

الإقصاء المباشر في حال التغيب عن المقابلة الشفوية

# هذه معايير التنقيط في مسابقة توظيف الأساتذة

4«

EL MASSA

## المسلة

يومية أخبارية وطنية

مستشار رئيس الجمهورية:

دور ريادي للإعلام في الدفاع  
عن المصالح الاستراتيجية للبلاد

4«

تتويج الفائزين بالطبعة  
151 لمسابقة "تاج  
القرآن" .. بلمهدي:

خطوات ناجحة  
للتعليم القرآني بفضل  
الرعاية الرئاسية

4«

الفريق أول شنقرحة يتفقد الممارز المشاركة في العملية التوعوية بتبسة

# الجيش يضرب دون هوادة

3«

« عزم على تعقب بقايا الإرهابيين وواد نشاطهم في معاقلمهم



« إشادة بروح التضحية للأفراد  
العسكريين وعلمهم البطولي خلال العملية

« الفريق أول يعزي الأفراد العسكريين  
في زملائهم المستشهدين في رمضان

الفريق أول شنقرحة:  
مواصلة اجتثاث فلول الإرهاب  
بعزيمة وفخر واعتزاز

« نقل تحيات رئيس الجمهورية للأفراد  
العسكريين المشاركين في العملية التوعوية

« تأكيد صوابية  
المقاربة المتبناة  
في محاربة بقايا  
الجماعات الإرهابية

« بذل المزيد من الجهود للحفاظ على  
أمن الوطن والمواطنين ومكافحة الإرهاب

تابعة لـ 5 قطاعات ومتوفرة بالبوابة الوطنية

## 19 خدمة رقمية متاحة للمواطن نهاية هذا الشهر

3«

■ البوابة لاستخراج شهادة الميلاد والوفاة والزواج والحالة العائلية

■ توفير إجراء تجارب خدمة طاب الحصول على رخصة البناء

« استخراج رقمي لبطاقة ذوي الاحتياجات الخاصة ومنحة التضامن الجغرافية » استخراج شهادات الانتساب وعدم الانتساب لصناديق الضمان الاجتماعي

« البوابة الرقمية لاستخراج الدفتر والبطاقة العقارية وشهادة السلبية

## ناصرى وبوغالى يعزبان عائلات الشهداء العسكريين



تقدم رئيس مجلس الأمة، السيد عزوز ناصري، بتعازيه إلى أفراد الجيش الوطني الشعبي وعائلات العسكريين الثلاثة الذين سقطوا في ميدان الشرف بالناحية العسكرية الخامسة، "إثناء أداء واجبه الوطني في حماية أمن البلاد وتطهيرها من بقايا الإرهاب والجريمة المنظمة، داعيا الله أن يرحمهم ويلهم ذويهم الصبر والسلوان". كما تقدم رئيس المجلس الشعبي الوطني، إبراهيم بوغالي، بتعازيه إلى أفراد الجيش الوطني الشعبي وعائلات العسكريين الثلاثة "الذين استشهدوا في ميدان الشرف وهم يدافعون عن الوطن وأمنه ضد بقايا قوى الشر والإرهاب"، مترجما على أرواحهم الطاهرة.

## تشكيلة جديدة للجنة منح العلامات للمقاومات



أشرف وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات الصغيرة، نور الدين واضح، أمس، على تصويب التشكيلة الجديدة للجنة الوطنية لمنح علامة "مشروع مبتكر"، "مؤسسة ناشئة"، "حاضنة أعمال"، و"مؤسسة متسارعة"، وذلك في إطار تجديد عضويتها، حيث تم تعيين شمس الدين بومسات، رئيسا جديدا للجنة، وباتى هذا التجديد لتعزيز عمل اللجنة وترسيخ مبادئ الشفافية والحوكمة في مسار منح العلامة، بما يضمن تقييما موضوعيا ودقيقا للمشاريع والمبادرات، كما يهدف إلى دعم منظومة الابتكار وتشجيع المبادرات الريادية والمشاريع ذات القيمة المضافة.

## لجنة الشؤون القانونية بمجلس الأمة تستمع لوزير الداخلية



تعقد لجنة الشؤون القانونية والإدارية وحقوق الإنسان والتنظيم الجلي وهيئة الأقليم والتقسيم الإقليمي بمجلس الأمة، صباح اليوم، جلسة استماع إلى وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، لدراسة نص القانون العضوي المتعلق بالأحزاب السياسية، وهو النص الذي تمت المصادقة عليه الأسبوع الفارط، بالمجلس الشعبي الوطني.

## عجال يجيي روح العزيمة والإصرار لدى ذوي الهمم



تقدم وزير الطاقة والطاقت المتجددة، مراد عججال، أمس، بتنهائيه لعمال قطاعه من فئة ذوي الهمم بمناسبة اليوم الوطني لذوي الاحتياجات الخاصة المصادف لـ 14 مارس من كل سنة. وحيا روح العزيمة والإصرار التي تتجلى بها هذه الفئة ومساهماتها الفاعلة في مسيرة تطوير القطاع، مخاطبا المعنيتين بالقول "لقد أثبتتم من خلال التزامكم وروحكم الإيجابية وإصراركم على النجاح، أن الإرادة الصادقة قادرة على تجاوز كل التحديات"، مجددا التزامه بمواصلة دعم الفئة وتمهيتها الظروف الملائمة لتمكينها من أداء مهامها في أفضل الأحوال، بما يضمن تكافؤ الفرص ويعزز الإدماج المهني الكامل.

## الحجاج مدعوون لحجز رحلاتهم قبل 18 مارس



دعا الديوان الوطني للحج والعمرة، الحجاج المعنيتين بهوسم حج 1447هـ/2026م إلى حجز تذاكر سفرهم عبر البوابة الجزائرية للحج أو تطبيق ركب الحجيج وفق البرنامج العمومي للرحلات، مشفرا إلى أنه يتعين على الحجاج المعنيتين إتمام عملية الحجز في أجل أقصاه 18 مارس 2026 وأوضح الديوان، أنه في حال عدم قيام الحجاج بحجز رحلتهم في أجل الحجز المحدد، سيتم تحديد رحلتهم تلقائيا من طرف النظام قصد استكمال إجراءات استصدار التأشيرة في أجلها، مع الإشارة إلى أن "حجز الرحلة نهائي وغير قابل للتغيير، وأي تأخر قد يعرض الحجاج إلى فقدان فرصته في أداء مناسك الحج".

**مدينة البلدية**

**من الذكرة**

**بدون تعليق**

<p>موقع "المساء" على الأنترنت <a href="http://www.el-massa.com">www.el-massa.com</a> البريد الإلكتروني: <a href="mailto:info@el-massa.com">info@el-massa.com</a></p> <p>المقالات والوقائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.</p>	<p>الطبع</p> <p>مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة للشرق مؤسسة الطباعة للغرب مؤسسة الطباعة ورقلة مؤسسة الطباعة بشار</p> <p>التوزيع</p> <p>الوسط: موزعون خواص الغرب: DPO BOUDA الشرق: K. D. P. A ورقلة: VMPP بشار: VMPP</p>	<p>ANEP</p> <p>من أجل اشراككم توجّهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار وكالة ANEP 01 نهج ياسنور - الجزائر</p> <p>الهاتف الثابت: 020 05 10 42 / 020 05 13 45 الفاكس: 020 05 13 77 / 020 05 11 48 / 020 05 13 45 البريد الإلكتروني: <a href="mailto:agence.regie@anep.com.dz">agence.regie@anep.com.dz</a> <a href="mailto:programming.regie@anep.com.dz">programming.regie@anep.com.dz</a> <a href="mailto:agence.oran@anep.com.dz">agence.oran@anep.com.dz</a> <a href="mailto:agence.annaba@anep.com.dz">agence.annaba@anep.com.dz</a> <a href="mailto:agence.ouargha@anep.com.dz">agence.ouargha@anep.com.dz</a> <a href="mailto:agence.constantine@anep.com.dz">agence.constantine@anep.com.dz</a></p>	<p>رقم الحساب البنكي: 611.300.313.425/95</p> <p>البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي</p> <p>الحساب البريدي الجاري: 74243 81/12</p> <p>مصلحة الإشهار</p> <p>الهاتف / الفاكس: (023) 70.96.29 <a href="mailto:massapub16@gmail.com">massapub16@gmail.com</a></p>	<p>الرئيسة المديرة العامة مسؤولة النشر</p> <p><b>سميرة بلعمري</b></p> <p>رئيسة التحرير: محمد بوسلان</p> <p>عمر دلال</p> <p>التحرير:</p> <p>الهاتف: 70.90.50 (023) الفاكس: 70.96.30 (023)</p>	<p><b>المساء</b></p> <p>يومية وطنية إخبارية</p> <p>شركة ذات أسهم وأعمالها مائة مليون دينار جزائري 100.000.000,00 دج</p> <p>المقر الاجتماعي:</p> <p>دار الصحافة عبد القادر سفير القرية - الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008</p>
--	---	---	---	--	--



فيما يؤدي التغيّب عن المقابلة الشفوية إلى الإقصاء المباشر

## هذه معايير التنقيط في مسابقة توظيف الأساتذة

« ترتيب المترشحين ألبا وفق مبدأ الاستحقاق

• خضوع ملفات التّأجحين لرقابة دقيقة من مصالح الوظيفة العمومية

أكد المستشار التربوي كمال نواري، أن المقابلة الشفوية تعتبر محطة حاسمة في مسابقة توظيف الأساتذة على أساس الشهادة المقررة أيام 24 و25 و26 مارس الجاري، رغم أن تنقيطها محدد بثلاث نقاط فقط ضمن سلم التقييم العام، مشير إلى أن الحضور في هذه المقابلة يبقى إلزاميا، حيث يؤدي الغياب عنها إلى الإقصاء المباشر مهما كانت النقاط المتحصل عليها في مرحلة دراسة الملف.

إيمان بلعمري



ولفت نواري، إلى أن المقابلة الشفوية تشكل فرصة للمترشح لإبراز شخصيته التربوية وقدرته على التواصل والتحليل وفي عناصر أساسية تعتمد عليها لجان الانتقاء، إلى جانب المسار الأكاديمي لا اختيار الأساتذة الذين سيلتحقون بالمقاعد خلال هذه المسابقة. من جهته أكد المهتم بالشأن التربوي يوسف رضاني، في تصريح له المساء، أنه بعد الانتهاء من المقابلات الشفوية يشرع في حجز نقاط المقابلة والنقاط المتحصل عليها في دراسة الملف على النظام المعلوماتي للوزارة، ليقوم الأخير بالترتيب النهائي للمترشحين اعتمادا على مبدأ الاستحقاق. وأشار رضاني، إلى أن نقاط دراسة الملف تشمل عدة عناصر من بينها تطابق تخصص الشهادة مع متطلبات الرتبة في حدود ست نقاط، ومسار المترشح في الدراسة أو التكوين في حدود سبع نقاط، إضافة إلى نقطتي لخريجي المدارس العليا المتخصصة، ونقطة إضافية للأوائل في الدفعة، مشيرا إلى أن تنقيط

الحاصلين على شهادة الماجستير تتراوح بين ثلاث نقاط ونصف إلى سبع نقاط، إضافة إلى نقطات لتكوين المكمل للشهادة عند الاقتضاء، ونقطة واحدة للأشغال أو الدراسات المنجزة في نفس التخصص، فضلا عن تقصيص الخبرة المهنية المكتسبة في حدود ست نقاط، وتاريخ الحصول على الشهادة في حدود خمس نقاط. وبعد احتساب مجموع هذه النقاط تضاف إليها نقاط المقابلة الشفوية، ليقوم النظام المعلوماتي بترتيب المترشحين ترتيبا أسما بطلان (جيجل)، ونور الهدى ميدون (هران)، في المرتبتين الثانية والثالثة، وفي فئة الذكور توج بهذه الطبعة القارئ عبد الرحمان طلوش، (تيارت) متبوعا بمحمد الحبيب زرواطي، (الجزائر العاصمة)، في حين حلّ في المرتبة الثالثة فاتح بابو (تيمسست).

بعد إدراج شروط جديدة للاستفادة منها .. وزارة التعليم العالي:

## إلغاء التسجيلات السابقة لبرنامج التربصات العلمية في الخارج

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، عن إلغاء جميع التسجيلات السابقة لبرنامج التربصات العلمية في الخارج، وذلك في إطار تطبيق المعايير الجديدة التي تهدف إلى تحسين آليات الانتقاء وضمان استفادة أفضل للباحثين وطلبة الماجستير من هذا البرنامج، وأكدت الوزارة، أن جميع التسجيلات التي تمت سابقا لن تؤخذ بعين الاعتبار، داعية المترشحين إلى إعادة إعداد ملفاتهم بر المنصة الجديدة الخاصة بالتسجيل في البرنامج، كما عدت الوصاية لجميع الراغبين في الاستفادة من برنامج التربصات العلمية في الخارج، والذين تتوفر فيهم الشروط المنصوص عليها في القرار

أكد أن الجزائر تعتبر نموذجا في توفيرها لذوي الاحتياجات الخاصة .. مويدي:

## 100 ألف شخص يستفيدون سنويا من الأعضاء الاصطناعية

مشروع إنجاز مركز للأعضاء الاصطناعية للأطفال

استقبال تراعي سنّهم مع أفراد فضاء لمرافقهم نفسيا أثناء العملية، فضلا عن توفير مساحة لهم. بالموازاة مع ذلك يجري التحضير لمشروع آخر، من بينها إنشاء قاعدة بيانات رقمية حول منتجات الديوان، تكون بمثابة بنك للمعطيات يتم الاعتماد عليها في وضع برامج استشارية حول الاعتراف بالصلة بالأعضاء الاصطناعية ولواحقها. كما تسعى ذات الهيئة، إلى رقمنة عملية أخذ القياسات لصناعة وتركيب الأطراف التجميعية، ضمانا للدقة وربحية اللوحات وتعزيز الإنتاج، علاوة على الشروع في صناعة الكراسي المتحركة اليدوية محليا. إضافة إلى ما سبق تم اتخاذ تدابير أخرى للغاية منها عصرة مرفق اليد الموزعة عبر التراب الوطني، مع إطلاق أكاديمية للتكوين في لياقة فلسطينية، تعمل على تأهيل العمال ورفع مستوى مهاراتهم التقنية في صناعة وتركيب الأعضاء الاصطناعية، وضمن المسمى ذاته، لفض المدير العام للديوان الوطني لأعضاء المعاقين الاصطناعية ولواحقها، إلى 3 آلاف طفل سنويا. ويأتي هذا المشروع قصد التكيف المتخصص بالأطفال في هذا المجال بالنظر إلى نموهم السريع، وكذا من أجل توفير ظروف

الاصطناعية ولواحقها". ما يمثل زيادة قدرها 18 بالمائة مقارنة بالسنّة التي سبقتها، وفي إطار تطبيق السياسة الجوارية يتم تكليف فرق متعددة التخصصات تضم تقنيين وأطباء من الديوان، بالتنسيق مع مصالح صناديق الضمان الاجتماعي، للتكفل بالمعاقين المقيمين في بعض ولايات الجنوب والهضاب العليا التي لا توجد بها مرافق الديوان، وهو الإجراء الذي سمح خلال السنة المنصرمة، بالتكفل بـ475 شخص من ذوي الاحتياجات الخاصة، ما جلب هؤلاء عناء التنقل لمسافات طويلة ومكثفة، وتوقف مويدي، عند التطور الذي عرفه الديوان في مجال الأعضاء الاصطناعية اعتمادا على تجهيز وحدات الإنتاج بمعدات والألات الحديثة مكثت من تحسين جودة المنتج وتقليص آجل التسليم، علاوة على عصرة مرفق الديوان وتقريبها من فئة ذوي الاحتياجات الخاصة وتيسير الإجراءات الإدارية. ومن أهم المشاريع التي يعكف الديوان، على تجسيدها إنشاء مركز الأعضاء الاصطناعية الخاصة بالأطفال والذي سيسمح بالتكفل بنحو 3 آلاف طفل سنويا.

يستفيد أزيد من 100 ألف شخص في الجزائر، سنويا من الأعضاء الاصطناعية ولواحقها في إطار الخدمات المقدمة في مجال التكيف لذوي الاحتياجات الخاصة، حسب ما أفاد به المدير العام للديوان الوطني لأعضاء المعاقين الاصطناعية ولواحقها، محمد مويدي. أوضح مويدي، في تصريح لوكالة الأنباء، بمناسبة اليوم الوطني لذوي الاحتياجات الخاصة، أن الأجزاء المحققة والخدمات المقدمة للتلّك بهذه الفئة تجعل من الجزائر نموذجا في مجال توفير الأعضاء الاصطناعية لفئاته الشريفة، مشيرا إلى استفادة أزيد من 100 ألف شخص سنويا من الأعضاء الاصطناعية ولواحقها". وتتكلّف هذه الهيئة بالمستلزمات الطبية الموجهة لذوي الاحتياجات الخاصة، على غرار تلك الخاصة بالمصابين بالإعاقات الحركية والسمية والصربية وكذا المستلزمات الموجهة للراحة البصرية، حيث تنوّل توفير الأجهزة التوجيهية وتوزيع وصيانة المساعدات التقنية على المشي، وخلال سنة 2025، تكفل الديوان بما مجموعه "18.491 مستفيد من الأعضاء

مستشار رئيس الجمهورية:

## دور ريادي للإعلام في الدفاع عن المصالح الاستراتيجية للبلاد

اعتبر وزير الاتصال، زهير بوعصامة، أن الإعلام الجزائري يشكل أسرة واحدة مجتدة دوما بمرافقة الجزائر وخدمتها وإبراز إنجازاتها العديدة. وقال وزير الاتصال على هامش حفل تكريم المتوجّين في ختام دورة "الصحافة أوريدو 2026" لكرة القدم داخل القاعة التي جرت سهرة أول أمس، بالقاعة البيضوية للمركب الأولمبي "محمد بوضياف" في الجزائر العاصمة، "الأسرة الإعلامية الجزائرية بكل مكوناتها ومشاريعها هي أسرة واحدة وموحدة في خدمة هذا البلد". وأضاف قائلا "أعتقد أن الأسرة الإعلامية التي ترافق دوما الدولة وتبرز المجهودات الكبيرة التي تقوم بها وإنجازاتها العديدة في عديد المجالات منها المجال الرياضي، من الضروري أن تجتمع في هكذا مناسبات وتكتشف من هكذا الأنشطة التي ندعمها ونفرح لها".

وهنا بوعصامة، بالمناسبة كل الفرق المشاركة في الطبعة الخامسة لدورة الصحافة ومؤسسة قناة النهار التلفزيونية المتوجة بلقب سنة 2026، وكذلك من ساهم

اختتام الطبعة 151 لمسابقة "تاج القرآن" بتتويج الفائزين .. بلهمدي:

## خطوات ناجحة للتعليم القرآني بفضل الرعاية الرئاسية

اختتمت سهرة أول أمس، بالمرکز الدولي للمؤتمرات "عبد الحفيظ رحال" في الجزائر العاصمة، فعاليات الطبعة 151 لمسابقة "تاج القرآن" بفضل تتويج الفائزين. نالت المرتبة الأولى في فئة الإناث نور الإيمان عساني، (تلمسان) متبوعة بكل من أسماء بطلان (جيجل)، ونور الهدى ميدون (هران)، في المرتبتين الثانية والثالثة، وفي فئة الذكور توج بهذه الطبعة القارئ عبد الرحمان طلوش، (تيارت) متبوعا بمحمد الحبيب زرواطي، (الجزائر العاصمة)، في حين حلّ في المرتبة الثالثة فاتح بابو (تيمسست).

وفي تصريح للصحافة على هامش هذا الحفل أشاد وزير الشؤون الدينية والأوقاف، يوسف بلهمدي، بتنظيم هذه الطبعة من مسابقة "تاج القرآن" وذلك بمشاركة عدد من القراء الأديبين، وهو ما يعكس -مثل ما قال- التطور الذي تعرفه هذه المسابقة الكبرى،

سفارة دولة فلسطين بالجزائر تحيي يوم الثقافة الفلسطينية .. أبو عيطة:

## الشكر للجزائر على دعمها وإسنادها القضية الفلسطينية

هؤلاء المثقفين المتميزين الذين حافظوا على ثقافة وقوية الشعب الفلسطيني، استملعنا في نعرز ونجسد هذه الثقافة في الوطن وفي المهجر وفي الشتات، مؤكدا على "الاستمرار والتمسك بالثقافة الوطنية الفلسطينية، والهوية والثقافة والأناشيد والتراث والقيم والاداءات والتقاليد الفلسطينية". من جهته تطرق رئيس الاتحاد العام للكتاب والأدباء الفلسطينيين فرع الجزائر، حسين أبو النجاشي، إلى دور الأدباء والشعراء والمثقفين الفلسطينيين منذ بدايات الاحتلال الصهيوني في "الحفاظ وحماية عناصر الهوية والتراث الثقافي الوطني الفلسطيني" ومجاهبة التضييق الصهيوني ومحاولات طمس الحقيقة التاريخية والاستيلاء على عناصر الهوية والتراث الوطني الفلسطيني". وتخلل الأمسية معرض للتراث الفلسطيني ضم برنامجا مميزا من الأدياء والحلي التقليدية الفلسطينية، إلى جانب قرءات شعرية مستوحاة من أشعار محمود درويش، وكذا عرض مسرحية كيف أفقد ذاكرتي من إنجاز العراض العام لطبلة فلسطين فرع الجزائر، تروي معاناة وأمساء الأسرى الفلسطينيين، داخل سجون الاحتلال، وكذا تقديم عدة قصائد مستوحاة من روائع الشاعر الكبير محمود درويش.

أحيت سفارة دولة فلسطين بالجزائر، "يوم الثقافة الفلسطينية" المتمزجا مع ذكرى ميلاد شاعر القضية الفلسطينية الراحل محمود درويش (1941 - 2008)، تم خلالها تقديم فعاليات ثقافية وفنية ثرية تعزير للهوية الوطنية ولتراث الثقافي الفلسطيني. عرفت فعاليات هذا اللقاء الذي نظم تحت شعار "ثقافتنا تاريخنا .. فلسطين وطننا" بحضور أفراد الجالية الفلسطينية وطلبة فلسطينيين مقيمين في الجزائر، تقديم وصلات غنائية موسيقية في الديكة وفن الموايل من عمق الموروث الثقافي الفلسطيني وكذا أطباق تقليدية من المطبخ الفلسطيني. كما تسعى ذات الهيئة، إلى رقمنة عملية أخذ القياسات لصناعة وتركيب الأطراف التجميعية، ضمانا للدقة وربحية اللوحات وتعزيز الإنتاج، علاوة على الشروع في صناعة الكراسي المتحركة اليدوية محليا. إضافة إلى ما سبق تم اتخاذ تدابير أخرى للغاية منها عصرة مرفق اليد الموزعة عبر التراب الوطني، مع إطلاق أكاديمية للتكوين في لياقة فلسطينية، تعمل على تأهيل العمال ورفع مستوى مهاراتهم التقنية في صناعة وتركيب الأعضاء الاصطناعية، وضمن المسمى ذاته، لفض المدير العام للديوان الوطني لأعضاء المعاقين الاصطناعية ولواحقها، إلى 3 آلاف طفل سنويا. ويأتي هذا المشروع قصد التكيف المتخصص بالأطفال في هذا المجال بالنظر إلى نموهم السريع، وكذا من أجل توفير ظروف

## الخباير المنتقلة في الموانئ تضع حدا لتضخيم الفواتير والغش.. خليفة: تسريع معالجة ملفات الاستيراد وخفض مدة مكوث الحاويات

بدوره أكد المدير العام للمركز الوطني لمراقبة النوعية والرقم، شهابية عمر، أن هذه الخباير تسمح بمعالجة ملفات الاستيراد في وقت قياسي، بحيث لا تتجاوز مدة التحليل الأكثر تعقيدا 3 ساعات، بعدما كانت هذه التحليلات في السابق في الخباير الأخرى تستغرق أكثر من خمسة أيام، وهو ما ساهم في تسريع وتيرة الجمركة بتقليص مدة مكوث الحاويات في الموانئ، بإجراء التحليل في عين المكان بدلا من إرسال العينات إلى مخاير بعيدة، الأمر الذي مكن من خفض التكاليف وتقليل الأعباء المالية التي يتحملها المستوردون نتيجة تأخر نتائج التحليل. وأشار شهابية، إلى أن هذه الخباير تشكل حفزة نوعية في منظومة الرقابة الحدودية، لضمان مطابقة السلع المستوردة للمعايير التقنية والصحية قبل دخولها للسوق الوطنية، قصد منع دخول السلع المغشوشة أو غير المطابقة للمواصفات، وذلك من أجل حماية المستهلك بضمن سلامة المنتجات التي تصل إليه.

كما تمكن هذه الخباير أيضا من دعم المنتج الوطني من خلال فرض نفس المعايير الصارمة على المنتجات المستوردة، مما يخلق منافسة عادلة.

من جهته ذكر المدير العام للرقابة الاقتصادية بوزارة التجارة الداخلية محمد مزغاش، أن هذه الخباير تعد منصة تقنية متكاملة تربط بين الصحة العامة والأمن والاقتصاد، وهي موجودة على مستوى ثمانية ولايات وهي الجزائر، بجاية، سكيكدة، جيجل، عنابة، مستغانم، وهران والغزوات بتملسان.

أكد مدير مشروع الخباير المنتقلة على مستوى وزارة التجارة الداخلية وضبط السوق الوطنية، خليفة محمد، أن الخباير الموجودة على مستوى 8 موانئ والتي دخلت حيز الخدمة منذ شهر نوفمبر، تتوفر على تجهيزات جد متطورة تمكنها من حماية الأمن الغذائي، من خلال التأكيد من سلامة المنتوجات المستوردة.

### زولا سومر

وأوضح خليفة، خلال الزيارة الميدانية التي نظمتها الوزارة أمس، إلى المخبر المتنقل بميناء الجزائر، أنه تم ولأول مرة في الجزائر إجراء تحليل الحمض النووي على الفوم المستوردة لمعرفة مصدرها بدقة، كما تم القيام بتحليل تخص البحث عن بقايا مبيدات الحشرات والخضر والفواكه والحبوب، وبقايا المضادات الحيوية في اللحوم، وبقايا هرمونات النمو، والبحث عن مسببات الحساسية.

وأفاد خليفة، أن هذه الخباير تتوفر على تجهيزات تقنية جد متطورة تمكن من تسريع مدة القيام بهذه التحليلات، بحيث لا تتجاوز مدتها 3 ساعات كأقصى تقدير، موضحا أن بعض التحليلات يتم الإعلان عن نتائجها في مدة لا تتجاوز 40 ثانية على غرار مادة حليب الأطفال.

وأشار إلى أن هذه المخاير المنتقلة جاءت تجسيدا لقرارات رئيس الجمهورية، الرامية إلى تسريع وتيرة معالجة ملفات الاستيراد على مستوى الموانئ.

## فيما تراجعت الظاهرة بـ90% في السنتين الماضيتين.. المهدي وليد:

# 140 "درون" لمكافحة حرائق الغابات في 2026

## وكالة الفضاء والمؤسسات الناشئة لتحديث منظومة الوقاية

أعلن وزير الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري، ياسين المهدي وليد، أمس، عن اقتناء 140 طائرة مسيرة لاستخدامها في الحملة الوطنية للوقاية من حرائق الغابات ومكافحتها، والتي تنطلق هذه السنة ابتداء من أواخر ماي المقبل، حرصا من الدولة على تطوير منظومة متكاملة تعتمد على استخدام أوسع للدرون من أجل رصد بؤر الحرائق في مراحلها الأولى، وتعزيز القدرات على التنبؤ المبكر للحرائق وتجنب انتشارها.

### حنان. ح



مزيق كفسوس، المدير الفرعي للتخطيط العملي بالمديرية العامة للحماية المدنية، أليات التدخل والوقاية ميرزا القدرات التي ستوظفها الحماية المدنية لتأمين الحملة القادمة، والمتمثلة في تجنيد 19 ألف عون من خلال 65 تولا متقلا و715 شاحنة إطفاء، 509 وحدات تدخل، 18 طائرة من بينها طائرتان قاذفتان للماء بسعة 12000 لتر للوحدة، 4 حوامات قاذفة للماء بسعة 1000 لتر للوحدة، 12 طائرة أخرى مستأجرة، إضافة إلى 6 مجموعات جوية للدعم، أما العقيد الربيع بن لعربي، رئيس مصلحة مكافحة المساس بالبيئة في الدرر الوطني، فقد كشف أن 42 بالمائة من أسباب الحرائق تعود إلى الفعل الإنساني سواء كان بشكل عمدي أو غير عمدي.

الوقائي طبقا لصلاحياتها، تشكيل لجان قطاعية عملياتية تسهر على متابعة تطبيق قرارات اللجنة الوطنية للوقاية، تحسين التنسيق بين القطاعات من خلال المشاركة الميدانية للجان العملياتية وتفعيل فرق التحقيق في أسباب الحرائق، إضافة إلى إشراك المواطنين لاسيما القاطنين بالقرب من الغابات في التبليغ المبكر والوقاية والتدخل الأولي.

بدوره أكد نائب مدير حماية الثروة الغابية بالمديرية العامة للغابات، السيد فريطاس، تراجع المساحات المحترقة بنسبة 92 بالمائة في 2024، و82 بالمائة في 2025، مشيرا إلى أن فعالية الاستراتيجيات المتبعة العام الماضي، تجلت في انخفاض عدد الحرائق وكذا في الاستجابة السريعة. من جهته عرض المقدم

أكد المهدي وليد، خلال إشرافه على تصيب أعضاء اللجنة الوطنية لحماية الغابات 2026، على ضرورة الانتقال إلى "مقاربة حديثة تعتمد على الرقمنة والتكنولوجيا"، وتشمل إضافة إلى استخدام الطائرات المسيرة الاستعمارة بصور الأقمار الصناعية بالتعاون مع وكالة الفضاء الجزائرية، لتقييم الأضرار والتبؤ المبكر، فضلا عن استعمال نظم المعلومات الجغرافية لتحليل المخاطر وتوجيه عمليات التدخل وتطوير أنظمة الإنذار المبكر المعتمدة على المعطيات المناخية، بالشراكة مع المؤسسات الناشئة والباحثين الذين يطورون حلولاً مبتكرة لاسيما باستخدام الذكاء الاصطناعي، وكذا إنشاء قواعد بيانات رقمية وطنية لتبادل المعلومات بين القطاعات المتدخلة.

وأشاد الوزير، بالنتائج المحققة في السنتين الأخيرتين، حيث كشف عن تراجع المساحات المحترقة من معدل 40 ألف هكتار سنويا خلال العقد الأخير، إلى 5289 هكتار فقط في 2025، معتبرا أنها نتائج تعكس نجاعة الاستراتيجية الوطنية للوقاية من الحرائق، وتسخير الدولة لكل الوسائل البشرية والمادية، لاسيما من خلال توسيع قدرات التدخل الجوي بالتنسيق مع الجيش الوطني الشعبي والحماية المدنية، وتويع وسائل التدخل عبر الشاحنات المصهجة لمكافحة الحرائق، وتعيين القوانين والنصوص التنظيمية الخاصة بالمخاطر الكبرى واستعمال التكنولوجيا الحديثة.

وقدم الوزير، جملة من التوجيهات لتحقيق مقاربة موحدة تجمع بين المعايير الميدانية والمعطيات الفضائية والتحليل الرقمي، من خلال تفعيل دور اللجنة الوطنية لحماية الغابات، وقيام القطاعات المشكلة لها بدورها

## "جيتكس" يجسد مخططا استثماريا لتنويع المنتجات.. بركاني:

# بعث منظومة متكاملة لنهوض إنتاج الأحذية

- تنويع المنتجات لرفع حصص المنتج المحلي في السوق الوطنية
- وحدات إنتاج جديدة لتلبية حاجيات السوق الوطنية وتقليص الاستيراد
- الجزائر تتوفر على مورد مهم من الجلود الرخام ذات نوعية عالمية
- المادة الأولية تشكل قاعدة مهمة لتطوير صناعة الجلود محليا



لها من أجل تجاوز مختلف التحديات وتعزيز نجاعة نشاطها.

وكان ميناء وهران قد تمركز خلال الأسابيع الماضية، بعباد جديد لتطوير البنية التحتية، حيث تم استلام 5 أليات جديدة للجر من إنتاج الشركة العالمية "سنائي" وذلك بهدف رفع قدرات الميناء في مجال مناولة الحاويات، كما تم استلام 3 أليات أخرى بقدرته رفع تصل إلى ثلاثة مستويات زائد واحد ما يسمح بمناولة أحجام أكبر من الحاويات بكفاءة عالية، إضافة إلى أليات بقدرته رفع مستوى واحد زائد واحد موجّهتين أساسا للعمليات السريعة والذكية داخل الأصفحة. كما تم استلام 6 معدات شحن متطورة خصصتها لمعالجة الحاويات في إطار برنامج شامل لتحديث العنادر وتعزيز القدرات اللوجستية للميناء، وتأتي هذه العملية ضمن الجهود المتواصلة لتطوير البنية التحتية لميناء وهران ورفع قدراته في مناولة الحاويات وفق أحدث المعايير الدولية، بما يساهم في تحسين الأداء وتسهيل حركة السلع والبضائع عبر الموانئ الوطنية.

ويقتناء هذه المعدات الجديدة إلى جانب 3 رافعات رصيف حديثة تم اقتنائها في وقت سابق، أصبح ميناء وهران أول ميناء جزائري مجهز بنهايات حاويات وفق المعايير الدولية، الأمر الذي يعزز مكانته كمركز محوري للتجارة البحرية على المستويين الوطني والإقليمي.

قام الأمين العام لوزارة الداخلية والجماعات المحلية والنقل، بزيارة عمل إلى ميناء وهران نهاية الأسبوع، مرفوقا بالمدير العام للبحرية التجارية والموانئ ورئيس المدير العام لجمع "ساربور" وذلك في إطار متابعة نشاطات الموانئ الوطنية وتعزيز أدائها العملياتي.

### رضوان. ق

استمع الأمين العام لوزارة الداخلية والجماعات المحلية والنقل، لعرض مفصل حول أبرز المؤشرات والنتائج التي حققتها ميناء وهران خلال سنة 2025، حيث استعرضت الإدارة الجهود المبذولة لتحسين الأداء وتطوير الخدمات اللوجستية، وتم تقديم عرض خاص بمخطط تهيئة وتطوير ميناء وهران أفاق سنة 2035، والذي يهدف إلى تعزيز مكانة الميناء كمحور رئيسي للتجارة البحرية، كما قام الوفد بجولة ميدانية قادته إلى مختلف المنشآت والهيكل القاعدية للميناء للإطلاع عن قرب على سير العمل والقدرات التقنية المتوفرة. وشككت الزيارة فرصة لتبادل الآراء حول سبل رفع كفاءة الميناء، وتحسين أدائها العملياتي من خلال التكفل بالانشغالات المطروحة والعمل على تذليل الصعوبات التي قد تعيق سير النشاطات المينائي، حيث تم التأكيد على الاستعداد التام لمراقبة مؤسسة ميناء وهران، وتقديم الدعم اللازم

على التعاون بين مختلف الفاعلين في السلسلة الإنتاجية. واعتبر أن هذه المقاربة تسمح بربط مختلف حلقات النشاط الصناعي من التزويد بالمواد الأولية إلى التحويل الصناعي وصولا إلى التصنيع النهائي والتسويق والخدمات اللوجستية، وهو ما يرفع من الكفاءة الاقتصادية ويمزز القدرة على الاستجابة لاحتياجات السوق الوطنية بشكل أكثر فعالية. كما نتج هذه التكتلات الصناعية. يضيف المتحدث، في تطوير سلاسل القيمة المحلية من خلال تشجيع التعاون بين المؤسسات الصناعية الكبرى، والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة والمؤسسات الناشئة، إضافة إلى مراكز التكوين والبحث بما يحسن جودة المنتجات ويقصص تكاليف الإنتاج. ويخصص للمادة الأولية أكد بركاني، أن الجزائر تتوفر على مورد مهم من الجلود الرخام ذات النوعية المترف بها دوليا، بفضل الثروة الحيوانية المتنوعة التي تزخر بها البلاد من أغنام وأبقار وماعز، مشيرا إلى أن هذه المادة الأولية تشكل قاعدة مهمة لتطوير صناعة الجلود محليا خصوصا في مجالات البداغة وصناعة الأحذية والمنتجات الجلدية.

وأضاف بأن حملة سنة 2025، المتعلقة بجمع جلود الأضحية مكنّت من نسبة يقارب 765 ألف جلد، مؤكدا أن كمية المرودية (معدل الجلود القابلة للاستغلال) تعرف تحسنا واضحا من سنة لأخرى، وأن الجمع يعمل على تطوير أليات تثمين المادة الأولية من خلال تعزيز قدرات المعالجة والبداغة وتحسين جودة المنتجات النهائية.

وقام مجمع "جيتكس" بتوقيع اتفاقية إطار مع مجمع الصناعات الغذائية واللوجيستية "غرولوغ" بهدف تعزيز التعاون بين الطرفين وضمان تنظيم أفضل لعملية التكوين.

الجلدية، وتعزيز القدرات الصناعية للشركة في هذا المجال، وفتح مصنع لصناعة الأحذية المهنية، موضحا أن هذه المشاريع تندرج ضمن استراتيجية أوسع تهدف إلى تطوير الصناعة الجلدية الوطنية من خلال تحسين نوعية المنتجات، توسيع شبكة التوزيع وتطوير أساليب التسويق بما يسمح بزيادة حصة المنتجات المحلية في السوق.

وقدما يتعلّق بإنشاء مراكز تكوين متخصصة في مهن الجلود والنسيج بعدة ولايات، على غرار مركز الامتياز بالبويرة، أشار بركاني، إلى أن هذا الأمر يصبو توجها استراتيجيا واضحا لإعادة بعث هذا النشاط الصناعي وتعزيز استدامته، وكر أن تنمية القطاع لا يمكن أن تتحقق دون تأهيل الموارد البشرية، وتوفير يد عاملة مؤهلة تواكب التطورات التقنية في مجالات التصنيع والتحويل، معتبرا أن هذه المجالات تمثل فضاء لنقل المعرفة والخبرة مما يسمح بتكوين جيل جديد من التقنيين والمهنيين القادرين على تطوير صناعة الأحذية والمنتجات الجلدية وتحسين جودتها. ومن الناحية العملية أكد المتحدث، أن مراكز التكوين المتخصصة في مهن الجلود والنسيج تساهم في تقليص الفجوة بين التكوين ومتطلبات السوق الصناعية، من خلال توفير برامج تدريب تطبيقية مرتبطة مباشرة بحاجيات وحدات الإنتاج، مع إتاحة فرص للتلمين والتدريب الميداني داخل المؤسسات الصناعية، مما يساعد على اكتساب مهارات حقيقية في مجالات التصميم، التصنيع ورقابة الجودة وصيانة التجهيزات.

ولفت بركاني، إلى أن تنظيم المتعاملين الاقتصاديين الناشطين في شعبة الجلود والنسيج ضمن جماعات صناعية "كلوستر" يساهم في خلق منظومة صناعية متكاملة تقوم

تتعكف الشركة القابضة "جيتكس" المتخصصة في الصناعات النسيجية والجلدية، على تطوير فرع الأحذية والجلود من خلال جملة من المشاريع على غرار إطلاق وحدات إنتاج جديدة وإعادة بعث أخرى، وهذا ضمن إطار مخطط استثماري شامل يهدف لرفع الطاقة الإنتاجية للمجمع العمومي مع تنويع المنتجات لرفع حصص المنتج المحلي في السوق الوطنية، حسب ما أفاد به الرئيس المدير العام للمجمع توفيق بركاني.

### ق. / (واج)

أوضح بركاني، في تصريح لوكالة الأنباء، أن الأمر يتعلق بتجسيد برنامج استثماري يتضمن إطلاق خط إنتاج جديد للأحذية الرياضية وأحذية الاسترخاء على مستوى وحدتي أقبو ونقاوس، قصد المساهمة في تعزيز الإنتاج الوطني للأحذية، وتحسين تنافسية منتجات الشركة في السوق الوطنية مع توجه مستقبلا نحو قاعدتي التصدير. وسيتم في الإطار ذاته توسيع نشاط وحدتي الشارقة المتخصصة في الصناعات الجلدية، وكذا وحدة أقبو (بجاية) ونقاوس (باتنة)، وهذا بإدخال منتجات جديدة مثل المحافظ المدرسية وحقائب الظهر والحقائب الرياضية والسفر التي يتزايد عليها الطلب وطنيا، لتلبية لحاجيات السوق الوطنية وتقليص الاستيراد. كما تطرق ذات المسؤول، إلى المشاريع المبرمجة والتي تخص أيضا إعادة بعث مصنع المنتجات الجلدية بخراطة في ولاية بجاية، الذي كان متوقفا منذ عدة سنوات، وذلك بعد إجراء تقييم تقني للمباني والتجهيزات الموجودة.

وأوضح بركاني، أن إعادة استغلال هذا المصنع تهدف إلى إنتاج مختلف المنتجات



## مديرية البيئة بالبلدية تراجع تذبذب الخبز وارتفاع رسكلة البلاستيك في رمضان

استقبلت المؤسسة العمومية الولائية لتسيير مراكز الردم التقني بولاية البلدة، كميات من النفايات القابلة للرسكلة والتشمين، لا سيما النفايات البلاستيكية والكرتونية، حيث سجلت كمية النفايات البلاستيكية والتي حوّلت للرسكلة والتشمين خلال الأسبوع الأول من شهر رمضان لسنة 2025، نحو 24.98 طنًا، فيما ارتفعت خلال الفترة نفسها من سنة 2026، إلى 36.39 طنًا، بزيادة 11.41 طنًا.

رشيدة بلال

أما بخصوص مادة الكرتون فقد سجلت سنة 2025 كمية نفايات كرتونية محوّلة للرسكلة والتشمين، بلغت 27.52 طنًا خلال الأسبوع الأول من شهر رمضان، بينما سجلت سنة 2026 كمية قدرها 25.82 طنًا، بانخفاض بلغ 1.70 طن.

وحسب مصالح مديرية البيئة، فإن المعطيات المسجلة تشير إلى تزايد وعي المواطنين بأهمية تجميع مادة البلاستيك وقيمتها الاقتصادية، حيث أصبحت مصدر دخل يومي للعديد من العائلات الجزائرية.

أما في ما يتعلق بمادة الخبز فلم تسجل المؤسسة، حسب نفس المصدر، خلال سنة 2026، أي عملية تجميع لمادة الخبز، مع تراجع ملحوظ في جمعها مقارنة بما كان عليه الوضع في السنوات السابقة وهو ما يعود إلى تراجع تذبذب هذه المادة نتيجة تنامي وعي المواطنين بسببية هذه السلوكيات وتفضل الحملات التحسيسية المتعلقة بترشيد الاستهلاك، والحد من التذبذب الغذائي، والتي شاركت فيها مختلف القطاعات والفاعلون الاجتماعيون، واستهدفت مختلف شرائح المجتمع. كما أصبحت كميات معتبرة من الخبز تحوّل لاستعمالها كغذاء للأغنام والأبقار بدل رميها مع النفايات.

## وادي جنان ببني عمران (بومرداس)

### إطلاق الشطر الثاني من تهيئة منطقة النشاط المصغرة

أعطيت بمنطقة وادي جنان ببلدية بني عمران بولاية بومرداس، مؤخرًا، إشارة انطلاق أشغال التهيئة الشاملة للقطر الأرضية المخصصة لمنطقة النشاط المصغرة بالبلدية. وتأتي هذه الخطوة بعد سلسلة من الإجراءات تتجاوز العراقيل التقنية والإدارية التي واجهت العملية القطاعية سابقًا.

حنان ساني

وحسب الصفحة الرسمية للبلدية على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك"، فإن الجهود قد أثمرت عن تقدم ملموس في الميدان، حيث أعلن رسميًا عن الانتهاء من أشغال تهيئة منطقة النشاط المصغرة "وادي جنان" (الشطر الأول)، بينما تواصل الأشغال في الشطر المتبقي بوتيرة مرتفعة، حيث تجاوزت نسبة الإنجاز عتبة 50 بالمائة. وتهدف هذه العملية لتمكين الشباب من أصحاب المشاريع المبتكرة، من عتار صناعي مهيا لتجسيد أفكارهم على أرض الواقع، وكذا تحفيز الاستثمار المحلي من خلال خلق بيئة ملائمة للمؤسسات المصغرة والناشئة، بعيدا عن تعقيدات العتار الصناعي الكبير، دون إغفال تنشيط الاقتصاد المحلي عبر خلق مناصب شغل جديدة، وتأسيس نسج اقتصادي فعال، يساهم في التنمية المستدامة للبلدية.



## "المساء" ترصد جهود أعوان مؤسسة "نات كوم" بالعاصمة

### مشتريات متنوعة ينتهي بها المطاف في المزابل

تراجع طفيف في التذبذب والخبز أكثر ما يرمى في القمامة ■ 7 أطنان من الخبز جمعت من النفايات في 20 يوما

تفسيرا لهذه الظاهرة التي تتكرر كل سنة رغم شكاوى الناس بغلاء المعيشة، وهو الواقع الذي تنفيه حاويات النفايات، وحجمها الذي يتزايد.

وفي هذا الصدد، لفتت يعقوبي إلى أنه تم جمع 20 977 طن من النفايات المنزلية خلال 20 يوما من رمضان هذا العام، مقابل 21 ألف طن خلال نفس الفترة من السنة الماضية، حيث سُجل انخفاض طفيف في حجم النفايات المنزلية، التي ترتفع أكثر في الأحياء ذات الكثافة السكانية العالية.

#### برنامج تحسيسي مكثف لإحاربة التذبذب

وفي هذا الصدد، تواصل مؤسسة "نات كوم" برنامجها التحسيسي ليل نهار مع مختلف الفاعلين من وزارتي البيئة والتجارة، وتوعية المواطنين بضرورة ترشيد الاستهلاك، وعدم التذبذب، وذلك على مستوى المدارس واستهداف الأطفال لتربيتهم على اجتناب هذه الظاهرة التي تمس بالاقتصاد والبيئة، وكذا المواطنين من خلال التوجه إليهم مباشرة إلى منازلهم، من أجل تحسيسهم بمساوئ التذبذب، وكذا رمي النفايات في الأوقات والأماكن المخصصة لها. كما تنظم حملات التوعية والتشجير ليلًا، وتستهدف العائلات في الساحات العمومية، مثل "البريد المركزي"، وفي الأماكن التي تحتضن النشاطات الترفيهية التي تنظمها ولاية الجزائر، ويقصدها عدد معتبر من سكان العاصمة، لحد من ظاهرة التذبذب، والحفاظ على نظافة المدينة.

#### حملات تنظيف واسعة عشية العيد

وعلى صعيد آخر، سطر مؤسسة "نات كوم" برنامجا مكثفا، وحملات تنظيف واسعة عشية عيد الفطر المبارك، والذي يستهدف مراكز التسوق، والمتنزهات، والمقابر، والمساجد، من خلال تكثيف عدد الدورات، وغسل الطرقات، وتغيير الحاويات القديمة، وتجديدها وضلعها، فضلا عن مواصلة العمل بطريقة مستمرة، ودون انقطاع، لضمان محيط نظيف للمواطنين المدعويين هم أيضا، للمحافظة على بيئة نظيفة، والالتزام بأوقات رمي نفاياتهم؛ حتى لا يتم نسف الجهود الجارية لأعوان النظافة.

أحيانا، فيما يقوم البعض برميها بشكل عشوائي، يصعب مهمة عنود النظافة الذين يؤدون عملا جبارا؛ خدمة لراحة المواطنين، ونظافة محيطهم.

#### الرمي العشوائي ينسف جهود المؤسسة

وحسب أعوان النظافة، فإن بعض المواطنين يُخرجون النفايات في كل وقت، ولا يلتزمون بمواقف الرمي الذي حددته المؤسسة، غير إبهين بالمناصب التي يسيبونها للأعوان الذين يقومون بعمل جبار لرفع أطنان النفايات، حيث ينسفون بهذه السلوكيات غير الحضارية مجهوداتهم وعملهم الذي يتضاعف خلال شهر رمضان. ولا يتوانى أعوان النظافة في بذل مزيد من الجهد، والحرص على الاستمرارية والعمل دون كلل ولا ملل. والدليل هو نظافة أحياء العاصمة التي لا تخلو من بعض تقاطع السوءاء التي فتحت المؤسسة بشأنها المجال للمواطنين؛ من أجل الاتصال والتبليغ عن أي نقطة سوءاء عن طريق الصفحة الإلكترونية على مواقع التواصل الاجتماعي على غرار "فيسبوك" و"إنستغرام"، ووضع تحت تصرفهم أرقام هاتفية للاتصال عن طريق "ألو نظافة"، والتبليغ عن الناقلين، أو تغيير الحاوية، أو عملية النقل أو الفسل، كما تتكفل فرق التدخل السريع بشكاوى المواطنين، وحلها.

#### 7 أطنان من الخبز زيمت في القمامة في 20 يوما!

إزالة الخبز يتصدر المواد التي ترمى في شهر رمضان رغم تراجع الطفيف في التذبذب هذا العام، لأنه يظل في صدارة القائمة، إلى جانب كميات أخرى من النفايات، حيث كشفت مسؤولة الإعلام والاتصال نسيمة يعقوبي لـ "المساء"، عن جمع سبعة أطنان من الخبز خلال 20 يوما من رمضان عبر 26 بلدية تقع في إقليم الإخصاص المؤسسة، مقابل جمع 8 أطنان خلال نفس الفترة من رمضان السنة الماضية، بانخفاض قدره 14 بالمائة، حيث يتم رفع مكرر لكميات الخبز إلى جانب الحلويات والمربطات، وكل ما يشتبه السائمون ويقتونونه بكميات كبيرة ولا يستهلكونه، وهو ما تأسف له كثيرا أعوان النظافة، الذين لا يجدون

بمكثف أعوان النظافة التابعون لمؤسسة "نات كوم"، في شهر رمضان، على رفع نفايات الأحياء والشوارع بشكل متواصل في معركة تتجدد يوميا خاصة في الفترة الليلية، التي يتم فيها ضخ أطنان من القمامة، ومن بينها مادة الخبز التي تعد من أكثر المواد التي يرميها الصائمون، في سلوك مشين كثيرا ما ينسف الجهود المبذولة رغم تراجع الطفيف الذي تم تسجيله خلال رمضان هذا العام مقارنة بـ رمضان العام الماضي، وفق م كشفت عنه "المساء" نسيمة يعقوبي، مسؤولة الإعلام مؤسسة "نات كوم".

ريوراج، زهية. ش

يقف أعوان النظافة بمؤسسة "نات كوم" التي تغطي 26 بلدية بولاية الجزائر، أثناء دورياتهم، على كميات معتبرة من النفايات، تعكس حجم التذبذب الغذائي غير المبرر لمختلف المواد، بما فيها الخبز والحلويات؛ على غرار المربطات، وقلب اللوز، وأطباق كاملة أخرى، وغيرها من المشتريات التي ينتهي بها الأمر في حاويات القمامة، التي يسعى عمال النظافة لجمعها في الوقت المناسب حتى لا تنتفخ، خاصة في حال رميها خارج المواعيد، ودون إغلاق محكم للأكياس.

#### نفايات الليل تتضاعف مقارنة بالنهار

وحسب ما وقفت عليه "المساء" واستقته من قبل مؤسسة النظافة ورفع النفايات المنزلية عبر 26 بلدية بالعاصمة، فإن كمية النفايات المنزلية في شهر رمضان، تقل في النهار بشكل لافت، بينما تتضاعف بكثير في الليل، حيث يتم إخراجها بعد الإفطار، ووضعها بنقاط الجمع المؤسسة التي تم تزويدها بحاويات إضافية، وهذا ما جعل المؤسسة ترفع عدد دورياتها إلى 320 دورة في اليوم، وتجدد 4500 عامل لمعالجة الأطنان الكبيرة من النفايات ورفعها في الوقت المناسب، والتي تتشكل من مواد عضوية سريعة التلف تبعث منها روائح كريهة في حال تأخر رفعها، في ظل استهتار بعض المواطنين، وعدم التزامهم بمواعيد الرمي، وهو ما أكد بعض الأعوان الذين تحدثت إليهم "المساء"، مشيرين إلى أن إخراج النفايات المنزلية يبدأ مباشرة بعد الإفطار، ما يشكل ضغطا كبيرا على الحاويات التي تقبض

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة الصحة

المركز الاستشفائي الجامعي

رقم التسجيل الجبائي: 40801600002304500001

العنوان: المركز الاستشفائي الجامعي عناية

المديرية العامة، مستشفى ابن رشد، 02 شارع عصمارة كروسة / عناية

عنوان العملية: إقتناء جهاز جماعي (مولد كهربائي و banalisieur)

إعلان عن المنح الموقّعة

وفقا لأحكام المواد رقم 46 و 52 من القانون رقم: 23-12 المؤرخ في 05-08-2023 يحدد القواعد العامة المتعلقة بالصفقات العمومية و المادة 65 الفقرة 02 من المرسوم الرئاسي رقم: 15-247-16 المؤرخ في 16-09-2015 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية و تفويضات المرفق العام، طبقا لقرار لجنة فتح الأظرفة و تقييم العروض، تعلم إدارة المركز الاستشفائي الجامعي عناية كافة المتعديين المشاركين في إعادة تقييم العروض لطلب عروض وطني مقترح مع اشتراط قدرات دنيا رقم 07/2025/01 وفقا لموضوع: إقتناء جهاز جماعي (مولد كهربائي) لمفاداة المركز الاستشفائي الجامعي لعناية، في حصة وحيدة، الصادرة في النشرة الرسمية لصفقات المتعامل العمومي (ن.ر.ص.م.ح.، و الصفقة الإلكترونية الممتدة و الجرائد التالية: المساء و LE PROVINCIAL عن المنح الموقّعة للصفقة، حيث أفرزت هذه العملية النتائج التالية:

تعيين العملية	تعيين الشركة المتعاقدة	رقم التعريف الجبائي (NIF)	المبلغ كامل الرسم / دج	الملاحة / الإجمالية / نقطة 100	أجال التسليم	الملاحظة
إقتناء جهاز جماعي (مولد كهربائي) لغرفة المركز الاستشفائي الجامعي لعناية، في حصة وحيدة.	EURL EL DJARISSI GROUPE	001709080947875	81 039 000,00 دج بعد الخصم 78 897 000,00 دج	90 نقطة	شهران (02)	عرض واحد مودل تقنيا

طبقا لأحكام المادة رقم 56 من القانون رقم: 23-12 المؤرخ في 05-08-2023 يحدد القواعد العامة المتعلقة بالصفقات العمومية و المادة رقم 82 من المرسوم الرئاسي رقم: 15-247-16 المؤرخ في 16-09-2015 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية و تفويضات المرفق العام، على المتعديين الراغبين في الإطلاع على النتائج المفصلة لتقييم عروضهم التقنية والمالية، الاتصال بإدارة المركز الاستشفائي الجامعي عناية في أجل أقصاه ثلاثة (03) أيام ابتداء من اليوم الأول لنشر هذا الإعلان.

بإمكان المتعديين المعارضين لهذا الاختيار تقديم طعونهم أمام لجنة الصفقات العمومية لولاية عناية، في أجل عشرة (10) أيام ابتداء من تاريخ أول صدور لهذا الإعلان.

## مجلس للعقلاء شبه الطبيين بالمركز الاستشفائي "ابن باديس" خطوة لتعزيز التشاور وتثمين خبرة الإطارات

شهد المركز الاستشفائي الجامعي الحكيم "ابن باديس" بقسنطينة، مؤخرا، تصويب مجلس للعقلاء خاص بالأسرة شبه الطبي، في مبادرة تهدف إلى ترسيخ ثقافة التشاور، والاستفادة من الخبرة المهنية المتركمة لدى الإطارات العاملة في هذا السلك الحيوي داخل المؤسسة الاستشفائية الجامعية.

شيلة ح.

أكد محافظ الغابات بقسنطينة بوعلام عواد، أن مصالحه سطرت مخططا قانيا شاملا لمواجهة حرائق الغابات لسنة 2026، يركز على تعزيز آليات الرصد المبكر، والتدخل الاستباقي، في جانب مواصلة العمل بالأجراءات التي أثبتت فعاليتها خلال الموسمين الماضيين، وللذين لم يشهدوا تسجيل أي حرائق غابية عبر إقليم الولاية، بفضل التدابير الوقائية، والتتبع بين مختلف المصالح المعنية، كما تم، بالمناسبة، وفق المسؤول، تجنيد 253 عون حماية مدنية، و13 سيارة تدخل أولي لمواجهة حرائق الصيف المقبل.

شيلة ح.

وتنظيم هذا المجلس، منبهني القطاع، في سياق الوعي إلى تعزيز دور الكفاءات المهنية التي قضت سنوات طويلة في العمل الميداني بقطاع الصحة، حيث ينتظر أن يشكل فضاء طبي، وتبادل الرأي بين مختلف الفاعلين في الأسرة شبه الطبية، بما يسمح بتقاسم الخبرات المهنية، وتقديم النصح والمراقبة للكوادر الشابة العاملة في مختلف المصالح الطبية، كما يعول على مجلس العقلاء، حسب تأكيد أعضاء النقابة الجزائرية لشبه الطبي لولاية قسنطينة، المساهمة في دعم روح العمل الجماعي، وترسيخ قيم الالتزام والانضباط المهني داخل المستشفى، إلى جانب لعب دور استشاري يتيح طرح الأفكار والمقترحات التي من شأنها تحسين ظروف العمل، والارتقاء بأداء المهني لاختلاف الأسلاك شبه الطبية، التي تعد من الركائز الأساسية في تقديم الخدمات الصحية للمرضى. كما تعكس هذه الخطوة، حسب نفس المصادر، وتقديرا واضحا للالتزام والكفاءة التي تفتخر بها مهنية معتبرة عبر سنوات طويلة من العطاء في خدمة المرضى والمنظومة الصحية، إذ ينتظر أن يساهم المجلس في تعزيز جسور التواصل بين الإطارات شبه الطبية وبقية العاملين في هذا السلك، فضلا عن المساهمة في معايرة بعض الاشتغالات المهنية التي قد تطرأ داخل بيئة العمل، من خلال تقديم مقترحات وحلول مبنية على الخبرة والتجربة.

## جهاز وقائي يعتمد على 7 أبراج مراقبة 675 كلم من المسالك الغابية

كشفت العروض المقدمة خلال الاجتماع، عن جملة من العمليات الوقائية التي تم إنجازها في إطار التحضير لموسم الحرائق، حيث يعتمد جهاز الوقائية الحالي، حسب محافظ الغابات، على سبعة أبراج مراقبة، و32 حاجزا وحوضا مائيا، إضافة إلى فتح أكثر من 276 هكتار من خطوط النار، فضلا عن تهيئة نحو 675 كيلومتر من المسالك الغابية عبر مختلف المناطق الغابية للولاية، وهو ما يسمح بتسهيل عمليات المراقبة والتدخل السريع في حال تسجيل أي بؤرة حريق. وكذا تم خلال السنة الجارية برمجة عمليات إضافية لتعزيز هذا الجهاز الوقائي، من بينها ترميم برج المراقبة بغاية المربع، وفتح خطوط نار جديدة على مسافة سبعة كيلومترات، إلى جانب تهيئة مسالك غابية بطول 15.8 كيلومتر، ومسالك ريفية بطول 11.5 كيلومتر، فضلا عن إنشاء وتهيئة منبع مائي لضمان توفير الموارد المائية اللازمة لخلاص عمليات الإطفاء.

شيلة ح.

## قرار بهدم عمارات حي أمزيان وسكنات غير مكتملة بحي الحطابية

قررت السلطات الولائية بقسنطينة، في خطوة كانت ضمن مطلب المواطنين منذ عدة سنوات، القضاء على إحدى النقاط السوداء بالمندوبية الحضرية بوردوا صالح ببلدية قسنطينة، حيث قرر الوالي على هامش خروجه ميدانية، هدم العمارات الشاغرة والمعروفة باسم "عمارات المتشد"، التي استأق قاطنوها من عمليات ترحيل نحو سكنات لائقة منذ سنة 2014.

شيلة ح.

تتكون عمارات حي أمزيان من 12 بناية تم تشييدها سنة 1957 من قبل السلطات الاستعمارية، حيث كانت تُستغل كعمشقات لجمع المواطنين الجزائريين ووضعتهم تحت رقابة يومية، ليتم استغلالها بعد الاستقلال كسكنات رغم ضيقها قبل أن يتم ترحيل حوالي 700 عائلة منها، نحو سكنات لائقة بكل من المدينة الجديدة علي منجلي، والقلب الحضري "ماسينيسا" بالحروب، وتقديم الشفق جزئيا، من خلال إزالة بعض الشرفات والتوافذ، وترك البنايات قائمة. ووجه والي قسنطينة تعليمات لمدير ديوان الترقية والتسيير العقاري، بمباشرة عملية الهدم الكلي في أقرب الأجل، من خلال اتخاذ الإجراءات الضرورية واللازمة في مثل هذه العمليات، بالتنسيق مع السلطات المحلية خاصة في ظل الطلبات المتكررة من السكان المجاورين

مكتب الأستاذ/ بكلي نور الدين الموقف  
الكائن مقر مكتبه بحي بوسعادي (E) قطعة رقم 24  
باب الزوار، الجزائر، اختصاص محكمة الدار البيضاء

## هبة قاعدة تجارية

بموجب عقد حرر بمكتبنا بتاريخ: 2026/02/17، قيد التسجيل، وهب السيد، بن سعيدان عبد العزيز، لفاؤدة ابنته - بن سعيدان أناس ابنة عبد العزيز، بن سعيدان نائلة ابنة عبد العزيز، القاعدة التجارية المستقلة في المحل التجاري الكائنة بولاية الجزائر، بلدية سيد احمد، شارع محمد بلوزداد، رقم 06، الطابق الأرضي، يتكون من قاعة وخلف قاعة بمساحة حقيقية قدرها اثنان وخمسون مترا مربعا وستة وثلاثون ديستمر مربع (52.36 م<sup>2</sup>). العناصر المنوية: 1- العلامة التجارية. 2- الأسم التجاري، الزبائن والعملاء (2023 - 2024). حق إيجار المحلات التي تقام فيها التجارة. تم تقويمها بثمن قدره، سبعة ملايين دينار جزائري (7.000.000.000 دج).

للإعلان الموقف

cl 21/03

## أوامر بفتح المسالك الغابية قبل جوان القادم قسنطينة تعد لها لمواجهة حرائق الصيف تجنيد 253 عون و13 سيارة تدخل أولي



### تعليمات بتشديد اليقظة الميدانية 101 عون حماية مدنية و10 سيارات تدخل أولي

وفي ما يتعلق بالإمكانات المسخرة لمواجهة حرائق الغابات، تم خلال الاجتماع التأكيد على تعبئة مختلف الوسائل البشرية والمادية، حيث تم تسخير 13 سيارة تدخل أولي و10 سيارات ربط، إضافة إلى الموارد البشرية والمادية التابعة لشركات النظافة والبلدية، بما يعزز قدرات التدخل في الميدان. كما تم تجنيد 101 ضابط وعون، و33 عاملا موسميًا تابعين لمحافظة الغابات، في حين ستمدع مصالح الحماية المدنية هذا الجهاز العملياتي، ب253 عون و10 وحدات ثانوية، إضافة إلى الرتل المتحرك في إطار تعزيز منظومة التدخل السريع لمعالجة أي طارئ محتمل خلال موسم الحرائق. وفي سياق تعزيز المراقبة والتدخل الأولي، تم ضبط مخطط خاص يعتمد على نظام المناوبة على مدار الساعة عبر أبراج المراقبة ونقاط التخييم داخل الفضاءات الغابية، حيث تم تحديد عدة مواقع استراتيجية للتخييم والتدخل الأولي، من بينها مخيم "شقراف" ببلدية ابن باديس، و"بني يعقوب"، ومخيم "قطاية" بيمين اسامرة، إضافة إلى مخيم "الكسنور" بيزغود يوسف، والمحمية البيولوجية "مستواة" بجبل الحوش بقسنطينة، فضلا عن مخيم التدخل بمنطقة الجباس.

### بسبب خطرها على المواطنين وتشويها للمنظر العام

## قرار بهدم عمارات حي أمزيان وسكنات غير مكتملة بحي الحطابية



لهذه العمارات الشاغرة، المكونة من ثمانية غرف وواحدة، والتي ظلت لسنوات نقطة سوداء، ومعلبا للتهديم بعدما تحولت بعض شققها إلى أوكار للممارسات الأخلاقية، واستغلالها من الأشخاص على عدد منها. ودارت السلطات المحلية بولاية قسنطينة، في وقت سابق، ترميم هذه العمارات وتحويلها إلى استعمال العام، في شكل هيكل إيواء واستقبال، لكن الدراسات التي تم إجراؤها، بينت أن العمارات قابلة للإنتهاء في أي وقت، بسبب قدمها، وتعدي صالحيات الحديد على أساساتها، حيث باتت غير قابلة لأي عمليات ترميم، ما ترك لعدة سنوات دون تدخل، قبل أن يأتي قرار الهدم الذي سيخلص المنطقة من المنظر المشوه الذي باتت ترسمه هذه البنايات القائمة دون حياة.

وشملت قرارات الهدم أيضا والتي جاءت في إطار برنامج إعادة التأهيل والمعصرة، والاعتناء بالوجه الجمالي للأحياء عبر إقليم بلدية قسنطينة، بنيات غير مكتملة تتوسط حي بوردوا صالح والحطابية وحي مزريان، حيث تم اقتراح استغلال الطمعة الأرضية بعد عملية الهدم، لتوفير 200 سكن ترقوي مدغم. كما تقرر القضاء على الحظيرة غير الشرعية المتواجدة بالمنطقة، قصد استغلال الأرضية في إنجاز

## تستلم قريبا تأخر إنجاز 36 مؤسسة تربوية

سجل قطاع التربية بقسنطينة رغم المشاريع الكبيرة التي استفاد منها، تأخرًا في تسليم بعض المشاريع في الأطوار التعليمية الثلاثة، لأسباب مختلفة، إذ لا يزال التأخر المسجل ببعضها أكثر من عقد من الزمن، حيث كان من المفروض أن يتم تسليمها في أجالها، من أجل المساهمة في التخفيف عن الضغط المسجل في بعض المناطق السكنية.

زير ز.

ووفقا لما جاء في الاجتماع الذي ترأسه والي قسنطينة الذي جاء من أجل ضبط وضعية الهياكل المدرسية ودراسة وضعية الهياكل المدرسية، لا سيما قاعات الرياضة وأنصاف الداخليات غير المستقلة بالطورين المتوسط والثانوي، سجلت الولاية تأخرًا في تسليم 36 مؤسسة تربوية موزعة على مختلف البلديات.

وتلحق الاجتماع الذي ترأسه الوالي بمقر الديوان، لدراسة الحالات المحصاة والمتأخرة حالة بحالة، عبر المؤسسات التعليمية الموزعة بمختلف بلديات الولاية، منها 19 ثانوية، و15 متوسطة وإبتدائيتين، تعاني من عدة نقائص، منعت من استلام هذه الهياكل، التي يعود تسجيل بعضها إلى سنة 2012. وجاء هذا الاجتماع الذي حضره مدير التربية بصفتها المسؤول الأول عن القطاع بالولاية، بهدف ضبط ورقة طريق لاستلام هذه الهياكل المدرسية في أقرب الأجل، عن طريق إنعام الأشغال غير المكتملة، ورفع التحفظات، وإيجاد التقاض: بقية تدعيم الخارطة المدرسية، واستغلالها بشكل فعّال من قبل المؤسسات التعليمية، لتحسين ظروف تدرس التلاميذ.

ووفقا لما جاء في الاجتماع، فقد تم توجيه تعليمات لمختلف المصالح المعنية بإعادة بعث الأشغال بالهياكل المتوقفة، في خطوة لاسترجاعها، والقيام بخرجات معاينة لضبط الإجراءات الواجب اتخاذها بالحالات التي تستدعي ذلك، مع حرص على برمجة اجتماعات دورية أسبوعية إلى غاية إتمام هذا البرنامج، وتحضير بطاقات تقنية لبعض الأشغال التي لم تتجز للتكفل بها، في إطار إمانات على عاتق مزيانة الولاية.

كما تم تكليف مؤسسة "سونلغاز" ومديرية التجهيزات العمومية بالمعاينة الفورية، لرفع التحفظات التي تتدرج في إطار إجراءات السلامة على مستوى كل مؤسسة تربوية.

للإشارة، فقد أحصت مديرية التجهيزات العمومية بولاية قسنطينة، 30 عملية جارية في إطار التحضير للدخول المدرسي المقبل 2026 - 2027، مقسمة على الأطوار التعليمية الثلاثة، من أجل تحسين الإطار الدراسي والتحصي العلمي، عبر مختلف المؤسسات التربوية المنتشرة عبر ربوع الولاية.

وسجلت مديرية التجهيزات العمومية بقسنطينة 10 مجمعات مدرسية بكل من الحروب وعلي منجلي، تضاف لها مشاريع توشق ببلدية قسنطينة، مع تسجيل 4 مؤسسات تربوية في طور التأسيس، انطلقت أشغالها بكل من الحروب وقسنطينة، تضاف إلى البرنامج الجديد المتضمن 10 مجمعات مدرسية في إطار السكن المدمج.

كما تم تسجيل 6 متوسطات جارية أشغالها، 3 نصف داخليات، ووحدة للكشف والمتابعة، و8 أقسام توشق في المتوسط، وكذا 4 ثانويات، منها ثانويتان مسجرتان من قبل وكالة "عدل"، ووحدة للكشف والمتابعة. كما تم تسجيل العمليات المسجلة على عاتق البلديات، 23 مدرسة تهيئة، وإعادة الاعتبار لوسائل المدرس والمطعم المدرسية، و31 مطعما مدرسيا، و15 قسم توسعة، و6 مدارس ومجمعات مدرسية، منها 5 انطلقت على مستوىها الأشغال، و34 ساحة لعب، 23 منها منتهية، و31 عملية للتجهيز.

## رغم غلاء مستلزمات تحضير الحلويات

# لا يكتمل عيد عنابة إلا بـ"البقالوة" و"الصامصة" و"المشوك"

تشهد محلات بيع المكسرات ومستلزمات تحضير الحلويات بولاية عنابة، حركية كبيرة، مع اقتراب حلول عيد الفطر المبارك، الذي تزامن مع ارتفاع أسعار بعض المواد الأساسية، التي تدخل في تحضير الحلويات.

### سيرة عوام

تحرص على تحضير الحلويات في المنازل، بدلا من شرائها جاهزة، فيالتسبة للمرأة العنابية، لا تكتمل بهجة استقبال العيد إلا برائحة "ماء الزهر" والحلويات المحضرة في البيت، وهي مقفوس اجتماعية تجمع القربيات والجارات في جلسات تعاونية، تضفي نكهة خاصة على هذه المناسبة الدينية العظيمة.

ويبدو أن التمسك بهذه العادات، يتقلب في كثير من الأحيان على هاجس الغلاء، حيث تحاول العائلات الموازنة بين قدرتها الشرائية المحدودة، وبين ضرورة الحفاظ على "صينية العيد" كاملة الأوصاف، لتزين قعدة الضيوف واستقبال الأهل والجيران.

يعبر الكثير من المواطنين، عن ألمهم في استقرار الأسعار مستقبلا، وتفعيل الرقابة على محلات بيع مستلزمات الحلويات، خاصة وأن هذه المنتجات تعرف طلبا قويا في هذه الفترة. ويؤكد الباعة، من جهةهم، أن الأسعار مرتبطة أساسا بسوق الجملة وتكاليف التوريد، وهو ما يضع المواطن البسيط في حيرة من أمره، بين رغبته في إدخال الفرحة على أفراد عائلته، والالتزامات المالية الثقيلة التي تفرضها متطلبات كسوة العيد وحلولته، وهو ما يستدعي تدابير، تضمن توفر هذه المواد بأسعار معقولة، تناسب جميع الفئات الاجتماعية في ولاية عنابة.



ظهيها، زيادة هي الأخرى، لبتراوح سعر البقولة الواحدة ما بين 30 إلى 60 دينار، وهو مبلغ يضاف تلقائيا إلى فاتورة المواد الأولية الأخرى، من قرفة و"سمن" وعسل وسمنيد ولوزام التزيين المختلفة.

والأدوات الخاصة بها، التي يزداد عليها الطلب قبل العيد؛ حيث تراجعت أسعار "الطوايح" والقوابل المستعملة في تشكيل أنواع حلوى "العرايش"، "القريوش"، "قرن الخزال" و"الصالي" ما بين 40 إلى 100 دينار للطابع الواحد، حسب نوعه وجودة المادة المصنوعة منها. كما عرفت أسعار "الكيسات" والأوراق المزخرفة المخصصة لتقديم الحلويات بعد

وقد سجلت أسواق مدينة عنابة، زيادة واضحة في ثمن الجوز واللوز، حيث بلغ سعر اللوز 1700 دينار للكيلوغرام، بينما لم يسلم الفول السوداني "الكاوكاو" من هذه الموجة، ليصل إلى حدود 400 دينار للكيلوغرام، أما البندق فقد تجاوز عتبة 2000 دينار للكيلوغرام الواحد، ما جعل الكثير من العائلات تكثي بشراء كميات محدودة جدا منه، لغرض التزيين الفني لقطع الحلوى فقط.

تعتبر هذه المكسرات، مكونا رئيسا لا غنى عنه في المطبخ العنابي الأصلي، خلال أيام العيد، خاصة في صناعة "البقالوة"، "البجاية"، "الصامصة" و"المشوك". وتميل العائلات في عنابة، إلى الحفاظ على الجودة التقليدية لهذه الأطباق، حيث ترفض الكثير من ربات البيوت استبدال الجوز واللوز بـ"الكاوكاو"، في صناعة "البقالوة" تحديدا، خاصة وأنها تعتبر سيدة المائدة في صبيحة يوم العيد، وأمام الضيوف في الأفراح. وتتمرر النسوة على تقديمها بنكهتها الأصلية، مرصعة من الأعلى بعبات الجوز أو الفستق أو البندق، لتمسك بقيمة هذه الحلوى، إلى جانب التمسك بالعادات.

ولم يتوقف عند الحد ارتفاع أسعار المكسرات فحسب، بل امتد ليشمل كافة المصاريف المتعلقة بلواحق الحلويات

## تندوف

### وتيرة متسارعة للعمل الخيري في أواخر رمضان

زادت وتيرة الأعمال الإنسانية والخيرية، خلال العشر الأواخر من الشهر الفضيل، في تندوف، وتميزت بنشاطات مكثفة، جسدها الجمعيات الفاعلة في الوسط الاجتماعي، من خلال السعي إلى جمع كسوة العيد اللينامي والقراء والمحتاجين، وهو ما لسته "المساء"، جمعية "كافل اليتيم"، التي بدأت في تجميع المساعدات والهيئات المقدمة من فواعل المجتمع المحلي والجنسين، وتخلت تلك المساهمات، في البسة متنوعة للأطفال اللينامي، والتي سيتم توزيعها عليهم قبل حلول عيد الفطر المبارك.

أوضح رئيس المكتب الولائي لجمعية "كافل اليتيم" بتندوف، محمد فارس جودي، في اتصال مع "المساء"، أن كل الترتيبات المتعلقة بتحصير كسوة العيد اللينامي، قد ضبطت، حيث تم استلام كمية من الألبسة التقليدية المعروفة بالثقلقة باسم "الثلثة"، وما يتبع بها من نعال وعباءات، وهي من متربرات ومجلات خاصة ببيع اللباس المحلي.

وأضاف المتحدث، أنه شرع في تحضير البسة فتيات يتيمات، تراوح أعمارهن بين 14 و18 سنة. كما أضاف، أنه سيتم اصطحاب الأطفال اللينامي المذكور نحو المحلات التجارية، التي ضبطت معهم العملية، لاختيار الألبسة التي تليق بهم بكل حرة.

تقدير على سالم

### لتأمين المواطنين خلال رمضان

## وحدات الدرك الوطني بغليزان تكشف نشاطها

تواصل وحدات المجموعة الإقليمية للدرك الوطني بغليزان، تنفيذ خطط أمنية شاملة، تهدف إلى تأمين المواطنين، وحماية ممتلكاتهم في شهر رمضان المبارك. وتتركز هذه الخطط، على تكثيف التواجد الأمني على شبكة الطرقات، المراقب العامة، والمساجد الواقعة ضمن إقليم الإخصاص، من خلال وضع تشكيلات ثابتة ومتحركة، لضمان السكينة والأمن العموميين، وحماية الأشخاص والممتلكات. كما تشمل الاستراتيجية، نشاطات توعوية موجهة لسائقي مختلف أصناف المركبات، وتعبئة جميع الإمكانيات البشرية والتقنية على مدار الساعة، من خلال فرق راجلة وراكبة، تقطع كامل الأماكن العامة والشوارع الرئيسية والفضاءات العائلية، لضمان الطمأنينة وحماية المواطنين وممتلكاتهم.

ن. واضح

### جلسة عمل جمعت مختلف الفاعلين

## تخصيس بأهمية الخدمة الوطنية وسط المتربصين والتلاميذ

شهدت ثانوية الجهاد "بقرع محمد" بولاية غليزان، مؤخرا، انعقاد جلسة عمل تنسيقية، جمعت عددا من الفاعلين في قطاعي التكوين المهني والترربية، في إطار الجهود الرامية إلى تعزيز العمل التوعوي الشامل للشباب، بخصوص الإجراءات المرتبطة بالخدمة الوطنية.

ن. واضح

شارك في هذا اللقاء، مدير التكوين والتلف المهنيين لولاية غليزان، إلى جانب مدير التربية، وعمل عن الإحصاء فور بلوغهم السن القانونية، باعتبارها خطوة أولى في مسار تسوية الوضعية تجاه الخدمة الوطنية. كما شدد المشاركون، على ضرورة المشاركة في عملية الانتقاء الطبي، التي تمثل مرحلة أساسية لتحديد الوضعية النهائية للمتعدين.

وفي نفس السياق، تم التأكيد على أهمية تعزيز التنسيق بين مكاتب الخدمة الوطنية، على مستوى البلديات والمؤسسات التكوينية والترربية، بما يسمح بتيسير الإجراءات الإدارية لتفائدة الشباب، وتسجيل حصولهم على المعلومات الضرورية المتعلقة بواجباتهم الوطنية.

ويرى القائمون على هذه المبادرة، أن العمل التوعوي المبكر داخل المؤسسات التربوية والتكوينية، من شأنه أن يرفع مستوى الوعي لدى الشباب، ويساهم في تجنب العقبات الإدارية التي قد تواجههم لاحقا، فضلا عن ترسيخ قيم المواطنة والمسؤولية الوطنية. وتندرج هذه الخطوة، ضمن سلسلة من اللقاءات التنسيقية، التي تهدف إلى توحيد الجهود بين مختلف القطاعات المعنية، بما يضمن مراقبة هائلة لشباب الولاية في مسارهم الوطني المهني، ويعزز من حثافتهم بالالتزام بالواجبات القانونية، في إطار بناء مجتمع واع ومسؤول.

### فيما وجهت السلطات المحلية رسالة تحذيرية للأولياء

## أطفال قصر يتجولون في شوارع غليزان ليلا دون رقيب

عبر التوعية داخل الأحياء، وتنبيه الأولياء، وتفعيل الجمعيات المحلية، وإبلاغ الجهات المختصة عند تسجيل أي تجاوزات تهدد الأمن العمومي، وتنظيم حملات تحسيسية في المدارس والمساجد، لتعزيز قيم التربية والأخلاق بين الناشئة.

كما شددت، على أن الصوم ليس مجرد امتناع عن الطعام والشراب، بل هو أيضا أخلاق وسلوك وتربية. وطلبت الأولياء، بمتابعة سلوك أبنائهم ومنعهم الترتيب التي تليق بشهر القرآن، محذرة من أن غياب الرقابة اليوم، قد يؤدي إلى دفع الجميع ثمن أخطاء الأبناء غداً.

يتجولون دون متابعة، وهو ما قد يعرضهم لأخطار جسيمة، بما في ذلك حوادث المرور، والاحتراف أو التورط في تجاوزات قانونية. ووجهت السلطات المحلية، رسالة تحسيسية للأولياء، مؤكدة أن الأبناء أمانة ومسؤولية تربيتهم ومتابعتهم تقع على عاتق الأسرة، قبل أي جهة أخرى، موضحة أن شهر رمضان شهر الأخلاق والصيام وضبط النفس، وليس شهر الفوضى واللامبالاة، وأن الطفل الذي يتجول في منتصف الليل دون متابعة، معرض للخطر، قبل أن يكون مصدر تهديد للأخرين. ودعت السلطات، المجتمع المدني، إلى التعاون للحد من هذه الظاهرة.

تشهد ولاية غليزان، في الآونة الأخيرة، تفشي ظاهرة مقلقة، تتمثل في خروج عدد كبير من الأطفال القصر خلال ساعات الليل، خاصة في شهر رمضان، حيث يتجولون في الأحياء والشوارع في مجموعات، ما يؤدي إلى سلوكيات خطيرة، تهدد سلامة المواطنين وأمن الأحياء السكنية.

ن. واضح أفاد عدد من السكان، بأن هذه التجمعات، تتراخ أحيانا مع مطاردة المركبات، ورمي الحجارة على السيارات والمباني، والتلفظ بألفاظ غير لائقة، والتشاجر فيما بينهم، ما يعكس غياب الرقابة الأسرية، وترك الأبناء

### ضمن نشاط مصالح التجارة بغليزان

## حجز أسماك وأحشاء ورؤوس أغنام فاسدة

مستوى شارع "20 أوت"، حيث تم رصد أحد الباعة يعرض على طاولته كمية من أحشاء خروف، إلى جانب رؤوس وأرجل غنم. ويعد العناية، تبين أن هذه المنتجات غير صالحة للاستهلاك، ليتم إتلافها بالتسويق مع المصالح المختصة، بعد اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة في حق المعنئين.

وقد تم، بالتنسيق مع النيابة المحلية المختصة، تحرير مخالفتين ضد البائعين المعنئين، تتعلقتان بعرض وبيع مواد غذائية غير صالحة للاستهلاك، ما يشكل خطرا على صحة المستهلكين، ويعرضهم للتسمم الغذائي.

تتمت فرقة شرطة البيئة والعمارة بأمن ولاية غليزان، الأسبوع الماضي، بالتنسيق مع مصالح الفلاحة، ومكتب حفظ الصحة بغليزان، في إطار تكثيف الرقابة على الممارسات التجارية وحماية صحة المستهلكين، خلال شهر رمضان، من حجز وإتلاف كميات معتبرة من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك.

جاءت هذه العملية، خلال خرجات ميدانية رقابية، استهدفت الأسواق ونقاط بيع اللحوم البيضاء والحمرات عبر عدد من

### عين تموشنت

## توزيع 500 طرد غذائي للعائلات المعوزة

قائمة المعوزين، وسيتم توزيعها في قافلة لافتة الثنات الهشة، التي لم تستفد من أية إعانة. وفي سياق ذي صلة، كشف نفس المتحدث، أنه تم خلال هذا الشهر الفضيل، الترخيص لـ22 معلما لإفطار عابري السبيل، من خلال المعنئين التي قامت بها اللجنة الولائية، التي تنشط تحت إشراف الوالي مبروك أولاد عبد النبي، حيث تمت معاينة هذه المطاعم كرامة ناحية الأمن والنظافة، حفاظا على كرامة عابري السبيل. وقامت هذه المطاعم، منذ بداية الشهر الفضيل، بتقديم ما مجموعه 87286 وجبة، إلى غاية 17 من شهر الصيام، منها 45338 وجبة موزعة

تعتزم مديرية النشاط الاجتماعي والتضامن بعين تموشنت، توزيع 500 طرد غذائي على العائلات المعوزة عبر الأحياء والمناطق النائية، بعد الانتهاء، مؤخرا، من الإحصاء الدقيق لغير المستفيدين من النشاط الاجتماعي، حسبما كشف عنه مدير

ن. واضح أوضح السيد بلقط، أنه تم توزيع 2000 قفة تضامنية من قبل الجمعيات، إلى جانب توزيع 13 ألف قفة من قبل مديرية الشؤون الدينية والأوقاف، على شكل قافلة، مع تخصيص 500 قفة من قبل وزارة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، بعد ضبط

محمد عبيد

### مدير الصيد البحري لعين تموشنت:

## تسويق 22 طنا من الأسماك في رمضان

يعمل قطاع الصيد البحري وتربية المائيات بعين تموشنت، على تسويق مختلف أنواع السمك، حيث بلغت الكميات المسوقة من المنتج السمكي 12 طنا، وبأسعار تنافسية، خلال شهر رمضان الفضيل، عبر نقاط البيع المعتمدة والأسواق التضامنية عبر الدوائر.

محمد عبيد

أكد مدير القطاع، هواري قويسم، أنه تم إحصاء 6 نقاط بيع على مستوى الولاية، على غرار بلديات بوزجار، المالح، شعبة التعم، وبلدية عين تموشنت، كما تم تعيين نقطة بيع متعاقدة مع غرفة الصناعة "سوفات"، ونفحة بيع متواجدة بسوق الرحمة في قبة الزيتون، حيث تم توفير 10 أطنان من الأسماك، تم جلبها من مزرعة تربية المائيات، وهي من نوع "الدوراد" الملكي، إلى جانب طنين من السمك البلطي الأحمر.

أما بالنسبة لأسماك الصيد البحري، فقد تم تسويق ما يربو عن 10 أطنان من مختلف أنواع الأسماك الزرقاء والبيضاء، والسردين، وأنواع أخرى، وفي حصيلة لتسويق منذ بداية شهر رمضان، فإنه تم بيع أكثر من 22 طنا من مختلف أنواع الأسماك.

وفي سياق ذي صلة، سجل قطاع الصيد البحري وتربية المائيات بعين تموشنت، 7 مشاريع استثمارية في مجال تربية المائيات البحرية، منها مشروعين اثنين دخلا مرحلة الإنتاج، فيما تواصل الأشغال في باقي المشاريع، وفي هذا الصدد، أكد العربي عكود، رئيس مصلحة تربية المائيات بنفس المديرية، أنه تم تسجيل مشروعين لتربية المائيات بالمياه العذبة، بكل من بلديات أغلال وثارفة، وقد باشرا نشاطهما التعليمي بعد دخولهما مرحلة الاستغلال، مؤخرا، باعتبار أن تربية المائيات يعتبر قطاعا مكملا للصيد البحري، ومن شأنه تعويض النقص في الإنتاج السمكي بالموائى والإنتاج الصيدي.

## رمضان في غليزان... أسواق نابضة بالحركة ومساجد عامرة وتضامن لا ينضب



وهو خريج الجامعة. الذي يحرس على إمامة المصلين في صلاة التراويح بمسجد الزاوية العلاوية، إضافة إلى تقديم دروس دينية موجّهة لفئة الشباب مرتين في الأسبوع.

كما تتواصل الأنشطة الليلية عبر برامج ثقافية وترفيهية تنظمها دار الثقافة، تتضمّن أسبقيات إنشادية، وعروضاً فنية، إلى جانب دورات رياضية وأشرف عليها مراقق الشباب والرياضة في عدة تخصصات، ما يجعل الفضاءات العمومية تشهد حركة ملحوظة بعد صلاة التراويح.

وموازاة مع ذلك، تتجلى مظاهر التضامن الاجتماعي بشكل لافت في الشهر الفضيل، من خلال المبادرات الخيرية التي تشهدها الجمعيات والمتطوعون.

وتبرز، في هذا السياق، اللجنة الولائية للهلل الأحمر الجزائري غليزان، التي تسهر على توزيع الطرود الغذائية على العائلات المعوزة، وتنظيم موائد إفطار للصائمين، وعابري السبيل، إضافة إلى تسيير مركز إفطار يستقبل يومياً أعداداً معتبرة من الصائمين بمساهمة متطوعين من مختلف الفئات. كما سحلت محلات الجرف اليدوية، خاصة بالمركز التجاري بحي الانتصار، إقبالاً متزايداً من المواطنين، على اقتناء الزينة الرضائية، والملابس التقليدية، في تقليد أصبح أكثر حضوراً خلال السنوات الأخيرة؛ تعبيراً عن الاهتمام بإضفاء أجواء احتفالية مميزة داخل البيوت خلال الشهر الكريم.

ويجمع عدد من المواطنين على أن رمضان في غليزان يظل مناسبة لتنظيم الجوائز اليومية بين العمل والعبادة، وتعزيز الروابط الاجتماعية من خلال اللقاءات العائلية، والجمعيات الخيرية التي تمتد إلى ساعات متأخرة، في أجواء يعطي عليها التضامن، وروح التألف التي تميز هذا الشهر الفضيل.

تتبدّل ملامح الحياة اليومية بمدينة غليزان مع حلول شهر رمضان المبارك، حيث تستعيد المدينة حركتها التي تجمع بين النشاط التجاري والروحانية والتضامن الاجتماعي. فمع بزوغ ساعات الصباح الأولى تبدأ الأسواق في استقبال المسوقين، بينما تتزايد الحركة تدريجياً مع اقتراب موعد الإفطار، لتتجول المبالي بعد صلاة التراويح، إلى فضاءات مفتوحة للقاءات العائلية، والأنشطة الدينية والثقافية.

ن. واضح

وتشهد الأسواق المحلية حركة لافتة منذ الساعات الأولى من النهار، لا سيما بالسوق المغاطة المجاورة لمقر البلدية وسوق حي العرايعة الشعبي، حيث يتوافد المواطنون لاقتناء مختلف مستلزمات الإفطار من خضروات وفاكهة ولحوم، إلى جانب مكونات الحلويات التقليدية التي تحضر بقوة على الموائد الرضائية، مثل "الزلاية" و"البنان" و"الشامية".

وتبقى أطباق "الجريرة" و"البوركا" و"الشموم" من بين الأكلات الأكثر حضوراً على مائدة العائلات الغليزية، حيث تحضر الأسر على اقتناء مستلزماتها في وقت مبكر، تشادياً للأزحام الذي يميز الفترة المسائية قبيل أذان المغرب.

### حفاظ وتيق على صلة الرحم والتواصل

ويحافظ سكان غليزان على جملة من العادات والتقاليد المرتبطة بالشهر الفضيل، في مقدمتها الزيارات العائلية، وتبادل الدعوات للإفطار، حيث تمتد السهرات في كثير من الأحيان، إلى غاية وقت السحور. ويعد طبق "المسقوف" المحسوب بالمشاي والحلويات من أبرز الأطباق



## مشروبات تخفف من حموضة المعدة

على تقليب إنتاج حمض المعدة الذي يتسبب في الحموضة، وغاي الزنجبيل الغالي من الكافيين مع إضافة القليل من العسل إليه لتخفيفه، سيكون خياراً ممتازاً في رمضان بعد الإفطار.

### عصير الفواكه

مشروبات مثل عصير البرتقال أو الليمون وعصير الأناس والتفاح، حمضية للغاية، وقد تزيد من مشاكل الحموضة، على عكس الأنواع الأخرى من العصائر الأقل حمضية، التي تتعد من أعراض ارتجاع المريء، مثل عصير الجزر، والبطيخ، والكمثرى، والبنجر (الشمندر).

### الماء

يحتوي الماء على درجة حموضة محايدة، لذا لن يؤدي إلى تفاقم ارتداد الحمض، بل سيساعد على الحد من ارتجاع المريء، ويحسن من أداء المعدة، وبالتالي يحميك من مشاكل الحموضة والأمها المزمنة. ولكن تناول الكثير من الماء بعد وجبة دسمة قد يتسبب في زيادة نسبة الحموضة في المعدة.

### حليب اللوز

إذا كنت حساسة تجاه منتجات الألبان، فقد يكون الحليب النباتي هو الخيار الأفضل لعلاج الحموضة، حيث إن نوع من أنواع الحليب النباتي يمكن أن يفي بالغرض. ولكن حليب اللوز هو الخيار الأفضل، كونه قلوياً، وبالتالي يحد من ارتجاع المريء، ويهدئ الأعراض بشكل أسرع.

### شاي الزنجبيل

يهدئ المعدة بشكل طبيعي، ويمكن أن يساعد



بإسم الله يدب وتعالى النبي صليت. وعليك هذه الوقالة نويت: رشيت عنبة الباب بالزهر والخبث، وسقيت كل الأحباب بالعسل والزبيب، وكى نسيت جاني جواب كنت نستاه من عند البعي

## بوقالته:

تنظيف المنزل، والقيام بتهويته لساعات قبل إشعال البخور. ثم إغلاق النوافذ لاحقاً لحبس الرائحة الطيبة، وتثبيتها. استخدام فحم أو مبخرة كهربائية لسهولة الاستخدام. تجنب الإفراط في الاستخدام؛ فكثرة البخور قد تصيب مزجة، أو خائفة. اختيار أنواع عالية الجودة وخالية من المواد الكيميائية القوية.

### الزيوت العطرية

الزيوت العطرية مستخلصة من الطبيعة التي تعج برونج أسرة. وتشمل المقترحات لعيد الفطر: الخزامى، أعصري مجلسك برائحة زيت الخزامى الهادئة؛ لاحتفال بهيج بالعيد. الحمضيات (البرتقال، أو الليمون)، عطري الحماض بمواد طبيعية، مثل رائحة زيوت الحمضيات المنعشة، والمنشّطة. الورد، استمعي برائحة زيت الورد في مدخل المنزل. ولتشر عبق الزيوت العطرية يمكن استخدام أجهزة التوزيع، المتمثلة في الموزع الكهربائي، أو الموزع الحراري. لكن، احرصي على شراء زيوت عطرية نقية من مصادر موثوقة.

## طرق فعالة لتعطير البيت في عيد الفطر

تشمل الطرق الشائعة لإظهار التحية بضيوف المنزل في عيد الفطر، استقبالهم برائحة طيبة، تشعرهم بشعور جميل. وفي هذا الإطار، تعددت وسائل التعطير. واليك أبرزها: البخور لتعطير المنزل في العيد، والزيوت العطرية.

### مبخرة تقليدية

لبخور معان جميلة في المنازل العربية، ومن بينها إفطار التحية بضيوف، وفي عيد الفطر يمكن استخدام البخور في مجلس استقبال الضيوف مع أهمية تطبيق الخطوات الآتية:



## تدابير

### حلويات العيد

## المخبز أو حلوى الجوز

العجينة:  
3 كيلات من الجوز المرحي  
2 كيلات من السكر الناعم  
قشور حبة ليمون  
3 و 4 حبات بيض حسب الحجم  
م. ث. ك من الفانيلا

الطلاء:  
بياض 3 حبات بيض  
1 ملعقة من عصير الليمون  
1 ملعقة صغيرة من الزيت  
5 ملاعق كبيرة من ماء الزهر  
سكر ناعم



التحضير:  
في وعاء أخلطي الجوز + السكر الناعم + الفانيلا + قشور الليمون. بللي بالبيض حتى تحصل على عجينة متجانسة، وطرية. على طاولة العمل نرش قليلاً من الطحين. وبالإجلال نيسط العجينة بسمك 3 سم ونقطع الأشكال التي نريد، دوائر أو مثلثات أو مربعات. نضعها في صينية مرشوشة بقليل من الطحين ندخل الفرن (متوسط الحرارة 150) مدة 15 دقيقة إلى أن تجف، ويصبح قاعها نوعاً ما وردياً. نخرج من الفرن، وتترك لتبرد.

تحضير الطلاء:  
أخفقي بياض البيض. أضيفي عصير الليمون والزيت (الزيت يعطيه بريقاً ومعاناً) + ماء الزهر. أضيفي السكر الناعم تدريجياً إلى أن تحصل على طلاء غير سائل. جربي الطلاء على حبة. وإن سال أضيفي السكر الناعم.



## مقروط الجدلجان



المقادير:  
العجين:  
250 غ مارغرين طرية  
كأس من السكر الطيب  
صغار بيضتين 2  
2 بيضتان  
معلقة قهوة من الخميرة  
الكيميائية

الجلجلان الجصص وبيضتين والفانيلا. نخلط الكل جيداً بكف اليد، ثم نضيف الخميرة والفرينة شيئاً فشيئاً مع مواصلة الخلط حتى حصولنا على عجينة متماسكة. نشكل حرايبش ونقطعها مع مقروط. نختق قليلاً بياض البيض بالشوكة، ثم نغفص فيه المقروط، ونفلقه بالجلجلان غير الجصص.

طريقة التحضير:  
نضع في إناء المارغرين والسكر والبيض والكافور، ونخلط الكل بكف اليد. ثم نضيف الخميرة ووالذرة والفرينة شيئاً فشيئاً حتى نحصل على عجينة طرية ومتماسكة. نخلع العجين بالجلجلان ونقطعها في مصفاة.

## صابلي بالكاوكا



المقادير:  
العجينة:  
250 غ مارغرين طرية  
2 بيضتان  
3 ملاعق كبيرة من "الكاوكا" (فول سوداني)  
كأس من فرينة الذرة "مايزينا"  
كيس من الخميرة الكيميائية  
دقيق أبيض (فرينة)

التحضير:  
نضع في إناء المارغرين والسكر والبيض والكافور، ونخلط الكل بكف اليد. ثم نضيف الخميرة ووالذرة والفرينة شيئاً فشيئاً حتى نحصل على عجينة طرية ومتماسكة. نخلع العجين بالجلجلان ونقطعها في مصفاة.



الشلف

مسابقة في حفظ القرآن الكريم بالأبيض مجاجة

نظمت إدارة المركب الرياضي الجوارى المجاهد المرحوم "ميسوم محمد"، المدعو "عباد" ببلدية الأبيض مجاجة، بالتنسيق مع جمعية نشاطات الشباب للمركب، وجمعية "أحلام للتبادل الفني الثقافي"، ومشاركة المساجد والزوايا القرآنية عبر كامل إقليم البلدية، تزامنا والشهر الفضيل، مسابقة في حفظ القرآن الكريم وتجويده تحت شعار: "اقرأ وارتق" في طبعته الرابعة، بالمركب الرياضي الجوارى الأبيض مجاجة.

هذه التطاهرة الدينية، عرفت مشاركة مميزة لعدد من حفظة كتاب الله من مختلف الفئات العمرية، في أجواء إيمانية روحانية، تهدف إلى تشجيع الناشئة والشباب على حفظ القرآن الكريم، وتعلم أحكام تجويده، وترسيخ القيم الدينية والأخلاقية في المجتمع. كما تخللت هذه الفعالية، حصة تعليمية حول مخاطر المخدرات وأثارها السلبية على الفرد والمجتمع، في إطار توعية الشباب وحمايتهم من هذه الآفة، وتعزيز ثقافة الرقابة والمسؤولية لدى الناشئة.

م. عبد الكريم

وحدات الكشف والمتابعة الصحية بالشلف

تعميم بحفاظ السمنة داخل المدارس

تواصل عبر مختلف المؤسسات التربوية، الحملة التحسيسية للوقاية من السمنة في الوسط المدرسي، تحت إشراف وحدات الكشف والمتابعة الصحية التابعة للمؤسسة، في إطار الحملة الوطنية التي أطلقتها وزارة الصحة، إحياء لليوم العالمي للسمنة، المصادف له مارس من كل سنة.

وقد سخرت لهذه الحملة 15 وحدة منتشرة عبر بلديات الشلف، الشطية، أولاد فارس، الأبيض مجاجة، بوزغاية وبجانجة، تضم أطباء عامين وأطباء الأسنان، ممرضين وأخصائيين نفسانيين، حيث تنقلت الفرق إلى المدارس لتنظيم حصص توعوية لفائدة التلاميذ.

وتضمنت الحصص، تقديم شروحات مبسطة حول أسباب السمنة لدى الأطفال، وأثر العادات الغذائية غير الصحية وقلّة النشاط البدني على صحة التلميذ، مع توجيه نصائح عملية حول التغذية المتوازنة، وأهمية ممارسة الرياضة والحفاظ على نمط حياة صحي، بما يساهم في الوقاية من السمنة.

م. عبد الكريم



مساجد بومرداس في رمضان

منارات للعلم ومحطات لتزكية النفوس

أطلقت مساجد ولاية بومرداس، برنامجا دعويا وتربويا مكثفا، تزامنا مع العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك، حيث تشهد مختلف البلديات حركة علمية عبر "مجالس الذكر". يهدف هذا البرنامج، الذي يتوزع بين دروس العصر وقبيل العشاء، إلى تأطير المصلين وتويعيتهم حول قضايا الفقه، والسيرة النبوية، والأفكار الاجتماعية، بمشاركة مشايخ وأئمة المساجد، لضمان مرافقة شاملة للقاصدين، طيلة الشهر الفضيل.

حنان. س



انطلقت سلسلة "مجالس الذكر" والدروس التوعوية، التي تهدف إلى تعميق الفهم الديني وتعزيز التماسك الاجتماعي، تحت إشراف نخبة من الأئمة والمشايخ بمساجد ولاية بومرداس، فبانقضاء النصف الأول من شهر رمضان المبارك، تستقطب مساجد الولاية بومرداس، أعدادا ملحوظة من المصلين، ليس لإقامة الصلوات فحسب، بل للاستماع والاستفادة من الدروس المسجدية التي تختلف في فقه الدين والدنيا، ففني بلدية بومرداس، خصصت 5 مساجد كبرى برامجها، للتنقيب في دلالات "غزوة بدر" وربطها بمفهوم النصر المعنوي، بالإضافة إلى التركيز على مقاصد الصيام، و"التكافل الاجتماعي"، تماشيا مع طبيعة الشهر الذي تتضاعف فيه الأجر. أما في دلس العريقة، فإن ذات الدروس تقدم أيضا عبر 8 مساجد، وتتركز على استخلاص العبر، مع ملامسة الجانب النفسي والاجتماعي، من خلال محاور "منهج الإسلام في التعامل مع المتنبيين"، وربط التكافل بمراحل الشهر الثلاث: الرحمة، المغفرة والعتق من النار.

وعبر دروس حول إصلاح الفرد والمجتمع، تشهد مساجد بلدية بومرداس، نقاشات حيوية حول ثنائية "الطعام والأفان"، حيث يتم تقديم دروس ومواعظ للتخدير من ظواهر التبذير والإسراف، التي تخدش قدسية الصيام. كما لم تغفل الدروس الجانب الحقوقي، من خلال محور "حقوق الجوار بين الشرع والواقع"، ودور الوحدة في بناء صرح المجتمع، حسب رزمة وضعتها مديرية الشؤون الدينية، التي تنص على ضرورة تعزيز قيم التضامن بالمعروف، وعبر محاليس الذكر عبر مساجد بلدية برج منابيل، وبالضبط بـ8 مساجد مختارة، لتقديم جرعات إيمانية تركز على التربية الدينية والاجتماعية، بينما اختارت بلدية حمادي 6 مساجد لتسليط الضوء على "أحوال الناس مع رمضان" و"آداب النصيحة"، في محاولة لتقويم السلوكيات العامة، وتعزيز قيم التضامن بالمعروف. مع التأكيد على أن هذه الدروس الإيمانية، لم تقتصر على الحواضر الكبرى، بل امتدت لتشمل مساجد بلديات بغلية، بن شودة، هذارة، أعير، بني عمران، عمال، الثنية، تيجلابين، تيمزويت، سي مصطفي، تاورقة وسيدي داود، حيث توحدت الخطب والدروس (سواء بعد صلاة العصر أو المساء)، حول محاور كبرى، تجمع بين فقه العبادات وسيرة النبي صلى الله عليه وسلم في رمضان، في انتظار دروس أخرى منتظرة بمجالس الذكر عبر مساجد الولاية، خلال العشر الأواخر من شهر الصيام، مما يعكس الدور المحوري للمسجد في المجتمع، ليس فقط كمكان للصلاة، بل كمدرسة تربوية تساهم في صناعة الوعي.

نظمت بندرومة

مسابقة في حفظ القرآن الكريم

ويتمتع المشاركون في فئة 3 أحزاب برواية "ورش" عن نافع، مع الالتزام بأحكام التجويد والأداء الصحيح، وسيتوج الفائزون في هذه المسابقة، بجوائز من قبل الجمعية "القضية العالية" لتندرومة، في حفل جماعي تنظمه في العشر الأواخر من هذا الشهر الفضيل. وتكريما لشخصيات بارزة، تركت أثرا وبصمة إيجابية في المجتمع سنة 2025، نظمت بلدية ندرومة، حفل "شخصية العام" 2025، تم من خلاله تكريم 14 شخصية في مجالات متعددة، تمثلت في الفن، الرياضة، المحتوى الإسلامي، تحفيظ القرآن الكريم، العمل التطوعي، المجتمع المدني، العمل الخيري، المجال الطبي، الرقمنة، النشاط التجاري، النشاط الجماعي، التشجير وحماية البيئة، المؤسسة العمومية النموذجية، والحفاظ على التراث الثقافي والتاريخي.

الحدث هذا، الذي تميز بـ أجواء طيبعية الاعتراف والعرفان، يأتي في إطار حرص جمعية "القضية العالية" على ترسيخ ثقافة الاعتراف، وتشجيع المبادرات الإيجابية، وتمكين الجهود الفردية والجماعية التي تخدم مدينة ندرومة، وتساهم في تنميتها.



إمام مسجد "جعفر بن أبي طالب" بباتنة تثير سعادة لـ"المساء"

دور المسجد رسالي ومتفتح على المجتمع



يحظى الإمام فذير سعادة، إمام مسجد "جعفر بن أبي طالب" بحي السطفي بباتنة، بشعبية كبيرة، تزداد أكثر خلال شهر رمضان، وأثناء صلاة التراويح تصديدا، حيث يتوافد المصلون على المسجد الذي يستوعب أزيد من 3 آلاف مصل، للاستماع إلى الشرح الهادئة بالصوت الشجي للإمام المقرئ، وإطار مديرية الشؤون الدينية والأوقاف بباتنة، ويشغل منصب رئيس مصلحة الثقافة الإسلامية والأعلام والشاؤون بذات المديرية.

عبد السلام بزاعي

أكد محدث "المساء"، الذي التقته عقب صلاة الجمعة بذات المسجد، والذي التحق به سنة 1993، على أهمية هذا القطب الديني الذي يتوسط مدينة باتنة، مبرزا جوانب مهمة في الدور الرسالي للمسجد، موضحا أن دوره لا يتحصص على العبادة، وأنه من أهم المنابر لمعالجة المشكلات والأفكار الاجتماعية، من خلال تكثيف الحملات التحسيسية التوعوية، والمعالجة ظاهرة العنف المرسي ومصائب الأحياء.

وعدن سر تفسكه بدراسة الجهد، أنها كانت رغبة ملحة منذ صفوه، وبدأياته بالمدرسة الابتدائية بقرية ورقفة في منعة، علما أنه خرج المدرسة العليا للأساتذة للتعليم التقني، حيث تعلم القرآن بالمدرسة القرآنية بورقة في مسقط رأسه بدائرة منعة.

وعن تجربته، يقول بأنها كانت مميزة ومفيدة كثيرا، بعدما تحصل على شهادة الليسانس في الفقه والأصول سنة 2007، واستمرت إدارة الأوقاف والزكاة سنة 2018، بكليّة العلوم الإسلامية جامعة باتنة.

وعن شيعيته وإقبال المصلين على التراويح التي يؤمها بمسجد "جعفر بن أبي طالب"، بعدما التحق بالإمامة سنة 2003، أكد محدث "المساء"، أنه يشرف بتعيينه إمام بذات المسجد وإقبال الشباب عليه، خاصة في شهر رمضان، حيث يقدم دورا رمضانية، منبها على دور العصور السني في نشاط الورد اليومي وحفظ القرآن الكريم لـ مجموعه 60، والنساء حوالي 200 طالبة. ولم يفوت الإمام الفرصة لتقديم نصائح، تتعلق بحفظ وترتيل القرآن، حيث يجذب الشباب في المترين قنود لهم، مستنهدا بالقول بأن التعليل يقتل الأبدان، لهذا أصبحهم بأن ينفردوا ويمتيزوا بأصواتهم.

بسكرة

"معركة الفرقان" محور ندوات دينية

احتضنت مختلف المساجد والزوايا بولاية بسكرة، ندوات دينية ومعارضات حول هذه اللحمة الكبرى "معركة الفرقان"، أو "غزوة بدر"، وبالمناسبة، أكد الأئمة أن الغزوة عظيمة، وكانت فيصلا بين مسكر الحق والباطل والإيمان والشرك.

نور الدين العابد

نظم المسرح الجهوي "شاح الكي" في بسكرة، بالمناسبة، ندوة تشخص الإمام جمال قريبات، الغزوة عظيمة، ويوم من أيام الله عز وجل، وماها لله والفرقان، إذ كانت فيصلا بين مسكر الحق والباطل والإيمان والشرك، وكتب الله القلبة لعباده المؤمنين الثابتين ببركة شهر رمضان الكريم.

ويقول مهتمون بال الشأن التاريخي، إن معركة "الفرقان" التي وقعت يوم 17 رمضان من السنة النبوية للهجرة (624 م)، بمطقة بدر من مكة والمدينة المنورة، هو أمر آخر لغزوة بدر، أول معركة كبرى في تاريخ الإسلام بين المسلمين وقريش، سميت "الفرقان"، لأنها فطقت بين الحق والباطل، وقد ورد هذا الاسم في القرآن الكريم. جاء اسم الفرقان في قوله تعالى في القرآن الكريم: "وما أنزلنا على عبدنا يوم الفرقان يوم التقى عبدا على يمينه وبين يمينه" (سورة الفرقان)، أي اليوم الذي التقى فيه جيش المسلمين بجيش قريش، فكان فاصلا بين مرحلتين في تاريخ الدعوة الإسلامية، وإطرافها المسلمون بقيادة محمد بن عبد الله، وقريش بقيادة أبو جهل عمرو بن هشام، كان فيها عدد القتلى المسلمين حوالي 313 رجلا، ومن جانب قريش كانوا حوالي ألف مقاتل.



## ظاهر تازروت يعرض برواق "عائشة حداد"

# لغة بصرية من الزجاج الحي والمشحون

يحاول الفنان تازروت أن يجعل من الزجاج مادة فنية حية، تعكس إبداعاته ورؤاه الفنية والفلسفية، فرغم أن هذه المادة الهشة لا تقاوم القوة والنفث، وسرعان ما تتكسر، لكنها تملك قدرة على الانتقام، فمن يؤذيها بالكسر تجرحه، وقد تميتته، فيما تتعاشي في حوار متناغم مع الأضواء والظلال والانكسارات الضوئية، التي تتعدى البعد الفيزيائي إلى اللغة الضمنية البديعة والفريدة.

مريم ن.



بجلاء الزجاج المهشم، فتنزج أوجاع الروح التي لا تلتئم، بينما تمثل لوحة "أضواء في طفولة"، بورتريه طفل ينظر وهو ملتفت، وكأنه في حالة سبات، وبقربه لوحة القط الذي يقف أهدأ، أما الفرش في لوحة "اللحظة الحاسمة"، فذلك حكاية أخرى، يتجلى فيها البطش المسلط على الضحية من قرش يهم بالهجوم، ولوحة أخرى فصل فيها شكل رأس حصان، أخذ مساحة اللوحة، وكأنه يتطلع بعينيه ليخبر.

بجلاء الزجاج المهشم، فتنزج أوجاع الروح التي لا تلتئم، بينما تمثل لوحة "أضواء في طفولة"، بورتريه طفل ينظر وهو ملتفت، وكأنه في حالة سبات، وبقربه لوحة القط الذي يقف أهدأ، أما الفرش في لوحة "اللحظة الحاسمة"، فذلك حكاية أخرى، يتجلى فيها البطش المسلط على الضحية من قرش يهم بالهجوم، ولوحة أخرى فصل فيها شكل رأس حصان، أخذ مساحة اللوحة، وكأنه يتطلع بعينيه ليخبر.

الفاخرة في الأعماق، ليعكس من خلالها مشاعره ونظيرته للحياة وما فيها، وبالتالي جاءت اللوحات مبررة عن تحرر الزجاج من وظائفه المعروفة، ليكون فنا يخاطب الناس، سواء في حالته الصلبة أو السائلة، ليكتشف الجوهري أنه يرى هذه المادة من جديد، فهي ليست كما عرفها من قبل، محصورة في مهامها المحددة، كأن تكون مجرد دعامات، بل هي أيضا لغة عميقة تفتح عينيه على أفكار وحالات وواقع جديد.

### عوالم تعكس تجارب الإنسان

تنوالت لوحات الفنان، وهي كثيرة، منها لوحة "حزن" عن وجه امرأة يتقاسم كتيبة، ولوحة "صدى القمر" التي صنع فيها بالزجاج، قاربا يشق البحر تحت ضوء القمر، والفضي، وكأنه يسير باتجاه هذا القمر، ولوحات أخرى، منها "شظية من المعدن" و"أثر إنساني"، علاوة على لوحات من الحجم الكبير، مثل لوحة "نور إنساني" لوجه امرأة، تقاطع فيها الضوء بالزجاج.

أما لوحة "شظايا الروح"، التي يبدو فيها

تجاوز الفنان في تعامله مع الزجاج، خلال معرضه "انكسار" المقام برواق "عائشة حداد"، الجانب الجمالي للزجاج، الذي يزيد كل مساحة يدخل عليها، بهاء وإضاءة وأنوار منعكسة، ليحواله إلى لغة تتحدث باسم الإنسان الحساس، الذي لا يقل انكسارا عن الزجاج، ويحمله فناعاته وخلجات روحه الهشة، التي تقاوم المتعدين، كما لم يعد الضوء مجرد ملامسة عابرة لقطع الزجاج، بل بات ينحتم ويحولها ويحيها، علما أن السيادة في المعرض للزجاج وحده، سواء في قوته أو في هشاشته.

### الزجاج تعبير صادق

يتحول هذا الزجاج عند الفنان، إلى مادة حية تتشكل وفق المواضيع المطروحة عبر اللوحات، التي يتجاوز عددها 20، كما أن الفنان يخترق المادة الزجاجية الشافة بكل لطف ونعومة، رغم انكسار هذا الضوء عند تغيير مساره، أو حين يتصهه الزجاج ذو المادة الشفافة عن طيب خاطر، دون أي خسائر، وهكذا يتكاملان في ثنائي مرح ومتصالح، دون أن يعتدي أحدهما على الآخر.

يستغل الفنان تازروت هذه العلاقة الفيزيائية، بين الزجاج والضوء، ليعبر بها إلى مسالك روحانية، حيث التأميل تارة والفن أخرى، بهذه الحركات المتناغمة الرافضة للأضواء ببدلتها الشفافة، وعند نقطة الشفافية، يقف الفنان عند عتبات نفسه

الزجاج سائلا أو متصدعا، مع بروز بسمه الفنان في كل لوحة تعبر عن الهامة، وتمكنه متجاوزا الزجاج إلى عوالم أخرى في منتهى الرقي الفني.

للإشارة، اعتمد الفنان على المطابق الصغيرة عوض الريشة، واستطاع أن يضبط تشكل التباينات بين الظل والضوء، والعلمة والشفافية، والكسر والنعومة، ويظهر

## بين الروح والكفولة واللحن ماونبي تقر أعراسهم أحسن دواس الشعرية

صدر عن دار "أحلام" للنشر والتوزيع والترجمة، مؤخرًا، كتاب جديد، يتناول بالدراسة والنقد، التجربة الشعرية للشاعر أحسن دواس، بعنوان "فيوضات الروح والطفولة والوطن: استكشاف موضوعاتي لعوالم أحسن دواس الشعرية" للدكتورة صونيا ماوني.

بوجمعة ذيب

الكتاب، الذي يعد دراسة نقدية معمقة، تسعى من خلاله ماوني، إلى سير أغوار التجربة الشعرية للشاعر الجزائري أحسن دواس، ويرتكز بالأساس على فكرة أن التجربة الشعرية لدى أحسن دواس، تنبني على ثلاثة محاور كبرى، الروح والطفولة والوطن. وحسب الكتابة، فإن الروح تمثل البعد التأمل العميق الذي يمنح النص بعده الوجودي، بينما تنصّر الطفولة بوصفها مخزونًا رمزيًا للنفس الأولى، وفضاءً خصيصًا لاستعادة الذاكرة، أما الوطن فيتجلى في النصوص، بوصفه حضورًا وجدانيًا وجماليًا يتجاوز حدود المكان، ليصبح رمزًا للهوية والانتماء.

ويتمتّع هذا الكتاب على تجربة شعرية، تتنقح من نخوم الروح، حيث تتحول القصيدة إلى فضاء تتقاطع فيه الذاكرة والوجدان، والطفولة والوطن، والذات الفردية بالوعي الجماعي. فالقصيدة في هذه التجربة ليست مجرد بناء لغوي، بل هي مقام روحي، يستعيد فيه الشاعر طفولته الأولى، ويعيد تشكيل علاقته بالهالم، عبر لغة شديدة تنغص من التأمل والحنين والدهشة.

وقسمت المؤلفة الكتاب إلى فصول، تعالج التجربة الشعرية من زوايا متعددة، كالنص والبنية الفنية، حيث يتناول الكتاب في فصوله الأولى، تعقيدات التناسخ في شعر دواس، وكيف تتفاعل نصوصه مع الموروث الديني، والفناني بشكل خاص، ما يمنح قصائده أبعادًا روحية ودلالات متجددة.

أما الفصل المتعلق بعالم الطفولة والمدرسة، فيسلط الضوء على "شعر الطفولة"، الذي تميز به الشاعر، لا سيما أن بعض قصائده، مثل قصيدة "حاسوبي"، ذوت في المناهج المدرسية في كتاب السنة الرابعة ابتدائي، ما يعكس اهتمامه بصناعة أدب هادف، يجمع بين المتعة والترفية. وفيما يخص فيوضات الروح والتجربة الذاتية، يستكشف الكتاب كيف تتحول القصيدة عند دواس من "اللون الخليلي" الصارم، في بداياته، إلى "شعر الطفولة"، موكبا بذلك التحولات الفنية للقصيدة العربية المعاصرة، ومعميرا عن مشاعر الروح وانفعااتها.

كما يرصد الكتاب، في فصل "الوطن والالتزام القومي"، حضور "الجزائر" كقيمة عليا في شعر دواس، حيث تنفتح بجهاها ويعمل ههوما، مبرزا قدرة الشاعر على الخوض بين الخاص (الذات) والعام (الوطن).

واعتمدت ماوني في دراستها على المنهج الموضوعاتي، كأداة إجرائية لاستكشاف أبعاد التجربة الشعرية، متجاوزة الأسطر القرطبي المباشر إلى فضاءات التعبير الإيجازي والجماليات الفنية، لا سيما أن الكتاب يهدف إلى الكشف عن الدلالات الجوهرية التي تشكلت في عالم أحسن دواس الشعري، مع التركيز على تلامح "الذات" من "الذات" مع "الذات"، وتخلص الدراسة، إلى أن عالم دواس الشعري هو "مغامرة مفتوحة" لتحقيق المتعة والقبض على الدلالة.

وتؤكد الدكتورة ماوني، أن الشاعر نجح في تحويل التفاصيل الجيبانية والجزيئات اليومية إلى نصوص إبداعية، لتسهم في عبور الفنى والشاعرية الروحية في آن واحد، واصفة الشاعر بأحسن دواس بأنه واحد من الشعراء الذين أسهوا في إثراء الشعر الجزائري، مشيرة إلى تطور دفتته الشعرية منذ عام 1998 حتى اليوم، ومعتبرة نصوصه "مؤدفة تربية" تستنشق الدراسة، لتزويجها بين الأصالة (الأوزان التقليدية) والجداعة (الشعر الحر).

تجدر الإشارة، إلى أن التجربة الشعرية للشاعر أحسن دواس، كانت محور كتاب صدر منذ أشهر، للدكتورة إلتسام جوامع، يحمل عنوان "مرايا مزدوجة، فننازي الفن وسلطة الوعي في شعر أحسن دواس".



تظلمت سهره فنية روحانية، ليلة الجمعة، ببوسعادة (المسيلة)، خصصت للإشاد والمدح الديني والشعر الشعبي والعروض الفنية الموجهة للأطفال.

وعرفت هذه السهرة المنظمة بالتنسيق مع مدينة العمومي الوطني "نصر الدين ديني"، في مدينة ببوسعادة، ضمن فعاليات المظاهرة الثقافية "اليالي ببوسعادة الرمضانية"، بتقديم مصلات إثنائية ومدائح دينية للمناشد فؤيب عياش، والشاعر عبد الحفيظ عبد الغفار.

وتصادف من الشعر الموعود، فضلا عن تقديم عروض للأطفال، اطرها الفنان أحمد لجلد، وبعد التنويه بالحضور الألاف للجمهور، أوضح مدير المنصف بالناية، مسعود غربي، أن هذه السهرة ستندرج في إطار البرنامج الخاص لأحياء سهرات رمضان، ويعكس مدى اهتمام المنصف بسويح إلتزامه الوطني.

التي تركز على المشاركة ببهات، مثل أرقام الهاتف والبريد الإلكتروني، كما يجب على المشاركين إرسال ملصق الإشعار (Affiche) للعرض، فضلا عن رابط فيديو كامل للعرض بجودة عالية، صوتًا وصورة. ومن المهم أن يتم إرسال الفيديو كاملاً، حيث لن يتم قبول المظاهرة إقبالًا كبيرًا من المسرحيين والفنانين، موكدة أن هذه المظاهرة ستكون فرصة مثالية لاكتشاف المواهب الجديدة، وتعزيز الحركة المسرحية في الولاية.

تظلمت سهره فنية روحانية، ليلة الجمعة، ببوسعادة (المسيلة)، خصصت للإشاد والمدح الديني والشعر الشعبي والعروض الفنية الموجهة للأطفال.

وعرفت هذه السهرة المنظمة بالتنسيق مع مدينة العمومي الوطني "نصر الدين ديني"، في مدينة ببوسعادة، ضمن فعاليات المظاهرة الثقافية "اليالي ببوسعادة الرمضانية"، بتقديم مصلات إثنائية ومدائح دينية للمناشد فؤيب عياش، والشاعر عبد الحفيظ عبد الغفار.

وتصادف من الشعر الموعود، فضلا عن تقديم عروض للأطفال، اطرها الفنان أحمد لجلد، وبعد التنويه بالحضور الألاف للجمهور، أوضح مدير المنصف بالناية، مسعود غربي، أن هذه السهرة ستندرج في إطار البرنامج الخاص لأحياء سهرات رمضان، ويعكس مدى اهتمام المنصف بسويح إلتزامه الوطني.

التي تركز على المشاركة ببهات، مثل أرقام الهاتف والبريد الإلكتروني، كما يجب على المشاركين إرسال ملصق الإشعار (Affiche) للعرض، فضلا عن رابط فيديو كامل للعرض بجودة عالية، صوتًا وصورة. ومن المهم أن يتم إرسال الفيديو كاملاً، حيث لن يتم قبول المظاهرة إقبالًا كبيرًا من المسرحيين والفنانين، موكدة أن هذه المظاهرة ستكون فرصة مثالية لاكتشاف المواهب الجديدة، وتعزيز الحركة المسرحية في الولاية.

بوسعادة، حسب ما تمت الإشارة إليه.

سيرة عوام

## مهرجان أغنية الشعبي للشباب بالعاصمة إسدال ستار الطبعة الرابعة

أسدل الستار، سهره أول أمس الجمعة، بالجزائر العاصمة، على فعاليات الطبعة الرابعة للمهرجان الولائي لأغنية الشباب للشباب، حيث تم الإعلان عن الفائزين في مسابقة الغناء، بعد عدة سهرات فنية، تناهت فيها عدد من الأصوات الشابة من مختلف بلديات الولاية.

وجرت مراسم اختتام المهرجان، بقاعة "ابن زيدون" بديوان رياض الفتح، بحضور مدير الشباب والرياضة والترفيه لولاية الجزائر، محمد أمين سعد، ومديرة الثقافة لولاية الجزائر، يمينة بن داود، وأعضاء المجلس الأعلى للشباب وممثلي رابطات وجمعيات ولابنية، إضافة إلى مديري مؤسسات شبابية، وكذا جمهور العائلات لتتشجيع المتنافسين وإضفاء أجواء حماسية على السهرة الختامية للمهرجان.

بالمنااسبة، أوضح مدير الشباب والرياضة والترفيه لولاية الجزائر، محمد أمين سعد، أن هذه الطبعة عرفت مشاركة 81 متروحا، خضعوا لمرحلة تصفيات أولية عبر 32 سهره فنية تنافسية، تشتملت في أوضاع عمومية ومنتزعات.

وأكد في هذا السياق، أن هذه المشاركة الواسعة تعكس "تحلق الشباب الهادي بأغنية الشعبية، وتسخيم التراث الوطني"، مشيرا إلى أن مثل هذه التظاهرات الثقافية "تساهم في اكتشاف المواهب الشابة ومفتحها فضاءات للتعبير والإبداع"، إلى جانب "إسهامها في الحفاظ على طابع أغنية الشعبي الجزائرية وتمييزه لدى الأجيال الصاعدة"، كما عكست هذه الطبعة، برفد بالقول، "الحركة الثقافية والفنية التي تعرفها مؤسسات الشباب والرياضة عبر ولاية الجزائر، ما يترجم مكانة تلك المؤسسات في تأطير وتوجيه الشباب، لإبراز مواهبهم والحفاظ على تراثهم".

وقاد بالمرتبة الأولى، أمين سلاحي، من المركز الثقافي بن ككوتون، فيما عادت المرتبة الثانية إلى حسان زيتوني، من دار الشباب القبة، وأما المرتبة الثالثة فكانت من نصيب بلال عياش، من دار الشباب باش جراج، بينما حصلت جائزة التحكيم الخاصة، للمناسيق فرحات آيت صالح، من دار الشباب عين طاية. واستهل الحفل بوضلة موسيقية من عزف الجوق الموسيقي، تحت قيادة خالد أكيوج، حيث أستمعت الجمهور بإداء ستة أكواد، متاهلة للهنائي، وهم بلال عياش، وسلاحي أمين، وحسان زيتوني، وآيت صالح فرحات، ودردي عدلان، وسمية نايتي، أمام لجنة تحكيم مكونة من الفنانين عبد القادر بن دعماش والهادي العنقى وكامل لوئاس.

وتم تنظيم هذا المهرجان، بإشراف وزير الشباب المكلف بالجلس الأعلى للشباب، مصطفى حيدوي، والسيد الوزير والي ولاية الجزائر محمد عبد النور ربيعي، بالتنسيق مع مديرية الشباب والرياضة والترفيه لولاية الجزائر، ورابطة النشاطات الثقافية، حيث حمل شعار "مواهب وأعداء وعلى التراث محافظة".

## متحف "نصر الدين ديني" ببوسعادة

## سهره روحانية في الإشاد والشعر

تظلمت سهره فنية روحانية، ليلة الجمعة، ببوسعادة (المسيلة)، خصصت للإشاد والمدح الديني والشعر الشعبي والعروض الفنية الموجهة للأطفال.

وعرفت هذه السهرة المنظمة بالتنسيق مع مدينة العمومي الوطني "نصر الدين ديني"، في مدينة ببوسعادة، ضمن فعاليات المظاهرة الثقافية "اليالي ببوسعادة الرمضانية"، بتقديم مصلات إثنائية ومدائح دينية للمناشد فؤيب عياش، والشاعر عبد الحفيظ عبد الغفار.

وتصادف من الشعر الموعود، فضلا عن تقديم عروض للأطفال، اطرها الفنان أحمد لجلد، وبعد التنويه بالحضور الألاف للجمهور، أوضح مدير المنصف بالناية، مسعود غربي، أن هذه السهرة ستندرج في إطار البرنامج الخاص لأحياء سهرات رمضان، ويعكس مدى اهتمام المنصف بسويح إلتزامه الوطني.

التي تركز على المشاركة ببهات، مثل أرقام الهاتف والبريد الإلكتروني، كما يجب على المشاركين إرسال ملصق الإشعار (Affiche) للعرض، فضلا عن رابط فيديو كامل للعرض بجودة عالية، صوتًا وصورة. ومن المهم أن يتم إرسال الفيديو كاملاً، حيث لن يتم قبول المظاهرة إقبالًا كبيرًا من المسرحيين والفنانين، موكدة أن هذه المظاهرة ستكون فرصة مثالية لاكتشاف المواهب الجديدة، وتعزيز الحركة المسرحية في الولاية.

تظلمت سهره فنية روحانية، ليلة الجمعة، ببوسعادة (المسيلة)، خصصت للإشاد والمدح الديني والشعر الشعبي والعروض الفنية الموجهة للأطفال.

وعرفت هذه السهرة المنظمة بالتنسيق مع مدينة العمومي الوطني "نصر الدين ديني"، في مدينة ببوسعادة، ضمن فعاليات المظاهرة الثقافية "اليالي ببوسعادة الرمضانية"، بتقديم مصلات إثنائية ومدائح دينية للمناشد فؤيب عياش، والشاعر عبد الحفيظ عبد الغفار.

وتصادف من الشعر الموعود، فضلا عن تقديم عروض للأطفال، اطرها الفنان أحمد لجلد، وبعد التنويه بالحضور الألاف للجمهور، أوضح مدير المنصف بالناية، مسعود غربي، أن هذه السهرة ستندرج في إطار البرنامج الخاص لأحياء سهرات رمضان، ويعكس مدى اهتمام المنصف بسويح إلتزامه الوطني.

التي تركز على المشاركة ببهات، مثل أرقام الهاتف والبريد الإلكتروني، كما يجب على المشاركين إرسال ملصق الإشعار (Affiche) للعرض، فضلا عن رابط فيديو كامل للعرض بجودة عالية، صوتًا وصورة. ومن المهم أن يتم إرسال الفيديو كاملاً، حيث لن يتم قبول المظاهرة إقبالًا كبيرًا من المسرحيين والفنانين، موكدة أن هذه المظاهرة ستكون فرصة مثالية لاكتشاف المواهب الجديدة، وتعزيز الحركة المسرحية في الولاية.

بوسعادة، حسب ما تمت الإشارة إليه.

سيرة عوام

## جمعية جبل الصخرة لولاية غليزان فتح باب المشاركة في الأيام المسرحية الثانية للمونودراما

فتحت الجمعية الثقافية جبل الصخرة لولاية غليزان باب المشاركة في "الأيام المسرحية الثانية"، في "المونودراما"، في دورتها الثانية، في خطوة تهدف إلى دعم فنون المسرح، وتسليط الضوء على الأعمال المسرحية التي تركز على فن "المونودراما".

دليله مالك

هذا النوع من العروض المسرحية، يعتمد على تقديم عمل فني على خشبة المسرح، بواسطة ممثل واحد فقط، ما يتيح للمشاركين فرصة إبراز مهاراتهم في تقديم أداء منفرد، وجذب الجمهور بأسلوب فني مختلف.

وقد حددت الجمعية بعض الشروط الخاصة بالمشاركة في هذه المظاهرة، حيث يشترط أن تكون مدة العرض لا تقل عن 40 دقيقة، ويجب على المشاركين تقديم عروضهم باللغة العربية الفصحى أو اللهجة الجزائرية أو اللغة الأمازيغية، ما يعكس التنوع الثقافي واللغوي في الجزائر. وتعتبر هذه المظاهرة فرصة للمسرحيين من مختلف أنحاء البلاد، لإبراز مهاراتهم وطرح رؤاهم الفنية في إطار متميز.

أما عن الشروط المطلوبة للمشاركة، فقد وضعت الجمعية مجموعة من الضوابط الخاصة، التي يجب على المشاركين مراعاتها، من بين هذه الوثائق، يجب على كل مشارك إرسال الملصق الإشعاري (Affiche) للعرض، فضلا عن رابط فيديو كامل للعرض بجودة عالية، صوتًا وصورة. ومن المهم أن يتم إرسال الفيديو كاملاً، حيث لن يتم قبول المظاهرة إقبالًا كبيرًا من المسرحيين والفنانين، موكدة أن هذه المظاهرة ستكون فرصة مثالية لاكتشاف المواهب الجديدة، وتعزيز الحركة المسرحية في الولاية.

ممثل واحد فقط، ما يتيح للمشاركين فرصة إبراز مهاراتهم في تقديم أداء منفرد، وجذب الجمهور بأسلوب فني مختلف.

وقد حددت الجمعية بعض الشروط الخاصة بالمشاركة في هذه المظاهرة، حيث يشترط أن تكون مدة العرض لا تقل عن 40 دقيقة، ويجب على المشاركين تقديم عروضهم باللغة العربية الفصحى أو اللهجة الجزائرية أو اللغة الأمازيغية، ما يعكس التنوع الثقافي واللغوي في الجزائر. وتعتبر هذه المظاهرة فرصة للمسرحيين من مختلف أنحاء البلاد، لإبراز مهاراتهم وطرح رؤاهم الفنية في إطار متميز.

أما عن الشروط المطلوبة للمشاركة، فقد وضعت الجمعية مجموعة من الضوابط الخاصة، التي يجب على المشاركين مراعاتها، من بين هذه الوثائق، يجب على كل مشارك إرسال الملصق الإشعاري (Affiche) للعرض، فضلا عن رابط فيديو كامل للعرض بجودة عالية، صوتًا وصورة. ومن المهم أن يتم إرسال الفيديو كاملاً، حيث لن يتم قبول المظاهرة إقبالًا كبيرًا من المسرحيين والفنانين، موكدة أن هذه المظاهرة ستكون فرصة مثالية لاكتشاف المواهب الجديدة، وتعزيز الحركة المسرحية في الولاية.

ممثل واحد فقط، ما يتيح للمشاركين فرصة إبراز مهاراتهم في تقديم أداء منفرد، وجذب الجمهور بأسلوب فني مختلف.

وقد حددت الجمعية بعض الشروط الخاصة بالمشاركة في هذه المظاهرة، حيث يشترط أن تكون مدة العرض لا تقل عن 40 دقيقة، ويجب على المشاركين تقديم عروضهم باللغة العربية الفصحى أو اللهجة الجزائرية أو اللغة الأمازيغية، ما يعكس التنوع الثقافي واللغوي في الجزائر. وتعتبر هذه المظاهرة فرصة للمسرحيين من مختلف أنحاء البلاد، لإبراز مهاراتهم وطرح رؤاهم الفنية في إطار متميز.

أما عن الشروط المطلوبة للمشاركة، فقد وضعت الجمعية مجموعة من الضوابط الخاصة، التي يجب على المشاركين مراعاتها، من بين هذه الوثائق، يجب على كل مشارك إرسال الملصق الإشعاري (Affiche) للعرض، فضلا عن رابط فيديو كامل للعرض بجودة عالية، صوتًا وصورة. ومن المهم أن يتم إرسال الفيديو كاملاً، حيث لن يتم قبول المظاهرة إقبالًا كبيرًا من المسرحيين والفنانين، موكدة أن هذه المظاهرة ستكون فرصة مثالية لاكتشاف المواهب الجديدة، وتعزيز الحركة المسرحية في الولاية.

شبيبة الساورة 2-م - وهران 0

## عمراني يوقف مسعى تلميذه شريف الوزاني

أخفقت مولودية وهران في تأكيد صحتها أمام شبيبة الساورة التي استضافتها على ملعبها 20 أوت بيشار. وزارت شبايها مرتين بواسطة النيجيري يوسف في 39، وبين طلب أسامة في الد 29-0. وهو الفوز الذي ثبت السورة في رتبته الثالثة.

وكان السقوط في بشار عنوانا لهزيمة وهرانية سابعة في البطولة الوطنية. وثالثة في مرحلة العودة. ورغم شغلا في إرداف انتصار رابع على التوالي في إياب المنافسة، إلا أن الأضرار ورغم بعض الجسرة كان لهم خروج مولوديتهم من عنق الزجاجة بعد فترة فراغ عصبية على عهد المدرب السابق الإسباني خوان كارلوس غاريدو، ذلك أن واقعية شبيبة الساورة كانت هي الغالبة أول أسس حتى وإن أخطأ المدرب الوهراني شريف الوزاني في الطاهر في تركيبة التشكيلة الأساسية، التي اقتحمت أرضية ميدان 20 أوت، والتي وروية والمناسبة. وتوقفت التفتيرت والساورة عبد القادر عمراني عليه تكتيكيا، لعرفته السابقة بتفاصيل تفاصيل المولودية، وتوقفته الصحيحة لتجرب لعب تلميذه السابق شريف الوزاني. لكن ذلك كله لا يظنر إلى إعادتهم المقدم أمام الساورة، حيث ظهر خط دفاعهم رخوا، ووقفا لأخطائه الفادحة وخاصة في المراقبة، وإرتكاب المدافع حشود والحارس زغبة اثنين منها. سبب هزيمة مرة لوهرانين.

وقد اعترف مدرب المولودية شريف الوزاني بشغل سعيه للعودة بتكتيكية إلى الديار الوهرانية غاشمة. ويرد الهزيمة في بشار بعوامل مرتبطة بالمقابلة، لم يشأ الإصعاج عنها، وسوء حفظ فرقة في ترجمة فرص تسهيل سانحة خاصة في الشوط الأول، والإدارة القوية التي ولجت بها الساورة أرضية الميدان، من أجل تعويض خيبتهما الأخيرتين، داعيا إلى طي صفحة الساورة سريعها، والاتفات للمواجهة القادمة ضد مولودية البيض لوهران. وتصحیح الخلل سريعا بالاستعداد لها كما يجب من خلال تصحيح الأخطاء التكتيكية في بشار. لكن المؤكد أن مولودية وهران فقدت نقاطا ثمينة بساذجة، سيكون لها وزنها في تحديد أصحاب بطاقات المشاركة الدولية لاحقا. أما مدرب الساورة عبد القادر عمراني فأنشأ على لاعبيه، الذين ساهموا في الفوز في ظل غياب 06 من ركائز الفريق، مشيدا في ذات الوقت، بالعناصر الشابية التي عومنتها، والتي كانت عند حلقه ضمنه والأضرار بحسبه، مؤكدا تفوق فرقة تكتيكية، وأن ما كان بهم هو توصيل النقاط الثلاث لتعويض الهزيمتين الأخيرتين، وأصدا بالعمد على انها البطولة على وضعية تتعرف الفريق وأنصاره، على حد تعبير.

سعيد م



## ذهاب الدور ربع النهائي لكأس الكنفدرالية

# نادي "سوسطارة" في مهمة للعودة بنتيجة إيجابية

سيكون ممثل الكرة الجزائرية في منافسة كأس الكنفدرالية الإفريقية لكرة القدم، اتحاد الجزائر، مطالبا بحسن التفاوض خلال رحلته إلى الكونغو، لملاقاة جمعية مانياما الكونغولي، للعودة بنتيجة إيجابية بمناسبة إجراء ذهاب الدور ربع النهائي للمسابقة.

و. توفيق



ينتقل اتحاد الجزائر إلى جمهورية الكونغو الديمقراطية لملاقاة جمعية مانياما يونيون، حيث سيخوض أصحاب ألقاب اللوين "الأحمر والأسود" هذه المباراة، بهدف الحفاظ على كل حظوظه في التأهل إلى الدور نصف النهائي قبل خوض مرحلة الإياب المقررة يومي 21 و22 مارس الجاري.

ويدخل الاتحاد هذه المواجهة بقيادة مدربه الجديد لمن ندياي، الذي يطمح لقيادة الفريق نحو استعادة الثقة، وتحقيق نتيجة إيجابية في المسابقة الإفريقية في أول اختبار له مع الفريق، خاصة بعد بعض التعثرات في البطولة المحلية، لذا فإن الانتصار في هذه المباراة يفتح بابا لاتحاد العاصمة لمواصلة المشوار بقوة في المنافسة القارية، وسيكون هذا اللقاء ما مذاق خاص للتنتي السنغالي، الذي يعرف الكرة الكونغولية معرفة جيدة، كونه أشرف على تدريبي تي. بي مازامبي في مناسبتين.

ومن هذا اللقاء الحاسم قال لاعب الوسط الهجومي لاتحاد العاصمة،

### الرابطة الأولى "موبليس" (الجملة 23)

## "العميد" يعمق الفارق في الصدارة وشبيبة الساورة على "البوديوم"



عزّز نادي مولودية الجزائر صدارته في ترتيب الرابطة المحترفة الأولى "موبليس" لكرة القدم، عقب فوزه أول أسس خارج قواعد أمم نادي بارادو (0-2) لحساب الجولة 23، في حين التفتحت شبيبة الساورة بـ "البوديوم" بفوزها بميدانها على مولودية وهران (2-0)، بينما اكتفى الوصيف شباب قسنطينة بالتعادل داخل قواعد أمام نجم بن عكنون (0-0).

وبفضل هذا الانتصار رفع نادي مولودية الجزائر رصيد إلى 43 نقطة مع أربع مباريات مؤجلة. وفي المقابل، يبقى نادي بارادو الذي قاده مدربه الجديد عز الدين آيت جودي في أول مباراة له على رأس المعارضة الفنية، في المركز 14 (ثالث المهديين بالسقوط)، برصيد 17 نقطة مع مباراتين مؤجلتين.

ومن جهته، اكتفى شباب قسنطينة بالتعادل على أرضه أمام تشكيلة نجم بن عكنون (0-0)، مؤكدا، مرة أخرى، مكانة النجم كأحد أفضل الفرق خارج الديار.

وتلاحق شبيبة الساورة الوصيف فريق قسنطينة عن قرب، بعدما حققت فوزا صريحا لكنه شمين بيشار على حساب مولودية وهران ومن جهته، تعثر متذيل الترتيب مولودية

### ضيع نقطتين مهمتين في سباق الحفاظ على الوصافة

## "السياسي" يسقط في فخ التعادل السلبي أمام نجم بن عكنون

كانت توقعات المدرب التونسي للنادي الرياضي القسنطيني، لسعد البردي، قبل هذا اللقاء، في محلهما، عندما حذر من استعصان المنافس، حيث سقط أشباله في فخ التساهل وعدم التعامل بالجدية الكافية مع الكرة، خاصة أمام مرمى الحارس السابق للنادي، خير الدين بوالصوف، الذي تصدى ودفاعه إلى كامل هجمات أصحاب الأرض، وكسروا كل الفرص التي صنعها نسيم الغول وزملاؤه.

دفاع النادي الرياضي القسنطيني، لم يتعب كثيرا في هذا اللقاء، بسبب ركون المنافس في الخلف، واعتماده على الكرات المرتهدة، وكذا الكرات الثابتة عن طريق المخالفات أو الركنيات، ولعب الدفاع في أغلب الأحيان بمدافعين، من ظل صعود الظهيرين باعوش، وداوي موقاي الذي لعب في هذا اللقاء ظهير أيمن، وهو المهاجم، بسبب الإصابات التي لحقت بالتشكيلة. وعانى وسط ميدان النادي الرياضي

القسنطيني، من منافسة شرسة من قبل لاعبي النجم، الذين حاولوا كسر الهجمات، انطلاقا من وسط الميدان، كما عانى الهجوم بقيادة نسيم الغول، فناوي والنيجيري وتوسين وكذا البديلين الحمري وخلفاوي، من صلابة دفاع المنافس، بقيادة المخضرم حشود وثاني الحارس بوالصوف.

من جهته، اعتبر مدرب النادي الرياضي القسنطيني، أن فريقه تأثر بسبب غياب فعالية الهجومية، وافترق اللمسة الأخرى، بسبب نقص التركيز أحيانا، والتسرع أحيانا أخرى، مضيفا خلال الندوة الصحفية التي نشطها، عقب نهاية اللقاء، أن فريقه أدى مباراة كبيرة، لكن في غياب التحدي، وقال إن اللاعبين الذين تم انتدابهم في الميركاتو الشتوي، لتدعيم القاطرة الأمامية، لم يكونوا جاهزين من الناحية البدنية، يضاف لهم كثرة الإصابات التي باتت شجعا أسود يبعد الفريق، في ظل البرمجة المكثمة، متأسفا عن غياب المهاجم الطوغولي أيضا، بسبب الإصابة.

## بعد فوزهم على "الحواتة" الشفاوة" يتعدون عن منطقة الخطر

الفوز الذي حققه، أول أسس، فريق أولبي الشلف، ولو بصعوبة كبيرة، بهدف وحيد دون رد، على الضيف ترجي مستغانم، في سهرة رمضانوية، احتضنها ملعب "محمد موزراق" في الشلف، في إطار الجولة 23 من دوري الكبار، كان بمثابة التأكيد ومواصلة حصد النتائج الإيجابية المتتالية، بعد الفوز في الجولة السابقة على النسر الأسود.

فالفوز على منافس ليس لديه ما يسره، بعد أن فقد كل حظوظه في تصديق المقام، يؤكد على عودة الشفاوة إلى سكة الانتصارات، وجمالهم يتقدمون في جدول الترتيب، ويستعدون بنسبة كبيرة عن منطقة الخطر، خاصة بعد خسارة أتلتيك بارادو أمام العميد، ما سهل الأمورية أكثر للشفاوة، لضمان البقاء بأرضية، وصعد الفريق الشلفي إلى المرتبة العاشرة مؤقتا برصيد 28 نقطة، وهو ما كان يتمناه كل الجوارح بعد مرحلة صعبة مر بها أشبال المدرب عبد الحقي بلعيد.

تحقيق الفوز الثاني على التوالي، داخل الديار، كان نقطة تحول مهمة للأصوار، الذين توافدوا على مدرجات ملعب "محمد موزراق" لتشجيع رفاقه فرحيا، الذين حسسوا في نهاية الواجهة الصاعدة بثلاث أصواتهم، وتتشجعهم على اللعب براحاً من متتاليين، وتتشجعهم المقبلة، ولا لاجئهم نتائج إيجابية أخرى، تريحهم أكثر، أما المقابلة في الواجهة أمام الوفاق السطايفي وترجي مستغانم، انهما التقيتا بهدف وحيد فقط، وفي ربع الساعة الأخير، ما يؤكد عجز الهجوم في تحقيق المزيد من الأهداف، من جهة، وصعوبتها من جهة أخرى.

م. عبدالكريم

### أولمبي أقبو

## حصد النقاط والاقتراب من البقاء

واصل أولمبي أقبو، سلسلة النتائج الإيجابية، التي يتحققها في الجولات الأخيرة، حيث تمكن من العودة بنقطة ثمينة من ثقلته إلى البيض، أين واجه المولودية المحلية لحساب الجولة 23 من الرابطة الأولى.

تجّج أولمبي في تصديق نتيجة إيجابية، سمحت بالمواصلة على نفس المنوال، والاقتراب من ضمان البقاء واحتلال المركز الرابع في الترتيب العام، برصيد 35 نقطة، شأنه أن يكون حافزا معنويا لبقية المشوار، حيث كان بإمكان أشبال المدرب عمار غريبي، تحقيق نتيجة أفضل، لولا نقص الفعالية الهجومية وتضيق العديد من الفرص أمام المرمر، وعجز المدرب عمار قربي من ارتياحه للنتيجة الحقيقية في هذه المباراة، وصرح في هذا الإطار: "لقد حققنا نقطة ثمينة" سمحت لنا بمواصلة سلسلة النتائج الإيجابية، والاقتراب أكثر من فرق المقدمة، وتصديق البقاء في نهاية الموسم، حيث أننا قدمنا أداء في المستوى، وكان بإمكاننا تحقيق نتيجة أفضل، لولا نقص الفعالية الهجومية أمام المرمر، وهو ما يجعلني أقول بأنني مرشح للنتيجة الحقيقية، التي سحفتنا أكثر لبقية المشوار، من أجل ضمان البقاء في أقرب وقت، وتفادي حسابات نهاية الموسم، خاصة أن المهمة ستكون صعبة في الجولات القادمة، في ظل تواجد العديد من الأندية، التي تتنافس على المراتب الأولى، بداية من المباراة القادمة أمام شباب قسنطينة.

الحسن حمامة

### شبيبة بجاية

## سبع يعترف بصعوبة مهمة الصعود

اضطر فريق شبيبة بجاية، إلى انتظار اللحظات الأخيرة، من أجل انتزاع نقاط الفوز أمام مولودية بركة، أول أسس الجمعية، لحساب الجولة 23 من رابطة ما بين الهبات، التي نتج عنها سحبت للشبيبة والبقاء في المقدمة، والحفاظ على كامل الحظوظ في تصديق الصعود، دون أن نهاية الموسم، حيث أن الشبيبة واجهت الكثير من الصعوبات، بعد هدف السبق الذي سجله فريق مولودية بركة، في اللحظات الأخيرة من المباراة، والتي أغلقت أوراق المدرب مصطفى سع، الذي اضطر إلى إجراء بعض التغييرات من أجل فتح دم جديد للنتيجة، فيما أعلن الحكم حمدان على ثلاث شربات جزاء لفريقية، تم تسجيل اثنان منهما، بعد أخطاء ارتكبتها مهاجمو فريقه، وهو ما جعل الشبيبة تعود من بعيد وتتجنب من حمد ثلاث نقاط ثمينة، تسبح والبقاء في الريادة. وقد اعترف المدرب سع بصعوبة المهمة، التي تنتظر فرقة في الجولات القادمة، من أجل تحقيق البقاء وصرح في هذا الإطار: "لقد حققنا فوزا صعبا ومستحقا، بالانظر إلى المردود الذي قدمناه في المباراة، حيث خلقنا العديد من الفرص السانحة لتسجيل، دون أن نتكمن في ترجمتها إلى أهداف، وهو ما يجعلني أقول، إن هذا الانتصار سحفتنا أكثر لبقية المشوار، من أجل الأمل في إيجاد الحلول للقيات التي نعرفها حاليا، من أجل الظهور بوجه أحسن في الجولات القادمة".

الحسن حمامة

نحو مواجهة منتخب إيطاليا وديا شهر جوان

# بيتكوفيتش يكشف هذا الأربعاء عن قائمة تربيص مارس



الجزائر - ويعود المنتخب الوطني إلى أجواء المنافسة بمناسبة فترة التوقف الدولي لشهر مارس، بعد شهرين من بلوغه الدور ربع النهائي من كأس إفريقيا للأمم 2025. قبل أن يتهمز أمام منتخب نيجيريا بنتيجة (2-0). وسيخوض "الخضر" مباراة ودية أخرى يوم الأربعاء 3 جوان أمام منتخب هولندا، ملعب روتتردام، قبل أيام قليلة من التوجه إلى الولايات المتحدة الأمريكية للمشاركة في نهائيات كأس العالم، حيث يتواجد المنتخب الجزائري ضمن المجموعة العاشرة إلى جانب كل من الأرجنتين والنمسا والأردن. ويتنظر أن تشهد قائمة تربيص مارس غياب بعض اللاعبين بسبب الإصابة مثل جوان حجاج ويوسف عطال، مع شكوك بخصوص تواجد سمير شرقي ورفيق بلغالي، في حين قد تعرف حضور أسماء جديدة لأول مرة، على غرار أشرف عبادة، والحارس مافزين ماستيل.

سيعكف الناخب الوطني فلاديمير بيتكوفيتش، عن قائمة اللاعبين المعنيين بالمبارتين الوديتين أمام غواتيمالا والأوروغواي يوم الأربعاء المقبل، خلال ندوة صحفية يعقدها ملعب نيلسون مانديلا في إطار التحضيرات لكأس العالم 2026 (من 11 جوان إلى 19 جويلية)، والتي يمكن أن تعرف بعض التغييرات بحضور أسماء جديدة وغياب أخرى لأسباب مختلفة، في وقت تتجه فيه الألف في برمجة ودية أمام منتخب إيطاليا شهر جوان المقبل، شرط تأهل المنتخب الإيطالي إلى المونديال بعد مباريات السد الأوروبية.

ت. عمارة

يدخل المنتخب الوطني تربيصا مغلوقا في إيطاليا بداية من يوم 24 مارس المقبل، تتخلله مباراتان وديتان أمام كل من غواتيمالا والأوروغواي على التوالي، ويجري اللقاء الأول أمام منتخب غواتيمالا يوم الجمعة 27 مارس بملعب لويجي فيراري بمدينة جنوى الإيطالية، فيما ستقام المباراة الثانية أمام منتخب الأوروغواي بقيادة لاعب ريال مدريد فيديريكو فالغويري يوم الثلاثاء 31 مارس بملعب اليانز بمدينة تورينو الإيطالية.

وقد حددت توقيت انطلاق المبارتين على الساعة الثامنة والنصف ليلا بتوقيت

## قاد أولمبيك مرسيليا إلى فوز ثمين في "الليغ 1"

### غوري يؤكد فعاليته الهجومية ويحظى بدعم مدربه

أعرب لاعب المنتخب الوطني أمين غوري، عن سعادته البالغة بعد قيادته أولمبيك مرسيليا إلى الفوز، أول أمس، على نادي أوكسير بنتيجة هدف دون رد وحساب الجولة 26 من البطولة الفرنسية، ليؤكد استعداداته لمستوياته المعروفة، وجاهزيته للعودة إلى "الخضر"، في وقت يحظى فيه بدعم قوي من مدربه حبيب باي، وخطف أول أمس، الهامج الجزائري أمين غوري الأضواء عندما أقتد أولمبيك مرسيليا من فخ التعادل، بتسجيله هدف الفوز الثمين في الدقائق الأخيرة أمام أوكسير.

فاز لوم على أوكسير في مواجهة أقتد فيها مهاجم "الخضر" فريقه من أزمة جديدة، ودخل غوري بديلا في الدقيقة 62، ليحدث الطارق بسرعة مذهلة، إذ سدد كرة قوية من داخل منطقة الجزاء في الدقيقة 79، محولا الضغط المستمر لصالح الأرض إلى ثلاث نقاط غالية بنتيجة (3-0).

ويعد هذا الهدف الخامس له منذ عودته من الإصابة، حيث قاد الدولي الجزائري فريقه إلى تعزيز موقعه في المركز الثالث بمرسيد 49 نقطة، متخارضا ببارق 8 نقاط عن المتصدر باريس سان جيرمان (57 نقطة)، وبتقطعة واحدة عن لانس الثاني (56 نقطة)، فحيا بقي أوكسير يعاني في المراكز الخطرة بعد صعوده الطويل دون جدوى.

وحقق أولمبيك مرسيليا فوزه الثالث على التوالي في الليغ 1، وهو إنجاز لم يحققه النادي منذ نوفمبر 2025. كما يعزز هذا الفوز صدارة رجال المدرب باي في المركز الثالث، متقدما بثلاث نقاط على ليون.

إلى ذلك، أعرب مهاجم "الخضر" عن سعادته الكبيرة بقيادة أولمبيك مرسيليا إلى فوز مهم جدا، وقال في تصريحات إعلامية بعد نهاية المباراة: "أنا سعيد بصحة، شعور رائع أن أسجل هدفا بعد ثلاثة أشهر من التوقف، كانت العودة صعبة، فليكن أن ضيف، التسجيل يعزز ثقتي بنفسى بشكل كبير. لقد فزنا الآن في ثلاث مباريات متتالية، وسنبدل قصارى جهدا لإنهاء الموسم بقوة أمام ليل قبل فترة التوقف". وهو واضح، "أنا في كامل لياقتي، ومازال بإمكانني تقديم أداء أفضل، بعد ثلاثة أشهر من التوقف كانت العودة صعبة، لكنني أتدرب بعد لاكون في أفضل حالاتي البدنية، ولتسجيل أكبر عدد ممكن من الأهداف، ومساعدة الفريق".

وجاءت تصريحات المهاجم الجزائري في وقت يحظى فيه بدعم قوي من مدربه حبيب باي، الذي صرح بخصوص المنافسة بينه وبين أوباماينغ، قائلا: "المنافسة بين غوري وأوباماينغ شريفة، وأنا أريد أن تكون عادلة لأبعد حد ممكن". وأردف: "أمام تولوز في المباراة الماضية، أمين كان عادلا من إصابة، ولعب نصف ساعة كان فيها الوضع معقدا بالنسبة له، ويعتبر من منته، وواصل، بطريقة لعبها مختلفة، أوباماينغ يظل دائما الكرة في العمق، في حين أن غوري يدخل كثيرا في مركز اللعب، ويلعب الكثير مرات عديدة، ليختم، "أنا سعيد بهذه المنافسة بينهما، خاصة أنهما يحرر ما بين تصويب البض، ونستفيد من كليهما عند الحاجة، وهذا يعد نقطة قوة بالنسبة لنا".

يجدر ذكر أن أمين غوري شارك هذا الموسم في 20 مباراة بمختلف المناسبات، ساهم خلالها في 13 هدفا ما بين تسجيل وصناعة، علما أنه غاب عن صفوف أولمبيك مرسيليا لفترة طويلة بسبب إصابة خطيرة في الكتف اليمين، أجبرته على الخضوع لعملية جراحية، وأعيدته، أيضا، عن صفوف "الخضر" في كأس أمم إفريقيا 2025.

ت. عمارة

## شكوك حول تواجد سمير شرقي في تربيص مارس

### إصابة إيلان قبال تخطأ أوران فلاديمير بيتكوفيتش

الأسبوع أيضا، بعدما تأكدت معاناته من إصابة عضلية الفخذ الأيسر".

ويعد نجم "الخضر" الهدف الأول للفريق البرازيلي خلال الموسم الجاري، لذلك فإن غيابه سيؤثر على فريق المدرب الجديد أنطون كومبوري، علما أن قبال سجل 8 أهداف، وقدم 5 تمريرات حاسمة حتى الآن، ورغم إعلان الصحيفة الفرنسية غياب قبال عن سفرة تريبسبورغ، إلا أنه لم تكشف مدى خطورة الإصابة التي يعاني منها في الفخذ، ما يبني الشكوك قائمة حول قدرته على اللقاء بالترتيب مع القادم من عمده، ولا يبعد خبر إصابة إيلان قبال عن أخبار "الخضر" والمدرب فلاديمير بيتكوفيتش قبل وديتي غواتيمالا والأوروغواي بالنظر إلى إمكانية غياب قبال عنها، وهو الذي كان يراهن على تجربته في المبارتين؛ لأنه لم يحصل على فرص كثيرة في الفترة الماضية، خاصة في كأس أمم إفريقيا.

ورغم أن المدافع سمير شرقي عاد إلى حسابات تربيص مارس في وقت غيابه طويل بعد معاناته من آثار إصابة تعرض لها خلال مشاركته الأخيرة في كأس أمم إفريقيا، إلا أن حضوره في تربيص مارس غير مؤكد، بسبب عدم الجاهزية، وأكدت صحيفة "ليكيب" أن شرقي سيستعد للتسفر مع مجموعة تربيص مارس أف سي إلى ستراسبورغ، حتى يتواجد على مقاعد البدلاء على الأقل، وهو الذي كان تربيصا طيلة الأيام الفارطة بشكل طبيعي، لكن الطاقم الفني فضل عدم التسرع في إعادته، واستدعاه إلى المباريات، وهو نفس الأمر الذي قد يلجأ إليه بيتكوفيتش من أجل حمايته، إذ من الممكن أن لا يستدعيه بعد أسبوع واحد فقط من عودته إلى أجواء المنافسة، خشية تعرضه لانتكاسة جديدة.

ت. عمارة



## إسماعيل بلقاسمي يتألق في ليبيا بقيادة عشوي

تألق المهاجم الجزائري إسماعيل بلقاسمي، بشكل لافت، بعدما قاد فريقه الشموغ للفوز على شباب الغار بنتيجة (3-1)، ضمن الجولة 13 من منافسات البطولة الليبية الممتازة لكرة القدم.

وسجل بلقاسمي ثلاثية كاملة في اللقاء، ليكون نجم المواجهة دون منازع، مانعا فريقه أول انتصار في مرحلة الإياب بعد التمر في الجولات السابقة، ما ساهم في رفع معنويات الفريق، وتحسين وضعه قبل المراحل المقبلة من المنافسة.

وأكد اللاعب السابق لنادي اتحاد العاصمة في تصريحات للصحف الرسمية للنادي، أن الفريق قدم أداء قويا، واستحق الفوز، مشيرا إلى أن اللاعبين أظهروا روحا قتالية فوق أرضية الميدان، كما أشاد بالعمل الذي قام به الطاقم الفني بقيادة حسين عشوي في التحضير للمباراة، خاصة بعد التمر في اللقاء السابق أمام الاتحاد، ويحتل نادي الشموغ حاليا المركز السادس في جدول ترتيب البطولة الليبية خلال الموسم الجاري.

يجدر ذكر أن إسماعيل بلقاسمي لعب الموسم الماضي في ليبيا أيضا، مع نادي الأهلي الليبي، حيث شارك في 20 مباراة بمختلف المناسبات، سجل خلالها 3 أهداف، وقدم 4 تمريرات حاسمة قبل أن ينتقل هذا الموسم، إلى نادي الشموغ.

ت. ع



## عودته تنهي مشكلة المدافع اليمين في "الخضر" أخبار سارة من إيطاليا بخصوص رفيق بلغالي

تلقى المنتخب الوطني والمدرب فلاديمير بيتكوفيتش أخبارا سارة من إيطاليا بخصوص المدافع اليمين رفيق بلغالي، لاعب نادي هيلاس فيرونا الإيطالي، بعد أن تأكدت عودته إلى أجواء المنافسة هذا الأحد، بمناسبة مواجهة فريقه لنادي جنوى في الجولة 28 من البطولة الإيطالية، الأمر الذي قد يعني حضوره في تربيص مارس مع المنتخب الوطني، استعدادا لوديني غواتيمالا والأوروغواي.

وأكد مدرب نادي هيلاس فيرونا، باولو ساماركو، جاهزية لاعبه الجزائري رفيق بلغالي، للعودة إلى أجواء المنافسة، والمشاركة في المباريات بمناسبة استقالته نادي جنوى في أول مشاركة للاعب "الخضر" بعد غيابه عن الملاعب لمدة شهرين.

وقال ساماركو في تصريحات إعلامية حول جاهزية المدافع الجزائري، "لقد أتممت بلغالي في البداية سلسلة من الحصص التدريبية دون أي مشكلة"، قبل أن يشيد به وبمكانياته الفنية، قائلا: "إنه لاعب فريد من نوعه في فيرونا، فهو يتمتع بالسرعة والمهارة، لأنه لاعب لا مثيل له، ما يؤكد المكانة الفنية الكبيرة للاعب "الخضر" لدى مدربه ونادي فيرونا، علما أنه تواجد في قائمة الفريق خلال المباراة الماضية أمام نادي رولويو، لكنه لم يشارك فيها بعد أن فضل مدربه إراحته، وإعادةه تدريجيا لأجواء المنافسة.

إلى ذلك، تشكل عودة بلغالي المرتقبة إلى أجواء المنافسة، خيرا سارا للمدرب فلاديمير بيتكوفيتش قبل وديتي غواتيمالا والأوروغواي، لأن مدافع هيلاس فيرونا سيحل مشكلة المدافع اليمين التي كانت تثقل كاهل المدرب السويسري بالنظر إلى غياب لاعبين مهمين، وهما يوسف عطال وسمير شرقي، ما جعل بلغالي اللاعب الجاهز الوحيد في هذا المنصب حاليا.

وكان بيتكوفيتش يحضر لرحول أخرى في حال تأكد غياب بلغالي، ومنها استدعاء كيتين فيغون وإمكانية الاعتماد على مهدي دورفال في هذا المنصب، خاصة أن الجيل السابق الذي كان يعتمد عليه في الحملات القاهره، جوان حجاج، سفيان، يدور، عن هذا التربيص بداعي الإصابة.

ت. عمارة



قال إن الجامعة تلعب دورا محوريا في دعم الاقتصاد الوطني.. بداري:

تمويل 117 مشروع للطلبة في مجالات استراتيجية شهر فيفري

أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي، كمال بداري، أمس، أن الجامعات الجزائرية أصبحت ورشات حقيقية للإبداع والابتكار تلعب دورا محوريا في دعم الاقتصاد الوطني، وتحويل أفكار الطلبة والباحثين إلى مشاريع اقتصادية قابلة للتطبيق.

إيمان بلعمرى



والمؤسسات الجامعية المختلفة في مجالات مثل الخدمات الرقمية، الفلاحة، التدريب البدني، الإلكترونيات، الطاقة، الفلاحة الذكية، السياحة، الخدمات الصحية، التأمينات،

في منشور له على صفحته الرسمية على "فيسبوك"، كشف الوزير، أنه خلال شهر فيفري المنصرم، شهدت الجامعات نشاطا استثنائيا في مجال المقاولاتية الطلابية، حيث تمت دراسة واعتماد 117 مشروع لمؤسسات مصغرة لطلبة جامعيين من قبل لجنة الانتقاء التابعة لمراكز تطوير المقاولاتية الجامعية، وشملت المشاريع قطاعات استراتيجية متعددة منها الصناعة، الفلاحة، الصحة، الخدمات، السياحة والطاقات المتجددة.

وأشار الوزير، إلى أن عددا من المشاريع حصل على لابل مشروع مبتكر من اللجنة الوطنية، حيث توزعت الجوائز على 17 لابل مشروع مبتكر في مجالات حيوية للتكنولوجيا الزراعية، تكنولوجيا المياه، الصحة الإلكترونية، التكنولوجيا الحيوية، الطاقات المتجددة، التكنولوجيا البيئية، تكنولوجيا الأغذية والنكاه الاصطناعي.

الإنترنت والأعمال الإلكترونية، المرافقة النفسية والاجتماعية والذكاء الاصطناعي. وأبرز الوزير، قائلا: "تفتخر بطلاننا المبتكرين ورؤاد الأعمال الجامعيين الذين أثبتوا أن الجامعات ليست مجرد فضاءات للتعليم، بل ورشات للإبداع والابتكار، وأن الأفكار القوية يمكن تحويلها إلى مشاريع اقتصادية تساهم مباشرة في التنمية الوطنية". كما أشار الوزير، إلى أن هذه التحركات تأتي في إطار الشراكة والتكامل مع وزارة اقتصاد المعرفة، لدعم وتحويل الأفكار المبتكرة إلى مشاريع اقتصادية مهيكلية، مؤكدا على أهمية استمرار دعم الطلبة والباحثين وتشجيعهم على استثمار قدراتهم في خدمة الوطن.

ولفت إلى أنه وبهذه المبادرات تؤكد الجامعات الجزائرية أن الابتكار والمقاولاتية ليس مجرد مشاريع جامعية، بل رافعة استراتيجية لبناء جيل قادر على الإبداع والتحدّي، وجسر نحو مستقبل اقتصادي مستدام ومزدهر.

الهلال الأحمر الجزائري توزيع البسة العيد على الأطفال المرضى بمستشفى بني مسوس

قام الهلال الأحمر الجزائري، أمس، بتوزيع البسة العيد على مجموعة من الأطفال المرضى بالمركز الاستشفائي الجامعي "اسعد حساني" ببني مسوس بالجزائر العاصمة، وذلك تحسبا لعيد الفطر المبارك. وشملت المبادرة الإنسانية 50 طفلا من المرضى المتواجدين بالمستشفى، لا سمحتم لهم ظروفهم الصحية يقضاه عيد الفطر المبارك المقبل وسط أسرهم وذويهم. وسيقوم الهلال الأحمر الجزائري بتوزيع مزيد من 400 كسوة عيد على الأطفال المرضى على مستوى عدد من المراكز الاستشفائية الجامعية بالعاصمة في إطار برنامج التضامني خلال شهر رمضان الكريم. كما يسعى بنفس المناسبة إلى توزيع مزيد من 50 ألف لباس على المستوى الوطني، في مبادرات ترمي إلى ترسيخ قيم التضامن والتكافل وكذا التخفيف من معاناة الأطفال المرضى وذويهم من خلال مشاركتهم أجواء فرحة عيد الفطر المبارك.

ي.ي

حسب نشرية خاصة للأرصاد الجوية استمرار هبوب رياح قوية ببعض الولايات إلى غدا الإثنين

يرتقب أن تشهد عدة ولايات من الوطن استمرار هبوب رياح قوية أحيانا على شكل هبات وذلك إلى غاية يوم غد الإثنين، مع تطاير الرمال وتدني شديد لدرجئة حسب ما أوردته أمس، نشرية خاصة لصالح الديوان الوطني للأرصاد الجوية. وتشمل النشرة التي صُنعت في مستوى بقية "برقائي" ولايات تلمسان، سيدي بعباس، سعيدة، تيارت وتيسمسيلت، وذلك إلى غاية الثالثة زوالا من نهار اليوم الأحد، حيث يتوقع أن تتراوح سرعة الرياح ما بين 60 و70 كلم في الساعة وأن تتوقف 80 كلم في الساعة أحيانا على شكل هبات، على أن يكون اتجاهها شمالية إلى شمالية غربية. كما ينتظر أن تعرف ولايات النعامة، البيض، الأغواط، الجلفة والمسيلة، استمرار هبوب رياح قوية إلى غاية العادي عشر من ليلة اليوم الأحد على الأقل، على أن يكون اتجاهها من شمالية إلى شمالية غربية. ووفقا لذات النشرة ستتراوح سرعة الرياح على هذه الولايات بين 60 إلى 70 كلم في الساعة، على أن تتوقف أحيانا 80 و90 كلم في الساعة على شكل هبات.

س.س

تعدت مصالح الأمن بولاية سوق أهراس، من ضبط مزيد من 10 أطنان من فاكهة الموز كانت موجهة للاحتكار والمضاربة مع توقيف شخصين متورطين في تخزينها دون سند قانوني حسب ما أوردته أمس، بيان لصالح الأمن. وأوضح ذات المصدر، أن عملية ضبط هذه الكمية المقدرة بـ102 طن تقطار 609 كلف تم هذا الأسبوع، إثر تنفيذ مهادمة فحائية على مستوى مستودع كان صاحبه يقوم باقتناء كميات معتبرة من فاكهة الموز، ويتعقد عدم طرحها للبيع بهدف إحداث ندرة في السوق واضطراب في التموين، ومن ثم بيعها بأسعار تتوقف سعرها الحقيقي".

ي.ن

برنامج استيراد 10 آلاف حافلة

مؤسسة تطوير صناعة السيارات تسلم 568 حافلة

استلمت مؤسسة تطوير صناعة السيارات، تحت وصاية مديرية الصناعات العسكرية لوزارة الدفاع الوطني، أمس، على مستوى ميناء الجزائر العاصمة، 568 حافلة من مختلف الأصناف من الشريك الصيني. ويأتي ذلك في إطار تجسيد برنامج رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، السيد عبد المجيد تبون، الرامي إلى استيراد 10 آلاف حافلة جديدة موجهة لتجديدهم حظيرة الواسطية لإحالات نقل المسافرين، وتم استلام هذه الشحنة من أصل 6800 حافلة البرمج استلامها من ألمانيا والصين، حيث ستواصل عمليات استلام باقي الكمية خلال الأيام المقبلة.

س.س

سوق أهراس ضبط مزيد من 10 أطنان من الموز موجهة للمضاربة

تعدت مصالح الأمن بولاية سوق أهراس، من ضبط مزيد من 10 أطنان من فاكهة الموز كانت موجهة للاحتكار والمضاربة مع توقيف شخصين متورطين في تخزينها دون سند قانوني حسب ما أوردته أمس، بيان لصالح الأمن. وأوضح ذات المصدر، أن عملية ضبط هذه الكمية المقدرة بـ102 طن تقطار 609 كلف تم هذا الأسبوع، إثر تنفيذ مهادمة فحائية على مستوى مستودع كان صاحبه يقوم باقتناء كميات معتبرة من فاكهة الموز، ويتعقد عدم طرحها للبيع بهدف إحداث ندرة في السوق واضطراب في التموين، ومن ثم بيعها بأسعار تتوقف سعرها الحقيقي".

ي.ح

يحتضنه المركز الثقافي الإسلامي بالجزائر العاصمة معرض حول تاريخ طباعة المصحف الشريف

الخطوط العربية المعتمدة في هذا المجال، على غرار الخط المبسوط وخط النسخ، إضافة إلى تقديم نماذج من المصاحف المرتلة بأصوات قراء جزائريين. كما يخصص المعرض جناحا لعرض مصحف الجزائر بطريقة "برايل" الموجه للمكفوفين في خطوة تعكس حرص الوزارة، على تمكين هذه الفئة من المجتمع من قراءة القرآن الكريم والانفتاح به. ويتيح هذا الحدث الثقافي للزوار فرصة التعرف عن قرب على مراحل تطور طباعة المصحف الشريف في الجزائر. كما يتضمن المعرض نماذج متعددة من طبعات المصحف الشريف التي تشرف الوزارة على طباعته منذ انطلقت أمس السبت، بالمركز الثقافي الإسلامي بالجزائر العاصمة، فعاليات معرض حول تاريخ طباعة المصحف الشريف في الجزائر، وذلك والحرص على طباعته ونشره وتوزيعه. ويهدف المعرض الذي تنظمه وزارة الشؤون الدينية والأوقاف، على مدى 5 أيام، إلى التعريف بمسار طباعة المصحف الشريف في الجزائر، عبر مختلف المراحل التاريخية خدمة للقرآن الكريم. ويتضمن المعرض نماذج متعددة من طبعات المصحف الشريف التي تشرف الوزارة على طباعته منذ الاستقلال، إلى جانب عرض عدد من المصاحف التي تعود إلى فترات سابقة، بما في ذلك المخطوطات القرآنية القديمة التي تعكس عراقة العناية بكتاب الله عبر العصور. ويرمي المعرض إلى تسليط الضوء على المراحل التاريخية لمسار طباعة المصحف الشريف في الجزائر، أبرزها مختلف طبعات مصحف رودوسي منذ 1931، وإعادة طبعه برعاية من رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، سنة 2022، بمناسبة إحياء الذكرى 60 للاستقلال.

إتضائية شراكة بين جامعة قسنطينة 2 والمتحف الوطني بسطيف

تعزيز التعاون العلمي والأكاديمي

الجامعة والمؤسسات الثقافية والعلمية، وأضاف بأن هذه الإتضائية تأتي لتجسد خطوة جديدة نحو عمل مشترك ومهيكل بين المؤسستين من خلال إنشاء جسور للتعاون الميداني لفائدة الطلبة لاسيما الذين يدرسون في شعب العلوم الإنسانية والاجتماعية، واستنادا لذات المتحدث، فإنه من خلال هذه الشراكة سيوفر المتحف للطلبة فضاءا للعمل والتكوين التطبيقي مما يمكنهم من استكمال

س.س

كتاب-بنك افتتاح وكالة جديدة ببيزي وزو

أعلن الصندوق الوطني للتوفير والاحتياط (كتاب-بنك)، أمس السبت، عن افتتاح وكالة بنكية جديدة ببلدية تيفزيرت بولاية تيزي وزو، وذلك في إطار سياسته الرامية إلى توسيع شبكته التجارية وتقريب خدماته من الزبائن. وأوضح البنك في بيان له، أنه من شأن هذه الوكالة الجديدة، التي تدرش اليوم الأحد، رفع عدد الوكالات في الشبكة التجارية لكتاب-بنك إلى 231 وكالة عبر التراب الوطني، ويسمح فتح هذه الوكالة (الرمز 220)، الآن مقرر هذا بحي 50 مسكن عمومي إيجاري، سكان المنطقة بالولوج المباشر إلى جميع الخدمات والحلول المالية للبنك. كما ستوفر مجموعة كاملة من المنتجات والخدمات البنكية، بما في ذلك حصول الصيرفة الإسلامية، لتلبية مختلف احتياجات الزبائن ومساهمة في حركة التنمية الاقتصادية المحلية. وأكدت "كتاب-بنك" في بيانها، أن افتتاح هذه الوكالة الجديدة يأتي لتعزيز تواجد البنك في ولاية تيزي وزو، وتسهيل الوصول إلى الخدمات المصرفية لفائدة الخواص والمهنيين والمؤسسات في المنطقة.

س.س

بلدية بن مهدي بالطارف حجز 2,5 كلف من الزئبق الأبيض الفضي

تمكنت الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية للسط التابعة لأمم ولاية الطارف من حجز 2,5 كلف من مادة الزئبق الأبيض الفضي ببلدية بن مهدي، حسب ما علم اليوم أمس، من ذات السلك النظامي. وأوضح رئيس مكتب الاتصال بالأمن الولائي، ضابط الشرطة الرئيسي حمزة جلاب، بأنه تم حجز هذه الكمية من الزئبق الأبيض الفضي عقب الإطاحة بشخصين (2) يشتبهان في مجال الاتجار غير الشرعي بقرب والمسرة في مواد خطيرة وسامة. وأوضح بأن العملية غير تقيدها في أعقاب ورود معلومات بشأن وجود شخصين من خارج ولاية الطارف يحوزان على كمية من مادة الزئبق الأبيض الفضي لغرض بيعها على مستوى إحدى بلديات ولاية الطارف. وتمكنت التحريات التي تم إطلاقها من تحديد هوية المعنيين وتوقيضهما على مستوى بلدية بن مهدي، مع ضبط الكمية المذكورة من الزئبق بحوزتهما، حسب ذات المصدر الذي أضاف بأنه تم تقديم المشتبه فيهما أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة الزدرا عن جرم "حيازة مادة محظورة وحساسة - مادة الزئبق الأبيض الفضي- دون وثائق مثبتة لغرض الاتجار والمسرة في مواد خطيرة وسامة".

ع.ح

9 قتلى و413 جريح خلال 48 ساعة

توفي 9 أشخاص وأصيب 413 آخرون بجروح إثر وقوع حوادث مرور بعدة ولايات من الوطن خلال 48 ساعة، حسب ما أوردته أمس، حصيلة للمديرية العامة للحماية المدنية، وأوضح المصدر ذاته، أن أقل حصيلة سجلت في ولايتي ميلة وسطيف، بوفات شخصين (2) على مستوى كل منهما. كما تدخلت مصالح الحماية المدنية لتقديم الإسعافات الأولية لـ11 شخصا مختنقا جراء استنشاقهم غاز أحادي أكسيد الكربون على مستوى ولايات غليزان، النعامة، الجلفة، قسنطينة، مسكروم والوفاي. وخلال نفس الفترة تدخل أعوان الحماية المدنية من أجل إخماد 7 حرائق حضرية ومختلفة على مستوى ولايات الجزائر، تيارت، تبسة، تيزي وزو والبويرة، حيث خلفت هذه الحرائق إصابة عدد من الأشخاص بجروح وأخربن بضيق في التنفس.

ي.ن