

بعهد مشاركتهم المشرفة في كأس إفريقيا الأخيرة

الرئيس تبون يهنئ المنتخب الوطني والجماهير الجزائرية

تنفيذا لتعليمات رئيس الجمهورية
تنصيب المجلس الوطني
للمكنة الفلاحية

EL MASSA
المسلة

يومية إخبارية وطنية

"فرانس 2" تقع في وحل النطاق
السياسي لدوائر القرار بباريس
الصعكة الإعلامية
بتزكية رسمية

شدد على تسريع المشاريع وترقية الموارد الصيدية.. رئيس الجمهورية:

دعم الحجاج بـ 10 ملايين سنتيم



« متابعة حثيثة لتنفيذ قرارات مجلس الوزراء والحكومة ميدانيا

« إطلاق منجم الزنك والرصاص لواد أميزور في مارس القادم

« إنهاء مشروع السكة المنجمي
بلاد الحدة - واد الكبريت -
مبناه عنابة نهاية 2026

« الاستثمار في المناجم
يرسي دعائم وموارد
اقتصادية جديدة للأجيال

« استغلال مشروع الفوسفات
في الثلاثي الأول من 2027

« إلزام وزير الأشغال العمومية بتقرير شهري
حول المشروع ومتابعة حكومية يومية

« إكمال مشروع الرصيف المنجمي لميناء
عنابة نهاية 2026

« تطوير الصيد البحري وتربية
المائيات أولوية لتعزيز الأمن الغذائي

« تسهيلات وتحفيزات
مرافقة للصيادين ورفع
حصص الصيد البحري

« المكنة لزيادة إنتاج الأشجار
المثمرة.. وزرع ذات المردودية
كأشجار الأرقان

ثمنت مخرجات مناقشة مشروع تعديل الدستور وقانون الانتخابات.. الأحزاب:

الندوة السياسية دحضت أكاذيب الأبواق المشوهة للجزائر

« لوراري: التعديلات المقترحة لا تمس بالتوازنات الدستورية » الندوة الوطنية فضحت أكاذيب المضللين ولا أثر للتعديل في نظام الحكم

« بودهان: التعديل التقني للدستور إصلاح ضامن لاستقرار المؤسسات

"فرانس 2" تتق في وحل التناق السياسي لدوائر القرار بباريس

الصعكة الإعلامية بتركية رسمية

مهمته محصورة في الارتقاء بالنقاش لخدمة العلاقات الثنائية ومصالحها المشتركة، راح يتصرف متهور "يسفر" عن مكباته الحاقدة ويغز اسفينه في شعرة معاوية المرتخية، والواقع أن تصرفات السفير الفرنسي المشبوهة، أصبحت جليلة وعلائية منذ فترة آخرها تصريحاته لإذاعة فرنسا الدولية، حيث عبر عن انزعاج بلاده من اعتماد قانون تجريم الاستعمار بدعوى سعي باريس للمتهددة والتفاهم مع الجزائر، غير أن زيفه سرعان ما اكتشف في الحصة التي بثتها قناة "فرانس 2"، حيث ساهم بقدر كبير في صب الزيت على النار.

ويبدو أن فرنسا الرسمية التي فشلت في مجابهة تحدياتها الإقليمية، لم تجد بدا من إثارة النقاش حول الجزائر لتحويل الأنظار عن أزماتها الداخلية الصعبة وسقطاتها على المستوى الإقليمي والدولي، خاصة بعد أن طردت شرطرة من القارة الإفريقية بسبب سياساتها الاستعلائية.

وتصر باريس على تحميل أجزاء من خيبتها وخسارتها في القارة السمراء على الجزائر، محملة إياها مسؤولية ما زعمت أنه "تحريض" الأفارقة على كشف الجرائم الاستعمارية الفرنسية طيلة عقود من الزمن، من خلال رعايتها مؤتمر دولي حول تجريم الاستعمار في إفريقيا، يليه مؤخرًا مصادقة البرلمان برغبتها على قانون تجريم الاستعمار والذي لم تستسهه أوساط فرنسية عديدة. والاطلاق من هذا الاعتراف الإعلامي الخطير، كان رد الجزائر صارما تجاه ما تضمنه البرنامج الإقليمي، من اقتراءات وأكاذيب عارية من الصحة، خاصة وأنها كانت برعاية رسمية لا يساورها أي شك، ما يعني سقوط القناع وانكشاف النوايا المبيتة التي لم يعد اليمين المتطرف يذبحها فحسب، بل أضحت فعلا برعاية رسمية من الدولة وصنع قرارها، في خطوة تؤكد مجددا رفض الطرف الفرنسي لأي مصالحة مقبولة مع الجزائر. ووفق بقيقين مع وزارة الشؤون الخارجية والردود المتعددة للجزائر على الوطنية، فإن التناقض لن يمر هذا الحرف الخطير للقناة الفرنسية العمومية، خاصة وأن فرنسا الرسمية، مسؤولة على أجيال الوضع بشكل متمم، ما يعني أن الإجراءات المنظره من شأنها أن تأخذ مجرى أكثر

"في مستنق الأكاذيب لا تسبح سوى الأسماك الميتة"، هذه المقولة تنطبق على الخطوة غير الأخلاقية للقناة العمومية الفرنسية "فرانس 2"، التي ضربت عرض الجناح أخلاقيات مهنة الصحافة، حيث لم تكثف بالتدخل في الشؤون الداخلية للجزائر وتوجيه انتقادات لفئتها بإيجاز من دوائر فرنسية مازالت تعارض أي مصالح بين البلدين، بل إنها التحرفت إلى قاع الانحطاط، أقل ما يقال عنه إنه يعكس أسلوب "الصعكة الإعلامية" التي كشفت عن انقراض مشحونة بالغل والحقد الدفين تجاه بلد لم يستعمل الرضوخ لمساومات مستقيم الأمم.

ملبكة. خ يبدو أن تدني الوضع السياسي والاقتصادي والاجتماعي في فرنسا، قد طال أيضا المستوى الإعلامي في بلادها ما كان يزعم أنه نموذج لهذه المهنة النبيلة، حيث لم يستطع أن يخرج من وحل التناق السياسي الذي أوقع نفسه فيه كرمينة للتهور السياسي لدوائر القرار الفرنسية، فقد تبين أن فرنسا الرسمية لم تشف من خلفيات ماضيها الاستعماري الملتصق بدماء شعوب إفريقيا وخاصة الجزائر التي نجحت بحد ثورة، قل ما عرفها التاريخ الحديث، في كسر شوكتها ما كتلت تنبئها بها أمام الأمم، التي أشادت لديها غصة في الحلق وأضحت تعيش على وقعها حالات هستيريا غير طبيعية، انعكست سلبا على سياساتها الخارجية التي أصبحت محل سخرة في محيطها الإقليمي.

الأكاذيب والاستفزازات الخطيرة التي بثتها القناة الفرنسية، فتحت مرحلة جديدة من التصعيد المعادي للجزائر، في الوقت الذي كان يؤمل فيه، أن يصحح المسار وفق النية التي تتمسك بها الجزائر، تماشي مع المعطيات الرهنية، غير أن السلطات الرسمية الفرنسية، كشفت عن قناعاتها التفرقة، بما لا يدع مجالا للشك، عن وفائتها لامتدادها الكولونيالي وحرصها على إحيائه من دون موازنة الأدهى من كل ذلك، أن هذه الحملة ضد الجزائر ورموزها ومؤسساتها، كانت بتواطؤ السفير الفرنسي الذي كان طرفا فاعلا في النقاش، في خطوة غير مسبوقة في الأعراف الدبلوماسية، إذ في الوقت الذي يفترض أن تكون

تنفيذا لتعليمات رئيس الجمهورية القاضية بإنشاء الوزير الأول ينصب المجلس الوطني للمكنة الفلاحية



■ المجلس يضم ممثلي القطاعات وجمعيات الفلاحين والمنتجين للعتاد الفلاحي
■ إعداد مخطط عمل لجرد كامل لاحتياجات الفلاحين المتعلقة بالعتاد الفلاحي
■ مراعاة خصوصية كل شعبة فلاحية وتعدد الاحتياجات ذات الأولوية
■ تعزيز وتوزيع الإنتاج المحلي للعتاد الفلاحي لتلبية الحاجيات
■ تطوير شبكة وطنية لصيانة العتاد الفلاحي وتوفير قطع الغيار

شبكة وطنية لصيانة العتاد الفلاحي، بما يضمن النجاعة في استعمال الحظيرة الوطنية للعتاد الفلاحي، وسيعقد هذا المجلس اجتماعات دورية قصد "تقييم مدى تنفيذ مخطط العمل من أجل التكفل الفعال والسريع بالاحتياجات التي تم تحديدها في مجال المكنة الفلاحية".

لتلبية الحاجيات المعبر عنها وفق معايير استعمال هذا العتاد المعمول بها وفق خصائص كل منطقة فلاحية. من جهة أخرى، سيتمكن المجلس، وفقا للبيان، "بالاشتغال المطروحة في مجال تعزيز القدرات الوطنية لصيانة العتاد الفلاحي وتوفير قطع الغيار من خلال وضع وتطوير

الاعتبار خصوصية كل شعبة فلاحية والحرص على تحديد الاحتياجات ذات الأولوية المرتبطة بالموسم الفلاحي 2025-2026 و2026-2027 قصد ضمان نجاحهما". كما أكد الوزير الأول على أن يتكفل مخطط العمل بوضع "التدابير اللازمة لتعزيز وتوزيع الإنتاج المحلي للعتاد الفلاحي

أشرف الوزير الأول، سيدي غريب، على تنصيب المجلس الوطني للمكنة الفلاحية، تنفيذا لتعليمات الأستاذة من قبل رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، الرامية إلى إنشاء هذا المجلس، الذي يتدرج في إطار الجهود الرامية إلى تعزيز القطاع الفلاحي وتعزيز قدراته الإنتاجية من خلال العمل على توفير العتاد الفلاحي لتفاندة المستثمرات الفلاحية.

ق. س أوضح بيان مصالح الوزير الأول، المنظمات النقابية المعتمدة لدى القطاع، في إطار مواصلة الحوار الاجتماعي وتسوية جملة من الملفات العالقة، على غرار مناقشة التعديلات المقترحة حول مسودة مشروع تعديل الرسوم التنفيذية 25/54، المتضمن القوانين الأساسية الخاص بموظفين المنتمين للأسلاك الخاصة بالترية، والاستعمال في ملاحظات واقتراحات الشركاء الاجتماعيين، بما يعزز مسار

ضمان صحة المعطيات وتقادي الإشكالات التنظيمية.. وزارة التربية: 10 فيفري.. آخر أجل لمراجعة بيانات مترشيحي "البابك" و"الباب"

دعت وزارة التربية الوطنية، أمس، في بيان لها جميع المترشحين لامتحان شهادة التعليم المتوسط وشهادة البكالوريا دورة 2026، المتمدرسين والأحرار، إلى ضرورة مراجعة بيانات تسجيلهم والتأكد من صحتها عبر المواقع الرسمية للديوان الوطني للامتحانات والمسابقات، وأوضحت الوزارة، أن عملية مراجعة البيانات تمتد من اليوم الاثنين إلى 9 فيفري 2026، وذلك عبر الرابط www.bem.onec.dz وبالنسبة لشهادة التعليم المتوسط، و www.bac.onec.dz وبالنسبة لشهادة البكالوريا، وعبر فضاء الأولياء بالنسبة للمترشحين المتمدرسين www.awlya.education.dz.

وأكدت الوزارة أنه في حال تسجيل أي خطأ في البيانات، يتوجب على المترشحين المتمدرسين إبلاغ مديري المؤسسات التعليمية بنوع الخطأ قبل 10 فيفري 2026، فيما يتعين على المترشحين الأحرار الاتصال بمديرية التربية المسجلين بها أو بالمركز الولائي للتعليم والتكوين عن بُعد، حسب الحالة، قبل نفس التاريخ، كما أشارت إلى أنه في حال وجود خطأ في عدد مرات الترشح أو في الحصول على شهادة البكالوريا، يجب على المعنيين تسديد المبلغ المستحق عبر منصة الدفع الإلكتروني www.epay.education.dz، قبل التاسع فيفري 2026 كآخر أجل. وشددت الوزارة على أهمية هذه العملية لضمان صحة المعطيات وتقادي أي إشكالات تنظيمية خلال الامتحانات الرسمية.

الحوار ويضمن توافق النصوص التنظيمية مع اشتغالات مستخدمي القطاع. ومن المقرر أن تطرح النقابات جملة من المطالب، التي بقيت عالقة، أبرزها الإسراع في إصدار المراسيم التنفيذية، مراجعة النظام التعويضي بما يراعي القدرة الشرائية، توحيد تصنيف الأساتذة عبر مختلف الأطوار التعليمية، ورفع منحة المسؤولية الخاصة بالتأطير، إلى جانب المطالبة بتطبيق الأثر الرجعي ابتداء من جانفي 2024 لجميع الأسلاك، كما تشمل المطالب فتح آفاق الترقية

يجتمع، اليوم، وزير التربية الوطنية محمد صغير سعداوي مع مسؤولي المنظمات النقابية المعتمدة لدى القطاع، في إطار مواصلة الحوار الاجتماعي وتسوية جملة من الملفات العالقة، على غرار مناقشة التعديلات المقترحة حول مسودة مشروع تعديل الرسوم التنفيذية 25/54، المتضمن القوانين الأساسية الخاص بموظفين المنتمين للأسلاك الخاصة بالترية، والاستعمال في ملاحظات واقتراحات الشركاء الاجتماعيين، بما يعزز مسار

مناقشة التعديلات المقترحة حول مسودة القانون الأساسي

سعداوي يجتمع اليوم بمسؤولي نقابات التربية

بطريقة قانونية ومنظمة، إلى جانب بحث ملفات أخرى محل تباين في وجهات النظر. ويأتي الاجتماع، حسب تصريحات سابقة لوزير القطاع، في إطار حرص الوزارة على تكريس العمل التشاركي مع الشركاء الاجتماعيين، ضمن لقاءات دورية تهدف إلى بلوغ رؤية موحدة تضمن استقرار القطاع وتحسين الأوضاع القانونية والمهنية واقتصادية لموظفي التربية الوطنية.

أمام سلكي المشرفين والمرشدين المتخصصين في التعليم الابتدائي، وإعادة النظر في فترات التكوين الخاصة بالترقية، إدماج مستشاري التربية المتحدرون بقطار، مراجعة بعض المنع ورفع منحة الترقية من 4 إلى 7٪، إضافة إلى تخفيض سن التقاعد لجميع أسلاك التربية، وتسوية وضعيات المصالح الاقتصادية وتحسين نظام التعويضي. ومن المنتظر أن يشهد اللقاء حضور ممثلين عن وزارة العمل، لفتح ملف تحسين القوائم وتسوية الوضعيات العالقة،

كما تشمل المطالب فتح آفاق الترقية

يجتمع، اليوم، وزير التربية الوطنية محمد صغير سعداوي مع مسؤولي المنظمات النقابية المعتمدة لدى القطاع، في إطار مواصلة الحوار الاجتماعي وتسوية جملة من الملفات العالقة، على غرار مناقشة التعديلات المقترحة حول مسودة مشروع تعديل الرسوم التنفيذية 25/54، المتضمن القوانين الأساسية الخاص بموظفين المنتمين للأسلاك الخاصة بالترية، والاستعمال في ملاحظات واقتراحات الشركاء الاجتماعيين، بما يعزز مسار

تسمح للمعوزين غير المؤمن لهم اجتماعيا من الحصول على 5500 دواء

تسليم البطاقة الإلكترونية للاستفادة من الأدوية هذا الأسبوع

مقرر إقامتهم لاستلام بطاقتهم، منكمرا بأن هذه البطاقة الإلكترونية الجديدة تخضع المعمورين غير المؤمن لهم اجتماعيا، بدون دخل، من ضمنهم المصابون بأمراض مزمنة، إضافة إلى أولادهم القصر تحت كسالتهم، وفقا لأحكام المرسوم التنفيذي رقم 24-287 المؤرخ في 22 فيفري 2024 المحدد لكيفيات التكفل الطبي بالمعوزين غير المؤمن لهم اجتماعيا، وتتم معالجة طلبات الاستفادة من هذه البطاقة بالتنسيق بين مصالح قطاعي التضامن الوطني والضمان الاجتماعي وذلك بعد إيداع ملف إداري وطني لدى مصلحة الشؤون الاجتماعية ببلدية الإقامة، حيث تقوم مصالح البلدية بتحويل الملفات إلى اللجنة الولائية المختصة لدراساتها والنقل فيها، لترسل بعدها إلى الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للمعال للأجراء لإعداد البطاقة الإلكترونية للاستفادة من الأدوية وتسليمها للمعنين.

يشرح خلال الأسبوع الجاري في تسليم البطاقة الإلكترونية للاستفادة من الأدوية لتفاندة المعوزين غير المؤمن لهم اجتماعيا، حسبما كشفت عنه، مدير الأعدادات بالصدوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للأجراء، عبد الحفيظ جفري.

ق. و كشف جفري في تصريح لوكالة الأنباء، عن إنجاز أكثر من 150 بطاقة إلكترونية لحد الآن، مشيرا إلى أن العملية لازالت متواصلة، وأوضح أن هذه البطاقة الإلكترونية تسمح لحوال المعوزين وأولادهم القصر الاستفادة، بالجماع، من نحو 5500 دواء لدى الصيدليات المتعاقدة مع الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للمعال للأجراء التي يفوق عددها 13 ألف صيدلية. وأشار إلى أنه سيتم في هذا الإطار، استعادة المعنين للتقرب من وكالات الضمان الاجتماعي لولاية

ب

تعتد على الجرعة التكميلية بلقاح محقون

انطلاق المرحلة الأخيرة من حملة التلقيح ضد شلل الأطفال

الفرق الطبية وشبه الطبية وتسخير الإمكانيات البشرية واللوجستية اللازمة، إلى جانب التنسيق مع مختلف الشاعلين المحليين، لضمان إنجاز هذه المرحلة في أفضل الظروف التنظيمية والصحية.

في ذات الصدد، جذدت الوزارة دعوتها لكافة الأولياء إلى التوجه بأطفالهم إلى المؤسسات الصحية المعنية بالتلقيح خلال الفترة المحددة حفاظا على صحتهم، تعزيزا للمانة الجماعية وضمانا لحماية المجتمع من هذا المرض.

سياق "مواصلة الجهود الرامية إلى ترسيخ الحماية المكتسبة سابقا بفضل اللقاح القومي، والوقاية من الأشكال الخطيرة لمرض شلل الأطفال، بما ينسجم مع التزامات الجزائر في مجال الصحة العمومية ويرامح التلقيح المعتمدة". ويعد اللقاح المحقون ضد شلل الأطفال، حسب ذات البيان، جزءا من برنامج التلقيح الروتيني الوطني منذ سنة 2015، حيث يتميز بمسؤولية عال من السلامة والفعالية، مع شبه انعدام للأثار الجانبية.

انطلقت، أمس، المرحلة الثالثة والأخيرة من الحملة الوطنية للتلقيح ضد شلل الأطفال على أن تنتهي السبت القادم، حسب ما أفاد به بيان لوزارة الصحة. وأوضح نفس المصدر أن "المرحلة الثالثة من الحملة الوطنية للتلقيح ضد شلل الأطفال ستكون خلال الفترة الممتدة من 25 إلى 31 جانفي الجاري، والتي تعتمد على الجرعة التكميلية باستعمال اللقاح المحقون ضد شلل الأطفال (VPI)، في إطار استكمال الاستراتيجية الوطنية للوقاية الصحية وتعزيز المناعة الفردية والجماعية لدى الأطفال". وتندرج هذه المرحلة في

ع. ص

مجلس الأمة ينظم يوما برلمانيا حول التعليم المهني



ينظم مجلس الأمة، اليوم، باقتراح من لجنة التربية والتكوين والتعليم العالي والبحث العلمي والشؤون الدينية، يوما برلمانيا حول "التعليم المهني في الجزائر، واقع وآفاق".

مقاربة الجزائر تجمع بين السيادة السياسية والاقتصادية



أبرز عضو مجلس الأمة، عضو البرلمان العربي عيسى بوقربية في مداخلة خلال أشغال الجلسة الثانية من دور الانعقاد الثاني للضلع التشريعي الرابع للبرلمان العربي بالظاهرة، أن "حماية الاستقرار لا يكون إلا بدعم الدول الوطنية وتعزيز شرعية وحدة المؤسسات، واستكمال الاستقلال السياسي وسيادة اقتصادية كاملة وقرار وطني مستقل". مستعرضا مقاربة الجزائر بقيادة الرئيس عبد المجيد تبون، التي تجمع بين السيادة السياسية، وتجلت آخر ثمارها في مشروع غارا جيبلات. كما تطرق إلى مصادقة البرلمان على قانون تجريم الاستعمار الفرنسي في الجزائر، مؤكدا دعمه لقرار لجنة الشؤون الخارجية للبرلمان العربي، اعتماد مشروع قرار يدعم سيادة الدول العربية واستقرارها والحفاظ على وحدة أراضيها.

حماية الشباب من الأفات الاجتماعية في العصر الرقمي



ينظم المجلس الأعلى للشباب، السبت المقبل بالجزائر العاصمة، منتدى حول وقاية الشباب من الأفات الاجتماعية في العصر الرقمي، تنفيذا لبرنامج العمل السنوي للمجلس الأعلى للشباب من خلال اللجنة الاجتماعية والتضامن ووقاية الشباب من الأفات الاجتماعية وحمايتهم. وحسب بيان المجلس، فإن المنتدى ينظم في ظل "التحولات الرقمية المتسارعة التي أصبح فيها الفضاء الرقمي ساحة مقعدة تتجاذب فيها الفرص والتحديات، مما يجعل الشباب عرضة لأفات اجتماعية غير مسبوقة". كما يأتي تنظيم هذا المنتدى الوطني لطرح مقاربات استباقية ومبتكرة لحماية الشباب ومساعدتهم على مواجهة هذه التحديات.

صالون للماركات العالمية المصنعة بالجزائر

ينظم يومي 30 و31 جانفي الجاري، بالجزائر العاصمة، صالون الماركات العالمية المتخصصة في صناعة السجج واللبسة بالجزائر تحت رعاية وزارة التجارة الخارجية وترقية الصادرات. وتهدف التظاهرة التي ستعرف مشاركة عدد من العلامات العالمية والوطنية إلى عرض منتجاتها علامتا تجارية عالمية يتم تصنيعها في الجزائر وتسويقها في السوق الوطنية والدولية. كما يشكل الصالون فضاء مهنا لعرض التجارب في مجال الإنتاج تحت العلامات العالمية وتعزيز صادرات هذه المنتجات نحو الأسواق الخارجية، لاسيما الإفريقية، تحت وسم "صنع في الجزائر".



تعليق مؤقت لرحلات قطار وهران-بشار



أعلنت الشركة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية، أمس، عن قرار تعليق مؤقت لرحلاتها على الخط وهران-بشار (دهابا وإيابا)، بداية من يوم غد الثلاثاء 27 جانفي 2026، موضحة بأن هذا التعليق المؤقت يأتي في إطار الاستعداد لسدحول الخط المنجمي الغربي (بشار - تندوف - غارا جيبلات)، حيز الاستغلال. وأوضحت الشركة أن آخر رحلة على الخط المذكور ستكون غدا الإثنين، على أن يتم إعلام المسافرين بموعد استئناف الرحلات في بيان لاحق.

مدينة القل

من الذكرة



بدون
تعليق

<p>موقع "المساء" على الأنترنت www.el-massa.com البريد الإلكتروني: info@el-massa.com</p> <p>المقالات والوفاقات التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.</p>	<p>الطبع</p> <p>مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة للشرق مؤسسة الطباعة للغرب مؤسسة الطباعة ورقلة مؤسسة الطباعة بشار</p> <p>التوزيع</p> <p>الوسط: موزعون خواص الغرب: DPO BOUDA الشرق: K. D. P. A ورقلة: VMPP بشار: VMPP</p>	<p>ANEP</p> <p>من أجل ششاركم توجهاوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار وكالة ANEP 01 نهج ياسنور - الجزائر الهاتف الثالث، 020 05 10 42 / 020 05 20 91 / 020 05 13 77 / 020 05 11 48 / 020 05 13 45 البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz programmation.regie@anep.com.dz agence.oran@anep.com.dz agence.annaba@anep.com.dz agence.ouargha@anep.com.dz agence.constantine@anep.com.dz</p>	<p>رقم الحساب البنكي: 611.300.313.425/95</p> <p>البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي</p> <p>الحساب البريدي الجاري: 74243 81/12</p> <p>مصلحة الإشهار</p> <p>الهاتف / الفاكس: (023) 70.96.29 massapub16@gmail.com</p>	<p>الرئيسة المديرية العامة مسؤولة النشر</p> <p>سسميرة بلعمري</p> <p>رئيسة التحرير: محمد يوسلان عمر دلال</p> <p>التحرير:</p> <p>الهاتف: (023) 70.90.50 الفاكس: (023) 70.96.30</p>	<p>El Massa يومية وطنية إخبارية</p> <p>شركة ذات أسهم رأسمالها مائة مليون دينار جزائري 100.000.000,00 دج</p> <p>المقر الاجتماعي:</p> <p>دار الصحافة عبد القادر سفير - القبة - الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008</p>
---	---	---	---	---	---

تخص 24 مهنة منسجمة مع احتياجات سوق العمل.. وزارة التعليم العالي؛

تخصّصات جديدة في الذكاء الاصطناعي والصحة الرقمية

دعت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مديري المؤسسات الجامعية إلى اقتراح عروض تكوين جديدة بعنوان السنة الجامعية 2026-2027، مع إعطاء أولوية للتخصصات ذات الطابع الاستراتيجي، على غرار الذكاء الاصطناعي، والصحة الرقمية، والتكنولوجيا الحيوية والابتكار الصناعي، بما ينسجم مع احتياجات سوق العمل ومهن المستقبل.

إيمان يلعمري

اقترح مهن خبير في التشفير وسلسلة الكتل، وخبير في أمن الذكاء الاصطناعي، إلى جانب تخصصات في التعليم والصناعة، من بينها خبير في الذكاء الاصطناعي التعليمي، وخبير في الذكاء الاصطناعي الصناعي، ومصمم التوائم الرقمية.

وتشمل العروض الجديدة، أيضا، ليسانس في الطباعة ثلاثية الأبعاد، وخبير إنترنت الأشياء الصناعي، إضافة إلى مهن مرتبطة بالتحول الرقمي، مثل مدير مشروع التحول الرقمي، وخبير في الابتكار والذكاء الاصطناعي المسؤول، بما يضمن الاستخدام الأخلاقي والأمن للتكنولوجيا. أما في الجانب القانوني والمؤسسي، فقد تم إدراج تخصصات جديدة، من بينها قانوني في التكنولوجيات الناشئة، ومتخصص في المسؤولية الاجتماعية للمؤسسات.

وتندرج الخطوة ضمن مساعي وزارة التعليم العالي لهيئة التكوين الجامعي مع متطلبات مهن المستقبل، وتعزيز قابلية توظيف خريجي الجامعات في سوق عمل يشهد تحولات عالمية متسارعة.



خبير في الطب بعد وبعد والصحة الإلكترونية، وتقني في الروبوتات الجراحية، وخبير في تحليل البيانات الوراثية يجمع بين البيولوجيا والبيانات الضخمة.

كما تضم قائمة "مهن الغد" أيضا تخصصات متقدمة، على غرار هندسة الجزيئات الذكية التي تجمع بين الكيمياء والنفيزياء والذكاء الاصطناعي، إضافة إلى خبير في العلاج الجيني المعتمد على التقنيات الحديثة لتصبح الميوب الوراثية. وفي مجال الأمن المعلوماتي، تم

اعتماد على إدارة كتيبة حركة المرور والطاقة والخدمات العمومية، فيما اقترح في قطاع الفلاحة مهنة المهندس الزراعي الرقمي، الذي يوظف التقنيات الحديثة مثل الطائرات دون طيار والمستشعرات والأقمار الصناعية لتحسين الإنتاج وترشيد الموارد.

أما في المجال الصحي، تتضمن التكنولوجيات تخصصات حديثة، مثل مهندس في الصحة الرقمية، وخبير في الذكاء الاصطناعي الطبي لتطوير حلول تشخيصية متقدمة، إضافة إلى

وجّهت الوزارة مراسلة إلى رؤساء الندوات الجيوبية للجامعات، دعتهن من خلالها إلى التنسيق مع مديري المؤسسات الجامعية من أجل اقتراح عروض تكوين جديدة بعنوان السنة الجامعية 2026/2027، محددة تاريخ 31 جانفي الجاري كأخر أجل لإيداع المقترحات الخاصة بالتخصصات الجديدة، على أن تعرض لاحقا على اللجان البيداغوجية الوطنية واللجنة الوطنية للتأهيل قصد دراستها والمصادقة عليها.

ودعت مصالح بداري، الجامعات إلى تقديم مقترحات مفصلة لتكوينات تخص 24 مهنة جديدة أطلق عليها اسم "مهن الغد"، من بينها مهندس صناعي نماذج الذكاء الاصطناعي، الصديق يعني بتحويل النماذج البحثية إلى أنظمة تشغيلية قابلة للتطبيق، إلى جانب خبير في الاقتصاد الذكي والتدوير، والمتخصص في تشخيص النشائيات وتحويلها إلى موارد وفق مبدأ "الأشياء يضيع".

كما تشمل هذه المهن في مجال العمران، مخطط المدن الذكية الذي يعمل على تصميم مدن مترابطة

مصالح الأشغال العمومية تواصل تدخلاتها خلال التقلبات الجوية

إزالة الثلوج وفتح الطرق عبر الولايات المتضررة

إلى جانب عدد من الطرق البلدية، من خلال إزالة الثلوج ونثر مادة الملح لتسهيل حركة السير. وولاية البويرة، قامت مصالح فرع برج اخصيص بعملية نثر مادة الملح الصناعي على مستوى الطريق الولايتي رقم 14، في إطار الإجراءات الوقائية للحد من مخاطر الانزلاق، فيما تدخل فرع امشالة لإزالة الثلوج على الطريق الولايتي رقم 30 المرصود إلى ولاية تيزي وزو عبر سحارج.

أما بولاية البيض، فقد تدخل عمال القسم الفرعي بوعلام لفتح الطريق الولايتي رقم 47، من النقطة الكيلومترية 200+272 إلى النقطة الكيلومترية 285+000، مع إزالة الثلوج المتراكمة. وفي جيجل، قامت فرق القسم الفرعي للأشغال العمومية لدائرة العوانة بإزالة الحجازة المنزلة على مستوى الطريق الولايتي رقم 137، بلدية سلمى بن زيادة، بمنطقة رأس الحوزات، حفاظا على سلامة مستعملي الطريق وضمان استمرارية الحركة المرورية. وولاية خنشلة، تدخلت فرق الصيانة التابعة

للقسم الفرعي للأشغال العمومية لدائرة ششار على شبكة الطرقات، لاسيما الطريق الولايتي رقم 83 والطرقتين الولايتين رقم 07 و08، حيث تم كنس الثلوج ونثر مادة الملح.

وفي تيارت، تم فتح الطريق المؤدية إلى بلدية الفايحة، فيما تواصل أشغال فتح الطريق المؤدية إلى قرية سيدي أمحمد بن بقوق، مع تسخير كافة الإمكانيات الضرورية، وفقا للبيان ذاته. كما تم بولاية تمناسف فتح الطريق الرابط بين الناظور وتيزي بأعالي الولاية، عقب تدخل مصالح الأشغال العمومية لإزالة مخلفات التقلبات الجوية، فيما تدخل القسم الفرعي للأشغال العمومية بمارونة بولاية غليزان لإزالة الأوحال وفتح الطريق الولايتي رقم 52، على مستوى جسر أولاد محمد. وفي الشلف، تدخلت مديرية الأشغال العمومية، ممثلة في القسم الفرعي لدائرة الشلف، لإزالة مخلفات التقلبات الجوية على مستوى الطريق الولايتي رقم 19، من النقطة الكيلومترية 68 إلى النقطة الكيلومترية 85.

التعديل الحكومي فصل القطاعين

هذه صلاحيات وزير المحروقات والمناجم والطاقة والطاقات المتجددة

اختصاصه بهدف ضمان الأمن الطاقي للبلاد، للتدابير التشريعية والتنظيمية التي تحكم أنشطة القطاع وبرامج التعاون الدولي. في ذات السياق، حدد المرسوم التنفيذي رقم 26-2026 المؤرخ في 7 جانفي 2026، تنظيم الإدارة المركزية لوزارة المحروقات والمناجم والطاقة التي تتكون من مديريات المحروقات، المناجم، الدراسات والاستشفاء والذكاء الاقتصادي، الأمن الصناعي وحماية المستهلكات، التنظيم والدراسات القانونية، التعاون الدولي، الأنظمة المعلوماتية والرقمنة والموارد البشرية. بالمقابل تم بموجب مرسوم التنفيذي رقم 26-2026 المؤرخ في 7 جانفي 2026، تحديد صلاحيات وزير الطاقة والطاقات المتجددة، الذي كلف باعداد سياسات واستراتيجيات تهمين الموارد

من هذا المنطلق، يمارس وزير المحروقات والمناجم صلاحياته عن عدة أنشطة، من أهمها التنسيق مع المحروقات والسلطة والمغازات ومشتقاتها والبحث عنها وإنتاجها ومعالجتها وتحويلها وتخزينها ونقلها وتسويقها وتوزيعها، المنشآت الجيولوجية والبحث المنجمي واستغلال المناجم والمقالع واستعمال المواد المتفجرة وتحويل المواد النجمية وتنميتها، إضافة إلى مراقبة ومطابقة المركبات والمعدات التي تحت عمل الضغط والمساهمة في تطوير واستغلال منشآت تحلية المياه، وكذا التقليل من البصمة الكربونية وتطوير الوقود المستدام. ويتولى وزير المحروقات والمناجم عموما وضع سياسات واستراتيجيات تطوير الموارد الطاوية التابعة للقطاع والسياسة الطاوية التابعة لمجال

تواصل المصالح التابعة لوزارة الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية تدخلاتها الميدانية عبر عدد من الولايات التي مستها الاضطرابات الجوية مؤخرًا، كقصد مجابهة آثار هذه التقلبات وضمان استمرارية حركة المرور.

وأوضح بيان للوزارة، أمس، أن القطاع سخر إمكانيات بشرية ومادية معتبرة، بهدف الحفاظ على سلامة مستعملي الطرق وضمان انسيابية التنقل، "تجسيدا لتعليمات وزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية، عبد القادر جلاوي، بالتنسيق مع السلطات المحلية ومختلف المصالح المعنية". بولاية الجلفة، وعلى إثر تساقط الثلوج، تدخل فرق الأشغال العمومية لدائرة عين الإبل على مستوى الطريق الولايتي رقم 01 بمنطقة رأس الريح، حيث تم فتح المقاطع المغلقة ونثر مادة الملح الصناعي، كما تدخلت فرق الصيانة التابعة للقسم الفرعي لدائرة الإدريسية على مستوى الطرقتين الولايتين رقم 11 وأب، والطريق الولايتي رقم 122،

تواصل المصالح التابعة لوزارة الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية تدخلاتها الميدانية عبر عدد من الولايات التي مستها الاضطرابات الجوية مؤخرًا، كقصد مجابهة آثار هذه التقلبات وضمان استمرارية حركة المرور.

وأوضح بيان للوزارة، أمس، أن القطاع سخر إمكانيات بشرية ومادية معتبرة، بهدف الحفاظ على سلامة مستعملي الطرق وضمان انسيابية التنقل، "تجسيدا لتعليمات وزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية، عبد القادر جلاوي، بالتنسيق مع السلطات المحلية ومختلف المصالح المعنية". بولاية الجلفة، وعلى إثر تساقط الثلوج، تدخل فرق الأشغال العمومية لدائرة عين الإبل على مستوى الطريق الولايتي رقم 01 بمنطقة رأس الريح، حيث تم فتح المقاطع المغلقة ونثر مادة الملح الصناعي، كما تدخلت فرق الصيانة التابعة للقسم الفرعي لدائرة الإدريسية على مستوى الطرقتين الولايتين رقم 11 وأب، والطريق الولايتي رقم 122،

حل بتونس بتكليف من رئيس الجمهورية عطا ف يشارك في اجتماع الآلية الثلاثية لدول جوار ليبيا

حل وزير الدولة، ووزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية، أحمد عطا ف، مساء أمس بالعاصمة التونسية، للمشاركة في الاجتماع الوزاري للآلية الثلاثية لدول جوار ليبيا (الجزائر-تونس-مصر) المقرر عقده اليوم، وذلك بتكليف من رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون.

وأوضح بيان للوزارة أن هذا الاجتماع الدوري يندرج في إطار التشاور المستمر بين الدول الثلاث حول تطورات الأزمة الليبية وكذا حول سبل وآفاق دعم مسار التسوية السياسية في هذا البلد الشقيق تحت رعاية الأمم المتحدة، وذلك على أساس الاحترام التام لسيادة ليبيا ووحدتها أرضا وشعبا ومؤسسات.

شملت تخزين حاويات قادمة من الصين وإعادة شحنها باتجاه روسيا

أول عملية "شحن عابر" بميناء جن جن

تم بميناء جن جن بولاية جيجل، القيام بأول عملية "شحن عابر" على المستوى الوطني، حسبما أفاد به أمس الأحد الرئيس المدير العام لذات المؤسسة المينائية وليد بوقوس. وأوضح ذات المسؤول في تصريح لوكالة الأنباء أن ميناء جن جن وفي إطار تعزيز الأهمية الإقليمية والدولية قام نهاية الأسبوع، بأول عملية "شحن عابر" على مستوى موانئ الوطن من خلال استقبال الباخرة "كسين بونغ شوغ" 19 القادمة من الصين المحملة بما يعادل 800 قدم حاوية من بينها 200 قدم حاوية مخصصة لمعالجة الشحن العابر. وأضاف أن عملية "الشحن العابر" تمثلت في تخزين الحاويات القادمة من الصين بميناء جن جن قبل إعادة شحنها لاحقا، على متن باخرة أخرى متجهة نحو ميناء سانت بطرسبرغ بروسيا. وتعد عمليات الشحن العابر من

بميناء عنابة

إعادة إطلاق عملية نقل الحاويات عبر السكك الحديدية

تصريح لـ "أوج" بأن إعادة إطلاق قطار نقل الحاويات الرابط بين الميناء ومنطقة تخزين الحاويات بالميناء الجاف بالمعاليق يمثل خطوة عملية ومهمة في إطار تحسين الأداء اللوجستي للميناء، "مضيفا بأن هذه العملية "تسمح بتخفيف الضغط على الميناء وتقليص آجال معالجة الحاويات إلى جانب تخفيض التكاليف اللوجستية لفائدة المتعاملين الاقتصاديين من خلال اعتماد نمط نقل أكثر نجاعة وأمانا".

وذكر ذات المتحدث بأنه "يتم في المرحلة الأولى نقل 10 حاويات يوميا (300 حاوية شهريا) على أن يتم رفع هذه الوتيرة تدريجيا خلال المراحل المقبلة بالتنسيق مع مختلف الشركاء خاصة الشركة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية والمصالح المعنية". مبرزا بأن إدارة الميناء تواصل العمل على تطوير الخدمات وتحسين نوعيتها بما يستجيب لاحتياجات المتعاملين الاقتصاديين ويساهم في دعم الحركة التجارية وتعزيز دور الميناء والاقتصاد المحلي والوطني.

عدل 3.. "بي دي آل" يطلق قرضا لتمويل المساهمة الشخصية

أطلق بنك التنمية المحلية، أمس، قرضا جديدا موجهًا لمتكثري برنامج سكنات البيع بالإيجار "عدل 3"، يتيح لهم تمويل المساهمة الشخصية. وأوضح المدير العام للبنك العمومي، محمد مبارك، في تصريح للإذاعة الوطنية على هامش إطلاق دورة تكوينية نظّمها البنك لتأندة للتربية بإمكان المتكثريين في برنامج عدل 3، التوجه نحو وكالات بنك التنمية المحلية لتلقي طلب تمويل بغرض الأقساط الأولى من سعر السكنات، سواء تعلق الأمر بشقق ذات أربع غرف أو شقق ذات ثلاث غرف. ولاستفادة من هذا التمويل، يتعين على المكتتب توظيف راتبه على مستوى بنك التنمية المحلية، أو تقديم التزام من المستخدم بدفع الراتب في هذا البنك العمومي.

بسبب الحرمان من العلاج والإهمال المتعمد

تفاهت معاناة أسير مدني صحراوي بسجون الاحتلال المغربي

سياق أوسع من سياسة التضييق والانتقام التي تنتهجها سلطات الاحتلال المغربي بحق الأسرى المدنيين الصحراويين، حيث يستعمل الحرمان من العلاج كأداة للضغط النفسي والجسدي في انتهاك جسيم لحقوق الإنسان.

للاشارة فإن الأسير المدني الصحراوي إبراهيم ددي الإسماعيلي، سبق له أن خاض عدة إضرابات عن الطعام احتجاجا على سوء المعاملة والإهمال الطبي وحرمانه من حقوقه الأساسية داخل السجن، حيث تجاهلته سلطات الاحتلال المغربي، وهي الإضرابات التي فاقمت وضعه الصحي في ظل استمرار الإدارة الطبية رغم التوسيات السريعة للطبيب المعالج بضرورة إخضاعه لحصص التريوش الطبي على مستوى الكاحل والركبة.

وأضافت المصحفة الصحراوية السجن وكذا المستشفى المشرف على المتابعة الصحية لا يبدان أي رغبة في توفير العلاج اللازم في سياسة تعكس تعمدا واضحا في الإهمال الطبي وتجاهلا فاضحا لحق الأسير في العلاج كما تضمن على ذلك القواعد النموذجية لمعاملة السجناء. ويأتي هذا الإهمال الطبي في

يواصل الوضع الصحي للأسير المدني الصحراوي، إبراهيم ددي الإسماعيلي، تدهوره داخل سجن "أيت ملول" بوضوح مدينة أغادير بالمغرب في ظل إهمال طبي متعمد وحرمان منهج من الرعاية الصحية اللازمة في حرق صراخ للمواثيق الدولية والقوانين ذات الصلة.

أفادت شقيقة الأسير المدني الصحراوي، في تصريح لرابطة حماية السجناء الصحراويين، أن إدارة السجن تواصل تجاهل الوضع الصحي الخطير الذي يعاني منه شقيقها منذ 49 يوما دون أي تدخل طبي جدي رغم التوسيات السريعة للطبيب المعالج بضرورة إخضاعه لحصص التريوش الطبي على مستوى الكاحل والركبة. وأضافت المصحفة الصحراوية السجن وكذا المستشفى المشرف على المتابعة الصحية لا يبدان أي رغبة في توفير العلاج اللازم في سياسة تعكس تعمدا واضحا في الإهمال الطبي وتجاهلا فاضحا لحق الأسير في العلاج كما تضمن على ذلك القواعد النموذجية لمعاملة السجناء. ويأتي هذا الإهمال الطبي في

8 ملايين طفل خارج المدارس بالسودان

مقابر جماعية بالخرطوم تفضح جرائم قوات الدعم السريع

يضع مستقبل البلاد في خطر جسيم، وفي مقابلة مع أخبار الأمم المتحدة، بمناسبة اليوم الدولي للتعليم المصروف 24 جانفي من كل عام، كشفت المصحفة بومضة عن مقتل 8 ملايين طفل في السودان، أيضا هيئند، عن أرقام مفرزة تعكس حجم الانهيار غير المسبوق في البنية التحتية والمنظومة التعليمية.

وأوضحت المسؤولية الأممية أن 8 ملايين طفل في السودان حاليا غير ملتحقين بالمدارس و5 ملايين طفل اضطروا للنزوح من منازلهم، مما تسبب في انقطاع صلتهم بالمعلمين والمواد الدراسية وأغلقت أكثر من 6 آلاف مدرسة تماما ولا تقدم حاليا أي خدمات تعليمية، فيما أصبحت 11% من المدارس تستخدم كملاجئ عاجلة للعائلات النازحة.

وبهذه المناسبة، دعت المتحدثة باسم "اليونيسيف" في السودان قادة العالم إلى توفير تمويل مرص وضمان وصول المساعدات لتعمل على جيل كامل من الأطفال، مضيفة أنه لا يمكن تأجيل ظهورنا لهذه المسألة. ومنذ أبريل 2023، تشهد البلاد نزاعا مسلحا بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع أدى إلى مقتل عشرات الآلاف وتهجير وتشريد ملايين.

كشفت المقابر الجماعية المنتشرة في قلب العاصمة السودانية الخرطوم، والتي تضم رفات ضحايا قتلوا داخل سجون قوات الأمن السريع، عن فصل مظم من فصول النزاع الدموي في البلاد. واج

وفقا لما نقلته مصادر إعلامية، أمس، فقد عثر على هذه المقابر في نقاط مركزية من الخرطوم، المدينة التي ظلت خاضعة لسيطرة قوات الدعم السريع لحوالي عامين وشهدت خلال تلك الفترة دمارا واسعا.

وأفادت مصادر محلية بأن مقبرتين جماعيتين في حي الرياض قرب شارع عبيد ختمت ضمنان رفات آلاف الأشخاص الذين لقوا حتفهم داخل سجون قوات الأمن السريع، حيث جرى دفنهم بطريقة عشوائية. وفي 21 ماي الماضي، أعلن الجيش السوداني استكمال سيطرته على العاصمة، مؤكدا خلوها من عناصر هذه القوات.

حذرت منظمة الأمم المتحدة للطفولة "اليونيسف" من أن أكثر من 8 ملايين طفل حرما من حقهم في التعليم بعد مرور أكثر من ألف يوم على اندلاع النزاع في السودان، لافتة إلى أن هذا الأمر يهدد بضياع جيل بكامله.

فيما تطالب قوى فلسطينية بتعزيز دورها وضمان استمرار خدماتها

"الأونروا" في مواجهة حملة التحريض الصهيونية

تواجه وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين "الأونروا" واحدة من أعقد مراحلها، منذ تأسيسها عام 1949، بسبب حملة التحريض الشرسة التي تشنها سلطات الاحتلال بغرض حلها ضمن مفضوح لتصفية القضية الفلسطينية من خلال القضاء على ملف اللاجئين وحق العودة.



القرارات لم تقتصر على الموظفين، بل امتدت إلى طبيعة الخدمات الإنسانية التي تقدمها "الأونروا"، حيث أدى الضغط على الإطار الوظيفي إلى تراجع القدرة التشغيلية وزيادة هشاشة منظومة الخدمات الأساسية التي تعتمد عليها مئات الآلاف من اللاجئين في غزة. كما تشير إلى أن الأزمة الحالية تهدد بتآكل الثقة بين المجتمع الفلسطيني والوكالة الأممية في امر قد ينعكس على شرعيته ودورها التاريخي كإحدى الركائز الدولية المرتبطة بقضية اللاجئين.

وتذهب الورقة إلى أن ما تواجهه "الأونروا" اليوم لا يمكن فصله عن سياق سياسي أوسع، يتمثل في محاولات إعادة تعريف دور الوكالة وتقليص تفويضها، بما يتسجم مع مشاريع سياسية تستهدف قضية اللاجئين وحقوق العودة. وترى أن استمرار الوكالة في إدارة أزماتها من خلال تحميل الموظفين واللاجئين

الحرب ومحاولة تفكيك العلاقة بين القرارات الإدارية والضغط السياسي والمالية التي تتعرض لها. وتشير الورقة إلى أن قرارات "الأونروا" الأخيرة المتعلقة بالموظفين تراقت مع أزمة مالية غير مسبوقة وحملات سياسية وإعلامية تستهدف الوكالة ودورها. وتوضح الورقة أن إنهاء عقود مئات الموظفين وتقليص الرواتب وإعادة هيكلة الخدمات، تم تقديمه باعتباره ضرورة إدارية للحفاظ على استمرارية العمل، إلا أن هذه الإجراءات أثارت اعتراضات واسعة داخل الأوساط الوظيفية والنقابية الفلسطينية وطرحت تساؤلات حول معايير العدالة الإدارية التي اعتمدها الوكالة. وتبرز نفس الوثيقة أن ادعاءات هذه

طالبات القوى الوطنية والإسلامية واللجان الشعبية الفلسطينية في شمال قطاع غزة بتعزيز دور "الأونروا" والوكالة، التي تعتمد في تمويلها على تبرعات الدول الأعضاء في الأمم المتحدة، تعد الجهة الرئيسية التي تقدم المساعدات الإنسانية للاجئين الفلسطينيين بما يشمل الغذاء والرعاية الصحية والتعليم والماوى. ووجهت هذه القوى نداها إلى جميع مكونات الشعب الفلسطيني للمشاركة الفاعلة في وقفات شعبية وجماعية داعمة دفاعا عن الوكالة وحفاظا على وجودها ودورها الوطني والإنساني في خدمة اللاجئين.

وطالبت بتعزيز دورها وحماية حقوق موظفيها وضمان استمرار خدماتها دون انتقاص، منبهة ما "الأونروا" وإلغاء وجودها" من قبل الكيان الصهيوني. كما شددت على ضرورة اضطلاع الوكالة الأممية بواجباتها كاملة تجاه أبناء الشعب الفلسطيني، خاصة في مجالات الإغاثة والتعليم والصحة، مع التشديد على تعزيز المدارس والنقاط التعليمية وتوسيع الخدمات الصحية بما يلبي احتياجات المواطنين الفلسطينيين، وتؤمّن القوى الفلسطينية إلى أهمية التعاون والتكامل بين "الأونروا" والقوى الوطنية والإسلامية وكافة المؤسسات الوطنية والأهلية، لتقديم أفضل الخدمات الممكنة للفقيرين.

وفي هذا السياق، أصدر المركز الفلسطيني للدراسات السياسية ورقة تحليلية جديدة تناولت سياسات "الأونروا" في إدارة موظفيها خلال

حرمان أكثر من 600 ألف طفل من التعليم منذ عامين .. لازاريني؛

غزة أخطر مكان في العالم بالنسبة للصحفيين

سريان اتفاق وقف إطلاق النار منذ العاشر من أكتوبر الماضي، وحسب المشاركين في المظاهرة شوارع ووسط مدينة ديلن رافعين الأعلام الفلسطينية ولافتات كتبت عليها شعارات من بينها "فلسطين حرة"، مطالبين بوقف اعتداءات الاحتلال الصهيوني وتوفير الحماية للمدنيين في قطاع غزة. كما دعا المتظاهرون الحكومة الأيرلندية إلى اتخاذ خطوات عملية وجدية لمواجهة الأزمة الإنسانية المتفاقمة في غزة والضغط من أجل احترام القانون الدولي وحقوق الإنسان. ومنذ وقف إطلاق النار في شهر أكتوبر الماضي، استشهد وأصيب 1820 مواطن في 1300 إخرق ارتكبه الاحتلال الصهيوني للاتفاق.

فضلا عن نزاع الإنسانية عن الفلسطينيين. وتعمد الاحتلال، خلال عدوانه على غزة، استهداف الصحفيين والمؤسسات الإعلامية، حيث ممر غالبية مقرات المؤسسات المحلية والدولية العاملة في القطاع. كما أجبر كافة الإذاعات المحلية على الإغلاق بسبب التهجير والنزوح وعدم توفر مقومات العمل الصحفي خاصة الكهرباء والأترنت، ون الالتزام مع اليوم العالمي للتعليم الموافق 24 جانفي من كل عام، أكد الموفض العام لوكالة "الأونروا" أن أكثر من 600 ألف طفل في غزة تم حرمانهم من التعليم النظامي لأكثر من عامين جراء الدمار شبه الكلي للبنية التحتية والظروف المتأزمة التي خلفها العدوان

أكد الموفض العام لوكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين "الأونروا"، فيليب لازاريني، أن قطاع غزة يعد أخطر مكان في العالم بالنسبة للصحفيين في ظل استمرار استهدافهم من قبل قوات الاحتلال الصهيوني التي تمتع أيضا بدخول الوفود الإعلامية إلى القطاع المدمر.

بعد مقتل مواطن أمريكي برصاص ضباط فيدراليين مينيابوليس تشتعل مجددا

يرتدون ملابس مدنية وسترات تحمل علامة "الشرطة". وتدخل عنصرا ألقى أحد الضباط بأحد المتظاهرين أرضا على الرصيف ورش وجهه بالغاز المسيل للدموع. وبعد بضع ثوان، وبينما كان ضابط يرتدي زيا رماديا يبدو أنه يسحب سلاحا من خصر برتي بينما كان ركاما ومنحيا إلى الأمام، وكان عديد الضباط يقفون فوقه، تم إطلاق النار.

تحوّلت احتجاجات خرجت للتدبير بمقتل مواطن أمريكي على يد عناصر وكالة الهجرة والجمارك بمدينة مينيابوليس الأمريكية إلى مواجهات عنيفة بين المتظاهرين وقوات الشرطة في مشهد أصبح يتكرر في الفترة الأخيرة في ظل تصاعد سقوط ضحايا أمريكيين برصاص الضباط الفيدراليين.

خرج متظاهرون في احتجاجات عارمة بمينيابوليس عقب حادثة إطلاق ضباط فدراليين من وكالة الهجرة والجمارك النار، أول أمس، على رجل يبلغ من العمر 37 عاما ما أدى إلى مقتله، حيث أكدت السلطات المحلية أن الضحية، مواطن أمريكي يدعى أليكس برت في وعمل ممرضا.

في السابع ديسمبر الماضي، والتي راحت ضحيتها الأمريكية رينيه غود البالغة 37 عاما، عندما أطلق ضابط من وكالة الهجرة النار على سيارتها. ورغم الطنن شديد البرودة، إلا أن شوارع المدينة شهدت خروج الآلاف المتظاهرين المظهرين بحيل قوات الهجرة الفدرالية لكن عناصر الأمن الفدرالي استخدموا الهراوات وقنابل الصوت لتفريق المحتجين واعتقلوا العشرات في محيط مطار التريوش. وبمقتل الممرض الأمريكي أليكس برتي في مينيابوليس، تسجل حملة القتل على أيدي سلطات الهجرة والجمارك رقما قياسيا خلال الشهر الأخير، وقد بلغت 8 ضحايا منهم ستة مهاجرين لقوا حتفهم في مراكز احتجاز فيدرالية، بما يزيد الغضب والتدقيق في حملة الرئيس، دونالد ترامب، التي تستهدف المهاجرين في الولايات المتحدة.

وكانت قوات الشرطة، التي تتألف من عناصر من مينيابوليس، تتحرك في شوارع المدينة من أجل السيطرة على الوضع. وفي وقت لاحق، تم إطلاق النار على رجل يبلغ من العمر 37 عاما "أقرب من عملاء دوريات الحدود ومعه سجن نصف إلى عيار 9 ملم" وقاوم بشدة عندما حاولوا نزع سلاحه.

ولكن مقاطع الفيديو المصورة التي انتشرت من وجهات متعددة، تظهر رجلا يحمل هاتف في يده في شارع مغطى بالتلوث يساعد في توجيه حركة المرور خلال مظاهرة، بينما يقومون بتصوير رجال مسلحين

وأشار في هذا الصدد إلى أن "الصحفيين في القطاع دعوا، جنبا إلى جنب مع العاملين في المجال الإنساني، ثمتا باهظا". مشددا على أن "غزة تعد أخطر مكان في العالم بالنسبة للصحفيين تماما كما هي أخطر مكان بالنسبة للعاملين في المجال الإنساني". وفي نفس السياق، أكد لازاريني أن الصحفيين الدوليين ممنوع من دخول القطاع بشكل مستقل منذ بداية العدوان الصهيوني في السابع من أكتوبر 2023، رغم كون ذلك أمرا أساسيا لحرية الإعلام، مشيرا إلى أن هذا "الخطر يفتدز حملات التضييق الإعلامي والخطابات المستقطبة ويهدف إلى التشكيك في البيانات المباشرة وشهادت وشهود العيان، بما في ذلك شهادات المنظمات الإنسانية الدولية.

رئيس الاتحادية الوطنية لسيارات الأجرة حسان بن غرس الله لا المساء:

مستعدون لإثراء ورشات تنظيم القطاع المقرر إطلاقها قريبا

الدولة أولت اهتماما كبيرا بقطاع النقل ■ تهمين اللقاءات مع السلطات العليا للبلاد ■ ارتياح كبير للناقلين للحلول المقترحة

الأجرة تقطة وقوف؛ حيث تقدم خدماتها بناء على الطلب، إما انطلاقا من نقطة وقوفها، أو من أي نقطة أخرى على الطريق العمومي.

وتتمتع المادة 30 من نفس القرار، دفع تكاليف السائق في حالة توقف الرحلة؛ بسبب عصب، أو حادث تقني. كما تنص المادة 22 على الشروط التي ينبغي أن تتوفر في سيارة الأجرة. فينبغي أن تحظى بالصيانة الدائمة، ويحافظ عليها في حالة جيدة للسير، وأن تكون نظيفة، وصالحة للاستعمال الجيد، وأن تمكن من نقل المسافرين جالسا.

كما ينص القانون على ضرورة أن يتحلى السائق باللباقة والأدب في علاقاته مع الزبائن. وفي حال نسي الزبون الأمتعة في السيارة فإن السائق مطالب بإبلاغها خلال أجل 24 ساعة، في أقرب مركز للشرطة، أو الدرك الوطني، أو في مصلحة سيارات الأجرة.

وحدد دفتر الشروط الجديد الذي نُشر في الجريدة الرسمية للمدة 58، شروط وقواعد ممارسة هذه المهنة، إذ نصت المادة الخامسة منه على أن تكون سيارات الأجرة مزودة بحقيبة للإسماقات الأولية، ومصدية عاكسة للنور، ومطفاة صالحة للاستعمال، ومثلث الإشارة المسمية.

الزبائن يطرحون أسئلتهم

وكان للمواطنين أو الزبون أيضا ما يقول في الموضوع، حيث يطالب هؤلاء بتحسين الخدمات، وتكوين السائقين، وتعليمهم فن التعامل مع الركاب.

وقالت إحدى السيدات إن أصحاب سيارات الأجرة بحاجة للرقابة، وتطبيق قانون عليهم في حال التجاوزات، ورفع الشكاوى من قبل الزبائن.

وقالت أخرى في نفس السياق: "سائق سيارة الأجرة يرفض التنازل إلى الأماكن البعيدة ومنطقة الطل، ويخترع جهاته المناسبة، حيث يضطر المواطن لإيجاد البديل، وفي بعض الحالات يلجأ لاستخدام سيارات غير شرعية للتقليل بالريحية في ظل إيجاد البديل".

ومن بين الصعوبات الكبيرة التي يجدها المواطن، التنازل إلى الأحياء والمدن التي تشهد اختناقا مروريا، حيث يرفض سائقو سيارات الأجرة التنازل إليها باستعمال العداد. ولا تجد المواطن في فهم السائق الإلكة "كوسمة"، وحين تسأله عن السبب يقول لك: "ما نتخدمش بالعداد"، وكل ذلك من أجل مضاعفة الأسعار، مستغلين غياب الرقابة، يقول أحد المواطنين.



ويشير ناقل آخر إلى أن السائقين مطالبون بدفع ضرائب تصل إلى 30 ألف دينار، إلى جانب رسوم الفحص التقني مرتين في السنة بمبلغ 1640 دج لكل مرة مقارنة بـ 1220 دج للمواطن العادي الذي يُخضع مركبته لفحص سنوي فقط.

ودعا هؤلاء إلى "إعادة الاعتبار للمهنة"، وإضفاء طابع احترافي عليها، مع ضرورة مراجعة تعريفات النقل، وتجديد الحظيرة، وتوفير قروض ميسرة لإقتناء مركبات جديدة بدل إدماج العاطلين عن العمل في المهنة دون تكوين أو دراسة مسبقة، الأمر الذي أضرب حسيهم، كثيرا بوجودة الخدمة.

وأكد أحد سائقي سيارات الأجرة أن المادة 17 من القرار الصادر في 8 أوت 1993، تقول: يمكن أن تخصص سيارة

على سائقي "الطاكسي" بحاجة للتغيير، بينما، في المقابل، لا يتمتعون ذلك امتيازات، ولا تخفيضات في الضرائب، إلى جانب العبوات المتكررة التي باتت تثقل كاهلهم؛ ما جعل السائقين يشترطون النقل بـ "الكورسات"، ويرفضون التنقل إلى المناطق البعيدة، وبالتالي يقعون تحت طائلة العقوبات.

وتحدث بعض الناقلين بحملة الخيرية لسيارات الأجرة، إلى "المساء"، عن ضعف المردودية، حيث قال أحدهم، "المصاريف تنهكنا، ودون إصلاح هيكل يحمي السائق؛ نحن ننتظر تغيرا حقيقيا".

ويضيف: "التسيمة الحالية لا تغطي حتى تكاليف الصيانة، وقطع ناهيك عن الضرائب، والتأمينات، والفحوص الطبية التي نخضع لها مرتين سنويا".

أعلن رئيس الاتحادية الوطنية لسيارات الأجرة، حسان بن غرس الله في تصريح لـ "المساء"، أن هيئته تنتظر الإطلاق الرسمي لورشات إصلاح وتنظيم القطاع، مشيدا بالاهتمام الكبير الذي يوليه رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، لإنشغال الناقلين، والذي طمأن المهنيين بحسب إيجاد الحلول الكفيلة بالتهوض بهذا القطاع الحساس والاستراتيجي.

نسيمة زيداني
وتضمن محدث "المساء" آخر لقاء للوزير الأول مع الناقلين والتجار، والذي طمأن فيه الناقلين بالإعلان عن انطلاق العمل لهذه الورشات التي من شأنها التيت في إيجاد الحلول لمشاكل القطاع عامة، بحضور مختلف الفاعلين؛ من الشرائع الاجتماعيين، وهيئات رسمية، قائلا: "أملنا كبير في مثل هذه الورشات التي عادة ما تخرج بقرارات مدروسة بشكل مدقق لتكون قابلة للتجسيد الفعلي في أرض الواقع".

وأضاف بن غرس الله: "نحن في انتظار الإعلان الرسمي عن انطلاق عمل هذه الورشات في قادم الأيام"، مشيرا إلى أن قطاع النقل حظي بهذه الأهمية، ما يبعث على الارتياح والاطمئنان، مشيرا إلى تنظيم عدة لقاءات على مستوى الوزارة، ومجلس الأمة، ما فتح أبواب إيصال رسالة الناقلين في ظرف وجيز.

تلاه مباشرة اجتماع هام بقصر الحكومة تحت إشراف الوزير الأول سيدي غريب رفقة مختلف الفاعلين وممثلي الفيدراليات، موضحا أنه تم تسجيل ارتياح كبير من خلال الإعلان عن فتح ورشات إعادة الاعتبار لقطاع النقل بسيارات الأجرة.

هذه مطالب الناقلين ...

من بين أهم مطالب أصحاب المهنة ذكر المتحدث إعادة تفعيل اللجنة التقنية الوطنية لسيارات الأجرة، التي غابت عن العمل لمدة طويلة دون أسباب موضوعية، للتمكن من صياغة دفتر شروط جديد، يتماشى مع متطلبات الظروف الحالية. كما إن الضرائب المفروضة عليهم وتكاليف صيانة السيارات تنقل كاهل السائقين، وتدفعهم إلى اختيار وجهات مهيئة دون غيرها، وهو ما جعل المهنة، حسب نصير "المساء"، تصبح بلا شروط؛ ففتحت المتقاعدون يعملون كسائقي سيارات الأجرة، وبالتالي يعملون بمنطقهم الخاص، لأن هذا الدخل الإضافي وأجمع أهل الاختصاص على أن قيمة التسيمة التي تُفرض

الديوان الوطني للتطهير بجاية 100 تدخل بسبب التقلبات الجوية

الولاية، كخرطاسة، وسيدي عيش، وأقويو بجاية؛ بكل الاستعانة بكل الوسائل من أجل تم الاستعداد على مستوى البلديات، خاصة بولاية بجاية، حيث تم تنظيف 300 بالوعة البلدية ذات التوجيه الواحد، فيما تم القيام بعملية تنظيف واسعة لكل البيوتات المتواجدة بمدينة بجاية خلال فصل الصيف، مستغلا الديوان الوطني للتطهير بالولاية، بتوجيه كل الوسائل الحديثة، فيما تم تصبيل خلية أزمة الوضع في الميدان، من خلال تجهيز كل المصالح والبلديات.

ربط عدة أحياء بشبكتي الكهرباء والغاز

كانت خلال سنة 2025، وعلى صعيد آخر، مستنطق قريبا، أشغال مشروع تمويل خطين كهربائين ذوي ضغط متوسط يسيرون فوق المرصفتين الإبتدائيتين كمراسم سيدي عباد 1 وعلى بوزاد بسبب عباد 2 بسبب عباد عباد 2 وكذا ربط عباد 4 مسكن بسبب عباد بالكهرباء والغاز، حيث تم إيداع المصطفة المتلغمة بأشغال الإنجاز لدى مصالح مؤسسة "سولنفاز" الأسبوع الماضي بعد دفع التحفظات من قبل مصالح البلدية. أما بالنسبة لمشروع تحويل 3 أعمدة المرور على مستوى كثير من الحرق الولاية والبلدية، وقام مسؤولو الديوان الوطني للتطهير بالولاية، بتوجيه كل الوسائل الحديثة، فيما تم تصبيل خلية أزمة الوضع في الميدان، من خلال تجهيز كل المصالح والبلديات.

مقاومة بئر توتة

تقوم مصالح مؤسسة "سولنفاز" بتجسيد عدد من المشاريع الخاصة بالربط بشبكتي الكهرباء والغاز على مستوى بلدية بئر توتة، وتسيمة المرحلة الأولى لربط مقاطعة بئر توتة، حيث سجلت تقدما في عدد منها، وأنهت التركيب بمشاريع أخرى، ستوضع على الخدمية بعد دفع التحفظات والرقابيل التي حالت دون إنجازها في الوقت المحدد.

ومن بين المشاريع التي سجلت تقدما في الإنجاز تلك الخاصة بإيصال الكهرباء إلى مجموعة من السكان وشارع يوسف مداح، وأحمد العقاب سيدي أحمد، ومشروع ربط الكهرباء بحي باترونية بيايا علي بلدية بئر توتة. هذان المشروعان انتهت أشغالهما، في انتظار تصبيل العدادات من قبل مؤسسة "سولنفاز" التي سيتم فيها في غضون أيام بعد أن قامت مصالح البلدية بإعداد قائمة المستفيدين التي تم إرسالها إلى مصالح هذه المؤسسة.

كما تم إيصال الكهرباء إلى دوار بابا علي ناحية مدرسة شليجان، والملعب الجوّاري بحي 1194 مسكن

الفرعية الفلاحية، في استعمال هذه التجهيزات الرقمية قبل شروعهم في العمل الميداني؛ لتجديد القطع الأرضية المستغلة وفق المصدر. وبعد استكمال هذه المرحلة تنتقل الفرق المكلفة بالعملية، إلى المرحلة التالية، لإدراج المعطيات الخاصة بكل قطعة أرض، على غرار أنواع المداخل، أو البذور المستخدمة، والمساحة المخصصة قيد الإنتاج؛ ما سيمنح، بفضل الصور الفضائية، من مراقبة تطور المحاصيل.

وذكرت السيدة بودلال أن الاستغلال المدمج لهذه الأدوات التكنولوجية، سيمنح الفلاحين والتقيين من ضمان تخطيط أفضل، من تحسين العمليات الواجب القيام بها بالمستمرّة الفلاحية، والشروع في الانتقال نحو فلاحية أكثر حداثة.

المحري بدعم من الوكالة الفضاائية الجزائرية، يندرج في إطار استغلال التكنولوجيات الرقمية الحديثة لتطوير الإنتاج الفلاحي، ويشمل عدة ولايات من بينها المدينة، حيث تشهد المرحلة الأولى من هذا الانتقال نحو الرقمنة، وتيرة متسارعة.

وأضافت المتحدثة أن المرحلة الأولى من برنامج رقمنة الأنشطة الفلاحية، تتضمن تحديد رسم خرائط القطع الأرضية المستغلة، لا سيما تلك المخصصة لزراعة البطاطس والحبوب في ما يتعلق بولاية المدينة، مشيرة إلى أن عملية التحديد تتم بدعم من الوكالة الفضاائية الجزائرية، التي توفر للقطاع الصور الفضائية الضرورية لضمان متابعة تطور مختلف دورات نمو المحاصيل الزراعية.

كما تم في نفس الإطار تكوين إطارات تابعة لمديرية المصالح الفلاحية والأقسام

رقمنة الأنشطة الفلاحية بالمدينة الشروع في تنفيذ المرحلة الأولى

شرعت مديرية المصالح الفلاحية لولاية المدينة، مؤخرا، في تنفيذ المرحلة الأولى من برنامج الاستثمار عن بعد، واستعمال نظام المعلومات الجغرافية، الهادف إلى ضمان تحسين الإنتاج الزراعي كقوة نمو، وفق ما علم من هذه الهيئة.

وأوضحت رئيسة مصلحة الإحصائيات على مستوى مديرية المصالح الفلاحية، نوال بودلال، أن هذا البرنامج الذي أطلقته وزارة الفلاحة والتنمية الريفية والصيد

Groupe de Travaux Maritimes "G.T.M"
Entreprise Publique de Travaux Publics Alger
EPE-Spa au capital de 4 712 852 000,00 DA
19, Boulevard Ali Séghir Bordj El Kiffan -Alger
Tél: 044 31 96 20 - 044 31 96 37 - 044 31 99 99 Fax: 044 31 96 80
Site Web: www.eptpalger.dz eptp_alger_dg@eptpalger.dz
NIF: 0000 1600 135 62 NIS: 0977 1630 000 35 42

إعلان عن عدم جدوى المناقصة وطنية مفتوحة
N°04/ST/DL/EPTP-ALGER/2025.
طبقا للإجراءات المعمدة في تسليم الصفقات المطبقة في المؤسسة العمومية للأشغال العمومية
الجزء الرابع، ج.أ.ع. الجزائر"، تعلم جميع المشاركين في المناقصة الوطنية
N°04/ST/DL/EPTP-ALGER/2025
المعلقة بـ
Travaux de déblais rocheux non réppable.
Au compte de projet : Parachèvement des travaux du projet réalisation de la nouvelle ligne ferroviaire à voie unique Relizane/Tiret/Tissemsilt sur 185 km.
أن هذه المناقصة قد أعلنت عدم جدواها.

CONDOLEANCES
Le Directeur Général, les Cadres et l'ensemble du Personnel de l'ANEP/CS.
Présentent à leur collègue Monsieur LABSI Domenic Cristof Farid, leurs sincères condoléances à la suite du décès de sa mère, et l'assurent en cette pénible circonstance de leur sympathie.
Puisse Dieu le tout puissant accorder à la défunte sa sainte miséricorde et l'accueillir en son vaste paradis.
« A Dieu nous appartenons et à lui nous retournons »
ANEP GR0012

مدير الشؤون الدينية والأوقاف بسكيدة لا المساء:

توزيع ألفي وجبة إفطار جاهزة يوميا في رمضان

أكد مدير الشؤون الدينية والأوقاف بسكيدة، الشريف بوزويج، لا المساء، أنه سيتم خلال شهر رمضان لسنة الجارية، فتح خمسة مطاعم "رحمة" على مستوى 5 مساجد رئيسية، ستقوم بتوزيع حوالي ألفي وجبة جاهزة ومتكاملة يوميا لإفطار الصائمين، أكثرها، كما أوضح، عبارة عن وجبات محمولة، والباقي تقدم على الطاولات.

بوجعة ذيب



جانب تنظيم زيارات للمرضى المتواجدين بالمستشفيات الرئيسية على مستوى دوائر إقليم الولاية، ناهيك عن تنظيم عمليات للتبرع بالدم بالمساجد الكبرى لفائدة المرضى، بالتنسيق مع مديرية الصحة والسكان من جانب تنظيم عملية ختان جماعي لصالح الأطفال البناتى بالتنسيق دائما مع مديرية الصحة.

تكثيف دروس الوعظ والإرشاد بمؤسسات إعادة التربية

أضاف مدير القطاع أنه سيتم في رمضان تكثيف دروس الوعظ والإرشاد إلى جانب الدروس الفقهية ذات الصلة بهذا الشهر، لفائدة تلامذة مؤسسات إعادة التربية المتواجدة عبر إقليم تراب الولاية، إلى جانب تنظيم مسابقات وحفظ القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف للتلامذة، مع توزيع جوائز على الفائزين.

وستشروع المؤسسات المسجدية بإقليم الولاية عند اقتراب المد التنزلي لاستقبال شهر الصيام، في حملة نظافة واسعة، ستتم، بالخصوص، قاعات المسجد، والوضوء، وباحات المسجد، مع طلاء واجهاتها، وترتيبها، وتجديد أفرشتها، وتعطير قاعات الصلاة، وإصلاح الإنارة وأجهزة تضيخيم الصوت؛ احتفالا واستعدادا لاستقبال شهر القرآن، والعبادة، والتقرب إلى الله عز وجل، كما تقرر بداية من النصف الثاني من شهر شعبان، برمجة دروس مسجدية وخطب منبرية، تخصص للحديث عن الاستعداد الروحي والنفسى والأخلاقي لشهر الصيام.

علمية بالمساجد الرئيسية والكبرى يقوم بتأطيرها مشايخ وداكترة من داخل الولاية ومن خارجها، وكذا تنظيم أمسيات قرآنية عبر المساجد الرئيسية للدوائر تحت إشراف مجلس "أقرأ"، ناهيك عن تنظيم محاضرات علمية وتربوية بالإقامات الجامعية ومراكز التكوين، وحملات تحسيسية تتناسب مع الشهر الفضيل، وأخرى طيبة حول الصيام والأمراض بما فيها ندوات سنوية بالمساجد والمراكز الثقافية، توظف من قبل المرشحات التابعات للقطاع، ومسابقات تصفية ذاتية وولائية في حفظ وتويد كتاب الله، على أن يكتم الفائزون بمناسبة إحياء ليلة القدر، يستفيد منها، أيضا، تلامذة مؤسسات إعادة التربية، ناهيك عن تفعيل عمل الجان الولاية والدايرة؛ لرصد هلال رمضان وشوال، وزيادة على ذلك إشراف القطاع على مختلف المسابقات التي تنظمها مختلف القطاعات؛ كالنشاطات الاجتماعية وبعض بلديات الولاية، والخدمات الاجتماعية، والاتحادات والتنظيمات الطلابية، وجمعيات المجتمع المدني النشطة، دون إغفال إشراف المديرية على تنظيم عملية جمع وتوزيع زكاة الفطر بدءا من منتصف شهر رمضان.

أشهر المصدر إلى أن النشاطات التضامنية للقطاع، يتضمّن، أيضا، برمجة زيارة من قبل الأئمة، لمركز الطفولة المسعفة بحي الأمل بمدينة سكيكدة، مع توزيع هدايا على الأطفال المقيمين، وتنظيم إفطار جماعي بدار العجزة والمسنين بوسط المدينة، إلى

أوضح السيد خويل أن القطاع سيعمل، في إطار التكافل والتضامن الاجتماعي طيلة شهر رمضان الكريم، بالتنسيق مع المحسنين والجمعيات الدينية، ولجان الأحياء بما فيها فعاليات المجتمع المدني، على دفع هؤلاء للمساهمة في جمع وتوزيع فحة رمضان على مستحقيها، تحت إشراف المديرية، مشيرا بخصوص الإعانات المدوية، لفائدة العائلات المعوزة والفقيرة، إلى أنه سيتم توزيع إعانات مالية تضامنية على الفقراء والمعوزين والأيتام طيلة أيام شهر الصيام من صندوق الزكاة، ناهيك عن الإشراف على عملية تنظيم جمع وتوزيع زكاة الفطر بداية من منتصف الشهر الفضيل.

الالتزام برزمة المواقيت الشرعية لا سيما الإفطار والإسماك

ويخصوص التأسيس المسجدي، أكد مدير الشؤون الدينية بسكيدة على الالتزام برزمة المواقيت الشرعية، لا سيما مواقيت الإفطار والإسماك، وكذا ضبط قائمة مؤطرى صلاة التراويح عبر كافة مساجد الولاية، مع الإسماء لفتح أماكن بالمشاتي والقرى السكنية، إضافة إلى تنظيم مسابقات لفتح تلك المناطق، إضافة إلى ضبط قائمة عناوين العروس الليلية بالتنسيق مع المجلس العلمي للمؤسسة، والإزام الأئمة بتنفيذها قبل صلاة التراويح يوميا، ويضاف إلى ذلك تفعيل لجان الإفتاء بالمجلس العلمي، ودعوة أعضائها للمساهمة اليومية بالتالي، مشيرا في نفس السياق، إلى ضبط برنامج ديني ثقافي تضامني متنوع يتضمّن، في مجمله، تنظيم أسابيع

بلدية العش

إشهار قائمة

المستفيدين من

السكن الاجتماعي

تم بلدية العش، جنوب ولاية برج بوعريش، إشهار القائمة الأولية للمتقربين للاستفادة من 100 مسكن عمومي إيجاري، في إطار برنامج السكن الاجتماعي الموجه للأوسر ذات الدخل المحدود؛ في خطوة تهدف إلى تحسين الظروف المعيشية للمواطنين، وتعزيز مبدأ العدالة الاجتماعية.

أوضحت مصالح البلدية أن اختيار المستفيدين تم وفق معايير قانونية مضبوطة وشفافة، تراعي الوضعية الاجتماعية والاقتصادية، وترتيب الأولويات؛ عملا بأحكام المرسوم التنفيذي رقم 08-142 المؤرخ في 11 ماي 2008، لا سيما المادة 41 منه.

وأعلنت المصالح البلدية عن فتح باب الطعون لمدة ثمانية أيام، لفائدة طالبي السكن غير المدرجين في القائمة المؤقتة، والذين يرون أن حقهم قد أفضى أو انتقص منه، وحددت البلدية المكتبية البلدية بالعش (المركز) مسكان لإيداع الطعون شريطة أن تكون كتابية، ومرقفة بالوثائق اللازمة. وأكدت أن الطعون المودعة خارج الأجل القانوني لن تؤخذ بعين الاعتبار، داعية المواطنين المعنيين إلى احترام الإجراءات والتنظيمات المعمول بها في انتظار دراسة الملفات، والفصل فيها بكل موضوعية.

ويأتي هذا الإجراء ضمن سلسلة من المشاريع السكنية التي تشرف عليها ولاية برج بوعريش في إطار السياسة الوطنية، الرامية إلى التقييم من جهة أمن السكن، وتحسين مستوى معيشة المواطنين، خاصة بالمناطق النائية، التي تعرف طابعا متزايدا على هذا النمط السكني.

آسيا عوفي

حملة الحرث والبذر ببرج بوعريش

تجاوز الأهداف المسطرة بنسبة 138 بالمائة

مراقبة الفلاحين، وتحسين مردودهم، وإنتاجهم، وشكل الاجتماع فرصة لمناقشة سبل توسيع عمليات الزرع، والرفع من المساحات المزروعة، مع دعوة الفلاحين إلى استغلال الأراضي القابلة للحرث، خاصة عبر الري التكميلي، لا سيما المستفيدين من برامج الدعم الفلاحي؛ كالأحواض المائية، والكهريبات الفلاحية، والتراخيص الخاصة بحفر الآبار. كما تم التأكيد على تكثيف الحراثة الميدانية لمعانة الأراضي المزروعة، ومراقبة الفلاحين ميدانيا؛ بهدف تحقيق إنتاج فاعل، ومن جهته، شدد الوالي على ضرورة تعزيز وتوسيع المحطات الفلاحية مستقبلا، من خلال إعادة إيراد بعض الأراضي الجرداء التابعة للمحطات كأراض فلاحية على غرار تلك الواقعة بمنطقة المنصورة، إضافة إلى تدعيم محطات السقي الفلاحية عبر مشاريع محطات تصفية ومعالجة المياه المستعملة، وإجاز خزانات مائية، بما يتسجم مع الاستراتيجية الوطنية الرامية إلى تحقيق الأمن الغذائي الوطني.

آسيا عوفي

كشفت الحصيولة الأولية لحملة الحرث والبذر لولاية برج بوعريش للموسم الفلاحي 2025 - 2026، عن تجاوزها بنسبة 138 بالمائة من الأهداف المسطرة، وهو مؤشر إيجابي، يعكس تحسن الظروف المناخية، وفعالية التدابير المتخذة ميدانيا، حسبما أكد الوالي كمال نويصر.

تم خلال الاجتماع التقييمي الخاص بحملة الحرث والبذر، استعراض الوضعية التفصيلية لحملة الحرث عبر بلديات ولاية برج بوعريش، إذ بلغت المساحة الإجمالية المزروعة فعليا، 52557,5 هكتارا، من مختلف أصناف الحبوب إلى غاية اليوم، متجاوزة الهدف المبرمج مع بداية الموسم، والمقدر بـ 38 ألف هكتار.

وحسب عرض مدير المصالح الفلاحية، فإن هذه النتائج تبقى مرشحة للارتفاع بالنظر إلى حسن التساقطات المطرية مقارنة بالموسم الفارط، الذي عرف شححا كبيرا في الأمطار، كما تم تسجيل توزيع 64360 قنطار من البذور لفائدة الفلاحين من قبل تعاونية الحبوب والمقاول الجافة، إلى جانب توفير الأسمدة والعتاد الفلاحي، وقروض الدعم في إطار

الصلاة، والوضوء، وباحات المسجد، مع طلاء واجهاتها، وتجديد أفرشتها، وتعطير قاعات الصلاة، وإصلاح الإنارة وأجهزة تضيخيم الصوت؛ احتفالا واستعدادا لاستقبال شهر القرآن، والعبادة، والتقرب إلى الله عز وجل، كما تقرر بداية من النصف الثاني من شهر شعبان، برمجة دروس مسجدية وخطب منبرية، تخصص للحديث عن الاستعداد الروحي والنفسى والأخلاقي لشهر الصيام.

احتضنته بلدية واد الزهور

تكوين تطبيقي على متن السفن البحرية

المحلقة الجديدة في إطار دعم قطاع التكوين المهني البحري، ومنه تشجيع الشباب على الولوج إلى مهنة الصيد البحري وتربية الأحياء بما يخدم التنمية المحلية، ويعزز الاقتصاد الأزرق بالمنطقة. كما يُعد خطوة نوعية، تعكس، بصدق، حرص التاشمين على القطاع، على السعي الجاد لتوفير تكوين عصري يواكب متطلبات الميدان، ويضمن مستقبلا مهنيًا وأمنًا للشباب وادي الزهور والمناطق المجاورة.

بوجعة ذيب

تحتضن مقر مكتبة بلدية وادي الزهور بإقليم دائرة أولاد عليّة أقصى غرب عاصمة الولاية، فعاليات الدورة التكوينية في فرع مجال بحري مؤهل لسفن أكبر وأقل من 24 مترا لفائدة مترجمين بإشراف بيدها أسوجي من المعهد التكنولوجي للصيد البحري وتربية الأحياء بالقل، متنوع بتكوين ميداني تطبيقي.

يهدف هذا التكوين الميداني إلى تمكين المترجمين من اكتساب المهارات التقنية والعملية الضرورية لممارسة

العلمي بالمنطقة. كما تناولت المداخلات، الجهود المبذولة لإعادة التوازن والاستقرار لعدد من القطاعات الحيوية، على غرار قطاع التربية الوطنية، إلى جانب إعادة بعث خزان التشغيل، بمعدل يفوق 30 ألف فرصة عمل سنويا وعملية معالجة التنمية الجوارية عبر مختلف البلديات، وسلطات أشغال الدورة، الضوء كذلك، على التحسين المسجل في الإطار المعيشي للمواطن، خاصة في مجالات تحسين المحيط والنظافة العامة، والإنارة العمومية، وتهيئة الفضاءات العمومية المحصنة للراحة والترفيه، فضلا عن تكريس الاستقرار المؤسساتي، وتحسين جودة الخدمات العمومية، وتعزيز مبادئ الشفافية والعدالة في توزيع الامتيازات الاجتماعية، وفي ختام العرض، تم التأكيد على طي جل القضايا العالقة التي كانت تشكل بؤرا للتوتر في العلاقة بين المواطن والإدارة، وبما يعكس توجهها واضحا نحو ترسيخ الثقة، وتعزيز الحوكمة المحلية الرشيدة.

مجلس برج بوعريش يناقش إنجازات الولاية

مؤشرات تنموية إيجابية

أضحت جدول أعمال الدورة عرض حصيلة نشاط المجلس الولائي والهيئة التنفيذية من 2022 إلى 2025، إلى جانب الدراسة والمصادقة على إغراق برامج مدونة ميزانية الولاية، فضلا عن التطرق لشؤون مختلفة ومتنوعة. وخلال أشغال الدورة تم إبراز المكانة التي بلغتها الولاية على ضوء مؤشرات النمو الإيجابية المسجلة في عدة قطاعات، والتي ساهمت، بشكل ملموس، في تحسين الإطار المعيشي العام للمواطن.

وشهدت الولاية في هذا السياق بروز أقطاب صناعية، وخدمية، وصحية، ومالية جديدة، إضافة إلى استحداث قطب جامعي عزز العرض التكويني

ينظّمها صندوق الضمان الاجتماعي

حملة للتصريح السنوي عن بعد دعما للرقمنة

أطلقت وكالة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي بوجعريش، في إطار تعزيز الرقمنة وتحسين جودة الخدمات الإدارية، حملة تحسيسية واسعة، تستهدف المستخدمين، لتبسيط وتوضيح التصريح السنوي بالأجور والإجراءات، والاقتطاع الآلي للاشتراكات، المحدد قبيل 31 جانفي 2026.

وأتى هذا الإجراء ضمن سلسلة من المشاريع السكنية التي تشرف عليها ولاية برج بوعريش في إطار السياسة الوطنية، الرامية إلى التقييم من جهة أمن السكن، وتحسين مستوى معيشة المواطنين، خاصة بالمناطق النائية، التي تعرف طابعا متزايدا على هذا النمط السكني.

آسيا عوفي

CE TRADE S.p.a
Au Capital Social de : 500.000.000 DA

مؤسسة عمومية اقتصادية - ستراد - شركة ذات أسهم
فرع : م.ع.ا - FRIGOMEDIT - ق.م.ا
رقم التعريف الجبائي : 099916000764112

إعلان عن مناقصة وطنية مفتوحة
رقم 02/م ص / كيس / 2026

تلزم المؤسسة العمومية الاقتصادية ستراد - شركة ذات أسهم عن مناقصة وطنية مفتوحة من أجل التموين :

➤ أكياس ميتالوبلاستيكية ثلاثية تصامم مهيا لتعبئة القهوه المطحونة 10 كلغ.

يمكن للمؤسسات المهتمة سحب دفتر الشروط فور نشر الإعلان الحالي في الصحافة الوطنية مقابل دفع مبلغ عشرة آلاف دينار جزائري (10.000 دج) لدى:

المؤسسة العمومية الاقتصادية ستراد - شركة ذات أسهم
48 شارع بوجعة مفتي حسين داي الجزائر

و ينبغي أن تنجز العروض طبقا لبند دفتر الشروط و أن ترفق بالوثائق الإدارية المطلوبة وفق التنظيم الساري المعمول و حددت مدة تحضير العروض (15) يوما ابتداء من تاريخ أول نشر في النشرة الرسمية لسفقات المتعامل العمومي (BOMOP) أو الصحافة الوطنية، من أجل ضمان أوسع منافسة ممكنة.

و ينبغي أن تودع العروض في ظرف مزدوج مغلق يوم 09/02/2026 الساعة 10.00 بمقر المؤسسة العمومية الاقتصادية ستراد - شركة ذات أسهم.

و سيتم فتح الأظرف في جلسة عامة في نفس اليوم على الساعة 10.00 بمقر المؤسسة العمومية الاقتصادية ستراد - شركة ذات أسهم.

يجب أن يكون الغلاف الخارجي مجهولا و ينبغي أن يتضمن اللازم فقط القبار التالية:

"تعهد - لا يفتح"
"إعلان عن مناقصة وطنية مفتوحة"
رقم 02/م ص / كيس / 2026

يبقى المكتتبون بتمويل بعروضهم مدة (45) خصمة و أربعين يوما ابتداء من التاريخ المحدد لإيداع العروض.

ANEP : 2616100172
المساء : 2026/01/26

نجم بن عكنون (2) - مولودية وهران (1)

مراجعة الحسابات قبل فوات الأوان

عادت مولودية وهران، تجر أذيال الخيبة من ملعب "20 أوت" بالعاصمة، أين تلقت هزيمتها الأولى في بداية مرحلة الإياب، والخامسة منذ انطلاق البطولة الوطنية، وكان ذلك أمام مضيفها نجم بن عكنون، ونتيجة (1-2) من توقيع سيليا في الدقيقة 12، وحشود في الدقيقة 71 لبن عكنون، ويورد في الدقيقة 42 للمولودية.

كان هذا اللقاء، بمثابة إظهار نية الفريقين على تسجيل انطلاقا متجددة في البطولة، وتدارك ما ضاع منهما من نقاط، تزن ذمها في مرحلة الإياب الصعبة، فرصيدهما الحالي من النقاط، لا يمنحهما أمان البقاء في قسم الكبار، ولسوء حظ المولودية الوهرانية، أنها فشلت في كسب ود أنصارها، بعد تصريحات التنازل التي أطلقت هنا وهناك، من لدن مدرب الفريق خوان كارلوس غاريدو وللاعبيه، وقد يكونوا قد دعوا بواقع تحضيراتهم، واستعدادات منافسهم نجم بن عكنون، خاصة بعد إقصائه المر من منافسة الكأس على يد جازته مولودية الجزائر، وقد يكون النجم عزم من جانبه على عدم الاستسلام للإحباط، والاجتهاد لتأمين ماله في البطولة الوطنية قبل فوات الأوان.

وكما كان متوقعا، فقد تنقل المدرب غاريدو إلى العاصمة بكامل أوقافه، بما في ذلك المنتدبين الجديدين في "الميركاتو" الشتوي، المغترب بن خديع، والفني عصمان كومباسا، الذي شارك أساسيا إلى جانب البوتسواني إيدوين، ومكان مبارك الذي جلس على دكة البدلاء، وقد سعى غاريدو إلى الزج بأفضل لاعبيه، حتى يحقق ما تنقل من أجله، فارتأى الإبقاء على عوجان وبلخير وقسوم في كرسي الاحتياط، وأقمع عمار بورديم أساسيا، لأول مرة منذ انطلاق البطولة، حتى يمنح الحيوية اللازمة لخط المنصف، وعموما ظهر من خلال التشكيلة التي اقترحت أرضية ملعب "20 أوت"، أن غاريدو أراد كسب معركة الوسط، وحرمان المنافس من فعالية هذا الخط الحساس، وبالتالي تأمين خط الدفاع من هجمات عاصمية تصيبه في مقتل، لكن التقني الإسباني فشل في سماعه، خاصة بعدما أهدى حارس فريقه ليونارد عكون كرة الهدف الأول لبن عكنون، بعد ما ارتكب خطأ فادحا، عقب خروجه العشوائي من مرماه.

سعيد - م

استدعى 27 لاعبة يتشحن في البطولة الإقليمية لكرة القدم

بن ستيتي في مهمة رفع الحجم الساعي التنافسي

برع التحضير الوطني لكرة القدم سيدات، فريد بن ستيتي، ترمضا تحضيريا لاعبات البطولة المحلية بمدينة الميلة، سيدوم خمسة أيام من 25 إلى 29 جانفي الجاري، سعيا إلى رفع الحجم الساعي التنافسي لزميلات بلوخجة، الذي من شأنه منح الجاهزية النوعية، تحسبا للبطولة الإفريقية (الكان 2026) المقررة ما بين 17 مارس و3 أبريل المقبل.

حسب بيان نشرته "ألفاف"، فإن التقني الوطني بن ستيتي، وجه الدعوة لـ 27 لاعبة، تحسبا لهذا التمرين، قصد منحهن فرصة إثبات قدرتهن الفنية والبدنية، وبعث روح التفاني داخل مجموعة "الخضر"، تحسبا للوحدات المقبلة، مضيفا في الوقت نفسه، أن التعداد يضم كلا من سولومية، رباحي، فلاح، بلوخجة، لونا، مودج، جويطة، بحري، بن عبد الله، ميشال، عوفي، بالي، بوداج، كدش، راجحي، أوزناتي، غريب، رفاي، عبد السلام، مناوي، عروش، سواحجة، عقاد، داوي وجراح.

وحسب البرنامج التدريبي المعتمد عليه في ترمين "مدينة الورد"، فإنه يتضمن إجراء مباراتين تطبيقيتين، الأولى أمام جمعية الجزائر الوسطى، يوم غد الاثنين، بملعب "مصطفى شاكور"، بداية من الساعة الرابعة مساء (16:00 سا)، فيما تجرى الثانية أمام شباب بلوزداد، هذا الأربعاء (28 جانفي) في نفس التوقيت (16:00 سا)، بالمرکز التقني الوطني بسبيدي موسى. ويلاقي المنتخب الوطني، في افتتاح مشواره في "الكان" الاستقل، يوم 17 مارس المقبل، بملعب "البربري زوالي"، على أن يواجه البلد المنظم المغرب، يوم 20 مارس، بملعب الريباط، في الجولة 2، ويختتم دور المجموعات بمواجهة منتخب غينيا، بملعب "المدينة ستاديو".

فروجة - ن

البريمير ليغ الدولية للكراتي

سبيليا ويكأن تتأهل إلى نصف النهائي

ضمنت البطلة الجزائرية سبيليا ويكأن، تأهلها إلى الدور نصف النهائي من منافسة البريمير ليغ المقامة بإسطنبول، تركيا، بعد تحقيقها فوزا مستقفا على نظيرتها الأوكرائية يوليا بلاشيفسكا في وزن 50 كيلوغراما إناث، بنتيجة (1-6) في نزال أثل في جازتهزتها الفنية والبدنية العالية، وقدرتها على إدارة المواجهات الكبرى بثقة وتذكير.

يأتي هذا التأهل، توجيها لمشوار قوي بصمت عليه سبيليا خلال المنافسات، بعد سلسلة انتصارات متتالية أمام نخبة من أبرز الأسماء العالمية في جازتهزتها نفسها، حيث تمكنت من التفوق على اليابانية تسوتسومي سارا، التايوانية تشونغ يان-تشني، الإنجليزية نيام كوسغروف والأوكرانية يوليا بلاشيفسكا.

ويكسب هذا الأثر الثابت المستوى، قوة الشخصية التنافسية، ونضج الأداء في واحدة من أقوى محطات الدوري العالمي للكراتي دو.

ومن المرتقب أن تواجه سبيليا في الدور نصف النهائي، الفائزة من المواجهة التي تجمع البرتغالية كاتارينا رودريغيز بالسويدية أغنيس نيمان، في نزال واعد يحمل الكثير من التحدي والطموح.

ف. ن



"ألفاف" تعرض مخرجات اجتماع المكتب الفدرالي؛

الفريق الوطني حقق مشورا إيجابيا في "الكان"

هذه ملاعب ومواعيد مباريات ربع نهائي كأس الجمهورية

بطولة الموسم الحالي تسير في ظروف جيدة

احترافية كبيرة في أداء الحكام الجزائريين

كشفت الاتحادية الجزائرية لكرة القدم، أول أسس، عن مخرجات اجتماع المكتب الفدرالي، الذي انعقد بالمركز التقني بسبيدي موسى.

و- توفيق

قدم رئيس "ألفاف"، وليد صادي، عرضا عاما حول السنة الأولى من المعاهدة الحالية (2025/2029)، حيث أشاد بتحسن الحوكمة وتطوير الهياكل، وتحقيق تقدم ملحوظ على المستوى المالي، في إطار التوجه نحو التمويل الذاتي، مشيرا إلى أن هذه الإجراءات، تآسفي في إطار رؤية استراتيجية طويلة الأمد، تهدف إلى تهيئة بيئة مواتية لتطوير الرياضة، وتعزيز قدرتها التنافسية.

كما أضاف بيان المكتب الفدرالي: "علاوة على ذلك، تظهر المناقشات الجارية بشأن إصلاح نظام المنافسات، التزاما بمعالجة أوجه القصور الملحوظة على أرض الواقع، لضمان سير المنافسات بسلاسة، وتعزيز مصداقية الهيئات الكروية".

على صعيد الرابطة المحترفة، أكد المكتب الفدرالي أن بطولة الموسم الحالي تسير في ظروف جيدة، مع ضبط زجاناتها إلى غاية 23 ماي 2026، مع إمكانية إدخال تعديلات طفيفة عند الضرورة، كما تم إشراك الشباب في الفرق الأولى، مع اتخاذ إجراءات تأديبية ضد ناد واحد لم يلتزم بالتوجيهات، وأنشأ المكتب أيضا، بحسن تنظيم كأس السوبر 2025، مقدما تهانئة لمولودية الجزائر باللقب، واتحاد العاصمة بالوصول إلى النهائي، مجددا في الوقت ذاته، دعمه للأندية المشاركة قاريا، وهي مولودية الجزائر، شبيبة القبائل، شباب بلوزداد واتحاد العاصمة.

"ألفاف" تشيد بمشوار "الخضر" في "الكان"

فيما يخص المنتخبات الوطنية، أشادت "ألفاف" بمشاركة المنتخب الوطني الأول في كأس إفريقيا 2025، مؤكدة بأنها إيجابية، بعد بلوغه الدور ربع النهائي، وجاء في بيان المكتب الفدرالي تحليل مشاركة المنتخب الوطني في كأس أمم إفريقيا 2025، بهدف استخلاص الدروس اللازمة، وتميز الفريق بلمعة أكثر كفاءة وتنافسية في الاستحقاقات القادمة، وأضاف: "تعتبر مشاركة منتخبنا الوطني في هذه البطولة إيجابية بشكل عام، حيث تأهل إلى غاية الدور ربع النهائي".

وتابع البيان: يخوض المنتخب الوطني مرحلة تجديده، مع إعادة بناء أكثر من نصف تشكيلته، ويواصل تقدمه المطرد ويحتل مركزا بين أفضل 5 منتخبات في إفريقيا، ويستعد الآن لحدث كبير، وهو كأس العالم 2026، الأمر الذي يتطلب حشد ودعم جميع الأطراف المعنية بكرة القدم الوطنية.

تحديد ملاعب وتوقيت مباريات ربع نهائي كأس الجمهورية

في ما يخص منافسة كأس الجزائر، كشف المكتب الفدرالي في اجتماعه، عن ملاعب وتوقيت إجراء مباريات الدور ربع نهائي كأس الجزائر لكرة القدم (رجال)، وستجرى القمة العاصمية بين شباب بلوزداد والجار مولودية الجزائر، يوم الثلاثاء 3 مارس القادم بملعب "تيلسون مانديلا" ببراق في الجزائر العاصمة، ابتداء من

في غياب قائد الفريق إبراهيم ديب

"السياسي" يفشل في تحقيق الفوز أمام مولودية البيض

فشل النادي الرياضي السنغافوري في تحقيق الفوز، عشية أول أسس، على أرضية ميدانه بملعب الشهيد داوي سليمان "حملاوي"، أمام أنصاره، ضمن الجولة الأولى من مرحلة العودة للبطولة الجزائرية، حينما اكتفى بالتعادل الإيجابي أمام فريق مولودية البيض، الذي يتذلل الترتيب.

أرجع المدرب التونسي، لنادي الرياضي السنغافوري، لسعد الدريدي، هذا التعثر إلى الغيابات المؤثرة في التشكيلة، وعلى رأسها القائد إبراهيم ديب، الذي كان له وزن كبير داخل الفريق، والذي لم يتعاف بعد من الإصابة التي تعرض لها. في لقاء ضمن النهائي من منافسة كأس الجمهورية، ضد وفاز سبيليا، واعترف مدرب النادي الرياضي السنغافوري بصعوبة الأمر، في ظل محدودية التشكيلة، وقال إنه وسبب الغيابات التي شملت المهاجم طاهر فتح الله، وفي آخر لحظة، الظهير الأيمن أسامة مداحي، الذي تعرض في آخر حصة تدريبية، إلى كسر في معصم يده، اضطر إلى إشراك عدد من الشبان في شكل بن موسى، قريبن وخلفاوي، مضيفا أن الفريق بحاجة ماسة إلى تدعيمات في "الميركاتو" الشتوي، إذا زاد الأمر المنافسة على المستوى.

وحسب التونسي لسعد الدريدي، خلال الندوة الصحفية التي نشطها، عقب نهاية اللقاء، فإن الإصابات أخطت حساباته، مما جعله يدخل هذا المباراة، بما هو متوفر من اللاعبين، مضيفا أن وسع الميدان محمد بن شعيرة، دخل هذا اللقاء وهو مصاب، في ظل عدم توفّر البدل، وقال إنه يتوقع من حين إلى آخر بمتابعة فشل الشبان، بحثا عن عناصر قادرة على تقديم الإضافة للفريق، إلى غاية إيجاد حل لشكل الخضر من الانتدابات الذي فرضته "ألفاف"، بسبب مستحقات اللاعب الكاميروني نيكيمي، والتي حولت إدارة الفريق إلى "ألفاف"، في انتظار تحويلها إلى اللاعب.

زبير ز

كأس الكئندراطية

نادي سوسطارة يقرب من ربع النهائي

حساب سان بيدرو اليفواري داخل الديار، وعاد بالزاد كاملا في مواجهة أولمبيك أسني، ليصبح قريبا من التأهل إلى الدور ربع النهائي، من جهة، أكد حسين دهيري، لاعب اتحاد العاصمة، في تصريحه بعد المباراة: "أولا الحمد لله على الثلاث نقاط، التي تحصلنا عليها من مباراة لم تكن سهلة، صحيح أننا فزنا في الجولتين الأولى والثانية، لكننا لم ننجح بمجهود من أجل تحقيق الفوز الثالث، المهم بالنسبة لنا، أننا انتصرنا لنعزز صدارة المجموعة وتأهل في المركز الأول إلى الدور القادم"، وواصل دهيري: "التوقيع باللقب هدف من أهداف الفريق هذا الموسم، ولا يجب أن ننسى أننا توجنا بهذا اللقب الإفريقي منذ سنتين، ولما لا يكون هذا الموسم أيضا موسما للتوقيع".

و- توفيق

واصل اتحاد الجزائر تألقه على الصعيد القاري، بعدما أضاف فوزا جديدا في مسيرته، في دور مجموعات منافسة كأس الكئندراطية الإفريقية لكرة القدم، على حساب ضيفه نادي جوليا المالي بنتيجة (0-2) سهرة أول أسس، بملعب "5 جويلية" الأولمبي، لحساب الجولة الثالثة من المجموعة الأولى، سجلها هدفي الأولى للاتحاد، كل من زكريا دراوي في الدقيقة (13) وأحمد خالد في (83) من عمر اللقاء.

وبهذا الفوز الثالث على التوالي، يعزز نادي "سوسطارة" صدارته بلونقاط، بفارق ست خطوات، ملاحقيه أولمبي أسني (المغرب) وسان بيدرو (كوت ديفوار) (3) لكل منهما، فيما يتبدل جوليا بالترتيب بدون رصيد، وحققت نادي سوسطارة 3 انتصارات في أول 3 جولات، حيث سبق له الفوز على

زييدان

وصف تجربته في كأس إفريقيا بالرأعة

لوكا زويدان

يؤكد بقاءه مع نادي غرناطة الإسباني

ت. عمارة

أكد حارس المنتخب الوطني، لوكا زويدان، بقاءه مع نادي غرناطة الإسباني، إلى غاية نهاية الموسم، لضع حدا للشائعات التي تحدثت عن إمكانية رحيله عن النادي الأندلسي، خلال "الميركاتو" الشتوي الحالي، في وقت وصف فيه، مشاركته مع "الخضر" في كأس إفريقيا بالتجربة الرائعة، قبل التطلع للتواجد في كأس العالم 2026، الصيف المقبل، في الولايات المتحدة الأمريكية والمكسيك وكندا.

ساهم، أول أمس، لوكا زويدان في فوز نادي غرناطة، خارج ملعبه أمام نادي قادش، بنتيجة هدفين لهدف، في الجولة 23 من البطولة الإسبانية المقسم الثاني، ما سمح لزملاء الحارس الجزائري، بالابتعاد عن المراتب الأخيرة، وهم زويدان مستوى جيدا في القاء، وتمكن من صد الكثير من المحاولات الخطيرة لنادي قادش، ليتم اختياره أفضل لاعب في صفوف فريقه، بعد أن طالته الانتقادات في المباراة الماضية، رغم أن فريقه لم يهزم أمام أليبار، واكتفى بالتعادل السلبى، ولم يتردد حارس المنتخب الوطني في التعبير عن سعادته بعد هذا الفوز المهم في البطولة الإسبانية، وقال في تصريحات إعلامية بعد اللقاء: "لقد كنا بحاجة ماسة لهذا الفوز، نشكرنا على دعمهم لنا طوال أطوار المباراة"، وأوضح: "بعد عدة مباريات استحققتها فيها نتاج أفضل، نجحنا اليوم في تحقيق الفوز خارج الديار، وهذا أمر مهم للغاية، نحن ممتنون جدا للأصبار على دعمهم لنا في السراء والضراء، نسعد دائما بتحقيق المزيد من الانتصارات من أجلهم"، قبل أن يتحدث عن مشاركته في كأس إفريقيا الأخيرة مع المنتخب الوطني، قائلا: "بعد تجربة رائعة في كأس الأمم الإفريقية، أتمنى الآن، أن أحقق نتائج جيدة في النصف الثاني من الموسم هذا، وأن أحقق نتائج مميزة مع غرناطة، لأنني سعيد هنا"، في تصريحات تؤكد بقاءه في صفوف النادي، وتنتهي الجدل الدائر حول إمكانية رحيله قبل نهاية الميركاتو الشتوي الحالي. إن ذلك، كانت العديد من المصادر الإعلامية الإسبانية، قد أكدت في وقت سابق، بأن الحارس الجزائري يتطلع للانتقال إلى فريق جديد خلال "الميركاتو" الشتوي، واللعب في مستوى أعلى من القسم الثاني الإسباني، خاصة بعد أن توجد ضمن اهتمامات نادي دينامو زغرب الكرواتي، الذي يلعب معه الثاني الجزائري إسماعيل بن ناصر ومتصف بكار، لكن إدارة غرناطة رفضت التصريح في خدمات الحارس الجزائري، في وقت قرر الأخير أيضا البقاء في صفوف النادي إلى ما بعد المشاركة في كأس العالم مع المنتخب الوطني، ومن ثم دراسة العروض التي يمكن أن تصله بعد تلك المشاركة، من أجل حسم مستقبله الكروي، بدل الانتقال في هذه المرحلة الحساسة من الموسم، والتي قد تتسبب في تضييع مكانته الأساسية وتهديد مشاركته في المونديال.



سجل هدفا جديدا في البطولة السعودية

محرز يوجه رسالة قوية لأنصار الأهلي بخصوص اللقب

وجه رياض محرز، رسالة قوية إلى أنصار نادي الأهلي، بخصوص قدرة فريقه للتتويج بلقب البطولة السعودية، بعد أن قاده لفوز جديد، أول أمس، في حساب نادي نيوم، بقيادة الجزائري الآخر سعيد بن رحمة، حيث نجح قائد "الخضر" في تسجيل هدف جديد، عززه أرقامه في البطولة السعودية، وحافظ على مكانة الأهلي كوصيف للمنتصر هذا إلى حد الآن في البطولة الحالية. سجل، أول أمس، رياض محرز رقما مميزا في البطولة السعودية، بعدما سجل هدفا رائعا في شياك نيوم، لحساب الجولة 18 من البطولة السعودية، التي انتهت بثلاثية دون رد، ليرفع "الراقي" رصيده إلى النقطه 40 المرتبة الثانية بعد الفوز بالترتيب وقارق 4 نقاط خلف الهلال المتصدر، ونجح لاعب "الخضر" في تسجيل الهدف الثاني في المباراة عقب الدقيقة 64 من الشوط الثاني، بتسديدة ممتقنة من خارج حدود منطقة الجزاء، بعد تمريرة رائعة من الأندلسي إيمان زرعوق محرز على هذا الهدف الجميل، قائلا: "لقد كانت فكرة سريعة، توفي مروري الكرة بشكل مثالي، وسجلنا الهدف في شياك المناسف"، قبل أن يعرب عن سعادته بالعودة بنتيجة الفوز من ملعب نيوم، بفروله، "الجدد لله، أنا سعيد جدا بتحقيق الفوز، لدينا مباراة كل 3 أيام، وكل مناسف يختلف عن الآخر، لذلك يجب أن نحافظ على تركيزنا، ونحاول تحقيق الفوز في كل لقاء"، كما تحدث عن سبب ظهور الأهلي بمستوى جيد في الأشواط الأولى لمبارياته أفضل من الأشواط الثانية، وقال: "لا أعلم، نحاول قدر استطاعتنا أن نبدأ المباراة بشكل مثالي، ونلعب بشكل جيد في الشوط الأول"، وهي تصريحات تؤكد بأن محرز يصر على أن فريقه سيواصل التنافس على لقب البطولة السعودية مبدأ مباراة بمباراة، من أجل تحقيق اللقب الغائب عن الفريق منذ سنوات طويلة.

ت. عمارة

قاد مرسيليا للفوز على نادي لانس

غوري سعيد يتجاوز حاجز 60 هدفا في "الليخ 1"

أعرب أمين غوري، مهاجم "الخضر" ونادي أولمبيك مرسيليا الفرنسي، عن سعادته الكبيرة، بعد تجاوز حاجز 60 هدفا في البطولة الفرنسية، وهدفين إضافيين في الشوط الثاني، في المباراة التي جمعت بينه وبين فريقه، أول أمس، على أرضه، في لقاء هام للغاية، حيث تمكن من تسجيل ثمانية أهداف على بعض اللاعبين الذين انتقدوه بقوة بمجرد عودته إلى الملاعب، بعد غياب أسبوعين لثلاثة أشهر، نتيجة إصابة خطيرة في الكتف.

سجل، أول أمس، غوري، ثمانية أهداف جديدة مع نادي أولمبيك مرسيليا، وساهم في فوزه بنتيجة (3-1) أمام ضيفه لانس، في الجولة 19 من البطولة الفرنسية، ليرد على منتقديه ويوجه رسالة قوية لنادي ميمير بيكوفيتش، يؤكد بها جاهزيته لقيادة هجوم "الخضر" في الفترة المقبلة، وعاد غوري إلى جو المنافسة بداية الشهر الحالي مع فريق الجنوب الفرنسي، بعد شفاؤه من الإصابة التي كان يعاني منها على مستوى الكتف، ولم يسجل في البطولة الفرنسية، إلا في المباراة التي جمعت بينه وبين فريقه، أول أمس، وهدفين إضافيين في الشوط الثاني، في "الليخ 1"، بالإضافة إلى هدفين في سمر نادي بايو في كأس فرنسا، ما يؤكده استعادته لحيته التهديفي ومسيرته المعروفة، بعد أن كانت بدايته هذا الموسم صعبة جدا، خاصة عقب المنافسة القوية مع المهاجم الغابوني بيبار إيمريك أوبامانج، إلى ذلك، بدأ غوري سعيدا جدا بعد المباراة، فقال في تصريحات إعلامية، ردا على سؤال حول الفوز الجميل أمام لانس، "لقد شككت في نفسي، وهذا ما ظهر بوضوح داخل الملعب"، قبل أن يضيف: "أردنا الصعود مجددا، في جدول الترتيب وتقديم أداء قوي، وهذا ما فعلناه بالضيء"، كما أبرز أهمية الأضواء أمام ليربويون وتأثيرها الإيجابي على زملائه، محمدنا النطاق قائلا: "هذه هي نوعية المباريات التي تساعد على التطلع، كان علينا أن ننتفضع سريعا، محمدنا النطاق الثلاث والأربعين، هناك مباراة مهمة علينا الاستعداد لها يوم الأربعاء (نادي بوج)"، وعن تجاوزه لحاجز 60 هدفا في البطولة الفرنسية، علق اللاعب الجزائري، "كنت أعلم أنني لست بعيدا عن تجاوز حاجز 60 هدفا في البطولة الفرنسية، لذا فانا سعيد جدا، علينا أن نواصل على هذا المنوال"، يذكر أن أمين غوري، شارك في 13 مباراة برتبة أولمبيك مرسيليا، منذ بداية الموسم الجاري، تمكن خلالها من تسجيل 6 أهداف، فضلا عن تقديم تفريرتين حاسمتين.

ت. عمارة

ابتعد عن المراتب الأخيرة في البطولة الهولندية

زروقي غاضب بعد التفرير الجديد لنادي تفتيتي

عبر رامز زروقي، لاعب نادي تفتيتي، عن غضبه من التفرير الجديد لفرقة في البطولة الهولندية، عندما اكتفى أول أمس، بالتعادل السلبى على ملعب أمام نادي أكسيبور، لحساب الجولة 20 من البطولة الهولندية، الأمر الذي فوت على لاعبي الأمل الدولي الجزائري فرصة الاقتراب من ثلاثي المقدمة.

يحتل نادي تفتيتي المرتبة السادسة في البطولة الهولندية، وتضيع الفرص السهلة، قائلا: "نحن دائما في سياق مع الزمن، كنا قادرين بكل بساطة على تسجيل هدفين أو ثلاثة في الشوط الأول، ولكننا لم نفعل ذلك، وقت كشف عن غضب المدرب من الأداة ما بين الشوطين، وصرح: "لقد وجه لنا بعض التفرير الجادة بين الشوطين، الأمر بإحباط شديد لانا لا نستغل فرصنا، أنا غاضب جدا"، وأضاف: "لم تكن متفهمين بما فيه الكفاية، كما زادت المباراة صعبة مع مرور الوقت"، وعتد، في الشوط الثاني، فهدا قلنا، طاقنا، ولم نتكلم من استعادة مستوانا، كما أن التفريرات لم تجد نفعها هذه المرة"، إلى ذلك، رحمت رامز زروقي، عن تقديم أداء جيد مع نادي تفتيتي في البطولة الهولندية، بيقين ضمن خيارات المدرب با لاديمير بيكوفيتش، تحسبا للمشاركة في كأس العالم، خاصة بعد أن تتحول إلى لاعب احتياطي، خلال كأس إفريقيا 2025، بعودة اللاعب إسماعيل بن ناصر وطاقنا هشام بوداوي وبيرون الأندلسي حيدام سعيد، الأمر الذي قد يحولنا جديدا للمدرب با لاديمير الذي يفضي قلق في رامز زروقي رغم الانتقادات القوية، التي يوجهها له أنصار التفرير، التي الوطني، الذين يرون بأن لاعب تفتيتي لا يستحق التواجد في "الخضر"، بسبب مستواه الفنية المتواضعة.

ت. عمارة

حلم المشاركة في كأس العالم يتخثر

نهاية موسم عطل بسبب إصابة خطيرة جديدة

أكدت تقارير إعلامية قوية، انتهاء موسم اللاعب الجزائري يوسف عطل، بعد تعرضه لإصابة خطيرة في الكتف، في "الليخ 1"، ما يعنى أن موسم اللاعب انتهى بتسعة مباريات فقط، في "الليخ 1"، وهو ما يحد من فرصه في المشاركة في كأس العالم 2026، رغم أن هذا الأمر كان مستبعدا، بنسبة كبيرة جدا، بعد أن كان يتواجد في كأس أمم إفريقيا الأخيرة، مجرد حضور في القائمة النهائية، أكثر من أي شيء آخر. كشف، أمس، موقع "وين وين" القطري، عن طبيعة إصابة يوسف عطل مع السد القطري، في مواجهة شباب الأهلي دبي، في نهائي كأس السوبر القطري الإماراتي، حيث تعرض اللاعب، لإصابة خطيرة في رقبته، توجب عليه التوقف عن اللعب، بعد الفوز بنتيجة (3-2) في مباراة دراماتيكية، وأوضح ذات المصدر، أن إصابة عطل تتمثل في قطع كامل في "الليخ 1"، ما يعنى أن موسم اللاعب انتهى بتسعة مباريات فقط، في "الليخ 1"، وهو ما يحد من فرصه في المشاركة في كأس العالم 2026، وبالأوليات المتحدة وكندا والمكسيك، واضطر اللاعب الجزائري لغادر الأمل بين الشوطين، حيث تم نقله إلى المستشفى لتلقي العلاج، في إصابة وصلت إلى السد والظفر، في كل اعتبار أن الشفاؤه من هذا النوع من الإصابات قد يستغرق فترة تتجاوز 6 أشهر، ما يجعل عودته قبل نهاية الموسم شبه مستحيلة، ومنذ ذلك، بدأ اللاعب يتردد في الإصابات، لاسيما العضلية، مما دفع إلى إصابة اللاعب في موسم 2018-2019 مع تيس الفرنسي، مروراً بإصابات الكتف والركبة بعدة فترات طويلة، قبل أن تتكرر المشاكل في موسمي 2020-2021 و2021-2022، ما جعله معروفها بين الإعلام والألعاب الزجاجي.

من جهة أخرى، ورغم الغياب المتوقع ليوسف عطل، عن خيارات "الخضر" في كأس العالم المقبلة، إلا أن هذا الأمر لم يقلق المدرب فلااديمير بيكوفيتش، على اعتبار أنه يملك الكثير من الخيارات في مركز الدفاع الأمامي، عزز فريقه بطلاني وسيمير شرف، بالإضافة إلى إيدي دور فال، الذي يمكنه اللعب أيضا في هذا المنصب بنفس القدرة والجودة، التي يمكن أن يلعب بها في مركز الظهير الأيسر، وهي كلها معطيات تريح بيكوفيتش، الذي قد يجرب بعض الجول، خلا ترميم شهر مارس المقبل في وديتين من العام المقبل، أمام منتخبي إيران والأوروغواي بنسبة كبيرة جدا.

ت. عمارة



بعد ارتقاء الميرينغي لصدارة الليغا مؤقتا... أربيلوا:

محظوظون بامتلاك فينيسوس

قال أثارو أربيلوا، مدرب ريال مدريد، إنه محظوظ بوجود اللاعب البرازيلي فينيسوس جونيور مع الميرينغي، مبرزا أنه كان لاعباً فعالاً في ارتقاء النادي الملكي لصدارة البطولة الإسبانية بشكل مؤقت بعد الفوز المحقق أول أمس على ضيفه فياريال، بهدفين دون رد، في الجولة 21 من الليغا.

ق. ر.

أوضح أربيلوا خلال المؤتمر الصحفي الذي نشرت تفاصيله صحيفة أس: "من حسن حظنا امتلاك فينيسوس؛ فهذا لاعب يجب أن نستفيد منه إلى أقصى حد.. فينيسوس من أفضل لاعبي العالم. ويجب علينا مساعدته، وتوفير بيئة جيدة له، ليظهر أفضل ما لديه". ولفت: "فينيسوس ومبابي هما أفضل لاعبين في العالم، لاعبان يصنعان الفارق بشكل هائل. نحاول أن يلمسا الكرة قدر الإمكان، أن يستلم فيني على الأطراف، وأن ينطلق مبابي في المساحات".
وتؤه مدرب الميرينغي: "لا جديد يقال عنهما. سعيد جدا بمستواهما البدني وعملهما، فهما ملتزمان مع الفريق؛ يضغطان، يعودان للوسط، يُظهران جهدا، وتضحية. سعيد بأن المكافأة جاءت على شكل أهداف".
وعن استعادة أسلوب الهجمات المرتدة على أربيلوا: "بالتأكيد، لا يمكنني أن أعارض طبيعة اللاعبين، بل على العكس، يجب أن أستغلها". موضحا في الوقت نفسه: "لدينا لاعبون يجيدون اللعب في المساحات. لاعبون سريعون، وينهون الهجمات بشكل جيد". وشدد قائلا: "عندما نتاح لنا فرصة الركن سنستغل ذلك، لأن هذا هو طبيعنا، وصنع الفارق. وستكون الهجمات المرتدة ضمن أسلحتنا طوال الموسم".
ويشأن الاحتفالات الجماعية بالأهداف أجاب: "أول قاعدة لأي فريق هي أن تكون معا.. سنمر بلحظات صعبة ومعقدة. وبالوحدة فقط نتحقق الأهداف، وهذا ما شدت عليه منذ اليوم الأول". وحول تحسين الجانب البدني على أربيلوا: "أعرف ما تحاولون فعله.. كل ما قلته هو أن الفريق يعمل بشكل جيد، وتبدد بشكل رائع. لا يسعني إلا أن أتحدث عما أراه هذه الأيام. يسعدني أن أرى اللاعبين يعملون جيدا، ويتمتعون بروح معنوية عالية". وأتم: "يسرني رؤية هذه الرغبة في التطور والتحسن يوما بعد يوم.. هذا هو الطريق الوحيد حتى وإن لم يضمن النجاح دائما.. سعيد جدا بالتزام اللاعبين، وسلوكهم".



بأمر من فيليك

برشلونة يقدم عرضا رسميا لنجم الفريق

قدم نادي برشلونة عرضا رسميا لمكافأة لاعبه الشاب فيرمين لوبيز على أمدته الاستثنائية، من خلال تجديد عقده حتى صيف 2031. ووفقا لصحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، جاء هذا العرض بعد جولة من المفاوضات مع وكلاء اللاعب بدأت العام الماضي، واستمرت خلال كأس السوبر الإسباني في السعودية، وصولا إلى اجتماعات هذا الأسبوع في برشلونة. ويتضمن العرض الجديد تعسيرا في راتب لوبيز يتجاوز 50% عما يتقاضاه حاليا. بالإضافة إلى حوافز متغيرة تتحول إلى بنود ثابتة في حال تحقيقها. وترغب الإدارة الكتالونية في إغلاء ملف التجديد، والتوقيع الرسمي مطلع الأسبوع المقبل كحد أقصى، حيث يهدف النادي في تسريع العملية لتنفيذها قبل بدء الانتخابات التي تتطلب استقالة الرئيس خوان لابرولا من أجل الترشح مجددا.
ومن جانب اللاعب، لم يتحدد بعد إذا كان سيوقع خلال الأسبوع المقبل، حيث يحتاج فيرمين وعائلته لتحليل العرض بهدوء رغم حالة الرضا العام عن تصرف برشلونة.
وقاد ديكو، المدير الرياضي لبرشلونة، وتشافي خيمينيز، وكيل اللاعب، المفاوضات بهدوء، خاصة بعد الإحباطات التي جرّت في الصيف إثر اهتمام نادي تشيلسي باللاعب.
ويأتي تحرك برشلونة لربط فيرمين لفترة أطول (رغم أن عقده الحالي ينتهي في 2029) نتيجة تطوره الكبير بتسجيله 10 أهداف وصنّاعه 101 أخرى هذا الموسم، فضلا عن التزامه الكامل برفض العروض الخارجية، والثقة الكبيرة التي يحظى بها من المدرب هانز فيليك وديكو. وتدرج إدارة برشلونة أن الراتب الحالي للاعب أصبح لا يتناسب مع مردوده وتأثيره في تشكيلة فيليك. وتؤمن بضرورة الإصاف والعدل تجاهه.

ق. ر.

في ختام "الميركاتو"

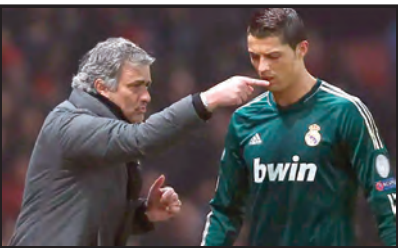
ميلان يخطط لصفقة من ليفربول

يخطط نادي ميلان المتحرك في المحطات الأخيرة من سوق الانتقالات الشتوية، للتعاقد مع الإنجليزي جوميز مديف ليفربول. ووفقا لشبكة "كانتشيرو ميركاتو" الإيطالية، يبحث ميلان عن مدافع جديد خلال شهر جانفي الجاري، لكن شرط ألا يكون بتكلفة مالية مرتفعة. وأشارت إلى أن ميلان يتسكك بأمل أن يمنح ليفربول الضوء الأخضر لرحيل اللاعب البالغ من العمر 28 عاما، قبل إغلاق القيد هذا الشهر.
ويعد جوميز من الخيارات المفضلة لدى ماسيميليانو أليغري، مدرب ميلان، علما أن اهتمام الروسونيري بضمه ليس جديدا، حيث سبق للنادي أن حاول جلبه إلى "سان سيرو" خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية. لكن ليفربول رفض رحيله في ذلك الوقت.
وفي سياق متصل، استكشف أغلي تاري، المدير الرياضي لميلان، عدة خيارات في رحلة البحث عن تعزير دفاعي موثوق، حيث كان الدولي الإيطالي فيديريكو غاتي (جوفنتوس) من بين الأسماء المطروحة على طاولة إدارة ميلان، إلا أن اللاعب لم يبد أي رغبة في مغادرة السيدة العجوز بمنصف الموسم.
ورغم عرض رادو دراغوسين، لاعب توتنهام، على النادي الإيطالي، إلا أن ميلان قرر عدم ملاحقة الصفقة في الوقت الحالي، ليركز التركيز منصبا على جوميز كخيار أساسي.

ق. ر.

كارانكا يكشف:

مورينيو ونخ رونالدو حتى البكاء



كشف كارانكا، المساعد السابق لجوزيه مورينيو في ريال مدريد، عن تفاصيل المواجهة العنيفة التي جمعت بين "سيسبال" وأن "النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو" في غرفة ملابس الفريق الملكي.

وظهر كارانكا في مقابلة مطولة ضمن برنامج "إل كافيتو" مع الإعلامي جوسيب بيدريرو، حيث سرد الأسباب الحقيقية وراء الصدام الشهير الذي وقع بين المدرب البرتغالي وصاروخ المدير، وأوضح الإعلامي بيدريرو تفاصيل الواقعة مشيرا: "في إحدى مباريات كأس ملك إسبانيا ضد فالنسيا، وجه مورينيو توبيخا حادا لكريستيانو، ليرد الأخير علانية أمام الجميع وبشدة غلب عليها الكآبة قائلا: "أنا الذي صدمتك كثيرا...".

وحسب مورينيو، وجهه توبيخا حادا لكريستيانو، ليرد الأخير علانية أمام الجميع وبشدة غلب عليها الكآبة قائلا: "أنا الذي صدمتك كثيرا...".

وحسب مورينيو، وجهه توبيخا حادا لكريستيانو، ليرد الأخير علانية أمام الجميع وبشدة غلب عليها الكآبة قائلا: "أنا الذي صدمتك كثيرا...".

وحسب مورينيو، وجهه توبيخا حادا لكريستيانو، ليرد الأخير علانية أمام الجميع وبشدة غلب عليها الكآبة قائلا: "أنا الذي صدمتك كثيرا...".

وحسب مورينيو، وجهه توبيخا حادا لكريستيانو، ليرد الأخير علانية أمام الجميع وبشدة غلب عليها الكآبة قائلا: "أنا الذي صدمتك كثيرا...".

وحسب مورينيو، وجهه توبيخا حادا لكريستيانو، ليرد الأخير علانية أمام الجميع وبشدة غلب عليها الكآبة قائلا: "أنا الذي صدمتك كثيرا...".

وحسب مورينيو، وجهه توبيخا حادا لكريستيانو، ليرد الأخير علانية أمام الجميع وبشدة غلب عليها الكآبة قائلا: "أنا الذي صدمتك كثيرا...".

وحسب مورينيو، وجهه توبيخا حادا لكريستيانو، ليرد الأخير علانية أمام الجميع وبشدة غلب عليها الكآبة قائلا: "أنا الذي صدمتك كثيرا...".

وحسب مورينيو، وجهه توبيخا حادا لكريستيانو، ليرد الأخير علانية أمام الجميع وبشدة غلب عليها الكآبة قائلا: "أنا الذي صدمتك كثيرا...".

وحسب مورينيو، وجهه توبيخا حادا لكريستيانو، ليرد الأخير علانية أمام الجميع وبشدة غلب عليها الكآبة قائلا: "أنا الذي صدمتك كثيرا...".

وحسب مورينيو، وجهه توبيخا حادا لكريستيانو، ليرد الأخير علانية أمام الجميع وبشدة غلب عليها الكآبة قائلا: "أنا الذي صدمتك كثيرا...".

وحسب مورينيو، وجهه توبيخا حادا لكريستيانو، ليرد الأخير علانية أمام الجميع وبشدة غلب عليها الكآبة قائلا: "أنا الذي صدمتك كثيرا...".

وحسب مورينيو، وجهه توبيخا حادا لكريستيانو، ليرد الأخير علانية أمام الجميع وبشدة غلب عليها الكآبة قائلا: "أنا الذي صدمتك كثيرا...".

مبابي يتجاوز

حرب على عرش أوروبا

هالاند ويعادل كين

اشعل كيليان مبابي، نجم ريال مدريد، سباق الجذء الذهبي الأوروبي هذا الموسم بعدما سجل هدفين في شباك فياريال أول أمس، ليؤمن الملكي (0-2)، ضمن منافسات الجولة 21 من الليغا. وجاء هدف مبابي الأول في الدقيقة 47، ليمنح الميرينغي التقدم على الغوصات الصفراء في ميدانهم "لا سيراميك". قبل أن يضيف الثاني من ركلة جزاء في الدقيقة 94.
ورفع المهاجم الفرنسي رصيده بذلك إلى 21 هدفا في الليغا هذا الموسم، ليتقاسم صدارة السباق نحو الجذء الذهبي الأوروبي مع نجم بايرن ميونخ، الإنجليزي هاري كين، صاحب نفس الرصيد. بينما يأتي خلفهما التريجي إيرلينغ هالاند، مهاجم مانشستر سيتي (20)، وواصل الريال توجهه بعدما سحق ضيفه موناكو الفرنسي في المباراة السابقة (1-6) على ملعب البرنابيو، ضمن منافسات الجولة السابعة من الدور الأول لرابطة أبطال أوروبا.

اشعل كيليان مبابي، نجم ريال مدريد، سباق الجذء الذهبي الأوروبي هذا الموسم بعدما سجل هدفين في شباك فياريال أول أمس، ليؤمن الملكي (0-2)، ضمن منافسات الجولة 21 من الليغا. وجاء هدف مبابي الأول في الدقيقة 47، ليمنح الميرينغي التقدم على الغوصات الصفراء في ميدانهم "لا سيراميك". قبل أن يضيف الثاني من ركلة جزاء في الدقيقة 94.
ورفع المهاجم الفرنسي رصيده بذلك إلى 21 هدفا في الليغا هذا الموسم، ليتقاسم صدارة السباق نحو الجذء الذهبي الأوروبي مع نجم بايرن ميونخ، الإنجليزي هاري كين، صاحب نفس الرصيد. بينما يأتي خلفهما التريجي إيرلينغ هالاند، مهاجم مانشستر سيتي (20)، وواصل الريال توجهه بعدما سحق ضيفه موناكو الفرنسي في المباراة السابقة (1-6) على ملعب البرنابيو، ضمن منافسات الجولة السابعة من الدور الأول لرابطة أبطال أوروبا.

اشعل كيليان مبابي، نجم ريال مدريد، سباق الجذء الذهبي الأوروبي هذا الموسم بعدما سجل هدفين في شباك فياريال أول أمس، ليؤمن الملكي (0-2)، ضمن منافسات الجولة 21 من الليغا. وجاء هدف مبابي الأول في الدقيقة 47، ليمنح الميرينغي التقدم على الغوصات الصفراء في ميدانهم "لا سيراميك". قبل أن يضيف الثاني من ركلة جزاء في الدقيقة 94.
ورفع المهاجم الفرنسي رصيده بذلك إلى 21 هدفا في الليغا هذا الموسم، ليتقاسم صدارة السباق نحو الجذء الذهبي الأوروبي مع نجم بايرن ميونخ، الإنجليزي هاري كين، صاحب نفس الرصيد. بينما يأتي خلفهما التريجي إيرلينغ هالاند، مهاجم مانشستر سيتي (20)، وواصل الريال توجهه بعدما سحق ضيفه موناكو الفرنسي في المباراة السابقة (1-6) على ملعب البرنابيو، ضمن منافسات الجولة السابعة من الدور الأول لرابطة أبطال أوروبا.

اشعل كيليان مبابي، نجم ريال مدريد، سباق الجذء الذهبي الأوروبي هذا الموسم بعدما سجل هدفين في شباك فياريال أول أمس، ليؤمن الملكي (0-2)، ضمن منافسات الجولة 21 من الليغا. وجاء هدف مبابي الأول في الدقيقة 47، ليمنح الميرينغي التقدم على الغوصات الصفراء في ميدانهم "لا سيراميك". قبل أن يضيف الثاني من ركلة جزاء في الدقيقة 94.
ورفع المهاجم الفرنسي رصيده بذلك إلى 21 هدفا في الليغا هذا الموسم، ليتقاسم صدارة السباق نحو الجذء الذهبي الأوروبي مع نجم بايرن ميونخ، الإنجليزي هاري كين، صاحب نفس الرصيد. بينما يأتي خلفهما التريجي إيرلينغ هالاند، مهاجم مانشستر سيتي (20)، وواصل الريال توجهه بعدما سحق ضيفه موناكو الفرنسي في المباراة السابقة (1-6) على ملعب البرنابيو، ضمن منافسات الجولة السابعة من الدور الأول لرابطة أبطال أوروبا.

اشعل كيليان مبابي، نجم ريال مدريد، سباق الجذء الذهبي الأوروبي هذا الموسم بعدما سجل هدفين في شباك فياريال أول أمس، ليؤمن الملكي (0-2)، ضمن منافسات الجولة 21 من الليغا. وجاء هدف مبابي الأول في الدقيقة 47، ليمنح الميرينغي التقدم على الغوصات الصفراء في ميدانهم "لا سيراميك". قبل أن يضيف الثاني من ركلة جزاء في الدقيقة 94.
ورفع المهاجم الفرنسي رصيده بذلك إلى 21 هدفا في الليغا هذا الموسم، ليتقاسم صدارة السباق نحو الجذء الذهبي الأوروبي مع نجم بايرن ميونخ، الإنجليزي هاري كين، صاحب نفس الرصيد. بينما يأتي خلفهما التريجي إيرلينغ هالاند، مهاجم مانشستر سيتي (20)، وواصل الريال توجهه بعدما سحق ضيفه موناكو الفرنسي في المباراة السابقة (1-6) على ملعب البرنابيو، ضمن منافسات الجولة السابعة من الدور الأول لرابطة أبطال أوروبا.

اشعل كيليان مبابي، نجم ريال مدريد، سباق الجذء الذهبي الأوروبي هذا الموسم بعدما سجل هدفين في شباك فياريال أول أمس، ليؤمن الملكي (0-2)، ضمن منافسات الجولة 21 من الليغا. وجاء هدف مبابي الأول في الدقيقة 47، ليمنح الميرينغي التقدم على الغوصات الصفراء في ميدانهم "لا سيراميك". قبل أن يضيف الثاني من ركلة جزاء في الدقيقة 94.
ورفع المهاجم الفرنسي رصيده بذلك إلى 21 هدفا في الليغا هذا الموسم، ليتقاسم صدارة السباق نحو الجذء الذهبي الأوروبي مع نجم بايرن ميونخ، الإنجليزي هاري كين، صاحب نفس الرصيد. بينما يأتي خلفهما التريجي إيرلينغ هالاند، مهاجم مانشستر سيتي (20)، وواصل الريال توجهه بعدما سحق ضيفه موناكو الفرنسي في المباراة السابقة (1-6) على ملعب البرنابيو، ضمن منافسات الجولة السابعة من الدور الأول لرابطة أبطال أوروبا.

اشعل كيليان مبابي، نجم ريال مدريد، سباق الجذء الذهبي الأوروبي هذا الموسم بعدما سجل هدفين في شباك فياريال أول أمس، ليؤمن الملكي (0-2)، ضمن منافسات الجولة 21 من الليغا. وجاء هدف مبابي الأول في الدقيقة 47، ليمنح الميرينغي التقدم على الغوصات الصفراء في ميدانهم "لا سيراميك". قبل أن يضيف الثاني من ركلة جزاء في الدقيقة 94.
ورفع المهاجم الفرنسي رصيده بذلك إلى 21 هدفا في الليغا هذا الموسم، ليتقاسم صدارة السباق نحو الجذء الذهبي الأوروبي مع نجم بايرن ميونخ، الإنجليزي هاري كين، صاحب نفس الرصيد. بينما يأتي خلفهما التريجي إيرلينغ هالاند، مهاجم مانشستر سيتي (20)، وواصل الريال توجهه بعدما سحق ضيفه موناكو الفرنسي في المباراة السابقة (1-6) على ملعب البرنابيو، ضمن منافسات الجولة السابعة من الدور الأول لرابطة أبطال أوروبا.

اشعل كيليان مبابي، نجم ريال مدريد، سباق الجذء الذهبي الأوروبي هذا الموسم بعدما سجل هدفين في شباك فياريال أول أمس، ليؤمن الملكي (0-2)، ضمن منافسات الجولة 21 من الليغا. وجاء هدف مبابي الأول في الدقيقة 47، ليمنح الميرينغي التقدم على الغوصات الصفراء في ميدانهم "لا سيراميك". قبل أن يضيف الثاني من ركلة جزاء في الدقيقة 94.
ورفع المهاجم الفرنسي رصيده بذلك إلى 21 هدفا في الليغا هذا الموسم، ليتقاسم صدارة السباق نحو الجذء الذهبي الأوروبي مع نجم بايرن ميونخ، الإنجليزي هاري كين، صاحب نفس الرصيد. بينما يأتي خلفهما التريجي إيرلينغ هالاند، مهاجم مانشستر سيتي (20)، وواصل الريال توجهه بعدما سحق ضيفه موناكو الفرنسي في المباراة السابقة (1-6) على ملعب البرنابيو، ضمن منافسات الجولة السابعة من الدور الأول لرابطة أبطال أوروبا.

اشعل كيليان مبابي، نجم ريال مدريد، سباق الجذء الذهبي الأوروبي هذا الموسم بعدما سجل هدفين في شباك فياريال أول أمس، ليؤمن الملكي (0-2)، ضمن منافسات الجولة 21 من الليغا. وجاء هدف مبابي الأول في الدقيقة 47، ليمنح الميرينغي التقدم على الغوصات الصفراء في ميدانهم "لا سيراميك". قبل أن يضيف الثاني من ركلة جزاء في الدقيقة 94.
ورفع المهاجم الفرنسي رصيده بذلك إلى 21 هدفا في الليغا هذا الموسم، ليتقاسم صدارة السباق نحو الجذء الذهبي الأوروبي مع نجم بايرن ميونخ، الإنجليزي هاري كين، صاحب نفس الرصيد. بينما يأتي خلفهما التريجي إيرلينغ هالاند، مهاجم مانشستر سيتي (20)، وواصل الريال توجهه بعدما سحق ضيفه موناكو الفرنسي في المباراة السابقة (1-6) على ملعب البرنابيو، ضمن منافسات الجولة السابعة من الدور الأول لرابطة أبطال أوروبا.

اشعل كيليان مبابي، نجم ريال مدريد، سباق الجذء الذهبي الأوروبي هذا الموسم بعدما سجل هدفين في شباك فياريال أول أمس، ليؤمن الملكي (0-2)، ضمن منافسات الجولة 21 من الليغا. وجاء هدف مبابي الأول في الدقيقة 47، ليمنح الميرينغي التقدم على الغوصات الصفراء في ميدانهم "لا سيراميك". قبل أن يضيف الثاني من ركلة جزاء في الدقيقة 94.
ورفع المهاجم الفرنسي رصيده بذلك إلى 21 هدفا في الليغا هذا الموسم، ليتقاسم صدارة السباق نحو الجذء الذهبي الأوروبي مع نجم بايرن ميونخ، الإنجليزي هاري كين، صاحب نفس الرصيد. بينما يأتي خلفهما التريجي إيرلينغ هالاند، مهاجم مانشستر سيتي (20)، وواصل الريال توجهه بعدما سحق ضيفه موناكو الفرنسي في المباراة السابقة (1-6) على ملعب البرنابيو، ضمن منافسات الجولة السابعة من الدور الأول لرابطة أبطال أوروبا.

اشعل كيليان مبابي، نجم ريال مدريد، سباق الجذء الذهبي الأوروبي هذا الموسم بعدما سجل هدفين في شباك فياريال أول أمس، ليؤمن الملكي (0-2)، ضمن منافسات الجولة 21 من الليغا. وجاء هدف مبابي الأول في الدقيقة 47، ليمنح الميرينغي التقدم على الغوصات الصفراء في ميدانهم "لا سيراميك". قبل أن يضيف الثاني من ركلة جزاء في الدقيقة 94.
ورفع المهاجم الفرنسي رصيده بذلك إلى 21 هدفا في الليغا هذا الموسم، ليتقاسم صدارة السباق نحو الجذء الذهبي الأوروبي مع نجم بايرن ميونخ، الإنجليزي هاري كين، صاحب نفس الرصيد. بينما يأتي خلفهما التريجي إيرلينغ هالاند، مهاجم مانشستر سيتي (20)، وواصل الريال توجهه بعدما سحق ضيفه موناكو الفرنسي في المباراة السابقة (1-6) على ملعب البرنابيو، ضمن منافسات الجولة السابعة من الدور الأول لرابطة أبطال أوروبا.

اشعل كيليان مبابي، نجم ريال مدريد، سباق الجذء الذهبي الأوروبي هذا الموسم بعدما سجل هدفين في شباك فياريال أول أمس، ليؤمن الملكي (0-2)، ضمن منافسات الجولة 21 من الليغا. وجاء هدف مبابي الأول في الدقيقة 47، ليمنح الميرينغي التقدم على الغوصات الصفراء في ميدانهم "لا سيراميك". قبل أن يضيف الثاني من ركلة جزاء في الدقيقة 94.
ورفع المهاجم الفرنسي رصيده بذلك إلى 21 هدفا في الليغا هذا الموسم، ليتقاسم صدارة السباق نحو الجذء الذهبي الأوروبي مع نجم بايرن ميونخ، الإنجليزي هاري كين، صاحب نفس الرصيد. بينما يأتي خلفهما التريجي إيرلينغ هالاند، مهاجم مانشستر سيتي (20)، وواصل الريال توجهه بعدما سحق ضيفه موناكو الفرنسي في المباراة السابقة (1-6) على ملعب البرنابيو، ضمن منافسات الجولة السابعة من الدور الأول لرابطة أبطال أوروبا.

اشعل كيليان مبابي، نجم ريال مدريد، سباق الجذء الذهبي الأوروبي هذا الموسم بعدما سجل هدفين في شباك فياريال أول أمس، ليؤمن الملكي (0-2)، ضمن منافسات الجولة 21 من الليغا. وجاء هدف مبابي الأول في الدقيقة 47، ليمنح الميرينغي التقدم على الغوصات الصفراء في ميدانهم "لا سيراميك". قبل أن يضيف الثاني من ركلة جزاء في الدقيقة 94.
ورفع المهاجم الفرنسي رصيده بذلك إلى 21 هدفا في الليغا هذا الموسم، ليتقاسم صدارة السباق نحو الجذء الذهبي الأوروبي مع نجم بايرن ميونخ، الإنجليزي هاري كين، صاحب نفس الرصيد. بينما يأتي خلفهما التريجي إيرلينغ هالاند، مهاجم مانشستر سيتي (20)، وواصل الريال توجهه بعدما سحق ضيفه موناكو الفرنسي في المباراة السابقة (1-6) على ملعب البرنابيو، ضمن منافسات الجولة السابعة من الدور الأول لرابطة أبطال أوروبا.

اشعل كيليان مبابي، نجم ريال مدريد، سباق الجذء الذهبي الأوروبي هذا الموسم بعدما سجل هدفين في شباك فياريال أول أمس، ليؤمن الملكي (0-2)، ضمن منافسات الجولة 21 من الليغا. وجاء هدف مبابي الأول في الدقيقة 47، ليمنح الميرينغي التقدم على الغوصات الصفراء في ميدانهم "لا سيراميك". قبل أن يضيف الثاني من ركلة جزاء في الدقيقة 94.
ورفع المهاجم الفرنسي رصيده بذلك إلى 21 هدفا في الليغا هذا الموسم، ليتقاسم صدارة السباق نحو الجذء الذهبي الأوروبي مع نجم بايرن ميونخ، الإنجليزي هاري كين، صاحب نفس الرصيد. بينما يأتي خلفهما التريجي إيرلينغ هالاند، مهاجم مانشستر سيتي (20)، وواصل الريال توجهه بعدما سحق ضيفه موناكو الفرنسي في المباراة السابقة (1-6) على ملعب البرنابيو، ضمن منافسات الجولة السابعة من الدور الأول لرابطة أبطال أوروبا.

اشعل كيليان مبابي، نجم ريال مدريد، سباق الجذء الذهبي الأوروبي هذا الموسم بعدما سجل هدفين في شباك فياريال أول أمس، ليؤمن الملكي (0-2)، ضمن منافسات الجولة 21 من الليغا. وجاء هدف مبابي الأول في الدقيقة 47، ليمنح الميرينغي التقدم على الغوصات الصفراء في ميدانهم "لا سيراميك". قبل أن يضيف الثاني من ركلة جزاء في الدقيقة 94.
ورفع المهاجم الفرنسي رصيده بذلك إلى 21 هدفا في الليغا هذا الموسم، ليتقاسم صدارة السباق نحو الجذء الذهبي الأوروبي مع نجم بايرن ميونخ، الإنجليزي هاري كين، صاحب نفس الرصيد. بينما يأتي خلفهما التريجي إيرلينغ هالاند، مهاجم مانشستر سيتي (20)، وواصل الريال توجهه بعدما سحق ضيفه موناكو الفرنسي في المباراة السابقة (1-6) على ملعب البرنابيو، ضمن منافسات الجولة السابعة من الدور الأول لرابطة أبطال أوروبا.

اشعل كيليان مبابي، نجم ريال مدريد، سباق الجذء الذهبي الأوروبي هذا الموسم بعدما سجل هدفين في شباك فياريال أول أمس، ليؤمن الملكي (0-2)، ضمن منافسات الجولة 21 من الليغا. وجاء هدف مبابي الأول في الدقيقة 47، ليمنح الميرينغي التقدم على الغوصات الصفراء في ميدانهم "لا سيراميك". قبل أن يضيف الثاني من ركلة جزاء في الدقيقة 94.
ورفع المهاجم الفرنسي رصيده بذلك إلى 21 هدفا في الليغا هذا الموسم، ليتقاسم صدارة السباق نحو الجذء الذهبي الأوروبي مع نجم بايرن ميونخ، الإنجليزي هاري كين، صاحب نفس الرصيد. بينما يأتي خلفهما التريجي إيرلينغ هالاند، مهاجم مانشستر سيتي (20)، وواصل الريال توجهه بعدما سحق ضيفه موناكو الفرنسي في المباراة السابقة (1-6) على ملعب البرنابيو، ضمن منافسات الجولة السابعة من الدور الأول لرابطة أبطال أوروبا.

اشعل كيليان مبابي، نجم ريال مدريد، سباق الجذء الذهبي الأوروبي هذا الموسم بعدما سجل هدفين في شباك فياريال أول أمس، ليؤمن الملكي (0-2)، ضمن منافسات الجولة 21 من الليغا. وجاء هدف مبابي الأول في الدقيقة 47، ليمنح الميرينغي التقدم على الغوصات الصفراء في ميدانهم "لا سيراميك". قبل أن يضيف الثاني من ركلة جزاء في الدقيقة 94.
ورفع المهاجم الفرنسي رصيده بذلك إلى 21 هدفا في الليغا هذا الموسم، ليتقاسم صدارة السباق نحو الجذء الذهبي الأوروبي مع نجم بايرن ميونخ، الإنجليزي هاري كين، صاحب نفس الرصيد. بينما يأتي خلفهما التريجي إيرلينغ هالاند، مهاجم مانشستر سيتي (20)، وواصل الريال توجهه بعدما سحق ضيفه موناكو الفرنسي في المباراة السابقة (1-6) على ملعب البرنابيو، ضمن منافسات الجولة السابعة من الدور الأول لرابطة أبطال أوروبا.

اشعل كيليان مبابي، نجم ريال مدريد، سباق الجذء الذهبي الأوروبي هذا الموسم بعدما سجل هدفين في شباك فياريال أول أمس، ليؤمن الملكي (0-2)، ضمن منافسات الجولة 21 من الليغا. وجاء هدف مبابي الأول في الدقيقة 47، ليمنح الميرينغي التقدم على الغوصات الصفراء في ميدانهم "لا سيراميك". قبل أن يضيف الثاني من ركلة جزاء في الدقيقة 94.
ورفع المهاجم الفرنسي رصيده بذلك إلى 21 هدفا في الليغا هذا الموسم، ليتقاسم صدارة السباق نحو الجذء الذهبي الأوروبي مع نجم بايرن ميونخ، الإنجليزي هاري كين، صاحب نفس الرصيد. بينما يأتي خلفهما التريجي إيرلينغ هالاند، مهاجم مانشستر سيتي (20)، وواصل الريال توجهه بعدما سحق ضيفه موناكو الفرنسي في المباراة السابقة (1-6) على ملعب البرنابيو، ضمن منافسات الجولة السابعة من الدور الأول لرابطة أبطال أوروبا.

تشيلسي يدرس 3 بدائل محتملة في حال انتقال بالمر إلى مانشستر يونايتد

في ظل الأتباء المتداولة حول احتمال انتقال كول بالمر إلى مانشستر يونايتد، قد يجد نادي تشيلسي نفسه أمام تحدي تعويض أحد أبرز لاعبيه في مركز الوسط الهجومي.

وفق تقارير إعلامية، حدد النادي اللندني ثلاثة خيارات محتملة لتعويض اللاعب في حال رحيله عن النادي اعتبارا من فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

وحسب موقع Football Transfers، فإن إدارة تشيلسي تضع 3 أسماء على قائمة اهتماماتها، ويأتي في مقدمتها مورغان وروجر، وشارك وروجر في 31 مباراة حتى الآن، سجل خلالها 8 أهداف، وقدمه في ثلاث مباريات حاسمة، أما جيل حمله حظه انظار عدد من الأندية الإنجليزية. كما أشار المصدر إلى اسمين آخرين، هما نيكو باز وفيرمين لوبيز.

ويخصوس نيكو باز، تبدو إمكانية انتقاله إلى تشيلسي محدودة، في ظل امتلاك ريال مدريد بند إعادة شراء، يسمح له باستعادته من نادي كوفينغهام ميسرة.

أما فيرمين لوبيز، لاعب وسط برشلونة، فقد أفادت تقارير بأن تشيلسي مستعد لتقديم عرض يصل إلى 100 مليون يورو للتعاقد معه خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، من أجل تعويض نجمه كول بالمر حال رحيله.

وكان كول بالمر انتقل إلى تشيلسي في صيف 2023 قادما من مانشستر سيتي. ونجح سريعا في فرض نفسه كأحد العناصر الأساسية في الفريق.

وخلال موسمين سجل اللاعب 43 هدفا، وقدم 28 تمريرة حاسمة في مختلف المناسبات، غير أن مستواه عرف تراجعا مع بداية موسم 2025/2026، حيث عانى من عدم الاستقرار قبل أن يتعرض لكسر في أحد أصابع القدم، أبعد عن الملاعب لثو شهرين.

وعقب عودته ظهر أداء اللاعب متذبذبا. وفي هذا السياق، ذكرت صحيفة The Sun أن رحيل المدرب إيثو ماركيسا الذي كانت تخططه علاقة قوية باللاعب، ساهم في زيادة حالة عدم الارتياح لدى بالمر، مشيرة إلى رغبته في العودة إلى مدينة مانشستر.

هذه المعطيات أعدات إلى الواجهة فرسية انتقاله إلى مانشستر يونايتد خلال الفترة المقبلة، وبالتالي فإن حالي تحقق ذلك، سيضطر تشيلسي للبحث عن بديل مناسب.

دائما في مصلحة المجموعة.

دائما في مصلحة المجموعة.



ق. ر.

ق. ر.

ق. ر.

ق. ر.

الكاتب سعد سعيد يقدم مؤلفه عن عمر الزاهي:

فنان

كبير وقلب أكبر

قال الكاتب سعد سعيد إنه أراد من خلال كتابه "عمر الزاهي... أسطورة تجديد أغنية الشعبي"، تسليط الضوء على عمر الزاهي الإنسان أكثر من كونه فنانا. مشيراً خلال الندوة التي نظمتها أول أمس بباركز الثقافي الجامعي حول كتابه الصادر عن دار "القبيلة"، إلى كشفه جوانب ومواقف من حياة الزاهي تتوافق ذبلا وكروما وإنسانية دون تجاهل قيمته الفنية الشامخة.

فيلمته دار شب

تحدثت الكاتب الصحفي سعد سعيد بكل تأثر، عن حياة وفنان الراحل عمر الزاهي: فمن خلال رحلة بحثه عن معلومات تخص هذا الفنان الذي رحل عام 2016، والتي دامت عامين ونصف عام، تمكن من اكتشاف العديد من النقاط التي تخص المسيرة الفنية للزاهي، وبالأخص المتعلقة بحياته، وشخصيته، وصفاته التي جعلته محبوبا إلى درجة عظيمة. والدليل الجمهور الغفير الذي حضر جنازته.

الشعبي يُقدّم بأسلوب واحد منذ قرون.

وذاق يوم كان الزاهي جالسا في مقهى، فشهد آيت عويدي من بعده، فناداه وأخبره أنه استمع لأغنية مجموعة المنفيس، وأعجب جدا بها، وأنه سيؤدي هذا النوع من موسيقى الشعبي، ليجد ضالته في الفن، علما أنه كان محبا لسماع الموسيقى، ويملك أدنا موسيقية مميزة. كما كان خاله يُحضر للبيت كل الأسطوانات الجديدة بحكم عمله كصحفي في الإذاعة، يضيف سعد.

وذكر المحاضر أنّ الزاهي عُي لإحياء حفل صديقه لارادي الذي كان حارس مرمى فريق كرة قدم الحري عام 1963، لكنه امتنع؛ فهو لم يفعل ذلك قط، لكن بالاحاح من أصدقائه فعل. وكان حفلا ناجحا بجدارة. وكان من بين الحضور الأستاذ مصطفى طراوش الموسوعي والمتخصص في تاريخ فن الأغنية الشعبية.

وواصل سعد حديثه عن عمر الزاهي الذي شارك في أول طبعه من مهرجان أغنية الشبيبة عام 1965؛ حيث كانت لجنة التحكيم تضم الحاج العنقا ورشيد قسطنطيني، وتخصّل على المرتبة الأولى بجدارة. ومن بعدها سجل أول أسطوانة له، واشترى فيلارا، وقدم أغنية لمحبيواتي التي اشتهر بها جدا وعنوانها "يا شمع".

وبالمقابل، أكد سعد أنّ طفولة الزاهي القاسية أثرت في حياته

والزاهي رفض لأنه يعتقد أنّ الموسيقى في تطوّر ملحوظ، وأنّ

المهرجان الوطني لأدب وسينما المرأة سعيدة

منحة لدعم كاتبات السيناريو الجزائريات

أطلق المهرجان الوطني لأدب وسينما المرأة بمدينة سعيدة، دعوة لتقديم المشاريع للاستفادة من منحة للمساعدة على كتابة سيناريو فيلم قصير، موجهة خصيصا للكاتبات للجزائريات الشابات في مجال السينما؛ لدعم الإبداع السينمائي الساتلي، وتشجيع المواهب.

تأتي هذه المبادرة ضمن رؤية المهرجان، الرامية إلى مراقبة الأصوات النسائية الجديدة في بداياتها الإبداعية، وتمكينها من ظروف مهنية ملائمة لكتابة أولى تجاربها السينمائية.

وقد حظيت هذه المنحة بدعم الفنان الجزائري سفيان زرماني المعروف فنيا باسم "فيانسو"، في خطوة تمسك إلتصامه بتشجيع الإبداع الثقافي والسينمائي في الجزائر. وتهدف المنحة إلى تسليط الضوء على مواهب كاتبات السيناريو، والمخرجات الجزائريات، ومرافقتهن ماديا خلال مرحلة كتابة سيناريو أول فيلم قصير لهن، وستُمنح المساعدة المالية مباشرة للكاتبات الفاضلات، بما يتبع لهن التفرغ للعمل الإبداعي، وتطوير مشاريعهن في ظروف مناسبة.

المنحة مفتوحة أمام جميع الكاتبات الجزائريات، سواء كنّ كاتبات سيناريو أو مخرجات دون أي شرط عمري، وسواء كنّ مرتبطات بمنتج/منتجة أم لا.

وتُشروط أن يكون المشروع هو أول فيلم قصير للمترشحة، وألا تكون قد أنجزت سابقا أفلاما قصيرة أو طويلة عُرضت في إطار مهني.

وتقبل المنحة جميع الأنواع السينمائية، بما فيها الأفلام الروائية الحية وأفلام الحركة، التي أن يكون المشروع أصليا، وغير معاد لإنتاج، مع إمكانية الاقتباس من عمل أدبي، كما يجب أن يكون السيناريو مكتوبا باللغة العربية أو الفرنسية، وأن تكون مدته المتوقعة لا تتجاوز 20 دقيقة.

وستقوم لجنة تحكيم مكونة من محترفين في مجال السينما باختيار خمسة مشاريع في مرحلة أولى. وستدعى المؤلفات المختارة للمشاركة في الدورة التاسعة للمهرجان الوطني لأدب وسينما المرأة التي ستقام بمدينة سعيدة من الجمعة 1 إلى الأربعاء 6 ماي 2026. وخلال فعاليات المهرجان ستستفيد المشاركات من برنامج فني يشمل موائد مستديرة، وورشات عمل، وورشات متخصصة، إضافة إلى تقديم مشاريعهن خلال جلسة عرض المشاريع أمام لجنة التحكيم، التي ستختار في نهايتها المشروع الفائز بمرحلة، وسيتم الإعلان عن الفائز خلال حفل اختتام المهرجان، مع تكفل إدارة المهرجان بالإقامة الكاملة للمترشحات في جميع المختارات.

وتتوجب على المرافقتات في الترشح إرسال ملف يتضمن السيرة الذاتية للمترشحة (المخرجة، وملخصا لأنتاجات سابقة، وبيانات الترخيص (فيد الكتابة أو كمتكلم)، ومكررة نواي، أي مواد إضافية داعمة (صور، مقاطع صوتية، مقتطفات، إلخ) ويجب إرسال جواز السفر في ملف PDF واحد إلى البريد الإلكتروني التالي: boursesaida2026@yahoo.com

وقد حددت إدارة المهرجان يوم الخميس 2 أبريل 2026 عند منتصف الليل كأخر أجل لإرسال المشاريع، مؤكدة أن استياء جميع الشروط إلزامي، ولا يُسمح بأي استثناء.

إلى غاية 10 فيفري القادم "رؤى متعددة" مستوحاة من التراث

يحتضن رواق العرض "أحلام" ببلدية حيدرة إلى غاية 10 فيفري المقبل، معرضا فنيا جماعيا بعنوان "رؤى متعددة" بمشاركة نخبة من الفنانين التشكيليين الذين قدموا أعمالا تنتمي إلى مدارس فنية متعددة، تعالج مواضيع مستوحاة من التراث والثقافة الجزائرية. المعرض يقدم تشكيلة فنية متنوعة، تتلخص فيها تجارب وأساليب أحد عشر فنانا جزائريا، يتميزون بديناميتهم على رؤى فنية متعددة، وحسبهم في المشهد التشكيلي الجزائري.

وتتميز هذا المعرض بتقديم مختارات من أعمال الفنانة الراحلة سحر بلجبار (1934-2023)، إذ استوقفت الزائر لوحات بارزة لها، من بينها لوحات "بأقفة" و"سعيدة" بما تجمله من حسن تعبير، وعمق إنساني ميز ريشة هذه الفنانة الجزائرية البارزة. كما يحضر الفنان المخضرم طابلي عكاشة بلوحات أنفردت بأسلوبها الهادئ، واستعماله الوانا باستيل، مثل الأزرق الفاتح، والبنيجي، والرهي، إذ يعجل الفنان الزائر على تفصيل عوالمه الفنية التي تعكس مدينة الجزائر، وتستعيد أماكنها المشهورة، على غرار القبة المتينة، والجامع الجديد، والواجهة البحرية المطلة على حوض البحر الأبيض المتوسط. ويشكل المعرض أيضا فرصة لاكتشاف آخر إبداعات الفنان حليمي سالي، الذي شارك بست لوحات من بينها "الأخوات الثلاث"، و"شؤافة"، و"عطور الأرقعة"، و"استراحة زرقاء"، مستغدة بتقنية مختلطة على الكرتون والقماش، ويضفي مسحة من البيئة الصحراوية، حيث يقابل عليها الأزرق الليلي والأصفر مع النبي، وهي ألوان تستعرج رمال الجنوب الجزائري الكبير، وحلي سنانة، وتفاصيل عمرانية مبهجة.

ومن جهتها، تمكن لوحات الفنانة ملكة لإيام وفنانة المناظرة لطبيعة: على غرار "خبايا بوشاوي"، و"ألوان الخريف"، و"ساحل بيار"، فيما قام محمد بوسنة برسم تفاصيل حياتية يومية طبيعية مامتة، أو كشاهد انطباعية، أو بورتريهات إنسانية، مبررا عن خلاتها عن حالات تعبير، أو آمل سياسي حول قضية البيئة، من جهة أخرى، ضم المعرض مختارات من أعمال الفنانة البيجيكية أمال الجابري التي تاملت في جمال الهندسة المعمارية الجبلية بالجنوب، ورصدت أولاد نابيل، وكذلك حضرت أعمال التشكيلي سليم بوهالي خريج مدرسة الفنون الجميلة بالبتة، والذي اطلق الفنان تحياله مستعقلا الأبنية المائية لتعبير عن رؤيته الفنون.

وإلى جانب أعمال نور الدين شقران وسامية شوكال، نفذ الفنان عبد الرحمن بختي لوحاته بالجدار الصيني، ضمن تروية سريالية يتبع العقل كقوة لأحلام، وهذا من خلال لوحات تحمل عناوين من شاكلة "ليلة طويلة"، و"وهم"، و"زيارة"، و"القطار" و"أمل وحلم".

م.ص

"المسرح في رحاب الجامعة" بسبب كدرة

يقدم المسرح الجهوي "صونيا" سبب كدرة بسبب كدرة، اليوم الإثنين، أولى العروض المسرحية المبرجة في إطار برنامج المسرح في رحاب الجامعة طبعه 2026، تحتلها لفضل المسرح في الوسط الأكاديمي، من خلال تقديم العروض المسرحية "الذات" للمخرجة أسماء بن أحمد، الوجهة العلمية، والأسرة الجامعية، وكذا مختلف الطابعات الثقافية، ولاشارة، احتضنت مديرية الثقافة والفنون لولاية سبب كدرة، نهاية الأسبوع المنقضي، اجتماعا تسييما لتفعيل برنامج "المسرح في رحاب الجامعة" لسنة 2026، في إطار التسييد العلمي لنموذج الاتفاقية الإطار التربوية بين وزارتي الثقافة والفنون والتعليم العالي والبحث العلمي. وتراست الاجتماع السيدة سبب كدرة، مديرة الثقافة، بحضور جميع رؤساء ورؤساء قسم التربية والثقافة والتسييد العلمي والخدمات الجامعية، وحسين سدراتي المدير الفرعي للأشغال العلمية والثقافية والرياضية، وكذا عباس ساغ رئيس مصلحة الأداب بصديرة الثقافة، إضافة إلى رضوان بوجادي رئيس مصلحة البرجة بالمسرح الجهوي لسبب كدرة، ووسيلة مشرف مثلثة دار الثقافة والفنون "محمد سراج"، وتم التفرغ لتسييل تفعيل النشاط المسرحي، وتطوير البات التشويق المشترك، لضمان تسييد البرنامج المقترح بفعالية خلال السنة الدراسية.

بوجودة ذيب



كثيرا، لكن هذا لم يمنعه من كونه إنسانا طيبا، ومعطاء إلى درجة تفوق الخيال؛ فمرة قصدته امرأة بغرض إحياء حفل ختان ابنها. ولما سمع بأن والد الطفل متوفي وأنه كان يتمنى أن يغني الزاهي في ختان ابنه، نشط الحفل بالمجان، وقدم مبلغ عشرة ملايين سنتيم للعائلة، علما أنه حينما كان يحيي الحفلات بالمجان كان يقدم لأعضاء الأوركسترا حقهم المالي من جيبه، وأضاف سعد إلى الزاهي أن يحترم المرأة كثيرا، وكان رؤوفا بالأطفال، وكثير الأديب، وصاحب أخلاق رفيعة، ليقدّم أمثلة أخرى عن كرمه؛ مثل منحه أظرفة مالية ما بين الثلاثين والأربعين طرفا لصاحب محل مواد غذائية، وفي نفس الوقت مناجيره والمسمى "أمين"، حتى يقدمها للمساكين قبل حلول شهر رمضان، وكذا وضعه طرفا ماليا في صندوق ربه أحد أعضاء فرقته الموسيقية حينما سمع بمرضه، وحتى يشهد أحد حقوقه من الديوان الوطني لحقوق المؤلف، فكان، وبالغفيل، رجلا عظيما، وكانت فرحته أن يشاهد الآخرين سعدا، وتوقف سعد عند جنازة الزاهي حينما حضرها جمع غفير، وهو اليتيم الذي جاء إلى العاصمة لا يعرف أحدا، فأصبح شخصية معروفة رغم أنه لم يكن يحب الشهرة أبدا، لكن فته وتواضعه وكرمه جعلوا منه رجلا لا يمكن أن يُنسى، ولن يُنسى أبدا.

وهران تحتضن معرضا يخلد صعود غزة

لوحات من الوجدع والأمل

احتضن المتحف العمومي الوطني للفن الحديث والمعاصر "مامو" بوبران، أول أمس السبت، افتتاح الطبعة الثانية للمعرض الفني الجماعي الموسوم "ومن تحت الركام - غزة بالألوان" في تظاهرة ثقافية ذات بعد إنساني عميق، عرفت مشاركة واسعة لخبة من الفنانين التشكيليين والمبدعين الشباب من مختلف ولايات الوطن.

يضم هذا المعرض التضامني أكثر من 80 لوحة فنية من توقيع 30 فنانا تشكيليا من ولايات مختلفة، حسبما أكد محافظ التظاهرة الفنان التشكيلي والخزاف سمير قبلي، صاحب المبادرة، حيث جاءت الأعمال المعروضة بزخم فني وإنساني لافت، جسدت من خلال مشاهد مؤثرة، معاني العناء، والأمل، والصمود، معتبرة عن القضية الفلسطينية عبر لوحات تفيض بالألوان، والرموز، والدلالات.

وتتوالى اللوحات المنجزة في مجملها بتقنيتي الألوان الزيتية والأكريليك كما تعكس هذه الإبداعات مدى تضامن الفنانين الجزائريين مع القضية الفلسطينية، وتتل شهادته بصرية حيّة توثق لمعاناة شعب يتن تحت أذى الحرب، ومرخة فنية لمقاومة كل أشكال الاحتلال، والنسيان. وكشفت إدارة المتحف أن المعرض تحول إلى منصة هامة لاكتشاف المواهب الفنية الشابة، وتشجيعها، ومرافقتها، ومعها بما يكسر مبدأ إهماع الطاقات الصاعدة ضمن المشهد الفني الوطني، ويزرع في الوقت نفسه أهمية الفن كوسيلة راقية للتعبير عن القضايا العادلة، صوتي في الضمير الإنساني، حيث تتحول اللوحة من مجرد عمل جمالي إلى شهادة بصرية، تؤكد أن الثقافة ليست ترفا، بل فعل التزام، ومسؤولية. ويندرج هذا المعرض ضمن برنامج قافلة فنية تضامنية تجوب سبع ولايات، بعد أن احتضنت الجزائر العاصمة خلال شهر جوان الماضي، قبل أن تحل القافلة بوبران، لتلحقه لاحقا نحو قسنطينة وشار مغربية وسبب كدرة، على أن تحتتم فعالياتهما إما بجانت أو قنمراس، وفق ما أفاد الفنان سمير قبلي، ويرجع المنظمون على هامش التظاهرة، محاضرة بعنوان "دور الفن في توثيق التاريخ" من تقديم الأستاذة جيجيها برهمي، إلى جانب ورشة فنية للأطفال تُختتم بعرض أعمالهم بقاعة العرض بصحفا "مامو"، وتكريمه بهدايا تحفيزية.

وتواصل فعاليات المعرض إلى غاية يوم الأربعاء القادم، في رسالة فنية وإنسانية تؤكد قدرة الإبداع على اختراق الصمت، ومخاطبة الوجدان الإنساني، ونصرة القضايا العادلة.



