



قرأ فاتحة الكتاب ووقع
على سجل التعازي بقصر الشعب



رئيس الجمهورية يلقي النظرة الأخيرة على جثمان اليامين زروال

3 «
جمعتها صداقة قوية .. الرئيس تبون؛
عندما تتكلم عن زروال فإنك
تتكلم عن جزائري قح»
2 «

EL MASSA

المسلة

يومية إخبارية وطنية

الجزائر تودع الرئيس الأسبق اليامين زروال صانع الاستثناء في تاريخها

ترجل الفارس النبيل

«2-3-4»

«.. يرسل الرجل ويبقى الأثر»

« كبار المسؤولين في الدولة وتشكيلات
سياسية يعزون في وفاة الفقيد

« مسار سياسي وعسكري
ثري ارتبط بإدارة أزمة دموية

« مهندس "قانون الرحمة" وواضع
حجر أساس المصالحة الوطنية

« حداد وطني لـ3 أيام بالداخل
وبالممثلات الدبلوماسية

« باتنة تودع ابنا بارا ورجلا عظيما اختار الحياة البسيطة » صلاة الجنازة تقام في مسجد "أول نوفمبر"

« رؤساء أحزاب سياسية؛
الجزائر تفقد رجلا
حكيمًا ومجاهداً مخلصاً

« ناصري؛ الجزائر تقف على رجل دولة من الطراز الرفيع ومثالا في تكران الذات



« بوغالي؛ خطوات الفقيد تركت
صدى الوفاء في قلب الجزائر

« قوجيل؛ ابن الأوراس الأشم استوصى خيرا بأمانة الشهداء وحمل الجزائر في قلبه

صنع الاستثناء في تاريخ الجزائر المستقلة

الياميين زروال..

يرحل الرجل ويبقى الأثر

مسار سياسي وعسكري ثري ارتبط بإدارة أزمة دموية

رحل الرجل ويبقى الأثر... مقولة تنطبق على الرئيس الأسبق اليامين زروال الذي التحق ليلية أول أمس، بالرقيق الأعلى في صمت وهدوء، بعد أن عاش وقورا دون ضجيج أو ادعاء، ليصنع بذلك الاستثناء في تاريخ الجزائر المستقلة التي حملها في وجدانه وعاش معها أصعب المراحل التي مرت بها بحكمة ووفاء منقطع النظير، ما جعله بالنسبة للكثيرين من الشباب، مرجعا للوطنية الحقة وشخصية من طينة الكبار، حطيت بالكثير من الموقعية التابعة من قناعات راسخة متوارثة عن قيم الشهداء وفواجبهم التي صقلت مبادئ الرجل وشكلت نهجا في حياته إلى آخر لحظات من عمره.

ترجل من خلف ذكرنا حسنا وحضورا باهرا في المحافل، ورغم زهد وتركة السلطة منذ أكثر من عقدين، إلا أن الراحل اليامين زروال بقي قائدا هذا في نفوس الجزائريين الذين يتكون له كل الاحترام ويحظى بتسمية كبيرة لديهم... فالرجل الذي فضل التوازي عن الأضواء، ظل قريبا من شعبه ومتعمقا لتعزوات الجزائر التي عشقها حتى التنازع، حيث مازالت عبارته المشهورة "أعز كل يوم أكثر فأكثر بانتحالي لهذا الشعب العظيم"، شاهدا على سموه الرجل وصفا موفقه التي يعترها أدنى شك، الرئيس الأسبق الذي عاد إلى حياته الطبيعية البسيطة بعد تخليه عن السلطة في 1999، لم يكن يتباهى بلقب "الضخامة"

الذي منحها له التاريخ وخرج من بابه الواسع بكل اعتزاز، بل ظل يشارك أفراح وآلام الشعب الجزائري عن قرب، ويبقى الحراك المبارك أكبر دليل على ذلك، حيث عبر آنذاك عن فخته الكاملة في الملايين من المتظاهرين، داعيا إلى ضرورة عدم عرقلة مسيرة الشعب الذي استعاد السيطرة على مصيره، بل إنه عبر عن فخره بملايين الجزائريين الذين خرجوا إلى الشارع للمطالبة بـ"جزائر ديمقراطية بحماس ووعي ونظام شرف الأمة"، من تأكيده على التحلي بالعقل والرفق لمستوى الشعب لتفادي أي انزلاق.

ويذكر أنه في فترة ذروة الحراك الشعبي، أقر الرئيس الأسبق اليامين زروال بمشاركته في اجتماع مع مدير المخابرات السابق الفريق محمد مدين، لمناقشة فكرة، شقيق الرئيس الراحل عبد الميزيز بوتفليقة، لإنشاء هيئة رئاسية تدير البلاد ويتألف من شخصيات، لكنه رفض المقترح، ونشر بيان للرأي العام أكد فيه تمسكه بحق الشعب في اختيار مصيره. وبرحيل الوطني اليامين زروال، تحلوى الجزائر صفحة أحد أبرز قادتها الذين تركوا وراهم مسارا سياسيا وعسكريا ارتبط بإدارة الأزمات والسعي إلى إعادة بناء مؤسسات الدولة في فترة عصيبة.

احتفظ السيد المجيد تون، الذي كان يتواصل معه وبزوره للاطمئنان على صحته، فضلا عن لقائه العديدة معه منذ انتخابه رئيسا للبلاد لتقديم دعمه الكامل لسياسته من أجل النهوض بالجزائر. في شتى

المجالات، وكان الراحل قد أكد في تصريح عقب أحد لقاءاته مع رئيس الجمهورية سنة 2020 أنه لمس ومنذ بداية الحملة الانتخابية للرئيس عبد المجيد تون وإلى غاية اليوم، إرادة صادقة لبناء الجزائر الجديدة التي حلم بها كل الجزائريين والشهداء الأبرار، حيث كانت المناسبة لاستشارته في موضوع تعديل الدستور آنذاك. كما عبر له في عدة مناسبات عن تقديره للجهود التي تبذلها الدولة لصالح الفئات الهشة وذوي الدخل المحدود، في حين أشاد الرئيس تون في عيد المناسبات بالخصال التي يتحلى بها الرئيس الأسبق قائلا: "أكن محبة خاصة للياميين زروال منذ زماننا في مدرسة الديابات بباتنة، مضيفا أنه "رجل مخلص وطني... لديه مكانة خاصة لدي وعندما تتكلم عن زروال فإنك تتكلم عن جزائري فح". وسبق للراحل اليامين زروال أن هنأ رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تون على الثقة المتجددة فيه من قبل الشعب الجزائري، وفوزه بعهدة رئاسية ثانية، متمنيا له التوفيق والسداد في مسيرته لسنوات الخمس المقبلة، في حين شكر الرئيس تون الراحل اليامين زروال على مساعره النبيلة وإخلاصه للوطن.

وتعد زيارات الرئيس الأسبق، اليامين زروال، إلى مقر الرئاسة، سابقة في مساره، إذ كانت المرة الأولى التي يمده فيها إلى مقر الرئاسة، منذ مغادرته كرسي الحكم سنة 1999، حيث فضل منذ ذلك التاريخ، التواجد عن الأوجحة، وسجل غيابه عن حضور المناسبات والاحتفالات التي نظمتها الرئاسة طيلة العشرين سنة الماضية.

نجم في إخراج الجزائر شامخة من دوامة الإرهاب الهوجي ومخضبات أعداها

الياميين زروال..

مهندس "قانون الرحمة" فارس يترجل

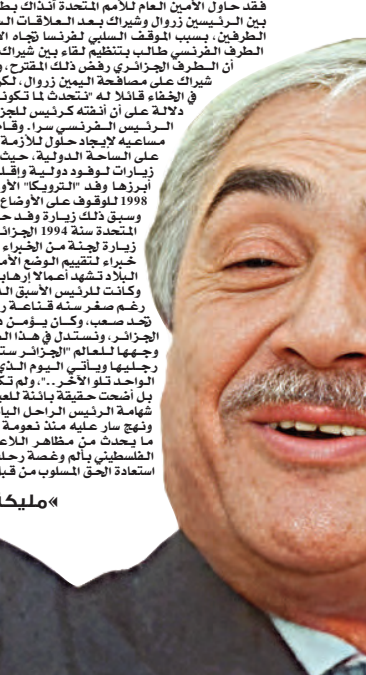
تم آل إلى السلطة بحثا عن الجسد أو المنصب بل جئت لأخدم الجزائر في ظرف صنع وسأعازرها عندما أرى مصلحة البلاد"، تبقى هذه العبارة التاريخية راسخة في أذهان الجزائريين من رئيس حكمهم في فترة عصيبة، لن يتخلفها سوى من يحمل قدرا كبيرا من القوة وريادة الجهاد في مجابهة الصغار وفي ظرف كان الكثيرون لا يمتنون أن يكونوا مكانه، بالنظر لحساسية الرحلة والأفراق التي عاشته الجزائر خلال عشرينية كاملة، إنه الرئيس الأسبق الراحل اليامين زروال الذي غادرنا إلى دار الحق.

اعتلى الرئيس الأسبق زروال سدة الحكم عام 1994، حيث جرت تزكيته رئيسا للدولة في إطار ندوة الوفاق الوطني التي شاركت فيها الأحزاب السياسية، بعد استقالة مدة حكم المجلس الأعلى للدولة الذي تأسس في أعقاب استقالة الرئيس الأسبق الشاذلي بن جديد في جاني 1992. ليتخلى في نوفمبر 1995، رئيسا للجمهورية في أول انتخابات رئاسية تعددية في تاريخ الجزائر، نافسه فيها ثلاثة مرشحين آخرين.

وفي عام 1996، أصدر الراحل زروال دستورا جديدا تضمن تقسيده الهوجات الرئاسية بعيدتنا فقط، واستحدثت مجلس الأمة ليكون غرضه عليا في البرلمان، ومع تأسيس الأحزاب على أساس ديني وأعرقي، كما أصدر في الفترة ذاتها "قانون الرحمة" الذي تضمن تمديد لبعض العناصر الجماعات الإرهابية الذين ينزفون من الإجمال ويسلمون أسلحتهم. وقبيل ذلك كان الراحل اليامين زروال خلال شغله منصب وزير الدفاع في بداية التسعينيات وفي ظرف بالغ الصعوبة بسبب تصاعد الجرائم الإرهابية، قد قاد حوارا مع قادة الجبهة الإسلامية للإستقلال المحظورة وهم في السجن، بحثنا عن حل للأزمة في السياسة والأمنية في البلاد، قبل أن يعلن رسميا فشل الحوار، بعد فشل قادة الجبهة إذانة سريعة للارهاب ورفع الضغط السياسي عن الجماعات الإرهابية.

وفي خطوة فاجت الرأي العام والساحة السياسية، أعلن الرئيس الأسبق تقديم استقالته في سبتمبر 1998، وإجراء انتخابات مبكرة جرت في أفريل 1999، توجت بانتخاب الرئيس الراحل عبد العزيز بوتفليقة، واتسمت فترة حكم الرئيس الراحل اليامين زروال بمرور البلاد بأزمة أمنية خطيرة وديمقراطية فعالة ضد الجماعات الإرهابية، وفي ظل ظروف صعبة للوضع الاقتصادي للبلاد، إلا أن الأولوية آنذاك كانت في استعادة الأمن والاستقرار للبلاد.

ويعد الرئيس الأسبق اليامين زروال أحد أبطال الجزائر الذين قادوا البلاد في أصعب مرحلة من



جمعتها صداقة قوية واستشارات متتالية.. الرئيس تون:

عندما تتكلم عن زروال فإنك تتكلم عن جزائري فح

احتفظ فقيدهم الجزائر وابنها البار الرئيس الأسبق اليامين زروال، بصداقة قوية مع رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تون، الذي كان يتواصل معه وبزوره للاطمئنان على صحته، وجمعت الرجلين لقاءات عديدة منذ انتخاب السيد تون رئيسا للبلاد، عبر خلالها الرئيس زروال عن دعمه الكامل لسياسته الرئاسية الجديدة التي يتبعها رئيس الجمهورية وإصلاحاته المتعددة من أجل النهوض بالجزائر في شتى المجالات. كان الراحل قد أكد في تصريح عقده في عيد المناسبات مع رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تون، بمناسبة عيد المناسبات التي تبذلها الدولة لصالح الفئات الهشة وذوي الدخل المحدود، في حين أشاد الرئيس تون في عيد المناسبات بالخصال التي يتحلى بها الرئيس الأسبق قائلا: "أكن محبة خاصة للياميين زروال منذ زماننا في مدرسة الديابات بباتنة، مضيفا أنه "رجل مخلص وطني... لديه مكانة خاصة لدي وعندما تتكلم عن زروال فإنك تتكلم عن جزائري فح". وسبق للراحل اليامين زروال أن هنأ رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تون على الثقة المتجددة فيه من قبل الشعب الجزائري، وفوزه بعهدة رئاسية ثانية، متمنيا له التوفيق والسداد في مسيرته لسنوات الخمس المقبلة، في حين شكر الرئيس تون الراحل اليامين زروال على مساعره النبيلة وإخلاصه للوطن.



باتنة تودع ابنا بارا يعتز بإخلاصه ووطنيته

زروال.. رجل عظيم اختار الحياة البسيطة

عاشت مدينة باتنة أجواء حزينة بعد انتشار خبر وفاة الرئيس الجزائري الأسبق الياقوب زروال، وشرعت الجهات المعنية في ترتيبات التحضيرات لنقل جثته الرئيس فقيرة بوزوران أمام مقر سكنها بحي المنظر الجميل، غير بعيد عن مدرسة تطبيق أسلحة القتال التي كان قائدا لها.

وعرف الطريق الوطني رقم 3 انتشارا آمبيا على امتداد حي فنديس إلى مطار باتنة الدولي "مصطفى بولعيد"، وعرف ذات الطريق عمليات تنظيف وتقليم الأشجار وطلاء حواف الطريق.

والقرب من منزل الفقيد نصبت مصالح العمالية المدنية خيمة الغزاء لاستقبال المعزين من وفاء الفقيد والشخصيات السياسية ومواطني الولاية بعض الولايات المجاورة وحسب مصدر محلي ستقام صلاة الميت على روح الفقيد بالمسجد القبط أول نوفمبر بباتنة حيث نقله لمقبرة بوزوران حيث تم تخصيص مكان بالقرب من قبر والده أحمد.

ويرتقب مواطنون باتنيون ممن تحدثت إليهم "المساء" أن يحجب موكب جنازة الرئيس الياقوب زروال اليوم قبل بعدة مقبرة بوزوران بعض الشوارع الرئيسية للمدينة لتوديع الرئيس المحبوب وسط سكان ولاية في ظل الصعوبة التي قد تمررها جنازته ومراسم الدفن بهذا المقبرة بسبب الحضور الرسمي، فيما عبر متفقون بالولاية عن حزنهم الشديد على أيقونة سياسية ورجل مبادئ قاد الجزائر في أحلك المراحل التي عرفتها، واعتبروا الفقيد رمزا وتربويًا لدراس سيرته في مقررات التربية والتعليم والوطنية. واعتبره نموذجًا في سابقاته في الجزائر سيواري جثمان الفقيد بمقبرة بوزوران بباتنة.

كتب مسارا وطنيا حافلا ومتنوعا ونموذجيا.. خبراء:

الراحل الياقوب زروال وهب نفسه لخدمة الوطن

أجمع مشاركون في "فضاء خاص" حول الرئيس الأسبق الراحل الجهاد الياقوب زروال على أثير القاعة الأدبية الأولى، أن الجزائر بدورها لتتزين للرئيس السادس لجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، تكون قد فقدت أحد رجالات الدولة الثوريين الذين وهبوا أنفسهم لخدمة الوطن.

قال الدكتور محمد الشريف ضروي، لدى حديثه عن سيرة الراحل، أن الياقوب زروال من الفئة التي حاربت من أجل الوطن ومهدت لصناعة عقليّة جزائرية ترى أن السيادة الوطنية خط أحمر، مشيرا إلى أن هناك من الرجال الأوفياء الذين جمعوا بين الدور العسكري والسياسي، فامتلك بذلك عقليّة الجهاد بحكم احتكاكه بالمجاهدين والشهداء وتمرسه على عديد السلوكيات والأفكار والمناهج التي أثرت في تكوينه، الأمر الذي جعل كل منطلقاته وطنية بحتة.

وأوضح ضروي أن من بين أهم ملامح سيرة الرجل الوطنية أنه التحق مبكرا بالثورة رفقة عديد أتباعه، حيث حمل استرجاع السيادة للهؤلاء الأوفياء ينبغي الوصول إليه، وهو ما تحقق لهم بعد طول صبر وعناء، لافتا إلى أن الرئيس الراحل زروال، عندما كان يتحدث عن السيادة الوطنية بصفتها رئيسا للجمهورية، كان يضع تحت هذه الكلمة خطا أحمر، ما يثبت أن هذا المبدأ قد نشأ عليه وليس فقط نظريا أو فكريا.

ولفت ضروي إلى الفصل الكبير للراحل زروال على الجزائر خلال فترة التسعينيات، التي شهدت توليه مقاليد الحكم بعد مسد طويل في تقلد مسؤوليات، منها قيادته للمدرسة التقنية متعددة الأسلحة بنرشال، والتي

دعا إلى تغليب الحلول الدبلوماسية خلال اجتماع لمجلس جامعة الدول العربية.. عطا:

الجزائر تجدد دعوتها لوقف التصعيد في الشرق الأوسط

جذدت الجزائر، أمس، دعوتها إلى الأطراف المتصارعة في سياق التصعيد العسكري الخطير الذي تشهد منطقة الشرق الأوسط من أجل التخلي عن نهج التصعيد والقوة العسكرية وتغليب منطق الحوار والدبلوماسية لحل كل الخلافات "في تنوعها وحساسيتها وخطورتها".

قال وزير الدولة، وزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية في كلمته التي تم توزيعها على المشاركين في الدورة 165 لاجتماع مجلس جامعة الدول العربية على المستوى الوزاري، المنعقد عبر تقنية التواصل المرئي عن بُعد "أصدق عبر التضامن لتوجه بها إلى الدول العربية الشقيقة التي طالبتها الاعتداءات العسكرية الإيرانية غير المبررة وغير المقبولة، في سياق التصعيد العسكري الخطير الذي تشهده منطقة الشرق الأوسط، عبرها عن التمازج والمواصلة القبلية لأسر الضحايا والدعوات الصادقة بالشفاء

الضحايا والمصابين والتمنيات الخالصة أن يتجاوز كل أشتاقتنا آثار ما حل بهم من خسائر مادية كارثية".

وأوضح أن هذا الموقف الذي ما فتئ يعبر عنه رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تون، لأشقائه أصحاب الجلالة والرخامة والسووم من الدول العربية المتأثرة بأتون هذا التصعيد، يتجاوز حدود الاعتبارات الطرفية أو الأثنية، ليندرج ضمن التزام مبدئي راسخ، مبرزا أن هذا "الالتزام هو الذي أكد عليه السيد رئيس الجمهورية في خلال حرصه على التواصل الدائم والمتنظم مع أشقائه ونظرائه العرب خلال هذه المرحلة اللاحقة من تاريخ منطقة الشرق الأوسط ومن تاريخ العالم العربي ككل".

ولفت وزير الدولة إلى أنه "بالأمس فقط، أسدل الستار على الشهر الأول من التصعيد العسكري الخطير في الشرق الأوسط، وسط تنامي التهديدات وتضاعف حدته واتساع رقعته، وفي ذات الحين، بروز بوادر للتهدة على علميها وضالتها، أن تطفى على المشهد عاجلا غير آجل".

وفي هذا الإطار، جدد وزير الدولة دعوة الجزائر الموجهة للأطراف المتصارعة من أجل التخلي عن نهج التصعيد والقوة العسكرية وتغليب منطق الحوار والدبلوماسية لحل كل الخلافات، في تنوعها وحساسيتها وخطورتها، قائلا إن "تاريخ المنطقة، يظل خير شاهد على التداعيات الكارثية التي خلفتها التدخلات العسكرية، وهو يؤكد أن نهج القوة لم يولد إلا مزيدا من اللامأمن والاستقرار للجميع دون استثناء".

واعتبر السيد عبد المجيد تون، حل وزير الدولة، وزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية، السيد أحمد عطا، مساء أمس بزغرب، في زيارة رسمية إلى جمهورية كرواتيا، حسب ما أفاد به بيان للوزارة.

وأوضح البيان أن هذه الزيارة "تندرج في إطار الجهود المشتركة الرامية إلى تعزيز الحوار السياسي وتوطيد التعاون الاقتصادي بين الجزائر وكرواتيا، لاسيما في الجانب التجاري، معاهدات مع نظيره الكرواتي التي يفتتحها السيد غورودون غريبتش رادمان". كما يتنظر أن يستقبل كذلك من قبل السلطات العليا في هذا البلد الصديق.

كما عرفته التظاهرة زيارة 30 مسؤولا للملاقات التجارية يمثلون 30 سفارة معتمدة بالجزائر من إفريقيا وآسيا وأوروبا، للاطلاع على فرص الاستثمار المباشر وتعزيز تصدير المنتج الوطني.

وسجل الصالون حضورا لافتا للمهنيين، حيث تجاوز عدد الزوار 15 ألف زائر من مختلف ولايات الوطن، إلى جانب رجال أعمال وممثلي بعثات دبلوماسية، فضلا عن إقبال متعبر للطلبة وحاملي المشاريع الغريبيين في إنشاء مؤسسات مصرفية عدة مجالات.

وتتم، بالمناسبة، تكريم 5 مؤسسات في إطار مسابقة لأحسن المشاريع ذات الأثر الإيجابي في مجالات الاقتصاد والتجارة مع مؤسسات وطنية وفتح أفاق جديدة لتصدير المنتجات الجزائرية.



جرائم ضد الشعب الفلسطيني، لاسيما في غزة". واستطرد قائلا: "فلونبا كذلك مع أشقائنا في العراق وهم يتعرضون لاعتداءات عسكرية من جميع الأطراف المتنازعة في المنطقة".

وإذات القدر، يقول عطا، فإن هذا التصعيد يجب ألا يلهينا عن قضيتنا المركزية، القضية الفلسطينية، والشعب الفلسطيني لا يزال يكايد خروقات المحتل الإسرائيلي وتضاعف إجرام مستوطنيه، وكذا تضييقه على جهود الإغاثة الإنسانية".

واعتبر السيد عبد المجيد تون، حل وزير الدولة، وزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية، السيد أحمد عطا، مساء أمس بزغرب، في زيارة رسمية إلى جمهورية كرواتيا، حسب ما أفاد به بيان للوزارة.

وأوضح البيان أن هذه الزيارة "تندرج في إطار الجهود المشتركة الرامية إلى تعزيز الحوار السياسي وتوطيد التعاون الاقتصادي بين الجزائر وكرواتيا، لاسيما في الجانب التجاري، معاهدات مع نظيره الكرواتي التي يفتتحها السيد غورودون غريبتش رادمان". كما يتنظر أن يستقبل كذلك من قبل السلطات العليا في هذا البلد الصديق.

كما عرفته التظاهرة زيارة 30 مسؤولا للملاقات التجارية يمثلون 30 سفارة معتمدة بالجزائر من إفريقيا وآسيا وأوروبا، للاطلاع على فرص الاستثمار المباشر وتعزيز تصدير المنتج الوطني.

وسجل الصالون حضورا لافتا للمهنيين، حيث تجاوز عدد الزوار 15 ألف زائر من مختلف ولايات الوطن، إلى جانب رجال أعمال وممثلي بعثات دبلوماسية، فضلا عن إقبال متعبر للطلبة وحاملي المشاريع الغريبيين في إنشاء مؤسسات مصرفية عدة مجالات.

وتتم، بالمناسبة، تكريم 5 مؤسسات في إطار مسابقة لأحسن المشاريع ذات الأثر الإيجابي في مجالات الاقتصاد والتجارة مع مؤسسات وطنية وفتح أفاق جديدة لتصدير المنتجات الجزائرية.

يخوض حربا بلا هوادة لمكافحة الاتجار بالمخدرات وكشف حيل المهربين

الجيش.. جدار الدفاع الأول لتأمين الحدود

سلط فيلم وثائقي لمديرية الإعلام والاتصال لأركان الجيش الوطني الشعبي بعنوان "الحرب على المخدرات.. الجزائر في قلب المعركة" الضوء على النجاحات الميدانية للمعارك الضارية التي تقودها التشكيلات القتالية للجيش الوطني الشعبي من أجل تأمين الحدود ومكافحة شبكات الاتجار بالمخدرات.

ك.ع



نقل الوثائقي صورا حيّة ومشاهد حقيقية للمهام التي تقوم بها قوات الجيش الوطني الشعبي وحرس الحدود المرابطة بالمناطق الحدودية الغربية، باعتبار أن هذه التشكيلات القتالية هي أول جدار دفاعي لتأمين الحدود ومكافحة شبكات الاتجار بالمخدرات، حيث تقوم يوميا بنصب عمليات تمشيط ومرافقة حثيثة لكشف حيل المهربين وأساليبهم المتلوية لإدخال هذه السموم إلى أرض الوطن.

ورافق معدو الوثائقي التشكيلات القتالية في ميدان المعركة لنقل النجاحات الميدانية التي تتجسد على أرض الواقع من خلال كميات المخدرات المحجوزة يوميا. وقد سجلت كميات القنب الهندي المحجوز في الجزائر خلال السنوات الأخيرة أرقاما قياسية غير مسبوقة، حيث أثلقت السلطات المختصة في عمليات مشتركة بين عديد القطاعات، الأطنان من الكيف المعالج الذي تم حجزه على الحدود الغربية.

وكشف الوثائقي عن "حجز أزيد من 170 قنطار من الكيف المعالج خلال السداسي الأول من سنة 2025. وقد تجاوزت الكمية المحجوزة 700 قنطار سنة 2020"، مشيرا إلى أن من أهم أسباب استغلال تجارة القنب الهندي في البلاد، العمل الجغرافي، بحكم الحدود البرية المشتركة مع أكبر منتج للقنب الهندي في العالم، حسب الهيئة الدولية لمراقبة المخدرات.

وتم التأكيد على أنه أمام هذا الخطر، تبنت الجزائر في السنوات الأخيرة إستراتيجية شاملة أقرها رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، مبنية على "تعزيز عديد الخطوط الدفاعية في معارك تدور رحاها الشعبي، الفريق أول السعيد شنقرجة، التي

على جهات مختلفة جندت فيها الجزائر كل المؤسسات والإمكانات".

وذكر في هذا الإطار بكلمة رئيس الجمهورية خلال زيارة قام بها إلى مقر وزارة الدفاع الوطني شهر أكتوبر الماضي، توف فيها بالدور الذي يؤديه الجيش الوطني الشعبي ومختلف المؤسسات الأمنية في التصدي لأفة المخدرات التي "أصبحت تستهدف البناء الاجتماعي، خاصة الشباب"، من خلال "محاولة إغراق الجزائر بالمخدرات من أجل القضاء على مستقبل البلاد وركبتها الأساسية المتمثلة في شبابها".

كما ذكر بكلمة الوزير المنتدب لدى وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، الفريق أول السعيد شنقرجة، التي

أكد حرصها على تسييبين نصوص مكافحة تبييض الأموال.. حمادو:

الجزائر قطعت أشواطاً في التكيف مع متطلبات "غافي"

شايبورو: الجزائر شريك استراتيجي تقترب من مغادرة القائمة الرامية

موضوع دليل عملي تم إعداده من طرف مركز البحوث القانونية والقضائية التابع للوزارة، وتم توزيعه على مختلف المتدخلين من قضاة ومصلح إيفاد القانون، وأوضح أن النظام القانوني الجزائري لمكافحة تبييض الأموال، خضع إلى لغات تقييمية مع خبراء مجموعة العمل المالي، كان آخرها في جانفي 2026، حيث تم تسجيل تقدم ملحوظ في تلبية جميع المتطلبات التي وضعت على عاتق الجزائر لمطابقة نظامها القانوني لمكافحة تبييض الأموال مع المعايير الدولية المعتمدة.

من جهته، أكد القائم بالأعمال في سفارة الولايات المتحدة الأمريكية بالجزائر، مارك شايبورو، رغبة الولايات المتحدة في العمل مع شركاء يضيفون قدرات حقيقية للمساهمة في حل المشكلات التي تهددنا جميعاً، مشيراً إلى أن "الجزائر تعد مثالا متميزا في هذا السياق، كونها شريكا بالغ الكفاءة قادر على الاضطلاع بدور قيادي في شمال إفريقيا ومنطقة الساحل وما يتجاوزهما". كما أوضح أن مجموعة العمل المالي (GAFI)، أقرت في فيفري الماضي، بأن الجزائر أنجزت إلى حد كبير خطة عملها، بما في ذلك إصلاحات تهدف إلى تحسين الإشراف القائم على المخاطر وتطوير إطار فعال لمعلومات الملكية الأساسية والملكية الفعلية، فضلا عن تعزيز نظام الإبلاغ عن المعاملات المشبوهة، وإنشاء إطار قانوني ومؤسسي فعال لتنفيذ العقوبات المالية الموجهة لمشروعاً أو تعطلها. الإشراف على المنظمات غير الربحية، دون المساس بأنشطتها المشروعة أو تعطلها. وخلص إلى أن هناك مؤشرات إيجابية تدعو للتفاؤل بخروج الجزائر من القائمة الرامية لمجموعة العمل المالي، عند صدور الإعلان في جوان القادم، ما يحدث فرقا كبيرا في الجهود الجماعية في مجال إنفاذ القانون في هذه المنطقة.

أكد الأمين العام لوزارة العدل محمد حمادو، أن الجزائر تسعى جاهدة إلى توفير المطابقة التقنية مع المعايير الدولية المحددة من قبل مجموعة العمل المالي "غافي" من خلال تعديل وتحسين جميع النصوص التشريعية المتعلقة بمكافحة تبييض الأموال، وعلى رأسها القانون 01-05 المتعلق بالوقاية من تبييض الأموال وتمويل الإرهاب ومكافحة تبييض الأموال، وبنسبة الإرتفاع الأمني والقضائي الجزائري - الأمريكي كركيزة أساسية في مواجهة الجريمة المنظمة وترسيخ ثقافة العمل المشترك والثقة المتبادلة.

أسماء متور قال الأمين العام خلال إشرافه أمس، بإقامة القضاة، على افتتاح الورشة التكوينية الثالثة حول تحقيقات مكافحة تبييض الأموال، المنظمة بالتعاون مع "البرنامج الدولي للمساعدة التدريبية في مجال التحقيقات الجنائية"، في إطار البرنامج الاستراتيجي للتعاون بين الجزائر والولايات المتحدة الأمريكية، أن اختيار هذا الموضوع المحوري يعكس الإرادة المشتركة للبلدين، في مواكبة التحديات الحديثة لمكافحة الجريمة المنظمة، لا سيما الجرائم المالية التي تشكل تهديدا حقيقيا للأمن الاقتصادي الوطني والدولي، مشيراً إلى أن المشاركين في الدورة ستفيدون من تكوين تطبيقي متقدم يوظفه نخبة من الخبراء المتخصصين في مجال مكافحة تبييض الأموال، ما يمكنهم من اكتساب مهارات وتقنيات متطورة في مجال إجراء تحقيقات مكافحة تبييض الأموال بصفة أكثر نجاعة.

أكد حمادو أن الجزائر تعمل على تعزيز الفعالية وفقا لمعايير مجموعة العمل المالي، من خلال استحداث مفاهيم جديدة، لاسيما ما يتعلق بالتحقيق المالي الموازي، الذي كان

أكدوا على دعم التنسيق لتسريع التحول الرقمي وتأمينه.. مختصون:

حماية المعطيات أولوية لترسيخ السيادة الرقمية

الجهود لمواكبة هذه التحولات وإنجاح الانتقال الرقمي، وفي حين أوضح أن التحول الرقمي لا يعتمد على فاعل واحد فقط بل يقوم على التوازن بين كل المؤسسات، أكد المتحدث أن الجزائر تمتلك الإمكانيات الضرورية لتبني هذا الهدف، مبرزا ضرورة تعزيز التنسيق والعمل الجماعي لجعل الرقمنة رافعة للسيادة ومحركا للتنمية والتحول المستدام.

بدوره، أكد رئيس الجمعية الوطنية لترقية الرقمنة في الجزائر، فيصل تليلان، أن الالتزام بالنصوص القانونية والتشريعية خاصة تلك المتعلقة بحماية البيانات وتوطين الأنظمة ليس خيارا تقنيا، بل واجب لحماية الأمن القومي للمعلومات، مشيرا إلى أن جمعيتها تضع في مقدمة أولوياتها ترقية مهارات الكفاءات الجزائرية لتواكب المعايير الدولية، مع الحفاظ على خصوصية بيئتنا المحلية.

قال إن حماية المعطيات الشخصية فرضت تعديل الصيغة.. سايجي: نشر قوائم المترشحين لعروض العمل لا يزال معتمدا

التعريفية المباشرة، على غرار الاسم واللقب وتاريخ الميلاد، تقاديا لأي هياكل خصوصية طالبي العمل". وتمتثل هذه القوائم رقم تسجيل طابعا بمعلومة حماية المعلومات "وسيط"، والذي يعد رقما وطنيا فريدا يمكن من خلاله التعرف على هوية المعلن، إضافة إلى معلومات أخرى تشمل تاريخ التسجيل، المنصب المقترح، والملحقة المعنية بعرض العمل، حسب الوزير الذي ذكر بإمكانية الرجوع إلى بيانات الحالة المدنية عند الضرورة.

أجمع مختصون في الرقمنة على ضرورة توفير بنية تحتية رقمية قوية تضمن معالجتها بأمان وكفاءة وحمايتها، مؤكدا على ضرورة تسريع الجهود للخروج برؤية موحدة بمشاركة كل القطاعات والخبراء لإنتاج التحول الرقمي الذي يعد رافعة للسيادة والتنمية.

زولا سومر أكد الهاشمي بن علي رئيس الجمعية الوطنية للفاعلين في الرقمنة خلال افتتاح الطبع الرابعة لمنتدى "سي تي أو" الرقمي، أمس، بقصر الثقافة بالجزائر، أن الرقمنة أصبحت رافعة للسيادة، وعاملا أساسيا للتنافسية، وحقرا للنمو، مشيرا إلى أن المرحلة الحاسمة التي نعيشها زاخرة بالإمكانيات على غرار الذكاء الاصطناعي والبيانات الضخمة والحوسبة السحابية والأمن السبراني الأمر الذي يستدعي تضاهير

استاذ التعليم الابتدائي قسم أول، وسلك استاذة التعليم المتوسط، في رتبة استاذ التعليم المتوسط قسم أول، إضافة إلى سلك استاذة التعليم الثانوي، رتبة استاذ التعليم الثانوي قسم أول، وهي الرتب التي تناقص على مناصبها أكثر من مليون و 65 ألف متفاس طلبة ثلاثة أيام.

وتتكون لجنة نهاية التكوين، من السلطة التي لها صلاحية التعيين، أو ممثلها المؤهل قانونا، بالنسبة للرتب التي تتابع التكوين المتخصص على مستوى المعهد الوطني لتكوين مستخدمي التربية والتكوين، مستواهم، أو مدير التربية، أو ممثله للولاية، مقرر المعهد الوطني لتكوين موظفي قطاع التربية الوطنية، المعني بالنسبة للمرتب التي تتابع التكوين المتخصص على مستوى، وممثل السلطة المكلفة بالوظيفة العمومية، أو مدير المؤسسة العمومية للتكوين المتخصص، مثلها، بالإضافة إلى ممثلين اثنين من عملة أساتذة التعليم للمؤسسة العمومية للتكوين المعنية.

وتسلم اللجنة، محضر نهاية التكوين، لمدير المؤسسة العمومية للتكوين المعنية، منتج بوجهه شهادة المترشحين الذين تابعوا بنجاح دورة التكوين المتخصص.

أكد وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي عبد الحق سايجي أن نشر قوائم المترشحين لعروض العمل لا يزال معتمدا، ولكن بصفة معدلة تراعي حماية المعطيات الشخصية. وجاء في رد الوزير عن سؤال كتابي للنائب عماد الدين بريالة أن الإجراء الحالي يستند إلى أحكام القانون رقم 18-18 المؤرخ في 10 جوان 2018، المتعلق بحماية الأشخاص الطبيعيين في مجال معالجة البيانات ذات الطابع الشخصي، موضعا أن مصطلح الوكالة الوطنية للتشغيل تواصل نشر قوائم المترشحين، "غير أنها تقوم بحذف المعطيات

وزارة التربية تضبط مسار الناجحين في المسابقة 9 أشهر تكوين متخصص و امتحان للأساتذة الجدد

دورية، كما يلزم المعنيون بربط أستاذ في قسم أول، في الأطوار التعليمية الثلاثة، ومقتصد ومستشار محلل لتوجيه والإرشاد المدرسي والمهني، بإعداد مذكرة نهاية التكوين، كما ينظم امتحان نهائي يتضمن اختبارات كتابية مستمدة من برامج التكوين، تشمل تقييم المترشحين من التكوين المتخصص، بإحساب معدل المراقبة البيداغوجية المستمرة، وبمعامل واحد، وعلامة الترميز التطبيقي، وبمعامل واحد، وعلامة منكرة أو تقرير نهاية التكوين حسب الحالة، وبمعامل واحد، وأخيرا علامة الامتحان النهائي، وبمعامل 3، حيث يعتبر ناجحا في التكوين المتخصص المترشحون الحائزون على معدل عام يساوي أو يفوق 10 من 20.

ويعين المترشحون الناجحون بصفة مترشحين في الرتب المعنية، أما المترشحون الذين لم يتابعوا دورة التكوين المتخصص بنجاح، فيتم إما قبولهم لإعادة إجراء جزء من دورة التكوين أو كلها، طبقا للأحكام التنظيمية التي تحكم نظام الدراسات في مؤسسة التكوين، أو إقصاؤهم من قائمة المترشحين المقبولين للتوظيف المباشر في رتبة معينة.

ويشكل التكوين المتخصص، للاتحاق بربط سلم أساتذة التعليم الابتدائي، في رتبة

أفرجت وزارة التربية الوطنية عن مسار تعيين الناجحين في مسابقة توظيف الأساتذة، التي تم تنظيمها الأسبوع الماضي بمناسبة الجديدة، وهو أمر مبرهن بنجاحهم في امتحان نهائي، بعد 9 أشهر من التكوين المتخصص، يتضمن اختبارات كتابية، تشمل تقييم المعنيين، وإحساب معدل المراقبة البيداغوجية المستمرة، وعلامة الترميز التطبيقي، وعلامة منكرة أو تقرير نهاية التكوين، وعلامة الامتحان النهائي.

إيمان بلعربي وقّع وزير التربية محمد صغير سعداوي، المدير العام للوظيفة العمومية والإصلاح الإداري محمد شرون، قرار وزير مشترك يحدد كيفية تنظيم التكوين المتخصص للاتحاق ببعض الرتب المهنية للأسلاك الخاصة بالتربية الوطنية ومدته وكذا محتوى برامجها، يتابع المعنيون أثناء التكوين المتخصص، ترميزا تطبيقياً على مستوى المؤسسات العمومية للتربية والتعليم، ويلزمون بإعداد تقرير نهاية الترميز، حيث يتم تقييم المعارف حسب مبداء المراقبة البيداغوجية المستمرة وتشمل امتحانات

استقبل الأمين العام لمنظمة الدول الإفريقية المنتجة للنفط.. عجال: مؤهلات الجزائر تسمح بتلبية حاجيات السوق الإفريقية

تعزيز التعاون الإفريقي-إفريقي، خاصة المتعلقة بالعمل على ضمان اكتفاء السوق الإفريقية، مشيرا إلى أن هذه الإستراتيجية تستدعي تنفيذها بمشاركة كل الفاعلين الطاقويين في الجزائر لاسيما قطاع الطاقة والطاقات المتجددة. من جانبه، عبر عجال عن ترحيبه بالتعاون مع المنظمة، مشددا على ضرورة توسيع نطاقها لتشمل نشاطات الطاقة والطاقات المتجددة بالشكل الذي يفتح آفاقا أوسع للتعاون بين وبين القطاع وبالتالي يفتح فرصا أوسع للجزائر في تثبيت مكانتها كشريك طاقوي هام وموثوق، وأشرف الوزير إلى

استقبال وزير الطاقة والطاقات المتجددة، مراد عجال، أمس الأمين العام لمنظمة الدول الإفريقية المنتجة للنفط، فريد غزالي، الذي شرع في زيارة عمل إلى الجزائر في إطار مشاركته في الندوة الثامنة للجمعية الجزائرية لصناعة الغاز، المزمع تنظيمها اليوم بواهران. وبعث الجانبان خلال اللقاء اتفاق التعاون الثنائي.

كريمة ت. استعرض غزالي خلال اللقاء الذي جرى بمقر الوزارة، أهم محاور ورقة الطريق التي سعت عليها المنظمة خلال الفترة القادمة في

ديناميكية جديدة تعيد رسم الخريطة الاقتصادية بتبازة

من وجهة سياحية إلى قطب صناعي واعد

شهدت ولاية تبازة، مؤخرا، عقد لقاء هام جمع الوالي محمد أمين بن شاولية، ب72 مستثمرا، يحمل في طياته ابعادا استراتيجية أعمق، تعيد تشكيل الهوية الاقتصادية لهذه الولاية الساحلية، في خطوة تعكس تحولا في فلسفة إدارة التنمية المحلية.

كمال لحياني



على مستوى المصانع، وإجراء تقييم مالي شامل لدراسة إمكانية إعادة الاعتبار لمنطقة النشاط بالقلعة، لا سيما من خلال هبة مدخل ومخارج المنطقة، وتحسين الطرقات المؤدية داخلها، إضافة إلى تفعيل دور الشبابيك الموحدة، بهدف تسهيل الإجراءات الإدارية، وتفاذي ثقل المستثمرين بين مختلف المصالح.

ومن جهته، أكد رئيس لجنة الاستثمار بالمجلس الشعبي الولائي، الياس عزبيبي، أن هذا اللقاء الذي ينظم لأول مرة، يعكس الإرادة الحقيقية للسلطات الولائية، للمرافقة، وتذليل العقبات في وجه المستثمرين، خاصة أن البطالة تشهد ارتفاعا في الولاية. وهذا القطاع الاقتصادي يعول عليه كثيرا لفرصته من جهة من البطالة. كما يأتي اللقاء دعما للخبرات التي قامت بها اللجنة، والتي مكنتها من الاستثمار لإنشغال بعض أصحاب المؤسسات، والشركات العاملة في القطاع الاقتصادي.

على مستوى المصانع، وإجراء تقييم مالي شامل لدراسة إمكانية إعادة الاعتبار لمنطقة النشاط بالقلعة، لا سيما من خلال هبة مدخل ومخارج المنطقة، وتحسين الطرقات المؤدية داخلها، إضافة إلى تفعيل دور الشبابيك الموحدة، بهدف تسهيل الإجراءات الإدارية، وتفاذي ثقل المستثمرين بين مختلف المصالح.

ومن جهته، أكد رئيس لجنة الاستثمار بالمجلس الشعبي الولائي، الياس عزبيبي، أن هذا اللقاء الذي ينظم لأول مرة، يعكس الإرادة الحقيقية للسلطات الولائية، للمرافقة، وتذليل العقبات في وجه المستثمرين، خاصة أن البطالة تشهد ارتفاعا في الولاية. وهذا القطاع الاقتصادي يعول عليه كثيرا لفرصته من جهة من البطالة. كما يأتي اللقاء دعما للخبرات التي قامت بها اللجنة، والتي مكنتها من الاستثمار لإنشغال بعض أصحاب المؤسسات، والشركات العاملة في القطاع الاقتصادي.

قراءة في الخيارات الاستراتيجية

تحتل ثلاثة قطاعات باهتمام خاص خلال لقاء ولاية تبازة بالمستثمرين، وهي الصناعات الغذائية والتحويلية الزراعية، والصناعات الصيدلانية وشبه الصيدلانية، وصناعة الخشب والأثاث، حيث لم يكن اختيار هذه القطاعات تحديدا، عشوائيا. فالصناعات الغذائية والتحويلية الزراعية تستفيد من القاعدة الفلاحية للولاية، حيث تشتهر بتبازة بإنتاج الحمضيات والخضر والفواكه، ما يجعلها مؤهلة لأن تكون قطبا للتحويل الزراعي، يقلل الاعتماد على الاستيراد.

أما في مجال الصناعات الصيدلانية فتتميز بتبازة، بالفعل عدة وحدات إنتاجية رائدة، ما يجعل تعزيز هذا التخصص خيارا منطقيًا لتعزيز الأمن الصحي الوطني. وصناعة الخشب والأثاث قد تبدو أقل إثارة من الصناعات الدوائية، لكنها قطاع كثيف العمالة، ومرتبطة بسلسلة قيمة محلية، تشمل الغابات والمناجم (الحديد والصلب) والصناعة التحويلية، ما يجعلها مرشحة لاستحداث أكبر عدد من مناصب الشغل.

تحديات في وجه الاستثمار

72 مستثمرا حضروا اللقاء يمثلون قطاعات متنوعة ولكن السؤال الأهم: كم من هذه المشاريع متعززة وكم منها ينتظر فقط "تدليلا إداريا" بسيطا؟ وكمن منها يعاني عوائق هيكلية تحتاج

يأتي هذا اللقاء الذي حضره أيضا مديرون تنفيذيون من القطاعات الحيوية وممثلون عن الهيئات الرسمية المكلفة بالاستثمار، في إطار مقاربة استباقية، تهدف إلى تحويل العراقيل الإجرائية إلى فرص ملموسة، بما يعزز التزام الولاية بالتنمية الاقتصادية المحلية والوطنية.

تبازة بين الموروث السياحي والطموح الصناعي

طالما ارتبط اسم تبازة في الذاكرة الجزائرية، بأثارها الرومانية، وشواطئها البكر. لكن المعادلة الاقتصادية للولاية تشهد، اليوم، تحولا جذريا. فاختيار ثلاثة محاور صناعية استراتيجية - الفلاحية، حطاطية، والشعبية - كحركات رئيسية للتنمية، ليس مجرد قرار إداري، بل هو إعادة توجيه لمقومات الولاية نحو اقتصاد أكثر تنوعا واستدامة.

المتابع للشأن المحلي يلاحظ أن هذه المحاور الثلاثة تشكل مئذنة صناعيا طبيعيا، يربط بين ميناء الشيبية والمنطقة الصناعية بالقلعة (القطب اللوجستي)، ومنطقة حطاطية (الامتداد الطبيعي للنسيج الصناعي)، حيث يكشف هذا التوزيع الجغرافي السدي عن رؤية تستغل الموقع الاستراتيجي للولاية على بعد 70 كيلومترا فقط من الجزائر العاصمة.

من "البيرو وقرطبة" إلى "المرافقة المتخصصة"

وأبرز ما ميز هذا اللقاء، حسب تصريحات مستثمرين حضره، هو الانتقال من منطق "الإجراءات الموحدة إلى منطق "التبازة المتخصصة"، فتنشخص المراقيل "مشروع بمشروع" ليس مجرد تحسين إجرائي، بل هو اعتراف ضمني بأن كل استثمار له خصوصيته، وأن حلول الأمان لم تعد تصلح لمشاريع اليوم.

واللافت أن اللقاء لم يقتصر على المشاريع المعترضة فقط، بل شمل أيضا، مناقشة "المنشآت غير المكتملة"، و"رفع العقبات عن المشاريع المشغلة". هذه المقاربة الشاملة تشير إلى إدراك أن مناج الاستثمار لا يقاس بعدد المشاريع المنوطة، بل بنسبة المشاريع التي تدخل حيز الإنتاج الفعلي. ووجهه والى تبازة تعليمات صارمة لمختلف الهيئات المعنية بقطاع الاستثمار، من بينها الشروع في إعداد النسخ دقيق لوضع صنف التيار الكهربائي، قصد تعزيز القدرة الكهربائية، وضمان استقرار الترمين، وتفاذي الانقطاعات المتكررة

المسؤولون المحليون أمام حتمية تنفيذ القرارات

الالتزام بمواعيد استقبال المواطنين مسألة "جوهرية"

أسدى والي بسكرة لخصر سداس في منشور "شديد الهجة" تم تداوله على نطاق واسع، تعليمات صارمة للمسؤولين المحليين بالإدارة والمؤسسات ومصالح الولاية، أكد من خلالها على ضرورة الالتزام بالمواعيد السارية بشأن تخصيص يوم الإثنين لاستقبال المواطنين، حيث ينتج هذا الإجراء للمواطنين فرصة التعبير عن انشغالهم، وإبداء ملاحظاتهم واقتراحاتهم المتعلقة بشؤون المدينة، وتحسين بيئتهم المعيشية.

نور الدين العابد

درجات الأهمية. جذر الإشارة إلى أن هذا الإجراء مخطط، ويُعد، عادةً، خلال أيام الأسبوع من الأحد إلى الخميس، أو الساعة الثامنة صباحا إلى الرابعة مساءً الخامسة مساءً. وهناك ترتيبات خاصة، منها تخصيص يومين أسبوعيا لقطاع التعليم، وإمكانية استلام بعض الوثائق يوم السبت في بعض الدوائر. ويهدف هذا اليوم المخصص لاستقبال المواطنين في المقام الأول، إلى تحسين تقديم الخدمات، وتعزيز الشفافية، والمعايير الأخلاقية

محطة تحلية المياه بتندوف شركة "إيفورهد" تشرع في حفر الآبار

شُرعت شركة "إيفورهد" في حفر الآبار الموجهة لتوسعة محطة التحلية التي استغفدت منها ولاية تندوف، بتوجيهات من رئيس الجمهورية. وقد كانت هذه الآبار المزروعة بتقنية ومعدات متطورة نهاية الأسبوع الفارط، محل متابعة من طرف المسؤولين المحليين. وخلال الزيارة وقف الوالي والوفد المرافق له على مدى تقدم الأشغال، والظروف التقنية المحيطة بالمشروع. وأكد مسؤول الجهاز التنفيذي على

دعوة لتوخي الحيطة والحذر خلال عبور الأودية

مديرية الأشغال العمومية لولاية تندوف، مستعملي الطريق الوطني رقم 50. إلى توخي الحيطة والحذر من خطر الجريان المفاجئ للأودية والشعوب المحيطة بالطريق، والتي تمثلت بالمياه كلما تهاطلت الأمطار، وتسبب خطرا على مستخدمي هذا الطريق. وقد انتشرت فرق الأشغال العمومية عبر مختلف النقاط السوداء، تحسبا للأمطار التي أعلن عن تساقطها

للمطار التي أعلن عن تساقطها

ورقة منح رخص لحفر 5670 بئر

تم بولاية ورقلة منح رخص لحفر ما لا يقل عن 5670 بئر منذ سنة 2012 إلى غاية الثلاثي الأول من السنة الجارية، في إطار الجهود الرامية إلى تعزيز الموارد المائية، وتلبية احتياجات السكان والقطاع الفلاحي، حسبما استفيد من المديرية الولائية للري. وأوضح المدير الولائي للري علوي خالد على هامش إحياء اليوم العالمي للمياه المنظم بالكمية الرئيسية للمطالبة العمومية، أن مصالح القطاع استغفدت خلال هذه الفترة، 3606 ملف، منحت من رخص لحفر واستغلال 5670 بئر. وأضاف المسؤول أن خلال الثلاثي الأول من السنة الحالية، تم منح رخصة لاستغلال الآبار، مع استغاف 28 ملفا جديدا، فيما تم خلال سنة 2025، استغاف 151 ملف، مكنت من

ق. م

بلدية الحاجب

حركة تنمية دووبة

سُجلت ببلدية الحاجب التي تقع 15 كلم غرب عاصمة الولاية بسكرة، حركة تنموية دووبة، حيث بُرمت بعد عدة مشاريع بمختلف القطاعات، كانت محل ترمين المواطنين، الذين عبروا عن ارتياحهم الكبير لاهتمام السلطات المحلية بتحسين الإطار المعيشي للمواطن بهذه المنطقة. وأكد رئيس بلدية الحاجب داسي علي، أن العمليات المبرمجة ضمن برنامج دعم التنمية الاجتماعية والاقتصادية، شملت تعبيد وتجهية شوارع الشهداء، من عيسى ساعد، ويرجي عامر، وساعد الحاج، بالإضافة إلى إنجاز ساحة لمعبدة بالتمتع الرئيسي بالحاجب، ولإعداد الاعتبار وتكسية ساحة اللعب بالعشب الاصطناعي بين الرملة.

نور الدين العابد

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية تبسة
دائرة تبسة
بلدية تبسة
رقم 05/13/ت/د ب ت 2025

وصل إشعار بتجديد مكتب جمعية رياضية

- يقتضى القانون رقم 12/ 06 المؤرخ في 12 جافن 2012 والمتعلق بالجمعيات.
- يقتضى القانون رقم 13/ 05 المؤرخ في 23 فيفري 2013 والمتعلق بتنظيم الأنشطة البدنية والرياضية وتطويرها.
- بناء على المرسوم التنفيذي رقم 15 - 15 المؤرخ في 16 فيفري 2015 الذي يحدد الأحكام والقانون الأساسي النموذجي للمكتب على التوالي الرياضي الهوي.
- بناء على المرسوم التنفيذي رقم 13/ 07 المؤرخ في 13 نوفمبر 2000.
- بناء على مقرر الجمعية العامة الانتخابية التجديدية المؤرخ في 18 / 07 / 2024 المتضمن تجديد أعضاء مكتب الجمعية الرياضية لشهداء الأوجاب الوطني تبسة.
- من 17 جوان 2025 تسليم وصل إشعار بتجديد مكتب هذه الجمعية والتي يرأسها السيد، صاحبية يوسف بن عبد الجيد المولود بتاريخ 02 / 01 / 1985 تبسة، العتوان، حي حميدة على الجماعات.
ملاحظة: ليصبح على الغير بهذا التعديل إلا بعد القيام الإيجاري بكتابات الإشعار لهذا الوصل على نفقة الجمعية في جريدة بومية إعلامية واحدة على الأقل ذات توزيع وطني طبقا لأحكام المادة 18 من القانون رقم 12/ 06 المؤرخ في 12 جافن 2012 المتعلق بالجمعيات.
رئيس المجلس الشعبي البلدي

وفرت 15 ألف منصب شغل بترح بوعريبرج مشاريع استثمارية بـ 113.5 مليار دينار

عرفت ولاية برج بوعريبرج حركة استثمارية لافتة، تجسدت في تسجيل مشاريع تتوافق قيمتها الإجمالية بـ 113.5 مليار دج، ساهمت في استحداث أزيد من 15164 منصب شغل في إطار الاستفادة من العقار الاقتصادي، عبر المنصة الرقمية للوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار.

أسي عوي

وحسب ما أكدت خلية الإعلام والاتصال بالولاية في بيان لها تلقت "المساء" نسخة منه، فإنه تم إحصاء في صدارة هذه الديناميكية، 50 مشروعا استثماريا جديدا مستفيدا من العقار الاقتصادي، بحجم مالي يُقدّر بـ 79.5 مليار دج، ما يسمح بتوفير نحو 1964 منصب شغل، في مؤشر يعكس تنامي جاذبية الولاية كمحور اقتصادي واعد.

وتعززت هذه النتائج بإجراءات مراقبة مرنة، حيث سُجّل 47 مشروعا إضافيا في إطار تغيير النشاط، والتسمية، باستثمارات بلغت 17 مليار دينار، مع توقع خلق 3200 منصب شغل، وهو ما يعكس قدرة السلطات على التكيف مع متطلبات السوق، وتسهيل إعادة بعث المشاريع.

ويأتي هذا الحراك في سياق تطبيق الإصلاحات الجديدة، خاصة الأمر رقم 23-17 المؤرخ في 15 نوفمبر 2023، الذي أعاد تنظيم شروط وكيفيات منح العقار الاقتصادي بما ساهم في تبسيط الإجراءات الإدارية، وتعزيز الشفافية، وهو ما انعكس إيجابيا على مناخ الأعمال بالولاية.

وتؤكد هذه المؤشرات نجاح المقاربة الجديدة التي تعتمدها السلطات العمومية، والقائمة على تحرير الاستثمار، ومراقبة المستثمرين، والاستغلال الأمثل للعقار الاقتصادي، بما يفتح المجال أمام استقطاب رؤوس أموال محلية وأجنبية. كما تبرز الأرقام الدور المحوري للمنصة الرقمية (AAPI) في تسريع معالجة الملفات، وتوجيه المشاريع نحو التسجيل الفعلي، في خطوة تعزز مسار التنمية الاقتصادية المستدامة، وتدعم توجه الدولة نحو تنويع مصادر الدخل خارج قطاع المحروقات.

وفي ظل هذه الديناميكية تكسر برج بوعريبرج موقعها كقطب استثماري صاعد، مستفيدة من إصلاحات هيكلية عميقة، تستهدف إنشاء بيئة أعمال أكثر مرونة وجاذبية، قادرة على مواكبة التحولات الاقتصادية الراهنة.

فيما يُعد العامل البشري المتسبب الأول تراجع لافت في حوادث المرور

كشفت خلية الإعلام والاتصال التابعة لولاية برج بوعريبرج، عن تسجيلها، خلال الشهر المنصرم، حصيلة إيجابية في مجال السلامة المرورية، بعدما انخفض عدد حوادث المرور الجسمانية إلى 22 حادثا، مخلفا 31 جريحا، ووفاة واحدة، في تراجع معتبر مقارنة بنفس الفترة من السنة المنصرمة.

أسي عوي

وحسب نفس المصدر، فقد تم تسجيل انخفاض بمجموع 11 حادثا، إلى جانب تراجع عدد الجرحى بـ 13 جريحا، ما يعكس تحسنا نسبيا، في سلوك مستعملي الطريق، وفعالية الإجراءات الأمنية المتخذة ميدانيا. غير أن اللافت في هذه الحصيلة، أن العامل البشري ظل السبب الوحيد وراء جميع الحوادث المسجلة بنسبة 100 بالمائة، وهو ما يعيد طرح إشكالية التهور، وعدم احترام قواعد السير، واستعمال الهاتف أثناء القيادة، كإبرز أسباب المأساة على الطرقات.

وفي سياق جهودها للحد من حوادث المرور، فُتحت مساحات الأمن العمومي عبر مختلف التشكيلات، من عملياتها الميدانية، حيث تم تسجيل 9424 عملية تحسيسية مباشرة لفائدة السائقين، إضافة إلى القيام بمجموع 302 حاجز مراقبة أمنية عبر مختلف المحاور، و121 عملية مراقبة بالرادار، مسجلين 27 نجحة تسبب مرتبطة بنقل الأشخاص والبضائع.

أما على الصعيد الرسمي فقد تم تحرير 5445 مخالفة مرورية، و248 نجحة مرورية. وشملت أبرز المخالفات 1066 مخالفة تتعلق باستخدام زجاج معتم، و628 مخالفة لعدم تقديم رخصة السياقة، وكذا 595 مخالفة تخض الدراجات النارية لتحويلها إلى المحشر، و240 مخالفة خاصة بعدم وضع حزام الأمان، و142 مخالفة لاستعمال الهاتف أثناء القيادة، وحوادث قانون عدم ارتداء الخوذة، إضافة إلى 44 مخالفة للوقوف، والتوقف العشوائي العميق لحركة المرور.

وجددت شرطة برج بوعريبرج دعوتها كافة مستعملي الطريق، في التحلي بالمسؤولية واليقظة أثناء القيادة، واحترام قانون المرور، مع تجنب الإفراط في السرعة، لما لذلك من دور حاسم في حماية الأرواح، والحد من زيف الطرقات.

مدير التجارة بسكيكدة لا "المساء"؛

7 آلاف تدخل في شهر رمضان



سجلت مديرية التجارة بسكيكدة من خلال حصيلة نشاط الرقابة الاقتصادية وقمع الغش خلال شهر رمضان المنقضى من السنة الجارية، 7041 تدخل عبر كامل إقليم الولاية، تم من خلالها تسجيل 1195 مخالفة، فيما بلغ عدد اقتراحات الإغلاق الإداري 31 قرارا.

بويعوج ذيب

وتلخص مجمل المخالفات في عدم الإعلام والأسعار والتعريفات، وعدم احترام الزامية النظافة والنظافة الصحية، وكذا عدم الفوترة، وعدم احترام الزامية الرقابة الذاتية، وحيازة وبيع مواد غير صالحة للاستهلاك، إلى جانب عدم الفيد في السجل التجاري، وعدم احترام سلامة المادة الغذائية، وعدم احترام الزامية إعلام المستهلك... وغيرها من المخالفات، وبخصوص مبلغ المحجوزات قدرها مدير التجارة للولاية، عمادي محمد، حسب ما صرح به لـ "المساء"، بـ 3.492.266.00 دج، في حين وصل مبلغ عدم الفوترة إلى 3736.000 دج. وحسب المصدر، مُنست عملية الرقابة المواد الغذائية، والحوم، والمحار، والخضر والفواكه، والحلويات، وأوضح في هذا الصدد أن عمليات الرقابة التي تمت خلال فترات الذروة وكذا العمل الليلي وأيام نهاية الأسبوع، أشرف عليها 106 فرقة تم تسخيرها، منها 4 فرقة في مجال حماية المستهلك وقمع الغش، و60 فرقة في مجال الممارسات التجارية. وعن الأسواق التجارية، أضاف مدير التجارة أنه تم خلال شهر رمضان الأخير، فتح 6 أسواق جوارية بكل من سكيكدة، والحروش، وعزاية، والقل، وابن عرزوم وأم الطوب. أما خلال أيام عيد الفطر المبارك، فتم تسخير 970 تاجر للقيام بالمدومة التي أحترمت بالكامل.

سرقة الأسلاك الكهربائية تستنزف الشبكة بعلي منجلي "سونلغاز" قسنطينة تخسر 181 مليون منذ بداية السنة

دقت مديرية توزيع الكهرباء والغاز بعلي منجلي بقسنطينة، ناقوس الخطر بعد تسجيل تصاعد مقلق في ظاهرة سرقة الأسلاك الكهربائية وتخريب تجهيزات الشبكة، حيث تم إحصاء 9 حوادث منذ بداية السنة إلى غاية اليوم، أغلبها على مستوى دارتني عين عبيد وعين اسمارة، في مؤشر يعكس تنامي هذه الاعتداءات، وانعكاساتها المباشرة على استقرار التموين بالطاقة.

شيلة ح.



السياق، إلى مواصلة المديرية جهودها في تحديث منظومة التسيير عبر إطلاق حملة لتجنيب البيانات الرقمية، من خلال عمليات ميدانية لطرق الأبواب، مستعدة أحياء، على غرار حي الاستقلال، وحي بن هنية رجب بالمدينة الجديدة على منجلي، وعين اسمارة في إطار مسمى لإرساء قاعدة بيانات دقيقة وموثوقة، وأكد بوغرة أن هذه العملية تدرج ضمن رؤية تنظيمية حديثة، تهدف إلى تحسين الإجراءات التعاقدية، وتعزيز جودة الخدمات، تماشيا مع مسار التحول الرقمي الذي تنتهجه المؤسسة، حيث تستمخ هذه القاعدة مستقبلا، بإطلاق خدمة

السائق، إلى مواصلة المديرية جهودها في تحديث منظومة التسيير عبر إطلاق حملة لتجنيب البيانات الرقمية، من خلال عمليات ميدانية لطرق الأبواب، مستعدة أحياء، على غرار حي الاستقلال، وحي بن هنية رجب بالمدينة الجديدة على منجلي، وعين اسمارة في إطار مسمى لإرساء قاعدة بيانات دقيقة وموثوقة، وأكد بوغرة أن هذه العملية تدرج ضمن رؤية تنظيمية حديثة، تهدف إلى تحسين الإجراءات التعاقدية، وتعزيز جودة الخدمات، تماشيا مع مسار التحول الرقمي الذي تنتهجه المؤسسة، حيث تستمخ هذه القاعدة مستقبلا، بإطلاق خدمة

وحسب المديرية، فقد تم تسجيل 7 سرقات بدائرة عين عبيد، مستعدة مناطق؛ على غرار برج مهربس، ومزرعة شواي، وعين برناز، وسبيدي أعمار والقرزي، إلى جانب حادثتين بكل من الوحدة الجوارية 2 بالمقاطعة الإدارية على منجلي، ومنطقة عنان دراجي بدائرة عين اسمارة، ما يكشف عن اتساع رقعة الاستهداف لمختلف أحياء الإقليم.

وأوضح مدير التوزيع سفيان بوغرة، أن هذه الظاهرة عرفت في الآونة الأخيرة، منحي تصاعديا سريعا، متسببة في خسائر مادية معتبرة، حيث قُدر حجم المسروقات بـ 328 متر من الأسلاك الكهربائية، بقيمة مالية بلغت 816 ألف دينار؛ ما يفوق 181 مليون سنتيم، وهو ما يفرض تدخلات متكررة للأعوام لإصلاح الأعطال، الأمر الذي ينعكس سلبا على مردودية الشبكة، ويضعف استقرارها.

ولا تقتصر تداعيات هذه الاعتداءات، حسب مدير التوزيع، على الجانب التقني فحسب، بل تمتد لتشمل حياة المواطنين، إذ تتسبب في انقطاعات متكررة للتيار الكهربائي، فضلا عن مخاطر تسرب الغاز متوسط، ومنخفض الضغط، وما قد ينجر عنه من حوادث خطيرة، كالصعق الكهربائي، وتهديد سلامة الأشخاص والممتلكات، إضافة إلى التأثير المباشر على جودة واستمرارية الخدمة.

وأضاف المتحدث أن مديرية التوزيع اتخذت لمواجهة هذا الوضع، إجراءات قانونية من خلال إيداع شكوى لدى المصالح الأمنية؛ قصد فتح تحقيقات وتحديد الهوي المتورطين مع تجديد دعوتها المواطنين إلى التحلي باليقظة، والمساهمة في حماية الشبكة عبر التبليغ الفوري عن أي أعمال تخريب أو سرقة، خاصة من خلال مركز الاتصال 3303، مشيرا في نفس

تُعد إحدى المحطات الكبرى في تاريخ الثورة المجيدة

سكيكدة تستذكر معركة دوار عرب جبل سطحية

أحييت ولاية سكيكدة، نهاية الأسبوع الأخير، الذكرى 68 لمعركة دوار عرب جبل سطحية التاريخية التابع آنذاك لبلدية أمجاز الدشيش، و حاليا لبلدية بوشطافة في الجنوب الشرقي من الولاية، والتي تُعد إحدى المحطات الكبرى في تاريخ الثورة المضطربة.


بوجمعة ذيب

للإشارة، تميّزت الاحتفالات الرسمية بتوجهه والي سكيكدة السيد أحمد بوعريبرج بمعية رئيس المجلس الشعبي الولائي بحضور اللجنة الأمنية والأسرة الثورية وممثل رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية بني موشن بولاية بجاية وعائلات مختلف المحاور، إلى المعلم التذكاري المخلد بمعركة جبل السطحية بإقليم بلدية أمجاز الدشيش؛ حيث تم رفع العلم الوطني، مع وضع باقة من الزهور على الملعب؛ لتخليدا لأرواح الشهداء، وقراءة فاتحة الكتاب، وجررت تلك المراسم في أجواء من التذكر والذكور، لتواصل الاحتفالات بتوجهه إلى المعلم التاريخي الآخر، المتمثل في السجن العسكري، ومركز التعذيب بالسطحية، ليقام بعدها بمقر بلدية أمجاز الدشيش، معرض تاريخي حول الثورة التحريرية المضطربة، من تنظيم المتحف الجهوي لسكيكدة، فيما قُدم الأستاذ جلال عادل، محاضرة حول معركة جبل السطحية التاريخية، ليختتم النشاط بتكريم الفائزين في مختلف النشاطات التي نُظمت بالمناسبة، إضافة إلى عدد من مجاهدي الولاية التاريخية الثانية والثالثة.

المجاهدين المتمركزين بسنج جبل عرب سطحية، مع الاستعانة بفرقة الضابط "قاسطو"، التي التحق بها فيليب بقيادة الرائد "ماسو"، فتم تطويق المنطقة برمتها. وبدأ الهجوم إلى غاية اليوم الموالي؛ حيث قام سرب من الطائرات الحربية الفرنسية بقصف المنطقة مدعومة بالقاذف المدفعية عيار 120 ملم، وكذا بقنابل "النابالم" المحترمة دوليا. واستمر القصف والاشتباكات المباشرة إلى غاية ظهيرة يوم 17 مارس 1958، والتي انتهت بحصيلة ثقيلة قدرت بـ 80 شهيدا، مع استرجاع أكثر من 60 قلعمة سلاح من قبل القوات الاستعمارية. حسب الوثائق الفرنسية، في حين قُدر شهد عيان عدد الشهداء ما بين 250 و450 شهيد، إلى جانب استشهاد أحد المجاهدين من الولاية التاريخية الثانية بعد أسره، وهو الشهيد العربي مصيبي. وبالرغم من الاستشهاد الجماعي لكتيبة المجاهدين إلا أنهم كبدوا القوات الفرنسية خسائر فاحشة في الأرواح والعتاد، بعد أن لقتهم درسا في البطولة والفداء والاستشهاد من أجل حرية الجزائر.

وحسب المصادر التاريخية، لعب الموقع الاستراتيجي للولاية الثانية التاريخية، دورا كبيرا في تسهيل عملية نقل قوافل التسليح الأتية من تونس نحو مختلف الولايات التاريخية، وبالأخص الولاية الثالثة، التي استغل هذا الموقع كمعبر في تمرير قوافل التسليح طيلة سنوات الكفاح. تجسيدا لما أقرته لجنة التنسيق والتنفيذ، المنبثقة عن مؤتمر الصومام في أحد قراراتها في ديسمبر 1956. ومن أهمها إنشاء القاعدة الشرقية التي أسندت قيادتها إلى العقيد عمارة العسكري المعروف باسم عمارة "بوقلان"، لتكون قاعدة خلفية للولاية الثورية، ودعوما من الخارج من خلال التنسيق بين الولايات التاريخية.

وخلال شهر مارس من عام 1958، سارت كتيبة من الحدود التونسية نحو الولاية الثالثة التاريخية. وعند دخولها في المجال الجغرافي للولاية الثانية التاريخية في 15 مارس سرورا بقمم لغدير، تم الحروص، فرب سطحية إلى مشارف القل، وصلت تقارير إلى السلطات الاستعمارية بناء على معلومات دقيقة، تحضلت عليها القوات الفرنسية تحت قيادة العقيد "شامبينيو" قائد القوات



TAAMINE LIFE ALGERIE
VIE * PREVOYANCE * SANTE

إعلان عن مناقصة وطنية مفتوحة
رقم: م و م 02/02 - ع- تال/2026

يعلن م و م ذ آ تامين لاف الجزائر، (شركة تامين على إطلاق مناقصة وطنية مفتوحة مع شروط قرات فيها، من أجل: اقتناء مركبات سياحية خفيفة يومية في حصة واحدة (01) ثلاث (03) مركبات سياحية.

المناقصة في إطار هذه المناقصة مخصصة حصرا للمصنعين، والتوكلاء، والتوسطيين، والممثلين الرسميين لعلامات المركبات الخفيفة في الجزائر. يمكن للمؤسسات المهتمة بهذه المناقصة سحب دفتر الشروط مقلق بلغ مبلغ خمسة آلاف دينار جزائري (5.000,00 دج) نقدا، لفائدة شركة TALA للتأمين.

يجب أن يتضمن العرض المضمون خطة فتح الأظرفة، وبيان لا يحمل الا العبارات الآتية:

مناقصة وطنية مفتوحة رقم: م و م 02/02 - ع- تال/2026

اقتناء مركبات سياحية خفيفة جديدة
في حصة واحدة (01): ثلاث (03) مركبات سياحية
"لا يفتح إلا من طرف لجنة فتح الأظرفة وتقييم العروض"

حدثت مدة تحضير بعثرة (10) أيام ابتداء من تاريخ أول نشر لإعلان في الصفحة الوطنية، وإذا صادف هذا التاريخ يوم عطلة أو يوم راحة قانوني، تُمدد مدة التحضير إلى أول يوم عمل موالي.

يجب إيداع الأظرفة في أجل أقصاه آخر يوم من مدة تحضير العروض على الساعة 12:00.

سيتم فتح الأظرفة في جلسة علنية على العنوان المذكور أعلاه، في نفس يوم إيداع العروض، في الساعة 13:30.

العروض مدعرون لعضور جلسة فتح الأظرفة.

تُحدد مدة صلاحية العروض لثلاثة (03) أشهر محسوبا إليها مدة تحضير العروض.

EPE SPA au capital social de 1 600 000 000 DZD
Siège social: 123, Route de Mettah, Beaulieu,
Quartier: Alger
RC N°: 16/00 - 0987982 811

تلفون: 021 48 49 68
021 49 79 67
021 48 62 81

عنوان البريد الإلكتروني: 1 600 000 000 DZD
شركة تامين لاف الجزائر
مقر الشركة: 123، طريق متاه، بوليفي،
الجزائر
الرقم التجاري: 021 48 49 68
الرقم الوطني: 021 48 62 81
الرقم الوطني: 021 48 62 81

المساء: 2026/03/30

أخبار

من عين تموشنت

25 رخصة
استغلال للمياه
المستعملة

تعتزم وحدة الديوان الوطني للتطهير بعين تموشنت، بلوغ نسبة 25 بالمائة من استغلال المياه المعالجة على المستوى الجهلي، في مجال السقي الفلاحي، حسبما كشفت عنه مديرة الوحدة، صليحة الشيخ، على مساحة تقدر بـ 500 هكتار. وأشارت المسؤولة، إلى أن كمية المياه المعالجة على مستوى محطات التنقية، تبلغ 500 ألف م³ شهريا، وهو ما يعكس جهود السلطات المحلية في هذا المجال، وأوضحت السيدة الشيخ، بخصوص البرنامج المسطر لتطهير السقي الفلاحي عبر الولاية، أن المساعي قائمة من أجل رفع هذه النسبة المتوية، حيث تم تنفيذ نظام معالجة ثلاثية على مستوى محطة التطهير، على غرار محطتي بوزجار وعين الكيعل، المتواجدتان قيد الدراسة، ومحطتي عين تموشنت وعين الطلبة، المتواجدتان في طور الإنجاز، كما يوجد برنامج حسب المحدثنة، توسيع السقي عبر محيط المحطات إلى جانب برامج تجديد وإعادة تهيئة آليات التطهير

5 ملايين لتهيئة
حي "بلمختار"
ببلدية شنتوف

استفادت بلدية شنتوف، التابعة لدائرة حمام بوججر بعين تموشنت، من مشروع قطاعي لتهيئة حي "بلمختار" وحي جبار عبد الله، بإشراف من مديرية البناء والتعمير والهندسة المعمارية، حيث شتمس التهيئة، بإعادة تزيين الطرقات، وتجديد الأتارعة العمومية، وكذا تلميط الأرصفة، على أن يتم إكمال الأشغال بعد شهرين من الآن. كلفت هذه العملية، غلظا ما ليا قوامه 5 ملايين سنتيم، حسبما كشف عنه رئيس المجلس الشعبي البلدي أحمد بوكناكو، والذي ذكر أن مشروع التهيئة لقي استحسان المواطنين. علما أن الأتارعة تم تنفيذها بحلول عيد الفطر، كما يعود الفضل للسلطة المحلية في المرافقة الدائمة للمجالس الشعبية البلدية، من أجل رفع اشتغالات المواطنين.

غرس 80 هكتارا
من الفستق
الجلبي

استفادت ولاية عين تموشنت، من 80 هكتارا من أشجار الفستق الجلبي (البيسقاش)، كتجربة أولى للوقوف على مدى نجاح مردودية هذا المنتج على المستوى الجهلي، على أن يتم الانطلاق الجهلي في غرس أشجار الفستق الجلبي على مساحة أكبر مع نهاية سنة 2026 وبداية الموسم المقبل. وأكد مدير المصالح الفلاحية بعين تموشنت، فاد مهيدي، أن القطاع سيسعى جاهدا لفرس الكمية المستفاد منها ببعض المناطق، ليكون الانطلاق الفعلي للموسم الفلاحي 2026-2027، إذ كلت الفستق، من إنتاج، مع تخصيص مساحات أكبر من ذلك، بالتعاون مع فلاحين جادين ومستثمرين في هذا المجال. جمعها: محمد عبدي



لتعزيز التحول الرقمي والتنمية المحلية بالشلف

مشروع المرجع الوطني للعنونة محل تقييم

عقدت ولاية الشلف، في إطار التحول الرقمي لتسيير المدن وتحقيق تنمية محلية مستدامة، اجتماعا موسعا بمقر الولاية، خصص لتابعة لدى تقدم مشروع المرجع الوطني للعنونة، عبر بلديات الولاية، إلى غاية الثلاثي الأول من السنة الجارية. ن. واضح

نظام موحد ودقيق، لتسمية الشوارع والأحياء، وترقيع مداخل المباني. وتدرج هذه البيانات، في منصة رقمية جيوسكانية، ما يتيح للسلطات المحلية والخدمات العمومية، تتبع المعلومات بشكل دقيق وسريع. بعد هذا المشروع، أداة استراتيجية لدعم التنمية المحلية، من خلال عصنة التسيير الإداري، وتحسين الخدمات العامة المرتبطة بالأمن، الإسعاف، البريد والنقل، بالإضافة إلى تعزيز القدرات الرقمية للمؤسسات العمومية واستيعاب التوسعات العمرانية الجديدة. كما يساهم نظام العنونة، في تعزيز فعالية الخدمات الطارئة، حيث يتيح للفرق الأمنية

التي ترأسه الوالي، الذي ترأسه الوالي، مراحل تنفيذ مشروع العنونة، والتحديات الميدانية، والسبل الكفيلة بتسريع وتيرة الإنجاز، وفق المعايير المحددة. يهدف مشروع العنونة، إلى تسهيل التحديد الجغرافي للأشخاص والممتلكات، من خلال اعتماد

الشلف

انسداد قناة الصرف الصحي يؤرق سكان حي بن سونة



تشهد أحياء مدينة الشلف، على غرار حي بن سونة المعروف محليا بـ "لا سيني"، وضعا يبيئا مقلقا، جراء انسداد إحدى قنوات الصرف الصحي، الواقعة وسط عمارات سكنية مكتظة، وفي محيط مباشر يستعمل يوميا كفضاء للعب الأطفال. ن. واضح

أدى هذا الانسداد، الذي استمر لفترة دون تدخل فعال، إلى تدفق المياه الملوثة خارج القناة، متسببا في انتشار واسع للروائح الكريهة، وتكاثر ملحوظ للحشرات، في مشهد يهدد الصحة العامة ويثير استياء السكان. وحسب شهادات متطابقة لعدد من قاطني الحي، فإن المياه الملوثة، أصبحت تغمر أجزاء من المساحات المشتركة بين العمارات، ما جعل التنقل اليومي للسكان، خاصة كبار السن والأطفال، محسوبا بالخطر. كما عبر الأبناء عن قلقهم البالغ من تحول فضاء لعب الأطفال إلى بؤرة للتلوث، في ظل غياب أدنى شروط النظافة والوقاية. ويؤكد السكان، أن الروائح الكريهة المنبعثة من القناة المسدودة، أصبحت لا تطلق، خصوصا خلال فترات ارتفاع درجات الحرارة، حيث تزداد حدة الانبعاثات وتنتشر بشكل أوسع داخل الشقق السكنية، ما اضطر العديد منهم إلى غلق النوافذ بشكل دائم، في محاولة للتخفيف من حدة الوضع. وفي نفس السياق، أشار بعض المواطنين، إلى أن انتشار الحشرات، لاسيما الذباب والبوض، أصبح ظاهرة يومية داخل الحي، ما يرفع من احتمالات انتقال الأمراض، ويشكل مصدر قلق حقيقي للعائلات. خاصة تلك التي تضم أطفالا صغارا أو أشخاصا يعانون من أمراض مزمنة. ورغم تبليغ الجهات المعنية، وعلى رأسها ديوان التطهير، إلا أن

تطوير أساليب الصيد بسواحل الشلف

تأهيل 160 بحار

لمتخرجين الذين تحصلوا على رتبة رباب سفينة صيد في السواحل، بقيادة السفن التي يصل طولها إلى 24 مترا، من شأنه أن ينعكس إيجابا على حالة الاحتقان وسط القاطنين، الذين يطالبون بتدخل عاجل وفعال لإصلاح القناة، وإعادة الوضع إلى طبيعته. وفي ظل هذه الظروف، يطالب سكان حي بن سونة، السلطات المحلية، بضرورة التحرك السريع، ليس فقط لمعالجة هذا الانسداد، بل لوضع خطة

سجل قطاع الصيد البحري بولاية الشلف، تأهيل 160 بحار. إلى رتبة رئيس سفينة صيد بالسواحل، في إطار تكوين مهني القطاع وتطوير أساليب الصيد، وتعزيز السلامة البحرية، حسب ما علم لدى مديرية الصيد البحري وتربية المائيات. وأوضح مدير القطاع، حسين مليكشي، أنه تم في إطار البرنامج التكويني لتطوير ورفع مستوى الكوادر المهنية في الصيد البحري وتربية المائيات، تأهيل 105 بحار منهم، فيما يواصل التكوين تدريجيا 55 بحار، على أن يتخرجوا خلال الأيام المقبلة. وأشار مدير المصدر، إلى أن هذا التأهيل، يسمح للمهنيين المتخرجين بممارسة مهنة الصيد

بولاية الشلف، تأهيل 160 بحار. إلى رتبة رئيس سفينة صيد بالسواحل، في إطار تكوين مهني القطاع وتطوير أساليب الصيد، وتعزيز السلامة البحرية، حسب ما علم لدى مديرية الصيد البحري وتربية المائيات. وأوضح مدير القطاع، حسين مليكشي، أنه تم في إطار البرنامج التكويني لتطوير ورفع مستوى الكوادر المهنية في الصيد البحري وتربية المائيات، تأهيل 105 بحار منهم، فيما يواصل التكوين تدريجيا 55 بحار، على أن يتخرجوا خلال الأيام المقبلة. وأشار مدير المصدر، إلى أن هذا التأهيل، يسمح للمهنيين المتخرجين بممارسة مهنة الصيد

دائرة بني سنوس
بتلمسان
أوامر بتسريع
المشاريع

وجهت دائرة بني سنوس بولاية تلمسان، جملة من الأوامر لرؤساء البلديات وممثلي الأقسام التقنية الفرعية، قصد متابعة تقدم أشغال المشاريع الجاري إنجازها، ورفع التحفظات المسجلة، من أجل غلقها في أجالها التعاقدية. ل. عبد الحليم

أمر رئيس دائرة بني سنوس في تلمسان، تواتي بن شهيد، في هذا السياق، بتفعيل التدابير والإجراءات اللازمة لتحسين نسب تقدم الأشغال، والعمل على متابعة سير الورشات بصفة دورية ومنظمة، والتأكد من التزام المقاولات المكلفة بالإنجاز، بالمعايير التقنية المنصوص عليها بدفتر الشروط، والعمل على تسليتها في الأجال المحددة.

جاء ذلك، على هامش الاجتماع الدوري للجنة التقنية الموسعة للدائرة، الذي عقد بمقر الدائرة، لتابعة مختلف المشاريع التنموية في طور الإنجاز على مستوى إقليم الاختصاص، كما تم من خلاله، التطرق إلى عدة نقاط، منها تقديم حوصلة مدونة مختلف المشاريع التنموية المسجلة البلدية والقطاعية، والأطلاع على نسب تقدم استهلاك القروض المالية لتلك مشروع، فضلا عن وضع برنامج خاص برفع النفاذ المنزلية خلال أيام الأسبوع، لتفادي تراكمها مع إصلاح أعطاب الأتارعة العمومية عبر الشوارع والأحياء السكنية، وكذا متابعة التحاليل البكتريولوجية للمياه الصالحة للشرب، مع وضع مخطط عمل منتظم لضمان تزويد السكان بهذه الثروة الطبيعية، وفق الحجم الساعي اليومي المعتاد، إضافة إلى متابعة عملية تحسين وتطهير قنوات المربين، وإحصاء الثروة الحيوانية لتسهيل عملية اقتناء الأعلاف، لاسيما مادة الشعير المدعم والتخالة. وشدد المسؤول الأول على الدائرة، على ضرورة التحلي بالمسؤولية، موجبا أيضا، تعليمات صارمة لمسؤولي القطاعات المعنية، ورؤساء المجالس الشعبية البلدية، من أجل تطوير الرقمنة المعدة من قبل مصالح مديرية السكن، لاستكمال الوثائق التكميلية بالنسبة للمستفيدين من برامج السكن الريفي، أو تعويضهم قبل انقضاء الأجال المحددة.

سعيدة

نحو فتح وتهيئة
59 كيلومترا
من المسالك الغابية

يرتقب الشروع، بداية من الثلاثي الثاني من السنة الجارية، في فتح وتهيئة 59 كلم من المسالك الغابية عبر عدة مناطق بولاية سعيدة، بهدف الحفاظ على الثروة الغابية، حسبما علم لدى محافظة الغابات، وأوضح المصدر ذاته، أن هذه العملية تشمل فتح وتهيئة 38 كلم من المسالك الغابية الجديدة، وكل من مناطق حاسي ميوف (بلدية الحسانسة)، وجبل فتان (بلدية سيدي عمر)، وجبل سمير (بلدية هونت)، إضافة إلى إعادة تهيئة 21 كلم من المسالك الغابية عبر تلمسان.

من شأن هذه العملية، تسهيل تدخل فرق مكافحة حرائق الغابات داخل الوسط الغابي، فضلا عن دعم استقلال المنتجات الغابية وفك العزلة عن السكان القاطنين بالقرب من هذه المناطق، وفقا لنقص المصدر. وقد خصصت غلاف مالي يفوق 80 مليون دينار، لتجسيد هذا المشروع، في إطار البرنامج القطاعي، تحت إشراف محافظة الغابات. يذكر أن المحافظة الغابات كانت قد أنجزت، السنة الماضية، عملية فتح وتهيئة 50 كلم من المسالك الغابية بتربع بها القطاع الغابي التي يترجع بها القطاع الغابي على مساحة تقدر بنحو 160 ألف هكتار.

إجراءات تأديبية تطول بوصول وبوخنشوش إدارة "السياربي" توقف سيد راموفيتش مؤقتا عن مهامه



شبيبة بجاية الفريق يحافظ على الريادة

واصل فريق شبيبة بجاية سلسلة النتائج الإيجابية التي يحققها في الجولات الأخيرة، حيث تمكن من تحقيق فوز ثمين خارج الديار أول أمس السبت أمام اتحاد هروم، بملعب هذا الأخير بنتيجة (2، 0)، بفضل هدفين من كل من العمري في الشوط الأول، وبولطجي في المرحلة الثانية، وهو ما كان كافيا لتحقيق انتصار ثمين، سمح لأشبال المدرب مصطفى سح بالحفاظ على المركز الأول في الترتيب العام، وقاد أي مقاجة في نهاية الموسم.

ورأى المدرب مصطفى سح الفوز هاما، وصرح قائلا: "حققنا فوزا ثمينيا، يسمح لنا بالحفاظ على كامل حظوظنا في تحقيق الصعود، كما حققنا فوزا ثانيا، وهو ما يجعلنا نحافظ على المركز الأول، كما تنقزلت نسبة نهائيات، مليونيا بفضل فوزنا بها لتقادي أي طارئ رغم أن المهمة ستكون صعبة بالنظر إلى طبيعة المباريات التي تنتظرنا؛ إذ ستواجه أندية تستهجن البقاء، وتعدى إلى الفوز بالمباريات التي ستليها خلال الجولات المقبلة".

بعد تحقيقها الإحد الأدنى في المسابقات المركبة مروة بلعلي تتأهل إلى البطولة العربية في رمي القرص

تأهلت رامية القرص مروة بلعلي إلى البطولة العربية لأقل من 20 سنة المقررة من 26 إلى 30 أبريل المقبل بتونس، عقب تصفياتها الإحد الأدنى المطلوب خلال منافسات البطولة الوطنية الشبوية للمسابقات المركبة التي جرت بنهاية الأسبوع بمرقدان الساتو، بالمغرب الأولي 5 جولوية. ورغم حداثة سنها شاركت بلعلي ضمن فئة الأكاير، وتمكنت من إحراز المركز الثالث برمية بلغت 41.25 مترا، وهو إنجاز مكنتها من ضمان التأهل إلى الموعد العربي المقبل. وشهدت هذه البطولة تسجيل عدة أرقام قياسية وطنية جديدة في مختلف الاختصاصات لدى الرجال والسيدات، حيث تألق العناني، إسماعيل بن حمودة من نادي شبيبة

للكاف، بسبب أحداث مباراة أفريقيا في ملعب زيجبار أمام نادي سنغيد، وكل هذا سيكون مفيدا في الصراع القانوني المرتقب مع هذا المدرب، الذي سيلجأ حتما للهيئات الدولية.

شباب بلوزداد - الزمالك المصري
يومي 10 و17 أبريل

وفي ظل هذا التصعيد المفاجئ، برمجت الكنفدرالية الإفريقية لكرة القدم، مواجهة الدور نصف النهائي من منافسة كأس الكنفدرالية الإفريقية، والتي ستعقب من شباب بلوزداد ونادي الزمالك المصري خلال شهر أبريل المقبل، حسبما أكد بيان الهيئة القارية على موقعها الرسمي. وسيجري لقاء الذهاب يوم الجمعة 10 أبريل القادم، بملعب فيلوس مانديلا بالجزائر انطلاقا من الساعة الثامنة ليلا (20:00 سا)، فيما تلعب مباراة الإياب يوم الجمعة 17 الشهر ذاته (أفريل)، بملعب القاهرة بداية من الساعة الثامنة زوا (14:00 سا) بتوقيت الجزائر.

بوخنشوش، إضافة إلى خصم منحة المباراة الخاصة بجمع عناصر الفريق، في رسالة واضحة تؤكد جدية الإدارة في فرض النظام داخل المجموعة. كما باشرت إدارة النادي إجراءات مساءلة إدارية، شملت بعض أفراد الطاقم الطبي والأدري في إطار تقييم شامل لوضع داخل الفريق. وأكدت إدارة شباب بلوزداد في ختام بيانه، تشكها بضم برفض الانتصا، واحترام القوانين الداخلية بما يصارم استقرار الفريق، ويخدم أهدافه الرياضية في المرحلة المقبلة. ومن المنتظر أن يمثل بلوزداد في يوم الثلاثاء، أمام المجلس التأديبي لشباب بلوزداد الذي سترأسه بوعلام بوركوشة، بدل من محمد بن أوزار الذي تم استبعاده، وسط تأكيدات أن فراسع العقد جاهز سقا، مع إعادة ملف تأديبي قفيل، يتضمن مختلف التجاوزات المنسوبة إلى المدرب اليوسني، يضم كل تجاوزاته في حق الفريق، التي قادته، في وقت سابق، لجلس تأديبي أول من إدارة الشباب، مع متوالة أمام لجنة الانضباط لرابعة كرة القدم الجترة، بسبب ما نسب إليه في مباراة شبيبة القبائل، وأيضا متوالة أمام لجنة الانضباط

شبيبة تقصرين تحدث المفاجأة في الجولة الـ 24
شبيبة الأبيار تغرد عاليا في بطولة الرابطة الثانية

أسدل الستار، أول أمس، على الجولة الـ 24 من بطولة الرابطة الثانية لكرة القدم "هواة"، في مجموعة وسط-غرب، حيث عاد راند الترتيب شبيبة الأبيار بفوز ساحق من 4-0، بعدما أهدى أشبال الشبيبة الجلي بخصمها شبيبة تقصرين، ليحافظ على طاق ست نقاط التي يفضله عن الملاحق المباشر اتحاد الجرش الفائز بصعوبة على شبيبة تيارت (0-1)، في الوقت الذي سجلت فيه شبيبة تقصرين انتصارا مفاجئا من العيار الثقيل على حساب المضيف غالي مسكر (0-1) في سباق البقاء.

بطولة إفريقيا لكرة السلة على الكراسي الجزائر - السنغال اليوم (15:16 سا)

يختتم، اليوم الاثنين، المنتخب الوطني لكرة السلة على الكراسي المتحركة الخاصة بفئة ذوي الهم رجال، مواجهات الدور الأول من منافسات المجموعة الأولى لبطولة إفريقيا لرجال (سيدات)، التي تنعقد في أنغولا، والمؤهلة إلى بطولة العالم بمواجهة المنتخب السنغالي على الساعة (15:16 سا)، فوجدة ن.

سيحاول "الخضر" مواصلة سلسلة الانتصارات للحفاظ على الكعب الناري، باعتباره حامل لقب البطولة الأخيرة من بطولة إفريقيا، وهذا ما يمنحه دفعة قوية للدفاع عن لقبه، والاتحاق بركب التأهل إلى بطولة العالم، بطولة مدينة أنغولا الكندية في السادس الثاني من العام الجاري 2026. وحقق المنتخب الوطني فوزا عرضيا على نظيره من جمهورية الكونغو الديمقراطية، في أول أمس، بنتيجة 103 مقابل 17، حيث سيطر على مجريات اللقاء،

أعلن نادي شباب بلوزداد، أول أمس، عن قرارات حازمة في خطوة تهدف إلى إعادة الانضباط داخل الفريق، حيث تقرر التوقيف التحفظي للمدرب سيد راموفيتش، ومعاينة عدد من اللاعبين، إلى جانب مساءلة موجهة للطاقم الطبي والأدري، وفرض عقوبات مالية.

وفي ظل هذا القرار أسندت إدارة النادي مهمة الإشراف على العارضة الفنية، بصفة مؤقتة، للثلاثي سليم سح ومصطفى كورد أوغلو، في انتظار الجسم في مستقبل الطاقم الفني، من جهة أخرى، سجل رئيس مجلس الإدارة بدر الدين بهلول، حضوره في الحصص التدريبية الأخيرة، حيث عقد اجتماعا مباشرا مع اللاعبين، شدد خلاله على ضرورة التحلي بروح المسؤولية والانضباط، مؤكدا أن المرحلة الحالية لا تشمل أي تاوان.

دورة دكار المفتوحة للجيودو صحراوي وتومي يحصدان الذهب

أحرز صارعان الجزائريان علاء الدين صحراوي (أقل من 55 كلغ) وأنس تومي (أقل من 60 كلغ)، أول أمس، ميدالية ذهبية لكل منهما في دورة دكار المفتوحة للجيودو، الجارية حاليا بالسنغال، بعد فوزهما في نهائي فئة الأشبال، على التوالي، على الفرنسي ديلان أندرياجايفيتسا لاما، والبيروودي كيبين نديابيزيا.

ووضع علاء الدين صحراوي في المجموعة الثانية لوزن أقل من 55 كلغ، حيث تأهل مباشرة إلى النهي بعد انتصاف منافسه الوحيد السنغالي اليوسامو. وبعد ذلك، تغلب الصارع الجزائري الشاب على المغربي مروان العمري ليبلغ النهائي، حيث فاز على الفرنسي ديلان أندرياجايفيتسا لاما، وبيروودي كيبين نديابيزيا، والميدالية الذهبية. أما مواطنة أنس تومي فقد أوقعت القرعة ضمن المجموعة الرابعة لوزن أقل من 60 كلغ. وأضحت من الدور الأول، ليكتفي بتحقيق فوز واحد على ممثل ليجنتاين نيك فوز، ما أهله إلى نصف النهائي، حيث تفوق على الهندي ناوان سينغ نينغشوجام، ليبلغ منافسات الفردية لفئة كيبين نديابيزيا.

وتعد هذه ثاني ميدالية لأنس تومي في ظرف 24 ساعة بعد تتويجه بالبيدالية البرونزية، في منافسات الفردية لفئة الأواسط يوم الجمعة الماضي، في ر.

البطولة الوطنية للمصارعة المشتركة الشاطئية بوهران تألق رابطات وهران والجزائر العاصمة والبيدة

لم تخرج نتيجيات البطولة الوطنية للمصارعة المشتركة الشاطئية (أصغر وأشبال وأواسط)، التي نظمت بميدان حلبة الثيران بوهران على مدى يومين، من قبضة الأندية المعروفة، والتي تعد مدارس مميزة في هذه اللعبة، تتصدرها رابطات وهران والجزائر العاصمة والبيدة، التي شاركت بأفضل مصارعها لدى الجنسيتين. وعرفت بطولة هذا العام مشاركة قياسية للمصارعين الشباب، الواسدين، ما رفع المستوى الفني للبطولة، خاصة أن الهدف المشترك بينهم كان الظفر بمكانة في المنتخب الوطني المقبل على خوض استحقاقات دولية، إفريقية منها على وجه الخصوص.

وكانت رابطة وهران الأولى التي اقتحمت ساحة المتوجين بفضل نادي ترحي وهران ونادي "أسكو"، اللذين دغها بأفضل مصارعها خاصة لدى الإناث، فالتقت تلك أنثيا مستنفة، تصلت عليها عناصر مثل تانيا أوبيد السلام ونسرين عبد الوهاب (أقل من 15 سنة)، ويسرى بوشريط وفؤانة تشيوي ندى (أقل من 20 سنة). وسارت رابطة البيدة على نفس النمط، فالتقت أغلب ألعاب فئة أقل من 17 سنة، ولحققت بها رابطة الجزائر العاصمة، التي تستبدت منصة فئة أقل من 20 سنة (ذكور)، بفضل تميز مصارعها، بتقديمهم غراب اسلام، ومشكور عبد الرزاق ومقادي عبد الرحمان، مع العلم أن اليوم الأول من هذه البطولة الوطنية شارك فيها 105 رياضي، من بينهم 16 مصارعة، في حين تناهض 110 رياضي (ذكور وإناث)، في اليوم الثاني من المنافسة.

شبيبة تقصرين تحدث المفاجأة في الجولة الـ 24

أسدل الستار، أول أمس، على الجولة الـ 24 من بطولة الرابطة الثانية لكرة القدم "هواة"، في مجموعة وسط-غرب، حيث عاد راند الترتيب شبيبة الأبيار بفوز ساحق من 4-0، بعدما أهدى أشبال الشبيبة الجلي بخصمها شبيبة تقصرين، ليحافظ على طاق ست نقاط التي يفضله عن الملاحق المباشر اتحاد الجرش الفائز بصعوبة على شبيبة تيارت (0-1)، في الوقت الذي سجلت فيه شبيبة تقصرين انتصارا مفاجئا من العيار الثقيل على حساب المضيف غالي مسكر (0-1) في سباق البقاء.

الوطنى قوي، نصبا للمشاركة في البطولة الإفريقية في شهر أبريل المقبل بصر، وكذلك الألعاب الأولمبية للشباب بالعاصمة السنغالية دكار في شهر نوفمبر القادم، وتتطلع لتحقيق نتائج مميزة في هذين الاستحقاقين الدوليين. ولا أنسى شكر كل من ساهم في نجاح هذه البطولة الوطنية، وفي مقدمتها رابطة وهران".



في أجواء مثالية "الخضر" يستعدون لمواجهة الأوروغواي



ما قد ينسى بيتكوفيتش في خياراته القديمة، أما عن غرار اسماعيل بن ناصر وديين بن طالب، وأثبت نجم نادي شارلوروا البلجيكي، بأنه يستحق أكثر من المشاركة كلاعب اختبار فقط، لأنه مؤهل للعب بشكل أساسي، حتى إلى جانب هشام بوداوي، الذي يشترك معه في نفس الموصفات الفنية، الأمر الذي ينوع خيارات المدرب بيتكوفيتش.

كما اجتمعت الجماهير الجزائرية، على أن محمد الأمين عمورة، هو الخاسر الأكبر في المنتخب الوطني بعد ودية غواتيمالا، بعد أن عجز مرة أخرى، عن تقديم المستوى المتوقع منه، وواصل صياغته التهديفي في وقت كانت المباراة استعراضية من حيث التهديف، لكن دون أن تسمح لنجم فوفسبورغ الألماني في التخلص من صياغته التهديفي.

وبرز نجم وفاق سطيف السابق بلعبه الفردي، وإصراره البالغ فيه على التسجيل، لظفر النص الذي يلازمه منذ نهاية تصفيات مونديال 2026، وخلال كأس الأمم الأفريقية 2025، عندما تقول من ههداف "الخضر" الأول، إلى لاعب يجتنب عن إثبات نفسه مرة أخرى.

خلال الفترة المقبلة، بتقدير الكثير المراقبين، ويتعلق الأمر بكل من المدافع أشرف عبادة، نجم نادي الجزائر، ويساين تيطراوي نجم نادي شارلوروا البلجيكي، وصنّف الكثير من المحللين كلا من عبادة وتيطراوي في خانة أكبر الفائزين، بعد ودية جنوي، حيث قدم اللاعب الأول أداءً واقيًا وفي أول تجربة له مع "الخضر"، وفي مركزين دفاعيين مختلفين، الأمر الذي أثار إعجاب الناخب الوطني بيتكوفيتش.

وتناقش أشرف عبادة في مركز الظهير الأيمن (بعض النظرة عن ندبة ومستوى منتخب غواتيمالا)، حيث بدأ مرتاحا جدا، رغم أنها المباراة الأولى له إلى جانب محرز وياقي زملائه، وساهم كثيرا في الشق الهجومي، ولعب دون عقدة استمرار لما قدمه في كأس العرب، كما سجل هدفا رائعا أيضا.

أما الراجح الثاني من هذه المباراة، فهو ياسين تيطراوي، لاعب خط الوسط الدفاعي، الذي قدم أداء جيدا، وبدوره ولعب دون عقدة، بتقدير العديد من المراقبين والمحللين، وكان يضاعف حلقة الوصل بين خطي الدفاع والهجوم.



في مقابلة مع قناة (AUF TV) الأوروغوايانية: فالفيردي يحدد الهدف من موقعة "الخضر"

حدد فيديريكو فالفيردي، نجم منتخب الأوروغواي، الهدف من مواجهة المنتخب الوطني وديا، بلمع أليانز ستانديوم في مدينة تورينو الإيطالية، في ثاني مواجهات "الاسلستي" الودية، خلال مسكر شهر مارس الحالي، بعد تعادله في مباراته الأولى، الجمعة الماضي، مع مضيفه منتخب إنجلترا في ملعب ويمبلي بنتيجة (1-1)، وكشف فالفيردي في مقابلة مع قناة (AUF TV) الأوروغوايانية في (يوتيوب)، أن الهدف من مواجهة المنتخب الجزائري وديا، هو التحضير جيدا لبطولة كأس العالم القادمة، وقال "المباراة ضد إنجلترا والجزائر خوضها من أجل التحضير جيدا لبطولة كأس العالم"، وأضاف نجم نادي ريال مدريد الإسباني، "سنستغل هذه المباريات الودية للوصول إلى انسجام أكبر، بين لاعبي منتخب الأوروغواي في الملعب، وكذلك لإيجاد حالة من الاتحاد داخل المجموعة، ومراقبة اللاعبين الجدد، كما سنستغل الفرصة لتطبيق التعليمات التي سيقدّمها لنا المدرب".

ستكون المواجهة الودية القادمة بين المنتخبين الجزائري والأوروغواياني، هي الثانية تاريخيا بينهما، بعد الأولى التي جمعتهم شهر أوت 2009، للملعب الأولي 5 جويلية، وعاد فيها الفوز لصالح "الخضر" بنتيجة (0-1)، بهدف من تسجيل المهاجم ريفيق جيبور.

ويتهب منتخب "محاربي الصحراء" لخوض المونديال القادم، ضمن منافسات المجموعة العاشرة، إلى جانب منتخب الأرجنتين بطل العالم، بالإضافة إلى منتخب الأردن، ومنتخب النمسا في مباراة تاريخية، بسبب ما حدث بين المنتخبين في كأس العالم 1982 بإسبانيا، وبدوره، يستعد منتخب الأوروغواي للمشاركة في مونديال 2026 ضمن المجموعة الثامنة، حيث سيواجه منتخبا عربيا آخر، هو منتخب السعودية، بالإضافة إلى منتخب إسبانيا، بطل أوروبا، ومنتخب البرازيل، والآخر.

فروجة ن.

فابريغاس يريد في إيطاليا فرانكفورت يقرر بيع فارس شابيبي

قررت إدارة نادي آينتراخت فرانكفورت الألماني، بيع الدولي الجزائري فارس شابيبي، هذا الصيف، لا استفادة ما يملكه من نجم بعد الاحتكاك طويلا في سوق الانتقالات الصيفية، ويضرب ضد فكرة أوروبية كبيرة، حسب توقعات عدة تقارير ألمانية.

وحسب صحيفة "كيكر" الألمانية، فإن فارس شابيبي يتصدر قائمة اللاعبين المرشحين لمغادرة نادي آينتراخت فرانكفورت، نهاية الموسم الجاري، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، لأنه سيصبح لفرقة الاستفادة من مبلغ تحويل كبير، عطفًا على العروض الكثيرة التي وصلته.

كانت مصادر إعلامية ألمانية وحتى إيطالية، أشارت إلى اهتمام أندية شتوتغارت الألماني وكومو الإيطالي وأولمبيك ليون الفرنسي بخدمات اللاعب، موضحة أن النادي الإيطالي، الذي يديره نجم المنتخب الإسباني السابق، سيك فابريغاس، هو أكبر المهتمين بخدمات لاعب منتخب الجزائر.

وأشار موقع "ون وين" نقلا عن تقارير إيطالية، إلى أن فابريغاس، معجب بفارس شابيبي وقدرته على اللعب في مراكز مختلفة في خط الوسط والهجوم، ما يلائم أساليب لعبه، ففرقة الهجوم، لكن حسمه للصفحة مرتبطة بشكل كبير بتأهل كيومو إلى مسابقة دوري أبطال أوروبا، الموسم المقبل، وهي نفس الشروط، التي قد تصمم انتقاله إلى نادي شتوتغارت المتابع منذ فترة أسيرة نجم نادي تولوز الفرنسي السابق، لكن الأكيد بتقدير صحيفة "كيكر"، أن مستقبل اللاعب الجزائري، سيكون نسبية كبيرة جدا خارج أسوار آينتراخت فرانكفورت، الساعي إلى دعم خزائنه بمبلغ كبير هذا الصيف.

ورغم أن القيمة التسويقية الحالية للاعب الجزائري، حسب أرقام منصة "ترانسفير ماركيت" العالمية، لا تتجاوز مبلغ 15 مليون يورو، فإن إدارة فرانكفورت تتجمع إلى مبلغ يتراوح ما بين 35 و40 مليون يورو لبيع نجمها الجزائري، مستغلة التناقص الشديد على خدماته وموهبته الكبيرة، ويرتبط اللاعب البالغ من العمر 23 عاما، بعقد مع فرانكفورت، يمتد إلى غاية صيف عام 2028، وهو ما يضع النادي الألماني في موقف قوة عند التفاوض على عملية بيعه، في وقت يراهن على مشاركته في كأس العالم 2026 مع المنتخب الوطني، لنتائج أكثر والرفع من قيمته الفنية والتسويقية.



الناخب الوطني يبحث عن توليفة التشكيلية المثالية أمين غوييري حل جاهز لبيتكوفيتش قبل المونديال

يبحث الناخب الوطني، فلاديمير بيتكوفيتش، على إيجاد التشكيلية المثالية، التي يدخل بها كأس العالم القادمة، وأول مباراة ضد منتخب الأرجنتين، حيث يسعى من خلال المباريات الودية التي يرميها، إلى ضبط كل الخطوط، اجتذاب لاي طارئ.

ومن أجل بلوغ الأهداف، فإنه من الضروري أن يكون أداء المهاجمين في المستوى في المونديال القادم، ويبدو أن بيتكوفيتش، سيبحث في مهاجم نادي أولمبيك مارسيليا الفرنسي، أمين غوييري، حلا حقيقيا لمشكلة التهديف، والتي تشكل صاعدا للمدرب السويسري، قبل نهائيات كأس العالم 2026، المقرر إقامتها الصيف القادم في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك.

لعب غوييري، المتألق في الفترة الأخيرة مع نادي أولمبيك مارسيليا، دورا كبيرا في تصفيق "الخضر"، الجمعة الماضي، لفوز عريض بنتيجة (0-7) أمام منتخب غواتيمالا، في مباراة ودية أقيمت لمعجب لوحي فرياس في مدينة جنوي الإيطالية، بعد تسجيله ثنائية في هذه المواجهة، وعاد المهاجم الجزائري بقوة مؤخرا، مع فريق الجنوب الفرنسي، بعد تعافيه من الإصابة التي تعرض لها في الكتف مع منتخب "محاربي الصحراء"، شهر أكتوبر الماضي، حيث تمكن من تسجيل 8 أهداف، وتقديم 3 تمريرات حاسمة مع فريقه منذ مطلع العام الحالي 2026، ويتنظر أن يقدم أداء أحسن في مباراة يوم الثلاثاء الودية، ضد الأوروغواي، إن أقيمه المدرب السويسري في المقابلة.

يبر غوييري بفترة زاهية مع نادي أولمبيك مارسيليا، تأكدت وتسجيله ثنائية مع منتخب الجزائر في شيكاغو غواتيمالا ليمنح بذلك أملا لمدربه بيتكوفيتش، من أجل إيجاد حل لشكلة خط الهجوم، التي تلاحق المنتخب الوطني، في الفترة الأخيرة، لأسباب مختلفة، ويأمل المدير الفني السويسري أن يستمر غوييري في توجيهه هذا خلال الفترة القادمة، لكي يصل إلى بطولة كأس العالم في أفضل حالة ممكنة، ويساعد "الخضر" على تسجيل الأهداف، وإحراز الانتصارات في مباريات كأس منافس أقوى، مثل الأرجنتين والنمسا والأردن.

ويحكم الجاهزية الكبيرة، التي يتمتع بها غوييري في الفترة الأخيرة، فإنه يعد -حسب آراء الخبراء والمختصين- أفضل رأس حربة متاح للمدرب بيتكوفيتش في الوقت الحالي، علما أن ثنائيته في شيكاغو غواتيمالا، سمحت له بالوصول إلى هدفه الثامن في 20 مباراة دولية، لعبها مع المنتخب الوطني، ولا يتنظر دور مهاجم أولمبيك مارسيليا على تسجيل الأهداف فقط، كأس حربة مع منتخب "الخضر"، بل يستطيع القيام بأدوار أخرى، بسبب طريقته في اللعب، حيث يمكنه الذهاب إلى الجناح، والتمركز بين الخطوط في الهجوم، كما أنه يلعب بطريقة منسجمة مع زملائه، مثل رياض محرز وحسام عوار وغيرهم.

الشجرة التي تغطي الغابة في هجوم "الخضر"

يغطي غوييري في الوقت الحالي، على معاناة زملائه في الهجوم، وتعدد ديا رؤوس الحرية، الذين يعانون من مشاكل مختلفة، أبرزهم بغداد بونجاح مهاجم نادي الشمال القطري، والذي استعده المدرب بيتكوفيتش من مسكر مارس، لأسباب انضباطية، بسبب تصرفاته المثيرة للجدل في كأس أمم إفريقيا 2025 بالقرن، وإمكانية خوضه للمونديال مع "الخضر" القادم من عدما، غير واضحة حتى الآن.

أما بالنسبة لإحمد الأمين عمورة، مهاجم فوفسبورغ، فإنه يعاني من صياغته التهديفي غير مفهوم مع منتخب "الخضر"، أثر على حالته المعنوية ووقتته، وجعله عاجزا عن التسجيل حتى أمام منتخب متواضع، مثل غواتيمالا، وبالإضافة إلى صياغته عمورة عن تسجيل الأهداف، لم يقنع المدرب بيتكوفيتش بالثاني منصف بقرار مهاجم دينامو زغرب، ورضوان بركان مهاجم الوكرة القطري، بعد وقوفه على مستواهما في كأس إفريقيا، حيث لم يستدعهما في مسكر مارس الجاري، رغم تألق بقرار على وجه الخصوص في الدوري الكرواتي، وهو ما يوحي بأنه لن يوجه لهما الدعوة أيضًا للمشاركة في كأس العالم.

ورغم استدعائه لأمين شياخة، مهاجم روزنبورغ الترويجي، ونذير بن بوعلی، مهاجم نادي غيور المجري، وصاحب هدف واحد في ودية منتخب الجزائر ضد غواتيمالا في مسكر مارس، إلا أن مسألة مشاركتهم في المونديال تبقى غير محسومة، لأنهما يخضعان للتجريب من طرف المدرب بيتكوفيتش، والذي لم يصل بعد إلى حالة من اليقين، شرط له باصطحابهما أو اصطحاب واحد منهما معه إلى كأس العالم القادمة، ليكون بذلك غوييري هو المهاجم ورأس الحرية الوحيد صاحب الجاهزية العليا داخل منتخب "الخضر"، قبل وصول موعد الحدث الكروي العالمي.



التوابل والبهارات البسكيرية روح الأطباق ونبضها الخفي ولكل بيت "خلطته"

لا تعد التوابل في المطبخ البسكيرى، مجرد إضافات ثانوية، بل روح الأطباق ونبضها الخفي، فكل بيت "خلطته" الخاصة، ولكل عائلة سر صغير في طريقة مزج البهارات، ما يجعل المائدة غنية بنكهات عميقة ومتوارثة عبر الأجيال.

نور الدين العالبد

يتصدر الفلفل الأحمر المجفف، قائمة التوابل الأكثر حضوراً، إذ يُطحن محلياً ويُعرف بلونه القوي ورأخته الحادة، يليه الكمون، الذي يمنح أطباق الشوربة و"الدوبارة" دفناً خاصاً، ثم الكروبة والكركم والفلفل الأسود، عناصر أساسية في معظم الوصفات التقليدية، أما رأس الحنات، ذلك المزيج المركب من عدة بهارات، فيُعد توفيقاً عطرياً للمطبخ المحلي، تختلف تركيبته من تاجر إلى آخر.

في الأسواق العتيقة، تصطف أكياس التوابل كلوحة ألوان مفتوحة، الأحمر القاني، الأصفر الذهبي، والبني الداكن، حيث الروائح تختلط في الهواء، فتخلق ذكراً حسية يعرفها السكان جيداً، كثيراً من الزبائن يفضلون شراء التوابل كاملة، ثم طحنها في البيت، حفاظاً على النكهة الأصلية، بينما يعتمد آخرون على خبرة العطارين الذين توارثوا المهنة أباً عن جد.

خلال الاستعدادات للمناسبات العائلية والدينية، يتضاعف الإقبال على البهارات، إذ تسعى العائلات لتجديد مخزونها وضمان جودة مذاق، فالتوابل هنا ليست فقط مكوناً غذائياً، إنما جزء من الهوية المحلية. وهكذا تبقى البهارات البسكيرية أكثر من مجرد مسحوق عطر، إنها ركيزة مطبخ، ونكهة تختصر تاريخاً طويلاً من التقاليد والهوي للبلاد تنوعت واختلقت منذ أقايمها، حيث حافظت ربوات البيوت على الإرث الذي يميز تلك المنطقة التي تزخر بعادات كثيرة ومتشعبة.

الشلف تربص لمنشطي مراكز العطل والترفيه

انطلقت فعاليات التربص الثاني لمنشطي مراكز العطل والترفيه للشباب، على مستوى مخيم الشباب "الشهيد عراب أحمد" بتنس الساحلية، مؤخرًا، والذي يتواصل إلى غاية الثالث من شهر أفريل. التربص التكويني، يتخلله برنامج فري، يلقاه المتربصون طيلة تواجدهم في المركز في التمرين الصباحية والمسائية، كما سيسمح أيضًا باستكشاف معارف في مجال التشبيط والترفيه، والاستفادة من عدة دروس في اختصاصات منها التشبيط الثقافي والفني وفي علم النفس وعلم الاجتماع والوقاية الصحية، وفي مجالات الترفيه (الألعاب، الدراما، الخ) وطرق تنظيم السهرات بمختلف أنواعها. كما ستوجّه هذا المسار التكويني، الرامي إلى التكفل الأفضل بالأطفال المستفيدين من الترخيم، بتوزيع نهادات تأهيلية للمتربصين في تأطير المخيمات الصيفية، فيما سيتكفل المتربصون بمرافقة وتشبيط الأطفال خلال فصل الصيف، بمراكز العطل والترفيه المنتشرة بالولايات الساحلية.

م. عبد الكريم

لندماجهم في الوسط الاجتماعي بسلاسة التوحد عند البالغين.. معاناة خارج مجال الاهتمام

يجد بعض الأشخاص أنفسهم خارج هذا الإيقاع، في عالم يقاس فيه النجاح بمدى القدرة على التواصل السريع والاندماج مع الآخرين، ليس لأنهم غير قادرين على ذلك، أو كان لديهم خيار، بل لأنهم يفكرون بطريقة مختلفة، اختلاف لا يظهر دائما بوضوح، فلا توجد علامات واضحة في أغلب الأحيان، ولا سلوكيات لافتة تدفع إلى الانتباه من الوهلة الأولى، لكن تأثيره يكون حاضرا في تفاصيل صغيرة تتكرر كل يوم، في طريقة فهم الكلام، في تفسير التواي، وحتى في التعامل مع مواقف يراها الآخرون عادية، بل أكثر من عادية.

نور الهدى بوطيبة



يفضل الانسحاب بدل المواجهة، ومع مرور الوقت، قد تتحول هذه العزلة إلى واقع دائم، لاسيما وأن الكثير من المصابين لا يكشّفون عما يعانون منه، بل يحاولون إخفائه وعيش حياة عادية ومحاولة الاندماج بسلاسة، وسط البيئية، ما يجعل الأمر يبدو أكثر وضوحا، ما يجعل المحيطين يلاحظون الفرق في السلوكيات أكثر.

ويرى المختص، أن تغيير هذا الوضع لا يرتبط فقط بالعلاج، بل يحتاج إلى وعي مجتمعي أكبر، فهم التوحد كاختلاف في طريقة التفكير، وليس كخلل، يمكن أن يخفف الكثير من الضغوط، ويفتح المجال أمام المصابين للعيش بشكل أكثر راحة، مشددا على أن التحدي الحقيقي يكمن في نظرة المجتمع، ومحاولة كل واحد تقبل اختلاف الآخر وتفهّم وضعه الصحي.

وهو ما قد يؤدي مع الوقت، إلى تعب نفسي أو شعور بالإحراج، وهو ما قد يؤدي مع الوقت، إلى تعب نفسي أو شعور بالهزلة. وشدد كحلوش، على أن الصعوبات تظهر أكثر على مستوى العمل، وتبرز بوضوح أكبر، حيث تعتمد أغلب بيئات العمل على التواصل السريع والعمل الجماعي، وهنا المشكلة لا تتعلق بقدرة الشخص على الأداء، بل بطبيعة هذه البيئات، التي لا تراعي الاختلاف في طرق التفكير، خصوصا وأن كثيرا من المصابين يمتلكون مهارات دقيقة، وقدرة عالية على التركيز، لكن هذه القدرات لا يتم استغلالها كما يجب.

أما في الحياة الاجتماعية، فيبقى التحدي أكثر تعقيدا، بضعف المختص، بسبب القواعد غير المكتوبة التي تحكم العلاقات، على حد تعبيره، وعدم فهم هذه القواعد قد يؤدي إلى مواقف محرّجة أو تفسيرات خاطئة، وهو ما يجعل البعض

أي اختلاف يجعل أبسط الأمور تبدو أكثر تعقيدا لدى هذه الفئة من المجتمع، كالدخول في حديث عابر، أو فهم مزحة، أو حتى التفاعل مع نظرة أو تعبير وجه، أشياء تبدو بسيطة للأغلبية، لكنها قد تحتاج جهدا كبيرا من شخص آخر، حتى يفهمها أو يتعامل معها، ومع تكرار هذه المواقف، يتحول الأمر من مجرد اختلاف بسيط إلى ضغط يومي مستمر، خاصة عندما لا يجد هذا الشخص تفهما من محيطه والأشخاص من حوله، الذين لا يشاركونه نفس المشكل.

هذا الواقع يرتبط بما يعرف باضطراب التوحد، الذي ما زال محاطا بكثير من الأحكام المسبقة وسوء الفهم داخل المجتمع، ورغم أن الحديث عنه أصبح أكثر انتشارا في السنوات الأخيرة، إلا أن الصورة السائدة والمنتشرة بين الكثيرين لا تزال ناعسة، حيث يتم التركيز غالبا على حالات الأطفال، بينما تبقى تجارب البالغين أقل حضورا في النقاش العام.

ومع إحياء اليوم العالمي للتوحد، تتكرر نفس الصور ونفس الخطابات، حديث عن التشخيص المبكر، وعن دور العائلة، وعن ضرورة المراقبة في سن الطفولة، لكن في المقابل، هناك فئة كاملة لا يتم التوقف عندها بالشكل الكافي، بالفون كبروا وهم يحملون هذا الاضطراب، وتعلموا التعايش معه بطرقهم الخاصة، لكنهم اليوم يواجهون تحديات من نوع آخر، أكثر ارتباطا بالاندماج في المجتمع، خصوصا أن المجتمع عامة لا يعرفهم، بل يعرف فقط أطفالا وصغارا مصابين بهذا العرض.

في هذا السياق، يوضح فارس كحلوش، مختص في علم النفس، أن التوحد لا ينتهي مع التقدم في السن، بل يستمر مع الشخص طوال حياته، لكن طريقة ظهوره تتغير، مشيرا إلى أن كثيرا من البالغين يعتمدون على استراتيجيات خاصة للتكيف، مثل تجنب بعض المواقف الاجتماعية أو محاولة تقليد سلوكيات الآخرين، حتى يبدو أكثر انسجاما مع المحيط، إلا أن هذه السلوكيات المتمنعة أحيانا، قد تضر نفسية المصاب، بل وتعقد حالته، وبإد التفتيح، قد ينطوي أكثر أو يعتزل تماما، لاسيما إذا واجه نوعا من التهم أو التمر من أشخاص من حوله، الأمر الذي يزيد من تعقيد حالته الصحية.

ويضيف المختص، أن محاولة التكيف المستمر لا يكون دائما سهلا، بل يخلق ضغطا نفسيا كبيرا، لأن الشخص يعيش في حالة محاولة دائمة للتأقلم، قد يبدو الأمر بسيطا من الخارج، لكن في الداخل، هناك جهد يومي يبذل من أجل تقادي سوء الفهم أو

في حصيلة لمديرية النشاط الاجتماعي بقسنطينة

استفادة 30 ألف عائلة من العمل التضامني في رمضان

بلغ عدد العائلات التي استفادت من المنحة المالية، بولاية قسنطينة، وفق الإحصائيات التي قدمتها مديرية النشاط الاجتماعي والتضامن، في ختام العملية التضامنية التي رافقتها العديد من النشاطات، خلال شهر رمضان الفضيل 2026، والتي ساهم العديد من الشركاء في إنجازها، 30455 أسرة معوزة.

زيير ز

المجتمع المدني، وتكريمهم في أبهى صور التكافل الاجتماعي، مع إحياء ليلة القدر المباركة وتكريم حافظي الذكر الحكيم، واصلت مديرية النشاط الاجتماعي والتضامن، نشاطها العادي، خلال شهر رمضان، من خلال التكفل اليومي بالأشخاص دون مأوى ثابت، من خلال التوجيه، المراقبة والإمماج، التحسيس والتوعية حول المواضيع التي تهم المواطن والصالح العام ذات الصلة بالشهر الفضيل، كمكافحة التبذير والوقاية من التسمات والصيام الأمن.

اعتبر القائمون على مديرية النشاط الاجتماعي والتضامن، أن ما تحقّق من نتائج إيجابية، هو ثمرة تضافر الجهود وتكامل الأدوار، معتبرين أن هذا الأمر يدفعهم لمواصلة العمل بنفس العزيمة والإخلاص، خدمة للصالح العام والمواطن، وتعزيزا لقيم التضامن الاجتماعي، مقدمين شكرهم لكل من ساهم من قريب أو بعيد، بالتقليل أو الكثير في تجسيد هذه النشاطات التي توجت بحصيلة مثمرة ومشرفة.



المعوزة مع مشاركة العديد من الأسر المنتجة في الأسواق التضامنية بمختلف المنتوجات، كما شملت نشاطات "داس" قسنطينة، ومقيمي دار الأشخاص المسنين وفواعل

العملية التضامنية التي ساهمت فيها، مؤسسات، هيئات، جمعيات، محسنون ومتطوعون، إيطارات وعمال سهرروا على حسن التنظيم والسير الحسن، شملت فتح 57 مطعم إفطار وتوزيع حوالي 438 ألف وجبة ساخنة ومحمولة، مع تسجيل 240 خرجة ميدانية لمعالجة ومراقبة هذه المطاعم، من طرف اللجنة الولائية المختصة المتكونة من مختلف القطاعات الفاعلة، حيث لم يتم تسجيل أي حالة من التسمات.

وحسب مصالح مديرية النشاط الاجتماعي والتضامن بقسنطينة، فإن العملية التضامنية، التي تعكس الجهود الجماعية وروح التضامن والتآزر، التي يميز بها المجتمع الجزائري، ساهمت في إدخال الفرحة والطمانينة إلى قلوب الأسر المحتاجة، في هذا الشهر الكريم، الذي تتجلى فيه أسمي معاني التكافل والترحم.

كشفت إحصائيات "داس" قسنطينة، عن تسجيل ختان 313 طفل معوز، وتوزيع 12613 كسوة عيد الصالح الأطفال المعوزين، وكذا توزيع 53631 طرد غذائيا لصالح العائلات

يوم مفتوح حول صحة الفم والأسنان

نظمت المؤسسة العمومية للصحة الجوارية بتاقورقريت في الشلف، نهاية الأسبوع الماضي، تحت إشراف مديرية الصحة والسكان بولاية الشلف، يوما مفتوحا على مستوى جميع عيادات الخدمات التابعة لها، لفائدة المواطنين وتلاميذ المؤسسات التربوية. وقد شهد هذا اليوم، تنظيم عدة نشاطات تحسيسية وتوعوية، من بينها، تقديم إرشادات ونصائح حول العناية اليومية بصحة الفم والأسنان، ترسيخ السلوكيات الصحية السليمة لدى مختلف الفئات، إبراز أهمية الفحص الدوري لدى طبيب الأسنان، التوعية بمخاطر الإفراط في استهلاك السكريات على صحة الأسنان، إجراء فحوصات طبية لفائدة الحاضرين.

كما ساهم أطباء جراحة الأسنان وأطقم شبه طبيعية في تأطير هذه الحملة، من خلال تقديم شروحات مبسطة وتوجيهات قيمة لفائدة المواطنين. تدرج هذه المبادرة، ضمن الجهود المتواصلة للمؤسسة في مجال تعزيز الوقاية الصحية ونشر الثقافة الصحية في المجتمع، بعنوان "معاً من أجل إتسامة صحية ومجتمع أكثر وعياً".

م. عبد الكريم



سيرة رجل وذاكرة في مقاومة النسيان

عمير بوداود

بقلم: الأستاذ شيخ ضيف الله
نقلا لغويا فقط، بل باعتبارها استعادة لذاكرة مسكوت عنها، وجسرا حضاريا بين اللغات والثقافات.
ترجم كتبنا تؤرخ للمقاومة، وللجنوب الغربي، وشخصيات نذرت حياتها للحرية والمعرفة، كما كان يرزق دينا شخصيا لوالده، ولجيل كامل من الجاهدين.
وفي موازاة ذلك، واصل كتابة القصة القصيرة، بنسج المقال الثقافي، منخرط في قضايا الثقافة الجزائرية، والرهان الاحتفائي، والكتاب الحقيقيين بعيدا عن الضجيج.
استخدم منصات التواصل الاجتماعي كفضاء ثقافي مفتوح، يكتب فيه بانتظام، دون استعلاء، بلغة بسيطة، دقيقة، عميقة، جعلت نصوصه تصل إلى القارئ العادي والتفصيع معاً.
كان حضوره هادئا لكنه مؤثر، وأسهم بصداقة في تحريك المشهد الثقافي الجزائري، خاصة في مناطق ظلت طويلا خارج الضوء.
لم يسع إلى الأضواء، ولم يطلب الاعتراف، لكنه ناله طبعيا، لأن كتاباته كانت صادقة، ومعرفته موسوعية، وموقفه الإنساني واضحاً.

ويتعامل مع الجرحين الكبار، ويتعامل مع السينما كفن فكري وجمالي، لا كترفيه عابر.
هكسي هذا الشغف، لاحقا، في كتابته، في بنائها المشهدي، وفي اهتمامه بالصورة، والإيقاع، واللحظة الانسانية الكثيفة.
رغم أن مساره الدراسي عرف توقفا مبكرا بفعل الظروف الاجتماعية والاقتصادية، إلا أن انقطاعه عن الدراسة لم يكن انقطاعا عن التكوين، واصل تعليمه بالمراسلة بإصرار صامت، ونال شهادة البكالوريا في الآداب سنة 1987، مؤكداً أن المعرفة ليست امتيازاً، بل خياراً يُدافع عنه.
في حياته المهنية، بدأ معلما للتعليم الابتدائي في جنوب العين الصفراء بدمرمل، في ظروف صعبة، تتخلل صبرا وعزيمة، وتحديا لقبول النص في الموارد والبنية التعليمية. وبعد سنوات ترك التعليم، وانخرط في الإدارة بصفة جبهة التحرير الوطني بالعين الصفراء، مكلفا باستقبال ملفات المهجدين، حيث نال ثقة المسؤولين، وعرف بإتقان عمله، وتقانيته.
وبعد التعددية سنة 1988، التحق بمركز التكوين المهني، وواصل العمل به سنوات طويلة، حتى قرر التقاعد سنة 2013.

الجاهدين، ظل في الخدمة إلى غاية تقاعده سنة 1982 قبل أن تستقر العائلة لاحقا، بمدينة العين الصفراء.
في هذا الفضاء كبر عمير بوداود، وكبرت معه ذاكرة المكان، ذاكرة الأرض، والجمال، والتجهيز، والبيوت الطينية، والحقايات التي لم ترو كاملة، لكنها استقرت عميقا في وجدانه، وصاغت حسنة الانسان والأديب.
كان شديد التعلق بوالده، يراقبه أكثر مما يسمعه، يتعلم من صمته، ومن نظراته، ومن الجرح الذي لم يتحول يوما إلى شكوى.
هذا الارتباط العميق سيرك أثره الواضح لاحقا في كتاباته، خاصة تلك التي تناولت الجاهدين، والذاكرة الثورية، والانسان البسيط الذي دفع لمن الحرية في هدوء، في المدرسة، بدا مختلفا هادئا، تماما، قوي الذاكرة، سريع الفهم، لم يكن الكتاب عنده واجبا مدرسيا، بل ملاذا، وناقدا، فطهم العالم، وطريقة لمقاومة ضيق الواقع.

في ربيع عام 1960، كانت الجزائر تعيش واحدة من أسوأ لحظات تاريخها، كان الاستعمار الفرنسي يحكم قبضته على الجنوب الغربي، ويصعد عملياته العسكرية في محاولة يائسة لكسر الإحسان الشعبية للنزوة، في منطقة العين الصفراء وضواحيها كانت سياسة الأرض المحروقة واقعا يوميا، قرى تُنزع، حياض تُقتصر، وناس يقتلون من أماكنهم، ويدهون إلى التهجير القسري.
في تلك المرحلة، كان أغلب شباب المنطقة التحقوا بجيش التحرير الوطني، مجموعات صغيرة تتحرك في صمت، تنفذ هجمات خاسفة على دوريات العدو، وتخرب السكة الحديدية لتعطيل سير القطارات الذي كان ينقل الجنود والسلاح نحو بشار وبقيّة الجنوب، كانت المقاومة فعلا يوميا، بسيط الوسائل، عظيم الأثر.
رد الاحتلال بعنف أعمى، قصف الطائرات حياض أولاد قليب من عرش شمال منطقة الجينيات، لم يكن الهدف موقفا عسكريا، بل كسر الإرادة الجماعية، هرب الجميع، نساء يحملن أطفالهن، شيوخ يسرون في الغراء، وأطفال لم ينهوا لئلا تصف حياتهم، تركت الحياض، والغتم، وكل ما يمكن وراهم، والتجهوا غربا نحو الحدود المغربية، ليستقروا مؤقتا بمدينة طنجيش المطلة على مدينة بني وظيف الجزائرية.

استخدم منصات التواصل الاجتماعي كفضاء ثقافي مفتوح، يكتب فيه بانتظام، دون استعلاء، بلغة بسيطة، دقيقة، عميقة، جعلت نصوصه تصل إلى القارئ العادي والتفصيع معاً.
كان حضوره هادئا لكنه مؤثر، وأسهم بصداقة في تحريك المشهد الثقافي الجزائري، خاصة في مناطق ظلت طويلا خارج الضوء.
لم يسع إلى الأضواء، ولم يطلب الاعتراف، لكنه ناله طبعيا، لأن كتاباته كانت صادقة، ومعرفته موسوعية، وموقفه الإنساني واضحاً.
كان يحثي الكتاب، يقدهم، يكتب عن أعمالهم، ويؤمن بأن الثقافة فعل جماعي، لا بطولية فردية.
وكانت هذه المسيرة مجتمع مشروع بعيدا عن مجرد إنتاج ثقافي، مشروع وهاء وذاكرة ومقاومة هادئة، ومخفا وراء أعمالا لا يبرحها، من بينها: "صوب البحر" (2016)، و"الحراك الجزائري"، كتابية لنحت مسالك الثورة (2021)، "خليفة بن عمار: الباحث المتخصص في تاريخ الجنوب الغربي الجزائري" (2023)، و"نزق" (2023)، "مخطوط عامر، الناقد الأدبي" (2023)، و"تشكيك وتشريح واقع ثقافي" (2024)، و"غزة تراويل" (2024)، إضافة إلى رصيد معتبر في الترجمة من الفرنسية إلى العربية، وأسهم في إثراء الذاكرة الثقافية الجزائرية والعربية.

خلف الوظيفة كان يعيش مشروعه الحقيقي

بعد رحيل والده سنة 2017 لم يدخل عمير بوداود في حداد صاحب، لم يكتب رداً مباشرا، ولم يكسر من الكلام، اختار الطريق الذي يعرفه جيدا، الكتابة، تحول القند عنده إلى فعل، وإلى وهاء طويل القماش، ازدادت علاقته بالكتاب عمقا، وصارت الكتابة عنده ليست هواية ولا ترفها، بل طريقة للعيش، ولحفظ الذاكرة، وللمقاومة النسيان.
وضع حياته، ووقته، وطاقته في خدمة الكلمة، خاصة تلك التي تناولت المقاومة، وتاريخ الجنوب الغربي الجزائري، وسير الرجال الذين صنعوا الثورة، ثم غابوا في صمت، اشتغل على الترجمة بإيمان عسيفيق، لا باعتبارها

في مرحلة الشباب، التحق بدار التكوين، وهناك التقى مشفقين وشبابا يشاركونه هم التأمل، والكتاب، فضاءات بسيطة في إمكاناتها، لكنها غنية بأسئلتها، مفتوحة على النقاش، والقراءة، والجمال، وهناك تشكلت ملامح وعيه الثقافي الأول، وكان دأبه التردد على المكتبة البلدية بمدينة العين الصفراء، قرا كل ما كان متاحا، وأعاد القراءة، وصنع من القليل أفقا واسعا، لم يتنظر وفرة الوسائل، بل صنع من الشرة دافعا، ومن الصمت معرفة.

الأدب والشعر والسينما

إلى جانب الأدب، كانت السينما شغفه الآخر، وجد فيها لغة موازية للسر، والمتداد بصريا لفهم العلوم، كان يرتاد سينما أمزي باستمرار، يتابع الأفلام،

في ربيع عام 1960، كانت الجزائر تعيش واحدة من أسوأ لحظات تاريخها، كان الاستعمار الفرنسي يحكم قبضته على الجنوب الغربي، ويصعد عملياته العسكرية في محاولة يائسة لكسر الإحسان الشعبية للنزوة، في منطقة العين الصفراء وضواحيها كانت سياسة الأرض المحروقة واقعا يوميا، قرى تُنزع، حياض تُقتصر، وناس يقتلون من أماكنهم، ويدهون إلى التهجير القسري.
في تلك المرحلة، كان أغلب شباب المنطقة التحقوا بجيش التحرير الوطني، مجموعات صغيرة تتحرك في صمت، تنفذ هجمات خاسفة على دوريات العدو، وتخرب السكة الحديدية لتعطيل سير القطارات الذي كان ينقل الجنود والسلاح نحو بشار وبقيّة الجنوب، كانت المقاومة فعلا يوميا، بسيط الوسائل، عظيم الأثر.
رد الاحتلال بعنف أعمى، قصف الطائرات حياض أولاد قليب من عرش شمال منطقة الجينيات، لم يكن الهدف موقفا عسكريا، بل كسر الإرادة الجماعية، هرب الجميع، نساء يحملن أطفالهن، شيوخ يسرون في الغراء، وأطفال لم ينهوا لئلا تصف حياتهم، تركت الحياض، والغتم، وكل ما يمكن وراهم، والتجهوا غربا نحو الحدود المغربية، ليستقروا مؤقتا بمدينة طنجيش المطلة على مدينة بني وظيف الجزائرية.

بعد الاستقلال سنة 1962 عادت العائلة إلى الجزائر، وفي سنة 1963 استقرت بمدينة بشار، وسط المدينة. هناك التحق الاب بسلك الشرطة الجزائرية ضمن أول دفعة وطنية بعد الاستقلال، حاملا معه جراح الحرب، وصمت

ميلاد عمير بوداود
كانت العائلة مثل آلاف العائلات الجزائرية، تدفع ثمن الحرية قطعة قطعة، بالدم، وبالغاياب، وبالصبر الطويل، في خضم هذا الجراب وزمن لا يمنح الطفولة شرورها الطبيعية، ولد عمير بوداود سنة 1960 في قرية درمل التابعة لبلدية الجينين بولاية النمامدة، ولد في غياب الأب، وفي قلب مرحلة مظلمة بالهجوم، وعدم الاستقرار، حملته أمه فاطمة الزكراوية بنت إبراهيم تسعة أشهر في ظروف قاسية، تنقل دائم، فلق مستمر، شخ في الوارد، وانتظار طويل لزواج غائب في الجبال، تمتمت وحدها أصعب الحمل والولادة في زمن كان فيه الصبر شكلا آخر من أشكال المقاومة، كما تولى الجد بن عيسى، وعم والده، رعاية العائلة، فكان السنن، والجامع، والذاكرة الجيدة في زمن شخ، لا يعترف إلا بالقوة والتعاسك.

رحيل زوج
في صباح 23 ديسمبر 2023، خرج عمير بوداود من بيته قبل طلوع النهار، يحمل سلة خبز لابنائه، قرب بيته تعرض لقبله دهن، أنفت حياته فجأة، رحل كما عاش، بصمت، دون ضجيج، دون وداع طويلا.
ترك وراءه عائلة مكلمة، وأصدقاء مذهبين، ووجها صامتا في قلوب المثقفين والقراء الذين عرفوه إنسانا قبل أن يعرفوه فنانا، لا تزال قلوب عائلته معلقة تنتظر كشف الحقيقة، ورد الاعتبار، لأن العدالة جزء من الذاكرة، ولأن الذاكرة لا تكتمل دون حق.
لم يرحل عمير بوداود فعلا، بقي في كتبه، وفي ترجماته، وفي المقالات التي أيقظت الأسئلة، وفي ذاكرة مكان وناس وثقافة.

بمناسبة العطلة الربيعية برنامج ثقافي وفني لفائدة أطفال الطرف

أعدت مديرية الثقافة والفنون لولاية الطرف، برنامجا ثقافيا وفنيا متنوعا لفائدة الأطفال، بحسب العطلة الربيعية، مناسبة ما اقال مدير البلدية، وأوضح عن الدين عبد القادر لواج، أن هذا البرنامج الذي سيشرف في تنفيذ يوم 24 مارس الجاري ويدوم إلى غاية 21 شباط المقبل، يتضمن تقديم 21 نشاطا ثقافيا متنوعا، عبر 15 فضاء موزعة على مكاتب بلدية وحديقة الحيوانات والتسليّة وبرابطة، وبحيرة طنقة بالقالة، وقاضي السبنا ببلديتي الذراع والسياس، وساحة الاستقلال بعاصمة الولاية.
ويقدم البرنامج الذي ستشارك في تنفيذه 7 جمعيات ثقافية محلية، بإقتة متنوعة من الأنشطة، تتضمن عرضا مسرحية موجهة للأطفال، وورشات إبداعية، ومسابقات ثقافية وعروض ترفيهية. ويعكس هذا البرنامج المدرج ضمن جهود فريق العمل الثقافي المحلي، حرص قطاع الثقافة على تقديم عروض ثقافية متنوعة الجوانب لفائدة الأطفال، حسب المتحدث، الذي دعا العائلات والأطفال إلى الإقبال بقوة، على هذه التظاهرة.

من مواضيع العصر "سوسيولوجيا الترنذ" تحت المجهر

سوسيولوجيا الترنذ، صناعة الرأي الجماعي في الفضاء الرقمي الجزائري، هو عنوان الملتقى الوطني الأول الذي تنظمه جامعة البليدة، في 13 أبريل المقبل، بغاية الجاهرات لكتبة العلوم الاجتماعية والإنسانية.
ورود في ديباجة الملتقى الذي ينظمه مخبر الجريمة والانحراف بين الثقافة والتمتملات الاجتماعية تقسم علم الاجتماع وعلم السكان كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية-جامعة البليدة (2023) بعنوان "سوسيولوجيا الترنذ"، أن العالم يشهد اليوم، تحولاً جذريا في طبيعة التواصل والتفاعل الاجتماعي بفعل الثورة التكنولوجية، التي جعلت من الفضاء الافتراضي مجالاً لنسيان وتشكيل المواقف، وبناء الرؤى، وتبادل الرموز والمعاني، فلم يعد هذا الفضاء مجرد امتداد للعالم الواقعي، بل غدا عالما قائما بذاته، تتفاعل فيه الذات عبر رموز وصور ونصوص خاسفة لمنطق الخوارزميات، حيث تتجسد سلطة جديدة تنتج وتوجه الرأي الجماعي وفق ديناميكيات غير تقليدية. وفي هذا السياق، يبرز الترنذ بوصفه ظاهرة سوسيو-ثقافية مركبة تتجاوز مفهوم الوضعية الرقمية، إلى كونه آلية اجتماعية جديدة لصناعة الاهتمام الجماعي، وتوجيه النقاش العام، وإعادة ترتيب القضايا وفق سلم رمزي تحدد المنصات والشبكات والخوارزميات بقدر ما تساهم فيه الجماهير الافتراضية، فالترنذ ليس مجرد تفاعل عادي، بل بنية دلالية، وممارسة رمزية تكشف أنماط التفاعل الجماعي، وأنماط القيم، وتفتتات الهوية في زمن السرعة الرقمية.
في الجزائر، تكتسب هذه الظاهرة أبعادا خاصة؛ فهي تتعكس تحولات عميقة في أنماط التفكير، والتعبير، والمشاركة، خاصة لدى فئة الشباب، التي أصبحت تمارس وجودها الرمزي داخل الفضاءات وجودها أكثر مما تمارس في المجال الواقعي، تتحول المنصات مثل فايسبوك، واكس (تويتر)، وتيك توك، وانستغرام، إلى

سكان ابن زياد يستحسنون قرار إعادة فتح دار الثقافة

استحسن سكان بلدية ابن زياد قرار والي قسنطينة، القاضي بإعادة دار الثقافة المغلقة منذ سنوات، إلى قطاعها الأصلي، معتبرين الخطوة استجابة فعليه لطلب طال انتظار، ووضع حد لوضعية هيكل ثقافي ظل خارج الخدمة رغم إجهازه في إطار تنظاف عاصمة الثقافة.
وأوضح مواطنون وشباب البلدية أن دار الثقافة التي شيدت خصيصا لتنشيط المشهد الثقافي بالمنطقة، لم تستعمل منذ إنجازه، حيث جرى تحويل جزء منها مؤقتا، إلى ثانوية من ماحرم البلدية من فضاء ثقافي، كان من شأنه احتضان الأنشطة الإبداعية والجمعية خاصة لفائدة فئة الشباب.
وفي هذا السياق، كشف الوالي بعد نقل إشغال مواطني البلدية من قبل أعضاء المجلس الأعلى للشباب خلال لقاء معهم بالوالي مؤخرا، أنه بعد التنسيق مع مديرية التربية الوطنية التي تشغل الهيكل حورا، تقرر استرجاع دار الثقافة فور الانتهاء من إشغال إيجاز الثانوية الجديدة بالمنطقة، موضعا أن هذه الأشغال قد شارفت على نهايتها، وأن مديرية التربية ستقوم بإعلاء الارتفاع، وإعادة



العرض الشرقي "مروا من هنا" 50 سنة من العطاء فوق خشبة "مجبوبي"

جسد العرض الشرقي للمسرحية الجديدة "مروا من هنا" التي احتضنها المسرح الجهوي "عز الدين مجبوبي". بمناسبة اليوم العالمي للمسرح، المصادف 27 مارس من كل سنة، ملهمة فنية استثنائية، اختزلت نصف قرن من العطاء والوفاء لركب مدينة عنابة. وقد تحولت خشبة المسرح، في هذا العمل الذي كتبه وأخرجه الفنان نبيل رحمان، إلى سبينة كبيرة، جمعت على منهاجها أجيالاً متعاقبة من الفنانين والمخرجين والتقنيين، ممن ربطوا الأديان، في رحلة وجودية ورمزية بين الماضي والحاضر، وبين من غادرونا ومن لا يزالون يواصلون المسير.

سيرية عوام

استعرضت المسرحية محطات تاريخية هائلة، هزت وجدان الجمهور، بدأت من لحظة الوجود التي خلفها اغتيال الممثل الكبير عز الدين مجبوبي، مروراً بحضور طيف الفنانة الرحلة صونيا، وهيبة الابداع الكبير سليمان بن عيسى، وصولاً إلى إعادة إحياء مقتطفات من رومان كلاسيكية خالدة، مثل "التهاد يعودون هذا الأسبوع" و"رحلة مؤجلة"، ولم يكن العرض مجرد استرجاع للماضي، بل شكل تكريماً لمن وهبوا حياتهم للفن، حيث تم تناول رحيل الفنان توفيق ميميش، الذي وافته المنية وهو يؤدي دوره فوق الخشبة، في مشهد زائد، مشاركة ابنته ملاك رحمة تأثيراً، وهي تعبر بصوت عن حبه للمسرح ووفائها لآرث والدها.

وتكاملت الرؤية الفنية لهذا العرض الشرقي بمحطات غنائية متميزة، قدمها الفنان ياسين عاشوري، في تناغم سينوغرافي وموسيقى صاغه مسعي يزيد، وكوريفراغيا أسامة بوعزيز. بمساهمة بشير سلاطيني كمساعد مخرج أول. وقد شارك في تجسيد هذه اللحظات، فريق فني وتقني واسع، ضم نخبة من المبدعين، من بينهم حسين صويح، عبد الرحمان جموعي، سليم عراول، جمال دندان، كريم عاطف، محمد الشريف أوزيني، سمير مرنيش، ملاك رحمة ميميش، شيراز قاسمي، سامي مسعودي، يوسف طراد، أحمد ياسين لعموم، سامي غريسي، رجاء هواري، أسهان فرفار، شهرية محرش، حمزة محمد السعيد فوزي، أسماء جرووي، لطفي حسيني، سيف الدين صجايالية، خالد حوي، علي سكال، وسام عباد، لقيس سماعلي وأشرف ليديا زلاقي.

وأكد العرض في ختامه، أن مسرح عنابة سيظل سبينة راسخة في ذاكرة كل الأجيال، تتجسم في الإبداع والذاكرة، وتستحضر أرواح كل من "مروا من هنا".

حورية بوسديرة تقدم روايتها بالمركز الثقافي الجامعي:

عش حياتك لأنها قصيرة جدا



تغيرت في حياتنا، مهما كانت الظروف، ومهما بلغ بنا العمر. وانتقلت بوسديرة في حديثها، إلى مكانة القدر في حياتنا، وحتى تأخر الإنسان ليس بتربية والديه فقط، بل حتى بكل شخص احتك به في حياته، لكن هذا لا يجب أن يمنعه من محاولة تعزيز شخصيته وتكوينها، وكذا مقاومة مغريات الحياة وعدم السعي نحو إرضاء الآخرين على حسابيه.

في هذا، قالت "زكي كان رجلا هشا، عاش حياة متناقضة، لم يتنقذ إلا مرة واحدة، حينما كسفت له العائلة عن سر دفن، لكن حتى هذه الانتفاضة لخصها في فلهة واحدة، تتمثل في تقينته، ليجد نفسه على فراش الموت والتدمر بعصره عصرا على حياة ضائعة". وتطرقت أيضا في روايتها هذه، إلى مواضيع أخرى

كثارتها لهذا العمل، فقالت "توفي والدي وأخي الطبيب، بعد إصابتهما بمرض السرطان، كانا يحكم تخصصهما المهنيين بإحسانهما وبما يعشيان آخر أيامهما، لم تجرأ على السؤال طبعاً، لكنني لا أنسى ترك زوجته مع العائلة الكبيرة، اعتنيت بها حينما وجد عملاً في العاصمة، وهناك انغمس مع الهوى والمتعة، يعيش بذلك مراهقة متأخرة، شأن الذي عاش في قرية محافظة، وانتقل إلى مدينة كبيرة بعيدة عن أعين الأهل.

"ماذا لو أتيت لنا نعيد الأمر من البداية؟" هو ليس مجرد عنوان لرواية الكاتبة حورية بوسديرة وحسب، بل هو سؤال قد يراود الإنسان في مرحلة ما من حياته، وقد تكون للأسوأ، أي في آخر أيامه، حينما لا يستطيع أن يصلح ما يتفقد فيه الندم.

لطيفة داريب

قدمت الكاتبة حورية بوسديرة روايتها الجديدة "ماذا لو أتيت لنا نعيد الأمر من البداية"، الصادرة عن دار "القسيبة"، أول أمس بالمركز الثقافي الجامعي، وتحدثت عن عملها الثالث، فقالت إنه يحكي عن رجل اسمه زكي، عاش طيلة حياته محاولاً إرضاء الآخرين، فمات متسحراً، بعد أن فأت الأوان في إصلاح أمور، مضطراً، كان يعاني من شخصية هشة لم يستطع بها تصحيح التوازن النفسي، ليخسر بذلك الكثير.

وأضافت بوسديرة، أن زكي هو ابن قرية، عاش مستلحاً حبب والدته والفرط، ومعاليها من تجاهل والده، كما لم يكن لتلميذها نجاحاً في دراسته، وكان مسبقاً بوالدته، فلم يرض طبعها في ترك زوجته مع العائلة الكبيرة، اعتنيت بها حينما وجد عملاً في العاصمة، وهناك انغمس مع الهوى والمتعة، يعيش بذلك مراهقة متأخرة، شأن الذي عاش في قرية محافظة، وانتقل إلى مدينة كبيرة بعيدة عن أعين الأهل.

بمناسبة عطلة الربيع قافلة ثقافية لأطفال المدينة

أطلقت مديرية الثقافة والفنون بولاية المدية، قافلة ثقافية تعليمية وترفيهية، ستجوب عدة بلديات، ضمن برنامج الأنشطة الترفيهية المنظمة بمناسبة عطلة الربيع المدرسية، حسبما أفادت المديرية.

وستجوب القافلة الثقافية إلى غاية يوم 27 أفريل، ست بلديات ريفية، هي الجمداينة، والوينايات، وأولاد عنتر، ودراع، وسي محبوب، وقصر البخاري.

ويضمّن برنامج القافلة الثقافية مسابقات حول مواضيع تتعلق بالتراث المحلي، وأنشطة ترفيهية، وألعاب شعبية تقليدية، ومسرحيات، وعروضاً للأطفال ستقدم بدار الثقافة حسن الحسني بعاصمة الولاية، كما أوضح المنظمون.

ومن المقرر عرض مسرحيات "الدبور الخائن"، و"أنا والكلمة"، و"أميرة الوفاء"، و"المسكة السحرية"، و"الحل الأم"، العجيبة"، و"ملكة الحياة"، التي تقدمها فرق مسرحية من ولايات بجاية، والجزائر العاصمة، وتيزي وزو، وتيارت، ويشار بالإضافة إلى المدينة المضيفة، المدية.

ح. س

يوم 31 مارس

"شبهات الراي" حدث موسيقي استثنائي

على الأضواء الموسيقية، بل سيكون الفرقة للقاء الضوء على سارات هؤلاء الفنانين الاستثنائيين، وتكريم نضالهم في كسر القيود الاجتماعية، في فترة كانت تهيم فيها القيم التقليدية، من خلال موسيقى الراي، لم تكن هذه النساء مجرد هفوات، بل كن أيضاً حارمات رسائل اجتماعية قوية، تحاكي قضايا الحرية والتغيير.



يرتقب أن يشهد العهد الفرنسي بالجزائر، حدثاً موسيقياً فريداً، مساء الثلاثاء 31 مارس الجاري، حيث يتم إحياء تراث موسيقى الراي عبر أداء ميميز، بسط الضوء على سيدات هذا النوع الموسيقي، سيكون الجمهور على موعد مع عرض استثنائي، يحيي ذكرى الأسماء البارزة في تاريخ الراي، ويمزج بين الأصالة والتجديد، في لحظة فنية مبهره.

دليلة مالك

يُعتبر هذا الحدث تكريماً لتساءل تأثيرات هذا النوع استثنائي، الذي شكّل كبير في مسار الموسيقى الجزائرية والصربية، في بداية القرن العشرين، خرجت عدة فنانات لتتقدم بموسيقى تعكس التمرد والجرأة الفرية، وتتجمع بين أغانيسها الفولكلورية والدينية، من بين الأسماء التي لا تُنسَى في هذا السياق، نجد الشبيخة ريمتي، الشبيخة الجنية،

المعهد الفرنسي بالجزائر، عبر تنظيمه هذا الحدث، يسلم الضوء على الدور الكبير الذي لعبته النساء في تطوير الموسيقى الجزائرية، ويؤكد أن تأثيرهن لا يزال حياً حتى اليوم، ورغم مرور سنوات طويلة على ظهور هذا النوع الموسيقي، يبقى الراي حياً في قلوب الجزائريين، حيث يتم تجديده وتقديمه بطرق حديثة توابك العصر، يعكس نواك الحدث، أهمية الحفاظ على التراث الثقافي الجزائري مع مواكبة التغييرات الزمنية، ستكون هذه السهرة بلا شك، فرصة لا تعرض للاستمتاع بموسيقى الراي في أيه صورها، وتكريماً لسيرة السيدات اللواتي شكلن جزءاً لا يتجزأ من تاريخ هذا

الشبيخة رابحة، فضيلة، والزاهوانية، اللواتي اخترن أن يكنّ مرآة للحرية، من خلال أصواتهن، وبذلك وضعن بصمة واضحة في الموسيقى الجزائرية. ويتنظر أن يستمتع الحضور بأداء فني، يجسد هذا الأثر العريق، حيث ستأق الشبيخة حجلة وفلة جازونية

سوق أهراس عرض الأرشيف الفني لمسرح "مصطفى كاتب"



عرض الأرشيف الفني الذي يبرز أهم الإبداعات الإبداعية للمسرح الجهوي "مصطفى كاتب"، بسوق أهراس بمناسبة اليوم العالمي للمسرح الموافق 27 مارس من كل سنة، وشكل الفرصة لتساق للراي، للاطلاع على محطات بارزة من تاريخ هذا الفن الثقافي، من خلال عرض صور وملصقات وأزياء مسرحية، ووثائق توثق إلتقال العروض التي احتضنها أو شارك بها داخل وخارج الوطن.

وفي هذا الصدد، أشار محمد إسلام عباس مدير المسرح، إلى أن هذا المعرض تضمن شهادات ولوحات فنية مسرحية تمثل عروضا للكبائر، قدمها المسرح الجهوي في عدة تظاهرات وطنية، وعلى غرار مسرحية "كشروود" التي عرضت في مهرجان الوطني للمسرح المحترف، وحازت على "أحسن جوائز"، وبينها أحسن نص، وأجمل، وتمثيل، وسينوغرافيا، وأفاد، من ناحية أخرى،

بأن مسرحية "السائقين من إخراج سمية بوناب التي

المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية ببليزان الدكتور تازغت يهب آخر أعماله

في مبادرة ثقافية تعكس روح العطاء المعرفي وتعزيز الفعل القرآني، حظيت المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية غيليزان، بزيارة الدكتور بلعيد تازغت، الذي قدم إهداء قيماً، تتمثل في مؤلفه الجديد الموسوم ب"تفتيات تشكيل الصوت في الصناعة السينمائية" (الطبعة الأولى).

وتندرج هذه الخطوة في إطار دعم الثقافة وترقية القروية، إذ من شأن هذا الإصدار العلمي أن يحزّن الرصيد الفكري للمكتبة، ويثري ردها ببرامج نوعية في مجال السينما وتفتيات الصوت، بما يتماشى اتفاقاً جديدة أمام الطلبة والباحثين والهتمين بهذا المجال الفني والتمثيلي. وتعدّ هذه المبادرة إضافة نوعية إلى الخزانة العلمية للمكتبة الرئيسية "توفير تركي" ببليزان، التي توصل أداء دورها الثقافي في توفير مصادر معرفية متنوعة، توابك اهتمامات القراء، وتسهم في نشر الوعي الثقافي داخل مجتمعهم، ومن جهتهم، عبر القاصون على المكتبة عن شكرهم وامتنانهم للدكتور بلعيد تازغت على هذا الإهداء القيم، معتبرينه لبنة جديدة في دعم العمل الثقافي المحلي، ومؤكدين دعمهم لكل المبادرات التي تساهم في المعرفة.

كما دعمت إدارة المكتبة جمهور القراء إلى اكتشاف هذا المؤلف الجديد، والاستفادة من مضمونه العلمي المتخصصة في مجال الصناعة السينمائية، وتفتيات الصوت.

ن. واضح

سكيدة

أيام ربيعية لمسرح الطفل

انطلقت بالمسرح الجهوي "صونيا" بسكيدة، فعاليات الأيام الربيعية لمسرح الطفل، من خلال عرض ترفيهي تطلقه الفنانة "سامي وراي"، الذي استأق، عرض مبهر، شد انتباه الأطفال الذين غصت بهم قاعة المسرح، واستأق، كلهم مرتقين بأولياتهم.

وقضى الحضور أمسية مليئة بالمرح والضحك، حيث تفاعل الأطفال بعنفوية كبيرة، مع مختلف فقرات العرض الترفيهي المتنوع، الذي قدمه الثاني على مدار أكثر من ساعتين.

ويتضمن برنامج الأيام الربيعية لمسرح الطفل، تقديم عروض ترفيهية، وألعاب خفية بمشاركة "مينوش" و"يلقاسم" من سكيدة، إلى جانب عرض مسرحي بعنوان "الجنحة" لفرقة المسرح من قالة، وآخر في مسرح العرائس من تقديم فرقة القاراقوز لعنابة، إضافة إلى عرض ترفيهي آخر من تنشيط جمعية "روسكادا".

بوجعمة ذيب





ويستمر الصفاة الذين
اذا اصابتهم مصيبة فالوا
ان الله وانما اليه يرجعون

