

كان لها دور محوري في صياغتها

للتوظيف في رتبة
أستاذ مساعد .. بداري:

3282 منصب

جديد لحاملي
الدكتوراه

الجزائر توقع المعاهدة الأممية لمكافحة الجريمة السيبرانية

EL MASSA
المساء

يومية إخبارية وطنية

برخصة استثنائية ..
القوائم الاحتياطية
لتوظيف مشرفي التربية

استعرض آخر معطيات قطاع المحروقات أمام اللجنة البرلمانية .. عرقاب:

13 اكتشافا نفطيا جديدا في 2025 .. ومناقصات قريبا

5

إطلاق مناقصة جديدة لتقديم عروض الاستكشاف مطلع 2026

توقعات بارتفاع الإنتاج الأولي من المحروقات بـ 2% السنة القادمة

انطلاق الحملة الوطنية للغرس من تيزي وزو بشعار "خضراء ياذن الله"

مليونية خضراء في الجزائر

3-2

الشعب يلبي النداء.. ومنظمات وهيئات ترفع تحدي المليون شجرة

بوعمامة: غرس مليون
شجرة يحمل دلالة كبيرة

زروقي: إقبال كبير للمواطنين
والجمعيات على عملية التشجير

الحملة تعكس تضامن الجزائريين
والعمل الجبار لجمعية "الجزائر الخضراء"

مهدي وليد: انخرط ملايين الجزائريين
والحملة ستجاوز المليون شجرة



الجيش في المقدمة .. ومشاركة
واسعة في كامل النواحي العسكرية

حيداي: تقليد ينظم بصفة
دورية لدعم قيم المواطنة

فؤاد معلى: غرس مليون شجرة في 24 ساعة بينها 130 ألف مشجرة

أكدت استقرار الوضع الوبائي .. الدكتورة حمادي لـ "المساء":

تراجع التلقيح وراء
حالات الإصابة بالدفثيريا

5



استقبل وفدا من علماء المالكية .. بلمهدي:

الجزائر ودية لخدمة
الإسلام الوسطي المعتدل

5



ضمن حملة "خضراء بإذن الله"

البلدية ترسم أجمل صور التضامن

رسمت ولاية البلدية، من خلال الانخراط في حملة "خضراء بإذن الله" أجمل صور التضامن والتعاون بين مختلف أطراف المجتمع، ممثلين في السلطات المحلية، والمجتمع المدني، والمتطوعين، وممثلين عن مختلف المصالح العسكرية والمدنية وحتى تلاميذ المؤسسات التربوية وعائلاتهم، حيث جرى غرس الشجيرات في 13 منطقة.

في أجواء مفعمة بالفرح والسرور، سعى الجميع إلى غرس الشجيرات أفلا في أن تنمو وتكبر لتمنح الجزائر الخضراء صورة أجمل وأبهى، وشهدت الحملة مشاركة واسعة للمجتمع المدني، حيث جندت مصالح البلدية كل طاقاتها لغرس أكثر من 20 ألف شجيرة عبر مختلف المناطق. بالمناسبة، أكد والي البلدية، على هامش إعطاء إشارة انطلاق الحملة بمنطقة "بن علي" في مرتفعات الكنتاء بأعالي جبال الشريعة، أن كل الإمكانيات متوفرة، وجميع القطاعات مجتدة، بالتعاون مع أطراف المجتمع المدني، لإنجاح هذه المبادرة الوطنية التي أطلقتها وزارة الفلاحة والتنمية الريفية.

في هذا السياق، أكد المحافظ الولائي للكشفافة الإسلامية عبد الكريم بلرقاع، أن حملة غرس الأشجار تعد حدثاً تاريخياً جمع بين كل أطراف المجتمع من سلطات محلية، ومدنية وعسكرية، لإعادة الحياة إلى المنطق المشاركة، وهي تعبير عن وعي بيئي عال وقيمة بيئية هامة. من جهته، أوضح رئيس جمعية "كافل البتم" على شواطئ، أن غرس الأشجار يمثل قيمة بيئية عالية، مشدداً على ضرورة مراقبة الشجيرات المزروعة ومتابعتها حتى تنمو وتثمر، وتحقيق الهدف المنشود من الحملة التي يجسدها شعار "خضراء بإذن الله".

رشيدة بلال

وسط الدعوة لمواصلة العملية لأسبوع

الخراط تآم للوهرانيين في الحملة

شهدت ولاية وهران، على غرار كامل ولايات الوطن، أمس، حملة غرس مليون شجرة التي أعلنت عنها وزارة الفلاحة بالتنسيق مع عدة قطاعات وزارية وفعاليات المجتمع المدني ومواطنين شاركوا في الحملة التي تعد الأضخم من نوعها، وأشرف عليها والي وهران سعيد شياني، انطلاقاً من غابة جامعة العلوم والتكنولوجيا محمد بوضاف بحضور السلطات المحلية ومختلف القطاعات والندريبات وفعاليات المجتمع المدني والمتطوعين والطلبة. خصصت لها محافظة الغابات 12 ألف شجيرة موزعة على 3 غابات. وجهت مهمة الأسد لغاية جامعة العلوم والتكنولوجيا محمد بوضاف، التي تعرف منذ أشهر عمليات تأهيل كبيرة وحظر للآبار بالتنسيق مع جميع صوهارات وكفزة توسواي التركية للحدود والصلب، حيث خصصت 8 آلاف شجيرة للحملة بمشاركة طلبة الجامعة وأساتذة وممثلي وعمال عدة مديريات. كما حظيت غابة المسيلة ببادرة بوتليليس بـ 2000 شجيرة، وذلك تكمة لعمليات الغرس التي كانت قد انطلقت بالغابة منذ سنتين بعد الحريق الذي التهم مساحة واسعة من الغابة، حيث استعدت عافيتها الإيكولوجية باستمرار عمليات الغرس، كما استأنفت غابة الحشبات ببلدية أرزيو من 2000 شجيرة ووقت أطلقت فيه عدة جمعيات نداء لتأستادفة أكثر من الشجيرات وتوسعة المناطق المستهدفة. من جهتها، باشرت عدة جمعيات فاعلة ومواطنون في التحضير لعملية منذ أيام من خلال إعداد عدة مناطق ومناطق مساحات خضراء وغابات مجاورة لتسيار بمشروعات غرس الأشجار، لتأكيد على الانخراط في المبادرة، وقد كانت بعض الجمعيات قد انطلقت في عملية الغرس قبل انطلاق العملية على مستوى، مؤكدة استمرارها على غرار شجيرة ما سوف عند الشجيرات الغروسة بولاية وهران نحو 20 ألف شجيرة وقد يعتدي بعض الخراط الكبر للجمعيات. محافظة الغابات بولاية وهران، من جانبها، أكدت تخصيص أنواع عديدة من الأشجار لحملة الغرس، حسب طبيعة كل منطقة مستهدفة من العملية على غرار شجرة السرو، الخروب، الأوكاسيا، الألبانيا والصنوبر الحلبي، فضلاً عن تجديد كامل الامكانيات للتحضير لعملية من خلال الحفر بالغابات المستهدفة وفق برنامج مسبوط على أن تتواصل العملية خلال أكتوبر الجاري.

وسط ترحيب كبير وتفاعل أكبر

سككيددة تجند مواطنيها

أشرف والي سككيددة السيد أخروف، أمس، بجمعية رئيس المجلس الشعبي الولائي، محافظ الغابات يحيى كوسيدان، بيوزعوروة في بلدية قلعة، على إطلاق فعاليات الحملة الوطنية للتشجير "خضراء بإذن الله" بمناسبة اليوم الوطني للشجرة، التي عرفت مشاركة واسعة لكل البلديات والإدارات والجمعيات والأفراد الجيش الوطني الشعبي وفعاليات المجتمع المدني، بما فيها قطاع التربية والشباب والرياضة والجامعة، لغرس أكثر من 3000 شجيرة. الهدف من هذه الحملة التي لقيت ترحيباً كبيراً من كل فعاليات المجتمع السككيددي، تهدف إلى غرس ثقافة التشجير ومن ثمة المحافظة على المحيط، حسب برنامج عملية التشجير التي انطلقت أمس، على مستوى 16 بلدية، تم بمرجة غرس حوالي 32 ألف شجيرة ما بين أشجار زيتية وأشجار الصنوبر الشمر، البلوط الطيني، الكانثوس، الخروب وكذا أشجار البلوط الترمزي، السرو والأوكاسيا، منها 6 آلاف شجيرة من نوع الشجرة الترمزي بمختلف كاف فاطمة بلدية على مستوى، و6 آلاف شجيرة بلوط فيمختلف كاف فاطمة بلدية ومدينة الخروب، عبر "عملية" في بلدية سيدي مزور، و300 شجيرة الكانثوس سيدي مزور، فيما خصصت أشجار الزيتية لحي بوزعوروة بالمكان المسمى "كوسيدان" بإقليم بلدية قلعة، حيث تم بمرجة غرس حوالي 600 شجيرة من هذا النوع.

بوجعة ذيب



عكست الوعي والمسؤولية البيئية سكان عنابة يرفعون التحدي

انخرطت ولاية عنابة، صباح أمس، في الحملة الوطنية للتشجير، احتفاءً باليوم الوطني للشجرة في مختلف الهيئات والقطاعات والمجتمع المدني، حيث أشرف الأمين العام المكلف بتسيير شؤون الولاية السيد الحكيم فخراري، رفقة بوسيس محمد محافظ الغابات، على إطلاق المبادرة من منطقة الجسر ببلدية التريعات. استهدفت العملية غرس 30 ألف شجرة في مختلف بلديات الولاية، في إطار المساهمة في المشروع الوطني "مليون شجرة" الرامي إلى تعزيز الغطاء النباتي ومكافحة التصحر وتحسين المحيط البيئي، وعرف حضوراً مبرزاً لمثلي السلطات المحلية والأمينية، إلى جانب الجمعيات البيئية والتكافلية الإسلامية وطلبة المدارس والمتطوعين من المواطنين، الذين توأفوا منذ الساعات الأولى للمشاركة في الغرس، ما يعكس روح الوعي والمسؤولية البيئية لدى سكان الولاية. شملت عمليات التشجير عدة مناطق من الولاية، منها المنطقة الجديدة "بن مصطفى بن عودة"، بإحياءة الأدارية ذراع الرينش، حيث غرست مئات الشجيرات بمساهمة فاعلة من شباب الأحياء، وكذلك منطقة رأس الماء - أولاد تومي ببلدية العملة، التي شهدت أيضاً غرس أكثر من 3 آلاف شجرة من الصنوبر الشمر، كما كانت بلديات سيدي عمار، الطالبي وعنابة في الموعد، إذ احتضنت بدورها عمليات غرس جماعية بمناطق عين عبد الله وعين شعير.

بالمناسبة، أكد محافظ الغابات بعتاني أن هذه الحملة تأتي في سياق سياسة وطنية تهدف إلى إعادة الاعتبار للغطاء النباتي، وقد قمنا بتسيير كافة الامكانيات من معدات قسي وفرق تقنية و فرق الحفر، وذلك بالتنسيق مع مختلف المصالح والفاعلين. فتوقع غرس أكثر من 20 ألف شجيرة خلال هذا اليوم، وبما سنسجل عدداً أعلى بفضل التوعية الكبيرة. أوضح مبارك أن 6 أصناف نباتية مختلفة تم تخصيصها لهذه الحملة، بما يتماشى مع طبيعة المناطق المستهدفة من أجل ضمان نجاح الغرس واستمراره، كما أشار إلى أن العملية لن تقتصر على الخضايا الغابية فقط، بل تشمل أيضاً الشجيرات الحضرية عبر مختلف البلديات، حيث تشمل المصالح المحلية على تسيير مبادرات التشجير داخل المدن بالتعاون مع الجمعيات، المدارس، النوادي البيئية والمواطنين وأضاف أن محافظة الغابات أعدت برنامجاً وطنياً ولتانيا طويل المدى يمتد إلى غاية 2030، ويهدف إلى توسيع المساحات الخضراء، لتأهيل الغابات المتضررة، وتثبيت التربة، وتوجيه آثار التغيرات المناخية.

في ختام حديثه، دعا محافظ الغابات جميع المشاركين إلى متابعة الأشجار المزروعة وسقيها، وبنظام مؤكداً، أن الغرس هو خطوة أولى فقط، أما النجاح الحقيقي فيمكن تحقيقه من خلال العناية والمتابعة لضمان نمو الأشجار والاندماجها في محيطها الطبيعي.



غرس 24500 شجيرة في أربع غابات بيومرداس

دامت عملية التشجير بولاية بيومرداس طيلة الفترة الصباحية وجاءت على السواء إحياء لليوم الوطني للشجرة المصادف لـ 25 أكتوبر من كل سنة، وفي سياق حملة غرس الملاحة بالأمينة وأطراف جمعية "الجزائر الخضراء"، حيث شاركت مختلف الهيئات الوطنية والأسلاك الأمنية وأطراف المجتمع المدني في المبادرة التي أعطيها إشارة انطلاقها من غابة "الساحل" في زموري بحضور غير من المواطنين، عظيم من المواطنين، حنان، س.

الهيئات والأسلاك الأمنية وأطراف المجتمع المدني وتلاميذ مؤسسات تربوية، ولقيت تواجبا إيجابيا كبيرا وساد الحماس جميع المشاركين الذين استمروا في عمليات التشجير والسقي إلى منتصف نهار أمس مع ربط الشجيرات بالأوتاد لضمان مزيد من الحماية لها. كما كانت عملية التأطير محكمة أشرف عليها شباب المجتمع المدني من جمعيات ناشطة في مختلف المجالات مثل أكادو أمية استمرارية مثل هذه المبادرات لتجسيد شعار "خضراء بإذن والموعد في باقي الغابات بجبال بوزققة وعمال ويني عمران والأريعتاش، لكن أيضا بالأحياء السكنية وعلى حواف الطرق لإضفاء جمالية طبيعية.

من جهته، اعتبر رئيس المكتب الولائي لجمعية "الجزائر الخضراء" رشيد رزقان هذه الحملة من أحسن حملات التشجير على الإطلاق على اعتبار أنها تمت وفق تقنيات الغرس الصحيحة، سواء من ناحية العمق والاستقامة والخط المستقيم، ما جعله يؤكد نجاح المبادرة داعيا كل مواطن مساهم في غرس شجيرة لأن يحاول مراقبتها بين الفترة والأخرى مع سقيها، كما توه بالمجموعات الكبيرة التي بذلها الجميع من سلطات وجمعيات ومواطنين وحتى تلاميذ، مبديا تقاؤه بتواصل مثل هذه المبادرات سواء على الصعيد الشخصي للأفراد أو بالتقدم لمكتب الجمعية للتتبع.

مناسبة مهمة لإعادة الاعتبار للغطاء النباتي

تعبئة كبيرة في 17 موقعا بغليزان

"هذه الحملة البيئية هي محطة مهمة لإعادة الاعتبار للغطاء النباتي، وقد قمنا بتسيير كافة الامكانيات من معدات قسي وفرق تقنية و فرق الحفر، وذلك بالتنسيق مع مختلف المصالح والفاعلين. فتوقع غرس أكثر من 20 ألف شجيرة خلال هذا اليوم، وبما سنسجل عدداً أعلى بفضل التوعية الكبيرة. أوضح مبارك أن 6 أصناف نباتية مختلفة تم تخصيصها لهذه الحملة، بما يتماشى مع طبيعة المناطق المستهدفة من أجل ضمان نجاح الغرس واستمراره، كما أشار إلى أن العملية لن تقتصر على الخضايا الغابية فقط، بل تشمل أيضاً الشجيرات الحضرية عبر مختلف البلديات، حيث تشمل المصالح المحلية على تسيير مبادرات التشجير داخل المدن بالتعاون مع الجمعيات، المدارس، النوادي البيئية والمواطنين وأضاف أن محافظة الغابات أعدت برنامجاً وطنياً ولتانيا طويل المدى يمتد إلى غاية 2030، ويهدف إلى توسيع المساحات الخضراء، لتأهيل الغابات المتضررة، وتثبيت التربة، وتوجيه آثار التغيرات المناخية.

في ختام حديثه، دعا محافظ الغابات جميع المشاركين إلى متابعة الأشجار المزروعة وسقيها، وبنظام مؤكداً، أن الغرس هو خطوة أولى فقط، أما النجاح الحقيقي فيمكن تحقيقه من خلال العناية والمتابعة لضمان نمو الأشجار والاندماجها في محيطها الطبيعي.



ن. خيالي

في إطار الاستراتيجية الوطنية الرامية إلى إعادة تأهيل الغروة الغابية وتوسيع المساحات الخضراء، شهدت ولاية غليزان، أمس، حملة تشجير واسعة بشعار "خضراء بإذن الله"، مليون شجرة في يوم واحد، بإشراف السلطات الولائية ومبادرة من محافظ الغابات، بمشاركة فعالة للمجتمع المدني والمؤسسات المحلية. انطلقت العملية من غابة رأس المنس ببلدية زمور بإشراف الوالي كمال تركان، وحضور مختلف الهيئات الرسمية، حيث شملت الحملة 17 موقعا غابيا موزعا عبر دوائر زمورة، عمي موسى، وادي أزهيو، المعمر، ما زونة وغيرها، مع التركيز على المناطق المتضررة من الظاهرة البيئية التي منست الغطاء الغابي خلال السنوات الأخيرة. قال محافظ الغابات لولاية غليزان حسين بباركي في تصريح لـ "المساء" إن

انطلقت بولاية تيارت، أمس، حملة التشجير، بإشراف الوالي والسلطات المدنية والعسكرية، وعرفت حضوراً مبرزاً لكل أطراف المجتمع من أطفال وشباب وحتى شيوخ. وهدفت مصالح الغابات والبلديات كل الامكانيات لإنجاح العملية من خلال توفير الشجيرات وتوزيعها على بلديات الولاية التي تقر غرس 42 ألف شجيرة منها من مختلف الأنواع وحبب طبيعة كل بلدية وتضاريسها.

تيارت غرس 42 ألف شجيرة

انطلقت بولاية تيارت، أمس، حملة التشجير، بإشراف الوالي والسلطات المدنية والعسكرية، وعرفت حضوراً مبرزاً لكل أطراف المجتمع من أطفال وشباب وحتى شيوخ. وهدفت مصالح الغابات والبلديات كل الامكانيات لإنجاح العملية من خلال توفير الشجيرات وتوزيعها على بلديات الولاية التي تقر غرس 42 ألف شجيرة منها من مختلف الأنواع وحبب طبيعة كل بلدية وتضاريسها.



مليون نبتة خصم لـ Green

إطلاق الحملة الوطنية للخرس من تيزي وزو بشعار "خضراء بإذن الله"



في الجزائر

- مهدي وليد : انخراط ملايين الجزائريين والحصيلة ستتجاوز مليون شجرة
- الحملة تعكس روح التضامن لدى الجزائريين والعمل الجبار لجمعية "الجزائر الخضراء"
- حيدايي : تقليد ينظم بصفة دورية لدعم قيم المواطنة
- الجيش في المقدمة ومشاركة واسعة لجميع النواحي العسكرية
- فؤاد معلى : غرس مليون شجرة في 24 ساعة بينها 130 ألف شجرة مثمرة

مثمرة تم تقديمها من طرف المديرية العامة للغابات، مع أخذ بعين الاعتبار الخصوصيات والظروف المناخية لكل منطقة.

وتعد هذه الحملة الواسعة للتشجير تحدياً بيئياً تم إطلاقه من طرف وزارة الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري، والمديرية العامة للغابات بالشراكة مع جمعية "الجزائر الخضراء" بهدف تعزيز الغطاء الغابي الوطني ومكافحة التصحر وحرق الغابات.

ويتضمن برنامج التشجير في ولاية تيزي وزو، غرس أكثر من 25.000 شجرة من مختلف الأنواع الغابية والزيتون، الأكاسيا، السرو، كليل الجبل، وكذا عدد معتبر من أشجار الفلين وهذا بغية إعادة تشجير المناطق المتضررة من حرائق الغابات.

كما ستتم هذه العملية التي تعد مثالا على تعبئة المواطنين والمؤسسات من أجل حماية البيئة، في إطار الاستراتيجية الوطنية لمكافحة التغيرات المناخية وتعزيز الاقتصاد الأخضر كحل للحظيرة الوطنية في جرجرة، مواقع غابية، الأحياء وعدد من المؤسسات التربوية ومراكز التكوين المهني عبر مختلف البلديات.



أشرف وزير الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري، ياسين مهدي وليد، رفقة وزير الشباب المكلف بالمجلس الأعلى للشباب، مصطفى حيدايي، أمس، في ولاية تيزي وزو، على إعطاء إشارة انطلاق الحملة الوطنية لخرس مليون شجرة.

كريمة ع.

وأعطيت إشارة انطلاق هذه العملية التي تحمل شعار "خضراء بإذن الله" وتشمل مختلف ولايات الوطن، من غابة "أوملو" ببلدية أيت أفعاشة دائرة ليرماء ناث إيراثن، علما أن هذا الموقع الذي متهمة الحرائق سيستهد غرس 1360 شجرة من أشجار الفلين، بغية إعادة الاعتبار لهذا النوع من الأشجار.

وسجلت هذه الحملة إقبالا ممتدرا للمواطنين ومنظمات المجتمع المدني على غرس أشجار الفلين التي تعد صنفا ذا قيمة اقتصادية عالية.

وفي تصريح للصحافة على هامش الانطلاق الرسمي لهذه الحملة عبر السيد وليد، عن ارتياحه للمشاركة الواسعة لملايين الجزائريين في حملة التشجير هذه، لافتا إلى أن الإحصائيات الأولى التي تصل إلى

مصالحة من مختلف ولايات الوطن تشير إلى إمكانية تجاوز الهدف الأساسي لهذه الحملة المقدر بمليون شجرة.

وأضاف أن نجاح هذه الحملة يعود لروح التضامن لدى الجزائريين وإلى العمل الذي قامت به جمعية "الجزائر الخضراء" التي يتزعمها فؤاد معلى، منكرًا بالمناسبة بالأهمية الكبرى التي يوليها رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، لعملية التشجير.

من جهته أشاد حيدايي، بهذه المبادرة التي، كما قال، "تبرز القيم الوطنية والتضامن والتكافل بين الشعب الجزائري"، مضيفا أن "الجزائريين يجتمعون اليوم لجعل الجزائر خضراء ومزدهرة"، معربا عن أمه في أن تصبح هذه العملية تقليدا ينظم بصفة دورية من أجل المساهمة في تعزيز قيم المواطنة.

بذوره أكد رئيس جمعية "الجزائر الخضراء" فؤاد معلى، على ضرورة ترسيخ هذه العادة، منكرًا بأهمية التقني المنظم للأشجار وحمايتها وهي المهمة التي تضطلع بها على وجه الخصوص منظمات المجتمع المدني.

وسيتم خلال هذه العملية غرس مليون شجرة في 24 ساعة عبر التراب الوطني، من ضمنها 130.000 شجرة

الأسرة الثورية تشارك في الحملة الوطنية للتشجير

شهدت مختلف ربوع الوطن، أمس، مشاركة واسعة لمواطنين مختلفين هئاتهم في الحملة الوطنية لخرس مليون شجرة، لفرس أطلقتها وزارة الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري، بالتعاون مع جمعية "الجزائر الخضراء"، وهذا وسط تجميد غير مسبوق لإزجاج هذه المبادرة البيئية. وشهدت الحملة مشاركة وزارة الحقوق، من خلال الجاهدين ودوي الحقن، من خلال مختلف ولايات الوطن، وبمشاركة فاعلة من الأسرة الثورية في الحملة الوطنية الكبرى للتشجير "مليون شجرة في يوم واحد"، حسبما أشار إليه بيان لوزارة.

وأوضح المصدر ذاته أن هذه المشاركة تندرج في إطار الجهود الوطنية الرامية إلى الحفاظ على البيئة المحيطة، وخرس قيم المواطنة والمشاركة الاجتماعية، استنادا إلى رسالة الجيل الذي غرس حورية الوطن بدمائه الطاهرة، ليواصل البناء اليوم غرس الحياة في ربوع الجزائر.

ق. س

استراتيجية الدولة تهدف إلى تشجير 4.7 مليون هكتار بحلول 2030.. بوعامة،

غرس مليون شجرة يكتسي دلالة كبيرة لدى الجزائريين



أبرز وزير الاتصال السيد زهير بوعامة، أمس، في الجزائر العاصمة، "الدلالة الكبيرة" التي تكتسيها حملة غرس مليون شجرة لدى الجزائريين الذين يمتدنون أن تظل بلادهم "دوما خضراء ومتنصرة". وفي تصريح للصحافة خلال مشاركته بمحيط القاعة البيضاء لديوان المركب الأولمبي "محمد بوضياف"، في المبادرة الجماعية الرامية إلى غرس مليون شجرة، أوضح بوعامة، أن هذه المبادرة "تكتسي دلالة كبيرة لدى الجزائريين الذين يمتدنون أن تظل بلادهم دوما خضراء وعمارة ومتنصرة".

ويعد أن أشاد بهذه الانتفاة التي تتم، كما قال، عن "وعي كبير لدى المواطنين تجاه كل ما يعود بالفائدة على بلادهم"، ذكر الوزير، باستراتيجية الدولة في هذا المجال.

أشرف على غرس 12 ألف شجرة في العاصمة.. زروقي؛

إقبال كبير للمواطنين والجمعيات على عملية التشجير

أشرف وزير البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية، سيد علي زروقي، رفقة الوزير والي ولاية الجزائر، السيد محمد عبد النور راوي، أمس، على مستوى غابة "مقطع خيرة" ببلدية العاتلة في المقاطعة الإدارية لسيدى عبد الله، على عملية غرس مزيد من 12 ألف شجرة في إطار الحملة الوطنية لخرس مليون شجرة عبر كل التراب الوطني.

وفي تصريح للصحافة بالأنشطة بحضور ممثلين عن مختلف القطاعات والجمعيات والهيئات والأسلاك الأمنية والحماية المدنية، شخ زروقي، مثل هذه المبادرة والإقبال الكبير للمواطنين والجمعيات للمشاركة في عملية التشجير من أجل مشروع الجزائر الخضراء، منكرًا بأن العملية متواصلة إلى غاية شهر مارس المقبل.

ومن جهته ذكر راوي، بأنه تم تسخير جميع الوسائل المادية والبشرية بالتنسيق مع المديرية العامة للغابات، لإزجاج هذه العملية التي من شأنها "تشجيع الأطفال والشباب على المحافظة على البيئة لتحقيق التنمية المستدامة"، مضيفا أن عمليات التشجير ستعكس على مستوى جميع القطاعات الإدارية لولاية الجزائر بمشاركتها مختلف أطراف المجتمع والجمعيات.

ومن جهته رحب المفوض الوطني لحماية الطفولة، مريم شرفي، بمثل هذه العملية من أجل جزائر خضراء التي من شأنها غرس روح المبادرة لدى الأطفال، وتشجيعهم على المشاركة في مثل هذه العمليات التطوعية.

وأفاد المدير العام للمديرية العامة للغابات، السيد جمال طواهرية، أنه "سيتم غرس في الجزائر العاصمة من 12 ألفا إلى 15 ألف شجرة اليوم بمشاركة المواطنين وجميع الجمعيات والهيئات الأمنية على مستوى هذه الحملة الوطنية، هو تعويض الغطاء النباتي الذي أحرقتة الحرائق في السنوات الماضية"، وبيدها أدوات البذر العام للوكالة الوطنية لتسيير الغرس المصغر، سعاد بن جميل، أن الوكالة ساهمت في هذه المبادرة بالتنسيق مع 49 وكالة، موضحة أنه تم تشييد جميع طائرات الوكالة وعائلاتها، وكذا دعوة بعض المستفيدين من قروض الوكالة لاسيما في مجال الأخضر للمشاركة في عملية التشجير.

الجيش في المقدمة..

ومشاركة واسعة في كافة النواحي العسكرية



عرفت مشاركة واسعة لمستخدمي الجيش الوطني الشعبي إلى جانب الغابات ومصالح الأمن الوطني والحماية المدنية، وكذا أفراد الأشجار من مختلف الأنواع، في إطار الجهود الوطنية الرامية إلى حماية البيئة وتعزيز الغطاء النباتي حسب ما أفاده ببيان لوزارة الدفاع الوطني، وأوضح المصدر ذاته، أن هذه الحملة

كان لها دور محوري في صياغتها منذ ماي 2021

الجزائر توقع المعاهدة الاممية لمكافحة الجريمة السيبرانية

وقّع الأمين العام لوزارة الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية والخارج والشؤون الإفريقية، السيد لؤناس مرقمران، باسم الجزائر، أمس، في العاصمة الليبية، معاهدة الأمم المتحدة لمكافحة الجريمة السيبرانية، وذلك بتكليف من رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون.

ويعتبر هذا الاتفاقية أول معاهدة يوقعها الجزائر الإلكترونية على المستوى الدولي، والتي كان لجزائر دور محوري في صياغتها من خلال رئاسة اللجنة المتخصصة بإعدادها بقيادة السيد لؤناس مرقمران منذ ماي 2021، والذي توج باعتمادها خلال الدورة 79 من الجمعية العامة للأمم المتحدة في 23 ديسمبر 2024، وقد شهدت هذه مراسم توقيع 64 دولة وهيئة إقليمية على الاتفاقية.

وتم افتتاح هذه الظاهرة من قبل رئيس جمهورية فيتنام الاشتراكية، السيد لونج كوانج، بحضور وفود عالية المستوى والأمين العام للأمم المتحدة السيد أنطونيو غوتيريش.

ق. س

أشرف رفقة وزير الرياضة على افتتاح الموسم الرياضي المدرسي .. سعداوي :

المدرسة إطار للتربية والإيقاظ الفكري والجسدي

صادي : عناية قصوى للرياضة المدرسية باعتبارها الخزان الرئيسي للمواهب



تكمّل الجهود في الميدان، وهي شراكة معتز بها وتنفذها حاليا. وتضمن برنامج زيارتهما للولاية أعطي الوزير رفقة السلطات المحلية، إشارة انطلاق حملة التشجيع في إطار إحياء اليوم الوطني للشجرة (25 أكتوبر)، بالإضافة إلى تدشين وإطلاق مشاريع تنموية.

أشرف وزير التربية الوطنية، محمد صفيّر سعداوي، ووزير الرياضة، وليد صادي، أمس من ورقلة، على افتتاح الموسم الرياضي المدرسي الجديد (2025/2026)، تحت شعار "إطنا في مدارسنا".

كرامة . ت

أكد سعداوي خلال مراسم افتتاح الموسم الرياضي المدرسي بالقطب الرياضي "المجاهد عبد الكريم بوزهاق" بعاصمة الولاية، أن افتتاح هذا الموسم جاء بعد عمل تسيقي مع وزارة الرياضة والاتحادية الجزائرية للرياضة المدرسية، من أجل برمجة وإعادة هيكلة الموسم الرياضي المدرسي، ليكون "أكثر توجيها وتنظيما وجاذبية، ما يمنح الفرصة لأبنائنا للانخراط في مختلف التظاهرات الرياضية والمنافسات". وأوضح أن هذه المبادرة تأتي "تجسيدا وتنفيذا لالتزام السيد رئيس الجمهورية، الذي يهدف إلى جعل المدرسة إطارا للتربية والإيقاظ الفكري والجسدي والرياضي".

وأشار صادي إلى أن الرياضة المدرسية لم تعد نشاطا ترفيهيا ولا ممارسة مكملة في

بما يخدم مجالات الأسرة وقضايا المرأة وترقية منتجاتها .. مولوجي :

الجزائر ملتزمة بدعم السودانيين بكل الطرق المتاحة

استقبلت وزيرة التضامن الوطني وقضايا المرأة والأسرة والطفولة والصحة، السيدة صورية مولوجي، أمس، وزيرة الدولة للموارد البشرية والرعاية الاجتماعية بجمهورية السودان، سليمان إسحاق محمد الخليفة، بمناسبة مشاركتها في الجمعية العامة لاتحاد الجاسم الاقتصادية والاجتماعية العربية.

أوضح بيان للوزارة، أن الوزيرتين استعرضتا خلال اللقاء، أوجه التعاون المشترك في مجالات التضامن والرعاية الاجتماعية وحماية الأسرة وحماية وتمكين المرأة، كما شكلت "فرصة لتبادل الخبرات في مجالات السياسات الاجتماعية وتنمية الموارد البشرية".

في هذا السياق، اتفق الجانبان على "المبادرة بالشراكات وتعزيزها بين الوزارتين، تجسيدا للعلاقات المتميزة بين البلدين الشقيقين لورادة قيادة البلدين، وسيتم في هذا الإطار، مناقشة "سبل إعداد مكرمة تفاهم بين الوزارتين عبر القنوات الدبلوماسية لتطوير وتنفيذ عدد من المشاريع المشتركة تهدف إلى دعم العمل البشري في السكان لاسيما تلك المتعلقة بالتنمية الاقتصادية للمرأة".

وأبرزت مولوجي، التزام الجزائر مع الأشقاء السودانيين وعمهم بكل الطرق المتاحة، خصوصا في مجالات الأسرة وقضايا المرأة وترقية منتجاتها.

من جهتها، أشادت الوزيرة السودانية عن تقديرها العميق لهذه المبادرات، مؤكدا "حرص بلادها على تطوير علاقات تعاون مستدامة وفعالة مع الجزائر، التي لطالما وقفت مع الشعب السوداني في كل الظروف". كما أكد

دعا لعدم الانسياق خلف القضايا الهامشية التي يثيرها المشككون .. بن مبارك :

الحفاظ على مكتسبات الجزائر الجديدة بمواجهة التحديات



سعيمة عوام

دعا الأمين العام لحزب التحرير الوطني، عبد الكريم بن مبارك، خلال تجمع شعبي جهوي نشطه، أمس بعناية، الحفاظ على مكتسبات الجزائر الجديدة ومواجهة كل التحديات، مشيدا بالمسار الذي يقوده رئيس الجمهورية نحو التقدم والرفق، حيث جدد التزام الحزب الكامل بدعم هذا المسار الهادف إلى تعزيز الأمن، والنهوض بالاقتصاد الوطني.

وفي حين أبرز أن الجزائر حاضرة لنصرة القضايا العادلة، بمواقفها الثابتة، حذر المسؤول الحزبي من محاولات التشكيك أو الانجرار خلف الممارك الهامشية، داعيا في الأخير إلى التحضير الجاد والمشاركة السليمة في

لتوظيفهم في رتبة أستاذ مساعد .. بداري :

3282 منصب جديد لحاملي الدكتوراه



لفت ذات المسؤول إلى أنه تم تمشين الخبرة المهنية المكتسبة من طرف حاملي شهادات الدكتوراه في إطار مرسوم التوظيف رقم 293 01 ضمن معايير التوظيف في سلك الأساتذة المساعد، حيث سيتمكنهم التدريس عن طريق العقد، اكتساب المزيد من الخبرة البيداغوجية والاحتكاك بزملائهم الأساتذة الباحثين الدائمين.

ايان بلعمرى

في مجالات الطب والفلاحة والصناعة

التحولية والاقتصاد الأخضر .. بداري :

تمويل 75 مشروعا رياديا ب20 جامعة

تم قبول 5 مشاريع في مجالات الطب والفلاحة والصناعة والخدمات بجماعة جيلالي ليايس، سيدي بلباس، وفي جامعة محمد البشر الأبراهيمي بوجعري، تم قبول 6 مشاريع في مجالات الصناعة، والفلاحة، والخدمات.

وفي جامعة باجي مختار، بعناية، تم قبول مشروعين في مجالات الخدمات، والصحة، والصناعة الإلكترونية، أما بجماعة الجزائر 3، تم قبول مشروعين في مجالات الرياضة، والصناعة التوبوية، وفي جامعة محمد الشريف مساعدي بسوق أفراس، تم قبول 7 مشاريع في مجالات الخدمات، والصناعة.

وبجماعة أدرار تم قبول مشروع واحد في مجال الصناعة التوبوية، ومشروعين بالمدرسة العليا لعلوم التسيير، وقبول مشروع واحد في مجال الصناعة بالمدرسة الوطنية العليا للأشغال العمومية، كما تم قبول 6 مشاريع في مجالات الخدمات، والصحة، خدمات التبريد، الصناعة، والخدمات بجماعة تامنست، أما بجماعة البيرة، فقد تم قبول 3 مشاريع في مجالات الصناعة، والتخليق، والخدمات، فيما تم قبول مشروعين في مجالات الأشغال العمومية، والخدمات والأشغال العمومية والطب والصيدلة.

تجمع أمل الجزائر "تاج"

تركبة فاطمة الزهراء زرواطي رئيسة لعهد جديدة

تمت تركبة فاطمة الزهراء زرواطي رئيسة لحزب تجمع أمل الجزائر "تاج" لعهد جديدة، حسب ما أفاد به أمس، بيان للحزب. وتعد تركبة زرواطي بالجماعة خلال الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الوطني الثاني للحزب، المنظم يومي 24 و25 أكتوبر الجاري بالجزائر العاصمة.

ي.س

دعا إلى فتح المنابر أمام الإبداع السياسي لكل فئات المواطنين .. عصماني :

إرادة سياسية لتمكين المرأة من المساهمة في صنع القرار



على تغيير المفاهيم السائدة في المدرسة السياسية والاقتصادية التي اتسمت بها الساحة لسنوات نحو تصميم سياسي جديد قلب فيه الأفعال على الأقوال والتكوين على الشعارات.

رضوان قن

كشف وزير التعليم العالي والبحث العلمي، كمال بداري، بأن القطاع خصص لعمليّة توظيف حاملي شهادة الدكتوراه بعنوان سنة 2025، 2941 منصب مالي، لرتبة أستاذ مساعد بالمؤسسات الجامعية و156 لمنصب باحث دائم و185 لتوظيفهم بموجب عقود في كليات البحث.

وأوضح الوزير، في رده على سؤال كتابي للنائب بالمجلس الشعبي الوطني، بأن عملية مراولة أنشطة التعليم والتكوين بصفة غير دائمة، من قبل حاملي شهادة الدكتوراه بالمؤسسات الجامعية، متكفل بها بموجب أحكام المرسوم التنفيذي رقم 293 01 المؤرخ في أول أكتوبر 2001، المتعلق بمهام التعليم والتكوين التي يقوم بها أساتذة التعليم والتكوين العالين ومستخدمو البحث وأعاون عموميين آخرون. وأضاف أنه "قصد منح الأفضلية لحاملي شهادة الدكتوراه لممارسة مهام التدريس، تم توجيه مسؤولي المؤسسات الجامعية بالاستعانة المصرية بهم دون غيره ممن حاملي الشهادات الأخرى". كما

وكذلك على المناصب المالية المحررة في ذات الرتبة بعنوان سنة 2025. وقصد الاستغلال الأمثل لهذه الرخصة الاستثنائية، شددت وزارة التربية على ضرورة تصيب المعنيين وإيداع مقررات توظيفهم، على مستوى مصالح الرقابة الميزانية والصناعة التحولية والاقتصاد الأخضر.

ايان بلعمرى

في مجالات الطب والفلاحة والصناعة

التحولية والاقتصاد الأخضر .. بداري :

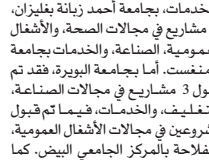
توظيف مشرفي التربية من القوائم الاحتياطية لسنة 2024

أمرت وزارة التربية، مديرها الولائيين، باتخاذ الإجراءات اللازمة في أقرب الآجال، للشروع في استغلال القوائم الاحتياطية الخاصة بمسابقة التوظيف، على أساس الاختبارات المنظمة بعنوان سنة 2024 للاتحاق برتبة مشرف التربية.

جاء ذلك على خلفية حصول وزارة التربية، على رخصة استثنائية من مصالح المدير العام للموظفة العمومية لاستغلال هذه القوائم.

حذر من الحملات المضلّة لإدخال الشك في صفوف الجزائريين .. بودن :

استقطاب الشباب والمرأة والكفاءات في الخارج لخدمة الأمة



بمحيطه، بالموازاة مع استحداث وظائف وأدوات جديدة تتناسب مع التحولات والتحديات الراهنة، ميزوا هذا الصدد، أهمية التقطن للحملات المضلّلة عبر محاولات زرع ونشر الأخبار الكاذبة التي تسعى لإحباط الأمل، وإدخال الشك في صفوف الجزائريين وحجب الإنجازات التي حققتها الدولة. ولفت المسؤول الحزبي، إلى أن الجزائر قطعت أشواط كبيرة في مجالات الأمن الغذائي والمائي والقضاء على التفرقة وتقليل فاتورة استيراد مواد البناء والمواد الصيدلانية والمنتجات الكهرومنزلية، وغيرها من المنتجات، كما تحوّلت إلى بلد مصدر في بعض القطاعات، مثلها ما يتصدره مشروع قانون المالية لسنة 2026، لاسيما بخصوص توفير مناصب الشغل (100 ألف منصب) مع الأولوية لقطاعي الصحة والتربية.

كما أشاد الأمين العام للتجمع الوطني الديمقراطي ببرنامج رئيس

الجمهورية وبما حققته الدبلوماسية الجزائرية التي رفعت السقف عاليا في دفاعها عن القضية الفلسطينية، ميزوا أن "الجزائر تظل صوت المشهورين". ودعا في الأخير إلى الإسراع في التسيير في القوائم الانتخابية، مشيرا إلى أن الفعل الانتخابي "هو فعل وطني لا يجب أبدا أن يتأخر عنه".

ثمن رئيس حزب صوت الشعب لعين عصماني، أمس، الإرادة السياسية المعبر عنها من قبل السلطات العليا في البلاد، لتمكين المرأة من تقلد المناصب العليا والمساهمة في صنع القرار، معلنا عن دخول حزبه مرحلة جديدة من العمل السياسي الاحترافي، الذي يتركز على تجنيد الكفاءات النسوية والشبابية وإعادة الثقة بين المواطن والعمل الحزبي.

وأكد عصماني خلال لقاء بالقرية المتوسطة بوبران تحت شعار "المرأة المناضلة امرأة في صنع القرار السياسي" بأن "المرأة لم تعد مجرد ديكور سياسي، بل هي إنكارة إرادة سياسية حقيقية على أحد مستويات لتمكينها من تقلد أرفع المناصب

والتحولات العميقة من خلال خطب جديد وصوره حديثة، وتوسيق سياسي متطور يفتح المنابر أمام الحوار والأفكار والإبداع السياسي للمرأة والرجل على حد سواء". وأوضح عصماني أن الحزب يعمل

استعرض آخر معطيات قطاع المحروقات أمام اللجنة البرلمانية .. عرقاب:

13 اكتشافا نفطيا جديدا في 2025.. ومناقشات قريبا

■ إطلاق مناقصة جديدة لتقديم عروض الاستكشاف مطلع 2026 ■ توقعات بارتفاع الإنتاج الأولي من المحروقات بـ 2% السنة القادمة

كشف وزير الدولة وزير المحروقات والمناجم محمد عرقاب، أمس، في الجزائر العاصمة، عن التزام الوكالة الوطنية لتتبعين موارد المحروقات "النفط" بإطلاق مناقصة جديدة لتقديم عروض الاستكشاف مطلع سنة 2026، إثر النجاح الذي حققته مناقصة "الجيريا بيد راوند 2024" الدولية، مبرزا في الجزائر لتجسيد مشاريع واعدة تعزيزا لإجاذبية القطاع وللمساهمة في تنويع الاقتصاد ودعم التنمية.

المحلي والبرنامج الوطني للبحث والاستكشاف الذي يشمل 26 مشروعا موزعة على 17 ولاية والذي يهدف لتوسيع الخريطة الجيولوجية الوطنية وزيادة الاحتياطات.

وقال الوزير أن مستويات الإنتاج وسحت بتغطية الطلب المحلي وتصدير الفائض، مشيرًا إلى "تصدير ما يقارب 900 ألف طن من الفوسفات بقيمة تتجاوز 80 مليون دولار خلال السداسي الأول، مما ساهم في تنويع صادرات البلاد خارج المحروقات".

وفي إطار تجسيد التزامات الجزائر بخفض الغازات المسببة للاحتباس الحراري، تكرر عرقاب بالهدف المسطر من قبل سوناطراك للحد من انبعاثات الغازات الدفيئة وخفض الحجم الإجمالي للغاز المحترق إلى أقل من 1 بالمائة بحلول عام 2030، مشيرًا إلى أن المجمع العمومي قام بتفعيل مبادرة التخلص من الحرق الزيتي بحلول عام 2030 وهدف "بلوغ صفر من انبعاثات غاز الميثان" المرتبطة بنشاطه.

كما يعد التخزين الطبيعي للكربون، بخصيص عرقاب، "أحد المحاور الرئيسية للبرنامج الذي تستهدفه الجزائر باستمرار" أكثر من مليار دولار من طرف شركة سوناطراك في مشروع إعادة تشجير قدره 520 ألف هكتار على مدى 10 سنوات، إضافة إلى تخزين الكربون".

ولدى تطرقه إلى ميزانية القطاع في إطار مشروع قانون المالية لسنة 2026، أوضح الوزير أنها تتضمن جباية بتروية تقديرية بقيمة 2698 مليار دج، تم احتسابها على أساس سعر مرجعي للنفط قدره 60 دولارا للرميل، مشيرًا إلى أن ميزانية الجالات الإجمالية تقدر بحوالي 129 مليار دج، موزعة على 62.8 مليار دج لقطاع المناجم لرطب مشروع غاز جيبلات تندوف-بشار بالكهرياء والغاز، و63.2 مليار دج موجهة لبرنامج دعم تحلية مياه البحر.

في مجال عرقاب، أعلن عرقاب عن تحقيق جمعة سوناطراك لـ 13 اكتشافا نفطيا جديدا بمجهودها الخاص بين جافني وأوت 2025، منها أيضا متممة في إنجاز 7824 كم2 من النشاط الزلزالي شنائي الأبعاد و7688 و7 في مجال النشاط الزلزالي ثلاثي الأبعاد، وستسمح برفع الإنتاج الأولي للجزائر من المحروقات واتجديد الاحتياطات.



تقدر بـ 1.5 مليون طن، مع ارتفاع استهلاك وقود البترول، البنزين وكذا غاز البترول المميع.

أما بالنسبة لمداخليل الدولة من صادرات المحروقات، فقد بلغت 31 مليار دولار مع نهاية شهر سبتمبر المنصرم، فيما قدرت الاستثمارات التي تم ضخها في الفترة ذاتها بـ 5 ملايين دولار لمراقبة إنجاز مختلف أنشطة قطاع المحروقات والمناجم.

وفي مجال التكسير أبرز الأهمية البالغة التي تكسيها في رفع نسبة تحويل الإنتاج الأولي من المحروقات إلى 50 بالمائة على المدى المتوسط مقابل 32 بالمائة حاليا، موضعا أنه تم الشروع في عدة مشاريع جديدة، مع البحث عن شركاء لاستكمال مشاريع متبقية، لاسيما مشروع إنجاز مصفاة حاسي مسعود الجديدة بطاقة إنتاجية سنوية

مليون طن، مع ارتفاع استهلاك وقود البترول، البنزين وكذا غاز البترول المميع.

أما بالنسبة لمداخليل الدولة من صادرات المحروقات، فقد بلغت 31 مليار دولار مع نهاية شهر سبتمبر المنصرم، فيما قدرت الاستثمارات التي تم ضخها في الفترة ذاتها بـ 5 ملايين دولار لمراقبة إنجاز مختلف أنشطة قطاع المحروقات والمناجم.

وفي مجال التكسير أبرز الأهمية البالغة التي تكسيها في رفع نسبة تحويل الإنتاج الأولي من المحروقات إلى 50 بالمائة على المدى المتوسط مقابل 32 بالمائة حاليا، موضعا أنه تم الشروع في عدة مشاريع جديدة، مع البحث عن شركاء لاستكمال مشاريع متبقية، لاسيما مشروع إنجاز مصفاة حاسي مسعود الجديدة بطاقة إنتاجية سنوية

مليون طن، مع ارتفاع استهلاك وقود البترول، البنزين وكذا غاز البترول المميع.

أما بالنسبة لمداخليل الدولة من صادرات المحروقات، فقد بلغت 31 مليار دولار مع نهاية شهر سبتمبر المنصرم، فيما قدرت الاستثمارات التي تم ضخها في الفترة ذاتها بـ 5 ملايين دولار لمراقبة إنجاز مختلف أنشطة قطاع المحروقات والمناجم.

وفي مجال التكسير أبرز الأهمية البالغة التي تكسيها في رفع نسبة تحويل الإنتاج الأولي من المحروقات إلى 50 بالمائة على المدى المتوسط مقابل 32 بالمائة حاليا، موضعا أنه تم الشروع في عدة مشاريع جديدة، مع البحث عن شركاء لاستكمال مشاريع متبقية، لاسيما مشروع إنجاز مصفاة حاسي مسعود الجديدة بطاقة إنتاجية سنوية

مليون طن، مع ارتفاع استهلاك وقود البترول، البنزين وكذا غاز البترول المميع.

أوضح وزير الدولة، خلال جلسة استماع أمام لجنة المالية والميزانية بالجلسة الشهرية، برئاسة محمد بن هاشم، في إطار دراسة أحكام مشروع قانون المالية لسنة 2026، أن المناقصة التي سيتم إطلاقها تأتي في إطار تعزيز الشراكات الأجنبية في مجالات الاستكشاف وتأمين الموارد الوطنية من المحروقات، وهذا عقب النجاح الذي حققته مناقصة "الجيريا بيد راوند 2024" الدولية، التي كانت أول مناقصة ضمن إطار قانون المحروقات الجديد وتوجت بتوقيع خمسة عقود مع شركات كبرى.

وبعدما توه بالمناج الاستثماري الجديد المدعوم بمنظومة قانونية حديثة ومرة، أكد عرقاب أن القطاع يعمل على إنجاز عدة مشاريع تدخل في إطار تفعيل مخطط الإنعاش الاقتصادي الذي أقره رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، بهدف رفع احتياطات البلاد من المحروقات وتعزيز قدراتها الإنتاجية، لاسيما من خلال تطوير نشاطات المحروقات والمناجم.

في هذا السياق، توقع الوزير أن يسجل إنتاج الجزائر الأولي من المحروقات ارتفاعا بـ 2 بالمائة في 2026 مقارنة بالعام الجاري، ليصل إلى نحو 193 مليون طن مكافئ نفط، بزيادة تقارب 3 ملايين طن مكافئ نفط، مدعوما بارتفاع مجمل مواد المحروقات.

بالمقابل سجل الاستهلاك المحلي من المشتقات النفطية ارتفاعا منذ بداية السنة الجارية، مقارنة بنفس الفترة من العام 2024، ليقارب مستوى 15

مبادئ الحوار الاجتماعي كخيار استراتيجي، وتفيد مقارنة ضلعة ترمي إلى تعزيز الحقوق الاقتصادية والاجتماعية للعمال، مع ترقية العمل اللائق وفق الاتفاقيات الدولية المعتمدة من قبل منظمة العمل الدولية، وكريجعة الإصلاحات التي بادرت بها الجزائر في السنوات الأخيرة، لتحديث أنظمة الحماية الاجتماعية ودعم ريادة الأعمال في إطار العدالة الاجتماعية وتكافؤ الفرص والاستثمار في رأس المال البشري، وتخصيص الشباب على ولوج سوق العمل، من خلال آليات وأجهزة مدعومة.

من جهتها، ثقتت الوزيرة السودانية التجربة الجزائرية، مبررة عن اهتمام بلادها

الجزائرية، مبررة عن اهتمام بلادها

الجزائرية، مبررة عن اهتمام بلادها

الجزائرية، مبررة عن اهتمام بلادها

أكدت أنها يرسمان ملامح نظام استحقاق يواكب ما هو معمول به دوليا .. جيلاي:

قانونا إحداث الأوسمة العسكرية رسالة عرفان للجيش الوطني الشعبي

عسكرية جديدة، تشمل "وسام القيادة العملياتية"، الذي يمنح لضباط العاملين الذين تميزوا بجدارتهم في المهام المسندة إليهم، "وسام مكافحة الإرهاب والجريمة المنظمة"، يمنح للمستخدمين العسكريين الذين أظهروا شجاعة ميدانية في تفكيك الشبكات الإرهابية والعنصرية، "وسام الابتكار" الذي يمنح للمكبريين والمدنيين الذين أنجزوا ابتكارات حسنت من القدرات العملياتية أو الدفاعية للجيش الوطني الشعبي، "وسام التميز العلمي"، الذي يمنح لحاملي رتبة "أستاذ" من المستخدمين العسكريين والمدنيين، تقديرًا لأعمالهم البحثية في المجال العلمي والتقني، "وسام الشراكة مع الجيش الوطني الشعبي"، الذي يمنح للسلطات العسكرية والمدنية الأجنبية، تكريمًا للشراكة الثنائية المتميزة مع الجزائر، "أما نص القانون المتعلق بوسام الجيش الوطني الشعبي"، فيهدف إلى إحداث وسامين جديدين، بالصفة المدنية، (الشارة الأولى) (والشارة الثانية) لفائدة المستخدمين المدنيين الشبهيين التابعين لوزارة الدفاع الوطني، الموجهين في نشاطات الخدمة والذين أدوا 20 سنة من الخدمة الفعلية وتميزوا بكماتهم وتنوع خدماتهم، و30 سنة من الخدمة الفعلية وتميزوا بقيمتهم المهنية ووفائهم.

من جهتها، أكدت لجنة الدفاع الوطني بالمجلس، في تقريرها التقديمي، أن التضمن يحدد حرص الدولة على إضفاء طابع مؤسسي راق على ثقافة العرفان الوطني في أئبل صورته القانونية والرمزية

استقبل وفدا من العلماء المشاركين في الملتقى الدولي للمذهب المالكي .. بلمهدي:

الجزائروفية لخدمة الإسلام الوسطي المعتدل

كما اعتبروا الجزائر "مصدر الهام في مجال خدمة المذهب المالكي، لما تشمله من نموذج رائد في الجمع بين الأصالة والتجديد، والحفاظ على الثوابت الدينية والوطنية في آن واحد".

واختتم اللقاء بالتكليف على "أهمية استمرارية التعاون العلمي والفكري بين الجزائر وسائر الدول الإسلامية، من أجل تعزيز قيم الوسطية والاعتدال وتحسين المجتمعات من الغلو والتطرف، في ظل التحديات التي يشهدها العالم اليوم".

وبالمناسبة، أهدى الوزير أعضاء الوفد "صحف الجزائر" ببلغه براهي وصحف الجزائر "بالباطح الميسوم، الذي تمت طباعتها برعاية سامية من رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون.

يذكر أن الملتقى الدولي للمذهب المالكي كان قد عرف مشاركة علماء ومشايع من 14 دولة إسلامية.

ع.م

أكدت وزيرة العلاقات مع البرلمان، السيدة نجيبية جيلاي، أمس، أن مشروع قانوني إحداث أوسمة عسكرية جديدة في الجيش الوطني الشعبي، وإحداث وسام الجيش الوطني الشعبي، يعبر عن رسالة تقدير وعرفان من الأمة تجاه رجال وبنساء الجيش الذين يتحسون من أجل حماية أمن البلاد وسياستها.

أوضحت جيلاي خلال عرضها لمشروع القانونين في جلسة عامة بمجلس الأمة، أن التصديق يرسمان ملامح نظام استحقاق يواكب ما هو معمول به في عديد الجيوش الأجنبية، في مجال إسداء الأوسمة، وتتعلق مع تعقيد المهام وتزايد المخاطر والتساها في عالم اليوم، مؤكداً بأن الجيش الوطني الشعبي، سليل جيش التحرير الوطني، يقض اليوم صامدا ويكبل عزم على خطوط المواجهة، إذ لم تعد مهمته تقتصر على الدفاع عن حدود البلاد فقط، بل امتدت لمواجهة تهديدات العصر التي أصبحت معقدة ومتسارعة أكثر من أي وقت مضى، على غرار مواجهة الإرهاب والجريمة المنظمة والتخريب والمشاركة في مهام الحماية من الكوارث الطبيعية والتصدي لمخاطر الفضاء السيبراني، "وهي مهام تتطلب تطلبا تكاملا في الجهد وتقنيات الأداة وتخصيات لا تقل أهمية عن ساحات القتال التقليدية".

ويقرر الوثن الأول استحداث 5 أوسمة

الجزائروفية لخدمة الإسلام الوسطي المعتدل

استقبل وزير الشؤون الدينية والأوقاف، السيد يوسف بلمهدي، أمس بمقر الوزارة، خصما من العلماء والمشايع القادمين من عدة دول إسلامية، شاركوا في الطيمية 13 للملتقى الدولي للمذهب المالكي، الذي نظم بولاية عين الدفلى في الفترة ما بين 21 إلى 24 أكتوبر الجاري.

وخلال هذا الاستقبال، ثقتن الوزير المشاركة العلمية الثرية لهؤلاء العلماء ومساهمتهم التي أثرت أشغالا للملتقى، مؤكداً أن "الجزائر تظل وفيه لدورها في خدمة الإسلام الوسطي المعتدل الذي يجسده المذهب المالكي في فكره وفقهه وممارساته الدينية".

من جهته، مبرر هؤلاء العلماء والمشايع والضيوف عن "عميق امتنانهم للجزائر، بقيادة ضيفها، لما أسفدوه من ضفاوة الاستقبال الكريم الضيافة، مشيدين بالتنظيم والمكرم للملتقى والنتائج العلمية الرفيعة التي خلصت إليها جلسات".

ع.م

توقيع الاتفاقية الأممية لمكافحة الجريمة الإلكترونية .. الخبير بوعبد الله لـ "المساء":

ترسيخ موقع الجزائر وتبني درع رقمي وطني

اعتبر الخبير في الأمن السيبراني جلال بوعبد الله، أن توقيع الجزائر على الاتفاقية الأممية لمكافحة الجريمة الإلكترونية، محطة مفصلية في مسار تعزيز سيادتها الرقمية ومكانتها الدولية في مجال الأمن السيبراني، مشيرا إلى أن هذه الاتفاقية لا تمثل "مجرد التزام دبلوماسي" بل خطوة عملية نحو بناء "الحواسن والمواسن، ويضمن للجزائر موقعا واديا في مشهد الأمن السيبراني الإقليمي والدولي.

أوضح الخبير بوعبد الله في تصريح لـ "المساء"، أمس، أن توقيع الاتفاقية الأممية لمكافحة الجريمة الإلكترونية، التي جاءت كالتصديق من رئيس الجمهورية، تعبر عن الالتزام الراسخ بالأمم المتحدة وللتنمية المتزايدة

أكدت استقرار الوضو البوائي .. الدكتوروة حمادي لـ "المساء":

تراجع التلقيح وراء حالات الإصابة بالدفيتريا

السريع والتدخل الفوري لمنع تفشي المرض وخصر الحالات المحتملة.

في حين شدت على ضرورة توعية الأوباء إلى مراكز الصحة الجوارية لتلقيح أبنائهم، أكدت المتحدثة أن عمال القطاع، ملزمون بتلقيح القاحات الاستدائية لحماية أنفسهم، في حين تمصلت ذكرت حمادي، أن الحملة الوطنية للتلقيح ضد الأنفلونزا الموسمية لوسوم 2025/2026، السني انطلقت الأسبوع الماضي، وستمر للمرة الثانية على التوالي باستعمال لقاحات مصنعة محليا من طرف صيدل، معتبرة ذلك مكسبا وطنيا يعزز سيادة المصانع، ويجسد التوجه نحو تحقيق الكفاءه الذاتي في مجال اللقاحات، وستهدف الحملة في مرحلتها الأولى الفئات الأكثر عرضة لمضاعفات الأنفلونزا، التي غرار كبار السن، النساء الحوامل، والمصابين بالأمراض المزمنة، بإشراف فرق طبية معاملة مع المصابين، كما يصبغ بالتشخيص

الووزتين، وهو ما يسمى بالالتهاب الأيضي، الذي يؤدي إلى السداد مجرى التنفس، واعدة ما يتم إهمال هذه الأعراض من قبل المصابين باعتبارها حالة عرضية بالنسبة لهم.

وأكدت أن وزارة الصحة، التي تواصل تحقيقاتها الويطة حول الإصابات بداء الدفتريا، برمجت دورات تكوينية لفائدة عمال القطاع حول كيميائيات التعامل مع الحالات المشبه بالداء، إضافة لتعمير قدرات الأطر الصحية في مجابهة الأمراض المعوية، كما أشارت إلى أن برنامج التكوين في البيضة الفعالة الذي أطلقته الوزارة الأسبوع الماضي يهدف إلى رفع مستوى جاهزية المؤسسات الاستشفائية، والتدريب بين مختلف الفرق الطبية وشبه الطبية في التعامل مع الحالات البوائية المحتملة، باعتبارهم الواجهة الأولى في التعامل مع المصابين، كما يصبغ بالتشخيص

كشفت مديرية الوقاية والأمراض السارية بوزارة الصحة، الدكتوروة سامية حمادي، أن التحقيقات البوائية التي باشرت بها الوزارة بخصوص حالات الإصابة بداء الدفتريا، المسجلة مؤخرا في بعض الولايات، أباتت عن وجود تراجع في نسبة التغطية التلقيحية، مؤكداً أن الوضع البوائي مستقر حاليا.

أسماء منور

قالت الدكتوروة حمادي في اتصال مع "المساء"، أمس، إن الجزائر سجلت حالات إصابات معزولة بداء الدفتريا في 2023، إلا أنه تم تسجيل حالات جديدة خلال الأونة الأخيرة في بعض الولايات، بسبب تراجع طفيف في التغطية التلقيحية، فضلا عن عدم التزام بعض الولايات بتلقيح أبنائهم، الأمر الذي تسبب في تسجيل بؤر جديدة للمرض، وأشارت إلى أن الأعراض التي تظهر على المصاب بالداء، تتمثل في التهاب شديد في

ناصرى وبوغالى يهنئان البطله كيليا نمور



هنّا كل من رئيس مجلس الأمة، عزوز ناصري، ورئيس المجلس الشعبي الوطني، ابراهيم بوغالى، البطله كيليا نمور، إثر تتويجها بالميدالية الذهبية والقب العالمي لمسابقة العارضين غير متوازيتين، في بطولة العالم للجمباز الفني بجاكرتا، حيث كتب ناصري في حسابه الشخصي على مواقع التواصل الاجتماعي "تهانينا للجمبازية كيليا نمور بمناسبة تتويجها بالذهب في بطولة العالم بجاكرتا"، مشير إلى أن هذا التتويج "يضاف إلى إنجازات الجزائر المنتصرة التي تقضي من نجاح إلى آخر ورايتها ترفرف شاهقة في سماء الرياضة العالمية"، فيما اعتبر بوغالى، هذا التتويج، "يعكس المستوى المتميز الذي بلغته الرياضة الجزائرية بفضل العزيمة والإصرار اللذين تتحلّى بهما بطلات الجزائر"، معتبرا كيليا نمور "نموذجا مشرفا لجيل جديد من الرياضيات اللواتي يرفعن اسم الوطن في أكبر المنافسات العالمية".

المصادقة على نصي قانوني إحداث أوسمة عسكرية



يعقد مجلس الأمة، صبيحة اليوم الأحد، جلسة علنية تخصص للمصادقة على نصين قانونيين، يعدل الأول ويتم القانون رقم 04-86 المؤرخ في 2 جمادى الثانية عام 1406 الموافق 11 فيفري 1986 والمتضمن إحداث وسام الجيش الوطني الشعبي، فيما يتضمن نص القانون إحداث أوسمة عسكرية في الجيش الوطني الشعبي.

تنصيب لجنّتين لإثراء قانون ممارسة الحق النقابي

شرح الاتحاد العام للعمال الجزائريين، في إثناء مشروع القانون 02-23 المتعلق بممارسة الحق النقابي والقانون الأساسي والنظام الداخلي للاتحاد، بعد أن تمّ تنصيب لجنّتين مكلفتين بتقديم المقترحات المتعلقة بالمفّين. وحسب منشور للاتحاد على حسابه على "فيسبوك"، فقد انعقدت نهاية الأسبوع الماضي، بمقر المركزية النقابية، الاجتماع الثالث الذي تميز بمناقشات حرية وتبادل بناء للأفكار بين جميع المشاركين، الذين استعرضوا الجزء الثاني من أحكام القانون 02-23، التي استمدت من التجارب والواقع الميداني، لممارسة النشاط النقابي خلال السنتين الماضيتين. واستعرض المشاركون، الأحكام الواردة في النص والملاحظات الواردة في الوثيقة، تمهيدا لإدراجها ضمن التقرير النهائي بعد استكمال جلسات المناقشة.



هكذا يتم الدخول لمنصة مسابقة التوظيف بـ "بريد الجزائر"

دعت مؤسسة بريد الجزائر، المرشحين لمسابقة التوظيف إلى التأكد من إمكانية الدخول إلى المنصة الرقمية، في إطار التحضير للمسابقة، مشيرة إلى أن التحقق من إمكانية الدخول إلى المنصة الرقمية، يتم من خلال الدخول إلى الرابط <https://hiring-poste.at.dz2>. اختيار اللغة المناسبة للمتابعة ثم إدخال اسم المستخدم وكلمة السر المرسلين عبر الرسائل النصية القصيرة والبريد الإلكتروني مع الضغط على "يرجى التأكد من أنك لست روبوت" ثم انقر على تسجيل الدخول. وبعد تسجيل الدخول، يمكن للمرشحين الاطلاع على معلوماتهم الشخصية بكل سهولة.

قمة إفريقيا للإبتكار والاستثمار في العقار في 18 نوفمبر

سيتم تنظيم الطبعة الثانية لقمة إفريقيا للإبتكار والاستثمار في العقار، يومي 18 و19 نوفمبر المقبل، بالجزائر العاصمة، حيث تشكل هذه التظاهرة منصة تجمع أبرز الضالعين في مجالات العقار الضالحي والتكنولوجيا العقارية والاستثمار والتنمية الحضرية، وكذا خبراء أفارقة ودوليين بهدف رسم ملامح مدن إفريقيا المستقبلية، وتتضمن فعاليات القمة معارض للإبتكارات التكنولوجية في خدمة المدن الذكية والمستدامة، وعرض مشاريع عقارية كبرى، إلى جانب ندوات وورشات عمل تناقش قضايا التمويل، التخطيط الحضري والاستدامة ولقاءات أعمال لإخلق شراكات واستكشاف فرص الأعمال.



من الذائرة
مدينة باتنة



بدون
تعليق

<p>موقع "المساء" على الأنترنت www.el-massa.com البريد الإلكتروني: info@el-massa.com</p> <p>المقالات والوقائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.</p>	<p>الطبع</p> <p>مؤسسة الطباعة لوسط مؤسسة الطباعة للشرق مؤسسة الطباعة للغرب مؤسسة الطباعة ورقلة مؤسسة الطباعة بشار</p> <p>التوزيع</p> <p>الوسط: مزعون خواص القرب: DPO BOUDA الشرق: K. D. P. A ورقلة: VMPP بشار: VMPP</p>	<p>ANEP</p> <p>من أجل اشارككم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار وكالة ANEP 01 نهج باسور - الجزائر الهاتف الثابت: 020 05 10 42 / 020 05 20 91 الفاكس: 020 05 13 45 / 020 05 11 48 البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz البريد الإلكتروني: agence.oran@anep.com.dz البريد الإلكتروني: agence.annaba@anep.com.dz البريد الإلكتروني: agence.ouargha@anep.com.dz البريد الإلكتروني: agence.constantine@anep.com.dz</p>	<p>رقم الحساب البنكي: 611.300.313.425/95</p> <p>البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي</p> <p>الحساب البريدي الجاري: 74243 81/12</p> <p>مصلحة الإشهار</p> <p>الهاتف / الفاكس: (023) 70.96.29 massapub16@gmail.com</p>	<p>الرئيسة المديرة العامة مسؤولة النشر</p> <p>سميرة بلعمري</p> <p>رئيسة التحرير: محمد بوسلان عمر دلال</p> <p>التحرير:</p> <p>الهاتف: (023) 70.90.50 الفاكس: (023) 70.96.30</p>	<p>El Massa يومية وطنية إخبارية</p> <p>شركة ذات أسهم رأسمالها مائة مليون دينار جزائري 100.000.000,00 دج</p> <p>المقر الاجتماعي:</p> <p>دار الصحافة عبد القادر سفير - القبة - الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008</p>
--	---	--	---	---	---

شدد على بناء منظمة أممية أقوى وأكثر عدالة وفعالية.. بن جامع؛

إصلاح مجلس الأمن الدولي ورفع الظلم عن إفريقيا

الطموحات الشرعية لإفريقيا بالحصول على تمثيل كامل، أساسية لأي إصلاحات، حيث ومن خلال مجلس أمن أكثر ديمقراطية وانصافاً وتمثيلاً يمكننا أن نمرز شرعيته ومصداقيته والتصميم المشترك.

بالإضافة إلى ذلك، يضيف السيد بن جامع، فإن تنشيط أعمال الجمعية العامة، يعد "المفتاح لتعزيز الدور الإجمالي للأمم المتحدة ويشكل خاص في المسائل التي تخص السلم والأمن". وهو الأمر الذي يتطلب منا تمكين الجمعية العامة بوصفها الهيئة الأكثر تمثيلاً في هذه المنظمة من أن تؤدي دورها على الحق في النهوض بالدبلوماسية الوقائية والوساطة والتسوية السلمية للنزاعات.

وأبرز في هذا الصدد "الأهمية القصوى التي توليها الجزائر للدور الاستشاري لمحكمة العدل الدولية وأنها التي تساهم في توضع المسائل القانونية المشعبة وفي تعزيز سيادة القانون".

وفيما تباشر الأمم المتحدة بتبني مبادرة الأمم المتحدة 80، نصت الجزائر على لسان ممثلها الدائم إلى "تنفيذ عملية إصلاحات تعزز ولا تخفض فعالية المنظمة وشرعيتها وشموها، مشددة على أنه مع اقتراب سنة 2030 لابد أن تقوم أي إصلاحات بتبني الأمم المتحدة بشكل طارئ كي تستجيب بشكل أكبر لاحتياجات الدول النامية في تنفيذ أهداف التنمية المستدامة".

وعليه شدد بن جامع على أن "مستقبل الأمم المتحدة ينبغي أن يسترشد بتجدد التضامن والتعاون المتعدد الأطراف"، معتبرا أنه "ال مسار الناجح الوحيد نحو الأمم لكونه يولي الأولوية للحوار على المواجهة ويتوافق الآراء على الانقسام وللمعدلة على الانعاقية وازدواجية المعايير".

جددت الجزائر على لسان ممثلها الدائم لدى الأمم المتحدة، عمار بن جامع بنبيورك، دعوتها إلى إصلاح مجلس الأمن الدولي ورفع الظلم عن إفريقيا، مبرزة التزامها الثابت بمبادئ ومقاصد الميثاق الأممي واستعدادها للعمل مع الدول الأعضاء الأخرى لبناء منظمة أمم متحدة أقوى وأكثر عدالة وفعالية للأجيال الحالية والقادمة. (واج)

في كلمته له خلال جلسة لمجلس الأمن، أول أمس تحت عنوان "منظمة الأمم المتحدة: تأملات في المستقبل"، قال السيد بن جامع "تأملنا عاما تمر على دخول ميثاق الأمم المتحدة حيز التنفيذ علينا ألا نكتفي بالتركيز على إنجازات المنظمة وحسب، بل أيضا على قدرتها على التكيف مع هذا المشهد العالمي المتغير سريعا".

وأوضح أن ميثاق الأمم المتحدة الذي يبقى ركيزة تعددية الأطراف وأساس السلم والأمن الدوليين، لا يزال تنفيذه بالكامل يواجه تحديات جدية، بما في ذلك انتهاكات متكررة لمبادئه ومقاصده والمقاربات الانتقائية للقانون الدولي وازدواجية المعايير واستمرارية الانتقاسات ضمن المجتمع الدولي".

ونبه إلى أن "أجندة الجنب والتدابير القسرية والترجمة الانتقائية لمبادئ هذا الميثاق وفرض ازدواجية المعايير، كلها أمور تهدد الثقة الدولية وتقوض فعالية الأمم المتحدة".

وفي هذا الصدد، جدد السيد بن جامع، التأكيد على إيمان الجزائر الراسخ بأن الأمم المتحدة لابد أن تبقى منصة عالمية وشاملة بقناعة أن "تعزيز تعددية الأطراف يستوجب إعادة الثقة بين الدول الأعضاء من خلال احترام الميثاق والامتثال للقانون الدولي والالتزام المتجدد بالمسؤولية الجماعية".

ومن هذا المنطلق، أوضح أن "معالجة الأزمة الحالية للثقة في النظام متعدد الأطراف تستوجب الإصلاحات الطارئة والشاملة لمجلس الأمن"، مبينا أن "الجزائر تعتقد استفاداً واسعاً بأن المجلس لابد أن يتم إصلاحه على مستوى تشكيكه من خلال احترام تمثيل أكبر وشفافية أكبر ومسألة كبرى".

واتغنم الدبلوماسية الجزائرية الفرصة لتجديد دعوة الجزائر من أجل "تصحيح الظلم التاريخي ضد إفريقيا بحسب توافق إير-ولوسيني وإعلان سيرت"، مبرزا بالقول أنه "ينبغي أن تكون

لا قوة ولا قرارا فوق حق الشعوب في تقرير المصير

الصحراء الغربية قضية تصفية استعمار لا غبار عليها

مخطئ أو جاهل من ينتظر من مجلس الامن الدولي أن يحل قضية الصحراء الغربية، عبر قرار يفرض الحكم الذاتي كخيار أو كامر واقع يفرض على حق الشعب الصحراوي في تقرير مصيره الذي لا يسقط بالتقادم وتكفله الشرعية الدولية.

ص. محمديوية

بتسهيل التقدم "يطرح أكثر من علامة استفهام. أولا متى كان فرض السيادة على شعب محتل تقرره دولة أويقر في نيويورك، وثانيا هل أخذت الإدارة الأمريكية، باعتبارها حاملة القلم، وهي تعد نص هذه المسودة في الحسابات موقف وردة فعل الشعب الصحراوي من قرار يفرضه عليه فرضا، وثالثا وحتى وإن تم التسليم باعتماد المسودة الأمريكية وفرض الحكم الذاتي، فهل فعلا يمكن تطبيقه على أرض الواقع على شعب ناضل وكفاح على مدار خمسين سنة ودفع الثمن غالبا ويطالب فقط بحقه المشروع غير قابل للتصرف في تقرير مصيره.

من الناحية الميدانية يبدو الأمر غير قابل تماما للتطبيق، بل بالعكس سيؤدي المنطقة إلى مزيد من التوتر وإن يكون مثل هذا القرار مساهما في إحلال السلم لا إقليميا ولا دوليا وإنما سببا في تفجير الوضع، واتخاذ قرار يعتبر الصحراء جزء من المغرب أو فرض الحكم الذاتي كخيار نهائي، يعني تجاوز صلاحيات مجلس الأمن وصلاحيات الجمعية العامة الأممية واجتثاث الرابطة المعنية بتصفية الاستعمار، في سناريو يبقى غير ممكن قانونيا وغير قابل للتنفيذ سياسيا. وثانيا فمن داخل مجلس الأمن المنقسم سياسيا حول ملف القضية الصحراوية، يرى خبراء القانون الدولي، أنه لا يمكن لأي قرار من هذا الحجم أن يمر دون "فيتو" إحدى الدول الدائمة العضوية خاصة روسيا أو الصين اللتان تعتبران المساس بحق تقرير المصير مسألة خطيرة تهدد استقرار النظام الدولي بأكمله.

ويبقى الأهم من ذلك هو أن الشعب الصحراوي الذي يملك تنظيميا سياسيا معترفا به دوليا، ويمسك فعليا بجزء من الأراضي كحق سيدهم القرار باعتباره انتهاكا لحقه التاريخي، وبالتالي فالعملية برمتها متخلفة أزمة شرعية إقليمية ودولية لمجلس الأمن في حد ذاته، إضافة إلى ذلك فإن أي محاولة لفرض حل بالوقت حرج الباب أمام مواجهة ميدانية جديدة تعيد المنطقة إلى أجواء الحرب بما يهدد السلم الإقليمي، وتقوض الدور الذي يفترض أن يؤديه مجلس الأمن في حفظ الأمن والسلم الدوليين.



تعديل ومناقشة، تقر بحق تقرير المصير وتدعو إلى حل عادل ومقبول يقبله الطرفان، إلا أن مصفها في فقرتها الرابعة مقترح "الحكم الذاتي" بأنه "الحل الأكثر جدوى ورحب بقيادة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، في حل النزاع في الصحراء الغربية، ويدعو الأطراف إلى الانخراط في مناقشات دون تأخير باستخدام مقترح الحكم الذاتي المغربي كإطار وحيد للتفاوض، ويشني على التزام أعضاء المجلس

الإنسان، وتناقض صريح مع ميثاق الأمم المتحدة. وتأتي مسودة الورقة الأمريكية حول المينورسو، تلت "المساء" نسخة منها، لتتضمن في فقرتها الرابعة فرضا صريحا لمقترح "الحكم الذاتي" على إقليم الصحراء الغربية، في تناقض صارخ ليس فقط مع صلاحيات مجلس الأمن والجمعية العامة، ولكنها محاولة مضبوحة للقفز على حق شعب بأكمله في تقرير مصيره. ورغم أن الوثيقة التي لا تزال محل

فمجلس الأمن الدولي، الذي هو هيئة أممية تعمل ضمن حدود قانونية واضحة لا يمكن تجاوزها تنحصر صلاحياته حتى وإن كانت واسعة، في مجال حفظ السلم والأمن الدوليين ولا يملك سلطة المساس بحق الشعوب في تقرير المصير، باعتباره حق يدخل في صميم اختصاص الجمعية العامة الأممية واجتثاث الرابطة المعنية بتصفية الاستعمار.

ومن الناحية القانونية الصرفة لا يملك هذا المجلس صلاحية فرض أي حل سياسي على شعب لا يزال ين تحت نير الاحتلال، وبالتالي صلاحيته في ملف الصحراء الغربية تنحصر في دعم المسار السياسي لتسوية القضية سلميا ومراقبة وقف إطلاق النار عبر بعثة تنظيم الاستفتاء في الصحراء الغربية "المينورسو" دون أن تتجاوز ذلك إلى فرض حلول أو خيارات بعينها لأن صاحب الحق في ذلك هو الشعب الصحراوي نفسه لا أي دولة أخرى ولا قرارات تحسم في نيويورك.

وتصل الصحراء الغربية الممنقة منذ عام 1963، كإقليم غير متمتع بالحكم الذاتي، خاضعة لهذا الأمر القانوني الدولي وفقا للاتفاقية رقم 1514 التي تؤكد أن إخضاع أي شعب للسيادة الأجنبية هو إنكار لحقوق

مبدأ قانوني راسخ في ميثاق الأمم المتحدة.. صحافة إسبانية؛

حق الشعب الصحراوي في تقرير المصير لا يخضع للتفاوض

كما أكدت أن هذه الخطوة لن تكون مجرد مسألة إنسانية، بل مسألة واضحة بأن العدالة لا يمكن أن تسكت وأن الحقوق لا تسقط بالتقادم مهما طال زمن القهر والاحتلال. واعتبرت أن القضية الصحراوية تعد بمثابة اختبار حقيقي لمدى التزام المجتمع الدولي بمبادئ العدالة وحقوق الإنسان، مشددة على أن السكوت عن انتهاكات الخبز في الأراضي المحتلة يعتبر شكلا من أشكال التواطؤ مع نظام يقوم على القمع والتضييق. ودعت إلى تكثيف الضغط الإعلامي والحقوقي لنضج الممارسات الانتدابية التي يمارسها الاحتلال وكشف الانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان التي يتعرض لها الشعب الصحراوي.

ولا امتياز، بل التزام قانوني وأخلاقي يقع على عاتق المجتمع الدولي، مشيرة إلى أنه بينما يواصل المخزن نهجه القائم على التلاعب والمماطلة، يظل الشعب الصحراوي متمسكا بخياره المشروع في الحرية والاستقلال مؤمنا بأن الشرعية الدولية لا تقاس بميزان القوة، بل بنيات المبدأ وعدالة القضية. من جانبها، شددت الصحفية الإسبانية، باربيرة فيرنوتغ، في منشور، على أن من الوقت الراهن يمثل فرصة تاريخية لإعادة تسليط الضوء على قضية المعتقلين السياسيين الصحراويين وخاصة مجموعة "أنديم إريك"، معتبرة أن الإخراج عنهم سيكون انتصارا سياسيا للقومية المدنية السلمية ودعما معنويا للشعب الصحراوي في الأراضي المحتلة.

جدد صحفيا إسبانيا تأكيدهما على أن حق الشعب الصحراوي في تقرير مصيره ليس ورقة تفاوضية تستخدم حسب المصالح، بل مبدأ قانوني راسخ في ميثاق الأمم المتحدة ومكرس في الرأي الاستشاري لمحكمة العدل الدولية في 1975 وفي قرارات صادرة عن الشرعية الدولية على مدى نصف قرن.

وفي هذا السياق، اعتبرت الصحفية الإسبانية، فيكتوريا غارسيا كوريرا، في منشور عبر حسابها الرسمي على منصات التواصل الاجتماعي، أن هذا الحق لا يمكن أن يخضع للمساومة أو للمناورات السياسية التي يسعى المخزن من خلالها إلى تحويل القضية الصحراوية إلى مجرد ملف تفاوضي يدار خلف الأبواب المغلقة. وأوضحت أن الاحتلال المغربي يحاول بكل الوسائل قلب المعادلة القانونية والأخلاقية للنزاع عبر تسويق أطروحاته السياسية والإعلامية الزائفة في محاولة لفرض أمر واقع يتنافى كلياً مع مبادئ القانون الدولي.

وقالت إن الواقع الميداني يفضح هذا الخطاب المغزل، مستنفة في ذلك بالقمع المنهجي في المدن المحتلة واستمرار اعتقال المناضلين الصحراويين من مجموعة أنديم إريك ونهب التورتات الطبيعية من فينوتغ وأسماك وزراعة وطفلة ربيع، وهي كلها شواهد جلية على طبيعة المشروع الاستعماري المغربي في الصحراء الغربية.

وأضافت كوريرا أن محاولات المخزن لتزييف الوعي الدولي وتقديم نفسه كفاعل سلام ليست سوى ستار يفضح جوهرا احتلالا وسياسيا الإقصاء المنهجية ضد الشعب الصحراوي. فالحقيقة التي لا يمكن طمسها هي أن الصحراء الغربية لا تزال إقليميا غير متمتع بالحكم الذاتي وأن صحيرها يبعث في يحسم عبر استفتاء حر ونزيه يعبر فيه الشعب الصحراوي عن أرائه دون وصاية أو ضغط على حد تعبيرها. وأكدت في السياق على ضرورة تذكر العالم بأن حق تقرير المصير ليس منحة

لحفظ على النظام والأمن العالميين
غوتيريس يؤكد على أهمية إصلاح مجلس الأمن

أكد الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريس، على ضرورة إصلاح مجلس الأمن الدولي بما يتماشى مع التغييرات الجارية على النظام والأمن العالميين. ق. د

وفي كلمته أمام مجلس الأمن خلال نقاش مفتوح، أول أمس، لاستعراض مستقبل الأمم المتحدة تزامنا مع مرور 80 عامًا بالضبط على دخول ميثاق المنظمة حيز التنفيذ في ظل مبادرة "الأمم المتحدة 80" لإصلاح المنظمة التي أطلقت في مارس الماضي، أشار الأمين العام الأممي إلى أن المجلس الأممي "ضرورة حيوية وقوة دافعة للتغيير". وأشار المسؤول الأممي إلى أن "شريعة مجلس الأمن هشة، حيث يتعاقب كثير من الأحيان، يتصرف أعضاءه خارج نطاق مبادئ الميثاق، بما يجعله يؤكد أن إصلاحه "أسرروري وقد ظل انتظاره لتحفظات على النظام والأمن العالميين وهذا يستلزم توسيع العضوية". وأوضح في هذا السياق، أن توسيع عضوية المجلس "الكون من 15 عضوا منهم خمسة دائمي العضوية" لا "يقتصر على العدالة فقط، بل يتعلق بكثير من الإنتاج، يعمل في ميثاقه القدرة على تجاوز الحدود وتوفير الاستقرار في عالم متعدد الأطراف بشكل متزايد". وفي ختام كلمته أبرز الأمين العام الأممي أنه "من الواجب إنشاء هيئة قادرة على مواجهة تحديات المجتمع العالمي، تتحقق العدالة والالتزام للجميع" مضيفا "جعلوا ذلك واقعاً جديراً بأمل كل رجل وامرأة وظل".

مع اقتراب فصل الشتاء وتزايد الحاجة إلى المأوى والدفء

"الأونروا" تجدد دعوتها لإدخال المساعدات إلى غزة

الكيان الصهيوني، بصفته قوة احتلال تسهيل وتأمين إدخال المساعدات وجود الإغاثات التي تنفذها الأمم المتحدة ووكالاتها ومن ضمنها "أونروا". من جانبه حذر المدير الإقليمي لمنطقة الأمم المتحدة للمنطقة "يونيسف" في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، إدوار بيجيبيدير، من خطر ضياع جيل بكامله في غزة المحاصرة والمدمرة، مشيراً إلى أن نظام التعليم يهدد حالة "تهجير" بعد عامين من الحرب الصهيونية على القطاع. وقال في تصريح صحفي إن هذه هي السنة الثالثة بلا مدارس، مضيفاً "إذا لم تبدأ انتقالاً حقيقياً لجميع الأطفال في فترات القادم، فسنصل إلى سنة رابعة وعندما يمكننا الحديث عن جيل ضائع". ولفت إلى أنه "مع سريان وقف إطلاق النار في 10 أكتوبر الجاري، تمكنت "يونيسف" وشركاؤها في قطاع التعليم من إعادة نحو سبعة آلاف الأطفال المقترض أن يكونوا في المدارس إلى أماكن تعليم مؤقتة". مسجلاً أن 85% بالأمثلة من المدارس مدمرت أو أصبحت غير صالحة للاستخدام، فيما تحدرت مخاوف كثير من المدارس المتبقية كملاجج للناجين. كما أشار إلى أنه تأثر بشدة" بما وصفه "إصرار المجتمع الغزي" على إعادة تنظيم حياته وتنظيف الانتعاش وإعادة فتح المتاجر الصغيرة ومحاوله استعادة مظاهر الحياة، لكنه أعرب أيضاً عن "صدمة" من حجم الدمار الهائل.

وتعد احتياجات المأوى قصوى حيث تقدر الأمم المتحدة 90 بالمئة من السكان نازحون ويحتاج ما لا يقل عن 1.5 مليون شخص بشكل عاجل إلى مساعدة في المأوى في حالات الطوارئ. وعلى الرغم من وقف إطلاق النار، تستمر الأضرار الجسدية والعمدات الأضرار والمعايير المحدودة في إعاقه إيصال المساعدات، وقد قامت المنظمة الدولية للهجرة بتوزيع ملايين مواد الإغاثة مسبقاً في الأردن الفوري، بما في ذلك 28 ألف خيمة إضافية وأكثر من أربعة ملايين مادة إمدادات شتوية جاهزة للتسليم السريع بمجرد تدفق الوصول. وفي مقر الأمم المتحدة في نيويورك، قال نائب المتحدث باسم الأمم المتحدة، فرحان حق، إن "المنظمة وشركاها يصعدون خدمات الإغاثة والتوزيع والمياه بموجب خطة الاستجابة للأمم المتحدة لمدة 60 يوماً.

دعت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين "أونروا" أمس، مجدداً إلى السماح بإدخال المساعدات الإنسانية إلى قطاع غزة، خاصة مع اقتراب فصل الشتاء الذي تزدد فيه حاجة الناس إلى المأوى والدفء. وقالت "أونروا" في منشور على موقعها الرسمي إنه "مع اقتراب فصل الشتاء في غزة، تزداد حاجة الناس إلى المأوى والدفء، مضيفاً أن "مواد الإيواء ولوازم الألبسة ومعدات النظافة الفلسطينية النازحة تتواجد في مستودعات الوكالة الأممية في الأردن ومصر ولكن يمنع دخولها". ومع مرور عامين على حرب الإبادة الصهيونية، يواجه النازحون مصيراً صعباً في مخيمهم التي تقتر لأهست ومساكن الخيامية، وهم يعيشون على ماوى يحميهم ودفء يقيهم، حيث ارتقت عدد منهم خاصة الأطفال نتيجة البرد القارس خلال موسمي الشتاء الماضيين.

وجددت الوكالة الأممية نداءها الاستعجالي غداة تأكيد مسؤولين عن الأمم المتحدة وشركاها معنوية على تسريع عمليات إيصال المساعدات المغلقة للحياة في جميع أنحاء غزة، لكن جهود الإغاثة لا تزال متعثرة بسبب قيود الوصول والاحتياجات الإنسانية الهائلة.

مكافحة الأمراض المنتقلة بسكيدة

دعوة لإشراك المجتمع المدني

أكد والي سكيكدة السعيد أخروف، خلال الاجتماع الدوري للجنة الولائية لمحاربة الأمراض المنتقلة عن طريق المياه، وكذا أشغال اللجنة الولائية الخاصة بمحاربة الأمراض المنتقلة من الحيوان إلى الإنسان، على ضرورة إقحام فعاليات المجتمع المدني في عمليات تنظيف المحيط، ومختلف حملات التحسيس ذات المنفعة العامة.

بوجمعة ذيب



مستحقات مقاولات الإنجاز، لا سيما أن الغلاف المالي المخصص لسنة 2026، سيتم توزيعه بناء على النتائج المسجلة في تنفيذ البرامج السالفة لسنوات 2023 و 2024 و 2025.

قشرة وتمالوس الممولة من برنامج دعم التنمية الاجتماعية والاقتصادية وصندوق الضمان والتضامن للجماعات المحلية، شدد الوالي خلال الاجتماع، على رؤساء المجالس الشعبية البلدية التابعة لقشرة وتمالوس الممولة من برنامج دعم التنمية الاجتماعية والاقتصادية وصندوق الضمان والتضامن للجماعات المحلية، شدد الوالي خلال الاجتماع، على رؤساء المجالس الشعبية البلدية التابعة

في الاجتماع الذي تخصص للوقوف على الإجراءات المتخذة في إطار النقاوة والصحة العمومية، تم التركيز على أهمية مراقبة الأبار وخزانات المياه، وكذا مراقبة المؤسسات ذات الطابع الغذائي، مع محاربة ظاهرة السقي بالمياه المستعملة، إلى جانب معالجة تسريبات المياه، ومراقبة شبكات مياه الشرب والتطهير، والقضاء على المفرغات العشوائية، وتكثيف دوريات رفع النفايات، والقضاء على الحيوانات المتشردة، ومحاربة التجارة الفوضوية، وكذا تكثيف عملية التحسيس في ما يخص التعميم ضد مختلف الأمراض، لا سيما المعدية منها، وصيانة الإنزارة العمومية.

وفي إطار متابعة وتقييم وضعية تنفيذ البرامج التنموية المسجلة لفائدة البلديات التابعة لدوائر عين

العمليات التنموية لسنة 2026 بعناية

ترتيب الأولويات وتوجيه بوصلة العمل البلدي

شكلت جلسة عمل بمقر ديوان ولاية عنابة لمواصلة دراسة واقتراح العمليات التنموية لسنة 2026، في إطار دعم صندوق التضامن والضمائم للجماعات المحلية بحضور رؤساء الدوائر والمجالس البلدية، وعددا من مديري القطاعات الحيوية، محطلة حاسمة لترتيب الأولويات، وتوجيه بوصلة العمل البلدي نحو ما يخدم حياة المواطن اليومية بشكل مباشر.

سميرة عوام

ولم يكن الاجتماع ورتينيا، بل مناسبة لتأكيد أن التنمية مسؤولية جماعية، تبدأ من الواقع المحلي، وتتعلق من احتياجات الناس، لا من المكاتب، وهو ما عثر عنه بعض الممثلين، الذين شدوا على ضرورة تجاوز النظرة الإدارية الجامدة، والتحرك نحو مشاريع تخدم الحاضر، وتبني المستقبل. ومن المنتظر أن تسفر هذه الديناميكية الجديدة عن تحولات إيجابية على مستوى الأحياء والقرى، بدءا من أبسط الحقوق، وعمقا، والطرق، والنظافة، وصولا إلى مشاريع عمق في مجالات التربية، والشباب، والصحة.

مجالات التزود بالمياه الصالحة للشرب، والتهنية الحضرية، والنظافة العمومية، والتعليم والصحة والرياضة. وأكد فقراوي أن تنفيذ تعليمات رئيس الجمهورية في هذا السياق، يعني التوجه نحو تنمية عادلة وشاملة، تضع البلديات في قلب الحركة التنموية، وتجعل من خدمة المواطن البوصلة الأولى. كما دعا إلى إعادة ضبط وترتيب العمليات، وفق الأولويات الحقيقية للمواطن بالتنسيق مع المجالس التقنية؛ حتى يتم عرضها لاحقا، لاحقا، اللجنة الولائية للمصادقة النهائية.

وسلط نقاش مسؤول ومفتوح عرض مدير الإدارة المحلية، تفاصيل العمليات التنموية المقترحة عبر بلديات الولاية، والتي خضعت لمعاينة ومصادقة اللجان التقنية على مستوى الدوائر.

وفي مداخلته، شدد الأمين العام للولاية المكلف بتسيير شؤون ولاية عنابة عبد الحكيم فقراوي، على أن التنمية ليست مجرد أرقام ومشاريع على الورق، بل التزام ميداني ملموس تجاه المواطن وكرامته، داعيا إلى إيلاء أهمية قصوى للعمليات التي تمس الحياة اليومية للناس، خاصة في

الضمان الاجتماعي

يوم دراسي حول المنازعات القضائية

الإشكالات العملية في معالجة المنازعات القضائية، وكيفية تعزيز التنسيق بين القضاء وإدارات الضمان الاجتماعي في تسوية النزاعات، فضلا عن مناقشة سبل تحسين الخدمات، وضمان حقوق المؤمن لهم في إطار قانوني شفاف، وتمصف. واختتم اللقاء بتوصيات عملية، من شأنها أن تساهم في تحسين الأداء الميداني لمؤسسات الضمان الاجتماعي، وترقية أساليب معالجة النزاعات بما يضمن فعالية أكبر، واستجابة أفضل لتطلعات المواطنين.

وتعزيز أداء المنظومة الوطنية للضمان الاجتماعي؛ باعتبارها أحد أهم ركائز الحماية الاجتماعية التي توليها الدولة عناية خاصة. وأضاف أن موضوع "المنازعات القضائية في مجال الضمان الاجتماعي"، يُعد من الملفات الحساسة، التي تتطلب الكثير من التبصر، والحول، والتنسيق بين مختلف الأطراف؛ ضمانا لتحقيق الإنصاف، وتسريع وتيرة البت في القضايا المرتبطة بحقوق العمال والمؤمنين اجتماعيا. وتضمن البرنامج المسطر لليوم الدراسي عدة مداخلات قانونية وتقنية، تناول أبرز

احتضنت ولاية عنابة، مؤخرا، اليوم الدراسي الجهوي حول المنازعات القضائية في مجال الضمان الاجتماعي، الذي نظم بنادي الموقع للجيش "بن مصطفى بن عودة". وشكلت فضاء للتشاور وتبادل الخبرات بين مختلف الفاعلين في قطاع العدالة والضمان الاجتماعي، في وقت تتزايد الحاجة إلى تعزيز آليات تسوية المنازعات، وتحقيق التوازن بين حقوق المؤمن لهم وواجبات مؤسسات الضمان الاجتماعي. وأكد الأمين العام للولاية في كلمته الافتتاحية، أن تنظيم هذا اليوم الدراسي يعكس حرص الدولة على تكريس مبادئ العدالة الاجتماعية،

مخازن تعاونية الحبوب

متابعة مدخلات الإنتاج الفلاحي

نظمت لجنة السهر والبقظة المكلفة بمتابعة الصحة النباتية للحبوب بعنابة، خرجة ميدانية تفقدية إلى مخازن تعاونية الحبوب والبقول الجافة بالبحار؛ للوقوف على مدى توفر المدخلات الفلاحية من بذور وأسمدة بكميات تضمن تلبية احتياجات فلاحي الولاية؛ تحسبا لانطلاق موسم الحرت والبذر.

سميرة عوام



استراتيجية. كما تم على هامش الخرجة تنظيم عملية تحسيسية لفائدة فلاحين تابعين إداريا للمقاطعات الفلاحية لدائرة عين البحارة؛ قصد توجيههم نحو المخزن المخصص لبيع البذور بعين البحارة، لتسهيل حصولهم على المدخلات، وتفاير الوطوبير الانتفاظ المسجل على مستوى بعض النفاط الأخرى. وتأتي هذه الخرجة في إطار التحضير الجيد للموسم الفلاحي، وضمان انطلاقه سلسة، تركز على توفير شروط الإنتاج في وقتها، وهو ما تمول عليه الجهات الفلاحية لتحقيق موسم ناجح، واستجابة أكبر من قبل المنتجين المحليين.

تكوّنت اللجنة من رئيس الغرفة الفلاحية، وممثلية المنشآت الولائية للصحة النباتية، إلى جانب الخبير الزراعي المكلف بملف الحبوب بمديرية المصالح الفلاحية، إضافة إلى ممثلي تعاونية الحبوب والبقول الجافة، ورئيسي القسمين الفرعيين الفلاحيين بالبحار وعين البحارة. وشملت الزيارة، أيضا، تفقد الشبكات الموحد والتعاونية لمتابعة سير عمليات الإيداع وملفات طلبات قرض "الرفيق"، وتقديم جملة من الإرشادات التقنية للفلاحيين حول المسار التقني لزراعة الحبوب، لا سيما القمح الصلب، وتشجيعهم على توجه نحو هذا النوع من الزراعة؛ لما له من أهمية

بمبلغ قدره مليار و 200 مليون دينار
القرض الرفيق يؤمل 700 ألف بقالة

تقدّم بنك الفلاحة والتنمية الريفية بقالة، خلال الموسم الفلاحي 2025 - 2026، بالدراسة والموافقة على تمويل 700 ألف بقالة تم المصادقة عليها بالولاية، وهو العدد الذي يمثل، أيضا، الفلاحيين، الذين استفادوا من القرض المدعّم من قبل وزارة الفلاحة والتنمية الريفية، والمعروف بقرض "الرفيق". وهو قرض دون فائدة؛ لصالح الفلاحيين في قطاعات الحبوب والبقول الجافة، بغلاف مالي قدره مليار و 200 مليون دينار جزائري.

وردة زرقين

شروط توفّر السبب الملموس، وباعتبار شعبية الحبوب من الشعب الفلاحية الاستراتيجية بولاية قالمة حيث تشغل معظم المساحة الفلاحية المستغلة، فقد خصصت مديرية المصالح الفلاحية بالولاية لموسم 2025. لزراعة الحبوب بمختلف الأصناف، 90 ألف هكتار. وتحتل مساحة القمح الصلب الصادرة بـ 65 ألف هكتار، سُحرت لها كل الوسائل المادية والبشرية اللازمة لمراقبة الفلاحيين خلال حملة الحرت والبذر، مع توفّر البذور اعتمادا على تعاونية الحبوب والبسقول الجافة؛ وكذا بهدف احترام المسار التقني.

ولهذا الغرض فقد فتحت الشبائك الموحدة لاستقبال ملفات القروض البنكية، تزامنا مع انطلاق حملة الحرت والبذر؛ تجسيدا لمبدأ البنك الجوّاري، وتحسين الخدمة. ويخصوص استرجاع مستحقات البنك، فقد أشار المدير إلى النجاح المحقّق في تحصيل القروض الموسمية، حيث بلغت نسبة تزيد عن 75 في المائة؛ فيما تصل في حالة الموسم الجيد، إلى 95 بالمائة أو تتجاوز، مذكرا بإعادة جدولة ديون الفلاحيين؛ حيث أُخذت بنك "بدر" بقالة، إجراءات بمعالجة كافة الملفات، ودراستها حالة بحالة الجدير بالذكر أنّ قالمة تدعمت بـ 9 وحدات جوارية لتخزين الحبوب، بسعة إجمالية تقدر بـ 450 ألف قنطار، فضلا عن مشروع إنجاز صومعة جديدة بسعة مليون قنطار، إلى جانب مخزّنين جواريين اثنين، بسعة إجمالية قدرت بـ 120 ألف قنطار، ضمن الاستثمارات والمشاريع التي استفادت منها الولاية في السنوات القليلة الماضية، والتي تندرج في إطار تنفيذ تعليمات رئيس الجمهورية، الرامية إلى تحقيق الأمن الغذائي، وتأمين الإنتاج الوطني من الحبوب، من خلال المرافقة الجيدة للفلاحيين.

القمح الصلب يحتلّ الصدارة

90 ألف هكتار لزراعة الحبوب

خُصّصت مساحة إجمالية تقدر بـ 90 ألف هكتار لزراعة الحبوب بمختلف أصنافها، برسم الموسم الفلاحي الجاري 2025 - 2026 في ولاية قالمة، حسبما أوضح عرض منضّل قدّمه مدير المصالح الفلاحية لولاية رشيد رحامنة. وأوضح المسؤول بمناسبة إعطاء إشارة انطلاق حملة الحرت والبذر بولاية قالمة، أن المصالح المختصة للقمح الصلب، تحلّ الصدارة بـ 65 ألف هكتار، ثم القمح اللين، ودرجة أقلّ الشعير والخرطال، مضيفا أن مصالحه سُحرت كل الوسائل المادية والبشرية اللازمة لمراقبة الفلاحيين خلال حملة الحرت والبذر للموسم الجديد، التي انطلقت ببعض المناطق عبر الولاية تزامنا مع ساقط مطر الخريف؛ حيث تم إلى غاية هذا الأسبوع، حرت تزيد من 50 ألف هكتار بعد المعاينة الميدانية على مستوى بلديات الولاية، إلى سجيل تقدّم كبير في المساحة المحرّفة، مشيرا إلى توفّر البذور اعتمادا على تعاونية الحبوب والبقول الجافة؛ وكذا الخواص. ويخصوص الحظيرة الخاصة بالعتاد وإنتاج موسم الحرت والبذر، أكد المتحدث أنّ الحظيرة كافية، إلى أن تم تسخير ما يقرب 4200 جرار، إضافة إلى العتاد المرقق بـ 8 آلاف من آلات البذر ونثر الأسمدة. وكرد رحامنة أنه تم في الأيام الماضية، الموافقة على 661 ملف من أصل 984 ملف لفلاحيين تقدموا بطلبات الاستفادة من القرض الرفيق؛ على مستوى بنك الفلاحة والتنمية الريفية، بمبلغ مالي يقارب 118 مليار سنتيم، والرقم مرنّح للزيادة، ويمكن أن يتجاوز 1600 ملف في أواخر الموسم. يُذكر أن الإنتاج الكلي للحبوب بولاية قالمة برسم الموسم الفلاحي 2024 - 2025، قدر بأزيد من مليوني قنطار من مساحة كلية محصورة قدرت بـ 95 هكتار.

وردة زرقين

تخفيف معاناة تلاميذ المناطق النائية والعزولة بتيسة
النقل المدرسي يتعرّض بـ 10 حافلات جديدة

بهدف ضمان راحة التلاميذ ومواصلة تدرّسهم في ظروف مريحة وأمنة، تعرّضت حظيرة النقل المدرسي بولاية تيسة، بـ 10 حافلات جديدة مخصصة لنقل التلاميذ المتدربين أبناء العائلات القاطنة بالمناطق النائية والعزولة بالبلديات، وهو ما يدخل في إطار تنفيذ برنامج دعم قطاع التربية، وتكثف الولاية بتحسين خدمات النقل المدرسي عبر مختلف المناطق، خاصة المعزولة منها. عملية توزيع هذه الحافلات احتضنها مقر الولاية، بإشراف والي تيسة السيد أحمد بلحدا، الذي أكد أن هذه المبادرة تندرج في إطار سلسلة من الإجراءات العملية لدعم قطاع التربية، وتحسين ظروف التدرّس، مشيرا إلى أنّ الولاية تولي أهمية خاصة لقطاع النقل المدرسي؛ باعتباره خدمة أساسية تُمسّ بوجاهة حياة التلاميذ وأولياءهم، سيما إذا تعلق الأمر بتلاميذ المناطق النائية والعزولة، حيث إنّها في نفس الوقت، على المحافظة على الحافلات الجديدة، وضمان صيانتها الدورية، موجّها تعليماته للمصالح المعنية

بمتابعة حسن استغلالها، وتسخيرها حصريا لنقل التلاميذ المتدربين فقط. رئيس المجلس الشعبي الولائي لمحافظة تيسة حمزة توات، أوضح أنّ الحافلات الموزعة والمخصصة للنقل المدرسي استفادت منها كل من بلديات العقلة، ويغن، والمرزعة، وسطح قننيس، وبشر الذهب، والشريعة، وألم، والكويش، والبوزة والعقلة الماحة، على عاتق ميزانية الولاية، مضيفا في السياق عينه، أنّه سبق بولاية تيسة أن تم توزيع أكثر من 42 حافلة على جميع بلديات الولاية دون استثناء، حسب الحاجة والخرطة التربوية، وبذلك يكون عدد الحافلات الموزعة على النقل المدرسي بالبلديات، بلغ 52 حافلة، مؤكدا أنّ المجلس الشعبي الولائي يسعى دوما لصالح التلميذ، وكله إصرار على حلحلة كل النقص والاحتياجات التي تواجه التلاميذ المتدربين؛ لمساعدتهم على تلقّي العلم في ظروف لائقة.

نجية بلغيت

الخط المنجمي "بشار - تندوف - غارا جيبلات"

مشروع استراتيجي ومفخرة لسكان الجنوب

يمثل الخط المنجمي بشار تندوف غارا جيبلات، أحد أهم وأكبر التحديات التي رفعها الجزائر "الجديدة المنتصرة"، حيث استقبل سكان ولاية تندوف هذا الإنجاز بكل افتخار وامتنان؛ لما له من انعكاسات إيجابية على تحسين الإطار العيشي للمواطن من جهة، وتحديث البنيات التحتية للمنطقة من جهة ثانية.

لتقدير علي سالم



السكان ينظرون إلى

الشروع بعين الرضا والتفاؤل
تتباين رؤى مواطني ولاية تندوف والتجمعات السكانية التابعة لها، من رأي إلى آخر، وتجمع كلها على أن هذا المشروع يمثل تحديا كبيرا صدر عن إرادة سياسية قوية، وقرار متين.

وحاولت "المساء" التغلغل داخل النسج الاجتماعي بتدوف وقرائها: لمعرفة آراء "مشروع القرن"، ونحن في طريقنا نحو بلدية أم العسل على الطريق الوطني رقم 50، التقينا بسائق سيارة "الاندروفر" قاصدا بئر العاتق، الذي يمّون سكان تندوف بالماء الصالح للشرب لتناول الشاي، فاستوقفنا وهو شيخ في الـ 66 من عمره، سألناه عن منجم "غارا جيبلات"، فرّد قائلا: "كنا نسكن بالقرية منذ سنوات، ثم هجرناها بسبب قلة الإمكانيات فيها، وانعدام المدارس لتعليم أطفالنا، لكننا سمعنا في الإذاعة والتلفزيون، أن الرئيس تبون سينجز قرية هناك بالمنجم، وهذا مكسب كبير لنا نحن سكان القرية. وسعدود إليها في الأوجم القادمة عندما يكتمل حلم القرية المنجمية". وتعدنا، وكله أمل بتلك القرية التي ستقام مستقبلا بالمنجم، ويستفيد منها سكان القرية القريبة.

وصلنا إلى بلدية أم العسل، والتقينا بعدد من الشبان أمام مقر البلدية، ودار بيننا الحديث المعتاد عن منجم "غارا جيبلات"، فقال

بشرب الخط المنجمي ولاية بشار بولاية تندوف وولاية بني عباس مروراً بعدة مقاطع هامة، وصولاً إلى غارا جيبلات موقع منجم الحديد، الذي يتم من خلاله نقل المواد المنجمية؛ حيث تبلغ المساحة الإجمالية للمشروع 950 كلم. كما سُلّم المقطع الأول منه الرابط مدينة بشار بمنطقة حمافير. وتتضمن المشروع 6 عربات لنقل الركاب والبضائع، إضافة إلى 30 محطة للتقاطع.

ومن أهم أهداف المشروع، حسب الهيئات المكلفة به، تهيئة واستغلال منجم الحديد بغارا جيبلات، وتعزيز التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة، ومن ثمة دعم الحركة الاقتصادية الوطنية، من خلال نقل المواد المنجمية والبضائع، إلى جانب ضمان نقل الركاب عبر خطوط محددة، تم تجهيزها بست محطات لتجسيير، بكل من حمافير، وحاسي خبي، وأم العسل، وتندوف وغارا جيبلات.

وأكدت الهيئات المكلفة بالمشروع أنه سيساهم في نقل 50 مليون طن من الحديد سنوياً. أما من الناحية الاستراتيجية، فإنه يحسّد فعلياً إرادة الدولة في تسريع التحول الاقتصادي، وتعزيز سيادتها في مجال استغلال الثروات المنجمية، فيما تتوقع نفس الهيئات تسليم المشروع كلية قبل نهاية سنة 2025.

الموارد المائية بغارا جيبلات

مشروع تطوير منجم غارا جيبلات، من خلال برنامج متعدد المراحل، يشمل المدى القصير، والمتوسط، والبعيد، حسب المدير الولائي للقطاع عبد القادر سليمان، الذي أوضح أن المشروع الجاري تنفيذه على المدى القصير، بلغت نسبة أشغاله حوالي 85 بالمائة، ويتعلق بإعادة تأهيل منقبين للمياه بطاقة إنتاج تقدر بـ 1700 متر مكعب يومياً، مضيفاً أن المشروع يتضمن أيضاً، ربط المنقبين بشبكة تحويل المياه نحو مناطق حوضه الدخل وغارا جيبلات.

وأشار المسؤول إلى أن تسليم هذا المشروع مبرمج نهاية نوفمبر أو بداية ديسمبر المقبلين، مؤكداً أن هذا الإنجاز سيساهم في تلبية جزء من الاحتياجات المستعجلة للموقع المنجمي.

وفي ما يخص المشاريع على المدى المتوسط والبعيد، أوضح مدير الموارد المائية أن هناك دراستين في مرحلتها الأخيرة، تخصص تحويل المياه نحو غارا جيبلات على مسافتين تقدران بـ 60 كلم و90 كلم على التوالي.

وأضاف أن مشروعاً آخر مبرمج على المدى البعيد، يتمثل في دراسة شاملة لتحويل المياه في إطار مشروع "جنوب - جنوب" (أذار - تندوف)، وهو مشروع استراتيجي، من شأنه أن يوفر حلاً نهائياً لمشكلة تزويد المنطقة بالمياه، مبرزاً أن الدراسة مدرجة ضمن البرنامج التكميلي للتنمية الموحدة للولاية. وتتم متابعتها على مستوى وزارة الموارد المائية.

وأكد السيد سليمان أن هذا المشروع الذي يوجد قيد الدراسة من طرف مكتب مختص، من شأنه تعزيز التنمية المستدامة بالمنطقة، وضمان ترميم دائم بالمياه؛ لاحتياجات السكان والمشاريع الكبرى على حد سواء.

سدّ جرف التربة ببشار
استئناف نشاطات الرياضات
المائية مطلع 2026

ستستأنف نشاطات القاعدة المائية لسدّ "جرف التربة" مع مطلع عام 2026، في إطار الجهود الرامية إلى ترقية وتطوير اختصاصات الرياضات المائية، وفي المياه القارية، حسب ما استُفيد من المديرية المحلية للرياضة والشباب.

وتحققت هذه العودة بفضل الأشغال المنجزة مؤخراً؛ لربط هذه القاعدة بمختلف الشبكات (الكهرباء، والتطهير، والمياه الصالحة للشرب)، والتي كانت تفتقر إليها سابقاً، وفق مدير القطاع عبد الحليم حني.

وكان من المقرر أن تستكمل هذه الأشغال قبل نهاية سنة 2025، حسب ما أوضح المسؤول، الذي أضاف أن هذا المرفق يُعد أداة فعالة لترقية الرياضات المائية في المياه القارية، وتشكل، أيضاً، فضاءاً للراحة والترفيه للشباب، وسكانة بشار والقنادسة ومرجة، وكذا البلديات المجاورة لنفس السد.

وتم إنجاز القواعد المائية وتجهيزها سابقاً بكلفة قدرت بـ 200 مليون دينار. وتتميز بعدد السباحي؛ حيث توفر أفاقاً جديدة لتطوير أنشطة الشباب والسياحة في المنطقة.

ويقع هذا المرفق على مستوى سد جرف التربة، الذي يتربع على مساحة إجمالية، تصل إلى 21.500 كلم مربع، منها 94 كلم مربعاً من المياه.

وتساهم القاعدة المائية أيضاً، في تعزيز الاختصاصات المائية التي تمارسها الأندية المحلية للسباحة، وتوضير مخيم لتدريب للمنتخبات الجهوية أو الوطنية، التي بإمكانها أن تشارك في المنافسات الوطنية والدولية للرياضات المائية في المياه القارية، مثل ما جاء في البطاقة التقنية لهذه المنشأة.

!-ع

الولاية المتندبة
بوسعادة (المسيلة)
142 رخصة جديدة للتدعيم
خطوط النقل الحضرية

خصصت مصالح مديرية النقل لولاية المسيلة 142 رخصة جديدة لتدعيم خطوط النقل الحضرية بالولاية المتندبة بوسعادة، وفق ما أفاد مدير القطاع يوسف مغراوي، حيث أكد أن مصالحه باشرت عملية تسليم ملفات الراغبين في الحصول على هذه الرخص، حيث تم برمجة 130 رخصة للنقل الحضري عبر سيارات الأجرة، و12 رخصة للحافلات تعمل وسط المدينة والأحياء المجاورة التي تشهد عادة، حركة كبيرة. وأوضح المتحدث أن هذه الخطوة تأتي لتعزيز خدمات النقل العمومي، واستجابة لانشغالات المواطنين بما يتماشى مع متطلبات كل منطقة، خاصة في البلديات المعروفة بكثافتها السكانية. وأعلن أنه سيتم فتح حصص أخرى، ومنح رخص إضافية لفائدة بلديات أخرى عبر الولاية بشكل تدريجي؛ لتغطية العجز المسجل بشكل نهائي.

د. ص

لفائدة فلاحي الجلفة

خصصت المصالح الفلاحية لولاية الجلفة ممثلة في تعاضد الحبوب والبقول الجافة، 6 نقاط لتوفير التخيير؛ بهدف إنجاح حملة الحرث والبذر للموسم الفلاحي 2025. 2026.

وكشف المدير المحلي للقطاع محمد بن عبد الله بن سالم على هامش إشراف السلطات المحلية للولاية على إطلاق موسم الحرث والبذر بمستعمرة فلاحية بلدية لدللو (جنوب)، عن تسخير 6 نقاط لتوفير البذور التي تم تخصيصها للملاحيين من منتجي شعيرة الحبوب، منها نقطتان بعامسة الولاية، وأربع نقاط بكل من الجهة الشمالية للولاية، وكذا بجونجها. وأكد المسؤول توفير كافة الوسائل المادية والبشرية لإنجاح الموسم، لا سيما توسيع المساحات المسقية، متوقفاً إنقاذ أزيد من مليون قطار من الحبوب، علماً أنه تم العام

موسم الشتاء

ضبط برنامج الوقاية من الأخطار

المائية، إضافة إلى قطاعات السكن، والتجارة، والأشغال العمومية، والإذاعة، إضافة إلى أعضاء من الكشافة الإسلامية الجزائرية.

وحسب الجهة المنظمة للقاء، فالهدف المتوخى منه تنسيق الجهود بين مختلف القطاعات المعنية؛ لضمان إنجاح الحملة التحسيسية الوطنية، وبلوغ أهدافها المنشودة؛ من أجل تعزيز الوعي لدى المواطنين حول السبل الكفيلة للوقاية من مختلف الأخطار المرتبطة بفصل الشتاء، والمخاطر الناجمة عنه.

لتقدير علي سالم

ملعب موساني

الانتهاء من التهيئة في أقرب الآجال



أشغال التهيئة في أقرب الآجال، ليكون الملعب في خدمة الرياضيين بمختلف فئاتهم.

وفي هذا السياق، تُعنت الأسرة الرياضية هذه اللقطة التي ستحتضن الرياضيين على مواصلة نشاطهم، وحصد مزيد من النتائج في ميدان كرة القدم، ومختلف الرياضات الأخرى.

لتقدير علي سالم

مشاريع السكن العمومي الإيجاري
تعليمات بضرورة تدارك التأخر

قصد تفعيل وتيرة إنجاز مختلف المشاريع السكنية بصيغة العمومي الإيجاري، بعدة مواقع بلدية تندوف، شرعت السلطات المحلية، مؤخراً، في معاينة ميدانية يُختلف الورشات بمعية مكاتب الدراسات ومقاولات الإنجاز، إضافة إلى المديرين التنفيذي، وأعضاء لجنة السكن بالمجلس الشعبي الولائي.

لتقدير علي سالم

توزيع السكنات على مستحقيها. تجدر الإشارة إلى أن قطاع السكن بالولاية استفاد من برنامج تكميلي بقيمة 7.15 مليار دينار. كما تم برمجة 4 عمليات لإنجاز 60 مسكناً محسناً للأطباء والأخصائيين، و500 مسكن بصيغة العمومي الإيجاري. وتندرج هذه الخرجة الميدانية، حسب مصالح الديوان الولائي، في إطار المتابعة المديرية لمشاريع القطاع؛ حيث تم تفقد 6 مواقع سكنية، دعت خلالها السلطات المحلية إلى تسريع وتيرة الإنجاز، وتحسين نوعية الأداء الميداني. وطلب الوالي خلال المعانينات، من المديرين التنفيذي ذوي الصلة بمفك السكن، التنسيق بين مختلف المتدخلين؛ لضمان تسليم المشاريع قيد الإنجاز في الآجال المحددة؛ استجابة لتطلعات المواطنين الذين ينتظرون هذه السكنات بفارغ الصبر.

شملت الزيارة الميدانية مشروع إنجاز 500 - 440 مسكن عمومي إيجاري بحي الحكمة المدرج ضمن البرنامج التكميلي لسنة 2024، إضافة إلى وقوف السلطات الولائية رفقة مدير ديوان الترقية والتسيير العقاري على أشغال إنجاز 200 - 180 سكن بحي الحكمة 2. كما تفقد المسؤولون المحليون خلال المعاينة مشروع إنجاز 400-500 مسكن إيجاري عمومي برسم برنامج 2022 بحي الحكمة 4، حيث وجه الوالي تعليمات صارمة لمقاولات الإنجاز بضرورة تدارك التأخر الذي ميز بعض المشاريع، قبل اتخاذ الإجراءات الرديئة المعمول بها.

من جهته، قدم مدير ديوان الترقية والتسيير العقاري، عرضاً مفصلاً بالأرقام عن كل مشروع، ونسب تقدم الأشغال، مؤكداً ضرورة الإسراع في إنهاء هذا البرنامج السكني في أقرب الآجال؛ لتمكين السلطات المحلية من

6 نقاط لتوفير البذور

الفرط، إنتاج قرابة مليون قطار، مع تجميع ما يقارب نصف هذا المورد بمشآت ونقاط التخزين. وينفس المستعمرة، حثّ الوالي جهيد موس، كل الشركاء والمتدخلين في القطاع الفلاحي، على ضرورة مرافقة المنتجين في مختلف المناطق، خاصة تلك الفلاحيين، الذين يساهمون بإنتاجهم، في تحقيق الأمن الغذائي.

وحسب الشروحات المقدمة لمسؤول القطاع، سيتم خلال هذا الموسم، حراث ما يزيد عن 66 ألف هكتار، منها 50 ألف هكتار من الشعير، و16 ألف هكتار من القمح الصلب، وأزيد من 770 هكتار من القمح اللين، و800 هكتار من مادة الخرطال.

د. س

في ختام مونديال الجيمبال الفني كيليا نور تعزز رصيدها فضضية عارضة التوازن



باريس صيف عام 2024، لتكون بذلك أفضل بطلقة في جهاز التوازن، بعلاصة 14.300. ضمن اليوم الأخير من منافسات بطولة العالم للجيمبال الفني، بمدينة جاكارتا الأندونيسية، تؤكد بأنها معززة ذهب للرياضة الجزائرية، بعد أن توجت بالبلدية الذهبية، أول أس في جهاز التوازن مختلف الارتقاعات، بعلاصة 15.566 نقطة. وكانت البطلة الجزائرية أنهت يوم الخميس الماضي، منافسات الفردي العام سيدات في المركز الرابع بمجموع 54.564 نقطة، وبفارق 0.502 نقطة على الميدالية الذهبية التي كانت من نصيب الروسية أنجيلينا ميلينكوفا، وفي ظل إنجازات جاكارتا، باتت البطلة الجزائرية البالغة من العمر 18 عاما، أيقونة الرياضة الجزائرية بعد بروزها كرقص صعب في رياضة الجيمبال عالميا وأولمبيا، حيث أهدت الكثير من المبدليات والألقاب للجزائر خلال الثلاث سنوات الماضية.

لم تكن مسيرة البطلة الجزائرية نحو منصات التتويج مفروشة بالورود، بعد المعاناة التي كابدها قبل الوصول إلى المجد الأولي والعالمي، والتي بدأتها من قصة مرضها النادر وتحديدها لفرنسا، قبل أن تتحارب الدعاء عن ألوان الجزائر عام 2023.

عادت كيليا نور، أمس، لتخطف ميدالية فضية في نهائي عارضة التوازن، بعلاصة 14.300. ضمن اليوم الأخير من منافسات بطولة العالم للجيمبال الفني، بمدينة جاكارتا الأندونيسية، تؤكد بأنها معززة ذهب للرياضة الجزائرية، بعد أن توجت بالبلدية الذهبية، أول أس في جهاز التوازن مختلف الارتقاعات، بعلاصة 15.566 نقطة. وكانت البطلة الجزائرية أنهت يوم الخميس الماضي، منافسات الفردي العام سيدات في المركز الرابع بمجموع 54.564 نقطة، وبفارق 0.502 نقطة على الميدالية الذهبية التي كانت من نصيب الروسية أنجيلينا ميلينكوفا، وفي ظل إنجازات جاكارتا، باتت البطلة الجزائرية البالغة من العمر 18 عاما، أيقونة الرياضة الجزائرية بعد بروزها كرقص صعب في رياضة الجيمبال عالميا وأولمبيا، حيث أهدت الكثير من المبدليات والألقاب للجزائر خلال الثلاث سنوات الماضية.

لم تكن مسيرة البطلة الجزائرية نحو منصات التتويج مفروشة بالورود، بعد المعاناة التي كابدها قبل الوصول إلى المجد الأولي والعالمي، والتي بدأتها من قصة مرضها النادر وتحديدها لفرنسا، قبل أن تتحارب الدعاء عن ألوان الجزائر عام 2023.

"مدار برو تيم" أفضل فريق إفريقي 2025 برباري: الفريق يشق طريقه نحو العالمية

أكد رئيس الاتحادية الجزائرية للدراجات، خير الدين برباري، أن فريق "مدار برو تيم" نجح في تحويل الحلم إلى حقيقة، بعد أن درج بعد سنتين من العمل الدؤوب والمتواصل، على عرش الأندية الإفريقية بجدارة واستحقاق.

أضاف القائم الأول على شؤون اتحادية رياضة "الملكة الصغيرة" أن الملوح سوف لن يتوقف هنا، بل يستوجه الفريق نحو العالمية خاصة مع الدعم القوي من شركة "مدار" للمشروع، كما كشف برباري عن إطلاق نادي فريق جزائري قاري، وهو نادي مولودية الجزائر الذي سيشق طريقه نحو العالمية، وذلك بداية من الموسم الجديد من أجل تعزيز رياضة الدراجات الجزائرية باسم آخر يزرخ بالعرفاء والشعبية.

انطلاق الموسم الرياضي المدرسي بوابة الأبطال نحو المجد

انطلق من القاعة متعددة الرياضات "شهر الدين شلح" بمناسبة الموسم الرياضي المدرسي 2025-2026، وسط أجواء من الحماس والتحميد، بشعار حفز ومعيّر "أبطالنا في مدارينا".

يشكل هذا الموعد الرياضي السنوي محطة أساسية، في مسار تطوير التربية البدنية والرياضية المدرسية، إذ يجسد الرؤية الوطنية الرامية إلى نشر ثقافة الرياضة في الوسط التربوي، وتحفيز التلاميذ على تبني أسلوب حياة صحي ونشيطة، يوازن بين الدراسة والممارسة البدنية.

تهدف هذه المبادرة إلى ترسيخ قيم الانضباط، والروح الرياضية، والعمل الجماعي، وغرس مبادئ المناهج الشريفة بين التلاميذ. فالرياضة، داخل المدرسة، ليست مجرد نشاط ترفيهي، بل مدرسة للحياة، يتعلم فيها التلميذ كيف يأبى، ويجهتد، ويتحلى بالنزول والخسارة بروح سليمة عالية.

شهدت القاعة متعددة

الرياضات، مشاركة متميزة من تلاميذ المؤسسات التعليمية في مختلف الأقطار، حيث تناهسا في رياضات متعددة مثل الجيمبال، كرة اليد، ألعاب القوى، وقد برز العديد من المواهب الواعدة التي تُبشر بمستقبل رياضي زاهر للمدرسة الجزائرية. ويؤكد القائمون على هذا الحدث، أن الهدف الأسمى، هو اكتشاف مسارات الاحتراف الرياضي، مع ضمان التثقيف بين الشقوق الدراسي والنشاط الرياضي، بما يحقق التوازن المثالي بين العقل السليم والجسم السليم.

سيرية عوام

إياب الدور التمهيدي الثاني لرابطة أبطال إفريقيا مولودية الجزائر من أجل إكمال المهمة

تخوض مولودية الجزائر، مباراة مهمة اليوم، ضد نادي كولومب الكاميروني، في إياب الدور التمهيدي الثاني، لرابطة أبطال إفريقيا لكرة القدم، حيث يدخلها "العميد" بأهداف وطموحات واضحة، وهو افتكاك تأشيرة المرور إلى مرحلة المجموعات من منافسة الأندية الأندية الأوغندية قاريا.



المجموعات المقررة يوم 3 نوفمبر بمدينة جوهانسبرغ (جنوب إفريقيا)، والتي ستكشف عن منافسيه في حال التأهل.

المجموعات المقررة يوم 3 نوفمبر بمدينة جوهانسبرغ (جنوب إفريقيا)، والتي ستكشف عن منافسيه في حال التأهل.

الظهور بأكثر صرامة وفعالية لتحقيق المهمة، وتضادي أي مفاجأة غير سارة، خاصة في ظل غياب جماهيرها بسبب قرار "الكاف" اللعب دور

"الشباب" يتأهل إلى دور المجموعات لكأس الكاف راموفيتش يشيد باللاعبين والأنصار



بعضة كبيرة لتحقيق الفوز، ختم مدرب شباب بلوزداد تصريحاته بالقول "هدفتنا أن نواصل التطور وأن نحقق نتائج أفضل في قادم المواعيد، ما نرى تحفقه يتطلب وقتا وصبرا، يجب علينا أن نتعايش مع الضغط، لأننا نمثل فريقا كبيرا يملك جمهورا كبيرا".

بهذا الفوز استعاد أشبال المدرب سعد راموفيتش، نعمة الانتصارات، بعد 5 تعادلات وهزيمة متتالية محليا وقاريا، حيث أن آخر فوز حققه فريق شباب بلوزداد، يعود لتاريخ 30 أوت المنصرم، لحساب مباراة بطولة الرابطة المحترفة أمام نادي أتليتيك بارادو.

مردود اللاعبين كان جيدا، خصوصا في الشوط الثاني، وأود أن أشيد بالحارس فريد شمال، الذي تصدى لعدة كرات خطيرة وساهم في تأمير الفوز"، وأضاف "ظروفنا لم تكن سهلة مؤثرا، لكن عودة جماهيرنا اليوم منحتنا دفعة قوية، كانوا بحق اللاعب رقم 12، وساهموا في هذا الانتصار المستحق".

كما تطرق مدرب نادي "الغبيبة" إلى المنافس "حافيا كونتري" الغيني، حيث قال "المرور أمام فريق مثل حافيا كونتري لم يكن بالأمر السهل، فهو يمتلك عناصر شابة موهوبة، ومع ذلك كنا أكثر خبرة وحضرنا جيدا للمباراة واللاعبين دخلوا

أبدي مدرب فريق شباب بلوزداد، سعد راموفيتش، سعادته بتأهل فريقه إلى دور المجموعات من كأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم، عقب الفوز المستحق أمام "حافيا كونتري" الغيني بثنائية نظيفة، في مباراة الإياب، التي جرت على ملعب "تيلسون مانديلا" ببراق، أول أمس.

و. توفيق

نجح أشبال المدرب سعد راموفيتش في تسجيل هدين في الشوط الثاني، بعد أن انتهى الأول بالتعادل السلبي صفر مقابل صفر، بعد أن تمكن عبد الرحمن مزريان في الدقيقة 55 من مغالبة حارس مرمى "حافيا كونتري"، قبل أن يضيف الشاب لطفي بوسوار، الذي دخل بديلا للمهاجم بن حمودة المصاب، الهدف الثاني في الدقيقة 67، ليصم "أبناء الغبيبة" التأهل إلى دور المجموعات لكأس الكونفدرالية الإفريقية، مستفيدين من تعادلهم بهدف مقابل هدف في مباراة الذهاب، وسط حضور جماهيري غفير، بملعب "تيلسون مانديلا" ببراق.

قال راموفيتش في تصريحه بعد اللقاء "الفريق المنافس كان صعبا ومنظما، لكننا منذ البداية اخترنا لعب الهجوم وخلقنا العديد من

في داري الجريجين "لايسكا" في مواجهة "الموك" بشعار الانتصار



يستضيف ملعب "عابد حمداني" بالخراب، اليوم، داري الولاية رقم 25، في لقاء الجولة السابعة من بطولة القسم الثاني، ضمن مجموعة وسط شرق، الذي يجمع جمعية الخروب بمولودية قسنطينة، حيث سيصعب كل فريق تحقيق نتيجة إيجابية من أجل الخروج من الضائقة وإطفاء غضب الجماهير في ظل النتائج السلبية التي سجلها كل فريق.

يسعى زملاء زلامي، للاحتفاظ بنقاط اللقاء على أرضية ميدانهم وأمام أنصارهم، حيث ستكون الفرصة مواتية لتحقيق الفوز الثاني، منذ انطلاق الموسم الرياضي، خاصة وأن الفريق أربع هزائم، تعادل واحد وفوز واحد ويريد تعزيز رصيده بثلاث نقاط لابتعاد عن فرق ذيل الترتيب، إذ ستكون الأمور مواتية في ظل ارتفاع الهتافات، بعدما عاد الفرق في الجولة الفارقة بنقطة ثمينة من بابتاعة أمام مولودية الحليّة.

بمجهتيم، يريد زملاء زريقين، وقف نزيه النطاق، بعدما دخلوا في فراغ رهيب، عقب الخسارة أمام شباب باتنة، داخل الديار، ثم الإنهزام في جيجل أمام الشبيبة الحليّة ومن ثم التعادل أمام مولودية بجاية بقسنطينة، في آخر نتيجة سجلها الفريق، حيث أرجع المدرب الجديد لمسوك، عبد الكريم لطرش هذه التعثرات إلى نقص الضغائية أمام الشباك، ونقص التركيز مع نهاية اللقاء.

ز. بيري

شبيبة بجاية سبع مستاء من الهزيمة أمام العلمة

عجز فريق شبيبة بجاية في العودة بنتيجة إيجابية، من العلمة أول أمس الجمعة أمام مولودية الحليّة، بعد أن سجل خمسة مرّة في الوقت بدل الضائع في الدقيقة 98، جعلت اللاعبين الطامح الفني والمسيرين يعترضون عن استيائهم، بعد أن كانوا قريبين من العودة بسنقطة التعادل لو لا نقص التركيز لدى اللاعبين في اللحظات الأخيرة، كان بإمكاننا تحقيق نتيجة إيجابية وحصد نقطة على الأقل لو أن قمصنا كبر، بالإضافة إلى الوقت بدل الضائع الذي كان طويلا، وهو ما جعلنا نتلقى الهدف في وقت حساس وفي نهاية اللقاء، ما لم يسمح لنا بالاضافة على نتيجة التعادل، لأن نحن متطوون بالنداء والتركي على بقية المشاور من أجل استعادة الثقة بالنفس ومواصلة المشوار في أحسن الظروف".

الحسن حمامة

التقى اللجنة الوطنية لحكام الجيدو سيليوني يشدد على تسوية الوضعية المالية

شدد رئيس الاتحادية الجزائرية للجيدو ياسين سيليوني، على أهمية تسوية الوضعية المالية للحكام الذين شاركوا في تكويم المناهات، خلال مواسم 2023، 2024، و2025، مؤكدا أنه سيتابع الملف خلال إلية تسويته، قبل نهاية 2025، في إطار حرص الاتحادية على احترام مجهودات الحكام وضمان حقوقهم كاملة.

فرجة. ن

قال سيليوني في اجتماع مع اللجنة الوطنية للحكام الذي عقد أمس، بمقر الفدرالية "أنه كلف أحد أعضاء اللجنة الوطنية للحكام، بتتبع هذا الملف وإعداد القائمة النهائية الخاصة بعملية التسوية في أقرب الآجال، لاسيما وأنه يجسد حرص الاتحادية على الارتقاء بالتحكيم الوطني إلى أعلى المستويات".

واصل المسؤول الأول عن الفرع، في هذا اللقاء الذي نظم في إطار افتتاح الموسم الرياضي 2025/2026، الذي كان فرصة لعرض حيلة الموسم الماضي ومناقشة برنامج العمل الخاص بالموسم الجديد، أن القرارات المتخذة من شأنها تقديم إضافة مميزة واستثنائية لشوار الحكام، من خلال مساندة التطورات الجديدة الحاصلة على مستوى التحكيم.

ركز رئيس الاتحادية على خمس نقاط هامة من القرارات المتخذة والتي اعتبرها "حاسمة" بدءا بتنظيم ترض وطني للحكام الجهويين عبر مناطق الشرق، الغرب، الوسط،

أكد استحقاقه دعوة المنتخب الوطني

لوكا زيدان أفضل حارس في القسم الثاني بإسبانيا



اختير الحارس الجزائري، لوكا زيدان، أحسن حارس في الجولة العاشرة من بطولة القسم الثاني في إسبانيا وللمرة الثانية، بعد أن كان قد اختير الأفضل أيضا. بعد مباريات الجولة الثامنة، ليؤكد مستواه الجيدة واستحقاقه دعوة المنتخب الوطني في الترتيب الأخير. كما نجح في الرد على بعض الأطراف التي انتقدته ووصفته بالحارس العادي، الذي لا يستحق التواجد في صفوف "الخضر".

ت. عمارة

تواجد لوكا زيدان حارس نادي غرناطة، ضمن التشكيلة المثالية للجولة العاشرة من البطولة الإسبانية للقسم الثاني، ليؤكد استعداده مستواه الفنية المعروفة تزامنا أيضا مع استدعائه إلى المنتخب الوطني لأول مرة، خلال مباراتي الصومال وأوغندا، في ختام تصفيات كأس العالم 2026، مؤكدا أنه يعيش واحدة من أفضل فتراته الكروية منذ انطلاق الموسم، متألقا بشكل لافت في الأسابيع الأخيرة، حيث هُزم مستوايات عالية نال من خلالها إشادة واسعة من الإعلام الإسباني، الذي اعتبره أحد أبرز نجوم الجولة العاشرة و من مباراة أندورا على وجه التحديد.

وتمكن لوكا زيدان من قلب الانتقادات، التي طالته في بداية الموسم إلى إشادة جماعية، بعد سلسلة من المباريات القوية التي ساهم فيها بإيقاد غرناطة من هزائم مؤكدة، وهذا المرة الثانية التي يختار فيها زيدان حارس الجولة، بعد أن حقق ذلك أيضا في الجولة الثامنة، عندما ضمن فوز فريقه في لقاء هويسكا، بنتيجة هدف دون ردة، وفي 10 مباريات شارك فيها هذا الموسم، استقبل زيدان معدل 1.6 هدف في المباراة، وحافظ على نظافة شبابه في مناسبتين، إلى جانب قيامه بـ23 تصديا حاسما بفضل هدوئه وردات فعله السريعة، وهي الصفات التي نالت إعجاب الناخب الوطني فلاديمير بيتكوفيتش ودفعت له لضمه إلى خياراته النهائية مؤخرا مع مؤشرات، تؤكد الاعتماد عليه خلال كأس أمم إفريقيا المقبلة، ويرى الكثير من المحللين، أن استدعائه في صفوف المنتخب الوطني يشكل نقطة تحول بارزة في

مستواه، إذ ظهر بعدها بثقة أكبر وتركيز لافت، انعكسا إيجابيا على أدائه فوق المستطيل الأخضر. في نفس السياق، يعدّ تألق حارس "الخضر" الجديد في البطولة الإسبانية للقسم الثاني، بمثابة ردة على كل الأطراف التي انتقدت استدعائه إلى المنتخب الوطني، من منطلق أنه حارس متواضع ولا يستحق التناقص على المشاركة في كأس إفريقيا 2025 ومونديال 2026.

يعاني نقضا واضحا فنيا وبدنيا
مدرب "سانتوس" يمنح فرصة
جديدة لبراهيمي



أكدت مصادر إعلامية برازيلية، بأن مدرب نادي "سانتوس" قرر منح فرصة جديدة للأعب الجزائري بلال براهمي، لفرص نفسه في التشكيلة الأساسية، بعد أن افترض بأن مشكلته غير مرتبطة بقدراته الفنية بل لعدم جاهزيته من الناحيتين الفنية والبدنية، لأنه لم يلعب مباراة كاملة منذ مارس الماضي.

لعب بلال براهمي الموسم الماضي، معاراً، إلى نادي "سانت ترون" البلجيكي، وشارك في آخر مباراة له معه يوم 16 مارس الماضي، قبل أن يعود إلى نادي نيس، الذي لم يلعب معه أي مباراة في البطولة الفرنسية وشارك بديلا لدقيقة واحدة فقط في لقاء تولوز، ومنه انتقل نحو نادي "سانتوس" نهاية الشهر الماضي، عقب فسخ عقده مع نيس، الذي لم يشارك معه أيضا سوى في 20 دقيقة خلال مباراة واحدة من أصل خمس مباريات كاملة، ما أثار الكثير من التكهات حول مستقبله مع النادي البرازيلي، وقال الكثير من "بول لا في أي بي" البرازيلسي، عن وضعية نجم "الخضر" السابق "نادزا ما شارك براهمي مع سانتوس منذ انضمامه للفريق، هو مرتبط بعقد مع الفريق حتى نهاية عام 2026، لكن الشكوك بدأت تتوحد حول مستقبله، حيث لا يعتمد عليه المدرب فيوفودا كثيرا".

وأوضح الموقع "فصل المهاجم الجزائري في إقناع المدرب وواجه سوء حظ واضح لكن ساندنا أكدت أن هناك ثقة كبيرة في مستقبل اللاعب الجزائري وهو يتواجد ضمن خطته المستقبلية". وأكد "زغم أنه لم يفتح للدرب، إلا أن مسؤولي النادي متفهمون لوضعيته، لقد غاب عن الملاعب لفترة طويلة وستتبع عليه التأجيل، ولهذا السبب يعتبر استدعاء من الفريق حاليا امر طبيعيا". وأردف: "من الموقع أنه مع تأقلمه وتحطوره مع فريق فيوفودا، سيحصل على فرصة في الدوري البرازيلي لا محالة".

إلى ذلك، فاقمت وضعية نادي "سانتوس" في البطولة البرازيلية من مشاكل بلال براهمي، حيث يلعب النادي من أجل تصدي السقوط إلى القسم الثاني، حيث يحتل حاليا المرتبة 161 برصيد 31 نقطة فقط، ورغم وجود لاعب يجسم نمبار في صفوف الفريق، إلا أن سانتوس لم يتمكن من استعادة توازنه في البطولة البرازيلية، خاصة وأن نجم منتخب السامبا غاب في الفترة الماضية بسبب الإصابة، وتعد فرصة اللعب بالبرازيل الأمل الأخير لبلال براهمي، من أجل إعطاء دفع جديدة لسيرته الكروية والرد على الأطراف، التي حكمت على فشل مسيرته وعدم قدرته على استعادة المستويات المعروفة عنه، والتي دفعت بلامني إلى استدعائه إلى صفوف "الخضر"، عندما كان يبلغ من العمر 21 سنة.

ت. عمارة

تصفيات كأس أمم إفريقيا للسيدات 2026
المنتخب الوطني يستأنف
تحضيراته لمباراة الآياب أمام
الكاميرون

عاد المنتخب الوطني للسيدات لكرة القدم، لاجواء التحضيرات للموعد المقبل، ضد نظير الكاميروني، في مباراة العودة من الدور الثاني والأخير، الموهل إلى نهائيات كأس إفريقيا للأمم (كان-2026).

و. توفيق

في اليوم الموالي للمباراة، التي فازت فيها "إحاريات" على نظيرتهن الكاميرونيات (2-1)، برمج الطاقم الفني بقيادة أول أمس، حصة استرجاعية للقاعة الرياضية لتقنين أوضاعهم، وقد خصصت للاعبات الأساسيات، حاسبا كدته الاتحادية الجزائرية لكرة القدم عبر موقعها الرسمي.

المقابل، أجرت اللاعبات الاحتياطيات واللواتي لم يشاركن في المباراة، حصة تدريبية على الميدان الملعب "ميلود هدي"، بإشراف الناخب الوطني فريد بن ستيثي، تخللتها تقارير تقنية وتكتيكية.

للتذكير، تلعب مباراة الآياب بين المنتخب الوطني للسيدات ونظيره الكاميروني بعد غد الثلاثاء 28 أكتوبر 2025، على الساعة 15:30، بملعب إعادة التوحيد بمدينة دولاب الكاميرون، وتاهلت الجزائريات إلى الدور التصدي الثاني والأخير شهر فيفري، الفارق، على حساب جنوب السودان بعد التلعب عليه هاديا 5-0 وإيابا 3-0. وتعد بلطف الطبيعة الأخيرة من "الكان"، منتخب نيجيريا في المباراة النهائية، التي غاب عن النسختين الجزائريتين، اللواتي لم يشاركن في تاريخه، قبل أن يقص على يد غانا (0-4)، 2-4 بركلات الترجيح، وتعمل اللاعبات الجزائريات على بلوغ هذه الدورة لا زلن.

مؤهلات نهائيات كأس العالم-2027 بالبرازيل، جدير بالذكر، أن نهائيات كأس إفريقيا-2026 للسيدات ستجري في الفترة ما بين 17 مارس و 3 أفريل من السنة المقبلة.



شريقي يتأقق بهدف تاريخي في "الليخ 1"
مدرب "باريس أف سي" ينتقد إعلان قبائل



وجه ستيفان جيلي، مدرب نادي "باريس أف سي" الفرنسي، انتقادات قوية للاعب الجزائري إعلان قبائل، النجم الأول في الفريق، بعد الهزيمة المفاجئة أمام نادي نانت، أول أمس، في الجولة التاسعة من البطولة الفرنسية بنتيجة هدفين بهدف، في وقت تألق فيه زميله الآخر سمير شريقي، الذي سجل هدف فريقه الوحيد والأول له في تاريخه في البطولة الفرنسية للقسم الأول.

ت. عمارة

انتقد ستيفان جيلي، أول أمس، لاعبه الجزائري إعلان قبائل، ولاه بشكل مباشر على افتقاده للفصالية والهزيمة الأخيرة، ما حرم بشكل غير مباشر "باريس أف سي" من الفوز، وضيق لاعب "الخضر" المتألق بشكل لافت منذ بداية الموسم في البطولة الفرنسية، من خلال تسجيله لأربعة أهداف وتقديمه لثلاث تمريرات حاسمة في 9 مباريات، فرصة لا تعوض في الشوط الثاني لفريقه، رغم وجود وجهه لوجه مع حارس نانت.

قال مدرب "باريس أف سي" في تصريحات إعلامية بعد اللقاء "أنها خيبة أمل كبيرة؛ كانت بدايتنا للمباراة سيئة، لكننا تمكنا من العودة دون أن نستغل الفرص التي أتتحت لنا"، وأضاف "عندما كنا في فترة قوية، حملنا على فرص عديدة، بعد ذلك، كان من الصعب إيجاد الحلول، افتقرنا إلى الروح القتالية ولم تكن فعّالين بما يكفي في الجزء سواء دفاعيا أو هجوميا"، وأوضح لعنا تسع المنتخب الوطني هدف ناديه،

يتطلع للعودة إلى صفوف "الخضر"
رامرزوقي يتحدى "أجاسكس"



تعدى لاعب المنتخب الوطني، وناقد تقيمتي الهولندي، رامرزوقي، فريقه السابق "أجاسكس" قبل القمة المرتقبة بين التاهيين، مساء اليوم، في الجولة التاسعة من البطولة الهولندية، رغم اعترافه بأن "أجاسكس" هو المرشح الأبرز للفوز باللقاء، في وقت يسمى فيه لاعب خط الوسط للعودة إلى صفوف "الخضر"، بداية من الترتيب المقبل، بعد أن تم استدعائه من مباراتي الصومال وأوغندا.

تحدث رامرزوقي، أمس، عن المواجهة القوية بين فريقه تقيمتي وأجاسكس مساء اليوم في البطولة الهولندية، وهو الذي سبق له اللعب مع النادي الهولندي الكبير، من خلال التواجد في مدرسته قبل أن يرحل عنه في البداية نحو نادي "تقيمتي" ثم إلى نادي "فينورد"، الذي أعاد هذا الموسم لفريقه السابق.

قال نجم "الخضر" في تصريحات إعلامية قبل اللقاء المرتقب أمام أجاسكس، ورايه بخصوص المرشح الأول للفوز "باتأكد لسنا المرشحين للفوز، بالنظر إلى البرازيلية والألمانية، وهم (أجاسكس) المرشحون الأوفر حظا". قبل أن يوضح "لكن الأمر متروك لنا ألا نصدقهم بكونهم المرشح الأوفر حظا، في نهاية المباراة ومن حيث النتيجة النهائية". ورا "اعتقد أننا في وضع أفضل الآن، لكن هذا لا يجعل المرشح الأوفر حظا". في إشارة إلى التنازع الجيدة التي سبها فريقه في الفترة الأخيرة، حيث لم ينهزم "تقيمتي" في البطولة الهولندية منذ 13 سبتمبر، محققا ثلاثة انتصارات وتعاديل، وختم زورقي "من الواضح أننا سندخل هذه المباراة بثقة كبيرة، بالنظر إلى عدد قدامنا خلال الأسابيع القليلة الماضية، نتطلع إلى إضفاء خاصية وأن جميع اللاعبين في كامل جاهزيتهم ويريغون في تركيز كامل اتباههم وطاقته على مباراة أجاسكس، هذا امر رائع".

من جهة أخرى، سيعمل رامرزوقي، خلال المباريات المقبلة على إقناع فلاديمير بيتكوفيتش، لاعاده إلى صفوف المنتخب الوطني، وبالتحديد في ترميز نوفمبر وديسمبر والسعودي ومباراتي الصومال على أمل المشاركة في كأس أمم إفريقيا، رغم أنه استبعد من مباراتي الصومال وأوغندا، بسبب ضغط اللاعبين، ولو أن مهمة زورقي لن تكون سهلة جدا، في ظل عودة بعض اللاعبين في خط الوسط، على غرار إسماعيل بن ناصر وحتى أحمد قندوسي القريب من العودة إلى الملاعب، فضلا عن تألق هشام بودوي العود المباريات الماضية، لكن كل شيء ممكن، خاصة وأن الإصابات هي العدو الأول للاعبين "الخضر" وبيتكوفيتش قبل موعد المنافسة القوية، بديل ما حدث للمهاجم أمين غوييري في مباراة أوغندا عندما تعرض لإصابة خطيرة سترحمه من المشاركة في "كان-2025".

ت. عمارة

في معركة علاج السرطان الذكاء الاصطناعي.. من نظرية علمية إلى رفيق للطبيب



يحمل الأطباء المختصون في مصلحة الأورام الطبية بالمؤسسة الاستشفائية يدويش مراد بقسطونية، على تجسيد رؤية جديدة للطب الحديث، تقوم على الدمج بين البحث الأكاديمي المتجدد والممارسة العلاجية الميدانية الدقيقة للسرطان، ضمن مقاربة تهدف إلى تحويل التوصيات العلمية، إلى حلول علاجية ملموسة، تعزز فرص الشفاء، وتحسن نوعية حياة المريض. ويعكس هذا التوجه التزام الكفاءات الطبية الجزائرية بمتابعة أحدث المستجدات في علم الأورام: من خلال المشاركة المنتظمة في اللقاءات الأكاديمية الكبرى، على غرار الطبعة 21 للأيام الدولية لعلم الأورام التي احتضنتها قسنطينة مؤخرا، والتي ركزت على الدور المتنامي للذكاء الاصطناعي في تشخيص الأورام، ومتابعة تطور الحالات السريرية. وفي هذا السياق، أبرز البروفيسور عمري عبد العزيز، أستاذ بمصلحة الأورام بالمؤسسة الاستشفائية يدويش مراد، أن استعمال الذكاء الاصطناعي لم يعد مجرد أداة بعتية، بل جزءا من الممارسة اليومية التي تدعم القرار الطبي، وتقلل هامش الخطأ البشري، موضعا من خلال حالة واقعية لسيدة تبلغ من العمر 76 سنة مصابة بسرطان بطانة الرحم، كيف ساعدت الخوارزميات الطبية في ترجيح خيار العلاج الهرموني على الكيميائي، بعد دراسة دقيقة لمؤشرات الحالة، وقدرة الجسم على الاستجابة.

وتذكر المختص أن هذا القرار العلاجي الذي تم اتخاذه خلال اجتماع فريق طبي متكامل، جاء نتيجة ثمرة تقاليد بين التجربة السريرية والخبرة التقنية التي وفرها النظام الذكي، ما سمح بوضع بروتوكول علاجي مخصص يمتد لخمس سنوات، ويضمن نتائج أكثر أمنا وتوازنا لحالة المريضة. وتنعكس هذه التجربة - كما قال - التحول العملي في الممارسة الطبية، حيث أصبح الذكاء الاصطناعي شريكا للطبيب في رحلة التشخيص والعلاج. ويعسد هذا المثال العملي فلسفة جديدة، تسمى المصلحة إلى تكريسها، قوامها الجمع بين الابتكار العلمي وروح المسؤولية الإنسانية، بما يجعل الطبيب الجزائري فاعلا في الثورة التكنولوجية العالمية دون أن يفقد ارتباطه بالبعد الإنساني

جمع النفايات من نشاط عشوائي إلى استثمار منظم

تعرف ولاية البليدة، خلال السنوات الأخيرة، انتشاراً واسعاً لنشاط جمع النفايات المنزلية؛ بغرض إعادة تدويرها؛ حيث لم يعد الأمر يقتصر على مؤسسات متخصصة تستثمر في هذا المجال فحسب، بل استقطب هذا النشاط أعدادا كبيرة من الشباب الذين وجدوا في النشاط مخرجا من البطالة، ومصدرا للرزق. غير أن ممارسة هذا النشاط بشكل عشوائي، دفعت بالوزارة الوصية إلى إقرار أطر قانونية جديدة، تهدف إلى هيكلته، وتنظيمه ضمن إطار نظامي يحول الشاب من مجرد جامع نفايات، إلى صاحب مؤسسة ناشئة، تساهم في تطوير الاقتصاد الوطني.

رشيدة بلال

العطب البلاستيكية، أما النفايات الخاصة أو الخطيرة فلها تراخيص خاصة، ولا يشملها هذا المرسوم. وأضاف أن الرخصة الممنوحة لممارسي النشاط محددة المدة بست سنين؛ لتمكينهم خلال هذه الفترة، من الاستفادة من التطوير، والدعم، والإغفاءات الضريبية لتأسيس مؤسسات ناشئة، تمكنهم، لاحقا، من تطوير نشاطهم ضمن قانون المؤسسات الناشئة.

والغرض من ذلك، كما يقول تشاشي، هو نقل جامع النفايات من مجرد جامع بسيط إلى مسير مؤسسة تساهم في خدمة الاقتصاد الوطني.

من جهة أخرى، أكد مدير البيئة أن هذا المرسوم التنفيذي جاء ليعطي دفعا قويا لممارسي نشاط جمع النفايات بعد اعتماد سياسة ترميمها، كاشفاً أن ولاية البليدة تضم أكثر من 156 مؤسسة تنشط في مجال الرسكلة وتدوير حديد، وبيلاستيك، وكرتون ونحاس.

وتعددت فروع جامعي النفايات جزأ أساسيا من هذه التسلسلة الاقتصادية؛ إذ يندرج تنظيمهم ضمن الاستراتيجية الوطنية لتسيير النفايات في آفاق 2030، التي تهدف إلى تطوير أداء المؤسسات والفاعلين في هذا القطاع الحيوي.



المرسوم التنفيذي الجديد يمنح ممارسي هذا النشاط عدداً من امتيازات: منها الإغفاءات الضريبية، والحصول على رخصة رسمية تسهل لهم العمل في مختلف أوساط جمع النفايات، وتمنحهم حماية قانونية أثناء ممارسة نشاطهم؛ حيث تتيح الرخصة أن الشخص يمارس عمله بطريقة نظامية؛ ما يجنبه أي متاعب أو حجز للمعدات.

وفي السياق نفسه، أوضح المتحدث أن مصالح مديرية البيئة يشارت عملية استقبال ملفات طالب الرخص، وقد تم إلى حد الآن منح خمس رخص، فيما لاتزال ملفات أخرى قيد الدراسة، وأكد أن أهم شرط للحصول على الرخصة، هو أن تكون النفايات المستهدفة من النوع المنزلي أو ما شابهه؛ مثل

المتجول عبر مختلف بلديات ولاية البليدة، يلاحظ الانتشار الكبير للشاحنات الصغيرة النفعية التي تجوب الشوارع لجمع البلاستيك أو الحديد أو الألمنيوم؛ في مشهد يعكس توسع هذا النشاط بشكل لافت. فالتقانون الجديد لم يعد ينظر إلى النفايات على أنها مجرد مخرجات منزلية يجب التخلص منها، بل بثرة، يجب تمييزها لما توفره من فرص عمل، ولما تتقدمه من إضافة نوعية للاقتصاد الوطني؛ من خلال إعادة التدوير، والرسكلة، واستغلال الموارد، بما يساهم في تقليل فاتورة التصدير لمواجهة التخص السجل في بعض المواد الأولية، أو الحد من استيراد مواد يمكن إنتاجها محليا.

وفي هذا السياق، كشف مدير عين لولاية البليدة وحيد تشاشي، عن تنظيم يوم دراسي مطلع نوفمبر المقبل، يهدف إلى شرح القانون 25/02 المتعلق بالنفايات المنزلية، المعدل للقانون 19/01، الذي تضمن مفاهيم جديدة حول الفرز والرسكلة. وستخصص هذا اليوم الدراسي لفائدة الهياكل البلدية، وممارسي النشاط، وممثلي المعاهد والجامعات وشركاء القطاع البيئي، يتم خلاله تسليط الضوء على المرسوم التنفيذي رقم 24-61 المؤرخ في 29 جاني

قائمة تناقش "الطلاق": التحديات والحلول

تقديم مقاربات قانونية، ثقافية وسوسولوجية

ناقش أكاديميون وأساتذة جامعيون ومختصون، أهم العوامل التي تساهم في انتشار وتفاقم ظاهرة الطلاق. وأسوأ الضوء في الملتقى الوطني، حول "ظاهرة الطلاق في المجتمع الجزائري، التحديات والحلول"، والذي نظمته كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة "8 ماي 1945"، بقالة، الأسبوع المنقضي، على الأصحاب، والتأثيرات على الفرد والمجتمع. كما حاولوا الكشف عن الأسباب والعوامل التي تؤدي إلى الطلاق من مقاربات قانونية وثقافية وسوسولوجية، بما يقدم حلول ممكنة للحد من الظاهرة، وانتشارها.

وردة زرقين

قالت رئيسة الملتقى الدكتورة لمياء بخوش، إن الهدف من تنظيم هذا الملتقى هو دراسة الطلاق كظاهرة لا كمشكلة سلبية، موضحة أن الطلاق ظاهرة سلبية، لكن ما لا يخفى على الجميع، أن الله عز وجل حلله، وهو أبهى الحل، وجعله وسيلة لحياة لا يمكن استمرارها، وبالتالي عندما يصبح الطلاق حلاً، فهو، في هذه الحالة، علاج لا ظاهرة سلبية. وأبرزت أن الملتقى يكشف عن الأسباب، والعوامل التي تسبب الطلاق؛ ومنها الظاهرة والخفية، ومناقشة أهم النتائج المترتبة عنها سواء للزوج أو الزوجة، وخاصة الأبناء، والغرض الأساسي هو الكشف عن الأسباب، وسبل معالجتها أكثر من الحلول.

وردة زرقين

سنة 2008، إلى 93 ألف حالة سنة 2025؛ أي أن العدد تضاعف ثلاث مرات في مدة 17 سنة؛ وهي مدة قصيرة جدا؛ بسبب ظهور قوانين حديثة؛ مثل الخلع وأثره وقوانينه، التي ساهمت في تضاعف الظاهرة. وبالموازاة، تضاعفت معدلات الطلاق في الفترة المذكورة؛ إذ كانت في حدود 11.9 بالمائة، فيما تجاوزت 20 بالمائة. وقدّم المتحدث إحصائيات كل حالة من أنواع الطلاق الذي ينقسم إلى 4 أنواع، وهي: الحالة الأولى: التطلق، الذي ارتفع من 17 ألفا إلى 30 ألفا في الفترة المذكورة. والحالة الثانية وهي الطلاق بالتراضي بين الطرفين، الذي انتقل من 11 ألفا إلى 17 ألف حالة. أما الحالة الثالثة فهي بناء على طلب الزوجة، وارتفع من 3 آلاف إلى 4 آلاف. وأوضح المتحدث يخلف أن في هذه الحالة، المرأة ترفض الطلاق، وهي حالات قليلة، فيما قال إن للحالة الرابعة، وهي الخلع، الحصص الهيبية في ظاهرة الطلاق؛ حيث ارتفع من 2000 حالة إلى 18 ألف حالة في 17 سنة؛ ما ساهم في انتشارها.

وأرجع يخلف بعض أسباب الطلاق إلى نقص الوازع الديني، وعدم نضج الزوجين، وعدم تحفل المسؤولية من الطرفين، وكذا ضعف التواصل والحوار بين الزوجين، والتأثير السلبي لمواقع التواصل الاجتماعي والمؤثرين، والعلمية السوداء التي تتمثل في الهافس التركي، وعدم التوافق الاجتماعي بين الزوجين. وكلها قال عنها أسبابا عميقة، مسببة للطلاق.

نصيرة مهنة

التكتم الانفعالي يؤدي إلى انعكاسات عميقة من جهةها، تناولت الدكتورة نصيرة مهنة من جامعة محمد الشريف مساعديّة بسوق اهراس، في مداخلتها بعنوان "التأثير السلبي لضغوط التكتم الانفعالي عند أبناء المطلقين: دراسة حالة"، مسألة التكتم الانفعالي عند

وردة زرقين الظاهرة تجاوزت كل الخطوط الحمراء

من جهةها، أكدت الإعلامية وردة زرقين أن ظاهرة الطلاق في بلادنا تجاوزت كل الخطوط الحمراء رغم أن الله شرعه في كتابه العزيز، وأصبحت هذه الظاهرة من أهم المشكلات التي تواجه الأمر الجزائري؛ لما لها من انعكاسات وأثار سلبية تهدد نسيج المجتمع؛ لأسباب عدة.

وتكرت المتدخلة في مداخلتها أسباب تفشي الظاهرة، وأثار الطلاق السلبية على الزوجين والأبناء والمجتمع، منها النفسية، والمالية، والاجتماعية والاقتصادية. وحسب دراستها الميدانية والإحصائيات، توصلت النتائج إلى أن عوامل عديدة ساهمت في استئصال الطلاق، خاصة قانون الأسرة الخلع، ووسائل التواصل الاجتماعي بدرجة كبيرة.

نور الدين بودويوز اقترح دورات تكوينية للمقبلين على الزواج

أما الأستاذ نور الدين بودويوز، إمام بمسجد "قمان" بقالة، فتأكد أن المجتمع الجزائري اقتصد المودة والرحمة؛ حيث أصبح التوافق بين الزوجين منعدما. وقال إن ظاهرة الطلاق أصبحت عجيبة، وخطيرة جدا، استفحلت في المجتمع الجزائري، وخرجت عن المعقول. وأردف أن الطلاق في بعض الحالات، يصعب رحمة لما تصبح الحياة الزوجية مستحيلة، مذكرا في مداخلتها، بالأسباب التي أدت إلى انتشار هذه الظاهرة، ومن بينها الاستغلال المالي للزوجة، وتبدل الأمل في الحياة الزوجية، واختيار الزوجة والزوج.

سعاد نزارى زلزال أسري حدث في 2024

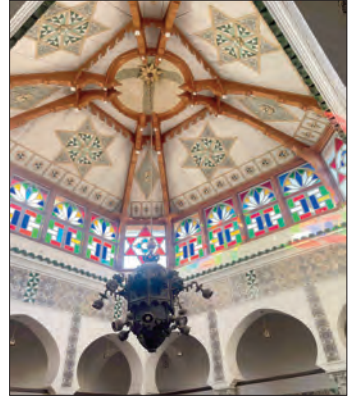
أما الدكتورة نزارى سعاد من جامعة قالة، فقد تناولت في مداخلتها مجموعة من العناصر والمداخل، وركزت على الإحصائيات التي يصدرها الديوان الوطني للإحصاء؛ حيث بلغت نسبة الطلاق 240 حالة في اليوم، وقالت إن سنة 2024 سميت بالزلزال الأسري نتيجة خطورة هذه الظاهرة.

بنات الجنوب من فيلا "بولكين"

حين يروي الحرف أنوثة الأرض وجمال الذاكرة

تكتب الجزائر بعد عشر سنوات، فصلا جديدا في ذاكرة الاحتفاء بالمرأة، عبر مهرجان سوي يكرم الابداع النسوي بكل أبعاده، ويمتج المرأة الجزائرية منصبة تحكي من خلالها عن الحلم، والتحديات، والصبر، والتحول من فكرة إلى مشروع، ومن موهبة إلى حرفة، ومن هوية إلى منتج يحمل عبق الأصالة. في الطبعة العاشرة أتجهت البوصلة نحو الجنوب الجزائري نحو عمق البلاد، حيث تتبع الحكايات من رحم الرمل والنخيل، وتغزل النجايات بالخيوط نفسها التي تنسج بها الزرابي، وتطرز بها القفاطين، وتعجن بها الفخاريات تحت شمس قنستراست، ويشار، والوادي، وأدرار.. وغيرها من ولايات جنوب الوطن؛ في تظاهرة بعنوان "قصص النجا من الجنوب الجزائري"، لتسليط الضوء على مسارات ملهمة لنساء استلمن تحويل الشغف إلى عمل ناجح.

نور الهدى بوطيبة



وأدوات الغزل القديمة، كلها تروي تاريخا غير مكتوب عن نساء الجنوب: مبدعات، ومكافحات، وحافظات للهوية؛ فكل قطعة قماش، وكل خيط، وكل لون، هو قصيدة نسجتها الجهد والحلم، والانتماء، وبين اللون العنابي والبرتقالي المحروق والمتمحي الصحراوي، نقرأ لغة الجنوب أصالة، ورؤى، وابداعا لا ينضب.

فيلا بولكين بهذا اللقاء تجاوزت حدود الحجر والزمن، لتصبح مساحة لقاء حقيقي بين الماضي والحاضر، وبين الذاكرة والإنجاز، وبين الجنوب وبناته.

المهرجان لم يكن، فقط، احتفالا بالتراث، بل منصة للاعتراف بمكانة المرأة الجزائرية كعامله لقيم الابداع والاستمرار، للقول إنّ في الصحراء والجنوب عامة، ما هو أعمق من الرمال والكثبان، بل هناك فضاء المكان، وصدق القصص، ومسح الحكايات التي لا تروى إلا حين تقاطع الأرواح في حضن التاريخ.

الاستعمار الفرنسي واستغلالها لأغراض عسكرية إلى أن أتت ملكيتها لاحقا إلى الصناعي لويس نابون، الذي أعاد تشكيل القصر بندق عصري حينها؛ من خلال بناء جناح جديد بالمرزا النيو-موريسكي.

وما بين عامي 1968 و2023، تنقلت الفيلا بين وظائف دينية وتربوية إلى أن انتهى بها المطاف، بعد الترميم، كمركز ثقافي، يستضيف فعاليات فنية وتراثية، ويحتضن ذاكرة المكان والناس.

وما هو اليوم يحتضن مهرجانا بأنامل فتيات الجنوب، لم يكن الحضور فيه مجرد سرد لقصص نجاح، بل كان المهرجان معرضا حيا للتجذير الثقافي. ففي إحدى أروقة الفيلا استوفقتنا صورة أسرة لمنصة النسيج التقليدي بجميع خطواته: فنون خشبية، وخبوط صوف خاصة، وألوان تبيض الحياة؛ حيث تجلس امرأة بثوبها الأبيض، تجسد روح الأمازيغ والصحراء والجبال في آن واحد، المفروشات المطرزة، والسجاد المصبوغ يدويا،

منصة لتكريم بنات الجنوب من المعاصرات، اللواتي نسجن من الحلم وشاحا من الأمل، في أحضان فيلا "بولكين" العريقة.

"بولكين" ... "قصر راحة بنت الداي"

في قلب بلدية حسين داي العريقة تقف فيلا "بولكين" أو كما يطلق عليها "قصر راحة بنت الداي"، شامخة، كشاهد صامت على عبق التاريخ، وعراقة الحكاية.

بني هذا القصر الساحر في أوائل القرن التاسع عشر من قبل الداي حسين، آخر حكام الجزائر العثمانيين، لابنته لالة نفيسة؛ كهدي غارقة في الرفاه، والحنين، ورغم تقلبات الزمن لم يبق اليوم من مساحة القصر الأصلية التي بلغت 12 الف متر مربع، سوى ما حفظه الوفاء للتراث.

وتحمل جدران فيلا بولكين في طياتها، حكايات العائلات، والأزمنة، والتحوّلات، فمنذ أن تم حجزها بعد

بشعار "الجنوب يضيء بنساءه" التقت في قلب العاصمة، نساء جنوبيات حملن معهن جزءا من الأرض التي أنجبتهن، ومع كل واحدة قصة لا تشبه الأخرى، لكنها تتقاطع جميعها عند نقطة واحدة: الابداع المتجدد في الثقافة، والمتطلع نحو المستقبل.

وفي أروقة هذا اللقاء لم يكن الحديث مجرد كلمات تقال، بل ترجمت الحكايات إلى معروضات حية، وارتفعت أنوال النسيج، وامتألت الزوايا بالألوان الطبيعية، والزرابي المطرزة، والمشغولات التي تعبر عن قرون من الحرفة التي حافظت عليها النساء جيلا بعد جيل، وتتوّعت المجالات بين التصوير الفوتوغرافي، والإعلام، والسياحة، والبرسكة، والنسيج، وفنون أخرى، لتشكل هذه القصص بانوراما من النجاح النسوي في الجنوب الجزائري.

ما أجمل أن يكون حاضر هذه الأصوات النسائية العذبة، فضاء يحمل، هو الآخر، حكاية أنثى من الماضي- قصر بُني خصيصا لابنة الداي حسين، ليصبح في زمننا،

حرفيات مبدعات

الكؤوس، والجرار، والصحون، والمزهريات، تميّزها الألوان "الرصاصة" لكنها تولد، أيضا، روايات وحكايات عن الأم التي كانت تخبر في الطابحين من الطين، وعن الجدة التي كانت تحتفظ بالمام، و"القلوسة"، وعن الطفلة التي كبرت تحلم بأن تحفظ هذه الحرفة من الضياع.

تخبرتها تأثيرها على نفسها، ثم على من حولها، وشيئا فشيئا صارت منتجاتها تطلب من كل جهة. وأصبحت معروفة بكونها "التي تعيد للزيت هيبته".

وخلال مشاركتها في لقاء "قصص النجاح من الجنوب الجزائري" في فيلا بولكين، لم تكن سمية، فقط، تعرض منتجاتها، بل كانت تلقي دروسا في الصحة، وفي العودة إلى البساطة، فعلى طاولتها قارورات صغيرة شفافة، كل واحدة تحمل روح نسيئة بين إكليل الجبل، والورد الصحراوي، والحلبة، والحبة السوداء، والأرغان، واللافندر، وحتى الصبار.

جذبا للزوار، لا لكونها فقط تعرض منتجات جلدية، بل لأنها تحمل قصة امرأة أحييت ذاكرة، ومرتت الحرفة من سياقتها الذكورية إلى حضن الأنوثة دون أن تفقد جوهرها.

وقالت بهمسات المكان الذي كانت تدبغ فيه الجلود بالتراب والرماد، "صار، اليوم، فضاء للألوان الطبيعية، وزيت الأرغان، والنقوش الزرقية، وصارت الحرفة رسالة، والمنتج قطعة فنية، تعبر عن الانتماء، وتحفظ جزءا من تاريخ إليزي العريق".

فاطمة عثمانى
أنامل ترقية تنسج
من الجلد ذاكرة
الصحراء

في قلب صحراء إليزي حيث تتعانق الكتلان الذهبية مع زرقة السماء وتمسح الرياح بأسرار الأجيال، ولدت فاطمة عثمانى، وسماهيت تعلّق فيه جلود الماعز كساتائر من ذاكرة، وتُغترش فيه الأرض بـ"الفرشة الجلدية، وتعلق القرية في الزوايا؛ كأنها أومية للزمن.

لم تكن فاطمة مجرد شاهدة على هذا التراث، بل كانت واردة لسر قديم.. سر الحرفة التي سكتها منذ الطفولة، حين كانت ترأب والدها منمهاكا بين أنفاس الدباغة، وطرق الإبرة، ورائحة الجلد المشعّ بالحليب أو الدهان الطبيعي، ففي أسرة عثمانى كانت صناعة الجلود حرفة رجبالية، متجدّرة في تقاليد العائلة، تمازج سبل قوية، تصنع منها الخيمة الصحراوية التي تصمد أمام الريح، و"الشكوة" التي يخض فيها الحليب، و"القرية" التي تحفظ الزاد والماء في جوف الرمال.

لكن فاطمة الفتاة التي كسرت الصمت، تسلّلت إلى عالم أليها ليس سرقة، بل حبا وعشقا للجلد كرائحة، كملس، كتاريخ، ومع مرور الزمن لم تكفّ بالمراقبة، بل ورثت التقنية، وطوّرت أدواتها، وفتحت باب الحرفة للنساء، لكن بطابع معاصر يوازي الواقع؛ كانت صناعة الجلد في عائلتي أكبر من أن تكون مجرد مهنة، تقول فاطمة بإسماة دافئة: "كانت فلسفة حياة...".

الجلد كان يشكل خيمتها، وسيرتها، وأدواتها اليومية، لكنّها، اليوم، نضع من نفس الجلد قطعاً أخف، تعبر عن ذاتنا الترفيقية، لكن بما يناسب المرأة المعاصرة".

وبالمثل تحوّلت فاطمة إلى أيقونة نسوية في إليزي؛ حيث تقود ورشة مصغرة لتعليم الفتيات تقنيات الجلد التقليدي، لكن لبسات أنثوية ناعمة، ولم تعد تصنع الخيمة، ولا القرية التقليدية، بل أبدعت في الحقائق الجلدية المشغولة يدويا، والأحزمة المطرزة، وأساور تحمل نقوش الطوارق، ومحافظة مرسومة، يسطع التيفانغ، ومعلقات فنية تستلهم زخارف الخيمة التقليدية، وفي معرض فيلا بولكين كانت زويتها واحدة من أكثر الزوايا

"نحن في زمن السرعة، لكن الجمال لا يحبّ العجلة"، تقول سمية. وتدعو كلّ امرأة لتبني روتين عالية أكثر ارتباطا بالأرض، وأقل اعتمادا على الكيمياء.

زويتها لا تقدّم فقط جمالا خارجيا، بل تتبع من منتجاتها، بل كانت تلقي دروسا في الصحة، وفي العودة إلى البساطة، فعلى طاولتها قارورات صغيرة شفافة، كل واحدة تحمل روح نسيئة بين إكليل الجبل، والورد الصحراوي، والحلبة، والحبة السوداء، والأرغان، واللافندر، وحتى الصبار.

سمية شعبان
حين تقطر الطبيعة
في قارورة جمال
وصحة

من بين جبال ولاية النعامة مهيب وتتفلسف الأرض أنفاسها العذبة بعيدا عن ضجيج المدن، خرجت سمية شعبان برسالة صافية كقطرة زيت؛ نقيه كصمغها، وغنية كإرضها، رسالتها لا تقال فقط بالكلمات، بل تقطر حرفيا، لتتحوّل الأعشاب إلى زيتون، والزيتون إلى علاج، والعلاج إلى نمط حياة.

سمية الحرفية المبدعة، لم تكن باحثة عن مشروع تجاري فحسب، بل سلكت طريقا متجدّرا في ثقافة الجادات، ليست جدتها فقط، وإنما جدات المنطقة؛ حيث كانت المرأة الريفية تدهن بزيتون الطبيعة قبل أن تدرك أنّ ذلك يسمى اليوم "زيتون عناية". ونشأت في بيت تقدّر فيه قيمة "الزيت" لا كمنتج، بل كجزء من الطقوس اليومية، سواء زيت الزعتر لعلاج الصدر، أو زيت الخزامى لراحة الأعصاب، أو زيت الحلبة لتغذية الشعر.

تقول سمية بإسماة لامة كلمة زيتونها: "كنت أرقب جدتي وهي تقطر الزيت في بيتنا، وتقول لي: "الطبيعة تمنحنا كل شيء... فقط علينا أن نحسن الأخذ عنها".

وما بدأ كفضول تحوّل إلى مشروع، ثم إلى شغف يومي، ومع الوقت أتقنت سمية تقنيات استخلاص الزيوت الطبيعية الباردة؛ حتى لا تفقد ما زيا كل عشة، وبدأت

تخبرتها تأثيرها على نفسها، ثم على من حولها، وشيئا فشيئا صارت منتجاتها تطلب من كل جهة. وأصبحت معروفة بكونها "التي تعيد للزيت هيبته".

وخلال مشاركتها في لقاء "قصص النجاح من الجنوب الجزائري" في فيلا بولكين، لم تكن سمية، فقط، تعرض منتجاتها، بل كانت تلقي دروسا في الصحة، وفي العودة إلى البساطة، فعلى طاولتها قارورات صغيرة شفافة، كل واحدة تحمل روح نسيئة بين إكليل الجبل، والورد الصحراوي، والحلبة، والحبة السوداء، والأرغان، واللافندر، وحتى الصبار.

سمية شعبان
حين تقطر الطبيعة
في قارورة جمال
وصحة

غالية برناوي
حديث الأرض من
أدرار

في عمق الجنوب الجزائري حيث تنبت الحياة من الطين وتشكل بالشمس واليد، برزت الفنانة غالية برناوي، امرأة من أدرار، تحمل في قلبها حرارة الأرض، وفي أناملها ذكرة الأجداد، متخصصة في صناعة الفخار التقليدي، لم تر فيه مهنة فحسب، بل لغة صامتة تتحدث بها الأرض، وتنقل بها القصص من جيل إلى جيل؛ فهي ليست، فقط، حرفة، بل معلمة ورواية تراث، تؤمن بأن الطين ليس مجرد مادة، بل وسيط ثقافي، يمكنه أن يحمل هوية شعب بأكمله، ومن تحت يديها تولد

غالية تحذّث عن أهمية استمرار هذا الفن في زمن تكاد فيه المنتجات السريعة تتبع الأصلة. ووجهت دعوتها خاصة للنساء الشابات، بأن يتعلمن لا ليصبحن فقط حرفيات، بل حافظات لذاكرة جماعية، منقذات لحظ يد اندثر، وناقضات لرموز ظلت لقرون تحكي بلا كلمات، منقّدة بكمالاتها؛ كل وعاء أصعده هو رسالة لأحفادي، مضيئة؛ "أريدهم أن يعرفوا أنّ الجمال لا يستورد، بل يُستخرج من طين أرضهم".

وفي حضرة تلك الحرفيات لا عجب أنّ روح بنت الداي شعرت أنّ الفيلا لها، اليوم، صدى جديد؛ فلم تعد البناية، فقط، قصرا من الماضي، بل صارت مسرحا تعليميا لنساء يحملن الأرض بأيديهن، ويقدمنها للأجيال القادمة كهدية من التاريخ.

نور الهدى بوطيبة

مهرجان التضاحة الحمراء للإبداع الدولي

ماسينيسا تيبلاي ضمن لجنة التحكيم

كشف الكاتب والفنان ماسينيسا تيبلاي لـ "المساء" عن مشاركته في لجنة تحكيم الدورة الخامسة والثلاثين لمهرجان التضاحة الحمراء للإبداع الدولي في موسكو الذي تنظم فعالياته في 13 نوفمبر المقبل.

لطيفة داريب

عبر تيبلاي عن سعادته بالمشاركة في هذا المحفل الذي يجمع مبدعي دول البريكس وأوروبا الشرقية، حيث تم اختياره عضواً للجنة التحكيم لـ الدورة الخامسة والثلاثين لمهرجان الإبداع الدولي بموسكو الذي يواصل تأكيد مكانته كقوة دافعة للصناعة الإبداعية من خلال جمعه للمهنيين والمبدعين الشباب من جميع أنحاء العالم.

وجاء في تعريف ماسينيسا تيبلاي بموقع المهرجان أنه مدير إداري في شركة الإعلانات TBWA DJAZ في الجزائر. عمل خلال مسيرته المهنية مع حملات إعلانية معروفة مثل Danone و Cepro group و Ge Vernova و Schneider و Kaspersky وغيرها. كان أول جزائري يشارك في لجنة تحكيم مهرجان كان ليونز ومهرجان كريستال الأفريقي. كما حظيت أعماله بالتقدير في مهرجانات دولية رائدة، بما في ذلك جوائز كريستال الأفريقي، وجوائز Dzair الإبداعية، ومشروع الجزائر السينمائي 2025، وغيرها.

ماسينيسا هو أيضاً فنان وكاتب معروف، صدرت له روايتا "تلمود نرت" و"قرطاس الرومي"، بالإضافة إلى مشاركته في معارض مرموقة، بما في ذلك صالون الخريف شاتان-لزيه (باريس) في عام 2016.

وعن مشاركته في لجنة تحكيم مهرجان كان لـ لينز 2024، كتب ماسينيسا في صفحته الفيسبوكية أنه من أصل 26753 عمل مُقدّم من 92 دولة، حظي بشرف تحكيم 275 ملف، في سياق محموم للتفكير بالأمد الذهبي، الفضي أو البرونزي من أصل 48 جائزة ممكنة. وتوّبه باحتكاكه بالخبير من المزيلا في لجان التحكيم، وروح، ندوات ولبال طول، وكذا لقائه بالمشاهير والكبار في خليط من الإبداع والجنون، على شاكلة ليونز،



من المبدعين من كبرى وكالات الاتصالات العالمية، إلى جانب رؤساء أقسام الإعلان والتسويق في أكبر الشركات. ويحتفل المهرجان في 2025 بدورته الخامسة والثلاثين، متزامناً مع الذكرى الـ 145 للإعلان الروسي، وهي مناسبة يستحضر فيها القائمون على الظاهرة مسار المهرجان منذ إنطلاقه، وما عرفه من تحولات في الشكل والمضمون، وصولاً إلى مكانته الحالية كمنصة تجمع الثقافات الإبداعية بين أوروبا وآسيا.

لجنة تحكيم قياسية هذا الموسم

ستكون نسخة 2025 استثنائية من حيث حجم المشاركة، إذ يضم المهرجان أكثر من 90 خبيراً دولياً وروسيا من 42 دولة، في أكبر لجنة تحكيم بتاريخ المهرجان. ويقيم هؤلاء المشاركون المشاريع الإبداعية في أربعة أقسام رئيسية: الإبداع، التسويق، الإعلام، والمبدعون الشباب.

ويتأهل لجان التحكيم هذا الموسم أسماء بارزة، من بينها خوان بابلو ألفاريز من تشيلي في قسم الإبداع، أما رود شيا من سنغافورة في قسم التسويق، اليساندرو سابيني من إيطاليا في قسم الإعلام، وكايدو أولوو من نيجيريا في قسم المبدعين الشباب. وقد فاز أعضاء لجنة التحكيم أنفسهم مجتمعين بأكثر من 375 جائزة كان ليونز، ما يعكس مستوى الخبرة والاحتراف التي تميز عملية التقييم.

مستجدات نسخة 2025

من بين أبرز جديد هذه الدورة إدراج فئة جديدة في قسم الإبداع مخصصة لإعلانات الفيديو، يعود ريعها لمؤسسة "الفنانين"، التي تهتم بدعم المبدعين المخضرمين في مجالات المسرح والسينما والرسوم المتحركة. كما زُعم في المشاركة في فئة "المبدعين الشباب"، 30 عاماً، مع إتاحة المشاركة بشكل فردي أو قسائي. وسيعمل الشباب المشاركون هذا العام على مشاريع واقعية لصالح علامات معروفة مثل Dodo Pizza و VOICE Magazine، إضافة إلى تطوير حملات اجتماعية لصالح منظمات غير ربحية مثل Nochlezhka التي ترفع شعار "التشرد مؤقت".

من خلال الاشتغال على الإدارة الفنية، البوستر، والهوية. كما تحصل على عدة جوائز من بينها جائزة أحسن ومضة في رمضان 2024، وجائزة أحسن فيلم تنوعوي في الجزائر في حفل توزيع الجوائز السنوية DC AWARDS. عن فيلم لوزارة التجارة بالشاركة مع الاتحاد الأوروبي.

منصة عريقة للإبداع

بالمقابل، تأسس مهرجان التضاحة الحمراء سنة 1992، ويحتفي اليوم أعرق مهرجان إعلاني في روسيا، وكريزة أساسية في صناعة الإعلان على المستوى الدولي. يقام المهرجان سنوياً ضمن أسبوع الإعلان في موسكو، ويجمع نخبة إحدى أنجح البرامج الرمضانية "رباعة"

اختتام المهرجان الوطني لإبداعات المرأة

إشادة بعبقرية الفكر الموروث عن الأسلاف

اختتمت بالجزائر العاصمة، أول أمس الجمعة، الطبعة العاشرة للمهرجان الثقافي لإبداعات المرأة بتقديم حصيلة النشاطات التي أبرزت طوال أسبوع كامل عبقرية الفكر الموروث عن الأسلاف، من خلال عروض لمضامين محلية في حلة فنية بأشكال حديثة ومعاصرة.

م. ص

البشارية (1950-2024) من أشهر أعمالها، على غرار الأغنية المشهورة "الجزائر جوهرة". في كلمته الختامية، أكد محافظ المهرجان سيد علي بن مرابط على "أهمية مثل هذا الحدث" في المشهد الثقافي الجزائري، وذكر في هذا الشأن أنّ الثقافة والفن يجمعان الجزائريين حول الوطن وحرف ضرورة الحفاظ على التراث الثقافي الجزائري بكلّ فرائده وتوثقه ونقله للأجيال الصاعدة.

ضمت الطبعة العاشرة للمهرجان الثقافي الوطني لإبداعات المرأة، التي نظمت من 18 إلى 24 أكتوبر، مشاركات من مختلف مناطق الوطن حول التراث الثقافي المادي وغير المادي والجزائري الذي تم إبرازه من خلال معارض فنية وندوات علمية ودروس وكلمات وحفظ الطبيعة العاشرة للمهرجان الثقافي الوطني لإبداعات المرأة "ديفا البلوز الطواقي" بادي لالة (1937-2025) وسنة



الشابة سيرين خياري، ذات الصوت السوبرانو الأوبرالي، في أداء أغاني شعبية بونوية عصرية وجمايلية رفيعة تمجد عظمة الجزائر وتستحضر روح الجنوب الغربي للبلاد. وكومت محافظة الطبيعة العاشرة للمهرجان الثقافي الوطني لإبداعات المرأة "ديفا البلوز الطواقي" بادي لالة (1937-2025) وسنة

المتكونة من المصممة نبيلة شيباح والفنان التشكيلي والسينوغراف حمزة بونوية ومغنية الطابع الأندلسي ليلى بمرصالي، جائزة "أفضل مصمم أزياء" للمبدع الشاب إسلام ديزاين دي زاد. كما توجت الشابة شيرين عطية بجائزة مسابقة الرسم التي نظمت موازاة مع مسابقة "أفضل مصمم أزياء". وقد أبدعت المغنية

الدراما السورية انسحابات وارتباك يسبق موسم رمضان



لم تعد أخبار انسحاب الفنانين من الأعمال الدرامية السورية مجرد إشاعات موسمية تتناقلها وسائل التواصل، بل تحوّلت إلى ظاهرة حقيقية تثير كواليس الإنتاج قبل أن تبدأ الكاميرات بالدوران. ومع انطلاق التحضيرات لموسم دراما رمضان 2026 بين سوريا ولبنان، تصاعدت موجة الانسحابات والتبديلات بين النجوم بشكل غير مسبوق، ما أربك الشركات والمخرجين، خصوصاً أن بعض هذه الأخبار صدرت من حسابات غير موثوقة على المنصات الاجتماعية، لا من الفنانين أو شركات الإنتاج، ما خلق جدلاً واسعاً وأثار تساؤلات حول أسباب هذه التحولات المفاجئة ومدى تأثيرها على جودة الأعمال قبل عرضها.

بطبيعة الحال، تتركز الأعمال قبل التصوير بمرحلة مفاوضات بين الشركات المنتجة والممثلين، إذ تُطرح أسماء عدّة قبل أن يتم الاتفاق النهائي، لكنّ تسريبات هذا الموسم تجرّت عن الحدّ المألوف، مسببةً أضراراً معنوية للفنانين على المسلسلات من منتجين وممثلين، لما تحمله من إشاعات تمس سمعتهم ومصداقيتهم.

من بين الأعمال التي شهدت أكثر الجدل قبل انطلاق تصويرها، يأتي مسلسل "مطبخ المدينة" من تأليف علي وجيه وسيف رضا حامد، وإخراج رضا شريجي. كان مقرراً عرضه في رمضان 2025، لكن سقوط النظام في سوريا حال دون تنفيذها، ما أربك الشركة والمخرجة التي كانت منشغلة آنذاك بتصوير "تسمات أيلول" مع شقيقها يزن شريجي، وكان من المفترض أن يضمّ العمل النجوم سلافه معمار، قيس الشيخ نجيب، سامر إسماعيل، غير أنّ سلسلة من التأجيلات أدت إلى انسحاب قيس الشيخ نجيب ليجل مكانه مكسيم خليل بعد مفاوضات طويلة، فيما قطعت سلافه معمار التصوير خارج سوريا ووافقت على بطولة مسلسل "سعادة المجنون" في لبنان مع المخرج سيف سيمع، لتحل محلها في "مطبخ المدينة" النجمة أمل عرفة. أما سامر إسماعيل، فلم يكن قد وُقِعَ عقداً رسمياً، فانسحب لصالح مسلسل "التيتم" الذي بدأ تصويره في دمشق، وحلّ مكانه الممثل الشاب ملهم بشر.

العمل شهد أيضاً سلسلة من الشائعات، من بينها مشاركة خالد القيش ثم انسحابه، وهو أمر لم يحدث أصلاً، إلى جانب ما أثير عن انضمام رشا بلال التي لم يتم الاتفاق معها في النهاية، وما زالت الانتقاس لإعلان عبد المنعم عمادري انسحابه عبر صفحته في "فيسبوك"، قبل أن يتراجع بعد أقلّ من 24 ساعة ويحذف المنشور.

كلّ هذه الأخبار، الصحيحة منها والمغلوبة، أدخلت المسلسل في حلة من التخبط قبل أن تصل شريجي أخيراً إلى بر الأمان وتعلن انطلاق التصوير في سوريا بمشاركة أبطاله الجدد والقدامى، مكسيم خليل، أمل عرفة، عباس النوري، عبد المنعم عمادري، ملهم بشر، ميسون أبو أسعد، محمد حداد، فادي صبيح، إبراهيم شيخ إبراهيم وغيرهم، الارتباك أيضاً مسلسل "عيلة الملك" بعد انسحاب أمل عرفة منه لصالح انضمامها إلى "مطبخ المدينة" ما وضع القائمين عليه في مأزق، خصوصاً أنّ التصوير كان قد بدأ فعلياً حين أعلنت انسحابها، لكنّ الشركة المنتجة والمخرج محمد عبد العزيز اختارا بسرعة النجمة دينا بياعة لتجسد دور سولي الذي كانت أمل ستؤديه، لتعود بياعة بذلك إلى الدراما المرصانية بعد مشاركتها في "صبايا 6" قبل عامين.

أما شركة "قتض ميدا"، فتروج مسلسل "التيتم" على أنه من بطولة سلوم حداد، رغم نفي الأخير القاطع مشاركته في لقاء إعلامي، فيما ما زالت الشركة تصر على الرج باسمه في العمل الشامي الذي بدأ تصويره في دمشق عن نص قاسم الويس وإخراج تامر إسحاق، وبطولة سامر إسماعيل، منى واصف، شكران مرتجى، أيمن رضا.

الانسحابات لم تتوقف عند هذا الحدّ، إذ كانت يارا صبري مرشحة للعب بطولة مسلسل "الخروج إلى البئر" لكنها رفضت الدور، فذهب كما تجري مفاوضات لاختيار المخرج كواليس مسلسل "لمنة حب" (الليبية) الذي يصوره المخرج محمد زهير رجب بليلة بعد إعلان كاتب العمل ويطله جودت اليكك انسحابه عبر حسابه في "فيسبوك"، قبل أن يعود يومين إلى استئناف التصوير إلى جانب الممثلة رشا ميس، بعد حلّ الخلاف بسرعة ومن دون أن يتركز أثرًا على سير العمل.

أما مسلسل "النويلاتي" فواجه انسحاب عدد من أبطاله الأساسيين، أبرزهم سلوم حداد وباسم ياخور، مع احتمال انسحاب مينا قندلفت أيضاً. العمل الذي كان قائماً على بطولة ثلاثية، شهد تعديلات أعادت سامر المصري إلى الواجهة في دور البطولة، حيث حلّ محل ياخور بدور فيصل الغواص، فيما أمّنت المخرج يزن شريجي دور سلوم حداد إلى فادي صبيح، لكن رغم بدء التصوير في دمشق، لا يزال المصور في انتظار جسم مشاركة ديمة قندلفت في دور خولة، إذ لم توقع رسمياً بعد ولم يُبَسَّط الدور إلا غيرها حتى الآن.

خالد النبوي.. "طاهر المصري" في رمضان



يستعد النجم المصري خالد النبوي لبدء تصوير مسلسله الجديد بعنوان "طاهر المصري" الذي يعود به للسباق الدرامي في رمضان المقبل بعد غيابه عن الموسم الماضي.

المسلسل الجديد تأليف يسر طاهر، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي تشويقي، يتناول قضايا إنسانية معاصرة تمس حياة الناس، خلال شخصية "طاهر المصري" بطل الأحداث. المؤلف يسر طاهر أمّنت كتابة نحو 15 حلقة من المسلسل حتى الآن، على أن يبدأ التصوير خلال الأسابيع القليلة المقبلة، تمهيداً لمرحلة رمضان كما تجري مفاوضات لاختيار المخرج وباتلي أبطال العمل، على أن يُعرض المسلسل عبر عدد من القنوات والمنصات.

وكالات

"يوسف صاري بين الريشة وعدسة التصوير" بقصر الرياس

إعادة اعتبار لقامة فنية غابت عن الذاكرة لعمود

تعود أعمال الفنان يوسف صاري للعرض بعد عقود من الغياب، وتعود معها ذكريات ومحطات وأحداث سجلتها الريشة وعدسة التصوير. وهذا المعرض المقام إلى غاية 30 أكتوبر الجاري، إعادة بحث لهذه الأعمال الراقية، وكذا عرفان مسار هذا الفنان المتفرد كواحد من جيل الرواد.

مريم ن.



الأمسية، وذلك قبل شهرين فقط من احتلاله؛ أي في أبريل سنة 1967. كما زار الفنان عدة دول أوروبية؛ منها سويسرا. وكان يمثل فيها الجزائر، ومطبعة صاري العائلية.

فن وأرشيف

زارت "المساء" مختلف أجنحة المعرض. ففي بهو منزل 17 تم وضع آلات العرض الخاصة بالفنان، وكذا الكثير من الوثائق منها دفتر يجوي بعض رسومات صاري ومحاولاته، وكذا آخر يروي قائمة لوحاته مكتوبة بخط يده (من سنة 1959 إلى 1970)، وكذا قائمة معارضه الوطنية والدولية (1964 - 1976). إضافة إلى شهادته العلمية، وتوثيقاته، وبعض قصاصات جرائد وطنيته كتبت عنه خاصة في السبقيات، كما تم عرض العديد من بطاقته؛ منها جواز سفره الذي دخل به إلى البقاع المقدسة وفلسطين، وبطاقة انتسابه لعضوية الاتحاد الوطني للتجار والحرفيين. ويطاقتة في الاتحاد الوطني للفنانين التشكيليين (69-75) والاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب بالعراق، والمكتبة الوطنية، وبمختلف المنظمات الرياضية.

وعرضت، أيضا، بطاقت معارضة رسمت بيده. وفي الطابق الأرضي للمعرض عُرض عتاد رسمه الخشبي الذي اشتراه سنة 1960 ورافق خزانته في الهواء الطلق، وأيضا حقيبة سفره، وكذا العديد من اللوحات؛ منها "بورتريه الولد" أنجزها سنة 1965 بألوان زيتية على ورق مقوى، وكذا بورتريه لرسام بألوان زيتية على الخشب، و"امرأة مكتبة" تبدو عاصمة تأخذ قسطا من الراحة في ديكور تقليدي من الزمن الجميل والأصيل (65)، وبورتريه لسيدة فرنسية بالألوان الزيتية على القماش.

جانب آخر عُرضت فيه لوحات بالأبيض والأسود، برزت

تلك الأعمال. وسألت "المساء" المتحدثة عن تكاليف الترميم، فقالت إنه تم استخدام المواد غير المكلفة، والتي هي متوفرة في السوق الجزائرية. وقالت أن المعرض يضم 72 لوحة، زيادة على أغراض ووثائق، وقصاصات، وبطاقت شخصية، وأجهزة العرض؛ حيث كان الفنان صاري مصورا هاويا، ويوثق بأفلامه المصورة مساره التشكيلي، ورحلاته، ومشاركاته الرياضية، علما أن له أكثر من 600 صورة فوتوغرافية ضمَّ المعرض بعضها، مبرزة أن بها صوراً من فترات عاشتها الجزائر قبل وبعد الاستقلال. وبالنسبة للأطفال التسجيلية قالت أنها ستخصص مستقبلا، يوما لعرضها.

وعن مواضيع اللوحات أشارت المتحدثة إلى أن بالمعرض 72 لوحة، منها 9 لوحات مرسومة بقلم الرصاص أو بالقلم أو بسبالة الحبر، ولوحة مرسومة بالألوان المائية (منارة بينام)، وبقاقي اللوحات بالألوان الزيتية، علما أن هناك لوحتين غير أصليتين تم تصويرهما واستساخهما قبل ضياعهما.

وبالمناسبة عرضت الدكتوراة أمينة جدولا بيانيا إحصائيا يبين كل ذلك بالألوان والأرقام، مؤكدة أن والدها رسم خلال مشواره، 116 لوحة، بعضها موجود، وبعضها بيع، منها لوحة لبورتريه شخصي له، اشتراها المجاهد الراحل محمد الشريف مساعدي، ولوحات بنسخ، وأخرى مفقودة.

ومن مواضيع المعرض أيضا الطبيعة البحرية، علما أن أغلب اللوحات تميل للأسلوب الواقعي الانطباعي، كذلك الطبيعة الصامتة، منها رائعة لوحة "الليمون" (1963). كما اهتم الفنان بالترات؛ حيث جتده في عدة لوحات كلوحة باب جديد "دار السلطان" التي رسمها في سنة 1968، و"مقبرة سيدي مرزوق" في 1963، وأيضا "غابة الأيبار".

وبالمناسبة، أكدت الدكتوراة أمينة صاري أن والدها عاش عند عمته بالقصبة، وحين تزوج، أيضا، أقام بعض فنها مع زوجته. ومن صور شبابه فيها صورة له وهو يعزف على آلة البيانو.

تلك الأعمال. وسألت "المساء" المتحدثة عن تكاليف الترميم، فقالت إنه تم استخدام المواد غير المكلفة، والتي هي متوفرة في السوق الجزائرية. وقالت أن المعرض يضم 72 لوحة، زيادة على أغراض ووثائق، وقصاصات، وبطاقت شخصية، وأجهزة العرض؛ حيث كان الفنان صاري مصورا هاويا، ويوثق بأفلامه المصورة مساره التشكيلي، ورحلاته، ومشاركاته الرياضية، علما أن له أكثر من 600 صورة فوتوغرافية ضمَّ المعرض بعضها، مبرزة أن بها صوراً من فترات عاشتها الجزائر قبل وبعد الاستقلال. وبالنسبة للأطفال التسجيلية قالت أنها ستخصص مستقبلا، يوما لعرضها.

وعن مواضيع اللوحات أشارت المتحدثة إلى أن بالمعرض 72 لوحة، منها 9 لوحات مرسومة بقلم الرصاص أو بالقلم أو بسبالة الحبر، ولوحة مرسومة بالألوان المائية (منارة بينام)، وبقاقي اللوحات بالألوان الزيتية، علما أن هناك لوحتين غير أصليتين تم تصويرهما واستساخهما قبل ضياعهما.

وبالمناسبة عرضت الدكتوراة أمينة جدولا بيانيا إحصائيا يبين كل ذلك بالألوان والأرقام، مؤكدة أن والدها رسم خلال مشواره، 116 لوحة، بعضها موجود، وبعضها بيع، منها لوحة لبورتريه شخصي له، اشتراها المجاهد الراحل محمد الشريف مساعدي، ولوحات بنسخ، وأخرى مفقودة.

ومن مواضيع المعرض أيضا الطبيعة البحرية، علما أن أغلب اللوحات تميل للأسلوب الواقعي الانطباعي، كذلك الطبيعة الصامتة، منها رائعة لوحة "الليمون" (1963). كما اهتم الفنان بالترات؛ حيث جتده في عدة لوحات كلوحة باب جديد "دار السلطان" التي رسمها في سنة 1968، و"مقبرة سيدي مرزوق" في 1963، وأيضا "غابة الأيبار".

وبالمناسبة، أكدت الدكتوراة أمينة صاري أن والدها عاش عند عمته بالقصبة، وحين تزوج، أيضا، أقام بعض فنها مع زوجته. ومن صور شبابه فيها صورة له وهو يعزف على آلة البيانو.

ومن مواضيع المعرض أيضا الطبيعة البحرية، علما أن أغلب اللوحات تميل للأسلوب الواقعي الانطباعي، كذلك الطبيعة الصامتة، منها رائعة لوحة "الليمون" (1963). كما اهتم الفنان بالترات؛ حيث جتده في عدة لوحات كلوحة باب جديد "دار السلطان" التي رسمها في سنة 1968، و"مقبرة سيدي مرزوق" في 1963، وأيضا "غابة الأيبار".

وبالمناسبة، أكدت الدكتوراة أمينة صاري أن والدها عاش عند عمته بالقصبة، وحين تزوج، أيضا، أقام بعض فنها مع زوجته. ومن صور شبابه فيها صورة له وهو يعزف على آلة البيانو.

ومن مواضيع المعرض أيضا الطبيعة البحرية، علما أن أغلب اللوحات تميل للأسلوب الواقعي الانطباعي، كذلك الطبيعة الصامتة، منها رائعة لوحة "الليمون" (1963). كما اهتم الفنان بالترات؛ حيث جتده في عدة لوحات كلوحة باب جديد "دار السلطان" التي رسمها في سنة 1968، و"مقبرة سيدي مرزوق" في 1963، وأيضا "غابة الأيبار".

وبالمناسبة، أكدت الدكتوراة أمينة صاري أن والدها عاش عند عمته بالقصبة، وحين تزوج، أيضا، أقام بعض فنها مع زوجته. ومن صور شبابه فيها صورة له وهو يعزف على آلة البيانو.

ومن مواضيع المعرض أيضا الطبيعة البحرية، علما أن أغلب اللوحات تميل للأسلوب الواقعي الانطباعي، كذلك الطبيعة الصامتة، منها رائعة لوحة "الليمون" (1963). كما اهتم الفنان بالترات؛ حيث جتده في عدة لوحات كلوحة باب جديد "دار السلطان" التي رسمها في سنة 1968، و"مقبرة سيدي مرزوق" في 1963، وأيضا "غابة الأيبار".

وبالمناسبة، أكدت الدكتوراة أمينة صاري أن والدها عاش عند عمته بالقصبة، وحين تزوج، أيضا، أقام بعض فنها مع زوجته. ومن صور شبابه فيها صورة له وهو يعزف على آلة البيانو.

ومن مواضيع المعرض أيضا الطبيعة البحرية، علما أن أغلب اللوحات تميل للأسلوب الواقعي الانطباعي، كذلك الطبيعة الصامتة، منها رائعة لوحة "الليمون" (1963). كما اهتم الفنان بالترات؛ حيث جتده في عدة لوحات كلوحة باب جديد "دار السلطان" التي رسمها في سنة 1968، و"مقبرة سيدي مرزوق" في 1963، وأيضا "غابة الأيبار".

وبالمناسبة، أكدت الدكتوراة أمينة صاري أن والدها عاش عند عمته بالقصبة، وحين تزوج، أيضا، أقام بعض فنها مع زوجته. ومن صور شبابه فيها صورة له وهو يعزف على آلة البيانو.

ومن مواضيع المعرض أيضا الطبيعة البحرية، علما أن أغلب اللوحات تميل للأسلوب الواقعي الانطباعي، كذلك الطبيعة الصامتة، منها رائعة لوحة "الليمون" (1963). كما اهتم الفنان بالترات؛ حيث جتده في عدة لوحات كلوحة باب جديد "دار السلطان" التي رسمها في سنة 1968، و"مقبرة سيدي مرزوق" في 1963، وأيضا "غابة الأيبار".

وبالمناسبة، أكدت الدكتوراة أمينة صاري أن والدها عاش عند عمته بالقصبة، وحين تزوج، أيضا، أقام بعض فنها مع زوجته. ومن صور شبابه فيها صورة له وهو يعزف على آلة البيانو.

ومن مواضيع المعرض أيضا الطبيعة البحرية، علما أن أغلب اللوحات تميل للأسلوب الواقعي الانطباعي، كذلك الطبيعة الصامتة، منها رائعة لوحة "الليمون" (1963). كما اهتم الفنان بالترات؛ حيث جتده في عدة لوحات كلوحة باب جديد "دار السلطان" التي رسمها في سنة 1968، و"مقبرة سيدي مرزوق" في 1963، وأيضا "غابة الأيبار".

وبالمناسبة، أكدت الدكتوراة أمينة صاري أن والدها عاش عند عمته بالقصبة، وحين تزوج، أيضا، أقام بعض فنها مع زوجته. ومن صور شبابه فيها صورة له وهو يعزف على آلة البيانو.

ومن مواضيع المعرض أيضا الطبيعة البحرية، علما أن أغلب اللوحات تميل للأسلوب الواقعي الانطباعي، كذلك الطبيعة الصامتة، منها رائعة لوحة "الليمون" (1963). كما اهتم الفنان بالترات؛ حيث جتده في عدة لوحات كلوحة باب جديد "دار السلطان" التي رسمها في سنة 1968، و"مقبرة سيدي مرزوق" في 1963، وأيضا "غابة الأيبار".

وبالمناسبة، أكدت الدكتوراة أمينة صاري أن والدها عاش عند عمته بالقصبة، وحين تزوج، أيضا، أقام بعض فنها مع زوجته. ومن صور شبابه فيها صورة له وهو يعزف على آلة البيانو.

ومن مواضيع المعرض أيضا الطبيعة البحرية، علما أن أغلب اللوحات تميل للأسلوب الواقعي الانطباعي، كذلك الطبيعة الصامتة، منها رائعة لوحة "الليمون" (1963). كما اهتم الفنان بالترات؛ حيث جتده في عدة لوحات كلوحة باب جديد "دار السلطان" التي رسمها في سنة 1968، و"مقبرة سيدي مرزوق" في 1963، وأيضا "غابة الأيبار".

وبالمناسبة، أكدت الدكتوراة أمينة صاري أن والدها عاش عند عمته بالقصبة، وحين تزوج، أيضا، أقام بعض فنها مع زوجته. ومن صور شبابه فيها صورة له وهو يعزف على آلة البيانو.

ومن مواضيع المعرض أيضا الطبيعة البحرية، علما أن أغلب اللوحات تميل للأسلوب الواقعي الانطباعي، كذلك الطبيعة الصامتة، منها رائعة لوحة "الليمون" (1963). كما اهتم الفنان بالترات؛ حيث جتده في عدة لوحات كلوحة باب جديد "دار السلطان" التي رسمها في سنة 1968، و"مقبرة سيدي مرزوق" في 1963، وأيضا "غابة الأيبار".

وبالمناسبة، أكدت الدكتوراة أمينة صاري أن والدها عاش عند عمته بالقصبة، وحين تزوج، أيضا، أقام بعض فنها مع زوجته. ومن صور شبابه فيها صورة له وهو يعزف على آلة البيانو.

ومن مواضيع المعرض أيضا الطبيعة البحرية، علما أن أغلب اللوحات تميل للأسلوب الواقعي الانطباعي، كذلك الطبيعة الصامتة، منها رائعة لوحة "الليمون" (1963). كما اهتم الفنان بالترات؛ حيث جتده في عدة لوحات كلوحة باب جديد "دار السلطان" التي رسمها في سنة 1968، و"مقبرة سيدي مرزوق" في 1963، وأيضا "غابة الأيبار".

وبالمناسبة، أكدت الدكتوراة أمينة صاري أن والدها عاش عند عمته بالقصبة، وحين تزوج، أيضا، أقام بعض فنها مع زوجته. ومن صور شبابه فيها صورة له وهو يعزف على آلة البيانو.

ومن مواضيع المعرض أيضا الطبيعة البحرية، علما أن أغلب اللوحات تميل للأسلوب الواقعي الانطباعي، كذلك الطبيعة الصامتة، منها رائعة لوحة "الليمون" (1963). كما اهتم الفنان بالترات؛ حيث جتده في عدة لوحات كلوحة باب جديد "دار السلطان" التي رسمها في سنة 1968، و"مقبرة سيدي مرزوق" في 1963، وأيضا "غابة الأيبار".

وبالمناسبة، أكدت الدكتوراة أمينة صاري أن والدها عاش عند عمته بالقصبة، وحين تزوج، أيضا، أقام بعض فنها مع زوجته. ومن صور شبابه فيها صورة له وهو يعزف على آلة البيانو.

ومن مواضيع المعرض أيضا الطبيعة البحرية، علما أن أغلب اللوحات تميل للأسلوب الواقعي الانطباعي، كذلك الطبيعة الصامتة، منها رائعة لوحة "الليمون" (1963). كما اهتم الفنان بالترات؛ حيث جتده في عدة لوحات كلوحة باب جديد "دار السلطان" التي رسمها في سنة 1968، و"مقبرة سيدي مرزوق" في 1963، وأيضا "غابة الأيبار".

وبالمناسبة، أكدت الدكتوراة أمينة صاري أن والدها عاش عند عمته بالقصبة، وحين تزوج، أيضا، أقام بعض فنها مع زوجته. ومن صور شبابه فيها صورة له وهو يعزف على آلة البيانو.

ومن مواضيع المعرض أيضا الطبيعة البحرية، علما أن أغلب اللوحات تميل للأسلوب الواقعي الانطباعي، كذلك الطبيعة الصامتة، منها رائعة لوحة "الليمون" (1963). كما اهتم الفنان بالترات؛ حيث جتده في عدة لوحات كلوحة باب جديد "دار السلطان" التي رسمها في سنة 1968، و"مقبرة سيدي مرزوق" في 1963، وأيضا "غابة الأيبار".

وبالمناسبة، أكدت الدكتوراة أمينة صاري أن والدها عاش عند عمته بالقصبة، وحين تزوج، أيضا، أقام بعض فنها مع زوجته. ومن صور شبابه فيها صورة له وهو يعزف على آلة البيانو.

ومن مواضيع المعرض أيضا الطبيعة البحرية، علما أن أغلب اللوحات تميل للأسلوب الواقعي الانطباعي، كذلك الطبيعة الصامتة، منها رائعة لوحة "الليمون" (1963). كما اهتم الفنان بالترات؛ حيث جتده في عدة لوحات كلوحة باب جديد "دار السلطان" التي رسمها في سنة 1968، و"مقبرة سيدي مرزوق" في 1963، وأيضا "غابة الأيبار".

وبالمناسبة، أكدت الدكتوراة أمينة صاري أن والدها عاش عند عمته بالقصبة، وحين تزوج، أيضا، أقام بعض فنها مع زوجته. ومن صور شبابه فيها صورة له وهو يعزف على آلة البيانو.

ومن مواضيع المعرض أيضا الطبيعة البحرية، علما أن أغلب اللوحات تميل للأسلوب الواقعي الانطباعي، كذلك الطبيعة الصامتة، منها رائعة لوحة "الليمون" (1963). كما اهتم الفنان بالترات؛ حيث جتده في عدة لوحات كلوحة باب جديد "دار السلطان" التي رسمها في سنة 1968، و"مقبرة سيدي مرزوق" في 1963، وأيضا "غابة الأيبار".

وبالمناسبة، أكدت الدكتوراة أمينة صاري أن والدها عاش عند عمته بالقصبة، وحين تزوج، أيضا، أقام بعض فنها مع زوجته. ومن صور شبابه فيها صورة له وهو يعزف على آلة البيانو.

ومن مواضيع المعرض أيضا الطبيعة البحرية، علما أن أغلب اللوحات تميل للأسلوب الواقعي الانطباعي، كذلك الطبيعة الصامتة، منها رائعة لوحة "الليمون" (1963). كما اهتم الفنان بالترات؛ حيث جتده في عدة لوحات كلوحة باب جديد "دار السلطان" التي رسمها في سنة 1968، و"مقبرة سيدي مرزوق" في 1963، وأيضا "غابة الأيبار".

وبالمناسبة، أكدت الدكتوراة أمينة صاري أن والدها عاش عند عمته بالقصبة، وحين تزوج، أيضا، أقام بعض فنها مع زوجته. ومن صور شبابه فيها صورة له وهو يعزف على آلة البيانو.

ومن مواضيع المعرض أيضا الطبيعة البحرية، علما أن أغلب اللوحات تميل للأسلوب الواقعي الانطباعي، كذلك الطبيعة الصامتة، منها رائعة لوحة "الليمون" (1963). كما اهتم الفنان بالترات؛ حيث جتده في عدة لوحات كلوحة باب جديد "دار السلطان" التي رسمها في سنة 1968، و"مقبرة سيدي مرزوق" في 1963، وأيضا "غابة الأيبار".

وبالمناسبة، أكدت الدكتوراة أمينة صاري أن والدها عاش عند عمته بالقصبة، وحين تزوج، أيضا، أقام بعض فنها مع زوجته. ومن صور شبابه فيها صورة له وهو يعزف على آلة البيانو.

ومن مواضيع المعرض أيضا الطبيعة البحرية، علما أن أغلب اللوحات تميل للأسلوب الواقعي الانطباعي، كذلك الطبيعة الصامتة، منها رائعة لوحة "الليمون" (1963). كما اهتم الفنان بالترات؛ حيث جتده في عدة لوحات كلوحة باب جديد "دار السلطان" التي رسمها في سنة 1968، و"مقبرة سيدي مرزوق" في 1963، وأيضا "غابة الأيبار".

يقدم المعرض باقة من الأعمال التشكيلية التي تعكس تنوع الرؤية الفنية، وتقف عند تجربة زاخرة وثرية، تميز بين القيم الجمالية والبعد الإبداعي في مجال الرسم. فالفنان صاري المولود في 18 سبتمبر 1945 بالمعامة، أبوه هو الشيخ بدر الدين صاري صاحب مطبعة معروفة في العاصمة، أسسها في سنة 1936. وتعامل الفنان صاري الرسم مبكرا. وقد أنجز لوحته الأولى سنة 1955، وكان في سن 14، ليلتحق بعدها بجمعية الفنون الجميلة من سنة 1960 إلى 1970. ودرس فيها على يد كامي لوغوي، والرسم عبد الرحمان ساحول، ليرافق زملاءه الطلبة الذين أصبحوا بعدها معروفين في الساحة، منهم مصطفى بلحجلة، ويشير بن الشيخ، وعيسى حشماوي، وعائشة حداد، وموسى بوردين، ومحمد نجار، والطيب البيطري، والرسم وبوعزة، والرسم الفرنسية مارتين. وقد سمح له تكوينه في الجمعية بالانتساب لعضوية الاتحاد الوطني للفنون التشكيلية ما بين سنة 1969 و1975. كما كان عضوا في الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب بالعراق. وشارك فيما يقرب من 30 معرضا من سنة 1964 إلى غاية 1976، منها معارض خارج الوطن، كذلك مشاركته في أغلب المسابقات الفنية الوطنية.

تكريم لمسار فني متميز

استقبلت الأستاذة أمينة صاري ابنة الفنان "المساء" بمنزل 17 بقصر الرياس البحر؛ حيث أكدت في حديثها أن المعرض هو تكريم لمسار والدها خاصة في مجال الرسم. وقالت: "أنا مؤرخة، وبالتالي أعرف قيمة ما يُعرض، وكذلك قيمة مثل هذه الفعاليات. والدي له مسار زاخر في العديد من المجالات؛ فهو فنان رثام، ومصور، ومدرب، رياضي، وكشاف، ورحالة، وهو، أيضا، مسير مطبعة جدي يدر الدين. وأرى أن هذا الفنان من حقّه أن يعاد الاعتبار له". وعن اللوحات المعروضة أوضحت: "أقامت عائلتي في العديد من المنازل، كان آخرها منزلنا الحالي ببوزريعة الذي به سرداب أخبرني به والدي ذات مرة، قائلا إن به لوحات الفنان، صورة له كان يعزف في بيت العائلة القديم، مؤكداً أن تلك الأعمال أصابها التلف، لأقوم بإخراجها، وفكرت ترميمها، وتفاعلت أنها تجاوزت 42 لوحة زيادة على 10 لوحات أخرى تم اكتشافها لاحقا، تعرّضت أيضا للرطوبة. كما إن بعض أطرافها مشها السواد نتيجة وضعها فوق بعضها، فكرت ترميمها، وزاد إصراري بعد تفرّقي؛ أي بعد مناقشة رسالتي للدكتوراه في تخصص التاريخ سنة 2023".

وأكدت الدكتوراة أمينة أنها اتصلت بعدة مرمرمين، منهم الأستاذ سمير ندنن أستاذ بمركز الأثار بتيبازة، وقام هو بترميم لوحتين، ثم أُرشدنا مرمرمين آخرين تكفلوا بالمهمة، علما أن بعض اللوحات لم تكن محتاجة سوى للتظيف أو تغيير الأطر الخشبية، وفيها فنيًا تم استرجاع

موعد ثقافي ينتظره الكثيرون

"القراءة في احتفال" بعناية

تستعد ولاية عنابة لاحتضان الطبعة الثالث عشرة من المهرجان الثقافي المحلي "القراءة في احتفال"، بإشراف مديرية الثقافة والفنون، بالتنسيق مع محافظة المهرجان، والمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية "بركات سليمان". وتطلق فعاليات هذا الحدث الثقافي المتميز يوم الثلاثاء 28 أكتوبر، وتتواصل إلى غاية 1 نوفمبر، وسط برنامج غني ومتنوع يجمع بين الإبداع، والترفيه، والتثقيف. ويُرتقب أن يعرف المهرجان مشاركة واسعة من الأطفال والأولياء والمبدعين من مختلف الفئات. وتطلق الورشات التفاعلية يوم الأربعاء 29 أكتوبر بالمكتبة الرئيسية للمطالعة، وتشمل مجالات متنوعة كالرسم، والكتابة، والمسرح، والحكاية، إضافة إلى جلسة الحكواتي اليومية، التي تتأخذ الأطفال في عوالم خيالية مشوقة. كما يضم البرنامج معارض كتب، ومسابقات فكرية، وعروضنا فنية ثقافية، وخرجات علمية وثقافية موجهة للأطفال، إلى جانب "قافلة القراءة" التي ستجوب المناطق النائية، حاملة معها الكتب والنشاطات، من لا تصلهم البرامج الثقافية بسهولة.

سميرة عوام

مهرجان تيميمون الدولي للفيلم القصير

حكيم طرايدية يؤطر ماستر كلاس للأطفال

وتتمتع الورشة على مدة تتراوح بين يوم وثلاثة أيام، حسب برنامج المهرجان، حيث يشارك الأطفال في كتابة قصة قصيرة، وتقسيم الأدوار، والتصوير باستخدام معدات بسيطة، مثل الهواتف أو الكاميرات الصغيرة، وصولا إلى مرحلة المونتاج، والعرض التفاعلي أمام الجمهور. ويستهدف الماستر كلاس للأطفال من 8 إلى 16 سنة، بعد أقصى 20 مشاركا، لضمان تأطير فعال، وتجربة تعليمية متكاملة. كما يرافق طرايدية في هذه الورشة فريق من المساعدين المتخصصين في السينما والتربية، لتأمين التنظيم الجيد، ومتابعة المشاركين.

مهرجان تيميمون الدولي للفيلم القصير

حكيم طرايدية يؤطر ماستر كلاس للأطفال

تحتضن الدورة الأولى من مهرجان تيميمون الدولي للفيلم القصير، ماستر كلاس مميّز بعنوان "مبادئ السينما للأطفال"، يُوّظفه الفنان والمخرج الجزائري حكيم طرايدية، المعروف بخبرته الطويلة في العمل المسرحي والسينمائي والتربوي، والتي تمتد لأكثر من 35 سنة في مجالات الإبداع الفني، والتكوين عبر الفن.

ويهدف هذا الماستر كلاس إلى تعريف الأطفال بعالم السينما بطريقة ممتعة وتفاعلية، من خلال تجربة عملية تتيح لهم اكتشاف مختلف مراحل صناعة الفيلم من الفكرة إلى العرض، في أجواء من اللعب، والتعاون، والإبداع الجماعي.

"بانوراما سينما الثورة" في طبعتها الثانية بالجلفة

تكريمات وعروض وفرص للتكوين السينمائي

تتظم دار الثقافة "ابن رشد" بالجلفة بالتعاون مع المركز الجزائري للسينما، من 27 إلى 31 أكتوبر الجاري، فعاليات الطبعة الثانية من "بانوراما سينما الثورة"، في إطار الاحتفالات بذكرى ثورة التحرير الجديدة.

مريم ن.

وبالمناسبة، دعا المنظمون جميع الراغبين إلى التسجيل الفوري في الورشات الستة المكثفة. كما إن الفعاليات تُعد فرصة ذهبية لتحويل المشاريع والأفكار إلى واقع ملموس، وطريق معبد ينطلق من الجلفة ليصل إلى المشاركات الوطنية والدولية. وتمثل هذه التظاهرة فرصة للجمهور للتعرف على جزء مهم من التاريخ الوطني عبر الفن السابع. كما تشكل جسرا بين الأجيال لاستلهام القيم الثورية والنضحية التي قدمها الشعب الجزائري في سبيل الحرية والاستقلال.

زحزح، و"زهرة الصحراء" لأسامة بن حسين، و"الساقية" لمهدي تسابست، للإشارة، تشمل الورشات التكوينية مواضيع متنوعة، منها "الصوت والمؤثرات" مع كمال مكسر، و"التركيب" مع الهامشي ملياني، و"التصوير" مع فري لونييس، و"الكتابة السينمائية" مع كريمة المختار، و"الإخراج" مع أحمد حمام، و"اللباس التاريخي" مع نضلي سالم، مع السمي إلى تدريب الشباب المهتمين بالسينما على تقنيات صناعة الأفلام الوثائقية، وكيفية توظيف السينما كأداة لتوثيق التاريخ.

تشهد التظاهرة في افتتاحها تكريم المخرج الراحل محمد لخضر حامينا من خلال عرض فيلمه "وقائع سنين الجمر"، إلى جانب تكريم المخرج أحمد زير، وهو من قامات السينما الجزائرية.

ويتضمن برنامج التظاهرة أيضا، عروضاً لأفلام ثورية كلاسيكية وحديثة، وورشات تكوينية متخصصة، وندوات حول أربعة محاور رئيسية، هي "تاريخ السينما في الجلفة" (مع مسعود بشوطي)، و"سينما الجامعة في ظل الهزات الجديدة" (مع أحمد زير)، و"الذكاء الاصطناعي وإعادة إنتاج الرصيد الثوري" (إلياس بوحوموشة)، و"اقتصاديات السينما والفيلم المستقل" (محمد عبيدو)، إضافة إلى ماستر كلاس خاص بإنتاج الفيلم القصير، يقدمها المخرج يوسف سويقات، وجلسة نقاش لمرص مشروع الفيلم الروائي القصير "وصال".

كما يتضمن جانب العروض أفلاما معروفة، منها "هليوبوليس" لجعفر قاسم، و"مركبة الجزائر" لجولييو بونيتيكورفو، و"البيتر" للطفي بوشوشي، إلى جانب أفلام وثائقية وقصيرة، منها "إعدام" ليوسف مسما، و"زفير الظلام" لأحمد رياض، و"بيار كيليمون: السينما والثورة" لعبد النور

إخمد 4 حرائق بسكيدة

تدخلت الوحدة الثانوية للحماية المدنية للتل، أول أمس الجمعة، لإخماد حريق قصب وحشائش يابسة وأشجار زيتون، اندلع بالمكان المسمى "حرويقات" ببلدية الشرايع غرب سكيكدة.

وسجلت المصالح المعنية احتراق حوالي 1.5 هكتارا قصباً وحشائش وأشجار زيتون. ومن جهتها، تدخلت الوحدة الثانوية للحماية المدنية لرمضان جمال ووحدة الحدائق، بدعم من الرتل المتنقل لمكافحة حرائق الغابات، أول أمس الجمعة، لإخماد حريق حشائش، وأشواك، وقصب، وأشجار الكاليتوس، اندلع بالمكان المسمى "حي سطور" ببلدية رمضان جمال، تم التحكم فيه نهائياً. وسخرت لعمليّة الإطفاء سيارة إسعاف واحدة، و6 شاحنات إطفاء مختلفة.

كما تدخلت إسعافات الوحدة الثانوية لعين قشرة وسيدى مزغيش ونماوس ورمضان جمال، بدعم من الرتل المتنقل لمكافحة حرائق الغابات، لإخماد حريق غابة شبا بمنطقة "بونوار" في قرية واد سليمان ببلدية أم الطوب، حيث سيطر على الحريق نهائياً، مع منع انتشاره إلى المجمع السكني ومجموعة من بساتين الأشجار المثمرة الجاورة، مع تسجيل احتراق حوالي هكتارين من الغابة.

وسخرت مديرية الحماية المدنية لولاية سكيكدة لعمليّة الإطفاء، 6 شاحنات إطفاء مختلفة، وسيارتى إسعاف، بالإضافة إلى 22 عوناً بمختلف الرتب.

وفي سياق حرائق الغطاء النباتي، تدخلت الوحدة الثانوية للحماية المدنية لنماوس، بمشاركة مصالح الغابات، مساء أول أمس، لإخماد حريق حشائش وأحراش شبا بمنطقة "حدة" في بلدية كركرة، مع تسجيل احتراق حوالي هكتار واحد من حشائش وأحراش.

بوجمعة ذيب

توزط في ترويج المنوعات الإيقاع بأراين من العدالة

وقع أفراد فرقة مكافحة المخدرات بالمصلحة الولائية للشرطة القضائية بأمن ولاية سكيكدة، أول أمس، بشخصين وعتدهما الثاني من العمر، كانا في حالة فرار، ومدانين بـ10 سنوات حبسا نافذا، توزط في قضية الترويج للمخدرات والمؤثرات العقلية بطريقة غير مشروعة، ضمن العملية التي تم توقيفها مؤخرا، بعد رصد فيديو عبر مواقع التواصل الاجتماعي، يظهر خلاله أشخاص يقومون بترويج المخدرات والمؤثرات العقلية بأحد أحياء مدينة سكيكدة.

بوجمعة ذيب

بسكرة

توقيف 23 متوزطاً في عدة قضايا

ألقت مصالح الأمن بولاية بسكرة، خلال عمليات شرطية متفرقة، القبض على 23 شخصا، من بينهم مبعوث عنهم، وآخرون بجرم المتاجرة بالمخدرات والمؤثرات العقلية، والإخلال بالسكينة العامة في قسطين متضللين. المصالح أوقفت 15 مجرماً من بينهم مبعوث عنهم ومجل أمر بالقبض، ومتوزطون في قضايا تكوين جمعية أشرار مخصصة في المتاجرة بالمخدرات والمؤثرات العقلية، والسرقة بالتعدد والاعتداء والتهديد، مع حجز كمية من المؤثرات العقلية، واسترجاع عدة مسروقات. كما أوقفت مصالح أمن دائرة طولقة 8 أشخاص على خلفية تورطهم في المتاجرة بالمخدرات والمؤثرات العقلية، وآخرون متزعين بقضية الإخلال بالسكينة العامة، و4 رعب بالأحياء، مع حجز كمية من العووم الحمراء بوزن 306 كلغ، و1 كلغ أكشام غير صالحة للاستهلاك البشري.

نور الدين ع

ميلة

3 جرحى في حادث مرور

تسبب حادث مرور وقع مساء أول أمس، في إصابة 6 أشخاص، اثر اصطدام سيارتين سايحين بالطريق الوطني رقم 5 بالقرب من محطة الخدمات غرغولي ببلدية تاجنات الواقعة جنوب ولاية ميلة.

وقم تلقت الصائين من طرف عناصر الحماية المدنية إلى مصلحة الاستعجالات بالعبادة متعددة الخدمات بتاجنات. ومن جهتهم، أفراد الدرك الوطني فتحوا تحقيقات في أسباب وقوع الحادث.

أسيا عوفي

شملت عدة بلديات بيومرداس

توزيع سكنات "الصوصيال"



أفجرت مصالح دائرة يشر في يومرداس، نهاية الأسبوع المنصرم، عن القائمة الاسمية المؤقتة للمستفيدين من حصة 100 سكن عمومي إيجاري ببلدية سي مصطفي، في انتظار عملية التوزيع، فيما سُجّلت عمليات ترحيل وإعادة إسكان 78 عائلة كانت تقطن سكنات هشبة ببلدية راس جنات.

وحسب التفاصيل فإنّ العملية شملت ترحيل 57 عائلة من موقع "الدريز"، و21 عائلة من موقع "المحجر" بجنتا مركز نحو الحي السكني الجديد بجوش بن والي، حيث رُخّلوا إلى سكنات لائقة بالتوازي

حنان س

"كناص" ينظم أياما تحسيسية

نظمت وكالة ولاية يومرداس من 21 إلى 23 أكتوبر الجاري، أياما تحسيسية حول أهمية الكشف المبكر عن سرطان الثدي، في إطار الحملة التحسيسية والإعلامية الوطنية التي أطلقتها الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للمعال الأجراء، للتوعية بأهمية الكشف المبكر عن هذا السرطان، خاصة لدى النساء البالغات من العمر أربعين سنة فما فوق.

وخلال الحملة تم شرح كيفية الاستفادة من خدمات التكل الطبي عبر المراكز الجهوية الأربعة للتصوير الشعاعي، إضافة إلى مركز الكشف والتشخيص والعلاج بالميناء التابع لوكالة الجزائر، في إطار تحسين الخدمات الطبية الموجهة لفائدة المؤمنات اجتماعياً. وشهدت هذه الأيام التحسيسية نشاطات توعوية، عرفت إقبالا واسعاً، حيث تم توزيع مطويات إرشادية وتوعوية.

حنان س

بجاية

الإطاحة بعصابة المتاجرة بالمخدرات

أطاحت الفرقة المتفصلة للشرطة القضائية بأقبو بأمن ولاية بجاية، خلال الأيام الأخيرة، بشبكة إجرامية منظمة عابرة للحدود الوطنية، تتكون من 8 أشخاص مختصة في المتاجرة بالمخدرات، مع حجز مركبتين ودراجة نارية و1 كلغ و650 غرام من الكيف المعالج، وبلغ مالي معتبر قدره بأكثر من 666 مليون سنتيم، العملية جاءت بعد ورود معلومات عناصر الفرقة مناهدا تواجد مجموعة من الأشخاص على متن مركبات بصدد إبرام صفقة بيع وشراء المخدرات بحي شعبي في بلدية أقبو.

وبعد عملية الترسد ليلا للمشتبه فيهم تم مدهامة الحي؛ ما أسفر عن توقيف مركبتين ودراجة نارية، وتوقيف 5 أشخاص، مع حجز قطعة من المخدرات، وكمية من المخدرات الصلبة (كوكايين)، وبلغ مالي قدره بأكثر من 578 مليون سنتيم.

ويعد التحقيق تم تحديد هوية مشتبه فيهما آخرين وتوقيفهما بحي قندورة ببلدية أقبو، وينتسب للمسكن العائلي لأحدهما تم ضبط وحجز مبلغ مالي قدره بأكثر من 64 مليون سنتيم، وكمية من المخدرات (كيف معالج)، تمثلت في 16 فصحية ونصف بوزن إجمالي قدره 1 كلغ و650 غرام، و4 سفرات حلالة مخصصة لتطبيع المخدرات، كما جرى خلال عملية التفتيش توقيف بفرقة نوم المشتبه فيه الأول، شخص آخر تبين أنه مجرم خطير محل أمر

كانت موجهة للمضاربة بغليزان

مصادرة 250 قنطار بقولاً جافة

وضع أفراد المجموعة الإقليمية للدرك الوطني بغليزان، حدا لشبكة إجرامية منظمة تنشط في مجال المضاربة غير المشروعة بالبقول الجافة.

وحسب ما أفادت به المجموعة لإقليمية، فإنّ القضية تعود إلى معلومات دقيقة تلقها مصلحة البحث والتجري، فمادها قيام عدد من الموزعين باستخراج كميات معتبرة من شعبة البقول الجافة المستوردة من تعاونيات الحبوب والبقول الجافة بغليزان وادي رهيو، ليعاد بيعها مباشرة لتجار الجملة الذين المرور بعملية التوضيب القانونية.

وبعد اكتشاف التحريات وتفعيل عنصري الاستعلام والمتابعة، حُدثت هوية أحد المشتبه فيهم بنشط في مجال توضيب البقول الجافة، واستغلالا للمعلومة، أُعدت خطة محكمة لتوقيفه في حالة تلبس؛ حيث تم تتب حذنة تحفها مكونة من 200 قنطار من الفاصولياء البيضاء، و90 قنطاراً من الحمص، صلها على متن جرار طريقي بدعوى نقلها إلى مخزونه لتوضيبها، غير أنه غير مسلخه متوجهاً نحو أحد المحلات التجارية لبيع المواد الغذائية بالجملة.

وخلال العملية ضبط المعني متلبساً بإنزال السلغ داخل المخزن، ليقتاد إلى مقر المصلحة لمواصلة التحقيق، فيما تم حجز الكميات المضبوطة، وتسليمها لمصالح مفتشية أملاك الدولة.

التحقيقات المعمقة كشفت عن تورط صاحب المحل التجاري في العملية، إلى جانب شخص ثالث تبين أنه شريك في نشاط المضاربة، حيث يواجه الموقوفون تهم المضاربة غير المشروعة، والتزوير واستعمال المرزور في المحررات التجارية.

ويعد استكمال كافة الإجراءات القانونية المعمول بها، سيتم تقديم المتوزطين الثلاثة أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة وادي رهيو للفصل في القضية.

ن. واضح

معسكر

حجز 2068 مشروب كحولي

تفدّت مصالح الشرطة بولاية معسكر، الأسبوع الماضي، عمليات متفرقة، أسفرت عن توقيف 3 أشخاص، وحجز 2068 مشروب كحولي مختلفة الأنواع والأحجام.

العمليات نفذها أعوان الشرطة لكل من الأمن الحضريين والخامس والتاسع بمعسكر، والفرقة المتنقلة للشرطة القضائية بالإجمدية، بعد استغلال معلومات حول تخزين وترويج هذه المواد انطلاقاً من مساكن عائلية أو مركبات نفضية.

وتم فتح تحقيقات مع المشتبه فيهم، وإحجاز مملات قضائية ضدهم، فيما سلمت الكميات المحجوزة لمديرية أملاك الدولة.

ع. ياسين

في قضايا ترويج المخدرات توقيف 12 شخصا

عرفت ولاية معسكر، الأسبوع الماضي، عدة عمليات أمنية استهدفت شبكات ترويج المخدرات والأقراص المهلوسة، أسفرت عن توقيف 12 شخصا (22 و50 سنة)، من بينهم مروجون مسبووقن قضائياً.

وتم حجز 541 قرص مهلوس من أنواع مختلفة (إكستازي، بريغابالين، كيتيل) وكمية من الكيف المعالج قدر وزنها 101.6 غرام، إضافة إلى مبالغ مالية تقدر بـ1333900 دينار، تعد عائدات من النشاط الإجرامي. كما تم حجز 3 مركبات استعملت في عمليات الترويج، والتفك.

وأجرت مملات قضائية ضد المشتبه فيهم، وتم تقديمهم أمام وكلاء الجمهورية لدى محاكم غريس، ومعسكر، والإجمدية، حيث صدرت أوامر بالإيداع، وأحكام بالحبس تراوحت بين الأوقت والنافذ.

ع. ياسين

نفذتها مصالح شرطة الشلف

مدهامة واسعة لبؤر الإجرام والانحراف

تفدّت مصالح الشرطة بأمن ولاية الشلف، مؤخرا، عملية مدهامة واسعة النطاق، مست عددا من الأماكن المشبوهة، وبؤر الإجرام، مع تكثيف التواجد الميداني الفعّال، وتسخير كافة الإمكانيات البشرية والمادية المتاحة.

هذه العملية سمحت بمراقبة شريحة واسعة من الأشخاص والمركبات والدراجات النارية المشبوهة. وأسفرت عن توقيف عدد من الأشخاص ضباطا في حالات تلبس بعبازة أسلحة يدوية، وكميات متفاوتة من المواد المخدرة، إضافة إلى توقيف مظلومين من العدالة محل أوامر التفتيش على الموراد المانية.

تاريخية، وتصري مخلفات وجنح مرورية ضد السلوكيات الخالفة لقانون المرور. تمون عبد الكريم

ترشيد استهلاك الماء

حملة تحسيسية في الوسط المدرسي

أطلقت وحدة الشلف للجزائرية للمياه، حملة تحسيسية بالوسط المدرسي بشعار "سفرء الماء بالمدرسة الابتدائية" مدمجة قرومود" يحي شريفي

قادور وسط تحسيسية للشف، في إطار ترسيخ ثقافة ترشيد استهلاك الماء، والمحافظة على الموراد المائية.

وبالتوازي، جرى توجيه التلاميذ حول العبد السلوكي لترشيد الاستهلاك، فيما أضفى الطاقم التدريسي لسة تعليمية تطبيقية، من خلال تشييط اهداف نشر الرسالة بطرق مسطمة وجذابة، مع تصاح وإرشادات عملية للتلاميذ حول أساليب ترشيد استهلاك ماء الشرب؛ ما أضفى بعدا إبداعيا على الحملة التحسيسية، حيث تتدرج هذه المبادرات في إطار حرص الجزائرية للمياه على غرس مبادئ المحافظة على الثروة المائية في الناشئة، باعتبارهم سفرء المستقبل.

ع. عبد الكريم

مع تنفيذ عمليات الهدم القوي للهشة والهياكل التابعة لها؛ ضمانا لدم إعادة استغلالها مستقبلا.

كذلك استنادت 78 عائلة من الحالات الاجتماعية من سكنات جديدة في صيغة العمومي الإيجاري بقورصو، وجرت العملية في ظروف تنظيمية جيدة، وسط فرحة كبيرة من العائلات المستفيدة، فيما يُنتظر توزيع عدد معتبر من الحصص السكنية من مختلف الصيغ بمناسبة إحياء ذكرى الثورة التحريرية المجيدة، قريبا.

حنان س

بجاية

بالقبض لأجل تهم خطيرة، تتمثل في الاختطاف، وتبويض الأموال، وتكوين جمعية أفسرار، والمتاجرة بالمخدرات والأسلحة النارية.

كما تم إحجاز ملف جزائي ضد المشتبه فيهم، وتقديمهم أمام الجهات القضائية المختصة، وصدر في حقهم أمر بالإيداع.

الحسن حمامة

أقبو

وفاة أربعيني سقط ببئر

تدخلت مصالح الحماية المدنية لولاية بجاية بعد حادث سقوط شخصين ببئر بقرية لحاضر ببلدية أقبو، حيث سُجّلت وفاة أحدهما (42 سنة)، فيما أصيب الثاني (80 سنة) بجروح خطيرة تم نقله إلى مستشفى "علي أقبول" بأقبو؛ للتكفل بحالته من طرف الطاقم الطبي.

وتم الإبلاغ عن هذا الحادث من طرف بعض المواطنين الذين كانوا يتواجدون في عين المكان.

وتدخلت وحدة أقبو على جناح السرعة، فيما تم فتح تحقيق في القضية؛ لمعرفة أسباب سقوط الشخصين في البئر التي كانت فارغة.

الحسن حمامة

برج بوعرييج

حجز 5820 كبسولة "بريغابالين"

وضع أفراد فرقة مكافحة الاتجار غير المشروع في المخدرات بالمصلحة الولائية للشرطة القضائية بأمن برج بوعرييج، حدا لنشاط مجموعة إجرامية توزطت في حيازة ونقل المؤثرات العقلية قصد البيع بطريقة غير مشروعة موزدة إلى التراب الوطني عن طريق التهريب باستعمال وسائل نقل، في إطار جماعة إجرامية منظمة.

وتعود حثيات القضية إلى ورود معلومات، فمادها وجود تحركات مشبوهة من شخص من المحتمل توزطه في عمليات بيع وترويج المخدرات والمؤثرات العقلية، ليتم رسم خطة أمنية، سمحت بتوقيفه رفقة شخص آخر على متن مركبة نفضية، وبعد التفتيش عُثر على كمية معتبرة من الأقراص المهلوسة من نوع "بريغابالين" 300 ملغ مزوجة

الإصضاء المثأ الأجنبي مقدره بـ2370 كبسولة.

أسيا عوفي

وفاة المدير العام الأسبق لوكاله الأبناء الجزائرية بدر الدين الميلي



ويلهم ذويه جميل الصبر والسلوان ويسكنه فسيح جناته.

ك. م

الذكرى الثانية لوفاة الإجاهد يوسف الخطيب

استذكار لنضال وكفاح الراحل "سي حسان"

العام للمؤسسة، محمد عرابي، الذي أكد أيضا أن يوسف الخطيب كان وطنيا بامتياز، حيث شارك في إضراب الطلبة يوم 19 ماي 1956، ليلتحق بصوف الثورة التحريرية المباركة، مستغلا معارفيه في الطب في علاج الجرحى من الولاية التاريخية الرابعة والولايات المجاورة لها باستعمال وسائل بسيطة جدا.

وذكر عرابي بأن المجاهد الراحل عين قائدا للمنطقة الثالثة بالولاية التاريخية الرابعة سنة 1959 وعقب استشهاده سي محمد بوعامة في 8 أوت 1961، عين خلفا له في إغاثة الاستقلال، بحيث كان يتمتع بحسنة سياسية متقطعة التطوير ليواصل بعدها مسيرته في بناء الوطن إلى جانب رفاقه من المجاهدين.

س. م



الفقيه، استذكر المشاركون خصاله ومبادئه وقيمه النبيلة، مبرزين شخصيته المحبوبة التي تمتع بالإنسانية واحترام الغير، كما كان "رجلا هذا، وفيما لقم الوطن وحرصا على بنيته بعد الاستقلال، ثمما من إبرازة خلال هذا اللقاء وكان "سي حسان" الخطيب "متواضعا متعلما ومتفقا دارسا للطلب ورياضيا في نفس الوقت"، مثلما أوضحه الكاتب

تعرض في عدد من قاعات السينما يوم 2 نوفمبر القادم

الجزائر تستضيف "أيام السينما الفلسطينية حول العالم"

ويأتي اختيار يوم 2 نوفمبر حسب المنظمين، لكونه يوافق ذكرى "وعد بلفور المشؤوم الذي مهد للثقة الفلسطينية"، كما يتزامن مع الاحتفالات إحياء ذكرى اندلاع الثورة التحريرية، حيث أن "هذا التقاطع الرمزي يجسد التزام الجزائر الثابت تجاه فلسطين وقضيتها العادلة عبر السينما، باعتبارها فضاء الذاكرة والمقاومة". ومن خلال هذه التظاهرة التي تنظم كل عام في عدة دول حول العالم، "يربط المهرجان الذكرى الجزائرية بالذكرى الفلسطينية" ليؤكد بذلك أن السينما ليست ترفها فنيا وإنما فعل مقاومة ووقافا.

وتهدف "أيام السينما الفلسطينية" التي تشرف عليها مؤسسة "فيلم لآب فلسطين" منذ 2014، إلى تطوير الإنتاج السينمائي في فلسطين، وترسيخ حضور فلسطين على خريطة السينما العالمية وإبرازها كمنارة أدبية للمقاومة الثقافية على الساحة الدولية، من خلال عروض أفلام وورشات مهنية ومساحات للتواصل بين صنّاع السينما.

ق. ث

بمشاركة 14 مبدعا من عدة ولايات بقائمة

انطلاق الملتقى الوطني للشعر الشعبي والأغنية البدوية

المبارك والتقني بها في الأسواق الشعبية إلى جانب الاعتماد على الأغاني والتصانيد الشعبية لرفع منسوبيات المجاهدين. من جهته، أفاد السيد إبراهيم لعفيفي، رئيس جمعية "رواسي الثقافة وأوتاد الفنون" لولاية قالمة، التي تشرف على تنظيم هذه التظاهرة، بأن الطبعة الثانية من الملتقى تعرف مشاركة شعراء ومختصين في الأغنية البدوية قدموا من 10 ولايات من القطر الوطني إلى جانب شعراء من قالمة.

س. م

توضيف عدة قاعات سينما عبر الجزائر لتظاهرة "أيام السينما الفلسطينية حول العالم" يوم 2 نوفمبر القادم، من خلال عرض أفلام فلسطينية أنجزت منذ بداية العدوان الصهيوني على الشعب الفلسطيني في 7 أكتوبر 2023، حسب بيان لمحافظة مهرجان الجزائر الدولي للفيلم المنظمة. وتحتضن هذه الأيام المنظمة بالشراكة مع مؤسسة "فيلم لآب فلسطين" والمركز الجزائري للسينما الأفرافيا وبرعاية من وزارة الثقافة والفنون، قاعات السينما في العاصمة، بجاية، قسنطينة وسيدى بلعباس، إضافة إلى قاعة "محمد توري" في البلديّة وقاعة "مزي" في الأغواط.

وستعرض في هذا الإطار أفلام فلسطينية أنجزت منذ بدء العدوان الصهيوني على الشعب الفلسطيني في قطاع غزة والضفة الغربية في 7 أكتوبر 2023، حيث سيكون الافتتاح بعرض الفيلم الروائي القصير "ما بعد" للمخرجة مها حاج، يليه عرض الفيلم الوثائقي "حالة عشق" للمخرجتين كارول منصور ومنى خالد.

أمن العاصمة ضبط 7200

كبسولة من المؤثرات العقلية

تمكنت شرطة الدار البيضاء بالجزائر العاصمة، ممثلة في فرقة الشرطة القضائية، من ضبط 7200 كبسولة من المؤثرات العقلية، حسب ما أورده، أمس، بيان لمصالح أمن ولاية الجزائر.

وجاءت العملية "بعد تكثيف التحريات، بناء على معلومة مستقاة، حيث تمكن عناصر فرقة الشرطة القضائية للدار البيضاء من توقيف شخص مشتبه فيه، متورط في عملية الترويج والمتاجرة بالمؤثرات العقلية".

كما أسفرت العملية عن ضبط مبلغ مالي من العملة الوطنية يقدر بـ 38000 دينار، وأخر بالمعمل الأجنبية بقدر 310 أورو، وكذا مركبة استعملت لنقل هذه السموم.

تبعا لذلك، تم تقديم المشتبه فيه أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة الدار البيضاء، وفقا لملف إجراء أمني.

ي. م

حوادث الطرقات قتلى 541 وجريح خلال 48 ساعة

توفي 3 أشخاص وأصيب 541 آخرون بجروح على إثر وقوع العديد من حوادث المرور خلال 48 ساعة بعدة ولايات من الوطن، حسبما أورده، أمس، حصيلة للحملة المدنية.

وأوضح المصدر ذاته، أن مصالح الحماية المدنية قامت خلال الفترة الممتدة ما بين 23 إلى 25 أكتوبر الجاري، 410 تدخل في سياق حوادث المرور، حيث خلفت هذه الحوادث وفاة 3 أشخاص في مكان الحادث وإصابة 541 آخرين بجروح مختلفة.

من جهة أخرى، تدخل أعوان الحماية لولاية بجاية من أجل عملية إنقاذ عالقين بئر بعمق حوالي 33 متر، حيث تم انتشال جثة شخص متوفى، فيما تم إنقاذ الشخص الثاني.

ك. س

رئيس مفوضية الاتحاد الإفريقي يهنئ الجزائرية كيلييا نور



لحظة فخر لإفريقيا

هنأ رئيس مفوضية الاتحاد الإفريقي، محمود علي يوسف، أمس، البطلة الجزائرية كيلييا نور، إثر فوزها بالميدالية الذهبية في مسابقة العارضتين غير متوازيتين ضمن منافسات بطولة العالم للجمباز الفني 2025، المقامة بالعاصمة الإندونيسية جاكرتا، وأشاد رئيس المفوضية بـ"الأداء المذهل" لكيلييا، معتبرا ذلك

هنا رئيس مفوضية الاتحاد الإفريقي، محمود علي يوسف، أمس، البطلة الجزائرية كيلييا نور، إثر فوزها بالميدالية الذهبية في مسابقة العارضتين غير متوازيتين ضمن منافسات بطولة العالم للجمباز الفني 2025، المقامة بالعاصمة الإندونيسية جاكرتا، وأشاد رئيس المفوضية بـ"الأداء المذهل" لكيلييا، معتبرا ذلك

هنا رئيس مفوضية الاتحاد الإفريقي، محمود علي يوسف، أمس، البطلة الجزائرية كيلييا نور، إثر فوزها بالميدالية الذهبية في مسابقة العارضتين غير متوازيتين ضمن منافسات بطولة العالم للجمباز الفني 2025، المقامة بالعاصمة الإندونيسية جاكرتا، وأشاد رئيس المفوضية بـ"الأداء المذهل" لكيلييا، معتبرا ذلك

الصالون الدولي الأول لصناعة العمليات والتجهيز في وهران إبراز موقع الجزائر كفاعل رئيسي في السلسلة الصناعية العالمية

ويعد هذا الموعد تجمعا مهنيا مخصصا لترقية الابتكار والتقييم في القطاع الصناعي الجزائري، حيث يتضمن أربعة أيام من العروض والندوات ينشطها خبراء وطنيون ودوليون، تتناول مواضيع البحث والتطوير والرقمنة والروبوتيك وسيير الموارء، إلى جانب الارتقاء بمستوى المؤسسات عبر أنظمة المشاورات والعمليتين.

كما سيتم تمثيل قطاعات رئيسية مثل الكيمياء والصناعات الغذائية والنسيج والإلكترونيات والطاقة. وبموازاة التظاهرة ستقام مبادراتان بارزتان: الأولى "كيك فاك توري"، وهي

ستحتضن وهران من 27 إلى 30 أكتوبر فعاليات الطبعة الأولى للصالون الدولي لصناعة العمليات (Industry Grand) Expo 2025 - IGE، وذلك على مستوى مركز المؤتمرات "محمد بن أحمد"، حسب ما علم أمس، من المنظمين.

ك. س

فاز على أكاديمية فاد ديالو الإفريقي 3-0

اتحاد الجزائر يتأهل لدور المجموعات لكأس "الكاف"

تأهل ممثل الجزائر فريق اتحاد الجزائر، إلى دور المجموعات لكأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم، عقب فوزه الريض أمس، أمام ضيفه أكاديمية فاد ديالو الإفريقي بنتيجة (3-0) - الشوط الأول - 2-0. بمبلغ 5 جويلية في الجزائر العاصمة، لحساب إياب الدور التمهيدي الثاني للمنافسة القارية، حيث سجل أهداف الاتحاد كل من حسام الدين غشة (د 13 و 90+2) وإبراهيم بن زازة (د 28). وخلال مباراة الذهاب التي جرت الأحد المنصرم، في