

فيما أعادت الجوائز التوازن لقرار مجلس الأمن.. البوليزاريو:

لا سلام دون ممارسة الشعب الصحراوي حقه في تقرير المصير

الرئيس تبون يسدي
3 أوسمة لفريق
أول شنقريحة



EL MASSA
المسلة

يومية إخبارية وطنية

رئيس الجمهورية يترأس احتفالات الذكرى 71 لثورة التحرير المجيدة

نوفمبر جلّ جلالك فينا

رئيس الجمهورية يسدي أوسمة لقيادات عسكرية

الفريق أول
شنقريحة:

« إحياء ذكرى أول نوفمبر تمسك
بمبادئ وقيم ورمزية الثورة المجيدة

« الجيش الحامي الوفي لقيم
الجمهورية ومكتسبات شعبنا الأبوي

« جيشنا العتيد الحصن
المنيع لوطن

« بالغ التقدير والامتنان للرئيس تبون على إحداث الأوسمة الجديدة

« الرئيس تبون يترحم على
أرواح الشهداء بمقام الشهيد

« رئيس الجمهورية يتلقى
تهاني ملوك ورؤساء وقادة دول

« حفل استثنائي بالنادي الوطني للجيش

« دقيقة صمت عبر
هياكل الجيش ورفع
العلم الوطني وإطلاق
71 طلقة مدفعية

« تاشريفت:
الرئيس تبون جعل
من الذكرى ركيزة
مشروعه الوطني

« تكريم مجاهدين
إطلاق منصة "شاهد
54" للشهادات الجيدة



أكد أنه لا يعكس بشكل كاف العقيدة الأممية في تصفية الاستعمار.. بن جامع؛

قرار مجلس الأمن لا يرقى إلى تطلعات الشعب الصحراوي

■ القرار النهائي بشأن مستقبل الشعوب المستعمرة يعود للشعوب ذاتها
■ الجزائر شاركت بحسن نية وبروح بناءة في المفاوضات الخاصة بالنص المقدم
■ جبهة البوليساريو طرف في النزاع ويجب أن يسمح رأيها ويؤخذ بعين الاعتبار
■ نص القرار يثير تساؤلات حول الأسس القانونية للإطار المقترح للتفاوض
■ الحل العادل والدائم يكون باحترام حق الشعب الصحراوي في تقرير مصيره
■ الجزائر تظل وفيّة لمبدأ التسوية السلمية للخلافات وللمبادئ ميثاق الأمم المتحدة

أكد ممثل الجزائر الدائم لدى الأمم المتحدة، عمار بن جامع، أن الجزائر لم تصوت على مشروع القرار المتعلق بتجديد عهدة بعثة الأمم المتحدة لتنظيم الاستفتاء في الصحراء الغربية "المينورسو" كونه لا يرقى إلى تطلعات الشعب الصحراوي المشروعة.



تعلون أيها أصدق إدراج التعديلات اللازمة وجعل النص مقبولاً لدى الجميع.

وأفاد بن جامع "تأسف لكون مبادرة الرئيس ترامب الرامية إلى إحلال السلام والتهدئة في منطقتنا، وهي مبادرة أثارت اهتماماً وأملًا، لم تتمكن من الانطلاق بشكل المناسب بدعم فعال من جميع الأطراف المعنية".

مبرزا أن "هذا القرار لا يوفر الزخم والدائم لا يمكن أن نتجها نجاحا يربح فيه الجميع دون منصرف أو مهزوم".

وشدد على أن "الحل العادل والدائم لا يمكن أن يتحقق إلا باحترام الحق غير القابل للتصرف للشعب الصحراء الغربية في تقرير مصيره، وهو الضمانة الوحيدة لسلام حقيقي واستقرار دائم في منطقتنا، وختم قائلا إن الجزائر تظل وفيّة لمبدأ التسوية السلمية للخلافات".

كما تبقى "وفية لأهداف ومبادئ ميثاق الأمم المتحدة".

بنّاءة ويحسن نية ودون شروط مسبقة تحت رعاية الأمم المتحدة".

ومع ذلك اعتبر بن جامع، أن النص "ما يزال يعانى من نقائص"، موضعا أن "الإطار الضيق للمفاوضات المقترحة الذي يروج لخيار واحد على حساب الخيارات الأخرى، يمنع الإبداع والمرونة اللازمين للتوصل إلى اتفاق مقبول وفقا للعقيدة الأمم المتحدة في مجال تصفية الاستعمار".

منبيرا إلى أن "النص يحدث اختلالا في التوازن بين طرفي النزاع، من خلال تركيزه فقط على الطموح الإقليمي لأحدهما متجاهلا تطلعات الطرف الآخر أي الشعب الصحراوي الذي يناضل من أجل الحرية".

وتابع قائلا "والدليل على ذلك أن النص يتجاهل مقترحات جبهة البوليساريو التي تم إرسالها مؤخرا إلى الأمين العام للأمم المتحدة وإلى مجلس الأمن".

مؤكدًا أن جبهة البوليساريو "طرف في النزاع ويجب

أوضح بن جامع أن مشروع القرار، الذي اقترحتة الولايات المتحدة للتصويت بمجلس الأمن أول أمس، لا يرقى إلى مستوى تطلعات وأمال شعب الصحراء الغربية المتمثل من قبل جبهة البوليساريو، والذي يقاوم منذ أكثر من خمسين سنة ليكون هو وحده الحق في تقرير مصيره، قائلا "إن بلدي لم يشارك في التصويت على هذا المشروع ليمر بكل مسؤولية، عن تأليه عن نص لا يعكس بصدق، ولا بشكل كاف العقيدة الأممية في مجال تصفية الاستعمار".

وأشار إلى أن تطبيق هذه العقيدة هو ما مكن العديد من الأمم من أن تكون اليوم ممثلة بيننا داخل منظمة الأمم المتحدة، فهل ينبغي التذكير بهذه الحقيقة البديهية إن القرار النهائي بشأن مستقبل الشعوب التي لا تزال ترزخ تحت نير الاستعمار يعود لتلك الشعوب ذاتها".

ولتوضيح أقواله استشهد الدبلوماسي الجزائري باقتباس من كلام الرئيس الشامن والعشرين للولايات المتحدة، وودرو ويلسون، الذي قال إن "التطلعات الوطنية للشعوب يجب أن تحترم"، مبرزا بذلك حق الشعب الصحراوي غير القابل للتصرف في تقرير مصيره. وأضاف أنه "باعتبارها بلدا مجاورا لطرفي النزاع في الصحراء الغربية، لقد شاركت الجزائر بحسن نية وبروح بنّاءة في المفاوضات الخاصة بالنص الذي قدم لنا، موضعا أنه تم إدخال تحسينات على النص الأول، إذ يذكر القرار بـ"المعامل الأساسية لحل عادل ودائم لنزاع الصحراء الغربية"، ويكرس "الحق غير القابل للتصرف للشعب الصحراوي في تقرير مصيره"، كما يدعو المملكة المغربية وجبهة البوليساريو إلى الدخول في مفاوضات

ترفض التصويت للمرة الثانية على التوالي رغم الضغوطات

الجزائر تعيد التوازن لقرار مجلس الأمن حول الصحراء الغربية

■ الجهود الحثيثة للجزائر تدفع بمراجعة النص
■ مراجعتين متتاليتين ■ الحل لن يمر إلا عبر حق الشعب الصحراوي في تقرير المصير ■ تأكيد على التوصل إلى حل سياسي نهائي وقبول من الطرفين
■ تراجع "الحكم الذاتي" من الحل الوحيد إلى كونه حلا ممكنا ■ فتح الباب أمام خيارات جديدة تضع مقترح البوليساريو على طاولة المفاوضات

أربعة محاور رئيسية أعادت العملية السياسية إلى مسارها المتوازن. ويتمثل المحور الأول في أن الحل لن يمر إلا عبر حق الشعب الصحراوي في تقرير المصير. فقد نجحت الجزائر في فك الارتباط الذي وضعه النص الأصلي بين حق تقرير المصير وخطة الحكم الذاتي، حيث تم التأكيد على ضرورة التوصل إلى "حل سياسي نهائي وقبول من الطرفين يكفل لشعب الصحراء الغربية تقرير مصيره"، ليصبح هذا الحق هدفا أساسيا قائما بذاته وليس نتيجة ثانوية لخيار محدد مسبقا.

في هذا الصدد، أدرج تعديل جوهرى يدعو المبعوث الشخصي إلى تنفيذ قرارات مجلس الأمن السابقة، مما يعيد العملية السياسية إلى مرجعيته القانونية الأصلية. أما المحور الثاني، فيتمثل في التأكيد على ضرورة مطابقة الحل لميثاق الأمم المتحدة، فبعد عدة جولات من المفاوضات تمكنت الجزائر من تعديل توجيه مشروع القرار الذي كان يركز على فرض الأطروحة المغربية كأساس وحيد للحل في الصحراء الغربية، حيث أصبح من المشروط. حسب نص القرار المعتمد.

أن يكون الحل النهائي متقا عليه من الطرفين ويتماشى مع مبادئ ومقاصد ميثاق الأمم المتحدة، إضافة إلى كونه يحل حق الشعب الصحراوي في تقرير مصيره، وفيما يخص تراجع الحكم الذاتي "كخيار وحيد والذي يمثل المحور الرئيسي الثالث، فقد شهدت الإشارات إلى هذا المقترح المغربي تراجعا كبيرا، فبينما وصفه مشروع القرار الأول بأنه "الإطار الوحيد" تصفه الصيغة النهائية بأنه مجرد "أساس للمناقشات وتؤكد على أنه يمكن أن يمثل حلا ممكنا، وليس الحل الوحيد، كما أضاف اقتراحه تحرب

بـ"أي مقترحات بنّاءة من الطرفين"، مما يفتح الباب رسميا أمام خيارات أخرى ويضع مقترح جبهة البوليساريو على طاولة المفاوضات.

وفيما يتعلق بالتأكيد على الدور المحوري للمينورسو كمحور رابع، فقلل من بين أهم التعديلات التي تم إحرازها تجديد عهدة للمينورسو لعام كامل حتى 31 أكتوبر 2026، بعد أن كان المقترح تجديد ولايتها لثلاثة أشهر فقط، وهو ما يتعارض مع ما سعى إليه المغرب الذي طالما استهدف البعثة سعيا لتجديد خيار الاستفتاء والترتيب للحكم الذاتي كحل وحيد ونهائي.

هذا التمهيد ليس مجرد مكسب زمني، بل هو إعادة تأكيد مرجعية للدور الهام الذي تضطلع به المينورسو في دعم العملية السياسية، والاستقرار في المنطقة وهو ما ينسجم مع ما شدد عليه النص النهائي من خلال الإشارة إلى "أهمية احترام وقف إطلاق النار، وتجنب أي عمل من شأنه أن يعرض العملية السياسية للخطر".

وفي نفس السياق، تم حذف لغة التهديد بإنهاء البعثة واستبدالها بطلب "مراجعة استراتجية للميثاق"، وهو مستقبل مرون بتوجيهات الأمين العام للأمم المتحدة، ويتوصل الطرفان إلى حل سياسي مقبول يكفل لشعب الصحراء الغربية حقّه في تقرير مصيره.

رفضت الجزائر للمرة الثانية على التوالي التصويت على مشروع القرار المعدل الخاص بتجديد عهدة المينورسو بالرغم من نجاحها، بصفتها عضوا في مجلس الأمن، في أحداث تغيير جذري في مسار هذا القرار.

بعد مشاورات مطولة مع مختلف أعضاء مجلس الأمن في نيويورك، وعواصم بلدانهم التي أدت إلى تأجيل جلسة التصويت، تمكنت الجزائر من تحويل مشروع قرار اقتراحته الولايات المتحدة على مجلس الأمن، كان يهدف عمليا إلى تصفية القضية الصحراوية، إلى قرار أكثر توازنا يعيد التأكيد على المبادئ الأساسية للقانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة، وعلى رأسها حق الشعب الصحراوي في تقرير المصير وتأكيد المعايير الأساسية لحل النزاع.

وكانت الولايات المتحدة تقدمت بتصفتها "حامل القلم" بمشروع قرار بتاريخ 22 أكتوبر 2025، عكس موقفا متحازا بشكل صارخ للمغرب، سعى إلى فرض حل أحادي يقوم على مقترح الحكم الذاتي كحل وحيد، كما كفاة على تطبيقه مع الكيان الصهيوني ودعمه له لاسيما في حرب الإبادة ضد الشعب الفلسطيني في غزة.

لقد وصف النص الأصلي مقترح الحكم الذاتي بأنه "الأساس الأكثر مصداقية" والحل الأكثر جدوى، بل ذهب إلى حد اعتباره "الإطار الوحيد للنفاوض"، واقترح تمديد ولاية بعثة المينورسو لثلاثة أشهر فقط، خطوة عسرت على أنها محاولة لفرض الأمر الواقع وإنهاء دور البعثة الأممية وتحويلها إلى مجرد آلية سياسية خاصة ترعى تطبيق أطروحة الحكم الذاتي.

لكن بفضل الجهود الحثيثة للجزائر والمشاورات التي خاضتها مع مختلف الأطراف الفاعلة، شهد النص تحولا جذريا عبر مراجعتين متتاليتين، وصولا إلى النص النهائي الذي طرح قبل ليلة واحدة فقط من جلسة التصويت المؤجلة، حيث تجلى هذا التحول في

وطبقا لقرار الجمعية العامة رقم 1514 (د-15) وقرارات الأمم المتحدة الأخرى ذات الصلة".

واستلمت جبهة البوليساريو بيانها بالتيه إلى أن "المقرارات أحادية الجانب التي تسعى للتصحية بسيادة القانون والسلام من أجل تحقيق مآرب سياسية قصيرة الأجل لن تؤدي إلا إلى تفاقم النزاع وتعريض السلم والأمن والاستقرار في المنطقة بأكلها للخطر".

من جانب آخر، اعتبر البيان تمديد مجلس الأمن ولاية بعثة الأمم المتحدة للاستفتاء في الصحراء الغربية (المينورسو) حتى 31 أكتوبر 2026، دليلا على التزام المجلس المستمر بإيجاد حل عادل ودائم بما يتماشى مع قراره ذات الصلة بالصحراء الغربية".

وقالت جبهة البوليساريو، في هذا الخصوص، إن مجلس الأمن يذكر في قراره، ويعد تأكيد جميع قراراته السابقة بشأن الصحراء الغربية والتزامه بمساعدة الطرفين على التوصل إلى حل سياسي عادل ودائم وقبول للطرفين، يتماشى مع مبادئ وأهداف ميثاق الأمم المتحدة ويضمن تقرير مصير الشعب الصحراء الغربية. كما اعتبرت أن الإقرار التام من قبل مجلس الأمن بأنه لا يمكن تسوية النزاع من دون الشعب الصحراوي ومن دون ممارسة حقه الثابت في تقرير المصير "يشكل ردا واضحا على محاولات دولة الاحتلال المغربي التي راهنت، وبدعم قوي من بعض القوى، على دفع المجلس إلى تبني قرار من شأنه أن يحسم النزاع نهائيا لصالح موقفها التوسمي في غضون بضعة أشهر".

شددت على تمسك الشعب الصحراوي بحقّه في تقرير المصير والاستقلال.. البوليساريو؛

قرار مجلس الأمن يدفع لانحراف خطير وغير مسبوق

وجدد البيان بالمناسبة التأكيد على أن "جبهة البوليساريو هي الممثل الشرعي والوحيد وصوت الشعب الصحراوي الذي نزل إلى الشوارع هذه الأيام في كل مكان عبر العالم للتظاهر بشكل حاشد ليقول بصوت عالٍ وواضح أنه متمسك بقوة بحقّه غير القابل للمساومة في تقرير المصير والاستقلال والديمقراطية وسيادته بكل الوسائل المشروعة".

وبعد أن جددت "استعدادها الدائم للتعاطي مع المسار السلمي الذي ترعاه الأمم المتحدة في الصحراء الغربية"، أكدت جبهة البوليساريو أنها لن تكون طرفا في أي عملية سياسية أو مفاوضات تقوم على أي "مقترحات" تهدف إلى "إضفاء الشرعية على الاحتلال العسكري المغربي غير الشرعي للصحراء الغربية وحرمان الشعب الصحراوي من حقه غير القابل للتصرف وغير القابل للمساومة أو التنازل في تقرير المصير وسيادته على وطنه.

في هذا الصدد، أعادت التأكيد بأنها قدمت مقترحا إلى الأمين العام للأمم المتحدة في 10 أبريل 2007، الذي أحاط مجلس الأمن علما به في قراره 1754 (2007) والقرارات اللاحقة. وأيضا قدمت مقترحا موسما لمقترحها لعام 2007 إلى الأمين العام الأممي في 20 أكتوبر 2025، كدليل آخر على التزامها الصادق بتحقيق السلام العادل والدائم، مبرزة استعدادها للانخراط ببنائية في عملية السلام والدخول في مفاوضات مباشرة مع الطرف الآخر استنادا إلى روح ومضمون مقترحها الموسع

جددت جبهة البوليساريو تمسك الشعب الصحراوي بحقّه في تقرير المصير والاستقلال، مشيرة إلى أن قرار مجلس الأمن الدولي الأخير، يتضمن عناصر تنتهك نحو الدفع لانحراف خطير وغير مسبوق عن الأسس التي اعتمدها المجلس في تناوله لقضية الصحراء الغربية طبقا للمبادئ الأساسية المكرسة في ميثاق الأمم المتحدة.

اعتبرت جبهة البوليساريو في بيان لها صدر عقب تبني مجلس الأمن للقرار 2797 القاضي بتمديد ولاية بعثة الأمم المتحدة للاستفتاء في الصحراء الغربية (المينورسو) حتى 31 أكتوبر 2026، أن بعض العناصر الواردة في القرار تنتهك الوضع الدولي للصحراء الغربية كقضية تصفية استعمار، وتفتقر أسس عملية السلام التي ترعاه الأمم المتحدة في الصحراء الغربية، وتحيط جهود الأمين العام للأمم المتحدة وبموجبه الشخصي.

علوّة على ذلك، يضيف البيان، فإن القرار لا يأخذ في الاعتبار ولا يعالج بفعالية جميع القضايا الموضوعية التي أثارها أغلبية الدول الأعضاء في مجلس الأمن وجبهة البوليساريو في رسالتها الموجهة إلى رئيس مجلس الأمن بتاريخ 23 أكتوبر 2025، ولا في اتصالاتها الثانية مع صاحبة القلم وجميع الأطراف المعنية".

إحياء للذكرى 71 لانفلاق الثورة التحريرية تدشين مشاريع تنموية وتوزيع حصص سكنية عبر الوطن

تقديرت الاحتفالات المخلدة بالذكرى 71 لانفلاق الثورة التحريرية الجديدة، أمس، بتدشين عديد المشاريع التنموية عبر 58 ولاية شملت القطاعات على غرار الصحة، السكن، التربية، التكوين المهني والتعليم العالي، بالإضافة إلى تسمية عدة مرافق ومجموعات بأسماء شهداء ومجاهدين متوفين في عدة ولايات من الوطن، بما يعكس تواصل الربط بين رمزية الثورة وحرورية التنمية الوطنية.

يهدف التنموية التاريخية توجّهت السلطات المحلية المدنية والعسكرية وكذا الأسرة الثورية وممثلي المجتمع المدني إلى مقابر الشهداء في كل ولايات الوطن، حيث تم رفع العلم الوطني والاستماع إلى النشيد الوطني ووضع إكليل من الزهور وقراءة فاتحة الكتاب ترجما على أرواح الشهداء الطاهرة. بالموافاة مع ذلك، تم إطلاق وضع حيز الخدمة حزمة معتبرة من المشاريع التنموية عبر عديد الولايات، شملت تدشين مرافق صحية جديدة على غرار مصانع الاستجالات وقاعات العلاج ومصحة تصفية الدم، واقتناء مؤسسات تربية منها مدارس ابتدائية ومؤسسات ومجمعات مدرسية، إلى جانب ربط مئات السكنات بالخطوط الطبيعية في كل من ولايات الوسط، الشرق، الغرب والجنوب.

كما تم وضع حجر الأساس لإيجازات سكنية جديدة بصيغ متعددة منها العمومي الإيجاري والترقي الحر والترقي المدعم، فضلا عن توزيع مقررات استعادة في السكن بمختلف الصيغ، وإيجازات تنموية طرقا وجسورا ومسالك ريفية، بالإضافة إلى إطلاق مشاريع تخص الموانئ بقيمة مالية تفوق 5 مليارات دينار، وخرزانات مائية وربط الأحياء بالألياف البصرية للاترنت.

ولم تتوقف التنمية التنموية عند هذا الحد، بل شملت تدعيم قدرات تخزين الحبوب من خلال وضع حيز الخدمة مراكز جوارية جديدة لتخزين الحبوب، على غرار مركز النمامشة بقيمة 50 ألف طن، إلى جانب مرافق مماثلة في عدة ولايات، كما تمركز قضاة التكوين المهني والتعليم العالي، براف قدرات الأيواء لمرکز التكوين المهني للمترصد بين الهدى، بالإضافة إلى إيجاز مطبخ جديدة للبيوت الكلي، براف مستوى التكوين التقني وشملت العمالية العامة، اقتناء مرافق رياضية جديدة، بينها ملاعب جوارية وقاعات متعددة الرياضات وسابح، إلى جانب تسمية عدد من الهياكل بأسماء شهداء ومجاهدين وتكريم شخصيات من الأسرة الثورية، واحتفلات مختلف المراكز الثقافية ودور الشباب عدة أنشطة ثقافية من عارض لصور الشهداء وتكريم عروش مسرحية تصدّد تسمية وعناية الشعب الجزائري إبان الاستعمار الفرنسي، كما تم تنظيم قوافل للذاكرة، وتسجيل شهادات حية لمجاهدين حول وقائع الثورة الجديدة.

تطبيق في حال غياب دليل على سعر الاقتناء أو الإنشاء تدائير جبائية جديدة على بيع العقارات

40% من سعر البيع كفاؤض عن القيمة الخاضعة للضريبة عند التنازل عن العقارات ضمان العدالة الضريبية وتفاذي التقييمات التعسفية أو القابلة للطعن توحيد الممارسة داخل مصالح الإدارة الجبائية وتقليص آجال المعالجة



لضمان العدالة الضريبية وتفاذي التقييمات التعسفية أو القابلة للطعن، يهدف هذا التدبير لتعديل المادة 78 من قانون الضرائب المباشرة والرسوم المماثلة للتعامل مع الحالات التي يتعدى فيها تحديد سعر اقتناء أو إنشاء عقار بمناسبة إبرام عقد بيع أو تنازل، حيث تحدد قيمة اقتناء أو إنشاء هذا العقار، موضوع التنازل بشكل جزافي بنسبة أربعين بالمائة (40%) من سعر البيع، وذلك لغرض حساب القيمة المتعلّقة به، مشيرا إلى أن الإلزام بإمكانها أن تعيد تقييم العقارات وأجزاء العقارات المبنية أو غير المبنية طبقا لتقييمات التجارة الحقيقية، وذلك في إطار احترام الإجراءات المنصوص عليها.

أفاد المتص التشريعي بخصوص عرض أسباب هذا الاقتراح، أنه عندما يتعلق الأمر ببيع عمليات التنازل عن أملاك قديمة أو ناتجة عن تسميات ملكيات عاطية، أو نقل الملكية بصفة غير رسمية، أو وثائق تثبت الملكية دون ذكر سعر الاقتناء أو قيمة الإنشاء، مثل الهدايا العارية، والتي لا يتم فيها تسجيل أو حفظ سعر الاقتناء أو الإنشاء، فإن غياب هذه المعلومات يجعل من الصعب، بل ويجعل من المستحيل حساب فائض القيمة الخاضع للضريبة على أساس موثوق وموضوعي، سواء بالنسبة للمكلف بالضريبة أو الإدارة الجبائية، وأوضح أنه

حذد مشروع قانون المالية لسنة 2026 نسبة 40% من سعر البيع كفاؤض عن القيمة الخاضعة للضريبة، بعنوان التنازل بمقابل عن العقارات المبنية أو غير المبنية، والتي تحل محل قيمة الاقتناء، عندما يتعلق الأمر ببعض العمليات التي يصعب فيها تحديد سعر الاقتناء أو الإنشاء، كإجراء جبائي تقديري وشفاف يطبق في هذه الحالة.

زّين الدين ز. اقترح مشروع قانون المالية لسنة القادمة التي اطّلت عليه "المساء" تعديل المادة 78 من قانون الضرائب المباشرة والرسوم المماثلة للتعامل مع الحالات التي يتعدى فيها تحديد سعر اقتناء أو إنشاء عقار بمناسبة إبرام عقد بيع أو تنازل، حيث تحدد قيمة اقتناء أو إنشاء هذا العقار، موضوع التنازل بشكل جزافي بنسبة أربعين بالمائة (40%) من سعر البيع، وذلك لغرض حساب القيمة المتعلّقة به، مشيرا إلى أن الإلزام بإمكانها أن تعيد تقييم العقارات وأجزاء العقارات المبنية أو غير المبنية طبقا لتقييمات التجارة الحقيقية، وذلك في إطار احترام الإجراءات المنصوص عليها.

أفاد المتص التشريعي بخصوص عرض أسباب هذا الاقتراح، أنه عندما يتعلق الأمر ببيع عمليات التنازل عن أملاك قديمة أو ناتجة عن تسميات ملكيات عاطية، أو نقل الملكية بصفة غير رسمية، أو وثائق تثبت الملكية دون ذكر سعر الاقتناء أو قيمة الإنشاء، مثل الهدايا العارية، والتي لا يتم فيها تسجيل أو حفظ سعر الاقتناء أو الإنشاء، فإن غياب هذه المعلومات يجعل من الصعب، بل ويجعل من المستحيل حساب فائض القيمة الخاضع للضريبة على أساس موثوق وموضوعي، سواء بالنسبة للمكلف بالضريبة أو الإدارة الجبائية، وأوضح أنه

تحسبا للمسابقات المزمع إجراؤها مستقبلا في قطاع التربية تعديل المؤهلات والشهادات المطلوبة في التوظيف

الإنجليزية والترجمة من وإلى الإنجليزية بنسب شروط المؤهل الجامعي. وفي مادة التربية البدنية والرياضية، تم حصر المؤهلات في تخصصات علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، التربية البدنية والرياضية، التدريب الرياضي، علم الاجتماع الرياضي، مع ضرورة توفر شهادة اللسانس أو ما يعادلها.

وشدد القرار على أن الترشح لمناصب أستاذ التعليم الابتدائي (قسم أول وقسم ثاني)، وأستاذ ميمز في التعليم الابتدائي في مادة اللغة العربية، يستلزم حيازة شهادات ليسانس أو ماجستير أو دكتوراه، أو شهادات دراسات عليا أو مهندس دولة، في تخصصات اللغة والأدب العربي، الفلسفة، العلوم الإسلامية، علم التربية، علم الاجتماع، مع التمس. كما تشمل قائمة المؤهلات المقبولة تخصصات الرياضيات، الفيزياء، الكيمياء، العلوم الطبيعية، علوم الحياة والبيولوجيا، الإعلام الآلي، الجغرافيا، التاريخ، العلوم التجارية، العلوم الاقتصادية، العلوم المالية والمناجحة، بما يعني أن كل الفروع المرتبطة بهذه المواد معنية بالتوظيف والترقية وفق الشروط القانونية.

ويهدا تكون وزارة التربية قد حددت بدقة تسمية الرتب الجديدة التي جاءت في فحوى القانون الأساسي الخاص الجديد 25-54، بالإضافة إلى شروط الترقية في الرتبة على أساس الشهادة، بمعنى الشهادات المطلوبة للترقية من الرتبة الحالية إلى الرتبة الأعلى وكذا التخصصات المطلوبة بها. إضافة إلى الشهادات والمؤهلات والتخصصات المطلوبة في التوظيف في الرتب القاعدية.

أجرت وزارة التربية الوطنية، تعديلات في قائمة المؤهلات والشهادات المطلوبة في التوظيف والترقية في السلاك والرتب الخاصة لقطاع، لتحديد التخصصات المتمثلة لالتحاق بمناصب التدريس في مختلف الأطوار التعليمية بدقة، وذلك تحضيرا لمسابقات التوظيف المزمع إجراؤها خلال الأشهر القليلة المقبلة، في إطار مسعى الوصاية لتحسين مستوى التأطير لضمان جودة التعليم.

يضمن اللوائح الأخير من الجريدة الرسمية، قرارا وزاريا مشتركا يحدد بدقة التخصصات المعتمد للالتحاق بمناصب التدريس في مختلف الأطوار التعليمية، حيث تم إسناد مادة العلوم الإسلامية لأستاذ متخصص في العادة في طور التعليم المتوسط، بالإضافة إلى إدراج شهادات الماجستير والدكتوراه ضمن المؤهلات المقبولة في جميع المراحل التعليمية، كما تم التأكيد على تطبيق القيمة الخاضعة للضريبة على أساس موثوق وموضوعي، وفق النظام المعمول به.

أما في طور التعليم المتوسط، فقد حدد القرار المؤهلات الواجب توفرها حسب الرتب والمواد، حيث اعتمدت الوزارة نفس التخصصات المعمول بها بالنسبة لتدريس اللغة الفرنسية في الطور الابتدائي، أي ليسانس أو ماجستير أو دكتوراه في اللغة والثقافة الأمازيغية، وفيما يخص اللغة الفرنسية فقد تم قبول ليسانس أو ماجستير أو دكتوراه في اللغة الفرنسية والترجمة من وإلى الفرنسية، أما مادة اللغة الإنجليزية فالتخصصات المقبولة هي اللغة

ضمن رخصة ترقية أكثر من 15 ألف موظف في قطاع التكوين المهني الشروع في التحويل التلقائي للمناصب الجديدة

أفرت المديرية العامة للميزانية، عن جدول توزيع المناصب المالية من 15.872.872 موظف تابع لقطاع التكوين والتعليم المهنيين، الذين يستوفون الشروط القانونية للترقية على المستوى الوطني، وذلك للشروع في التحويل التلقائي للمناصب الجديدة. أسما منور

وفقا لمضمون البرقية رقم 7034، الموجهة إلى المدراء الجهويين للميزانية، والمراقبين الميزانيائيين، أعطى الوزير الأول موافقة استثنائية لتجسيد عملية التحويل التلقائي للمناصب المالية المشغولة لفائدة أزيد من 15 ألف موظف في قطاع التكوين المهني، الذين توفرهم شروط القانون للترقية، عن طريق الامتحان المهني والترقية الاختيارية، والموظفين المتخصصين على شهادات بعد توظيفهم على تاريخ 31 ديسمبر 2024 من هذا المنطلق أمرت مصالح المالية، بتفيذه هذه التعليمات في أحسن الظروف، مع ضرورة التأكد من استيفاء المعطيات للشروط القانونية للترقية، على الخصوص في الترقية وفقا لأحكام الرخصة الاستثنائية السابقة التي تم منحها لهذا السلك، لاسيما برقية المديرية العامة للتوظيف العمومية تحت رقم 1835 المؤرخة في 19 جوان 2025، المتضمنة تصديق العمل بموجب الرزير الأول رقم 396 المؤرخة في 2 فيفري 2021، وطالبت مصالح الوزارة، بالسهر على تطبيق هذه التعليمات المتضمنة عملية التحويل التلقائي للترقية الاستثنائية للمتخصصين بدقة، دون المساس بالمناصب المالية المشغولة في التكوين والتعليم المهنيين، مكلفين بالهندسة البيداغوجية، كونهم يحوزون على رخصة خاصة بهم، وشددت الوزارة على ضرورة اتباع الرخصة الاستثنائية السارية المفعول لترقية هذه الفئة، لاستفادة من أكبر عدد ممكن من المنصب.

الجزائر في مقدمة أكبر صفقات الغاز الموقعة عرييا خلال أكتوبر

جاءت الجزائر في مقدمة الدول العربية التي وقعت أكبر صفقات عقود الاستكشاف وتطوير حقول الغاز في أكتوبر 2025، وهو الشهر الذي اعتبره متابعون للشان الطاقوي بأنه شهد نشاطا استثنائيا في مجال الاستثمارات، ما يشير، حسبهم، إلى وجود اهتمام عالمي بتأمين الإمدادات، وتسيير هذه الصفقات لتلبي التنامي على الغاز في أوروبا وآسيا، مع استمرار التغيرات الجيوسياسية والتذبذب في أسعار النفط، الذي يدفع الدول المتصدرة للتوجه إلى أسواق وتيرة والاستكشافات والإنتاج، وشكل العقد الذي وقته سوناطراك مع شركة "مداد للطاقة شمال إفريقيا" السعودية، وفقا لمصحة الطاقة العالمية، أكبر صفقة للغاز خلال الشهر الماضي الأكبر بين الجزائر والسعودية في مجال الطاقة بقيمة تتجاوز 5 بلايين دولار، وتسمح باستكشاف الحقول واستغلالها في القانون التقاعدي "إيربي جونو"، عبر عقد تقاسم الإنتاج، يعزز مكانة الجزائر بصفتها أحد أهم منتجي الغاز في القارة، فيما يتيح للسعودية فرصة دخول السوق الجزائرية.

أكد أهمية دعم نسب الفوائد وهوامش الربح للبنوك.. الخبير زروالي لا المساء: تحفيز المستثمرين على أخذ زمام المبادرة والمخاطرة

الفاعلين على الاستثمار وأخذ زمام المبادرة والمخاطرة، نظرا لضعف التكاليف المالية لتلك الاستثمارات. وتوضيحا للأهداف الملعلن عنها والمنظرة من الرسوم التنفيذية، أشار الخبير إلى عمل الحكومة منذ سنوات على وضع جميع الأسس القانونية والتقنية والمالية والجبائية للعب الدور المنوط بها فيما يخص بناء نظام مالي ومصرفي إسلامي ناجح، براغماتي، فعال، يساهم في الشمول المالي للاقتصاد الوطني، خاصة من حيث ضمان ظروف وبيئة مالية عادلة، ومكيفة وخالية من الاحتكاكات القانونية والتجارية وكذا الضريبية التي تولد تكاليف إضافية للمتعاملين الاقتصاديين الذين لديهم حساسية للائتمال لمبادئ الإسلام وكذلك لتطوير أسواق مالية ذات كفاءة للمسكوك الإسلامية سواء كانت سيادية أو تجارية".

انطلاقا من ذلك، لاحظ محدثنا أن تدخل الحكومة سيكون بطريقتين، إما بقرار نقدي سيادي يتخذه بنك الجزائر في إطار سياسة نقدية واضحة ومعلنة ومدعمة بوسائل نقدية معروفة للمتخصصين، لخفض التكاليف المالية وتيسير شروط الاقتراض للمستثمرين، وإما بتدخل وزارة المالية عن طريق المديرية العامة للخرزينة العمومية لإعفاءات جبائية وتخفيف الأعباء والتكاليف المالية الخاصة للمستثمرين، وفي الحالة الثانية، قال زروالي إن السياسة النقدية لن تتغير وستستعمل الخزينة العمومية الفروق بين التكاليف العامة المملوكة في السوق والتكاليف المحففة المطبقة على المستثمرين، بما يسمى بـ"نسب

أكد الخبير المالي مصطفى زروالي، أن الدعم العمومي لنسب الفوائد للبنوك الإسلامية، سيخفف جميع التكاليف المالية، للمستثمرين ويديم فرص نجاح المشاريع، مضيفا بأن توجيه هذا الدعم إلى ميادين ومشاريع وعمليات استثمارية استراتيجية، كالفلاحة، والصناعات الغذائية، والشركات التكنولوجية الناشئة، والطاقت النظيفة والمتجددة، والسياحة والاستثمارات المصدرة والمدرة للعملة الصعبة، سيديم للمستثمرين وروؤس الأموال نجاحها.

حنا حيمر في تعليقه على ما تضمنه اجتماع الحكومة الأخير، في شقه المتعلق بدراسة مشروع مرسوم تنفيذي يخص تخفيض نسبة الفائدة ونسبة من هامش الربح على الفروض التي تمنحها البنوك والمؤسسات المالية لتسهيل المشاريع الاستثمارية، أكد الخبير زروالي في تصريح لـ"المساء" أن فهم هذا الإجراء يتطلب التذكير بأن شروط الاقتراض للمستثمرين، وإما بتدخل وزارة المالية عن طريق المديرية العامة للخرزينة العمومية لإعفاءات جبائية وتخفيف الأعباء والتكاليف المالية الخاصة للمستثمرين، وفي الحالة الثانية، قال زروالي إن السياسة النقدية لن تتغير وستستعمل الخزينة العمومية الفروق بين التكاليف العامة المملوكة في السوق والتكاليف المحففة المطبقة على المستثمرين، بما يسمى بـ"نسب

يعزز فضاءات الراحة والترفيه بالعاصمة فتح منتزه بلوزداد أمام المواطنين قريبا

تتعرّض مرافق الترفيه بولاية الجزائر بالمنتزه العصري الجديد ببلوزداد، الذي يشهد وضع المسلات الأخيرة، استعدادا لتسليمه قريبا، وتفتح أمام المواطنين في إطار توسيع الفضاءات الترفيهية بالعاصمة، التي عرفت في السنوات الأخيرة، تسليم العديد من المرافق المماثلة، التي حفّضت الضغط عن منتزه "الصابلات"، الذي كان الوجهة الأولى لسكان العاصمة وزوّارها، خاصة أيام العطل. زهية ش.



تعدّك مديرية البناء والتعمير لولاية الجزائر، على إتمام أشغال منتزه بلوزداد، الذي يُعدّ أحد الفضاءات الجديدة التي تعزّز أماكن الراحة والاستجمام بالعاصمة. حيث يُنتظر أن يشكّل متنفسا إضافيا لسكان الحيّ، ووجهة لزوّار العاصمة وقاصديها، بفضل مرافقه العصرية المتنوّعة. ويندرج ضمن مشاريع المخطط الأزرق للمنظرة الاستراتيجية لتطوير وعصرنة العاصمة.

ويُعدّ مشروع المنتزه الحضري العصري ببلدية محمد بلوزداد، واحدا من أهم الفضاءات الترفيهية الجديدة؛ حيث يقع بمحاذاة المكتبة الوطنية الحامة، ويتم إنجازها على مساحة ثلاثة هكتارات، به مرافق رياضية بطابع عصري حديث؛ على غرار جدار التسلق، وملعب جوارية، وأخرى للتسلية، والترفيه والمعب لسكان المنطقة خاصة الشباب، لا سيما أنّ منطقة الجزائر وسط تفتقر لمثل هكذا فضاءات، ويتوقّر، أيضا، على موقف لركن السيارات، وساحة بها جدارية للمجموعة 22، ومسرح لبشاق الفن الرابع. وعلى صعيد آخر، أكد بعض السكّان المجاورين لمنتزه، لـ"المصباح"، على ضرورة الحفاظ على مثل هذه الفضاءات، التي يتم فتحها لفائدة سكان العاصمة وزوّارها؛ حيث أصبح لديهم اختيار مكان الراحة المناسب لهم بعد أن تعرّضت العاصمة بالعديد من المعالم السياحية، والتاريخية والترفيهية.

نوفمبر الجاري

البلدية تطلق مبادرة كبرى لغرس الأشجار المزهرة

ستطلق مديرية البيئة للبلدية في نوفمبر الجاري، مبادرة كبرى لغرس الأشجار المزهرة بالتنجيمات السكنية، وأجاء وشوارع جميع البلديات؛ بهدف إعادة الوجه الجمالي لمدينة الورد، حسب ما تُلمّ من هذه الهيئة العمومية. وأوضح مدير القطاع وحيد شافشي، أنّ في إطار جهود الوزارة الوصية الرامية إلى ترقية الإطار المعيشي للمواطن، ستطلق المديرية المحلية خلال هذا الشهر، مبادرة كبرى لغرس الأشجار المزهرة بالتنجيمات السكنية الكبرى، وكذا أجاء وشوارع جميع بلدياتها. وتحضيرا لإطلاق هذه المبادرة تم إعداد مخطط خاص بتحديد مواقع الغرس عبر جل البلديات، وفقا لنقش المصدر، مشيرا إلى اختيار أنواع محددة من الأشجار المزهرة، التي تضفي منظرا جماليا على الأجاء والشوارع، كـ"جاكارانا"، "تيكوما" و"الميلية". وفي هذا الصدد، دعت المديرية المحلية للبيئة المتعاملين الاقتصاديين، إلى الانخراط في هذه المبادرة؛ من خلال توفير شتلات الأشجار، حسب نقش المتحدث، الذي أكد تجاوبهم معها من خلال توفير كميات كبيرة من هذه الشتلات، مبدّين استعدادهم للمشاركة في أي عمليات من شأنها حماية وتزينة البيئة. ويهدف ضمان نجاح هذه المبادرة البيئية، أبرمت المديرية اتفاقية مع المتعاملين الاقتصاديين المشاركين، تقضي بالتزامهم بالصيانة الدورية للأشجار التي تم غرسها، خاصة ما تعلق بعملية سقيها، وفقا لمدير القطاع.

فيما يتطلع المواطنون إلى التكفل بانشغالاتهم

مقاطعة الشراكة تسارع الزمن لتجسيد المشاريع التنموية

تواصل مصالح المقاطعة الإدارية لشراكة، جهودها لاستكمال المشاريع المقرر إنجازها وإعادة الوجه الحقيقي لـ"خلف البلديات التابعة لها؛ على غرار دالي إبراهيم، والشراكة وعين البنيان - حيث تسعى لتحسين الإطار المعيشي لسكان من خلال القضاء على النفايات السوداء، والاهتمام بمختلف الملفات. وبالتقابل، رفع بعض قاطني المنطقة انشغالهم إلى "المساء"، التي وقفت على بعض الحقائق في زيارتها الميدانية.

استطلاع: نسيم زيداني



بلدية عين البنيان، مسكن 500 من بلدية عين البنيان. كما استفادت بلدية دالي إبراهيم وتحديدا على مستوى حي "الزبانية" والرياح الكبرى، من العملية، وصولا إلى بلدية أولاد فايت على مستوى حي الهضبة الجنوبية. وعرفت هذه الحملة مشاركة فعالة من فعاليات المجتمع المدني والجمعيات والمواطنين، مع تسخير كافة الإمكانيات لإنجاح هذا الموعد البيئي الهام.

وفي إطار الجهود الرامية إلى الحفاظ على جمالية المحيط، تواصل التدخلات الميدانية المنجزة من طرف مؤسسة "أديفال" - وحدة الشراكة، للاعتناء بالمساحات الخضراء، وزرع الأزهار والنباتات الزينة، وجّز العشب، وتقليم الأشجار، مع رفع المخلفات عبر عدة نقاط من إقليم المقاطعة الإدارية للشراكة.

هدم النباتات الفوضوية

انطلقت السلطات المحلية لمقاطعة الشراكة، مؤخرا، في هدم النباتات "غير الشرعية" في إطار مواصلة عمليات القضاء على النباتات الفوضوية، وحماية أراضي الدولة، والمحافظة عليها؛ حيث قامت مصالح بلدية أولاد فايت بالتنسيق مع مصالح الدرك الوطني، بتنفيذ عملية هدم نباتية في طور الإنجاز، مشددة بطريقة فوضوية على مستوى حي "أولامي" ببلدية أولاد فايت.

كما تم تنفيذ عملية هدم وإزالة عدد من المحلات والكشاك والسطاولات المنجزة، والمستغلة من قبل الباعة بطريقة غير شرعية على مستوى حي "أولامي" بمحاذاة مسجد "الرياح الكبرى"، ومحور دوران طريق الملعب البلدي بأولاد فايت.

وقامت مصالح بلدية عين البنيان بالتنسيق مع مصالح الدرك الوطني، بعملية هدم وإزالة (4) بنايات زائد توسيعات منجزة بطريقة "غير شرعية"، مع نزع الحواجز والبوابات غير القانونية على مستوى حي مسكن عدل - المنظر الجميل.

كما قامت مصالح بلدية دالي إبراهيم بعملية هدم وإزالة كوخ فوضوي، كان مستغلا كدورة مياه على مستوى إقليم البلدية. وتم، في نفس السياق، تنفيذ عملية إزالة التوسيعات المنجزة بطريقة فوضوية من قبل مصالح البلدية على مستوى حي مسكن 800/80 مسكن بلدية عين البنيان.

وتأتي هذه العمليات في إطار المساعي المتواصلة للمقاطعة الإدارية للشراكة، من أجل محاربة ظاهرة البناء غير الشرعي، وحماية أراضي الدولة، والمحافظة عليها.

النقاط السوداء التي تشوه المنظر الجمالي للمدينة؛ ضمانا لبيئة نظيفة. كما وجهوا التعليمات التي تتعلق بمواصلة عمليات تنقية البالوعات، ومجاري مياه الأمطار والأودية؛ تحضيرا لموسم الأمطار، والتقلبات الجوية المحتملة، وتكثيف دوريات جمع النفايات المنزلية، والصلبة، ومتابعة رفعها بصفة منتظمة. كما شدّدوا على تكثيف الحملات الميدانية للعتابية بالمساحات الخضراء؛ من خلال السقي، وتنشيط الأشجار، وغرس الأزهار ونباتات الزينة، بالتنسيق مع مؤسسة "أديفال"، والتدخل الفوري من قبل وحدة مؤسسة "أديفال" لصيانة وتعزيز الإنارة العمومية عبر طرقات وأجاء



ويعزّد السكان مطالبهم الملحة بتسوية وضعيتهم القانونية، وضرورة الإسراع في التسوية النهائية لهذه الأحوال التي أصبحت تشكل خطرا حقيقيا على حياتهم؛ بسبب اهتراء جدرانها، التي أصبحت في حاجة ماسة إلى الترميم، والصيانة.

ويجسد السكان مطالبهم الملحة بتسوية وضعيتهم القانونية، وضرورة الإسراع في التسوية النهائية لهذه الأحوال التي أصبحت تشكل خطرا حقيقيا على حياتهم؛ بسبب اهتراء جدرانها، التي أصبحت في حاجة ماسة إلى الترميم، والصيانة.

ويعزّد السكان مطالبهم الملحة بتسوية وضعيتهم القانونية، وضرورة الإسراع في التسوية النهائية لهذه الأحوال التي أصبحت تشكل خطرا حقيقيا على حياتهم؛ بسبب اهتراء جدرانها، التي أصبحت في حاجة ماسة إلى الترميم، والصيانة.

ويعزّد السكان مطالبهم الملحة بتسوية وضعيتهم القانونية، وضرورة الإسراع في التسوية النهائية لهذه الأحوال التي أصبحت تشكل خطرا حقيقيا على حياتهم؛ بسبب اهتراء جدرانها، التي أصبحت في حاجة ماسة إلى الترميم، والصيانة.



أول ما يلفت نظر زائر بلدية الشراكة، الإزدحام المروري الخانق الذي تشهده المنطقة، والذي يُعدّ من أبرز المشاكل التي تُورق للمواطن. حيث تشهد الطرق الرئيسية للبلدية اكتظاظا، خاصة في أوقات الذروة الصباحية والمسائية، ناهيك عن الازدحام المروري، الذي أصبح هاجسا يوميا؛ إذ أكد بعض المواطنين أنّهم يقضون ساعات طويلة في الطريق لقطع مسافة قصيرة.

سكان الأحياء يجددون نداءهم

في إطار التنمية دائما، يأخذ مشكل عدم تسوية ملفات عقود أراضي الأحياء التي مازالت تنتشر بالبلدية، حصة الأسد من مشاكل المنطقة، حيث تم إحصاء حوالي 25 حوشا تعود

تحدث بعض الشباب بالمنطقة عن غياب الملاعب الجوارية؛ إذ يطالب سكان حي "عمارة" ببلدية الشراكة، مصالح البلدية بإنجاز ملعب جوارى، يكون متنفسا للعديد من الشباب والمتدربين خلال فترات راحتهم وعطلهم. وأكد المتحدثون في هذا الصدد، أنّ حيزهم يفتقر للنقاط الشبابية والرياضية، التي بالإمكان أن تكون مصدرا لسكان في أوقات الفراغ، كاشفين عن أنهم طالبوا مرارا بإنجاز ملعب جوارى معشورب لإجراء مباريات أسبوعية، تعودوا على لعبها بإحدى المساحات الترابية بجيبهم، داعين إلى إعادة تهيئتها، وتحويلها إلى ملعب تتوفر فيه شروط ممارسة الرياضة.

وعبر العديد من الشباب عن تدهورهم من النقص الكبير المسجل على مستوى المنطقة، لا سيما أنهم لا يجدون أماكن يتوجهون إليها للترفيه، مطالبين بتوفير مرافق ترفيهية وثقافية للشباب الأحياء، والتي تبقى المنتمس الوحيد لهم.

نقص الأسواق التجارية مشكل آخر

في نفس السياق، يؤكّد سكان المنطقة أنّ انعدام الأسواق التجارية والمرافق الواسعة الجوارية والترفيهية... أضيق مشكلا، والاشغال مطروحة، وقاما في حد ذاته، مطالبين السلطات الولائية بإنجاز هذه المرافق على مستوى بلديتهم في القرب العاجل. وأضاف العاضد، أنّ بلديتهم من أغنى البلديات بولاية الجزائر، خاصة أنه يتواجد على مستواها مصانع تحويل ومراكز تجارية وفنادق ضخمة، إلا أنّ ثروتها الجبائفة لم تمكنها من حل جميع المشاكل التي تخنط فيها المواطنون. كما أوضح السكان أنّهم يعانون من غياب تام للأسواق التجارية التي وعدتهم البلدية بإنجازها منذ وقت طويل؛ إذ يضطرون للتعلّق إلى البلديات المجاورة للتسوّج، وافتقارها مختلف المستلزمات اليومية الخاصة بهم، لا سيما أنّهم في كل مرة يتسألون عن مصير المشاريع التنموية التي وعدتهم بها البلدية، وأضافوا أنّهم يفتنون في

ويعزّد السكان مطالبهم الملحة بتسوية وضعيتهم القانونية، وضرورة الإسراع في التسوية النهائية لهذه الأحوال التي أصبحت تشكل خطرا حقيقيا على حياتهم؛ بسبب اهتراء جدرانها، التي أصبحت في حاجة ماسة إلى الترميم، والصيانة.

بعد سنوات من الانتظار

سكان عين نحاس يستفيدون من مشروع قاعة متعددة الخدمات

ينتظر سكان المدينة الجديدة "بشير شيهاني" (عين نحاس) التابعة لبلدية الخروب بقسنطينة، الاستفادة، قريبا، من مشروع قاعة صحية متعددة الخدمات بعدما ظلّ مطلب إنشاء مرفق صحي بالمنطقة، قائما منذ سنوات. حيث سيستفيد السكان، أخيرا، من مرفق صحي قريب، ومجهز، يضمن لهم خدمات علاجية أساسية في ظروف لائفة.

شبهلة ح
إلى فضاءات للتفريح، ومتابعة الأمراض المزمنة. كما يُنتظر أن تتيح القاعة خدمات إسعاف أولي على مدار الساعة؛ ما سيخفف الضغط الكبير عن المراكز الصحية المجاورة. ويهدف المشروع، حسب مصالح البلدية، إلى تقريب الخدمات الصحية من المواطنين، وتحسين التغطية الصحية في المناطق السكنية الجديدة، من خلال إنشاء قاعة علاجية تستجيب للاحتياجات اليومية للسكان. وأضافت نفس المصالح أن من شأن هذه القاعة أن تساهم في رفع الضغط عن المراكز الصحية، والعيادات، وقاعات العلاج بمدينة الخروب. وتوفر إطارا صحيا لائقا لسكان "بشير شيهاني"، الذين ظلوا لسنوات يفترقون إلى مرفق عمومي قريب، يفتقر عن قطع مسافات طويلة. ويُرتقب أن يشكّل هذا المشروع إضافة نوعية ضمن مسار التنمية المحلية بالمنطقة، وخطة جديدة نحو استكمال المرافق الحيوية، التي تجعل من المدينة الجديدة مجالا حضريا متكامل الخدمات، ومهيأ لاستقبال مزيد من السكان في ظروف معيشية أفضل.

جاء هذا المشروع، حسب مصالح من بلدية الخروب، بعد سنوات من المطالب المتكررة من قبل سكان المنطقة في ظلّ التوسّع العمراني الكبير الذي تعرفه المدينة، ونقص الهياكل الصحية بها؛ حيث طالبوا بتوفير قاعة علاجية قريبة، تخفف عنهم عناء التنقل نحو المراكز الصحية والعيادات متعددة الخدمات بالخروب، خاصة في الحالات الاستعجالية، أو لمتابعة الأطفال والنساء الحوامل. وسيقام المشروع على أرضية تم اختيارها مؤخرا داخل النسيج الحضري للمدينة الجديدة عين نحاس، بعد خرجة ميدانية قامت بها اللجنة التقنية الولائية، لمعاينة المواقع المقترحة، ودراسة الجوانب التقنية المتعلقة بالمساحة، والتهيئة، وقرب الموقع من التجمعات السكنية، بما يضمن سهولة الوصول إليه، واستجابته لمعايير إنشاء المرافق الصحية الحديثة؛ حيث ستضمّ القاعة الجديدة المزمع إنشاؤها، وفق المعايير الحديثة للمؤسسات الصحية الجوارية، لتضم قاعات للفحص الطبي والعلاجات، وغرفا متخصصة للطب العام، وطب الأمومة والطفولة، إضافة

لمباشرة أشغال وقف انزلاق السكة

توقف استغلال "ترامواي" قسنطينة بين محطتي "خزندار" و"بالما"



ومدينة علي منجلي. وتمّ عبر تجمعات سكنية ذات كثافة. وكشف تقرير لجنة النقل التابعة للمجلس الشعبي الولائي، عن عدّة نقاط سوداء، تهدّد استمرارية نشاط "ترامواي"، في مقدّماتها الانزلاقات الأرضية؛ حيث تم تسجيل انزلاقات خطيرة قرب محطة جامعة "الإخوة منتوري"؛ إذ تنخفض السكة الحديدية عن مستواها المطلوب؛ ما قد يؤدي إلى توقف مفاجئ للخدمة. ومن جهته، أكد وزير النقل السابق خلال زيارته إلى قسنطينة شهر أفريل الفارط، مدى أهمية معالجة الانزلاق الأرضي الذي أثر على مسار "ترامواي" قرب جامعة "الإخوة منتوري". حيث تم تسجيل الخلل على مسافة 150 متر منذ أواخر 2024، مقترحا وضع دعائم ارتكاز على المنحدرات، وأوتاد إسناد، وإعادة تأهيل الأرضية، والأساسات والسكة. للإشارة، فإن "ترامواي" قسنطينة الذي يستعمل خطا في حدود 22 كلم، كان استفاد من مشروع التوسعة نحو الجهة الغربية من علي منجلي انطلاقا من محطة جامعة قسنطينة 2، بمسافة تقارب 5 كلم، ستطلق أشغالها قريبا.

وكانت مؤسسة "سيترام" قسنطينة أعلنت، في وقت سابق، عن منح صفقتين لإنجاز أشغال استرجاعية لتأمين مسارات "ترامواي" قسنطينة، بغلاف مالي يزيد عن 100 مليار سنتيم، بعد أن تمّ تسجيل انزلاقات خطيرة بمحاذاة محطة جامعة "منتوري"، حيث تم توزيع الأشغال على 3 مقاولات مختصة؛ لربح المال. وحسب تقرير لجنة النقل بالمجلس الشعبي الولائي، فإن عدد المسافرين قفز عبر "ترامواي"، من ثلاثة ملايين و930 ألف مسافر سنة 2020 بعد تخفيف تدابير الوقاية من تقيح جائحة كورونا، إلى أكثر من 9 ملايين مسافر سنة 2021، ليتجاوز أكثر من 11 مليون مسافر سنة 2022. والعدد في تزايد من شهر إلى آخر، ومن سنة إلى أخرى. ووفق نفس التقرير، فقررت الطاقة الاستيعابية منذ سنة 2023، إلى أكثر من 17 مليونا و699 ألف مسافر، لتصل إلى 23 مليونا و700 ألف مسافر سنة 2024، بنسبة نمو قدرت بـ 34 بالمائة؛ حيث باتت هذه الوسيلة تستوعب نسبة كبيرة من المسافرين. وتحوّلت إلى وسيلة النقل الأولى في الولاية بالنظر إلى كونها تربط بين قسنطينة مركز

توقف استغلال خط ترامواي قسنطينة؛ من أجل مباشرة أشغال التهيئة لسكة الجديدة، بعدما باتت تشكل خطرا على مستخدميها. حيث ستدوم الأشغال مدة من الزمن، قهيمها الختصون بحوالي سنة كاملة؛ قصد معالجة الاختلالات الناتجة عن انزلاق التربة بمحاذاة جامعة "الإخوة منتوري".
زبير ز.
أعلنت شركة "سيترام" قسنطينة في بيان لها، عن توقف جزئي مؤقت لاستغلال "ترامواي" قسنطينة بين محطتي (خزندار وفراجة محمد)، أو "بالما" سابقا في إطار التحضير لانطلاق أشغال التهيئة الخاصة بأرضية السكة الحديدية. وحسب الشركة، فإن الاستغلال سيكون بصفة عادية من محطة "خزندار" إلى محطة جامعة "عبد الحميد مهري 2"، ومحطة "فراجة محمد" إلى محطة "بن عبد الملك رمضان". حيث سيتم ضمان استمرارية الخدمة من خلال توفير 7 حافلات نقل بين هاتين المحطتين، على أن تتم العودة إلى الخدمة على طول الخط في أقرب الأجل.

الوقاية من عصابات الأحياء ومكافحتها سبب تشدد على مساهمة كل القطاعات

شددت والي سبكيكدة السيد أخروف لدى ترؤسه اجتماع اللجنة الولائية للوقاية من عصابات الأحياء المتشاة، طبقا للامر رقم 03-20 المؤرخ في 30 أوت 2020 والمتعلق بالوقاية من عصابات الأحياء ومكافحتها، على ضرورة مساهمة كل القطاعات بما فيهم مختصون وفعاليتا المجتمع المدني، في التوعية والتحميس بمخاطر هذه العصابات.



بوجمة ذيب
الراضة، وجميع الأشياء التي يمكن أن تُحدث ضررا أو جروحا بجسم الإنسان، أو تشكل خطرا على

ذكر الوالي خلال الاجتماع الذي حضرته العديد من القطاعات في مقدمتهم مندوب أمن الولاية واللجنة الأمنية وأساتذة مختصون في علوم اجتماع الجريمة وعلم الاجتماع وعلم النفس وجمعيات المجتمع المدني، بمهام هذه اللجنة، التي تهدف إلى وضع برنامج وهاثي لمجابهة هذه الظاهرة، عن طريق التوعية والتحميس بمخاطرها. كما ذكر بالإجراءات الردعية التي حددها القانون. وتعترف المادة الثانية من الأمر رقم 03-20 المؤرخ في 30 أوت 2020 المتعلق بالوقاية من عصابات الأحياء ومكافحتها، عصابات أحياء كل مجموعة تحت أي تسمية كانت مكونة من شخصين أو أكثر ينتمون إلى حي سكني واحد أو أكثر، تقوم بارتكاب فعل أو عدة أفعال بغرض خلق جو انعدام الأمن في أوساط الأحياء السكنية، أو في أي حيز مكاني آخر، أو بغرض فرض السيطرة عليها، من خلال الاعتداء المعنوي أو الجسدي على الغير، أو تعريض حياتهم أو حريتهم أو أمنهم للخطر أو المساس بممتلكاتهم، مع حمل أو استعمال أسلحة بيضاء ظاهرة أو مخبأة. ويشمل الاعتداء المعنوي كل اعتداء لفظي من شأنه أن يُحدث الخوف أو الرعب لدى الغير؛ كالتهديد، أو السب، أو الشتم، أو التذف، أو التهيب، أو الحرمان من حق، بينما عرفت السلاح الأبيض بسكك الآلات والأدوات والأجهزة القاطعة أو النافذة أو

برنامج "عدل 2"
تسلّم 8313 مكتب مفاتيح سكاناتهم
تسلّم كافة المكتبتين في برنامج السكن بصيغة البيع بالإيجار "عدل2" والمقدّر عددهم بـ 8313 مكتب بقالة، على مراحل متفرقة، مفاتيح سكاناتهم؛ ما سمح للولاية بطي ملف هذا البرنامج، حسب مدير السكن. وأوضح مسعود فخار أنّ عملية تسليم مفاتيح المكتبتين للمكتبتين في برنامج "عدل 2" لسنة 2013 بالولاية، تمت على عدة مراحل على مدار السنوات 5 الأخيرة، وآخر العمليات كانت في جويلية الماضي، وشملت 513 مكتب بموقعي بلدية بوشقوف وبوروايح سليمان بقالة. وأكد المدير أنّ المكتبتين المسجلين ضمن البرنامج السكني "عدل 2" للوكالة الوطنية لتحسين السكن وتطويره (عدل)، حصلوا على شققهم بالأحياء السكنية المنجزة في 6 مواقع متفرقة من الولاية، مشيرا إلى أنّ البرنامج السكني "عدل2" بقالة، يتوزع على 5400 سكن منجزة بالقرب من الحضي (حجر منقوب) ببلدية بلخير، و1100 مسكن بمخطط شغل الأراضي الجنوبي، وكذا 271 مسكن بحي بوروايح بعاصمة الولاية، إضافة إلى 942 شقة بلدية بوشقوف، و600 أخرى ببلدية وادي الزناتي.

anep
الجمعية الوطنية للتقنيات الحديثة في التعليم
Association Nationale de Technologies Modernes de l'Éducation

30% - خلال المعرض الدولي للكتاب 30 أكتوبر 8 نوفمبر

منشورات ANEP حاضرة
بأكثر من 800 عنوان

روح نوفمبر بين صفحاتنا
قصر المعارض - الصور الحرير - جناح C

ANEP GR
المساء، 11/02/2025

مشاريع قيد الإنجاز وأخرى ستسلم قريبا في كل القطاعات

بومرداس.. ورشة مفتوحة على التنمية

تشهد ولاية بومرداس حركة تنموية ملحوظة في كل المجالات. حيث تجري الأشغال في عدة قطاعات لا يمكن تحديد أولوية قطاع عن الآخر. ففي الوقت الذي تسلمت بعض المشاريع مع وضعها في الخدمة، أطلقت أخرى، رصد لها أغطية مالية معتبرة، لا سيما في مجالات الأشغال العمومية، والتربية، والصحة. وقطاعات أخرى لا يمكن حصرها، ما يجعل الولاية ورشة مفتوحة على التنمية.

حنان س



أطلقتها جامعة
"أمحمد بوقرة"
ذاكرتي" منصة
رقمية خاصة
بأحداث الثورة
التحريرية

أطلقت بجامعة "أمحمد بوقرة" ببومرداس، مؤخرا، منصة رقمية خاصة بأحداث الثورة التحريرية بعنوان "ذاكرتي". وتأتي هذه الخطوة دعما لجهود الحفاظ على الذاكرة الجماعية، وتمكين الباحثين والطلاب وكذا المؤرخين وعموم المواطنين المهتمين بالتاريخ، من الاطلاع على مسار الثورة التحريرية باستعمال التكنولوجيا الحديثة. كما جاءت كإضافة لتسويق الشباب على دراسة التاريخ؛ من خلال تسهيل عملية حصوله على المعلومات التاريخية.

وجاء إطلاق المنصة الرقمية المذكورة في سياق الاحتفالات الخلد للثورة لتعيد الثورة التحريرية المجيدة.

وقال الدكتور رشيد لوكال المدير الفرعي للأشطة العلمية والثقافية والرياضية بجامعة "أمحمد بوقرة" ببومرداس صاحب المنصة بالتعاون مع الأساتذة فاطمة دبابي من قسم اللغة الإنجليزية متحدثا إلى "المساء" على هامش نفس الاحتفالية، إن وضع المنصة الرقمية الخاصة بأحداث الثورة التحريرية، يأتي تديعما لقرار 75 - 12 مؤسسة ناشئة - براءه الاختراع، ومنه جاءت الفكرة لخلق مؤسسة ناشئة مختصة في الحفاظ على الذاكرة الوطنية، ودراسة التاريخ دراسة موضوعية، موضعا اختيار عنوان "ذاكرتي" لهذه المنصة، التي قال إن الهدف منها هو خلق شبكة معلوماتية علمية، بالتاريخ والأرشيف الوطني، إضافة إلى برمجة تنظيم لقاءات وندوات وطنية خاصة بالأحداث التاريخية؛ عملا على الحفاظ عليها، ومضيقا أن الهدف الأسمى يكمن في تبليغ رسالة الشهداء لتلاجيل الناشئة، خاصة الطلبة سواء الدارسون والباحثون في التاريخ، أو المهتمون بالتاريخ الوطني بشكل عام.

يذكر أن المنصة الرقمية "ذاكرتي" انطلقت نهاية الأسبوع المنصرم، حيث عرضت على الجمهور ضمن احتفالية الجامعة بذكرى الطابع نوفمبر 1954، احتضنتها كلية التكنولوجيا من تنظيم المديرية. وقال الدكتور لوكال في هذا الصدد، إن القصد من ذلك يكمن في محاولة توسيع نطاقها، وكذا إشراك الطلبة وأساتذة التاريخ ومركز الدراسات التاريخية وحركة أول نوفمبر، في نفس العملية؛ حتى تصبح متاحا ليس فقط على مستوى الجامعة، بل، أيضا، عبر القطر الوطني.

أطلقت بجامعة "أمحمد بوقرة" ببومرداس، مؤخرا، منصة رقمية خاصة بأحداث الثورة التحريرية بعنوان "ذاكرتي". وتأتي هذه الخطوة دعما لجهود الحفاظ على الذاكرة الجماعية، وتمكين الباحثين والطلاب وكذا المؤرخين وعموم المواطنين المهتمين بالتاريخ، من الاطلاع على مسار الثورة التحريرية باستعمال التكنولوجيا الحديثة. كما جاءت كإضافة لتسويق الشباب على دراسة التاريخ؛ من خلال تسهيل عملية حصوله على المعلومات التاريخية.

على ميزانية الدولة، كون الطريق القديمة مهترئة جدا، مشيرة في المقابل، إلى مشاريع أخرى في نفس القطاع جار إنجازها لتحسين وتقوية شبكة الطرق، وفك الخناق عن العديد من المجمعات السكنية، منها ربط أولاد إبراهيم ببلدية حمادي بالطريق الاجتماعي، وبودواو - زرادة في الإنجاز، وكذا ربط حي بن مرزوقة ببودواو بالطريق الاجتماعي، خلصت الدراسة، وهو مسجل للإنجاز.

كما يسجل القطاع إنجاز 5 جسور بكل من بلديات قورصو، والثنية، وبرج منابل، وسوق الأحد وسي مصطفي، كذلك إنجاز منشأة فنية تكون في حي عليليقية ببلدية بومرداس، وبالضبط أمام مسجد "جابر بن حيان"؛ حيث يشهد الطريق ضغطا موريا كبيرا، ناهيك عن الطريق المزروع خضج الخشنة - مفتاح بولاية البلدية على مسافة 13 كلم، يسلم 3 كلم منه في حدود شهر، وكذا 3 منشآت فنية منها جسر حمادي ستسلم بنهاية السنة الجارية؛ ما يعني دعما كبيرا لقطاع الأشغال العمومية وبالولاية، دون إغفال مشاريع تنموية جار إنجازها في قطاعات أخرى؛ منها في مجال التهيئة الحضرية، إذ يتم، حاليا، إعادة تجديد قنوات المياه الصالحة للشرب، وكذا أشغال الربط بالألياف البصرية بعاصمة الولاية بومرداس، وكذا أشغال التهيئة الحضرية بعدة بلديات.

الخدمات الصحية بالولاية؛ تحقيقا لمبدأ تقريب الخدمة العمومية من المواطنين. كذلك يشهد قطاع التربية حركة تنموية واسعة تتماشى مع التوسع السكاني والعمراني للولاية؛ حيث تسلم القطاع مؤخرا 24 ابتدائية، 44 متوسطات، وثانوية بمناسبة الدخول المدرسي الأخير. وتبقت 13 مؤسسة يُنتظر تسليمها تدريجيا حتى نهاية السنة الجارية، بينما يسجل البرنامج القطاعي الجديد لسنة 2026، إنجاز العديد من المؤسسات التربوية، منها 9 متوسطات، و8 ثانويات، يضاف إليه برنامج آخر محلي 2026 - 2027، يقضي بإنجاز 5 جمعيات مدرسية، و3 ثانويات، ومتوسطتين هما قيد الإنجاز، منها متوسطات بلدية سوق الأحد، حيث تم تحويل المرحلات المهنية إلى متوسطة تُفتح بعد العطلة الشتوية.

تقوية شبكة الطرقات وإنجاز 5 جسور ومنشآت فنية

عن قطاع الأشغال العمومية تحدثت الوالي عن الطريق الوطني رقم 68 بئر - شعبة العامر إلى الحدود مع ولاية تيزي وزو على مسافة 11 كلم؛ حيث تجري الأشغال بوتيرة متسارعة. وكشفت السيدة ناعمة عن تسليم جزء الطريق بين برج منابل وجنات بداية 2026، بينما الزادواجية يُنتظر تسجيل عملية جديدة

من جهة أخرى، كشفت الوالي لدى نزولها ضيفة على حصة خاصة على أثر إذاعة بومرداس الجوية، عن جملة المشاريع الجاري إنجازها في قطاع الصحة، وبالضبط مشروع مستشفى 240 سرير ببلدية بومرداس الذي تنتظره الساكنة بالاعتمادات المالية الخاصة بهذه كامل المصالح الخدمة نهاية السنة الجارية بعد صدور المرسوم التنفيذي الخاص به، كمشفى استشفائي جامعي، متحدثة عن مصلحة العلاج الكيماوي والإشعاعي للتكامل بمرضى السرطان الجاري تسلم تجهيزاتها بعد تبليغ الولاية بالاعتمادات المالية الخاصة بهذه العملية. وهي مصلحة ستساهم في التخفيف من معاناة المرضى للعلاج في مستشفيات ولايات مجاورة. ومن المشاريع الأخرى المنتظر تسليمها نهاية السنة في نفس القطاع، عيادات متعددة الخدمات بكل من بلديات برج منابل، والأربعاش وأولاد هدا، وبلدية حمادي، فيما تجري الأشغال على مستوى عيادة تيجلابين، وعيادة الكرمة ببومرداس التي ستكتمل تعيين مقابلة جديدة للإنجاز. وفي الوقت الذي تحصلت الولاية على الموافقة المبدئية لإنجاز مستشفى 60 سريرا ببلدية يسر، كشفت السيدة ناعمة عن اختيار قطعة أرضية لتوطيته، في انتظار إطلاق الأشغال. وكلها هي مآكل صحية تضاف إلى أخرى قيد الإنجاز، أو تلك المسلمة مؤخرا؛ لتحسين

من مشاريع الطرقات وباقي القطاعات، كشفت السيدة والي ببومرداس فوزية نعام، عن جملة من المشاريع منتظر تسليمها قريبا، وأخرى جار إنطلاقها، تمس كل القطاعات.

توزيع حصص سكنية هامة وتسليم هياكل صحية وتربوية

في هذا الصدد، أشرفت الوالي، الخميس من مختلف الصيغ عبر جل البلديات، عن تواصل العملية إلى نهاية السنة الجاري، مشيرة إلى وجود حصة أخرى تقدر بـ 1019 طور الإنجاز في مختلف الصيغ، ينتظر تسليمها وتوزيعها خلال الثلاثي الأول من 2026. وقالت في هذا الصدد: "سيتم توزيع حصة أولية بأكثر من 500 سكن في انتظار استكمال العدد المتبقي"، بينما لفتت إلى تواصل الأشغال في القطب الحضري سيدي حلو ببودواو، لا سيما مرحلة بناء الأبراج السكنية، أو بقية الأرقام والتجهيزات العمومية. كما لم تغفل الإشارة إلى برنامج 2000 سكن من صيغة السكن الاجتماعي؛ كبرنامج جديد وجار الإنجاز بعدة بلديات ينسب تقدم متفاوتة؛ منها بلديات زموري، وبرج منابل، وبودواو وغيرها.

ضمن ميزانية البلدية الإضافية لسنة 2025
8 ملايين سنتيم لإنجاز 30 عملة تنموية ببلدية قورصو

انتظار عملية التسجيل، ومن ثم تخصيص الأغطية المالية، والشرح في الإنجاز. وفي المقابل، سجل قطاع التربية بالبلدية دخول مدرسيين جديدين للخدمة، وفق التغطية الجديدة، ويتعلق الأمر بمدرسة "إبراهيم بوشامة" بحي عويدي، ومدرسة 11 ديسمبر، فيما أطلقت دراسة لإنجاز مجمع مدرسي بحي الإخوة مرهمي، يكون تعويضيا للمدرسة الجاهزة، حيث يُنتظر أن تنطلق الأشغال قريبا بغلاف مالي قدر بـ 22 مليار سنتيم.

كما يُسجل، كذلك، إطلاق مشروع إنجاز مطعمين حصص له غلاف مالي بـ 1.5 مليار سنتيم ومدرسة "بن معمري"، بما قريب، وبالتالي تصل نسبة التغطية بالإطعام المدرسي في البلدية، إلى 99 بالمائة، فيما تبقى مدرستان ينتظران لهذا المرفق المدرسي، وهما "قدوراي" و"مرماط". وأضاف نفس المسؤول أنه يُنتظر برمجة جديدة لبناء المطعم مستقبلا، وكلها مشاريع، تساهم بشكل كبير، في تحسين ظروف المتدريس، لا سيما أن بلدية قورصو تكهده في الأخرى، وتتمتع عبرانيا وسكانيا ملحوظا، محل الحاجة إلى إنجاز مرافق وتجهيزات عمومية مصاحبة لعمليات الإسكان، ضرورة جدا؛ منها المؤسسات التربوية، والصحية، وكذا في مجال الشباب والرياضة، خاصة الملاعب الجوارية، التي تشهد في السلطات من خلال إنجازها، استقطاب الشباب إلى هذه المرافق، والتي بهم عن كل أشكال الأوقات الاجتماعية.

وفي هذا السياق، قال السيد بويابيش إن من بين المشاريع قيد التنفيذ تسلمها قريبا، مشروع إنجاز قاعة للملاكمة وسط مدينة قورصو، وهو

وفي هذا الصدد، أكد السيد بويابيش أن مصالح البلدية سجلت حوالي 30 عملية تنموية تشمل عدة قطاعات، حُصص لها غلاف مالي بقرابة 8 ملايين سنتيم من الميزانية الإضافية للبلدية لسنة 2025، موزعة على مجمل أحياء البلدية، حيث أخذت في الحسبان النصص المسجل في بعض القطاعات المذكورة، والإشارة جانب عدد آخر من المشاريع، من بينها مشروع تهيئة الطريق المؤدي من حي بويابيش إلى شاطئ القرصان على مسافة 1500 متر طولي، وهو مشروع مقسم ما بين مصالح مديرية التعمير، ببلغ يناهز 4 ملايين سنتيم، والشطر الثاني حُصص له غلاف مالي بـ 1.5 مليار سنتيم من ميزانية البلدية، إضافة إلى مشروع التصنيع الحضري الذي يخص تهيئة وسط مدينة قورصو، ويشمل تحديدا تهيئة الأرضية، والإشارة العمومية؛ حيث حُصص له غلاف مالي قدر بـ 2.4 مليار سنتيم، ويُنتظر أن تنطلق أشغاله قريبا، بضيف المتحدث.

من جهة أخرى قال المسؤول: "سيتم، قريبا، تنصيب أقسام جاهزة بحي "عدل" بقدوراي، تبع لقرار والي الولاية بالنظر إلى بعد المسافة ما بين الحي ومدرسة "مرهمي" أو مدرسة "بن معمري"؛ ما يصعب على تلاميذ الطور الابتدائي، القاطنين بالحي، الالتحاق بإحدى المدرستين؛ لذلك اتخذ قرار تنصيب مدرسة جاهزة في انتظار تسهيل إنجاز مجمع مدرسي. وحسب المتحدث، فإن مصالحي البلدية قامت، مؤخرا، بتسطيح أرضية بالحي، في انتظار تنصيب الأقسام الجاهزة، مشيرا إلى وجود أوعية عيارية مخصصة لبناء تجهيزات عمومية، بما فيها متوسطة، وللمعب جوارى، وغيرها، مع

سجلت بلدية قورصو حوالي 30 عملية تنموية برسم الميزانية الإضافية للبلدية لسنة 2025، حُصص لها غلاف مالي يناهز 8 ملايين سنتيم، لإنجاز عدد من المشاريع التنموية في عدة قطاعات، على رأسها الموارد المائية، والأشغال العمومية، والتربية، حيث تم توزيعها على مجمل أحياء البلدية حسب الأولوية، علما أن عددا من تلك المشاريع انطلقت، وسجلت نسب تقدم متفاوتة في الأشغال.

من بين المشاريع التنموية المنتظر إنطلاقها قريبا ببلدية قورصو، مشروع تجديد قنوات المياه الصالحة للشرب، الذي حُصص له غلاف مالي بـ 1.9 مليار سنتيم، وسط المدينة؛ حيث تشمل الأشغال إصلاح بعض الأعطاب المسجلة على مستوى القنوات، مع تجديد هياكلها، وبالتالي القضاء على التسريبات، وتحسين عملية توزيع المياه، يضاف إليها مشروع ربط حي الجنوب بشبكة الصرف الصحي، حيث تعدد شبكة كلية؛ ما يعني القضاء على نقطة سوءاء، شكلت، لسنوات، مقبلا ملحا من سكان هذا الحي، قال عبد الكريم بويابيش نائب رئيس بلدية قورصو، في لقاء مع "المساء" متحدثا، في المقابل، عن عدد من المشاريع الجاري إنجازها، والتي تشمل عدة قطاعات؛ على رأسها الموارد المائية، والأشغال العمومية، والتربية، والصحة. وهي قطاعات ذات أولوية، وضعتها السلطات العليا للبلاد في أعلى هرم الأولويات؛ عملا على تحسين الواقع المعيشي للسكان.

حنان س

الجملة 10 من الرابطة المحترفة الأولى "موبيليس" نجم بن عكنون يتحدى الوفاق وسوسطارة والعقبة للتأكيد

يشهد برنامج اليوم من الجولة العاشرة لبطولة الرابطة المحترفة الأولى "موبيليس" لكرة القدم، إجراء مواجهات قوية، وواعدة. حيث يستقبل نجم بن عكنون ضيفه وفاق سطيف، فيما سيكون فريق اتحاد الجزائر وشباب بلوزداد أمام حتمية تأكيد استقامتهما الأخيرة. و توفيق



يستقبل نجم بن عكنون نظيره وفاق سطيف في مواجهة يسعى خلالها "الوفاق" إلى التعويض والتدارك بعد الخسارة القاسية التي تجرّعها بميدانه أمام اتحاد الجزائر (3-1)، والتي عجلت برحيل المدرب توفيق روابج بعد أقل من شهر من تعيينه. في حين لن يفرط أصحاب الأرض في نقاط المقابلة بسهولة. وسيحاول كل من اتحاد الجزائر وشباب بلوزداد المتنافسين للمرتبة العاشرة، تأكيد استقامتهما عند استقبال الأول جمعية الشلف، وتقل الثاني إلى مستغانم لمواجهة الترجي المحلي. وستواصل هذه الجولة غدا؛ حيث سيكون فريق مولودية الجزائر العائد الخمس الماضي بانتصار ثمين من خنسله أمام الاتحاد المحلي (1-0)، أمام فرصة مواتية للانفراد بالصدارة عند استقباله شبيبة الساورة. أما شبيبة القبائل الذي توقفت سلسلة انتصاراته (7 انتصارات متتالية) في مختلف المناسبات بتناوله الأخير في بشار،

فسيستقبل في هذه الجولة، مولودية البيض، في لقاء يبدو، نظريا، في متناوله. وفي المقابلة الأخيرة برسم الجولة العاشرة، سيكون نادي بارادو الذي سجل أول فوز له هذا الموسم على ترجي مستغانم ب (0-1)، أمام

فرصة مواتية لتحقيق انتصاره الثاني تواليها عند استضافة اتحاد خنسله، المتأثر، معنويا، بهزيمتين متتاليتين.

برنامج المباريات
الأحد 2 نوفمبر 2025

نجم بن عكنون - وفاق سطيف
ترجي مستغانم - شباب بلوزداد
اتحاد الجزائر - جمعية الشلف
الإثنين 3 نوفمبر 2025
نادي بارادو - اتحاد خنسله
شبيبة القبائل - مولودية البيض
مولودية الجزائر - شبيبة الساورة

بعد التعثر أمام هلال شغوم العيد
إقالة الطاقم الفني
لاتحاد عنابة

وقد يكون الطاقم الفني الشلفي قام برفع معنويات لاعبيه، تحسبا لهذه المقابلة، من خلال الحديث إليهم مباشرة بعد الخسارة، وحتى في التحضيرات.

المهمة لن تكون سهلة أمام أبناء "سوسطارة" الممتدئين فوزهم في المباراة الأخيرة على النسر الأسود بلعب هذا الأخير. والمؤكد أن أشبال المدرب فؤاد بوعلوي سيدخلون اللقاء تحت شعار "الخسارة ممنوعة أمام أبناء سوسطارة"؛ لذا سيعملون على رفع التحدي، ولم لا مياغته العاصمين في عقر ديارهم، الأمر الذي يدركه المدرب بن شيخة أمام رغبة الشلفاوة في الوقوف بقوة وندية أكبر للأطاحة بفريقه. المباراة مفتوحة على كل الاحتمالات بعد أن أصبحت نقاطها مهمة، خاصة أن الفريقين يقتسمان نفس النقاط المتجمدة عند النقطة العاشرة. ومن المنتظر أن يكون الصراع على أشده داخل الميدان في أجواء رياضية وحماسية، والفرجة يمتنى الجميع أن تكون، هي الأخرى، حاضرة.

م. عبد الكريم

أولبي الشلف
مواجهة صعبة أمام أبناء "سوسطارة"

وقد يكون الطاقم الفني الشلفي قام برفع معنويات لاعبيه، تحسبا لهذه المقابلة، من خلال الحديث إليهم مباشرة بعد الخسارة، وحتى في التحضيرات.

المهمة لن تكون سهلة أمام أبناء "سوسطارة" الممتدئين فوزهم في المباراة الأخيرة على النسر الأسود بلعب هذا الأخير. والمؤكد أن أشبال المدرب فؤاد بوعلوي سيدخلون اللقاء تحت شعار "الخسارة ممنوعة أمام أبناء سوسطارة"؛ لذا سيعملون على رفع التحدي، ولم لا مياغته العاصمين في عقر ديارهم، الأمر الذي يدركه المدرب بن شيخة أمام رغبة الشلفاوة في الوقوف بقوة وندية أكبر للأطاحة بفريقه. المباراة مفتوحة على كل الاحتمالات بعد أن أصبحت نقاطها مهمة، خاصة أن الفريقين يقتسمان نفس النقاط المتجمدة عند النقطة العاشرة. ومن المنتظر أن يكون الصراع على أشده داخل الميدان في أجواء رياضية وحماسية، والفرجة يمتنى الجميع أن تكون، هي الأخرى، حاضرة.

م. عبد الكريم

جمعية وهران 2 - ش. تيقصرين 1
نقص خبرة تيقصرين أقدت "الازمو" من الخسارة

نجت جمعية وهران من مخالب هزيمة مؤكدة لدى استقبالها صاحب قلاع الترتيب شباب تيقصرين، الذي كاد يحدث مفاجأة مدوية في الجولة الثامنة من بطولة القسم الثاني للهواة (مجموعة غرب)، حيث كان متقدما في النتيجة منذ الدقيقة 14، بهلد وحيد سجله مدافع جمعية وهران أحمد عمير ضد مرماه. قبل أن يساق عليه "الاجمعاو" الطاول، ويودعوا هدفين في مرماه في الدقائق الأخيرة من المباراة، الأول كان تمديلا للكمة من المدافع علي العربي في الدقيقة 84، والثاني رسم به المهاجم بومدين فريزر، فوز الوهرانيين في الد 2+92.

سعيد م.

راضية فرتول: تأهل سيدات "الخضر" لـ"الكان" إنجاز مهم



تمت المذبذبة السابقة للمنتخب الوطني للسيدات، راضية فرتول، تأهل سيدات "الخضر" لنهائيات كأس أمم إفريقيا التي ستقام ما بين 17 مارس و3 أبريل 2026، معتبرة إياه إنجازا مهما؛ لكونها محطة تمهيد الطريق نحو كأس العالم للسيدات 2027 بالبرازيل.

فروجة. ن

صرحت المذبذبة السابقة للمنتخب الوطني النسوي لكرة القدم، للإذاعة الوطنية قائل: "أولا، أهنيئ الجازائر، بصفة عامة، على تأهل سيدات المنتخب الوطني لنهائيات كأس أمم إفريقيا.. فكل طاقم المنتخب الوطني قام بعمل كبير لمدد كبيرة، سواء اللاعبات، والمدرب، ومختلف الأطقم من أجل تحقيق هذا التأهل، الذي يُعد السابع من نوعه في مشوار سيدات "الجزائر"، والثاني على التوالي بعد نسخة 2024؛ حيث تأهلن لأول مرة للدرع النهائي قبل انهماجن أمام غانا (0-4) 2-4 بضريرات الترجي".

وأردفت: "المدرّب فريد بن ستيّتي قام بعمل كبير مع طاقمه من أجل تجسيد فلسفته، وخلق انسجام كبير بين اللاعبات.. لأول مرة تفوز الجزائر على الكاميرون ذهابا وإيابا. وتأهلت مرتين على التوالي لنهائيات "الكان"، وهذا يُعد إنجازا كبيرا، ويدل على العمل الكبير المنجز".

وفي سياق متصل، قالت فرتول: "الطموح المقبل لسيدات "الخضر" هو بلوغ نصف نهائي "الكان"، والتأهل للمونديال 2027.. حيث تملك فرصة كبيرة

في سياق متصل، قالت فرتول: "الطموح المقبل لسيدات "الخضر" هو بلوغ نصف نهائي "الكان"، والتأهل للمونديال 2027.. حيث تملك فرصة كبيرة

افتتحت إدارة اتحاد عنابة أول أس، فصلا جديدا، في مسار الفريق، حين أعلنت رسميا إقالة الطاقم الفني بقيادة المدرب رشيد ترعي ومسانده رجيمي وذلك عقب التعادل السلبي الخيب أمام هلال شغوم العيد، في لقاء زاد من حجم الضغوط داخل البيت العائلي، وأثقل غضب الجماهير، التي كانت تقضي النفس بانتفاضة تعيد الهيبة لفريقها.

حسب مصادر داخلية للاتحاد، فإن القرار جاء بعد اجتماع طارئ للإدارة، مباشرة بعد نهاية المباراة، حيث تم الاتفاق على ضرورة إحداث تغيير فوري في الجهاز الفني، بعد سلسلة من الانتاج السلبية التي لم ترض طموحات الأناصر ولا تطمئن السريون، وعبر الأناصر من جهتهم، عن خيبة أمل كبيرة بعد تعيينه تقشيتن شمينتين داخل الديار، معتبرين أن الفريق بات في حاجة إلى انطلاقة جديدة تقوده نحو المراتب الأولى في جدول الترتيب، ومن المنتظر أن تكشف إدارة الاتحاد، خلال الساعات المقبلة عن المدرب الجديد الذي سيقد الفريق في هذا المقام، وسط حالة من الرعب في الشارع العائلي الذي ينتظر تغييرات حقيقية على أرضية الميدان، تعيد الثقة والروح للمجموعة وتفتح آمال الصعود من جديد.

سيرة عوام

البطولة الوطنية الثالثة للمصارعة

عنابة تحتضن المنافسة

تخليدا لأول نوفمبر

تطلعت أس المناسبات الرسمية للبطولة الوطنية الثالثة للمصارعة بقاعة شلف شهر الدين بعتاي، وسط أجواء رياضية احتفالية مميزة، تخليدا للذكريات 111 لانذلاغ في الثورة التحريرية الجديدة.

عرفت الانطلاقة حثورا رسميا معتبرا، تقدمهم رئيس ديوان والي ولاية عنابة إلى جانب رئيسي دائرة وبسلبية عنابة وعدد من المراء التفتحيين وممثلي الإدارة القروية، الذين أعطوا إشارة البداية لهذا الموعد الوطني، الذي جمع رياضيين يمثلون سبع ولايات من مختلف أنحاء الوطن.

تناسه المصارعون في جو يسوده الانضباط والروح الرياضية العالية، حيث برزت العديد من المواهب الشابة التي تسعى لاعتلاء منصات التتويج، وإبراز قدراتها في هذا الاختصاص، الذي شهد تطورا مستمرا، في الجزائر. وتواصلت فعاليات البطولة في أجواء مفعمة بالمسار والاعتزاز، حيث يجسد الرياضيون فوق السباط، روح تفهمير الإلحاد في لوحة رياضية وطنية، يتجمع بين التنافس والشرف والانتفاء.

سيرة عوام

فاز الدولي الجزائري عز الدين لعقاب من مولودية الجزائر، بكل جدارة، بالمرحلة الأولى -سباق ضد الساعة فردي لطواف البلدية للدرجات 2025، التي جرت أول أمس على مسافة 26.9 كلم في مسلك مقلق.

وقطع لعقاب المسافة في زمن قدره 34د44ثا 52 ج /م بمعدل 4642 كلم/سا أمام أسامة ميوني من "مدار بريم" و 35د 22ثا 23 ج /م، وأسامة هلال برون من اتحاد القنطرة بتوقيت 35د23ثا 58 ج /م.

وعقب انتهاء المرحلة الأولى قال الدراج الجزائري لعقاب: "إن السباق كان على أشده لدرجة كل فريق في التزام نقاطه للحفاظ على روتين المنافسة من جهة، وكذا تعزيز التجهيز البدني والتقني من جهة أخرى، وفي مقدمتها التزام القادمين، وفي مقدمتها أعضاء التضامن الإسلامي بالسعودية في نوفمبر الجاري، والألعاب الإفريقية للشباب بآنغولا 2026، في أحسن وراق، لا سيما في الموعد القاري المؤهل للألعاب الأولمبية لنفس الفئة، بدار السنغالية 2027".

فروجة. ن

مشاركة محلية ودولية... وعليه

مشاركة محلية ودولية... وعليه

مشاركة محلية ودولية... وعليه

مشاركة محلية ودولية... وعليه

مشاركة محلية ودولية... وعليه

مشاركة محلية ودولية... وعليه

مشاركة محلية ودولية... وعليه

مشاركة محلية ودولية... وعليه

مشاركة محلية ودولية... وعليه

مشاركة محلية ودولية... وعليه

مشاركة محلية ودولية... وعليه

مشاركة محلية ودولية... وعليه

مشاركة محلية ودولية... وعليه

مشاركة محلية ودولية... وعليه

مشاركة محلية ودولية... وعليه

مشاركة محلية ودولية... وعليه

مشاركة محلية ودولية... وعليه

مشاركة محلية ودولية... وعليه

مشاركة محلية ودولية... وعليه

مشاركة محلية ودولية... وعليه

مشاركة محلية ودولية... وعليه

مشاركة محلية ودولية... وعليه

مشاركة محلية ودولية... وعليه

مشاركة محلية ودولية... وعليه

مشاركة محلية ودولية... وعليه

مشاركة محلية ودولية... وعليه

مشاركة محلية ودولية... وعليه

مشاركة محلية ودولية... وعليه

مشاركة محلية ودولية... وعليه

مشاركة محلية ودولية... وعليه

مشاركة محلية ودولية... وعليه

مشاركة محلية ودولية... وعليه

مشاركة محلية ودولية... وعليه

يتم التواجد مع "الحارين" في قادم المواعيد قندوسي يسابق الوقت للعودة إلى المنافسة



أضحت عودة اللاعب الدولي الجزائري أحمد قندوسي للمنافسة، قريبة من ناديه لوغانو السويسري، وهو الذي غاب لمدة طويلة، بسبب الإصابة التي كان يعاني منها، وأجبرته على الإبعاد لأشهر عن الميادين.

كان قندوسي تعزز لإصابة قوية، حيث أصيب بكسر في عظام الساق، استدعى وضع جبيرة تمتد من الفخذ حتى أسفل الساق في الفرج الماضي، تكته بدأ في التعافي، وصار قريباً من العودة للعب.

ويخوض الدولي الجزائري سابقاً مع الوقت، من أجل استعادة كامل جاهزيته البدنية والذهنية، عقب عودته التدريجية إلى التدريبات مع ناديه لوغانو السويسري، حيث يسعى اللاعب للعودة إلى المشاركة الرسمية مع فريقه في أقرب وقت ممكن، كخطوة أولى نحو استرجاع كامل لياقته.

ويدرك أحمد قندوسي أن مشاركته المتخلفة مع لوغانو ستكون الفتح الحقيقي قبل التفكير في العودة إلى صفوف المنتخب الوطني، خاصة أن المنافسة على المراكز شتت في وسط الميدان داخل كتبية "الحارين"، حيث إن قندوسي يعلم جيداً أن استعادته النسق العالي والمشاركة بانتظام وقبيل مزيد من دقائق مع لوغانو السويسري، سيكون له أثر إيجابي في سعيه لاقتناع الطاقم الفني لتعويض قدرته على تقديم الإضافة المطلوبة في خط الوسط.

وقبل إصابته كان قندوسي يعيش فترة مميزة مع المنتخب الجزائري، حيث قدم أداء قويا، جعل اسمه من بين المرشحين للعودة، وهو المعروف بنشاطه في قلب اللعب، ووفائه وقدرته على التفتيح للامام، ما سيخه الترسمة لفرش نفسه كحل مشوق، لتعويض خط وسط "الحارين"، استعداداً لبطولة كأس الأمم الأفريقية 2025.

تعثر نادية في الدوري الروماني سليمان يواصل صياحه التهديفي



تعثر نادي كلوج الروماني الذي ينشط في صفوفه إسلام سليمان، للعبسرة الثالثة تواليها، ضمن مجريات الدوري الروماني الممتاز، ليصبح الفريق قارب قوسين أو أدنى من دخول خانة التصفيدات مع تواجده ضمن أو آخر جدول الترتيب.

وسجل إسلام سليمان حضوره ضمن التشكيلة الأساسية، وسهرة أول أمر أمام "دينامو بوخارست"، واستبدل في الدقيقة 62، وعاد من جديد رفقاء الهدف التاريخي للمنتخب الجزائري، لتعزج هزيمة أخرى في سرفيتهم إلى العاصمة الرومانية، بواقع هدفين لهدف واحد دون أن ييسم سليمان على أي هدف أو مساهمة، خاصة أن هدف فريقه جاء بعد خروج.

وسجل صاحب 37 عاماً هدفاً واحداً حتى الآن في تجربته الجديدة مع كلوج، إذ وجد أمامه وضعاً معقداً، بسبب النتائج الكارثية التي يحققها هذا الفريق.

ويطمح سليمان بعد مغادرته البطولة الوطنية وغيره نحو أوروبا مجدداً، للعودة لألوان المنتخب الوطني، غير أن الأمر على ما يبدو، لم يكن كما يريده الهدف التاريخي لـ "الخضر"، على الأقل حتى الآن في ظل المعاداة التي يعيها مع ناديه الجديد، والذي كان يتوّج بالألقاب المحلية خلال السنوات الأخيرة قبل تراجعه هذا الموسم.

و. توفيق

المكتب الفيدياري

دراسة النظام الجديد للمنافسة

درس المكتب الفيدياري للاتحاد الجزائري لكرة القدم (أف)، التقرير المقدم من اللجنة المختصة بالمكتب والتفكير في تعديل نظام المنافسة، حسب ما أفاد بيان الهيئة الفيدياري، الذي واجتمع المكتب الفيدياري في دورته العادية، الخميس الماضي، برئاسة كزّ الغنشي لسيدني موسى، برئاسة وليد سادي، حيث تم دراسة التقرير المقدم من اللجنة المختصة بالكثافة والتفكير في تعديل نظام المنافسة.

وحسب بيان الهيئة الفيدياري، "يتمتحن هذا التقرير ليجاه اقتصادياً ورياضياً في آن واحد، بهدف إلى تسهيل مشاركة الأندية في المنافسات المختلفة في ظروف أكثر سهولة، مع تقليص الحد الأقصى من الأعباء والتفتحات المرتبطة بالثمناء". كما يقترح هذا النظام إنشاء رابطة إقليمية جديدة في تدرجات، بالإضافة إلى إعادة إصاح بعض الرابطات الولائية نحو الرابطات الجهوية.

وسيمت تقديم هذا التقرير مسبقاً للجمعية الفنى الوطني، لمانشته، وإقراره، ثم لجمعية الأعباء المعنية، بهدف إجراء مشاورات موسعة قبل أي اعتماد نهائي للصيغة الجديدة للمنافسة من قبل المكتب الفيدياري، والجمعية العامة للناف. وتتضمن الصيغة المقترحة في هذا التقرير، حول ستة مستويات، أولها الرابطة الأولى التي تتكون من مجموعة واحدة واثم 16 نادياً، فبها تتكون الرابطة الثانية أيضاً، من مجموعة واحدة واثم 18 نادياً، أما الرابطة الثالثة فتضم مجموعتين في كل منها 18 نادياً، ويخوضون التسم الجهوي (الرابطة)، فيكون مجموعته واحدة واثم 16 نادياً لكل جهة. وتتضمن الرابطة الرابعة مجموعة واحدة واثم 16 نادياً لكل جهة، أما القسم ما قبل الشرق فيتكون من عدد من المجموعات، تتضم كل منها 6 أندية كحد أدنى.

و. توفيق

رحب بانضمام لوكا زيدان إلى كتبية بيتكوفيتش

عطال يتمنى التألق في "الكان" ولا يفكر في العودة لأوروبا



قوية إلى اللاعبين مزدوجي الجنسية، ورحب بهم في المنتخب الوطني بشروط، قال: لكل شخص حرية اختيار المنتخب الذي يلعب له، وكل لاعب يختار المنتخب الوطني بقلبه، فهو دائماً مرحّب به، قبل أن يؤكد استعداداه لتسهيل مهمة اندماج هؤلاء اللاعبين مع "الخضر". وقال: "منذ انضمامي إلى المنتخب الوطني أبذل قصاري جهدي لمساعدة اللاعبين مزدوجي الجنسية الذين ينضمون إلينا؛ حتى نجعلهم يشعرون بالراحة، ونساعدهم على الاندماج في المنتخب على أكمل وجه". وأضاف: "من الجيد دائماً انضمام اللاعبين المتميزين إلى المنتخب الوطني، هذا الأمر سيسمح لنا بالارتقاء بمستوانا، والمنافسة على الألقاب، ومجارة المنتخب الكبير، إنّه لأمر رائع دائماً أن يختار أحدهم للعب مع الجزائر".

وعن إمكانية التفكير في العودة إلى صفوف المنتخب الوطني، خاصة أن المنافسة على المراكز شتت في آخر تجربة له مع نادي أضعنة ديمر سيور التركي، وقلبه نيس الفرنسي الذي واجه معه العديد من المشاكل، صرح لاعب بارادو السابق قائلاً: "لا أفكر في هذا الموضوع، أنا سعيد مع عائلتي في قطر، وأريد الفوز بالألقاب مع نادي السد".

وختتم: "منذ وصولي إلى قطر أشعر بالارتياح، وعائلتي تشعر بالراحة هنا. إنّهأ دولة ممتعة، وشعبها رائع، ساعدت على الاندماج بسهولة في النادي، والمدينة".

زيدان أمر إيجابي، وأرى أنه سيكون قادراً على تقديم شيء مميز، ومساعدة هذه المجموعة على التقدم، أتمنى له وللمنتخب كل التوفيق".

من جهة أخرى، وجّه يوسف عطال رسالة

تحدث مدافع نادي السد القطري عن الوافد الجديد على "الخضر" الحارس لوكا زيدان، وقال بهذا الخصوص: "كل لاعب يستطيع تقديم الإضافة للمنتخب الوطني فهو مرحّب به، أعتقد أنّ قدوم

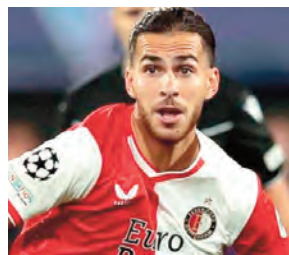
تمنى لاعب المنتخب الوطني، يوسف عطال، التألق في النسخة المقبلة لكأس أمم إفريقيا، من أجل محو خيبتي الخروج من الدور الأول في دورتي الكاميرون وكوت ديفوار على التوالي، في وقت أكد ارتياحه للعب في البطولة القطرية، وعدم تفكيره في العودة إلى أوروبا. كما رحب بانضمام الحارس لوكا زيدان إلى "الخضر"، ووجه رسالة قوية إلى اللاعبين مزدوجي الجنسية بخصوص اختيار اللعب مع الجزائر.

ت. عمارة

قال يوسف عطال، أول أمس، في حوار مع موقع "فوت ميركاتو" الفرنسي، إنّه يتطلع للتألق رفقة المنتخب الوطني، في كأس إفريقيا المقبلة، وتسجيل أفضل نتيجة ممكنة، وصرح بهذا الخصوص قائلاً: "لقد حققنا التأهل إلى كأس العالم، والآن يجب أن نركز على كأس أمم إفريقيا، أتمنى أن نتجنب الإصابات قبل بداية المنافسة، كما أتمنى أن نستجّل نتائج جيدة، ونصل إلى أبعد حدّ في البطولة، قبل أن يتبدد بلسمه المدرب فلاديمير بيتكوفيتش، قائلاً بهذا الخصوص: "الأمر يسير على ما يرام مع المدرب الجديد، هناك العديد من اللاعبين الشباب الذين انضمو إلى المنتخب الوطني، لقد سهلنا عملية اندماجهم، وساهموا معنا في التألق إلى كأس العالم، وهذا أمر إيجابي، قبل أن

بدأ يستعيد مستوياته تدريجياً في "تفتيتي"

إشادة هولندية بمستويات زروقي الأخيرة



تلقى لاعب المنتخب الوطني، رامز زورقي، إشادة قوية من المحليين في هولندا، بعد استرجاعه لجزء من مستوياته المعروفة مؤخراً، عقب عودته إلى فريقه السابق تفتيتي، بعد أن مز بقتره صعبة وقاسية مع نادي فيتورد روتردام، الأمر الذي أثر عليه وتسبب أيضاً في تضيقه مكانته مع المنتخب الوطني، وتعزّسه لانتقادات قوية استمرت لفترة طويلة في هولندا.

ت. عمارة

أعدّ موقع "تفتيتي فانس" أول أمس، تقريراً معطّوًلا عن اللاعب الجزائري رامز زورقي، وعودته القوية في الفترة الأخيرة بعد مرحلة صعبة مع نادي فيتورد.

وقال بهذا الخصوص: "بعد أن برز زورقي كأحد اللاعبين الأساسيين في نادي تفتيتي، انتقل إلى ميلانين يور. ومع ذلك لم يقدم اللاعب الجزائري أي أداء يُذكر في روتردام، وكان هدفاً للانتقادات في كثير من الأحيان تحت قيادة المدرب روين فان بيرسي، بدأ أن دور زورقي قد انتهى؛ ما أدى إلى إعارته إلى نادي تفتيتي، قبل أن يضيف: "خلال المباريات الأولى مع تفتيتي، شعر زورقي بالضغط؛ لأنّه لم يكن يلعب

أشاد بالعمل الذي يقوم به بيتكوفيتش حاج موسى غير قلق من وضعيته في المنتخب الوطني



أكد لاعب المنتخب الوطني أنيس حاج موسى، أنّه غير قلق على وضعيته كلاعب احتياطي في المنتخب الوطني، وعدم حصوله على فرصة اللعب مع بيتكوفيتش في ظلّ تفضيل الأخير رياض محرز في مركز الجناح الأيمن، بل أشاد بالعمل الكبير الذي يقوم به المدرب السويسري، وبدرجة أكبر الديناميكية الجيدة التي أدخلها على "الخضر".

ت. عمارة

لا يلعب أنيس حاج موسى كثيراً مع المنتخب الوطني، منذ انضمامه إليه قبل أزيد من عام كامل، حيث يكتفي بدور اللاعب البديل لرياض محرز، رغم تراجع مستويات لاعب الأهلي السعودي والتألق الكبير لحاج موسى، مع نادي فيتورد سواء في البطولة الهولندية، أو دوري أبطال أوروبا، الأمر الذي دفع بعض الأطراف إلى انتقاد فلاديمير بيتكوفيتش، بسبب تهميشه للاعب فيتورد وعدم منحه الفرصة للاعبين الشباب، لكن هذا الأمر لا يبدو أنّه يقلق أنيس حاج موسى، الذي قال في تصريحات لـ "نيس فووت" الفرنسية: "هناك تجديد حقيقي في هذا المنتخب

مدرب ليفركوزن يحدد نقاط قوة اللاعب مازة يرحح بيتكوفيتش بتألقه في ألمانيا



يواصل لاعب المنتخب الوطني إبراهيم مازة، إخراج النابح الوطني فلايمير بيتكوفيتش، يتألقه الكبير في ألمانيا مع نادي باير ليفركوزن في وقت لا يحظى فيه بتفضيل الفرص مع "الخضر" رغم الطلب الجماهيري، وندم انتقادات الجمهور للمدرب السويسري، حيث أبرز مدرب ليفركوزن نقاط قوة اللاعب الجزائري، والعوامل التي أدت إلى تألقه، وتخطّوه في الفترة الأخيرة.

وكانات وسائل الإعلام الألمانية وفي مقدمتها صحيفة "بيلد" و"كيكر"، أشادت بمستوى إبراهيم مازة بعد تألقه في المباراة الماضية، في منافسة كأس ألمانيا أمام بادربون، حيث توقعتم أنّ ينجح اللاعب الجزائري في حجز مكانة له مع التشكيلة الأساسية، إذ درجة أن شخصية "الكبكر" أكدت أن مازة يتقدم الآن على لاعبي آخرين، مثل إلباس بن مسفير وكلاوديو إيتيفيشي، بل فلفوز مكانة أساسية بعدما فاز بتقاط جديدة في مباراة الكأس، والتي

كشف بعدها مدرب ليفركوزن كاسير هيولاند، عن نقاط قوة "نجم" "الخضر"، قائلاً: "أفكر دائماً في إشراك مازة أساسياً، إنّه يخوض خطوات جيدة، ويعمل مع تركيز شديد، وجوده عالية"، قبل أن يضيف: "أنا سعيد جداً به، إنّه يزد التعلم، وأنا سعيد من أجله".

في إشارة إلى العمل الكبير، الذي يقوم به في الفترة الأخيرة.

ت. عمارة

مباي لصحيفة "ماركا":

لا يمكن مقارنتي برونالدو والميراني يختلف عن "بي أس جي"



استطاع الدولي الفرنسي كيليان مباي، نجم ريال مدريد، في موسمه الأول مع الملكي، الظفر بجائزة الجذء الذهبي الأوروبي، عن موسم 2024-2025، بإحرازه 31 هدفا في 34 مباراة بالبطولة الإسبانية، ليصبح ثالث لاعب في تاريخ النادي يتوج بالجائزة.

القسم الرياضي

بسؤاله عما إذا كان يحلم بهذه الجائزة، أجاب مباي خلال مقابلة مع صحيفة "ماركا" الإسبانية "بالطبع، منذ طفولتي كنت أحلم دوما بتسجيل الأهداف، وهذا حلم كل طفل يلعب كرة القدم"، وأضاف "إذا فاز ريال مدريد بالليغا هذا الموسم، وفزت أيضا بهذا ذهبي آخر، فسأكون أكثر سعادة مما أنا عليه الآن". وعن هدفه المفضل، قال "عادة ما أقول الهدف الأخير، لكن هذه المرة أختار الأول، لأنه كان هدفي الأول في البرنابيو، وكان شعورا خاصا أمام ريال بيتيس، فتلك اللحظة كانت بداية قصتي في هذا الملعب".

شدد مباي على اهتمامه برقم قميصه، سواء كان 9 أو 10، مضيفا "أنا مهاجم يمكنه اللعب في مراكز مختلفة، والتسجيل من أي مكان، وأفضل أن أترك هذا الوصف للناس، فأفضل وصف لي، هو ما يقوله الآخرون عني". وسئل مباي عن الفارق بين باريس سان جيرمان وريال مدريد من وجهة نظره، حيث لعب ضمن الفريقين مدافعا عن ألوانهما، فأجاب "كلاهما مختلفان تماما، مع اختلاف تاريخهما، فباريس ناد ناشئ، بينما يملك الريال تاريخا أكثر عراة"، وأكمل "الثقافة أيضا مختلفة، فيلا شك، ريال مدريد هو النادي الأفضل في العالم، لكن سان جيرمان من بين الأفضل، وكل منهما يملك وجهة نظر مختلفة عن فهم كرة

غوارديولا:

البريمير ليغ مثل NBA ورودرى جاهز للمساعدة



المتأزة إلى ما كانت عليه دائما، الجميع يمكن أن يهزم الجميع، هذا جيد.. مثل الـ NBA، ليس هناك فريق مهيمن، في السنوات الأربع أو الخمس الماضية، كان هناك دائما فريق مختلف، بالنسبة للمتفرجين والعرض، هذا جيد حقا".

كما تحدث غوارديولا عن منافسي الموسم الجديد، مشيرا إلى بورنموث (خصم سيتي في المباراة التالية) كأحد مفاجآت الجولات التسع الافتتاحية والذي يتقدم بنقطتين على سيتي، ورغم خسارة فريقه ثلاث مباريات حتى الآن، أصر ببعب على رؤية مؤشرات إيجابية داخل تشكيلة يعتقد أنها ستطبع تحدي أرسنال "نحن لسنا في أفضل حالاتنا، لكننا قريبون"، وواصل "عندما أرى غرفة تبديل الملابس، في حصص التدريب، وكيف ننطق، وكيف نريد محاولة القيام بالأشياء، كان لدي شعور أنه عندما أعتقد أن رودرى يمكن أن يصل إلى أفضل حالاته، يمكنه أن يساعدنا"، واستكمل "إلى جانب كل البائل التي يمكن أن تتوقر لدي، سنكون فريقا سيكون من الصعب على الخصوم التغلب علينا، هذا ما أريده.. هل سنبقى قريبين في المنافسة؟ لا أعرف، لكنني قلت منذ البداية، منذ كأس العالم للأندية في الولايات المتحدة، أنا متفائل حقا بشأن الفريق هذا الموسم". للإشارة، يأتي تصريح غوارديولا في وقت يتأخر فيه مانشستر سيتي، الذي هيمن على البطولة منذ عام 2017 وفاز بستة ألقاب من آخر ثمانية، بست نقاط أكثر من 90 نقطة في كل موسم، وتابع "الآن ربما عادت البطولة الإنجليزية

إيناكي بينيا، سألعب ضد برشلونة بمزيج من المشاعر



يستعد الحارس الإسباني إيناكي بينيا، لخوض واحدة من أبرز المباريات في مسيرته، حين يواجه فريقه برشلونة اليوم الأحد، على ملعب "مونتغويك"، ضمن منافسات الجولة 11 من البطولة الإسبانية، بقميص التشبي الذي انضم إليه هذا الموسم على سبيل الإعارة.

قال بينيا في تصريحات نقلتها صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية "لا أشعر بأي ضغينة تجاه برشلونة، فهو ناد أتمني إليه وما زال عقدي قائما معه، لكنني الآن أركز بنسبة 100٪ على تقديم أفضل أداء ممكن مع التشبي"، وأعرب الحارس الإسباني عن امتنانه لإعارة برشلونة التي لم تضع "بند الخوف" في عقد إعارته، ما يسمح له بالمشاركة أمام فريقه الأصلي، قائلا "أنا ممتن جدا للنادي لأنهم لم يمنعونني من اللعب أمامهم، سيكون شعورا خاصا أن أرى نفسي على أرض الملعب بشعار مختلف".

عن استعادته لمكانته الأساسية مع التشبي، أوضح بينيا "الاستمرارية مهمة جدا لأي حارس مرمى. في المباريات الأخيرة وجدت الإيقاع الذي أحتاجه، وهدفي دائما أن أكون جاهزا بنسبة 100٪، وبصفتي أحد خريجي "البلوغرانا"، علق بينيا على الوضع النفسي داخل برشلونة بعد خسارته الكلاسيكو أمام ريال مدريد، قائلا "بعد الهزيمة، لا يمكنك التنبؤ بردة فعل برشلونة.. أحيانا تكون دافعا إضافيا، وأحيانا عبئا، لكننا نعرف أنهم من أفضل فرق العالم وسيتأون بكامل تركيزهم بعد أسبوع من العمل المكثف".

كما حذر من خطورة النجم الشاب لامين يامال، الحاصل مؤخرا على جائزة الكرة الفضية "إذا كان في كامل لياقته، سيكون من الصعب جدا إيقافه.. يمتلك جرة غير عادية، والتعامل معه يتطلب مجهودا جماعيا من الجميع". وختم بينيا تصريحاته مؤكدا أنه سيحاول الاستمتاع بهذه الليلة المميزة دون أن يفقد تركيزه "العودة إلى مكان قضيت فيه سنوات طويلة ستكون لحظة إنسانية مؤثرة، لكن في النهاية هذا مجرد لقاء دوري وعلينا اللعب بعقلية الفوز".

ق.ر

ب.حصة تدريبية مفتوحة للجماهير

برشلونة يفتتح "كامب نو" يوم 7 نوفمبر



أصدر نادي برشلونة الإسباني لكرة القدم، بيانا رسميا، أعلن فيه العودة، يوم 7 نوفمبر الجاري، إلى ملعب "سويتيفيا كامب نو" بحصة تدريبية مفتوحة للجماهير الكتالونية.

أفادت إدارة النادي عبر صفحتها الرسمية، على منصة تواصل اجتماعي "إن" الحصة التدريبية التي يجريها الفريق يوم 7 نوفمبر الجاري، ستكون بمثابة اختبار تقني وعملي للتأكد من سلامة الأنظمة والمداخل ومختلف المرافق، وذلك ضمن العملية التدريجية لإعادة افتتاح الملعب، وأوضحت أن "موعد التدريب سيكون في حدود الساعة (11:00 صباحا)، على أن تكون القدرة الاستيعابية للجمهور مقدرة بـ 23 ألف متفرج، سيجلسون في منطقتي المدرج الرئيسي والمرمى الجنوبي وهي المنطقتان التي حصل النادي على رخصة الاستخدام الرسمي لها، ضمن المرحلة الأولى.

تضمن البيان أيضا، أن برشلونة فتح باب بيع التذاكر يوم أمس، وستستمر العملية 48 ساعة، وستكون الأولوية للحصيرة للأعضاء حيث يمكن لكل عضو شراء تذكرة واحدة فقط باستخدام رقم العضوية، دون إمكانية اصطحاب مرافقين. وبعد انقضاء هذه المدة، سيفتح البيع للجمهور العام أيضا، وقد حدد سعر التذاكر بـ يورو للأعضاء و10 يورو للجمهور العام.

أكد النادي أن الفريق متحمس جدا لاستقبال جماهير برشلونة في بيتهم الجدي، ومشاركة هذا اللقاء الأول التاريخي في ملعب سويتيفيا كامب نو بعد إعادة تأهيله".

ق.ر

القدم، وأنا فخور بكوني جزءا من الناديين". كما وجهت الصحيفة الإسبانية لمباي سوألا عما إذا كان يفكر في التفوق على كريستيانو رونالدو، ليجيب قائلا "لا أعرف كيف أجيب عن هذا السؤال، فالجميع يعرف أن كريستيانو هو أسطورة في مدريد، هو الرقم 1، واختتم

يامال يتحدى الانتقادات



بات نجم برشلونة، لامين يامال، عازما على الرّد داخل الملعب، بعد الانتقادات التي لاحقتة عقب الكلاسيكو الأخير أمام ريال مدريد.

وفقا لصحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، كان يامال، محور الانتقادات بعد أدائه الباهت في مواجهة الكلاسيكو، التي خاضها رغم معاناته من آلام في منطقة العانة، وحدت هذه الإصابة من انطلاقاته يامال المعتادة ومن قدرته على المراوغة، وهو ما ظهر بوضوح في مواجهته مع مدافع ريال مدريد ألفارو كارتراس، إذ نادرا ما تجرأ على مواجهته واحدا لوحد، ومع ذلك، نجح يامال في الجزء الأخير من اللقاء، عندما انتقل إلى مركز صانع الألعاب، حيث مرر كرتين خطيرتين، إحداهما كانت قريبة جدا من أن تمنح برشلونة هدف التعادل لو أحسن كونديسي السيطرة على الكرة.

أشارت الصحيفة إلى أن البرنامج العلاجي والبدني الذي يخضع له، والذي يشمل جلسات علاج طبيعي قبل وبعد كل حصة تدريبية، بدأ يوتي ثماره بالفعل. إدارة برشلونة تتعامل مع اللاعب بعذر كبير، باعتباره أحد أهم ركائز مستقبل الفريق في السنوات المقبلة، وليس مجرد موهبة صاعدة في الوقت الراهن. كما أن يامال، الذي أثار الجدل الأسبوع الماضي بسبب تصريحاته في كينغز ليغ، وما رافقها من ضجيج إعلامي، فّر الابتعاد تماما عن الأضواء والتركيز فقط على كرة القدم.

أكد يامال للاعبين الفريق والجهاز الفني أنه لم يعد يشعر بأي ألم، وأنه هدفه الوحيد الآن هو استعادة مكانته داخل التشكيلة، من خلال الأداء في المباريات وليس عبر الكلام خارج الملعب. ومع بداية الموسم الجديد وبقاء كل البطولات في متناول الفريق، يدرك يامال أن العودة إلى مستواه الموعود ستكون مفتاحا لتحقيق أهداف برشلونة هذا العام، كما أن حلمه الأكبر ما زال هو التتويج برابطة أبطال أوروبا، البطولة التي لم يرفعها النادي منذ عام 2015 في برلين.

وقد منحه مواجهة باريس سان جيرمان الأخيرة، درسا واضحا حول مستوى الجهد والتركيز المطلوبين من أجل الوصول إلى تلك القمة الأوروبية.

رغم أن معظم الفرق باتت تتحضر لمواجهة يامال، فإن النجم القادم من حي روكافوندا يبدو أكثر استعدادا من أي وقت مضى للرد على الانتقادات، واستعادة بريعه من برشلونة في الفترة المقبلة.

ق.ر

تراجع المشروع الاستعماري أمام

النخب

الصّاعِدَة



إعادة صياغة بعيدا عن النموذج الاستعماري

تحدثت عبد المهيم محمد الأمين من النيجر، عن القيم الأفريقية كصمام أمان في المجتمع، علما أنّ المستعمر عمل على طمس كل شيء وأتهم القارة السمراء بالتخلف وأن الغرب هو من انتشلها من التخلف والدجل ما حُزّ المفكرين في القارة على إيجاد خطاب ينفذ هذا الطرح.

أكد المتحدث أنّ ظهور ما بعد الكولونيالية كان بعد الاستقلال، حين حاول الكُتّاب والمفكرون إعادة صياغة الهوية الثقافية للقارة بعيدا عن النموذج الاستعماري، وكان الكاتب الكيني نغوغو وإتيونو من أوائل من أسسوا لهذا الخطاب من خلال رواياته "لا تترك أيها الطفل" (1964) و "النهر الفاصل" (1965) وأشار إلى أنّ الخطاب الأفريقي بعد الاستقلال مرّ بمرحلتين، المرحلة الوطنية السياسية، التي قادها العسكريون والديمقراطيون والنيابرات التحزبية، والمرحلة الفكرية والثقافية، التي شملت التيارات الدينية، والسلفية، والوطنية، والإسلامية، والنسوية، وكلها تسمى لتأسيس الذات الأفريقية في مواجهة الهيمنة الفكرية الغربية.

شارك في الجلسة الثانية من الندوة محمد الودود ولد الشيع من موريتانيا الذي قال إنّ المستعمر، منه الفرنسي الذي وصفه بالخبث جاء أفريقيا بالتدخل العسكري المباشر ليقتل ويسرق ويبيد، وحمل خلفه جيشا آخر من الباحثين والمفكرين من أجل تدمير الذات والهوية الأفريقية وفرض تاريخ دخيل ومزوّج، ويعمدا طمس كل شيء، لم يترك حين خروجه أي مقوم، ليجد الأفرقة أنفسهم يستغيثون من جديد باستعمار الأسم لتأستعادة بعض ما ملّس.

توقف الأستاذ محمد أيوب عند خطاب ما بعد الكولونيالية يعنون أفريقية، مستعرضا اجتماع عام 1960 بأبوس بابا في زخم الثورة الجزائرية ليطالب باستقلالها، كما توقف عند جهود مختار إيمو رئيس اليونسكو التي أثمرت موسوعة تاريخ أفريقيا.

أما الأستاذ موسى عبد الله القادم من جامعة سعيدة فحسبنا أن كفيشينة ترسيخ الخطاب ما بعد الكولونيالي، ونحن لم ننتكس بعد الخطاب الاستعماري الذي لا يزال بأيدولوجياته مهمنا، مستنابلا أيضا عن البيات الترسيع، وتفعيل الأصوات المهشمة، وأيضا كفيشينة الخروج من حق الضحية بدل صنع خطابنا الأفريقي.

طرحت ندوة "خطاب ما بعد الكولونيالية في أفريقيا وحاجة الإنسانية إلى القيم الإفريقية"، أول أمس الجمعة بفضاء أفريقيا "فانن فانون" بصالون الجزائر الدولي للكتاب، مسألة الوعي الفكري الذي يتبلور يوما بعد الأخر عبر القارة السمراء لاستعادة الحذور الثقافية والقيومية الصلبة التي ظلت محل طمس خلال الهيمنة الاستعمارية.

قدّم المشاركون في الندوة تشخيصا للوضع الفكري والسياسي المترتب عن استعادة السيادة الأفريقية، وكيفية التعامل مع ما خلفه المستعمر. الأخلاق التي تقوم عليها المجتمعات الأفريقية بداية استعراض الأستاذ مرتمزي أحمد من النيجر، مختلف القيم والأخلاق التي تقوم عليها المجتمعات وتحدّد سلوكها، ومن تلك القيم وقف المتدخل عند قيمة الدين التي هي من الثوابت كما أنّها عامل موحد وميزان للحياة، وهناك أيضا القيم الإنسانية التي تخصّ التكافل الاجتماعي مثلا الذي يتجلى في المناسبات الاجتماعية، وفي العمل الجمعي لتخفيف الأعباء، إضافة لقيم أخرى منها القيمة البيئية، وقيمة رعاية وتنشئة الأبناء من ذلك أبناء الجيران والحي، وقيمة الحفاظ على المهن والحرف التقليدية، والعادات واللغة وغيرها، ما يضمن تماسك المجتمع ويعزّز تواصله ببعضه ما يحول دون قيام الصراعات. كما أضاف المتدخل أنّ القيم تمثل "الركيزة الكبرى لبناء المجتمعات المتماسكة"، مستشهدا بتعريف الدكتور عمار محمد الذي وصفها بأنها "المعايير الثابتة والخالدة التي تمثل موازين صلاح الأفراد والأطفال والأشياء، كما أورد تعريف الأستاذ محمد تكرر من نيجيريا الذي يرى أنّها "المعايير الأخلاقية التي من خلالها يربط الأفراد والجماعات اختياراتهم ويحكمون على سلوكهم في الجوانب الأساسية للحياة".

الجمع الأفريقي يريد استعادة ذاتيته
أما الأستاذ محمد سالم ولد الصوفي من موريتانيا، فأكد أنّ المجتمع الأفريقي يريد استعادة ذاته بعد عقود من الاستيلاء الحضاري، معتمدا في ذلك على التراث المادي وغير المادي، مع الاستعانة بالحكام من سنتين يحفظون هذا التراث. تحدث المتدخل أيضا عن القيم الإسلامية الراسخة في المجتمعات الأفريقية منذ عهد التابعين، ليصل إلى النخب الجديدة من الشباب التي ترى أنّ مرحلة الاستيلاء والودود وهو ما ظهر في قمة باريس حين جاء الشباب الأفريقي مرتديا لباس الأزياء وحاملين المقاربات الأفريقية الخاصة ليؤكدوا أنّ المشروع الاستعماري تراجع في إفريقيا أمام النخب الصاعدة. بدوره، قال عيسى بن عبد الله من تشاد أنّ الكثير من الكُتّاب والعلماء والشعراء ناشطوا لمسألة القيم الإنسانية، أساسا كلّ نهضة فكرية، ليسهب بعدها في الحديث عن ذلك التلامح بين الثقافتين العربية والإفريقية وذلك منذ عام 616 م. علما أنّ الأفرقة مالوا عن طيب خاطر لقيم الإسلام وأعجبوا بأخلاق الهاميين الأوائل عبر القوافل ولم يخضعوا للتعتيق والعقوبات كما جرى مع الاحتلال الأوروبي، وأضاف أنّ العربية كانت دوما لغة جامعة في بلاده والقاسم المشترك بين السكان، وأنّ "القيم"، رغم تعدّد تعريفاتها، تظلّ جوهر الحياة الإنسانية، لأنّها تضبط السلوك، وتبني الشخصية الناضجة، وتمنح الإنسان السلام الداخلي والتوازن الاجتماعي.

وأشار بن عبد الله إلى أنّ القيم، في المفهوم الإفريقي، لا تنفصل عن الدين والروح، فهي تبدأ بالإيمان بالله وتنتهي بسلوك الإنسان في تفاصيل يومه. عن خطاب ما بعد الكولونيالية استنصر الضيف وأدها في إقديتها منهم فرانز فانون وماندبلا ونين بي ثم محمد القلاني.

سبيلنا 2025

El Massa المصباح

بومسة وطنية أخبارية
الأحد 11 جمادى الأولى 1447 هـ
الطواق 2 نوفمبر 2025 م العدد 8769

www.el-massa.com
info@el-massa.com

الناشرون يأملون زيادة في نسبة المقروئية

نهائية

أسبوع جماهيرية بصالون

الكتاب

يشهد قصر المعارض بالصنوبر البحري، حركة غير عادية مع تواجد آلاف الزوّار يوميا إلى الطعنة الثامنة والعشرين من صالون الجزائر الدولي للكتاب، في مشهد ثقافي يبعث على الفخر والأمل، فمنذ الساعات الأولى لافتتاح الأبواب، امتلأت الممرات بالجمهور من كل الأعمار تلاميذ، طلبة، عاملات، ومشتقون جاءوا ليعيشوا أجواء العرس السنوي للكتاب. كما سعد الناشر والناشران الأصغر في الثلاثة أيام الأولى، وهو من الأناج صندورهم وجمعهما ويستشيرون وصغير بقية أيام هذا الحدث الثقافي الكبير الذي يشكل بالفضل واجهة الموسم الأدبي والجزائري.

تجسد قصر المعارض على الصالون في يومه الأول حيث وفدت تزامن مع العطلة الخريفية لتلا مناسبات المدارس، مستغتا مواصلة هذا الإقبال طيلة أيام العطلة وكذا زيادة في الطرقة وشراء الكتب، وأضاف أنه لاحظ أنّ هناك جسا لنشيط الكبار من طرف الزوّار في الأيام الأولى من المعرض أكثر من اقتناء الكتب وهو ما قد يتغير في باقي أيام "سبيلنا 2025".

بالعكس، عيل بعض زوّار الصالون "المساء" عن فضاءهم لهذه الفعالية والدليل قدمهم منذ اليوم الأول لها خاصة مع ترزانه العطلة الخريفية، رغم أنّ الكثير منهم لم يفتق الكتب بعد، فغير الشابة لا تحبذ شراء الكتب إلا بعد أن يتم تخفيض سعرها في الأيام الأخيرة للصالون، في حين قالت مثال أنها عكس ذلك تماما فهي تشتت الكتب مبكرا حتى لا تحبذ تشتتها أمام عطلة "الفتحة" وإشاد الكمية، أما حميد فقد أوضح "المساء" عن زيارته لصالون فقط بغاية التجوال وأنه في الحقيقة لا يحب القراءة، في حين أنّ جميلة ترى في "سبيلنا 2025" فرصة لتحجيب المطالعة لأطفالها وإيادهم من الهوايات النقاله واللوحات الإلكترونية، وشهدت الطعبة الثامنة والعشرون من صالون الجزائر الدولي للكتاب إقبالا جماهيريا وسما عكس تعاطف الجزائريين للثقافة والقراءة، ومكانة الكتاب كفضاء للتلاقي والتطوير. فمندا افتتاح المعرض، تواطفت أعداد كبيرة من الزوّار من مختلف الأعمار والولايات في مشهد يصعد التأكيد على أنّ الكتاب لا يزال يحتفظ بسحره وسط التحولات الرقمية المتسارعة، ويرى كثير من الزوّار أنّ صالون الكتاب لم يعد مجرد فضاء تجاري لاقتناء الكتب، بل يتحوّل إلى فضاء وطني للثقافة وفرصة لتجديد الصلة بالهوية وتوسيع الأفق الفكري، أما بالنسبة لعدد النشر والمبيعات، فهاوعد يمثل نافذة للتواصل مع جمهور واسع وتبادل التجارب والأفكار. على هذه الدوره من صالون الجزائر الدولي للكتاب لا يزال يحتفظ بمكانته في قلوب الجزائريين، وأنّ الثقافة تظل ركيزة أساسية في بناء مجتمع متوازن ومستنير، يعزّز بتاريخه ويفتح على العالم.



لطيفة دريب

والجزائر "ضمن البرنامج الثقافي المرافق لصالون الكتاب، إلى أنّ هذه الثقافة تمثل إرثا شقويا عريقا، وأن صالون الجزائر الدولي للكتاب يتشكّل فرصة لتعريف الأجيال الجديدة بهذا التراث الغني من خلال الأدب والشعر والموسيقى والفنون الشعبية ذات الأبعاد العربية والإفريقية، وشدّد على ضرورة توثيق الثقافة الحسانية وصون هويتها، مشنّا أنّ "سبيلنا 2025" احتضان تطاهرة "الجزائر عاصمة الثقافة الحسانية 2025".

من جهته، أوضح الكاتب أحطانا محمدا أنّ الشعر يمثل عنصرا أساسيا يعكس تقاليد المنطقة المتحمّة وقوسها، يبرز الجماليات الأدبية والفنية والحكايات والملاح الشعبية، مع التأكيد على تشابه النغمة الموسيقية بين البلدين في المقامات والإيقاعات والألوات التقليدية مثل التيتيتيت والأردن، ودور المرأة في صيانة الهوية الثقافية.

بدوره، أوضح المختص في التاريخ دودو ولد عبد الله أنّ مناطق توات والحماة وتندوف كانت نقاط تلاقي بين الجزائر وموريتانيا عبر قوافل الحج والتجارة والزيور، وأنّ الشعر والموسيقى الموريتانية تأثرت بالمدونة الجزائرية عبر الزواور، فيما أكد الباحث محمد عينيّن أنّ التراث الحساني يعكس تاريخ وثقافة سكان الصحراء الكبرى، ويحفظ عبر الاحتفالات والطقوس والحكايات الشعبية، بينما أبرز دجكيني الشيخ سيك عن الروابط الثقافية بين البلدين من خلال اللقائات المتكررة بين الشعراء والمؤلفين.

الدعاية الإسرائيلية أمام الصورة

الصورة

طرح المشاركون في ندوة "فلسطين في مواجهة الصمت" يقضاة "عسان كنفاني"، أول أسس الجمعية، التعظيم الذي طال الجرائم المرتكبة في غزة بعد "طوفان الأقصى" في 7 أكتوبر 2023، وصولاً إلى الهيار الدعاية الإسرائيلية أمام الصور التي كانت تبث على الميادين من فلسطين، مريم ن



بتجرّهم على إسرائيل في 7 أكتوبر، قتل الصحفيين "حماس"، لتؤكد لاحقة أن الصحفيين المتقولين في غزة تجاوز عددهم عدد ما قُتل في حرب أفغانستان والفيتنام والعمالين. وأوضح الباحث أمرا آخر يتعلق بالمصطلحات فمثلا يوصف الإسرائيليون بالرهائن ويوصف الفلسطينيون بالسجناء وتستعمل كلمة "مجازرة" بدل حرب. لكنه المتحدث قال إن "التيك توك" قلب كل الموازين واستطاع تغيير الرأي العام الغربي، إضافة إلى وسائل أخرى يتقنها جيل الشباب الذي لا سلطة لوسائل الإعلام التقليدية عليه، علما أنّ مبالغ خيالية وإغراءات قُدمت للتراجع عبر هذه الوسائل والتخلي عن فلسطين.

من جانبه، قال الأستاذ ماجد نعمة من لبنان أنّ الأيدي أن إسرائيل وحلفائها خسروا معركة الصورة والتشويق أمام ملايين البشر وبالتالي خسروا معركة الرأي العام العالمي، بعدما كسر السابع أكتوبر السردية الإسرائيلية الغربية الكاذبة التي ظلت هي السائدة، والتي تقول "لا وجود للشعب الفلسطيني"، وقد تبين جليا أنّ مشروع إسرائيل هو مشروع استعماري غربي ما انفك يؤمله، كما ذكر أنّ الدول الكبرى وقفت مع إسرائيل لدعمها في هذه المنطقة، لكن تبقى الصورة، حسب المتحدث، هي التي كسرت كل السرديات لصديقتها.

كما تناول الدكتور رودولف الفارح من لبنان علاقة بالراحل الكفاني الذي كان صديقه وكان في موقع معه يوم اغتياله، حيث كان يسجّر معه حوارا بالمصاحبة بيروت، خاص بالأدب والسرد لمواجهة المشروع الصهيوني لكن صوته أحمد وأحمد كان في ذلك الحال مع الراحل كمال ناصر الذي كان صديقا للمتحدث ثم أعتقل، مشيرا إلى أن كل استعمار يصفي المفكرين والمثقفين الذين يفضحون مشروعه مستحضرا بالمناصفة اسم لومويا وبين بركة وغيرهما.

تدّ المتحدث بالصمت المضروب على القضية الفلسطينية وتندّد أيضا بالتواطؤ من ذلك خذلان بعض الصحف قائلا "على الجريدة التي تتقرّر خطأ الافتتاحي أن تغير أيضا اسمها"، ليسبق بعدها في الحديث عن مشواره الإعلامي كرئيس تحرير وكاتب.

تدّخّل أيضا الإعلامي أكي ورد الذي قال إنّه زار فلسطين نهاية التسعينيات أي سنوات بعد اتفاقية أوسلو لكنه صدمه بالسابع أكتوبر، لذلك فهو دوما متشبّث بتسمية المشروع الإسرائيلي "بالأريد"، معتبرا أنّ الصمت تم كسره على المستوى الدولي وأكّد أهمية الرأي العام القادر على فرض التغيير.

تدّخّل أيضا المتحدثون على فرض التغيير، وتبني أزييف الذاكرة الجماعية، علما أنّ الأرشيف الفلسطيني تمّ نهبه منذ النكبة إلى أن تُمرّ مركز الأبحاث الفلسطينية تماما ببيروت. تدّخّل أيضا الباحث أحمد بن سعادة للحدث عن كيفية تناول إعادة غزة في وسائل الإعلام الغربية منذ 7 أكتوبر 2023، فبسرعة صارت الأولى كانت تشكّل فيما يجري وصفه بالمخطوط، وقد قام الباحث بجدول توضيحي منها تلك المتعلقة بعدد الضحايا الذين كان يزداد يوما بعد يوم، حسب تقارير غربية كان يتم تجاهلها في وسائل الإعلام، وخلال سنة من الحرب تمّ نشر 14 ألف مقال عن غزة في أكبر وسائل الإعلام التي ركّزت على الضحية الإسرائيلي كقوله عائلة وحياة خاصة وغيرها من التفاصيل، فيما يُقدّم الضحايا الفلسطينيين كمجموعة لا هوية لها، كي لا يتم التعاطف معها وهنا تتحقّق مقولة "موت إنسان تراجيديا وموت مليون إنسان حصيل".

أشار المتحدث أيضا إلى أنّ وسائل الإعلام الغربية زوّرت الحقائق وسبوتت بين الضحايا الإسرائيلية والفلسطينية وعملت على عمليات الإبادة وإخفاء عدد الضحايا، فتقول مثلا إنّ 47 بالمائة من الأطفال الإسرائيليين ضحايا بينما هم يمثلون 1 بالمائة، فيما تمّ نشر تقرير في صحيفة ألمانية يبرز قتل الفلسطينيين وتصفهم بأنهم هم من قتلوا أنفسهم.

سيلات 2025

الأحد 11 جمادى الأولى 1447 هـ
الواثق 2 نوفمبر 2025 م العدد 2769

www.el-massa.com
info@el-massa.com



قوة

الهوية الجزائرية في تعدّد أبعادها

أبرز المتحدثون في ندوة "الهوية الوطنية الجامعة والموحّدة من نوميديا إلى اليوم"، المنظمة ضمن فعاليات البرنامج الأدبي والثقافي للطبعة 28 من صالون الجزائر الدولي للكتاب، أهم معالم الهوية الجزائرية المتعدّدة، مؤكداً أنّ قوة هذه الهوية تكمن في تعدد أبعادها وعمق تاريخها، لا سيما البعد الأمازيغي العريق. في المستقبل، تطرح المدير العام للمعهد الوطني للدراسات الاستراتيجية عبد العزيز مجاهد، إلى مفهوم الهوية انطلاقاً من رؤيته وعلاقته بالحركة الوطنية وأول نوفمبر، مشيراً إلى أنّ أول نوفمبر يوم مشهود، لأنه يشهد على تاريخ يمتدّ لآلاف السنين، مضمناً أنّ موقع الجزائر الاستراتيجي على البحر الأبيض المتوسط جعلها حلقة وصل بين أوروبا وإفريقيا، وهو ما أسهم في كتابة تاريخها عبر تحركات الشعوب المختلفة.

وأشار مجاهد إلى ماسينيسا، الذي وحّد نوميديا قبل ثلاثة قرون من الميلاد وأسس دولة قبل الدولة الفرنسية، واستخدم اللغات اليونانية واليونانية، معتبراً أنّ تأثيره تجاوز الجزائر ليصل القارة بأسرها، داعياً إلى إعادة تقييم هذه المراحل التاريخية ودراستها بعمق، كما شدّد على خصائص الشعب الجزائري، مثل الإخاء والتآخي، مستشهداً بإكلام زقود يوسف التي تصف بأنه "شعب عظيم، التزامه دائم واستعداده بلا حدود، يباحث في قيادة تليق به". وختم مجاهد بدعوة لوعي بالذات وتصحيح الأخطاء المستمرة لضمان

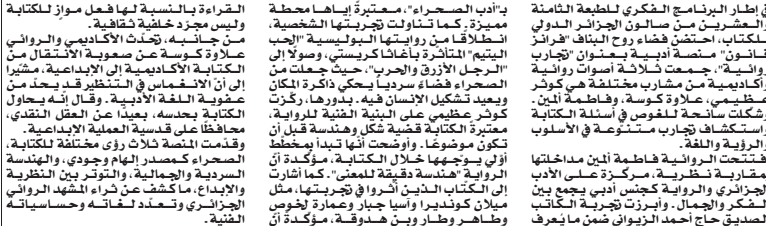
التقدم، من جهتها، اعتبرت أستاذة علم الاجتماع بجامعة وهران مباركة بلحسن، أنّ الهوية الجزائرية ليست أحادية، بل هي هوية وطنية شاملة تعكس ثقافات وممارسات مختلفة، تجمع بين الروح المتوسّطة والانتماء الإفريقي، مؤكّدة أنّ فهم الجزائرية لا يمكن أن يتم بمعزل عن الانتماء الإفريقي، إذ لم يفتض الفضاء الصحراوي المنظمة الترابية دوراً أساسياً في بناء الهوية الوطنية الموحدة، وأضافت أنّ "صناعة النحن" الجزائري تتشكّل في علاقتها بالأخر الإفريقي، مع الحفاظ على خصوصية البعد المتوسّطي الذي يعزّي الهوية الجماعية.

أما الأستاذ الباحث محمد أرزقي فراد، فتناول البعد الأمازيغي في النشاط الإصلاحي الفكري الجزائري (1920-1954)، مشيراً إلى جهود العلماء في مقاومة الاستعمار فكرياً وتربوياً، من خلال مراجعة المنظومة التربوية والتبوير والتعليم، وتكرّر بزوايا الإصلاح مثل الشيخ السعيد أبو يعلى، الذي ألف كتاب "تاريخ الزاوية كمقاومة فكرية للاحتلال، وكذلك عبد الرحمان الجبلاي، الذي أبرز في تاريخ الجزائر العام البعد الأمازيغي في الشخصية الجزائرية.

وأكد فراد أنّ العلماء المسلمين، من أمثال مبارك الميلي، توفيق المدني، عبد الحميد بن باديس، ومحمد الصالح رمضان، عملوا على صيانة الهوية الجزائرية وتعزيز أبعادها الأمازيغية العريقة.

ن.ج

منصة "تجارب روائية" تجمع عظيمي، كوسة وأمين



في إطار البرنامج الفكري للطبعة الثامنة والعشرين من صالون الجزائر الدولي للكتاب، احتضن فضاء روح البنّاف "تجارب روائية"، منصة أدبية بعنوان "تجارب الرجل الأزرق والحرب"، حيث جمعت من الصحراء فضاء سرديا يحكي ذاكرة المكان ويعيد تشكيل الإنسان فيه، بدورها، ركزت كوشتر عظيمي على البنية الفنية للرواية، مستعززة بالكتابة فنية مثل وهندسة قبل أن تكون موضوعاً، وأيضت كتاباً بدأ يصطخب أوزي سرّوجيها خلال الكتابة، مؤكّدة أنّ الرواية "هندسة دقيقة للحنن"، كما أشارت إلى الكتاب الذين أوردوا في تجربتها، مثل ميلان كونديرا، وأسيا جبار وعصام لخص وطاهر وطار وبين هذوقة، مؤكّدة أنّ

القراءة بالنسبة لها فعل مواز للكتابة وليس مجرد خطبة ثقافية. تحدث الأكاديمي والروائي علاوة كوسة عن صعوبة الانتقال من الكتابة الأكاديمية إلى الإبداعية، مشيراً إلى أنّ الانغماس في التنقيب قد يحدّ من عضوية اللغة الأدبية، وقال إنّه يحاول الكتابة بحسنة، بعيداً عن النقل التقني، ويحافظ على قسمة العملية الإبداعية، وقدّمت المنصة ثلاث رؤى مختلفة للكتابة، الصحراء كمصدر إلهام وجودي، والهندسة السردية والجمالية، والتوتر بين النظرية والإبداع، ما كشف عن شراهة المنهج الروائي الجزائري وتعدّد لغاته وحساسياته الفنية.

في مئوية مؤسس الرواية الجزائرية المعرّبة

وأشار الأعرج إلى قدرة الكاتب الفريدة على الاستماع لعصره ومجتمعهم، كما تجسّد في رواياته التي تناولت التحديت الاجتماعية والسياسية، مستشهداً برواية "ريح الجنوب" التي توقع فيها الانتكاسات بعد الاستقلال، من خلال نهاية انتصار الأقطبي، ودعا إلى إعادة قراءة أعماله بادوات نقدية حديثة وتنظيم ملتقى وطني بمناسبة مئويةته. أشارت الباحثة ياسية إدريس إلى تنوع إبداع بن هذوقة بين الرواية القصّة والشعر والكتابة الإبداعية مع التأكيد على معالجة التحولات الاجتماعية والثقافية بأسلوب واقعي، ودعت إلى إدراج أعماله ضمن المناهج الجامعية لتعزيز الفكر الأدبي والنقدي لدى الطلاب.

من جانبه، شدّد الناقد بيختي ضيف الله على ضرورة اعتماد "معايير جديدة" لقراءة أعمال بن هذوقة، التي رسدت بدقة مراحل التحول السياسي والاجتماعي للجزائر. وقدم نجل الراحل، الإعلامي أنيس بن هذوقة، شهادة إنسانية عن والده، مبيّناً كيف عاش مراحل تاريخية حساسة، وأشار إلى شغفه بالإبداع والثقافة، رغم معاناته مع حرق مكتبة والده، معتبراً أنّ رواية "ريح الجنوب" تحفّة فنية خالدة نقلت تجربة إنسانية عميقة، داعياً إلى استعادة أعمال كبار الأدباء الجزائريين لتتميّز قيمته الثقافية والإنسانية.

د. مالك



تدّخّل أيضا المتحدثون على أهمية استعادة كبار الروائيين الجزائريين، وخسرونا بن هذوقة، من خلال إدراج أعمالهم ضمن المنظومة التربوية الجامعية، لا يتجمّله من قيمة أدبية وفكرية تسهم في بناء تراثكم ثقافياً وللاجيال القادمة، وأكد الكاتب واسيني الأعرج، في هذا السياق، أنّ بن هذوقة ليس مجرد كاتب كبير بل مؤسس الرواية الجزائرية المعرّبة، إذ أرست أعماله أسس هذا الفن ومحتته هويته المتكاملة، رغم وجود تجارب سابقة، مثل روايات أحمد رضا حوجو، التي لم تصل إلى مستوى البنية الفنية المتكاملة التي تحققت على يد بن هذوقة.

دور نشر جديدة بمشاركة واعدة وأكيدة

تتألف دور النشر الشبابية الجزائرية في تقديم جديدها بالصالون الدولي للكتاب بالجزائر الذي يعدّ فرصة سانحة لكن نعرف هذه الدور بنفسها ومؤلفيها وإصدارتها، وكذا للانطلاق بالقرآن وحنن الصحابة بدور نشر أكثر عراقة وأزرى من دول غير الجزائر لطيفة داربي



بالمناصفة، لتشارك دار النشر "فرنهيات" بإصدارات جديدة وعديدة، من بينها كتاب "دور السينما السياسية في بناء الدولة" لإبراهيم الخليلي حمام، وآخر بعنوان "من الحكاية إلى الرواية- التخييل السردي للتراث الشعبي عند عز الدين جلاوي" للدكتور العباس بوزاييم، بالإضافة إلى إصدار ثالث موسوم بـ "القيم التربوية في الأمثال الشعبية المتداولة في منطقة أولاد نائل- دراسة سوسيوولوجية لمضامين الأمثال الشعبية" لمحمد عمارة.

"حين تتحدث الخوارزميات- عن اللغة العربية والترجمة في عصر الذكاء الاصطناعي" كتاب آخر صدر عن نفس الدار ويشارك في "سيلبا 2025" لفرحان منصور، أما صفاء مروى بلخيري فتشارك برواية "دمي ملك أتياك"، بالمقابل اختارت بدره خليفة أن تكتب عن علم الصحافة فصدر لها كتاب "الصحفية المتحررة من الصحافة الورقية إلى المنصات الرقمية".

تطعن من العشرية هو كتاب جديد لعلي تومي، في حين يشارك عبد الشاذر بلعباس بكتاب "العاصفة"، أما أي شيوخة فيشارك بكتاب "روح الثورة"، وعبد الله بوزاييم بـ "مكتبة سليمان" ورواية "صدي الروح"، ويحمد عامري بـ "أنديس"، ورفيق موهوب بـ "الوكر" ومينا حابسي بـ "كانت لي أم".

للدراسات أيضا نصيب من جديد فرنهيات مثل كتاب "مساهمة الأديب التربوية في تعزيز الصلابة النفسية لدى الأمراض المزمنة" السكري وضغط الدم" للدكتور فرطيم مخلوف سامي، وكتاب "السياسة الجمالية في شعر ابن مبارك" للشكورة أويشير إيمان، و"اضطراب الضغط ما بعد الصدمة" للبعوضي مريم، و"التسكين الإداري" لدمهش سميرة، وتحليل البنية الأكاديمية في الفيلم الجزائري "لوارية حاجم، من جهتها، شاركت دار "أوكسينج للمرة الأولى في المعرض الدولي للكتاب بالجزائر من خلال 20 إصدارا جديدا، من بينها ديوان "تدبّان" لاحتتمالات كثيرة للشاعرة سميرة بن عيسى المتوجة بجائزة كتارا في صنف أدب الفتيان، عن رواياتها "سيفان ناي الروح"، وكذا كتاب "الطاهر وطار- العنقاء الذي يبعث من رماده"، لإبراهيم بوعلام رمضاني وتقديم السعيد بوطاجين، علاوة على ديوان "لا أشكال تشهني" للشاعرة خديجة الطيب وهو الديوان الحائز على جائزة أنطون سعاده الأدبية.

أما دار "هيبيرجوس" فتشارك بجملة من الإصدارات بتوقيع كتاب مخضرين وآخرين شباب، من بينهم الكاتب خليفة بن قارة، لتقديم الأستاذ الدكتور نور الدين السد الذي كتب عن عمل "كهولة طفل" أنه مميز يمزج بين دفة الذكريات وعمق التجربة الإنسانية، إذ يروي لنا الكاتب سيرته الذاتية بأسلوب شفاف صادق، يُحكي الطفولة ويمتد إلى كهولة مليئة بالحكمة والتأملات.

أيضا نجد إبراهيم عبد الحكيم بديوان "ترجسيات" وهو عمل يعبر عن ترف الحرف وسمو المعنى، حيث تتهدى القصدات العمودية في أبيه صورها، ترمز بين الأصول والتجديد، وتروي بصوت جيل ناديين حكايات القلب والوجدان، كما أنه انعكاس لروح شاعر يؤمن أنّ الجمال يسكن الكلمة، وأن الغزل حين يكتب بالصند يصعب قفا خالد.

كما نشرت كويومي حبيبة مجموعة قصصية بعنوان "من يمسح ذكركي" عن قصص تنبئ من عمق الواقع، تتنحرج بحياش شفاف، وتختنها خسوطر عن الحب والخلاص والشوق والحرمان، بينما ألفت ابتسام مزرك كتاب

سيلبا 2025

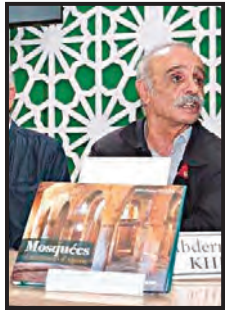
18

المصنعة
بوسمة وطنية أصيابة

الأحد 11 جمادى الأولى 1447 هـ
الثلاثاء 2 نوفمبر 2025 م العدد 269

www.el-massa.com
info@el-massa.com

عبد الرحمان خليفة يصدر كتابا جميلا



"مساجد ومزارات في الجزائر"

تاريخ يروي

لأمة المكان

أما عن المساجد، قال خليفة إن كل مسجد في الجزائر يحمل قصة مدينة وحكاية زمن. فالمدينة تبنى حول مسجدها الكبير، الذي يمثل مركز الحياة الروحية والاجتماعية والسياسية. واستشهد على الجامع الكبير في الجزائر العاصمة، الذي بُني سنة 1096م في عهد المرابطين، ويعدّ من أقدم المعالم الإسلامية الباقية في الجزائر. ويتميّز هذا الجامع بمنبره الخشبي الأصيل، الذي يُعتبر أقدم أثر معماري مؤرّخ في العاصمة، كما أعيد بناء مؤثنته سنة 1323م بعد أن تعرّضت لهولم أكثر من مرة.

يذكر خليفة أنّ الرحلة الشهيرة ابن بطوطة مرّ بالجزائر في تلك الفترة وشاهد المؤنثة وهي قيد البناء، ما يجعل هذا المسجد شاهدا على التحوّلات التاريخية والدينية في المنطقة منذ أكثر من تسعة قرون. مشيرا إلى أنّ المسلمين في تلك الحقبة كانوا رحالة وباحثين عن المعرفة، جاوبوا الأفاق في كل من البلدان وتركوا بصماتهم في كل مكان وصوله. يُبرز الكتاب أنّ المسجد ليس مجرد بناء فخّم أو مؤنثة شاهقة، بل هو فضاء يجمع الناس على كلمة سواء، ومكان للسكريّة والتأمل. ففضاء المساجد الصغيرة في القرى، رغم بساطتها، تعكس روح الدين الخالصة التي تقوم على التواضع والصفاء.

كما أكد الكاتب أنّ كل مسجد تاريخي هو جزء من الذاكرة الجماعية، يروي كيف عاش الجزائريون دينهم، وكيف ربطوا بين الإيمان والعمران، بين الروح والحجر. فالمساجد الكبرى كانت منابر للعلم، ومنصات للخطابة والسياسة، ومراكز للتربية والأصلاح. وأوضح خليفة أيضا أنّ ما جمعه من معلومات وصور حول المساجد التاريخية يمثل قطع جزءا بسيطًا من التراث الديني الجزائري، مشيرا إلى أنّه الله بإمكانه أن يضمّ المزيد من المتاح لولا صعوبات النشر وأزمة الورق، ومع ذلك، يبقى كتابه وثيقة علمية وتاريخية ثمينة تفتح آفاقا جديدة لدراسة العمارة الإسلامية في الجزائر، وتعيد الاعتبار إلى أماكن ما زالت تبتض بعيق الماضي وجمال الروح.

أصدر الباحث والكاتب عبد الرحمن خليفة عن المؤسسة للاتصال والنشر والاشهار "أناش" مؤلّفا جديدا يتناول فيه المساجد في الجزائر، ليس فقط بوصفها أماكن للعبادة، بل باعتبارها شواهد حية على التاريخ والدين والثقافة التي شكّلت الشخصية الجزائرية عبر العصور.

لطيفة داربي

بالمناصفة، قال الكاتب والباحث في التراث عبد الرحمن خليفة لـ "المصنعة" على هامش بعيه بالأهداء لكتابه الجميل "مساجد ومزارات في الجزائر" بجنّاح "أناش"، مؤلّفا جديدا يتناول فيه المساجد في الجزائر، ليس فقط بوصفها أماكن للعبادة، بل باعتبارها شواهد حية على التاريخ والدين والثقافة التي شكّلت الشخصية الجزائرية عبر العصور.

جناح وزارة الشؤون الدينية والأوقاف تشهد حياة عن المسيرة الدينية والوطنية للجزائر



يشكّل جناح وزارة الشؤون الدينية والأوقاف في الطبعة الثامنة والعشرين من المعرض الدولي للكتاب، فضاءً مميزاً يجمع بين التاريخ والدين والثقافة. يُفتتح للزوارين بانوراма غنية من المسار الديني والروحي للشعب الجزائري عبر العصور.

يضمّ الجناح عرضاً واسعاً لمطبوعات الوزارة والمركز الثقافي الإسلامي، التي تجسّد رسالة التقامع ونشر الفكر الوسطي وترسيخ المرجعية الدينية الوطنية، إلى جانب التعريف بالمؤسسات التابعة له، على غرار الديوان الوطني للحج والعمرة، والديوان الوطني للأوقاف والزكاة، ومؤسسات العصر للمكتبات الإسلامية، وما تتخلّل به من أدوار علمية وتربوية في خدمة المجتمع.

بمشاركة الدكتور السمين لغودة التحرير المباركة، أطلقت الوزارة إصداراتين جديديتين في المكتبة الدينية والتاريخية الجزائرية، هما "ولائق مختارة من الأرشيف الديني والتاريخي خلال الفترة الاستعمارية"، و"الحياء الروحية في الثورة التحريرية المباركة" لؤلؤة الأستاذ محمد زروال، ويكتشف هذا





تخليدا للعيد الثورة

استحضار بطولية "زيغود يوسف"

تابع جمهور وهران، سهرة أول أمس، العرض العام الثاني للفيلم التاريخي "زيغود يوسف" للمخرج مؤسس خمار، ضمن الاحتفالات الملهمة لعيد الثورة، خارج مسابقات مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي الثالث عشر، حيث أعاد سيره الشهيد البطل زيغود يوسف، الذي سطر بدمه سلامح الجيد وخلد اسمه في سجل التاريخ التضالي للثورة التحريرية المضفرة.

تتوالى الفيلم على مدار ساعتين ونصف ساعة، أبرز الجغيات و مسيرته التضالية من التنظيم والتخطيط إلى هجومات الشمال القسنطيني في 20 أوت 1955، والتي غيرت مسار الثورة وأعدت أحسن تسليحات الذي أبداع في رسم ملامح الشخصية البطولية بعمق إنساني واقعية تاريخية، جمع فيها بين دقة الوقائع وقوة الرمز الوطني، فيما قدم الثنائ على ناموسي الذي تقمص دور البطل زيغود يوسف، أداء تمثيلا متميزا، ناقلا إحساس الثورة وعزيمة المجاهدين يمسق، مما جعل الجمهور الحاضر يعيش الحدث وكأنه جزء منه.

كما حقق العرض نجاحا كبيرا من قبل الجمهور والناقد التاريخي والشعبي والناقد بالناطقة، والذي رآه لوجه سينمائية متكاملة جمعت بين جودة الكتابة وقوة الأداء، معتبرين بأن "الفيلم ليس مجرد عمل فني، بل رسالة وطنية نابضة بالحياة والكرامة".

أكدوا أن مثل هذه الأعمال السينمائية تساهم في إحياء الذاكرة الوطنية وتعرف الأجيال بتاريخها الجيد، وتعيد إلى الأذهان الحرية ولدت من رحم التضحيات. للإشارة، الفيلم الجديد المعروض ضمن سلسلة أفلام أبطال الثورة والمدعم من طرف وزارة الجاهدين شهد حضورا جماهيريا كبيرا بقاعة المغرب ومشاركة والي وهران إبراهيم أوشان وممثلي الأسرة الثورية والناقد العربي المشاركين بالمهرجان.

رضوان ق.

عرض ضمن قسم "فلسطين للأبد"

"أما بعد... حب وفقد وحياة تحت النصف"

عاش جمهور مهرجان وهران للفيلم العربي في أول يوم من عروض مهرجان، أجواء خاصة مع الفيلم السينمائي القصير "أما بعد" الذي عرض خارج المنافسة ضمن قسم "فلسطين للأبد"، المسافة صفر، وهو الفيلم الذي حاز على عدة جوائز عالمية خلال مشاركته منذ بداية سنة 2024.

الفيلم الفلسطيني، أما بعد، شارك خارج منافسة المهرجان، من إخراج مها العجوي وطولعه محمد بكرى وعصير العجوي التي تترأس لجنة تحكيم الأفلام الطويلة ضمن مسابقة المهرجان. كما يشارك في الفيلم الفنان عمار حليليل وهو إنتاج مشترك بين فلسطين وإيطاليا وفرنسا، وتصل مدة عرضه لـ 14 دقيقة.

تفاعل الجمهور مع العرض بحضور أبطاله ويحكي عن عائلة فلسطينية مكونة من الأب "سليمان" والأم "لبنى" و 5 أطفال يعيشون بعيدا عن المدينة في أجواء عائلية خافتة تحت تهديد الاحتلال، غير أن حياة العائلة تتغير بالكاملا بعد سقوط قنبلة حربية للاحتلال على منزل العائلة بالثقل الأثقال، تتسبب في استشهاد جميع من يشاهد جزاء الاحتلال القاتم، لتبدأ معه الحياة المثيرة للفيلم وسط تساؤلات ومعاولات بناء حياة الزوجين بعد هذا الحساب بدخول شخصية ثالثة دون اسم ضمن أحداث الفيلم.

وكشفت بطلة الفيلم عرين العمري أن الفيلم يختلف على الأفلام الفلسطينية التي سبق وأن ركز عرضها أمام الجمهور، موضحة بأن الفيلم ركز على الأمل النفسي الذي يبره لزوجان يقفدان أحبائهم بقنبلة الاحتلال ويلتوون مسرحهم، لتبدأ حالة الصراع واليهان والانتقال النفسي للزوجين، وأكدت أن الحياة صودرة عن واقع العائلات الفلسطينية خاصة بفترة أمام عجز الجميع عن إنقاذ القسطنطينيين.

كما أكدت الفنانة اللبنانية "تلا سمون" بأن الفيلم مؤثر جدا وقدم بتفاصيله قوة شعب وحياته ومعاناته وعمره على القاء.

للإشارة، حصل الفيلم الفلسطيني القصير "أما بعد" على أولي جوائز "جائزة الجمهور الدولية" مطلع السنة 2025 بعد منافسته ضمن مسابقة الدولية بالدورة 47 لمهرجان "كلمون فيران" السينمائي الدولي بفرنسا، كما شارك بمهرجان "أيام قرطاج السينمائي" إلى جانب مشاركته بمسابقة الرسمية للأفلام القصيرة بمهرجان "سوكارنو" السينمائي الدولي بوسوبرا وفاز بجائزة لجنة التحكيم لأفضل فيلم قصير وجائزة لجنة التحكيم الشباب المستقلة، كما فاز بجائزة أفضل فيلم بمهرجان "الشارقة السينمائي"، وجائزة الجمهور بمهرجان "فوتوفوتوك" السينمائي بإيطاليا، وأيضاً في "مهرجان أوجنت" الذهبية لأفضل فيلم قصير عرضه لأول بالمعالم العربي.

رضوان ق.

الفنانة المصرية نادية الجندي: نادية الجندي

أتمنى المشاركة في فيلم جزائري ولقاء المجاهدة بوحيرد

الشهرة الرقمية "زائفة" والحقيقية تبني على الجهد والمثابرة

عبرت النجمة المصرية نادية الجندي، أمس السبت عن رغبتها بالظهور في عمل سينمائي جزائري، مؤكدة أنها تصب الجزائر وطبيعتها وشعبها، متمنية لقاء المجاهدة جميلة بوحيرد التي كانت ملهمتها في بداية مشوارها الفني، وقالت "يؤمني أنني لم ألتق بالمجاهدة جميلة بوحيرد دالي اليوم، كانت ملهمتي في بداية مشواري الفني ووعدي القانوني على المهرجان بتنظيم زيارة ودية لها مستقبلا".

رضوان ق.

الموهبة تظل الأساس في صنع الفنان على أن يكون ذكيا في اختيار أدواره وصادقا في الأداء ليكسب ثقة الجمهور، وانتقدت عند حديثها عن واقع الفن المعاصر، الشهرة الرقمية التي وصفها بـ "الزائفة" مؤكدة أن الشهرة الحقيقية لا تبني على عدد المتابعين بل على الجهد والتعب والمثابرة، وأضافت أن الشهرة السريعة تزول، لكن التي تبني على عمل حقيقي تبقى وتمتد.

في تقييمها للمشهد السينمائي، قالت الجندي إن "الزمن الجميل لن يتكرر"، مشيرة إلى أن جيل الزمن الجميل من الفنانين كان يعيش وسط كتاب ومؤلفين ومخرجين عمالقة قدموا أفلاما خالدة مبنية على رؤية فكرية ومجتمعية عميقة، بينما تشم الأعمال الجديدة اليوم بالسطحية وتفتقر إلى رؤية تعالج قضايا المجتمع بصدق.

كما أثبت الجندي على مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي وإضافة إياه بأنه ملتقى محترم للفنانين العرب، معتبرة أن أمهلا في أن يستمر كفضاء جامع باحتضانه للابداع العربي وإضافة الشعب الجزائري بـ الشعب المحب للفن والحياة".



الفنانة نادية الجندي خلال ندوة صحفية نشطتها بالمسرح الجهوي "عبد القادر علولة" ضمن فعاليات مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي في طبعته 13، تمتت تجسيد دور في فيلم جزائري يصور في الجزائر وأوضحت قائلة "لم ألتق أي عرض وساكن فخورة بأداء أي دور في فيلم جزائري".

عن مسيرتها الفنية ومشوارها الذي امتد لثلاثين عاما أكدت نادية الجندي أن بداياتها الفنية كانت من خلال فيلم "ميرامار" الذي وصفته بالمتعرج الحقيقي في مسارها، رغم أن الدور الذي قدمته كان صغيرا لكنه كان فرصة للظهور إلى جانب فنانين، كما أشار إلى أن فيلم "الدوامة" مثل هو الآخر تجربة استثنائية في مسارها، حيث مؤثر كعمل سينمائي وعرض في شهر رمضان بالترزامن مع عرض فيلم "بمبة كشر" يوم العيد، وكان وراء شهرتها الواسعة، حيث استمر عرضه سنة كاملة في القاعات المصرية، وهو ما اعتبره طرفة غير مسبوقة في تاريخ السينما المصرية، وكشفت أن وزير الثقافة المصري حينها قرر توقيف عرض الفيلم بقاعات السينما بعد 17 أسبوعا من العروض المتواصلة يوميا، ما دفعها إلى اللجوء للقضاء والحصول على حكم قضائي باستئناف العرض الذي تواصل بإقبال جماهيري كبير لسنة كاملة.

في حديثها عن أسباب نجاحها الفني المتواصل، أكدت نادية الجندي أن

اللباس التقليدي الجزائري يتألق

عش السجادة الأحمر

شكل الحضور اللافت للزائفة التقليدية الجزائرية بمختلف طبعاتها خلال حفل افتتاح الطبعه 13 لمهرجان وهران الدولي للفيلم العربي لوجه فنية أمام ضيوف المدينة من فنانين ومبدعين عرب وإفريقية يتحول البساط الأحمر إلى عرض للثقافة الجزائرية عكست من خلاله العنقادات عمق التراث وتنوع الموروث الثقافي الجزائري.

من المنحرفات الجزائرية الأصل إلى الكاراكو العاصمي والبلوزة الوهرانية واللباس القبائلي، عاش ضيوف مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي أجواء خاصة تأرجحت فيها أشكال وتقاسيم اللباس التقليدي التراثي في الجزائر، أبرز الحاضرات باللباس الجزائري واختارت الظهور بكاراكو جزائري أسود مزخرف بتطريز فاخر وبسمة عصرية زادته بريقا بلبس مجوهرات تقليدية جزائرية على غرار خطب الروح والأقراط المرصعة بالون الأخضر، أكدت روجينا في تصريحاتها أمام الحضور أنها أصبحت كثيرا بجمال اللباس الجزائري وتاريخه، مشيرة إلى أنها اختارت ارتدائه تقديرا للتقاليد الجزائرية واحتفاء بالثقافة المتنوعة.

أما العنقادات التونسية فودت زروق، فقد أبهرت الحضور بكاراكو الأبيض بسروال



دخل منافسات الأفلام الروائية الطويلة "المستعمرة" تكشف خبايا عالم المصانع

دخل الفيلم المصري "المستعمرة" للمخرج والمؤلف محمد رشاد خمار منافسات مسابقة الأفلام الروائية الطويلة لمهرجان وهران الدولي للفيلم العربي في طبعته 13، وهو ثاني عرض عربي للفيلم بعد مشاركته مؤخرا في مهرجان أوجنت بمصر وحصوله على الجائزة البرونزية إلى جانب مشاركته في مهرجان "برلين السينمائي".

الفيلم حسب مخرجه محمد رشاد جاء من منطلق نظرته لواقع المناطق الصناعية والمصانع وما تعرفه من مشاكل وعلاقات اجتماعية متداخلة وتضحيات، ويقدم الفيلم صورة اجتماعية قوية تعرّفها معارف الدول العربية حيث يعيش شقيقتان "حسام" و"مارو" في مجتمع ممتلئ من مدينة الإسكندرية المصرية، تتقلب حياتهما بالكاملا بعد حادث مبيت يتعرض له والدهما داخل المصنع.

بوفاء الوالد يجد الشبايب تضحيهما أمام صراع ومواجهة صاحب المصنع، حيث يعرض عليهما العمل في مكان والدهما كتحويض بدلا من دفع دعوى قضائية لتبليغ الشقيق الأكبر حسام بالعمل فيما لم يتلق به شقيقته "مارو" الذي يترك المدرسة ويتلقى بالعمل رغم سفره، لكن بمرور الوقت ودخول المصنع تبدأ الشكوك حول حقيقة وفاة والدهما وسط صراعات اجتماعية بين أفراد العائلات في مشاهد قوية من المعاناة والطبقة الكادحة.

توقع عدد من الفنانين الذين شاهدوا الفيلم حصوله على إحدى جوائز المهرجان موضوعه والجوارات القوية التي تضمنتها، كما شهد الفيلم حضور عدد من الفنانين المصريين يتقدمهم الفنان أشرف زكي.

رضوان ق.

عشاق القهوة وأنصار الشاي

حين يتحوّل المشروب إلى هوية والصراع إلى فن ونقاش

ينقسم عامة الناس في غالبية الثقافات، مثلما هي الحال في الجزائر، بين عشاق القهوة، وعشاق الشاي. كل يحمل في يده كوبه، واعتقاده الخاص. فتنشأ، بذلك، معركة هادئة لكنها مستمرة. هذا الانقسام لا يتعلق، فقط، بمذاق المشروب، بل يمتد إلى عادات، وشخصيات، وثقافات. ورغم فوائد المشروبين ولذتهما وحتى تأثيرهما العاكس تقريبا، إذ إن أحدهما منشط، والآخر مهدئ، يتواصل هذا الجدل بين الكثيرين. ويحاول كل طرف إثبات أن مشروبه الشاي أو القهوة أحسن من الثاني حتى وإن كانا مختلفين. ويوجد هؤلاء أن وقت الراحة لا يتم إلا بارتشاف أحدهما، لكن دائما حسب هؤلاء لا بد من حسن اختيار الفريق. في هذا المقال حاولت "المساء" الإبحار في أسباب هذا الجدل الأزلي، والكشف عن الجوانب المعيقة التي تكمن وراء صراع الكوبيين.

نور الهدى بوطيبة

والضيافة. ارتشفتها الصين، وقدمته اليابان طقسا روحانيا، وأحبته بريطانيا بتهديب، فلم تجد حرجا في إعطائه لمسة خاصة بإضفاء الحليب، أما القهوة فقد خرجت من أرض اليمن، ورفرفت في شوارع إسطنبول. ثم غزت أوروبا بصحوة فكرية، واكتشحت أمريكا بثقافة السريعة والإنتاج، ولا تغيب أبدا هذه الثقافة في الحضارة التركية في صحراء الجزائر، التي يفتن رجالها المشغولون، في تحضيرها ضمن طقوس تروي حكايات وحكايات حولها.

وشدد المتحدث على أنّ المشروبين من القهوة والشاي، تحوّل إلى رمزين لنمط العيش، وطريقة التفكير، وحتى طريقة الحب، فالشاي يرمز للثبات، أما القهوة فتهمس عيش اللحظة، والاستمتاع بحياة نشطة.

وبين القهوة والشاي لا يقف الجميع على طرفي نقيض، بل هناك فئة من الناس تجمع بينهما في روتينها اليومي، فتجدهم يبدؤون الصباح بفنجان قهوة يوقظ الحواس، وينعمش الذهن، ثم يختتمون النهار بكوب شاي دافئ، يهدئ الأعصاب، ويسهل تعب اليوم. هؤلاء الأشخاص لا يرون في المشروبين تناقضا، بل منطقا متكاملا يكمل بعضه بعضا، حيث تعكس القهوة الحماسة والطاقة، بينما يمنحهم الشاي الصفاء والتأمل. وهكذا يتقلّبون بين عوالم مختلفة من المشاعر والاحتياجات، متوازنين بين نشاط الحياة وصخبها، وسكون اللحظة وهدهودها. وهذا التقلّب بين الكوبيين يعكس قدرة فريدة على التكيف والمرونة في نمط الحياة، تجعل من هؤلاء الجسور الحية التي تربط بين عشاق القهوة وعشاق الشاي، كما تجعل الصراع أقل حدة، وأكثر تقهوما، هم أكثر هؤلاء الذين يحاولون تهدئة تلك التناقضات.



وأكد صامري أنّ هذا الجدل الواسع يتّسم بنوع من الطرافة: كاختيار، مثلا، فريق كرة القدم المفضل؛ فالطرافة تتبع من الجدلية الزائدة التي يمنحها كل طرف لمشروبه؛ كأنها مسألة حياة أو موت، على حدّ تعبيره، وتجد أحدهم يقول: "لا أتق بمن لا يشرب القهوة"، وآخر يرد: "من لا يفهم متعة الشاي لا يعرف السلام الداخلي"؛ وكأنا أمام مناظرة فلسفية، يُدخلك البعض في عمق الكلام، وبعد ثقافة اجتماعية يصعب وصفها". ويتجسّد هذا الصراع، حسب الكاتب، في أعماق التاريخ، فالشاي ابن الحضارات الشرقية، رمز التوازن

الذوق انعكاس للشخصية

عن هذا الموضوع حدثنا ندير صامري، باحث في الثقافة الاجتماعية وكاتب، قائلا: "الجدل بين هذا وذاك عميق". وأضاف: "إنّه أكثر من ذوق؛ إنّه انعكاس للشخصية، فالشاي يميل إليه من يقنّس الروتين، والتأمل، وربما يبحث عن السكون. أما القهوة فهي حلينة من يسعى إلى الحركة، والإنتاج، والتحدى. فالصراع ليس بين الشاي والقهوة، بل بين نمطي حياة مختلفين تماما".

في زوايا المقاهي، وعلى أرثاق البيوت الدافئة، وفي المكاتب الصاخبة كما في الأمسيات الهادئة، يدور جدل قديم جديد، حميمي وصاخب في آن واحد؛ إنّه الجدل الأبدى بين عشاق القهوة وأنصار الشاي، صراع لا يخاض بالسيف بل بالأكواب، ولا ينتهي بضربة قاضية، بل برشمة طويلة، تتبهما تهديدا رضا.

في البدء قد تظنه خلافا بسيما في الذوق، أو حتى خيارا يوميا لا يحمل أبعادا أبعد من منبهات الصباح، لكن ما إن تصبّ أذنانك في جلسة بين الفريقين، حتى تدرك أنّ الأمر يتجاوز المشروب نفسه؛ إنّه نقاش هوية، وفكر، ومزاج، وحتى فلسفة حياة، كما يحلو للبعض لتسميته. مشاهد تقريبا نمطية: عشاق الشاي يتحدثون بنغمة هادئة؛ كأنّ كلماتهم منقوعة في أوراق النعناع، يصفون جلساتهم بالطقوس الخاصة التي تحمل الكثير من الاحترام. تتبع تحضيراتها خطوات دقيقة بالرغم من بساطة وصفتها، إلا أنّها يبدو أمثلة معادلة كيميائية دقيقة؛ الماء حتى يغلي، تختار نوع الشاي بعناية، نسكه برفق، يتخلّب الأمر السريع... ثم شرب الشاي بالنسبة لهم، تأمل، تباطؤ، حكمة آسيوية، وطريقة للاندماج في لحظة الحياة.

أما عشاق القهوة فهم أكثر حيوية، أقرب إلى الفوضى الجميلة. تراهم يتحدثون بشغف، ونبرة فيها نغس ثوري. فالقهوة في فلسفتهم توظف الروح، وتفتح العيون قبل أن تفتح العقل. وفي نظرم القهوة الأولى كأول لقاء حب؛ مرّكة، صادقة، لا تُنسى. فالقهوة عندهم ليست فقط مشروبا، بل إعلان حضور، وصفعة ودية لبداية اليوم بكل نشاط وحيوية. راحتها الأولى كافية لإيقاظ عائلة كاملة وحتى الجيران.

جمعية العلماء المسلمين الجزائريين

"التزكية الروحية وآثارها" في ملتقى وطني شبابي

احتضنت دار الثقافة "محمد سراج" بسكيكدة، على مدار 3 أيام، فعاليات الطبعة الثانية للملتقى الوطني الشبان حول "التزكية الروحية وآثارها على الشباب"، نظمتها جمعية العلماء المسلمين الجزائريين في إطار إحياء الذكرى 71 لعيد الثورة للفتاح من نوفمبر من كل سنة، في أجواء امتزجت فيها قيم الثورة بروح الإيمان الخالص.

بوجمة ذيب

وقال الشيخ عبد الحليم قايبة رئيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين في تصريح إعلامي، إنّ هذا الملتقى جاء ليعزّز قيم التزكية في أوساط الشباب؛ من أجل تحصينهم، ومن ثمة ضمان بناء جيل واع، متمسك بشوابته الوطنية والدينية، متسلح بالإيمان وحبّ العمل والاجتهاد في طلب العلم والمعرفة. كما قال إنّ الشباب هم وقود الأمة، مشدداً على أهمية تزكية النفس، والسمو بها من أجل خدمة الوطن، والأمة والمجتمع.

من جهته، أكد الشيخ محمد مكرّب على أهمية التزكية الروحية التي يجب أن تغرس في نفسية الشباب؛ حتى يكون ثابتا على نهج الثورة، متمسكا بالوحدة الوطنية، ومحافظا على نوابته ومبادئه التي تمنعه من الانسياق وراء الزيف الفكري الشرقي والغربي، داعيا الشباب أن يكونوا خير خلفا لخير سلف؛ يتسلّحهم بالعلم، والمعرفة، والاختراعات، والصناعات والابتكارات.



سمير زيري، والدكتور عبد الوهاب العمري، والأستاذ الدكتور عبد العزيز بن سايب، إلى جانب تنظيم ورشات تفاعلية.

يهدف الملتقى الذي شارك فيه عدد من الأساتذة والدكاترة والشايع، إلى تنمية الجانب الإيماني لدى الشباب؛ من خلال فهم معنى التزكية الروحية، وآثارها في سلوكهم، وحياتهم اليومية، وكذا الارتقاء بروح الشباب، وتوجيههم نحو طريق السداد، إلى جانب تأصيل عملية التزكية الروحية على أساس من الوعي المعصوم، ومنه إعداد الأمة للنهوض برسالتها بإحياء القلوب، وتنوير البصائر، وتطهير النفوس من خلال المحاور الثلاثة التي تمّ ضبطها. وهي مفاهيم ومنطلقات وضوابط، والتزكية والشباب، وموقع التزكية في المنهج الإصلاحية لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين.

وقدّمت خلال هذا الملتقى الوطني العديد من المدخلات التي نشطها أساتذة ودكاترة ومشايخ؛ كالشيخ محمد بولحيد، والدكتور طاهر ضروري، والشيخ محمد مكرّب، والدكتور عبد الحق ميجي، والشيخ

في محيط المؤسسات التربوية بسكيكدة حملة تحسيسية لاحترام قواعد السياقة

دعت مصالح أمن ولاية سكيكدة، في مبادرة توعوية، سائقي مختلف المركبات، إلى الانتباه والتقيّد بقواعد السياقة لا سيما عند محيط المؤسسات التربوية، من باب الحفاظ على سلامة التلاميذ عند فترات الدخول أو الخروج من المدرسة؛ في مبادرة اختير لها شعار "حتى نحمي أطفالنا... الانتباه والحذر واجب". ضمن جهود مصالح الأمن الوطني في إطار تعزيز ثقافة السلامة المرورية، ومنه ترسيخ السلوك الحضاري في الطرقات، خاصة في المحيط الذي تتواجد به المؤسسات التربوية، وبالموازاة مع ذلك، تمّ في إطار نفس المبادرة نشر عدد من عناصر الشرطة بالركبي الرسمي على مستوى محيط المؤسسات التربوية، بغرض تأمينها، وتنظيم حركة المرور على مستواها، مع تقديم نصائح وإرشادات سواء لأصحاب المركبات أو المتمردين.

وقمّن الأولياء، بالخصوص، المبادرة التي تمّ تنظيمها من أجل سلامة أبنائهم، ومنها حمايتهم من حوادث المرور غير محمودة العواقب.

المبادرة ستواصل طيلة السنة من خلال تنظيم حملات توعوية، وتحسيس بضرورة احترام قوانين المرور، وتشتهد، بالخصوص، أصحاب المركبات.

بوجمة ذيب

مجمع الأفعال الجديدة "أ ب هـ"
المؤسسة العمومية للأفعال العمومية الجزائر
مؤسسة عمومية اقتصادية خالص أمم بومال مال اجتماعي: 4712 892 000, 00
العنوان: 19، شارع علي السفيّور بومال - الجزائر

التلفون: 044.31.96.80 - 044.31.96.37 - 044.31.96.20
البريد الإلكتروني: www.eptpalger.dz
رقم التعريفه البوادي: 0977 1630 000 35 42

إعلان عن عدم جدوى المناقصة الوطنية المفتوحة رقم: 02/APP/DL/2025
طبقا لإجراءات العمدة في تسليم الصفقات المطبقة في المؤسسة العمومية للأفعال العمومية الجزائر "ع.أ.ع.الجزائر"
تعلن جميع المشاركين في المناقصة الوطنية المفتوحة رقم 02/APP/DL/2025 المتعلقة ب:
La FOURNITURE ET TRANSPORT DE LA GNT 0/31,5 Pour une quantité de 60 000 Tonnes A PARTIR DES CARRIERES BECHAR SUR UN RAYON QUI NE DEPASSE PAS LES 200 KM
Au compte de projet : Réalisation de la nouvelle ligne ferroviaire Bechar/Tindouf (gara Djebilet).
تعلن جميع المشاركين عن عدم جدوى المناقصة

المساء، 2025/11/02

وزارة الفلاحة والتنمية الريفية و الصيد البحري
Ministère de l'Agriculture et du Développement Rural et de la pêche
مجمعالهندسةالريفية
Groupe Génie Rural « G G R »
المؤسسة الجهوية للهندسة الريفية جرجرة
ENTREPRISE REGIONALE DE GENIE RURAL DJURDJURA
EPE/E.R.G.R DJURDJURA / SPA

إعلان عن عدم جدوى المناقصة الوطنية المفتوحة مع اشتراط قدرات دنيا رقم 02/لرم ع/ 2025 في 2025/10/06
المؤسسة الجهوية للهندسة الريفية " جرجرة " تعلم كافة المرشحين اللذين شاركوا بالمناقصة الوطنية المفتوحة مع اشتراط قدرات دنيا رقم 02/لرم ع/ 2025 المتعلقة في شراء مع تسليم الشجيرات العمرة و الغابية (776(649 شجيرة) المنشور في الجريبتين الرسميتين: HORIZONS و El.MASSA بتاريخ 2025/10/06 أنه لم يعلن عن عدم جدوى.

المساء، 2025/11/02

هنا الجزائر بالذكرى
711 لاندا لاها...
رئيس البرلمان العربي،
الثورة الجزائرية
ذكرى خالدة في
وجدان الأمة العربية

هنا رئيس البرلمان العربي،
محمد بن أحمد العمادي،
رئيس الجزائر قيادة وحكومة
وبرلمانا وشعبا بمناسبة الذكرى
711 لاندا لا الثورة
التحريرية الجيدة في الفلاح
من نوفمبر 1954.

وأكد رئيس البرلمان العربي،
أن هذه المناسبة "ستظل ذكرى
خالدة في وجدان بن الأمة
العربية وتجدد أسمى معاني
التضامن نحو الحرية
والاستقلال وبناء الأوطان".
وأعرب في ذات السياق، عن
تفانيه للجزائر ولشعبها
العزير بدوام التقدم والأمن
والتنمية والازدهار في ظل
القيادة الحكيمه لرئيس
الجمهورية السيد بن عبد
المجيد تبون.

ق. س.

كأس الجزائر 2026
لكرة القدم

سحب قرعة المرحلة
الوطنية في 27 نوفمبر
الجاري

أعلنت الاتحادية الجزائرية لكرة
القدم (فاف) أمس السبت، أن سحب
قرعة المرحلة الوطنية لكأس
الجزائر أكبر 2026 ستجري يوم 27
نوفمبر الجاري.

وسيسجل الدور الوطني الأول
(الدور 32) دخول 16 ناديا من
الرابطة الأولى - (موبيليس) غمار
المنافسة.

جدير بالذكر أن المرحلة الأخيرة
للدور الجهوي وستعرف مشاركة
32 ناديا من الرابطة الثانية للهواة،
تقام يوم 14 و15 نوفمبر الجاري.

وتوج اتحاد الجزائر بلقب النسخة
الوطنية (2024-2025)، بعد فوزه في
النهائي على شباب بلوزداد (0-2)،
مباراة احتضنها ملعب نيلسون
مانديلا ببراق في الجزائر العاصمة
يوم 5 جويلية الماضي.

ي. ح.

الجولة العاشرة بطولة الرابطة
الاحتراة الأولى "موبيليس"
أولمبي أقبو ومولودية وهران
يقاسمان الريادة

فاز فريق أولمبي أقبو على مستقبل
الريوسات بنتيجة (1-2) الشوط الأول
(0-1) أمس السبت في ملعب الوحدة
الغمارية ببيجة، في افتتاح مباريات الجولة
العاشرة لكرة القدم. وسجل أهداف اللقاء
كل من شلفاوي (20) بيكروم (76)

ميدون النتيجة في الدقيقة (89) لمستقبل
الريوسات.

وبفضل هذا الانتصار، يتصدر فريق أولمبي
أقبو الترتيب برصيد 17 نقطة، رفقة نادي
مولودية وهران الذي فاز، من جهته، مساء

أمس على ضيفه شباب قسنطينة بنتيجة 1
- 0، بينما يبقى مستقبل الريوسات في
الصف الخامس رفقة نجم بن كسكون

بمجموع 13 نقطة، فيما يحتل شباب
قسنطينة المرتبة السابعة إلى جانب شبيبة
القبائل.

ي. ح.

بشعار "نوفمبر عهد جديد نحو شباب بلا سموم"

إطلاق قافلة وطنية للتأسيس بمخاطر المخدرات بالمؤسسات التربوية

تطلق اليوم، قافلة وطنية للتأسيس والتوعية بمخاطر المخدرات والمؤثرات العقلية لفائدة تلاميذ مرحلتي التعليم المتوسط والتعليم الثانوي على مستوى المؤسسات التربوية، لتستمر إلى 6 نوفمبر الجاري، في إطار تفعيل الاستراتيجية الوطنية للوقاية من المخدرات (2025-2029)، تنفيذا لتوجيهات رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، الرامية إلى التقرب من الشباب من خلال تعزيز الوعي المجتمعي وبناء جيل شباب واع، متوازن ومحض ضد كل أشكال الإدمان.

إيمان بعمري



ودعت الوزارة مصالحها في الولايات إلى تحضير التلاميذ وأولياءهم لهذا اللقاء التفاعلي مع أعضاء القافلة التي ينظمها الديوان الوطني لمكافحة المخدرات وإدمانها، والهيئات المشاركة، فضلا عن ثلاثة إطرارات تابعين لمديرية التربية للإشراف عليها، ويتعلق الأمر بمدير مركز التوجيه المدرسي والمهني، مفتش التوجيه والإرشاد المدرسي والمهني في الثانويات ومفتش التوجيه والإرشاد المدرسي والمهني في المتوسطات.

وعدت الوزارة مصالحها في الولايات إلى تحضير التلاميذ وأولياءهم لهذا اللقاء التفاعلي مع أعضاء القافلة التي ينظمها الديوان الوطني لمكافحة المخدرات وإدمانها، بالتعاون مع وزارات الداخلية والجماعات المحلية والنقل، العدل، الصحة، الشؤون الدينية والإجراءات والشباب والتضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، بالتنسيق مع مختلف القطاعات الفاعلة وممثلي المجتمع المدني، في إطار الجهود

والمسؤولية الفردية والجماعية. وسيتم خلال هذه التظاهرة تنظيم أنشطة توعوية وتحسيسية متنوعة تشمل محاضرات وورشات تفاعلية وحصص بيديا غوجية داخل المؤسسات التربوية، إضافة إلى عروض مسرحية وملفات جهوية بمشاركة فاعلين من المجتمع المدني

ووصون الموروث الثقافي المادي واللامادي وتطوير القدرات الوطنية، فضلا عن تعزيز الأطر القانونية الكفيلة بحماية وترقية الخصائص الثقافية والتراثية الوطنية، فيما استعرض المدير العام لليونسكو، من جهة رئيته الطموحة لتفعيل دور المنظمة كإطار جامع لتعزيز التفاهم والتعاون الدولي والتفاعل الإيجابي بين الدول الأعضاء، مؤكدا حرصه على معالجة مختلف الملفات ذات الصلة ببرنامج من المسؤولية والشفافية والالتزام بأهداف المنظمة.

تباحثت وزيرة الثقافة والفنون، السيدة مليكة بن دودة، أمس، بالعمامة المصرية القاهرة، مع المدير العام لمنظمة اليونسكو، السيد خالد العنان، حول سبل تعزيز الشراكة والتعاون بين الجزائر واليونسكو في مجال حماية التراث وتعزيز الأطر القانونية المتعلقة بحمايته وترقيته.

وجاء في بيان الوزارة أن بن دودة، وعلى هامش مشاركتها في حفل افتتاح "المتحف المصري الكبير" بالقاهرة، التقت بالسيد العنان، حيث تناول اللقاء "سبل تعزيز الشراكة والتعاون بين الجزائر واليونسكو في مجالات حماية المعالم الأثرية والثقافية

التي يأتي في إطار مواصلة الجهود الميدانية إخبارية ظاهرة الأثر غير الشرعي لمخدرات والمؤثرات العقلية، تضفي في عمليتين الترويجية والوقاية من المخدرات خصوصا من خلال تنظيم ورشات وتفعيل دور المنظمة كإطار جامع لتعزيز التفاهم والتعاون الدولي والتفاعل الإيجابي بين الدول الأعضاء، مؤكدا حرصه على معالجة مختلف الملفات ذات الصلة ببرنامج من المسؤولية والشفافية والالتزام بأهداف المنظمة.

تتمتكت مصالح الدرك الوطني لولاية البليدة من توقيف أفراد عصابة قاموا باختطاف شخص وتعذيبه وتعينه مع تصوير أحداث الجريمة حسب ما أوردت أمس، بيان هذا الجهاز الأمني.

وأوضح بيان صادر عن المجموعة الإقليمية للدرك الوطني، أن فرقة الأمن والتحرير بموزاية رقم 1، تمكنت من توقيف أفراد مجموعة أشرفا نشط ضمن عصابات أحياء، قاموا باختطاف شخص وتصوير فيديو وهم يمارسون عليه شتى أنواع التعذيب.

وأظهر الفيديو قيام أفراد العصابة بتجريد الضحية من ملابسه وضربه باستعمال الأسلحة البيضاء، وفقا لنفوس المصدر. مشيرا إلى قيامهم بتهديد بتزليل المقطع عبر وسائل التواصل الاجتماعي في حال رفعه لشخصي لدى المصالح الأمنية.

وتعود وقائع القضية إلى تقدم الضحية إلى مقر الفرقة لتلقيه شكوى بعد أفراد العصابة الذين يتواجد اثنان منهم حاليا بالمؤسسة القضائية بالبليدة، عن قضية إنشاء عصابة أحياء، كما تمكنت ذات الفرقة الأمنية في ظرف وجيز من إلقاء القبض على مشبهه فيها في القضية يبلغان من العمر 27 و53 سنة، وحجز سيف من الحجم الكبير، ثلاث عصي خشبية، هاتفت نقال دكي استعمل في توثيق الجريمة وسيارة سياحية استعملت لاستدراج ونقل الضحية.

وسيتم تقديم المشبهه فيها أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة الغمرورن، بجناية تنظيم جماعة إجرامية منظمة بهدف ارتكاب جناية، جنابة اختطاف شخص عن طريق العنف والتهديد والاستدراج، جنابة ممارسة التعذيب على شخص وجنابة قيادة عصابة أحياء.

ي. م.

خصصت وزارة التربية، لهذه الحملة التي تحمل شعار "نوفمبر عهد جديد نحو شباب بلا سموم"، حافلة لكل دائرة أو مقاطعة إدارية تضم الأعضاء المؤطرين من القطاعات والهيئات المشاركة، فضلا عن ثلاثة إطرارات تابعين لمديرية التربية للإشراف عليها، ويتعلق الأمر بمدير مركز التوجيه المدرسي والمهني، مفتش التوجيه والإرشاد المدرسي والمهني في الثانويات ومفتش التوجيه والإرشاد المدرسي والمهني في المتوسطات.

وعدت الوزارة مصالحها في الولايات إلى تحضير التلاميذ وأولياءهم لهذا اللقاء التفاعلي مع أعضاء القافلة التي ينظمها الديوان الوطني لمكافحة المخدرات وإدمانها، بالتعاون مع وزارات الداخلية والجماعات المحلية والنقل، العدل، الصحة، الشؤون الدينية والإجراءات والشباب والتضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، بالتنسيق مع مختلف القطاعات الفاعلة وممثلي المجتمع المدني، في إطار الجهود

والمسؤولية الفردية والجماعية. وسيتم خلال هذه التظاهرة تنظيم أنشطة توعوية وتحسيسية متنوعة تشمل محاضرات وورشات تفاعلية وحصص بيديا غوجية داخل المؤسسات التربوية، إضافة إلى عروض مسرحية وملفات جهوية بمشاركة فاعلين من المجتمع المدني

ووصون الموروث الثقافي المادي واللامادي وتطوير القدرات الوطنية، فضلا عن تعزيز الأطر القانونية الكفيلة بحماية وترقية الخصائص الثقافية والتراثية الوطنية، فيما استعرض المدير العام لليونسكو، من جهة رئيته الطموحة لتفعيل دور المنظمة كإطار جامع لتعزيز التفاهم والتعاون الدولي والتفاعل الإيجابي بين الدول الأعضاء، مؤكدا حرصه على معالجة مختلف الملفات ذات الصلة ببرنامج من المسؤولية والشفافية والالتزام بأهداف المنظمة.

تباحثت وزيرة الثقافة والفنون، السيدة مليكة بن دودة، أمس، بالعمامة المصرية القاهرة، مع المدير العام لمنظمة اليونسكو، السيد خالد العنان، حول سبل تعزيز الشراكة والتعاون بين الجزائر واليونسكو في مجال حماية التراث وتعزيز الأطر القانونية المتعلقة بحمايته وترقيته.

وجاء في بيان الوزارة أن بن دودة، وعلى هامش مشاركتها في حفل افتتاح "المتحف المصري الكبير" بالقاهرة، التقت بالسيد العنان، حيث تناول اللقاء "سبل تعزيز الشراكة والتعاون بين الجزائر واليونسكو في مجالات حماية المعالم الأثرية والثقافية

التي يأتي في إطار مواصلة الجهود الميدانية إخبارية ظاهرة الأثر غير الشرعي لمخدرات والمؤثرات العقلية، تضفي في عمليتين الترويجية والوقاية من المخدرات خصوصا من خلال تنظيم ورشات وتفعيل دور المنظمة كإطار جامع لتعزيز التفاهم والتعاون الدولي والتفاعل الإيجابي بين الدول الأعضاء، مؤكدا حرصه على معالجة مختلف الملفات ذات الصلة ببرنامج من المسؤولية والشفافية والالتزام بأهداف المنظمة.

تتمتكت مصالح الدرك الوطني لولاية البليدة من توقيف أفراد عصابة قاموا باختطاف شخص وتعذيبه وتعينه مع تصوير أحداث الجريمة حسب ما أوردت أمس، بيان هذا الجهاز الأمني.

وأوضح بيان صادر عن المجموعة الإقليمية للدرك الوطني، أن فرقة الأمن والتحرير بموزاية رقم 1، تمكنت من توقيف أفراد مجموعة أشرفا نشط ضمن عصابات أحياء، قاموا باختطاف شخص وتصوير فيديو وهم يمارسون عليه شتى أنواع التعذيب.

وأظهر الفيديو قيام أفراد العصابة بتجريد الضحية من ملابسه وضربه باستعمال الأسلحة البيضاء، وفقا لنفوس المصدر. مشيرا إلى قيامهم بتهديد بتزليل المقطع عبر وسائل التواصل الاجتماعي في حال رفعه لشخصي لدى المصالح الأمنية.

وتعود وقائع القضية إلى تقدم الضحية إلى مقر الفرقة لتلقيه شكوى بعد أفراد العصابة الذين يتواجد اثنان منهم حاليا بالمؤسسة القضائية بالبليدة، عن قضية إنشاء عصابة أحياء، كما تمكنت ذات الفرقة الأمنية في ظرف وجيز من إلقاء القبض على مشبهه فيها في القضية يبلغان من العمر 27 و53 سنة، وحجز سيف من الحجم الكبير، ثلاث عصي خشبية، هاتفت نقال دكي استعمل في توثيق الجريمة وسيارة سياحية استعملت لاستدراج ونقل الضحية.

وسيتم تقديم المشبهه فيها أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة الغمرورن، بجناية تنظيم جماعة إجرامية منظمة بهدف ارتكاب جناية، جنابة اختطاف شخص عن طريق العنف والتهديد والاستدراج، جنابة ممارسة التعذيب على شخص وجنابة قيادة عصابة أحياء.

ي. م.

تتمتكت مصالح الدرك الوطني لولاية البليدة من توقيف أفراد عصابة قاموا باختطاف شخص وتعذيبه وتعينه مع تصوير أحداث الجريمة حسب ما أوردت أمس، بيان هذا الجهاز الأمني.

وأوضح بيان صادر عن المجموعة الإقليمية للدرك الوطني، أن فرقة الأمن والتحرير بموزاية رقم 1، تمكنت من توقيف أفراد مجموعة أشرفا نشط ضمن عصابات أحياء، قاموا باختطاف شخص وتصوير فيديو وهم يمارسون عليه شتى أنواع التعذيب.

وأظهر الفيديو قيام أفراد العصابة بتجريد الضحية من ملابسه وضربه باستعمال الأسلحة البيضاء، وفقا لنفوس المصدر. مشيرا إلى قيامهم بتهديد بتزليل المقطع عبر وسائل التواصل الاجتماعي في حال رفعه لشخصي لدى المصالح الأمنية.

وتعود وقائع القضية إلى تقدم الضحية إلى مقر الفرقة لتلقيه شكوى بعد أفراد العصابة الذين يتواجد اثنان منهم حاليا بالمؤسسة القضائية بالبليدة، عن قضية إنشاء عصابة أحياء، كما تمكنت ذات الفرقة الأمنية في ظرف وجيز من إلقاء القبض على مشبهه فيها في القضية يبلغان من العمر 27 و53 سنة، وحجز سيف من الحجم الكبير، ثلاث عصي خشبية، هاتفت نقال دكي استعمل في توثيق الجريمة وسيارة سياحية استعملت لاستدراج ونقل الضحية.

وسيتم تقديم المشبهه فيها أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة الغمرورن، بجناية تنظيم جماعة إجرامية منظمة بهدف ارتكاب جناية، جنابة اختطاف شخص عن طريق العنف والتهديد والاستدراج، جنابة ممارسة التعذيب على شخص وجنابة قيادة عصابة أحياء.

ي. م.

الذكرى 711 لاندا لا
الثورة التحريرية الجيدة
تقليد الرتب لفائدة 42
عونا من الحماية المدنية

أشرف وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السيد سعيد عمبود، أمس، بالجزائر العاصمة، على حفل تقليد الرتب لفائدة 42 عونا من الحماية المدنية بمناسبة إحياء الذكرى 711 لاندا لا الثورة التحريرية الجيدة.

وتندرج هذه العملية في إطار الترقية الاستثنائية التي استفاد منها أعضا الحماية المدنية، عرفانا بالجهود المتميزة والأداء البطوني الذي أبانوا عنه خلال مهامهم اليومية. كما تأتي لتعكس التقدير لتدخلاتهم الميدانية البطولية، لانسداد أثناء حرائق صيف 2025، إلى جانب عمليات إنقاذ معقدة نفذت في ظروف صعبة.

س. م.

بمناسبة الذكرى 711
لاندا لا ثورة أول
نوفمبر الجيدة
"سيال" تطلق خدمات
رقمية جديدة

أعلنت شركة المياه والتطهير للجزائر "سيال"، في بيان لها أمس السبت، عن إطلاق خدمات رقمية جديدة ضمن مساعيها لتحصين الخدمة العمومية لتوزيع المياه الشروب وعصرنتها. ويتعلق الأمر حسب البيان بتطبيق ذكي جديد خاص بفقرات العدادات وتسجيل الاستهلاك الإلكتروني، ما يسمح بتحصين دقة الفوترة وتخفيف الإجراءات المدنية وتسهيل عملية المتابعة، بما يضمن خدمة أسرع وأكثر فعالية للزبائن. كما قامت "سيال" بإطلاق النسخة الإنجليزية لجمع منصاتها الرقمية المتوفرة حاليا باللغة العربية الموقع الإلكتروني الرسمي للشركة، منصة الدفع الإلكتروني "فاتورتي"، الوكالة الرقمية "وكالتي"، منصة "خدماتي"، منصة "الربوابة الجغرافية" ومنصة "معلومات حول الأشغال"، وجاء الإعلان عن إطلاق هذه الخدمات بمناسبة إحياء الذكرى 711 لاندا لا ثورة أول نوفمبر الجيدة. في هذا الإطار صرح المدير العام لـ "سيال"، محمد رضا بوداب، بأن "سيال" ومن خلال رقمنة خدماتها وتعزيز التفاعل الإلكتروني مع زبائننا، تساهم في تجسيد سياسة الدولة الرامية إلى ترقية الأداء العمومي وتحسين نوعية الخدمة، مع الحفاظ على القيم الوطنية التي تستلهمها من نوفمبر التحرير والبناء". وأضاف بأن "إطلاق هذه الشرايع الرقمية يعكس إرادة المؤسسة في الخسي قدما على درب الجزائر المستقلة التي رسم معالمها بيان أول نوفمبر، جوائز قوية بتشييدها وإطاراتها وشبابها، سائرة بثبات نحو تحديث الرافق العمومية بما يخدم المواطن ويعزز الثقة في الخدمة العمومية".

ي. س.

8 قتلى و416 جريح في 48 ساعة

توفي 8 أشخاص وأصيب 416 آخرون، إثر وقوع حوادث مرور عبر عدة ولايات من الوطن خلال 48 ساعة، حسب ما جاء أمس، في حصيلة للمديرية العامة للحماية المدنية.

وأوضح المصدر ذاته، أن أقل حصيلة سجلت بولاية توقرت بوفاة طفلين دهستهما شاحنة في المستقبل ببلدية واديرة توقرت.

وخلال نفس الفترة الممتدة من 30 أكتوبر إلى 1 نوفمبر 2025، تدخلت عناصر الحماية المدنية لولاية غليزان من أجل تقديم الإسعافات الأولية لـ 41 شخصاً مصابين، إثر استنشاقهم لغاز أحادي أكسيد الكربون المنبعث من سخان داخل داهل ثقتهم المتواجدة بحي "عدال" ببلدية واديرة غليزان.

كما تدخلت عناصر الحماية المدنية لولاية مستغانم، في إثر انفجار غاز المدينة بثابت نحو تكدس الرافق العمومية مزخغان، واديرة حاسي ماش، أسفر عن إصابة شخصين (2) بحروق طفيفة.

وفي سياق مكافحة الحرائق، قام جهاز مكافحة حرائق الغابات، الأذغال، المحاصيل الزراعية والنخيل خلال نفس الفترة، بإخماد 3 حرائق منها حريق غابة وحرق نخيل، حيث يمكن التدخل السريع من السيطرة على الحرائق ومنع انتشارها إلى مساحات الغطاء النباتي والمحاصيل الزراعية.

ي. ن.

