية، وفي مقدمتهم والي تيبازة، للنظر في وضعهم الإنساني والصعب، والعمل على ربط منطقتهم بشبكات المياه الصالحة للشرب بشكل عاجل، مع توفير حلول سريعة، كصهاريج المياه المنقطة إلى حين الانتهاء من المشاريع الهيكلية. ورغم زيارة رئيسة الدائرة ومدير الموارد المائية للمنطقة إلا أن الوضع لم يتغير إلى حد الآن.

أصيبوا بأمراض خطيرة، مثل التهاب الكبد الوبائي نتيجة استهلاكهم مياه ينابيع ملوثة بمياه الصرف الصحي، وهو ما يزيد من خطورة الوضع في مناطق مثل "تيضاف"، حيث يفترق السكان لأبسط مقومات الحياة الكريمة، ويتعرضون يوميا لمخاطر صحية قد تكون قاتلة.

## مشاريع ووعود متعثرة

رغم الوعود التي تطلقها السلطات المحلية بتيبازة بين الحين والآخر، مثل استعادة بلدية مناصر من مشاريع لإنجاز شبكات نقل مياه التحلية من "فوكة" وشبكات داخلية في بعض المناطق، إلا أن أهالي دوار "تيضاف" يؤكدون أنهم لم يلمسوا أي تحسن

يعاني سكان دوار "تيضاف" بلدية مناصر بولاية تيبازة، معاناة يومية منذ سنوات، مع أزمة حقيقية في التزود وبإياه الصالحة للشرب، في ظل غياب شبكة توزيع تربط المنطقة بشبكات المياه الرئيسية، وأخرها انقطاع إياه الذي طال عشر بلديات مؤخرًا، بسبب صيانة محطة التحلية "فوكة 1"؛ ما زاد معاناتهم أكثر.

كمال يحياني

"منذ سنوات ونحن بلا مياه، عبارة وردها بقوة سكان القرية، حيث كشف هؤلاء في حديثهم مع "المساء"، أن المنطقة تعاني من غياب تام لشبكة المياه الصالحة للشرب منذ سنوات، وهي أزمة تفاقمت مع مرور الوقت دون حلول جذرية تُذكر.

كما يصف السكان أوضاعهم بالمأساوية، حيث يضطرون لقطع مسافات بعيدة بحثًا عن الماء، أو باللجوء إلى شراء المياه من الصهاريج الخاصة، بتكاليف باهظة تنقل كاهل العائلات البسيطة. ولم تتوقف صرخات سكان دوار "تيضاف" وهم يطالبون والي تيبازة أمين بن شاولية، بالتدخل العاجل لوضع حد لهذه المعاناة المستمرة. وتعد هذه المطالب جزءًا من واقع أوسع في تيبازة، حيث تعاني العديد من البلديات من تذبذب التوزيع، أو الغياب التام للمياه، وفق تقارير سابقة وصفت الوضع بـ"الكارثي" في أكثر من منطقة. وكانت تقارير إعلامية سابقة كشفت أن بلدية مناصر تعاني في كل سنة بدواويرها، من أزمة عطش تمتد لفترات طويلة، حيث يعود تاريخ هذه المشكلة إلى سنوات خلت دون أن تجد حلا جذريا ينهي معاناة السكان، الذين يشاؤون الوعود المتكررة.

## مخاطر صحية تهدد السكان

في ظل غياب المياه الصالحة للشرب يلجأ العديد من السكان إلى مصادر بديلة غير آمنة، مثل الينابيع الجوهولة، أو المياه المنقولة عبر الصهاريج، التي لا تتوفر فيها معايير السلامة الصحية. وتشير تحقيقات سابقة إلى أن بعض سكان ولاية تيبازة

# سياحة 15 أسفار



الخميس 25 ذو الحجة 1447 هـ  
الموافق 11 جوان 2026 م العدد 8953

El Massa  
بومة وطبقة أصابرة

## يجمع بين سحر الطبيعة وعبق التاريخ البحري "رأس العسة" حارس عنابة من عل



يجمع بين سحر الطبيعة وعبق التاريخ البحري

## "رأس العسة" حارس عنابة من عل

تستقبل مدينة "شطايب" زوارها وعشاق السياحة الاستكشافية بأجل إطلاق بانورامية عند الصعود إلى أعالي منطقة "رأس تكوش" التاريخية، حيث تلتقي زرقا المتوسط الخلابة بجمال جبال "الأيديوغ" العذراء، ليتوج هذا المشهد الطبيعي الخرافي بعلم أشري شامخ يحتفل قرونا من الأجداد، وهو فنار "رأس العسة" أو "النتارة"، كما يسميها الأجداد في قواميسهم الشعبية.

سيرة عوام

هذا الموقع الفريد لا يمنح القادم إليه مجرد لوحة جمالية تكشف المدينة وخليجها الساحر بالكامل من الأعلى فحسب، بل يفتح أمامه واجهة سياحية وثقافية فريدة، تروي قصولا مديدة من تاريخ الملاحة، والدفاع البحري العريق في الشرق الجزائري، ما يجعله وجهة مثالية لعشاق التصوير الفوتوغرافي، والباحثين عن الاسترخاء بين أحضان الطبيعة البكر، والتاريخ الحي.

ويعود التاريخ المعماري الهيكلي لهذا الصرح الاستراتيجي، إلى عهد الازدهار البحري للدولة العثمانية، حيث بنيت المنارة أول الأمر عام 1776 للميلاد في شكل دائري هندسي متقن، يتناسب تماما مع الوظائف الدفاعية والعسكرية الساسية لتلك الحقبة التاريخية من تاريخ المتوسط.

ومع حلول الفترة الاستعمارية الفرنسية خضع العلم الأثري لتعديل ملموس في مخططه المعماري العام، حيث أضيف إليه المخطط الهيكلي الاستيطاني، الظاهر بوضوح على عيني المبني الحالي، ليمتدح في جدرانها الصلبة طرازان معماريان مختلفان، يوثقان لحيثيتين زمنييتين مضمليتين من تاريخ المنطقة، ويمتاز المبني تعريزا هندسيا يثير فضول المعماريين والمؤرخين، الذين يزورون لولاية لاستكشاف آثارها البحرية.



ولم يكن اختيار هذا الموقع الجغرافي من قبل المهندسين قديما، مجرد صدفة أو بقعة جمالية عابرة لمرآة الألق، بل شكل "الفتار" في تلك الأزمنة الغابرة، حلقة أساسية وحيوية لا غنى عنها، ضمن منظومة مراقبة ساحلية متكاملة وشديدة التنظيم، تتسم وتنكامل بشكل مباشر مع فنار "رأس الحمراء" الشهير بعنابة، وفنار "كاب الفوج" التابع لولاية قالة، بهدف تأمين وتوفير حماية قصوى لسواحل جبال "الأيديوغ" الحصينة، وتأمين كافة المنافذ البحرية لشرق الجزائر، ضد أي هجمات أو اختراقات بحرية أجنبية محتملة عبر البحر.

وتذكر المصادر التاريخية المحلية أن هذه المنارة العتيقة كانت تشغل في بداياتها الأولى بطرق يدائية وتقليدية جدا، تعتمد أساسا على الملاحظة البصرية المباشرة، الأكان القانون على الحراسة يضعون كميات من الزيت أو المواد الحارقة سريعة الاشتعال، مع قطعة قماش سمكية في قمع حديدي ضخم يعلو سطح المنارة. ويتم إشعال النار فيه يدويا، ليمنح لهيبها ليلا كشعاع ضوئي مرشد، يساعد في توجيه السفن التجارية والعسكرية، ويسهل حركة الملاحة البحرية، ويصنر البحارة من الاقتراب من الصخور والمنحدرات البحرية الخطيرة، المحيطة بخليج شطايب.

ورغم كل ما لحق بهذا العلم الأثري الهام عبر العقود الماضية من إهمال نسبي وتأثيرات مباشرة وعنيفة للعوامل الطبيعية والمناخية القاسية كالملوحة والرطوبة، إلا أنه حافظ على هيبته التاريخية كإرث ثقافي وتراثي، وسياحي بارز، يستحق كل الرعاية، والتشمين. وفي خطوة رسمية بالغة الأهمية تحورد الاعتبار لهذا الإرث الوطني، حظيت منارة الميناء بالموافقة الرسمية على تسجيلها وإدراجها ضمن قائمة الجرد الإضافي للممتلكات الثقافية، والمرافق الجمية لولاية عنابة في نوفمبر 2024، من قبل مديرية الثقافة والفنون، وهي القنالة القانونية هامة، تفتح الباب واسعاً أمام مشاريع الصيانة، والحماية، والترميم العلمي الدقيق لتفاصيل المبني.

ويتطلع المصانف والمهتمون بالتراث المحلي والنشطاء السياحيين والجمعيات المحلية اليوم، إلى استغلال هذا المكسب القانوني الثمين عبر إدراج "الفتار" مستقبلا ووصفة رسمية دائمة، ضمن السمرات التراثية والسياحية الكبرى لولاية عنابة، ليتحول هذا الفنار الشامخ من مجرد أثر سامع يعاود النسيان، إلى قطب سياحي جاذب لعشاق السياحة الاستكشافية والتبئية، ويربط جيل اليوم بأجداد ماضيه البحري العريق، ويساهم في تنمية المنطقة اقتصاديا.

## قلب بسكرة النابض بالحياة ساحة الحرية تستعيد بريقها

"الحرية" لتكون المكان الأمثل للاحتفال بهذا اليوم المخصص للأطفال.

ويتمتعون بهذا المكان بسلاسة مع الطراز المعماري لمدينة عاصمة الزيبان، وتضفي التحسينات لسمة عصرية على المدينة. وأكد رضا غرسى المدير الولائي للثقافة والفنون، أن حماية الأطفال وتعليمهم وتنميتهم لاتزال من صميم السياسة الوطنية. والجدير بالذكر أن حقوق الطفل تشمل جميع الحقوق الأساسية المعترف بها لكل إنسان دون سن الثامن عشرة، فهي حقوق عالمية غير قابلة للتصرف.

وتهدف إلى ضمان بقاء وحماية وتعليم وتنمية أصغر أفراد المجتمع دون أي تمييز. وقال المتحدث رسمي، "اخترنا ساحة

المشاركة المجتمعية. وبمناسبة اليوم العالمي للطفل الذي يحتفل به سنويا في الأول من جوان، نظمت مديرية الثقافة والفنون أمسية بهيجة ومفعمة بالحياة، حيث استمتع الأطفال بمجموعة واسعة من الأنشطة، شملت حفلات موسيقية حديثة وتقليدية، وعروضاً بهلوانية، وسحفا على جوانب، وورشات عمل في صناعة الفخار، والرسم والتلوين، والفنون العصرية. وقد حقق هذا الحدث الذي نظم برعاية الولاية، نجاحا باهرا، حيث جذب مئات العائلات التي أتت للاستمتاع بأجواء هذا المكان الساحر.

ويظهر هذا أن مدينة عاصمة "الزيبان" تنهض من جديد، وتستعيد تدريجيا صورتها الباهظة التي تضررت جراء عقود من الإهمال وتدهور بنيتها التحتية العامة. وقال المتحدث رسمي، "اخترنا ساحة

## بسكرة تطلق مخططها الأزرق

### استفادة 5 آلاف طفل من خرجات نحو الشواطئ

يستعد قرابة 5 آلاف طفل من ولاية بسكرة للاستفادة من الاستجمام بزرقة البحر بالولايات الساحلية، في إطار المخطط الأزرق لوسم الاصطيف، حيث انطلقت هذا العام جويلية القادم بالترافق مع برمجية الدورات الرياضية مديرية الشباب والرياضة بعاصمة الزيبان، إلى توسيع فرص الاستفادة أمام الشباب والأطفال، ضمانا لسيف ممتع وعفيد للجميع.

وأكد محمد حريشة، إطار بمديرية الشباب والرياضة، أن ما يقارب 5 آلاف طفل يستفيدون هذا العام من الاستجمام، وقضاء عطلة ممتعة بشواطئ الولايات الساحلية، حيث تشرّف على العملية الأولى وزارة الشباب، وتتمثل 600 مستفيد، بالإضافة إلى 50 شابا مستفيدا، وتسمى بحصة اليافعين. ويهدف توسيع الاستفادة لتشمل أكبر عدد من الأطفال عبر مختلف البلديات يضيف المتحدث الولاية خصصت برنامجا يشمل 3000 طفل. وأضاف المتحدث أن برنامج الولاية في مجال التبادلات الشبانية يتضمن استفادة 1200 شاب من محور التبادلات الشبانية، ويرتقب فتح السواحل التابعة للقنطرة شهر جويلية القادم بالترافق مع برمجية الدورات الرياضية والترفيهية بالألعاب الجوارية، التي تشمل مقالات في كرة القدم، والكرة الحديدية، وبعض الأنشطة الترفيهية، وخلص إلى قول إن البرنامج الصيفي فري، ومتنوع، وضخم، تسعى من خلاله مديرية الشباب

## الشلف فتح 26 شاطئاً للسياحة بـ6 بلديات ساحلية

تم تعديد الشواطئ المسوحة للسياحة عبر الشريط الساحلي لولاية الشلف، حسب ما أعلنت مديرية الحماية المدنية لولاية الشلف، وفق القرار الولائي رقم 869 المؤرخ في 19 أفريل 2026، الذي يحدد الشواطئ المسوحة للسياحة، وينظم أمنها وحراستها لوسم الاصطيف 2026.

وتتوزع هذه الشواطئ المقدر عددها بـ26، على الشريط الساحلي، وعبر البلديات الساحلية التي سيتوافد عليها المسافرون خلال موسم الاصطيف، شرقا وغربا، وعددها ست بلديات على غرار بلدية بني حواء التي تتوفر على شاطئين بجزيرة شرق وغرب، بالإضافة إلى الشاطئ الكبير، أما بلدية وادي قوسين فتضم شواطئ وادي قوسين، والودمية، وبوقفال، فيما تتوفر بلدية تنس على الشاطئ المركزي، إلى جانب شاطئ ماريانة، وواي القصب، أما بلدية سيدي عبد الرحمن فتضم شواطئ سيدي عبد الرحمن مركز، وكاف كالة، وواي الملح، وشاطئ وادي الزوج، والداني، وكذا شاطئ تاغزلت شرق.

وأما بلدية المرسى فتشتمل كلا من شاطئ تاغزلت غرب، وشاطئ قطار شرق، وشاطئ المرسى شرق، وشاطئ المرسى غرب، إلى جانب الشاطئ على حادي، وشاطئ القنطرة شرق وغرب، والشواطئ المسوحة للسياحة على مستوى بلدية الظهرة، فتتعلق بشاطئ "تاميسيت"، وشاطئ الدشرية شرق وغرب، وشاطئ الرمال الذهبية، وتمتد هذه الشواطئ المسوحة للسياحة وعددها 26 شاطئاً على طول 129 كلم على الشريط الساحلي لولاية الشلف من حدود تينازة شرقا إلى ولاية مستغانم غربا، والتي تتوزع على مرحلتين، ووجهة لعشاق البحر والطبيعة الخلابة، من أجل طلب الراحة، والاستجمام، والاستجمام طيلة موسم الاصطيف 2026.

## مدير الحماية المدنية بسيكدة لـ"المساء": تسخير 790 حارس عبر 39 شاطئاً مسموحاً للسياحة

كشفت مديرية الحماية المدنية بسيكدة العقيد صادق دراوت، لـ"المساء"، عن التصيب الرسمي لجهاز حراسة الشواطئ للوسم الصيفي الحالي، عبر 39 شاطئاً مسوحة للسياحة، موزعة على 10 بلديات ساحلية بولاية، وهي ابن عزوز، والقن، والرس، وسيكدة، وعين الزويت، وتغالوس، والشراس، وتغالوس، وكركرة وجندل.

بوجمعة ذيب

وأوضح المصدر أن هذا الجهاز الذي تم تصيبه بناء على القرار الولائي رقم 778، يستثمر إلى غاية 30 سبتمبر المقبل من السنة الجارية، بعد أن تم تسخير على مستوى 50 مركز حراسة لوجستي أممي يناهز 820 عنصر بمختلف الترتيب والأصناف، إضافة إلى 647 حارس موسمي للشواطئ، و120 حارس مهني للشواطئ، و32 غطاسا، إلى جانب تسخير 10 سيارات إسعاف، و18 زورقا مطاطيا، ناهيك عن العائد الفردي للتدخل.

وأكد المصدر أن الحماية المدنية لولاية مجهزة كل التجنيد لإيجاد موسم الاصطيف الحالي، داعيا المصانف والتوافدين على سيكدة، لا سيما القادمون من الولاية الأخرى، إلى احترام أوقات العمل على مستوى الشواطئ التي تمتد من الساعة 9 صباحا إلى غاية الساعة مساء، وكذا عدم المخاطرة والمغامرة بالتردد على الشواطئ المنومة فيها السياحة، مع التشديد على ضرورة احترام الريات، حفاظا على الأرواح.

## جهاز أممي للوقاية من حرائق الغابات الصيف

ويخصم الوقاية من حرائق الغابات والإحاصيل الزراعية، أثار السيد دراوت أن تصيب جهاز أممي سيرافق الأفران خلال عملية الإصدا، بتشكيل من شاحنات إطفاء ضخمة موزعة على 6 بلديات فلاحية وبمغنايز، وهي كوش لخصر، وعين شرشار، ومرضان جمال، وأماج الدشيش، وبني ولبان وبين الوديان، إلى جانب وضع جهاز أممي خاص آخر بحرائق الغابات، يتكون من شاحنة إطفاء، وسيارة إسعاف بمرکز التكوين المهني يأم الطوب.

## تعملان افتراضيا ضمن اتفاقية "سولاس"

وفي إطار التطبيق لتدابير اتفاقية (سولاس)، شاركت الحماية المدنية للولاية في تمرين افتراضي على مستوى المجموعة الإقليمية لبحرس السواحل، تتمثل في عملية إجلاء صحي لخصية من على متن سفينة لتقل المسافرين بالميناء القديم ببلدية سيكدة، بالتنسيق مع حراس السواحل بالواجهة البحرية، بواسطة مروحية عمومية تابعة للجيش الوطني الشعبي. وتمثلت مشاركة الحماية المدنية في إسعاف شخص مصاب بهبوط الطائرات المروحية بالمنطقة الصناعية الكبرى "سوناطراك"، من قبل طبيب الحماية المدنية بالتنسيق مع فرقة المساعدة الطبية المستجدة 21.





**16**  
رياضة

الخميس 25 ذو  
الحجة 1447 هـ  
الموافق 11 جوان  
2026 الم العدد 8953

El Massa  
المساء  
بومسة وطنية اشارة

## العرس الكروي يفتتح بمباراة المكسيك وجنوب إفريقيا

تحتج الأنظار، اليوم، إلى ملعب "أزتيكا" الذي يستضيف مباراة الافتتاح بطولة كأس العالم 2026 لكرة القدم، بين المكسيك إحدى الدول الثلاث المضيفة، وجنوب أفريقيا، على الساعة 20.00 بتوقيت موندبال 2010 في القارة السمراء. وفيما يتطلع جنوب أفريقيا، تعد هذه المشاركة الرابعة له في كأس العالم، والأولى خارج أرضه منذ عام 2002، حيث لم يتجاوز الدور الأول حتى الآن، كما أنها ثاني مباراة لدايفانا يافانا في كأس العالم ضد الدولة المضيفة، بعد هزيمته 3-0 أمام فرنسا عام 1998. وسيدبر مباراة افتتاح البطولة، التي ستجمع بين المكسيك وجنوب أفريقيا يوم 11 يونيو بملعب مكسيكو، الحكم البرازيلي ويلتون سامبايو، مساعدة مواطنيه برنونا بيريز وبرنونا بوشيبيا.

وتحتج الأنظار، اليوم، إلى ملعب "أزتيكا" الذي يستضيف مباراة الافتتاح بطولة كأس العالم 2026 لكرة القدم، بين المكسيك إحدى الدول الثلاث المضيفة، وجنوب أفريقيا، على الساعة 20.00 بتوقيت موندبال 2010 في القارة السمراء. وفيما يتطلع جنوب أفريقيا، تعد هذه المشاركة الرابعة له في كأس العالم، والأولى خارج أرضه منذ عام 2002، حيث لم يتجاوز الدور الأول حتى الآن، كما أنها ثاني مباراة لدايفانا يافانا في كأس العالم ضد الدولة المضيفة، بعد هزيمته 3-0 أمام فرنسا عام 1998. وسيدبر مباراة افتتاح البطولة، التي ستجمع بين المكسيك وجنوب أفريقيا يوم 11 يونيو بملعب مكسيكو، الحكم البرازيلي ويلتون سامبايو، مساعدة مواطنيه برنونا بيريز وبرنونا بوشيبيا.

## كندا لتحقق بداية موفقة أمام البوسنة والهرسك

يستهل منتخب كندا، بقيادة المدرب جيسي مارش، مشواره في كأس العالم بمواجهة المنتخب الذي أفضى إيطاليا وتأهل عبر الملحق الأوروبي. وستتبعه إيفانج جيامبيرالديني إلى تورونتو سيدبر يوم غد، حيث يستهل منتخب كندا، أحد مستضيفي كأس العالم 2026، مشواره عندما يواجه البوسنة والهرسك للمرة الأولى في تاريخ البطولة. وتسمى كندا لتحقيق انتصارها الأول في البطولة في ظهورها الثاني على التوالي بعد العودة في 2022، بينما يدخل منتخب "البناتان" القارة ويعتويات مرتفعة بعد تأهله التاريخي عبر الملحق أمام إيطاليا بفضل تجمعه إدين جيكو. وبعد هذه المباراة، سيتلاقى فريق المدرب جيسي مارش في فانكوفر لواصله مبارياته في المجموعة ضد قطر وسويسرا. وسيدبر الحكم الأرجنتيني فاكوندو ميرو مباراة كندا أمام البوسنة والهرسك، بمساعدة مواطنه خوان باولو بيلاتي وغابرييل تشادي. بينما سيكون الحكم السعودي خالد الطريس رابعا.

## كوريا الجنوبية - التشيك مواجهة مفتوحة على كل الاحتمالات

يسعى منتخب كوريا الجنوبية والتشيك لبدء مشوارهما في كأس العالم 2026 بأفضل طريقة ممكنة، عندما يلتقيا في اليوم الافتتاحي للبطولة. ويشارك المنتخب الآسيوي في النهائيات للمرة الحادية عشرة على التوالي، بينما تعود التشيك إلى الساحة العالمية بعد غياب دام 20 عاما، وستكون هذه المواجهة الأولى بين الفريقين في تاريخ كأس العالم. وتدخل التشيك إلى كأس العالم وهي تعيش حالة من الشك، استمدتها من تحقيق 6 انتصارات متتالية في التصفيات والمباريات الودية، عقب أزمة عانت منها مؤخرا العام الماضي، بعد الخسارة من جزر فارو.

وتتم اختيار الحكم الدولي المصري أمين محمد عمر لإدارة المباراة التي ستجمع بين كوريا الجنوبية وجمهورية التشيك. وسيساعد على مهمته هاته كل من محمود أبو الرجال وأحمد حسان الطاهر، بينما سيتولى محمود عاشور مهمة حكم الفيديو المساعد (VAR).

## "المونديال" الأكثر إثارة ينطلق اليوم 48 منتخبا للتنافس على عرش كرة القدم العالمي

تستعد جماهير كرة القدم لمتابعة النسخة الأكثر استثنائية وإثارة في تاريخ كأس العالم، حيث ستعطي إشارة انطلاق العرس الكروي العالمي "موندبال 2026" اليوم من العاصمة المكسيكية، عاليا، والذي سيقام في ثلاث بلدان هي الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك، بمشاركة 48 منتخبا للمرة الأولى في التاريخ.

ويقيم حفل الافتتاح الرسمي لبطولة كأس العالم 2026، اليوم 11 جوان، على أرضية ملعب "أزتيكا" التاريخي في مكسيكو سيتي، ومن المقرر أن تتلحق الفعاليات والعروض الاستعراضية والأغنية الرسمية للبطولة في تمام (8.30) بتوقيت الجزائر، أي قبل 90 دقيقة كاملة من انطلاق مباراة الافتتاح المرتقبة التي ستجمع بين منتخبي المكسيك وجنوب أفريقيا.

كما يُتوقع أن يحضر الحفل عدد كبير من رؤساء الدول وكبار المسؤولين والشخصيات الرياضية العالمية، إضافة إلى مسؤولي الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، في مشهد يجسد المكانة الاستثنائية التي باتت تمتع بها البطولة على الساحة الدولية. يكسي حفل الافتتاح أهمية خاصة باعتباره المناسبة التي تعلن رسمياً انطلاق البطولة الأكثر متابعة على مستوى العالم، ومن المتوقع أن يجمع الحفل بين التكنولوجيا الحديثة والعروض الفنية الضخمة والرموز الثقافية للدول المضيفة، في محاولة لتقديم صورة تعكس تنوع أميركا الشمالية وتاريخها وثقافتها المختلفة. كما يُرجح أن يشهد مشاركة عدد من الفنانين العالميين والمشاهير، إلى جانب عروض ضوئية وموسيقية ضخمة ستجذب مئات الملايين من المشاهدين عبر شاشات التلفزة ومنصات البث الرقمي.

## لم يفقد شيئا من بريقه رغم إصابته ميسي يوجه تحذيرا شديدا للهجة لـ"محاربي الصحراء"

وجه ليونيل ميسي قائد الأرجنتين تحذيرا شديدا للهجة للمنتخب الوطني قبل المواجهة المرتقبة بين المنتخبين يوم 17 جوان المقبل في المونديال، بعد تألقه اللافت في ودية إيسلندا، يؤكد جانبته الكاملة وتجاوزته ومشكلة إصابته الأخيرة بحثا عن الترتيب الجانبي الثاني على التوالي. قاد، أمس، ليونيل ميسي العائد من الإصابة ليقود الأرجنتين إلى الفوز 0-3 على إيسلندا، في آخر مباراة ودية لجمال لقب كأس العالم قبل انطلاق نسخة 2026، موجهها رسالة طمأنينة قوية بشأن جاهزته البدنية قبل رحلة الدفاع عن اللقب وتحذيرا لكل منافسيه في مقدمتهم "الخنزير"، ورغم بقائه على مقاعد البدلاء في البداية، حطفت ميسي الأضواء فور مشاركته الدقيقة 70، إذ احتاج إلى دقيقتين فقط لترتكب بصفته عندما سجل الهدف الثاني من ركلة جزاء في الدقيقة 72، ولم يكتف قائد "الليونيليسيتي" بالتسجيل، بل صنع الهدف الثالث لتتجاوز أهدافه في الدقيقة 86، مؤكدا جاهزته البدنية والفضيلة قبل أيام قليلة من انطلاق كأس العالم، ولم يكن

يحتفظ الدولي الغاني السابق، أسامواه جيان، بمركزه كأفضل هدف إفريقي في تاريخ نهائيات كأس العالم لكرة القدم برصيد ستة أهداف سجلها خلال ثلاث مشاركات في المونديال، فيما يتنافس ثلاثة لاعبين جزائريين في العرش العالمي برصيد هدفين لكل منهم. وكان مهاجم منتخب النجوم السوداء قد افتتح رصيده التهديفي في موندبال 2006 بأثلاثية بهدف واحد في ثلاث مباريات، قبل أن يتلاقى في نسخة 2010 بجنوب إفريقيا بتسجيله ثلاثة أهداف في خمس مباريات، ثم أضاف هدفين آخرين خلال موندبال 2014 بأثلاثية، بفضل أفضل عروضه المبرزة. من جانب الجزائر، يتنافس كل من صالح صعاد (ثلاثية أمام منتخب تشيلي في موندبال 1982) وعبد المؤمن جايو وإسلام سليمان (موندبال 2014)، صادرة هدف في "الخنزير" في النهائيات العالمية برصيد هدفين لكل منهم. ويعد رايح ماجر أول لاعب جزائري يسجل في نهائيات كأس العالم، بفضل هدفه التاريخي أمام منتخب ألمانيا الغربية (2-1) خلال موندبال 1982. أما بقية الهادفين الجزائريين في كأس العالم فهم الأخضر لومي، تاج من سحابة، جمال زيدان، ياسين براهيمي، سفيان ففوي ورفيق حليش، بهدف واحد لكل منهم. وعاليا، يظل الرقم القياسي لعدد الأهداف في كأس العالم بحوزة الألماني ميروسلاف كلوزه برصيد 16 هدفا، متقدما البرازيلي رونالدو (15 هدفا) والألماني غيرد مولر (14 هدفا).

اليوم 11 جوان؛  
- المكسيك - جنوب إفريقيا (20.00 سا)  
- الجمعة 12 جوان؛  
- كوريا الجنوبية - التشيك (03.00 سا)  
- كندا - البوسنة والهرسك (20.00 سا)

## تكريم خاص لبيليه ومارادونا في حفل الافتتاح



سيكون هناك تكريم خاص للأسطورتين كرة القدم العالمية، إيفانج جيامبيرالديني وديغو مارادونا، في حفل افتتاح كأس العالم 2026 في ملعب أزتيكا بمدينة مكسيكو.

وبحسب صحيفة "استادو" والعالم، قرر المنظفون في المكسيك إقامة حفل خاص لتكريم بيليه وديغو مارادونا في افتتاح كأس العالم 2026.

ويأتي هذا الاحتفال تخليدا للذكرى التاريخية التي شهدتها ملعب "استاديو أزتيكا" -الأسطوري في مكسيكو سيتي، حين رفع أسطورة كرة القدم العالمان، أحدهما من البرازيل والآخر من الأرجنتين، كأس العالم.

وقال بيليه بكأس العالم 1970 مع المنتخب البرازيلي بعد تغلبه على إيطاليا بنتيجة 1-4 في المباراة النهائية على ملعب أزتيكا.

أما ديفيو مارادونا، فقد حقق إنجازا تاريخيا في كأس العالم 1986، عندما قاد الأرجنتين إلى فوز مستر بنتيجة 2-3 على ألمانيا.

ت. عمارة

www.el-massa.cominfo@el-massa.com



## يسعى لفرص الشريفة على التدريبات قبل قمة الأرجنتين

# بيتكوفيتش غاضب وتشديد أمني حول معسكر "الخضر"

أعرب مدرب المنتخب الوطني فلاديمير بيتكوفيتش، عن غضبه بعد أول حصة تدريبية لـ "الخضر" في مدينة لورانس بالولايات المتحدة الأمريكية، بسبب اقتحام بعض الأنصار مركز التدريبات، وتصويرها ما دفع "الفاف" إلى مطالبة المنظمين بتعزيز الإجراءات الأمنية في الحصة التدريبية الثانية، وبطلب من المدرب السويسري، الذي يريد فرض السرية على التدريبات قبل مواجهة الأرجنتين الاقتصادية في المونديال.

ت. عمارة

الولوج إلى محيط الملعب الذي يخضن تدريبات "الخضر".  
من جهة أخرى، أشارت مصادر مطلقة إلى أن إصرار المنظمين على إجراء ودية بوليفيا دون جمهور، يعود إلى الخوف من ردة فعل أنصار "الخضر" بعد أن كان بعضهم اقتحم ملعب جوفنتوس بعد نهاية مباراة الأوروغواي شهر مارس الماضي، كما إن عدم تقبلها تلفزيونيا يعود لرغبة بيتكوفيتش في إخفاء أوراها الفنية رغم أن كل المنتخبات المشاركة في المونديال أجرت مبارياتها بحضور الأنصار. وتم نقل المباريات تلفزيونيا، وسيدخل زملاء منادي بداية من يوم الجمعة، في أجواء التحضير الجدي لمباراة الأرجنتين الاقتصادية في كأس العالم بالنسبة لـ "الخضر" بمدينة كانساس سيتي، قبل أن يواجهوا بعد ذلك كل من الأردن في سان فرانسيسكو، ثم النمسا في كانساس سيتي مرة أخرى.

أجريت أول أمس، المنتخب الوطني حصته التدريبية الثانية (قبل ودية بوليفيا التي لعبت فجر اليوم)، بمركز روك تشالك برك بمدينة لورانس التابع لجامعة كانساس الأمريكية وسط إجراءات أمنية وتنظيمية أكثر تشددا مقارنة بالحصة التدريبية الأولى، بطلب من بيتكوفيتش والفاف بعد كل ما حدث في الحصة التدريبية الأولى في ذات المركز، حيث تسلسل بعض الأنصار إلى الملعب الذي يتواجد بداخل جامعة كانساس سيتي رغم أنهم كانوا ممنوعين من الدخول. والغريب أن بعض الأنصار قاموا بتصوير الحصة التدريبية، ونشروا الفيديوهات على نطاق واسع في مختلف منصات التواصل الاجتماعي، وهو ما أثار حفيظة المدرب السويسري، الذي شدد على ضرورة فرض السرية على تدريبات زملاء رياض محرز بعد أن دخل المرحلة الأخيرة من التحضيرات، من أجل ضبط الخطأ، ومعالج التشكيلة الأساسية المعنية بمواجهة منتخب الأرجنتين يوم 17 جوان المقبل، خاصة أن جل المنتخبات تعتمد على هذه الإجراءات؛ لضمان التحضير في أجواء هادئة، ودفع مطالب بيتكوفيتش والفاف السلطات الأمنية والتنظيمية في مدينة لورانس، إلى اعتماد إجراءات أمنية أكثر تشددا. ومنعت الأنصار من الدخول إلى جامعة كانساس، وبالتالي عدم قدرتها على

## أصداء.. أصداء.. أصداء

جمعيات، عمارة

### نathan أكي يشيد بمستويات المنتخب الوطني

أعرب النجم الجزائري السابق ناثان أكي، المصنف في روتردام، وجاءت تصريحات أكي عندما كان يتوهم بالتوقيع لأحد مناصري "الخضر" على قميص المنتخب الوطني، قبل أن يثني عليه قائلا: "الجزائر منتخب رائع للغاية، يمتلك مستوى عاليا". كما أكد مدافع مانشستر سيتي أنه يعرف جيدا عددا من اللاعبين الجزائريين، في مقدمتهم زميله ريان لبت نور، إلى جانب النجم السابق رياض محرز، الذي سبق أن شاركه غرفة الملابس في النادي الإنجليزي.

### مشاركة خاصة لمحرز وماني وبين طالب

تضم تشكيلة المنتخب الوطني المعنية بالمشاركة في كأس العالم 2026، ثلاثة لاعبين سبق لهم المشاركة في نهائيات كأس العالم، ويتعلق الأمر بكل من رياض محرز وعيسى ماندلي ونيلين بن طالب، الذين شاركوا في نسخة 2014 وإيرازيل. أما اللاعبون الآخرون فيخوضون أول تجربة لهم في أكبر منافسة كروية عالمية.

### 27 سنة متوسط عمر تشكيلة "المحاربين" المونديالية

تحليل قائمة المونديال الجزائرية يظهر أن متوسط أعمار اللاعبين يبلغ 26.9 سنة بتاريخ 11 جوان 2026، وهو موعد انطلاق المنافسة العالمية، ما يضع "الخضر" ضمن فئة المنتخبات التي بلغت مرحلة النضج الكروي، والقادرة على الترحيل بين الحيوية البدنية والخبرة التنافسية، خاصة في مثل هذه المنافسات القوية.

### محرز اللاعب الأكبر ومازه النجم الأصغر

ويعد رياض محرز البالغ من العمر 35 عاما، أكثر لاعبي المنتخب الوطني خبرة وأكثرهم سنا، يليه كل من عيسى ماندلي (31 سنة)، ونيلين بن طالب (31 سنة) وزميلي بن سبيتي (31 سنة).  
ويشارك، يمثل لاعب الوسط الهجومي إيهام مازة البالغ من العمر 20 سنة، أصغر عناصر التشكيلة الوطنية.

### تجديد وتشبيب واضح في كتيبة بيتكوفيتش

يبرز التجديد وتشبيب واضح في تشكيلة المنتخب الوطني بوضوح تبعا لخيارات المدرب السويسري فلاديمير بيتكوفيتش، خلال تواجد بعض لاعبين من مواليد الفترة الممتدة بين 2002 و 2005، وموثر على الإدمج التدريجي لجيل جديد من المواهب إلى جانب ركائز المنتخب، في انتظار إجراء تغييرات أخرى بعد فترة ما بعد المونديال في ظل رغبة محرز في الاعتزال.

### ماستيل الأطول وعمورة الأنصر في "الخضر"

يبلغ معدل طول لاعبي المنتخب الوطني 1.82 متر، ما يعكس تجانسا نسبيا داخل المجموعة، وحضورا بدنيا متوازنا.  
ويعد الهارس ميلفين ماستيل أطول لاعب في التعداد الجزائري بطول يبلغ 1.94 متر، بينما المهاجم محمد الأمين عمورة الأنصر قائم بـ 1.70 متر، فيما يضم المنتخب ثمانية عناصر يبلغ طولهم 1.85 متر أو أكثر، فيما يتجاوز لاعبان فقط حاجز 1.90 متر.

### تعيين الجزائري مصطفى غريال لإدارة جبهة هايتي واسكتلندا

سيهدر الحكيم الدولي الجزائري، مصطفى غريال، المباراة بين هايتي واسكتلندا المقررة يوم 14 جوان بويستون (سا 20.00 بتوقيت الجزائر). لحساب الجولة الأولى عن المجموعة الثالثة لكأس العالم-2026، حسبما كشف عنه، أمس، الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، وسيكون في مساندة الحكيم الرئيسي الجزائري، مواطناه متران قروري وعيسى أكرم زوهوني، وعين الإسباني أنيخندو هرنانديز، حكما رابعا، بينما سيكون الحكيم المساعد الاحتياطي الإسباني خوزي أنريكو نارانجو.

## حاج موسى يناقسه على مكانة أساسية مع "الخضر" محرز يطارد رقمين قياسيين في كأس العالم 2026

يستعد قائد "الخضر" رياض محرز، للمشاركة في نهائيات كأس العالم 2026 بأهداف ملموسة في آخر نسخة مونديالية له، ومن خلال مطاردة رقمين قياسيين رغم أنه لم يضمن مكانته الأساسية بعد وسط المنافسة القوية مع أنيس حاج موسى.

ويتواجد المنتخب الوطني في المجموعة العاشرة إلى جانب منتخبات الأردن، والأرجنتين، والنمسا، حيث يشارك في نهائيات كأس العالم للمرة الخامسة في تاريخه، بنكريات إنجاز تاريخي مميز سجله في نسخة مونديال 2014 التي أقيمت في البرازيل، عندما تأهل زملاء محرز إلى الدور ثمن النهائي للمرة الأولى في تاريخه.  
ومن المنتظر أن يتقود لاعب أجيال المدعو السعودي طموحات "محاربي الصحراء" في مونديال 2026، ويملك محرز مسيرة مميزة بعد أن وصل إلى حاجز 113 مباراة دولية، سجل خلالها 38 هدفا في مختلف المنافسات، وكان له دور بارز في تويج "الخضر" بلقب كأس أمم إفريقيا عام 2019، وبميدما حقق المجد في أوروبا وأسيا على مستوى الأندية وصعد إلى منصة التتويج القارية مع الجزائر، يضع محرز الآن نصب عينيه ترسيخ إرثه العالمي في مونديال 2026، فيعد مشاركته الأولى السابقة في مونديال 2014، تحوّل نجم ليستر سيتي الأسبق بعدها، إلى أحد أبرز رموز الكرة الجزائرية.

## لم يحدد مستقبله مع أولمبيك مرسيليا وضعية غوييري تلقى بيتكوفيتش قبل بداية كأس العالم

أصبحت وضعية أمين غوييري مع أولمبيك مرسيليا مصدر قلق للناخب الوطني فلاديمير بيتكوفيتش قبل بداية مغامرة "الخضر" في كأس العالم 2026، بسبب عدم اتضاح مستقبل المهاجم الموهوب، والتخوف من تأثير ذلك على تركيزه في كأس العالم.  
وكشفت، أول أمس، تقارير إعلامية فرنسية أن أمين غوييري قد يكون أحد أبرز الأسماء المرشحة لمغادرة أولمبيك مرسيليا خلال فترة الميركاتو الصيفي، في ظل التغييرات الكبيرة التي يستعد النادي لإجرائها على تشكيلته، وحسب ما أورد موقع "Foot 01"، فإن الإدارة الجديدة للنادي الفرنسي بقيادة غريغوري لوريتزي، تواجه تحديا كبيرا لإعادة بناء الفريق بعد موسم مخيب، وأشار المصدر إلى أن غوييري المرتبط بعقد يمتد لثلاثة مواسم أخرى مع مرسيليا، يُعد من بين اللاعبين الذين يمتلكون أعلى قيمة سوقية داخل التشكيلة الحالية، ما يجعله مرشحا بقوة للرحيل في حال تلقى إدارة الفريق عرضا ماليا مناسبيا خلال الأسابيع المقبلة، وفي ذات السياق، يخشى بيتكوفيتش والكثير من المتابعين أن يتأثر تركيز أمين غوييري بهذه المعطيات قبل بداية المونديال، في وقت يريد بيتكوفيتش أن يركز فيه لاعبه على المونديال ولا يتشتت تفكيرهم؛ لمدم حسم وجهاتهم خلال الميركاتو الصيفي، ولا يُعد غوييري اللاعب الوحيد الموجود في هذه الوضعية، بل هناك لاعبين آخرون على غرار الثاني عيسى ماندلي ونيلين بن طالب الذي ينتهي عقده مع ليل نهاية الشهر الجاري، بالإضافة إلى كل من أنيس حاج موسى ومحمد عمورة، المطلوبين بقوة في سوق التحويلات الصيفي.

ت. عمارة

## نجم الأردن السابق يحذر "الخضر" قبل قمة كالفورنيا

دخل النجم الأردني السابق خالد سعد في تحدٍ ودي مع الدولي الجزائري السابق جمال بلعمرى، على الهواء مباشرة بشأن حظوظ منتخبي الأردن والجزائر في كأس العالم 2026، ويتوحد منتخبا الأردن والجزائر في المجموعة العاشرة إلى جانب الأرجنتين والنمسا، حيث يتاهل صاحب المركزين الأول والثاني مباشرة إلى دور الـ32، إضافة إلى أفضل ثمانية منتخبات تحتل المركز الثالث بين المجموعات الـ12.

وقال خالد سعد خلال ظهوره في برنامج "دورينا غير" على قناة "السعودية": "لدينا آمال كبيرة في المشاركة من منتخب الأردن خلال ظهوره الأول في كأس العالم، وفتحي كبيرة في التثام، وأنا متفائل بالوصول إلى أبعد نقطة ممكنة في البطولة، قبل أن يرد جمال بلعمرى قائلا: "من حق خالد أن يتفاعل، لكن كما يُقال أن السعودية: "البيدان يا حميدان"، نتمنى أن يتاهل المنتخبان معا رغم صعوبة المهمة، لكن كل شيء وارد في عالم كرة القدم، ونتمنى التوفيق لجميع المنتخبات العربية".

ت. عمارة

## بعد الغابوني ماتوتي والمدافع بعوش مولودية وهران تضمن خدمات المهاجمين غنام وسعادي

نجحت إدارة مولودية وهران في أقل من أسبوع على استدال الستار عن الموسم الكروي 2025 2026، في تأمين خدمات أربعة لاعبين جدد، وأغلبهم ينشطون في خط الهجوم. فبعد توقيع مهاجم اتحاد خنشلة الغابوني أساغ ماتوتي والمدافع الأيسر لشباب قسنطينة الهواري بعوش. جاء الدور على غنام أحمد مهاجم وهداف شباب تموشنت الصاعد الجديد إلى الحترف الأول، وسعادي إسماعيل مهاجم شبيبة الساوره، اللذين انضموا للمولودية بموجب عقد يربطهما بها لمدة موسمين.

سعدي م



وبانضمام غنام وسعادي تكون إدارة هشام قناب، حسمت صفقتين نوعيتين على اعتبار أن هذين اللاعبين تركا بصمتهما في فريقهما تموشنت والساوره، وبالصين اللذين نشطا فيهما؛ فغنام يُعد هداف القسم الثاني للهواة (مجموعة وسط - غرب) للموسم المنقضي، وحصل على 17 هدفا، إثنان منها حاسمين ساهموا في دورة الصعود التي أبتمت بطاقتها الثالثة لشباب تموشنت، محققا بها إنجازا تاريخيا طال انتظاره 64 سنة.

وكان غنام تحت ردار مسيري مولودية وهران في الأونة الأخيرة، شأنه في ذلك شأن هداف القسم الثاني للهواة (مجموعة وسط - شرق)، واتحاد الشاوي كوناتي الذي أمضى للمولودية الجزائر.

أما سعادي فقد سجل سبعة أهداف حاسمة في مرحلة إياب البطولة المنقضية فقط، ساهم بها وبشكل كبير في انتزاع فريقه شبيبة الساوره بطاقة المشاركة في رابطة أبطال إفريقيا العام القادم.

وما شجغ الإدارة الوهرانية على انتداب سعادي، فضلا عن جودته الهجومية وعدم اضطرابها لنشأه أروق تسريجه، كونه حرا من أي التزام، إذ ينفضي عقده مع الساوره في منتصف شهر أوت القادم؛ أي خمسة أيام قبل انطلاق الموسم الكروي الجديد 2026.

وعلى ما يبدو، فمن خلال السرعة القصوى التي اقتضت بها سوق الانتقالات الصيفية والتي توجت إلى حد الآن بالانتداب هذا الرباعي الجديد، فإن الإدارة الوهرانية أعصت الانطباع على أنها تريد إقفال ملف الاستعدادات في أقرب وقت ممكن، من خلال استعداها لشراء أروق تسريح مهاجم نادي بارادو كوجيل بن أحمد، وحسم صفقة حارس اتحاد العاصمة سوفي كمال؛ لتعزيز منصب حراسة مرمى المولودية بعد الانتقالات التي وجهت للحارس فراحی بعد المردود الهزيل الذي أبان عنه خلال المباريات التي شارك فيها، وترسيه محيئ مهاجم اتحاد العاصمة رياض بن عباد، الذي دخل المسيرين الوهرانيين في مفاوضات مع محيطه، حول إمكانية توظيف خدماته في هذه الصائفة.

## وفق تقارير إعلامية إعلان قبال محل اهتمام أندية إنجليزية وفرنسية

أفادت تقارير إعلامية متخصصة بأن الدولي الجزائري إيلان قبال، قد دخل بقوة في دائرة اهتمام أندية فرنسية وإنجليزية، تسعى للظفر بخدماته خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية بعد التسويات المبرمة التي قدمها خلال الموسم المنقضي مع نادي باريس الفرنسي. ووفقا لما أورد الموقع الفرنسي التخصصي "توب ميركاتو"، فإن ثلاثة أندية تتابع اللاعب الجزائري عن كثب، وتطمح للتعاقد معه خلال الشهر الجاري. ويتعلق الأمر بكل من أولمبيك مرسيليا الفرنسي، وبيريستفورد الإنجليزي وإيسويتش تاون الإنجليزي، وهي أندية تبحث عن تعزيز خياراتها الهجومية بلاعب يمتلك الرؤية والإبداع في صناعة اللعب.

ويعد انتقال قبال إلى أحد هذه الأندية خطوة مهمة في مسيرته الاحترافية، خاصة أن اللعب في ناد يجمع مرسيليا أو في البطولة الإنجليزية (القسم الممتاز)، من شأنها أن تمنحه فرصة أكبر للإبراز وإبناكاته على أعلى المستويات.

ورغم هذه الاهتمامات المتزايدة لايزال إعلان قبال مرتبطا بعقد مع نادي باريس يمتد إلى غاية صيف عام 2028، ما يعني أن رحيله لن يكون سهلا إلا في حال وصول عرض يلي مطالب النادي المالية.

## تحضير تصفيات كأس إفريقيا لأقل من 16 سنة "الخضر" يفوزون على السعودية بخماسة

حقق المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم لأقل من 16 سنة، فوزا عريضا على نظيره السعودي بنتيجة 5-1 في المباراة الودية التي جمعتهما مساء الثلاثاء بالسدية، ضمن تحضيراته للاستعدادات المقبلة. وأكد أشبال "الخضر" تفوقهم للمرة الثانية على المنتخب السعودي بعدما كانوا حسموا المواجهة الودية الأولى التي أقيمت السبت الماضي بنتيجة 2-1.

وتصبا لهاتين المواجهتين الوديتين ضد المنتخب السعودي، كان المدرب الوطني كريم زيان في وجه الدعوة 241 لاعبا ينشطون في البطولة المحلية، وبالخارج. ويواصل المنتخب الوطني لأقل من 16 سنة، استعداداته لتسبيل لخوض تصفيات كأس أمم إفريقيا للأشبال، المقررة شهر سبتمبر المقبل.

## إحصاء رياضي المستوى العالي الوزارة تفتح منصة رقمية للتسجيل قريبا

أعلنت وزارة الرياضة أنه سيتم قريبا فتح منصة الرقمية الخاصة بإحصاء وتسجيل رياضي النخبة والمستوى العالي، موضحة أن هذه الخطوة تأتي في إطار تنفيذ التدابير الاستثنائية الموجهة لتأدية هذه الفئة من الرياضيين.

وأوضح بيان ميني أول ماي، أن المنصة الرقمية ستسمح لرياضيي النخبة والمستوى العالي بالاستفادة من التدابير الاستثنائية المقررة بمنزلة التكوين، والانتقال بالرتب التنموية للأسلاك الخاصة المسيرة من طرف وزارة الرياضة.

وفي هذا الشأن إلى أن هذه العملية تهدف إلى ضبط قاعدة بيانات دقيقة وشاملة للرياضيين المعنيين، بما يسمح بدراسة الملفات في إطار الشفافية والمساواة، وفقا للشروط والمعايير المعمول بها.

متابعة الإحصاءات الودية الودية جميع الرياضيين المعنيين إلى التسجيل، مع ضرورة تحضير الوثائق البوذية المطلوبة. لا سيما شهادة رياضي النخبة أو المستوى العالي، وشهادة إثبات المستوى الدراسي، إلى جانب الحرص على إدخال معلومات دقيقة وصحيحة عبر المنصة الرقمية. كما أكدت أن هذه العملية تندرج ضمن جهودها الرامية إلى تعزيز المسار الرياضي لرياضيي النخبة، والمستوى العالي، ومراعاتهم مهتيا وعلمييا، اعتبارا لما حققوه من إنجازات، وبمساهمتهم في تشريف الرياضة الوطنية على المستويين القاري والدولي.

وتشريف الرياضة الوطنية على المستويين القاري والدولي. فوجوه ن

## تجسبا للبطولة الإفريقية للكرة الطائرة سيدات "الخضر" في خرجة إعدادية ببولندا

يوصل المنتخب الوطني النسوي للكرة الطائرة، سفرته الإعدادية التي قادته نحو بولندا من 8 إلى 17 جوان الجاري، قصد الحصول على تجهيز مميز لدخول غمار البطولة الإفريقية للكرة الطائرة بمدينة نيروبي الكينية من 23 أوت إلى 5 سبتمبر القادم، في أحسن حال.



فوجوه ن

الذي يُعد محطة تحضيرية هامة للموعد الإفريقي، ستواصل التشكيلية الوطنية صمودها بقوة لتعزيز التحضير والفني للسيدات الجزائري، المعول على انتزاع أحد المراكز الثلاثة الأولى المؤهلة إلى أكبر محفل رياضي عالمي.

ويتعلق الأمر بالألعاب الأولمبية بلوس أنجلس 2028.

يذكر أن المنتخب الوطني احتل المركز الثالث خلال النسخة الأخيرة للبطولة الإفريقية للأمم (السيدات) التي احتضنتها الكامرون، وتوج بلقبها المنتخب الكيني على حساب نظيره المصري (3:0)، بينما احتل المنتخب المنظم للدورة، المركز الثالث.

وتتضمن برنامج هذه الظاهرة فقرات تنشيطية لتأدية المصافين، إلى جانب تنظيم مسابقة خاصة بالمهاوي الشابة. وتقامس رياضة كرة اليد الشاطئية على ميدان رملي. وتتكون المبارات من شوطين، مدة كل واحد منهما 10 دقائق. وتعد من الرياضات الترفيهية التي تلعبها إقبال متزايد، لما توفره من أجواء تنافسية وترفيهية على شاطئ البحر.

## كرة اليد الشاطئية دورة وطنية ببومرداس

ستقام الدورة الوطنية لكرة اليد الشاطئية لفئة الأكبر من 12 إلى 20 جوان الجاري، بالمركب السياحي "الأزرق الكبير" بزموري في ولاية بومرداس. وستحرف هذه التظاهرة الرياضية المنظمة في الهواء الطلق من طرف نادي دنس الكبير، بمشاركة 12 فريقا لدى الرجال، و6 فرق لدى السيدات.

وتشكل المشاركة عدة ولايات، من بينها الجزائر العاصمة، وعناية، وبيجاية، ورج بوعريش، وجين مليية، وهران، والمسيلة، وسككدة، وأم البواقي وبومرداس، وتهدف هذه المنافسة إلى المساهمة في تعميم ممارسة كرة اليد الشاطئية، وتنشيط موسم الاصطاف. وسيشهد الأسبوع الأول من الدورة اجراء الأدوار التصفية، على أن يتأهل أصحاب المراتب الأولى لدى الرجال والسيدات، إلى الدور نصف النهائي الذي سيقام خلال الأسبوع الثاني، لتتجهد للتنافس على لقب الدورة.

## البطولة الوطنية للترياتلون وهران تحتضن المرحلة الأولى هذا الجمعة

سيكون عشاق رياضة الترياتلون على موعد مع المرحلة الأولى للبطولة الوطنية المقررة هذا الجمعة، على مستوى المركب السياحي الأندلسيات بوهران، بمشاركة توتية من 200 رياضي ورياضية من مختلف ولايات الوطن، وتتنضم هذه التظاهرة الرياضية المنظمة من طرف الاتحادية الجزائرية للترياتلون بالتنسيق مع مديرية الشباب والرياضة لولاية وهران، سباق مسافة 750 متر سباحة، وركوب الدراجات الهوائية على مسافة 20 كلم، و5 كلم جريا على مسار مسطح بالنسبة للأكابر.

وتتنضم هذه التظاهرة الرياضية المنظمة من طرف الاتحادية الجزائرية للترياتلون بالتنسيق مع مديرية الشباب والرياضة لولاية وهران، سباق مسافة 500 متر سباحة، و15 كلم على مسار مسطح بالنسبة للأكابر. وتتنضم هذه التظاهرة الرياضية المنظمة من طرف الاتحادية الجزائرية للترياتلون بالتنسيق مع مديرية الشباب والرياضة لولاية وهران، سباق مسافة 500 متر جريا على الأقدام، و15 كلم على مسار مسطح بالنسبة للأكابر.

فوجوه ن



فوجوه ن

## في فترة التنقلات الصيفية الشنائي بوسليو وبوطيش أول المستقدمين إلى أولمبي أقبو

ضمن فريق أولمبي أقبو بصفة رسمية، خدمات اللاعبين بوسليو خالد وبوطيش عبد القادر، ليكونا المستقدمين الأولين خلال هذه الفترة من الانتقالات الصيفية، بعد أن أمضيا على عقدهما مع الفريق لمدة سنتين وثلاث سنوات، وبالتالي يكون الشنائي ضمن صفوف الفريق بداية من الموسم الجديد 2026.

وجاء انضمام اللاعبين إلى النادي بعد استكمال جميع الإجراءات الإدارية اللازمة، وإضفاء الطابع الرسمي على الصفقة، إذ سبق للاعب أن حمل اللون بعض الأندية على غرار جمعية وهران وشبيبة الساوره التي لعبت لها الموسم الماضي، فيما حمل بوسليو خالد اللون اتحاد العاصمة قبل أن ينتقل هذه الصائفة إلى أولمبي أقبو في الصفقات الأولى من نوعها بالنسبة للنادي، في انتظار صفقات أخرى خلال الأيام القادمة، إذ تتواجد الإدارة في اتصالات مع عدة لاعبين، من أجل اقتناسها بالانضمام إلى التشكيلية، والدفاع عن أوقانها.

على صعيد آخر، أنهت إدارة فريق أولمبي أقبو ملف تقديمه خلال الأيام القادمة.

وحسب المعلومات التي بحوزة "المساء" فإن الأمر يتعلق بمدرب فرنسي سبق له أن درب عدة أندية، وأنهى كل الإجراءات اللازمة بخصوص توليه الحراسة الفنية للأولمبي.

وتسعى الإدارة إلى توفير كل الظروف اللازمة من أجل اللعب على الأرواح الأولى للموسم، وتحقيق الأهداف المسطرة خلال الموسم الكروي الجديد.

الحسن حامة



فوجوه ن

## للحصول على إجازة استثنائية ثالثة لمدرب رئيسي الأندية الجزائرية بدفع غرامة مالية

لن يحق للأندية الجزائرية سواء الناشطة في الرابطة المحترفة الأولى أو في مختلف الأقسام الدنيا، الحصول على إجازة ثالثة لمدرب رئيسي لفئة الأكابر خلال الموسم الكروي المقبل 2026 2027، في حين يمكن منحها إجازة ثالثة بصفة استثنائية مقابل دفع غرامة مالية تختلف قيمتها حسب القسم، وفق الأحكام التنظيمية لهيئة التدريب في الموسم الجديد.

وحسب وثيقة للاتحاد الجزائري لكرة القدم مؤرخة في 8 جوان الجاري، فإن أندية الرابطة الأولى المحترفة الرياضية في الحصول على إجازة ثالثة لمدرب رئيسي، مطالبة بدفع مبلغ 1.500.000 دينار جزائري، بينما حددت الغرامة الخاصة بغير المناصب مثل المدرب المساعد أو المدير الفني الرياضي أو مدرب الجراس أو المحضر البدني، بـ 300.000 دينار جزائري.

وأضافت الوثيقة أن أندية قسم الهواة ستدفع غرامة قدرها 300.000 دينار جزائري للحصول على إجازة ثالثة تخص منصب

## من أسماء الجدات إلى تقليد المسلسلات

# تسمية المواليد بين الذوق الاجتماعي والتنظيم الإداري

لم تعد عملية اختيار اسم المولود الجديد مجرد خطوة عائلية عابرة، تسبق استخراج الوثائق الرسمية وتسجيل الطفل في سجلات الحالة المدنية، بل تحولت خلال السنوات الأخيرة، إلى ظاهرة اجتماعية، تعكس تحولات عميقة يعيشها المجتمع، وتكشف في الوقت نفسه، عن تغيرات مستجوبة عديدة من حياة الأسر، وطرق تفكيرها، وتصوراتها للمستقبل. فالاسم الذي كان في الماضي يرتبط غالبا بالمرور العائلي والديني والثقافي، أصبح اليوم يخضع لتأثيرات متعددة، تتداخل فيها المؤثرات والإعلام، ومنصات التواصل الاجتماعي، والأعمال الدرامية، والمسلسلات، وحتى الشخصيات المشهورة التي يتابعها الملايين عبر الشاشات والهواتف الذكية.

### نور الهدى بوطيبة

وفي خضم هذا التحول المتسارع، يعود ملف الأسماء إلى واجهة النقاش الاجتماعي من جديد، خاصة بعد الإعلان عن إجراءات جديدة تداولت بين رواد مواقع التواصل الاجتماعي، تتعلق بمنع استعمال بعض الأسماء التي تم نشرها ضمن قائمة خاصة، من المرتقب دخولها حيز التطبيق. وفق ما كشفه موقع بعض البلديات، خلال الفترة المقبلة، وهي إجراءات لم يتم الكشف بشكل مفصل عن جميع أسبابها ودوافعها إلى حد الآن، الأمر الذي دفع إلى التساؤل عن طبيعة التحولات التي عرفها مجال التسمية خلال السنوات الأخيرة، والعوامل التي جعلت بعض الأسر تتجه بشكل متزايد، نحو اختيار أسماء أجنبية أو نادرة، بعيدا عن الأسماء التقليدية المتداولة منذ عقود.

وبالعودة للوراء قليلا، يلاحظ أن أغلب العائلات كانت تعتمد في تسمية أبنائها على أسماء متوازنة داخل الأسرة، أو مستمدة من شخصيات دينية وتاريخية معروفة، حيث كان الجد والجدّة في كثير من الأحيان، يشاركان في اختيار الاسم. وكان الحفاظ على استمرارية بعض الأسماء داخل العائلة يمثل قيمة اجتماعية مهمة، غير أن هذا المشهد بدأ يتغير تدريجيا مع تطور وسائل الاتصال، والانفتاح الكبير على ثقافات مختلفة، لتظهر موجة جديدة من الأسماء التي لم تكن معروفة من قبل في المجتمع، أو كانت نادرة الاستعمال بشكل كبير.

ومع الانتشار الواسع لمواقع التواصل الاجتماعي أصبح الآباء والأمهات يطلعون يوميا على آلاف الأسماء المتداولة في مختلف دول العالم، كما باتت صفحات متخصصة تقترح قوائم طويلة من الأسماء الحديثة، مصحوبة بمعانيها، وأصولها. وهو ما ساهم في توسيع دائرة الخيارات أمام الأسر. ولم يعد البحث يقتصر على الاسم الجميل فحسب، بل أصبح البعض يبحث عن الاسم المختلف والنادر الذي يلفت



العائلات، قرارا يتجاوز الجانب العاطفي أو الذوقي فقط، ليأخذ أيضا بعدا مرتبطا بصورة الطفل داخل المجتمع في المستقبل. كما يلاحظ في السنوات الأخيرة أن بعض الأسر بدأت تميل إلى البحث عن توازن بين الأسماء والحدائق في اختيار الأسماء، من خلال الجمع بين أسماء ذات جذور ثقافية مع لمسات حديثة في النطق أو الكتابة، أو اختيار أسماء مألوقة ولكن غير شائعة بكثرة؛ في محاولة للحفاظ على الهوية من جهة، ومواكبة التغيرات الاجتماعية من جهة أخرى. وشدد في الأخير على أهمية حسن اختيار اسم الطفل أو البنت؛ لأنه سيكون مرآة تراقبه طيلة الحياة. ولا يجب أبدا الانسياق نحو موضة الأسماء، أو الميول إلى الغريب منها أو أقلها شيوعا؛ لأنها مع مرور السنوات قد تصبح غير صالحة، مؤكدا أن الكثيرين اليوم يعودون إلى الأسماء القديمة الجميلة، التي حملتها الجدات والأمهات والمعلمات والخالات؛ كانت كلاسكية لكنها جميلة وراقية. وأكد أن أكثر الأسماء تأثيرا الخاصة بالفتيات؛ إذ يمكن الإبداع فيها، على حد تعبيره، على عكس أسماء الذكور، التي تكون عادة نفسها تنكرر، ولها معان واضحة، وهو ما يجعل القوائم الممنوعة في الغالب لأسماء بنات لا ذكور.

الخاصة في طريقة اختيار الأسماء، تماما كما يحدث في مجالات اللباس، واللغة، والعادات اليومية. ويرى أن التطورات الحالية تعتبر عن تفاعل المجتمع مع محيطه المتغير، مع بقاء العديد من العائلات متمسكة في الوقت نفسه، بالأسماء التي تحمل رمزية تاريخية وثقافية ودينية واسعة. وأكد المتحدث عدم صدور وثيقة رسمية تمنع تداول بعض الأسماء، مشيرا: "وفق مصادر إعلامية وتحقيقات صحفية، فإن التعامل مع الأسماء في الحالة المدنية في الجزائر، يتم وفق مبدأ عام وليس قائمة ثابتة نهائية، حيث ترفض بعض الأسماء إذا عُدت مخالفة للهوية الوطنية، أو غير مألوقة في الاستعمال، أو قد تسبب مشاكل اجتماعية أو إدارية، مثل الأسماء ذات الطابع الدخيل جدا، أو التي تحمل دلالات دينية أو ثقافية حساسة، أو غير المتوافقة مع الأعراف المحلية، وهو ما يفسر اختلاف القرارات بين البلديات أحيانا".

وشدد الخبير على أنه مع استمرار هذا الجدل الاجتماعي حول الأسماء بين التقليد والحداثة، يبرز، أيضا، جانب آخر لا يقل أهمية، يتعلق بتأثير الاسم على شخصية الطفل لاحقا داخل المجتمع. ويرى المختص أن الاسم قد يرافق الفرد في مساره الدراسي، والمهني، والاجتماعي، سواء من حيث سهولة تقيّله، أو من حيث طريقة تفاعل الآخرين معه، وهو ما يجعل اختيار الاسم بالنسبة لبعض

## أسماء من عبق التاريخ أحمد .. العيد .. رمضان .. كسييلة .. عمير وش وحسيبة

تميزت الأسماء الجزائرية لوقت غير بعيد، بتنوعها الثري، وعمقها التاريخي؛ فهي مرآة تعكس الهوية، كونها مزيجاً متناسقا من الأبعاد الأمازيغية، والعربية، والإسلامية، وكذا إرث الحقب التاريخية المختلفة، كالعهد العثماني. كما حملت في طياتها أقوى الأعراف الاجتماعية الجزائرية، وهو البر بالوالدين.

لا يخفى على جزائري من اسم من الأصول الإسلامية والعربية كالأسماء المأثورة؛ مثل أسماء الرسول عليه الأذى صلوات والتسليم، والصحابية، والتابعين؛ محمد، أحمد، الهادي، طه، بلقاسم، عمر، علي، عثمان، حمزة، وما عُدّ وحفد من الأسماء، على غرار عبد الله، وعبد الرحمان، وعبد الملك، وحتى أسماء الأولياء الصالحين، والعلماء الأجلاء؛ على غرار بومدين الفوشي، وعبد القادر الجيلالي، في حين ارتبطت أسماء الأنانا بال البيت، والصحابيات، والأمهات الصالحات؛ فاطمة، وعائشة، وخديجة، وزينب، ومریم، وسارة، وأسيا بنت مزاحم.

كما تنطوي الأسماء الأمازيغية بحضور قوي جدا، خاصة في مناطق القبائل، والأوراس، ولدى بني ميزاب، وتشهد في السنوات الأخيرة عودة قوية واقتناراً متزايداً لها؛ على غرار ماسينسا، وبوغرطة، وكسييلة، وسيفناكس وأمزيان. ومن أسماء الأنانا تينهنان، وديهيا، وتيزيري وتايري.

وترك الوجود العثماني في الجزائر بصمة واضحة في الأسماء والألقاب، لا سيما في المدن الكبرى، على غرار العاصمة، وسقسطنة، وتلمسان؛ فمن الأسماء التركية للذكور، يزيد، وخضير "خضر"، ومراه، وسليمان، وخير الدين. ومن أسماء الأنانا شينان، وناريمان، وباهية. وبعد الاستقلال وطيلة الفترة الماضية طبقت الأسماء التي تحملها الثورة التحريرية وإعطائها كاسماء قادة الثورة؛ مصطفى بن بولعيد، والعربي بن مهيدي، "وهواري بومدين"، و"عصير وش"، و"زيغوش"، وكذا أسماء الشهداء والمجاهدين؛ "جميلة"، تيمنا بجميلة بوجير، وجميلة بوباشا، وحسيبة، وابن بوعلي.

كما كانت الأسماء قديما مرتبطة بالناميات الدينية والسياسية، فالمولود في شهر رمضان يسمى "رمضان"، أو "فضيل" أو "الحاج". أما المولود يوم الجمعة فيسمى "بوجمعة" أو "جمعة" أو الجمعي. ومن ولد يوم المولد النبوي الشريف يسمى "المولد". وغالبا ما كانت التسمية على الجد والجدّة، بقرض إحياء الاسم. وهو العرف الاجتماعي الأقوى في الجزائر من باب البر والاحترام، إذ يسمى الابن البكر الأول باسم جده لأبيه، وتسمى البنت الأولى باسم جدتها لأبيها. وعدم فعل ذلك في بعض العائلات الحافظات لتقاليد من احترام الوالدين.



## بدلالات ومعان غامضة أولياء يعاقبون أبناءهم بأسماء غريبة ■ أسماء "رئانة" معناها "الموت" .. و"الجزن" .. وأشياء أخرى قبيحة

"هيام" الذي شاع بعد مسلسل "حريم السلطان"، وهو اسم لأحدى جواربه، التي أصبحت زوجته لاحقا، وله معانٍ، فالضمة الهاء (هيام) تعني الخجون من العشق. أما يفتح ويديها للفتش الشديد حتى الموت.

زين وأسماء "أرماس" أيضا جعله متواجدا، وشاع كدنيا من معناه "يريق الأمل" لكن الحقيقية في المعاجم العربية أن "الرس" هو القبر أو دفن البيت، وروميسا، تعني تراب القبر أو ظلمته، أما الأسماء من اللغات الأتينية القديمة فيعني "أنثى الكلب. ومايا" اسم لاتيني يعود للألوية الربيع عند الرومان. وفي الثقافة الهندية "البوذية والسجوية" يعني "الأرواح" أو "الخداع والسراب". في حين يقصد باسم "يارا" من أصل فارسي أو تركي وفي بعض اللغات، "العاب" أو "الماء الموت".

اختيار الأسماء الحسنة من أوجه البر وما أن الاسم هو الهوية التي تراقق الإنسان طوال حياته، فإن الإسلام قد أولى اهتماما بالغاً بمسألة اختيار الأسماء؛ كون الاسم وعاء يرافق طوال حياته. وقد حث على اختيار الاسم الحسن، والذي يعد وجهاً من أوجه البر بالآباء.

ولنا في قصة الرجل الذي شكا عقوق ابنته للخليفة عمر ابن الخطاب، رضي الله عنه، عبرة. فلما سأل عمر الابن قال: "يا أمير المؤمنين، ليس لولدت حقوق على أبيه؟ قال: بلى، قال: فما هي؟ قال ابن الخطاب: أن ينطقني أمه، ويحسن اسمه، ويعلمه القرآن، أي القرآن الكريم. فقال الابن: إن أبي لم يفعل شيئا من ذلك! أما اسمي فسماي "جملا"؛ أي خنثساء. فقال عمر لابن: جئت تشكو عقوق ابنتك وقد عقتك قبل أن يعلقك!".

كما يستحسن أن يُربط بالآثار الحسن؛ لأثره النفسي الإيجابي العميق؛ فالاسم الجميل يورث في النفس الراحة، والثقة. والاسم القبيح يورث الأكتسار. والمرء يتأدى باسمه. وعن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: "قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إنكم تدعون يوم القيامة بأسماءكم وأسماء آبائكم، فأحسنوا أسماءكم". (رواه أبو داود)

عرف العرب منذ القدم بتسميات قوية اللفظ والمعاني مستمدة من البيئة المحيطة لا سيما من قب صحاري شبه الجزيرة العربية، وبالصفات النبيلة كالأشجاعة والكرم. فمن أسماء الذكور نذكر على سبيل المثال لا الحصر: "البيث"، و"صقر"، و"خالد"، ومعناه الشجاع. ومن أسماء الإناث "العنود"، و"ريم"، ومعناه الغزاة، و"حصة"، أي لؤلؤة. كما كانت الأسماء مرتبطة بالآثار الحسن.

وقد استمدت أسماء الذكور بالخشونة، والحافة الأعداء، بينما تدل أسماء البنات على الرقة، والرهفة، والجمال، فاختار الأسماء بعد جوهريا، لأنه يعكس القوة والبأس، وما سيكون عليه الأبناء في الكبر، وكما يقال: لكل شخص نصيب من اسمه؛ لكن ماذا لو غلب الرزين المعنى فوقت الكارثة؟

وشاعت في زماننا أسماء يتداولها البعض يجعل، تحمل اسماء الجزن، أو الموت، أو أسماء الهة هندوسية ولايتينية قديمة، وإناث الكلاب.

وعلى سبيل المثال "أراما" اسم مؤنث، يظنه البعض اسما عربيا رقيقا، لكنه في الحقيقة اسم بطل ملحم "الرامايا" الهندوسية، وهو يمثل إلهة من الهتهم. كما يعد "الرام" قطعة من قماش الجيش الأسود.

ومن أسماء الإناث أيضا "وتين"، إذ يعتقد البعض أنه اسم جميل، لكن الوتين هو الشريش، والرئيسي الذي يغذي الجسم. وفي القرآن الكريم ارتبط بقطع الحياة، ثم نطقنا منه الوتين، ليصبح معناه الموت أو الهلاك.

كما يتنافس الكثيرون على اسم "وحد" لا سيما بعدما تفتى به الشريعة، ومعناه شدة الجزن، أو إبه الذي يصحبه ألم وضيق في الصدر وليس الشرح والسرور كما يظن البعض. وأيضا شبيهه

يختار بعض الأولياء أسماء لأبنائهم بطرق عشوائية وغير مدروسة؛ فمنها ما يبدو "غريبا" أو لولبية الأولى "حديتا"؛ إذ يكفي أن تشيع بعض الأسماء أو الألقاب على مواقع التواصل الاجتماعي أو ذات رنين موسيقي، لترك البعض موجة النبل من حروف اسم بطل فيلم، أو شخصية مرموقة ذات أثر، دون البحث عن معناها الحقيقي في المعاجم العربية أو اللغات الأخرى. هذا الإهمال بلهائي قد يعرض الطفل للتسمي، أو ينقله باسم يجعل دلالات سببة شرعا أو لغويا، فكثير من أصيوبا بالجزن والقهر بعد معرفة معاني أسماهم التي لا سيما الاجتماعية منها.



طبيعة ساحرة وشعب أصيل ومضيف... مؤثرون:

# الجزائر وجهة سياحية فريدة تستحق الاستكشاف

■ السياحة بالجزائر تجربة إنسانية متكاملة ■ انبهار عالمي بالموروث الجزائري المحلي  
■ مقاطع مصوّرة تبرز التنوع الكبير في الطبيعة واللباس والأكل  
■ مؤثرون يكتشفون سّر جمال الجزائر وأهلها



بدأ اسم الجزائر يتردد خلال الستينيات الأخيرتين بقوة على منصات السفر العالمية، ومواقع التواصل الاجتماعي بعد سنوات طويلة ظلت فيها هذه الوجهة بعيدة نسبيا عن دوائر السياحة الدولية رغم ما تملكه من مقومات استثنائية. لكن اليوم تغير المشهد بشكل واضح؛ فمقاطع الفيديو التي ينشرها صناع المحتوى الأجنبي من قلب الصحراء الجزائرية ومن شوارع العاصمة وقسنطينة وهران وجبال القبائل، باقت تصعد ملايين المشاهدات، وتثير فضول متابعيهم لاكتشاف بلد ظل بالنسبة للكثيرين، لغزا جغرافيا وسياحيا لم يسبق لهم التعرف عليه عن قرب. وبينما تتنافس وجهات سياحية عديدة على استقطاب الزوار، استطاعت الجزائر أن تفرض نفسها بطريقة مختلفة، من خلال أصالتها، وطبيعتها البكر، وتنوعها الثقافي الهائل، الذي جعل الكثير من المؤثرين يصفونها بواحدة من أكثر البلدان التي فاجأتهم إيجابيا خلال رحلاتهم.

« نور الهدى بوطيبة »



العالمية. وقال كثير منهم عن الجزائريين من أكثر الشعوب ترحيبا بالزوار في العالم، كما أبدى عدد كبير منهم إعجابهم بالمطبخ الجزائري من الكسكسي والشخشوخة إلى الأطباق الصحراوية التقليدية، والحلويات المحلية، معتبرين أن تنوع الأكل يعكس تنوع المجتمع والثقافات داخل البلاد.

## الأمن والأمان في الملاعب صورة حضارية

وسط هذا التحول السياحي المتزايد تبدو الجزائر اليوم وكأنها تكتشف مكانتها الحقيقية على الخريطة العالمية للسفر. فبعد سنوات كانت فيها وجهة مجهولة نسبيا للكثير من الأجانب، أصبحت اليوم محط اهتمام متزايد من قبل الرحالة، وصناع المحتوى الباحثين عن الأصالة والتجارب المختلفة، ساهم في التعريف بها والأمن والأمان، ومباريات كرة القدم التي سلطت الضوء على الجزائر والجزائريين ليس كفريق كروي فقط وإنما كدولة طالما ظلت على جنب في انتظار الكشف عن سحرها. فبين ملايين المشاهدات التي تحققها مقاطع السفر القادمة من الجزائر، تشكل صورة جديدة للبلد في أذهان العالم؛ صورة تقوم على الجمال الطبيعي، والتنوع الثقافي، والأمن، والكرم الإنساني. وفي حديث "المساء" مع المرشد السياحي رمضان مصدق، أكد أن ما يحدث اليوم ليس مجرد موجة عابرة على مواقع التواصل، بل نتيجة مباشرة لانتهار الزوار بما يجدونه على أرض الواقع. وقال إن أغلب السياح الذين يرافقهم يأتون وهم يتوقعون رؤية الصحراء فقط، لكنهم يكتشفون بلدا أكبر بكثير مما كانوا يتخيلون. بلدا يجمع البحر والجبال والمدن التاريخية والواحات والعبادات المتنوعة، في مساحة واحدة. وأضاف أن أكثر ما يلفت انتباه الزوار هو الشعور بالأمان، وحفاوة الاستقبال، حيث يغادر الكثير منهم وهم يحملون ذكريات عن أشخاص التقوا بهم أكثر مما يحملون صورة الأماكن التي زاروها.

وعشاق الدراجات النارية، الذين اختاروا الجزائر كوجهة استكشاف، فقد جذبت فعاليات وملققات الدراجات النارية الدولية، العديد من المشاركين الأجانب، واحدة منها جرت فعالياتها قبل أسابيع قليلة، مشاركوها عبروا خلال زيارتهم عن انبهارهم بالطرق الطويلة الممتدة بين البحر والصحراء، وبالمساحات الشاسعة التي تمنح شعورا فريدا بالحرية، والمغامرة.

ومن بين هذه التجارب رحلة المؤثرة الفرنسية "كونستانس" المتخصصة في السفر بالدراجات النارية، والتي ولقت رحلتها بعد عدة ولايات جزائرية وصولا إلى أعماق الصحراء، حيث أكدت في مقاطعها المصورة، أن الجزائر كانت من أكثر الدول إثارة بالنسبة لها، سواء من حيث المناظر الطبيعية، أو من حيث التعامل اليومي مع السكان، الذين سارعوا لمساعدتها، والترحيب بها في مختلف المناطق التي مرت بها.

مكتفيا بالمناطق التي مرت بها، تقدمت الشايف، والوجهات التقليدية للضيوف، بل وأثارت لدى البعض الأخر دهشة حول مدى ثقة التجار في معاملاتهم وعدم التنبؤ أو الاحتياط على السائح، أو حتى شفاقتهم في إعطاء السعر، وعدم استغلال فرصة كون الأجنبي لا يدرك الشمن، فيعوض المؤثرين أكدوا أنهم شعروا وكأنهم بين أفراد عائلاتهم وليسوا في بلد غريب، وأخرون قالوا إن أكثر ما يسبق في ذاكرتهم ليس المناظر الطبيعية فقط، بل الوجوه البهيمية، والناس الذين كانوا يتوقفون للسؤال إن كانوا بحاجة إلى مساعدة.

تلك الصورة تكررت في شهادات رحلة من أوروبا وأمريكا وآسيا، وتكررت أيضا في تجارب مسافرين مستقلين، نشروا انطباعاتهم على منصات السفر

«تيك مادوك»، الذي قال بعد جولته في الجزائر إن أكثر ما فاجأه ليس الصحراء ولا المدن التاريخية فقط، بل التنوع الهائل في السكان، والثقافات، والمطابخ المحلية من منطقة لأخرى، معتبرا أن الجزائر تمنح الزائر تجارب متعددة في رحلة واحدة، كما صنف الرحالة العالميان «هدسون» و«إميلي» اللذان زارا ما يقارب جميع دول العالم، الجزائر ضمن وجهاتهما المفضلة، وهو أمر يدل على المكانة المتزايدة التي باتت تحظى بها البلاد لدى مجتمع السفر العالمي.

## ميثرو الجزائر يشد الأنظار

ومن أبرز الوجوه التي صنعت الحدث خلال الفترة الأخيرة، المؤثر السعودي خالد العليان، الذي خص الجزائر بزيارة واسعة، وثق تفاصيلها عبر حساباته التي يتابعها مئات الآلاف في العالم العربي، وخلال تغلقه بين عدد من المدن والمناطق الجزائرية.

ولم يُخف العليان دهشته مما شاهد على أرض الواقع، إذ حمست إحدى الفيديوهات التي خصصها لمترو الجزائر، الآف المشاهدات، معربا خلالها عن دهشته بالانضباط، والبنية التحتية المتقنة، واصفا إياها بأنظف ميثرو في العالم.

كما تحدث العليان في مقاطع عديدة عن جمال الطبيعة، وتنوع المشاهد بين الجبال والسواحل والمدن التاريخية، وأبدى إعجابته بالبنية التحتية، والطرق، والأنفاق الممتدة وسط التضاريس الجبلية، وقال إن الصورة التي كان يحملها عن الجزائر قبل الزيارة، تختلف كثيرا عما اكتشفه بنفسه. لكن أكثر ما توقف عنده كان كرم الجزائريين؛ إذ أكد في أكثر من مناسبة، أنه فوجئ بحجم الترحيب الذي لقيه في مختلف الأماكن التي زارها، وقال بأن الكثير من الجزائريين رفضوا أن يدفع مقابل بعض الخدمات والوجبات التي قدمت له؛ في مشهد قال عنه نادر الحدوث حتى بالنسبة لشخص سافر إلى بلدان عديدة، وخلال جولاته الليلية في العاصمة ومناطق أخرى، تحدث عن دفة التعامل، والنعوية التي ميزت لقاءاته مع الناس، مؤكدا أن الجزائر ليست مجرد وجهة سياحية جميلة، بل تجربة إنسانية متكاملة. ورغم أنه غادر الجزائر قبل استكمال برنامجها لأسباب قال إنها تتعلق بظروف خاصة، إلا أنه وعد متابعيه بالعودة مجددا في زيارة أطول، مؤكدا بعبارة صريحة: "حتى وإن غادرت الجزائر فالجزائر لن تغادرك" -

كما برزت خلال العامين الماضيين رحلات المغامرين

هذا الاهتمام المتزايد لم يأت من فراغ؛ فالجزائر التي تُعد أكبر دولة في إفريقيا، باتت تقدم للزائر عالما كاملا من المناظر والتجارب المختلفة؛ من شواطئ المتوسط إلى جبال الأوراس والقبائل. ومن المدن التاريخية العريقة إلى الصحراء الكبرى التي تُعد من أجمل صحاري العالم وأكثرها غموضا. فخلال الفترة الأخيرة ساهمت تسهيلات السفر الموجهة نحو مناطق الجنوب، إلى جانب الانتشار الكبير لمحتوى السفر على المنصات الرقمية، في جذب عدد متزايد من المؤثرين والمدونين العالميين، الذين وجدوا في الجزائر مادة استثنائية لمتابعيهم، الباحثين عن وجهات جديدة، وغير تقليدية.

ومن بين أبرز الأسماء التي صنعت الحدث مؤخرا يبرز المؤثر الأمريكي الشهير "سبيد"، أو "أ شو سبيد"، الذي يتابع محتواه عشرات الملايين عبر العالم، فزيارته للجزائر تحولت إلى حدث واسع الانتشار على مواقع التواصل، حيث نقل مباشرة لمتابعيه مشاهد من جانت الصحراء الجزائرية، ثم من شوارع العاصمة. وما لفت انتباه متابعيه لم يكن فقط جمال الكثبان الرملية والمناظر الطبيعية، بل حجم التفاعل الشعبي، والترحيب الذي حظي به في كل مكان زاره. وقد أظهر خلال بث مباشر له، انبهاره بالثقافة المحلية، والألبسة التقليدية، والأطباق الجزائرية، لا سيما الكسكسي، والبوراك، وغيرهما، والأجواء التي عاشها في الجنوب والشمال، ما منح الجزائر دعابة عالمية ضخمة لدى جمهور شاب يضم ملايين المتابعين.

كما عاد المدون الهولندي الشهير "تارفال توتوم" الذي زار أكثر من 150 دولة حول العالم، إلى الجزائر بعد تجربة أولى تركت لديه انطباعا قويا. وقال عن الصحراء الجزائرية بأنها من أفضل التجارب الصحراوية التي عاشها في حياته، مؤكدا أن الجزائر تجاوزت كل توقعاته، خاصة في جانت، والمناطق الصحراوية التي عدّها من أكثر الأماكن إبهارا على وجه الأرض. ولم يكن توتوم الوحيد الذي عبّر عن هذه الدهشة. فخلال الأشهر الماضية نشر عدد من صناع المحتوى العالميين، تقارير ومقاطع مصورة، تحدثوا فيها عن التنوع الكبير الذي تتمتع به الجزائر، وعن كونها بلدا يختلف تماما من منطقة إلى أخرى، حتى إن بعضهم وصفها بعدة دول مجتمعة داخل حدود دولة واحدة، أو كما قال البعض: "الجزائر القارة".

## التنوع الهائل في الثقافات

ومن بين الأمثلة اللافتة أيضا صانع المحتوى الأمريكي

### بعد مفاوضات استمرت شهراً عقد يحيى ممثلي هوليوود من الدكاء الاصطناعي



صوت ممثلو السينما والتلفزيون في هوليوود باغتيال سافحة، مؤخرا، لصحافة المسابقة على عقد مدته أربع سنوات مع الاستديوهات ومضات البيت التدفقي بعد مفاوضات استمرت شهراً، وقاتنا نقابتهن ساف-أفتر، بهدف توفير الحماية لهم من الممثلين المعنيين رقما بواسطة الذكاء الاصطناعي، حسب وكالة أسوشيتد برس. ووافق 90٪ من أعضاء نقابة ساف-أفتر على الاتفاق، بينما شارك نحو 10٪ من الأعضاء الممثلين للتصويت في الاقتراع. وكانت تصادقة على الاتفاق متوقعة. وهي تضمن عدم تكرار موجة الاضرابات التي شهدتها هوليوود عام 2023. وشكل ممثل نقابة الكتاب الأمريكية التي وافق أعضاءها في أبريل الماضي على عقد جديد، فإن عقد الممثلين الجديد يمتد لأربع سنوات بدلاً من المدة المعتادة البالغة ثلاث سنوات ولها من يوفّر مزيداً من الاستقرار للعاملين في القطاع. وقال رئيس النقابة شون استين إن العقد الجديد يوفّر زيادات ملموسة في الأجور، ويعزز الحماية المتعلقة بالدكاء الاصطناعي، والهوية الرقمية. وحسب أسوشيتد برس، رفض العقد على أن الممثلين الذين يتم إنشاؤهم بواسطة الذكاء الاصطناعي، يجب أن يقدموا "قيمة" إضافية كبيرة "مقارنة بممثل حقيقي، حتى يتمكن المنتجون من استخدامها". وهو البند الذي تؤكد النقابة أنه سيسهل استخدام الممثلين المعتمدين على الذكاء الاصطناعي، محدوداً للغاية. من جانبها، هنأت رابطة منتجي الأفلام والتلفزيون التي تناقش نيابة عن تصانف يضم أكبر استوديوهات هوليوود ومصنات البيت وشركات الإنتاج، النقابة بالصادقة على الاتفاق. وجاء في بيان الرابطة، "لقد أظهرت قيادة نقابة ساف-أفتر التزاماً حقيقياً بالشفافية، ورات أن الافتقار من الممثلين والكتاب، "تظهر ما يمكن تصديقه عندما تعمل أطراف الصناعة معاً للتوصل إلى حلول عملية". وتوضّح الرابطة في الوقت الحالي، مع مصادقات من نقابة المنتجين الأمريكيين، تجديد عقدها الذي ينتهي في 31 جوان الحالي.

وكالات

## وسط انقسام نقدي.. وإجماع جماهيري كيف تحول فيلم "Michael" .. إلى ظاهرة شباك تذاكر عالمية؟

يواصل فيلم "مايكل" الذي يتناول السيرة الذاتية لأسطورة الغناء العالمي مايكل جاكسون، تحقيق أرقام استثنائية في دور العرض حول العالم، ليصبح واحداً من أكبر مفاجآت شباك التذاكر في عام 2026. ويقترب من تحطيم الرقم القياسي المسجل باسم فيلم "بوهيميان رابسودي" كأعلى فيلم سيره ذاتية موسيقى تحقيقاً للإيرادات في التاريخ.



وفقاً لأحدث أرقام شباك التذاكر العالمية، تجاوزت إيرادات الفيلم 850 مليون دولار عالمياً مع استمرار عرضه في عدد كبير من الأسواق الدولية، مما يجعله على مسافة قريبة من حاجز 900 مليون دولار. وتوقعت تقارير أمريكية أن يواصل الفيلم تقدمه خلال الأسابيع المقبلة، مدعوماً بالإقبال الجماهيري القوي وفقاً لموقع screentank.

**افتتاحية تاريخية**  
بدأ الفيلم رحلته بقوة لافتة بعدما حقق افتتاحية ضخمة بلغت نحو 97 مليون دولار في أمريكا الشمالية، مسجلاً واحدة من أكبر افتتاحيات أفلام السير الذاتية الموسيقية على الإطلاق، وفقاً لمجلة "people". هذا الانطلاق القوي منح الفيلم دفعة كبيرة منذ أيامه الأولى. ووضعه في مقدمة المنافسة على شباك التذاكر العالمي، خاصة مع الشعبية الجارفة التي لا يزال يتمتع بها مايكل جاكسون بعد سنوات طويلة من رحيله. ويرى مراقبون أن العامل الأهم وراء النجاح الاستثنائي للفيلم، يتمثل في المكانة الاستثنائية التي يحتفظ بها مايكل جاكسون في الثقافة الشعبية العالمية، فالفنان الذي لقب بملك السوب-اللايزال يمتلك قاعدة جماهيرية ضخمة تمتد عبر أجيال متعددة. كما إن أفضائه مازالت تحقق ملايين الاستمعات والمشاهدات سنوياً، وهو ما انعكس على استمرار تحقيقه إيرادات قوية أسبوعاً بعد آخر.

**جعفر جاكسون.. الرهان الراجح**  
من بين أبرز العناصر التي حظيت بإشادة واسعة الأداء الذي قدمه جعفر جاكسون إن شقيق مايكل جاكسون، في تجسده شخصية النجم الراحل. ورات العديد من المراجعات الأجنبية أن التشابه الكبير في الملامح وعدد من الأسواق المهمة، وقرب بدء موسم العطلات الصيفية في بعض الدول. وفي حال نجح في ذلك يصبح "مايكل" أعلى فيلم سيره ذاتية موسيقى تحقيقاً للإيرادات في تاريخ السينما.

ولا ينظر كثيرون إلى نجاح "مايكل" باعتباره مجرد نجاح فيلم سيماني، بل كدليل جديد على أن إرث مايكل جاكسون الفني لا يزال قادراً على جذب الجمهور حول العالم، فبعد سنوات من رحيله عاد اسم "ملك البوب" ليصنّف العناوين من جديد، ليس عبر أغنية جديدة أو حفل جماهيري، بل من خلال فيلم سيماني أعاد تقديم رحلته الاستثنائية لجيل جديد من المشاهدين.

وفقاً لأحدث أرقام شباك التذاكر العالمية، تجاوزت إيرادات الفيلم 850 مليون دولار عالمياً مع استمرار عرضه في عدد كبير من الأسواق الدولية، مما يجعله على مسافة قريبة من حاجز 900 مليون دولار. وتوقعت تقارير أمريكية أن يواصل الفيلم تقدمه خلال الأسابيع المقبلة، مدعوماً بالإقبال الجماهيري القوي وفقاً لموقع screentank.

وكالات

### مصر تسترد 4 قطع أثرية نادرة التاريخية، مهرجاناً تقليدياً يحمل عنوان "الأسبوع الكتيب، سينما اليأس". وهو حدث سينمائي متخصص، يقدم برنامجاً يضم "الكتابة والياس والأنياب الإنساني" في مركز التجربة البصرية، لا كحالات هامشية، بل كموضوعات رئيسة تستحق التأمل والتحليل.

في مدينة سانتا مونيك بولاية كاليفورنيا الأمريكية يحتضن مسرح "أرو" التاريخي، مهرجاناً تقليدياً يحمل عنوان "الأسبوع الكتيب، سينما اليأس". وهو حدث سينمائي متخصص، يقدم برنامجاً يضم "الكتابة والياس والأنياب الإنساني" في مركز التجربة البصرية، لا كحالات هامشية، بل كموضوعات رئيسة تستحق التأمل والتحليل.

هذا النوع من المهرجانات لا يقوم على ترفيهه التقليدي، بل على إعادة صياغة علاقة الجمهور بالسينما، بوصفها أداة تفكير أكثر منها وسيلة تسلية. اختيار عنوان "أسبوع الكتيب" ليس استغراباً بقدر ما هو وصفي لجموعه أفلام تنتمي إلى مدارس سينمائية مختلفة، لكنها تشترك في تمكين الحالة الانسانية عندما تواجه القدر، والعنف، أو الأنياب الاجتماعية. المهرجان يقدم أعمالاً سينمائية تعرف غالباً بنيرتها الثقيلة، وبنيتها السردية التي تتجنب الحلول المريحة أو النهايات التوافقية السهلة. وهو اتجاه متنام في المهرجانات السينمائية المتخصصة، حيث يتم تنظيم برامج كاملة حول مزاج سينمائي واحد بدلاً من التنوع التقليدي في الأنواع. هذا النوع من المهرجان يسمح بإعادة قراءة الأفلام داخل سياق موحد. ويمنح الجمهور تجربة مركزة تعقب التفاعل مع فكرة واحدة بدلاً من التفتت بين أعمام مختلفة.

ويسلط المهرجان الضوء على سينما تراها التيارات التقليدية صعبة أو ثقيلة، لكنها في المقابل تحظى باهتمام نقدي واسع، لأنها تتعامل مع الجوانب الأكثر تعقيداً في التجربة الإنسانية بعيداً عن القوالب التجارية المعتادة. ومن الناحية الجمالية، يقدم المهرجان ما يمكن وصفه بـ"سينما الواجهة"، حيث لا يطلب من المشاهد الخروج من القاعة وهو مرتاح، بل ربما وهو محمل بأسئلة أكثر مما دخل به.

هذا التحول في وظيفة السينما يعكس اتجاهات متزايدة في المهرجانات المتخصصة التي لم تعد تقتنى بعرض الأفلام، بل لتتبع حولها سباقاً فكرياً يوجه قراءة العمل، ويعيد تحديد موقع المشاهد نفسه داخل التجربة. واختيار مسرح "أرو" كموقع رئيس يعزز هذا الطرح. فالكان بتاريخه السينمائي الكلاسيكي يتحول إلى ساحة نقاش حاضر السينما ومتقبلها في آن واحد. الجدار التي اعتادت استقبال عروض ترفيهية تتحول هنا إلى سينما أكثر قتامة، وتأملاً، وعلى مستوى أعلى. يعكس المهرجان تحولاً في ذائقة السينما الدولية، إذ لم يعد الجمهور يبحث فقط عن القصص السينمائية أو النهايات المريحة، بل عن تجارب سينمائية تواجهه مباشرة بمشاعر غير مريحة، لكنها ضرورية لفهم التعقيد الإنساني.

### سبب مشاركة إسرائيل تراجع عدد مشاهدي يوروفيجن هذا العام

أفاد منظمو أكبر حدث موسيقي في العالم، بتراجع قدره 35 مليون مشاهد عن العام السابق، عقب مقاطعة خمس دول للمسابقة، احتجاجاً على مشاركة إسرائيل.

وفازت بلغاريا ويوروفيجن 2026 للمرة الأولى في تاريخها بعدما اكتسحت المغنية دارا باغينيتيا "بانغافانا". في النسخة السبعين لهذا الحدث الموسيقي والتلفزيوني، فيما تعذر على إسرائيل في المركز الثاني.

وسبحت هولندا وإيسلندا وإسبانيا وإيرلندا وسوليفينيا من المسابقة هذه السنة. ورفضت ثلاث دول منها بث عروض المسابقة.

وسجلت أعلى نسبة مشاهدة للمسابقة في فنلندا، (93٪)، والسويد (86٪)، والنرويج (83٪)، والدماركو (79٪)، وفي مختلف البلدان الـ 35 التي شاعها الإحصاء. كما سجلت الحلقة النهائية نسبة مشاهدة تلفزيونية بلغت 42.6٪ في المعدل، وكانت نسبة المشاهدين بين الفئات العمرية من 15 إلى 24 عاماً أعلى، إذ بلغت 54.8٪.

وأشار اتحاد البث الأوروبي إلى تراجع نسب مشاهدة بمقدار 3.8 ملايين في بولندا، و3.7 ملايين في بريطانيا، و3.3 ملايين في فرنسا مقارنة بنسب مشاهدة المسابقة في السنة الفائتة.

وكالات

### جيجي حديد تطرق باب التمثيل

مشحون، إذ كان بيل بوينغ موظفته "إيه جي" التي تؤدي دورها إيل هانت) بسبب قرار مهني واه متهوراً، حين تعذر على كارولين فجأة إلى مكانة حامله طبقاً من الطعام بحثاً عن جيبها، مستغربة وجوده في العمل في ذكرى علاقتهما بعد مغادرته المنزل دون توديعها.

وتتصاعد الأحداث بسرعة لتنتقل إلى مواجهة طرفية أمام الزوجين، كتحالفها فيها كارولين على تجاهلها بعد رغبته بتغييرها لصالح ميميز. ثم تعزل عنها العلاقة في جرة لافتة، مؤكدة أن السبب في هذا هو الهدايا الشخصية لا تكفي وحدها لاستمرار الحب.

وحين يفرضها بيل بغير العقلانية- ترد بإبقاء الطعام عليه وسط دهشة الحاضرين، في مشهد جمع بين الكوميديا والدراما بشكل لافت. ينتج جيجي حديد سيرتها في عالم الموضة الرفيع بخطى متسارعة منذ بداياتها، لتصبح واحدة من أكثر الوجوه طلياً من دور الأزياء العالمية الكبرى. وظهرت على منصات عرض علامات بارزة: كفيرساتشي، وتومي هيليفيغر. وكانت من زجمات عرض الأزياء السنوي لفيكتوريا سبكرت في سنوات صعودها الأولى، ما منحها مكانتها أيقونة في عالم الموضة الحديث. ولم يكن هذا الحضور المكثف مجرد نجاح جماعي أو دعائي، بل أنسب صورة إعلامية قوية، جعلت منها شخصية مؤثرة في الثقافة الشعبية الأوسع. وقد عززت منصات التواصل الاجتماعي هذا الحضور، إذ تحولت حساباتها إلى فضاء تفاعلي، يربطها بجمهور عالمي واسع، مضيئة بعد رغبها جديداً لشخصيتها العامة، ويتجاوز حدود منصات العرض. وبدر نجاح هذا الظهور الأول يظل الانتقال من عرض الأزياء إلى التمثيل مساراً يستوجب الحذر، فالتمثيل يتطلب أدوات مختلفة، تشمل التعمق العاطفي، وبناء الشخصية، والتفاعل داخل سياقات درامية معقدة.

وهي مهارات لا تتركز بالضرورة من التصوير الاعلاني مهما بلغت احترافيته. ويرى متابعون أن اختيار ظهور خاص ومحدود في عمل كوميدي درامي خفيف، يمثل استراتيجياً ذكية للبدء، تتيج لها قياس ردود العمل، واكتساب الخبرة تدريجياً قبل الانتقال إلى أدوار أكثر عمقا وتعقيداً. ويضاف إلى ذلك أن العلاقة المسبقة مع ميديا كالمثل، إحدى أبرز المنتجات في المشهد الأمريكي، قد توفر لها بيئة داعمة لاستكشاف هذا الجانب الجديد من مهنتها. ولم يعد دخول جيجي حديد عالم التمثيل مجرد تكهات أو تساؤلات، بل باتت حقيقة مؤثرة ومشاهد على الشاشة، لاقي تفاعلاً واسعاً. وهذا الظهور ترضح حديد لوجه مساعد من الشخصيات التي تعيد تعريف الحدود بين الموضة والتمثيل، مستغلة شهرتها الرقمية، وحضورها الإعلامي لبناء مسيرة متعددة الأوجه.



غير أن المشاركة الجديدة لعارضة الأزياء تتخلف جذرياً؛ فأول مرة تظهر حديد بشخصية درامية حقيقية أمام الكاميرا، ما يجعلها أحد الظهور محطة فارقة في تاريخها الفني. وظهرت جيجي حديد في الحلقة الثامنة من الموسم الأول في دور شخصية "كارولين" جيبية مدير أحد البنوك الاستثمارية الذي يلعب "بيل غيبسون". ويحشد دوره المثل جاي إليس. وتدر أحداث المشهد في سياق درامي كوميدي

### الملك تشارلز يكرم ادريس البها وميرا سيبال

في مشهد جمع بين التقدير الملكي والاحتراف الأنياب الثقافي، منح الملك تشارلز عدداً من الأوسمة الرفيعة لشخصيات بارزة في مجالات الفن والأدب، كان من أبرزها ممثل الممثل والموسيقي والنحات ادريس البها، لقب "فارس"، ومنح الكاتبة والممثلة والكوميديّة مير سيبال، لقب "دame".

ويعد ادريس البها واحداً من أبرز الممثلين البريطانيين الذين نجحوا في الجمع بين الشخصية الجماهيرية والاحتراف الأدبي. ولقد في لندن عام 1972 مع المليونير وغانيا، وبدء مساره الفني في التمسيعات عبر ادوار تلفزيونية صغيرة، قبل أن يخلع الأظفار في الرمانا الأمريكية.

شكل مسلسل "The Wire" نقطة التحول الكبرى في سيرته عندما حصد خمسة ستيفنز بيل، وهو الدور الذي منحه شهرة دولية واسعة، ولاحقاً عزز مكانته من خلال فيلم "Anita and I"، الذي أصبح أحد أشهر الأعمال البوليسية البريطانية. وفي السينما شارك في أفلام ضخمة، أما جملة أحد أكثر الممثلين البوليسيين حضوراً في هوليوود، لكن سيرته لم تقتصر على التمثيل، إذ أتى أيضاً اسماً معروفًا في عالم الموسيقى الكنتري وموسيقى الأسطوانات، كما اخرجته في ميادين اجتماعية تهدف إلى مكافحة العنف بين الشباب، وتوفير فرص أفضل للشباب المهتمين.

أما مير سيبال المولودة عام 1961 لعائلة هندية استقرت في بريطانيا، فقد من أكثر الشخصيات تأثيراً في الثقافة البريطانية الحديثة. برز اسمها خلال المسابقات عبر البرنامج الكوميدي "Goodness Gracious Me"، الذي قدم رؤية ساخرة للحياة البريطانية الأسبوعية، وأسهم في تغيير صورة الأقليات على الشاشة.

في جانب تجاهها التلفزيوني، حققت شهرة واسعة ككاتبة من خلال رواية "Anita and I"، التي استلهمت جانباً من تجربتها الشخصية في بريطانيا، وتعدت لاحقاً إلى فيلم سيماني ناجح. وعلى مدار أكثر من ثلاثة عقود، توثقت سيبال إلى واحد من أهم الأصوات المرافعة عن التنوع والشؤون في الإعلام والفنون البريطانية. وأسهمت في فتح الأبواب أمام ممثلين وكتاب من خلفيات أسبوعية وأقليات أخرى للوصول إلى الجمهور البريطاني السائد.

### تاييلور سويفت أغني الموسيقين في العالم

تشير تقديرات مجلة "فوربس" للأعمال، إلى أن نجمة البوب الأمريكية تاييلور سويفت أصبحت أغني الموسيقيين في التاريخ بثروة تبلغ ملياري دولار، بزيادة نسبتها 100% عن عام 2024.

وصارت سويفت (36 عاماً) صاحبة الألبوم الشهيرة مثل "شيك إت أوف" مليارديرة في 2024 بفضل جولة "إيراز" الموسيقية التي قامت بها. ووصفت مجلة سويفت بأنها من أروع مؤلفي الأغاني تجارياً في التاريخ، وفي عام 2024 احتلت سويفت تغييراً في صناعة الموسيقى، عندما أعادت تسجيل معظم أعمالها.

ونتيجة لذلك، تدمقت حقوق التأليف إلى ثروتها. وأشارت مجلة إلى أن قيمتها الفنية أصبحت الأعلى من حيث حجم الإيرادات في التاريخ بعددناث بلغت 2.2 مليار دولار. وأعاد سويفت إيده الألبوم شراء التسجيلات الأصلية الرئيسية لأغانيها.

وكالات

## تواصل الاحتفاء بالتراث الصحراوي

# "تيكوباوين" تطلق أغنيها الجديدة "رسالة"

## بعدسة والدتها مانويل روش مايا رافيرو تستحضر ذاكرة الجزائر

يستقبل المركز الثقافي الجزائري بباريس، مساء اليوم، لقاء ثقافيا مميزا مع الهندسة المعمارية مايا رافيرو حول كتاب "الجزائر عيوني.. من تلمسان إلى قنطرة 1959-1976" للمصورة الفوتوغرافية مانويل روش. بالاشتراك مع دار الهندسة المعمارية، ناشرة الكتاب.

د. مالك  
يُنظَرُ أن تدبير هذا اللقاء الفئانة والإخراجة والنشرة كاترين بلوخوجة، ضمن جلسة تستعيد جانباً من الذاكرة البصرية والثقافية للجزائر، من خلال أعمال مصورة كرسات جزءاً كبيراً من حياتها لاكتشاف البلاد، وتوثيق مجالها. وتعد مايا رافيرو ابنة المصورة مانويل روش والمعماري أودري رافيرو، من أبرز الساعين إلى حفظ إرث والديها، والتعريف به.

فهن خلال تنظيم المعارض والقراءات بدعم من دار الهندسة المعمارية في باريس-كوتيه وجمعية "الأدار" تواصل مايا نقل هذا التراث الفني المعماري إلى الأجيال الجديدة. ويصنّف كتاب "الجزائر عيوني.. من تلمسان إلى قنطرة 1959-1976"، ثمرة هذا الجهد، الذي يجمع صورا ونصوصاً أُخْرِجَتْها مانويل روش خلال رحلاتها عبر الجزائر، من سواحل البحر الأبيض المتوسط إلى أعماق الصحراء الكبرى.

وتكثف صفحات الكتاب عن شفق عميق بالجزائر، بطبيعتها المتنوعة، وعمارته الأصلية، وسكانها الذين التفت تفاصيل حياتهم اليومية بعدسة إنسانية وحساسة. ويستحضر هذا الإصدار أيضاً الأثر الكبير الذي تركه المعماري أودري رافيرو من خلال كتابه الشهير "المزب، درس في الهندسة"، الذي اكتشفه قبل عقود طلاب الهندسة المعمارية والباحثون بشغف كبير. فقد كانت صور مانويل روش في ذلك العمل، أكثر من مجرد مراقبة للنسج، إذ أضفت عليه بعداً إنسانياً وشعورياً، جعل القارئ يعيش روح المكان، وسحره.

ويكتسي كتاب "الجزائر عيوني" طابعاً خاصاً، إذ يُعد بمثابة وصية قيمة للمؤلفة التي رحلت بعد فترة وجيزة من استكمالها. وقد حفظ العمل كما أرادت صاحبه، دون تعديل في ترتيب الصور أو النصوص أو الشروحات، مع إضافة ترجمة عربية للنصوص الفرنسية، ما يعزّز قيمته الثقافية، ويوسع دائرة قرائه.

وتشكّل هذه التظاهرة فرصة للمهتمين بالفن التصويري والفن المعماري والهندسة المعمارية والتراث الثقافي، لاكتشاف نظرة إنسانية صادقة إلى الجزائر، وفتحها عدسة فنانة أحبّت هذا البلد، وجاءت بروعة، تراكمة خلفها شهادة بصرية نادرة عن مرحلة مهمة من تاريخه.

### معرض التشكيلي محمود طالب

## "نوفمبر جل جلالك فينا" في 28 لوحة

افتتح بورهان معرض للفنان التشكيلي والخفّاط محمود طالب، قدامه من خلاله خلاصة تجربته الإبداعية ضمن 28 لوحة فنية، وارتفع معرضه من اللوحات والأعمال الفنية، بعنوان "نوفمبر جل جلالك فينا".

ويضم المعرض المنظم بمناسبة اليوم الوطني للفنان الصادق بلحاج من كل سنة، 28 لوحة فنية، وأربع منحوتات تصمّل رؤى سوفيّة مستلهمة من التراث الشعبي الجزائري، لرمي أشعار الأمير عبد القادر، والعالم الفنيّ عبد الرحمن الثعالبي، حسب ما أوضح الفنان لوائح.

وتتمتع هذه الأعمال بين الفن التشكيلي والخط العربي والنحت، حيث تفرّج بين المدرستين التجريدية والحروفية في أسلوب إبداعي يعكس احترافية الفنان في تطويق مادة التشبيح، لإبراز جماليات الحروف وتفاصيلها، وفق ما أبرز عدد من المهتمين بالفن التشكيلي.

واعتمد محمود طالب في إنجاز أعماله على تقنيّة فنية خاصة من خلال استخدام مادة "الريزولين"، إلى جانب الألوان الزيتية المستوحاة من الطبيعة الجزائرية، مع حضور لافت للون النحاسي البرونزي، الذي يضفي على الأعمال بسمة من الدهاء، والبريق الطبيعي، حسب ما أوضح أسير أليه.

وسبق لهذا الفنان الذي يمارس الفن التشكيلي منذ أكثر من أربعين سنة، العمل كاستاذ للتربية الفنية، كما شارك في عدة معارض وطنية والدولية، وتعرض بعض أعماله في متاحف داخل الجزائر وخارجها، من بينها "متحف بغداد" بالعراق، و"متحف فيينا" بالنمسا، إلى جانب فضاءات فنية بجنوب إفريقيا.

ويعمل محمود طالب حالياً على إنجاز مجموعة جديدة من اللوحات والرسومات تحت عنوان "الترق بأخلاق المصطفى"، ويرتقب عرضها بمناسبة إحياء ذكرى المولد النبوي الشريف، وفق ما صرح بذلك على هامش هذا المعرض، الذي يسهّم في تنظيمه الديوان الجهوي للثقافة والأعلام.

وخارجها. كما أبرز الفيديو كليب البعد الجمالي والثقافي للمناطق الصحراوية الجزائرية، مسلّماً الضوء على شراء التراث الحليّ والعمادات والتقاليد التي تشكل جزءاً من الهوية الوطنية. في خطوة تندرج ضمن المسعى المتواصل للفرقة، الرامي إلى المحافظة عليه.

وعقب العرض، تبادل أعضاء الفرقة النقاش مع الحضور حول مختلف مراحل إنجاز العمل الجديد، مؤكّدين حرصهم على مواصلة إنتاج أعمال تستلهم التراث الجزائري، وتمنّعه بعدا فنيا معاصرا، يواكب تطورات الساحة الموسيقية العالمية.

ويعد هذا الإصدار إضافة جديدة إلى رصيد "تيكوباوين" الفني، الذي يقوم على توظيف الموسيقى كوسيلة للتعبير الثقافي والتواصل بين الأجيال والشعوب، حيث تواصل الفرقة أداء دورها كسفيرة للثقافات الصحراوية الجزائرية في الجاهل الوطنية والدولية.

ومن خلال أغنية "رسالة" توّكّد تيكوباوين مجددا، التزامها بخيار الأيداع المبنّي من التراث، وسعيها إلى تقديم أعمال فنية، تعكس شراة الهوية الجزائرية، وتساهم في إبراز تنوعها الثقافي أمام العالم.

الموسيقية المميّزة للمنطقة مع توزيعات حديثة؛ ما منح الأغنية طابعا فنيا خاصا، يجمع بين الوفاء للتراث والانفتاح على التجارب الموسيقية المعاصرة، ويجعلها قادرة على الوصول إلى جمهور واسع داخل الجزائر.



الارتباط بالهوية الثقافية الوطنية، من خلال نصوص وإحان تستلهم روح الصحراء، وتستحضر الموروث الشعبي والثقافي الذي تناقلته الأجيال عبر الزمن. واعتمدت الفرقة في هذا العمل على مزج الإيقاعات الصحراوية التقليدية بالالات

الاجنبية. خلال أمسية فنية احتضنها فندق "الجزائر" بالعاصمة، مؤخرا، عن أحدث أعمالها الموسيقية بعنوان "رسالة" مرفقا بعرض الفيديو كليب الرسمي للأغنية، بحضور عدد من الفنانين والإعلاميين والمهتمين بالشأن الثقافي، وهما لما جاء في بيان صحفي متداول.

حسب البيان نفسه، شكّل هذا الموعد الفنيّ فرصة للتعريف بالشروع الجديد للفرقة، التي نهجت خلال السنوات الأخيرة في ترسيخ مكانتها ضمن أبرز التجارب الموسيقية الجزائرية الهتمّة بإبراز التراث الصحراوي، وإعادة تقديمه بأساليب فنية معاصرة، تجمع بين الأصالة والانفتاح على مختلف الأماط الموسيقية الحديثة.

وفي أجواء احتفالية مميّزة، تابع الحضور العرض الأول للفيديو كليب، الذي تميّز بجمالية الصورة، وتنوع المشاهد المستوحاة من الطبيعة الصحراوية الجزائرية، حيث برزت الكتلان الرملية والفضاءات المفتوحة والعناصر التراثية، التي تعكس عمق الموروث الثقافي لسكان الجنوب الجزائري.

وتتملّ أغنية "رسالة" بأبعاد فنية وثقافية تتجاوز الجانب الموسيقي، إذ تسعى إلى ترسيخ قيم التواصل، وحفظ الذاكرة الجماعية، وتعزيز

### المهرجان الأوروبي للموسيقى

## 7 دول وفرقة جزائرية في الطبعة 26

عقد سفير الاتحاد الأوروبي بالجزائر السيد ديفو ميلادو، أمس بقر العثة، ندوة صحفية، قدّم فيها تفاصيل برنامج الطبعة السادسة والعشرين للمهرجان الأوروبي للموسيقى الذي سيحتضنه المسرح الوطني الجزائري "محيي الدين بشارطازي"، من 13 إلى 16 جوان الجاري.



تعرّز التبادل الفنيّ والإنساني بين ضفتي المتوسط.

وأكد ميلادو أنّ هذه التظاهرة الفنية هي مناسبة للفنانين الأوروبيين في التعرف على الموسيقى الجزائرية التي راها فنا عالميا في غاية القوة والتوّج.

أما عن برنامج الطبعة فسيشهد الافتتاح تنظيم حفل فرقة كرواتية اسمها "كي كلوب"، تأسست عام 2023، وتعرّف ووجا كبير في بلدها، بالإضافة إلى تقديم ومسلّة لفرقة ملطية كيم بيب" في طابع درمي الكرنويك، أما السهرة الثانية فسيحتضن فرقتان، الأولى دنماركية "أندورا" والثانية جزائرية "حرف"، بينما تشتمل السهرة الثالثة فرقة من إسبانيا "سابور دو غراسيا"، ستقدم وصلة في طابع "رومبا كنالاتا". أما الفرقة الإيطالية المنحدرة من شمال إيطاليا واسمها "جان ميوزيك بروكجت" فسنتقدم طابعا في موسيقى العالم.

وتضم الفرقة الرابعة والأخيرة للمهرجان ستكون من إسبانيا فرقة سويدية "طرب لاند" الحروفية أوروبيةا، والتي تقودها الفئانة العريقة المصرية السويديّة نادين من مدينة مالمو، التي تضم أكثر من 15 مسجدا، تعقبها حفلة لفرقة بلغارية "تريو فلا ديجير وف".

ذكر ميلادو جديدا الطبعة السادسة والعشرين للمهرجان الأوروبي للموسيقى، التي ستعرف مشاركة سبع دول. والبدء باستضافة فرقة جزائرية لأداء وصلات مع فرقة أوروبية، متمثلة في فرقة "حرف"، التي ستقدم رفقة فرقة دنماركية وصلة في السهرة الثانية للمهرجان، بالإضافة إلى فتح المجال أمام الفرقة الموسيقية الأوروبية الحاضرة في المهرجان وفرق أخرى، للمشاركة في الفعاليات الموسيقية الجزائرية طيلة السنة، مثل مهرجان الجاز ببسنطينة، حتى يتم التعريف بها ليس في الجزائر العاصمة فقط، بل في مناطق أخرى من البلد، وهذا بالتعاون مع السفارات والمراكز الثقافية وشبكة "أونيك".

وأضاف السفير أنّ تقليص المهرجان إلى أربع سهرات، سيكمن في جلب الجمهور إلى قاعة العرض بشكل أوفر، علما أنّ سعر تذكرة الحفلات حدّد بـ 500 دينار. كما ستنتقل العروض على الساعة السابعة مساء في 13 و 14 و 15 و 16 جوان الجاري.

أما عن تقاليد المهرجان التي حافظ عليها، فهاش السفير إلى مواصلة التعاون مع وزارة الثقافة والفنون، ممثلة في المسرح الوطني الجزائري من خلال احتضانه الفعاليات التي سيتمتع فيها بتقديم طبع موسيقية أوروبية متنوعة، علاوة على تنظيم ورشات واستمر كلاس لصالح طلبة موسيقى من الجزائر من

### أوبرا الجزائر

## "بوعلام بسايح" استحضار عقيل في ذكراه 13

تخلّيدا للذكرى الثالث عشرة لوفاة الشاب عقيل، تنظّم أوبرا الجزائر "بوعلام بسايح"، السبت القادم، حفلا فنيا تخلّيدا بداية من الثامنة مساء، بمشاركة عدد من الفنانين الجزائريين الذين سيستعيدون أهم الأغاني التي صنعت شهره الفنان الرحيل، الذي لا تزال أغانيه ترّد في مختلف الجاهل الفنية والغنائية، وتشرى بديبواترنا

عبد لا بأس من الفنانين، الذين جعلوا من الأغاني التي خلّدت اسم عقيل، ساحة للاشتهار داخل الوطن وخارجه.

ومن بين الفنانين الذين سيعيدون لحن العقيل الذي بيعت كل تذكرة، نجد كلا من أمين باباييوس، وشمسو فريكان، والشاب حميدو، والشاب سهام وكذا عقيل صيفر بقيادة المايسترو أمين دهان، في تشكيلة تضم الكثير من الفنانين، والوفاء لصاحب الصوت البرونزي الهادئ، الذي عرف كيف يتناجي القلوب، ويترجم الأهات والألم تارة، والأمل والعشق تارة أخرى.

للمتذكّر، توفي الشاب عقيل (اسمه الحقيقي عبد القادر عقيل) في 13 جوان 2013 بطنجة (المغرب)، وهو مغيث ندي وملحن، ولد في 7 جوان 1974 بمدينة خميس مليانة الواقعة بولاية عين الدهل (الجزائر). أطلق اليوم الأول في سن 13؛ حيث أعدم الأغاني الخاصة بقودته الشاب خالد، والشاب مريم، والشاب حسني قبل أن يفتّق طريقه نحو العالمية. وحمل على سمعته بفضل دقة وحرارة صوته الهادئ الرخيم، وتعمّقه الممتاز في التحنين، إضافة إلى الإقناع الشايبانة المساحبة لأغانيه؛ ما جعلها تجد صداها في نفوس المستمعين بسرعة، وتجعل من الشاب عقيل أحد أبرز نجوم الري في الوقت الحالي.

وكان عقيل فنانا منضبطا وصارما في عمله الموسيقي، حيث تطرّق عبر أغانيه، للعديد من القضايا الشايبانة المعاصرة بكلمات صادقة ومعبرة، نذكر منها "مكتوبنا"، و"تصيا بلادي"، و"ما تنساك"، و"ما كونفيونوس" (شفتي)، و"جسك المرسلون" وغيره. وأصدر الشاب عقيل ألبومه الثاني الموسمي الأول سنة 2009 بعنوان "سالم". وفي السنة الموالية أصدر الثاني بعنوان "ديروها لعقل".

أية توازي

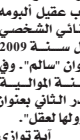
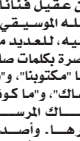
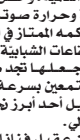
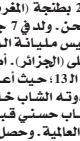
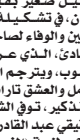
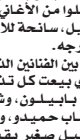
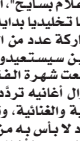
أية توازي

أية توازي

أية توازي

أية توازي

أية توازي



### يستهدف مواكبة التحديات المستجدة

## بروتوكول تعاون بين "أوندا" والدرك

وقّع الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة "أوندا" وقيادة الدرك الوطني، أول أمس، بروتوكول تعاون يرسخ مسار الشراكة القائم بين المؤسستين منذ عام 2013، ويستهدف مواكبة التحديات المستجدة في مجال حماية حقوق المؤلف والحقوق المجاورة، لا سيما في البيئة الرقمية. وجرّت مراسم التوقيع، حسب البيان للديوان، بمقر قيادة الدرك الوطني بحضور المدير العام للديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة سير خالبي، ومدير الأمن العمومي والاستعمال قيادة الدرك الوطني، سيادرات مشتركة لشاهدة العرض الشرفي للفيديو كليب "بوجمة كاراش ودار السينما" لتتمين الذاكرة السينمائية الوطنية، الذي يعدّ كاراش أحد أعمدتها.

ويهدف ترقية ثقافة احترام الملكية الفكرية، وإنشاء لجنة مشتركة للتنسيق والمتابعة، تتولى السهر على تنفيذ أحكام البروتوكول، وإبراز إسهام إطار تنظيمي وتقييم نتائجه. ويجسد هذا الاتفاق الإرادة المشتركة لتعزيز التكامل المؤسساتي، وتوحيد الجهود من أجل حماية الإبداع الوطني، وصون حقوق المؤلفين والشانين بما يواكب التحولات الرهانت.

أية توازي

أية توازي

أية توازي

أية توازي

أية توازي

أية توازي

وتضمّن قاعة السينماتيك مساء السبت المقبل، العرض الشرفي للفيديو كليب "بوجمة كاراش ودار السينما" للمخرج محمد لترش، في إطار تميمين الذاكرة السينمائية الوطنية، الذي يعدّ كاراش أحد أعمدتها.

يقدم هذا الفيلم شخصية بوجمة كاراش، أحد أبرز أعمدة الذاكرة السينمائية الجزائرية، الذي ارتبط اسمه ارتباطا وثيقا بالسينماتيك الجزائر التي أشرف على تسييرها لمدة 34 سنة، مساهما في جعلها فضاء مرجعيا لعشاق السينما وصانعا من الجزائر والعالم. وهو في 66 دقيقة للمؤلف والمخرج محمد لترش.

ويعد بوجمة كاراش أحد أبرز الشخصيات الثقافية والسينمائية في الجزائر. كرس مسيرته الطويلة للتهوض بالفن السابع، وترك بصمة لا تحسب في السينمائية الجزائرية، حيث حول السينماتيك إلى قلعة حقيقية لعشاق السينما المستقلة والتجريبية. وفتح أبوابها للنقاشات حول أعمال معارضة الإخراج العالميين والعرب؛ مثل الفرنسي جون لوك غودار، والمصري يوسف شاهين.

ويبشّر بوجمة كاراش ذكرة السينما الجزائرية، والسينما الإفريقية، والسينما العربية والعالمية. وقد وصف "التحفة الكبرى للسينما الجزائرية"، علما أنّه تولى إدارة السينماتيك لمدة أربعة وخلاقي عاما.

ويبشّر بوجمة كاراش ذكرة السينما الجزائرية، والسينما الإفريقية، والسينما العربية والعالمية. وقد وصف "التحفة الكبرى للسينما الجزائرية"، علما أنّه تولى إدارة السينماتيك لمدة أربعة وخلاقي عاما.

ويبشّر بوجمة كاراش ذكرة السينما الجزائرية، والسينما الإفريقية، والسينما العربية والعالمية. وقد وصف "التحفة الكبرى للسينما الجزائرية"، علما أنّه تولى إدارة السينماتيك لمدة أربعة وخلاقي عاما.

ويبشّر بوجمة كاراش ذكرة السينما الجزائرية، والسينما الإفريقية، والسينما العربية والعالمية. وقد وصف "التحفة الكبرى للسينما الجزائرية"، علما أنّه تولى إدارة السينماتيك لمدة أربعة وخلاقي عاما.

ويبشّر بوجمة كاراش ذكرة السينما الجزائرية، والسينما الإفريقية، والسينما العربية والعالمية. وقد وصف "التحفة الكبرى للسينما الجزائرية"، علما أنّه تولى إدارة السينماتيك لمدة أربعة وخلاقي عاما.



أمن العاصمة يطيح بعناصرها العشرة

شبكة إجرامية كبدت تبغ خسائر بـ1000 مليار

- ضبط عائدات وممتلكات وأصول ذات قيمة معتبرة تعود لأحد المشتبه فيهم الرئيسيين
- حجز فيلتين فاخرتين بالعاصمة وإسبانيا و6 شقق فاخرة وقطعة أرض بجيجل

تمكنت مصالح الشرطة بالجزائر العاصمة، من الإطاحة بشبكة إجرامية منظمة متورطة في تبيد واختلاس المال العام من إحدى الشركات المتخصصة في تجارة وتوزيع التبغ، والتي تسببت في خسائر قاربت 1000 مليار سنتيم، وفقا لما أفاد به أمس، بيان للمديرية العامة للأمن الوطني.

كريمة . ت

سابقين وحاليين وموظفين بالشركة على درجات مختلفة من المسؤولية، إلى جانب أشخاص آخرين وشركات وتاجر جملة للمنتجات التبغية. كما أسفرت العملية عن استرجاع وضبط عائدات وممتلكات وأصول ذات قيمة مالية معتبرة تعود لأحد المشتبه فيهم الرئيسيين تمثلت في فيلتين فاخرتين إحداهما بالعاصمة والأخرى بإسبانيا، و6 شقق فاخرة منها 5 داخل الوطن ووحدتين بإسبانيا وقطعة أرض بجيجل بمساحة 900 متر مربع و3 مركبات فاخرة ودراجة نارية كبيرة الحجم وأربع ساعات فاخرة وبندقية صيد ومبلغ مالي من العملة الوطنية، وعقب استكمال إجراءات الاستملاك الابتدائي، تم تقديم المشتبه فيهم أمام وكيل الجمهورية لدى القطب الجزائري الاقتصادي والمالي بسبب أحمد عن جنح تتعلق بإساءة استغلال الوظيفة والتبديد العمدي للأموال العمومية ومنح امتيازات غير مبررة للغير بمناسبة إبرام عقود مخالفة للتشريع والتنظيم، وتبييض الأموال والعائدات الإجرامية في إطار جماعة إجرامية، إلى جانب مخالفات التشريع والتنظيم الخاصين بالصيرفة وحركة رؤوس الأموال من وإلى الخارج.



النهاية المختصة، حيث تم الكشف عن "تفرة" مالية أخرى بقيمة 500 مليار سنتيم مرتبطة بديون غير مسددة من طرف زبائن الشركة، ما

تمكنت المصلحة المركزية لمكافحة الجريمة المنظمة للأمن الوطني بالسحاولة، خلال هذه العملية من توقيف 10 أشخاص من عناصر الشبكة كانوا ينشطون في "الشركة المتحدة للتبغ (UTC) بعد تحقيق دام ثلاثة أشهر. وأوضح البيان أن محققى المصلحة المركزية لمكافحة الجرائم الاقتصادية والمالية لذات المصلحة "تمكنوا من الكشف عن الأسلوب الإجرامي المتبع والمتمثل في تسويق منتوجات تبغية بطرق غير قانونية من قبل بعض موظفي الشركة المتحدة للتبغ، بالجوء إلى تسجيل مختلف المنتجات في النظام المعلوماتي للشركة دون استكمال محققين لها من طرف فروع المبيعات، ثم تسويقها خارج الشركة عن طريق تجار الجملة". وترتّب عن هذه الممارسات، وفقا للبيان، "عجز غير مبرر في مخزون المنتجات التبغية بمختلف علاماتها التجارية خلال عملية جرد ومراجعة الحسابات المالية لسنة 2025، بلغت قيمته التجارية في السوق نحو 500 مليار سنتيم بأسعار البيع الشاملة الرسوم". وأضاف المحققون تحرياتهم الميدانية وتحقيقاتهم المالية والمحاسبية تحت إشراف

استقبل الأمين العام السابق للأمم المتحدة بان كي مون - - عميد جامع الجزائر؛  
الجزائر فضاء للتواصل بين دوائر حضارية متعددة

استقبل عميد جامع الجزائر، الشيخ محمد المأمون القاسمي، الأمين العام السابق لمنظمة الأمم المتحدة، السيد بان كي مون، الذي يقوم بزيارة إلى العاصمة ومجلس إدارة المعهد العالي للعلوم التطبيقية حسب ما أورده بيان لمعاداة الجامع. وبالنسبة إلى الأمين العام السابق لمنظمة الأمم المتحدة في خدمة السلم العالمي والتعاون بين الشعوب والأمم، معربا عن تقديره لرجل "ارتبط اسمه بالدعوة إلى الحوار والسعي لمعالجة التحديات المشتركة التي تواجه الإنسانية". واستعرض القاسمي الرسالة التي يحملها جامع الجزائر الذي "لا يعد فضاء للعبادة فحسب، بل هو صرح علمي ومؤسسة ثقافية تعنى بالبحث والحوار الحضاري وخدمة الإنسان، كونه يجعب بين الموظفين الروحية والعرفية، مبرزا في هذا السياق الدور الذي تضطلع به الجزائر بحكم موقعها وتاريخها، والتي "ظلت فعوا للتواصل بين دوائر حضارية متعددة، وشكلت جسرا بين إفريقيا والعالم العربي والمتوسط".

من جهته أعرب بان كي مون، عن سعادته بزيارة هذا الصرح الديني الكبير الذي "زاد من رصيده العرفي والشعافي" مشنبا على مواقف الجزائر الحكيمة، ودعا في سياق ذي صلة، إلى "تقل تعاليم الدين السمحة وحكمة الأسلاف إلى الأجيال الحالية لتكون أكثر وعيا وقدر على التعايش وبناء جسور التفاهم والتعاون بين الشعوب والأمم".

مسابقة توظيف الطلبة القضاة الاختبارات الشفوية بداية من 21 جوان

أعلنت وزارة العدل، ممثلة في المدرسة العليا للقضاء، عن نتائج الاختبارات الكتابية الخاصة بالمسابقات الوطنية لتوظيف الطلبة القضاة وذلك عقب مداولة لجنة الاختبارات الكتابية المنعقدة أمس.

وأوضحت الوزارة في بيان لها، أن معدل النجاح في هذه المرحلة حدد بـ 9 من 20 فما فوق - مشيرة إلى أن المترشحين الناجحين سيختارون للاختبارات الشفوية للقبول النهائي أيام 21 و 22 و 23 و 24 جوان الجاري بمقر المدرسة العليا للقضاء بالقليعة. وفي حين ذكرت بأن قوائم توزيع المترشحين المعنيين بالاختبارات الشفوية سيتم نشرها لاحقا عبر الموقع الإلكتروني للمدرسة العليا للقضاء ووزارة العدل، دعيت الوزارة المترشحين إلى متابعة المنصات الرسمية المتعلقة على التفاضل المتعلقة بمواعيد وإجراءات اجتياز الاختبارات الشفوية.

عن جنحة تسريب مواضيع امتحان البكالوريا محكمة الوادي تدين شخصا بثلاث سنوات حبسا نافذا

النهائي للتعليم الثانوي باستعمال وسائل الاتصال عن بعد، وذلك طبقا للمواد 253.06 مكرر 07 من قانون العقوبات وحالة المبلغ على محكمة الجرح وفقا لإجراءات المثل الفوري، مضمينا أنه "بذات التاريخ، أصدرت المحكمة حكما يقضي بإدانة المتهم ومعايقته بـ 3 سنوات حبسا نافذا و500.000 دج غرامة نافذة، مع الأمر بإيداعه في الجلسة ومصادرة الهاتف النقال المستعمل في تسريب أسئلة موضوع الامتحان".

..وأحكام تتراوح بين 4 و5 سنوات حبسا نافذا في حق 5 أشخاص بالأغواط

أصدرت محكمة الأغواط، أحكاما تراوحت ما بين 4 و5 سنوات حبسا نافذا في حق خمسة متهمين بجنحة المساس بنزاهة الامتحانات حسب ما أورده أمس، بيان لنياية الجمهورية لدى ذات المحكمة.

محكمة الشراقة

إدانة شخصين بأربع سنوات حبسا نافذا بسبب الغش في "الباك

مالية قدرها 200.000 دج، إثر وقائع غش في امتحان شهادة البكالوريا، حسب ما أفاد به بيان لنياية الجمهورية لدى محكمة الشراقة (الجزائر العاصمة). وجاء في البيان: "عملا بأحكام المادة 19 من قانون الإجراءات الجزائية، تعلم نياية الجمهورية لدى محكمة الشراقة الرأي العام أنه في إطار مكافحة جرائم المساس بنزاهة الامتحانات والمسابقات، تم بتاريخ 07/06/2026 إخطار نياية الجمهورية من طرف مصالح الفرقة الإقليمية للدرك الوطني بالمنظر الجميل بوقائع الغش في امتحان شهادة البكالوريا في حق (م س) في حالة إثر ضبط المترشح الحر المسمى (م ج) في حالة تلبس من طرف أستاذة مكففة بالحراسة على مستوى مركز إجراء الامتحانات لشهادة البكالوريا بمتوسطة أوبكر بن زيني بالمنظر الجميل ببلدية عين البنان، وهو يقوم بتصوير الأسئلة باستعمال هاتفه النقال التي يرسلها إلى شقيقتها المسمما (م س) عبر تطبيق واتساب، هذه الأخيرة تولى الإجابة عليها بالاستعانة بتطبيق الذكاء الاصطناعي فتناج جي بي تي ثم تعيد إرسالها إليه عبر تطبيق واتساب".

تنظيم نهائي لكأس الجزائر ما بين الوزارات

يقام اليوم، نهائي الطبع الأولى من كأس الجزائر ما بين الوزارات التي تنظمها الاتحادية الجزائرية للرياضة والعمل بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للعمل، بإجراء نهائي الكرة الطائرة (سيدات) وكرة القدم داخل القاعة (رجال) بقاعة "حوشة حسان" بالعاصمة، وعهدت المنافسة التي نظمت طيلة شهر ماي المنصرم، مشاركة 24 وزارة في الختام كرة القدم داخل القاعة (رجال) و6 وزارات في الكرة الطائرة (نساء)، قبل أن تضم المنتهيات بالتعرف على الفرق المتأهلة إلى النهائيات. وفي نهائي رياضة الكرة الطائرة لسيدات يلتقي فريق وزارة الرياضة نظيره من وزارة البريد والواصلات السلكية والاسلاكية بداية من الساعة الثالثة، فيما يجتمع كلتي كرة القدم داخل القاعة للرجال للقرقر على الساعة الخامسة، بين فرقتي وزارة التربية الوطنية ووزارة السكن والبيئة والتنمية والتهيئة العمرانية. وستنظم بالمناسبة مراسم التتويج والتكريم، حيث سيتم توزيع الميداليات والكؤوس على أصحاب المركزين الأول والثاني في الاختصاصين، إلى جانب تكريم طاقم التحكيم والفرق المشاركة.

6 قتلى و246 جريح خلال 24 ساعة

توفي 6 أشخاص وأصيب 246 آخرون بجروح، إثر وقوع حوادث مرور خلال 24 ساعة، بعدة ولايات من الوطن، حسب ما أورده، أمس الأربعاء، حصيلة للحماية المدنية. وقام جهاز حراسة الشواطئ والاستجمام خلال نفس الفترة و170 تدخل، سمح بإنقاذ 112 شخص من الغرق وتقسيم الاسعافات الأولية 501 شخصا، مع تحويل 8 أشخاص آخرين للمراكز الصحية، دون تسجيل وفيات غرقا بشواطئ البحر خلال نفس الفترة. في حين تم تسجيل حالتين وفاة (2) كل مستوى الجمعيات المحلية، في كل من ولايتي عين الدفلى وتمنست.

من جهة أخرى، تدخلت عناصر الحماية المدنية لولاية أصيب بحروق مختلفة وشخص إلى المستشفى المحلي على إثر إختبار قارورة غاز البوتان داخل مسكن بالمكان المسمى الطريق الإجتماعي للوزن الثقيل ببلدية والدرة عين واردة. كما تدخلت ذات المصالح، من أجل إخماد 3 حرائق حضرية ومختلفة بكل من ولايات الجزائر، عنابة وأولاد جلال، دون تسجيل خسائر بشرية بعد أن تمكنت الإسعافات من السيطرة عليها ومنع انتشارها. من جانبها، قام جهاز مكافحة حرائق الغابات، الأفعال والحاصلات الزراعية خلال نفس الفترة بإخماد 28 حريقا من الغطاء النباتي، بعدة ولايات، شملت محاصيل زراعية، أشجارا متمرة، أحزمة تبن ونخيل.