



توافق كامل.. وحريصون على مشاركة الجزائر في ندوة إعمار غزة

3

استقبله رئيس الجمهورية.. وزير الشؤون الخارجية التونسي:

جئنا إلى الجزائر للتنسيق من أجل تسوية ليبية- ليبية للأزمة

3

EL MASSA

الجمهورية

يومية إخبارية وطنية

ممثلا لرئيس الجمهورية بقيمة التنمية الاجتماعية.. سايجي:

الجزائر ملتزمة بالتنمية الشاملة القائمة على العدالة والتضامن

3

درستها الحكومة إلى جانب تدابير الكشف عن تعاطي المخدرات والوقاية منها

استرجاع الأراضي الفلاحية غير المستغلة وضبط الاستثمار في الصحة

3

- الفصل في كفاءات الكشف عن تعاطي المخدرات في المدارس ■ تحديد شروط الوقاية من المخدرات والمؤثرات العقلية عند التوظيف
- تعزيز حماية الأطفال والشباب في الأوساط المهنية من أفة المخدرات ■ منظومة تشريعية محفزة لتأطير القطاع الخاص للتكامل مع القطاع العام

تقييم عملية تطهير العقار الفلاحي التابع للأموال الخاصة للدولة

بتكليف من الرئيس تبون.. سعيود يبدشن المعلم المخلد لمهندسي الأنغام السوفيات

جزائر الرجولة والنضال

5



■ وزير الداخلية: جهود إزالة الأنغام ساهمت في ترسيخ أسس الحرية والتنمية

■ اللواء سايجي: مجاهدونا لم توقفهم فرنسا الاستعمارية عن تحقيق الاستقلال

■ العقيد بافليتكو: أنجني أمام رجولة وذاكرة ونضال الشعب الجزائري

■ السفير الروسي: العلاقات بين روسيا والجزائر تتوطد من يوم لآخر

الفنان اللبناني مارسيل خليفة: الصفاء

ضمن تنسيق وزاري

تخض إلغاء شرط التصديق على الوثائق الأجنبية

في الجزائر أجد نفسي بين أهلي وأهلي الأولى

19

المطاعم المدرسية والإقامات الجامعية تحت المجهر

4

الجزائر تودع وثيقة انضمامها لاتفاقية لاهاي

5

أسئلة شفوية لـ 9 وزراء في المجلس الشعبي الوطني



يستأنف المجلس الشعبي الوطني صبيحة اليوم، أشغاله في جلسة عامة تخصص ل طرح أسئلة شفوية على عدد من أعضاء الحكومة.
وتخص هذه الأسئلة حسب بيان للمجلس 9 قطاعات تشمل العدل والمالية والتربية الوطنية والصناعة الصيدلانية والشؤون الدينية والأوقاف والثقافة والفنون والبريد والمواصلات السلكية واللاسلكية والري وكذا العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي.

التزام بمرافقة ضحايا الألغام

استقبل وزير المجاهدين وذوي الحقوق، عبد المالك تاشريفت، رئيس الجمعية الوطنية لضحايا الألغام محمد جواي، حيث تم التطرق إلى جهود الجمعية في مرافقة ضحايا الألغام والاهتمام



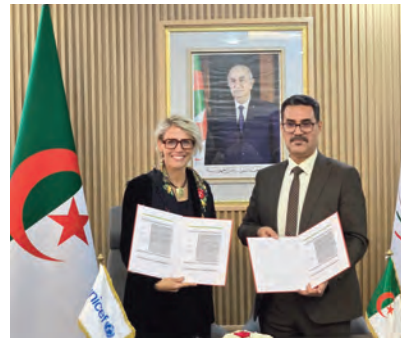
بانشغالاتهم الاجتماعية والصحية، وشكل اللقاء فرصة لاستحضار تضرعات أبناء الوطن الذين سقطوا ضحايا لإخضات الاستعمار الفرنسي الغاشم الذي زرع ملايين الألغام على طول الحدود الجزائرية، وما تزال آثارها المأساوية مستمرة إلى اليوم، حيث جدد الوزير حرص قطاعه على مرافقة هذه الفئة، مؤكداً أن رعاية ضحايا الألغام جزء لا يتجزأ من الوفاء لذاكرة الوطن وحفظ تضرعات أبنائه.

إهداء بالتوقيع لكتاب "الجزائر قوية فلسطين قوية"

أشرف السفير الفلسطيني فايز أبو عيطة، أول أمس، بجناح دولة فلسطين في صالون الجزائر الدولي للكتاب (سيلا 2025)، على جلسة إهداء مجاني بالتوقيع لكتاب رئيس دولة فلسطين السيد محمود عباس يحمل عنوان "الجزائر قوية، فلسطين قوية" بوثق اللحظات التاريخية لوقوف الجزائر إلى جانب الشعب الفلسطيني، كما تم بالمناسبة توزيع نسخ من هذا الكتاب على عدد كبير من زوار المعرض، وضمن السفير، هذا المؤلف الجديد الذي يحفظ أواصر العلاقة التاريخية التي ربطت الشعب الفلسطيني بالشعب الجزائري.



مخطط عمل مشترك بين وزارة الشباب واليونسيف



وقعت وزارة الشباب وصندوق الأمم المتحدة للطفولة (اليونسيف) أول أمس، على مخطط عمل مشترك لسفطرة (2025-2027)، يرمي إلى دعم مبادرات تعزيز مشاركة الشباب في تحقيق أهداف التنمية المستدامة، وبالمناخية أعربت ممثلة صندوق الأمم المتحدة للطفولة في الجزائر، كاتارينا جوهانسون، عن اعتزازها بالشراكة المثمرة مع وزارة الشباب، مؤكدة التزام المنظمة بمواصلة دعمها للمشاريع التي تعزز قدرات الشباب وفتحت أمامهم آفاقا واعدة.

الجوية الجزائرية تصدر مجلة جديدة

أصدرت الخطوط الجوية الجزائرية، العدد الأول لمجلتها الجديدة "ON BOARD by Air Algérie". وهي مجلة شهرية ذات طابع إعلامي، تهدف إلى "إثراء تجربة المسافرين عبر مجموعة من المقالات التي تتناول مواضيع سياحية وثقافية مميزة، وتسلط الضوء على أبرز الوجهات الداخلية والخارجية للناقل الوطني". كما تضم محتوى يعكس ثراء الجزائر الثقافي وأصالتها التقليدية، من خلال تقديم الأطباق الجزائرية التراثية واستعراض المواقع السياحية والمعالم الأثرية التي تزخر بها مناطق الوطن، وتغطية أنشطة وأخبار مجمع الخطوط الجوية الجزائرية، ويمكن الإطلاع على النسخة الكاملة للمجلة عبر الرابط



<https://portail.airalgerie.dz/documents/d/guest/on-board-by-air-algerie-issue-1>

مدينة البليدة

من الذاكرة



بدون تعليق

موقع "المساء" على الأنترنت
www.el-massa.com
البريد الإلكتروني:
info@el-massa.com

المقالات والوثائق التي تصل
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر.

الطبع

مؤسسة الطباعة لوسط
مؤسسة الطباعة للشرق
مؤسسة الطباعة للغرب
مؤسسة الطباعة بشار

التوزيع

الوسط: موزعون خواص
الغرب: DPO BOUDA
الشرق: K. D. P. A
ورقلة: VMPP
بشار: VMPP



من أجل اشارككم توجهوا إلى:
المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر
والإشهار وكالة ANEP
01 نهج ياسنور - الجزائر
الهاتف الثابت: 020 05 11 48 / 020 05 13 45
الفاكس: 020 05 13 77 / 020 05 11 48
البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargha@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

رقم الحساب البنكي:
611.300.313.425/95
البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي
الحساب البريدي الجاري:
74243 81/12

مصلحة الإشهار

الهاتف / الفاكس: (023) 70.96.29
massapub16@gmail.com

الرئيسة المديرية العامة
مسؤولة النشر

سميرة بلعمري

رئيسة التحرير:
محمد يوسلان
عمر دلال

التحرير:
الهاتف: 023 70.90.50
الفاكس: 023 70.96.30

شركة ذات أسهم وأسماؤها
مائة مليون دينار جزائري
100.000.000,00 دج

العقر الاجتماعي:

دار الصحافة عبد القادر سفير
- القبة - الجزائر العاصمة
ص ب 237 حسين داي 16008

الرئيس تبون يتلقى رسائل التهنية من رؤساء وقادة الدول الشقيقة والصديقة تثمين علاقات الصداقة مع الجزائر والتزام بتعميق الشراكة

وتمنياته بالتقدم والازدهار للشعب الجزائري، مؤكدا التزامه بتطوير وتعميق علاقات الصداقة والتعاون المتميزة بين الجزائر والجزائر، بما يعود بالنفع على الشعبين. كما أبرز الأهمية التي توليها الجزائر والجزائر للتعاون المتميز بين البلدين، والسلام والحوار واحترام حقوق الإنسان، في ظل الظروف الدولية الراهنة.

من جانبه أكد رئيس المجلس الرئاسي لدولة ليبيا الشقيقة، محمد بوشناق، في رسالة تهنية، استعداده للعمل مع رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، من أجل تعزيز وتطوير العلاقات التاريخية التي تربط البلدين، متمنيا للسيد الرئيس دوام النجاح والتوفيق لتحقيق مزيد من الازدهار للشعب الجزائري.

كما بعث رئيس جمهورية إثيوبيا الفدرالية السيد تاي آتسكي سيلاسي رسالة تهنية باسمه وباسم الشعب الإثيوبي، عبر رئيس مجلس الوزراء السيد عبد المجيد تبون، من أجل تعزيز وتطوير العلاقات التاريخية التي تربط بين البلدين والارتقاء به إلى مستوى العلاقات المتميزة التي تربط الشعبين، متمنيا بهذه المناسبة التاريخية الخالدة موفور الصحة لرئيس الجمهورية والاستقرار والازدهار للحكومة والشعب الجزائري.

ناصر ييلقي رئيس مجلس الشورى القطري إرادة مشتركة للارتقاء بالعلاقات الثنائية إلى مستويات أعلى

ساحل، رئيس ديوان رئيس مجلس الأمة، وبالمناشئة، أعرب الجانبان عن ارتياحهما لمستوى العلاقات الأخوية المتميزة التي تجمع بين الجزائر ودولة قطر، مؤكدا على الخصوصية التي تطبع التعاون القائم بين البلدين، وعلى الإرادة المشتركة في الارتقاء به إلى مستويات أعلى، لا سيما في المجال البرلماني.

كما شدد الطرفان على أهمية تنشيط وتعزيز العلاقات البرلمانية الثنائية من خلال تفعيل دور مجموعة الصداقة البرلمانية الجزائرية-القطرية، لكونها الإطار الأمثل لترجمة التعاون المؤسسي إلى خطوات عملية، مع التأكيد على حرص مجلس الأمة على مواصلة العمل من أجل توسيع آفاق التعاون، واتفق الجانبان على تنسيق المواقف وتكثيف التشاور بين المؤسسات التشريعية، خصوصا على مستوى المجموعة الجيوسياسية العربية، وكذلك داخل المجموعة الجيوسياسية لمنظمة التعاون الإسلامي على مستوى الاتحاد البرلماني الدولي، بما يخدم القضايا المشتركة ويعزز الحضور البرلماني الفعال للبلدين في المحافل الدولية.

الحكومة تدرس تدابير الكشف عن تعاطي المخدرات والوقاية منها
استرجاع الأراضي الفلاحية غير المستقلة وتنظيم الاستثمار في الصحة
ضبط كيميائيات الكشف عن تعاطي المخدرات والمؤثرات العقلية بالمدارس
تعزيز حماية الأطفال والشباب في الأوساط المهنية من أفة المخدرات
تنظيم تشريعية محفزة لتأطير القطاع الخاص
تقييم عملية تطوير القطاع الفلاحي التابع للاملاك الخاصة للدولة
لجان بالولايات والدوائر لتبوية وضعية الفقار الفلاحي وتسهيل استغلاله

حماية أطفالنا وشبابنا وكذا الأوساط المهنية من هذه الأفة، أشار البيان إلى أن الحكومة استمعت بعد ذلك إلى عرض حول إعادة تنظيم استثمار القطاع الخاص في ميدان الصحة، حيث تبين هذه المناسبة تسليط الضوء على القدرة المتنامية للقطاع الخاص وأطوره بمنظومة تشريعية وتنظيمية محفزة وكذا تطوره المستمر.

كما تم التأكيد على إجماع الاستثمار الخاص في الاستراتيجية الوطنية للصحة والتدابير التي باشرتها السلطات العمومية لتشجيع تطوره ومراقبته ضمن نطاق التماثل مع القطاع العام، حول مدى تأثير الأفعال المتعلقة بتطوير القطاع الفلاحي التابع للاملاك الخاصة للدولة في مختلف صيغ تخصيصه واستغلاله، وأوضح البيان أن هذه العملية التي تدرج في إطار تنفيذ توجهات السيد رئيس الجمهورية تهدف إلى تسوية وضعية القطاع الفلاحي وتسهيل استغلال الأراضي فضل إنشاء لجان عمل على مستوى الولايات والدوائر، كما تهدف العملية إلى تحسين التنسيق والتجويل بإجراءات استرجاع الأراضي غير المستقلة.

نقل رسالة الرئيس السيسي للرئيس تبون.. وزير الخارجية المصري: توافيق كامل في الرؤى.. وحرصون على مشاركة الجزائر في ندوة إعمار غزة



استقبل رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، أمس، وزير الخارجية والهجرة وشؤون المصريين بالخارج، السيد بدر عبد العاطي والوفد المرافق له، حاملا رسالة للسيد رئيس الجمهورية من أخيه الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، مبررا عن تطلع القاهرة إلى مشاركة فعالة من الجزائر في الندوة الدولية المقرر تنظيمها بالقاهرة قريبا حول موضوع إعمار غزة.

ي. س

تبون بإرادة مصر في احتضان ندوة دولية قريبا مخصصة لإعادة إعمار غزة، حيث عبرت مصر عن تطلعها وتقها في المشاركة الفعالة والكثيفة من الجزائر، انطلاقا من وفائها لمبادئها الثابتة ووقوفها الدائم مع الشعب الفلسطيني وقوفه المشروعة، يعرب في الأخير عن امتنان مصر للدور الفعال للجزائر ضمن العمل العربي الأفريقي المشترك.

للإشارة، فقد حضر الاستقبال حضر اللقاء، السيد بوعلام بوعلام، مدير ديوان رئاسة الجمهورية، أحمد عطايف، وزير الدولة بالخارج والشؤون الخارجية والجمالية الوطنية، مستشار لدى رئيس الجمهورية، مكلف بالشؤون الدبلوماسية.

الاقتصادي الذي تشهده الجزائر اليوم بقيادة الرئيس تبون تفتح آفاقا واعدة وفرص كبيرة للتعاون بين البلدين، كما ذكر السيد عبد العاطي إلى أن اللقاء تم خلاله مناقشة التطورات بالغة الدقة على المستوى الإقليمي والدولي وما يميزها من اضطرابات عميقة وتحديات غير مسبوبة، وفي مقدمة هذه الملفات القضية الفلسطينية التي تشكل القضية العميقة المركزية، وتدفع، حسب، تشاورا عميقا بين الجزائر ومصر لتوحيد المواقف والتصدي لأي محاولات تصفية القضية مع الدفع إلى استمرار تدفق المسامحة مع الإنسانية إلى قطاع غزة ومواجهة الكارثة الإنسانية التي يشهدها. وأضاف في هذا الإطار، أنه تم إعلام الرئيس

في تصريحه الصحفي عقب الاستقبال، أشار رئيس الدبلوماسية المصرية إلى أنه نقل للرئيس عبد المجيد تبون رسالة من أخيه الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي وتمنياته للجزائر مزيدا من الاستقرار والتطور والازدهار تحت قيادته الرشيدة، مشيرا إلى أن اللقاء شكل مناسبة مهمة لتجديد التأكيد على صلاته وعقد العلاقات الأخوية والتاريخية التي تجمع الجزائر ومصر، وإبراز التقارب التام في الرؤى والمواقف بين رئيسي البلدين وحرصهما المتبادل على تعزيز التعاون الثنائي في كافة المجالات.

كما تطرق الوزير المصري مع السيد الرئيس للتضحيات الجارية للندوة التاسعة للجنة العليا المشتركة، التي يرأسها الوزير الأولان للبلدين والتي تستضيفها القاهرة من 23 إلى 26 نوفمبر الجاري، وتمثل، حسب، مرحلة جديدة في تقوية الشراكة الجزائرية- المصرية خاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية والاستثمار. وسجل أن التمثل

رئيس الجمهورية يستقبل وزير الشؤون الخارجية التونسي التنسيق من أجل مقاربة ليبية - ليبية لتسوية الأزمة



المختلطة الكبرى للتعاون الجزائري التونسي، التي احتضنها تونس من 9 إلى 12 ديسمبر القادم، مبررا عن أمه في أن تشكل هذه الدورة "محطة إضافية مهمة في تقوية وتوسيع التعاون الثنائي، من خلال إرساء شراكة استراتيجية صلبة على كافة الأصعدة".

استقبل رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، أمس الأربعاء، وزير الشؤون الخارجية والهجرة والتوسيع بالخارج السيد محمد علي النقطي، والوفد المرافق له. وبعد إشارته إلى أنه يتواجد بالجزائر في إطار مشاركته في الاجتماع التشاوري الثلاثي حول ليبيا الشقيقة الذي يعقد اليوم بالجزائر بين وزراء الخارجية لتونس والجزائر ومصر، قال الوزير التونسي، إنه نقل إلى الرئيس عبد المجيد تبون التحيات الأخوية للرئيس قيس سعيد، مبررا اعتراف تونس العميق للروابط الأخوية القوية بين البلدين، وكذا الإرادة القوية للقيادة التونسية لمتابعة التنسيق والتشاور الدائم لخدمة المصالح المشتركة للشعبين ومن أجل تقوية الأمن والاستقرار والتنمية بالمنطقة.

وأوضح النقطي أن المباحثات مع الرئيس تبون شددت على التقارب التام في الرؤى بين رئيسي البلدين فيما يخص المسألة الليبية وضرورة الوثاق وليبيا الشقيقة من التناجيات الجوية والدبلوماسية، ودعم مقاربة ليبية - ليبية من أجل تسوية مستدامة في كل البلاد، وتم التأكيد، خلال اللقاء، حسب الوزير التونسي، على أهمية آلية التشاور والتنسيق الثلاثي بين دول الجوار لتنسيق المواقف والمساهمة الفعالة في ترسيخ الاستقرار وسبل التسوية السياسية في ليبيا تحت مظلة ورعاية الأمم المتحدة. وأشار إلى أن اللقاء مثل كذلك، فرصة سانحة لإعلام رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون حول المحادثات التي جمعتها مع وزير الدولة وزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية أحمد عطايف، بخصوص التحضير للندوة 23 للجنة

عطايف والنقطي يستعرضان علاقات الأخوة والتعاون بين البلدين
التحضير للجنة المشتركة الكبرى الجزائرية- التونسية
استقبل وزير الدولة، وزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية، أحمد عطايف، أمس بقر الوزار، وزير الشؤون الخارجية والهجرة والتوسيع بالخارج للشؤون الشقيقة، محمد علي النقطي، في يوم زيارة إلى الجزائر في إطار اجتماع الية دول الجوار الثلاثية بشأن ليبيا، التزم عقده اليوم الخميس، حسب ما أفاد به بيان للوزارة.

وأوضح البيان، أن اللقاء سمح باستعراض التطور الذي تشهده مختلف محاور علاقات الأخوة والتعاون التي تجمع البلدين الشقيقين بفضل العناية الخاصة التي تحظى بها من لدن قائد البلدين، رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون وأخيه الرئيس قيس سعيد. وتم التأكيد على أهمية اغتنام التحضيرات الجارية لعقد الدورة الثالثة والعشرين للجنة المشتركة الجزائرية-التونسية من أجل إحراز خطوات إضافية وتحقيق مكاسب جديدة على درب السمو بالعلاقات الثنائية إلى أعلى مستويات الشراكة والتكامل الممكنة.

رؤيتها للتنمية الشاملة والعادلة في إطار تنفيذ أهداف التنمية المستدامة، وأبرز بالمناسبة الجهود التي بذلتها الجزائر في عدة مجالات، لا سيما من خلال اعتمادها لمقاربة شاملة قائمة على التضامن والدعم الاجتماعي المباشر، شملت رفع الأجور بما في ذلك الأجر الوطني الأدنى المضمون، واستحداث منحة البطالة، ومنع إعفاءات جيائية للمداحيل الصغيرة، ودعم التنمية الريفية والفلاحية لضمان الأمن الغذائي، وفي مجال الصحة والرفاه، أكد الوزير أن الجزائر تنتهج سياسة صحية قائمة على مجانية العلاج وتعميم الولوج إلى الخدمات الصحية، وهو ما سمح بارتفاع معدل أمل الحياة عند الولادة إلى أكثر من 79 سنة، وبلغ نسبة التغطية الأساسية للأطفال أكثر من 99٪، وأشار أنه في مجال العمل اللائق والنمو

أكد وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي السيد عبد الحق سايجي، أمس، أن الجزائر جسدت إصلاحات مؤسساتية واقتصادية واجتماعية عميقة، تهدف النمو الشامل والاستدامة، مشددا على التزامها الثابت بالتنمية الشاملة القائمة على العدالة والتضامن.

عادل م. أوضح الوزير خلال مشاركته في المائدة المستديرة الثانية وقيمة التوسيع ضمن أشغال القمة العالمية الثانية للتنمية الاقتصادية، المنعقدة بالمعاصرة القطرية الدوحة، ممثلا لرئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، أن مشاركة الجزائر في القمة تأتي لتجديد التزامها الراسخ بمبادئ التضامن والإصاف، وتجسيد

دشن نصباً تذكاريًا لمهندسي نزع الألغام السوفيتية في الطرف .. سعيود:

الجزائر ترسم آفاقها بخطوات ثابتة

■ جهود إزالة الألغام ساهمت في ترسيخ أسس الحرية والتنمية
■ اللواء سابع، مجاهدونا لم توقفهم فرنسا الاستعمارية عن تحقيق الاستقلال
■ السفير الروسي: العلاقات بين روسيا والجزائر تتوطد من يوم لأخر
■ العقيد بافلينكو: أنجني أمام الرجولة.. والشعب الجزائري ناضل من أجل الحرية

أكد وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، سعيد سعيود، أمس، عمق الروابط التي تجمع الجزائر وروسيا، وأشار إلى أن "السوفييت" تقاسموا غداة الاستقلال مع أصدقائهم الجزائريين لحظات خالدة امتزج فيها دعم جهود نزع مخلفات الاستعمار الغاشم مع معاني الصداقة والاحترام الذي يميز علاقات الشعيين، مبرزا أن تضاريف جهود إزالة الألغام في مرحلة مفصلية من تاريخ البلاد بعد الاستقلال، ساهم في ترسيخ أسس الحرية والتنمية والأزدهار.

الطراف: زين الدين زديفة



الجمهورية، بوسام الاستحقاق الوطني من مصف "عشير"، تعبيرا عن التقدير والامتنان الذي تكفه له الجزائر دولة وشعبا، قال سعيود، للعقيد بافلينكو، "تحتضن اليوم معا مشرفين يتقاسمكم هذه المناسبة المتميزة التي تجسد رمزية أخرى لمكانة شخصكم بالنسبة لسكانه ولاية الطارف ومن خلالها كافة الشعب الجزائري، والتي أزدنا تخليدها من خلال هذا النصب التذكاري الذي سيبقى شاهدا للأجيال المتعاقبة على نيل الإنسان الذي تملكونه وعضق الروابط المشتركة بين الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وجمهورية روسيا الفيدرالية".

وختتم قائلا أن الجزائر ترسم آفاقها بعد دحر المستعمر الغاشم وافتكاح استقلالها، لتخطو بخطوات ثابتة وواعدة نحو تشييد حضارتها الموسوم بالحرية والتنمية والأزدهار. من جانبه أكد العقيد الروسي

أكد سعيود، لدى إشرافه على تدشين النصب التذكاري لمهندسي الألغام السوفيتية ببلدية العيون بدائرة القالة في ولاية الطارف الحدودية، بتكليف من رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، بحضور مدير الإعلام والاتصال لأركان الجيش الوطني الشعبي، اللواء مبروك سابع، سفير روسيا الاتحادية لدى الجزائر، ألكسي سلوموتسكين، والعقيد الروسي المتقاعد أندريه بافلينكو، أحد المشاركين في عملية نزع الألغام عقب الاستقلال، أن هذه التواريخ مؤثت إحدى محطات التاريخ المشترك الذي يجمع بلدين صديقين، مخاطبا العقيد الروسي المتقاعد أندريه بافلينكو "على تراب هذه الولاية المجاهدة تقاسمتم سيادة العقيد مع أصدقائكم الجزائريين غداة استقلال الجزائر لحظات خالدة، امتزج فيها الدم الذي أوليتموه لبلادنا لجهودها في نزع مخلفات الاستعمار الغاشم، مع معاني الصداقة والاحترام الذي يميز علاقات شعبنا".

وعبر الوزير، عن تقدير الجزائر العميق لإسهامات أصدقائنا على غرار أندري بافلينكو، مشيدا بمعاني الصداقة الجزائرية الروسية، مؤكدا تقدير واعتزاز الجزائر بهذه المساهمة التي تحققت الجزائر ببالغ الاعتراف من أعلى هرم الدولة إلى عامة المواطنين الذين يشهدون بوضع خيرة الأصدقاء السوفيت في إزالة الألغام خدمة للعمليات الوطنية التي باشرتها الجزائر على طول خطى بل وروس. وبعد أن ذكر بيان العقيد بافلينكو، تم توشيحها سابقا من طرف رئيس

عدة مشاريع هيكلية مسطرة ضمن خطة عمل تمتد إلى 2028.. جلوي:

تسليم مشاريع سككية استراتيجية قبل الأجل المحددة

■ منشآت أساسية جديدة لفك العزلة عن الهضاب العليا والجنوب

وفقا للوزير - تطوير شبكة السكك الحديدية بما يتوافق مع البرنامج الجديد المسطر من قبل رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، لاسيما خط السكك الحديدية شمال جنوب، وتطوير شبكة الشقل الموجه وذلك بضمن وجهات أخرى لتحسين تنقل المواطنين.

والنسبة لأولويات القطاع في 2026، أكد الوزير، أنها تتمثل في استكمال وتسليم المشاريع الجارية وتحسين نوعية الخدمة التي تضمنها شبكة الطرق، مع العمل على تسليم المشاريع الاستراتيجية المتعلقة بشبكة السكك الحديدية المندرجة في برنامج رئيس الجمهورية، قبل الأجل المحددة مع إطلاق الأشغال المتعلقة ببعض المقاطع الهامة المندرجة في الخط الاستراتيجي الشمالي الجنوبي (الجزائر-تمنراست).

وخلال استعراضه لأهم مشروعات ميزانية القطاع للسنة المقبلة، ذكر الوزير، أن رخص الاتزام المرصودة للقطاع تقدر بـ 420.3 مليار دينار منها 392.761 مليار دينار كاستثمارات عمومية و27.539 مليار دينار كقنوات تسير المصالح، وبالنسبة للمنفقات الخاصة بالاستثمارات تم تسهيل 440 عملية جديدة برخصة الاتزام بلغت 392.761 مليار دينار، وفق ما أوضحه جلوي، الذي ذكر أن الجزائر تتوفر على شبكة طرق تمتد على طول 1459 ألف كلم منها 1311 كلم طريق سيار، وكذا 32082 كلم طرق وطنية و52 مئناة منها مئناة تملك الجزائر 25 مئناة مئناة مئناة للمحروقات، 51 مئناة صيد، و51 مطارا موزع 26 مطارا يحتوي على أكثر من مهبط موزع 20 مطارا دوليا، 16 مطارا وطنيا، إلى جانب 5022 كلم شبكة السكك الحديدية.

أكد وزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية، عبد القادر جلوي، أن قطاعه سطر ضمن استراتيجيته متوسطة المدى العديد من المشاريع الهيكلية تخص الطرق والمنشآت الفنية، والسكك الحديدية وكذا تصيد وتاهيل الموانئ والمطارات، مشيرا إلى أن مشروع قانون المالية 2026، خصص للقطاع رخص الاتزام بـ 420.3 مليار دينار. م-ع

أوضح جلوي، خلال جلسة استماع لجنة المالية والميزانية بالمجلس الشعبي الوطني، خصصت لعرض الميزانية القطاعية في إطار مشروع قانون المالية للسنة المقبلة، أن قطاع الأشغال العمومية وضع خطة عمل واستراتيجية لتطوير القطاع للفترة الممتدة بين 2026-2028، تهدف إلى تحسين شبكة الطرق والشبكات الأساسية من خلال "انجاز منشآت أساسية جديدة ومشاريع الصيانة قصد تعزيز التنمية، علاوة على انجاز طرق جديدة لفك العزلة وتحسين الوصول إلى المناطق الجبلية والهضاب العليا والجنوب".

أما في مجال المنشآت البحرية والموانئ سيتم العمل - حسب الوزير - على تطوير هذه المنشآت مواكبة لتطور النقل البحري، إضافة إلى حماية الشريط الساحلي وتطوير المنشآت البحرية المخصصة للصيد والتزمة وصيانة الموانئ التجارية.

ولدى تطرقه إلى المنشآت المطارية أكد جلوي، أن مخطط القطاع يعمل على صيانة وتقوية مسابيط الطائرات، وتحسين التخصصات الهندسية والهيكلية للمدارج وملحقاتها، وفيما يخص مخطط السكك الحديدية والنقل الموجه سيتم في 2028..

انتخاب فريد غزالي أمينا عاما جديدا لمنظمة الدول الإفريقية المنتجة للنفط

انتخاب فريد غزالي أمينا عاما جديدا لمنظمة الدول الإفريقية المنتجة للنفط

انتخب الجزائري فريد غزالي، بالاعتماد الكونفولتية برازافيل، بالأغلبية أمينا عاما جديدا لمنظمة الدول الإفريقية المنتجة للنفط "أيو"، حسب ما أفاد به بيان لوزارة المحروقات والتنام. تم ذلك خلال الجلسة الختامية لأشغال الدورة 48 للمجلس الوزاري للمنظمة أول أمس، والتي جرت بمشاركة وزير الدولة، وزير المحروقات والصناعة، محمد عرقاب، تحت رئاسة وزير المحروقات بجمهورية الكونغو، والرئيس الدوري للمجلس 2025، برونو جان ريتشارد أيناوا. وحضر إلى جانب وزير الدولة، الرئيس المدير العام لمجمع سوناطراك، نور الدين داودي، رئيس سلطة ضبط المحروقات، أمين رميتي، إلى جانب سفير الجزائر لدى جمهورية الكونغو، وعدد من إدارات القطاع. ويأتي انتخاب غزالي، كتوقيع مستحق لمسيرته المهنية الحافلة والتي امتدت لأكثر من 33 سنة في قطاع الطاقة والمحروقات. يضيف البيان، الذي أشار إلى أن غزالي، شغل عدة مناصب عليا في مجمع "سوناطراك" أبرزها مستشار الرئيس المدير العام منذ مارس 2020، نائب الرئيس المكلف بالاستراتيجية والدراسات الاقتصادية والتخطيط المؤسسي بين 2017 و2020، مدير الدراسات والتخطيط في نشاطات نقل المحروقات عبر الأنابيب، ومسؤول تنفيذي في نشاط التسويق مكلف بإغاث أنبوب الغاز العاب للمحرا.

شارك عرقاب، في مراسم التوقيع على "اتفاق برازافيل حول تطوير المحتوى المحلي في الصناعة النفطية والغازية بإفريقيا"، الذي اعتمده وزراء الدول الأعضاء في المنظمة، ويجسد هذا الاتفاق التزاما جماعيا بتعزيز مشاركة الكفاءات، والمؤسسات الوطنية في سلاسل القيمة الطاقة، حيث بهدف إلى تطوير آليات فعالة لقياس وتقييم سياسات المحتوى المحلي في الدول الأعضاء، تمكين الموردين الأفارقة من تقديم سلع وخدمات ذات جودة عالية للصناعة البترولية والغازية، تسهيل الوصول إلى التمويل والتكنولوجيا والخبرة لفائدة المؤسسات المحلية، وتعزيز نقل المعرفة وبناء القدرات البشرية الإفريقية. وفي كلمته أكد عرقاب، دعم الجزائر الثابت لأهداف المنظمة ومباراتها الهادفة إلى تمكين إفريقيا من استغلال مواردها الطبيعية بفعالية وعدالة، مشددا على أهمية تفعيل مشاريع التعاون القاري وفي مقدمتها البنك الإفريقي للطاقة، ودعم مبادرات التمويل المشترك لمشاريع البنية التحتية الطاقة في إفريقيا، كما دعا إلى مواصلة مسار إصلاح المنظمة وترسيخ الحوكمة الرشيدة والشفافية في التسير، معتبرا عن ثقته في قدرة الأمين العام الجديد على قيادة مرحلة جديدة من التطوير والتكامل داخل المنظمة. يذكر أن منظمة الدول الإفريقية المنتجة للنفط تأسست سنة 1987، بمبادرة من الجزائر وعدد من الدول الإفريقية المنتجة للنفط. وتعد المنظمة، التي تضم 18 دولة عضوا إطارا مؤسسانيا يعنى بتنسيق السياسات البترولية بين الدول الأعضاء، وتعزيز التعاون والتكامل في مجالات الاستكشاف والإنتاج والتكرير ونقل التكنولوجيا، فضلا عن دعم البحث العلمي والتكوين وتطوير الكفاءات.

في إطار تثمين الصناعة المحلية وحمايتها

تعويض جزئي لتكاليف الإنتاج لمصنعي الأدوية

مشاكل التموين بالأدوية، رغم أن كبريات المصانع الدولية كانت متوقفة عن العمل، وأضاف أن هذه الألية تهدف إلى حماية وتوفير الأدوية الأساسية واسعة الاستهلاك، وترشيد الواردات لتكريس السيادة الدوائية باعتبارها توجه استراتيجي للدولة من جهة، وتحسين تنافسية الدواء الجزائري في جهة أخرى، من خلال الحفاظ على أسعار مناسبة للمستهلكين، موضعا أن التدابير الجديدة من شأنها توجيه الدعم نحو القيمة المضافة الحقيقية، وتعزيز الأمن الدوائي بما يتلاءم مع أهداف السيادة الصحية التي تشد عليها رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، أكثر من مرة.

المنتجات في السوق، معتبرة أن السياسة الجديدة من شأنها تشجيع على توسيع خطوط إنتاجها، وإدراج أصناف دوائية جديدة باعتبار أن جزءا من التكاليف التي سيتم تعويضها من شأنها خلق هامش أكبر توجه استثمار والتجديد، ورفع نسبة الإدماج الصناعي.

وأكد رئيس الجمعية الجزائرية للصناعة الاقتصادية، البروفيسور ياسين عاشوري، في اتصال مع "المساء" أن التدابير الجديدة تهدف في مجملها إلى حماية الإنتاج الوطني مهما كانت الظروف، حتى في ظل وقوع أزمتات صحية دولية كما وقع مع جائحة كورونا، عندما أنقذ الإنتاج الوطني الجزائري من

تتعلق بإلغاء شرط التصديق على الوثائق العمومية الأجنبية

الجزائر تودع وثيقة انضمامها لاتفاقية لاهي

وجاء في بيان صادر عن كاتب الدولة، أنه "في إطار مواصلة الإجراءات المتعلقة بانضمام الجزائر إلى اتفاقية لاهي المتعلقة بإلغاء شرط التصديق على الوثائق العمومية الأجنبية، كلفت سفيرة الجزائر بمملكة هولندا، يوم 5 نوفمبر 2025، بإيداع وثيقة الانضمام إلى هذه الاتفاقية لدى المكتب الدائم لأمم لاهي للقانون الدولي الخاص"، مضيفا بأن هذه الخطوة "المندرجة في

سياق تنفيذ التعليمات السامية للسلطات العليا للبلاد، والقاصية بتبسيط وتسهيل الإجراءات الإدارية والقضائية، ستسمح بتيسر المجال للدخول الفعلي للاتفاقية، حيث سيتم تنفيذها خلال منتصف السنة القادمة، وفقا للإجراءات المعمول بها في إطار هذه الوثيقة متعددة الأطراف".

أعلن كاتب الدولة لدى وزير الشؤون الخارجية مكلف بالجمالية الوطنية بالخارج سفيان شايب، عن إيداع الجزائر لوثيقة انضمامها إلى اتفاقية لاهي المتعلقة بإلغاء شرط التصديق على الوثائق العمومية الأجنبية، مشيرا إلى أن هذا الانضمام يفسح المجال للدخول الفعلي للاتفاقية حيث سيتم تنفيذها خلال السنة القادمة.

تباشر وزارة الصناعة الصيدلانية بداية من السنة المقبلة، إجراءات تعويض جزء من تكاليف المنتجات الصيدلانية المصنعة محليا، في إطار توجيه الدعم نحو سلاسل الإنتاج الوطني ودعم توطن التصنيع.

كشفت مصادر من وزارة الصناعة الصيدلانية ل"المساء"، أنه في إطار التدابير الرامية لدعم المصنعين المحليين للأدوية الأساسية، تقرر تعويض جزء من الأعباء لفائدتهم من أجل مساعدتهم على الاستمرار في الإنتاج بكميات كافية وتحقيق الاكتفاء الذاتي لتغطية فاتورة الواردات، وذكرت ذات المصادر، أن العملية انطلقت بداية من السنة القادمة، تدرج في إطار رؤية شاملة لتحقيق السيادة الدوائية، لضمان توازن السوق من حيث الاحتياجات المحلية واستقرار الأسعار وتفاذي تسجيل أية اضطرابات، كما أكدت أن الإجراء يهدف إلى حماية المنتجين المحليين ومساعدتهم في الاستمرار من خلال تعويض جزء من نفقات الإنتاج في مراحل التصنيع، إقتناء المواد الأولية، أو النقل أو تكاليف التعبئة والتغليف، بالإضافة إلى تكاليف التحليل والمطابقة قبل وضع

في بيان مشترك بين منظمة "روبرت ف. كينيدي" وأمينتو حيدار تحذير من انحراف خطير عن القانون الدولي



حزب النهج الديمقراطي العمالي المغربي، موقفه الثابت الداعم لحق الشعب الصحراوي في تقرير مصيره، وذلك عقب انعقاد مجلسه الوطني الثالث يوم الأحد 2 نوفمبر 2025، بمقره المركزي في شصار "مع الشباب، إلى الأمام، من أجل مغرب الكرامة والحرية والمساواة والاشتراكية".

وفي بيان ختامي صدر عقب أشغال المجلس تناولت الحزب التطورات، الأخيرة في ملف الصحراء الغربية في ضوء قرار مجلس الأمن رقم الأخير، منكرًا بموقف مؤتمره الوطني الخامس المنعقد في جويلية 2022، والذي دعا إلى حل النزاع في الصحراء الغربية على أساس حق تقرير المصير، وفتح حوار جاد استنادًا إلى القرارات الدولية ذات الصلة من أجل تجنب المنطقة مزيدًا من المعاناة وتهديد الطريق أمام الحلول الديمقراطية وبناء وحدة الشعوب المغربية.

الثقة في نزاهة مجلس الأمن، وقدرته على تطبيق القانون الدولي في قضية تصفية استعمار واضحة وضوح الشمس، وتفنن الموقف عبرت عنه رئيسة منظمة "روبرت ف. كينيدي" لحقوق الإنسان، كيري كينيدي، التي أكدت أن أي سلام حقيقي ودائم في الصحراء الغربية يجب أن يقوم على العدالة والحرية وتقرير المصير، معتبرة أن قرار مجلس الأمن "يمثل انحرافًا خطيرًا عن هذه المبادئ".

ووضع بيان المنظمة الأمريكية الأزمة الحالية في سياقها التاريخي المتعلق بالاحتلال المغربي غير الشرعي للصحراء الغربية منذ عام 1976، عندما انسحبت إسبانيا من الإقليم دون تنفيذ عملية تصفية الاستعمار المنصوص عليها في القانون الدولي، ومنذ ذلك الحين تواصل مجلس الأمن تصفية الصحراء الغربية كإقليم غير متمتع بالاستقلال الذاتي ينظر تصفية الاستعمار.

ويشير البيان إلى أن اعتراف إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، عام 2020 بسيادة المغرب المزعومة على الصحراء الغربية مقابل تطبيع العلاقات بين المغرب وإسرائيل، شكل منعطفًا في السياسة الأمريكية ما زال يلغى بظلاله على موقف واشنطن الحالي داخل مجلس الأمن.

واعتبرت المنظمة الأمريكية وأمينتو حيدار، الدول الأعضاء في الأمم المتحدة، وخاصة أعضاء مجلس الأمن والاتحاد الإفريقي، إلى اتخاذ إجراءات فورية لاستعادة التوازن التشريعي والعملي، كما طالبت بإنشاء آلية دولية لرصد أوضاع حقوق الإنسان في الأراضي المحتلة، وبأن يجبر المغرب على التصديق على الميثاق الإفريقي لحقوق الإنسان والشعوب.

وفي سياق التضامن مع عدالة القضية الصحراوية، وجد

أعرب بيان مشترك صدر عن منظمة "روبرت ف. كينيدي" لحقوق الإنسان، والناشطة الصحراوية المعروفة الإنسان أمينتو حيدار، عن القلق البالغ بشأن اعتماد قرار مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة رقم 2797، الذي قدمته الولايات المتحدة الأمريكية وتم إصداقه في 31 أكتوبر 2025.

وأدانت منظمة "روبرت ف. كينيدي" لحقوق الإنسان، بشدة ما وصفته بأنه انحراف خطير عن القانون الدولي لنص القرار المنحاز لمقترح "الحكم الذاتي" المغربي، مؤكدة أن الحق غير القابل للتصرف للشعب الصحراوي في تقرير المصير، والمكرس في كل من ميثاق الأمم المتحدة والميثاق الإفريقي لحقوق الإنسان والشعوب، قد تم توقيضه بسبب النهج غير المتوازن الذي اتبعه القرار.

من جانبها قالت أمينتو حيدار، في البيان الذي نشر أول أمس، إنها تتدب بما وصفته بالتحيز العميق الذي أصبح يميز تعامل مجلس الأمن الدولي مع القضية الصحراوية، وقالت إن النهج غير المتوازن الذي يميز الآن تعامل مجلس الأمن مع القضية الصحراوية مؤسف للغاية، ويخالف بوضوح عن مبادئ الشرعية الدولية، ويهدد الحق غير القابل للتصرف للشعب الصحراوي في تقرير المصير، وأضافت أن هذا الانحياز الذي تتودده الولايات المتحدة وفرنسا باستخدام مجلس الأمن لدفع أجندة الاحتلال المغربي بشركة خطيرة لمصادقة الأمم المتحدة.

وهو ما جعل المجموعة الصحراوية الحاصلة على جائزة المنظمة لحقوق الإنسان لعام 2008، تحذر من أن "العديد من الصحراويين وأنا شخصيا كمدافعة عن حقوق الإنسان نفقد

صحيفة "يونغا فيلت" الألمانية تفصح عن المصالح

تطرق لتناقضات قرار مجلس الأمن حول "المينورسو"

وقرارات الأمم المتحدة، وفي بيان نشرته على موقعها الرسمي، أوصفت "تسوية النزاع بين الجانبين الإسباني، التي تمثل شبكة تضم أكثر من 600 منظمة غير حكومية، أن أي تسوية لنزاع الصحراء الغربية لا يمكن أن تتحقق إلا من خلال احترام حق الشعب الصحراوي غير الخاضع للتصرف في تقرير مصيره باعتباره حقا مشروعًا تكفله المواثيق الدولية وقرارات الأمم المتحدة، كما عبرت عن قلقها من التناقضات المطروحة مؤخرا على الساحة الدولية، مشيرة إلى أن مثل هذه الخطوات تتنافى مع المبادئ الأساسية لحقوق الإنسان ومع قرارات الأمم المتحدة التي أكدت مرارا على ضرورة تفكيك الشعب الصحراوي من اختيار مستقبلي بحرية.

وفيما يخص الموقف الإسباني، اعتبرت التسوية أن الوقت قد حان لأن تعيد مدريد النظر في سياستها الخارجية تجاه الصحراء الغربية، وأن تلتزم التزامًا واضحًا ومبدئيًا بقرارات الأمم المتحدة وبياحترام حقوق الإنسان انطلاقًا من مسؤوليتها التاريخية والأخلاقية.

بشأن المستعمرة الإسبانية السابقة "الأساس الوحيد" لحل النزاع المستمر منذ عقود حول الصحراء الغربية". وتورد الصحيفة أن جهة البوليساريو قد تعاملت مع قرار مجلس الأمن بحدوث ملحوظ، لكنها أثارت في بيان نشرته وكالة الأنباء الصحراوية يوم الجمعة، إلى وجود "عناصير في القرار تهدف إلى محاولة الدفع نحو انحراف خطير وغير مسبق عن الأسس التي اعتمدها مجلس الأمن، في تناوله لقضية الصحراء الغربية طبقًا للمبادئ الأساسية المكترسة في ميثاق الأمم المتحدة".

وتساءلت عن كيفية تفسير هذا التناقض في قرار مجلس الأمن وسياقه التاريخي، لتجيب بالقول أن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، كان قد دعا خلال نهاية عهده الرئيسة الأولى إلى اعتبار قضية الحكم الذاتي المغربية الأطوار الوحيدة للنزاع حول حل مقبول "لطرفين"، مقابل تخفيف الرباط رسميًا للعلاقات الجيدة أصلا مع إسرائيل، وأن تنتهز إلى الأمام "الفرصة التاريخية" التي ألقاها ترامب.

وتزال الازدادات القائمة مستمرة، حيث أكدت منظمة دولية أن حل نزاع الصحراء الغربية المستمر منذ أكثر من 50 عامًا لا يمكن أن يتحقق دون إشراك الشعب الصحراوي، وضمان حقه في تقرير المصير بما يكفله القانون الدولي

أفردت صحيفة "يونغا فيلت" الألمانية، في عددها أول أمس، تغطية خاصة للمناقشات التي تمت الأسبوع الماضي، بمجلس الأمن الدولي حول قضية الصحراء الغربية، وما افتتحت إليه من اعتماد القرار رقم 2797 الهادف لتجديد ولاية بعثة الأمم المتحدة لتنظيم الاستفتاء بالصحراء الغربية "مينورسو" عام 2025.

وأوردت الصحيفة، أنه بمجرد أن اعتمد مجلس الأمن في نيويورك يوم الجمعة الأخير، القرار رقم 2797 حتى تتوجه حواصلي المغرب بحفاوة عبر الأضلاع إلى شيبه قنلا "نحن نعيش منعطفًا حاسمًا في تاريخ المغرب الحديث.. فهناك ما قبل واحد 31 أكتوبر 2025، هاضمة هيبنة في العالم قد قررت لتوها أن تصعب على الصحراء الغربية خاصة لسيادة المغربية".

لكن الواقع يقول مكن ذلك، تحقق التصعيد في الجانب وسائل الإعلام المغربية أن ما حدث هو "تلاعب غير مسبق من جانب وسائل الإعلام المغربية والدولية والتي يتعاقب على رقم 2797، كما كتبت بعض الصحفيين الصحراويين، رغبة في جعل البعث، على منصة "كس...".

فما ظنك بالتمتع بالاعتراف والسيادة المغربية، ولا يعتبر الخطة المغربية لمحكم الذاتي التي قدمت عام 2007

الصراع الدامي في السودان

أزمة متصاعدة تذر بفوضى عارمة

دارفور، وكان أفاد بوقوع "غارات جوية متعددة وجهت بمطارات بدون طيار" يوم الأحد الأخير من دون أن يكون قادرًا على تقديم إحصاء للضحايا بسبب محدودية الوصول إلى مناطق المعسكرات والمخيمات.

ويكتنف الغموض المشهد السوداني المتضجر منذ منتصف أبريل 2023 في ظل اندماج التغطية الإعلامية ووصول القليل من التقارير التي تحدثت عن كل مرة عن إعدامات ميدانية تطال المدنيين العزل في جرائم ترتب في "جرائم حرب" وجرارتهم ضد الإنسانية" تتسبب في مجملها إلى قوات الدعم السريع التي يقودها الجنرال المعروف باسم "حديتي".

وزادت المخاوف من خروج الصراع في السودان عن السيطرة خاصة بعد استيلاء قوات الدعم السريع على مدينة الفاشر بإقليم دارفور الواقع غرب السودان في 26 أكتوبر الماضي والتي كانت تعتبر معقلًا للجيش النظامي الذي يبدو أنه رفع الراية البيضاء بعدما اضطر للانسحاب، لتوالى بعدها التقارير عن وقوع فظائع من مجازر وانقضاب ونهب بما تسبب في نزوح جماعي لمئات الأسر والنازحين من جميع الحرب المستفحلة في تلك المنطقة.

اشتدت شراسة الصراع المسلح في السودان في ظل تكتيف قوات الدعم السريع شبه العسكرية هجماتها، ليس فقط ضد الجيش النظامي السوداني بل حتى ضد المدنيين العزل الذين يتعرضون لأبشع الجرائم والانتهاكات في مشهد دام.

ففي آخر حلقة من مسلسل كابوس العنف" في السودان، أعلن مكتب الأمم المتحدة لتسويق الشؤون الإنسانية، أمس، عن مصرع ما لا يقل عن 40 شخصًا وأصيب عشرات آخرين من هجمت من استهدف تجمعًا لعزلاء بمدينة "الأبيض" العاصمة المحلية لإقليم كردفان شمال.

ورغم أن المكتب لم يحدد الجهة الوافقة وراء هذا الهجوم الدامي فإن أصابع الاتهام توجه إلى قوات الدعم السريع، المدعومة من أطراف خارجية، والتي تحاصر هذه المدينة الاستراتيجية وتخوض معارك ضارية ضد قوات الجيش النظامي التي يقودها الجنرال عبد الفتاح البرهان.

وأكد مكتب الأمم المتحدة لتسويق الشؤون الإنسانية، باستمرار أعمال العنف في شمال

اليوم الدولي لمنع استغلال البيئة في الحروب

قطاع غزة فقد 97% من محاصيله الشجرية منذ 2023

الجوفي الذي يزود القطاع بالمياه، كما يرجع تلوث المناطق الساحلية والبحرية، إلى بومض صمودية إجراء اختبارات ميدانية حالياً، لافتًا في ذات الوقت إلى أن أزمة المياه أدت إلى ارتفاع كبير في الأمراض المعدية منها زيادة حالات الإسهال الحاد بمعدل 36 ضعفًا والتهاب الكبد الفيروسي (أ) بمعدل 384 ضعفًا مقارنة بالسنوات السابقة.

وفي هذا السياق، أكدت المديرية التنفيذية لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة، إنغريد أندرسن، أن إنهاء المعاناة الإنسانية في غزة "يجب أن يكون الأولوية القصوى، مستندة على أن استعادة أنظمة المياه العذبة وإزالة الأنقاض لتتمكن وصول المساعدات الإنسانية واستعادة الخدمات الأساسية أمرًا عاجلًا لإيقاظ الأرواح".

كما دعا إلى تعافي الغطاء النباتي والبيئي والمائية والتربة "سكين حاسمًا لضمان الأمن الغذائي والمائي ومستقبل أفضل لسكان القطاع".

وتبته إلى أن "التعافي من بعض تلك الأضرار قد يستغرق عقودًا، مشيرًا إلى أنه تم تدمير جزء كبير من الغطاء النباتي في قطاع غزة منذ أكتوبر 2023، 97% من محاصيله الشجرية منذ عام 2023، 97% من محاصيله الشجرية و95% من أراضيه الشجرية و82% من محاصيله السنوية وأصبح إنتاج الغذاء على نطاق واسع مستحيلًا" في وقت يواجه فيه أكثر من 500 ألف شخص في غزة ظروف المجاعة ويعاني حوالي مليون شخص آخرين من أزمة غذائية ملارئة.

كما لفت إلى أن "فقدان الغطاء النباتي والضغط الناتج عن العمليات العسكرية أضر على نية التربة وخفض قدرتها على امتصاص المياه، مما أدى إلى زيادة مخاطر الجريان السطحي والفيضانات والحد من إعادة شحن المياه الجوفية". وأشار التقرير إلى أن "معظم مصادر المياه في غزة أصبحت ملوثة نتيجة انهيار شبكات الصرف الصحي إلى تلوث الخزان وتدمير

أفاد تقرير حديث صادر عن برنامج الأمم المتحدة للبيئة، بأن العدوان الصهيوني على قطاع غزة منذ أكتوبر 2023، تسبب في مستويات غير مسبوقة من الضرر البيئي، مشيرًا إلى أن القطاع فقد 97% من محاصيله الشجرية و82% من محاصيله السنوية، حيث أصبح إنتاج الغذاء على نطاق واسع أمرًا مستحيلًا.

ق. د. وذكر التقرير الحديث البرنامج الأممي تحت عنوان "الأثر البيئي للصراع في قطاع غزة" والمتزامن مع اليوم الدولي لمنع استغلال البيئة في الحروب والصراعات المسلحة، الموافق للسابع من نوفمبر من كل عام، أن عدوان الاحتلال على قطاع غزة والذي استمر لأكثر من عشرين "تسبب في مستويات غير مسبوقة من الضرر البيئي في القطاع مما أدى إلى إتلاف التربة وأمدادات المياه العذبة والساحل".

اليوم الدولي لمنع استغلالها في الحروب الحفاظ على البيئة جزء لا يتجزأ من السلام المستدام

وعلى سبيل المثال، تسبب العدوان الصهيوني على غزة على مدار عامين في مستوطنات غير مسبوقة من الضحايا البيئيين في القطاع، مما أدى إلى التلوث البيئي والامدادات المياه العذبة والساحل، بسبب تقرير جديد صادر عن برنامج الأمم المتحدة للبيئة، الذي تبنى إلى التعافي من بعض تلك الأضرار قد يستغرق عقودًا.

وأشار إلى أنه تم تدمير جزء كبير من الغطاء النباتي في غزة، حيث فقد القطاع منذ عام 2023، 95% من محاصيله الشجرية و82% من محاصيله السنوية وأصبح إنتاج الغذاء على نطاق واسع مستحيلًا.

ويجيب التقرير، يأتي ذلك في الوقت الذي يواجه فيه أكثر من 500 ألف شخص في غزة ظروف المجاعة ويعاني نحو مليون شخص آخرين من أزمة غذائية ملارئة، كما أشارت تقارير الغطاء النباتي والبيئي والتمتع بالخدمات الأساسية المستدامة. كما أن النزاعات المسلحة تسببت في الهجرة وتدفق اللاجئين مما يؤدي بدوره إلى ضغوط هائلة على النظم البيئية في المناطق التي يستقرونها، حيث تم استنزاف الموارد المتاحة بشكل حاد.

يحترف العالم والمنظمات الدولية المختصة بالبيئة باليوم الدولي لمنع استغلال البيئة في الحروب والصراعات المسلحة، الموافق 7 نوفمبر من كل عام، بهدف تسليط الضوء على الأضرار البيئية الناتجة عن النزاعات المسلحة مثل تلوث المياه وتدمير الغابات وتذكير العالم بأن الحفاظ على البيئة جزء لا يتجزأ من السلام المستدام والتأكد على منع استخدام البيئة كأداة في الحروب والصراعات.

ويتم الاحتفال باليوم الدولي لمنع استغلال البيئة في الحروب والصراعات المسلحة، في السادس من نوفمبر من كل عام بموجب قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة الصادر في الخامس من نوفمبر عام 2001، وذلك انطلاقًا من الوعي والالتزام الدولي بالحفاظ على البيئة وفي سياق الاعتراف بأن الحروب لا تقتصر آثارها على الجانب البشري، بل تمتد إلى تدمير الأثر الطبيعي الذي يعتمد عليه الإنسان في طبيعة وشرائه وناقشه ويقبضه على قيد الحياة.

وقبل الرغم من أن البشر يحصون دائما خسائر الحروب بعدد القتلى والجرحى

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
ولاية المدية
بني سليمان
بلدية، بني سليمان
الرقم: 07/ 05 / 25 / 46 / 26

وصل تسجيل بالتصريح بتأسيس جمعية محلية ذات طابع ترويجي

طبقًا لحكام القانون 06 / 12 المؤرخ في 12 / 01 / 2012 المتعلق بالجمعيات.

بناءً على إرسالة مديرية التربية لولاية المدية تحت رقم: 15 / 07 / 2025 المؤرخة في 15 / 07 / 2025 للتضمنة الرأي بالموافقة على تأسيس جمعية محلية.

في هذا اليوم: 07 / 10 / 2025

تسليم وصل التصريح بتأسيس الجمعية المحلية ذات الطابع الترويجي.

الجماعة: جمعية أولياء التلاميذ لمدرسة الشهيد محراز عبد الرحمان، بلدية بني سليمان

ترقيتها: شياخ أحمد المولود بتاريخ: 10 / 08 / 1973 ب. بني سليمان

الكائن مقرها: مدرسة الشهيد محراز عبد الرحمان بالمهاوزية بلدية بني سليمان ولاية المدية

رئيس المجلس الشعبي البلدي

الساء 11/06/2025 07 / 01 c |

الوكالة الوطنية للدراسات تعرض مخطتها

استثمارات ضخمة في قطاع النقل بسكيكدة

تولي والي سكيكدة أهمية كبيرة لقطاع النقل بينيته التحتية؛ لكونه الركيزة الأساسية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة. وفي هذا السياق، أشرف والي سكيكدة السعيد أخروف بمعية رئيس المجلس الشعبي الولائي، على اجتماع تم الاستماع خلاله لعرض مفصل من قبل الوكالة الوطنية للدراسات ومتابعة إنجاز الاستثمارات في السكك الحديدية، بخصوص وضعية تقدم أشغال مشاريع الوكالة.

بوجمعة ذيب



السنة الجارية، بعد مجهودات كبيرة بُذلت من أجل حل المشكل الذي عانى منه المشروع الذي توقف بعد أن بلغت نسبة تقدمه حدود 75٪؛ محطما الرقم القياسي في التأخر الذي فاق 15 سنة، حيث خضه والي الولاية للمرة الثالثة منذ استئناف أشغال إنجازها، بمعانيتها؛

قصد الوقوف على وضعية تقدم المشروع، ونوعية الأشغال المنجزة؛ إذ شدد على مقاولات الإنجاز ضرورة تكثيف الجهود من أجل إتمام الأشغال، ومنه تسليم المحطة في أقرب الأجل.

للتذكير، تبرع هذه المحطة التي رُصد لها غلاف مالي إجمالي قدر بـ 840 مليون دينار، آنذاك، في إطار المخطط الخماسي 2010 - 2015، ليعاد سنة 2019، تقييم المشروع بحوالي 224 مليون دينار، على مساحة تقدر بـ 5 هكتارات، وتتسع لأزيد من 800 مركبة من مختلف الأنواع، حسب مخطتها. كما تضم إلى جانب محطة كبيرة لتوقف الحافلات، محطة لتوقف قطار سكيكدة وقسنطينة، إضافة إلى موقف سيارات الأجرة، ناهيك عن توفرها على مختلف المرافق الضرورية والمعاصرة التي تضمن راحة المسافر؛ من محلات تجارية وخدماتية بمواصفات عالمية.

وسيساهم هذا الخط انطلاقا من النقل إلى سكيكدة، عند تسلمه، في تسهيل تحرك المواطنين، لا سيما الطلبة باتجاه عاصمة الولاية، وحتى باتجاه ولايات أخرى مجاورة، كقسنطينة وجيجل، كما سيساهم، بشكل كبير، في بعث حركة نقل البضائع لتطوير ميناء الصيد بالنقل، إلى ميناء تجاري.

ومن مشاريع قطاع النقل التي توليها الولاية أهمية كبيرة، مشروع إنجاز المحطة البرية متعددة الأنماط ببلدية سكيكدة، الجاري إنجازها عند المدخل الشرقي لمدينة سكيكدة، بالمكان المعروف محليا "محطة البراني"، التي عادت إليه الروح شهر أوت الأخير من

مروا بسكيكدة، حيث يُرتقب إنجاز مركب بمنطقة حجر السود، تحويل الويسفات إلى أسمدة ومواد آزوتية، ومنه يُصدّر كمتجن جاهز للتسويق؛ سواء من ميناء عنابة أو ميناء سكيكدة.

للإشارة، انطلقت أشغال مشروع إنجاز الخط المزدوج للسكك الحديدية الذي يربط رمضان جمال ببنعابة، سنة 2007، وكان من المفروض تسليمه في 2014.

أما المشروع الثاني فيتمثل في استفادة مدينة انطلاقا من محطة الولاية، من دراسة الجدوى لربط مدينة النقل بسكيكدة بالحديقة انطلاقا من محطة تالوس، التي تبقى ضمن المشاريع القطاعية بعنوان سنة 2026.



سكيكدة ورشة مفتوحة على التنمية

إطلاق أشغال تهيئة الطرقات وتجديد الإنارة العمومية

شدد والي سكيكدة السعيد أخروف خلال الاجتماع الذي أشرف عليه أول أمس والذي خصص لمشاريع التهيئة الحضرية لمدينة سكيكدة الخاصة بأشغال إعادة الاعتبار للطرقات، على ضرورة إجراء معاينة ميدانية أخيرة بمعية المصالح المعنية من شركة سونغاز، والجزائرية للمياه، والديوان الوطني للتطهير، والاتصالات الجزائر؛ قصد التأكد الميداني من سلامة كافة الشبكات الموجودة تحت الأرضية، قبل الشروع في تهيئة الطرقات للمقاطع المعنية، المقرر الشروع في تجسيدها قريبا، بعد استكمال كافة الإجراءات التعاقدية.

بوجمعة ذيب

التهيئة بعد الوضع المزري الذي آلت إليه. إذ ألغى الوالي خلال المعاينة التي قام بها للمحطة أول أمس، على التعجيل في المصادقة على دراسة التهيئة، مع إعداد دفتر الشروط الخاص بالمعملية؛ من أجل عرضه على لجنة الصفقات في أقرب الأجل.

وُنيت محطة القطر لمدينة سكيكدة خلفا للمحطة القديمة التي كانت قبلها خلال السنوات الأولى من التواجد الاستعماري بالمنطقة، بتصميم للمهندس شارل مونطالو، وتم تدشينها رسميا سنة 1937؛ حيث أنجزت هذه التحفة عند النظم المورسكي، لتصنّف من بين الممتلكات الثقافية المصنفة وطنيا؛ نظرا لأهميتها؛ باعتبارها من بين المحطات الأولى التي بُنيت خلال فترة الاحتلال الفرنسي من جهة. ومن جهة أخرى كونها تحفة فنية ومعمارية في غاية من الجمال والروعة.

المصادقة على مشروع تهيئة ساحة الحرية

ونفس الشعار استعمره ساحة الحرية، التي ستخضع لعملية تهيئة كبيرة بعد جلسة عمل أشرف عليها السيد والي الولاية أول أمس الأحد. وخصصت لعرض الدراسة الأولية لساحة الحرية؛ حيث أسدى تعليمات بضرورة عرض مشروع الدراسة على خلية موسعة، تضم المصالح التقنية، والمنتخبين المحليين، وهيئة المهندسين المعماريين؛ قصد إبداء رأيهم فيها قبل المصادقة عليها.



أشغال تهيئة بمحطة القطر

كما ستعمر محطة القطر المتواجدة بوسط المدينة، أشغال إعادة

وفق تقرير لـ"سونغاز"
105 حالة تعد على شبكتي
توزيع الطاقة

سجلت مديرية توزيع الكهرباء والغاز لسكيكدة، خلال الفترة الممتدة من الفاتح أفريل إلى غاية نهاية شهر سبتمبر الأخير من السنة الجارية، 105 حالة تعد على شبكتي التوزيع الكهربائية والغازية، منها 21 عملية اعتداء طالت الشبكة الكهربائية، و84 اعتداء على الشبكة الغازية، من قبل أشخاص أو مؤسسات مقاولاتية خاصة، وحتى مؤسسات عمومية تعمل بجوار المنشآت الطاقوية؛ ما أدى إلى انقطاع التمرين بهاتين الطائفتين.

بوجمعة ذيب

وساهمت تلك الاعتداءات، بشكل كبير، في اهتراء الشبكة، ناهيك عن الخسائر التي تكلف في كل مرة ميزانية المؤسسة، أمولا باهظة لتسوية الوضعية، ومنه إصلاح الأضرار الناجمة عن تلك الاعتداءات.

وحسب مديرية التوزيع للكهرباء والغاز لسكيكدة، فإن تلك الاعتداءات توزعت على 19 حادثا ناتجة من التعدي على الشبكة الكهربائية متوسطة الجهد، و19 حادثا ناتجة من التعدي على الشبكة الكهربائية منخفضة الجهد، و11 حادثا ناتجة من التعدي على الشبكة الغازية متوسطة الجهد، و11 حادثا ناتجة من التعدي على الشبكة الغازية منخفضة الجهد.

وأوضحت المؤسسة المذكورة أن كل تلك السرقات والاعتداءات تحال، مباشرة، على العدالة؛ للفصل فيها.

في لقاء جمع رؤساء البلديات
التشديد على تطهير مدونات التنمية

دعا والي سكيكدة السعيد أخروف، عقب الاجتماع الذي ترأسه أول أمس، رؤساء بلديات دوائر سكيكدة، والحدائق ورمضان جمال، إلى العمل من أجل تطهير مدونة العمليات التنموية، ومنه الرفع من نسبة الاستهلاك المالي الموجهة للعمليات التنموية، مع ضرورة استكمال جميع المشاريع، وإغلاقها بعد تسديد مستحقات مقاولات الإنجاز.

وقد حُصص جدول أعمال الاجتماع الذي أشرف عليه والي سكيكدة، لمتابعة وتقييم وضعية تنفيذ البرامج التنموية المسجلة لفائدة البلديات التابعة لدوائر سكيكدة، والحدائق، ورمضان جمال الممولة من برنامج دعم التنمية الاجتماعية والاقتصادية، إضافة إلى صندوق الضمان والتضامن للجماعات المحلية.

وحضر الاجتماع كل من مديرة الإدارة المحلية، ورؤساء دوائر بلديات سكيكدة، ورمضان جمال، وكذا مديرة البرمجة ومتابعة الميزانية، ومدير العمير، ومدير التجهيزات العمومية، ومدير الري، ومديرة الأشغال العمومية، ورؤساء المجالس الشعبية البلدية، ورؤساء المصالح التقنية للبلديات المعنية، ورؤساء الأقسام الفرعية التقنية، وأمناء الخزينة، والمراقب الميزانياتي للبلديات المعنية.

بوجمعة ذيب



38 مليارات للتهيئة الحضرية

وفي سياق تعزيز الإطار الحضري وترقية عاصمة الولاية بما يليق بها، كان المجلس الشعبي الولائي صادق، سابقا، على تخصيص غلاف مالي قدره 38 مليار سنتيم للتهيئة الحضرية ببلدية عاصمة الولاية، التي تشهد منذ الفترة الأخيرة، إقلاعا حقيقيا بعد عودة الروح للعديد من المشاريع الاستراتيجية التي استفادت منها عاصمة وسكيكادا؛ كالمحطة متعددة الأنماط؛ حيث تجري الأشغال بوتيرة مقبولة من جهة. ومن جهة أخرى، انطلاقا من أشغال التهيئة على مستوى العديد من الأحياء بما فيها تطهير المدينة من التجارة الطفيلية، ورد الاعتبار للحدائق العمومية، وللأحياء

الولاية المنتدبة قصر
الشلالة؛
مستقبل فلاحي
واعد

تتطلع الولاية المنتدبة الجديدة قصر الشلالة، التي تمت ترقيتها إلى ولاية منتدبة وكانت سابقا تابعة اداريا لولاية تيارت لعقود، إلى عهد أفضل بفضل الإمكانيات الهائلة التي تزخر بها، خاصة في المجال الفلاحي والرعي، والموارد المائية الباطنية الهائلة، الواقعة بصفافها.

وأدى التسقيم الإداري الجديد إلى ضم بلديات قصر الشلالة وريشايقة التي تُعد "متيجة السهوب"، وسرقين، وزمالة الأمير عبد القادر، وحمادية؛ باعتبار أغلبها بلديات ذات طابع فلاحي رعي بامتياز، وموقعها المميز بصفاف وادي الطويل، وهو ما يجعل منها قطبا فلاحيا ورعويا كبيرا، خاصة إذا أحيطت بالناية اللازمة من قبل المسؤولين المحليين

والمركزيين، من خلال تسجيل مشاريع تعود بالنفع الكبير للمنطقة ككل، والسكان الذين يعتمدون بالدرجة الأولى على الفلاحة وتربية الماشية كمورد حقيقي لهم، فعلى سبيل المثال لا الحصر، تستطيع بلدية

الرشايقية الفلاحية التي تزخر بإنتاج وافر لكل أنواع الخض والفواكه، تغطية الإنتاج المحلي والجهوي من المنتجات الفلاحية بكل أنواعها، وتوفير مناصب شغل

دائمة وموقّعة في المجال، وبالتالي إحداث ديناميكية اقتصادية واجتماعية كبيرة للمنطقة، علما أن الموارد المائية متوفرة بالكمية المطلوبة، خاصة أنها تترعب على مساحة معتبرة بصفاف وادي الطويل، الذي أثبتت كل الدراسات الوطنية والأجنبية توفره على احتياطي من المياه الباطنية الكبيرة التي يمكنها تغطية كل الاحتياجات الفلاحية والرعية، ومياه الشرب لكل المنطقة والمناطق المجاورة.

ويضاف إلى ذلك بلديات زمالة الأمير عبد القادر، التي تحتل الريادة في تربية الماشية، ووقوعها هي أيضا في صفاف وادي الطويل، وبلدية سرقين عاصمة المياه، فكلها مناطق ذات إنتاج وافر من أجود المنتجات الفلاحية والرعية، وليسوغ هذه الأهداف فإن العديد من المشاريع منظرية لاستغلال تلك الموارد، منها تهيئة الطرقات، وتوفير الطاقة... وغيرها من الوسائل الضرورية لترسيم خارطة طريق جديدة للولاية المنتدبة الجديدة قصر الشلالة، التي عانت لسنوات طويلة التهميش والعزلة، وهي الآن تتطلع إلى عهد أفضل بعد ترقيتها إلى مصف ولاية منتدبة في جميع المجالات، كالتربية، والصحة، والانشآت القاعدية، والنقل، والأشغال العمومية، والخدمات، والحظيرة السكنية، وتحسين الإطار المعيشي للسكان. ولن يتأتى ذلك إلا من خلال تسجيل مشاريع جديدة في المجال، ومتابعة تجسيدها ميدانيا.

رفع قدرات التفريغ وتسريع معالجة الحاويات

معدات شحن متطورة لميناء وهران

استفاد ميناء وهران من عدة تجهيزات جديدة لتعزيز قدراته في مجال الشحن، وتسريع عمليات التفريغ والرفع، ضمن برنامج وزارة النقل لتعزيز قدرات الموانئ الجزائرية، وتنفيذ استراتيجيات تنويع النشاط، خاصة في مجال التصدير، واستقبال السفن والبواخر التجارية الكبرى.

رضوان ق



ويتدرج تسليم ميناء وهران في ثاني عملية خلال الأسبوع الجاري، 6 معدات شحن من الطراز الرفيع من نوع "أر جي تي" مخصصة لمعالجة الحاويات، في إطار برنامج شامل لتحديث العتاد، وتعزيز قدرات اللوجستية للميناء. وجاءت هذه العملية تزامنا مع إحياء الذكرى 71 لاندلاع ثورة التحرير.

وكشفت إدارة ميناء وهران في هذا الصدد، أن العملية تأتي في سياق الجهود المتواصلة لتطوير البنية التحتية للميناء، ورفع قدراته في مناولة الحاويات، وفقا لأحدث المعايير الدولية، مؤكدة أنها تعكس حرص السلطات على تحسين الأداء، وتسهيل حركة السلع والبضائع عبر الموانئ الوطنية.

كما استقبل ميناء وهران، مؤخرا، ثلاث رافعات جسرية جديدة؛ في سابقة هي الأولى من نوعها في تاريخ الموانئ الجزائرية.

وبفضل هذه المعدات عالية التكنولوجيا، يتززز رصيف الميناء ببنية تحتية معاصرة، تستجيب كليا للمعايير الدولية في

مجال المناولة المينائية؛ ما سيسهم بزيادة سرعة العمليات، ورفع القدرة الاستيعابية لمعالجة الحاويات، ونقل وفتات التوقف بشكل ملحوظ. وأكدت المؤسسة المينائية

بهران أن الميناء أصبح باقتناء هذه المعدات، أول ميناء جزائري مجهز بنهائي حاويات حسب المعايير الدولية؛ ما يعزز مكانته كمركز محوري للتجارة البحرية على المستوى الوطني خدمات أكثر كفاءة وجودة.

اجتماعات أسبوعية لمتابعة وتقييم تقدم المشاريع التنموية

شدد والي وهران إبراهيم أوشان، على ضرورة العمل على تنظيم اجتماعات أسبوعية تنسيقية، لمتابعة وتقييم مدى تقدم المشاريع التنموية المسجلة، ضمن ميزانية الولاية لسنة 2025، إلى جانب متابعة مختلف البرامج القطاعية.

رضوان ق

العمليات المسجلة، وإغلاق المنتهية منها بما يساهم في تطهير مدونة البرامج، وتحقيق انسيابية أفضل في سير المشاريع التنموية، التي تساهم في تحسين الإطار المعيشي للمواطن، مع ضرورة إيلاء الأهمية والأولوية لانشغالات المواطن.

وعدا أوشان خلال اجتماع الهيئة التنفيذية بمقر الولاية، إلى متابعة البرنامج القطاعي غير المركزي، لا سيما ما تعلق بمستوى استهلاك قروض الدفع المبرجة، ومتابعة تنفيذ الميزانية، إلى جانب برنامج دعم النمو الاقتصادي والاجتماعي، وبرنامج صندوق

الضمان والتضامن للجماعات المحلية؛ عملا بتوصيات وزارة الداخلية والجماعات المحلية والنقل. كما أمر المسؤول بإعداد تقارير مفصلة حول المشاريع قيد الإنجاز، مع التركيز على نسب استهلاك الاعتمادات المالية، واستكمال

ضمن مشاريع "سونلغاز" تيارت

ربط 1260 مستثمرة بالطاقة الكهربائية

أكدت شركة توزيع الكهرباء والغاز بتيارت في بيان تلقت "المصفاة" نسخة منه، أن ولاية تيارت، تنفيذا لبرنامج رئيس الجمهورية الخاص بربط المستثمرات الفلاحية بالطاقة الكهربائية تيارت، قطعت شوطا كبيرا ومعتبرا في هذا المسعى بعد الانتهاء من ربط 1260 مستثمرة فلاحية بالطاقة الكهربائية، موزعة عبر كل أقاليم الولاية بخص طولي بلغ 1362 كلم.

ن. خيالي

الفلاحية، وحتى المجمعات الريفيه. للتذكير، ولاية تيارت رائدة في مجال تعميم ربط الطاقة الكهربائية؛ حيث بلغت نسبة التغطية بالكهرباء سواء للسكان أو الجانب الفلاحي، حدود 84 بالمائة. والرقم مرشح للارتفاع لبلوغ نسب متقدمة في الأشهر المقبلة بعد إنهاء كل مشاريع الربط بالطاقة الكهربائية، وتعميمها على كل أقاليم الولاية وتيارت، خاصة المناطق الريفيه البعيدة، وكل المستثمرات الفلاحية.



المستثمرات الفلاحية في وقت وجيز. وهي على أتم الاستعداد لتنفيذ برامج أخرى مماثلة؛ لربط كل المستثمرات الفلاحية.

وحسب نفس البيان، فإن كل المستثمرات الفلاحية استفادت من الطاقة الكهربائية، وأُضعت حيز الخدمة؛ ما ساهم، بشكل كبير، في مساعدة المستثمرين للفرغ للعمل، وخدمة الأرض، خاصة أن معظمها عانت لوقت طويل من غياب الكهرباء، وتأثيرها السلبي على الإنتاج الفلاحي والحيواني، الذي أصبح الآن في أريحية كبيرة طالما أن كل الظروف أصبحت مهيأة أمام المستثمرين في المجال الفلاحي والرعي لرفع الإنتاج، وتحسين المردود الفلاحي.

المصالح المختصة بتيارت تباشر عملا

إجراءات استعجالية لكبح قرصنة الماء

القضاء على التدرع وعدم وصول المياه إلى بعض الأحياء، خاصة سكان الطوايق العليا بالمعالم المشيدة حديثا. كما تعزز إدارة وحدة الشركة مواصلة العمل بهذا النهج بعد تصيب خلية متابعة متخصصة في مراقبة هذا النوع من الممارسات، والقضاء عليها نهائيا بالتنسيق مع المصالح الأمنية المختصة إقليميا، حيث شكلت لجانا أمنية مختلطة، تتولى القيام بهجمات فحائية عبر كل النقاط المشبوهة، والإبلاغ عنها، واتخاذ الإجراءات اللازمة في حقها، مع الزامية القضاء الفوري على تلك التوصيلات غير القانونية من قبل بعض المواطنين، الذين تسببوا في حرمان عدد كبير من السكان من المياه الصالحة للشرب، التي عرفت تحسنا كبيرا بمدينة تيارت بعد التدابير المتخذة من قبل السلطات العليا والمحلية، وتسريع مبالغ مالية ضخمة؛ لإيصال المياه من آبار تونسية وادي ميناء، وأخيرا حوض عجر ماية.

ن. خيالي

انتصرت إدارة وحدة "الجزائرية للمياه"، بتيارت، أساليب جديدة وصارمة لتسيير توزيع المياه بمقر الولاية والبلديات التابعة لها. حيث تم بعد إحصاء وتمييز المشاكل التي كانت تعيق السير الحسن لتوزيع المياه عبر كل الأحياء والمجمعات السكنية، تحديد الأماكن المشبوهة لقرصنة المياه من قبل بعض المواطنين، خاصة أصحاب الحمامات الشعبية والمرشات، ويضخ السككات الفردية، وقامت المصالح المختصة لـ "جزائرية للمياه" في هذا الصدد، بالحفر، والبحث عن عمليات الربط غير القانونية؛ حيث عُثِر على عشرات التوصيلات غير الشرعية للمياه، وتم تحديد ومعرفة من قاموا بها، ليتم اتخاذ الإجراءات الضرورية في حقهم؛ من تعزيم بغرامات مالية، وتحويل ملف البعض منهم على الهيئات القضائية، مع القطع النهائي لتلك التوصيلات غير الشرعية. وقد مكنت هذه الخطة الجديدة المنتهجة من تحسين عملية توزيع المياه عبر أحياء المدينة، حسب البرنامج المعد كل ثلاثة أيام، وتم

أخبار عين تموشنت

ربط 169 مسكن بفاز المدينة

تكشف مؤسسة توزيع الكهرباء والغاز بعين تموشنت، من عمليات ربط مختلف السكنات بشبكة الغاز الطبيعي؛ من خلال توسيع شبكة الطاقة عبر مختلف المناطق النائية.

وفي هذا الإطار تم ربط 169 مسكن بشبكة الغاز الطبيعي عبر كل من قرية أهل قدور ودوار سيدي بلحضرى ببلدية وادي الصباح التابعة لإداريا لداخرة عين الأربعاء، ليصل معدل الربط بهذه الطاقة الحيوية على المستوى الولائي، إلى 83 بالمائة، وهو ما يعكس التزامات الدولة، وحرصها على تحسين الإطار المعيشي للمواطن.

وحسب مسؤول مديرية التوزيع بعين تموشنت، رحو بوتخيل، فقد تم ربط 46 مسكنا من بلدية أغلال، بالطاقة الكهربائية والغازية، مؤكدا أن مؤسسة توزيع الكهرباء والغاز ملتزمة كليا بمواصلة الجهود لتعميم الطاقة عبر كامل التراب الولائي.

وفي بيان لمصلحة الاتصال بمديرية التوزيع تحوز "المصفاة" على نسخة منه، فإن هذه الأخيرة تواصل عملية تحسين مستحقاتها في ظل التراكم الكبير للديون غير المحصلة لدى زبائنها، والتي فاقت 178 مليار سنتيم.

ومن أجل ذلك وضعت المديرية عدة طرق لتكثيف المواطنين من تسديد الفواتير؛ سواء عبر وكالاتها، أو المكاتب البريدية، أو الدفع بالبطاقة الذهبية أو البطيخة دون عناء التقل.

"أجام" تشجع الاستثمار في الميدان الفلاحي

أطلقت الوكالة الوطنية لتسيير القرض المصغر "أجام" بعين تموشنت، مسابقة وطنية لتأجير أحسن منتج فلاحى من بين المستفيدين من جهاز القرض المصغر، والمتطمحين في تسديد القرض. كما تتم المشاركة من خلال اتصال خاليا بالمرافقة المتواجدة عبر دوائر الولاية، حسب ما كشف بن زمره زهير مدير الوكالة.

وأضاف المتحدث: "لا بد للمتشرع أن يكون مستفيدا من جهاز القرض المصغر، ويكون المنتج ذا جودة عالية، ويقدم قيمة اقتصادية مضافة للرد والمجتمع، مع احترامه الشروط البيئية المعمول بها". مشيرا إلى أن التسجيل في هذه المسابقة يكون من خلال الصفحة الخاصة بها، أو من خلال الاتصال بخاليا بالمرافقة المتواجدة على مستوى الدوائر الثماني المنتشرة عبر إقليم الولاية. علما أن الفائز سيتم الإعلان عنه خلال الصالون الوطني للشعاط المصغر الذي سينظم لاحقا.

كما تُعد هذه المبادرة تحفيزا للفلاحين وتشجيعا للاستثمار في الميدان الفلاحي؛ من أجل التميز والإبداع في هذا المجال.

تلقيح 5 آلاف شخص ضد

الإنفلونزا الموسمية

تحصلت ولاية عين تموشنت على 18 ألف جرعة لقاح لمجابهة الإنفلونزا الموسمية، حسب ما كشف رئيس مصلحة الوقاية بمديرية الصحة، الدكتور إسماعيل ديب.

وتم توزيع الكمية المتحصل عليها على جميع الوحدات المكلفة بالتلقيح البالغ عددها 68 وحدة، متمثلة في قاعات العلاج، والمعدات متعددة الخدمات المنتشرة عبر التراب الولائي. وهي موجهة للفئات العمرية التي تتجاوز 65 سنة، والمصابين بالأمراض المزمنة بغض النظر عن العمر، بمن فيهم الأطفال الذين يفتقون 6 أشهر، والنساء الحوامل، وعمل الصحة، والمتممرين والحجاج.

وللتذكير، انطلقت حملة التلقيح ضد الإنفلونزا الموسمية بعين تموشنت، بتاريخ 21 أكتوبر المنصرم، حيث تم منذ ذلك التاريخ تلقيح 5500 مواطن، بنسبة 32 بالمائة. وتدعو مديرية الصحة بالمناسبة، كافة المواطنين للتقرب من النقاط الصحية القريبة من سكناتهم؛ لأخذ لقاحاتهم المتوفرة؛ حيث كل الفرق متواجدة بعين المكان، علما أن التلقيح يخص الأشخاص من نزلات الإنفلونزا الموسمية، خاصة نزلات البرد الحادة.

جمعها: محمد عبيد

أمم مولودية بركة شبيبة بجاية من أجل التأكيد



وطالب اللاعبين بأخذ الأمور بجدية، وعدم التهاون لتحقيق النتائج المرجوة. واستغل المدرب الجاوي بعض النقائص التي وقفت عليها، وتقاضى الخسارة في هذا اللقاء، إذ سيكون رفاق القائد شريف أمام فرصة تعميق الفارق في حالة الفوز، والعمل على حمد أكبر عدد من النقاط خلال هذه المرحلة الأولى من البطولة. قائلًا: "تسعى إلى مواصلة سلسلة النتائج الإيجابية، وحصد نقاط الجيدة في هذه المباراة، التي تسمح لنا بالحفاظ على الريادة، حيث أننا واعون بما ينتظرنا، وعازمون على رفع التحدي، وسنعمل على الاستحسان لتحقيق نتيجة إيجابية رغم صعوبة المهمة".
الحسن حمامة

يسعى فريق شبيبة بجاية إلى تأكيد صوته، ومواصلة سلسلة النتائج الإيجابية عندما يتنقل إلى باتنة لمواجهة مولودية بركة غدا الجمعة، لحساب الجولة 8 من بطولة رابطة ما بين الجهات، وهي المباراة التي تكتسي أهمية كبيرة بالنسبة للشبيبة الجاوية التي تحتل المرتبة الأولى في الترتيب العام، وتسمى الشبيبة إلى إنهاء مرحلة التشكيك، وتحضر في أجواء جيدة، من خلال البرنامج الذي يديره الطاقم الفني بقيادة المدرب مصطفى سبع، الذي ركز على الجانب الحاسم

فروجة ن

ومن جهته، يشارك المنتخب الوطني للجيدو بسبعة مصارعين، وهم إدريس مسعود، وأسامة هزيل، ومحمد المهدي ليلي مصطفى بوعمار، وأمينة بلقاضي، وهوارية قدور وخديجة بخيرة، وستقام منافسات الجيدو أيام 8 و9 و10 نوفمبر بقاعة الأمير فيصل بن فهد بالعاصمة السعودية، بمشاركة 171 مصارع (97 من الرجال و74 من السيدات) يمثلون 33 دولة.

أما المنتخبان الوطنيان للمصارعة المشتركة فسيشاركان بتسعة رياضيين، ففي المصارعة الإغريقية الرومانية، تضم القائمة بشير سيد عزارة، وعبد الكريم فخرات وفاذي رابح، وفي المصارعة الحرة بن فرح الله فاتح، وصالح الدين كاتب وحسام أوصيف. وعلى مستوى المصارعة النسوية ستشارك فاطمة الزهراء بوشيب، وشيماء شيليا، وجميلة تكوك أشواق. وتجرى منافسات المصارعة المشتركة أيام 18 و19 و20 و21 نوفمبر بقاعة الرياض سيتي.

يذكر أن الجزائر التي كانت شاركت في النسخة الماضية بمدينة كونيا (تركيا) بوفد رياضي قوامه 147 رياضي يتوزعون على 12 اختصاصا، طمحت في هذه الطليعة الجديدة لتحقيق نتائج جيدة، وتأكيد حضورها القوي في تظاهرة للمدارس وستقام مباريات الرقبي بترتيب الأخرى والصادقة بين الشعوب.

سباق وهران الجهوي للمدرجات الهوائية الفئات الصغرى في الموعد هذا الجمعة

سيكون دراجو الفئات الصغرى، يوم غد الجمعة، على موعد مع السباق الجهوي للمدرجات الهوائية، الذي ستنظمه بلدية بنر بوهران في يوم غد الجمعة، حسب ما صرحه بيان الاتحادية الجزائرية ذات الفرع. وستعرف هذه التظاهرة التي تنظمها الاتحادية الجزائرية للمدرجات، بالتنسيق مع الرابطة الولائية ومديرية الشباب والرياضة، مشاركة أزيد من 90 دراجا من فئات المدارس، والبراعم، والأصغار والأطفال، يمثلون عدة نوادي من أربع ولايات وهي: سعيدة، ومستغانم، وعن قنوصت وهران، وستجرى السباقات على مسلك مقل طوله 2.5 كلم بمنطقة بلفايد ببلدية بنر الجير، فيحط خلاله المتسابقون دورة واحدة للمدارس ودورتين للبراعم و20 كلم للأصغار و25 كلم للأطفال.

البطولة العربية للكراتي تودو كاي

المفانسة لتطلق غدا بتيشي
تتضمن مدينة تيشي الساحلية غدا الجمعة، البطولة العربية لرياضة الكراتي وودو كاي، على مستوى قاعة المتعددة الرياضات بمدينة ياكورو، التابعة لبلدية تيشي، التي ستظمها الفدرالية الجزائرية للكراتي وودو كاي، بمشاركة خمس بلدان أكدت مشاركتها، ويتعلق الأمر بكل من الجزائر، تونس، مصر، المغرب وهلمتدين، والتي ستكون مقترفة للبطولة والألعاب القتالية من مختلف الفئات والأعمار والتي ستتنافس، على مدى يوم كامل من أجل الفوز بأكثر عدد من الميداليات، حيث أن كل فئات المادية الأثرية متوفرة، من أجل إيجاج هذا الموعد وتوسيع فروع تنشيطية في مستوى المنظمات، وستكون الفئات: مقترفة على خمس بلدان هي: الجزائر، مصر، تونس، المغرب وفلسطين، وتم الشروع في استقبال البعثات المشاركة منذ أول أمس الثلاثاء على مستوى مدينة بجاية، حيث أكد رئيس الفيدرالية الجزائرية للكراتي "تودو كاي" أن كل الامكانيات جازفة لإيجاج هذا الموعد وصرح في هذا الاطار، "تفقد همتنا حينئذ كل الوسائل المادية اللازمة، حتى تكون في مستوى المنظمات، حيث نسعى إلى تشريف الألمان الوطنية، من خلال استفاد الجمهور، على أكبر عدد من الميداليات، رغم أن المنافسة ستكون قوية بين مختلف الفرق المشاركة في هذه البطولة".

الحسن حمامة

ألعاب التضامن الإسلامي تنطلق غدا عين على التنويع وأخرى على التحضير لألعاب أنفولا



أ (أ) إلى جانب منتخبات كل من مصر، والمملكة العربية السعودية والبحرين، بينما يتواجد المنتخب الوطني النسوي في المجموعة (ب) رفقة منتخبات كل من مصر، وقطر وايران، وستقام مباريات منافسات كرة السلة 33 أيام 16، 17، 18 نوفمبر بقاعة "آرت تاور".

القوى لذوي الاحتياجات الخاصة (7) رياضيين، ورفع الأثقال البارالمبي (1). وأضحى الرقبي بخصوص المجموعات التي ستتنشط فيها الجزائر، ففي كرة السلة 33 (رجالا وسيدات)، تعرف المنتخبان الوطنيان على منافسهما؛ حيث أدرج منتخب الرجال في المجموعة

ترمي الوزارة الوصية من المشاركة في هذا الموعد الدولي التقليدي، إلى "ضرب عصفورين بحجر واحد" بتحقيق هدفين: الأول يتمثل في تأكيد أحقية التنويعات السابقة، بحصد أكبر عدد ممكن من الميداليات، أما الثاني فهو تعزيز التجهيز للناقصات الوطنية المقبلة، مباشرة على الألعاب الإفريقية للشباب المرتقبة بأنفولا شهر ديسمبر القادم، والتي تُعد محطة تأهيلية لأولمبياد الشباب بدارالسنغالية 2027. وعليه فتر المسؤول الأول عن الرياضة، إعطاء تعليمات صارمة لروساء الاتحاديات الجزائرية للفروع المعتمدة في طليعة السجوية، وإقحام تركيبة احتكرت الواجهة بامتياز في المنافسات السابقة، وتعد بالكثير في الاستحقاقات القادمة، وبالتالي استقرت قائمة وفد الجزائر على 117 رياضي ورياضية، موزعين على 16 اختصاصا.

وتشمل المشاركة الجزائرية مجموعة واسعة من الرياضات الفردية والجماعية، منها ألعاب القوى (8 رياضيين، وكرة السلة 33)، والملاكمة (7)، والدولتين (3)، والجوجيتسو (7) والجيدو (7)، والكراتي (6)، والمواي تاي (7)، والسباحة (24)، والتايكواندو (4)، وتنس الطاولة (6)، ورفع الأثقال (10)، والمصارعة (9) والووشو (3).

وبالإضافة إلى الإختصاصات سابقة الذكر، ستكون الجزائر ممثلة كذلك باختصاصين بارالمبيين، هما ألعاب

اتحاد عنابة خبرة سميير زاوي لإعادة التوازن



زاوي، وقدرته على إعادة الانضباط والروح التنافسية داخل التشكيلة، وتتمنى أن تكون المرحلة القادمة أفضل". ومن المنتظر أن يصل المدرب الجديد إلى مدينة عنابة مساء غد، على أن يشرف على أول حصص تدريبية مباشرة بعد وصوله، قبل أن يقود الفريق رسميا في اللقاء الودية أمام اتحاد خميس القصبية هذا السبت بملعب 19 ماي 1956. ويأمل أنصار "بنونة" أن تكون هذه الخطوة بداية مرحلة استقرار فني تعيد للفريق بريقه، خاصة أن زاوي يمتلك من الخبرة والحزم ما يخلصه لتحقيق نتائج إيجابية، واستعادة الثقة داخل البيت العنابي.

أعلن رئيس فريق اتحاد عنابة عن تعيين المدرب سميير زاوي، على رأس المعارضة الفنية للفريق خلفا للمدرب رشيد ترعي، الذي تمت إقالته الأسبوع الماضي، في خطوة تهدف إلى تصحيح المسار، وبمعت روح جديدة داخل المجموعة.

ويُعد زاوي من الأسماء المعروفة في الساحة الكروية الجزائرية، سواء كلاعب دولي سابق، أو كمدرب قاد عدة أندية في الرابطة المحترفة، أبرزها جمعية الشلف، حيث بصم على نتائج محترمة، وترك انطباعا إيجابيا في المتابعين.

وأكد رئيس اتحاد عنابة أن التقادف مع زاوي جاء بعد دراسة دقيقة لوضعية الفريق، قائلًا: "نشق في خبرة سميير

تصفيات كأس إفريقيا 2026 داخل القاعة المنتخب الوطني ينهي تربيته الإعدادي

ينتهي المنتخب الوطني لكرة القدم داخل القاعة، اليوم، تربيته التحضيرية الذي يجريه منذ الإثنين الماضي، بمرکز تجع وتحضير النخبة الرياضية بنوكة (تيزاية)، تحسبا لتصفيات كأس إفريقيا للأمم (2026)، حسبما أفاد بذلك الاتحاد الجزائري لكرة القدم عبر موقعه الرسمي.

وأوضح بيان الهيئة الفيدرالية أن المدرب الوطني نور الدين بن عمروش، استندى 20 لاعبا، حيث حُصص هذا التريش للمناصر الناشطة في البطولة الوطنية، ومناشئة مدى استيعابها برامج التريشات العمل بداية من الثلاثاء الماضي، بإجراء حصتين في اليوم.

وتهدف هذه الحملة الإعدادية إلى "الوقوف على مدى تطور أداء اللاعبين من خلال استفاد الجمهور، على أكبر عدد من الميداليات، رغم أن المنافسة ستكون قوية بين مختلف الفرق المشاركة في هذه البطولة".

الحسن حمامة

البطولة الممتازة لكرة السلة الاتحادية تذكر الأندية بضرورة احترام الإجراءات التنظيمية



فروجة ن

ذكرت الاتحادية الجزائرية لكرة السلة في مراسلة وجهتها إلى جميع الأندية، بضرورة الاحترام الصارم للإجراءات التنظيمية المتعلقة باستقبال المباريات داخل الديار، لضمان السير الحسن للمنافسات الوطنية".
ظروف مثالية، وبروح رياضية نموذجية".

يأتي هذا التذكير بعد تسجيل "بعض التجاوزات" التي أبلغ عنها بعض المسؤولين والأندية، ومحافظو المباريات، حسبما أوضحت الاتحادية التي شددت على مسؤولية الأندية المستقبلية في ضمان أمن الحكام والمسؤولين، والفرق الزائرة قبل وأثناء وبعد المباراة إلى غاية مغادرتهم الفعالية.

وطلبت الاتحادية من الأندية على وجه الخصوص، الحرص على إخلاء ومنع الوصول إلى المدرجات الواقعة مباشرة خلف دكة احتياط الفريق الزائر، تقاضيا لأي توتر قد يؤثر على سير المباريات، كما دعت الأندية إلى تعزيز الإجراءات التنظيمية، وضمان تواجد جهاز أمني كاف وفعل خلال كل مقابلة.

وأكدت الاتحادية أن تعليمات صارمة وجهت إلى المسؤولين للتحقق ميدانيا من تطبيق هذه الإجراءات، واحترام الإطار

مولودية بجاية الإدارة تحفز اللاعبين بثلاث منح



بالنسبة للجبابيين.

وقال المدرب المساعد طارق محوم في هذا الإطار: "سنسخر مساهرة صلبة أمام أحد الفرق التي تتنافس على تحضيرات الفریق، تحسبا لبقية المشوار، حيث ستكون مولودية بجاية أمام مباراة في غاية الصعوبة عند مواجهة شباب باتنة لحساب الجولة التاسعة في مباراة تكتسي أهمية كبيرة

قررت إدارة فريق مولودية بجاية لعب ورقة التحفيز المالية في لقاء غد أمام شباب باتنة لحساب الجولة التاسعة من الرابطة الثانية.

وضخت إدارة "الموب" ثلاث منح في أرصدة اللاعبين أول أمس الثلاثاء، بعد أن اشتكوا في وقت سابق، من عدم الحصول على رواتبهم الشهرية في ظل تواصل الأزمة المالية التي يعاني منها الفريق منذ بداية الموسم، إذ اضطر الرئيس جمال بويخية لتأجيل قضايا الشخصية بفرنسا، والتوجه على جناح السرعة من بجاية من أجل إعادة الأمور إلى مجراها الطبيعي، بعد استقالة نائب الرئيس هاشمي بلعمري؛ لأسباب شخصية.

وإجم قرار بويخية بعد أن اشتكى الكثير من اللاعبين من عدم تلقيهم مستحقاتهم المالية منذ عدة أشهر؛ ما أثار على مردودهم في الجولة الماضية. وسجل فريق مولودية بجاية هزيمة غير منتظرة أمام نجم مقرة.

على عكس وضعيته في البطولة السعودية

محزيتوهج آسيويا في ليلة عودة عطلال إلى الملاعب

يواصل لاعب المنتخب الوطني، رياض محرز، تألقه في دوري أبطال آسيا، بعد أن قاد الأهلي السعودي إلى فوز جديد على حساب نادي السد القطري، وزميله في "الخضر" يوسف عطلال، بنتيجة هدفين لهدف، وفي ليلة عودة الظهر الأمين للسد إلى المنافسة بعد تعافيه من الإصابة. وسجل محرز رقما قياسيا جديدا، بإضافة هدف آخر إلى حصيلته التهديفية الآسيوية، مقابل استمرار صيامه في البطولة السعودية.

ت. عمارة



لاعب نيس السابق في المواجهتين الماضيتين أمام الصومال وأوغندا الماضيتين، والتي عوضه خلالها لاعب نادي هيلاس فيرونا الإيطالي، رفيق بلغالي؛ الأمر الذي يفتح باب المنافسة على مصراعيه بين هذين

نجم الأهلي السعودي في الفوز على السد القطري بهدفين مقابل هدف، ضمن الجولة الرابعة من دوري أبطال آسيا.

وشهد اللقاء تألق رياض محرز الذي تمكن من تسجيل الهدف الأول لنادي الأهلي في المباراة في الدقيقة 34. وغادر محرز أرضية الميدان في الدقيقة 78 من اللقاء. وكان قائد "الخضر" يسجل هدفه الأولين في هذه المنافسة، أمام نادي نسف قرشي الأوزبكي، والدحيل القطري، في حين لايزال صامتا عن التهديف في البطولة المحلية.

ويهدد الهدف ساهم النجم الجزائري في تحقيق الفوز الثالث لفريقه في المنافسة الآسيوية لهذا الموسم، كما واصل أرقامه القياسية في دوري أبطال آسيا بعد أن ساهم في تسجيل هدف أو صناعته في 7 مباريات متتالية خارج الديار، ليعدل الرقم التاريخي المسجل باسم البرازيلي موريكي مع غوانزو عام 2013.

ومن جانبه، شارك المدافع الدولي الجزائري لنادي السد، يوسف عطلال، في اللقاء كبديل بداية من الدقيقة 59، بعد غياب استمر لأزيد من شهر بعد معاناته من إصابة عضلية. وهي العودة التي جاءت في الوقت المناسب، وقيل تربع المنتخب الوطني الأسبوع المقبل؛ استعدادا لمواجهة زيمبابوي والسعودية الوديعتين في جدة يومي 13 و18 نوفمبر على التوالي؛ على اعتبار أن عودته إلى "الخضر" مستنوع من خيارات المدرب فلاديمير بيتكوفيتش، الذي افتقد خدمات

وجد راحته في البطولة المصرية

دغموم يتطلع للبروز في كأس العرب ويستهدف "الخضر"



أكد عبد الرحيم دغموم لاعب النادي المصري، أنه يتطلع للبروز مع المنتخب الوطني المحلي في كأس العرب المقبلة بقطر، لتواجهه ضمن خيارات مجيد بوقرة. كما شدد على أن هدفه المقبل هو الوصول إلى المنتخب الأول. في وقت اعترف فيه بأنه وجد راحته في البطولة المصرية، التي انتقل إليها قبل ثلاثة مواسم قادما من وفاق سطيف.

ت. عمارة

تحدث عبد الرحيم دغموم، أول أمس، في حوار لموقع "العربي الجديد"، عن أهدافه مع المنتخب المحلي، قائلا:

"سعادتي كانت كبيرة بالحضور مع منتخب بلادي في الترتيب الماضي، حمل الألوان الوطنية شرف لأي لاعب، خصوصا وديتين مفيدتين أمام منتخب فلسطين بعناية، وقدما أداء طيبا، ووقف المدرب على كل ما يحتاجه. والآن نستعد لترتيب جديد شهر نوفمبر في القاهرة؛ حيث سواجده منتخب مصر وديا مرتين؛ استعدادا لكأس العرب". وأضاف: "نحن مطالبون بتقديم دورة مميزة، والدفاع عن القالب الذي حققناه في النسخة الماضية، تمتلك كل المقومات المناسبة وفترة الاختبارات في كل المراكز، صدقوني، المنتخب المحلي لا يقل شأنًا عن المنتخب الأول، بوجود أسماء مثل أمير سعيد، وياسين براهمي وربما آدم وناس، وهي عناصر لمعت، وتألقت مع المنتخب الأول". وأوضح: "نحن من أبرز المرشحين لكون المهمة لن تكون سهلة، هناك منتخبات قوية ستأتي من أجل اللقب، أبرزها مصر التي أراها المنافس الأول، إضافة إلى قطر البلد المنظم، الذي سيستغل عامل الأرض والجوهر لصالحه". وعن أهدافه المستقبلية صرح: "تطبيعة الحال، المنتخب الأول هو هدفي الأول والرئيسي، وهو

أختير في التشكيلة الثمانية لتبوندسليغا عمورة يتألق فرديا ويعاني جماعيا مع فولفسبورغ



أمن إفريقيا المقبلة فرصة ذهبية له، من أجل البروز للحصول على عرض أفضل تهيأ لرحيله عن فولفسبورغ خلال "البركاتو" الشتوي أو الصيفي على أعلى تقدير. من جهة أخرى، أختير محمد الأمين عمورة ضمن التشكيلة الثمانية لتبوندسليغا من أزل وشارك في كل مباراة من الترتيب الثاني، الأمر الذي قد يؤثر كثيرا على نجم "الخضر" من الناحية العنصرية، وهو الذي كان يبحث عن البروز أكثر هذا الموسم بعد تألقه في الموسم الماضي. وتنجح عمورة الأحد الماضي في تسجيل أول هدف في مباراة فولفسبورغ أمام هوفنهايم، والتي سبقتها ثلاثة أهداف لـ "الخضر" بثلاثة أهداف لهدفين في الجولة التاسعة من البطولة الألمانية، ليؤكد مستواه في الجيدة وتألقه المستمر مع "الناب" منذ الموسم الماضي، لكن بروزه من الناحية الفردية لم يعد كافيا، بسبب التناقص السيلبي التي يسجلها فولفسبورغ في البطولة الألمانية، والتي جعلته من أكبر المهدين بالتسوية هذا الموسم، الأمر الذي أثر كثيرا على معنويات لاعب وفاق سطيف السابق وبالظغوط الكبيرة المفروضة على فريقه وعلمه شخصيا بصفته النجم الأول للنادي الألماني، خاصة أن الإدارة رفضت تسريحه هذا الصيف وأصرت على بقاءه، رغم العرض المغربي الذي وصله من نادي بنفيشيا البرتغالي، ويتنظر أن تكون مشاركة عمورة في كأس

ت. عمارة

يكشف عن قائمة تربع نوفمبر اليوم
إصابة ناشيي تخط أوراك
فلاديمير بيتكوفيتش



تعرض اللاعب الجزائري، فارس شايب، إلى إصابة عضلية، خلال مباراة فريقه أينتراخت فرانكفورت الألماني ونابولي الإيطالي، أول أمس، في الجولة الرابعة من مرحلة المجموعات لدوري أبطال أوروبا، الأمر الذي سيخلي أوراك فلاديمير بيتكوفيتش، قبل وديتي زيمبابوي والسعودية، بغض النظر عن التشخيص النهائي للإصابة، التي يعاني منها لاعب "الخضر".

قدم فارس شايب مستويات جيدة، خلال مباراة أينتراخت فرانكفورت ونابولي، التي انتهت بالتعادل السلبي قبل أن يخرج مصابا في الدقيقة 90 من المباراة، في أسوأ خبر بالنسبة للمدرب المنتخب الوطني فلاديمير بيتكوفيتش، تزامنا وتاريخيا مع موعد الترتيب القادم "الخضر"، والذي ينطلق بعد أسبوع من الآن، حيث سواجده زملاء رياض محرز، منتخب زيمبابوي والسعودية وديا في مدينة جدة، استعدادا لكأس أمم إفريقيا، خاصة أن شايب عاد بقوة في الفترة الأخيرة ويقدم مستويات جيدة في الملاعب مع المنتخب الوطني، ولم يعلن النادي الألماني لجد الآن، عن أي تفاصيل بخصوص درجة خطورة إصابة لاعب الجزائر، الذي يعيش فترة زاهية منذ بداية الموسم الجاري، حيث وجد معاهمة تشكيلية المدرب دينو تومبولر، من أهداف كاملة ما بين تسجيل وصناعة في 12 مباراة لعبها بين البطولة الألمانية ودوري أبطال أوروبا. وتأتي إصابة شايب، في وقت سيكشف فيه بيتكوفيتش اليوم الخميس، عن قائمته النهائية لمبارتي زيمبابوي والسعودية الوديعتين، والتي ستعرف عودة بعض اللاعبين، الذين غابوا عن الترتيب الأخير بداعي الإصابة، على غرار يوسف عطلال وإسماعيل بن ناصر وجمياد عبدلي، مع احتمال استدعاء بعض الأسماء لتعويض غيابها في الوديعتين المقبلتين، قبل حسم معالم القائمة النهائية المعنية بالمشاركة في كأس أمم إفريقيا المقبلة، والتي سيعيش خلالها أشبال فلاديمير بيتكوفيتش إلى معو آذار المشاركة في الوديعتين في نسختي الكاميرون 2021 وكوت ديفوار 2023، عندما خرجوا منهما من الدور الأول، الأمر الذي أثار غضب الجزائريين الذين يتحلمون لتناجح أفضل هذه المرة في ظل إصرار زملاء عيسى ماندلي على رد الاعتبار للأصعب بعد حوالي الخمسة عشر منذ الترتيب بكأس إفريقيا 2019.

ت. عمارة

يسبب مشاركته في كأس إفريقيا

إدارة غرناطة الإسباني تفكر في بديل لوكا زيدان



كشفت تقارير إعلامية إسبانية، أول أمس، عن أن نادي غرناطة يفكر جديدا في ضم حارس جديد إلى صفوفه خلال فترة الانتقالات الشتوية القادمة، لتعويض غياب الجيمل لجراس الفريق الأول الإسباني لوكا زيدان، المنتظر مشاركته في كأس أمم إفريقيا 2025.

وتجدر الإشارة إلى أن كأس أمم إفريقيا من 21 وديتي التسعة 35 من كأس أمم إفريقيا من 21 إلى 18 جاني 2026، ما يعني إمكانية غياب لجراس "الخضر" لفترة طويلة عن نادي غرناطة، من دون احتساب مشاركته في المسكر الإعدادي للبطولة. وأضافت التقارير أن إدارة غرناطة تعمل على التعاقد مع حارس مرعى جديد، حيث يعمل حارس حراسة المرمى أحد أكبر مشاكل غرناطة في هذه المراحل المبكرة من الموسم، وهي مشكلة تعاضت يحصل لوكا على الجنسية الجزائرية. ويعد لوكا زيدان الحارس الأول في نادي غرناطة، لكن إمكانية غيابه عن الفريق لفترة طويلة والتعاقد مع حارس جديد، قد يغير من وضعيته داخل صفوف النادي الأندلسي، خاصة إذا تألق بديله خلال الفترة المقبلة. وكان خط أسطورة كرة القدم العالمية زين الدين زيدان، يحظى بالأضواء بفوضه أولى مبارياته مع منتخب الجزائر الشهر الماضي، في ختام تصفيات مونديال 2026 أمام أوغندا (1-2)، كما تطور أداءه بشكل مذهل مع النادي الأندلسي منذ اختياره للعب مع المنتخب الوطني.

و. توفيق

أونسو لشبكة "موفستار"

كورتوا أنقذنا من خسارة أكبر أمام ليفربول

ماكيليبي:
كاي سيدو أفضل من نجم أرسنال



أكد أسطورة تشيلسي الدولي الفرنسي السابق كلود ماكيليبي، أن النادي اللندني يضم في صفوفه أحد أفضل لاعبي خط الوسط في العالم، مشيراً إلى أن الإكوادوري موييس كاي سيدو يمتلك كل المقومات ليصبح الأفضل في مركزه على مستوى الكرة العالمية إذا واصل العمل بنفس الطموح، والانضباط.

وفي تصريحات خاصة لصحيفة "ذا صن" تحدث ماكيليبي عن كاي سيدو، وعن مقارنة بعض اللاعبين الإكوادوري وديفلان رايس لاعب أرسنال.

وقال ماكيليبي: "هما لاعبان مختلفان، ديفلان رايس يمتلك صفات لا يمتلكها كاي سيدو، والعكس صحيح. لا يمكن مقارنة كليهما؛ لأن لكل منهما أسلوبه الخاص، لكنني أفضل طريقة لعب كاي سيدو؛ لأنه، ببساطة، لاعب في تشيلسي". موضحاً: "يشبه نغولوكا كاتني في طريقة لعبه، يقوم بالعمل الصعب وغير المحبوب في خط الوسط، ذلك العمل الذي لا يراه الجمهور كثيراً، لكنه أساسي لنجاح الفريق. يمكنه أن يصبح من بين أفضل لاعبي الوسط في العالم إذا امتلك الطموح الكبير، وأظهر شخصية قيادية في الفريق".

وتابع مستطرداً: "أكثر ما يعجبني فيه هو سعادته أثناء اللعب. يحب مركزه، ويقاتل بطريقة إيجابية، ليست عدوانية. يلعب من أجل المجموعة، ويبدو دائماً متبسماً تقريباً كما كان كاتني يفعل، ترى فيه الحماس، والروح الطفولية، وهذه الصورة رائعة بالنسبة للشباب الذين يشاهدونه". وانتقل ماكيليبي للحديث عن مشروع تشيلسي الجديد بقيادة الإيطالي إنزو ماريكا، الذي يعتمد على بناء فريق شاب وطموح للمستقبل، قائلاً: "أرى أن مشروع تشيلسي يسير في الطريق الصحيح. في البداية لم يؤمن أحد بهذا المشروع؛ لأن الفريق كان مليئاً باللاعبين الشباب، شعر الناس بالقلق، واعتقدوا أن الفريق لن يستطيع المنافسة على البطولة الإنجليزية". وواصل كلامه: "لكن الآن الأمور تغيرت، تشيلسي أعطى الجميع سبباً للقلق. الفريق بدأ يُظهر شخصيته، وجودته، وأصبح نموذجاً تريد الأندية الأخرى تقليده، من خلال التركيز على شراء اللاعبين الصغار، وتتميزهم بدلاً من الاعتماد فقط على النجوم الجاهزين". وأشار إلى أن تشيلسي الآن يجني ثمار سياسته بعيدة المدى، مضيفاً: "الجلب الحالي من اللاعبين الصغار في تشيلسي سيكون موهبة كبيرة، وطلاقة هائلة، المشكلة الوحيدة هي أنهم بحاجة إلى بعض الوقت، وإلى القليل من الخبرة ليعرفوا كيف يقرؤون المباريات الكبيرة، ويتعاملون مع الضغط".

ق.ر

سبب النتائج الكارثية فيورنتينا يقبل بيولي



أعلن فيورنتينا الإيطالي، أول أمس، رسمياً، إقالة مديره ستيفانو بيولي من منصبه، كمدرب للفريق الأول، وتعيين دانييلي غالوبا بصفة مؤقتة، لقيادة الفريق خلال المرحلة المقبلة.

وقال النادي في بيان رسمي: "يعلن نادي فيورنتينا أن ستيفانو بيولي قد تم إعفاؤه من مهامه كمدرب للفريق الأول". مضيفاً: "يود النادي أن يشكر المدرب وطاقمه الفني على الاحترافية التي أظهرها خلال إيلانته بهم مع فيورنتينا". وأوضح البيان أن غالوبا، مدرب فريق الشباب تحت 20 عاماً، سيتولى قيادة الفريق مؤقتاً، اعتباراً من حصة التدريب المسائية المقررة اليوم.

وجاءت هذه الإقالة بعد سلسلة نتائج سلبية وضعت فيورنتينا في المركز 20 بجداول ترتيب البطولة الإيطالية دون أي انتصار خلال أول 10 مباريات من الموسم.

وكان بيولي عاد إلى ملعب "آرتيميو فرانكي" خلال الصيف الماضي، موقفاً عضداً يمتد لثلاث سنوات، لكن البداية الكارثية للفريق في البطولة جعلت موقفه على المحك، خاصة بعد الهزيمة على أرضه أمام ليتشي بهدف دون رد، وهو ما دفع إدارة النادي لاتخاذ قرار الإقالة بعد أن رفض المدرب تقديم استقالته.

ورغم الأداء المخيب في الدوري المحلي إلا أن الفريق قدم نتائج مميزة في بطولة دوري الموتر الأروبي، حيث فاز في أول مباراتين له بالمسابقة، إلا أن ذلك لم يشجع بيولي أمام تدهور الوضع في "الكالتشيو". ومن المنتظر أن يقود غالوبا الفريق في مباراة دوري الموتر الأروبي المقبلة أمام ماينز، المقررة اليوم الخميس.

ق.ر



لحظة ما أصبحت المباراة في صالحهم، وهناك طرق كثيرة للخسارة. لكن ما حدث اليوم مختلف عن الونداء (الهزيمة أمام أتلتيكو).. الفريق قدم كل ما لديه، والروح كانت إيجابية، نفتقد لبعض الأخطاء التي علينا تحسينها للمستقبل؛ لأن مثل هذه المباريات ستتكسر. في هذه المباراة واجهنا أصعب لقاء في مرحلة المجموعات من دوري الأبطال".

وواصل أونسو تحليله قائلاً: "لم نشعر أن ليفربول كان أقوى بناً.. المباراة كانت سريعة ومليئة بالإيقاع العالي.. ربما اعتقدنا بعض الخطوط في الثلث الأخير.. الشوط الثاني خُسم

أرتيتا توقع "يويفا": لم نتجرف إلى التوتو أمام سلافيا



أعرب الإسباني ميكيل أرتيتا مدرب أرسنال، عن سعادته بالفوز الذي تحقق على فريق "صعب داخل ملعبه"، على حد وصفه، مثل سلافيا براغ.

وقال أرتيتا في تصريحات لموقع "يويفا" عقب المباراة: "من الناحية المعنوية، اعتقد أننا تعاملنا مع الأمر بشكل جيد للغاية. هذا يظهر ثباتنا؛ فقد هيمننا على الجانب الدفاعي من المباراة ضد فريق يصعب مواجهته على ملعبه". وأضاف:

"الليلة أجرين أربعة تغييرات على تشكيلة نهاية الأسبوع في البطولة ضد برنلي، وكان أداءهم جميعاً رائعاً بشكل عام، كانت أمسية مثمرة للغاية".

وعن أكثر ما أسعده قال: "في مثل هذه المباريات قد نتجرف إلى التوتر، وتبدأ في اتخاذ قرارات خاطئة أمام فريق يلعب بشكل مباشر وعمودي، ورقابة رجل لرجل طوال الوقت".

وعن دخول ماكس دومان لاعب أرسنال التاريخ كأصغر لاعب يشارك في رابطة أبطال أوروبا على الإطلاق قال أرتيتا: "لا توجد منافسة أصعب من هذه البطولة، وماكس وهو في الخامسة عشرة من عمره، كان يتطلع فوراً، لتجاوز المنافسين، والحصول على الكرات الحرة. هذا يُظهر شخصية هؤلاء الشباب". وختتم: "بأسلوب لاعب رائع".

ورفع أرسنال رصيده إلى 12 نقطة، محققاً العلامة الكاملة بعد مرور 4 مباريات، بينما تجدد رصيده سلافيا عند ثلثين في المركز الثلاثين.

على قيادة هجوم الفريق لسنوات متباعدة، في إشارة منهم إلى إيرلينغ هالاند.

وفي ظل هذا الاقتراح لم يضطر مسؤولو مانشستر سيتي في التوجه الأول للفريق بسهولة. فالنادي الإنجليزي يرى هالاند أحد الركائز الأساسية في مشروع الفريق الإسباني ييب غوارديولا، الذي يرى فيه اللاعب المثالي؛ لاسلوبه الهجوم.

ق.ر

أشاد مدرب ريال مدريد تشابي أونسو، بحارس مرماه تيبو كورتوا بعد الخسارة أمام ليفربول (0-1) في قمة ملعب أنفيلد برباطة أبطال أوروبا، مؤكداً أن الحارس البلجيكي أنقذ الفريق من هزيمة أكبر، مشيراً في الوقت نفسه إلى أن المواجهة كانت متكافئة، وخسرت بتفاصيل صغيرة. ق.ر

في تصريحاته لشبكة "موفستار" قال أونسو: كانت مباراة متكافئة، خاصة في الشوط الثاني خلال 15 دقيقة، ارتكبتنا فيها بعض الأخطاء، ومنحناهم فرصاً من ركلات حرة، وركنيات، وتسديدات مباشرة، وهو ما ضغط علينا كثيراً. وفي النهاية جاء الهدف.. كانت مباراة قوية، وشديدة، ومع ذلك تطورت مستوانا تدريجياً.. التفاصيل الصغيرة هي التي صنعت الفرق. وتلك الأخطاء غير الضرورية أفقدتنا زمام المبادرة". وأوضح المدرب الإسباني رؤيته حول أداء فريقه في وسط الملعب قائلاً: "واجهنا صعوبة في الوصول إلى الخط الأخير، كان المنافس متراجماً، ومن الصعب خلق الخطورة داخل المنطقة.. كانت مباراة تحتاج إلى الصبر، لكن في النهاية سقطت النتيجة لصالحهم".

وتحدث أونسو عن قراره إشراك إدواردو كامافينغ في موقع مختلف، موضحاً: "أردت إضافة لاعب رابع في الوسط.. كنا نعتقد أن أردا يمكنه الخروج من الخارج إلى العمق، لفتح المساحات أمام فاليريدي، ثم غيّرنا الخطة؛ لأن أردا يمتلك قدرة تمرير جيدة من الداخل.. هذه قرارات تُتخذ أثناء المباراة".

وعند سؤاله عن إحساسه بالخسارة ردّ قائلاً: "كانت مباراة متكافئة حسمت بالتفاصيل، في

كومباني: لا أحد يتوج بالألقاب في نوفمبر

وكننا على قدر التحدي، هذا يمنحنا الكثير من الثقة".

وتابع كومباني: "القدرة على الدفاع 10 لاعبين هي مكسب آخر يمكننا أخذه معنا في هذا الموسم، إنه ليس شيئاً نترغب في القيام به، لكن عندما يكون هناك موقف مثل اليوم مع البطاقة الحمراء، أريد أن نستمتع أيضاً بالدفاع، هذا جزء من كرة القدم رغم أننا لا نضطر للدفاع كثيراً في مباريات أخرى، إلا أننا نتردد على هذه المواقف كثيراً".

وبالنظر إلى فلسفته حول سلسلة 16 انتصاراً متتالياً، أشار: "أقول للاعبين فريقنا دائماً، عندما يكون هناك ضجيج من فضلكم لا تصدقوه، أنتم لستم بهذه الجودة (التي يصفونها)، وعندما تخسرون مباراة أو تتقدمون أداء سيئاً، لا تعتقدوا أنكُم سيئون، أنتم لستم بهذا السوء، هذا شيء أترجم به دائماً. الآن فزنا في 16 مباراة، لكن من الغد سيبدأ الأمر من نقطة الصفر. وعلينا أن نفوز بالمباراة التالية". وأتم كلامه بالقول: "لم يتم تحديد الفائز برباطة أبطال أوروبا الآن إلا ما فاز به باريس سان جيرمان الموسم الماضي، الأمر الآن يتعلق بالانتقال إلى الدور التالي. وقد قطعنا خطوة إيجابية للغاية، علينا أن نبقي أنفسنا في وضع يمكننا من خلاله القتال على الألقاب في اللحظة المناسبة".

ق.ر

قرار صادم في الطريق

يريز ينقلب على فينيسيوس



على قيادة هجوم الفريق لسنوات متباعدة، في إشارة منهم إلى إيرلينغ هالاند. وفي ظل هذا الاقتراح لم يضطر مسؤولو مانشستر سيتي في التوجه الأول للفريق بسهولة. فالنادي الإنجليزي يرى هالاند أحد الركائز الأساسية في مشروع الفريق الإسباني ييب غوارديولا، الذي يرى فيه اللاعب المثالي؛ لاسلوبه الهجوم.

قال تقرير صحفي، أول أمس، إن فينيسيوس جونيور وريال مدريد قد تضررت بشدة منذ الكلاسيكو الأخير.

ووفقاً لهجمات مجلة "سيورتي بيلد" يفسخ ريال مدريد تسديدات فينيسيوس جونيور في الصيف المقبل؛ لأن النادي الملكي ستم من سلوك اللاعب البرازيلي، وأضاف التقرير أنه تم اتخاذ قرار الانفصال عن النجم بعد الضجة التي حدثت خلال مباراة الكلاسيكو التي انتهت بفوز ريال مدريد (2-1) على برشلونة في أكتوبر الماضي، علماً أن فينيسيوس قد اشتكى من استبداله مرة أخرى. وتحدث عن رحيله أثناء محادثته مع اللاعب، كما التقطت كاميرات التلفزيون.

وكتبت صحيفة "سيورتي الإسبانية" في نهاية أكتوبر، عن رغبتهم في الانتقال بسبب خلافه مع المدرب تشابي أونسو، وكان هداه المشهود هو باريس سان جيرمان. وبعد ثوبه الغضب امتز ريال مدريد على اعتذار علني من اللاعب البالغ من العمر 25 عاماً، الذي اضطر أيضاً للاعتذار داخلياً لزملائه في

ق.ر

أساتذة وأولياء تلاميذ يستحسنون المبادرة:

حملات تحسيسية لمنع انتشار المخدرات بالوسط المدرسي



استحسن أولياء التلاميذ، الحملة التي أطلقتها العديد من الشطاء في المجتمع المدني، لتوعية التلاميذ بمخاطر المخدرات، ومنع انتشارها في الوسط المدرسي، إيماناً منهم بأن المهلوسات والمؤثرات العقلية تشكل خطراً حقيقياً على حياة أبنائهم، حيث تشدد الحملة على نشر ثقافة الوقاية والتبليغ والتكافل في مواجهة هذه الآفة بين صفوف التلاميذ، وتوفير رقم "أخضر" يتيح التبليغ عن أي محاولات لترويجها، فيما رفعت مطالبات بوضع كاميرات مراقبة أمام المؤسسات التربوية، وتسيير بوابات مكشوفة للأمن أمام المؤسسات، لرصد شبكات بيع المخدرات وترويجها أمامها وحماية المحيط المدرسي.

تسمية زيداني

عرفت المبادرة تجاوبا كبيرا من قبل التلاميذ، باعتبار أن ظاهرة الإدمان على المخدرات من أخطر الظواهر الصحية والاجتماعية والنفسية التي تواجه المجتمعات، حيث أشار بعض أولياء التلاميذ الذين تحدثت لهم "المساء"، إلى أن الإدمان من الأبحاث، تؤكد أن بداية مظهره بيع وترويج هذه السموم، تدين من المؤسسات التربوية، وهي الفترة التي يقضيها الطفل في المدرسة.

وأوضحوا أيضا، أن التعاطي في الوسط المدرسي أضحي ينذر بالخطر، إذ ساهم، بشكل كبير، في ارتفاع منحنى العنف الذي يتسبب في الجريمة، فضلا عن ظواهر اجتماعية أخرى ولم يستعدوا، بذلك، انتشار ظاهرة بيع وترويج هذه السموم لتلاميذ المؤسسات التربوية، الذين استهدفوا من قبل شبكات لترويج المخدرات والمؤثرات العقلية، يديرها منحرفون، يقول أحدهم.

نحو شباب واع بلا سوم

كانت وزارة الداخلية والجماعات المحلية، قد أطلقت، مؤخرا، تحت إشراف الديوان الوطني لمكافحة المخدرات وإمانيها المنظمة بشعار "نحو شباب واع بلا سوم"، بالتنسيق مع وزارة التربية والقطاعات الأمنية المختصة، التحسيس بمخاطر المخدرات والمؤثرات العقلية في الوسط المدرسي، بهدف رفع مستوى الوعي بخطورتها على فئة التلاميذ، وتعزيز قيم الوقاية والحماية داخل الوسطين التربوي والعائلي.

تضمنت هذه النشاطات ميدانية وتوعوية داخل الصفوف التعليمية والمؤسسات التربوية في كل الولايات، وحرصت السلطات على إعطاء أهمية لهذه الحملة عبر دفع الولاة والمسؤولين المحليين للإشراف عليها ومتابعتها، لإنسان جهود تطوير الصحة المدرسية والجسدية والعقلية والنفسية للتلاميذ، وضمان محيط مدرسي آمن وسليم، وتحسين الوسط المدرسي ومحيطه من كل أشكال المخاطر والانحرافات الاجتماعية.

ويبدأ الأطمئنان على الأولياء، لأن الوزارة أصرت على الزامية رصد حالات الاستهلاك والإدمان على المخدرات أو المؤثرات العقلية، وهذا من خلال استغلال الفحوصات الطبية الدورية للتلاميذ في وحدات الكشف والمتابعة قصد التمكن بها بشكل فوري وسريع.

الأولياء يطالبون بحملات توعية

تحدثت "المساء" مع بعض أولياء التلاميذ، عن مخاطر المؤثرات العقلية بالمدارس، حيث أوضحت إحداها، أن شلة من الأصدقاء، مؤلوا أبنائها إلى متعاطي المخدرات، ومن السهر في البيت لحظ دروسه، عجز إلى بعض الأحياء التي تروج الحبوب المهلوسة وصار يسهر بها، وتحول من أنشط

التلاميذ وأذكارهم إلى غائب عن الوعي، وكانت النهاية فشله في شهادة البكالوريا ومعدل متدن.

كما حذرت سيدة أخرى، من انتشار المجموعات التحريضية للفساد خارج المؤسسات التربوية، التي تدعو التلاميذ لتجريب المؤثرات العقلية بكل أنواعها، موضحة أن الخوف يملكها على أبنائها وتضطر لمرافقتها يوميا، ووصل بها الحد أن عرضتها على طبيب أعصاب، يؤكد لها أن أبنائها لا تتعاطى المهلوسات.

كما استحسن الأساتذة بدورهم، الحملات التي تم شنها في المدارس للحد من السوموم، وقال أحدهم، إنه صار يمس ببصره قبل بصيرته بعض الانحرافات لدى بعض التلاميذ الذين يتعاطون الحبوب المهلوسة، واعتبر المبادرة التي أشرفت عليها السلطات العليا في البلاد إيجابية، وستكون له نتائج رائعة على المجتمع بكامله، وبأنه إلى أن القضاء على ظاهرة الهروب من المؤسسات التربوية، خصوصا في الطور الثانوي بعد أسابيع قليلة من بداية الدراسة.

اعتماد تدابير جديدة للوقاية من السوموم

في نفس السياق، دعا مختصون في مجال التوعية ومكافحة المخدرات، إلى التركيز على الوقاية للقضاء على هذه الآفة والإدمان عليها، باعتبار تدابير جديدة ضمن استراتيجية متكاملة، يتم فيها إشراك مختلف فئات المجتمع، حيث أكد هؤلاء المختصون، أن الوقاية من الإدمان على المخدرات، تستوجب وضع استراتيجية وطنية للوقاية منها. كما أكدوا أهمية العمل الجاري في التوعية والتحسيس بخطورة الإدمان، وما يرتب عنه، مركزين على تأثير الوضع الاجتماعي السيئ للشباب، في دفعهم نحو التورط في هذه الآفة الخطيرة، مبرزين أهمية العلاج

الإدمان على المخدرات

التأكيد على دور مراكز الوسيط لعلاج



الطابوهات" داخل الأسرة.

كما برحمت خلال هذا الملتقى خمس جلسات افتراضية بمشاركة مختصين من مختلف مناطق الوطن من أجل تناول والتشليل والنقاش مختلف جوانب ظاهرة الإدمان على المخدرات والوقاية منها.

الطبيعي والنفسية في إقناع المدمن بالإقلاع عن تعاطي المخدرات، من خلال تهيئة كل الظروف.

كما حذروا من انعكاسات الإدمان عن طريق الحقن، وخطورته على الصحة العمومية، حيث ساهم في انتشار أمراض أخرى أكثر حدة، كالسيدا والتهاب الكبد الفيروسي، وذكروا أيضا بأهمية تكثيف حملات التوعية والتحسيس على طول السنة بعيدا عن المناسباتية، مع تجنيد الجميع بدون استثناء، وتمكين الجمعيات من الأدوات الكيفية لتسهيل عملها خصوصا الجوارى على مستوى الأحياء المعزولة بالمعاصرة، والترويج أو استهلاك هذه السموم.

شدد المعنيون، على أهمية تجنيد الشباب الذين خضعوا للعلاج من الإدمان، في استعمال أقرانهم، وإقناعهم بضرورة الإقلاع عن تعاطي المخدرات، لما يملكونه من طرق مثلى للقيام بذلك، انطلاقا من معرفتهم السابقة بخبايا هذه الظاهرة.

في ما يتعلق بالصعوبات الموجودة في الواقع، أكد أفراد المجتمع المدني، أنه من بين التطورات التي تستدعي دق ناقوس الخطر، تورط الأطفال في تعاطي المخدرات، وتراجع من المدمنين إلى 12 سنة مقارنة بما كانت عليه خلال السنوات الماضية، إلى جانب تورط العنصر النسائي، وكذا انتشار المخدرات في جميع الأوساط، خصوصا المؤسسات التربوية.

في إطار البحث عن حلول كفيلة بالقضاء على الإدمان في أوساط الشباب، اعتبر رؤساء الجمعيات، أن الخطوة الأولى، تبدأ من أخلقة المجتمع من خلال النظام التربوي، ليساهم في ترسيخ قيم المواطنة لدى التلميذ، وتلقينه الاحترام، وحب الوطن، والالتزام ضمن مجتمع صالح يفيض العنق، والتميز والعنصرية.

دار الصناعة التقليدية بيرج بوعريج الدعوة لإقامة فضاء دائم للمنتوجات الحرفية

احتضنت غرفة الصناعة التقليدية والحرف بيرج بوعريج، أمس، فعاليات الاحتفال باليوم الوطني للحرفين الذي يصادف التاسع من نوفمبر من كل عام، بحضور مديرها والفاعلين في المجال. واعتبر مدير غرفة الصناعة التقليدية هذا الاحتفال بمثابة يوم للاعتراف بالثراء الوطني، وخاصة وأنه يأتي في شهر العراة والكرامة والاستقلال، ويهدف العرض إلى إظهار إبداعات الحرفيين والحرفيات في مختلف أنواع المنتجات، مع محاولة للخروج من الطابع الكلاسيكي التقليدي والتركيز على المنتجات التي تعبر عن مهارات قطاع الصناعات التقليدية والحرف اليدوية، والتي يضم عابرة في صناعات المنتجات التقليدية مثل الصوف وغيرها.

أضف المتحدث أن العرض يهدف إلى فتح أبوابه أمام قطعي الخدمات والإنتاج، الذين يتمتع بها هذا القطاع. تتميز علاقات الحرفيين مع مختلف فئات المجتمع الجزائري، وتشجيع التواصل والابتكار، حيث تتمتع البرنامج، تنظيم العديد من الحضرات والأنشطة الإعلامية والتوعوية التي تستهدف البيئات التعليمية والتثقيفية، مثل الضربات والتشغيل بهدف تقريب الإدارة من الحرفيين وتسهيل العمل الحرفي مذكرا أن عدد الحرفيين يتجاوز 8 ملايين حرفي نشط، منهم حوالي 15 ألف مسجل في سجل الصناعات والحرف بيرج بوعريج. مع وجود حالات شطب أو تغيير في النشاطات، وهو ما يعكس أهمية هذا القطاع ودوره الحيوي في الاقتصاد الجهوي، مع التركيز على ضرورة دعم الحرفيين وتعزيز مهاراتهم وتناقلها.

عن دعم الحرفيين، أكد مدير وكالة دعم وتثمينه القاولية "نادس"، أنه يبق الحرفي أن يأتي ويعترف عن الإجراءات المتعلقة بتوسيع نشاطه، مذكرا أن هناك فرصة لتطوير حياته من خلال التكوين والتوجيه، وأنه يمكن تحقيق أي شيء يطمح إليه، وأنه يسعى لتتبع ذلك وعن أهمية الاستراتيجية في متابعة الإجراءات وتطوير الشخصي لتحقيق الأهداف.

أسياعوي

لتشجيع القروية بورقلة "قاطرة المعرفة" تنطلق عبر عربة ترامواي

أطلقت مديرية الثقافة والفنون الولائية ورقلة، بالشراكة مع مؤسسة سترام-ترامواي ورقلة والمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية "التجاني محمد"، مبادرة "قاطرة المعرفة"، وهي مكتبة متنقلة داخل إحدى عربات ترامواي بشعار "معنا نطاف ونكتشف معارف كثيرة"، حسبما علم أمس الأربعاء من المنظمين.

تأتي هذه المبادرة المبكرة لتعزيز ثقافة القراءة والمطالعة اليومية وجعل الكتاب رفيقا للمواطن في تنقلاته، من خلال تجهيز العربة برفوف تضم مجموعة من الكتب في مجالات متنوعة، إضافة إلى مكتبة رقمية متكاملة يمكن الولوج إليها عبر رمز الاستجابة السريعة (QR) الذي يتيح للركاب تصفح الكتب والمقالات إلكترونيا. كما تم تدبير إدارة الثقافة والفنون، قاطمة بكارة، على هامش احتفال بالمبادرة من محطة "الشهيد سيد روحو" وسط المدينة، وأضافت أن الهدف من المشروع هو إعادة دمج الثقافة في الحياة اليومية للمواطن، وتقديم نموذج جديد من "الثقافة المتنقلة" التي ترافق المواطن في تنقلاته اليومية. بالإضافة إلى تعميم العمل الثقافي خارج القاعات التقليدية وتوسيل الكتاب إلى كل شرائح المجتمع بطريقة مبتكرة وجذابة.

يذكر مشروع "قاطرة المعرفة" في إطار رؤية وزارة الثقافة والفنون الرامية إلى إخراج الكتاب من الأطوار التقليدية إلى الشبكات العمومية، وترسيخ فكرة أن الثقافة جزء أساسي من الحياة اليومية للمواطن، مثلما أخبر إليه.

أعرب أصحاب المبادرة عن فخرهم بهذا الفضاء الثقافي الذي يجمع بين راحة التنقل وشمعة الاكتشاف المعرفي، مؤكداً أن المبادرة تشكل جسرا يربط بين القرية والوسط الحضري، وتجربة فريدة تحول الرحلة القصيرة إلى سفر داخل عوالم الفكر والعرفة.

من جهة أخرى، لفتت الفكرة استحسان الركاب الذين اعتبروها فرصة حضارية تعيد الاعتبار للقراءة في الفضاءات العمومية.

د.ر

غليزان استفادة 734 حرفي من دورات تأهيلية

استفاد نحو 734 ممتحن ومتمتة الحرف التقليدية بولاية غليزان من دورات تأهيلية للحصول على بطاقة الحرف، حسبما أفاد به مدير غرفة الصناعة التقليدية والحرف جمال خيشن، الذي أوضح في تصريح لوجان، أن هذه العملية انطلقت مطلع السنة الجارية واستمرت إلى غاية نهاية سبتمبر الماضي، من خلال 201 دورة تأهيلية لتأهّل الشباب الراغبين في الحصول على بطاقة الحرفي والاستفادة من دعم أجهزة التشكيل.

شملت هذه الدورات التأهيلية عدّة تخصصات على غرار، ميكانيك السيارات والبناء وهنن وطلاء العمارات وصناعة الورق، وغيرها من الحرف. كما تم خلال نفس الفترة تنظيم دورتين لتأهّل 201 من نزلاء المؤسسات القروية والسكنية في 168 حرفي بمدرسة تكوين وتحسين المستوى التابعة لئسب الهسبة في تخصصات الترميم الصحي والحلويات والتشييد والعصرية والخطاطة وحلاقة الرجال والنساء والتجميل.

يسمح هذا التكوين للحرفيين بتعزيز مهاراتهم والوظائف الخاصة بالولاية وسرعة الإحرف في وقت سابق على منافسة تعاون وشراكة مع الشرك المحلي للوكالة الوطنية للصناعات التقليدية (نادس)، بهدف تسويق المنتجات التقليدية ودعم صناعات مصغرة لقرية وتوسيع نطاقات التصنيع التقليدية.

تسويق منتجات الصناعة التقليدية. كما قدمت مداخلات حول استخدام أدوات النكاد الاصطناعي في دعم صناعة الحرفي، مبرزا كيفية توظيف هذه التقنيات في تطوير مهارات صناعات الحرفي وتعزيز جودة الإنتاج الرقمي المحلي.

كمصدر لإخلاق الثروة الاقتصادية ورشة تكوينية حول صناعة المحتوى الهادف بإيليزي

نظم المركز الجامعي "الشيخ أمود بن مختار" بإيليزي أول أمس الثلاثاء، ورشة تكوينية بعنوان "صناعة المحتوى الهادف مصدر لإخلاق الثروة الاقتصادية"، نظمتها عدد من الأساتذة المتخصصين في المجال الرقمي والإعلامي.

أكد مدير المركز الجامعي، البروفيسور موسى بو بكر، على أهمية تنمية الطليعة وصناعات المحتوى الهادف كرافد للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في الولاية، وكحلال واعد لإخلاق فرص عمل في البيئة الرقمية الجديدة. وعرف القاء تقديم عرض شهدت الورشة مشاركة واسعة من الطلبة وصناعات المحتوى بولاية إيليزي، الذين تناولوا مع الحاضرين نقاشات مثمرة، عبروا من خلالها عن رغبتهم في تطوير مهاراتهم والساهمة في إنتاج محتوى يقدم التنمية الجبلية ويعكس الصورة الحقيقية للمنطقة.

واختتمت الورشة بالدعوة إلى استمرارية تنظيم مثل هذه اللقاءات التكوينية، لا لها من دور في نقل المهارات الشابة وترقية الوعي بأهمية صناعة المحتوى الهادف كقطاع اقتصادي واعد في الجزائر.

ق.م

كسر قيود الكلاسيكيات نحو الفانتازيا

9 الرعب

9 الدخشة

سبلا 2025

18

El Massa
المصباح
بومسة وطنية أخبارية

الخميس 15 جمادى الأولى 1447 هـ
الموافق 6 نوفمبر 2025 م العدد 8773

www.el-massa.com
info@el-massa.com

أثارت ندوة "الأدباء الشباب، توجهات جديدة في الإبداع"، مسائل شتى مرتبطة بالكتابة، منها ثورة الوسائط التكنولوجية والفضاء الأزرق، والتغلغل في كل ما هو عجائبي ومذهلي ومرعب، مع الاعتماد على الأساليب كسر القوالب الكلاسيكية، متجاوزة المتعة في القراءة إلى تغيير الأفكار.

م.ريم.ن

رواية "زهرة الشباب" لريم خليل

حديث عن الأمل والبراءة وسط أشواك العنف والخراب



كتبت الكاتبة المهندسة ريم خليل في روايتها "زهرة الشباب" الصادرة حديثاً عن دار البربخ والمشاركة بسبلا 2025، عن المشربة السوداء وأسباب مختلفات لهذه الكآبات التي طرقت لهذه اللحظة المؤلمة من تاريخ الجزائر.

وتناولت ريم في روايتها الأولى ذلك الصبر والامتنان الذي نما في قلوب الجزائريين خاصة الشباب منهم، في تلك الأوقات الصعبة جداً، ليس لأنهم غير واعين ومستاهلين بما يحيط بهم، لكن لأن البراءة كانت عنفواناً لهم، وحب الحياة سلاح أمام كل المخاطر التي كانت تعطل على الجزائريين ولو بدرجات متفاوتة.

وقالت ريم لـ "El Massa" إنها كتبت هذه الرواية بقلبها ريماً شديدة حبها للبلد، ولاشتياقها له بعد أن عادت له نحو المهجر في الجزائر، مقيمة فيها في شأن أن يتشأن أيضاً أظنه على سرية مئة مئة عاماً حدثت في الجزائر في تلك الحقبة، خاصة حينما اكتشفت بعد مغادرتها الجزائر، جهل بعض الأجيال "المتفتن" لما حدث للبلدنا في تلك الحقبة، وهو ما استغربته، وكذا لجزيرة بعض الأجيال الآخرين من عدم اتباع أمم كل الدم الذي أريق علاجا نفسيا أمام كل الدم الذي أريق آنذاك، إلا أن هؤلاء الشباب وجدوا الحياة بكل بساطة، بومسة منهم أو دون وعي، وقرروا تحقيق أحلامهم بخوف ريماً، بتردد أيقوا أيضاً، لكن بإتسامة عريضة، وإرادة أقوى من كل شيء.

"زهرة الشباب" رواية تحكي فيها ريم قصة ثلاثة شباب يدرسون في القسم الهنوي ويحضرن في "الجزائر شاهدة الجزائر"، يعيشون أحداثاً مرعبة لكنهم في نفس الوقت، يطمحون لتحقيق أحلامهم، يستنشقون بل يضحكون، يوشعون، يتسامرون، يتفانون على كما تفرغوا، ضمت الموت، وتفتحت عليه، كما تحذرت ريم كيف أن الشباب في تلك الفترة كانوا يعيشون في أمل لغد أفضل رغم كل الرعب المحيط بهم، ووسط مخاوف من أوليادهم خاصة الأمهات، وفي هذا قالت، "كانت أسي تدعو الله أن يعيدنا بسلامة إلى البيت، وكنا نحن الشباب لا نأبه بتلك المخاوف، أو على الأقل نتجاهلها".

وقالت ريم أيضاً إنها كتبت روايتها عام 2016، وله تشجيع في نشرها إلا الصيف الماضي، خشية رفضها من النقاد والقراء، وبالتالي إحديات القضيعة في الكتابة والإلهام، شخصية أنها تشاركت في روايتها علاوة على الشباب الثلاثة، شخصيتين اثنتين، وشخصية سادسة، فتناقل في "الجزائر العاصمة"، كما كتبت عملها الأدبي هذا، يجوسها الجنس، وقلبها كذلك، وبالقابل، أكدت ريم التي تعمل في مجال الطاعة، أن كتابتها عن الأمل وبراءة الشباب الذين لم يعوا خطورة الوضع، لا تعني أنها استغنت بمال التجربة المبررة التي عاشتها الجزائر، بل رأت أن هذا اللاوعي أنقذ الشباب فعلاً، خاصة الذين لم يعانوا من العمليات الإرهابية بشكل مباشر، وهو الأمر الذي أنقذهم من الهلاك، والجنون والموت، دارب عبيد.

العلاج بالموسيقى، وموضوع الصدمات النفسية والأمراض العقلية، التي يرى الأدب في أصحابها حياة خاصة موجودة، ويسمى لتغيير نظرة المجتمع إليها. أيضاً علم الأساطير، وكلها مواضيع كسرت، حسنها، قيود الرواية الكلاسيكية نحو رواية حرة في الزمان، والمكان، والمضمون.

وتوقفت الكاتب الشاب أيمن حمادي عند ظاهرة تغيير الجيل الجديد من الروائيين والكتاب الكلاسيكيين، نحو تجربة أخرى جديدة في الثقافة الجزائرية؛ منها شعر الهايكو، والشعر الحر، والنثري. وفي الرواية استحدثت الفانتازيا، والماورائيات، علماً أن الجيل السابق بدوره، كان قدم جديد، والنسبة له فقد قدم البيئة الصحراوية في أعماله، مفندا مقولة إن الصحراء ليس فيها سوى الشعر، وطبعاً ملتزماً بالأفكار الجديدة، والصحراء المتمدنة التي تشهد التغيير نحو المعرنة، كما أوضح أن قصص الشباب فيها نوع من التجربة، وكتوبوا، أيضاً، في التاريخ بنظرة مغايرة؛ أي إعادة بناء التاريخ بشكل مختلف.

من جهة أخرى، أشار المتحدث حمادي إلى أن بعض التراكمات بنت إبداع الشباب؛ منها حنينه للطفولة التي تربط فيها بأفلام الكرتون وشخصياتها، وقصص الرعب والخوارق، فكان البيت ذووهم الصغيرة، واستعملوا المنصات للترويج، مؤسسين الأدب التشاعلي الذي يتجاوز معه القراءة على المباشر، ويقترحون عليه أفكارهم كنوع من الإثراء، ومن هؤلاء قدم نموذج سارة ليفانس، وجربتها الرقمية، متسائلاً هل يُخضع القارئ هذه النوع الجديد من الإبداع، لنفوس المناهج الكلاسيكية المتعارف عليها؟

الدراسي، وخمسة بسبعة فصول كاملة، ثم أصدر "أبواب لا يطررها أحد"، تناول فيها دور الشباب أثناء الثورة خاصة منهم الكتاب المبدعين، الذين تبنا المقاومة الفكرية.. وعن جيل اليوم قال المتحدث الشاب إنه يكتب بين السطور نبض المجتمع بكل متغيراته، واهتماماته.

كما أكد المتحدث أن الوسائط الإلكترونية أثرت على توجهات الكتاب الشباب، وأن كتاباً مؤثرون على تلك توك مثلاً، واكتسبوا شهرة عبر هذه الوسائط، علماً أن القراء يميلون إلى روايات الواقع. ومن جانبها، تحدثت الكاتبة محمد إقامة عن الرواية الشبابية؛ باعتبارها واقعا معيشاً في المجتمع، مؤكداً أن مفهوم الكتابة وأسلوبها، تغير، لكن القيم العامة بقيت ثابتة، مهما كانت منذ 50 سنة، وأصبح الشباب يكتبون لقدموا أراهم لا لقدموا المتعة، وأثناء المناقشة التي أعقبت الجلسة الأول أكد محمد إقامة أنه يكتب الرواية من غير تقنيات معيَّنة، مستلهماً من الذاكرة الشعبية أحياناً، ومن الأريفي، أما ميموني فقال إنه يكتب من وحي منطقتهم: الصحراء.

وفي الجلسة الثانية من الندوة تدخلت الكاتبة الشابة والهائدة ليزا سيريك التي كتبت بالفرنسية والامازيغية، وقالت إن الرواية الشبابية تجاوزت قيود الرواية الكلاسيكية، وتحررت منها نحو أشكال جديدة من المضمون والشكل العام، وكذلك بالنسبة للمكان، والزمان، والشخصيات والحبكة. كما قالت المتحدث إن الرواية الشبابية الجديدة تختلف عن الرواية الكلاسيكية؛ كونها ذات مواضيع لم يعتد القارئ، منها، مثلاً علم التنجيم بقراءة المستقبل من خلال النجوم، وكذا

تضمنت الجلسة الأولى من الندوة تدخلا للكتاب الشاب علي ميموني، الذي قال إن جيل اليوم يختلف عن جيل أمس، من خلال التعاطي مع الوسائط الإلكترونية، والإعلان عن النصوص من خلال هذه الوسائط، واختيار موضوعات متعلقة بالفانتازيا، والرعب، والهمسة وغيرها.

وأشار المتحدث صاحب دار الغزالة للنشر، إلى أن هناك إقبالا كبيرا على روايات الفانتازيا والرعب، وقال: من خلال تجربتي كنت أرى في ما مضى أن الكبار في العائلة يعلمون الصغار، ويهتمون بهم، وكان هناك اتصال بين أفراد العائلة. أما اليوم فظهر جيل هش وشحاش، يعاني من أمراض خطيرة بسبب أن لا أحد يستمع إليهم في العائلة، فيجأون إلى الكتابة، ويجدون فيها ما يفضلون من سيمهم خاصة الشباب. وأضاف أن الروايات تلك تعتمد على الجانب النفسي، وأساليب سهل، تعمل على تغيير الآراء والمسلّمات، لكن المتحدث، بالمقابل، رأى أن فعل القراءة في حد ذاته، إيجابي، وسيظل عند هؤلاء ليبلغ الرشد والوعي شرط متابعتها، والاستثمار فيه.

كما تناول الكاتب محمد بلال كيون، بعضاً من بداياته في عالم الكتابة، متذكراً بأنه استمر في القراءة؛ حتى يقوى كتابته، وكانت الانطلاقة من سن مبكرة؛ أي في سن السابعة بمناهج سيدي بعباس، ليوظف موهبته مختصون، ثم دخل مسابقة تحدي القراءة العربي في طبعته السابعة، ما ثمّن رصيده المعرفي. ونشر أول كتاب بعنوان "التمرد والطاعة"، يسرد فيه واقع بعض المدارس، وتمرد طلابها على النظام، والدراسة، واتباعهم القوضى والتشويش دون أن يدركوا خطر ذلك على مستقبلهم



من أجل لغة أمازيغية موحدة تحافظ على ثراء التنوع

محافظة الأمازيغية تقدم مقاربة جديدة للتدريس والبحث

وتكويبية، بهدف تحسين التواصل بين المعلمين المنحدرين من مناطق مختلفة، وأبرز أن النتائج كانت إيجابية بفضل تعاون المحافظة العلمية، والعديد من المسامين، مقدماً جملة من التوصيات العملية لتطوير العمل مستقبلاً.

أما الدكتور بادي ديدا فركز على دور هذه المقاربة في بناء وحدة لغوية مشتركة، مستنداً إلى تجربته في تدريس متغير "صهاق" في مناطق مختلفة، وأشار إلى أن ترسيم الأمازيغية مكسب مهم، لكن النجاح في توحيد اللسان يتطلب سياسات لغوية واضحة، وبرامج تحفظ طوبلة المدى. وفي السياق، تناول الأستاذ علي لويس، أسباب الاختلاف بين المتغيرات، مؤكداً أن تطورها مرتبط بالبيئة الجغرافية، وأنماط المعيش عبر التاريخ، غير أن الروابط الجوهرية بينها ظلت قائمة، ومستمرة، وأبرز لويس أهمية اعتماد أساليب تعليمية مبتكرة، تعتمد التنوع اللساني، وتوظيف الوسائط السمعية البصرية متعددة المتغيرات؛ من أجل تعزيز الانسجام اللغوي، وترسيخ قيمة التعدد.

وطنية، غير أنها تطرح في الوقت نفسه، تحديات بيد لغوية وتواصلية؛ ما يستدعي وضع مقاربات علمية مدروسة لتوحيد التعليم والتلفين، مع الحفاظ على التنوع.

وأضاف عصاد أن اللغة ليست مجالاً للصراع، بل جسراً للتوافق، موضحاً أن العلاقة بين العربية والأمازيغية هي علاقة تكامل قفا في هوياتي، تتميز عن وحدة وطنية، تستوعب تعدد الذاكرة واللسان. ومن جهة، قدم الباحث مالك بوجلال من جامعة باتنة، مداخلة حول الأسس اللسانية للتضاهم المتبادل، مبرزاً أن الأمازيغية لغة واحدة متميّزة، وأن إدراجها في الدستور كلغة رسمية بمتغيراتها، خطوة مهمة في الاعتراف بهذا الواقع.

بهذا الواقع، وتعرض بوجلال أوجه التشابه الصوتية والاصطلاحية بين المتغيرات الأكثر انتشاراً؛ على غرار القبالية، والشاوية، والمزابية والتارقية، مؤكداً أن البنية اللسانية مشتركة بينها، ما يجعل إمكانية التضاهم المتبادل، قابلة للتوظيف في التعليم، بدوره، عرض الأستاذ يزيد وأهل من جامعة مسكرك، تجارب ميدانية لتطبيق هذه المقاربة داخل مؤسسات تعليمية

احتضنت القاعة الكبرى "آسيا جبار"، أول أمس الثلاثاء، أشغال ندوة علمية تحت عنوان "التضاهم المتبادل بين متغيرات اللغة الأمازيغية: مقاربة جديدة للتدريس والبحث"، نظمتها المحافظة السامية للأمازيغية ضمن فعاليات البرنامج الثقافي لصالون الجزائر الدولي للكتاب في طبعته الثامنة والعشرين.

وتهدف هذه الندوة إلى إبراز أهمية المتغيرات الجهوية للغة الأمازيغية؛ باعتبارها رصيدها لغوياً وثقافياً حياً، والعمل على اعتماد مقاربة تقوم على التضاهم والتبادل بين هذه المتغيرات بما يخدم تعزيز وحدة اللغة الأمازيغية دون المساس بثروتها وخصوصياتها المحلية. وقد أكد المتحدثون أن هذه المقاربة ذات أبعاد نظرية وبيداغوجية وسوسيلوجية، ترمي إلى تحويل التنوع اللساني، إلى مصدر قوة، وتكامل.

وفي مداخلة الافتتاحية شدد الأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية، سي الهاشمي عصاد، على أن هذا اللقاء يأتي لتبديد الروى حول سبيل تطوير اللغة الأمازيغية، والنهوض بها، باعتبارها جزءاً أصيلاً من العمق الحضاري الجزائري. وقال إن المتغيرات اللسانية تمثل ثروة

الزاوي وبين منصور يناقشان "الذكاء الاصطناعي والإبداع"

تحذيرات من تمنيح الإنسان وتقول المؤلف إلى وظيفة آلية

في إطار فعاليات الدورة الثامنة والعشرين لصالون الجزائر الدولي للكتاب، احتضنت قاعة "آسيا جبار" ندوة فكرية، حملت عنوان "الذكاء الاصطناعي والإبداع"، شارك فيها كل من الروائي عبد الوهاب بن منصور، والروائي الأكاديمي أمين الراوي، أمام حضور واسع من المهتمين بالآداب الرقمية، وأسئلة المستقبل الثقافي.

وافتتح بن منصور النقاش بتحليل عميق لم بعثره الخطر الجورسي للذكاء الاصطناعي، مؤكداً أن المشكلة لا تتعلق بقدرته على كتابة رواية أو سيناريو بل في محاولة توحيد الذكاء الانساني، وفرض نمط واحد لتفكير الإنسان، وقال إن المسألة "وجودية قبل أن تكون تقنية"، محذراً من أن تفكير ملكية الجسم، والصوت، والوجه للأفراد، يجب أن لا أصبحت الخوارزميات قادرة على توليد نسخ شبه مماثلة للويس البشرية من صورة واحدة، كما أشار إلى استخدام الذكاء الاصطناعي في الحملات التسويقية، مثل تجربة رئيس وزراء باكستان من داخل السجن، والى إضراب أساليب هولييود، الذي هدف إلى حماية الحقوق المادية والمعنوية للمبدعين.

ومن جهته، قدم أمين الزاوي قراءة فلسفية للتحالفة بين الإنسان والآلة، مؤكداً أن الذكاء الاصطناعي ليس فضاء حراكاً يروح له، بل هو خاضع لبيئات سياسية واقتصادية تختلف من دولة لأخرى، ودعا إلى ذكاء إنساني مضاد، يحافظ على تنوع التعبير والفكر، مؤكداً أن الإبداع الحقيقي يتأسس على الانفعال، والخوف، والاندفاع الانساني، وهي عناصر لا يمكن الآلة استنساخها.



الفنان اللبناني مارسيل خليفة للـ المساء:

في الجزائر أجد نفسي بين أهلي وألحاني الأولى

ما مكانة الجزائر في قلبك وفنك؟
الجزائر بالنسبة لي ليست مجرد محطة فنية، بل مكان يسكنني منذ أول زيارة لي عام 1977. أتيت يومها شابا أحمل عود ويبيض الألحان، فوجدت في هذا البلد حيا كبيرا. كل مرة أعود إلى الجزائر أشعر أنني أعود إلى بيتي، إلى الناس الذين يشبهوني في إحساسهم بالموسيقى وبالحيات. دائما أتذكر رحلتي الأولى هنا، تلك الأيام التي حملت الكثير من الحماس والاكتشاف، لذلك كل زيارة جديدة تعيد لي جزءا من البدايات. سأعود قريبا في حفلات موسيقية بدار الأوبرا، وستلقتني من جديد على المسرح. تحدثت عن حفل قريب في الجزائر، هل من تفاصيل أكثر؟
العمل ما زال في طور التحضير، لذلك كل التفاصيل بعد. لكن ما يمكنني قوله إن

منذ عقود ظل الفنان اللبناني مارسيل خليفة يحمل صوته وعوده أينما حل، مغنبا للحب والحرية والإنسان، صوته صار جزءا من ذاكرة أجيال عربية حملت وتألقت وغنت معه. زار الجزائر أول مرة سنة 1977، ليؤكد مكانتها العالية في قلبه. في هذا الحوار القصير، لكنه عميق، يتحدث عن علاقته بالجزائر، وعن الحرية والإبداع، وعن مشاريعه

المشروع سيكون تجربة جميلة تجمع الأوركسترا والكرال، بروح جزائرية أصيلة. سيكون هناك عازفون من الجزائر ومن لبنان أما عن الكورال سيكون جزائريا محضا.
هل معنى الحرية بالنسبة لمارسيل خليفة؟
الحرية لا تقول ما نريد، ببساطة. هي القدرة على التعبير عن أنفسنا دون خوف أو قيد. الفنان لا يمكن أن يبيع من دون حرية، لأنها الجوهر الذي يجعلنا نرى العالم بصدق. بعد كل هذه السنوات من العطاء، هل تشعر أنك حققت ما كنت تطمح إليه؟
الن لا يعرف الوصول، كلما انتهيت من عمل أشعر أن هناك شيئا آخر ينتظر أن يؤد. أقول دائما بعد أن أكتب جملة موسيقية: "سأكتب جملة أخرى".
لوعدت إلى الشاب مارسيل في بداياته، ما النصيحة التي تقدمها له اليوم؟

مارسيل خليفة في ندوة ب"سبيلنا 2025"

استعادة لبد آياته في الجزائر والكشف عن مشروع حفل جديد

صعد فيها على خشبة المسرح لأداء وصلاته الغنائية كان في الجزائر، عام 1977. كما استرجع مشاركتيه في كتابة موسيقى فرقة كاراكالا عام 1975، التي لم تقدم سوى عرض واحد بعد إصابة إحدى الحرافض برصاصة طائشة، ما أعلن بداية الحرب الأهلية في لبنان.
وقدم مارسيل خليفة ورقة عن مسيرته الفنية وبعض محطات حياته، منذ طفولته في قرية عمشيت، حيث بدأ عشقه للموسيقى بدعم من جدّه، إلى أن أصبحت الموسيقى بالنسبة له هواية ومهنة. وقال إنه يفضل والدته أخت الموسيقى، وإن رحيلها المبكر ترك أثرا عميقا في نفسه، ما أسطره إلى مغامرة قرينته لمدة عشرين سنة، حتى إنه لم يستطع حضور دفن والده، بسبب موقفه المؤبد للقضية الفلسطينية الذي خالف توجه قرينه. كما أشار إلى أنه سيحل أول أسطوانة له عام 1976، وكان لغاؤه بالشاعر محمود درويش نقطة تحوّل في مسيرته، إذ لحن العديد من القصائد أبرزها "الجدارة" التي استغرق عامين في تلحينها. مؤكدا أنه اشتغل عليها "بروح الطفل لا بعقل الراشد"، لأنها قصيدة فلسفية عميقة عن الحياة والموت تمتد على أكثر من 110 صفحة.

قال الفنان اللبناني مارسيل خليفة إنه سيستدرك خطاه في عدم تلحينه للقصائد الجزائرية، مؤكدا ارتباطه الوثيق بالأدب الجزائري المكتوب باللغتين العربية والفرنسية. كان في الجزائر، بعد تلقيه دعوة من منظمة الوحدة والشبيبة الجزائرية.

لطيفة داريب
أضاف خليفة، خلال المنصة التي نظمت على شرفه ضمن فعاليات صالون الجزائر الدولي للكتاب، أنه حين زار الجزائر لأول مرة عام 1977، نتاجا لمعرفة الجزائريين لأغانيه رغم أنه كان لا يزال في بداياته الفنية. وأكد في السياق نفسه عزمه العودة قريبا إلى الجزائر من خلال سيمفونية جزائرية بمشاركة عازفين من الجزائر ولبنان، إلى جانب كورال جزائري.

تحدث الفنان اللبناني عن زيارته المتعددة إلى الجزائر التي شكلت انطلاقا لمسيرته الفنية، مشيرا إلى أنّ الجمهور الجزائري استقبله بحفاوة كبيرة، وأول مرة

"الجزائر قوية، فلسطين قوية"

كتاب جديد يوثق مواقف الجزائر التاريخية الداعمة للقضية

شهد جناح دولة فلسطين في الصالون الدولي للكتاب بالجزائر (سبيلنا 2025) تقديم كتاب جديد للرئيس الفلسطيني محمود عباس بعنوان "الجزائر قوية، فلسطين قوية"، وهو عمل يوثق اللحظات التاريخية التي وقعت فيها الجزائر إلى جانب الشعب الفلسطيني. أشرف سفير دولة فلسطين بالجزائر، فايز أبو عيطة، على جلسة إهداء وتوقيع مجانية للكتاب نيابة عن مؤلفه، وزج خلالها عددا متغيرا من النسخ على زوّار المعرض.
في تصريحاته للإعلام، أوضح أبو عيطة أنّ هذا الكتاب "يكتسب أهمية خاصة لأنه يحفظ ذاكرة العلاقة التاريخية العميقة التي جمعت الشعبين الجزائري والفلسطيني"، مضيفا أنّ الرئيس عباس أراد من خلاله التعبير عن محبته وتقديره للجزائر عبر توثيق المواقف والمنااسبات التي تؤكد دعمها الثابت للقضية الفلسطينية.
أشار السفير إلى أنّ الكتاب يتضمن معلومات تاريخية حول أول دعم مادي قُدّمته الجزائر بعد الاستقلال مباشرة لفائدة فلسطين، وكيف تم تخصيصه لرعاية أسر الشهداء والجرحى، في مبادرة استمرت آثارها حتى اليوم عبر مؤسسة ممتدة في منظمة التحرير الفلسطينية.
كما يتناول الكتاب محطات بارزة في مسار العلاقة بين البلدين، من بينها إعلان قيام دولة فلسطين في الجزائر عام 1988، فضلا عن توثيق الزيارات الثلاث التي قام بها الرئيس عباس إلى الجزائر في عهد الرئيس عبد المجيد تبون، والتي تعكس متانة الروابط بين القبايدين والشعبين.
وأكد أبو عيطة أنّ اختيار الصالون الدولي للكتاب كفضاء لتقديم هذا العمل يشكل فرصة رمزية ومعتبرة لإهدائه إلى الجزائر دولة وشعبا، تقديرا لمواقفها التاريخية المساندة لفلسطين.

سبيلنا 2025

19

El Massa المسألة بوسمة وطنية أخبارية

الخميس 15 جمادى الأولى 1447 هـ
الموافق 6 نوفمبر 2025 م العدد 8773

www.el-massa.com
info@el-massa.com



توقيع كتاب "الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية عهدة تاريخية"

واجب وفاء

للراحل عبد المجيد مرداسي.. مؤرخ الثورة والتراث

استقبلت وزيرة الثقافة السابقة، مريم مرداسي، أول أمس، بجناح "حور" جمهور القراء والأصدقاء توقيع كتاب والدها الراحل المؤرخ البروفيسور عبد المجيد مرداسي بعنوان "الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية 1958 - 1962" في 3 أوت 1962 عهدة تاريخية، وذلك في نسخة الترجمة إلى العربية من طرف الأكاديمية لبياء مسيلي عن منشورات "حبر".
استقبلت السيدة مرداسي "السماة" على اعتبار البروفيسور الراحل تعامل كثيرا مع "السماة" خاصة في مجال أبحاثه ودراساته سواء في تاريخ الثورة أو من خلال تاريخ الفن والثقافة الجزائرية ولم يخل بتصريحاته ولا تعاونته وتسيطه لمنتدى الجديدة في مناسبات وطنية كبرى.
قالت السيدة مرداسي متأثرة بهذه الذكريات، إن واجب الوفاء كان وراء المبادرة، فقد كان والدها رحمه الله، يجب ترجمة أعماله إلى العربية والأمازيغية وحتى الأمازيغية للتقرب أكثر من القراء خاصة الشباب منهم، وبما أني تشرفنا تاريخيا من الوطني لهم، إضافة لتكثيهم من مصطلحات ومعرفة سياسية لم يكن له الوقت الكافي خلال حياته لتلخيصها، لذلك قررت الترجمة لأغانيه رغم أنه كان لا يزال في بداياته الفنية. وأكد في السياق نفسه عزمه العودة قريبا إلى الجزائر من خلال سيمفونية جزائرية بمشاركة عازفين من الجزائر ولبنان، إلى جانب كورال جزائري.
تحدثت السيدة مرداسي عن زيارته المتعددة إلى الجزائر التي شكلت انطلاقا لمسيرته الفنية، مشيرا إلى أنّ الجمهور الجزائري استقبله بحفاوة كبيرة، وأول مرة

المشترك والقضية الفلسطينية. أما الصحفي اللبناني المقيم في الجزائر حيدر حيدور، فتحدثت عن زيارات مارسيل المتكررة إلى مختلف ولايات الجزائر التي كان هو من يولى تنظيمها، من جانبها، أشار سفير لبنان الجديد (الذي لم يقدم بعد أوراق اعتماده لرئيس الجمهورية عبد المجيد تبون) إلى صداقته الطويلة مع مارسيل منذ الطفولة، بينما أكد الكاتب والصحفي بالقاهرة العظيمة، مشيرا إلى أنّ وصفها ب"القارة العظيمة"، مشيرا إلى أنّ الحب والوطن والحريّة.

على هامش الندوة، تم تكريم المشكر التونسي فتحي التركي من طرف وزيرة الثقافة والفنون، حيث صرح بأنه تعلم النضال من الثورة التحريرية الجزائرية، التي ألهمتته رفض كل أشكال الاستعمار أو داخلية، مستمرا عن امتنانه للجزائر التي علمته معنى الحرية.

أجر، دعا خليفة إلى إعادة الاعتبار للأعمال الجادة والهادفة في برامجنا اليومية، خاصة تلك الموجهة للأطفال، مؤكدا أنّ غياب الفقرات الثقافية والموسيقية والشعرية الراقية يجعل من الصعب جدا تعويضها لاحقا، معتبرا ذلك التزاما إنسانيا وثقافيا يجب الحفاظ عليه.
مركبة إلى ندوة كاملة بالمناسبة، وصفت فيها مارسيل بأنه "طفل كبير، عملاء وغضوي".
وعدته إلى كتابة سيرته وتوثيق تعلقه بالثقافة الفلسطينية، كما أكدت أنّ وجوده في الجزائر هو تعبير عن الحب المتبادل بين الفنان والجزائر، داعية إياه إلى إنجاز مشاريع فنية بالجزائر تخدم للجمهور روح التضال وتكريات الوحدة العربية والمصير المشترك.

خليفة بن قارة يوقع سيرته الذاتية "كهولة طفل" معطات من حياة غزيرة بالأحداث والذكريات

ابتغى الكاتب الصحفي خليفة بن قارة أن يكتب سيرته الذاتية بأسلوب رواي، ليصدر له عن دار النشر "هيبوجيوس"، كتاب "كهولة طفل"، استعرض فيه طفولته التي عاشها في فترة الثورة الجزائرية وكذا ذكريات جمعته مع رجال قديريين. بلاناسية، قال الكاتب خليفة بن قارة خلال حديثه مع جريدة "السماة" على هامش توقيع سيرته الذاتية "كهولة طفل" إن ذكريات الطفولة لا يبعثها الزمان إلى نيل طفل مشغور وراسخة بشكل عميق، لهذا فهو يتذكر اليوم الذي أخذ والده من بوزريعة حيث كان يعيش مع أسرته في تلك الحقبة من حياته عن ويلات الحرب، بسكرة لم يلتحق بالمدسة وحينما توفي والده، أعادته أخوه إلى الجزائر العاصمة خفية، فوجد خليفة نفسه كبيرا على المدرسة ومفيرا على العمل، لكن الأمور لم تتوقف هنا فألقى بحبوه بالمدسة الإرحمة حيث كان يدرس فيها طلبية يحضرون لظهورهم لاجتياز امتحان نهاية السنة الخاص بتهنئته الأهل والأقارب، فما كان من صاحبتنا الضاملي إلا أن تبايع الدروس في صمت حتى لقب من طرف الأستاذ ب"الوجير". فكيف لم أن أشارك في القسم أمام كل هؤلاء الكبار الذين يحضرون شهادات كبيرة وهو بالكاد خاتم بالمدسة الإرحمة.

خليفة بن قارة يوقع سيرته الذاتية "كهولة طفل" معطات من حياة غزيرة بالأحداث والذكريات

يعود بنا خليفة إلى هذه اللحظة من حياته، حينما قرر في نهاية السنة الأولى أن يعتمد لأحد شهادة الابتدائي، فما الضرر أن يجتاز امتحانا هو الآخر؟ ويقعها وينجح في نيل الشهادة، نعم ذلك الطفل الذي كان يلعب ب"الوجير" يحقق حلمه، أمام دةشة معلمه الذي سلم عليه واقتنى له مشروبا ثم سألته "هل أنت فعلا من اجتاز الامتحان أم أنت شخص آخر؟".
لعب أيضا مكانته في هذه السيرة من خلال حادثة وقعت لخليفة أي تقبلي دعوة لمراسم سديفة اليكشفا، لهذا هذا الصديق امرأة أجنبية، لها فيما من التكاسة ويا لها من سديسة، كتب خليفة في سيرته هذه من خصيات أيقية امتك بها مثل مولود قاسم نابت قاسم وعبد المجيد علاهم، وذكر في مؤلته هذا كواليس مثل هذه العلاقات، وفي هذا قال "أتذكر أنني كتبت في الجلس الأعلى للإعلام وهي تجربة لا أنسى، إذ اعتقدت أنني ستتكبر لأستف من أستاذنا الشاعر محمود درويش والرئيس الراحل عبد العزيز بوتفليقة، كان ذلك عام 1992، وقدمت ورقة العنصفي في المجلس عبد القادر ساجيني نبذة عن المجلس ومهامه، بوتفليقة الذي عنز عن إعجابي بهذه المؤسسة إلا أنني شعرت بخيبة أمل كبيرة حينما صرح بوتفليقة الرئيس بأنه هو التلفزيون، فلا إعلام ولا هو يمزجوتون".

سياقات تاريخية

وتراكم محلي قدم للإبداع خاماته

احتضن فضاء روح البناف "فرانز فانون"، أول أمس، ندوة بعنوان "سؤال الذات والذاكرة في أدب المهجر" فتح في طرزه مدى تحول الملقى إلى أرض إبداع يطرح قضايا الفكر والثقافة والترات وأفاق أخرى مفتوحة على الذاكرة كما على المستقبل بعيدا عن القيود والضوابط وقربا من الوطن الذي يبقى راسخا مهما بعدت المسافات.

مريم ن



21

المصباح
يومية وطنية أخبارية

الخميس 15 جمادى الأولى 1447 هـ
الموافق 6 نوفمبر 2025 م العدد 8773

www.el-massa.com
info@el-massa.com



وزير الاتصال خلال زيارته لصالون الكتاب

الإقبال على الكتاب دليل عافية الجزائر الثقافية

زار وزير الاتصال، الدكتور زهير بوعمامة، أول أمس، الصالون الدولي للكتاب، حيث جاب مختلف أجنحة المعرض وأطلع على أنشطة العارضين ودور النشر المشاركة، وخلال جولته، عبر عن تقديره للإقبال الجماهيري الكبير الذي يشهده الصالون، مؤكداً أن هذا الإقبال ظاهرة سميعة تعبر عن اهتمام الجزائريين واهتمامهم بالقراءة، مضيفاً "رما نتجنا البعض يحجم الإقبال، لكن ما دامنا عاقلنا بالكتاب طيبة فحنن بخير". وأكد الدكتور بوعمامة، في تصريحات لصحافة عقب الزيارة، أن الزوار الكثر لصالون دليل على أن الجزائريين يبدون عكس ما يروج له البعض، مشيداً بالحيوية الثقافية التي تعدها للظاهرة. في سياق متصل، أعرب وزير الاتصال عن دعمه للشباب المبدع من خلال حديثه مع عدد منهم خلال زيارته لأروقة المعرض، مؤكداً أن تشجيع الشباب جزء من مسؤولياتنا وواجبنا، لأنهم يمثلون مستقبل الجزائر وبنية الغد".

م.د



كان الحاضرون مثلنا عندما مع بن هدوفة الذي يمثل المتقن العالوي يشعر ويكتب فضائيا وطنه ومجتمع، مضيقة أن كاتب اليوم يقدم "أنا" هو الصغيرة وليست القضايا الكبرى وهنا تتجسد إيديولوجيا النيو-ليبرالية المبنية على الفردانية فاستمال الكتاب من صناعة الوعي وأصبح الكاتب هو ذلك النجم الجالس في برجه العاجي. قالت بوشارب إن الكتابة هي حوار مع الماضي ومع التاريخ ونحن نكتب الذاكرة لتتجاوز الفردانية الضيقة المحدودة، فهذه الأخيرة قد تنتهي مع عمر الإنسان الفرد بينما الذاكرة الجماعية تعيش لأجيال، معتبرة الجزائر منجما للذهاب فيها ما يكتب حتى تلك الحكايات والأساطير الشعبية لأنها تمثل خزانا جماعيا وحين تصديرها للخارج تصبح جزءا من ذاكرة العالم. أكدت المتحدثة مرة أخرى أن الالتزام بتدعي لحظة الفن العابرة، كما أنه لا بد من الإفلات من المركز الذي يمثل العرب إلى الهامش الذي هو نحن في الجنوب فالإبداع عندما مقاومة للإفلات، ما يفرض علينا كي نقدم للغرب ما يطلبه وهو أننا الهامش الذي يعج بالصرعات والكبت وقمع المرأة والجمود وهي كليشيات تطلبها دور النشر في الغرب من مبدعينا كي ينشروا ويشتهروا لأنهم قالوا إن المركز حضارة والأطراف مهج.

الحماية والأمن، مضيقة "أيت في تنديد الجالية الإسلامية بكندا مجرد خطاب للاشتغال على مبادرة أكثر نجاعة وهي عبارة عن معرض للكتاب المهاجرين بلغ عددهم 890 وأغلبهم شباب ويكتبون بالفرنسية فجات بشمار حسنة وصححت الصورة، كما أشار إلى أن أدب المهجر له سياقات تاريخية ذكر بعضها منذ القرن 19 وحتى الحريين العالميتين والحروب الأهلية، ومع العولمة تحزر العالم، حسبه، من القيود وظهر المهاجر المتقن الذي وجد متنفسا في الكتابة من جهة وفي الاستكشاف من جهة أخرى، وهنا طمّت المفارقات بين الحنين للوطن والتشثت بالوسط الجديد، فحاشا الكاتب بهويات متعددة يتقمصها أحيانا ليتحول لهوية مركبة. أما وقع الذاكرة فهو قوي في أدب المهجر لتخفيف ألم البعد، معتبرا أن كل هجرة هي منفي تتسبب الأمم وبالتالي فإن العودة للكثيرات هو عودة للمحلية والخصوصية.

الأدب فقد التزامه فضله
في تدكّلها، أشارت الكاتبة والمترجمة آمال بوشارب إلى أن الأدب اليوم لم يعد له سلطة لأنه لم يعد ملتزما أي أن الكاتب نفسه لم يعد ملتزما، ولم يعد يشكل وعيا، وهذا التراجع بدأ من 90 مع سقوط المسكر الشرقي وظهر النيولبرالية، وبالتالي لم تعد هناك سرديات كبرى مثلما

استهل الكاتب عبد القادر جمعي تدكّلها بالوقوف عند ذكرياته أي حين كان في 14 سنة من العمر حينما احتفل بيوم 5 جويلية 1962 وكان أجمل يوم في حياته ينسأه أبدا، وفي سن 47 انتقل للعيش في فرنسا بعدما كان مشواره ثريا في الجزائر، حيث اشتغل صحافيا في العديد من الصحف البولطية منها "المجاهد" وفي مجلات ثقافية وفي وكالة الأنباء الجزائرية، كما أصدر روايتين سنتي 88 و88 إضافة 25ل نصوصا أخرى، وقد أشرف على تأطير ورشات للشباب والباحثين معتبرا موهبة الكتابة هو وقود الحياة.

عن علاقة الأدب بالتاريخ والذاكرة
أكد المتحدث أنه كتب عن العمال الجزائريين المهاجرين وتناول يومياتهم وطرقتهم وحينهم والأهل والوطن، وكتب أيضا في هذا المنحى عن علاقة التاريخ والأدب وموطنا مظاهرات 17 أكتوبر 1961م، مثلا، لأنه أراد إنجاز شيء ما تماما كالذي ينجزه الحرفي، كما قال إنه روائي يكتب القصص والحكايات والوقائع الراهنة ذات البعد الإنساني بعيدا عن أي خطاب سياسي مباشر، مفضلا في كل ذلك البساطة والتفاصيل مع البحث عن الأجزاء المرافقة لما يكتبه. المتحدث سافر إلى ثلاثين دولة عبر العالم ونظم فيها ورشات كتابية، واحتمك بمختلف التجارب الإنسانية المختلفة.

"أنا متقن ولست متقنيا"
أما الكاتب الصحفي والروائي أرزقي مترف فهو يقيم بفرنسا ويقول مستعرضا بالمناسبة المنفى الداخلي للإنسان حتى وهو في وطنه الأم وأضاف "لم نذهب للضفة الأخرى حتى مرن نصف عمرنا أو أكثر في وطننا الأم الجزائر، رغم أن الانفصال كان صادما والضغط الذي هو أساس الإبداع كان محزكا آخر بين اللغات الأم والفرنسية والماضي والحاضر".

أشار المتحدث إلى أن سؤال "من أنا؟" يطرح نفسه في المنفى، هذا السؤال الذي لم يكن يطرح في الوطن الأم الجزائر، ثم أضف أنه يعيش في فرنسا منذ ثلاثين سنة ويكتب فيها ولم يحس أن البعد عن الجزائر قطعة إذ أن التواصل مع الوطن والأهل والأصدقاء والأحداث ظل موجودا، كما أنه عندما يكتب في الخارج يوظف رصيده من الذكريات في الجزائر وأعطى مثلا توضيحا كان يكتب عن تخصيص طبق الكسكسي في الجزائر يوم الجمعة وهو موضوع عادي قد لا يكتبه في الجزائر لكنه مطلوب في الضفة الأخرى، لأنه يقدم صورة عن العادات والتقاليد والثقافة وغيرها، وبالتالي أوضح أن المنفى يعيننا على اكتشاف ما عشناه مستحضرا الكاتب الراحل مالك علولة حينما التقاه في باريس ذات مرة وقال "أنت أقرب للمنيح عكسا نحن أبعد عن الوطن، لكن تترك البلاد ولا تتركنا".

الكتابة في المنفى تعني الوفاء للوطن
أكد أرزقي مترف أن الكتابة في المنفى تعني الوفاء للوطن، مضيقة أن اشتغاله كصحفي حينما كان بالجزائر واشتغاله بالمعلم اليوم لم يترك له الوقت لكنه حينما هاجر وجد متنفسا من الوقت للكتابة الميمية والإبداع خارج الصحافة ليتدكّر مقولة الراحل محمد ديب المهجر ليس غياها، ولكن شك من الحضور، من الأرحلة آسيا جبار فقد وصفته الكتابة في أرض المهجر بالكتابة في بيت آخر.

كما أوضح المتحدث أن الكتابة ليست نشاطا ولا حيننا صرفا بل هي الوطن والذاكرة والمستقبل وهي أيضا تعني المقاومة وعدم الذوبان في الآخر ولها معنى لها إذ كانت انطلاقتهما من السكون والهدوء بل تزهر عند الضغط الحاصل من الأمكنة والزمنة والذاكرة واللغة ليكون المنى أقوى وأصدق، علما أنه قال إن تكوينه كان بالفرنسية التي يكتب بها ولم يتعلم سواها وأنه عاجز عن الكتابة بلغته أما الأمازيغية وعاجز كذلك بالبربرية التي يتحدثها من خلال تعلمه إياها حين عاش بالعماسة.

جسور ربطت بين الثقافات والشعوب
بدوره، قدم الأستاذ إبراهيم بن يوسف القادم من الكبيك بكندا تجربة رائدة في الكتابة، مستلهما معاديا من الجسور الكبرى التي يمتدحها باعتبارها مهندسا معماريا وكيف أنها تربط بين الضفاف وتوفر الممرات وتزيل العوائق كذلك الحال بالنسبة للجسور الثقافية التي تربط بين الشعوب والثقافات، قال المتحدث أنه بعد أحداث 11 سبتمبر 2001 عاشت الجالية المسلمة في الغرب التشويق والظلم وكان لذلك وقع على السيامية فسنت قوانين جائرة بجة



سؤال المحلية في الرواية" في فضاء "كفاني"

مناقشة العلاقة بين الجذور

العالمية

عائلتها والبيئة التي تعيش فيها. وأكدت خطورة القراءة التي تمنح القارئ صورة قد تكون مختلفة عما نراه نحن عن أنفسنا، لذلك يجب أن نقرا بحذر ونبتيرة نقدية حتى لا يحدث استلاب لهويتنا. وأضافت أن كل كاتب يحمل خصوصية المكان الذي ينتمي إليه، وهي التي توصله إلى العالمية، مؤكداً أن كل ما يكتب يصدق يصل إلى القارئ والصدق، في رأيها، هو أن يكون الكاتب مخلصا لتراه الفنية والجمالية. واستشهدت بالكاتب بوحيس، الذي لا يمكن اعتباره كاتبا محليا لتأخره بالتصوف الإسلامي وكتاب "الف ليلة وليلة" واليابان الإنجليزي، وأكدت أن الكتاب الذي ترتبط زواجرهم الفنية بالهوية يمسون إلى العالمية إذا كتبوا بصدق.

أدبي ينطلق من بيئته، وهذه الأخيرة لا تضيّق على الإبداع، بل تقدّمه وتمنحه الصلح الفني، مؤكداً أن الكتابة عن الواقع ليس إعادة له، بل هي مراقة له بدلالات أدبية وإنسانية.

تظلمت بفضاء فلسطين، ضمن فعاليات الصالون الدولي للكتاب بالجزائر (سيلة 2025)، ندوة أدبية بعنوان "سؤال المحلية في الرواية"، شارك فيها كل من محمد رحال من الجزائر، نجوى بن شتوان من ليبيا، منصور عز الدين من مصر، وأروا موريونو من إسبانيا.

أدبي ينطلق من بيئته، وهذه الأخيرة لا تضيّق على الإبداع، بل تقدّمه وتمنحه الصلح الفني، مؤكداً أن الكتابة عن الواقع ليس إعادة له، بل هي مراقة له بدلالات أدبية وإنسانية.

تظلمت بفضاء فلسطين، ضمن فعاليات الصالون الدولي للكتاب بالجزائر (سيلة 2025)، ندوة أدبية بعنوان "سؤال المحلية في الرواية"، شارك فيها كل من محمد رحال من الجزائر، نجوى بن شتوان من ليبيا، منصور عز الدين من مصر، وأروا موريونو من إسبانيا.

المدير الفني للمهرجان الدولي للفيصل
القصير .. فيصل صاحبي

جعل المهرجان جزءا من تيميمون لا ضيفا عليها

أكد المدير الفني لمهرجان تيميمون الدولي للفيصل صاحب أن تنظيم هذا الموعد السينمائي في الفترة من 13 إلى 18 نوفمبر الجاري، يعد تصدرا لعدة اعتبارات، أهمها تدارك غياب مهرجان مخصص للفيصل القصير وكذا وضع تيميمون كولاية من الجنوب الجزائري في صدارة المدن السينمائية. كيف لا وهي تتكلم جميع القومات التي تسمح لها بالانضمام إلى قسيساء المشهد السينمائي الوطني والدولي.

وواصل صاحب في الندوة الصحفية التي احتضنها فندق "الجزائر" أمس الأربعاء، أن محافظة المهرجان سعت إلى إيجاد بصمة خاصة وتوصلت إلى ضرورة أن يكون مسؤولا في برنامجه، في اختياراته، في أعماله وفي نشاطاته حاملا معنى غير الشكليات، وأن لا يكون ضيفا على تيميمون ولكن جزءا منها.

ويعد أن توقف عند الهوية البصرية للمهرجان التي كانت متميزة بتوقيع شوقي بوكاف، استعرض صاحب بالتفصيل برنامج موعد تيميمون للفيصل القصير، مشيرا إلى رفقه للسليما الإفريقية وسكنون السنغال ضيف شرف هذه الدورة التأسيسية، فضلا عن تكريم محمد شويخ وزوجته الرحلة يمينية بشير، الخرج أحمد زيرة مدير التصوير الرحل علال يحيوي إلى جانب صديق الثورة الجزائرية دانيال بوكمان، مشيرا إلى أن فيلما الافتتاح ("ارتداد ذري" لرشيد بوشاري)، والاختتام (صبايا) للمخرج فانتان غيود) سيقدما عرضهم الإفريقي الأول إلى جانب مشاركة 19 فيلما قصيرا روائيا، 13 فيلما وثائقيا قصيرا و15 فيلما قصيرا جزائريا في الفئات الثلاث للمسابقة الرسمية. وللتظفر بجائزة "قواردة"، ناهيك عن عرض 5 أفلام قصيرة جزائرية في قسم "بلاقة بينما" بإشراف الخرج عبد النور زحراح و5 أفلام قصيرة لضيف الشرف السنغال، 5 مواد مستديرة، 4 دورات ماستر كلاس وملتقى علمي حول "السينما، المجتمع والأقاليم".

نوال جوات

حصيلة أسبوعية تعكس الاحترافية العالية لمنازل الجيش

إحباط تدمير 4 قناتير من الكيف عبر الحدود مع المغرب

تكلت منازل مشتركة للجيش الوطني الشعبي، بالتنسيق مع مختلف مصالح الأمن، خلال عمليات متفرقة تم تنفيذها خلال أسبوع، من إحباط محاولات إدخال مزيد من 4 قناتير من الكيف المعالج عبر الحدود مع المغرب، مع ضبط 81 كلغ من الكوكايين حسب ما أوردته أمس، حصيلة عملياتية للجيش الوطني الشعبي.

عادل م

الذهب والحجارة وتجهيزات تستعمل في عمليات التقيب غير المشروع عن الذهب.

كما تم "توقيف" (21) شخصا آخر وضبط (15) بندقية صيد و(67.620) لتر من الوقود، بالإضافة إلى (18) قنطارا من مادة التبغ و(19) طنا من المواد الغدائية الموجهة للتهرب والمضاربة وهذا خلال عمليات متفرقة.

من جهة أخرى "أحبط حراس السواحل محاولات هجرة غير شرعية في سواحلا الوطنية وأتقدوا (198) شخص كانوا على متن قوارب تقليدية الصنع، فيما تم توقيف (495) مهاجر غير شرعي من جنسيات مختلفة عبر التراب الوطني".



ويكلم من تمناسرت ويرج باجاي مختار وإن قزام واليززي، "أوقفت منازل للجيش الوطني الشعبي (385) شخص

وضبطت (32) مركبة و(348) مولد كهربائي و(172) مطرقة ضغط، بالإضافة إلى كميات من خليط خام

وأوضح المصدر ذاته أنه "في سياق الجهود المتواصلة المبذولة في مكافحة الإرهاب ومحاربة الجريمة المنظمة بكل أشكالها، نفذت وحدات ومنازل للجيش الوطني الشعبي خلال الفترة الممتدة من 30 أكتوبر إلى 04 نوفمبر 2025، عديد العمليات أسفرت عن نتائج نوعية تعكس مدى الاحترافية العالية واليقظة والاستعداد الدائم لنشواتنا المسلحة في كامل التراب الوطني".

وفي إطار مكافحة الإرهاب "أوقفت منازل للجيش الوطني الشعبي عناصر دعم للجماعات الإرهابية خلال عمليات متفرقة عبر التراب الوطني".

أما في إطار محاربة الجريمة المنظمة ومواصلة للجهود الحثيئة الهادفة إلى التصدي لأفة الاتجار بالمخدرات في بلادنا، أوقفت منازل مشتركة للجيش الوطني الشعبي، بالتنسيق مع مختلف مصالح الأمن خلال عمليات عبر النواحي العسكرية، (71) تاجر مخدرات وأحبطت محاولات إدخال (4) قناتير و(82) كيلوغراما من الكيف المعالج عبر الحدود مع المغرب، فيما تم ضبط (81) كيلوغراما من مادة الكوكايين و(299.023) قرص مهلوس.

حسب ما ورد في التقرير العالمي لهيئة "غلوبال سايفتي ريبورت"

الجزائر في صدارة دول شمال إفريقيا من حيث الشعور بالأمان

الجزائر أنهم يشعرون بالأمان خلال التجول بفردهم لبال حسب ما أوضحت الوثيقة، مشيرة إلى أن هذا الرقم يجعل الجزائر تحتل المرتبة الثانية في شمال إفريقيا بالنسبة لهذا المؤشر الحثيئة بعد مصر 82 من المائة غير أنها تقدم ليبيا 72 من المائة والمغرب 68 من المائة ونوس 64 من المائة. وتؤكد هذه النتائج بالنسبة للجزائر التي يقدر مؤشر الأمان بها 78 من المائة متجاوزا بذلك المعدل العالمي البالغ 73 من المائة. بأن الشعور بالأمان يمكن أن يكون مرتفعا على المستوى المحلي حتى في ظل سياق دولي يتسم باستمرار النزاعات، الأمر الذي يعكس قدرة المجتمع على الصمود وحثته في المؤسسات.

إفريقيا من حيث إحساس السكان بمستوى الأمن والأمان. وبهذا المركز تساهم الجزائر في تعزيز مكانة منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا كأحد الناطق التي يتمتع فيها السكان بأعلى مستويات الشعور بالأمان في العالم، متجاوزة نسبة 70 من المائة، حسب ما أوضحه التقرير. كما أكد التقرير أن الأغلبية الساحقة من البالغين في الجزائر يصرحون بأنهم يشعرون بالأمان في محيطهم اليومي.

وفي سنة 2024 أكد 78 من المائة، من البالغين

مستوى الثقة في أجهزة الأمن العام والتجار الشخصية من الجريمة، يصنف الجزائر في مرتبة تأتي مباشرة بعد دول رائدة عالميا مثل الصين والترويج وسويسرا، مضيافا أن هذا الترتيب المتقدم يجعل من الجزائر واحدة من دول شمال إفريقيا التي تسجل أعلى نسبة من السكان الذين يشعرون بالأمان ويفضل مؤسسات قوية ونسبة جريمة منخفضة.

وفي نفس السياق، بصفت التقرير الصادر حديثا (نسخة 2025) الجزائر ضمن أكثر الدول أداء في شمال

احتلت الجزائر صدارة دول منطقة شمال إفريقيا حصولها على "نتيجة 88 في مؤشر سيدة القانون والنظام (Law and Order Index) لسنة 2024". حسب ما ورد في التقرير العالمي حول الأمان لهيئة "غلوبال سايفتي ريبورت" (Global Safety Report)، الكائن مقرها بالولايات المتحدة الأمريكية.

ك. س

وأوضح ذات المصدر، أن هذا المؤشر الذي يجمع بين

مع الكشافة ... تخدم وطنك، وتبني مستقبلك

انضموا إلينا

ANEP GR 0124

المساء، 11/06/2025