

أكد أن مقترح تعديله دعم للترسانة القانونية.. بوجمعة:

قانون الجنسية يحبط المخططات العدائية ضد الجزائر

أكد صرامة قانون المرور الجديد.. سعيود:

لا رخصة سيطرة الإبتحاليين
عدم تعاظم المخدرات

EL MASSA
المسلة

يومية إخبارية وطنية

استقبل رئيس أركان جيش البر
التونسي.. اللواء بن بيشة:

نتائج إيجابية للتعاون
العسكري الجزائري-التونسي

النواب يصادقون بالإجماع على مقترح النص التشريعي

أخيرا تجريم الاستعمار.. الرئيس يكتب التاريخ

■ ناصري: الرئيس تبون مستميت في الدفاع عن الذاكرة الوطنية

■ بوغالي: تجريم الاستعمار الفرنسي صون للذاكرة من الطمس والتزييف

■ تاشريفت: خطوة جديدة لتثبيت
الحقائق التاريخية وصون الذاكرة

■ زغدي: لحظة تاريخية سطر معالمها رئيس الجمهورية

■ بريكات: المستدمر
مجرم يجب إدانة جرائمه

■ بن خلاف:
رسائل سياسية
وقانونية للداخل
والخارج

■ تلاحم القيادة
السياسية والعسكرية
والشعب لتجريم
الاستعمار

الجزائر تفوز على السودان بلمسة محرز وتودع أحزان "الكان"

بداية مثالية لـ"المحارين" نتيجة وأداء

■ بينكوفيتش: سعيد بالأداء.. والمقابلات الافتتاحية دائما صعبة

■ حقتنا بداية جيدة ومحرز برهن أنه لاعب من الطراز الرفيع

■ محرز: الانتصار خطوة أولى في مشوار طويل ودعم الجمهور ضروري

■ ندرك أننا مطالبون بضرورة مواصلة العمل بتركيز كبير

■ قائد "الخضر" ينفرد بصدارة الهادفين التاريخيين للمنتخب في "الكان"

■ فضيحة مكشوفة للتذاكر وزين الدين زيدان يدعم الفريق الوطني

24

ناصرى: لا خوف على الجزائر



استقبل رئيس مجلس الأمة، السيد عزوز ناصري، مجموعة من النواب أعضاء برلمان الطفل الجزائري، حيث أعرب عن اعتزازه بمستوى التضج الذي أبانوا عنه وبدرجة وعيهم، وفي كلمة له بالمناسبة شدد ناصري، على "أهمية هذه الهيئة التشريعية التي تعد تجربة فريدة في حياة هؤلاء الشباب والشبان"، كما أبدى "اعتزازه بمستوى التضج الذي أبانوا عنه وبدرجة الوعي الذي أظهره فيما يخص قضايا المجتمع عامة وفتن الطفولة والشباب خاصة"، مؤكداً أن ما لمس من تلك المجموعة يجعله يصرح بأنه لا خوف على الجزائر، داعياً إياهم في نفس الوقت إلى "التمسك بمبادئ رسالة نوفمبر والاعتزاز بوطنهم وبأمجاد أجدادهم التي يجب عليهم أن يجعلوها نبراساً من أجل مستقبل الجزائر المنتصرة".

تحديث جديد على مستوى منصة الاككتاب الخاصة ببرنامج "عدل 3"

كشفت الوكالة الوطنية لتحسين السكن وتطويره "عدل 3" عن تحديث جديد على مستوى منصة الاككتاب الخاصة ببرنامج سكنات "عدل 3"، حيث سيكون على المكتب الولوج إلى حسابيه الخاص بمنصة التسجيل ثم الضغط على "خيارات أخرى"، وبعد ذلك على "تحديث معلوماتك الشخصية"، وبالنزول إلى الأسفل يجد خانة "التصريح بعدد الأطفال"، حيث يمكن للمكتب إدخال عدد الأولاد والمرحلة التي يدرسون بها.



تأجيل رحلة وهران مرسيليا بسبب سوء الأحوال الجوية



أعلنت المؤسسة الوطنية للنقل البحري للمسافرين، أمس، عن تأجيل رحلة وهران مرسيليا التي كانت مبرمجة سلفاً يوم 24 ديسمبر الجاري، بسبب سوء الأحوال الجوية، ووفقاً لبيان المؤسسة، فإن الرحلة تم تأجيلها إلى يوم الجمعة 26 ديسمبر الحالي، بداية من الساعة 11 صباحاً، على أن تكون بداية التسجيلات على الساعة السادسة صباحاً وتنتهي على الساعة التاسعة صباحاً، كما دعت الشركة المسافرين المعنيين بالرحلة إلى التوجه كبناء الركوب في التوقيت المحدد بغرض استكمال إجراءات السفر في أجالها المحددة.

مجلس الأمة يعقد جلسة علنية لطرح أسئلة شفوية



يعقد مجلس الأمة، اليوم، جلسة علنية ستخصص لطرح أسئلة شفوية على عدد من أعضاء الحكومة، حسب ما أفاد به بيان للمجلس، وأوضح المصدر ذاته، أن الأسئلة الشفوية تخص قطاعات التعليم العالي والبحث العلمي، التربية الوطنية وكذا الزراعة والتنمية الريفية والصيد البحري، والأشغال العمومية والمنشآت القاعدية.

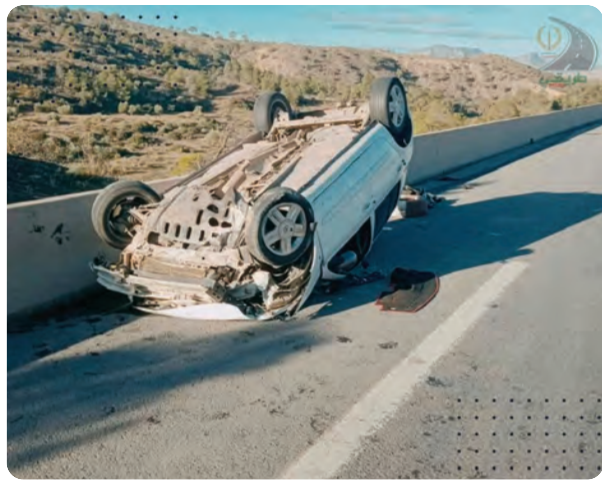
اتفاقية بين جامع الجزائر والمؤسسة العمومية للتلفزيون

تم، أمس، تحت إشراف وزير الاتصال زهير بوعمامة، وعميد جامع الجزائر الشيخ محمد المأمون القاسمي الحسني، توقيع اتفاقية إطار للتعاون والشراكة بين جامع الجزائر والمؤسسة العمومية للتلفزيون، وقد وقع الاتفاقية كل من مدير الديوان بشير بسعود، عن جامع الجزائر، والمدير العام محمد يقالي، عن التلفزيون العمومي، وتهدف هذه الاتفاقية إلى تعزيز التعاون الإعلامي بما يخدم رسالة الجامع ويسهم في ترقية إشعاعه التربوي والحضاري وطنياً ودولياً.



مدينة وهران

من الذاكرة



بدون تعليق

موقع "المساء" على الأنترنت
www.el-massa.com
البريد الإلكتروني:
info@el-massa.com

المقالات والوقائق التي تصل
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر.

الطبع

مؤسسة الطباعة للوسط
مؤسسة الطباعة للشرق
مؤسسة الطباعة ورقلة
مؤسسة الطباعة بشار

التوزيع

الوسط: مزعون خواص
الغرب: DPO BOUDA
الشرق: K. D. P. A
ورقلة: VMPP
بشار: VMPP



من أجل اشارككم توجهوا إلى:
المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر
والإشهار وكالة ANEP
01 نهج ياسنور - الجزائر
الهاتف الثابت: 020 05 10 42 / 020 05 13 77 / 020 05 11 48
الفاكس: 020 05 13 45 / 020 05 11 48
البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz
programmaton.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargha@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

رقم الحساب البنكي:
611.300.313.425/95
البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي
الحساب البريدي الجاري:
74243 81/12

مصلحة الإشهار

الهاتف / الفاكس: (023) 70.96.29
massapub16@gmail.com

الرئيسة المديرة العامة مسؤولة النشر

سميرة بلعمري

رئيسا التحرير:

محمد يوسلان

عمر دلال

التحرير:

الهاتف: 70.90.50 (023)
الفاكس: 70.96.30 (023)

El Massa
المساء
بومية وطنية إخبارية

شركة ذات أسهم وأسماها
مائة مليون دينار جزائري
100.000.000,00 دج

المقر الاجتماعي:

دار الصحافة عبد القادر سفير
- القبة - الجزائر العاصمة
ص ب 237 حسين داي 16008

النواب يصادقون بالإجماع على مقترح قانون تجريم الاستعمار الفرنسي للجزائر

قرار تاريخي يخط الرئيس تبون فصوله

■ تلاحم القيادة السياسية والعسكرية والشعب لتجريم الاستعمار
■ تاشريفت؛ تثبيت الحقائق التاريخية وصون الذاكرة الوطنية
■ زغيدي؛ لحظة تاريخية سطر معالمها رئيس الجمهورية
■ بريكات؛ المستدمر مجرم يجب أن تدان جرائمه
■ بن خلاف؛ رسائل سياسية وقانونية للداخل والخارج

صادق نواب المجلس الشعبي الوطني، أمس، بالإجماع على مقترح قانون تجريم الاستعمار الفرنسي للجزائر، في جلسة تاريخية تؤكد على تلاحم القيادة السياسية والعسكرية والشعب وموقفا وطنيا موحدًا بحضور أصحاب المبادرات السابقة ومنسق اللجنة الجزائرية للتاريخ والذاكرة، وأعضاء من الحكومة مؤشّحين بالراية الوطنية، مستذكّرين تضحيات الشعب الجزائري لتحقيق الاستقلال، وأصوات الأحرار الذين يابون نسيان عنجهية وهمجية الاستعمار الفرنسي في حق الجزائريين.

زين الدين زديفة



اعتبر وزير المجاهدين وذوي الحقوق، عبد الملك تاشريفت، في كلمة له عقب المصادقة على مقترح نص القانون أن هذه الوثيقة تسمح بالوقوف التّديّن على وجه المستدمر الغاشم الذي أراد أن يبديد الشعب الجزائري، ويرمي إلى تثبيت الحقيقة التاريخية وصون الذاكرة الوطنية وضمّان حقّ الشعب الجزائري في أن يؤثّق تاريخه بموضوعة بعيدا عن الإنكار أو التشويه.

وأوضح تاشريفت، أن المقترح يعتبر بصدق عن الأمة الجزائرية باعتبار أن الاستعمار الفرنسي ارتكب طيلة وجوده على أرضنا حرب وجرائم ضد الإنسانية، ودفّر الإنسان والأرض وسعى لمحو الذاكرة والهوية إلى أن اندحر وولى.

وشدّد على تحمّل من اقترح هذه الجرائم مسؤوليته التاريخية كاملة، والاعتراف بما ارتكبه وتقديم الاعتذار وفق ما جابت به أحكام هذا القانون، ومواصلة تلك الأعمال المشينة بصوت عال حتى لا تجد تزيك أو تويريرا.

وبدوره اعتبر محمد لحسن زغيدي، منسق اللجنة الجزائرية للتاريخ والذاكرة، أن المصادقة على مقترح هذا القانون تمثل لحظة تاريخية سطر معالمها رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون.

وأكد أن هذه المصادقة در برلماني وفي من أبناء الاستقلال، ورسالة توحّدنا للتضامن والتكامل مع الجيش الوطني الشعبي الذي يدافع عن حدود الجزائر، وختم بأن البرلمان الجزائري حقّق معجزة تمثّلها الشّعب منذ 1962.

أما النّائب فتح بريكات، منسق اللجنة التي أعدت مقترح قانون

أشاد بتصويت النواب على قانون تجريم الاستعمار.. ناصري؛

الرئيس تبون مستميت في الدفاع عن الذاكرة الوطنية

مشروع القانون المعدل والمتمم للقانون 09-84 المتعلق بالتنظيم الإقليمي للبلاد.

وتقت المصادقة على هذا النص في جلسة علنية ترأسها السيد عزوز ناصري، رئيس مجلس الأمة، بحضور وزير الداخلية والجماعات المحلية والشؤون الحضرية، السيد سعيد سمير، ووزيرة العلاقات مع البرلمان، السيدة نجيبة جيلالي.

ويستهدف تعديل القانون المتعلق بالتنظيم الإقليمي للبلاد في صميم الإصلاحات الرامية إلى تعزيز تنمية متوازنة وشاملة عبر كامل التراب الوطني.

ويتضمن هذا النص ترقية 11 مقاطعة إدارية إلى ولايات كاملة الصلاحيات في إطار خيار استراتيجي مدروس نابع من تقييم موضوعي لتجربة المقاطعات الإدارية، التي أثبتت نجاعتها في تقريب الإدارة من المواطن وتحسين نوعية الخدمة العمومية وتسريع التكفل بالانشغالات السكنية ليصبح بذلك التقسيم الإقليمي الجديد للبلاد مكونا من 69 ولاية.

ويتعلّق الأمر بكل من أفلو، بريكة، الشلالة، عين وسارة، مسعد، قصر البخاري، وبوسعادة والأبيض سيدي الشيخ.

ي. س

أشاد رئيس مجلس الأمة السيد عزوز ناصري، أمس، بالتصويت على مشروع قانون تجريم الاستعمار بـ "استجابي" لطالب شرّاح واسعة في الجزائر والشهداء والجزائر التوفهيمية الجديدة المنتصرة، موجها شكره للمبادرين والمساهمين في صياغة هذا القانون.

ق. س

أوضح ناصري، في كلمته عقب التصويت على مشروع القانون المعدل والمتمم للقانون 09-84 المتعلق بالتنظيم الإقليمي للبلاد، أن القانون يصب في الاتجاه الذي أراده الجزائر المنتصرة بقيادة رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، الذي لم يأل جهدا ولم يتخّر وسعا في سبيل الدفاع عن الذاكرة الوطنية والمرافعة لصالح العدالة التاريخية، مستدلا في هذا الصدد بتتبع الجزائر مؤخرا مؤتمر دولي حول جرائم الاستعمار في إفريقيا.

وتصويت نواب البرلمان على نص القانون أوشح رئيس مجلس الأمة، أن الجزائر تشهد حدثا بالغ الأهمية لما له من ارتباط وثيق بملف الذاكرة الوطنية، وتخليد المآثر والملاحم وتضحيات شعب لا يقبل المساومة ضد سيادته واستقلاله وكل ما يعس بثواب الأمة ومقدساتها.

يذكر أن أعضاء مجلس الأمة، صادقوا مساء أمس، بالإجماع على

أكد أن القانون ليس استدعاء للماضي بروح انتقامية.. بوغالي؛

تجريم الاستعمار صون للذاكرة الوطنية من الطمس والتزييف

■ فرنسا مطالبة بتحمل مسؤولية جرائمها التي مست الإنسان والأرض

مواجهة الممارسات والانتهاكات التي تمس بالمصالح الحيوية للبلاد، وأكد أن التعديل يقوم على رؤية متوازنة تراعي مقتضيات السيادة الوطنية وتحترم الحقوق الأساسية للأفراد، مشيرا إلى أن تنظيم مسألة الجنسية يعد من صميم الاختصاصات السيادية للدول، ويتم وفق ضوابط قانونية متسجمة مع الدستور والاتفاقيات الدولية.

ويخص مشروع القانون خدمات الثقة للمعاملات الإلكترونية والتعريف الإلكتروني، اعتبر رئيس المجلس، أنه يمثل خطوة استراتيجية لمواكبة التحولات الرقمية المتسارعة من خلال إرساء إطار قانوني يضمن الأمان والثقة في الفضاء الرقمي، يرمز أن هذا النص يهدف إلى حماية المعطيات الشخصية وتحديث المعاملات الإدارية والتجارية ودعم الاقتصاد الرقمي، بما يعزّز الشفافية والفعالية في الخدمات العمومية ويواكب متطلبات التنمية المستدامة.

وفيما يخص القانون العضوي المتضمن القانون الأساسي للقضاء، أكد أن النص المصادق عليه يشكل ركيزة محورية لترسيخ استقلالية السلطة القضائية وتعزيز نزاهتها وفعاليتها، موضحا أن القانون يكرس حقوق وضمائم واسعة للقاضي، ويدعم دور المجلس الأعلى للقضاء، ويعزّز ثقة المواطن في العدالة باعتبارها حصن الحقوق والحريات وأحد الأعمدة الجوهرية لدولة الحق والقانون والمؤسسات.

وأوضح بوغالي، أنه كان استجابة تشريعية ضرورية لواقع مروري مقلق أصبح يشكل خطرا حقيقيا على الأرواح والممتلكات، مؤكدا أن التدابير التي يتضمنها القانون تهدف إلى الحد من حوادث المرور، وتعزيز السلامة المرورية وتنظيم حركة السير بما يتواءم مع التطور المتزايد في عدد المركبات والبنية التحتية في إطار حماية المواطن والحفاظ على الأمن العمومي.

المسؤوليات الدستورية كاملة، والمساهمة الفعلية في بناء دولة قوية بمؤسساتها راسخة بثوابها ومتوافقة مع تطورات الشعب الجزائري.

وأشار أن التصويت المصوّت عليها (مقترح قانون تجريم الاستعمار، مقترح قانون تعديل الجنسية الجزائرية، مشروع القانون الأساسي للقضاء، مشروع قانون المرور، مشروع قانون يحدد القواعد العامة لخدمات الثقة للمعاملات الإلكترونية)، تمّير عن مدى التضحية السياسية داخل المؤسسة التشريعية، وأسما وأنه كان من بينها مقترحا قانونين يبادر بهما نواب الأمة، وهو ما يظهر كما قال.

لاختصاص دستوري أصيل للنواب في اقتراح القوانين، معتبرا أن هذه الديناميكية البرلمانية تجسّد مبدأ الفصل بين السلطات وتعزّز مكانة المجلس كفضاء للتشاور المسؤول وصناعة القرار في إطار احترام الدستور وخدمة المصلحة العامة.

ولدى حديثه عن تعديل قانون الجنسية الجزائرية، أوضح أن هذا النص يندرج ضمن مسعى تحسين الدولة وحماية أمنها واستقرارها في

وأجدهم، ولن ينسوا جرائم هذا الاحتلال وسياصون على دربهم. كما وجه نص الوثيقة، حسب النّائب رسالة أولئك الذين يحاولون حصد الفوائد باختصار الجالية الجزائرية في فرنسا، بزور البغضاء والتشرد ومحاولة كسب الأصوات من خلالهم في مختلف المواعيد الانتخابية، مؤكدا أن العلاقة بين الجزائر وفرنسا ليست قائمة على المصادرة بل على التقدير والمصالح المشتركة وعدم نسيان العدالة التاريخية.

وأوضح بن خلاف، أن هذا النص القانوني وجه جملة من الرسائل تحض أولئك الفرنسيين على الطابور الخاص للمساواة بالوحدة الوطنية وتفكيك عرى الدولة الجزائرية، فمادها الثقافة القيادية السياسية والعسكرية والشعب بأكمله حول هذا القانون، مؤكدا على أن الشعب الجزائري موحد وسيكون كذلك دوما.

زين الدين زديفة

أوضح بوغالي، في كلمة له في ختام جلسة التصويت على خمسة مشاريع قوانين بحضور أعضاء من الطاقم الحكومي، ورئيس اللجنة الجزائرية للتاريخ والذاكرة محمد لحسن زغيدي، وأصحاب مبادرات سابقة لمقترحات قوانين لتجريم الاستعمار الفرنسي للجزائر، أن تصويت النواب على هذا النص يعكس إرادة صادقة لتحتل

تجريم الاستعمار الفرنسي للجزائر "لا ترى في المستدمر إلا مجرما يجب أن تدان جرائمه، وأن يدان كل خائن يمجّد هذه الجرائم".

وأوضح أن النص يدخل في سياق حماية ذاكرة الجزائريين، ويوجه رسائل سياسية وقانونية تحض أولئك الذين راهبوا على أن فرنسا تسعى لجعل الجزائريين ينسون تاريخهم، قائلا إن البرلمان قدم صورة تؤكد بأن الجزائريين لن ينسوا أبائهم

أحد رموز الثورة ومؤسس جبهة القوى الاشتراكية.. مختصون؛

المجاهد الزاحل حسين آيت أحمد من أبرز رموز النضال السياسي

من طرف سلطات الاحتلال الفرنسي رفقة محمد بوضياف ومحمد خيضر وأحمد بن بلة ومصطفى لشرقي، على متن الطائرة التي كانت تقلهم عند تونس، حيث كان من المقرر عقد مؤتمر مغاربي للسلام.

الأساسية للنضال السياسي والثوري باعتباره شخصية هذّة كرسّت حياتها للدفاع عن الجزائر.

من جانبه أشار الأستاذ بجامعة محمد بوضياف في السبيلة، إسماعيل تاحي، إلى أنه أنجز رسالة دكتوراه حول المجاهد حسين آيت أحمد، مبرزا "مسار حياته الذي يمكن اختصاره في ثلاثية: العلم، الديمقراطية والسلام".

كما تطرق إلى المسار النضالي للراحل حسين آيت أحمد، معتبرا إياه "شخصية استثنائية اتسمت بالوعي السياسي والعمق الثقافي".

التذكير يتحدّر حسين آيت أحمد، من قرية عين الحمام (تيزي وزو)، حيث التحق بحزب بالحركة الوطنية وانضم إلى مكتب الشعب الجزائري سنة 1943، ويعد من بين مؤسسي المنظمة الخاصة (1947) التي تولى فيها مسؤوليات قيادية بارزة.

كما ترأس الوفد الجزائري في مؤتمر يانديونغ (1955)، ثم مكتب وفد جبهة التحرير الوطني بنويوروك (1956)، قبل اعتقاله في نفس السنة

استقبل رئيس أركان جيش البر التونسي.. اللواء بن بيشة؛

نتائج إيجابية للتعاون العسكري الجزائري - التونسي

لأشغال الدورة 19 للجنة المختلطة الجزائرية-التونسية المكلفة بتابعة ومراقبة تنفيذ التعاون العسكري في الفترة الممتدة من 21 إلى 25 ديسمبر الجاري.

وبالمناسبة أجرى الطرفان محادثات ثنائية بحضور رئيس أركان القوات البرية بصفته رئيس الوفد الجزائري ضمن اللجنة المختلطة الجزائرية-التونسية، وكذا مدير العلاقات الخارجية والتعاون لوزارة الدفاع الوطني وأعضاء الوفد التونسي المرافق، تناولت "محالات الاهتمام المشترك"، حيث أشاد الطرفان بـ "المستوى المتميز والنوعي الذي بلغته علاقات التعاون بين جيشي البلدين الشقيقين"، وفي الأخير تبادل الطرفان هدايا رمزية.

ق. س

توّه الأمين العام لوزارة الدفاع اللواء محمد الصالح بن بيشة، خلال استقباله أمس، لرئيس أركان جيش البر التونسي، الفريق أول محمد الغول بـ "النتائج الإيجابية" التي تحققت في مجال التعاون العسكري حسب ما أشار إليه بيان لوزارة الدفاع الوطني.

وأوضح بيان الوزارة، أن هذا اللقاء الذي جرى بمقر وزارة الدفاع الوطني، يندرج في إطار احتضان الجزائر

وتمنّ اللواء بن بيشة، عاليا "التنسيق المتواصل والمكثف بين البلدين لمواجهة مختلف التهديدات الأمنية، لا سيّما في مجال تأمين الحدود المشتركة من أجل الحد من مخاطر الإرهاب والجريمة المنظمة العابرة للحدود والهجرة غير الشرعية والتخريب بمختلف أشكاله والإنجاز بالمخدرات".

وأوضح بيان الوزارة، أن هذا اللقاء الذي جرى بمقر وزارة الدفاع الوطني، يندرج في إطار احتضان الجزائر

قال إن الرياضيات والذكاء الاصطناعي رافدان للتنمية الوطنية.. بداري :

مركز بحث في الرياضيات التطبيقية لدعم اتخاذ القرار الحكومي

أشرف وزير التعليم العالي والبحث العلمي، السيد كمال بداري، أمس، بالقطب العلمي والتكنولوجي "الشهيد عبد الحفيظ إحدادن" بسيدي عبد الله بالجرائف العاصمة، على تدشين مركز البحث في الرياضيات التطبيقية.

إيمان بلعمري



في كلمته خلال مراسم تدشين هذا المركز أكد بداري أن استحداث مركز البحث في الرياضيات التطبيقية يأتي في إطار الرؤية التنموية للجزائر، الرامية إلى جعل الرياضيات والذكاء الاصطناعي رافدين أساسيين للتنمية الوطنية وضمان الاستدامة لنافذة الأجيال الحالية والقادمة.

وأشار بداري إلى أن هذا المركز الاستراتيجي الذي يعد الأول من نوعه في الجزائر، سيتكفل بتقديم خدماته للحكومة، لاسيما في مجال النمذجة الرياضية والمحاكاة، بما يساهم في دعم اتخاذ القرار في مختلف القطاعات، على غرار المجالات الاقتصادية والصحية والاجتماعية، إضافة إلى تقديم المواكبة في مجال الحكومة، بهدف تعزيز التنافس للشأن العام. وأضاف الوزير أن المركز يركز في أداؤه على استغلال المعطيات، سواء كانت إحصائية أو معطيات ضخمة، ومعالجتها وتنفيذها من أجل دعم القرار، إلى جانب توفير الرفاق العلمية لتحقيق الأهداف العملية للبرلمانية 2024-2029، بما يضمن تكاملا بين التعليم العالي والتميز في البحث العلمي والتطبيق الموجه والمبتكر، وريادة الأعمال والابتكار كدعامات للتنمية الاقتصادية والاجتماعية. من جهته أكد مدير مركز البحث في الرياضيات التطبيقية، احمد شمري

للرياضيات، وأخرى بين المركز ذاته والمدرسة العليا للذكاء الاصطناعي، إضافة إلى اتفاقية جمعت بين ذات المركز والاتحاد الجزائري لشركات التأمين وإعادة التأمين، وإضافة إلى توقيع اتفاقية تعاون بين مركز البحث في الرياضيات التطبيقية والمدرسة الوطنية العليا المتعددة التقنيات بوهران.

الرياضيات التطبيقية، علم البيانات والذكاء الاصطناعي، من أجل بنية تحتية فعالة. وتم بالتنسيق مع عدد من الاتفاقيات بين المؤسسات البحثية والجامعية، في إطار تعزيز التعاون في مجالات البحث، ويتعلق الأمر باتفاقيات شراكة بين مركز البحث في الرياضيات التطبيقية والمدرسة الوطنية العليا العلمية

التي تكون هذا المركز منارة علمية وطنية مفتوحة على الشركات الوطنية والدولية ومكانا حاضنا للكتفاءات الشابة وساهما فعلا في الارتقاء بالبحث العلمي. وأشار شمري إلى أن تدشين المركز تزامن مع تنظيم أول نشاط علمي له يتمثل في يوم دراسي موسوم بـ "من البيانات إلى اتخاذ القرار".

أكد أن النص القانوني الجديد يكرس بناء اقتصاد رقمي مستدام.. زروقي :

خدمات الثقة للمعاملات الإلكترونية تدعم التحول الرقمي

وأشار في هذا الصدد إلى أن النص يقوم على تحفيز وتطوير واستخدام خدمات رقمية بكل أمان والإسهام في تعزيز السيادة الرقمية الوطنية وبناء اقتصاد رقمي مستدام، عبر إعادة النظر في مخطط التصديق الإلكتروني بشكل يتيح إرساء بيئة رقمية موثوقة ويؤسس أمن الأنظمة المعلوماتية الوطنية.

كما لفت إلى أن هذا الإطار القانوني الجديد يقوم على رؤية شاملة ترمي إلى إرساء دعائم الثقة والأمن القانوني في الفضاء الرقمي من خلال اعتماد منظومة متكاملة للتصديق الإلكتروني تستجيب لتطلعات التحول الرقمي.

وصف وزير البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية، السيد سيد علي زروقي، أمس، النص الإجمالي للقواعد العامة المتعلقة بخدمات الثقة للمعاملات الإلكترونية والتعريف الإلكتروني، بإظطوة الأساسية لدعم التحول الرقمي الذي يوليه رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون.

أكد ضرورة توخي اليقظة عند التعامل معها.. عميد الجامع الجزائري :

الذكاء الاصطناعي صالح لخدمة الإسلام والمرجعية الجامعة

والتعاون المنشود. من جهته، توقف وزير الاتصال، السيد زهير بوعامة، عند الأهمية التي يكتسبها هذا الملتقى، لكونه يسلم الضوء على سبل تعامل المؤسسات الدينية والعلمية مع تقنيات الذكاء الاصطناعي. واستعرض بالمناسبة آفاق وتديات العمل الصحفي في عصر الذكاء الاصطناعي، مذكرا بأن "التعامل مع التقنيات الحديثة أضحت حتمية تستدعي العمل الجاد من أجل كسب مكانة في ظل هذه التحولات المشرفة".

واجب اليقظة في التعامل مع هذه المستجدات. ويرى الشيخ الحسني بأنه يتعين التعامل مع الذكاء الاصطناعي اعتمادا على "التمكن الواعي من أدوات العصر وفهم منطقها وإدراك آثارها، ثم تطويرها وتوظيفها رشيدا في خدمة الإسلام والمرجعية الجامعة وفي الحوار البناء ونشر المعرفة الصحيحة وإرساخ القيم الروحية والوطنية ومواجهة خطاب التضليل والكراهية". كما لفت إلى أن الإشكالات التي سيتم طرحها خلال هذا الملتقى تعبر عن "وعي عميق بالتحديات وتمتع من إرادة حقيقية للانتقال من منطلق الاكتفاء بالتشخيص إلى المساهمة في البناء والتوجيه"، لبحث الباحثين على التفكير الجماعي وإنتاج معرفة رصينة، تسند صانع القرار وتخدم المجتمع وتحصن المرجعية وتفتح آفاق الحوار المثمر

نظم مركز البحث في العلوم الدينية وحوار الحضارات، بالتنسيق مع المجلس العلمي لجامع الجزائر، أول أمس، ملتقى وطنيا تحت عنوان "جامع الجزائر: رسالة حضارية في عصر الذكاء الاصطناعي".

وخلال افتتاحه لهذا الملتقى الذي تواصل على مدار يومين، أبرز عميد جامع الجزائر، الشيخ محمد المأمون القاسمي الحسني، ضرورة "التمكن الواعي من تقنيات الذكاء الاصطناعي وتوظيفها في خدمة الإسلام والمرجعية الجامعة"، داعيا إلى "توخي اليقظة عند التعامل مع هذه التقنيات".

وقال بهذا الخصوص إن "الذكاء الاصطناعي، بما يحمله من فرص كبرى ومخاطر حقيقية في أن واحد، يفرض علينا، كمؤسسات دينية وعلمية،

وخلال افتتاحه لهذا الملتقى الذي تواصل على مدار يومين، أبرز عميد جامع الجزائر، الشيخ محمد المأمون القاسمي الحسني، ضرورة "التمكن الواعي من تقنيات الذكاء الاصطناعي وتوظيفها في خدمة الإسلام والمرجعية الجامعة"، داعيا إلى "توخي اليقظة عند التعامل مع هذه التقنيات".

وقال بهذا الخصوص إن "الذكاء الاصطناعي، بما يحمله من فرص كبرى ومخاطر حقيقية في أن واحد، يفرض علينا، كمؤسسات دينية وعلمية،

أكد أهمية المناولة الصناعية لدى الوكالة.. عشاشة: "ناسدا" لتمويل ومراقبة 10 آلاف مؤسسة مصغرة سنويا

فرص اقتصادية أكبر والتأسيس لوجود علاقة مباشرة بين عدد المؤسسات والفرص المتاحة والمتعاملين الاقتصاديين. وضمن هذا الإطار، دعا عشاشة جميع المتعاملين الاقتصاديين إلى الانخراط في هذه المنصة الرقمية والمساهمة في تطويرها، لما لذلك من دور في رفع قيمتها وجاذبيتها، حيث بلغ عدد المتعاملين الاقتصاديين الناشطين أو المترددين على المنصة 462 متعاملا، ميزان إمكانية أي متعامل اقتصادي الولوج إليها وإنشاء حساب والتواصل أو اقتراح أفكار ومشاريع. وذكر المدير العام للوكالة الوطنية لدعم وتنمية المقاولاتية أن الوكالة يمكن أن تلعب دورا أكبر في المشاريع الهيكلية بالجنوب، مثل مشروع غارا جبيلات ومشاريع السكن الجديدة، من خلال إنشاء نسيج صناعي من المؤسسات المصغرة حول هذه المشاريع.

آلاف مؤسسة مصغرة سنويا، ما يعد أحد الأهداف الأساسية المبرجة، بالنظر إلى الإقبال الكبير من أصحاب المشاريع، لاسيما فئة الشباب، موضعا في نفس الوقت أن المناولة الصناعية تعد من أهم الروافد التي تراهن عليها الوكالة، حيث تمثل المؤسسات الصناعية حاليا 72٪ من نشاط الوكالة. وأضاف قائلا "الهدف الأساسي اليوم هو جعل الوكالة وسيطا ومحركا للنمو الاقتصادي، خاصة من خلال برامج التوظيف والمشاريع الهيكلية".

وأوضح عشاشة في تصريحات، أمس، ضمن برنامج "صيف الصباح" للفتاة الإذاعية الأولى، أن هذا العدد مرشح للارتفاع تدريجيا، خاصة بعد فتح المجال منذ شهر ماي الماضي أمام خريجي التكوين المهني، الذين يمثلون نحو 70٪ من حاملي المشاريع ضمن محافظة الوكالة.

وأشار عشاشة إلى أن الوكالة تهدف إلى إنشاء ومراقبة 10 آلاف مؤسسة مصغرة سنويا، ما يعد أحد الأهداف الأساسية المبرجة، بالنظر إلى الإقبال الكبير من أصحاب المشاريع، لاسيما فئة الشباب، موضعا في نفس الوقت أن المناولة الصناعية تعد من أهم الروافد التي تراهن عليها الوكالة، حيث تمثل المؤسسات الصناعية حاليا 72٪ من نشاط الوكالة. وأضاف قائلا "الهدف الأساسي اليوم هو جعل الوكالة وسيطا ومحركا للنمو الاقتصادي، خاصة من خلال برامج التوظيف والمشاريع الهيكلية".

المتجمع من كل التهديدات مهما كان شكلها ومصدرها". واعتبر الوزير أن مصداقية النواب على مشروع القانون الأساسي للقضاء، من شأنها تعزيز استقلالية القاضي وضون شرف القضاء، من خلال الضمانات الممنوحة للقاضي لممارسة مهامه وتكريس جميع حقوقه لاسيما الحق في الاستقرار وجعله في منأى عن الإغراءات مهما كانت طبيعتها، كما يحفظ كرامته ويضمن حمايته ويميز استقلاليته".

وأبرز أن النص "عزز أيضا الاستقلال المؤسساتي للمجلس الأعلى للقضاء من خلال منحه الإشراف الحصري على كل المسائل المهنية والتأديبية ذات الصلة بالقاضي وتكريس ضمانات المتابعة التأديبية العادلة للقاضي بهدف تحقيق التوازن بين استقلالية القاضي وحسن سير مرفق القضاء". وأكد الوزير، أن أحكام النص "ستكسب لا محالة إيجابا على فعالية المنظومة القضائية في بلادنا، بما يستجيب لتطلعات المجتمع إلى عدالة قوية وفعالة وقادرة على حماية الحقوق والحريات من كل أشكال التعدي مهما كان شكلها ومصدرها وترسيخ مبادئ التخصص والنوعية والمصداقية والتجاعة على أعمال القضاء".

أكد وزير العدل حافظ الأختام، السيد لطفي بوجمعة أمس، أن مشروع القانون الأساسي للقضاء بعد لجنة جديدة في صرح منظومتنا القانونية وأداة أساسية في تطوير العمل القضائي، تماشيا مع مقاصد برنامج رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، في إرساء عدالة قوية.

في كلمة له عقب مصادقة نواب المجلس الشعبي الوطني على مشروع القانون العضوي المتضمن القانون الأساسي للقضاء، خلال جلسة علنية ترأسها رئيس المجلس السيد إبراهيم بوعالي، أوضح السيد بوجمعة أن هذا النص "يُدرج في إطار استكمال النصوص والتعديلات القانونية ذات صلة بالسلطة القضائية التي شرع فيها منذ صدور دستور 2020".

كما أوضح أن مشروع القانون يعد لجنة جديدة تصاف إلى صرح منظومتنا القانونية وأداة أساسية في تطوير العمل القضائي تماشيا مع مقاصد برنامج رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، في إرساء عدالة قوية قادرة على حماية

يتضمن آليات التعاون القضائي الدولي.. فراوي :

دليلان عمليان لتحسين الأداء القضائي وتعزيز قدرات القضاة

كشف المدير العام مركز البحوث القانونية والقضائية بوعلام فراوي، عن إعداد دليلين عمليين حول آليات التعاون القضائي الجزائري الدولي، مشيرا إلى أن وزارة العدل تعمل على الوفاق على الأشكال العملية التي تواجه القضاة عند تفعيلها وتحليل أسباب تأخر أو رفض تنفيذ بعض طلبات التعاون القضائي، لتذليل العقبات وتوجيه الممارسات، بما يضمن تنفيذها بمختلف أنواعها الرسمية وغير الرسمية.

أكد فراوي، في كلمة ألقاها أمس، خلال لقاء تكويني حول آليات التعاون القضائي الدولي الجزائري، المنظم من طرف وزارة العدل بالتعاون مع مركز البحوث القانونية والقضائية، بإقامة القضاة بالأجبار، أن المشروء الجزائري لم يكتب بالتنصيص على آليات التعاون القضائي الدولي في قانون الإجراءات الجزائية، فحسب، بل حرص كذلك على تضمين مختلف القوانين الخاصة أحكاما متعلقة بهذه الآليات، على غرار القانون المتعلق بالوقاية من الفساد ومكافحته، والقانون المتعلق بالوقاية من تبييض الأموال وتمويل الإرهاب، والقانون المتعلق بالوقاية من المخدرات والمؤثرات العقلية وقمع الاستغلال والاتجار غير المشروع بها.

أن اللجوء إلى تفعيل آليات التعاون

بدروره كشف مدير الشؤون الجزائرية وإجراءات العفو بوزارة العدل، بن سالم عبد الرزاق، أن التعاون غير الرسمي، مع منصات الأنتربول، البنك الدولي، مكتب الأمم المتحدة لمكافحة الجريمة، عبر مبادرة "ستار"، ومنسدى "جيفار"، سمح بمعالجة أكبر قضايا الفساد في الجزائر، في إطار المعلوماتية، والمعطيات المتبادلة. ويخصوص استرداد الأموال المنهوبة والمهربة إلى الخارج، أوضح في رسالته، أن استعمال هذه الآليات، سمح بتحديد أماكن تواجدها، بغية حجزها ومصادرتها ثم استرجاعها، والعمل جار في هذا الإطار بالتعاون مع عدة هيئات دولية.

أكد صرامة قانون المرور الجديد لتحقيق السلامة المرورية.. سعيود:

لا رخصة للسياقة إلا بتحليل عدم تعاطي المخدرات

تشجيع ثقافة التبليغ لدى المواطن لرفع مستوى الوعي المروري

تدابير إجرائية ووقائية وردعية كافية لتحقيق الأمن في الطرقات



أكد وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية السيد سعيد سعيود أمس، أن النص المتضمن قانون المرور، يهدف إلى تحقيق السلامة المرورية وتحقيق رؤية ذات بعد أممي مروري من خلال الموازنة بين الجانبين الوقائي والردعي.

في كلمة له عقب مصادقة نواب المجلس الشعبي الوطني، على مشروع قانون المرور خلال جلسة علنية ترأسها رئيس المجلس، السيد إبراهيم بوغالي، بحضور أعضاء من الطاقم الحكومي، أوضح السيد سعيود أن هذا النص اعتمد جملة من الآليات بدء من الإطار المؤسسي الضامن لتحقيق السلامة المرورية وتحقيق رؤية ذات بعد أممي مروري مستدام، إلى جانب وضع ضوابط صارمة من أجل ضمان سيطرة أمنة. ويتجلى ذلك - يضيف الوزير - من خلال النص على "الزامية تقديم تحليل طبية تثبت عدم تعاطي المخدرات والمؤثرات العقلية للمتريشحين الراغبين في الحصول أو تجديد رخصة السياقة أو التوظيف في مجال السياقة المهنية".

ويجمل النص جملة من التدابير الإجرائية والوقائية والردعية الكفيلة بتحقيق الأمن في الطرقات والحد من حوادث المرور، بما يعكس التزامات

الدولة والجماعات المحلية بتوفير المتطلبات ومستلزمات الأمن والسلامة المرورية. كما لفت الوزير إلى حرص النص على تشجيع ثقافة التبليغ لدى المواطن وإشراك المجتمع المدني بجميع أطرافه في رفع مستوى الوعي المروري الذي من شأنه العمل على ترسيخ ثقافة مرورية سليمة وكذا المساهمة في بناء مجتمع يقوده الالتزام وليس الإلزام".

وذكر الوزير في هذا الصدد، بالمستجدات التي تضمنها النص من خلال "فرض مواصفات تقنية للمركبات وتدابير إجرائية تضمن

المرور، جاء هذا النص بأحكام جديدة "تحدد وتحمل المسؤولية الجزائية والمسؤولية المدنية لكافة الأطراف المتورطة في حوادث المرور". وتضمن النص أحكاما ردعية عقابية في مضمونها تحمل الجانب الوقائي لتجنيب السائقين من القيام بالمخالفات المذكورة في هذا المشروع وكذا حماية مستعملي الطريق، وحرص بالمقابل على "تحفيز كافة الفئات في التنافس على التميز في مجال السلامة المرورية وهذا من خلال استحداث جائزة رئيس الجمهورية في هذا المجال".

سلامة سائقها، وضمان التهيئة اللائمة والدائمة للمنشآت القاعدية للطرق وصانها".

وبالمعنى، أكد أن هذا الإجراء جاء ليعكس مدى إلمام المشروع بمختلف الجوانب المحيطة والمتداخلة في السلامة المرورية والأمن في الطرق. كما تضمن النص "أحكاما إجرائية للمعالجة وتجهيز المصالح المؤهلة بتجهيزات رقمية للرقابة مع الضي نحو تنظيم الألي لمعالجة الجرائم المرورية، وحتى لا يتم تحميل المسؤولية الكاملة للسائق في حوادث

آلاف المنتجات المستوردة أصبحت تنتج محليا منذ 2020

عبد الطيف: تسجيل 36 ألف مؤسسة جديدة بين 2020 و2025
ركاش: تشجيع الاستثمارات الراقفة لنسب الإدماج والقيمة المضافة

المكاملة مع الطلب العملي، وكشفت عبد الطيف أن الفترة الممتدة من 2020 إلى 2025 شهدت تطورا ملحوظا في عدد من القطاعات الإنتاجية، مسجلة زيادة قدرها 36 ألف مؤسسة جديدة، تنتشط في قطاعات البناء والأشغال العمومية، الصناعات الكهروإلكترونية، الإلكترونيات والكهربائية، إلى جانب الصناعات التحويلية، لاسيما البلاستيك والخشب والزجاج، فضلا عن الصناعة الصيدلانية والصناعات الغذائية. وهو ما يبرز، وفقا لها، الديناميكية المتزايدة للاستثمار المنتج، التي يعود الفضل فيها إلى مجموعة من التدابير الواردة في قوانين المالية المتعاقبة، وشملت إعفاءات ضريبية وجمركية.

من جانبه، أكد المدير العام لوكالة ترقية الاستثمار عمر ركاش، أن إحلال الواردات لا يطرح كخيار ظرفي، بل كمسار استراتيجي يندرج ضمن أولويات التنمية الاقتصادية لبلادنا، ويستدعي "مقاربة منسجمة" تجمع بين السياسات الاستثمارية والسياسات التجارية. وأشار ركاش إلى أن تشخيص وضعية التجارة الخارجية يبرز بوضوح وجود فرص حقيقية لإحلال الواردات في عدد من الشعب التي تمثل فرصا استثمارية ذات أولوية، يجب أن تحظى بالمراقبة والتحضير، من أبرزها الصناعات الغذائية والتحويلية المرتبطة بالزيوت الحبوب، السكر، مشتقات الحليب، وتعليب المنتجات الغذائية، المدخلات الصناعية ومواد الإنتاج، خاصة المواد الكيماوية الأساسية، قطع الغيار ومواد البناء. كما اعتبر اللقاء فرصة لفتح نقاش معمق حول بعض الإشكالات، لاسيما المرافق الإنتاجية والتقنية التي تواجه المستثمرين وسبل تسريع دخول المشاريع حيز الإنتاج وربطها بالسوق.

كشفت وزير التجارة الخارجية وترقية الصادرات، كمال رزيق، أمس بالجزائر العاصمة، أن آلاف المنتجات المستوردة أصبحت منذ 2020 تصنع محليا وتنافس المنتجات الأوروبية، بفضل السياسة الرشيدة لرئيس الجمهورية، معربا عن اقتناعه أن أحسن البنية لتحكم في الواردات هو الإحلال وليس الرسوم الجمركية أو الضريبة وهو ما يتطلب العمل بطريقة "علمية ودقيقة" والتوافق بين كل القطاعات الوزارية.

أوضح رزيق أن إحلال الواردات ومنتجات وطنية، تعد مرحلة أولى قبل الوصول إلى التصدير نحو الخارج، موضعا في كلمة ألقاها خلال افتتاح اليوم الدراسي المنظم من طرف الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار، حول إشكالية إحلال الواردات، أن الوزارة ستعمل على تجسيد مخرجات هذا لقاء من أجل التحكم في الواردات وزيادة الانتاجية المحلية، بالاعتماد على القدرات الهامة التي تمتلكها بلادنا مايدا وبشريا.

من جهتها، قالت وزير التجارة الداخلية وضبط السوق الوطنية، أمال عبد الطيف، إن دور قطاعها في إحلال الواردات يتم بتوجيه الاستثمار من خلال أدوات تنظيمية ورقمية، تسمح بتشخيص الاختلالات، قراءة مؤشرات العرض والطلب وتوجيه رؤوس الأموال نحو الشعب الإنتاجية ذات الأولوية، وهو ما يسبو إليه الإحصاء الاقتصادي الذي تم إطلاقه خلال السنة الجارية، حيث أوضحت عبد الطيف أن نتائجه تشكل أداة دعم أساسية لتوجيه الاستثمار، من خلال إبراز الاختلالات الهيكلية، وتحديد الحاجات الحقيقية للسوق، ونفادي تكرار الاستثمارات غير

أكد أن مقترح تعديله دعم للترسانة القانونية.. بوجمعة:

قانون الجنسية كفيلا يحاط بالمخططات العدائية ضد الجزائر

صفر، إلى أن هذا المعنى التشريعي انطلق من "قناعة راسخة مفادها أن النصوص القانونية المنظمة للجنسية لا تعد قواعد قانونية جامدة، بل هي تعبير عميق عن الانتماء الوطني، وتحتل علاقة قانونية وسيادية بين الفرد والدولة".

ومن هذا المنطلق، برزت ضرورة "مقاربة دقيقة ومتوازنة، تحمي الهوية الوطنية وتكرس الأمن القانوني وتراعي، في الوقت ذاته، تطور الواقع وتحولاته، بما يضمن انسجام النص القانوني مع متطلبات المرحلة اللاحقة".

كما ذكر بأن مقترح التعديل جاء مواكبا لرؤية رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، الرامية إلى "بناء منظومة قانونية متسلسلة وفعالة، قادرة على تعزيز سيادة الوطنية وترسيخ الثقة في المؤسسات والارتقاء بالأداء التشريعي، بما ينسجم مع متطلبات الدولة الحديثة".

المحاولات التي تستهدفها، مهما كان شكلها أو مصدرها". ما يمكن الجزائر من "إضمار كل المخططات العدائية التي تستهدف وحدتها واستقرارها".

وحرص الوزير على التأكيد بأن التجريد من الجنسية الجزائرية الأصلية، المنصوص عليه في نص هذا القانون، يعد "إجراء استثنائي، لا يتم اللجوء إليه إلا للأسباب المحددة فيه، كما أنه لا يطبق إلا في حالة حيازة المعنى على جنسية أخرى، باستثناء الأفعال الخطيرة المتعلقة بالخيانة والتخابر بين دولة أجنبية وحمل السلاح ضد الجزائر والمساس بوحدة الوطن".

كما لفت، مجددا، إلى أنه يتوفر على أحكام تضمن عدم التعسف في تطبيقه، لاسيما من خلال اشتراط وجود دلائل قوية ومتسلسلة تثبت قيام المعنى بالأفعال الخطيرة المنصوص عليها".

من جهته، أشار صاحب المقترح، السيد هشام

واعتبر وزير العدل، حافظ الأختام، السيد لطفي بوجمعة، أمس، أن مقترح تعديل قانون الجنسية الجزائرية سيعزز من الحفاظ على قدسية هذه الرابطة بين المواطن والوطنية والقائمة في جوهرها على عمالي الولاء والانتماء..

س. م

وفي كلمة له عقب مصادقة نواب المجلس الشعبي الوطني على مقترح تعديل قانون الجنسية الجزائرية، أوضح السيد بوجمعة أن هذا النص سيسمك من "التصدي لبعض الممارسات التي تستهدف استقرار بلادنا والحفاظ على قدسية رابطة الجنسية القائمة بين المواطنين ودولتهم والالتزام بالروح والقياس لها".

كما من شأن هذا النص "تعزيز الترسنة القانونية للدولة الجزائرية، الرامية إلى مواجهة كافة

تشمل 11 قطاعا حسب دراسة تحليلية.. وكالة ترقية الاستثمار:

إمكانية "توطين" 673 منتج مستورد بـ36 مليار دولار

المستوردة، وكذا الكيماويات بقيمة واردات تقوى 7 مليارات دولار مع قابلية إحلال ما قيمته 6 مليارات دولار، إضافة إلى الفلاحة والصيد البحري الذي يستورد ما قيمته 6.7 مليار دولار في حين تصل إمكانية إحلال الواردات، إلى 6.6 مليار دولار، والصناعات الغذائية والنسيج والكبريت التي تستورد أكثر من 5.4 مليار دولار ويمكنها إحلال الواردات بمنتجات محلية بقيمة 5.3 مليار دولار.

كشفت دراسة تحليلية من إعداد الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار، حول توجيه الاستثمارات نحو القطاعات ذات القيمة المضافة العالية واستهداف الواردات، إمكانية إحلال 673 منتج مستورد حاليا بقيمة إجمالية تتجاوز 36 مليار دولار.

حسب الدراسة التي قدمتها ممثلة الوكالة بحبيبة بوقرومي، يوجد 11 قطاع نشاط رئيسي يمتلك قابلية كبيرة لإحلال وارداته التي تقارب 39 مليار دولار سنويا، من أبرزها صناعات الصلب والمعادن والصناعات الميكانيكية والكهربائية التي تصل وارداتها إلى 15 مليار دولار، وتمتلك القدرة على إحلال ما قيمته 14 مليار دولار من المنتجات

سيدات، خاصة بفضل الإنشاء المرتقب لوحدات معالجة وتحويل الحديد على طول المسار الذي يعبر ولايات بشار وبني عباس وتندوف والتماعة وصولا إلى ولايات شمال غرب البلاد.

وأوضح أن هذا المشروع الضخم يندرج أيضا في إطار مسمى يهدف إلى التوفيق بين استغلال الموارد الطبيعية في الجنوب الغربي ومتطلبات التنمية المستدامة، مما يساهم في تنوع الاقتصاد الوطني وتقليل التبعية للمحروقات.

يساهم في توسيع الشبكة الوطنية وعصرنة الصناعة المنجمية

الخط السككي المنجمي الغربي خطوة عملاقة في التنمية الاقتصادية

بشار وبني عباس، بالأقطاب الصناعية والموانئ الواقعة بشمال غرب البلاد، أي ما يعادل مسافة إجمالية تقدر بنحو 2000 كلم.

وسيمكن هذا المشروع -وفقا للخبراء والمختصين- من تطوير الصناعة الوطنية في مجال الحديد والصلب، إذ أن دخوله حيز الخدمة سيساهم في الوصول إلى الموارد المنجمية في الجنوب الغربي على طول مساره، كما سيعزز قدرات صناعة الحديد والصلب ويساهم بشكل كبير في خلق فرص عمل جديدة، وفي هذا الصدد، يرى مدير مخبر الدراسات الاقتصادية والتنمية المحلية بالجنوب الغربي بجماعة بشار، عبد الصمد بوذي، أن آثار هذا المشروع ستكون جليلة، سواء في استغلال منجم الحديد غارا بجبيلات أو في تطوير النقل بالسكك الحديدية، مشيرا إلى أن استغلال هذا المنجم يمثل مشروعا هيكليا لمستقبل الصناعة المنجمية للمنطقة وللببلاد ككل.

مستدام، خاصة بفضل الإنشاء المرتقب لوحدات معالجة وتحويل الحديد على طول المسار الذي يعبر ولايات بشار وبني عباس وتندوف والتماعة وصولا إلى ولايات شمال غرب البلاد.

بشار وبني عباس، بالأقطاب الصناعية والموانئ الواقعة بشمال غرب البلاد، أي ما يعادل مسافة إجمالية تقدر بنحو 2000 كلم.

وأشارت المتحدث إلى أنه من بين 5393 بند تعريفية تحميه الجزائر، يوجد 673 بند تعريفية في القطاعات الإحدى عشر المشمولة بالدراسة التي تتضمن 144 شعبة، وأحدث الدراسة 535 بند تعريفية يمكنها المساهمة في تنوع الاقتصاد وإحلال الواردات، من بينها 264 بند معدات صناعية وفلاحية، و236 بند منتجات أولية خام و136 بند سلع استهلاكية غذائية وغير غذائية.

حسب الدراسة التي قدمتها ممثلة الوكالة بحبيبة بوقرومي، يوجد 11 قطاع نشاط رئيسي يمتلك قابلية كبيرة لإحلال وارداته التي تقارب 39 مليار دولار سنويا، من أبرزها صناعات الصلب والمعادن والصناعات الميكانيكية والكهربائية التي تصل وارداتها إلى 15 مليار دولار، وتمتلك القدرة على إحلال ما قيمته 14 مليار دولار من المنتجات

تشجيع المتعاملين الاقتصاديين على توطين إنتاجهم محليا

أكد وزير الصناعة الصيدلانية، وسيم قويدري، أمس، حرص قطاعه على مراقبة جميع المتعاملين الاقتصاديين الناشطين في مجال صناعة الأدوية، والمستلزمات الطبية، وتشجيعهم على توطين إنتاجهم محليا.

وأوضح قويدري، في تصريح له، خلال زيارته إلى عدد من أجنحة معرض الإنتاج الجزائري في طبيعته الثالثة والثلاثين بقصر المعارض للصنوبر البحري، الخاصة بمجال الصناعة الصيدلانية، أنه سيتم العمل على تنوع الأشكال الدوائية المنتجة محليا، مع مواكبة التطور الذي تشهده الصناعة الدوائية في العالم، والسهر على توجيه الفاعل من الإنتاج نحو التصدير.

من جهته، اعتبر المختص في الاقتصاد والاستاد بذات الجامعة، مبارك بن زاير، أن هذا المشروع لا يقتصر دوره على تعزيز الشبكة الوطنية لنقل المعادن فحسب، بل يساهم أيضا في إعطاء ديناميكية جديدة لاستغلال الموارد المنجمية ونقل المسافرين.

وأضاف أن هذا المشروع سيسمح بخلق تباينة محلية التي تقع على بعد 424 كلم جنوب عاصمة ولاية بني عباس، ومن شأن إدماجها في الشبكة الوطنية للسكك الحديدية أن يساهم في استغلال الموارد الاقتصادية والاجتماعية الإقليمية بشكل

ويمثل هذا المشروع الضخم الذي أشرف رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، على إعطاء إشارة انطلاق أشغاله في نوفمبر 2023، خطوة عملاقة في مسار التنمية الاقتصادية والاجتماعية لولايات الجنوب الغربي لبلادنا، حسب المختصين في مجال الاقتصاد.

وسيتيح توسيع الشبكة الوطنية للسكك الحديدية وعصرنة الصناعة المنجمية وضمان ربط منجم الحديد لغارا بجبيلات وولاية تندوف) ومناطق أخرى، على غرار

ويخصص الاستثمارات المسجلة، وتوصلت الدراسة إلى أنه من بين أكثر من 19 ألف مشروع مسجل بقيمة 61 مليار دولار، يوجد 7656 مشروع بقيمة استثمارية قدرها 27.4 مليار دولار يمكنها إحلال الواردات، من بينها 7 مشاريع في مجال تصنيع المحركات لإحلال واردات تصل إلى 347.6 مليون دولار و1588 مشروع في تصنيع قطع الغيار بدل واردات تبلغ 24 مليون دولار، إضافة إلى 69 مشروعًا لتوليد المرشحات بقيمة وارداتها 65.7 مليون دولار ومشروع واحد لتصنيع علب المشروبات كابت "بقمية واردات قدرها 68.7 مليون دولار.

أكد العمل على تنوع الأشكال الدوائية المنتجة.. قويدري:

أضاف أن هذا المشروع سيسمح بخلق تباينة محلية التي تقع على بعد 424 كلم جنوب عاصمة ولاية بني عباس، ومن شأن إدماجها في الشبكة الوطنية للسكك الحديدية أن يساهم في استغلال الموارد الاقتصادية والاجتماعية الإقليمية بشكل

ويمثل هذا المشروع الضخم الذي أشرف رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، على إعطاء إشارة انطلاق أشغاله في نوفمبر 2023، خطوة عملاقة في مسار التنمية الاقتصادية والاجتماعية لولايات الجنوب الغربي لبلادنا، حسب المختصين في مجال الاقتصاد.

وسيتيح توسيع الشبكة الوطنية للسكك الحديدية وعصرنة الصناعة المنجمية وضمان ربط منجم الحديد لغارا بجبيلات وولاية تندوف) ومناطق أخرى، على غرار

الأسرى في مواجهة شتاء السجون الصهيونية

عندما يستخدم البرد سلاحا للتعذيب

طالب مكتب إعلام الأسرى، أمس، بتحرك دولي وحقوقى عاجل لوقف جرائم الشتاء داخل السجون الصهيونية، التي يدفع ثمنها أسرى فلسطينيون من كل الفئات حتى النساء والأطفال وكبار السن والمرضى المحرومين من أدنى الحقوق.



الأسرى والمحررين الفلسطينيين، أمس، بأن المعتقلين في سجن "عوفر" و"النقب" يعانون ظروفًا إنسانية بالغة الصعوبة. وأشار أهالي المعتقلين في سجن "عوفر" و"النقب"، حيث عكست الزيارة واقعا قاسيا يعيشه المعتقلون داخل أماكن الاحتجاز والتحقيق. وورد الطاقم القانوني للهئية تراكما واضحا في الآام الجسدية والنفسية لدى المعتقلين نتيجة الإهمال الطبي المستمر والنقص الحاد في الأدوية

الأسرى والمحررين الفلسطينيين، أمس، بأن المعتقلين في سجن "عوفر" و"النقب" يعانون ظروفًا إنسانية بالغة الصعوبة. وأشار أهالي المعتقلين في سجن "عوفر" و"النقب"، حيث عكست الزيارة واقعا قاسيا يعيشه المعتقلون داخل أماكن الاحتجاز والتحقيق. وورد الطاقم القانوني للهئية تراكما واضحا في الآام الجسدية والنفسية لدى المعتقلين نتيجة الإهمال الطبي المستمر والنقص الحاد في الأدوية

الأسرى والمحررين الفلسطينيين، أمس، بأن المعتقلين في سجن "عوفر" و"النقب" يعانون ظروفًا إنسانية بالغة الصعوبة. وأشار أهالي المعتقلين في سجن "عوفر" و"النقب"، حيث عكست الزيارة واقعا قاسيا يعيشه المعتقلون داخل أماكن الاحتجاز والتحقيق. وورد الطاقم القانوني للهئية تراكما واضحا في الآام الجسدية والنفسية لدى المعتقلين نتيجة الإهمال الطبي المستمر والنقص الحاد في الأدوية

يهدف إلى فرض الضم وخلق واقع ديموغرافي قسري

المجلس الوطني الفلسطيني يحذر من إرهاب المستوطنين

القانون الدولي الإنساني واتفاقيات جنيف وقرارات الشرعية الدولية ذات الصلة، منددا على أن ما يجري يشكل عملية تهويد منهجية وعقابا جماعيا وتطهيرا عرقيا مكتمل الأركان يمارس على مرأى ومسمع من المجتمع الدولي. ولفت فتوح، إلى أن آخر هذه الانتهاكات تمثل في مصادقة الاحتلال على قرار بناء نحو 1200 وحدة استيطانية جديدة في مستوطنة مقامة على أراضي المواطنين شمال رام الله، في خطوة تصعيدية خطيرة تهدف إلى توسيع الاستيطان وفرض وقائع ديموغرافية وجغرافية جديدة.

وأوضح أن مدينة القدس المحتلة تتعرض لسياسات الطرد القسري وهدم المنازل والامتهال على العقارات وتزوير الوثائق الرسمية لصالح الجمعيات الاستيطانية في إطار مخطط متكامل يهدف إلى تفريغ المدينة من سكانها الأصليين، بالتوازي مع ما تشهده عموم الضفة الغربية من اعتداءات منظمة ومتصاعدة.

حذّر من أن استمرار تجاهل المجتمع الدولي لإرهاب المستوطنين وعمليات التهويد يشكل شراكة فعلية في الجريمة، داعيا إياه ومؤسسته القانونية الحقوقية إلى تحمل مسؤولياتها واتخاذ إجراءات فورية ولموسسة لوقف إرهاب المستوطنين ومساءلة عمالة الاحتلال عن جرائمها وتوقيف الحماية الدولية العاجلة للشعب الفلسطيني وأرضه.

بعثة الاتحاد الإفريقي للدمع والاستقرار في الصومال

مجلس الأمن يمدد تفويض البعثة إلى غاية العام المقبل

وأكد أن بعثة أوصوم ملتزمة التزاما كاملا بالعمل جنباً إلى جنب مع الحكومة الفيدرالية الصومالية، وقوات الأمن الصومالية والأمم المتحدة والشركاء الدوليين والإقليميين، من أجل ترسيخ المكاسب التي تحققت حتى الآن وتحقيق سلام واستقرار دائمين في الصومال". كما أشار إلى أنه "مع المضي قدما في ظل الولاية الجديدة، ستواصل البعثة دعم العملية التي يقودها الصوماليون، وتكثيف مسانديتها بما يتواءم مع التطورات المتغيرة على الأرض، إلى جانب الدعوة لتوفير موارد متوفرة ومستدامة تمكن البعثة من الاضطلاع بمهامها ومسؤولياتها على نحو فعال". كما نوه الممثل الخاص "بالدور المهم الذي اضطلعت به المملكة المتحدة ودول مجموعة "أ3+3"، بما في ذلك الصومال بصفته أحدث الأعضاء في مجلس الأمن، في صياغة والدفاع عن الأولويات الوطنية الصومالية والمواقف الإفريقية خلال مدالات المجلس بشأن القرار".

وتمتدح البعثة الإفريقية للدمع والاستقرار في الصومال، السفير ابراهيم ديني، بقرار مجلس الأمن. وقال في بيان أمس، إنه "يجد تأكيد ثقة مجلس الأمن ودعمه المتواصل لجهود الاتحاد الإفريقي الرامية إلى تعزيز السلام والأمن والاستقرار في الصومال"، مضيفاً أن القرار "يبرز كذلك اعتراف المجتمع الدولي بالدور المحوري الذي تضطلع به بعثة الاتحاد الإفريقي في دعم الأولويات الأمنية التي يقودها الصوماليون، وذلك في هذه المرحلة الحرجة من عملية الانتقال الأمني".

جاءت هجمات أودت بحياة المئات من المدنيين وعناصر الأمن، ونجحت القوات الحكومية في غضون أشهر في استعادة عدد من المناطق في وسط البلاد، غير أن الحركة المرتبطة بتبني القاعدة الإرهابية عادت إلى شن هجمات منذ العام الماضي. ورحب الممثل الخاص لرئيس مفوضية الاتحاد الإفريقي لدى الصومال ورئيس بعثة الاتحاد الإفريقي للدمع والاستقرار في الصومال، السفير ابراهيم ديني، بقرار مجلس الأمن. وقال في بيان أمس، إنه "يجد تأكيد ثقة مجلس الأمن ودعمه المتواصل لجهود الاتحاد الإفريقي الرامية إلى تعزيز السلام والأمن والاستقرار في الصومال"، مضيفاً أن القرار "يبرز كذلك اعتراف المجتمع الدولي بالدور المحوري الذي تضطلع به بعثة الاتحاد الإفريقي في دعم الأولويات الأمنية التي يقودها الصوماليون، وذلك في هذه المرحلة الحرجة من عملية الانتقال الأمني".

استمرار الصراع المسلح في السودان

نزوح 2615 شخص من ولايتي جنوب وشمال كردفان

أعلنت منظمة الهجرة الدولية، عن نزوح 2615 شخص من ولايتي جنوب وشمال كردفان جنوب السودان خلال اليومين الماضيين، بسبب تفرضه اندماج الأمن وسط معارك متجددة بين الجيش وقوات الدعم السريع بالمنطقة. وجاء ذلك في بيانات للمنظمة عن النزوح شملت يومي الأحد والاثنين الآخرين، من مديرية كادوقلي والدانج وبلدة دلامي بولاية جنوب كردفان وقريه النول بولاية جنوب كردفان. علما أن مدينتي كادوقلي والدانج تعانيان من حصار وتفرضه قوات الدعم السريع والحركة الشعبية المتحالفة معها منذ الشهر الأول للصراع قبل أكثر من عامين. كما تشهد ولايات إقليم كردفان والشرائط وشمال وغرب وجنوب، اشتباكات ضارية بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع منذ عدة أسابيع، أدت إلى نزوح عشرات الآلاف في الولاية الأخرى. وكانت المنظمة ذكرت سابقا أن قرها الميدانية قدرت نزوح 1475 شخص من مدينة كادوقلي مركز ولاية جنوب كردفان خلال 21 و22 ديسمبر الجاري، بسبب تفاهم اندماج الأمن. مضيفة أن 180 شخص نزحوا من مدينة الدانج و22 ديسمبر الجاري، كما نزح 60 شخصا من بلدة دلامي، من 21 من نفس الشهر جراء اندماج الأمن. ونشرت إلى أن السارحين توجهوا إلى مواقع متفرقة في ولايات جنوب وشمال وغرب والنيل الأبيض، مشيرة إلى أن 900 شخص نزحوا من قرية الشول في محافظة بارا شمال كردفان إلى مواقع متفرقة يحيط المحافظة يوم 21 ديسمبر الجاري. نتيجة لتفاهم الوضع الأمني "بجرائل متواترة وتقريبا للغاية" وأنها "ستواصل مراقبة التطورات عن قرب".

وأكدت أن منظمة الهجرة الدولية، أعلنت في 19 ديسمبر الجاري، عن أن عدد السارحين بولايات كردفان الثلاث قد بلغ 50 ألفا خلال الفترة من 26 أكتوبر إلى 17 ديسمبر الجاري، من 36 ألفا من برنامج الأغذية العالمي المساهمة بحكومة السودان بقيمة 12.5 مليون دولار للمساعدة في توفير الاحتياجات الغذائية في جنوب السودان، وذكر برنامج الأغذية العالمي، في بيان له أن هذه المساهمة ستتمكن البرنامج من

وقالت مديرة برنامج الأغذية العالمي في جنوب السودان، ماري إيلين ماكجوروارثي، إن الأمن الغذائي هو أساس السلام والمحرك الأساسي للاقتصاد وتعمد هذه المساهمة التزام البرنامج وبمساعدة شعب جنوب السودان التغلب على تحديات الجوع وسوء التغذية. ومن المقرر أن يتم توجيه جزء من هذه المساهمة لدعم صفار المزارعين ومبادرة التغذية المدرسية المحلية، وذلك لتعزيز إنتاج الغذاء وتقوية قدرة المجتمعات المحلية على الصمود وجه الصدمات المناخية والاقتصادية ودعم النمو الاقتصادي الشامل على مستوى المجتمعات، كما يساهم التوسيل في استدامة الإغذيات الأساسية المشتركة التي تمكن من تنفيذ البرامج الغذائية وتسهيل وصول المساعدات الإنسانية في جميع أنحاء جنوب السودان. وبمبادرة المساهمة الأخرى، يصل إجمالي دعم البرنامج لبرنامج الأغذية العالمي في جنوب السودان منذ عام 2020 إلى أكثر من 29 مليون دولار. وتتفاهم المعادة الإنسانية بالسودان، جراء استمرار نزوح آلاف من الجيش السوداني وقوات الدعم السريع منذ أفريل 2023، أدى إلى مقتل وشردت الآلاف وتضررت نحو الملايين.

الاتفاق الجديد بين الاتحاد الأوروبي والمغرب.. قانونيون،

خرق فاضح لأحكام محكمة العدل الأوروبية

توصيفا قانونيا واضحا ومتوافقا مع قواعد القانون الدولي. وأضاف أن الاتفاق الذي لوجه المفوضية الأوروبية يمتس بهيبة القضاء الأوروبي، ويساهم في إحداث شرح خليل في النظام القانوني الدولي من خلال محاولة تطبيع احتلال من تستكمل بعد مسار تصفيته الاستعمارية. من جانبه أوضح جان تيفينو، كيف عمدت المفوضية الأوروبية إلى اختراع "مناطق أصل زائفة" مثل الداخله والميون المحتلين، وذلك لتحويل على الرامية وسم المنتجات القادمة من الصحراء الغربية بوصفها كذلك، مؤكدا أن هذه المناورة لا تنهك فقط روح أحكام المحكمة بل تكشف استعداد بروكسل لتعديل قواعدها الخاصة خدمة لمصالح اقتصادية وجيوسياسية محددة. وفي سياق متصل، دعت الفيدرالية الدولية لحقوق الإنسان، خلال مؤتمرها العالمي الـ 42 المنعقد بالعاصمة الكولومبية بوغوتا، الاتحاد الأوروبي إلى احترام حتى الشعب الصحراوي في تقرير المصير، وذلك على خلفية الاتفاق الأخير مع المغرب والذي يشمل الصحراء الغربية المحتلة. وفي توصية تبنتها خلال المؤتمر، سلطت الفيدرالية الضوء على الانتهاكات الجسيمة والمنهجية لحقوق الإنسان المرتكبة بحق الشعب الصحراوي في الأراضي المحتلة، كما وثقتها منظمات حقوقية دولية وتقرير أممية من بينها التقارير الصادرة عن جميع المدافعين الصحراويين عن حقوقهم الإنسانية بالصحراء الغربية كوديسا، التي كشفت عن ممارسات التمتع والاعتقال التعسفي والتعذيب والتضييق على المدافعين عن حقوق الإنسان.

أكد فاسلون حقوقيين وخبراء قانونيين، أن إدراج الصحراء الغربية ضمن الاتفاقيات التجارية بين الاتحاد الأوروبي والمغرب غير قانوني وغير عادل، ويشكل خرقا مستمرا لأحكام محكمة العدل الأوروبية الصادرة في أكتوبر 2024، وانتهاكا لمبدأ عدم استفحال موارد إقليم غير متمتع بالحكم الذاتي دون موافقة شعبه. ق. د. نشر موقع "بيلابتر.أورغ" حوارا مع مختصين بعنوان "الاتفاق بين الاتحاد الأوروبي والمغرب غير قانوني وغير عادل"، قدم تحليلا نقديا مؤشقا للإطار الجديد الذي تنظم المفوضية الأوروبية إرساءه لتحويل العلاقات التجارية مع المغرب، وذلك عقب أحكام أكتوبر 2024 الصادرة عن محكمة العدل التابعة للاتحاد الأوروبي، والتي قضت ببطلان الاتفاقيات الفلاحية واتفاق الصيد البحري بسبب إدراج الصحراء الغربية فيها بشكل غير قانوني. وجمع هذا الحوار أصواتا ذات مسارات وخلفيات متكاملة لكل من محمد ولد الشريف، مدير المركز الفرنسي الصحراوي للدراسات والتوثيق، وجان تيفينو، عضو في اتحاد الكونفدرالية الفلاحية بغربي الباسك، واتفق الإنسان على خلاصة حاسمة وهي أن ما يسمى "الترتيب الجديد" بين الاتحاد الأوروبي والمغرب لا يشكل حلا قانونيا، بل هو محاولة مكشوفة للاتلاف على الاجتهاد القضائي للاتحاد الأوروبي دون احترام متطلباته الجوهرية. وبالمناسبة أكد ولد الشريف، أن قرار محكمة العدل الأوروبية "واضحا ولا لبس فيه"، موضعا أن أي اتفاق يشمل الصحراء الغربية يستوجب الموافقة الصريحة للتعلم الصحراوي المتمثل شرعا بجهة البوليساريو، كما يتطل

ق. د. نشر موقع "بيلابتر.أورغ" حوارا مع مختصين بعنوان "الاتفاق بين الاتحاد الأوروبي والمغرب غير قانوني وغير عادل"، قدم تحليلا نقديا مؤشقا للإطار الجديد الذي تنظم المفوضية الأوروبية إرساءه لتحويل العلاقات التجارية مع المغرب، وذلك عقب أحكام أكتوبر 2024 الصادرة عن محكمة العدل التابعة للاتحاد الأوروبي، والتي قضت ببطلان الاتفاقيات الفلاحية واتفاق الصيد البحري بسبب إدراج الصحراء الغربية فيها بشكل غير قانوني. وجمع هذا الحوار أصواتا ذات مسارات وخلفيات متكاملة لكل من محمد ولد الشريف، مدير المركز الفرنسي الصحراوي للدراسات والتوثيق، وجان تيفينو، عضو في اتحاد الكونفدرالية الفلاحية بغربي الباسك، واتفق الإنسان على خلاصة حاسمة وهي أن ما يسمى "الترتيب الجديد" بين الاتحاد الأوروبي والمغرب لا يشكل حلا قانونيا، بل هو محاولة مكشوفة للاتلاف على الاجتهاد القضائي للاتحاد الأوروبي دون احترام متطلباته الجوهرية. وبالمناسبة أكد ولد الشريف، أن قرار محكمة العدل الأوروبية "واضحا ولا لبس فيه"، موضعا أن أي اتفاق يشمل الصحراء الغربية يستوجب الموافقة الصريحة للتعلم الصحراوي المتمثل شرعا بجهة البوليساريو، كما يتطل

حذر مكتب الأسرى من تداعيات كارثية لاستمرار التنكيل بالأسرى الفلسطينيين في معتقلات الاحتلال، حيث يتعرضون لتعذيب ممنهج وجريمة إنسانية مكتملة الأركان، محملا الكيان الصهيوني أشكال التعذيب والتنكيل التي يتعرض لها الأسرى يوميا في ظل استمرار حالة الطوارئ داخل سجون الاحتلال منذ السابع أكتوبر 2023 وتحويلها إلى سياسة انتقامية، مع استخدام في الوقت الراهن البرد القارس كأداة تعذيب مباشرة بحق الأسرى. وقال إن الأسرى يحتجزون في غرف رطبة مع فتح الشبائك ليلا وأغلقها نهارا تعرضون لتجمد ومصادرة الملابس الشتوية والأغطية وسحب الفراش واكتظاظ خاق وسط اندماج أدنى مقومات الحياة. كما يحرم الأسرى من الماء الساخن ووسائل التدفئة منذ أكثر من عامين ويتعرضون لتجميد ممنهج وسوء شديد في نوعية وكمية الطعام وسط اقتحامات متكررة وتفشي أمراض خطيرة وإذلال وحرمان كامل من زيارات الأهالي والمحامين. وتشيب هذه الممارسات الشنيعة في ألام حادة وتشنجات وفقدان الإحساس بالأطراف واضطرابات نوم مرفوق بتعذيب نفسي ممنهج عبر الإهانات والوضيعات المهينة في ظل بيئة مغلقة دون مواد تنظيف تنذر بانتشار الأمراض، وأدت هذه الممارسات المهينة والانتهاكات الخطيرة إلى استشهاده عشرات الأسرى في واحدة من أخطر المراحل بتاريخ الحركة الأسيرة الفلسطينية. وفي هذا السياق، أفادت هيئة شؤون

مؤشرات اقتصادية تضع قسنطينة في الواجهة

رهان على الفلاحة والصناعة للدفع بالتنمية



زراعات جديدة، تساهم في بروز صناعات غذائية وتحويلية، منها السلمج الزيتي، ودوار الشمس، ليعين قطاعا واعدا يستهدف ربط حلقاته مباشرة بالصناعات الغذائية، والتحويلية.

مشاريع صناعية استراتيجية وتطهير العقار الصناعي

بالمنطقة الصناعية بالماء، مع إعادة التكفل بهم بواسطة الترامواي إلى محطة بن عبد المالك رمضان، وتخصيص عربتين لنقل الطلبة من جامعة قسنطينة 03 إلى محطة بن عبد المالك رمضان، وثلاث عربيات من محطة عبد الحميد مهري إلى محطة بن عبد المالك رمضان نهابا وإيابا في موافقة محددة.

عملية عصنة ليهيكل استقبال الأشخاص وكذا وسائل النقل الجماعي، إذ أصبح القطاع اليوم يضم 19.265 ناقل ضمن مجالات نقل المسافرين، والبضائع، والنقل بسيارات الأجرة، ليتجاوز بذلك عدد مركبات الناقلين في ذات المجال. وكشف والي ولاية عن حجز الكلي لبيانات 34 ألف مركبة داخل قاعدة البيانات الإلكترونية لقطاع النقل، في انتظار رقمنة مختلف النشاطات.

كما تحددت والي قسنطينة عن عدد من المشاريع الجديدة. وقال إن الولاية استنادت من مشروع إنجاز قطب تبادل بلدية ديدوش مراد، وتتعلق بتجسيد مشروع إنجاز قاعدة لوجيستية (ميناء جاف) ببلدية أولاد رحمون بمحاذاة السكة الحديدية. سيستغل في إعادة شحن البضائع البحرية. كما يجري حاليا استكمال إجراءات دراسة إنجاز خطين جديدين للنقل بالكوابل، أحدهما بطول 3.1 كلم يربط بين وسط المدينة والقطب الحضري بكبرية مرورا بحي سيدي مسيد، والثاني بطول 2.7 كلم، يربط بين وسط مدينة قسنطينة بحي الدفسي عبد السلام، مرورا بحي سيدي مبروك بعدما تحصلت على موافقة رئيس الجمهورية.

عرف قطاع الصناعة والاستثمار، حسب تأكيد والي قسنطينة عبد الخالق صيودة، عناية خاصة خلال السنوات الأخيرة، إثر تحسين مناخ الاستثمار بمراجعة الإطار القانوني المنظم للقطاع، مع استهداف مشاريع صناعية استراتيجية، ودعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، كاشفا في سياق ذي صلة، عن تسجيل الولاية خلال الخماسي المنصرم، عمليات تأهيل مناطق النشاط، بتهيئة مساحة إجمالية تزيد عن 2.3 مليون متر مربع.

وحسب نفس المسؤول، فإن عمليات تهيئة المناطق الصناعية بكل من سيدي رمان وعين عبيد متواصلة، مع التركيز على تطهير العقار الصناعي خلال هذه الفترة؛ ما مكن من استرجاع أوعية عقارية تعدت 85 هكتارا، مضيفا أن هذه الجهود جعلت قسنطينة تتميز بورصة عقارية يميزها وجود 6 مناطق صناعية، و13 منطقة نشاط، و6 مناطق نشاط مصغرة.

أما في إطار مشروع المستثمرين فكشف صيودة عن الجهود التي قامت بها اللجنة الولائية المكننة بالمشاريع المستعملة والمعلقة خلال الخماسي، حيث قامت بدراسة 55 ملفا، تم بموجبها منح 55 رخصة استغلال استثنائية، عن منح 18 رخصة استغلال عادية، و33 نهائية، مع تسجيل ارتفاع عدد المؤسسات الصغيرة والمتوسطة إلى 21410، بنسبة نمو قدرت بـ 12 ٪، لتعدي نسبة التشغيل بها 71.21٪؛ ما يعادل 75994 عامل خلال 2025.

عدد المؤسسات الصغيرة والمتوسطة يرتفع إلى 12 ألفاً

الخراجية، مضيفا أن الجهود لاتزال مستمرة، بهدف النهوض بالقطاع الصناعي بولاية قسنطينة، حيث تم، مؤخرا، استقبال وفد برلماني للتحيات حول سبل تحسين جذابة الاستثمار بالولاية، ورفع جملة من الصعوبات، حيث تلقت الولاية وعدوا بنقلها إلى السلطات المركزية بغرض التكفل بها.

جهود كبيرة لتطوير النقل وتحسين نوعية الخدمات

قال المسؤول إن قطاع النقل بالولاية قد استعاد عافيته عقب تجاوز جائحة كورونا باهتمام من السلطات العليا في البلاد، مضيفا أن أهم ما ميز الخماسي المنصرم، صدور المرسوم التنفيذي رقم 169-25 شهر جوان الماضي، المحدد لقواعد حركة المرور عبر الطرقات، كما تم مباشرة استبدال مصطلح البطاقة الرمادية ببطاقة الترخيم.

وأكد رئيس الجهاز التقني أن العمل يجري على تحسين خدمات النقل بالولاية؛ من خلال تفعيل آليات تجديد حياض حافلات الناقلين بالتنسيق مع الشركاء المعنيين، من أجل تمديد ساعات العمل في الفترات الليلية، مع تشديد المراقبة التقنية الدورية للمركبات، وبخاصة تلك المستقلة في النقل، والعمل على تكوين مزيد من 6927 سائق للحافلات والشاحنات، خاصة تلك الناقلة للمواد الخطيرة للحفاظ على سلامة المواطنين؛ مع ضبط 3 محطات لنقل الداخلي للتخفيف من الازدحام المروري في كل من المدينة الجديدة علي منجلي، والقطب الحضري لعين نحاس، والقطب الحضري ماسينيسا.

وحسب والي قسنطينة، فإن الولاية أصبحت تتوفر على مختلف أنواع النقل على غرار النقل البري، والنقل الجوي، والنقل الموجه، والنقل بالسكك الحديدية، كاشفا عن ارتفاع عدد خطوط النقل العمومي للأشخاص من 194 خط في سنة 2020، إلى 208 خط خلال 2025، تشمل 1745 حافلة، مع إطلاق استشارة، ومنح وصل طلب لتدعيم الحافلات العامة بسبع حافلات جديدة لمعاميل النقل، بالإضافة لارتفاع عدد الرخص الممنوحة لمعاميل النقل بواسطة سيارات الأجرة من 4443 رخصة سنة 2020، إلى ما يعادل 4555 رخصة خلال

استعرض والي قسنطينة عبد الخالق صيودة، أول أمس، حصيلة قطاعية للتنمية في ولاية قسنطينة خلال الخماسي 2020-2025، جاءت لتتويج ساكنة قسنطينة وكل الراغبين في الاستثمار فيها بجهود ارتقاء بمجالات تنموية متنوعة، والعمل على الدفع بالحركية الاقتصادية بالولاية، وتعزيز مبادرات تحسين الإطار المعيشي لمواطنيها.

والى قسنطينة الذي تطرق لتطور المؤشرات في قطاعات متعددة خلال نزوله ضيفا في برنامج منتدى التنمية بالإذاعة المحلية، أكد أن الخماسي المنصرم تزامن مع تداعيات جائحة كورونا، التي أثرت سلبا على سير العديد من القطاعات التنموية، قبل التمكن من تجاوزها، حيث تركزت الجهود المبذولة محليا، على العمل في إطار تنفيذ مخطط عمل التجهيز من الرامي إلى تحقيق تنمية اقتصادية واجتماعية، تولى عناية أساسية للرفع من نجاعة الأداء، وعصرنة الخدمات، وشفافية التسير، مبرزا استفادة كل مصالح الولاية من نتائج عمليات الرقمنة، والعصرنة.

وحسب والي قسنطينة، فيفضل تكاتف الجهود المحلية والمركزية، تم رفع التجهيز من العديد من المشاريع القطاعية، مع تعزيز الشراكة بين القطاعين العام والخاص؛ خدمة للصالح العام، حيث استفادت الولاية من رفع التجهيز عن مشروع المستشفى الجامعي 500 سرير، الذي انطلقت أشغاله هذه السنة بسطح عين الباي، وكذا مشروع ملعب قطار العيش، الذي سيكون دعما للشباب والرياضة بعاصمة الشرق.

الفلاحة أخذت حصة الأسد ومؤشرات واعدة لضمان الأمن الغذائي

استهل والي قسنطينة حديثه عن القطاعات بالولاية من خلال التطرق لقطاع حساس وبالغ الأهمية، وهو قطاع

مشاريع صناعية استراتيجية وتطهير العقار الصناعي

عريف قطاع الصناعة والاستثمار، حسب تأكيد والي قسنطينة عبد الخالق صيودة، عناية خاصة خلال السنوات الأخيرة، إثر تحسين مناخ الاستثمار بمراجعة الإطار القانوني المنظم للقطاع، مع استهداف مشاريع صناعية استراتيجية، ودعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، كاشفا في سياق ذي صلة، عن تسجيل الولاية خلال الخماسي المنصرم، عمليات تأهيل مناطق النشاط، بتهيئة مساحة إجمالية تزيد عن 2.3 مليون متر مربع.

وحسب نفس المسؤول، فإن عمليات تهيئة المناطق الصناعية بكل من سيدي رمان وعين عبيد متواصلة، مع التركيز على تطهير العقار الصناعي خلال هذه الفترة؛ ما مكن من استرجاع أوعية عقارية تعدت 85 هكتارا، مضيفا أن هذه الجهود جعلت قسنطينة تتميز بورصة عقارية يميزها وجود 6 مناطق صناعية، و13 منطقة نشاط، و6 مناطق نشاط مصغرة.

أما في إطار مشروع المستثمرين فكشف صيودة عن الجهود التي قامت بها اللجنة الولائية المكننة بالمشاريع المستعملة والمعلقة خلال الخماسي، حيث قامت بدراسة 55 ملفا، تم بموجبها منح 55 رخصة استغلال استثنائية، عن منح 18 رخصة استغلال عادية، و33 نهائية، مع تسجيل ارتفاع عدد المؤسسات الصغيرة والمتوسطة إلى 21410، بنسبة نمو قدرت بـ 12 ٪، لتعدي نسبة التشغيل بها 71.21٪؛ ما يعادل 75994 عامل خلال 2025.

الخراجية، مضيفا أن الجهود لاتزال مستمرة، بهدف النهوض بالقطاع الصناعي بولاية قسنطينة، حيث تم، مؤخرا، استقبال وفد برلماني للتحيات حول سبل تحسين جذابة الاستثمار بالولاية، ورفع جملة من الصعوبات، حيث تلقت الولاية وعدوا بنقلها إلى السلطات المركزية بغرض التكفل بها.

جهود كبيرة لتطوير النقل وتحسين نوعية الخدمات

قال المسؤول إن قطاع النقل بالولاية قد استعاد عافيته عقب تجاوز جائحة كورونا باهتمام من السلطات العليا في البلاد، مضيفا أن أهم ما ميز الخماسي المنصرم، صدور المرسوم التنفيذي رقم 169-25 شهر جوان الماضي، المحدد لقواعد حركة المرور عبر الطرقات، كما تم مباشرة استبدال مصطلح البطاقة الرمادية ببطاقة الترخيم.

وأكد رئيس الجهاز التقني أن العمل يجري على تحسين خدمات النقل بالولاية؛ من خلال تفعيل آليات تجديد حياض حافلات الناقلين بالتنسيق مع الشركاء المعنيين، من أجل تمديد ساعات العمل في الفترات الليلية، مع تشديد المراقبة التقنية الدورية للمركبات، وبخاصة تلك المستقلة في النقل، والعمل على تكوين مزيد من 6927 سائق للحافلات والشاحنات، خاصة تلك الناقلة للمواد الخطيرة للحفاظ على سلامة المواطنين؛ مع ضبط 3 محطات لنقل الداخلي للتخفيف من الازدحام المروري في كل من المدينة الجديدة علي منجلي، والقطب الحضري لعين نحاس، والقطب الحضري ماسينيسا.

وحسب والي قسنطينة، فإن الولاية أصبحت تتوفر على مختلف أنواع النقل على غرار النقل البري، والنقل الجوي، والنقل الموجه، والنقل بالسكك الحديدية، كاشفا عن ارتفاع عدد خطوط النقل العمومي للأشخاص من 194 خط في سنة 2020، إلى 208 خط خلال 2025، تشمل 1745 حافلة، مع إطلاق استشارة، ومنح وصل طلب لتدعيم الحافلات العامة بسبع حافلات جديدة لمعاميل النقل، بالإضافة لارتفاع عدد الرخص الممنوحة لمعاميل النقل بواسطة سيارات الأجرة من 4443 رخصة سنة 2020، إلى ما يعادل 4555 رخصة خلال

عريف قطاع الصناعة والاستثمار، حسب تأكيد والي قسنطينة عبد الخالق صيودة، عناية خاصة خلال السنوات الأخيرة، إثر تحسين مناخ الاستثمار بمراجعة الإطار القانوني المنظم للقطاع، مع استهداف مشاريع صناعية استراتيجية، ودعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، كاشفا في سياق ذي صلة، عن تسجيل الولاية خلال الخماسي المنصرم، عمليات تأهيل مناطق النشاط، بتهيئة مساحة إجمالية تزيد عن 2.3 مليون متر مربع.

وحسب نفس المسؤول، فإن عمليات تهيئة المناطق الصناعية بكل من سيدي رمان وعين عبيد متواصلة، مع التركيز على تطهير العقار الصناعي خلال هذه الفترة؛ ما مكن من استرجاع أوعية عقارية تعدت 85 هكتارا، مضيفا أن هذه الجهود جعلت قسنطينة تتميز بورصة عقارية يميزها وجود 6 مناطق صناعية، و13 منطقة نشاط، و6 مناطق نشاط مصغرة.

أما في إطار مشروع المستثمرين فكشف صيودة عن الجهود التي قامت بها اللجنة الولائية المكننة بالمشاريع المستعملة والمعلقة خلال الخماسي، حيث قامت بدراسة 55 ملفا، تم بموجبها منح 55 رخصة استغلال استثنائية، عن منح 18 رخصة استغلال عادية، و33 نهائية، مع تسجيل ارتفاع عدد المؤسسات الصغيرة والمتوسطة إلى 21410، بنسبة نمو قدرت بـ 12 ٪، لتعدي نسبة التشغيل بها 71.21٪؛ ما يعادل 75994 عامل خلال 2025.

الصناعات الميكانيكية والغذائية والصيدلانية ...

والى قسنطينة تحددت، أيضا، عن تدعيم الأقطاب الصناعية العمومية في مجالات قطاع الصناعة الميكانيكية الذي يضم مزيد من 8 وحدات صناعية عمومية، توظف أكثر من 3200 عامل، إضافة إلى 30 مؤسسة خاصة في مجال المناولة توظف 900 عامل، مع تسجيل استفادة الولاية، مؤخرا، من 3 مشاريع جديدة في القطاع الخاص، تمد بتقديم إضافات هامة للتنمية الصناعية بالولاية.

الصناعات الغذائية، حسب والي، عرفت خلال الخماسي، إنشاء وتدعيم عدة وحدات صناعية عمومية كبرى ناشطة في مجال الحبوب ومشتقاتها وشعبة الحليب ومشتقاته، إضافة إلى وجود 23 مؤسسة خاصة توظف 7518 عامل. أما الصناعة اللدنية فقد تدعمت خلال خمس سنوات الأخيرة، بتوسيع الحجم العمومي للصناعة الأدوية صيدال (وحدة إنتاج الأنسولين واللحاح، إضافة إلى وحدة صناعة الأدوية على شكل سواقل)، حيث سجلت الولاية خلال هذه الفترة وجود أكثر من 16 وحدة إنتاجية خاصة بالنشاط في مجال إنتاج الأدوية البيطرية، إضافة إلى استثمارات عديدة أنجزت من طرف المواطنين مع توجه المستثمرين إلى نشاطات أخرى على غرار الخواص والنسيج.

وتطرق والي قسنطينة للتحول الرقمي في قطاع الصناعة بعدما تم إطلاق عدة منصات رقمية يملكها تقديم خدمات وتسهيلات للمستثمرين، مؤكدا أن هذه المشاريع المهيكلة من شأنها المساهمة في تقليص فاتورة الاستيراد، وتسهيل توجه المنتجين والمستثمرين لعمليات التصدير في الأسواق

مهنيو غليزان في رحلة بحث عن البذور

تعقيدات إدارية تعيق الإنتاج الفلاحي

تقع ولاية غليزان شمال غرب الجزائر. وتتميز بطابعها الفلاحي البارز الذي يجعلها واحدة من المناطق الزراعية المهمة في البلاد، إذ تشتهر أراضيها بالخصوبة، وقدرتها على دعم مختلف أنواع الزراعة، من الحبوب كالقمح والشعير إلى الخضروات والفواكه، ما يجعل القطاع الفلاحي فيها ركيزة أساسية للاقتصاد المحلي، وسبل عيش العديد من السكان. لكن هذه الميزات وغيرها لم تحل، حسب بعض الفلاحين، دون الوقوف في فخ البيروقراطية والعراقيل التي يضعها بعض المسؤولين على القطاع، ولذلك يطالب المشتكون بتحريرهم من الإجراءات الإدارية التي قد تعيق نشاطهم أكثر مما تساهم في تطوير القطاع الفلاحي. ن. واضح



فغليزان التي يسودها مناخ متوسطي معتدل وهطول أمطار منتظم، ما يتيح إنتاج محاصيل متنوعة على مدار السنة، يعتمد جزء كبير من سكانها على الفلاحة التقليدية والحديثة، سواء في الزراعة النباتية أو تربية الماشية. كما تمثل التعاونيات الزراعية والمؤسسات المصرفية المتخصصة، مثل بنك الفلاحة والتنمية الريفية، دعماً أساسياً للفلاحين، إلا أن هذه الجهات، حسب عدد من مهنيي القطاع، تواجه تحديات مرتبطة بالإجراءات الإدارية، وتعقيدات استصدار التصاريح، وشراء المستلزمات الزراعية.

رحلة شاقة لإعداد ملف إداري

ومع انطلاق كل موسم فلاحي يتطلّق رحلة الفلاحين بين الحقول والتعاونيات والإدارات، بحثاً عن البذور والمستلزمات الضرورية، يلتقي غليزان مثلاً حياً على التكامل بين الطبيعة الخصبة، والجهود البشرية لضمان إنتاج زراعي مستدام يدعم الأمن الغذائي المحلي. فرحلة الفلاحين للحصول على البذور الضرورية لزراعة القمح والشعير، تتخللها خطوات إدارية طويلة ومعقدة، تجعل من اقتناء البذور "جربة شاقة للغاية"؛ إذ تبدأ الإجراءات، عادة، بتوجه الفلاحين إلى فرع مديرية المصالح الفلاحية بمقر الدائرة، وهي الخطوة الأولى والأساسية لاستخراج تصريح رسمي بالبذر.

وحسب الفلاحين، هذه الخطوة تتطلب التزام عدد من المتطلبات الورقية، منها تقديم أربع نسخ من بطاقة التعريف الوطنية، بالإضافة إلى أربع نسخ من استمارة التصريح الشرفي، إضافة إلى ملء استمارات أخرى تتعلق بالمزارع، ونوع المحصول المرغوب زراعته، ويشير الفلاحون إلى أن الوقت المستغرق في هذه المرحلة، يمكن أن يصل إلى عدة ساعات، بسبب الازدحام، وكثرة الإجراءات الرسمية. وبعد الحصول على التصريح يتجه الفلاحون إلى تعاونيات الحبوب والبقول الجافة بغليزان؛ لطلب كمية البذور المرغوبة، واستخراج فاتورة الأولية، يتم ثم التوجه إلى بنك الفلاحة والتنمية الريفية لدفع المقابل المالي للبذور. وبعد الدفع يعود الفلاح، مرة أخرى إلى التعاونية لتقديم وصل الدفع، والسلام الفاتورة النهائية، ما يضاف عدد التفتقات، ويزيد من الجهد المبذول. لكن الإجراءات لا تتوقف عند هذا الحد، فالفلاحون الراغبون في زراعة القمح يجب أن يذهبوا إلى تعاونيات منداس والكاف لزرع لاختيار النوع المناسب من بذور القمح، بينما يتم الحصول على بذور الشعير من بذور غليزان.

كل هذا يتم في سياق يشكو فيه الفلاحون من الازدواجية والتعقيد الإداري، مع فقدان ساعات طويلة من العمل في الحقول، بسبب هذه الرحلات الإدارية المستمرة.

والعناوين والبنك، ليست مجرد بحث عن بذور، بل هي اختبار للصبر والتظيم في مواجهة البيروقراطية، فيما يبقى الأمل في إصلاح الإجراءات لتصبح أكثر سلاسة، وتدعم فعلياً التنمية الزراعية في الولاية.

95 ألف هكتار لإنتاج المحاصيل الكبرى

تزامناً مع بداية تساقطات الأمطار التي تشهدتها مختلف مناطق الولاية هذه الأيام، شرع فلاحو ولاية غليزان في عمليات الحراثة والبذر الخاصة بالموسم الفلاحي 2025-2026. في أجواء يسودها الضباب والحذر في آن واحد، بعد موسم سابق طبعته ندرة الأمطار، وارتفاع درجات الحرارة، ما انعكس سلباً على مردودية الإنتاج. وقد أعادت الأمطار التي تساقطت الأمل للفلاحين الذين باشرُوا خدمة الأرض تحضيراً للغرس البذور، مع تعقيد أمل كبير على تواصل التساقطات خلال الأسابيع القادمة، باعتبارها عاملاً حاسماً في إنتاج الموسم، وضمان إنبات البذور في مراحلها الأولى، خاصة بالنسبة لمحاصيل الحبوب التي تعد ركيزة أساسية في النشاط الفلاحي بالولاية.

وحسب المصالح التي كشفت عنها مديرية المصالح الفلاحية بغليزان، فقد قدرت المساحة المبرمجة للحراثة والبذر، بأكثر من 95665 هكتار، موزعة على 58 ألف هكتار من القمح الصلب، و5745 هكتار من القمح اللين، و28 ألف هكتار من الشعير، إلى جانب 2475 هكتار مخصصة لزراعة الأعلاف في إطار مسمي الحفاظ على التوازن بين مختلف الشعب

والعناوين والبنك، ليست مجرد بحث عن بذور، بل هي اختبار للصبر والتظيم في مواجهة البيروقراطية، فيما يبقى الأمل في إصلاح الإجراءات لتصبح أكثر سلاسة، وتدعم فعلياً التنمية الزراعية في الولاية.

الطالبية بتبسيط الإجراءات الإدارية

من بين المطالب الأساسية التي يطرحها الفلاحون بتبسيط الإجراءات الإدارية، وتجميع كل خطوات استخراج الفاتورة والدفع ضمن تعاونيات قريبة لتقليل التنقلات؛ إلى جانب إدماج البنك في تعاونيات منداس ومزورة لإتمام عملية الدفع دون الحاجة للتنقل بين مناطق متعددة. كما يطالب المشتكون بتوفير بذور الشعير والقمح في مناطق مركزية لتسهيل عملية الشراء والاقتناء. "بالموازاة مع تسريع إجراءات التخليص بعد الدفع؛ لضمان استلام البذور بسرعة دون الحاجة إلى إضاعة ساعات إضافية في الإجراءات الورقية. ويشير فلاحو غليزان إلى أن هذه الإجراءات المعقدة تعطل الإنتاج الزراعي، وتؤثر على جودة العمل في الحقول، مطالبين الجهات المعنية بوضع حلول عملية تتماشى مع عصر الرقمنة، وتسهيل الوصول إلى الخدمات الزراعية. كما يرون أن دمج التعاونيات والخدمات البنكية في نقاط مركزية وإصدار الفواتير بشكل موحد، يمكن أن يخفف العبء، ويتيح لهم التركيز على الإنتاج الفعلي، وتحقيق مردودية أفضل للمحاصيل. رحلة الفلاحين اليوم في غليزان بين الدائرة

الإجراء يكشف تحدي التنظيم الحضري

تطهير الشوارع يخلف ارتياحاً وسط المواطنين

تواصل السلطات المحلية ببلدية غليزان تنفيذ عملية إخلاء الطرقات والأرصفة والمساحات العمومية من مظاهر الاحتلال غير الشرعي، بما في ذلك إزالة الهياكل الحديدية، ونقاط البيع العشوائية في إطار مسمي يرمي إلى إعادة تنظيم الفضاء العام، وتصيّن المظهر الحضري للمدينة. وتأتي هذه العملية ضمن جهود فرض احترام القوانين والتنظيمات المعمول بها، واسترجاع الأرصفة والطرقات لوظيفتها الأساسية.

وقد عبر عدد من المواطنين عن ارتياحهم لهذه الخطوة، معتبرين إياها إجراءً ضرورياً لوضع حد للفتنة التي عرفتها بعض الشوارع لسنوات طويلة. وأكد بعضهم أن استعادة الأرصفة سيسهم بتسهيل حركة الراجلين، وتحسين السلامة المرورية، خاصة في النقاط التي كانت تشهد ازدحاماً دافداً. وفي المقابل، أشار مواطنون آخرون إلى أن العملية كشفت عن وضعية غير مرضية لعدم نظافة الطرقات والأرصفة، حيث برز انتشار النفايات وتدهور البنية التحتية، إضافة إلى وجود خنادق وأشغال غير مكتملة ظلت مهملّة لفترات طويلة.

وفي هذا السياق، أظهرت العملية، حسب ما أكد مواطنون، تدهوراً واضحاً في حالة عدد من الجوار الحيوي بالمدينة، من بينها شارع العربي التيسبي بمحاذاة السوق القفطاة وعلى طولها، إضافة إلى زقنة الركابية، وزقنة الذهبية بحي الركابية، حيث لاتزال آثار الأشغال السابقة والفتنات المهيمنة، تشكل مصدر إزعاج وخطر على مستخدمي الطريق.

وتتمتد الوضعية ذاتها إلى طريق سيدي محمد بن عودة، وأشار بن نعمّة المعروف بالباتوار، فضلاً عن عدة شوارع أخرى عبر مختلف أحياء المدينة، ما يعكس، حسب تعبيرهم، حاجة ملحة إلى برامج استعجابية لإعادة تهئية الطرقات، وتصيّن البنية التحتية بالتوازي مع جهود التنظيم الحضري.

ويرى سكان المدينة أن هذه العمليات تكسب نقائص في متابعة إنجاز المشاريع السابقة، مؤكداً أن تنظيم الفضاء العام يجب أن يرافقه تصيّن فطلي لحالة الطرقات، وتهئية شاملة للمحيط الحضري، حتى تكون الإنتاج دائمة ولا تقتصر على الجانب التنظيمي فقط. كما شدد آخرون على ضرورة معالجة وضعية الباعة المتضررين من العملية، عبر إيجاد بدائل قانونية ومنظمة، تمكنهم من ممارسة نشاطهم دون الإضرار بالفضاء العمومي أو بحقوق بقية المواطنين.

وفي هذا الإطار، تؤكد مصادر محلية أن العملية تستوجب استمرارية في المتابعة الميدانية، وتنسيقاً بين مختلف المصالح المعنية، لمنع عودة المظاهر العشوائية، مع إشراك المتخمين وممثلي المجتمع المدني في مسار إعادة تنظيم المدينة.

ويجمع مواطنون على أن نجاح هذه الخطوة يبقى رهوناً بتوسيعها لتشمل ملفات أخرى لا تقل أهمية؛ على غرار تنظيم النقل الحضري، وضبط النشاط التجاري، والاستغلال العقلاني للفضاء العمومية، ومعالجة ملف التعهيم، بما يضمن تصيّن الإطار المعيشي، وترسيخ نظام حضري متوازن ومستدام بمدينة غليزان.

مصالح التجارة وترقية الصادرات

ضبط رزنامة البيع بالتخفيض لسنة 2026

السلع التي تم اقتناؤها قبل ثلاثة أشهر على الأقل من تاريخ بداية فترة "الوصول"، مع إلزام التجار بالإشهار الواضح داخل المحلات أو عبر الوسائل المتاحة، وتحديد تواريخ العملية والبيع المعنوية والأسعار قبل وبعد التخفيض، كما تخضع أنشطة التجارة الإلكترونية لنفس القواعد والتنظيمات المطبقة على التجارة التقليدية.

ودعت المديرية كافة التجار والأعوان الاقتصاديين المعنيين إلى التقرب من مصالحها للحصول على مزيد من المعلومات والتوضيحات، حول كيفية المشاركة في فترات البيع بالتخفيض لسنة 2026.

ن. واضح

مصالح التجارة وترقية الصادرات

ضبط رزنامة البيع بالتخفيض لسنة 2026

ضبطت مديرية التجارة وترقية الصادرات لولاية غليزان، الرزنامة السنوية لقرارات البيع بالتخفيض (الوصول لسنة 2026، في إطار تطبيق أحكام المرسوم التشريعي المنظم لشروط وكتيفيات ممارسة البيع بالتخفيض، والبيع الترويجي، بهدف تنظيم السوق، وحماية المستهلك، وضمان شفافية المعاملات التجارية.

وأوضحت المديرية أن فترات التخفيض الرسمية حددت وفق رزنامة دقيقة، حيث تنطلق الفترة الشهرية ابتداءً من 4 جانفي إلى غاية 14 فيفري 2026، فيما تمتد الفترة المصيفية من 21 جويلية إلى 31 أوت 2026. كما أشارت مصالح مديرية التجارة إلى إمكانية الترخيص للبيع بالتخفيض خلال شهر

تنظيم سوق مينا للخضر والفواكه

عودة النشاط التجاري إلى مساره الطبيعي

استأنفت تجار الخضر والفواكه بعاصمة مقر الولاية غليزان، نشاطهم التجاري بضفة منظمة داخل سوق مينا (المعروف سابقاً بسوق الفلاح)، عقب الإجراءات الميدانية التي باشرها السلطات المحلية للضضاء على مظاهر التجارة غير الرسمية التي كانت منتشرة على عدد من الأحياء والشوارع الرئيسية للمدينة.

وتندرج هذه الخطوة ضمن مساعي تنظيم الفضاءات التجارية، وتحسين المشهد الحضري، بما يضمن طرقياً ملائمة لممارسة النشاط التجاري، سواء بالنسبة للتجار أو للمستهلكين، إلى جانب تسهيل حركة السير والتنقل داخل المحيطات الحضرية التي كانت تشهد اكتظاظاً وفتنة مرورية؛ بسبب الانتشار العشوائي للباع.

وقد شملت العملية إخلاء الشوارع والأرصفة من الباعة غير التنظيميين، مع تحويلهم إلى سوق مينا الذي تم تهئته لاستيعابهم في إطار مقاربة تنظيمية تهدف

عودة النشاط التجاري إلى مساره الطبيعي

عودة النشاط التجاري إلى مساره الطبيعي

إلى إدماجهم في النشاط التجاري الرسمي بدل إقصائهم، مع توفير فضاء مناسب يحدد شروط السلامة والنظافة، وبعد هذه الإجراءات بدأ السوق يعرف عودة تدريجية للنشاط التجاري، حيث لوحظ توافد التجار والزبائن في ظرف أكثر تنظيماً وانسيابية، ما يعكس الأثر الإيجابي للعملية على مستوى

عودة النشاط التجاري إلى مساره الطبيعي

عودة النشاط التجاري إلى مساره الطبيعي

النظام العام، والراحة اليومية للمواطنين. وتؤكد هذه المبادرة حرص السلطات المحلية على إعادة الاعتبار للأسواق الجوارية، وتنظيمها بما يخدم التنمية الحضرية، ويكرس مبدأ احترام القانون، مع الاستجابة لتشغالات التجار والمواطنين على حد سواء.

ن. واضح

بنية البروز في الموعد القاري بوشكرو يستكمل تدريبات السباعي الجزائري بعين البنيان



يختار الناخب الوطني لكرة اليد رجال، صالح بوشكرو، عين البنيان، كوجهة إعدادية للسباعي الجزائري، المقبل على مشاركة هامة في البطولة الإفريقية، المزمع إجراؤها برواندا ما بين 21 و31 جانفي 2026، وكله أمل في البروز وبلوغ سقف الطموحات، لاسيما وأنها محطة تعبيد الطريق، نحو مونديال ألمانيا 2027.

فروجة. ن

ولضمان أفضل جاهزية للموعد القاري، اختار المدرب صالح بوشكرو، المدرسة الوطنية للفندقة والإعلام بعين البنيان، كبنية تحضيرية ملائمة للعمل الجاد، الذي يستمر إلى غاية 27 ديسمبر الجاري، حسبما أفادت به الاتحادية الجزائرية للعبة، التي أشارت إلى أن التعداد الجزائري اكتمل، بعد التحاق كل العناصر المحترفين، وعليه شرع الناخب الوطني في العمل مع المجموعة المحلية، بمعدل حصتين في اليوم من أجل ريج الوقت.

وتبدو المأمورية غير سهلة، بالنسبة للرجل الأول، على رأس العارضة الفنية المنتخب ومساعديه، بالنظر لتباين المستوى بالنسبة للاعبين المحليين، الذين لم يلعبوا مباريات كثيرة بالمقارنة مع المحترفين في الخارج، ولهذا، فإن برنامج العمل سيكون وفقا للمعطيات الموجودة، حتى يضمن الانسجام والتكامل من ناحية الأداء، قبل الموعد القاري، ولكن الخبرة الكبيرة لبوشكرو ستخدمه كثيرا، في انتقاء التعداد المناسب بعد نهاية المعسكر الحالي، بما أنه وجه الدعوة لـ33 لاعبا، فيما سيعدت على 22 لاعبا فقط في نهاية التحضيرات.

وحسب بقية البرنامج الإعدادي، فإن الجزء الأول من تريض السباعي الجزائري، سيكون بالجزائر من أجل وضع الترتيبات اللازمة للتعامل مع قبل شد الرحال نحو جمهورية التشيك، من أجل بداية المرحلة الثانية من التحضيرات، من 28 إلى 31 ديسمبر الجاري، حيث سواجها أشبال بوشكرو المنتخب الأول ويدا، وبعدها سينتقل "الحضرة" إلى سلوفينيا من أجل لعب أربعة مباريات ودية.

ومن المقرر، أن تكون مواجهة خامسة، ضد أحد أندية البطولة المحلية للشمس الممتاز، والتي يكون الهدف الأساسي منها فرض التنسيق واللعب الجماعي بين التعداد، لأن التشكيلة تعرف وجود أسماء جديدة، كون أن المباريات الودية جد مهمة، حتى تكون هناك روح المجموعة والدخول في أجواء المنافسة، بعدها سيعد الفريق الوطني إلى الجزائر، يوم 15 جانفي المقبل، من أجل إجراء آخر مرحلة تحضيرية والتي سيتم خلالها انتقاء القائمة النهائية، التي ستنتقل إلى رواندا، من أجل لعب البطولة الإفريقية، حيث سيختار الطاقم الفني العناصر الأكثر جاهزية، والتي ستكون مزيجا بين الكوادر وكذا الأسماء الشابة، التي سبق لها أن لعبت رفقة المنتخب الوطني، لأقل من 21 سنة، ما يؤكد أن المهمة لن تكون سهلة، لأنه هناك كبير، خاصة أن زملاء أيوب عبيد، يدخلون المنافسة في ثوب وصيف بطل إفريقيا، بعدما نشطوا نهائي الطبعه الماضية ضد منتخب مصر.

وتعرف التشكيلة الموسعة، تواجد كل من أيوب عبيد، مسعود بركوس، رضوان ساكر، ريان عبروس، عبد الفني علاق، يوسف عاتق، نوري بن حليمه، أيوب بن قدور، نضال الدين بليلة، إلياس بوجاجة، عبد الرؤوف بوغاكاز، عزيز بوخال، هني عبد الرقيق بوناب، محمد بوزيان، منير شهري، هشام داود، عبد الوهاب جوماطي، سامي دوشات، خليفة غضبان، عادل قومايدة، أيوب حمدي، فرحات حمزاوي، محمد أمين خليفاتي، باستيان خرموش، محمد لوسيف، احمد أمين ماضي، عبد الرحمان معمر شاوش، زهير نعيم، محمد اسلام صفيري، يحي زوموش، عبد الجليل زنادي.

كأس الجزائر للكامبو

وهران تحتضن المرحلة النهائية حسب الفرق



سيكون عشاق الفنون القتالية، على موعد مع فعاليات المرحلة النهائية لكأس الجزائر للكامبو، حسب الفرق، لجميع الفئات (أناث وذكور)، التي ستجري على مدار ثلاثة أيام من 25، 26 و27 ديسمبر الجاري، بقصر الرياضة "حمو بوتيليس" بوهران.

وستعرف هذه التظاهرة الرياضية، المنظمة من قبل الاتحادية الجزائرية للكامبو، بالتنسيق مع الرابطة الولائية للكامبو ومديرية الشباب والرياضة لولاية وهران، مشاركة أكثر من 200 رياضي ورياضية، من مختلف الفئات العمرية والأوزان، يمثلون 35 ناديا يتابعين 19 رابطة ولائية عبر الوطن، ويختصص اليومان الأولان، لإجراء الأدوار الإقصائية في اختصاصات الكاتا بالسلاح ويدون سلاح، إضافة إلى منازلات تقنيات الدفاع عن النفس والسومو كامبو، على أن تقام النهائيات مساء يوم السبت المقبل، مثلما جرت الإشارة إليه.

كما ستعقد على هامش هذه المنافسة، منازلات استعراضية في الفنون القتالية المختلفة، بمشاركة عدد من الرياضيين ذوي المستوى العالي في هذا الاختصاص.

ف. ن

في مباراة مؤجلة عن الجولة الثالثة للرابطة المحترفة مولودية الجزائر تحقق فوزا صعبا على بن عكنون



تمكن فريق مولودية الجزائر، من تجاوز ضيفه نجم بن عكنون، بهدف وحيد (1-0)، في مباراة مؤجلة من الجولة الثالثة من بطولة الرابطة المحترفة الأولى "موبيليس"، أقيمت أول أمس، بملعب الشهيد علي عمار- بالدويرة.

فروجة. ن

جاء هدف المباراة الوحيد من علامة الجزاء في الدقيقة 56، عن طريق المدافع أيوب غزالة، منح مولودية فوزا ثمينًا، عزز صدارته في الترتيب برصيد 28 نقطة، متجاوزا خسارته الأخيرة أمام مستقبل الرويسات، وبنفاق 6 نقاط عن الوصيف اتحاد الجزائر، مؤقتًا، وتبقى للمولودية مواجهتان مؤجلتان في رصيدها، ضد شبيبة القبائل (الجولة 6) والنادي الرياضي القسنطيني (الجولة 12)، كما ستواجه وفاق سطيف، يوم الاثنين المقبل، ضمن الجولة 14، على أن تختتم مرحلة الذهاب بمواجهة أولمبي الشلف يوم 10 جانفي المقبل. من جهته، توقف رصيد نجم بن عكنون عند 17 نقطة، محتلا المركز السابع، بعد هذه الخسارة التي أعاقت تطورات الفريق للتقدم في جدول الترتيب.

وفي لقاء لتسوية زرنامة الجولة الثامنة، كان فريق اتحاد الجزائر قد فاز بدوره، على ضيفه مستقبل الرويسات بنتيجة (0-2)، الاثنين الماضي، بملعب 5 جويلية (الجزائر العاصمة)، وسيجري المباراة الثالثة المدرجة في برنامج تسوية الزرنامة، اليوم الخميس، بين شباب بلوزداد وفاق سطيف على

أرضية الملعب الأولمبي 5 جويلية، فالشباب، لم يفوت فرصة استضافته لأولمبي أجيو يوم السبت الماضي، لكسب نقاط المواجهة (3-2) وتحقيق حفزة نوعية في الترتيب العام، رمت به في الصف التاسع وذلك أمام الوفاق، المنتشي بانتصاره أمام على أحد عمالقة الكرة الجزائرية، شبيبة القبائل، والذي لن يفرط في إمكانية كسب كامل النقاط،

يهدف إلى دعم مهارات المحضرين البدنيين للخبة

تواصل المقياس الأول من التكوين الفدرالي



المهمة التي تنتظروهم، على اعتبار أن التشكيلة ستلعب أمام فريق قوي ومتماثل، ويعول كثيرا على لقاء الشلف، من جهته، يعمل الكتاري، الذي يمر بأزمة نتائج خانقة جعلته يقصم من منافسة كأس الجمهورية، ويتهمز في اللقاء السابق أمام وفاق سطيف، على تدارك الوضع، بتحقيق استمساقة على حساب الفريق الشلفي، حيث لا يملك الطاقم الفني القبائلي ولاعبوه خيارا ثانيا في لقاء هذا السبت، سوى الوفاق الشد للند أمام المنافس، والعودة بنتيجة إيجابية حتى يكونوا في مستوى تطلمات الكتاري، الذين أكدوا أنهم سيفتقون مع الفريق في مثل هذا الوقت، وعليه يجب على شبيبة القبائل زيناور، توخي الحذر وتحديد التشكيلة المناسبة القادرة على الوفاق، في وجه المنافس والأستمساقة في معنويات لاعبيه المنحلة.

وإن أراد بودوبوز وزملاءه، تحقيق نتيجة إيجابية على ملعبهم بتيزي زو، فيجب عليهم التسجيل في مرمى المنافس لتحقيق الاستمساقة، حيث أن الهجوم مطلب بالصحة وتسجيل الأهداف، لبدء عهد جديد مع النتائج الإيجابية.

في الجولة ما قبل الأخيرة من مرحلة الذهاب أولمبي الشلف وشبيبة القبائل في مهمة التدارك

برمجت الرابطة المحترفة لكرة القدم، مباراة **الجولة ما قبل الأخيرة من مرحلة الذهاب، بين فريق شبيبة القبائل وأولمبي الشلف، يوم السبت المقبل، بملعب حسين آيت أحمد بتيزي زو، بداية من الساعة الخامسة مساء (17:00 سا).**

وتحسبا لموقعة تيزي زو، شرع الطاقم الفني الشلفي في التحضير الجدي لهذه المواجهة وفق البرنامج المسطر، من قبل المدرب فؤاد بوعلي، الذي يولي أهمية كبيرة لهذا الموعد الذي يراه من عليه من أجل تحقيق ثاني نتيجة إيجابية بعد الاستمساقة في الجولة السابقة، لاسيما وأن مباراة صعبة بانتظار الشلفاوة الذين يتواجدون في وضعية صعبة ولكنهم عازمون على قول كلمتهم وخلق أوراق الكتاري" والعودة بأحسن نتيجة ممكنة، وشهد المحضر التدريبي لعناصر التشكيلة الشلفي، تركيزا شديدا وإصرارا كبيرا على تدارك ما فاتها في الجولات الفارطة، وفتح صنفه ونكاكيد للجميع، أن ما حدث له مؤمرا مجرد فترة فراغ، وسيتم تجاوزها من أجل تحقيق الانطلاقة الحقيقية، رغم إراكمه المسبق بصعوبة

فرجة. ن

"السياسي" في تنقل بعد خسارة المدرّب التونسي يريد تحقيق ثاني فوز له مع الفريق



يتنزل النادي الرياضي القسنطيني، عشية يوم الجمعة، بملعب الشهيد حمام عمار، ضيفا على فريق اتحاد خنشلة، في "داربي الشرق، للعباب الجولة 14 من بطولة الرابطة المحترفة الأولى، وعينه على نقاط اللقاء، من أجل مواصلة سلسلة النتائج الإيجابية، بتشكيلة مكتملة، تحت قيادة المدرب الجديد، التونسي لسمد الدريدي.

تدرب زملاء القائد إبراهيم ديب، بتعداد مكتمل ويحضر الوافد الجديد، المغرب سفيان بهلول، في انتظار تأهيله، مع تسجيل غياب وسط الميدان، مصطفي بركان، الذي يتواجد في فترة نقاهة، بعد العملية الجراحية التي أجراها منذ أكثر من شهر، على مستوى عظم شظية وقصبة الساق، كما غاب عن التدريبات، وسطح الميدان الاسترجاعي، البوركينابي تاسوبوا، الذي فسح، منذ يومين، عنده من جهة واحدة، مبررا ذلك بعدم تلقي مستحضاته المالية، حيث اشتكى الفريق بالمحكمة الرياضية، ليزيد من متابع الإدارة، التي تحاول تسوية ديون اللاعبين السابقين، المقدره بحوالي 10 ملايين والتي تهدد مراكو كاتو فريق من جهته، اعتبر وليد بن ثابت، المدرب المساعد لشرف لقيح النادي الرياضي القسنطيني، أن الخلل في لقاء اتحاد خنشلة، سيكون متساوية 50٪ إلى 50٪، مضيفا أن الفريقين يبران بفترة جيدة، بعد تحقيق سلسلة من الانتصارات المتتالية، وقال إن فريقه حضر جيدا لهذه المواجهة، وسيقتل إلى خنشلة من أجل العودة بنتيجة إيجابية، ترضي الأخصار. المدرب المساعد للتقني التونسي، لسمد الدريدي، تحدث عن المواجهة الماضية في البطولة، التي فاز فيها الفريق على الضيف نادي بارادو، وقال إن الطاقم الفني حضر لهذه المواجهة في وقت قصير، مدة 3 أيام فقط، وكان العمل خلالها على بعض الجزيئات، وحسب ذات المتحدث، فإن التحضيرات لم تكن متقدمة، ثم من خلالها التركيز على بعض التفاصيل، التي تم تسجيلها في لقاء الجولة الفارطة، خاصة من الجانب البدني، أين تم تخصيص جزء كبير من التدريبات لهذا الشق، في ظل التباين في المستوى بين اللاعبين من ناحية الاستعداد البدني.

ويتواصل برنامج المقياس الأول من التكوين البدنيين للعبة لكرة القدم، لموسم 2025/2026، الذي تنظمه المديرية التقنية الوطنية، حسبما أفادت به الاتحادية الجزائرية لكرة القدم، عبر موقعها الرسمي.

وأوضح "بيان الصاف"، أن هذه الدورة موجهة لمتريسي المجموعة الثانية، لمناطق عنابة، المجموعة الثالثة لمنطقة الجزائر العاصمة، وخصص برنامج هذا المقياس، لإجراء اختبارات بدنية في القوة والسرعة والتحمل، إلى جانب التعريف بأساسيات التدريب الرياضي، وقواعد اللعب وبرمجة الدورات التدريبية القصيرة المدى، وتقام الحصص يوميا بالتناوب بين الجانب النظري والتطبيقي، بمعدل حصتين لكل جانب، خلال أيام هذا التريض الذي يختتم يوم غد.

ويهدف هذا التكوين، إلى تعزيز مهارات المحضرين البدنيين لتوجيه وإطار علمي وعملي، يتبع لهم متابعة أعداد الرياضيين بأعلى مستويات الكفاءة والاحترافية.

زبير. ن



يتألق مع فرسوينوي ويتنافس على الصعود عروض إيطالية كثيرة للاعب فارس غجميس

تقول اللاعب الجزائري فارس غجميس إلى أكثر الأسماء متابعة في بطولة القسم الثاني في إيطاليا بعد تألقه اللافت منذ بداية الموسم الجاري مع نادي فرسوينوي، الذي يتصدر ترتيب القسم الثاني، ويتنافس على الصعود إلى القسم الأول. ويتواجد اللاعب الجزائري المولود في فرنسا، على رادار عدة أندية إيطالية من القسم الأول.

وكان غجميس انتقل إلى فرسوينوي الإيطالي منذ جانفي 2024 عندما كان في القسم الأول، حيث انضم إليه من نادي روان الفرنسي الناشئ في القسم الثالث الفرنسي. وساهم اللاعب الجزائري في النتائج الجيدة لفريقه منذ بداية الموسم، آخرها كان الفوز الأحد الماضي على نادي سبزييا بنتيجة هدفين بهدف لحساب الجولة 17 من بطولة القسم الثاني، ليغرز صدارة فريقه. وسجل اللاعب الجزائري الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة (73)، ليؤكد تفوقه الكبير هذا الموسم. ولم يتأخر الجناح الأمين في الرد على الأخبار التي تربطه ببعض أندية القسم الأول في إيطاليا. وقال في تصريحات إعلامية، "أنا سعيد بهدي الذي سجلته بالقدم اليمنى هذه المرة، لكن لا يزال بإمكان التطور أكثر مستقبلا". وأضاف بخصوص العروض والمراكب الشتوية: "انتظر ونرا ما يحدث، حاليا ينصب تركيزي بالكامل على نادي فرسوينوي، والمباراة القادمة ضد امبولي". قبل أن يؤكد: "أنا مركز تماما على ذلك. اعتقدت أنا هناك دائما للتحسن". ومضيفا: "أرغب بتقديم أداء أكثر شيئا، ولكن بشكل عام أحتاج إلى تحسين بعض التفاصيل، والمواجهات الفردية، والهدوء أمام الرمي، والتمريرات العرضية، وغيرها من المواقف. على أن أسعى لأقدم أفضل نسخة من نفسي".

يجدر ذكر أن اللاعب الجزائري شارك منذ بداية الموسم في 17 مباراة في بطولة القسم الثاني، سجل خلالها ستة أهداف، وقدم تمريرتين حاسمتين.

ت. عمارة

يتواجد في مستشفى "أسبيتار" للعلاج حسام عوار يبدد الشكوك بخصوص قضية إصابته

بذد لاعب "الخضر" حسام عوار الشكوك بخصوص قضية إصابته مع المنتخب الوطني، وغيابه عن كأس أمم أفريقيا 2025. بعد أن تحدثت مصادر غير موثوقة تأكيد أن لاعب اتحاد جدة رفض المشاركة في كأس أفريقيا، لأنه عرف أنه لن يشارك كلاعب أساسي في هذه المنافسة.

ونشر لاعب المنتخب الوطني حسام عوار، صورته خلال اليومين الماضيين، تبين أنه شرع في برنامج تأهيلي مكثف بمرکز "أسبيتار" في الدوحة، حيث ظهر وهو يجلس على أحد أجهزة تقوية العضلات بالمركز. وجاء ذلك ضمن خطة دقيقة، تشمل تمارين تقوية العضلة المصابية، واستعادة المرونة، والوصول إلى الجاهزية البدنية الكاملة. بعد أن عانى من تكرار مشكلة إصابته العضلية في الفخذ، والغريب في الأمر أن تحضيرات المنتخب الوطني لكأس أفريقيا، رافقها جدل كبير بسبب غياب عوار بعد أن تناوالت بعض التقارير شائعات عن وجود خلاف بينه وبين المدرب فلامديير بيتكوفيتش. لكن الواقع والمصادر الموثوقة أكدت أن الغياب كان نتيجة إصابة حقيقية إبعده عن اللاعب مؤقتا، وليس لأي خلاف مع المدرب. ويرجع عوار حاليا على استعادة كامل لياقته البدنية والفنية تحت إشراف الطاقم الطبي المختص في "أسبيتار". بهدف ضمان عودته سريعا إلى المنافسات الرسمية، خصوصا مع الاستحقاقات المقبلة، وعلى رأسها كأس العالم 2026.

ويذكر كثير من المحللين أن مستوى حسام عوار تراجع بشكل كبير منذ رحيله عن نادي أولمبيك ليون مع الفرنسي. بدليل أن فريقه مع نادي روما لم تستمر لفترة طويلة قبل الانتقال إلى السعودية، كما إن قيمته الفنية مع "الخضر" تراجعت كثيرا. وأصبح كثير من الجزائريين يرون أنه لا يستحق مكانة أساسية.

ت. عمارة



علق على أزمته مع أنصار نادي النصر زكري يتحدث عن إمكانية تدريبه منتخب السعودية

تحدث المدرب الجزائري نور الدين زكري، عن إمكانية تدريبه المنتخب السعودي بعد ترحيله من طرف وسائل إعلام سعودية. ومنها أزمته مع أنصار نادي النصر. الأمور بخصوص تجربته في البطولة السعودية، ومنها أزمته مع أنصار نادي النصر، وقال: أول أسس، في تصريحات لبرنامج "المنتصف" في قناة "الإخبارية" السعودية بخصوص إمكانية تدريبه المنتخب السعودي، "اعتقدت أن الاتحاد السعودي يفتكر في التعاقد معي لتدريب المنتخب بعد ما جرب المنتخبين الآخرين، ويجب أن أضيف: وأضاف، "والجدة هي العام حيث لا تبقى ستة أشهر فقط، وقبل أن يؤكد: "المدرب يحتاج إلى وقت لدراسة أوضاع اللاعبين، والاختيار السليم، وبناء الجانب التقني والروحي، وهذه أهم مصيبت على المدرب الأجنبي تحسيرا في ستة أشهر". كما وجه زكري صدمة لأمناء النصر السعودي بعدما أكد تشككه بتصرفاته السابقة التي أثار جدلا، وهذه كاريزما يقول من عند الله عز وجل. وهذا الجزء". وتحدث زكري عن مباريات "المنتصف"، وأضاف: "أفكر أنني قبلت هذه الفترة الصريح قلته في مباراة أو مباراتين فقط". وأضاف: "أفكر أنني قبلت هذه الفترة تولى روي فيكتوريا تدريب النصر. كما تقدم مباراة ونتيجة جيدة، لكن الحكم زاد في الوقت المناسب حتى أحسب بكله جزاء للنصر. كنت متوترا للغاية، وذهبت إلى اللجوء الشخصية وقت". "اسمحوا لي يا اخواني النصر اوبين أن أقول إن النصر لو لعب شهرا كاملا لما فاز علينا إلا بفريقنا". وأضاف: "أفكر أنني قبل أن يؤكد تفوقه وسبقا". قبل أن يؤكد تفوقه من الناحية التقنية على بقية الفرق، مشيرا إلى أن ما قدمه حتى الآن لا يمثل سوى جزء بسيط من إمكانياته الفنية.

ت. عمارة



اعترف بقوة وتطور كرة القدم الإفريقية بيتكوفيتش يحدد أهدافه مع "الخضر" في "كان 2025"

حدد الناخب الوطني فلامديير بيتكوفيتش، أهدافه مع "الخضر" خلال كأس أمم إفريقيا 2025، في حوار أجراه مع موقع الاتحاد الإفريقي لكرة القدم. ورغم أنه رفض إعطاء وعد واضح وصريح للأمناء الجزائرية بخصوص التتويج باللقب، إلا أنه أكد أن هدفه الأول هو إسعاد الشعب الجزائري، وجعله فخورا بمنتخب بلاده.

قال، أول أسس، فلامديير بيتكوفيتش الخلف، يجب عيش الحاضر. العمل يوميا والتطور سيارة السودان). أن مجموعة المنتخب الوطني في "كان 2024" قوية، وشديدة التنافس، "إنها مجموعة مثيرة، وشديدة التنافس. المنتخبات الثلاثة تمتلك أساليب لعب مختلفة. وقد رأيت ذلك في النسخة الأخيرة من كأس أمم إفريقيا". قبل أن يضيف: "المفاجآت تبقى ممكنة دائما، لذلك يجب احترام كل منافس، والتخلي بالتواضع، وفي الوقت نفسه الاعتماد على قيمنا الخاصة".

وصف المدرب السويسري كل منتخب على حدة، مؤكدا: "منتخب السودان منتخب قوي بدنيا، ومنظم جيدا، وخطير في استغلال الكرة. منتخب بوركينا فاسو، من دون شك، أحد أبرز المرشحين في المجموعة. ويضم لاعبين مهمين. أما منتخب غينيا الاستوائية فقد واجهناه من قبل، ووجدنا صعوبات، وهذا يرضع علينا تخصيصا صارما للغاية مع البقاء أوفياء لهويتنا". وعن مفاتيح التألق في المسابقة الإفريقية لتجاوز حبيبي الكاميرون وكوت ديفوار الأخيرتين، قال:

رغم الحديث عن اتقاؤه مع نادي ليون أولمبيك مرسيليا يدخل سباق ضم حيماد عبدلي

يشهد الصراع بين أبرز الأندية الفرنسية، من أجل التعاقد مع لاعب الوسط الجزائري حيماد عبدلي خلال الميركاتو الشتوي المقبل. فبعد الحديث عن توفيل نادي أولمبيك ليون إلى اتقاؤه مع "الخضر" قالت مصادر إعلامية أخرى إن إدارة أولمبيك مرسيليا لم تستلم، وتداول، بدورها، اتقاؤه عبدلي بالانضمام إلى نادي الجنوب الفرنسي.

ويأتي عقد حيماد عبدلي مع أوجي في صيف 2026، مما جعله هدفا للأندية الفرنسية الباحثة عن لاعب مميز بمقابل مالي بسيط. قبل ستة أشهر من نهاية إرضائه بنابولي. وكانت صحيفة "الكيب" الفرنسية أكدت أن النجم الجزائري قد انتقل مع ليون على البند الشخصية. وتحدث حتى مع المدرب باولو فونسيكا، مقدما موافقة على هذه الصفقة. في وقت كشف موقع "فوت ميركاتو" أن أولمبيك مرسيليا قد تحركت هو الآخر لاجل التعاقد مع اللاعب المشارك مع المنتخب الوطني في كأس أمم إفريقيا.

وأضاف المصدر بأن صاحب 26 عاما لا يريد إطالة أمد المفاوضات، ويرغب في إنهاء الموضوع سريعا بعد اتقاؤه ناديه. في خطوة تبدو أصعب بكثير من التوقيع. وكان الصحفي محمد توياش أوضح أن إدارة أوجي ترفض المقترحات الحالية لبيع عبدلي، وأنها مستعدة لخسارته مجانا في الصيف بدلا من بيعه في جانفي، مقابل مليون يورو فقط. وتري إدارة أوجي أن مشاركة لاعب الوسط في كأس أمم إفريقيا، سترفع قيمته المالية أكثر، خاصة أنه كان محل متابعة من نادي أسيبيلية الإسباني، وليس فقط من كبار الدوري الفرنسي.

يجدر ذكر أن عبدلي انضم إلى نادي أوجي صيف 2022 قادما من نادي لوهاهر الفرنسي، وشارك معه 13 مباراة في البطولة الفرنسية هذا الموسم، أحرز فيها هدفين، فيما لم يقدم أي تمريرة حاسمة لزملائه في الفريق.

ويتربص أنصار "الخضر" ظهوراً مميزاً للاعب الوسط في كأس إفريقيا في ظل إمكانية الاعتماد عليه أساسيا بعدما أثار إعجاب المدرب فلامديير بيتكوفيتش.

ت. عمارة

بقاؤه في البطولة المصرية غير مؤكد عرض خليجي مغر للجزائري عبد الرحيم دغموم

أكدت تقارير إعلامية مصرية أن اللاعب الجزائري عبد الرحيم دغموم تلقى عرضاً خليجياً مغريا للرحيل عن نادي المصري في "الميركاتو" الشتوي المقبل. ويأتي هذا التطور في وقت حساس يعيشه الفريق البورسعيدى، الساعي للحفاظ على مكانته الأساسية في ظل مشاركته في المنافسات المحلية، والقارية.

وقالت نفس المصادر إن اسم دغموم ارتبط بالاستمرار لفترة طويلة، داخل قلعة الفريق الأخضر، لا سيما بعد الخطوة الاستباقية التي اتخذتها الإدارة بتعميد عقده لمدة موسمين إضافيين (2027). بعد أن كان انتقل إليه قادما من وفاق سطيف قبل ثلاثة أعوام. ويؤيد خلال تلك الفترة في حجز مكانه كأحد أفضل الأجناب بمرکز الجناح الأيسر، بفضل مهاراته الفردية العالية.

وتترقب أنصار النادي المصري موقف الإدارة من رحيل عبد الرحيم دغموم، في ظل العرض الخليجي المغري، خاصة أن الفريق يحتاج لجهود في المواجهة القادمة في منافسة كأس مصر، حيث يسعى أبناء بورسعيد للانتصار على حرس الحدود، وتأكيدهم جدارتهم في فتح ملف الاستعارة التي اتخذتها الإدارة بتعميد عقده لمدة موسمين إضافيين (2027). بعد أن كان انتقل إليه قادما من وفاق سطيف قبل ثلاثة أعوام. ويؤيد خلال تلك الفترة في حجز مكانه كأحد أفضل الأجناب بمرکز الجناح الأيسر، بفضل مهاراته الفردية العالية.

وتترقب أنصار النادي المصري موقف الإدارة من رحيل عبد الرحيم دغموم، في ظل العرض الخليجي المغري، خاصة أن الفريق يحتاج لجهود في المواجهة القادمة في منافسة كأس مصر، حيث يسعى أبناء بورسعيد للانتصار على حرس الحدود، وتأكيدهم جدارتهم في فتح ملف الاستعارة التي اتخذتها الإدارة بتعميد عقده لمدة موسمين إضافيين (2027). بعد أن كان انتقل إليه قادما من وفاق سطيف قبل ثلاثة أعوام. ويؤيد خلال تلك الفترة في حجز مكانه كأحد أفضل الأجناب بمرکز الجناح الأيسر، بفضل مهاراته الفردية العالية.

وتهدف الإدارة الفنية لرفع المعدلات البدنية، وتصحيح الأخطاء التي ظهرت في المباريات الماضية، لضمان المنافسة بقوة على صدارة المجموعة الثالثة، التي تشهد صراعا محتدما بين عدة أندية جماهيرية وتاريخية.

يجدر ذكر أن دغموم شارك مع النادي المصري في 17 مباراة منذ بداية الموسم الجاري، سجل خلالها ستة أهداف، وقدم تمريرتين حاسمتين.

ت. عمارة



ديبل بوسكي

تدريب ريال مدريد أسهل من أي فريق آخر

أكد فيسنتي ديل بوسكي، المدرب التاريخي لمنتخب إسبانيا، أن قيادة ريال مدريد الإسباني تُعد أقل تعقيدا بكثير مقارنة بتدريب أندية أخرى، لافتا إلى أن التحدي الأكبر أمام المديرين الفنيين، يتمثل في حسن استغلال جميع عناصر الفريق.

القسم الرياضي

وشدد ديل بوسكي على ضرورة الحفاظ على مناخ إيجابي داخل غرفة الملابس، في ظل ازدياد جدول المباريات وفق التعديلات التي أجراها الاتحادان الدولي والأوروبي لكرة القدم، على المنافسات في السنوات القليلة الماضية. وأوضح مدرب ريال مدريد السابق على هامش مقابلة أجريت معه بمناسبة جائزة "ماريا دي فيلوتا" لعام 2025، أنه حرص طوال مسيرته التدريبية على معاملة لاعبيه بنفس الطريقة التي كان يتمنى أن يعامل هو بها عندما كان شابا، مشددا على أن بناء بيئة صحية وإيجابية داخل الفريق يُعد عنصرا أساسيا للنجاح، مشيرا في الوقت نفسه إلى أن "الأهم للمدرب حاليا، هو إدارة فريقه بكفاءة في ظل خوض مباراة كل 3 أيام، الاعتماد على جميع اللاعبين، وعدم المشاركة على مجموعة محدودة أصبح ضرورة لا خيارا".

واعترف ديل بوسكي بأنه لم يكن يتوقع أن يصل إلى تدريب الفريق الأول لنادي ريال مدريد، لافتا إلى أنه كان يعتقد أن مستقبله سيقتصر على العمل مع الفئات السنية، قبل أن يتولى المهمة بشكل رسمي عام 1999، بعد تجربتين مؤقتتين في عامي 1994 و1996. فترفته مع المنتخب الإسباني وصفها بأجمل محطات حياته، مضيفا: "الأجزاء داخل الفريق كانت مثالية، وساعدت اللاعبين على تقديم أفضل مستوياتهم، سواء في كأس العالم، أو البطولات الأخرى". وعند سؤاله عن أفضل اللاعبين الذين عمل معهم ذكر أسماء من أجيال مختلفة، من بينهم بييري وأمانسيو، ثم أووول غونزاليس وفيرناندو هييرو وزين الدين زيدان ورونالدو نازاريو، معتبرا أنهم جميعا تركوا بصمة استثنائية في مسيرته. وفي ختام حديثه أعرب ديل بوسكي عن ثقته في قدرة المنتخب الإسباني على المنافسة بقوة في كأس العالم المقبلة، التي ستقام في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك صيف 2026. مؤكدا أن الهدف هو التوجع باللقب

للمرة الثانية، لكن دون مبالغة، وبكثير من الحذر، والطموح".



بعد إصابة إيزاك كاراغري توقع استمرار صلاح مع ليفربول

يبدو أن مستقبل محمد صلاح، نجم فريق ليفربول الإنجليزي وقائد منتخب مصر، سيشهد تطورات كبيرة خلال الفترة المقبلة بالتزامن مع سقوط زميله السويدي الكسندر إيزاك مصابا، وتأكد غيابيه عن الملاعب لعدة أشهر.

وأصدر حامل لقب الدوري الإنجليزي الممتاز بيانا رسميا، قال فيه: "أجرى الكسندر إيزاك عملية جراحية ناجحة لعلاج الإصابة التي تعرض لها يوم السبت، وبعد التشخيص تم إجراء العملية لعلاج إصابة في الكاحل، تضمنت كسرا في عظم الشظية". وأضاف: "من المقرر أن تستمر عملية تأهيل الكسندر إيزاك في مركز تدريب أكسا، ولم يتم تحديد موعد لعودته حتى الآن". قبل أن يبدئي الإنجليزي جيمي كاراغر نجم ليفربول السابق، برأيه وتوقعاته في هذا الصدد. ولم يخف كاراغر حزنه الشديد وصدمته بعد إصابة النجم السويدي، ولكنه يعتقد أنها ربما تلعب دورا في إعادة التخطيط بشأن مستقبل محمد صلاح، الذي ارتبط بالرحيل عن ملعب أنفيلد في ميركاتو جانيص المقبل، إلى البطولة السعودية للمحترفين.

وأوضح مدافع ليفربول السابق قائلا: "اعتقد الآن بشكل قاطع، أن محمد صلاح سيبقى في النادي، كما اعتقد أن هناك فرصة جيدة لعودة هاري كوين من إعارته إلى أستون فيلا (الإنجليزي) أيضا".

واختتم عن إصابة إيزاك بقوله: "إنها ضربة قوية، لأنني اعتقدت أن الفريق يعاني من نقص في المهاجمين على أي حال.. إنه سوء حظ كبير للاعب، وربما تكون هذه إحدى أولى المحطات التي رأيناها لوجوده الحقيقية بتميز ليفربول".

وسجل إيزاك 3 أهداف فقط خلال 16 مباراة مع "الريدز" منذ انتقاله إلى الفريق في صفقة قياسية بلغت قيمتها 125 مليون جنيه إسترليني في أوت الماضي، قادما من نيوكاسل يونايتد الإنجليزي.

واستعاد صلاح ذكرا التهديد. وسجل هدفا قاتلا مع منتخب مصر، قاد به رفاقه إلى فوز غال على حساب زيمبابوي، الإثنين الماضي، في الجولة الأولى من المجموعة الثانية لبطولة كأس أمم أفريقيا 2025.

ق. ر.

بن زيمة يتفاعل مع صفقة إندريك

تفاعل كريم بن زيمة، أسطورة ريال مدريد وقائد اتحاد جدة الحالي، مع خبر انضمام المهاجم البرازيلي الشاب إندريك إلى أولمبيك ليون، من خلال وسائل التواصل الاجتماعي.

ووفقا لبيان النادي الفرنسي، سينضم إندريك إلى ليون لمدة ستة أشهر على سبيل الإعارة دون خيار الشراء النهائي، مقابل مليون يورو. يأتي هذا الانتقال في وقت يبحث فيه المهاجم البرازيلي عن مزيد من دقائق اللعب، بعد أن واجه صعوبات في فرض نفسه ضمن تشكيلة المدرب تشابي أونسو، ومن قبله كارو أنشولوتي.

ومن جانبه، أظهر بن زيمة اهتماما واضحا بالصفقة، حيث تفاعل بشكل إيجابي مع الإعلان عنها، وذلك عبر حسابيه على إنستغرام، ما يعكس توقعاته العالية لما سيقدّمه اللاعب الشاب.

والقى تفاعل بن زيمة مع إعلان الصفقة صدى واسع بين الجماهير، خاصة مع الرموز التعبيرية الحماسية التي استخدمها نجم اتحاد جدة السعود.

وقمت إعارته إندريك رسميا إلى الفريق الفرنسي، أول أمس، حيث سينضم اللاعب البالغ من العمر 19 عاما إلى ليون اعتبارا من الأول من جانيص المقبل.

ق. ر.



ب 10 ملايين يورو فقط ريال مدريد يحسم صفقة ذكية

حسم نادي ريال مدريد أولى صفقاته لعام 2026 بعدما أنهى اتفاقا تبلغ قيمته 10 ملايين يورو، في إطار سياسة استباقية تستهدف إعادة هيكلة التشكيلة. وبناء فريق قادر على التنويع بالانقلاب، والعودة إلى فرض التفوذ القاري في السنوات القادمة. ويأتي هذا في وقت يمر النادي الملكي بمرحلة عدم استقرار فني نتيجة تذبذب النتائج، وتراجع مستوى عدد من لاعبيه، ما أدى إلى تراجعهم إلى المركز الثاني في ترتيب البطولة الإسبانية، بفارق أربع نقاط عن برشلونة، وهو ما عجل بخطوات إدارة فلورنتينو بيريز لدعم الصفوف بأسماء جديدة. وفي هذا السياق، عاد اسم نيكو ياز ليتصدر المشهد داخل مركز القرار في "فالدوبياس"، حيث أقام موقع fichajes الإسباني، بأن اللاعب أصبح عنصرا محوريا في الرؤية الرياضية للموسم المقبل، مع قناعة تامة بأن مسأله عودته لم تعد سوى مسألة توقيت.

وترى إدارة ريال مدريد أن استرجاع لاعب الوسط الأرجنتيني مقابل 10 ملايين يورو، يمثل فرصة استثمارية استثنائية بالنظر إلى أن هذا الرقم متواصل عليه في بند إعادة الشراء المتفق عليه مسبقا، مع نادي كومو الإيطالي، وهو مبلغ لا يعكس قيمته الحقيقية في سوق الانتقالات.

وبالنظر إلى المستوى الذي قدمه نيكو ياز في تجربته بالبطولة الإيطالية، وضع هذا لاي نقاش داخلي حول مستقبله، إذ بات القرار داخل أروقة "الميرينغي" شبه نهائي، مع بقاء مسألة واحدة فقط تتعلق بتحديد التعويض المناسب لتضليل البند، وإتمام العودة الرسمية إلى مدريد.

ولم يتوقف تطوره عند الجانب التقني، بل شمل، أيضا، الجانب البدني والتكتيكي، حيث أظهر قدرة أكبر على خوض الالتحامات، والقيام بأدوار متوازنة دفاعا وهجوما، وهي مؤشرات كانت محل متابعة دقيقة من ريال مدريد قبل اتخاذ خطوة الاستعادة.

ق. ر.

الإصابة تبعد فيرنانديز عن مانشستر يونايتد

تلقى نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي نيا صادما بشأن مدة غياب البرتغالي برونو فيرنانديز قائد الفريق بعد الإصابة التي تعرض لها مؤخرا. وذكرت صحيفة "تيلغراف" البريطانية أن فيرنانديز سيغيب عن الملاعب لمدة شهر على الأقل، ما يعني غيابيه عن جميع مباريات فرقة مانشستر في ديسمبر الجاري، بالإضافة إلى مواجهات جانيص 2026. وأضافت الصحيفة أن اللاعب البالغ من العمر 31 عاما، يعاني من إصابة في الأنسجة الرخوة بالساق اليسرى، ما قد يؤثر علىه بشكل خطف، ما يستلزم فترة تعاف، ومتابعة دقيقة قبل العودة إلى التدريبات والمباريات الرسمية.

ولم يغيب برونو فيرنانديز عن مانشستر يونايتد كثيرا على مدار مسيرته مع الفريق؛ حيث غاب عن تسع مباريات فقط، اثنتان منهما بسبب منحه المدرب راحة قبل مواجهات أوروبية مهمة بما في ذلك الهزيمة أمام برينتفورد في ماي من الموسم الماضي، وأربع مباريات بسبب الإيقاف، فيما كانت ثلاث مباريات فقط نتيجة الإصابة أو المرض.

وكانت أضول فترة غياب له على التوالي مبارياتين في نهاية موسم 2023-2024، لكنه عاد قبل المباراة النهائية لكأس الاتحاد الإنجليزي التي توج مانشستر سيتي، فيها الفريق باللقب على حساب وجماهيرته المتمثل في أن مانشستر يونايتد خسر آخر أربع مباريات في البطولة بعد غياب فيرنانديز، وخسرا من آخر ست مباريات، ما يوضح مدى تأثير غيابيه في نتائج الفريق، ويزيد من الضغوط على خطط الوسط خلال المباريات القادمة.

وفي هذا الموسم خاض النجم البرتغالي 18 مباراة مع مانشستر يونايتد في مختلف المنافسات، وساهم، مباشرة، في 12 هدفا، حيث سجل 5 أهداف، وقدم 7 تمريرات حاسمة.

ق. ر.

كامافينغا يوضح حقيقة أزمتته مع فينيسيوس

رد الفرنسي إدواردو كامافينغا، لاعب ريال مدريد، على الأنباء التي انتشرت حول غضبه من زميله البرازيلي فينيسيوس جونيور، خلال مباراة أسيشيلية في البطولة الإسبانية. ووفقا لصحيفة "أس"، فقد لجا إدواردو كامافينغا إلى وسائل التواصل الاجتماعي، ليقطع على منقطع فيديو منشور على نطاق واسع في الساعات الأخيرة، وزاد من حدة الجدل الدائر حول وضع فينيسيوس بعد مباراة أسيشيلية.

وعاد اللاعب البرازيلي أرض الملعب وسط صحبات استهجان من جماهير البرازيل، ثم غير لاحقا صورة حسابيه على إنستغرام، التي كانت تظهره بقميص ريال مدريد، إلى صورة أخرى يرتدي فيها قميص المنتخب البرازيلي.

وفي اليوم التالي انشتر مقطع فيديو على مواقع التواصل الاجتماعي، يظهر تبادل العديب من لاعبي ريال مدريد الأراء خلال مباراة أسيشيلية، وكان من بينهم كامافينغا، الذي ظهر وهو يهتف غاضبا، إذا لم تتحرك ستقف الكرة". وما إن انتهى من كلامه حتى ظهر فينيسيوس على الشاشة، ما دفع الجميع إلى التراض أن التعليق كان موجها إليه. وردا على منشور يتمنن الفيديو كتب كامافينغا على موقع "اس": "أتركوه وشأنه، لأنهم أتحدث عنه". ولا شك أن هذه الرسالة تعد دليلا علنيا على الوحدة الساندة في غرفة ملابس ريال مدريد خلال هذه الأوقات العصيبة من الموسم، وعلى الدعم الذي يعطيه له اللاعب البرازيلي بين زملائه، ويؤكد أن ريال مدريد فاز على أسيشيلية بثنائية نظيفة، سجلها له جود بيلينغهام وكيليان مبابي.

ق. ر.



حمية البحر الأبيض المتوسط

أفضل الأنماط الغذائية لصحة الأطفال

حذرت البروفيسور مليكة بوشناق خلادي، العضو المؤسس بالأكاديمية الجزائرية للعلوم والتكنولوجيا ورئيسة الجمعية الجزائرية للتغذية، من تزايد ظاهرة سوء تغذية الأطفال رغم وفرة الأكل وتنوعه في الوقت الحالي، مشيرة إلى ضرورة اعتماد ما سمته بالحمية المتوسطية؛ نسبة إلى ثقافة أكل البلدان المطلة على البحر الأبيض المتوسط. التي وصفها بالتوازنة، والمتكاملة، وخاصة المتنوعة.

نور الهدى بوطيوبة جاء تأكيد البروفيسور مليكة بوشناق خلادي على هامش اليوم الدراسي الذي نظمته الأكاديمية الجزائرية للعلوم والتكنولوجيا مؤخرا، بالشراكة مع الجمعية الجزائرية للتغذية، بالمكتبة الوطنية الجزائرية بالحامة؛ حيث أوضحت أن مشكل التغذية عند الأطفال لا يكمن في قلة الطعام، أو كثرته، بل في نوعيته، وتنوعه خاصة. وأكدت البروفيسور بوشناق خلادي أن عددا كبيرا من الأطفال باتوا يعتمدون بشكل متزايد، على الأكلات السريعة، وأحيانا بوتيرة متكررة بعيدة عن نظر الأهل، لكن بطريقة غير مباشرة بدعم منهم؛ بسبب ما يقدمونه لهم مما يُعرف بمال "الجيب"؛ ما يدفعهم إلى صرفها تقريبا كاملا في أكل الشاور، والتي تبدو مشبعة، لكنها في الحقيقة تحتوي على كربوهيدرات فارغة، على حد تعبيرها، وتفقر إلى الفيتامينات والمعادن الضرورية لنمو الطفل السليم، مضافة أن هذا النوع من التغذية يؤدي إلى مشاكل صحية خطيرة على المدى القريب والبعيد، مثل ضعف المناعة، وقرح الدم، والسمنة، وتأخر النمو، وسوء تغذية الطفل، الذي حتى وإن كان أحيانا يبدو بينية سليمة بسبب سمته، إلا أنه في حقيقة الأمر يعاني سوء تغذية، ويشككي جسمه قلة أو حتى غياب بعض الفيتامينات والمعادن الضرورية.

وشددت المتحدثة على أهمية العودة إلى الحمية المتوسطية، معتبرة إياها من أفضل الأنماط الغذائية التي تتماشى مع ثقافتنا وعاداتنا الغذائية، والتي تعود عليها أجدادنا الذين لم يعرف غالبيتهم أمراض التآكل المرتبطة بالأكل والعدة، وأوضحت أن هذه الحمية تعتمد أساسا على الخضار والفواكه الطازجة، والحبوب الكاملة، والبقول الجافة، وزيت الزيتون، والأسماك، والحليب ومشتقاته، إلى جانب استهلاك معتدل للحوم، والابتعاد عن السكريات والدهون المصنعة.

كما أبرزت أن الحمية المتوسطية توفر كل العناصر الغذائية الضرورية لبنية جسم الطفل؛ من فيتامينات، ومعادن، وبروتينات ودهون صحية؛ ما يجعلها أكثر فائدة من استيراد حميات غذائية أجنبية لا تتلاءم مع نمط حياتنا.

وفي هذا السياق، انتقدت البروفيسور بوشناق خلادي، بعض النماذج الغذائية المستوردة، خاصة الأمريكية، التي تعتمد، بشكل كبير، على الأكل السريع والمصنع. والدليل على سوءها أن غالبية سكان أمريكا يعانون السمنة المفرطة، لا سيما بين الأطفال. ووصفتها بـ "الطعام السام"، لافتة إلى أنها غنية بالدهون المشبعة والسكريات، وفقرتها جدا من حيث القيمة الغذائية. ولا تساهم في بناء جسم صحي للطفل.

وفي الأخير دعت إلى توعية الأولياء بأهمية التغذية السليمة، وإمحاء ثقافة الأكل الصحي في المدارس؛ حفاظا على صحة الأطفال، وبناء جيل سليم، قادر على العطاء، موصحة أن تعويد الطفل على الأكل الصحي دون حرمانه كذلك، مفتاحا لتبني تلك السلوكيات الغذائية السليمة، والصحية.



عادة متجذرة في يوميات العائلات الجزائرية

"العولة"... إرث وهوية تآبين الزوال

ارتبط الفرد الجزائري في سلوكه اليومي، بكثير من العادات التراثية المتجذرة في وجدانه المتأصل والحاضر في معاشه، والتي لم يستطع الاستعمار الفرنسي محوها رغم محاولاته البائسة لهدم عناصر الهوية الجزائرية. وفي هذا السياق سلطت "العولة" الضوء على ما هذا الموروث الثقافي المتناقل عبر الأجيال مئات السنين؛ حيث اختارت المة كعينة لإبراز جهد ربات البيوت في الحفاظ على هويتهم الثقافية، ولتقيتها للأجيال وفق الطقوس والعادات الحيلية.

وردة زرقين

أساسيين في طهو الطعام لدى المجتمع القالمي، وقديما، بعد عملية جني الطماطم من الحقول بعد نضجها، كانت ربات البيوت يقمن في فصل الصيف بعملية تشريح الطماطم، وتطعيمها قطعاً دائرية، ثم يضمن فوقها الملح. ويتم بسطها في سينية كبيرة تحت أشعة الشمس الحارة لمدة أسبوع أو أكثر، وعند الحاجة يتم طهو الطعام بهذه الطماطم المشرحة. والعملية نفسها للفلل الحار. لكن هذه العادة اندثرت مع بروز المصانع التحويلية، البالغ عددها حاليا بولاية قلمة، 5 مصانع تحويل.

إضافة إلى ذلك، كانت الحرائر يقمن بتخزين الفلفل الأخضر الحار بإضافة الماء، والخل، والملح، ويسمي "الفلفل المرقد" لاستعماله عند الحاجة. لكن في وقتنا الحالي تم الاستغناء عن "الطماطم المشرحة" وتبويضها بالطماطم الصناعية، و "الفلفل المرقد" بـ "الهريسة" الصناعية. وكذلك تحضير الزيتون ليكون متاحا في فصل الشتاء، فضلا عن زيت الزيتون.

"الذرة" لإضفاء نكهة خاصة على الطبق

كان للبيت القالمي نكهة خاصة وتنوع كبير، يُعد تراث الجذات، فكانت ربات البيوت عند تحضير طبق أو أكلة شعبية، يقمن بتحضير خليط من الثوم والتوابل والفلفل الحار، وطمحنه بالمستحلب الدهني، ثم يسمي "الذرة" التي تعطي نكهة خاصة، ومذاقا لذيذا.

وتشير إلى أن ربات البيوت يخصصن زاوية من زوايا البيت لتخزين مختلف المواد الأساسية والمؤونة، تسمى "السدة".

ومع تسارع الحياة اليومية وبروز الصناعات التحويلية وتوفير المواد الاستهلاكية الجاهزة، فإن "العولة" بدأت في التدهور، بينما العائلات في القرى والأرياف مازالت متمسكة بهذه العادة، ويتحضر "العولة" قبل حلول فصل الشتاء؛ لاستهلاكها في وقتها، واستنادا للمثل الشعبي القائل: "الجديد جُوّ والقديم لا تفرط فيه"، هل تستطيع بنات اليوم منافسة نساء الزمن الجميل، اللاتي كن يخصصن بيكنة في ادخار الزاد والمؤونة في ظل ضعف القدرة الشرائية، وارتفاع أسعار المواد الأساسية؟



والعيش والشخشوخة" و "الثريدة". وتشير أيضا إلى "الزينة" التي تتكون أساسا من طحين القمح، تسد الجوع في أوقات البرد، وكانت زاد المجاهدين وقت الاستعمار.

"الدهان" .. إعطاء طاقة حرارية للجسم

ويعد المجتمع القالمي إلى تحضير أكلات غنية بالدهنيات؛ مثل "العصيدة" المدهونة بالزبدة والعسل، ما يعطي طاقة حرارية لجسم الإنسان، ويمكنه من القيام بنشاطه اليومي.

و"العصيدة" تتكون من دقيق يطبخ بالماء، ويحرك في القدر تحريكاً متكرراً، حتى ينضب الماء، ثم يقدم بإضافة السكر والزبدة والدهان.

ومن عادة ناس قلمة تحضير "الدهان". فبعد مخض الحليب في "الشكوة" يُستخرج اللبن، والزبدة التي يُضاف إليها الملح، ويتم تذييبها، ثم تترك حتى تجفد، وتُحزّن، ليتم استعمالها عند الحاجة.

"الطماطم المشرحة" و"الفلفل الحار" .. مكونات أساسيين في الطعام

يُعد "الفلفل الحار" و"الطماطم المشرحة" مكونين

يتميز فصل الشتاء، عادة، في قلمة، بتحضير أطباق غذائية، وأكلات شعبية تقليدية غنية ومتنوعة. ويميل "ناس قلمة" نحو تناول أطباق تسمح بمقاومة برودة الطقس خاصة إذا تزامن ذلك مع الجليد أو تساقط الثلوج والأمطار، والأكلات التي يجب تناولها في هذا الفصل البارد، معظما ينحدر من تراث الولاية، أو من المطبخ الجزائري بصفة عامة؛ لما لها من نكهات ممتازة تساعد على مقاومة البرد، فالأكلات الشتوية تمنح الجسم الدفء، والفائدة لاحتوائها على كثير من المكونات المهمة. وعلى الرغم من أن المادة الأساسية المستعملة في الأكل المحضر عبارة عن عجائن، إلا أن أشكالها تتعدد وتتغير، ما يعطي شيئا من الجاذبية، والإقبال على الأكل. وهو دلالة على مراعاة المجتمع القالمي للجوانب الفنية الجمالية؛ بحيث يتعامل المجتمع مع الظروف المناخية الصعبة انطلاقا مما هو موجود ومتوفر ما بين يديه للقيام بتحضير الأكلات الشعبية التقليدية، وما هو مصنوع من القمح، والخضروات، والفلفل الحار؛ حيث تتفنن ربات البيوت في إنجازها.

ويقترب اسم "العولة"، عادة، بسوء الأحوال الجوية، فيتم تجهيز بعض الأغذية الأساسية في البيوت، وإذا اشتدت حدة البرد أو تزامن ذلك مع تساقط الأمطار والثلوج، فإن قيمة البيت في قلمة، تُقدّر، وتُحسب بـ "العولة" التي تقوم بتحضيرها ربات البيوت؛ تحسبا لفصل الشتاء؛ كخطة حياة عادية من مواد استهلاكية، واستعمالها عند الحاجة. و"العولة" بفهمهم ناس قلمة، العيش المتوازن للفرد.

"الكسكي" و"العيش" .. المؤونة الأساسية

بعد عملية الحصاد ودرس وضعه تقوم النساء بتحويله إلى مواد غذائية، ومنها تجهيز "الكسكي" التقليدي، وصناعة مختلف أنواع العجائن، وتخزينها. ومن الأطباق التي يتم تخزينها "الكسكي" و"العيش"، يتم تحضيرها في فترة الحصاد وبيع المنتج؛ باعتبار قلمة منطقة فلاحية، وكبر نسبة من مؤونة المجتمع القالمي المدخرة عبارة عن مواد غذائية مصدرها العجائن؛ على غرار "الكسكي" و"المخمصة"

رئيس شبكة "ندى" عبد الرحمان عرعار لـ"المساء":

برلمان الطفل إضافة تعزز منظومة الحماية والرهان على استدامتها



ورداً على سؤال "المساء" حول ما ينتظر من هذا البرلمان الذي يُعد حدثاً هاماً في الجزائر، أكد عرعار أن من شأنه فتح نقاش واسع مع كل الشركاء العائنين بحقوق الطفل، من مؤسسات ومجتمع مدني ووسائل إعلام حول وضعية حقوق الأطفال، لا سيما في ظل التحديات الكبيرة التي تواجههم وخاصة التكنولوجية، والتي سبق التطرق لها في عدة محطات، وأضاف أن الآليات والتشريعات موجودة، غير أن الأشكال الحقيقية يسبق في معالجة الجلل ميدانياً؛ إذ لا يمكن تصور أن كل المؤشرات توحى بأن الطفل يتمتع بكافة حقوقه، وحمايته اللازمة. بينما يكشف الواقع الميداني عن أطفال يعانون من تصرفات واعتداءات وعنف يسيء إليهم، ويعطل مسارهم الدراسي والعائلي والنسبي، وهو الأساس الذي ينبغي التركيز عليه من خلال هذا البرلمان.

وفي السياق ذاته، أشار المتحدث إلى أن الأطفال، اليوم، على مستوى البرلمان، يمثلون صوتاً أساسياً، ووجودهم في هذا الفضاء بشكل جسر وهمة وصل في معالجة قضايا الطفولة ميدانياً، على أن يكون صوتهم مسموعاً لدى البرلمانيين والمؤسسات المعنية بالتمثيل، وأن يكون المشرع مرافقاً لهم، معرباً عن أمله في أن تغطي هذه الآلية الجديدة بالاستدامة، والعمل التشاركي، وأن تمتد عبر مختلف الولايات، من خلال متابعة كل السياسات الخاصة بالتنمية في مجال حقوق الطفل انطلاقاً من البيت، والدراسة، والشارع، وفضاءات التسليمية، والثقافة، والراحة، وصولاً إلى الحد من بعض الظواهر السلبية التي لاتزال قائمة، وترسيخ مفهوم المسؤولية التشاركية.

وفي ختام حديثه أكد رئيس شبكة "ندى" أنهم يراهنون، اليوم، على هذه الآلية الجديدة كإضافة نوعية قوية يمكن من خلالها المرافعة، ورفع التقارير، والتواصل مع برلماني الأطفال، والتشاور معهم لإحداث تغيير يخدم الطفل، ويعزز منظومة الحماية.

تفّن عبد الرحمان عرعار، رئيس الشبكة الجزائرية للدهان عن حقوق الأطفال "ندى"، التنصيب الرسمي لبرلمان الطفل، مقتربا إياه إحدى الآليات الهامة التي تندرج في إطار رؤية الجزائر، التي تجعل كل ما يتعلق بقضايا الطفولة على المستوى السياسي، أولوية من الأولويات، خاصة أن هذا البرلمان يعزز ارتباط منظومة الطفولة بالمنظومة التشريعية.

رشيدة بلال

وأوضح رئيس شبكة "ندى" للدهان عن حقوق الأطفال، عبد الرحمان عرعار، لـ"المساء" أن تنصيب برلمان الطفل عند قراءته من الزاوية السياسية، يعكس التزام الدولة الجزائرية بالاتفاقية الدولية لحقوق الطفل، التي صادقت عليها الجزائر ضمن أوائل الدول، وترجمتها على أرض الواقع من خلال التشريع والدستور، وعبر مختلف آليات الحماية التي أقرتها، والتي شددت فيها على العقوبات الكفيلة بتعزيز منظومة الحماية.

ومن ناحية أخرى، أشار المتحدث إلى أن فتح المجال أمام الأطفال للمشاركة والتعبير من خلال هذه الآلية، يعزز مفهوم المشاركة والتعبير، باعتبارهما من المبادئ الأساسية التي جاءت بها الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل، والتي تضمنت حقوق الأساسية ضمن 54 مادة، وارتكزت على مجموعة من المبادئ الأساسية، ثم تناولت آليات المتابعة، حيث تعد المشاركة والتعبير من بين المبادئ الهامة التي تجعل الطفل شريكاً في أي إجراء أو قرار أو تدبير سياسي أو اجتماعي وقضائي، يستوجب، بالضرورة، مشاوراة الأطفال، والاستماع إليهم، والأخذ بأرائهم، وهو ما ترجمه قانون حماية الطفل، الذي حث على ضرورة إعطاء أولوية قصوى للمشاركة والتعبير، غير أن المتحدث أضاف قائلاً: "نتمنى أن تترجم



جوائز "أشبال الثقافة" في طبعتهما الثالثة "الأخضر السائحي"

رعاية للمواهب ومرافقة بالدعم المادي والمعنوي

احتضن قصر الثقافة مفدي زكريا، أول أمس، مراسم حفل توزيع جوائز "أشبال الثقافة" في طبعتهما الثالثة التي تحمل اسم الشاعر الجزائري محمد الأخضر السائحي، والتي تهدف إلى تشجيع المواهب ورعايتها في شتى الفنون.

مريم ن



أكدت وزيرة الثقافة والفنون، السيدة مليكة بن دودة، في كلمتها أنها لا تخاطب مستقبل الجزائر فقط بل تخاطب حاضرها الحي، قائلة "أنتم لستم حلما مؤجلا ولا مشروعا ينتظر الغد، بل أنتم جزء من نبض هذا الوطن اليوم، بأفكاركم وأصواتكم ورسوماتكم وكلماتكم وأنغامكم، حضوركم هنا رسالة واضحة تقول إن الجزائر تزدهر بأبنائها منذ طفولتهم".

كما أشارت المتحدثة إلى أن لكل طفل جزائري الحق الأصلي في معانقة الجمال والفكر منذ نعومة أظفاره، مضيفة "نحن ننظر إلى الثقافة كأداة لبناء الإنسان الكامل"، فإذا كان التعليم يبني الملكات الذهنية، فالثقافة هي التي تصقل الوجدان وتغرس روح الانتماء".

اعتبرت السيدة الوزيرة أن مشاركة هؤلاء الأشبال في الجائزة تعني أنهم دخلوا عالم المنافسة، ولكنها منافسة شريفة ونبيلة، لا تقوم -حسبها- على الإقصاء بل على التحفيز، ولا تهدف إلى كسر الآخر بل إلى تطوير الذات، قائلة "المنافسة الزهية تعلمكم كيف تتفوقون بأنفسكم، وكيف تحترمون غيركم، وكيف تتقبلون الاختلاف، وكيف تحولون التجربة إلى درس، سواء فزتم اليوم أو فزتم غدا".

أضافت "إن أسمى غاياتنا هي ضمان وصول الفعل الثقافي إلى أبعاد نقطة في وطننا الشاسع، نحن نسعى لتكريس "العدالة الثقافية"، فمن حق الطفل في مناطق الظل والمدشر والقرى النائية أن يحظى بذات الفرص التي يحظى بها طفل الحواضر الكبرى، إن توفير الكتاب، والأدلة الموسيقية، والورش الفنية هو استثمار وطني في أغلى ما تملكه الجزائر، نكهة أبنائها وخيالهم، وبالمنااسبة أيضا توقفت المتحدثة عند رمزية إطلاق اسم الراحل السائحي على الدورة.

كما تدخلت بالمناسبة رئيسة لجنة تحكيم الجائزة الدكتورة ليلي بن عاشقة (أعضاء اللجنة هم يزيد بلعباس (عمو يزيد) ونسيمة بولوفة وآية رزايقية وإبراهيم مردوخ، حيث قالت أن المشاركة كانت قوية منها مشاركة أبناء الجالية في الخارج، كما حثت أولياء المشاركين، وقدمت بالمناسبة جملة من الاقتراحات منها إعادة تهيئة شروط المسابقة لتحديد الفئات العمرية المشاركة لتكون أكثر شمولية من ذلك إدراج سن 17 سنة حيث يحرم أصحاب هذا السن من مسابقة الأشبال كما ليس لهم الحق في المشاركة في جائزة علي معاشي التي لا تقل عن 18 سنة، كذلك تحديد الأعمال المشاركة بعمل واحد فقط، ورفض الملف الإداري عن الإبداعي وإدراج الفنون الرقصية، وفتح الفائز الأول من المشاركة في الطبقات القادمة وغيرها.

توج في فئة الأعمال الأدبية الخاصة بإطفال الإبداع (11-17 سنة) في السرد كل من حياة بوداود من مسكسر بملها "فتاة القمر" بالجائزة الأولى، وتوجت بالثانية خليفة جنى ماما من وهران عن "قصتي مع الملكة"، وفي الثالثة توج معاذ عمران من العاصمة عن "مغامرات عالم الحشرات"، وداثما في السرد الخاص بالفنانين الفتيان (12-16 سنة) فاز المعتمض بالله والثق من باتنة بـ"رجل من المستقبل" وبالثانية بوخداش خصصة ليليا من بومرداس بـ"هوايس البؤساء"، وفازت بنى نور الهدى بالثالثة عن "ساعي البريد للرسائل الموجهة".

في فئة الشعر (أطفال الإبداع) قررت لجنة التحكيم حجب الجائزة الأولى والثالثة في حين منحت الجائزة

الثانية ليحیی طحاش، أما بالنسبة للفنانين ففاز في مجال الشعر بالجائزة الأولى علاق هزار من بسكرة عن "بيت الحجارة من الكبرياء"، وفاز بالثانية بن عبد الله إبراهيم من غليزان بـ"معلمي نجم لا يافد" وبالثالثة بوشيرب مايا من العاصمة بـ"فلسطين الأبدية".

في مجال "الأعمال الفنية والتشكيلية"، (الأطفال المبدعون) فازت بالأولى ماريما سعدي من العاصمة بـ"هدوا وبعضكم" والثانية ريم منصور من كندا بـ"ديطيط عيشي" ثم بوسماحة ليلي من كندا بدمتي نستريح، وفي الجوائز الخاصة بهذه الفئة المتوج فيها الفنان المبدعون (12-16 سنة) فازت بوفانج ريانج من الغواط بدمن عبق التراث" وبالثانية سيداتي أيلان من العاصمة بـ"قطعة موسيقية أمازيغية" ثم ريهوم آية بالثالثة بـ"رقوم تری".

في صف "الفنون التشكيلية"، فقد تم تكريم الفنانين

الكاتب عمار صافي يقرأ "كروولوجيا صحفية" بسكيكدة



استضاف "منتدى الكتاب" في عهده الثالث والخمسين للمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية أمسية أول أمس الثلاثاء، الكاتب الإعلامي والمترجم عمار صافي ابن عاصمة شولوس، الذي عرض آخر إصداره الموسوم بـ"كروولوجيا صحفية"، في جلسة أدبية راقية ومتممة تشهدها كل من الكاتب رضوان علوي من عنابة والدكتور علي خفيف من سكيكدة اللذين قدما، قراءة مستفيضة للكتاب الذي يؤرخ لتاريخ الصحافة الجزائرية وأهم محطاتها التاريخية إلى جانب أنه يضم أسماء أهم الإعلاميين الجزائريين اللذين تخرجوا على يد الصحافة العمومية منها يومية الشعب بما فيها أسماء كبار أديباء الجزائر الذين احتضنت أقطابهم نفس الجريدة وجرائد عمومية.

كما جاء في التقديم، أسماء المدن التي أثرت في المسار الإعلامي وحتى في حياة عمار صافي كالثقل، العاصمة، عنابة، قسنطينة، إلى جانب التطرق إلى عناصر التحولات الكبرى في الإعلام وتحديات الصحافة "المستقلة" التي أفزرتها التغيرات السياسية والمهنية التي شهدها الساحة الوطنية وعاشها الكاتب والإعلامي عمار صافي الذي قال أنه، عاش مرحلتين مهمتين من تاريخ الجزائر، الأولى مرحلة الحزب الواحد والثانية مرحلة التعددية الحزبية ومنه انفتاح الإعلام الجزائري، إلى جانب ما يتناوله الكتاب أيضا بعض المقاربات بين التكوين الإعلامي والممارسة الصحفية في الجزائر وذلك من خلال اقتفاء، صرحين إعلاميين عريقين، هما المدرسة الوطنية العليا للصحافة كأول ميلاد جامعي من نوعها في أفريقيا لتكون الصحفيين، وجريدة "الشعب" كأول عنوان إعلامي صادر بالعربية في الجزائر فجر الاستقلال، وما بين المدرسة والجريدة تاريخ مشترك في التكامل الإعلامي، بين التكوين النظري العالي والممارسة الصحفية الراقية.

على الرغم من الظروف الصحية للكاتب والإعلامي عمار صافي إلا أنه تحدث أمام حضور متميز كما نوعا من الطبقة المثقفة من أساتذة جامعيين وأديبا، وشعراء من ولايات عنابة وقسنطينة وسكيكدة، عن كتابه الجديد الذي اعتبره الحضور خلال المناقشات الثرية التي شهدها الجلسة، يؤرخ للصحافة في الجزائر.

من خلال كتاب "كروولوجيا صحفية"، كشف عمار صافي كيف يصنع الصحفي الحقيقي، وكيف يتم تكوين الصحفيين المحترفين الذين كما قال، يحملون مسؤولية نقل الحقيقة للناس، ومن ثمة فهو ليس مجرد سيرة لمسيرة صحفي أو صحفية بقدر ما هو دعوة للتأمل في تطور الإعلام بدوره في تكوين الرأي العام وأهمية الالتزام بالمهنية والموضوعية في زمن أصبحت فيه المعلومات بسرعة الانتشار دون عرق وتعمق.

لنحتتم الجلسات ببيع بالتوقيع لكتاب عمار صافي "كروولوجيا صحفية"، احتضنه بهو المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لسكيكدة.

بوجمعة ذيب

برنامج فني خاص بالعطلة الشتوية يعين تموشنت



سطر قطاع الثقافة بولاية عنابة عرضت برنامجا فنيا ثريا ومتنوعا بمناسبة العطلة المدرسية الشتوية حسبما أكدته السيدة رحمونة بن أحمد الملكة بتفسير دار الثقافة عيسى مسعودي بعاصمة الولاية، فقد تمت برجة 15 عرضا مسرحيا لجمعيات محلية وأخرى قادمة من وهران وسبدي بلعباس ومن المسرح الجهوي بمسرح ليتابع الجمهور الصغير عبر القاعة المخصصة للعرض بدار الثقافة وملحقة بنى صاف أعمالا في مواضيع شتى.

إضافة للعرض المسرحية هناك أيضا العروض الترفيهية والرسم، وجلسات الحكواتي وغيرها من النشاطات.

محمد عبيد

تيزي وزو على موعد مع "أيام الأصالة"

تستعد ولاية تيزي وزو، لاحتضان تظاهرة "أيام الأصالة" خلال شهر جانفي الداخل، وذلك تحت شعار "التراث... ذاكرة وطن وروح انتماء"، من تنظيم الجمعية الوطنية "جمعية الأصول للتراث الوطني".

وأوضح رئيس الجمعية، حنطاش رزي، لـ"المساء"، أن التظاهرة الثقافية الوطنية تختفي بالتراث الجزائري في أيه تجلياته من فنون وعبادات وإبداعات وحرف تقليدية من مختلف ولايات الوطن، كما تعتبر فرصة للتعرف على شراة تراثنا الجزائري وتنوعه الثقافي واكتشاف الجمال الأصلي فيه، وكذا التعرف على مبدعين من كل ربوع الوطن، مضيفا إن هذا الحدث الثقافي الكبير يعد من أهم المنقبات الوطنية التي تجمع التراث الجزائري الأصلي من جميع الولايات، ما يحفز الوحدة الوطنية والتلاحم الشعبي بين جميع الولايات، ويجمع الجزائريين على حب الأصالة والاعتزاز بالهوية المشتركة.

كما أبرز المتحدث، أن هدايات التظاهرة تشمل محاضرات وأيام دراسية، ومعارض للصناعات التقليدية، ومعرض للرواية الجزائرية، وكذا معارض للباس التقليدي، وفضاءات للتراث الشعبي والحكواتي، مع عروض أفلام سينمائية تراثية، ومسابقات، ناهيك عن عروض لتلكسكس والأطباق التقليدية الجزائرية، ومعرض لطهويات والماكولات التقليدية، كما سيحظى المشاركون بفرصة الاستمتاع بالعرض الفلكلوري، والأمثال والحكم الشعبية، والشعر والرسم، والحكايات الشعبية التي توحي الذاكرة وتبرز الهوية الوطنية، إلى جانب برمجة إدارات ميدانية للقرى الحرفية في ولاية تيزي وزو.

ولإشارة، التظاهرة الثقافية تقام تحت رعاية وزيرة الثقافة والفنون، والرمد الوطني للمجتمع المدني والعمل، وتحت إشراف والي ولاية تيزي وزو.

وردة زريقين

المهرجان الوطني للموسيقى العصرية للشباب بوهران
فرقة "أثران" تتوج بالمرتبة الأولى



من هذا المهرجان تحت شعار "شباب اليوم مستقبل الغد" بهدف ترقية الموسيقى العصرية لدى الشباب وتشجيع الإبداع الفني وتبادل التجارب بين المشاركين، بما يعكس الحركة الثقافية و يعزز مكانة الفن كفضاء للتلاقي والتعبير.

رذوان ق

أسدل الستار سهرة أول أمس على فعاليات المهرجان الوطني للموسيقى العصرية للشباب، المنظم من طرف وزارة الشباب في طبعته الـ 22، والتي افتتحت جائزته الأولى فرقة "أثران" من ولاية تيزي وزو، وعادت المرتبة الثانية لفرقة "قاربيوس بان" من وهران، فيما عادت المرتبة الثالثة لفرقة "إزاجار" من ولاية إليزي، علما أن هذا التتويج كان بعد منافسة بين 15 فرقة مشاركة من مختلف ولايات الوطن.

جرت فعاليات الحفل بقاعة المغرب بالبابية، بحضور جمهور غفير تتفاعل مع فقرات الحفل الفني المتنوع، حيث ضم عدة فرق موسيقية.

بالمنااسبة، أكد مدير الشباب والرياضة لولاية وهران السيد عادل تاجر بأن المنافسة بين

الفرق كانت قوية وكشفت عن مواهب شابة صاعدة في مختلف المطبوع الجزائرية و الموسيقى العصرية، موضحا بأن الفائزين الثلاثة بالجوائز الأولى سيسشاركون في مختلف التظاهرات الثقافية التي تقام عبر الوطن وخارجه.

للإشارة فقد نظمت الطبعة الـ 22

"عائد إلى حيفا" يفتتح مسابقة المحترف الابن الضائع وسؤال الوطن

في مسرحية "عائد إلى حيفا" (50 دقيقة) المشارك، أول أمس، ضمن منافسة المهرجان الوطني للمسرح المحترف في دورته الثامنة عشرة، تتجسد المأساة الفلسطينية لا بوصفها حكاية فقد فقط، بل كواجهة فكرية مؤلمة تهاز الجودان وتضع المتفرج أمام أسئلة قاسية حول الهوية والانتماء والمسؤولية. وقد جاء هذا العرض باقتباس نسيمه لوعيل وتصميم عرض سعيدي عبد الوهاب، ليمنح النص بعداً مسرحياً معاصراً دون أن يفقد عمقه الإنساني.

تتمحور هذه المواجهة الفكرية في لحظة اللقاء بين الوالدين الفلسطينيين وابنهما الذي تركاهم رضياً تحت ضغط الهجرة القسرية، ليودع بعد سنوات طويلة ويجده قد كبر بهوية أخرى وانتماء مغاير، هنا لا تكون الصدمة في الفقد وحده، بل في تحوّل المعنى نفسه ابن من لحم ودم، لكنه لم يعد يحمل القضية ولا الذاكرة نفسها. المسرحية، التي أنتجها مسرح فاعلة الجوهري، لا تقدم هذا اللقاء في صيغة عاطفية سهلة، بل تحوّلها إلى صدام فكري قاس بين من يرى الوطن حقاً تاريخياً وهوية لا تزول، ومن تشكّل وعيه داخل رواية مغايرة.

تتمكن قسوة المواجهة في أنها لا تُدين طرفاً بشكل مباشر، بل تكشف هشاشة المواقف جميعها. الأوبان يواجهان شعور الذنب والعجز، والابن يواجه حقيقة أنه يعيش على أرض ليست بل ذاكرة، بينما يظل الاحتلال حاضراً بقوة عُزّرت المصائر وأعادت تشكيل البشر. الحوار المسرحي، كما صنع في هذا العرض، ينبعث عن الخطابة المباشرة، ويعتمد على الصمت، والتوتر، والانكسار الداخلي، ما يجعل الألم الفكري أعمق من أي صراخ.

يحسب للاقتباس والإخراج أنهما ركّزا على هذه المواجهة بوصفها جوهر العمل، لا مجرد محطة درامية. فالمسرحية، في عرضها الأخير، لا تسأل: من المخطف؟ بل تسأل: ما معنى أن نقصد أبائنا مرتين، مرة بالتهجير، ومرة بضيق الوعي؟ وهنا تتسلق قيمة "عائد إلى حيفا" كمشروع مقاومة فكري، يذكّر بأن القضية ليست ذكري، بل وعي يجب أن يُستعاد، وأن الألم الحقيقي ليس في العودة إلى المكان فقط، بل في مواجهة ما أصبحنا عليه بعد الغياب. كما ينتصر العمل للقضية حين يحلّ الشخصيات الفلسطينية مسؤولية وعيها وخياراتها، رفضاً لتقديمها ضحايا فلسطينيين. فأقول، في لحظة الإزاحة الحاسمة، يدرك أن الكفاء لا يعيد الأبن، وأن الدفاع الحقيقي عن الوطن يكون بصناعة جيل جديد واع بقضيته. المسرحية لا تنتصر للقضية عبر إدانة الآخر فقط، بل عبر ترسيخ الوعي، ووضع آثار الاحتلال على الإنسان والهوية، والسعوى إلى الفعل بدل الخنوع.



تواصل البرنامج العلمي لمهرجان المسرح المحترف مسرح الطفل صناعة ثقافية واستثمار في إنسان الغد

أكد المشاركون في الندوة التي نظمت أمس بالمسرح الوطني الجزائري في إطار مهرجان المسرح المحترف والموسومة "التشخيص الراهن لمسرح الطفل في الجزائر: المتجز والتحديات"، على أهمية الطفل في أن يكون له مهرجانه الخاص وكذا على ضرورة دعم مسرح الطفل وتوزيع الأعمال الخاصة به، لأنه يعد صناعة ثقافية وليس مجرد عروض هامشية ومؤقتة مثلما عليه الحال في أغلب العروض الموجهة للطفل بالجزائر.

لطيفة داريب



كما تحسر بوحخرة حول أزمة توزيع مسرحيات الطفل في الجزائر وهو الأمر الذي عانى منه كثيراً، إلا أنه لم يفشل وهام بإخراج العديد من المسرحيات من بينها مسرحية عن حكاية بقرة اليتامى عام 2017 والتي استعمل فيها تقنية خيال الظل واستطاع استثنائياً، عرضها 48 مرة، ومن ثم انتقل إلى استعمال التقنيات الحديثة خاصة في السينوغرافيا مثل الفيديو والهولوغرام وتقنية ثلاثية الأبعاد وغيرها خاصة في الأعمال المسرحية التي كتبها الكاتبة مياكي والتي قال إنها تتميز بالخيال الواسع وهو الذي راق له كثيراً. واعتبر بوحخرة أن طفل اليوم ذكي معتمد على الرقمنة وبالتالي فلا يكفي بالمسرحيات البسيطة بل يهتم بالمسرحيات التي تشغل فيها المؤثرات الصوتية والألآت المتطورة التي تقلل من الجمود البصري، وهو ما يعتمده في أعماله بشكل واسع، مضيفاً أنه يستورد الأفكار الحديثة من جيبه لأنه مؤمن جداً بإبصار الأفكار إلى الجمهور الصغير حين يخرج من العرض بقناعات ربما جديدة أو أكثر عمقا.

بدوره، تحدث الممثل والكاتب المسرحي عبد القادر بلكري، عن ممارسته لمسرح الطفل في نهاية سنوات السبعينات من القرن الماضي، بداية بمسرحية "تحلة" إنتاج المسرح الجهوي لهران، التي عرفت نجاحاً كبيراً وتم عرضها أكثر من 400 مرة، بالإضافة إلى عرضها مهرجان بيلونيوا، ليواصل كتابة وتمثيل في مسرحيات أخرى من بينها مسرحية "بحيرة".

للطفل وتسهم في بناء علاقة مبكرة بينه وبين الفن. من جهته، تحدث المسرحي طارق عشبة عن تجربته في إدارة المهرجان الوطني لمسرح الطفل بخنشلة، حيث نادى قافوس الخطر حول طبيعة العروض الموجهة للطفل، والدليل تلقي محافظة المهرجان في طبعته السابقة لعدد هائل من المقترحات للمشاركة في التظاهرة (185 اقتراح) إلا أن معظمها لا يصلح، لتقدم لجنة الانتقاء تقريراً أسود حول الموضوع. وأشار الأستاذ إلى أهمية كتابة نصوص مسرحية خاصة بالطفل حول تراثنا بالأخص الأساطير المحلية، حتى نمنى هويتنا ولا ننسخ من ثقافتنا، مضيفاً أنه عمل على مستوى مهرجان خنشلة، تنظيم جائزة حول التأليف المسرحي عرفت مشاركة نصوص قيمة. وكشف عشبة عن التوافد الرهيب للجمهور في مهرجان خنشلة الذي يمكن أن نجد فيه ناقد الغد وممثل الغد وسينوغراف الغد، مؤكداً أهمية هذا الجمهور في مشاهدة عروض في السنوي، وأن يأخذ مسرح الطفل المكانة والأهمية التي تليق به.

أما المخرج والسينوغراف المسرحي، سهيل بوحخرة، فنذكر في مداخلة الختام وهو طفل وبالتالي مسرح الطفل.. جمهور الأطفال في رحاب الرقمنة عن ممارسته للرقمنة في المسرحيات الخاصة بالطفل، خاصة أنه ولج عالم الفن الرابع وهو طفل وبالتالي يدرك تماماً ما يتغيه هذه الشريحة من المجتمع فيما يخص العروض المسرحية، ليعمل اليوم على تحقيقها.

بالمناسبة، قدّمت الدكتورة والكاتبة المسرحية كثره مباركي مداخلة بعنوان: "مسرح الطفل بوصفه صناعة ثقافية، بين الإبداع والتربية والاقتصاد الرمزي" قالت فيها إن الاستثمار في مسرح الطفل هو استثمار في الإنسان القادم، مشيرة إلى وجود جهود محترمة لدعم مسرح الطفل في الجزائر إلا أنها مناسبة.

وأضافت أننا لا نمانع من نقص الممارسين في مسرح الطفل ولا حتى في غياب النصوص المتعلقة به، بل اعتبار هذا المسرح هامشي ومؤقت وتكامل للمسرح الكبير، علاوة على مشكلة الإنتاج والتوزيع المتعلقة به واعتباره فناً ظرفياً، مؤكداً أن هذا المسرح ليس بالترف التربوي ولا فسحة من التمتع بل صناعة ثقافية تنتج معنى وتبني الذائقة والوعي للطفل.

وطالبت مباركي بضرورة إعادة تعريف مسرح الطفل ضمن سياسات ثقافية طويلة المدى وإدراجه ضمن الصناعات الثقافية، خاصة أننا نمانع من غياب استراتيجية خاصة به، في ظل قلة التنسيق بين وزارتي الثقافة والتربية في هذا الشأن، ليدار مسرح الطفل بالحد الأدنى فلا إنتاج ولا توزيع ولا أشرطة فعلية له، علاوة على تلغيفه للدعم المناسبيات وربطه بالتظاهرات المسرحية الخاصة بالكبار مما أسهم في هشاشته.

وتابعت أن مسرح الطفل يقتضي إدراجه ضمن الصناعات الثقافية والاعتراف بكونه منتج للمعنى لا كمجرد عرض عابر، فهو أداة تشكل ذائقة جمالية

سكيكدة أيام تكوينية في المسرح والإعلام والعلاقات العامة

تحتضن دار الثقافة والفنون محمد سراج بولاية سكيكدة، منذ أول أمس الثلاثاء وعلى مدار ثلاثة (03) أيام، فعاليات الأيام التكوينية الخاصة بالمسرح والإعلام والعلاقات العامة، من تنظيم جمعية نجوم الشباب، بالتنسيق مع مديرية الثقافة والفنون للولاية.

ويتم، طيلة هذه الأيام التكوينية الموجهة للشباب، تنظيم ورشات في مجال المسرح يوظفها الأستاذ والمسرحي راجح فنون، وتهدف إلى تكوين الشباب في مجال التمثيل المسرحي. كما تشمل ورشات في كتابة السيناريو والإخراج المسرحي، وتوظفها البروفيسور بولوداني سهام، حيث تركز على مهارات صياغة النصوص المسرحية وتقنيات الإخراج الفني، وذلك بغرض تطوير قدرات المشاركين على إبداع أعمال مسرحية متكاملة تعكس رؤية فنية متميزة. كما تتضمن هذه الأعمال التكوينية ورشة في الاتصال والعلاقات العامة. يوظفها البروفيسور بولوهواش عمر، والتي يركز من خلالها على تدريب الشباب في مجال التواصل الفعّال، وأُنشئ بناء العلاقات مع الجمهور ووسائل الإعلام.

بوجمعة ذيب

"الأيام الشتوية لمسرح الطفل" في عنابة "نأي الإسكافي" يصنع البهجة

استقبل ركح المسرح الجهوي عز الدين مجوبي في عنابة، أول أمس، جمهوراً غفيراً من الأطفال والناشئة الذين توافدوا لمتابعة العرض المسرحي "نأي الإسكافي"، وذلك ضمن فعاليات اليوم الرابع من برنامج "الأيام الشتوية لمسرح الطفل". وقد قدّم العرض في فترتين، صباحية ومساءلية، وعرف تفاعلاً استثنائياً من قبل "الجمهور الصغير".

العرض من إنتاج التعاونية الثقافية "الماسيل للفنون والأداب" لولاية قسنطينة، ومن توقيع الفنان تركي صلاح الدين نصاً وإخراجاً، حيث نجح في خلق أجواء من الفرجة والمتعة الهادئة التي تماشت مع عطلة الأطفال الشتوية. وتعد مسرحية "نأي الإسكافي" قراءة فنية عميقة بأسلوب بسيط، تحاكي مخيلة الطفل وتغرس فيه قيم الجمال والعمل لا تدور أحداثها حول شخصية الإسكافي البسيط الذي يربط بين مهنته اليدوية وسحر الموسيقى المنبعثة من الناي، في إشارة رمزية إلى أن الإبداع يمكن أن يولد من المهن البسيطة. وقد أتم الإخراج اعتماده على السينوغرافيا البصرية الجذابة والألحان الموسيقية التي وظفها المخرج تركي صلاح الدين بذكاء، ما جعل الطفل لا يكتفي بالمشاهدة فحسب، بل يندمج وجدانياً مع الشخصيات، وهو ما انعكس على قاعة العرض التي اهتزت بتصفيقات الصغار، الذين وجدوا في هذا العمل متنفساً ثقافياً راقياً.

ويستمر برنامج الأيام الشتوية في استقطاب العائلات العنابية، مؤكداً على الدور الجوهري للمسرح في العملية التربوية والثقافية، لا سيما مع توفير خدمة الحجز الإلكتروني (e-tickets) التي سهّلت على الأولياء ضمان مقاعد لأبنائهم.

إن نجاح عرض "نأي الإسكافي" ليس إلا حلقة في سلسلة من العروض المختارة بعناية، لتقديم من مسرحي يحترم ذكاء الطفل ويساهم في صقل ذاقلته الفنية، في ظل تنظيم محكم يسعى إلى إنجاح هذه التظاهرة التي تعيد الحيوية للنشاط الثقافي بالولاية خلال موسم الشتاء.

سميرة عوام

إصلاح تسيير المسارح وتحسين أدائها وزيرة الثقافة تعلن قراراً جديدة

أعلنت وزيرة الثقافة والفنون، مليكة بن دودة، عن حزمة من القرارات الجديدة الهادفة إلى إصلاح منظومة تسيير المسارح وتحسين أدائها، وذلك خلال لقاء جمعها بمديري المسارح الجهوية، حسبما أفاد به بيان لوزارة الثقافة والفنون.

د.مالك

وأوضح البيان أن هذه القرارات تتضمن تقديم دعم مالي فوري لإنتاج أعمال مسرحية جديدة، إلى جانب تحسين الوضع الراهنة للمؤسسات المسرحية ورفع ميزانيتها ابتداءً من سنة 2026. كما استعرضت الوزيرة خلال اللقاء ملامح التوجه الجديد لسياسة الدولة في مجال المسرح. مؤكداً الانتقال من منطق التسيير الإداري الجامد إلى ترسيخ فعل ثقافي حي داخل المؤسسة المسرحية.

في هذا السياق، أقرت الوزيرة جملة من القرارات السائدة والتوجيهات الاستراتيجية، من بينها إطلاق عملية كبرى لإصلاح منظومة تسيير المسارح، تتوج باستحداث هيئة وطنية للمسرح، بما يسمح بإعادة هيكلة هذا القطاع الحيوي وتعزيز دوره الثقافي.

ودعت السيدة بن دودة مديري المسارح إلى اعتماد التخطيط الاستراتيجي بدل البرمجة الروتينية، مع التشديد على التسيير العقلاني للموارد، والبحث عن تمويلات وشراكات استثمارية إلى جانب إعانات الدولة، فضلاً عن تفعيل عقود النجاعة للمسييرين.

كما كلفت مديري المؤسسات المسرحية ببرمجة عروض منتظمة تستجيب لمعايير فنية مضبوطة، مع إعادة النظر في الآليات عمل اللجان الفنية، بما يضمن إنتاج أعمال قادرة على استرجاع الجمهور إلى القاعات، والتفاعل مع ذائقتها الجمالية، وتمكين المسرح الجزائري من حضور نوعي ومشرف في

التظاهرات والمهرجانات الدولية. وفي إطار الانفتاح الاستراتيجي، أسست الوزيرة توجيهاً تقضي بتحويل المسارح إلى حاضنات للفن المستقلة والمبدعين، وتعزيز الشراكة مع قطاع التربية لجعل المسرح مساراً تربوياً مستداماً. ويخصص تطوير المنشآت المسرحية، أمرت الوزيرة بالمعاملة الحثيثة لعمليات الترميم والتجهيز، وتقديم طلبات استثمارية خاصة بالمباني المتضررة في إطار قانون المالية. وفي ختام اللقاء، أكدت وزيرة الثقافة والفنون أن هذه التوجيهات تمثل بداية لورشة إصلاح شاملة تهدف إلى تحرير الفعل المسرحي من قيود البيروقراطية، وصناعة مسرح يلقى بتطلعات الشعب الجزائري وهويته العريقة، والتوجه نحو مستقبل مسرحي متجدد، وفق ما جاء في البيان.



فضيحة مكشوفة للتذاكر وزين الدين زيدان يدعم "الخضر"

الجزائر تفوز على السودان بللمسة محرز وتودع أحزان "الكان"

سجل أمس، المنتخب الوطني لكرة القدم، أول فوز له في كأس إفريقيا 2025 على منتخب السودان بثلاثة دونز، ليودع بذلك أحزان "الكان" التي رافقته بطريقة صادمة خلال آخر دورتين في الكاميرون وكوت ديفوار. ويؤكد عودته إلى أجواء المنافسة القارية التي حملت لمسة عالية هذه المرة بحضور الأسطورة زين الدين زيدان لمناصرة "الخضر" ونجده لوكا في المغرب، في صورة معيزة تبرز اعتراز الأسطورة العالمية بأسولها ونفاقتها الجزائرية في صورة جابت العالم وشكلت "ترند" في منصات التواصل رغم فضيحة التذاكر المكشوفة التي تفجرت بتخطيط مخزي لمنع الجزائريين من دعم زملاءه المتألقين محرز من مدرجات ملعب الرباط.



ت. عمارة
بعد تدخل رافع من الحارس السوداني، قبل أن يتمكن الأخير أيضا من التصدي لكرة خطيرة أخرى في الدقيقة 75، في وقت أجرى فيه بيكوفيتش تغييرات مرة في كأس إفريقيا.
الواعدين مازة وبولبيعية وحاج موسى، قبل أن ينجح مازة في تسجيل الهدف الثالث في الدقيقة 85، لينتهي اللقاء بفشوف مريح لـ"الخضر" بربوحيه.

على طبقتين صفايين، ورغم سيطرة زملاءه منادي إلا أن المنتخب السوداني وصل في مناسبتين إلى مرمرى زيدان لكن الأخير تاق بشكل لافت تحت أنظار والمدربين الذين زيدان، الحاضر بمدرجات ملعب الرباط رفقة ابنه ثيو من أجل دعم "الخضر" ونجده لوكا الذي يشارك لأول مرة في كأس إفريقيا.
الوطني وصنع بونجاح، هدفا محققا في الدقيقة 57 قبل أن ينجح محرز في إضافة الهدف الثاني في الدقيقة 65، ولـ"الخضر" في الدقيقة 62 بتمريرة رائعة من كأس ويصل للهدف الثامن في تاريخ مشاركته في أفريقيا، لينجح في الردي على كل مننديه والأطراف التي هاجمته وطلبته بإنهاء مسيرته مع "الخضر"، وجانب عمورة إضافة الهدف الثالث في الدقيقة 65 الذي فازت على غينينا

الشوط الأول من المباراة التي جرت بملعب الرباط كان في صالح أشبال فلاديمير بيكوفيتش، الذين حققوا بكل قوة لسم الأوريمو مكررا، وكانت البداية بأقدام رياض محرز في الدقيقة الثانية عندما افتتح باب التسجيل بطريقة رائعة بعد تمريرة من عمورة، ليحصد بذلك أول أهدافه في "الكان" منذ دورته 2019، وهدفه التاريخي في الدور نصف النهائي أمام نيجيريا قبل أن يصوم عن التسجيل في آخر دورتين بالكاميرون وكوت ديفوار، في وقت وصل فيه إلى هدفه السابع في 21 مباراة في كأس إفريقيا، وسيطر "الخضر" بشكل كبير على مجريات الشوط الأول وسيموا العديد من الفرص عن طريق عمورة ومحرز وشايب، فيما تميزت طريقة لعب المنتخب السوداني بالخشونة المبالغ فيها ما تسبب في طرد المدافع صالح عادل في الدقيقة 90 بعد حصوله

الملتقى الوطني الخامس للقاءات الكشفيات إدراج مسارات تكوين حول المخاطر الرقمية والاجتماعية

أكد المشاركون في الملتقى الوطني الخامس للقاءات الكشفيات، على ضرورة إدراج مسارات تكوين حول الوقاية من المخاطر الرقمية والاجتماعية ضمن برامج التأهيل، حسب ما أوردته أمس، بيان للقيادة العامة لتدعيم الكشافة الإسلامية الجزائرية.
وشملت التوصيات التي توجت أشغال الملتقى الوطني الخامس للقاءات الكشفيات، المنتظم تحت شعار "جميلات الجزائر... وعي والتزام" عدة جوانب تتعلق بالوعي الأمني والاجتماعي، حيث تم التشديد على "ضرورة إدراج مسارات تكوين حول الوقاية من المخاطر الرقمية والاجتماعية ضمن برامج تأهيل على مستوى الأفراف والولايات".
من جهة أخرى اتصلت بالفضاء الرقمي أوصى المشاركون "استحداث منظومات وبرامج رقمية هادفة وأمنة"، تخضع للإشراف التربوي وتضمن حماية مستدامة للأجيال".
وبخصوص الحفاظ على الهوية والذاكرة الوطنية أبرزت التوصيات أهمية "تعزيز البرامج المرتبطة بالذاكرة الوطنية كركن رئيسي في التكوين الكشفي والتربوي"، من أجل "ضمان تواصل الأجيال وحماية الذاكرة الوطنية من محاولات التشويه".
كما دعت التوصيات في شقها المتعلق بالبعد الديني إلى "استعداد برامج تكوين معققة تؤسس للفهم الديني الوسطي، بتأطير من كفاءات علمية معتمدة توجه نحو بناء وعي بنيان الأجيال المتعاقبة عن الغلو والتطرف وصوص الهوية".

مراقبة الهيئات والمؤسسات في الامتثال للمعايير القانونية هذه شروط تعيين مندوب حماية المعطيات ذات الطابع الشخصي

أعلنت السلطة الوطنية لحماية المعطيات ذات الطابع الشخصي، في بيان لها أمس الأربعاء، عن إصدار أول مداولة لتحدد شروط تعيين مندوب حماية المعطيات ذات الطابع الشخصي ومهامه وكيفية أدائه لواجباته.
وأوضح المصدر ذاته، أنه في إطار تجسيد أحكام المادتين 41 و44 مكررا من القانون رقم 07-18 المؤرخ في 10 يونيو 2018، المعدل والتتم بالقانون رقم 11-25 المؤرخ في 24 يوليو 2025، للتعلق بحماية الأشخاص الطبيعيين في مجال معالجة المعطيات ذات الطابع الشخصي، ومن أجل مراقبة الهيئات والمؤسسات في الامتثال للمعايير القانونية والعمل بها، تم إصدار أول مداولة لتحدد شروط تعيين مندوب حماية المعطيات ذات الطابع الشخصي ومهامه وكيفية أدائه لواجباته.
وعلى جانب هذه المداولة إلى وضع إطار تنظيمي عملي يمكن الهيئات العمومية والخاصة من تعيين مندوبين مؤهلين قادرين على ضمان التسيير السليم لمعالجة المعطيات ذات الطابع الشخصي، وفق مبادئ الشفافية والشفعية والامتثال للأحكام القانونية".
في هذا الصدد يبيّن البيان، أكدت السلطة أن أحكام هذه المداولة تصعب نافذة ابتداء من تاريخ نشرها على مستوى موقعها الإلكتروني www.anpdp.dz.
ووجهت الدعوة إلى جميع الهيئات العمومية والخاصة "الشروع في اتخاذ التدابير اللازمة لتعيين مندوب حماية المعطيات الشخصية وفق الشروط المحددة".
كما جددت السلطة الوطنية "التزامها بمرافقة المؤسسات في مسار الامتثال وتعزيز ثقافة حماية البيانات الخاصة والمعطيات الشخصية في عصر التحول الرقمي".

سجل تجاري

إطلاق خدمة دفع حقوق الطابع عبر البطاقة البنكية والذهبية

وقعت وزارة المالية ووزارة التجارة الداخلية وضبط السوق الوطنية، أمس، في الجزائر العاصمة، بروتوكول اتفاق لإطلاق خدمة دفع حقوق الطابع بالبطاقة البنكية والذهبية حسب ما أفاد به يتبادر إلى ذهن المواطنين. وجرى التوقيع بقرار وزارة المالية من طرف المكتب للتسيير المديرية العامة للضرائب، جمال حسين، ممثلا عن وزارة المالية، ولتفكيك تسيير شؤون المركز الوطني للسجل التجاري، حسين زاوي، ممثلا عن وزارة التجارة الداخلية وضبط السوق الوطنية، بحضور إشارات من مديرية العامة للضرائب والمركز الوطني للسجل التجاري. ويسمح هذا الاتفاق وفق البيان بإطلاق خدمة إلكترونية لدفع حقوق الطابع الخاصة بالسجل التجاري عبر المنصة

محرز يعد الجزائريين بنهائي "الكان" ويحذر من الغرور

بيكوفيتش يشيد بالفوز على السودان ويعد بالأفضل أمام "الخيول"

ثلاثية رائعة، لكنه رفض نسب الفضل في الفوز للاعب الأهلي السعودي فقط، وصرح: "محرز لاعب كبير وسجل هدفين، ولكن الفوز لا يرجع إليه فقط، بل إلى اللاعبين جميعا". وتابع بيكوفيتش الأشادة بلاعبيه والبنادية من الحارس لوكا زيدان، قائلا: "اعتقد أن زيدان منح الثقة إلى الفريق. لقد لعب ببراعة بقدميه، وذلك في أول مبارياته مع المنتخب". كما أنه من المهم رؤية بلقالي الذي يقدم أداء جيد بالدوري الإيطالي يظهر قيمته أيضا مع المنتخب الوطني. بن ناصر واجه بعض الصعوبات مع أنديته السابقة، ولكنه أصبح لاعب أكثر من نادي دياموزغرب. لقد ظهر مدى أهميته بالنسبة لطريقة لعبنا". قبل أن يؤكد بأن المباراة المقبلة أمام بوركينافاسو ستكون مهمة ومختلفة. وصرح: "المواجهة القادمة ستكون مختلفة، وعلينا بالتأكيد أن نتحسّن، ومع ذلك فإنه لا يمكن إغفال فوزنا بثلاثية نظيفة، حيث ستواجه المنتخبان الأول في المقبل في قمة الجولة الثانية بداية من الساعة السادسة والنصف مساءً".

رياض محرز: لا يجب أن نفتخر وفريد الوصول إلى النهائي

من جهته نجح رياض محرز في طرد نفس عدم تسجيله لأي هدف في كأس إفريقيا منذ مباراة نصف النهائي في كان 2019 أمام نيجيريا. كما أصبح اللاعب التاريخي للمنتخب الوطني في كأس إفريقيا برصيد 4 أهداف في 21 مباراة، وقال محرز بعد المباراة التي تال

حصوله اسبوعية نوعية تعكس الاحترافية العالية للجيش

إجباو تمير 4 قناطير من المخدرات عبر الحدود مع المغرب

عن نتائج نوعية تعكس مدى الاحترافية العالية واليقظة والاستعداد الدائم لقواتنا المسلحة في كامل التراب الوطني. ففي إطار "محاربة الجريمة المنظمة ومواصلة الجهود الحثيثة الهادفة إلى التصدي لأفة الاتجار بالمخدرات بإلادنا، أوقفت مفارز مشتركة للجيش الوطني الشعبي، بالتنسيق مع مختلف مصالح الأمن خلال عمليات عبر النواحي العسكرية، (55) تاجر مخدرات وأحبطت محاولات إدخال (4) قناطير (58) كيلوغراما من الكيف المملع عبر الحدود مع المغرب، فيما تم ضبط (1.293.818) قرص مجهول. قرص مملع عبر الحدود مع المغرب، فيما تم ضبط (23) مركبة و (257) مولد كهربائي و (136) مطرقة

بقيمة تقارب ملياري دولار خلال الفترة الممتدة من 2026 إلى 2030

"صندوق أوليك" يوافق على تمويل مشترك لصالح دول إفريقية

وافق صندوق أوليك للتنمية الدولية (صندوق أوليك) أمس، على برنامج تمويل مشترك مع صندوق التنمية الإفريقية التابع لمجموعة البنك الإفريقي للتنمية، بقيمة تقارب ملياري دولار يهدف إلى توفير تمويل مباشر لفائدة أكثر بلدان القارة الإفريقية هشاشة خلال الفترة الممتدة من 2026 إلى 2030، حسب ما أفاد به بيان لصندوق (أوليك).
وأوضح البيان، أن هذا التنسيق مع صندوق التنمية الإفريقية يستهدف الاستثمار في مسارات تنمية رئيسية تشمل الطاقة والأمن الغذائي وتعزيز القدرة على التكيف مع التغيرات المناخية، إلى جانب تنمية رأس المال البشري باعتبارها ركائز أساسية لدعم التنمية واستقرار الاقتصاد الإفريقي.
وفي هذا السياق، أكد المدير العام لصندوق (أوليك) عبد

مراقبة الهيئات والمؤسسات في الامتثال للمعايير القانونية

هذه شروط تعيين مندوب حماية المعطيات ذات الطابع الشخصي

أعلنت السلطة الوطنية لحماية المعطيات ذات الطابع الشخصي، في بيان لها أمس الأربعاء، عن إصدار أول مداولة لتحدد شروط تعيين مندوب حماية المعطيات ذات الطابع الشخصي ومهامه وكيفية أدائه لواجباته.
وأوضح المصدر ذاته، أنه في إطار تجسيد أحكام المادتين 41 و44 مكررا من القانون رقم 07-18 المؤرخ في 10 يونيو 2018، المعدل والتتم بالقانون رقم 11-25 المؤرخ في 24 يوليو 2025، للتعلق بحماية الأشخاص الطبيعيين في مجال معالجة المعطيات ذات الطابع الشخصي، ومن أجل مراقبة الهيئات والمؤسسات في الامتثال للمعايير القانونية والعمل بها، تم إصدار أول مداولة لتحدد شروط تعيين مندوب حماية المعطيات ذات الطابع الشخصي ومهامه وكيفية أدائه لواجباته.
وعلى جانب هذه المداولة إلى وضع إطار تنظيمي عملي يمكن الهيئات العمومية والخاصة من تعيين مندوبين مؤهلين قادرين على ضمان التسيير السليم لمعالجة المعطيات ذات الطابع الشخصي، وفق مبادئ الشفافية والشفعية والامتثال للأحكام القانونية".
في هذا الصدد يبيّن البيان، أكدت السلطة أن أحكام هذه المداولة تصعب نافذة ابتداء من تاريخ نشرها على مستوى موقعها الإلكتروني www.anpdp.dz.
ووجهت الدعوة إلى جميع الهيئات العمومية والخاصة "الشروع في اتخاذ التدابير اللازمة لتعيين مندوب حماية المعطيات الشخصية وفق الشروط المحددة".
كما جددت السلطة الوطنية "التزامها بمرافقة المؤسسات في مسار الامتثال وتعزيز ثقافة حماية البيانات الخاصة والمعطيات الشخصية في عصر التحول الرقمي".

سجل تجاري

إطلاق خدمة دفع حقوق الطابع عبر البطاقة البنكية والذهبية

وقعت وزارة المالية ووزارة التجارة الداخلية وضبط السوق الوطنية، أمس، في الجزائر العاصمة، بروتوكول اتفاق لإطلاق خدمة دفع حقوق الطابع بالبطاقة البنكية والذهبية حسب ما أفاد به يتبادر إلى ذهن المواطنين. وجرى التوقيع بقرار وزارة المالية من طرف المكتب للتسيير المديرية العامة للضرائب، جمال حسين، ممثلا عن وزارة المالية، ولتفكيك تسيير شؤون المركز الوطني للسجل التجاري، حسين زاوي، ممثلا عن وزارة التجارة الداخلية وضبط السوق الوطنية، بحضور إشارات من مديرية العامة للضرائب والمركز الوطني للسجل التجاري. ويسمح هذا الاتفاق وفق البيان بإطلاق خدمة إلكترونية لدفع حقوق الطابع الخاصة بالسجل التجاري عبر المنصة

سجل تجاري

إطلاق خدمة دفع حقوق الطابع عبر البطاقة البنكية والذهبية

وقعت وزارة المالية ووزارة التجارة الداخلية وضبط السوق الوطنية، أمس، في الجزائر العاصمة، بروتوكول اتفاق لإطلاق خدمة دفع حقوق الطابع بالبطاقة البنكية والذهبية حسب ما أفاد به يتبادر إلى ذهن المواطنين. وجرى التوقيع بقرار وزارة المالية من طرف المكتب للتسيير المديرية العامة للضرائب، جمال حسين، ممثلا عن وزارة المالية، ولتفكيك تسيير شؤون المركز الوطني للسجل التجاري، حسين زاوي، ممثلا عن وزارة التجارة الداخلية وضبط السوق الوطنية، بحضور إشارات من مديرية العامة للضرائب والمركز الوطني للسجل التجاري. ويسمح هذا الاتفاق وفق البيان بإطلاق خدمة إلكترونية لدفع حقوق الطابع الخاصة بالسجل التجاري عبر المنصة