

برهنت على استعدادها لدعم مبادئ الحوكمة والمساءلة الديمقراطية.. منصورى:

التزام الجزائر بالحكم الرشيد يتجلى في قيادتها القارية

5 « EL MASSA

يومية إخبارية وطنية

تسعى لتحقيق أربعة أهداف كبرى.. بداري:

إطلاق استراتيجية وطنية
لتطوير زراعة الزعفران

5 «

طموح واقعي للرفع من حجم
الصادرات غير النفطية.. رزيق:

لا تصدير للمنتجات
المدعمة الموجهة
للاستهلاك المحلي

5 «

الرئيس تبون يترأس اجتماع عمل خاص بمعرض التجارة البينية الإفريقية

التحضير لمراسم افتتاح التظاهرة القارية

3-2 «

« نسج شراكات استراتيجية لتعزيز السيادة الصحية للقارة

« منظمات مهنية إفريقية:

دور استراتيجي للجزائر في تسريع تجسيد منطقة "زليكاف"

« زغوان: نراهن على رفع مستوى

المبادلات التجارية الإفريقية

« شارف: المعرض الإفريقي فرصة

الجزائر لتطوير صناعة السيارات

« العمق الإفريقي أولوية
في السياسة الخارجية للجزائر

شدّد على التطبيق الصارم لتوجيهات رئيس الجمهورية.. الوزير الأول بالنيابة:

استكمال كافة التدابير لإنجاح الدخول الاجتماعي

« إنجاز الدخول المدرسي والجامعي والتكويني « متابعة تموين الأسواق وقمع أي شكل من أشكال المضاربة
« تعزيز العمل الوقائي لمواجهة مخلفات التقلبات الجوية « تجسيد برامج التنمية المحلية وتسريع وتيرتها وتشجيع الاستثمار المحلي
« عرض النظام المعلوماتي لتسيير الموارد البشرية على مستوى الجماعات المحلية

« وزير الداخلية: تسريع وتيرة المشاريع التنموية ذات الأثر المباشر على المواطن

طالب المجتمع الدولي بالتحرك لوقف الانتهاكات المغربية

السفير الصحراوي ينتقد
تقاعس المنظمات الحقوقية

7 «

ترأس اجتماعا تقييما لمتابعة تنفيذ
خطة قطاعه.. حيدوي:

التجند لتنفيذ التزامات
تمكين ومرافقة الشباب

3 «

بفضل موقعها الاستراتيجي ومواردها
المتجددة وبنيتها التحتية.. عرقاب:

الجزائر مؤهلة لتكون مركزا إقليميا
لإنتاج وتصدير الهيدروجين الأخضر

5 «

مشاركة 14 متعاملا في الصناعة الصيدلانية في معرض التجارة البينية الإفريقية؛ نسج شركات استراتيجية لتعزيز السيادة الصحية للقارة

- عدة اتفاقيات مرتقبة لتصدير الأدوية والأجهزة الطبية الجزائرية إلى بلدان إفريقية
- رفع قيمة صادرات الجزائر الصيدلانية خاصة الأنسولين
- توجيه فائض إنتاج مختلف الأشكال الصيدلانية للتصدير
- تعزيز التكامل الصناعي وتوسيع فرص الشراكة عبر القارة



مزدوج، يتمثل في إبرام شركات استراتيجية من خلال توقيع عدة عقود وكذا تعزيز السيادة الصحية الإفريقية، عبر ترقية صناعة صيدلانية تكاملية بين الجزائر وباقي بلدان القارة.

في هذا السياق، ذكرت بليعاس أن الجزائر تتوفر على أزيد من 200 وحدة لإنتاج الأدوية والمطروحات حاليا، يتمثل في توسيع هذا الحضور في ذلك النسج الصناعي الصيدلاني الإفريقي، وهو ما يفرض عليها البحث عن منافذ خارجية لاستيعاب فائض الإنتاج. كما أبرزت أن الجزائر تملك بالفعل تجربة في التصدير نحو عدة بلدان إفريقية، غير أن التحدي المطروح حاليا، يتمثل في توسيع هذا الحضور من خلال زيادة حجم الصادرات لكل متعامل، وتوقيع تشكيلة المنتجات المصدرة.

وأشارت إلى أن الصادرات تستشمل بالخصوص الأشكال الصيدلانية التي فاقت احتياجات السوق الوطنية، على غرار الأشكال الجاهزة، إضافة إلى أدوية علاج السرطان ومرض السكري. وتسمى الوزارة أداء توجيه هذا الفائض نحو التصدير وإبراز الخبرة التكنولوجية الجزائرية، خاصة في إنتاج الأدوية المتكبرة، حسب ذات المسؤولية، التي أشارت إلى أنه عدة مشاريع استثمارية جارية في مجال إنتاج المواد الأولية الصيدلانية، لا سيما عبر مجمع "صيدال". واعتبرت معرض التجارة البينية ساحنة

كشفت مديرة ترقية الإنتاج الصيدلاني بوزارة الصناعة الصيدلانية، إيمان بليعاس، أنه من المنتظر التوقيع على عدة اتفاقيات لتصدير الأدوية والأجهزة الطبية الجزائرية نحو بلدان إفريقية، خلال معرض التجارة البينية الإفريقية 2025 المزمع تنظيمه بالجزائر من 4 إلى 10 سبتمبر الجاري.

أوضحت مديرة ترقية الإنتاج الصيدلاني بالوزارة، أنّ مشاركة القطاع في هذه التظاهرة من متعاملا عبر 14 قطاعا من القطاعين الخاص، وسوق كل منهم عقد تصدير واحد على الأقل. وينشط هؤلاء المتعاملين في مختلف مجالات القطاع، لا سيما تصنيع المنتجات الصيدلانية وإنتاج المعدات الطبية، إضافة إلى الخدمات المرتبطة بالأبحاث السريرية. ووفقا للمتحدثة، فإن عددا كبيرا من المتعاملين أبدوا رغبتهم في المشاركة في هذا الحدث، غير أن الوزارة اختارت 14 متعاملا من بين الأحدث أداء والأكثر خبرة في التصدير، خاصة من سبق لهم أن صدروا منتجاتهم نحو دول إفريقية خلال السنة الجارية، وذلك لضمان تمثيل متوازن لمختلف فروع الصناعة الصيدلانية. وسيشهد المعرض، عدة لقاءات ثنائية ومؤتمرات ومناقشات تجارية بالنسبة للقطاع الذي سيدخل حسيها، بهدف

أكد أن التحضيرات للمعرض الإفريقي تسير بوتيرة سريعة.. زغوان لـ المساء؛ نراهن على رفع مستوى المبادلات التجارية الإفريقية

مناسبة لرفع مستوى المبادلات التجارية بين الجزائر ودول القارة من جهة، ورفع حجم التجارة بين الدول الإفريقية من جهة أخرى، متكررا بأنها لم تصل بعد إلى مستوى الإمكانات والقدرات الكبيرة التي تخرز بها القارة. وكشف زغوان أنّ الجزائر تسعى خلال أيام المعرض لتكثيف اللقاءات بين المتعاملين الاقتصاديين للقارة، من أجل الدفع بحجم المبادلات البينية، مشيرا إلى أن صادرات الجزائر نحو الدول الإفريقية مازالت ضعيفة، لا تمثل سوى 7/5 من إجمالي الصادرات الجزائرية في 2024، أي في حدود 2.7 مليار دولار، وتشكلت خصوصا من المحروقات، المواد الكيماوية، الأسمدة ومواد البناء، وينطبق الأمر نفسه على المبادلات التجارية البينية الإفريقية التي لا تتجاوز 14٪ من إجمالي مبادلات الدول الإفريقية مع باقي دول العالم. وتوقع محدثنا أن يساهم المعرض في رفع هذه الأرقام بفضل استغلال القدرات والقومات التي تخرز بها الجزائر ومختلف الدول الإفريقية، مسجلا بأن المعرض فرصة لخلق روابط اتصال مباشرة بين المتعاملين

معرض التجارة البينية رافد لتجسيد المنطقة الحرة القارية.. منظمات أرباب عمل إفريقية؛ دور استراتيجي للجزائر في تسريع تجسيد منطقة "زليكاف"

- غنيا: جهود الجزائر للتخصير للمعرض تعكس التزامها بالاندماج الإفريقي
- كيروثي: الجزائر باستثماراتها محرك أساسي لتحقيق رؤية "زليكاف"
- نارتى: المعرض محفز حقيقي لكسر الحواجز التجارية بين بلدان القارة

اقتصادي للقارة وتطوير التجارة البينية الإفريقية في إطار منطقة زليكاف. وأضافت أن هذا الموعد سيوفر للمؤسسات الإفريقية فرصا غير مسبوقه للتواصل والتعاون والترويج لمنهجياتها عبر الحدود الوطنية، مؤكدة أنه أكثر من مجرد معرض تجاري فهو منصة قارية للشركات، موجهة لإبراز التميز الإفريقي وفتح آفاق لأسواق جديدة، فرص استثمارية، ومشاريع مشتركة.

ولفتت في هذا السياق، إلى أن هذه الطبيعة ستركز على توسيع مشاركة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وتعزيز حضور ريادة الأعمال لدى الشباب، والاستفادة من الحلول الرقمية لاجل التجارة العابرة للحدود أكثر سلاسة من أي وقت مضى، وتكري كيروثي، أن طبيعة الجزائر ستكون "منصة مثالية لمواجهة التحديات الكبرى التي تعرقل الاندماج عبر الحوار وإبرام الاتفاقات وتبادل الحلول، مبرزة على وجه الخصوص نقص البنى التحتية، التباينات في مجال التشريع، بطء الإجراءات على الحدود، محدودية الوصول إلى التمويل خصوصا للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، فضلا عن ضعف التحسيس وتبادل المعلومات بين الأسواق الإفريقية. وأشارت المسؤول بالجمعية التي تتخذ من أوجا (تيجيرا) مقرا لها، إلى أن الجزائر تلعب دورا استراتيجيا ورمزيا في استضافة هذه الطبيعة، فهي جسر بين شمال إفريقيا وإفريقيا جنوب الصحراء، وبفضل استثماراتها المتنامية في البنى التحتية وتسهيل المبادلات، هي بمدان أن تصنع محركا أساسيا لتحقيق رؤية منطقة زليكاف.

وأضافت بأن تنظيم هذا المعرض بالجزائر يعد "إشارة واضحة على التزام الجزائر بالتضامن الإفريقي، الاندماج الاقتصادي، وتوقيع الشراكات التجارية. ويمكن للجزائر، حسب المتحدثة. أن تلعب دورا محوريا في تعزيز الروابط التجارية الإفريقية، ومختتم المسؤول بالقول "مع الجزائر مدينة ضامنة لمعرض التجارة البينية الإفريقية لسنة 2025، نحن على يقين بأن ديناميكية التحول نحو إفريقيا أكثر ترابطا وأكثر صمودا وإزدهارا مستعززا لكل من جانبه اعتبر مدير جمعية رواد الأعمال الإفريقية، كورنيلوس نارتى، أن هذا المعرض الذي يأتي في لحظة حاسمة مع دخول منطقة زليكاف مرحلتها العملية، يشكل مخرجا حقيقيا يساهم في كسر الحواجز التجارية بين بلدان القارة.

اعتبر المعرض الإفريقي موعدا لنسج الشراكة بين المتعاملين.. شارك المساء؛ فرصة الجزائر لتطوير صناعة السيارات

صناعة حقيقية للسيارات بنسب إجماع مرتقبة وليس الاكتفاء بتجميع وتركيب الأجزاء، وأشار شارف، المختص في مجال السيارات، إلى أن التظاهرة ستعرف لقاءات أعمال ثنائية بين المتعاملين الاقتصاديين الإفارقة للحدوث حول هذا الموضوع، خاصة في ظل الامتيازات التي تتوفر عليها القارة، والتي تمكن من صناعة سيارات نوعية بامراكات عالمية معروفة بأقل تكلفة وأسعار منخفضة عن تلك المستوردة من الدول الأوروبية والأمريكية، بفضل توفر العديد من المواد الأولية التي تدخل في إنتاج السيارات، وبالتالي استغناء عن استيرادها بالإضافة إلى مقارنتها بباقي البلدان المراد المقارنة والاطاقة بإفريقيا الإغضاء من ميدان المبرمات الجمركية التي توفرها منطقة التبادل التجاري الإفريقي الحر التي دخلت حيز الخدمة في نوفمبر الماضي، كما يرى أن حضور شركتنا المانولة وقطع الغيار بقوة في هذا الصالون فرصة لإقامة اتفاقيات شراكة مع مؤسسات جزائرية لتطوير صناعة قطع الغيار، متاشيا عن الامتيازات التي سطرتهها الدولة لخلق صناعة حقيقية لقطع الغيار تمهيدا لتطوير صناعة السيارات، وذلك من أجل رفع نسبة التصنيع كما يحددها دفتر شروط صناعة السيارات، وللتقليل من فاتورة استيراد الأجزاء، بعدما اتضح أنه لا يمكن لخلق صناعة حقيقية للسيارات دون مرافقتها بصناعة لقطع الغيار وتطوير المناولة.

أكدت عدة منظمات أرباب عمل إفريقية، أن معرض التجارة البينية الإفريقية المقرر تنظيمه بالجزائر من 4 إلى 10 سبتمبر، يشكل قوة دافعة لتجسيد منطقة التجارة الحرة القارية الإفريقية "زليكاف"، مبرزة الدور الذي تلعبه الجزائر في تسريع وتيرة الاندماج الاقتصادي للقارة.

اعتبر المدير التنفيذي للفرقة الإفريقية للتجارة والصناعة، كيروثي، في تصريح لوكالة الأنباء، بأن المعرض يمثل تجربة فريدة من شأنها توفير فضاء عملي يلتقي فيه البائعون والمشترون الأفارقة لإبرام الصفقات والمساهمة في تعزيز المبادلات داخل القارة، معتبرا بعد أن ذكر بدور الجزائر في تسريع تجسيد منطقة "زليكاف" أن الجهود المبذولة للتخصير لهذا الحدث تعكس التزاما راسخا من الجزائر لصالح الاندماج الإفريقي.

وأشار إلى أن "استضافة الجزائر لمعرض التجارة البينية الإفريقية دليل واضح على إرادتها في أن تكون فاعلا محوريا، مضيفا بأن "حجم الوسائل المسخرة لتنظيم هذا الموعد يعكس رؤية بعيدة المدى، وهي جعل الجزائر منصة إقليمية تلتقي فيها إفريقيا للتجارة والاستثمار"، ويخصوص مشاركة الفرقة الإفريقية في التظاهرة أوضح غنيا، بأن المنفعة التي يوجدها مقمرها في أديس أبابا بإثيوبيا، شاركت في الدورات الثلاث السابقة للمعرض لكنها تستفيد لأول مرة في الجزائر من جناح خاص بها، مخصص لعرض أبرز مبادراتها من جلسات الاستماع للقطاع الخاص الإفريقي، برامج لدعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، برامج في التجارة البينية الإفريقية، مثل غرار الحواجز الجمركية وغير الجمركية، الصعوبات اللوجستية، نقص التمويل الملائم للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، إضافة إلى بطء الإجراءات الإدارية، قائلا "مع الجيل الجديد من المواطنين الأفارقة ستتمتع الثقة وستنحو نحو سوق قارية مفتوحة للتجارة والاستثمار وحرية التنقل". ومن جانبها اعتبرت المديرية التنفيذية لجمعية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة الإفريقية، جاسينتا كيروثي، أن معرض التجارة البينية الإفريقية لسنة 2025، سيكون حدثا مرجحيا لا يكتمل بالبناء على زخم الطبقات السابقة، بل سيؤدي دورا محوريا في تسريع الاندماج

أكد رئيس لجنة تطوير المهارات بالفرقة الجزائرية للتجارة والصناعة، رايح شارف، في معرض التجارة البينية الإفريقية يعد فرصة سانحة للجزائر لبحث وتطوير صناعة السيارات وقطع الغيار، من خلال استغلال هذه التظاهرة لنسج علاقات شراكة مع الدول الإفريقية التي تشكلت التي حققت نجاحا في هذا المجال، وهو ما سيتمكن من تصنيع سيارات نوعية بأقل تكلفة مقارنة بتلك المستوردة من أوروبا وآسيا.

ذكر شارف، في تصريح له المساء، لاسم، أن معرض السيارات المنظم من 5 إلى 10 سبتمبر الجاري، تزامنا مع معرض التجارة البينية الإفريقية الذي سينطلق الخميس المقبل، سيرفع مشاركة قوية لكبرى علامات صناعة السيارات الحاضرة بإفريقيا التي ستشارك بأحدث نماذج المصنعة بالقارة. وأضاف أن هذه التظاهرة ستكون من الأطلال على أحدث ما تم التوصل إليه في مجال الميكانيكا بإفريقيا، وهي مناسبة ستكون الجزائر من القائمة علاقات شراكة مع هذه الدول قصد الاستفادة من تجربتها وخبرتها في ميدان صناعة السيارات وقطع الغيار وعلى رأسها جنوب إفريقيا، التي لها صناعة 101 سنة في الميدان، من أجل تطوير جزئية السيارات وقطع الغيار التي تلتزمها السلطات العليا في البلاد، والرامية إلى خلق



رئيس الجمهورية يتأسس اجتماع عمل خاص بمعرض التجارة البيئية الإفريقية

التحضير لمعرض افتتاح التظاهرة القارية

ترأس رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، أمس الإثنين، اجتماع عمل خاص بالتحضيرات لتراسم افتتاح الطبعة الرابعة لمعرض التجارة البيئية الإفريقية (IATF2025) المقرر تنظيمها بالجزائر من 4 إلى 10 سبتمبر الجاري.

ي. س



شدد على دعم العمل الميداني والتجند التام لكل الفاعلين المحليين.. الوزير الأول بالنيابة:

استكمال كافة التدابير لإنجاح الدخول الاجتماعي

- ضمان نجاح الدخول المدرسي والجامعي والتكويني ■ السهر على استلام الهياكل الجديدة واستكمال تجهيزها
- توفير أجهزة التدفئة وضمان الوجبات الساخنة منذ اليوم الأول ■ تجنيد الأسرة التربوية والمصالح المختصة للوقاية من المخدرات والمؤثرات العقلية ■ ضمان توفير المواد ذات الاستهلاك الواسع والأدوات المدرسية ■ متابعة تموين الأسواق وقمع أي شكل من أشكال المضاربة ■ تعزيز العمل الوقائي لمواجهة مخلفات التقلبات الجوية ■ الاستغلال الأمثل لأليات الإنذار المبكر والتدخل السريع عند وقوع أي طارئ ■ متابعة تجسيد برامج التنمية المحلية وتسريع وتيرتها وتشجيع الاستثمار المحلي ■ عرض النظام المعلوماتي لتسيير الموارد البشرية على مستوى الجماعات المحلية

العمق الإفريقي أولوية في السياسة الخارجية للجزائر

دعم غير مشروط لمسار التحرر السياسي والاقتصادي

بحسب البعد الإفريقي باهتمام كبير في السياسة الخارجية للجزائر، التي يزرع رصيدها بدعم غير مشروط لمسار التحرر السياسي والاقتصادي ضد أشكال الاستعمار التقليدي والحديث المعاصر، فضلا عن المساهمة في تمكين إفريقيا من بسط سيادتها الكاملة على أراضيها وثرواتها واستقلالية قرارها السياسي، ومن ثم التخلص من مخلفات الاستعمار الذي يتخلف بقدر كبير بمسؤولية الوضع المرزقي الذي تعيشه القارة.

ولم يتأخر الجزائر التي تتمتع بثقل سياسي في إفريقيا، عن الدعوة إلى التضامن والتآزر بين دول القارة قصد إعطاء دفع قوي للتنمية الشاملة، بالنظر لما لها من مقومات تمكنها من الضمي قدما نحو تحقيق النماء والرفق والأزدهار وتأكيد حضورها الاقتصادي. وفي سياق تأكيدها على أهمية توفير الأسباب المساعدة لتحقيق النهضة الاقتصادية الإفريقية، تحرص الجزائر على تعزيز الأمن والاستقرار ومكافحة الإرهاب، مع ضرورة تكريس مبدأ الحلول الإفريقية للمشاكل الاقتصادية بعيدا عن التدخلات الأجنبية.

ولعل ذلك ما جعل مجلس الأمن الدولي، يثمن في كل مرة دور الجزائر كمُدافع عن مصالح الاتحاد الإفريقي، وحرصها على مواصلة دعم التنمية والسلام في القارة، من خلال التعاون الوثيق مع الدول الإفريقية دعما لاستقرارها واحترام سيادتها. كما يقر الأفرقة بدور الجزائر في نصرة القضايا الإفريقية والوقاية من الإرهاب ومكافحته، باعتبار أن رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، الناطق باسم إفريقيا في ميدان مكافحة الإرهاب والمخول له صلاحية متابعة هذا الملف قاريا، ما يعكس التزام الجزائر بدورها القاري وتمسكها بعمقها الإفريقي كخيار استراتيجي.

وانطلاقا من تشيبتها بمبادئ ثورتها الداعية إلى حسن الجوار وإقامة علاقات صداقة وتعاون في فضائها الإقليمي والدولي، فإن الجزائر وباعتبارها كعالم رئيسي في تحقيق التكامل والاستقرار في إفريقيا، حرصت على تقديم المساعدات في مختلف المجالات، العسكرية والاقتصادية والإنسانية، رغم محاولات التنشيط على دورها ومكانتها القارية.

كما أولى رئيس الجمهورية، منذ توليه سدة الحكم حيزًا هامًا لعلاقات الجزائر مع عمقها الإفريقي، استنادا إلى مقاربة شاملة متعددة الأبعاد ومركزة على لثلاثة الأمن والسلام والتنمية، في ظل قناعة الجزائر بتبني عدب المبادرات والاستراتيجيات لتعزيز التنمية الاقتصادية والاجتماعية في القارة، والتي ترجمتها استثمارات عديدة في شتى الميادين.

وبرز اهتمام الجزائر جليا بهذا التوجه الجديد من خلال إطلاقها مبادرات من دول غرب إفريقيا بحكم موقعها الجغرافي المحاذي لها، عبر التركيز على المشاريع التنموية الكبرى وتمويلها لاسيما في مجالات الطاقة والنقل والاتصالات، بهدف تحقيق الاستقرار والأمن وتعزيز التنمية المستدامة.

وتتمثل المشاريع التي تعكف الجزائر على إنجازها مع محيطها الإفريقي جنوبيا في مشروع الطرق العابر للصحراء، مشروع شبكة الألياف البصرية العابرة للصحراء، مشروع الطرق الرابط بين تندوف ومدينة البزيرية الموريتانية، مشروع أنبوب الغاز العابرة للصحراء بين نيجيريا والجزائر عبر النيجر وربطه بأوروبا، وكذا شبكة السكك الحديدية نحو مدن الجنوب لتمتد بعها إلى دول الجوار الإفريقية، فضلا عن إنشاء مناطق حرة بزة الجزائر وهذه الدول.

فقد خصصت الجزائر في هذا الصدد وبقرار من رئيس الجمهورية، مبلغ 1 مليار دولار من خلال الوكالة الوطنية للتعاون الدولي التي أنشأتها عام 2020، من أجل المساهمة في تحقيق أهداف التنمية المستدامة في القارة الإفريقية، منها مؤخرا مبلغ مليار دولار لتحويل مشاريع التنمية في عدد من دول الساحل، تشمل مجالا كبيرا من المواطنين، وكذا مناقشة والاطاعة، من أن تصنيفات مزارع الجزائر الثالث إفريقيا، في شأنه أن يشجع هذه الدول على إرساء مصالح جديدة للتعاون البيئي، باعتبار أن الجزائر تحظى بمكانة جيو- استراتيجية بالنسبة لعدد دول القارة التي استقطبت في مرحلة سابقة من دعمها من أجل التحرر من ريفعة الاستعمار

وفيما يخص مشاريع التنمية المحلية، دعا سيدي غرب ولاية الجمهورية إلى متابعة تجسيد عدد البرامج والتسريع في وتيرة إنجازها ورفع العرافيل التي قد تعترضها، لاسيما تلك المتعلقة بالخدمات الصحية، التربوية، وتلك الموجهة لتعزيز التزود بالماء والشرب والنهية الحضرية، حيث أكد

على أهمية تعزيز التواجد الميداني والاتصال المباشر مع المواطنين، للاستماع لانشغالاتهم والعمل على إيجاد الحلول الفعالة، والحرس التام على تجسيد الوعود المقدمة للمواطنين، تعزيزا لثقتهم في الدولة ومؤسساتها.

من جهة أخرى، تطرق السيد سيدي غرب إلى تشجيع الاستثمار المحلي، من خلال التجنيد لتوفير البنية الأساسية، ورفع القنابات التي قد تعوقه وإيلاء أهمية خاصة لمراقبة المبادرات الشبانية والمشاريع المبتكرة، والولا والمساهمة الهامة في تطويرها بالمسؤولية لإنجاحها والمساهمة والسلام في الحملة الوطنية للوقاية من الحرائق ومكافحتها.

وخلال الاجتماع التسييري التي جرى عبر تقنية التحاضر المرئي عن بعد، تم عرض النظام المعلوماتي الخاص بتسيير الموارد البشرية على مستوى الجماعات المحلية، الذي يعد أداة جديدة لتطويرها بالمسؤولية على التسيير واتخاذ القرار، خاصة فيما يتعلق بالموارد البشرية المكلف بالخدمات المدرسية، وهي الألية التي سيتم تعميمها والشروع في استغلالها على المستوى الوطني، ابتداء من الدخول الاجتماعي المقبل.

بدرهم، استعرضت وزير ولاية الجمهورية، خلال تدخلها، مدى تقدم التحضيرات الخاصة بالدخول الاجتماعي مع رفع عدد من الانشغالات المتصلة بالتنمية المحلية وتسيير الجماعات المحلية.

متابعة تموين الأسواق ومعالجة أي اختلالات من خلال تعزيز آليات الرقابة وضع أي شكل من أشكال المضاربة أو الفش.

تسريع وتيرة رقمنة الإدارة

وفي ملف آخر، أكد الوزير الأول بالنيابة، على أهمية تسريع وتيرة رقمنة الإدارة الجزائرية لما تضفيه من شفافية على مختلف التعاملات، مشيرا إلى أن المرحلة الحالية ستركز على تسريع وتيرة تلك العملية وتدارك النقص المسجلة. كما شدد على ضرورة ضبط الأرقام والمعطيات بشكل يتبع الاطلاع على الإمكانات الوطنية، قصد إعداد خريطة اقتصادية وطنية معينة، وأكد سيدي غرب بالمفاسية، عدم الدولة وعلى رأسها رئيس الجمهورية على أن تكون الإدارة قريبة من المواطن وأن تستجيب لمطالبته، مع التحرك في الوقت المطلوب والمكان المناسب.

وفيما يتعلق بالتحضير لموسمي الخريف والشتاء، شدد الوزير الأول بالنيابة، على ضرورة الاستعداد المبكر من خلال اتخاذ التدابير اللازمة لتفادي أضرار المخاطر الطبيعية وضمان أمن وسلامة المواطنين، من خلال تعزيز العمل الوقائي لمواجهة مخلفات التقلبات الجوية، لاسيما عبر دعم البنية التحتية، والسهر على نظافة المحيط وصيانة مختلف الشبكات. كما أبرز أهمية الاستغلال الأمثل لأليات الإنذار المبكر، والتدخل السريع عند وقوع أي طارئ، فضلا عن التكفل بالعلاج بالمخلفات وتعميم المضطرين، وذكر في السياق ذاته، بما يتطابق مع تجنيد لكل السلطات المحلية والمصالح المختصة وتوفير الموارد النادية والبشرية مع إشراك المجتمع المدني في حملات التنظيف والتكيز على النقاط السوداء، إلى جانب مواصلة العمل على إنجاز المشاريع التي تساهم في حماية المدن والمناطق المحيطة من مخاطر الفيضانات بالتنسيق مع القطاعات المختصة.

أكد أن السلطات المحلية تعكف على تحضير كل الجوانب.. مراد:

ضمان دخول مدرسي وجامعي مريح

- توفير أمثل الظروف لأداء البيداغوجي ولتدريس التلاميذ ■ مقارنة استباقية تحضير لموسمي الخريف والشتاء ■ تدارك الاختلالات التي تمس بالإنشاء والحياء والمدن والقرى ■ استكمال المشاريع التنموية ذات الأثر المباشر على المواطن ■ تقييم عمليات منح العقار الاقتصادي التابع للجماعات المحلية

أضًا "شقا مرتبطا بالإجراءات التحضيرية لموسمي الخريف والشتاء المقبلين، لاسيما باعتبار اعتماد مقاربة استباقية متعددة الأبعاد والخصائص الخاصة بمرضى المواطنين وممتلكاته من مختلف المخاطر والصلة وكذا تدارك مواطن الاختلال التي تمس بالإنشاء والحياء والمدن والقرى". كما تناول الاجتماع "ملف وتيرة التنمية

المحلية إلى تجسيدها في الميدان من خلال تدابير عملية ملموسة بالتنسيق مع مختلف القطاعات الوزارية ذات الصلة". ويحضر هذا الاجتماع، أكد مراد تحضير هذا الموعد يستدعي "عملا" تكامليا وثيقا لضمان التحاق الطلبة بمؤسساتهم في كنف الأمن والراحة". ولفت الوزير إلى أن الاجتماع يستعرض

أكد وزير الداخلية والجماعات المحلية والتنمية العمرانية، إبراهيم مراد، أمس، أن السلطات المحلية تعكف على تحضير كل الجوانب التي شأنها ضمان دخول مدرسي في أحسن الظروف. وأضاف أن اجتماع يأتي للوقوف على مدى تقدم التحضيرات للموعد التربوي الوطني الهام مع الحرص على تجديد التفكير بالعمالية التصوي التي توليها السلطات العمومية لتوفير أمثل الظروف لتدريس أبنائنا وأحسن شروط الأعداد البيداغوجي للهيئة التربوية"، مبرزا أن ذلك يمثل "الأولوية التي تسمى السلطات

وفي كلمة له خلال افتتاح أشغال الاجتماع التسييري مع ولاية الجمهورية، الذي أشرف عليه الوزير الأول بالنيابة، في إطار التحضيرات الجارية للدخول الاجتماعي 2025-2026، أوضح مراد أنه تقيضا لتعليمات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، تعكف السلطات المحلية على تحضير كل الجوانب التي شأنها ضمان دخول مدرسي في أحسن الظروف. وأضاف أن الاجتماع يأتي للوقوف على مدى تقدم التحضيرات للموعد التربوي الوطني الهام مع الحرص على تجديد التفكير بالعمالية التصوي التي توليها السلطات العمومية لتوفير أمثل الظروف لتدريس أبنائنا وأحسن شروط الأعداد البيداغوجي للهيئة التربوية"، مبرزا أن ذلك يمثل "الأولوية التي تسمى السلطات

ترأس اجتماعا تقييميا لمتابعة تنفيذ خطة قطاعه.. حيد اوي؛ التجنيد لتتبع التزامات تمكين ومراقبة الشباب

والحرص على جاذبيتها". وبعد استماعه للعرض المقدمة حول تقدم المشاريع والبرامج المسطرة، في إطار خطة عمل القطاع بعنوان 2025، حرص حيدوي على إبداء آرائه حول المرحلة القادمة لما تبقى من السنة الجارية. وتوّه بالمناسبة بالتقدم المسجل في عمل اللجنة القطاعية الخاصة بمعرض التجارة البيئية الإفريقية المقرر تنظيمه من 4 إلى 10 سبتمبر، داعيا إلى ضمان مشاركة نوعية وفعالة لرواد الأعمال الشباب، من خلال إبراز ما حققوه في ميدان الابتكار وتنمية المهارات، مع استغلال هذا الحدث القاري لتسليط الضوء على تجربة الجزائر في مجال التكفل بقضايا الشباب، وجعلها منصة لتبادل الخبرات، في إطار برنامجية إفريقية شبيهة واعدة. كما تابع عرضا حول التحضيرات المرتبطة بالدخول الشطوي الموحد لسنة 2025،

ترأس وزير الشباب، المكلف بإيجاس العمل للشباب، مصطفى حيدوي، أمس، اجتماعا تقييميا خصص لمتابعة تنفيذ خطة عمل القطاع وضبط أولويات المرحلة المقبلة.

وأوضح بيان الوزارة أن حيدوي، ركز في مستهل الاجتماع الذي جمعه بالاطارات المركزية للقطاع، على ضرورة تجنيد الجميع والسهر على الالتزام بتوجيهات وتعليمات رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، والسعي بكل قوة إلى تنفيذ التزامات قطاع الشباب في خضم الديناميكية التي تعرفها البلاد. وأبرز في هذا الصدد، ضرورة مراقبة الشباب وجعل مؤسسات القطاع "حاضنة فعلية لهذه الفئة من المجتمع من خلال عصنة نشاطاتها

تقييم استراتيجية الرقمنة بالمجلس الشعبي الوطني



تابع مكتب المجلس الوطني الشعبي، في اجتماع له أول أمس، برئاسة رئيس المجلس إبراهيم بوعالي، مدى تقدم تنفيذ استراتيجية رقمنة عمل المجلس التي شرع فيها منذ مدة.

عقب ذلك تابع أعضاء المكتب، عرضين تناولا خدمات يتيحها تطبيق يتعلق بطلبات تحويل وسحب الأسئلة الشفوية، وتطبيق آخر يتضمن حقيبة للنصوص التشريعية التي صادق عليها المجلس الشعبي الوطني، ليختتم الاجتماع بإجراء استعراض شامل لاختلاف الأشغال المنجزة خلال شهر أوت الجاري.

تعزيز التعاون في قضايا الشباب بين الجزائر وتارستان

ناقش وزير الشباب مكلف بالمجلس الأعلى للشباب مصطفى حيداي، ووزير الشباب بجمهورية تارستان الروسية، رينات صاديقوف، سبل تعزيز التعاون وتبادل الخبرات في مجال قضايا الشباب، وشكل اللقاء الذي جرى على هامش قمة قازان العالمية للشباب 2025، مناسبة للتأكيد على أهمية تكثيف العمل المشترك في مجالات الدبلوماسية الشبابية، السياحة الشبابية، حركة الشباب وتوسيع نطاق التعاون بين المجلس الأعلى للشباب والأكاديمية الروسية للدبلوماسية، بما ينعكس إيجابيا على تمكين الشباب وتطوير قدراتهم على المستويين الوطني والدولي.



30 سبتمبر آخر أجل لتسديد اشتراكات الفلاحين لدى "كازنوس"



دعا الصندوق الوطني لضمان الاجتماعي لغير الفلاحين المنتسبين إلى تسديد الاشتراكات السنوية، مبرزا أن الأجل القانوني لتسديدها هي 30 سبتمبر 2025. ولهذا الغرض دعا الصندوق، كافة الفلاحين المنتسبين إلى تسديد اشتراكاتهم لتفادي زيادات وغرامات التأخير، من أجل الاستفادة من التغطية الاجتماعية لهم ولعائلاتهم وكذا الاستفادة من مختلف الأداءات كالتأمين عن المرض. ويمكن للمعتمدين تسوية وضعيتهم عبر منصة "ضمانكم" DAMANCOM.CASNOS.DZ.

دورة تكوينية لخبراء بعثات الاتحاد الإفريقي لمراقبة الانتخابات



استقبل رئيس السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات بالنيابة، كريم خلفان، مسؤولة وحدة الديمقراطية والانتخابات بمقوضية الاتحاد الإفريقي، كارين كاكاسي سيابا، رفقة عضو فرقة التدريب السيد فالديوديو نديايي، وذلك في إطار التحضير لانطلاق الدورة التكوينية لخبراء بعثات مراقبة الانتخابات التابعة للاتحاد الإفريقي، التي تختصنها الجزائر من 1 إلى 3 سبتمبر الجاري. وتهدف هذه الفعالية إلى ضمان تكوين مستمر ومميز، بغرض تعزيز القدرات والكفاءات في ميدان تنظيم وتسيير والإشراف والرعاية على نزاهة وشفافية العمليات الانتخابية والسهر على احترام المعايير العالمية ذات صلة بالمجال.

وزارة التجارة تؤكد التزامها بصد الممارسات غير القانونية

أكدت وزارة التجارة الداخلية وضبط السوق الوطنية، أمس، في بيان لها بشأن ما تم تداوله حول ارتفاع أسعار مادة الحليب المعالج بالحرارة الفائقة UHT، التزامها بمتابعة السوق للتصدي لأي ممارسات غير قانونية، مشيرة إلى نفي مؤسسات الإنتاج الوطنية الكبرى لأي زيادة في الأسعار. وأوضحت الوزارة، أنها تلقت بيانات رسمية من مؤسسات الإنتاج الوطنية الكبرى (صومام، تشين-كانديا، حضنة) تؤكد فيها وبشكل قاطع عدم حدوث أي زيادة في الأسعار، حيث لا تزال ثابتة كما هو معمول بها في السوق الوطنية.



من الذاكرة

ساحة الشهداء - العاصمة



بدون تعليق

موقع "المساء" على الأنترنت
www.el-massa.com
البريد الإلكتروني:
info@el-massa.com

المقالات والوثائق التي تصل
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر.

الطبع

مؤسسة الطباعة لوسط
مؤسسة الطباعة للشرق
مؤسسة الطباعة للغرب
مؤسسة الطباعة ورقلة

التوزيع

الوسط: مزعون خواص
الغرب: DPO BOUDA
الشرق: K. D. P. A
ورقلة: VMPP
بشار: VMPP



من أجل اشارككم توجهوا إلى:
المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر
والإشهار وكالة ANEP
01 نهج ياسنور - الجزائر
الهاتف الثابت: 10 42 / 020 05 11 48
الفاكس: 13 45 / 020 05 11 48 / 020 05 13 77
البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.uargha@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

رقم الحساب البنكي:
611.300.313.425/95
البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي
الحساب البريدي الجاري:
74243 81/12

مصلحة الإشهار

الهاتف / الفاكس: (023) 70.96.29
massapub16@gmail.com

الرئيسة المدبرة العامة
مسؤولة النشر

سميرة بلعمري

رئيسة التحرير:
محمد يوسلان
عمر دلال

التحرير:
الهاتف: (023) 70.90.50
الفاكس: (023) 70.96.30

El Massa
المساء
يومية وطنية إخبارية

شركة ذات أسهم رأسمالها
مائة مليون دينار جزائري
100.000.000,00 دج

المقر الاجتماعي:
دار الصحافة عبد القادر سفير
- القبة - الجزائر العاصمة
ص ب 237 حسين داي 16008

تسعى لتحقيق أربعة أهداف كبرى.. بداري؛

إطلاق استراتيجية وطنية لتطوير زراعة الزعفران

شرفة: عمل جبار تقوم به مؤسسات البحث والتطوير



أشرف وزير التعليم العالي والبحث العلمي، كمال بداري، ورفقة وزير الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري، يوسف شرفة، أمس، بالدراسة الوطنية العليا للفلاحة بالجزائر العاصمة، على إطلاق الاستراتيجية الوطنية لتنظيم وتطوير زراعة الزعفران في الجزائر وتعميمها.

أوضح بداري بالمناسبة بأن منتج الزعفران يتميز بقيمة اجتماعية واقتصادية عالية جدا، مشيرا إلى أنه ينتج نتائج البحث العلمي وتطبيقاتها على أرض الواقع في مجال الزراعة، وبالتعاون مع وزارة الفلاحة، يتم تجسيد هذا الشرف فليلا يعزز الأسواق الدولية، مما سيسمح بتقوية وتعزيز الهوية الاقتصادية من خلال منتجات قطاع الفلاحة.

وأشار بداري بأن هذه الاستراتيجية تضم أربعة أهداف أساسية تتمثل في تهيئة نتائج البحث، وتطوير أنواع جديدة من البذور، وتطوير صناعات تحويلية لمنتج الزعفران، وإعداد قيمة مضافة للاقتصاد الوطني من خلال التسويق المحلي، والجهوي والقاري والدولي لهذا المنتج الاستراتيجي، وبالتالي تحقيق أهداف المربع السحري، المتمثل في بحث علمي تطبيقي، زراعة عصرية وصناعة تحويلية، من جهة، واعتبر وزير الفلاحة أن حزمة زراعة الزعفران كخطوة أولى في مسار إعادة إطلاق هذه الشعبة ذات القيمة المضافة العالية، مشددا على العمل الجبار القائم به مؤسسات البحث والتكوين تحت الوصاية، لا سيما المعهد الوطني للأبحاث الفلاحية، الذي لعب، حسب، دورا هاما في إعادة بعث هذه الشعبة، عن طريق إرساء مسار تقني

خاص بها، وإجراء تجارب حول تأقلم هذه الزراعة مع مختلف أنواع المناخ السائد بالجزائر. ويأتي تنظيم هذا الحوسب ذات المسؤول لإبراز الأهمية التي توليها السلطات العمومية لهذه الزراعة، والتعرف على المقترحات المقدمة من طرف الفاعلين الناشطين في هذا المجال، من أجل إعداد برنامج شامل خاص بتثمين زراعة الزعفران، بالتنسيق بين القطاعات والهيئات المعنية. كما أشار إلى مساهمة قطاع التعليم العالي في إبراز خصائص وجود الزعفران الجزائري عن طريق البحث، مما يؤكد مسعى الحكومة لإبراز هذه الزراعة ضمن قائمة المنتجات المعول عليها، لتعزيز الصادرات، وإبراز مكانة الجزائر في الأسواق العالمية كدولة منتجة ومصدرة للزعفران، مشيرا إلى أن الدولة ستسخر كل الإمكانيات لمرافقة ودعم هذه الشعبة التي أصبحت، تستقطب أعدادا كبيرة من الشباب، والنساء الريفيات عبر الوطن. وعلى هذا الأساس دعا الهيئات التقنية المتخصصة، في كل القطاعات إلى تكثيف العمل المشترك لبناء مسار علمي خاص بالزعفران الجزائري وتوسيع الجودة والنوعية التي يتميز بها، وبالمناسبة وقعت وزارتا التعليم العالي والفلاحة، اتفاقية تعاون مشتركة بين القطاعين، تهدف إلى تنظيم وتطوير زراعة الزعفران وتعميمها في الجزائر، حيث تشمل عدد المؤسسات البحثية والعلمية. كما تمتد الزوارتان من خلال الاتفاقية إلى تحقيق عدة أهداف استراتيجية منها، تنظيم شعبة الزعفران تنظيميا تقنيا حسب الدليل التقني الذي تم إعداده تحفيضا للإنتاج نوعي وكمي، ووضع مخطط اعتماد وتشاكري بين القطاعين، لإنتاج بذور الزعفران مطابقة للمعايير المعتمدة، إضافة إلى وضع ترتيبات تتبع أصول، بذور الزعفران عبر مختلف الأجيال.

بفضل موقعها الاستراتيجي ومواردها المتجددة وبنيتها التحتية.. عرقاب؛

الجزائر مؤهلة لتكون مركزا إقليميا لإنتاج وتصدير الهيدروجين الأخضر

«مترو» الكونية تسعى للاستثمار في إنتاج الهيدروجين في الجزائر

أكد وزير الدولة، وزير الطاقة والمناجم والطاقة المتجددة، محمد عرقاب، أمس، أن الجزائر بما تملكه من موقع جغرافي واستراتيجي وموارد طاقوية متعددة وبينة تحتية مطورة، مؤهلة لتكون مركزا إقليميا رائدا في إنتاج وتصدير الهيدروجين الأخضر نحو أوروبا.

أوضح عرقاب، خلال استقباله بمقر الوزارة لرئيس مجلس إدارة شركة «مترو» الخضراء الكونية، الشيخ مشعل الجراح الصباح، بحضور كاتب الدولة لدى وزير الطاقة، المكلف بالطاقة المتجددة، نور الدين ياسع، الرئيس المدير العام لمجمع «سوناطراك»، رئيس حشيشيين، وإطارات من القطاع بمقر

التكنولوجيا والخبير الذي يربط الجزائر بالقطار الأوروبي، والمدعوم بإعلان نوابا مشتركا وقع بروما في جانفي 2025، والذي يترجم التزام الجزائر بتتبع إمدادات الطاقة وتقليل الانبعاثات الكربونية وتعزيز التكامل الطاقوي مع أوروبا، حسب بيان للوزارة. وأشار إلى أن إنجاز هذه المشاريع يتطلب توفير إطار قانوني وتنظيمي محفز، وتطوير القدرات البشرية والتكنولوجية، إلى جانب استقطاب الاستثمارات وتعزيز التعاون الدولي لنقل التكنولوجيا وتبادل الخبرات.

من جانبه عبر مشعل الجراح الصباح، عن رغبة الشركة في تجسيد مشروع استثماري طموح بالجزائر يتمثل في إنتاج وتصدير الهيدروجين، وقدم خلال الاستقبال السندي خصص للبعثات من التعاون بين

أكدت مراقبة المرصد لمشاريع الثقافية.. حملواي؛

دور حيوي للجمعيات في الدفاع عن الهوية الوطنية

أشرفت رئيسة المرصد الوطني للمجتمع المدني، إبتسام حملواي، أول أمس، على لقاء تفاعلي مع ممثل الجمعية ذات الطابع الثقافي، أبرزت خلاله الأهمية التي يوليها رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، لإحياء التراث الثقافي باعتباره عنصرا أساسيا من مكونات الهوية الوطنية.

وخلال هذا اللقاء الذي احتضنته قرية الفنانين في زرادة، أكدت حملواي، على الدور الحيوي الذي تلعبه الجمعيات الثقافية في الدفاع عن الهوية الثقافية الوطنية، مشيرة إلى أهمية هذا اللقاء في تعزيز قدرات الجمعيات الثقافية من خلال تبادل الخبرات والتعاون مع المؤسسات الحكومية والوطنية، وعن الموروث الثقافي الجزائري، وأضافت أن المرصد الوطني للمجتمع المدني، سيعمل على مراقبة وتسهيل تنفيذ مختلف البرامج والمشاريع الثقافية وترجيحها، والتكفل بالمشكلات التي تواجه الجمعيات الثقافية وإصلاحها بالتعاون مع المؤسسات الحكومية والوطنية، وفق ما تضمنته الاتفاقية الموقعة بين المرصد الوطني للمجتمع المدني، في ديسمبر المنقذ، لإفاعة إلى أن الدعم سيتم من خلال المشاريع البنائة.

واستعدت رئيسة المرصد، خلال هذا اللقاء إلى انشغالها باقتراحات عدد من ممثلي الجمعيات الثقافية من مختلف ولايات الوطن، على غرار المشاكلة والتكوين واقتراح بعض الحلول

من جهة أخرى أعلنت الجمعيات المشاركة في فعاليات الجامعة الضميمة للجمعيات الثقافية عن تجديدها لخدمة المهنة وحماية الهوية والثقافة الوطنية، مؤكدة التزامها بالعمل المشترك من أجل تعزيز دور الجمعيات في ترقية المشهد الثقافي الوطني، وفق ما تضمنته بيان للمرصد الوطني للمجتمع المدني، كما عبرت هذه الجمعيات عن استعجابها للقيادة التي جمعتها في جو تسوده الشفافية وروح المسؤولية، معتبرة أن هذا اللقاء اتاح لها فرصة حقيقية لتبادل الخبرات والتعاون بين مختلف الفاعلين.

كما شهدت الجمعيات بمواصلة جهودها لترسيخ القيم الوطنية، وتعزيز الوحدة وشمع المبادىء الأساسية إلى حماية الموروث الثقافي الجزائري، بما يعكس الصورة الحقيقية لجمعيتهم مدني فاعل ومسؤول.

تبادل الخبرات الميدانية ومناقشة سبل تحسين الأداء.. وزارة الصحة؛

إعداد تقارير مفصلة حول نقائص مصالح الاستجالات

مصالح الاستجالات

وجهت وزارة الصحة تلميحاً إلى مديري القطاع عبر 58 ولاية، من أجل إيقادها بتقارير مفصلة حول الصعوبات والنقائص التنظيمية التي تعيق السير الحسن لمصالح الاستجالات الطبية والجراحية، كآخر أجل لإيقادها بكافة التفاصيل. أشارت الوزارة في تعليماتها إلى أنه بالنظر إلى تسجيل عدة مشاكل تعيق السير الحسن لمصالح الاستجالات الطبية والجراحية، أبرزها الضغط الكبير على هذه الهياكل، بالإضافة إلى وجود عدة نقائص تنظيمية وقهود تشغيلية تؤثر سلباً على التكفل بالمواطنين، يتعين على المديرين والولايتين، إيقادها بتقارير مفصلة لوضع آليات عملية لتجاوز تلك التحديات وضمان نجاعة أكبر للخدمات الصحية، ودعت إلى تنظيم لقاءات محلية يشارك فيها مختلف الفاعلين في القطاع، على غرار مؤسسات الخدمات الصحية، المستشفيات المؤسسات الاستشفائية المتخصصة والمراكز الاستشفائية الجامعية، لتبادل الخبرات الميدانية ومناقشة سبل تحسين الأداء، وتهدف هذه اللقاءات، حسب الوزارة، إلى تقييم مدى تطبيق القرار الوزاري رقم 22 المؤرخ في 22 جويلية 2025، استناداً إلى تجارب عملية يقدمها مهنيو القطاع، مع صياغة مقترحات موضوعية لمعالجة النقائص ورفع مستوى التكفل، كما طلبت الوزارة من مديري الولايات إرسال تقارير مفصلة قبل 30 سبتمبر الجاري، تتضمن برنامج اللقاءات والمقترحات النهائية، مؤكدة أن هذه المساهمات ستخضع للدراسة على مستوى المصالح المركزية لإعداد مذكرة تكميلية للقرار الوزاري رقم 22.

في ذات السياق، دعت وزارة الصحة، في مذكرة أخرى، إلى تعزيز وتثمين أنشطة الصحة الجوارية، في ظل الضغط المتزايد الذي تشهده المؤسسات الاستشفائية، خاصة أقسام الاستجالات التي لا تزال تستقبل أعدادا كبيرة من المرضى في حالات صعبة، يمكن التكفل بها على مستوى الهياكل القاعدية. وأكدت الوزارة، أن هذا الوضع يؤثر سلباً على جودة التكفل بالحالات الاستشفائية الحقيقية، ويضر بالدور الأساسي للمؤسسات المتمثلة في تقديم الخدمات المتخصصة والعلاجات التي تتطلب طرقة تقنية متطورة، مشيرة إلى أن هذا الاكتظاظ يعود إلى نقص الوعي لدى المواطنين حول مبدأ التدرج في مستويات التكفل الصحي. وشددت الوزارة على أن المؤسسات الاستشفائية لا يمكن أن ترفض تحت أي ظرف التكفل بالمرضى، موضحة أن الهدف من هذه التوجيهات ليس التقييد بالوصول إلى العلاج، بل ضمان تنظيم أفضل للمسار الصحي وتقريب الخدمات من المواطن مع تقييس أحجام الانتظار. ومن بين ذلك التأكيد على أهمية خاصة للمؤسسات الصحية وقاعات العلاج، بل من شأنها ضمان خدمات صحية متواصلة دون انقطاع، مع العمل على ترقية بعض قاعات العلاج إلى مراكز صحية، وإعطاء أهمية خاصة للعيادات متعددة الخدمات التي تعمل بنظام دائم للتكفل بالاستجالات الجوارية.

أسماء منور

طموح واقعي لرفع من حجم الصادرات غير النفطية.. زريق؛

لا تصدير للمنتجات المدعمة الموجهة للاستهلاك المحلي

أكد وزير التجارة الخارجية وترقية الصادرات، كمال زريق، أن المنتجات المدعمة الموجهة للاستهلاك المحلي ممنوعة من التصدير، مشيراً إلى أن القطاع يجسد التزام الدولة الثابت ببناء اقتصاد قوي ومتنوع، من خلال ترقية الصادرات خارج القطر وتتنوع مصادر الدخل الوطني. أوضح زريق في رد على سؤال النائب بالجلسة الشبهية الوطني، أحمد ويحي، اطلمت عليه «المساء» بخصوص استخدام المواد المدعمة في إنتاج مواد يعاد تصديرها إلى الخارج، أن المنتجات المدعمة والخصصة للاستهلاك المحلي ممنوعة من التصدير، مفيداً بأن القطاع يجسد التزام الدولة الثابت ببناء اقتصاد قوي ومتنوع، من خلال ترقية الصادرات خارج قطاع الحروقات وتنوع مصادر الدخل الوطني، ولتفت إلى العمل بكل ديناميكية على تجسيد هذا التوجه، مع طموح واقعي لرفع من حجم الصادرات غير النفطية، وهو ما يعكس المكانة الحقيقية التي يستحقها الاقتصاد الجزائري بفضل إمكاناته البشرية والطبيعية والتكنولوجية. وفي هذا السياق، أفاد بأن ترقيق الأمن الغذائي والاكتفاء الذاتي يعد من أبرز أولويات الحكومة، من خلال تحفيز الاستثمار في القطاعات الاستراتيجية الواعدة، خاصة تلك القادرة على إحلال الواردات وتعزيز حضور المنتج الجزائري في الأسواق المحلية والدولية، مضيقاً بأن هذه الجهود تندرج ضمن رؤية متكاملة تهدف إلى بناء منظومة اقتصادية وطنية قوية، قائمة على الإبداع والابتكار والاستثمار.

وخلص زريق إلى أن قطاع التجارة الخارجية يعمل بكل حرص بالتنسيق مع وزارة التجارة الداخلية وضبط السوق الوطنية، على تعزيز استقرار السوق الوطنية وتوفير المواد الأساسية بكفاءة وبشكل يتكفل بها يضمن حماية القدرة الإنتاجية للمواطن والتصدي لأي اختلال في التزويد.

زين الدين ز

برهنت على استعدادها لدعم مبادئ الحوكمة والمساءلة الديمقراطية.. منصوري؛

التزام الجزائر بالحكم الرشيد يتجلى في قيادتها القارية

أكدت كاتبة الدولة لدى وزير الشؤون الخارجية، الملكة بالمشورين الإفريقية، سلمة بنت محمد منصوري، أمس، في الجزائر العاصمة، أن التزام الجزائر الرشيد بنتم الحكم الرشيد والديمقراطية يتجلى اليوم في قيادتها القارية.

أكدت منصوري، في كلمة لها خلال أطفال الدورة التكوينية المنظمة من قبل قسم إدارة الشؤون السياسية والسلام والأمن بمغربية الاتحاد الإفريقي، بالتنسيق مع السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، لتفانده خبراء بعثات مراقبة الانتخابات التابعة للاتحاد الإفريقي، تلاها نهاية عهد مبرهنت باستمرار عامه سلاطين، أن الجزائر ترمي برهنت باستمرار على استعدادها لدعم مبادئ الحوكمة الرشيدة والمساءلة الديمقراطية، مبرزة أن قيادتها القارية، وتترافق في هذا المجال بتجلى اليوم في دعم الجمهورية العربية الديمقراطية، رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، بحلول سنة 2024، رئاسة منتدتي رؤساء دول وحوكمات الولاية الإفريقية لتتبع من قبل النظراء، والتي تعد الهيئة العليا لصنع القرار في هذه الولاية.

كما أكدت أن الجزائر «لا تزال متعنتة بان العمليات الانتخابية الوطنية وفقه وركائز الحكم الديمقراطي والسلام والاستقرار» مشيرة إلى أن ذلك يتجلى في «اصلاحا الوطني والخطا الوطني في آليات الحوكمة التابعة للاتحاد الإفريقي» وما يتناضاه في الورشة تخصصت منصوري «لا تترقب الجزائر في توفير مضايف تتكامل والتدريب فحسب، بل أيضا في إعادة تكييف مركزية الانتخابات في بناء إفريقيا التي يجمع إليها مواطنوها،» يعين معها السيد الأفريقي، ثباته عنها من استطلاع أطفال هذه الدورة الانتخابية التي ستمتد إلى غاية الأشهر القادمة.

من جهتها أقرت منصوري بوجوه حدت الديمقراطية والانتخابات بضم إدارة الشؤون السياسية والسلام والأمن التابعة للاتحاد الإفريقي، كارتين أساسيين، على امتثالها لاحتضان الجزائر لهذه الدورة الديمقراطية مبرزة أن دعم الجزائر لسان الديمقراطية والانتخابات داخل القارة الإفريقية ليس وليد اليوم، بل هو قديم يمتد لسنوات طويلة». وأشارت إلى أن هذا التعاون طويل الأمد «اسم بشكل كبير في دعم مبادىء الاتحاد الإفريقي لترسيخ النهج الديمقراطي داخل الشبكات الإفريقية، لافتة في ذات الوقت إلى أن المستقلة للانتخابات، لضمان النجاح هذه الدورة الانتخابية، دليل إضافي على التزام الجزائر الراسخ بدعم تعزيز القدرات الانتخابية في القارة».

ق.س



حركة "حماس" تثمن قرارا للجمعية الدولية لعلماء الإبادة يدين الكيان الصهيوني توثيق قانوني وشهادة دولية عن ارتكاب جرائم إبادة جماعية في غزة

ثمنت حركة المقاومة الإسلامية "حماس" أمس، القرار الذي أصدرته الجمعية الدولية لعلماء الإبادة الجماعية، باستيفائها المعايير القانونية التي تثبت ارتكاب الكيان الصهيوني الإجرام الجماعية ضد الشعب الفلسطيني في قطاع غزة.

ص - ٠ م



حرب لم يشهد التاريخ مثيلا لها، وسط صمت دولي مخز يرقى إلى التواطؤ.

واعتبرت الجمعية الدولية لعلماء الإبادة الجماعية، أن تصرفات الاحتلال تهدد بشكل مباشر الأمن والسلم الدوليين، وتحدث تآكلا متسارعا بمصداقية مؤسسات شرعية الدولية وتدفع باتجاه استبدالها بشرعية الغاب المنتقلة من أي قوانين أو أي شكل من أشكال المساءلة والمحاسبة. واعتبرت أن استخدام الفصل السابع من ميثاق الأمم المتحدة وفرض المزيد من العقوبات الدولية على منظومة الاحتلال الاستعمارية الاستيطانية، وربط الدول مستوى علاقتها مع الاحتلال بما يترافق من القوانين الدولية وقهرات الشرعية الدولية، تلعب جميعها دورا حاسما في إنهاء هذا الاحتلال الذي طال أمده، وما يخلفه من كارثة وأزمة إنسانية حقيقية في قطاع غزة، والتي أصبحت كارثة عالمية بكل ما تعنيه الكلمة من معنى. كما شددت على أن "إسراع الدول التي لم تتخذ بعد بدولة فلسطين بالإقدام على هذه الخطوة يزيد من حصانة فرصة تطبيق مبدأ حل الدولتين".

طالب المجتمع الدولي والأمم المتحدة بالتحرك لوقف الانتهاكات المغربية السفير الصحراوي بالجزائر ينتقد تقاعس المنظمات الحقوقية

جهد السفير الصحراوي بالجزائر، خطري ادوه، أمس، نداءه للمجتمع الدولي والأمم المتحدة ومختلف الفاعلين من أجل تحريك كل الآليات وتطبيق كل القوانين والنظم لوقف الممارسات المغربية وانتهاكاتها المتعددة في الصحراء الغربية المحتلة.

ص - محمديّة
وجاءت دعوة السفير الصحراوي، في ندوة صحفية عقدها بمقر البعثة الثقافية الصحراوية في الجزائر، بمناسبة تقديم كتاب جديد تحت عنوان "المملكة المغربية كتمودج للدولة الإمبريالية.. تاريخ طويل من الإرهاب الشامل في الصحراء الغربية وفي العالم" للكاتب الصحراوي حمدي عطية. وانتقد خلالها بشدة غياب دور المنظمات الحقوقية والإنسانية وعلى رأسها اللجنة الدولية للصليب الأحمر، التي قال إنها من بين الهيئات التي اتخذت مواقف فاضحة في متابعة وضعية حقوق الإنسان في الصحراء الغربية، مدينا غيابها العمدي وهي التي من مسؤوليتها متابعة وضعية حقوق الإنسان والمدنيين في حالة الحرب والأزمات، وقال إن ذلك لا يعتبر فقط نوعا من السكوت عما يجري من انتهاكات في الأراضي المحتلة، وإنما يعتبر أيضا تورطا إلى جانب الاحتلال المغربي في الإحجام عن كشف الانتهاكات التي يرتكبها في المناطق المحتلة.

وفي عرضه للكتاب الذي قال إنه لن يوقع ويصدره على مختلف الجرائم التي ارتكبتها وترتكبها الدولة المغربية في حق الصحراويين، أكد خطري ادوه، أنه بالمقارنة وبالوثائق والتصنيفات يخلص الكتاب إلى أن تلك الجرائم ليست فقط انتهاكات أو خروقات جسيمة ولكنها ترقى لدرجة "إرهاب الدولة" باعتبار أن النظام المخزني هو الذي يقترف هذه الممارسات بمختلف أشكالها وأصنافها، ولأن الكتاب

لمطالبة بإنهاء الإبادة في غزة

مظاهرة حاشدة بالعاصمة الأرجنتينية

شهدت العاصمة الأرجنتينية، بوينس آيرس، مظاهرة حاشدة احتجاجا على جرائم الاحتلال الصهيوني بحق الفلسطينيين في ظل سياسة التتويج المنهجية ضد أهالي غزة وتدنيد وتجرب الإبادة الجماعية المتواصلة على القطاع منذ أكثر من 22 شهرا.

وشهد المشاركون في المظاهرة، التي نظمت أول أمس، على أن تجتمع المدنيين وتجهيزهم يمثل جريمة حرب خطيرة. كما رفضوا دعوة الحكومة الأرجنتينية إلى رئيس حكومة الاحتلال لزيارة البلاد ورفع المظاهرات على الاعتراف الفلسطينية والأرجنتينية جنبا إلى جنب مع منتهى رمز إلى الوحدة والتضامن بين الشعبين. كما حملوا لافتات داعمة للشعب الفلسطيني ونضاله ضد الاحتلال الصهيوني وصموده على أرضه وأحرار تندد بالإبادة الجماعية في غزة وبالساسة الصهيونية القائمة على التطهير العرقي واستخدام الحصار والجوع كسلاح ضد

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
ولاية سطيف
دائرة بني وهران
بلدية بني شاذة
مكتب الجماعات
رقم: 06، 2025

ووصل تسجيل التصريح بتبديد الهيئة التنفيذية للجمعية الدولية
طبقا لحكام المادة 18 من القانون 06/12 المؤرخ في 18 صفر عام 1433هـ الموافق 12/11/2012م لتتمتع بالجماعات
تم هذا اليوم، 03/09/2025 تسليم وصل تسجيل التصريح بتبديد
الهيئة التنفيذية للجمعية الدولية المسماة:
جمعية الترقية والتنمية ببلدية بني شاذة.
الكلية رقم: 03، بتاريخ: 03 فيفري 2025
الكلية رقم: 03، بتاريخ: 03 فيفري 2025
بني شاذة، مكتب عبد العال
تاريخ وصول الأوراد، 31 مارس 1981 بوقاعة
المكتب ب: قرية تصصافات بلدية بني شاذة.
تسليمه للهيئة التنفيذية
الرئيس، مكتب عبد العال
النائب الأول، مسعود فريد
النائب الثاني، خدي عبد الزواق
الكاتب، كمال مسيم
أمين اللاب، مبروك بوزيات فاح
أمين اللاب، مبروك مسيم
مساعدة مهنين حسان
مساعدة، مهنين عثمان
مساعدة، العمارة عثمان

وسط ارتفاع عدد ضحايا التجويع

41 شهيدا في قصف صهيوني مكثف على غزة

وأوامر محكمة العدل الدولية بوقفها. ومع استمرار تفاقم الوضع المزري في غزة جراء العدوان والصراع الصهيوني، اعتبرت برلين أمس أنه يتوجب على الاحتلال الصهيوني تحسين وطريقة فورية الظروف الإنسانية في القطاع، وجاء ذلك على لسان ممثل

22 أوت الماضي، تم تسجيل 70 حالة وفاة من بينهم 12 طفلا نتيجة التجويع، وأكد هذا التصنيف، الذي تشارك فيه الأمم المتحدة، الحوث المجاعة في محافظة غزة وتوقع انتشارها إلى محافظات دير البلح وخانيونس بنهاية سبتمبر الحالي، وقال إن أكثر من نصف مليون شخص في القطاع يواجهون ظروف كارثية، في المرحلة الخامسة من التصنيف، ومن خصائصها الجوع الشديد والموت والعوز والمستويات الحرجة للغاية من سوء التغذية الحاد، ويواجه 396 ألف بما يعادل 20٪ من سكان غزة المرحلة الثالثة وهي مرحلة انعدام الأمن الغذائي الحاد التي تصنف الأزمات. يذكر أن التصنيف المتكامل لمراحل الأمن الغذائي هو مبادرة عالمية تضم وكالات من الأمم المتحدة وشركاء إقليميين ومنظمات إنغاثة. ويصنف انعدام الأمن الغذائي في خمس مراحل أشدها المواجهة التي تأسس في المرتبة الخامسة، وتردّد الأوضاع الإنسانية في قطاع غزة تعقيدا بسبب تمسكت الاحتلال الصهيوني في منع وصول المساعدات الإنسانية واستمرار التصف على كافة المناطق وما تبقى من منشآت طبية وخدمية وخيام النازحين.

ومررت الكيان الصهيوني إبادة جماعية تشمل قتلًا وجوعًا وتدميرًا وتشهيرًا متجاهلا لنداءات الدولية

وأكدت الحركة في بيان لها، أن هذا القرار هو توثيق قانوني جديد يضاف للتقارير والشهادات الدولية التي وثقت ما يتعرض له الشعب الفلسطيني من إبادة جماعية تجري على مرأى ومسمع العالم، وقالت إن "عدم تحرك المجتمع الدولي ضد الكيان الصهيوني وحكومة مجرم الحرب نتنياهو، في ظل هذه القرارات والتقارير المؤقتة لجريمة الإبادة والصادرة عن جهات الاختصاص، لهو وصمة عار وعجز غير مبرر وإخفاق مدو في حماية الإنسانية وتهديد مباشر للسلم والأمن الدوليين". وطالب "حماس" المجتمع الدولي والأمم المتحدة وكافة الأطراف المعنية بضرورة التحرك العاجل لوقف جرائم الإبادة والتطهير والتطهير العرقي التي يعمد جيش الاحتلال في ارتكابها ضد الشعب الفلسطيني المظلوم، ومعاقبة قادة الاحتلال الفاشلين الإمبرياليين على جرائمهم وضمان عدم إفلاتهم من العقاب.

ومع استمرار حرب الإبادة الصهيونية في غزة، حملت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، الإدارة الأمريكية برئيتها دونالد ترامب، وأدارتها الحالية المسؤولة الكاملة عن المجازر الجارية في قطاع غزة. وقالت في بيان لها أمس، بأن "أمريكا هي من تقود فعليا حرب الإبادة ضد شعبنا، وتشرف بشكل مباشر على جرائم الاحتلال والتطهير العرقي بحق أبناء شعبنا في مدينة غزة".

وأكدت أن زيارة السفير الأمريكي لدى الاحتلال مستمرة "إفراط" الغماسة على أراضي المواطنين في بيت لحم، بهدف تشجيع الاستيلاء عليها، يؤكد تورط الإدارة الأمريكية في الجرائم ضد الفلسطينيين، ويثبت التآمر المباشر لهذا السفير لسياسات الاستيطان والتطهير العرقي، وذكرت بأن قطاع غزة وخاصة مدينة غزة، يشهدان تصعيدا دمويا غير مسبوق يتمثل في القصف العشوائي والمجازر الجماعية التي ترقى إلى جرائم

استشهد ما لا يقل عن 41 فلسطينيا في قطاع غزة منذ فجر أمس جراء عدوان الاحتلال الصهيوني المتواصل على هذا الجزء المحتل من الأراضي الفلسطينية منذ أكثر من 22 شهرا، وخلف حصيلة موقته جد خطيرة تجاوزت عتبة 63 شهيد.

وأفادت مصادر طبية، أمس، بأن حصيلة الشهداء توزعت على عدة مستشفيات منها 15 شهيد في مستشفى "الشفاء" وشهيد في عيادة الشيخ رضوان و6 شهداء في العمدي وال4 شهداء في العودة و4 شهداء في الأقصى و11 شهيد في مستشفى ناصر، وأشارت إلى أن من بين الشهداء 9 مواطنين من طلبة المساعدات الإنسانية من بينهم 6 جنود القطاع و3 في وسطه.

كما أفادت مصادر طبية فلسطينية، أمس، عن استشهاد 9 فلسطينيين من بينهم 3 أطفال نتيجة التجويع وسوء التغذية سببها مستشفيات قطاع غزة خلال الساعات 24 الماضية، وأفادت نفس المصادر بأن العدد الإجمالي لضحايا التجويع وسوء التغذية ارتفع إلى 348 شهيد من بينهم 128 موضحة أنه منذ إعلان المجاعة في قطاع غزة بشكل رسمي من قبل التصنيف المرحلي المتكامل للأمن الغذائي في

أخبار من تندوف

"الطائر بوشير" ..
رمز السعد والفأل الحسن

ماتزال الحقيبة التراثية مليئة بالاعتقادات والطقوس القديمة عند المجتمع التندوفي، حيث تسري الاعتقادات في المجتمع كما يسري الدم في العروق. ومن أبرز تلك الاعتقادات السائدة في المجتمع والتي لم تأفل رغم التطور الذي حيا المجتمع وتغير العقبات، ظاهرة "الطائر بوشير"، وهو

من الطيور المباركة التي يُعتقد أنها تجلب السعد، وهي رمز للفأل الحسن.

هو طائر صغير ذو ريش أبيض في مؤخرته. إذا حظ طائر بوشير على دار أحد من الناس أوشر بإشارة حسنة، وهو يجلب الفأل والخير المقود في ريشه الأبيض، هذا ما كشفه "السيد" محمد سالم أحد شيوخ تندوف القدامى، الذي قال إن رؤية بوشير أو نزوله على سطح منزل أو فوق شجرة الطلع، ظاهرة عايشها الكثيرون من سكان المنطقة. وحدثنا أحمد لعلي وهو من محبي البراري والطيور على اختلاف أشكالها وله معرفة بأسرار الطبيعة والجماعة بأنه كان ذات يوم يتناول الشاي رفقة زملائه من البدو الرحل تحت ظل صلحة، فإذا بطائر بوشير يحط بالقرب منهم على صخرة صغيرة، فالتفت أحمد لعلي نحوه قائلا: "أشروا سترون الخير هذا اليوم"، وفعلوا في صباح اليوم الموالي بشر أحدهم بحصوله على عمرة من طرف إحدى الجمعيات الخيرية، وهذا ما زاد اعتقادهم ببركة هذا الطائر الحبوب.

كما يوصف هذا الطائر العجيب المليء بالأسرار بطائر البركات. والطيور "بوشير" هو اسم شعبي يُطلق على طائر "الضرد"، ويعرف أيضاً باسم "الصدرد الرمادي" أو "الجزار الصغير"، وهو طائر جارح يعيش في المناطق الصحراوية والغابات، ويتغذى على الحشرات والزواحف والتدنيات الصغيرة. وفي العديد من الثقافات العربية ينظر إلى طائر البوشير على أنه فأل حسن، ويُعتقد أن قدومه يبشر بالخير أو عودة المسافرين، ولذلك يُنهي عن قتله.

تزويد منجم غارا
جيبلات بـ 30/220
كيلواط من الطاقة
الكهربائية

كشف مصدر من مديرية سونلفاز رفقة مدير الطاقة والمتاجم بولاية تندوف، عن مشروع للطاقة الكهربائية يخص تزويد منجم غارا جيبلات بمحول كهربائي بقدرة إنتاجية تقدر بـ 30/220 كيلواط.

وحسب المصدر، فإن المشروع الذي أعطيت إشارة انطلاقه من طرف ذات المصالح، يندرج في إطار المشاريع الكبرى، تنفيذاً لتوجيهات المدير العام لسونلفاز، الرامية إلى متابعة مشاريع القطاع عن كسب، سيما مشروع تزويد منجم غارا جيبلات بالطاقة الكهربائية اللازمة.

ويتعلق المشروع المذكور من انطقتين 220 كيلواط نحو منجم غارا جيبلات وسيتى 30 كيلواط، وتتكون من 12 محطة لتزويد المعدن بالطاقة الكهربائية. وحددت الجهة المكلفة بعملية الإنجاز، آجال تسليم المشروع بـ 20 شهرا.

مظاهر إحياء المولد
النبي الشريف بتندوف

تتعدد مظاهر الاحتفال بالمولد النبوي الشريف عند سكان تندوف، ففي مستهلها الأثمن من الذكر في المساجد، والتعرض لسيرة النبي العطرة عليه الصلاة والسلام، بقراءة القرآن، وتزويد المذبح الدينية بالمساجد والبيوت، كما اعتاد سكان تندوف منذ القدم، على إحياء مولده عليه الصلاة والسلام بتنظيم "العاريف"، جمع معروف، وهو صدقة يتم من خلالها إطعام عابر السبيل إما في المساجد أو المنازل والساحات.

وذكر أحد الأئمة بتندوف بأن الاحتفال بمولد خير البشر سنة حميدة، المراد بها إحياء سنة الرسول صلى الله عليه وسلم، واتباعها بإصلاح حال المسلمين، وأضاف: "هم أحق من غيرهم في الاحتفال به، وأظهار خصائله النبيلة، والالتقاء بها لإزارة الدروب".

من جهة أخرى، يكتسب الاحتفال بالمولد النبوي طابعاً شامياً مميزة لدى ساكنة تندوف، تتجلى معالمه في إقامة "الوعدة" من طرف الجمعيات الثقافية والتراثية، يتم خلالها نصب الخيام، وتوزيع لحم الأبل، وإطعامه للناس في جوار عاتق يتسم بالحيوية، والتعارف.

وبالمناسبة، أضاف: "يتم مسجد أبي بكر الصديق يحيى الكومية، الصلحون على الاحتفال بهذه المناسبة خبير البلدية، والخصور بكتابة للمعروف بآدم بياحة المسجد، وهو تقليد عالمي بالشرهون على المسجد كل سنة، ذات خلاله التلاقي، ونيد الخلافات، وإصلاح ذات البين".

تفكير علي سالم



تلقب بـ"بوابة الصحراء" و"عاصمة الواحات"

بسكرة.. الأمن الغذائي يبدأ من هنا



قصص نجاح محلية... من الحلم إلى التصدير

في طولقة شاب ثلاثيني يُدعى "يوسف"، استثمر في مزرعة نخيل ورثها عن والده، وبفضل التكوين في مركز البحث العلمي بسكرة، طوّر أساليب مكافحة الآفات، وأنشأ وحدة صغيرة لتوضيب التمور، اليوم يصدر يوسف منتجاته إلى فرنسا وكندا، رافعا شعار: "التمر الجزائري سفير بالاندلس".

شابة مهندسة زراعية في شتمة، أطلقت مشروعا للزراعة المائية، وإنتاج الخس، والفراولة في البيوت البلاستيكية، مشروعا جذب اهتمام مستثمرين خاص، وفتح آفاق للتصدير نحو أسواق خليجية، هذه النماذج تملك إرادة الجيل الجديد في تجاوز الفلاحة التقليدية، واعتماد الابتكار والتكنولوجيا كوسيلة للنجاح.

التحديات تواجه الفلاحة

رغم النجاحات الكبيرة يواجه القطاع الفلاحي بسكرة عدة تحديات؛ منها ندرة المياه، وارتفاع تكاليف استيراد الآلات والمعدات، وارتفاع أسعار المدخلات المستوردة مثل البذور والأسمدة، إضافة إلى ضعف شبكات التسويق والتصدير، وغياب علامات تجارية قوية لمنتجات المنطقة، وكذا نقص اليد العاملة المؤهلة في بعض الفترات، وتأثير التغيرات المناخية على المحاصيل الزراعية، علما أن الفلاحين يكدون أن معالجة تلك التحديات تتطلب رؤية وطنية متكاملة، تدعم الإنتاج المحلي وتوفر تسهيلات حقيقية للتصدير.

الفرص والأفاق المستقبلية

رغم التحديات تبقى الأفاق مشرقة؛ فبسكرة قادرة على أن تصبح قطبا إقليميا وعالميا في مجال التمور والخضروات، وتطوير الصناعات التحويلية (مصانير، خل التمر، مشتقات النواة) سيوفر قيمة مضافة، وفرص عمل جديدة، كما أن إدمان التكنولوجيا الحديثة (الزراعة الذكية، الطائرات المسيّرة، العربة بالاقمار الصناعية) يفتح أبوابا واسعة لرفع المردودية وترشيد الموارد المائية، وبفضل شراكات دولية مع دول مثل فيتنام وإيطاليا يجري نقل خبرات جديدة إلى المزارعين المحليين، وبالتأكيد فإن الاستمرار في قطاع الفلاحة بسكرة لم يعد مجرد خيار، بل ضرورة استراتيجية للاقتصاد الوطني.

بسكرة قطب فلاحي استراتيجي

فلاحة بسكرة اليوم قصة نجاح جزائرية بامتياز، تجمع بين أسئلة الواحات وحداثة البيوت البلاستيكية، إنها ولاية تشكل مثالا حيا على قدرة الإنسان على ترويض الصحراء، وتحويلها إلى وساتين غفأة، الطريق مازال طويلا أمام تجاوزه العراقيل وتحويل الإمكانيات إلى إنجازات، لكن عاصمة الفلاحة بسكرة لم يعد مجرد خيار، بل ضرورة قطيا فلاحيا عالميا، يحمل اسم الجزائر عاليا في أسواق الغذاء الدولية.



الاستيراد. غير أن هذه الزراعات تواجه تحديات مرتبطة بارتفاع أسعار المدخلات (البذور، والبلاستيك، والأسمدة)، إضافة إلى صعوبة الحصول على الكهرباء الزراعية، وانخفاض مستوى الدعم التقني.

الثروة الحيوانية

جانبا آخر مهم من فلاحية بسكرة هو تربية الماشية، إذ تضم الولاية أكثر من مليون رأس غنم، أشهرها سلالة "أولاد جلال" التي تُعرف بجودتها في إنتاج اللحوم الحمراء، وقدرتها على التكيف مع المناخ الجاف، هذه السلالة باتت علامة وطنية، إذ تُسوّق في مختلف الأسواق الجزائرية، بل بدأت تحظى باهتمام دولي.

وإلى جانب الأغنام هناك تربية الأبقار لإنتاج الحليب، والدواجن لتلبية حاجيات السوق المحلية، ويُراهن الفلاحون على تطوير الصناعات التحويلية المرتبطة بهذه الأنشطة، مثل وحدات الصناعات والحوم، لإضفاء قيمة مضافة حقيقية.

البنية التحتية والتخزين والتسويق

خلال السنوات الأخيرة، استفاد القطاع من مشاريع هامة في مجال التخزين، منها تشييد 8 صوامع للحبوب سعتها 400 ألف قنطار، إضافة إلى منح آلاف الرخص لحضر الأبار في إطار توسيع المساحات المسقية، غير أن تسويق المنتجات الفلاحية مازال يمثل معضلة للفلاحين، حيث تكثر الوساطة في أسواق الجملة، ما يُقلص من أرباح المنتجين، ويرفع الأسعار للمستهلك.

برامج دعم الشباب والامتياز الفلاحي

من أبرز محاور السياسة الفلاحية في بسكرة دعم الشباب، وتشجيعهم على دخول عالم الزراعة، فقد استفاد مئات الشباب من برامج الامتياز الفلاحي التي تُمكنهم من استغلال أراضي صحراوية شاسعة، خاصة ببلديات الدوسن، وزريبة الوادي، ويوشقرون، وليشانة، والحاجب ومناطق أخرى.

كما تُوفر أجهزة "أسناج" و"كناك" قروضا مصفرة لافتتاح معدات حديثة مثل مضخات، وأنظمة ري بالتنقيط، وحتى جرارات صغيرة.

بعض هؤلاء الشباب استطاع أن يحقق نجاحا باهرا في ظرف وجيز، بفضل تكوينات قصيرة في مجال تسيير المشاريع، وتقنيات الزراعة الحديثة.

السلطات المحلية تؤكد أن استقرار الشباب في الريف عبر مشاريع فلاحية مستدامة، يساهم في خلق الثروة، ويحد من البطالة. كما يعزز الأمن الغذائي الوطني.



تلقب ولاية بسكرة بـ"بوابة الصحراء" و"عاصمة الواحات"، فهي ليست مجرد مدينة صحراوية تقليدية، بل قطب فلاحى بامتياز، يمد الأسواق الوطنية بالتمور عالية الجودة، والخضروات المبكرة، وحتى بعض المنتجات الموجهة للتصدير. تتميز بمناخها الجاف الجاف صيفا، وترتبتها الخصبة، ووفرة مياها الجوفية، واستطاعت بسكرة أن تتحول إلى مختبر للابتكار الزراعي، وفضاء للاستثمار، حيث تشكل الزراعة العمود الفقري لاقتصادها المحلي، الذي يمد السوق الوطنية بأجود المنتجات.

إستطلاع: نور الدين العابد

تغطي المساحة الفلاحية في الولاية أكثر من 1.6 مليون هكتار، منها ما يقارب 185 ألف هكتار صالحة للزراعة، وتُستغل في إنتاج التمور، والخضروات، والفواكه، إضافة إلى الثروة الحيوانية. هذا التنوع جعل منها إحدى الولايات الاستراتيجية التي تساهم في ضمان الأمن الغذائي للجزائر.

التمور ذهب الصحراء

تُعد النخلة رمزا لهوية بسكرة الفلاحية، فالولاية تضم ما يزيد عن أربعة ملايين نخلة، منها حوالي ثلاثة ملايين منتجة، تنوع خصوصا بمنطقة طولقة وسيدي عقبة والزاب الغربي، وتبقى "دقلة نور" نجمة هذه الثروة، إذ يُقدّر عدد نخيلها بأكثر من مليون ونصف مليون نخلة منتجة، تنتج سنويا مئات آلاف الأطنان من التمور الموجهة للاستهلاك المحلي والتصدير...

"دقلة نور" ليست مجرد ثمرة، بل علامة تجارية عالمية، جعلت اسم بسكرة يتردد في أسواق أوروبا، وآسيا، وأمريكا الشمالية.

ويؤكد فلاحون محليون أن جودة التمور مرتبطة بعوامل بيئية خاصة بالمنطقة: نقاء الجو، وشدّة الحرارة، ونوعية المياه الجوفية.

وخلال السنوات الأخيرة ساهمت الجمعيات المهنية والجهات الرسمية في دعم عمليات فرز وتوضيب التمور عبر إنشاء وحدات تعبئة وتبريد، غير أن التحدي الأكبر يظل في رفع نسبة التصدير، التي لاتزال دون الإمكانيات الحقيقية للولاية.

الخضروات المبكرة والزراعة المحمية

لا تقتصر فلاحية بسكرة على التمور فقط، بل تمتد إلى الزراعة المحمية التي حولت الولاية إلى "سلة خضراء" للجزائر.

وتنتشر آلاف البيوت البلاستيكية عبر البلديات، خاصة في لوطاية، ويوشقرون، ومزيرة، وأورال فوغالة، ولغروس وغيرها؛ حيث تُزرع الطماطم، والفلفل، والخيار والكوسه، وتُقدّر المساحات المخصصة للزراعات المحمية بأكثر من 6 آلاف هكتار، وتنتج ما يزيد عن 7 ملايين قنطار من الخضار سنويا، ما يغطي حاجيات 35 ولاية أخرى.

الفلاحون يستغلون فارق المناخ لإنتاج خضار "مبكرة" تصل الأسواق الوطنية في عز الشتاء، فتشكل بديلا عن

ترانما مع تنظيم المعرض الإفريقي للتجارة البينية

الجزائر العاصمة تنظم 160 برنامج ثقافي وترفيهي



أعلنت ولاية الجزائر، أمس، خلال ندوة صحفية نُظمت بالمركز التجاري بنفق البريد المركزي، عن تسطير برنامج ثقافي وترفيهي ورياضي واسع النطاق، يمتد طيلة شهر سبتمبر، ويشمل 160 نشاط، ترانما مع احتضان الجزائر العاصمة، النسخة الرابعة من معرض التجارة البينية الإفريقية، الممتد من 4 إلى 10 سبتمبر بقصر المعارض الصنوبر البحري.

نور الهدى بوطيبة

يعكس هذا البرنامج الغني، وفق نفس المصدر، الوجه الحضاري والسياحي للعاصمة، ويميز ديناميكية النشاط الصيفي، حيث أكدت السلطات المحلية خلال اللقاء الإعلامي، أن هذه المبادرة تأتي في سياق تحويل الجزائر العاصمة إلى فضاء تفاعلي مفتوح على إفريقيا، بالترانما مع توافد الوفود الإفريقية الرسمية والمنهية، للمشاركة في هذا الحدث الاقتصادي القاري الضخم.

وينطلق البرنامج بتنظيم سلسلة من الفعاليات الثقافية اليومية في عدد من الساحات العمومية، والمساحات التجارية الكبرى، وعروض موسيقية تقليدية ومعاصرة تقدمها وتشطها فرق فنية محلية وإفريقية في الهواء الطلق، فضلا عن معارض للحرف والصناعات التقليدية الجزائرية، إلى جانب أجنحة خاصة بمنتجات من بلدان إفريقية شقيقة، وأسميات شعرية ومسرحية، تبرز التعدد الثقافي للجزائر، وتفتح المجال للحوار الثقافي بين الشعوب.

وفي هذا الصدد أوضح علي مقراطي مستشار والي الجزائر العاصمة، في كلمته التي ألقاها خلال حفل افتتاح التظاهرة الثقافية التي ستندم طيلة شهر سبتمبر، بولاية الجزائر اختارت المركز التجاري بنفق البريد المركزي كنقطة انطلاق، ورمز للحدوث، نظرا لرمقه الحيوي، وارتباطه اليومي بالمواطنين والسياح، على حد سواء، مشيرا إلى أن البرنامج الذي تم تسطيره، يضم أكثر من 160 حدث وتظاهرة بين فنية،

عناية تواصل حملات
النظافة الصيفيةتعبئة شاملة لتحسين المحيط
والقضاء على النقاط السوداء

بأشرت مصالح ولاية عنابة، منذ مطلع فصل الصيف الجاري، سلسلة من حملات النظافة البيئية، مست جميع بلديات الولاية، في إطار البرنامج الولائي الهادف إلى رد الاعتبار للمحيط العام، والقضاء على مظاهر الإهمال التي تعاني منها العديد من الأحياء وبن الجماعات السكنية. سميرة عوام

وتأتي هذه الحملات ضمن استراتيجية محلية متكاملة، تهدف إلى إرساء ثقافة النظافة، وتعزيز الجس المدني عند المواطنين، خاصة خلال فصل الصيف، الذي يعرف تزايدا في حجم النفايات، بسبب ارتفاع الكثافة السكانية، والحركة السياحية التي تشهد الولاية عنابة.

وتم إعداد برنامج ولائي دقيق شرعت في تنفيذه مختلف البلديات بتوجيه وإشراف مباشر من مصالح ديوان الوالي، ويشمل عمليات تنظيف شاملة في مختلف مناطق الولاية، من مراكز المدن إلى الأحياء الشعبية، ومن الفضاءات الترفيهية إلى المؤسسات التربوية، وكذا المناطق الصناعية، والنقاط السوداء، المعروفة بتراكم النفايات المنزلية والنشرية عشوائيا.

وقد منعت الحملات كلاً من بلديات عنابة، والبوني وسعيدية، عمار، والحجار، والشرفية، وريحال، ودرع الرش، من تدخلات يومية تشمل رفع النفايات، وإزالة الحشائش والأشجار البوسية، وتنظيف البالوعات، وطلاء الأرصفة والجدران، وتطهير المساحات العمومية، بالإضافة إلى إزالة مخلفات البنا، والنقاط السوداء التي ظلت لسنوات مصدر تآمر السكان.

وعرفت هذه الحملات مشاركة واسعة من مختلف شرائح المجتمع، بداية بأعوام البلديات، ومصالح النظافة، مروراً بالكشافة الإسلامية الجزائرية، والجمعيات المحلية، والنوادي البيئية، ومتطوعين من المواطنين، إلى جانب طلبة وبعض الهيئات الإدارية.

كما قامت السلطات المحلية بتنظيم حملات توعوية مرتبطة، استهدفت توعية المواطنين بأهمية الحفاظ على نظافة أحيائهم، والتقليل من السلوكات السلبية، مثل الرمي العشوائي للنفايات، والتخلي عن الأثاث والأغراض القديمة في الأماكن العامة.

وإيماناً من عدد من المسؤولين المحليين، أكدوا أن هذه المبادرات لن تكون طرئية، بل تندرج ضمن رؤية طويلة المدى، ليعمل على نظافة المحيط أوطية دائمة، تتطلب تضامناً جهود المواطن، والبلدية، والجمع المدني.

وأكدت المصادر أن البرنامج سيستمر إلى غاية نهاية موسم الصيف، مع إمكانية تديدده في بعض البلديات التي تحتاج إلى تدخلات إضافية، خاصة تلك التي تعاني من كثافة سكانية كبيرة، أو انتشار النقاط السوداء.

كما نوهت السلطات المحلية بأهمية التحول من النظافة الظرفية إلى الوفاقية الدائمة، من خلال إدراج ثقافة الفرز الانتقائي للنفايات، وتوسيع حملات التشجير، وتنظيف الرافدة ضد الإخفاطين الذين يلوثون المحيط العام.

ويأمل القائمون على هذا البرنامج الولائي أن يساهم في تحسين الإطار الحياتي العام لسكان الولاية عناية، وتعزيز صورتها كواحدة من أهم الولايات الصناعية والسياحية في البلاد، كما يشكل نموذجا يمكن أن يحتذى به على المستوى الوطني في مجال الشراكة بين الإدارة والمجتمع، في أجل محيط نظيف، ومدينة صحية.

جامعة منتوري بقسنطينة

استعدادات تخصصين في
اللغتين الصينية والإسبانية

شرعت جامعة الاخوة منتوري بقسنطينة، في الموسم الجامعي الجديد، في استعدادات تخصصين جديدين على مستوى الطور الأول "اللسان"، ويتعلق الأمر باللغتين الصينية والإسبانية، لتخطو بذلك خطوة إضافية في تنوع عروض التكوين الجامعي، وتوسيع مجالات الدراسة أمام حاملي شهادة البكالوريا الجديد.

شبيبة: ح.

وحسب مصادر من الجامعة، فإن هذه الأخيرة أصبحت ثاني مدينة جامعية على المستوى الوطني، توفر تكنولوجيا في اللغة الصينية بعد جامعة الجزائر 2، وهو ما يعد إضافة نوعية للمنتظمة الجامعية، خاصة أن اللغة الصينية باتت تفرز حضورها بقوة في المجال الاقتصادي والعلمي.

ووفق وثيقة توجيهية الطلبة الجدد، فقد حدد معدل الالتحاق بهذا التخصص، 12.73 بالنسبة للأولوية الأولى الموجهة لشعبة اللغات الأجنبية، و13.67 بالنسبة للأولوية الثانية الخاصة بشعبة الآداب واللغويات، على أن يتم الترشيح وفق المعدل العام للكلية، كما إن هذا المعدل مفتوح أمام طلبة من 26 ولاية، ما يعكس الإقبال الواسع، والاهتمام بالتزايد بهذا التخصص.

أما في ما يخص تخصص اللغة الإسبانية فقد انضمت جامعة الاخوة منتوري على مستوى شرق البلاد، بقتعه في طور اللسان، ليكون بذلك الخيار الوحيد أمام الراغبين في تعلم هذه اللغة بالمتنقة.

وقد بلغ معدل القبول الأولي فيه، 14.45، وهو الأعلى بين مختلف التخصصات الفخرية على مستوى الجامعة، ويخص بالدرجة الأولى، حاملي بكالوريا شعبة اللغات الأجنبية. كما يتاح التسجيل في هذا المسار لطلبة 19 ولاية، مع اعتماد آلية الترشيح وفق المعدل العام، والمعدل الموزون للكلية.

استأنفت السنة الماضية، تقديم دروس اللغة الصينية على مستوى المركز المكثف للغات بعد انقطاع دام سنوات، كما شهدت تعزيز عرضها البيداغوجي بفتح فرع لـ "سير فانتس" الإسباني داخل الحرم الجامعي، بهدف دعم تكوين الطلبة في اللغة الإسبانية، وتوفير بيئة تعليمية أكثر انفتاحا على الثقافات العالمية.

تنظيم جديد للنقل
الحضري بالخروبمخطط لمدينة ماسينيسا
وحي 900 مسكن

استجابت مصالح بلدية الخروب بولاية قسنطينة، لانشغالات المواطنين المتعلّقة بصعوبة تنقلهم بين حي 900 مسكن والمدينة الجديدة ماسينيسا، بعد شكوى عديدة زهقت خلال الأشهر الماضية، حول غياب مواقف كافية، وصعوبة الوصول إلى بعض الجهات، وجاء القرار بعد اجتماع لجنة النقل نهاية الشهر الماضي، الذي اعتبه نزول ميداني لتأمين المسار بدقة، حيث خلصت مصالح البلدية إلى إعادة تنظيم المخطط الهيكلي للمدينة، وسمحت بتسهيل حركة النقل، وتحسين مفاصل الأحياء والاتصال بالبلدية.

وأعلنت بلدية الخروب والاتصال بالبلدية، أن المخطط الجديد يقضي بتقسيم الخط إلى فوجين رئيسيين، مع تحديد محطات توقف دقيقة، استجابة مباشرة لاحتياجات المواطنين، حيث سينطلق المسار الأول من حي 900 مسكن، مروراً بعدة نقاط أساسية، على شارع الأمير عبد القادر، ومن ثم "سولفاز"، وشارع حي 450 مسكن، ومؤسسة "سولفاز"، وحي 1600 مسكن، ومسجد الرحمان، والمستشفى، والدارنة، ومحطة المسافرين، ومسجد ماسينيسا، ومحور الدوران، وحي الحياة، ومسجد مالك بن نبي، و"سيكاو، وكذا متنسطة بوروب، على أن يتم اعتماد نفس المواقف في الذهاب والإياب.

أما المسار الثاني فسينطلق بدوره من حي 900 مسكن، لكنه يمر بشارع مختلف نسبياً، إذ يشمل محطات توقف أخرى، مثل الأبراج المعروفة بشهر اللسان، وعمارات منطقة AN، والضريح، والمسجد السطلي، والتوقف، إضافة إلى حي 1200 مسكن، على أن تكون العودة عبر الأحياء 1600 مسكن و1013 مسكن.

وأكدت مصالح البلدية أن الصيغة الجديدة ستدخل حيز التنفيذ بداية بصفة تجريبية، بدءاً من يوم 60 يوما، قصد تقييم هائلتها، وقياس مدى انعكاسها الإيجابي على المواطنين والتقاليد، على أن يتم اعتمادها بشكل نهائي في حال اثبتت نجاحها، مشيرة في ذات السياق، إلى أن هذه الخطوط تأتي في إطار جهود البلدية، الرامية إلى تحسين النقل الحضري داخل الخروب، وتوفير بيئة متماسكة مع تدخلات السكان بعد فترة طويلة من المعاناة، مع قلة المواقف، وصعوبة التنقل نحو بعض الجهات الحيوية.

شبيبة: ح.

وأكد المحدث أن الجزائر ستكون خلال هذه الفترة، مركزاً إفريقياً ينبض بالتنوع الثقافي، حيث سيتمثل معرض التجارة البينية الإفريقية، منصة اقتصادية وترويجية من الطراز الأول، بمشاركة أكثر من 2000 عارض و140 دولة إفريقية.

وتعد الجزائر أول دولة غير ناطقة بالإنجليزية تحتضن هذا الحدث، ما يضعها في قلب ديناميكية التكامل الإفريقي، وتهدف ولاية الجزائر إلى مجارة هذا الحدث بتظاهرات ثقافية لتقديم صورة حية ومتنوعة عن الثقافة الجزائرية، وتعزيز التفاعل بين سكان العاصمة وزوارها الأفرقة، إلى جانب دعم السياحة الثقافية والمحلية والدولية، وإبراز الجزائر كوجهة قارية، قادرة على احتضان الفعاليات الثقافية والاقتصادية معاً.

تحضيراً للموسم الجامعي الجديد

خرجات مكثفة لتفقد الهياكل البيداغوجية



أهمية الأفعال، وشدداً على ضرورة الالتزام بالجدوة في التنفيذ، ومتابعة سير الأعمال بدقة، وتندرج هذه الزيارات التفتيدية، حسب إدارة جامعة 20 أوت 55، تنفيذاً لتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي من أجل السهر على راحة الطلبة المقيمين، ومنه التأم للموسم الجامعي الجديد.

بوجمعة ذيب

بلدية التريعات

مركزان جديان لتخزين الحبوب

الحيوب، خاصة خلال مواسم الجني، ويقص من حجم الضياع، ويضمن استقرار التزويد بهذه المادة الحيوية. كما يُنتظر أن يُساهم المشروع في تحسين الظروف الوجودية المرتبطة بتسويق المحاصيل، وتوفير دعامة قوية للفلاحين المحليين؛ من خلال تقليل الاعتماد على الهياكل البعيدة جغرافياً.

وحال المعالجة شدد الأمين العام للولاية على ضرورة مضاعفة الجهود لتسريع وتيرة الإنجاز، واستكمال الأشغال المتبقية ضمن الأجل المحدد، مؤكداً على الأهمية الكبيرة التي تكسبها هذه المشاريع، ليس فقط من حيث بعدها الاقتصادي، بل كذلك من حيث دورها الحيوي في تدعيم السيادة الغذائية الوطنية، وتحقيق الاكتفاء الذاتي في مادة تُعد من أهم مكونات السلة الغذائية للمواطن الجزائري.

سميرة عوام

بغرض الوقوف على أوضاعها، ومن ثمة اتخاذ كافة الإجراءات الضرورية واللازمة لاستقبال الطلبة والطالبات في أحسن الظروف.

كما اطلع البروفيسور توفيق بوفندي على مدى تقدم نسبة أعمال التهيئة الخارجية، التي تهدف إلى تعزيز المساحة الخارجية للحرم الجامعي، مؤكداً على

شُرعت جامعة 20 أوت 55 بسكيكدة، في الاستعداد للموسم الجامعي الجديد، من خلال الزيارات التفتيدية التي يقوم فيها مدير الجامعة البروفيسور توفيق بوفندي، منذ أيام، حيث تفقّد في هذا السياق، الإقامتين الجامعتين عزابة 1 و2 للبنات، ووقف على جاهزية مختلف المرافق والخدمات، كأجنحة الإيواء، وظروف استقبال الطلبة، والمطاعم الجامعية، وتجهيزاتها، ومدى توفر شروط النظافة على مستوى مرافق الإقامتين، ناهيك عن زيارته للمرافق الرياضية، والثقافية، وقاعات المطالعة، إلى جانب أطلاعه على الجانب الأمني، والصحي، والمساحات الخضراء، وفضاءات الخدمات، والأشغال الجارية الخاصة بالتهيئة والتحسين.

وقد حظيت الإقامات الجامعية الحدائق (2، 3، 4، 6)، للبنات، الأسبوع المنصرم، بنفس الزيارة، انطلقت، هذا الأسبوع، زيارات ميدانية تفتيدية قادها الأمين العام لولاية عنابة، بهدف الوقوف على مدى تقدم أشغال إنجاز تجهيز مركزين جواريين لتخزين الحبوب، يُنتظر أن يسهما في تعزيز البنية التحتية الفلاحية، وتطوير قدرات التخزين المحلية، بما يتماشى مع الأهداف الوطنية في مجال تحقيق الأمن الغذائي.

ويتعلق الأمر بمشروع إنجاز مركزين جواريين لتخزين الحبوب على مستوى بلدية التريعات، بطاقة استيعاب تقدر بـ 5 آلاف طنم لكل مركز، وهو ما سيشجع إمكانيات معتبرة لتخزين كميات كبيرة من الحبوب، خاصة خلال مواسم الجني، ويضمن استقرار التزويد بهذه المادة الحيوية. كما يُنتظر أن يُساهم المشروع في تحسين الظروف الوجودية المرتبطة بتسويق المحاصيل، وتوفير دعامة قوية للفلاحين المحليين؛ من خلال تقليل الاعتماد على الهياكل البعيدة جغرافياً.

سميرة عوام



الثلاثاء 9 ربيع الأول 1447 هـ
الموافق 2 سبتمبر 2025 م العدد 8717

El Massa
بومة وطبحة أخبارية

إبليزي

حملة لتنظيف المواقع السياحية والأثرية

تم إطلاق حملة واسعة، لتنظيف مختلف المواقع السياحية والأثرية بولاية إبليزي، في إطار التحضيرات الجارية لتوسيع السياحة الصحراوية 2025-2026، بمشاركة جمعية الديوان البلدي للسياحة، والعديد من الوكالات السياحية المحلية، حسبما أستاذ لدى المنظمات. تهدف هذه الحملة، التي رافقتها أنشطة إعلامية وتثقيفية، إلى حماية وإبراز القيمة التراثية والبيئية لهذه المواقع، وفي مقدمتها حظيرة الطاسيلي المصنفة كتراث عالمي منذ سنة 1972، والتي شهدت إعادة تنظيم وتوسيع مساحتها سنة 2012، مثلما أوضحت محافظة التراث بالحظيرة الثقافية، حفيفة حاج اعمر.

وأضافت أن الحفاظ على نظافة هذه الفضاءات، يعكس الحرص الجماعي على صون ذاكرة المجتمعات المحلية وتراثها العريق. وتشمل العملية، جمع الخلفات وتنظيف الجيوب الطبيعية للمواقع الأثرية، مع توجيه دعوات للسياح والوكالات السياحية، بضرورة احترام التعليمات المنظمة للزيارات، وعدم الاقتراب من الرسومات والنقوش الصخرية، أو لمسها، حفاظا على سلامتها. إلى جانب تنظيم مسالك الزيارات والإخميات وفق ضوابط ديوان الحظيرة، وفق المصدر ذاته.

يرى القائمون على هذه المبادرة، أن النظافة جزء أساسي من حماية التراث الثقافي والبيئي للمنطقة، بما يضمن استدامته للأجيال القادمة، مثلما أشير إليه.

ق م

مستغانم

استرجاع 11 عقارا سياحيا غير مستغل

قررت مصالح ولاية مستغانم مؤخرا، استرجاع 11 عقارا مخصصا للاستثمار السياحي، وفتح 5 عقود امتياز بهذا القطاع، حسبما أفادت به ذات المصالح.

أوضح المصدر، أن هذه الإجراءات، تم اتخاذها في الاجتماع الأخير للجنة الولائية المكلفة بتابعة وتطوير المشاريع الاستثمارية، الممنوحة في إطار الامتياز، قبل صدور القانون رقم 17-23، المحدد لشروط وكنهيات منح المقار الاقتصادية التابع للأماكن الخاصة للدولة، الموجة لإيجاز المشاريع الاستثمارية، والذي خصص للاستثمار السياحي.

وتم خلال هذا الاجتماع، التطرق إلى كل المشاريع التي تم تخصيص لها إقراءات ولابعية، وعقدت امتياز وتراخيص كتابية من الوالي، بما في ذلك تلك التي انطلقت فعليا في الإيجاز نسبة تقدم لا تقل عن 20 في المائة، بناء على رخصة بناء، كما جرى أيضا.

وفي هذا الصدد، درست اللجنة وضعية المشاريع المتوقفة بمنطقة التوسع السياحي "صايلات"، وعددها 21 ملقا، تخص 22 عقارا سياحيا، هي محل عملية التطهير، يضيف المصدر ذاته.

أسفرت المناقشات، عن تأجيل الفصل في ملف واحد، وإسقاط حق الامتياز أو الانقضاء لـ 5 ملفات أخرى، فيما حثت اللجنة على المتابعة الميدانية لـ 4 ملفات استثمارية، ومرافقتها للدخول في حيز الاستغلال في أقرب وقت ممكن. وقررت اللجنة، استرجاع المقار السياحية الممنوحة لـ 11 ملقا، دون تسجيل أي عوائق إدارية أو تقنية، يضيف مصالح الولاية.

تتوفر ولاية مستغانم على حضيرة سياحية، مكونة من 43 مؤسسة فندقية، بسعة إجمالية تقدر بـ 5200 سرير، من بينها 26 مؤسسة فندقية بمنطقة التوسع السياحي "صايلات"، التي تقدر مساحتها الإجمالية بقرابة 50 هكتارا، وسعة إيواء تقدر بـ 3674 سرير، يضيف المصدر نفسه.

وتدعمت الحضيرة السياحية، هذه السنة، بدخول حيز الاستغلال، مؤسستين فندقيتين جديدتين. بعد رفع العرائق الإدارية عنها، ومرافقتها في إطار التدابير التي أقرها نيس الجمهورية، فيما لا تزال 5 مشاريع أخرى قيد الإيجاز، تقدر نسبة تقدمها بين 20 و85 في المائة، كما أشير إليه.

ق م

الساحل العنابي

لؤلؤة متفردة على ضفاف المتوسط



يبتض الساحل العنابي بجمال طبيعي، بأسر القلوب ويأخذ الأنفاس، حيث تتعاقب الأمواج برقة مع الرمال الذهبية، في لوحة ساحرة من ألوان البحر والسماء. في شمال شرق الجزائر، ترتفع عنابة بكل فخر على عرش جمال البحر الأبيض المتوسط، وتعتبر بحق لؤلؤة نادرة، تتلأل بجمال فريد لا مثيل له. إن هذا الساحل الساحر يفتح أبوابه لكل من يبحث عن لحظات صفاء، تلتقي فيها الطبيعة بالحياة في تناغم يضيأه.

سميرة عوام

المتوسط، حيث تسمح صفاؤها للغواصين باكتشاف أعماقها بكل وضوح، وتعد موطنا لتنوع بحري غني بالأسماك والكائنات البحرية، التي تضيء على المكان حياة وحركة فريدة. كما توفر الكهوف البحرية، فرصة لمحبي المغامرة، للاستكشاف والتمتع بسحر الطبيعة الخفي.

ولا يقتصر تفرد الساحل العنابي على جماله الطبيعي فحسب، بل يمتد ليحمل تاريخه العريق وتراثه الفني، الذي يتجسد في الحكايات الشعبية، والمعمار القديم، والمطبخ البحري الذي يقدم نكهات البحر الطازجة بحب واحترافية، مما يجعل الزائر لا يكتفي فقط بجمال المناظر، بل يفوس في عمق الثقافة المحلية التي تثرى الرحلة.

تحفظ عنابة بخصوصيتها بين مدن البحر الأبيض المتوسط، حيث لم تفقد روعة طبيعتها ونشاطها عبر الزمن، بل ازدادت بريقا وتميزا. لهذا أطلق عليها بفخر، لقب "لؤلؤة البحر الأبيض المتوسط"، عنوان يتكرر مع كل شروق شمس، ليؤكد أن هذا الساحل هو جوهرة حقيقية، تستحق الزيارة والاكتشاف، وبوابة مفتوحة لكل عاشق للطبيعة والجمال.

أنفاسك، تستعيد الذاكرة أصوات البحر وألوانه، وتجد نفسك في ملاذ بعيد عن صخب الحياة.

على شواطئ عنابة، تلتقي أصالة الحياة البحرية مع دهاء ضيافة أهل المدينة، الذين ما زالوا يحتفظون بتقاليدهم العريقة وروحهم الحقيقية، فتسمع صوت صيادي السمك العائدين محملين بأرزاق البحر، بينما يرمح الأطفال على الرمال براءة ونقاء، وكأنهم يعكسون حياة متجددة لا تنضب، هذا التمازج بين الطبيعة والإنسانية، يجعل من الساحل العنابي أكثر من مجرد وجهة سياحية، إنه تجربة تلامس الروح وتترك أثرا خالدًا في القلب.

تعد مياه البحر في عنابة، من أنقى وأصفى مياه

يمتد هذا الساحل الخلاب على مساحات واسعة من الشواطئ النقية، التي تدعو الزائر للفوضى في مياهها الصافية، والتأمل في هدوئها العميق. تتنوع ألوان البحر بين درجات الأزرق والفيروزي، فتخلق مشهدا بديعا يسر العين ويهدئ الروح. وبين الكهوف البحرية والمنحدرات الصخرية، التي تصطف على طول الساحل، يجد السائح في كل ركن من هذه الأرض، قصة طبيعية فريدة، تحكي عن تاريخها العريق وعراقتها الثقافية.

يُميز الساحل العنابي ليس فقط بجماله الطبيعي، بل بإسساس خاص ينبعث من نسيمه العليل ورائحة البحر المنعشة، ليمنح كل من يزوره بشعور من السلام والراحة. فهناك حيث تصافح الرياح أوراق النخيل، وتلتقط الأمواج

بجاية

شاطئ آيت منديل قبلة للتنزه والاستجمام



جانب الإمكانات الطبيعية التي تمتاز بها، مثلما أكده الكثير من المصطافين، والمعالمات التي تفضل الشواطئ الغربية خلال هذه الفترة، بالنظر إلى الراحة التي توفرها، مع نقص الحركة والأزدحام المروري، مثلما هو الحال في المناطق الشرفية، كما أن شواطئ بلدية بني كسيلة، غالبا ما تكون قبلة للمصطافين الذين يقصدونها في نهاية موسم الاصطاف.

الحسن حمامة

الشاطئ بكل الوسائل اللازمة، من أجل توفير أجواء وظروف مهيئة لضمان استقبال السياح، حيث تولي أهمية كبيرة للقطاع السياحي، الذي يعتبر بين المقاطعات التي تضمن مداخل إضافية للبلدية، كما أن المنطقة سياحية بامتياز، ولها مستقبل واعد في السياحة الجبلية، من خلال المشاريع المُسَطَّر إنجازها من طرف السلطات الولائية، لتطوير القطاع على مستوى عاصمة الحمادين.

يعتبر شاطئ آيت منديل، من بين الشواطئ التي تستقطب العائلات من السياح، خلال موسم الاصطاف، لأسباب عديدة، منها الموقع الجغرافي للمنطقة، إلى

يعرف شاطئ آيت منديل، بالجهة الغربية لولاية بجاية، إقبالا كبيرا للمصطافين الباحثين عن التنزه والاستمتاع بمناظره الجميلة والخلاصة، التي يمتاز بها وتجعله قبلة للكثير من العائلات في أواخر موسم الاصطاف.

يشهد الشاطئ إقبالا كبيرا للمصطافين، خاصة في نهاية الأسبوع، بالنظر إلى ما يوفره من أجواء الراحة والنظافة، مثلما أكدته العديد من العائلات التي التقت بها "المساء". خلال زيارتها إلى هذا الشاطئ المتواجد إقليميا ببلدية بني كسيلة. وقد عمدت مصالح بلدية بني كسيلة، إلى تجهيز

وهران جاهزة لاحتضان الحدث القاري لكرة اليد

الكشف عن هوية مدرب منتخب الرجال بعد أيام

كشف مراد بوسبيت، رئيس الاتحادية الجزائرية لكرة اليد، أمس، أن اتحادياته يصدد إنهاء تفاصيل صغيرة على عقد الناخب الوطني، الذي سيتولى المعارضة الفنية لمنتخب الرجال، مبرزا في الوقت نفسه، أن الاختيار كان أجنبيا، يتطابق مع شرط الاتحادية، المتمثل في جلب مدرب مكون وعالمي.

فروجة. ن

أكد مراد بوسبيت، المسؤول الأول عن الفرع، في لقاء صحفي، عقد بقاعة "عبد القادر حماني"، في الملعب الأولمبي "5 جويلية"، أن الكشف عن هوية الناخب الجديد سيكون خلال الأيام القليلة المقبلة، خاصة وأن هذا الأخير سيكون معنيا بتدريب السباعي الجزائري، شهر أكتوبر القادم، في فترة التوقف الدولي.

وأعلن أن الإرادة السياسية للنهوض بالكرة الصغيرة الجزائرية، تملئ علينا انتفاء موطرين، يتمتعون بالخبرة والكفاءة الكيريين، لاستثمارها في الأقطاب التطويرية الموزعة على خمس جهات من الوطن، قصد انتقاء أسماء يمكنها تدعيم التشكيلة الوطنية المقابلة على رهانات كبيرة، خلال العهدة الأولمبية 2028/ 2025.

ويخصوفا للحدث القاري في وهران، ذكر رئيس الفيدرالية، أن الجزائر تؤكد التزامها الكامل بتنفيذ المعايير المعتمدة من طرف الكونفدرالية الإفريقية للفرع، وسعيها لتوفير أفضل الظروف وضمان نجاح الطبعة 32 من البطولة الإفريقية، لفتت أقل من 17 وأقل 19 عاما، صنف إناث، المقررة بوههران ما بين 6 و21 سبتمبر الجاري، بما يليق بمكانة الجزائر، بوصفها وجهة رياضية قارية.

وأضاف أنه، من المرتقب أن تستقطب هذه الظاهرة، عشرات المنتخبات الإفريقية في الفئتين المرتبتين، ما يجعلها فرصة ثمينة لاكتشاف المواهب الصاعدة في كرة اليد النسوية، وتعزيز التنافس الرياضي بين بلدان القارة.

وواصل كلامه، أن اختيار مدينة وهران لاحتضان هذه البطولة، يعكس ثقة



العداد الوطني، الذي تدعم بأسماء محترفة بالخارج، لاسيما عند فريق أقل من 19 سنة.

للتذكير، فقد قررت اللجنة التنفيذية للكونفدرالية الإفريقية لكرة اليد، في اجتماعها العادي، المنعقد يوم 17 أكتوبر 2024، من الجزائر، تنظيم بطولتي إفريقيا للإناث لأقل من 17 وأقل 19 سنة.

ختام الجولة الثانية للرابطة الأولى "موبيليس"

القمة العاصمية تنتهي دون فائز

انتهى لقاء الداربي العاصمي بين اتحاد الجزائر ومولودية الجزائر دون فائز (0-0)، في لقاء لم يرق إلى التعلبات، وجرى مساء الأحد، بملعب "مصطفى تشاكر" بالبلدية، في ختام الجولة الثانية من الرابطة المحترفة الأولى "موبيليس"، فيما اكتفى فريق شبيبة القبائل بالثاني (1-1) أمام مضيقة نجم بن عكنون. وتوفيق

في مقابلة بمستوى فني متوسط، لم يتمكن لا الاتحاد ولا مولودية. من فرض هيمنتها طيلة أطوار اللعب، بالرغم من بعض الفرص التي أتت للشيكيين، سواء المهاجمين منهم أو المدافعين.

ولم يكن لداربي مرمي الفريقين تحولات كبيرة في الشوطين، باستثناء بعض الفرص التي تألق فيها، وتمكنا من الحفاظ على شبكيهما.

من جانبه، اكتفى فريق شبيبة القبائل، أحد أكبر المرشحين لتحقيق ألقاب هذا الموسم، بنقطة التعادل من خروجه إلى الجزائر العاصمة، رغم مشاركته بعدد من عناصره الجديدة (محويوس، ولبويد...) أمام العائد الجديد إلى بطولة الدرجة، نجم بن عكنون (1-1)، واهتفت "الشبيبة" باب التسجيل عبر الدوتي السابق، رياض بوبوزيد في الدقيقة 37، قبل أن يتمكن أصحاب الدار من تعديل الكفة، في الوقت بدل الضائع (4-4)، بفضل اللاعب سعد، وبقاء النتيجة على حالها إلى غاية نهاية المباراة، ما مكن النجم من تسجيل أول نقطة له في البطولة.

المقاء، تضيق اللاعب محويوس ضربة جزاء في الدقيقة 29، والتي تصدى لها الحارس بوضوف على مرتين. وكالات الجولة الثانية من بطولة الرابطة الأولى "موبيليس" لكرة القدم، قد انطلقت الجمعة، وسمحت بانفراد أوبلي أقبو والصاعد الجديد مستقبل الريوسات بصدارة الترتيب (6 نقاط، عقب فوزهما داخل الديار، على التوالي أمام مولودية وهران (0-1) ومولودية البيض (0-1).

كما ضيق وفاق سطيف فرصة شبيبة تحقيق أول انتصار له، بعدما اكتفى بالتعادل داخل الديار أمام شبيبة الساورة (1-1)، في لقاء جرى دون حضور الجمهور. وتواصلت هذه الجولة، أمس السبت، وحقق فيها فريق اتحاد خنشلة فوزا مهما خارج الديار، على حساب أوبلي الشاف (2-1)، فيما فاز فريق شباب بلوزداد على الهجان نادي بارادو (0-1)، في المقابل، ضيق فريق شباب قسنطينة فرصة الانتعاش بأصحاب ريادة الترتيب، بعدما سقط خارج القواعد، بثنائية نظيفة، على يد مستضيقة، ترجى مستغافم، الذي يحقق بدوره أول فوز له في موسمه الثاني ضمن "خطيرة" الكبار.

جمعية وهران

شردود يضبط تعاده ويجهز لملاقاة تموشنت

فازت جمعية وهران على سريع غليزان، الناشط بقسم ما بين الرابحات، بهدف دون مقابل، في آخر مباراة ودية تحضيرية في برنامج المدرب الجديد، شردود شفي.

سجل هدف "الجمهورية"، الوافد الجديد قتيبة ياسين، وهو الهدف الرابع له في الوديات التي خاضها مع فريقه الجديد، مع العلم أنه التحق به متأخرا، مقارنة باقي اللاعبين الجدد.

ورغم ما قيل عن اختيار فريق من هذا القسم، عوض التبرير من اندية من الدرجة، التي تشتمل فيها "الزمو"، إلا أن الهجان الشفي للجمعية، برر بعدم توفره على حلول بديلة، في ظل تركيز أغلب الأندية، إن لم يكن كلها، على وضع لاعبي التروشات على تحضيرتها للوسمي، وهي على بعد أيام قليلة عن انطلاق بطولة القسم الثاني للهواة بجموعتها (وسط غرب وشرق)، والمقرر له يوم السبت 13 سبتمبر، في تعديل جديد أدخلته رابطة الهواة، بعدما كان محدد له يوم 06 من الشهر الماضي، والمهم بالنسبة للوهرانين، هو سد نفرة الوديات الضرورية في التحضيرات.

وقد أتاحت اللقاءات الودية لجمعية وهران، للمدرب شردود، فرصة أخذ فكرة أكثر وضوحا على التعداد الذي سيتمتع به فعاليات البطولة، خصوصا ترسيم، خصوصا كيرة، التكتيكية التي سيدشن بها المنافسة الرسمية، من بوابة الجار شباب تموشنت بمعاقله، لذا عمد إلى عملية غريبة واسعة ودقيقة على مدار هذا اليوم، الذي كان ضمن تعداد الموسم الماضي، إلا أنه أصيب في مرحلة الذهاب وغاب عن الميدان لفترة طويلة، واللاعب السابق لرديف مولودية وهران فلاحي، والظهير الأيمن يفتاوي عبد الكريم، القادم من اتحاد محيوس الضخمة، والهجوم إبراهيمي رفيق، الذي نشط الموسم الماضي مع رديف جمعية وهران، وتم ترقيته إلى صفوف الكبار، لكنه لم يتفق المدرب بمستواه، فكان مصير شطب اسمه من تعداد الفريق.

وكان اللاعبين الأربعة المتزامنت عنهم، بعد عيرون عن استئذانهم من خروجه المدرب شردود غير التوقعة. خاصة وأنها تزامنت مع نهاية فترة الانتقالات الصيفية، مما يجعل مستقبلهم على بوابة الملج، ويعقد مهمتهم في إيجاد نادي يدبل بخصيتهم، على اعتبار أن كل أندية القسم الثاني للهواة، ضيقت تعدادها الذي تأهل به بشكل رسمي في البطولة.

وقد وعد المدرب شردود هذا الأسبوع، إلى تخفيض وتيرة العمل، بالانتقاء بحصة واحدة يوميا، والتركيز على اللاعبين الفني والتكتيكيين، والهاجم إبراهيمي رفيق، لاسيما والارفاق، بعد فترة قضائها للاعبين في البحث عن جاهزتهم البدنية.

سعيد. م

مولودية وهران

الإدارة تظفر بخدمات الحارس فراحي والمدافع حشود

نجحت إدارة مولودية وهران، في حسم صفتين جديدتين، في الأناضل الأخيرة لفترة الانتقالات الصيفية، حيث أعلنت الإدارة، عبر صفحتها الرسمية بمواقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك"، عن تعزيز صفوف فريقها بخدمات الحارس مختار فراحي، القادم من نادي بارادو.

أوضحت الإدارة، أن فراحي أمضى عقدا لموسمين، لمصلحة النادي الوهراني، وبذلك توضع نقطة النهاية لمسلسل الحارس فراحي، الذي تمتعت إدارة فريقه بارادو في تسريحه، وأضرت على مقابل مالي لا يقل عن 700 مليون سنتيم، نظير تسليم وثائق تسريحه للفريق الذي يطلب خدماته، وهو ما كان لها في آخر الأمر، رغم أن عقد فراحي مع بارادو كان متبقيا منه شهر واحد فقط ويتقضي.

كما أعلنت إدارة النادي الحمراوي، برئاسة محمد حجوي، عن تعاقدها مع المدافع المحوري إبراهيم حشود، القادم من نادي الاتحاد الليبي.

كان حشود، الذي انضم للمولودية الوهرانية، بموجب عقد لموسمين، لاعبا في اتحاد خنشلة، وشاركه كامل مرحلة الذهاب لبطولة الموسم الماضي، قبل أن يختار خوض تجربة احترافية بالبطولة الليبية.

ويعد إبراهيم الأخ الأصغر للاعب مولودية الجزائر، والقائد الحالي لنادي نجم بن عكنون، عبد الرحمان حشود.

ينتظر عشاق نادي "الحمراوة"، معرفة هوية المهاجم الذي قال المدير الرياضي للنادي سي الطاهر شريف الوزاني، إنه سيجلبه للمولودية الوهرانية قبل انتهاء فترة الانتقالات الصيفية (التسجيلات أغلقت أول أمس الأحد 31 أوت)، أم سيكتفي بهاتين الصففتين، كما يتربط "الحمراوة"، معرفة هوية مدربهم الجديد، الذي سيخلف الفرنسي هوبير فيلود.

سعيد. م

أولمبني الشلف

عبدلي يمضي رسميا وعبادة باق في النادي

أمضى المدافع المحوري زكرياء عبدلي، أول أمس، بصفة رسمية، على عقد مدته 3 مواسم في صفوف فريق أولمبني الشلف، قادما من مولودية الجزائر.

بعد الاستمدم الجديد، اللاعب الرابع الذي تم انتدابه خلال الاستددامات الصيفية، يعدل كل من متوسط الميدان جمال بلعلاج، الظهير الأيسر شمس الدين بركوش، ومتوسط الميدان دليل حسان خوجة.

كما أعلنت إدارة النادي الشلفي، عن فسخ عقد اللاعب "موسى بونخة" بالتراضي، إلى جانب ترقية خماسي الشبان إلى الفريق الأول، ويتعلق الأمر بكل من الحارس تروق، المدافع الأيسر عزوز، إلى جانب المهاجمين حمان بونوة، وفوادري هباز وعيسى دلال، تطبيقا لتعليمات الاتحاد الجزائري لكرة القدم، بلزامية تواجد 05 لاعبين من مواليد 2005 وما فوق، ضمن فريق الكبار، من جهتها، أكدت إدارة فريق أولمبني الشلف، لأحمار ومحبي النادي عبر صفحتها الرسمية على أن الخبر الذي تم تداوله

عبر منصات التواصل الاجتماعي، حول مغادرة المدافع المحوري أشرف عبادة، لا أساس له من الصحة، وأن اللاعب باق في الفريق وعقد له يزال ساري المفعول، نذكر فقط، أن انطلاقته الشالفاوة، تحسبا للموسم الكروي الجديد 2025/ 2026، لم تكن موفقة بعد إجراء جولتين، حيث تعادلا سلبا في الجولة الافتتاحية أمام نادي بارادو وخارج القواعد، وإنهزموا في الجولة الثانية أمام اتحاد خنشلة، بواقع هدفين مقابل هدف واحد، على أرضية ملعب "محمد بومرزاق" بالشلف.

م. عبد الكريم

مولودية الجزائر

بوضوف ينفق ميركاتو "العמיד"

تمكنت إدارة نادي مولودية الجزائر، في الظفر بخدمات اللاعب إسحاق طلال بوضوف، في صفقة جديدة، في الأناضل الأخيرة من الميركاتو الصيفي، الذي انتهى ليلة أول أمس.

وأعلنت إدارة بطل الجزائر في ساعة متأخرة من ليلة أمس، رسميا، عن ضمها صاحب 24 ربيعا، في صفقة مجانية، بعد فسخ عقده مع نادي شباب بلوزداد، ليصبح بوضوف خامس صفقات "العמיד"، هذا الصيف.

يسعى إسحاق طلال بوضوف، إلى بعث مشواره الكروي من جديد بالوان المولودية، خصوصا أن مولودية الجزائر يعد بوابة لصقل المواهب الشابية.

ويرغب بوضوف في السير على خطى زميله السابق في فريق شباب بلوزداد، أكرم بوراس، الذي غادر للاحتراق هذه السنة، بعد تألقه مع أصحاب الزلي الأحمر والأخضر.

إلى جانب بوضوف، تعاقبت المولودية مع كل من المدافع أيمن بوقرة القادم من شباب قسنطينة، والحارس أليكسيس بنندوز من بيرسبوليس الإيراني، ومتوسط الميدان الغنني، الحسن بنانورا، المستمدم من نادي مكيلو الغنني، إلى جانب المهاجم زين الدين فرحات، لاعب اتحاد العاصمة السابق، يأتي تعاقب إدارة المولودية مع هذه الأسماء، في إطار

سعيها لتدعيم صفوف الفريق، تحسبا للاستهقاقات المحلية والقارية المقبلة.

في المقابل، قامت غدارة العמיד بتسريح 10 لاعبين، خلال الميركاتو الصيفي المنقضي، وهم موسوي، بلخير، حميدي، موال، بوراس، دراوي، قلالش، اتارا، باجو وبوزكري.

وتوفيق



زملاء محرز التحقوا بتابع
بتريص "الخضر"

بيتكوفيتش يحضر خطة الإطاحة بمنتخب بوتسوانا وغينيا



أطلق الناخب الوطني فلاديمير بيتكوفيتش، خطة الإطاحة بمنتخب بوتسوانا وغينيا، في الجولتين السابعة والثامنة على التوالي، من تصفيات مونديال 2026، في أول حصص تدريبية لزملاء رياض محرز. يركز تحضير المنتخبين في سيدي موسى، حيث التحق لاعبو "الخضر" بتابعه بالتريص، استعداداً للمواجهتين المهمتين في حسابات التأهل إلى المونديال المقبل، الذي سيجري في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك.

ت. عمارة

ويوسف عطال، الذين يبدون في أحسن أحوالهم، في انتظار ما سيقدّمه المدرب البوسني للوفاء الجديد على حساباته، إيلان قبيل أكثر اللاعبين الجزائريين المتألمين مع بداية الموسم الجاري، يجدر الذكر، أن "الكاف" عينت الحكم البورندي باسيفيك دنيبيووا نيمانا، كحكم رئيسي لمباراة بوتسوانا، بمساعدة مواطنيه إيميري نونغاو وريونفات بيزوموريمي، في حين سيكون جورج غاغوغانو حكماً رابعاً، أما مواجهة المنتخب الغيني، فقد أسندت إدراته إلى طاقم تحكيم رواندي، يقوده الحكم صامويل وكويدا، بمساعدة كل من ديو دوني موتوييمانا ويديني إيشيموي، بينما سيتولى عبد الكريم توأغريوموكيزا مهمة الحكم الرابع.

إلى ذلك، سيبحث الناخب الوطني خلال التدريبات، التوازن بين لاعبيه بخصوص الجاهزية الفنية والبدنية، بالنظر للفارق الواضح بين الكثير منهم، على اعتبار أن بعضهم لعب عدداً أكبر من المباريات من البعض الآخر، في وقت يلعب البعض أساسياً، ويعاني آخرون على كرسى الاحتياط، على غرار عيسى منادي ونيلين من طلبه، كما يعاني لاعبون آخرون من مشاكل مع أنديتهم، في صورة حسام عوار مع نادي الاتحاد السعودي، وهي كلها معطيات تدفع بيتكوفيتش إلى إيجاد الحل المناسب، حتى يستفيد من أفضل تشكيلة ممكنة للموعد المقبلين، مع المراهنة، طبعاً، على كوادر التشكيلة الوطنية، مثل رياض محرز وينغاد بونجاش وأمين غويروي وزامي في سبغيني

أجري، أمس، المنتخب الوطني أول حصصه التدريبية، استعداداً للمباراة بوتسوانا وغينيا، في تصفيات كأس العالم، حيث تجري المباراة الأولى على ملعب "حسن أيت أحمد" بتييزي وزو، في حين يلعب اللقاء الثاني في الدار البيضاء أمام المغرب، ورغم أن بيتكوفيتش أكد في تصريحاته الأخيرة، بأن المباراتين غير حاسمتين، مع تبني مباراتين أخريين في التصفيات، إلا أن الفوز أمام بوتسوانا وغينيا، قد يمنح ورقة التأهل لـ "الخضر" إلى المونديال المقبل، في حال تعثر منتخب الموزمبيق في مباراة واحدة على الأقل، خلال فترة التوقف الدولي الحالية.



الجزائري إيلان قبيل الأضواء، في البطولة الفرنسية، بعد أن قاد فريقه "باريس اف سي" لأول فوز له هذا الموسم، ويؤكد نجاح المدرب ليفرول السابق بورغس كلوب، في وقت سجّر مدرب "الخضر" فلاديمير بيتكوفيتش، قبل مبارات بوتسوانا وغينيا في تصفيات المونديال.

ت. عمارة

قاد، أول أمس، إيلان قبيل فريقه "باريس اف سي" لفوز له، أمام نادي ميتز بنتيجة (2-3)، لحساب الجولة الثالثة من

طالبه بالتخلص من طريقة لعبه السلبية

مدرب فينورد الهولندي يحذر

أنيس حاج موسى

وجه مدرب نادي فينورد الهولندي، روين فان بيرسي، رسالة تحذير قوية لمهاجمه الجزائري أنيس حاج موسى، بعد تراجع مستوياته مع الفريق، منذ بداية الموسم الجاري، حيث لعب ثلاث مباريات إلى حد الآن، في البطولة الهولندية، ولم يسجل ولم يصنع خلالها أي هدف إلى غاية الآن. وتحدث مدرب فينورد عن ضرورة تخلف اللاعب الجزائري من نقاط الضعف في طريقة لعبه، التي تعتمد على المراوغة والمهارات الفنية.

ت. عمارة

فال، أول أمس، نادي فينورد بريابعة دون رد، على حساب بارتا ووتردام، في الجولة الرابعة من البطولة الهولندية، ورغم ذلك، حرص مدربه روين فان بيرسي على توجيه ملاحظات قوية لبعض لاعبيه، ومنهم الجزائري أنيس حاج موسى، حيث انتقده قائلاً: "كان الأمر متعلّقاً ببعض النقاط في طريقة لعبه، التي ناقشناها قبل المباراة، أحياناً كان يستغل المساحات خلف الدفاع بشكل جيد، وأحياناً لا، قبل أن يضيف: يجب عليه التوقف عن تضييع الكرة، عندما يكون تحت الإجابة لزوجة، عليه فقط أن يلعب ببساطة، لم يحسن اختيار تلك النقاط في بعض الأحيان"، في إشارة إلى إفراطه من المراوغة واقتناده للكرة الأخيرة، التي عرضته في وقت سابق لانتقادات الحليين والتابعين، قبل أن يشير إلى إمكانية إخراجها من خياراته الفنية مستقبلاً، بالنظر للمناخ القوي في مركز الجناح الأيمن، وصرح: "على الأجنحة، لا يزال من غير الواضح من هو اللاعب الذي ستعتمد عليه، لا أنظر إلى التسلسل الهرمي أو قيمة كل لاعب في هذا الترتيب"، وأكد: "أنظر إلى ما أراه، ودخول أي لاعب مرتبط بمستواه وكيفية تدريبيه".

يجدر الذكر، أن أنيس حاج موسى، قدم أداء كبيراً الموسم الماضي مع فينورد، حيث شارك في 44 مباراة بمختلف المناسبات، سجل خلالها 11 هدفاً، وقدم ست تمريرات حاسمة، ما جعله يدخل اهتمامات عدة أندية، إلى درجة أنه كان قريباً من الانتقال إلى نادي بيفيكا البرتغالي، قبل أن يرفض نادي فينورد تسريعه.

تراجع ملق في مستويات هدف "الخضر" دي زيرلي يكشف سر استبعاد أمين غويروي من لقاء ليون

كشف مدرب أولمبيك مرسيليا الفرنسي، وروبرتو دي زيرلي، عن سر استبعاده للهداف الجزائري أمين غويروي من مباراة أولمبيك ليون، أول أمس، في تأكيد للتراجع الملحق في مستويات هدف "الخضر"، مع بداية الموسم الجاري، مقارنة بما قدمه الموسم الماضي، مع نادي الجنوب الفرنسي، في وقت يراهن عليه فلاديمير بيتكوفيتش خلال المباراتين المقبلتين لـ "الخضر" أمام بوتسوانا وغينيا على التوالي.

خرج، أول أمس، أمين غويروي من خيارات المدرب روبرتو دي زيرلي، بمناسبة المباراة التي حل فيها أولمبيك مرسيليا، ضيفاً على أولمبيك ليون، ضمن منافسات الجولة الثالثة من البطولة الفرنسية، حيث دفع مهاجم "الخضر" ضمن تراجع أدائه في أول مباراتين خلال الموسم، ليعتمد التقني الإيطالي على الغابوني يباد إيميريك أوبومونغ في الهجوم، وخيارات أخرى في صناعة اللعب، وكان من المفروض أن يشارك غويروي كبديل على الأقل، غير أن سبب التراجع، دفع المدرب إلى اتخاذ قرارات أخرى، حيث طرد لاعب من صفوف "الوأم" منذ الدقائق الأولى، واضطر الفريق إلى اللعب منقوصاً لفترة طويلة، ولم يتردد دي زيرلي في الكشف عن سر استبعاده لغويروي عن لقاء ليون، وقال في تصريحات إعلامية بعد المباراة: "إذا لم يلعب أمين (غويروي)، فالسبب يعود إلى حالته البدنية، لم أره في أفضل حالاته هذا الأسبوع، هذا كل ما في الأمر"، قبل أن يضيف: "هذا وارد، لا يمكن أن تكون في قمة لياقتك البدنية طوال الوقت، شعرنا أن أوبومينغ وطراروي ونادير كان بإمكانهم تقديم أداء أفضل"، قبل أن يضيف: "صحيح أن طرد ريلي عند الأمور وغير خططي، إنشراك روبينو فاز، بدلاً من غويروي، كان مبرراً، لأنني اعتقدت أن سرعته ستتمكن من الهجوم على عمق أكبر، للمضو بهذه المباراة"، وانتهز مرسيليا بهدف وحيد، سجله صاحب الأرض خلال اللحظات الأخيرة، بعدما صمد التوق 10 لاعبين لأكثر من ساعة من الزمن.

في وقت ظل نجم "الخضر" خارج حسابات دي زيرلي، يأتي تراجع مستوى أمين غويروي في توقيته مرجح، بالنسبة له، وقبل تيرص المنتخب الوطني ومباراتي بوتسوانا وغينيا، في الجولتين السابعة والثامنة من تصفيات مونديال 2026، وتلق المباراة الأولى يوم 4 سبتمبر في تيزي وزو، والثانية الثامن من نفس الشهر للدار البيضاء، حيث سيهجم مهاجم مرسيليا إلى استرجاع حيويته وحسه بعدما صمد "الخضر"، بعد أن تعود على التناقل معهم مؤخراً، علماً أن غويروي قدم مستوى كبيراً في مرحلة الإياب من البطولة الفرنسية، الموسم الماضي، حيث سجل 10 أهداف وقدم 3 تمريرات حاسمة في 14 مباراة فقط، قبل أن يتراجع أداءه بشكل ملق مع بداية الموسم الجاري.

عبد الرحيم دغموم نجم في البطولة المصرية

تحصل اللاعب الجزائري عبد الرحيم دغموم، لاعب فريق المصري، على جائزة أفضل لاعب في مباراة فريقه أمام كبرياء الاسماعيلية، أول أمس، ضمن الجولة الخامسة من البطولة المصرية.

كان لاعب وفائق طبقت السابق، هو النجم الأول للمباراة بلا سراع، حيث قدم أداء استثنائياً، جعله يصعد جائزة أفضل لاعب في اللقاء، فلم يكتف بصناعة اللعب وخلق فرص، بل كان فعلاً أمام الرمي يشكل مياشون غير مباشر، حيث سجل هدفاً وصنع آخر، وتسبب في ركلة جزاء، جاء منها الهدف الأول، كما كان سبباً مباشراً في طرد لاعب من الفريق المنافس، بعد تدخله عنيف عليه، كل هذه العناصر تؤكد أن تفاصيل تألق عبد الرحيم دغموم مع المصري، في المباراة، مجرد أداء جيد، بل كانت عرضاً متكاملًا للاعب المحترف الذي يصنع الفرق، في حق فريق المصري فوزاً كبيراً كبرياء الاسماعيلية، برعاية نظيفة، وبهذه النتيجة رفع المصري رسدته إلى 11 نقطة في صدارة ترتيب البطولة المصرية بصدور وقت، في انتظار التعجب الزمالك، فيما يقى كبرياء الاسماعيلية عند نقطتين في المرتبة ما قبل الأخيرة.

ت. ع



أصبح من هدافي "الليغ 1" بعد ثلاث مباريات

قبال يتألق في فرنسا ويحرج بيتكوفيتش قبل تصفيات المونديال

قد يحرج بيتكوفيتش بخصوص اختيار اللاعب الأكثر جاهزية للمشاركة في المباراتين، علماً أن إيلان قبيل يعد حالياً من هدافي البطولة الفرنسية، بعد مرور ثلاث جولات، حيث يملك في رصيده ثلاثة أهداف إلى حد الآن، يجدر الذكر، أن إيلان قبيل، عاد إلى قائمة "الخضر"، بمناسبة الترتيب الحالي، الذي يظل، في مركز تحضير المنتخب الوطني في سيدي موسى، بعد أن غاب لفترة طويلة جداً، حيث حضر لأول مرة موسم 2021، ضمن خيارات المدرب السابق جمال بلعاص، الواسع من يتقنع بقدراته في تلك الفترة، قبل أن يعود من الباب الواسع هذه المرة.

"الليغ 1" وسجل نجم "الخضر" هدفين، الأول في الدقيقة (2+45) من ضربة جزاء، والثاني في الدقيقة 52، ليحصل بعد المباراة على ثناء الألماني بورغس كلوب، المدرب السابق لنادي ليفرول الإنجليزي، الذي بدأ معجباناً للغاية بمستوى اللاعب الجزائري، علماً أن كلوب يعمل مع شركة "ريد بول"، التي تملك أسهماً في النادي الفرنسي، وحظت قبيل الأضواء منذ الموسم الماضي، وأشعل حماس وسائل الإعلام الفرنسية، بداية الموسم الجاري، في البطولة الفرنسية، لأنه من أكثر اللاعبين موهبة من الناحية الفنية، ويأتي تألق لاعب "باريس اف سي" محرز نجم المنتخب الوطني، حيث يهدد اليساري الماهر رياض محرز نجم الأهلي السعودي، وأنيس حاج موسى نجم نادي فينورد الهولندي، حيث ستكون مواجهتنا بوتسوانا وغينيا في تصفيات المونديال، فرصة لاكتشاف موهبته، الأمر الذي

لاعب "الخضر" يتعرض للاقتقاد من جديد

الهولنديون يصفون رامز زروقي باللاعب "العجوز"

تعرض لاعب المنتخب الوطني ونادي تيفينتي الهولندي، رامز زروقي، إلى انتقادات قوية جديدة في هولندا، بعد أدائه في مباراة إكسليسيور، السبت الماضي، في الجولة الرابعة من البطولة الهولندية، حيث شكك محللون في قدرته على تقديم أداء ثابت وجيد هذا الموسم، بسبب تراجع مستواه ونقل تحركاته، واقتناده للكرة داخل المستطيل الأخضر، إلى درجة وصفه باللاعب العجوز.

ت. عمارة

تعرض رامز زروقي رفقة نادي تيفينتي، للهزيمة الثالثة في أربع مباريات، منذ بداية الموسم الجديد، بعد السقوط أمام نادي إكسليسيور، السبت الماضي، بهدف دون رد، وتم تحميل لاعب "الخضر" مسؤولية الهزيمة الجديدة لفريقه، بعد هشلة في تقديم الأداء المنتظر منه، ما عرضه للانتقاد لأحد من طرف محللي البطولة الهولندية، حيث قال: "نجم أجاسك السابق، كينيث بيريز، تعليقا على مردود زروقي: "لا أريد أن أبداً الحديث عن زروقي مجدداً، إنه أمر متكرر"، وأضاف: "بهذه السرعة، إنه يلعب كلاعب كرة قدم معتزل (عجوز)، كما لو أنه يشارك في مباراة لأساطير كرة القدم"، في إشارة إلى التراجع الشديد لنجم "الخضر" واقتناده للكرة، قبل أن يضيف مخاطباً زروقي: "هيا راجل... اسارع في اتخاذ القرارات، عندما لعب لأول مرة مع تيفينتي، كان رافعا حقاً، لكن الآن الأمر مختلف تماماً"، علماً أن زروقي عاد إلى تيفينتي بداية هذا الموسم، إلى فريقه السابق معاً من نادي فينورد، الذي هشل في التناقل معه أيضاً، وأيد نجم إيندهوفن السابق كيروم الأحمدى هذا التحليل أيضاً، حيث رأى أن لاعب خط وسط تيفينتي فينورد السابق، يبالغ في طريقة لعبه الآن، وأوضح: "عليه أن يتذكر ما يجيده، استعادة الكرات واللعب ببساطة، الآن يركض أمام الدفاع وكأنه يُحسد استعادة الكرات واللعب ببساطة، أبدي الأحمدى تفهمه للموقف، وأكد: "تيفينتي لا يملك لاعبا في مركز الرقبين 10 أو 8، أي لاعبين قادرين على حسم المباراة، لكن زروقي يحتاج إلى اللعب بأسلوب أكثر بساطة، هذه هي مشكلته الكبرى الآن".

إلى ذلك، تعد الانتقادات الموجهة لـ زروقي، بخصوص طريقة لعبه، هي ذاتها التي توجهها له أنصار "الخضر" مع المنتخب الوطني، حيث يرى الكثير من الجزائريين، بأن رامز زروقي لاعب شقيل في وسط الميدان، يعرقل لعب زملاء رياض محرز أكثر مما يخدمهم، في وقت يملك فلاديمير بيتكوفيتش نظرة أخرى عنه، بدليل أنه دافع عنه بقوة خلال الندوة الصحفية الأخيرة، وأكد بأنه لا لاعب جيد، ودائماً ما يكون في المستوى مع المنتخب الوطني.



فليك:

لا أريد أعدارا وأخطأونا عاقبتنا

أعرب هانز فليك، مدرب برشلونة، عن استيائه من أداء فريقه بعد التعادل الإيجابي (1-1) أمام رايو هاليكانو، في المباراة التي أقيمت، أول أمس، ضمن منافسات الجولة الثالثة من الدوري الإسباني.

وقال فليك في تصريحاته عقب المباراة: "افتقدنا للتركيز وارتكبنا العديد من الأخطاء. كان يجب أن نسجل المزيد من الأهداف في الشوط الأول. أنا غير راضٍ عن الأداء العام للفريق"، وأضاف المدرب الألماني: "لا أقلل الأعداء المتعلمة للملعب. الأخطاء التي ارتكبناها هي التي عاقبتنا في النهاية"، وعن تقنية الفيديو "الفار"، أبدى فليك استيائه من الأداء التحكيمي، قائلا: "التقنية يجب أن تعمل بشكل صحيح دائما. لا أعرف الحل، لكن هذا الأمر خارج نطاق اختصاصي"، وأشاد فليك بأداء حارس فريقه الشاب خوان غارسيا، الذي تألق في المباراة، وأند مرمي برشلونة من فرص خطيرة: "لقد قدم مباراة رائعة، كان سريعا وهادئا في التعامل مع الكرة، ولم يرتكب أي أخطاء. إنه أفضل ما قدمناه في هذه المباراة".



نيفيل ينتقد طريقة لعب نادي آرسنال

وجه نجم مانشستر يونايتد السابق، جاري نيفيل، انتقادات حادة لآرسنال، عقب خسارته أمام ليفربول (1-0) في قمة الدوري الإنجليزي الممتاز، أول أمس، مؤكدا أن الفريق اللندني لا يزال يفتقد "الشجاعة والجرأة" التي تكتنفه من الفوز بالمواجهات الكبرى، ودخل آرسنال مباراة أقيمت، وعينه على كسر سلسلة نتاجه السلبية هناك، لكن كرو ثابتة رائعة نفذها دومينيك سوبوسلاي قبل أقل من عشر دقائق على النهاية، منحت ليفربول الفوز.

لترسم علامتا الإحباط مجددا على جماهير "الغانرز". وقال نيفيل في تعليقه على المباراة لشبكة "سكاى سبورتس": "الأمر ذاته يتكرر مع جماهير آرسنال، لقد شاهدوا هذا السيناريو من قبل. الفريق يبدو مرتاحا في المباريات الكبيرة، لكن في اللحظات الحاسمة، لا يمتلك الجرأة على المخاطرة أو التفكير في الفوز"، وأضاف: "هناك نمط واضح في مباريات آرسنال على ملاعب الأربعة الكبرى، دائما ما يتفقدون شيئا ما. ليفربول يمتلك ما لا يملكه آرسنال حاليا، القتالية في اللعب والروح العالية، ذلك الإيمان بقدرتهم على الفوز في المواجهات الكبرى".

وزاد: "ليفربول يدخل هذه المباريات متعنتا بوجوب الفوز، أما آرسنال فلا هم يرضون بعدم الخسارة، وهذا يكلفهم كثيرا"، وختم: "آرسنال انتظر في الشوط الثاني. لا يمكنك الانتظار في المباريات الكبيرة، ومع ذلك يواصلون الانتظار. يظنون أن التعادل نتيجة جيدة خارج الديار، وهذا ما يكررونه باستمرار".

بايرن ميونخ يستسلم في صفقة السنغالي جاكسون

انهارت صفقة انتقال المهاجم السنغالي نيكولاس جاكسون، إلى بايرن ميونخ، هذا الصيف، بعد قرار تشيلسي المفاجئ بالترجع عنها، وكان الدولي السنغالي قد سافر إلى ميونخ، لإتمام إجراءات انتقاله للنادي البافاري، على مبلغ 65 مليون، إلا أن بايرن، مقابل 15 مليون يورو، مع تضمين العقد، يندخول خيار الشراء نظير 55 مليون، لكن النادي اللندني أبلغ لآيبي في الساعات الماضية، بضرورة العودة، عقب إصابة زميله تيام ديلاب، واحتمالية غيابه نحو شهر ونصف الشهر.

وحسب صحيفة "الديلي ميل": فإن مسؤولي النادي الألماني قرروا عدم بذل أي جهد من أجل إتمام الصفقة، وشددت على أن البايرن غير عازم على إهدار الوقت المتبقي على نهاية فترة الانتقالات، في محاولة إقناع البايرن بالترجع عن قرارهم وإتمام الصفقة، في حين أبدى ديومانسي كامارا، وكيل جاكسون، غضبه إزاء قرار تشيلسي المفاجئ، عبر حسابه بوقوع "انستغرام".

في الوقت ذاته، فشل تشيلسي في استعادة مهاجمه الشاب مارك جيبويو من سنتر لاند، بعدما رفض الأخير، إعادة اللاعب إلى ملعب ستامفورد بريدج، بعد انتقاله إلى النادي على سبيل الإعارة هذا الصيف.

مدرب أتر يعلق على الخسارة أمام أودينيزي

أصر كريستيان كيشو مدرب أتر ميلان، على أن فريقه مطالب باللعب بطريقة سبئية أيضا، بالنظر إلى أن اللعب الجميل قد لا يجدي نفعا في بعض الأحيان، بعد الخسارة (2-1) أمام أودينيزي، في الجولة الثانية من الكالتشيو.

وقال كيشو في تصريحات لشبكة "دازن": "كانت المباراة تسير على الطريق الصحيح، لكننا لم نتحكم من إيجاد البناء المناسب لخلق الفرص"، وأضاف: "في أول موقف صعب لنا، تسببتنا في ركلة جزاء، ثم فقدنا تركيزنا وسمرتنا، كان واضحا أننا نلذنا"، وتابع: "بين الشوطين، طلبت من اللاعبين التحرك أكثر، والركن بشكل مختلف لخلق مساحات وإيجاد التممرات العمودية، حتى نتحكم من ختراق دفاع أودينيزي، من خلال تحريكهم، لكن الأمر أصبح صعبا مع مرور الوقت"، وأكمل: "أشكرنا 4 مهاجمين وجرنا كل شيء، ويجب أن نتعاون لعب كرة قدم جميلة، لكن كمن مستعدا أيضا للعب بطريقة سبئية وغير لائقة عند الضرورة، لأن الكرة التي تلعب داخل منطقة الجزاء، قد تسمى ضربا أكبر أحيانا من التممرات الجميلة"، وأتم: "لم تكن رائعين بعد المباراة الأولى، وسنستعيد بعد هذه المباراة، لا زلنا في مرحلة التطوير، وعلينا أن نتعلم إيجاد التوازن والتريز والعمل الجاد، فال موسم طويل".

سياتل الأمريكي يقضى على أحلام ليونيل ميسي

صعق سياتل ساوندرز منافسه في النهائي إنتر ميامي، بقيادة زيمه الأرجنتيني ليونيل ميسي، وفاز عليه (0-3)، أمس، ليظفر بلقب كأس الرابطين الأمريكي-المكسيكية لكرة القدم.

كان ميسي يمني النفس بلقب ثان مع إنتر ميامي في هذه المنافسة، بعد الأول في 2023، إثر قدومه من باريس سان جيرمان، لكن ثلاثة أهداف سجلها أوسازي دي روساريو (26) والسلفادوري الكسندر رودان (82) من ركلة جزاء) وبول روفورق (89) حرمته من ذلك، وشهدت المباراة توتورا في نهايتها، حيث اضطر المسؤولون إلى التدخل لنقص الاحتياك الذي أشغله سواريز، قبل أن يبدأ في أحداث احتفالاته باللعب باللقب الأول في تاريخه في هذه المنافسة.

حارس باريس سانت جيرمان غاضب رغم فوز فريقه

كشفت لوييس إنريكي، مدرب باريس سان جيرمان، عن هوية لاعب غاضب في صفوف الفريق، بعد الفوز على تولوز (3-6)، أول أمس، في الجولة الثالثة بالدوري الفرنسي، وقال إنريكي في تصريحات عبر صحيفة "لوپاريزيان": "يستمع لاعبونا بمواهب مميزة، ولأحظت خلال الأسابيع الثلاثة الماضية، جوانب إيجابية عديدة في شخصية الحارس لوكاس شوفالبييه"، وأضاف المدرب الإسباني: "ليس من السهل أن تكون حارس باريس سان جيرمان، ولكن شوفالبييه يثبت نفسه في كل مناسبة".

وكشف المدير الفني للبياسجي: "لقد كان لوكاس غاضبا بعد المباراة، لأن أي حارس مرمى لا يجب أن يستقبل 3 أهداف، وأتم: "أنا سعيد للغاية بمستواه وشخصيته، وسيفكون إضافة لنا على المدى البعيد"، علما أن النادي الفرنسي تعاقده مع شوفالبييه خلال الصيف الجاري، قادما من ليل مقابل 55 مليون يورو.

نيماريكذب مدرب البرازيل كارلو أنشيلوتي

كذب نيماري، تصريحات الإيطالي كارلو أنشيلوتي، مدرب المنتخب البرازيلي، مؤكدا أن غيابه عن المباراتين المقبلتين في تصفيات كأس العالم لكرة القدم، جاء بقرار فني، وليس بسبب مشكلات بدنية، كما قال المدرب.

وأوضح نجم برشلونة الإسباني ويباريس سان جيرمان الفرنسي السابق، بعد مشاركته مع سانتوس أمام فلامينغوس (0-0)، أول أمس: "كنت أعاني من تورم في العضلة الضامة، الأمر كان مزعجا، لكنه ليس خطيرا"، وتابع ابن 33 عاما: "أعتقد أن استبعادي (من المنتخب) كان لأسباب فنية، وأرى أنه لا علاقة لذلك بوضعي البدني"، مع التأكيد على احترامه لرأي المدرب، وكان أنشيلوتي مدرب ريال مدريد الإسباني السابق، قد قلل من أهمية غياب الهداف التاريخي للسيريسا (79 هدفا في 128 مباراة) عن آخر جولتين من التصفيات الموندبالية، حيث قال بعد إعلان قائمته: "لسنا بحاجة لاختيار نيماري، الجميع يعرفه (...). مثل غيره، يجب أن يكون في حالة بدنية جيدة، كي يساعد المنتخب على تقديم أفضل ما لديه في المونديال"، يواجه المنتخب البرازيلي، الذي ضمن تأهله إلى الممثل العالمي في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك، الشيلي في 4 سبتمبر، على ملعب ماراكانا، قبل أن يسافر بعد خمسة أيام لملاقاة بوليفيا.



يامال يتحسر على التعثر أمام فالكانو

أكد لامين يامال، نجم برشلونة الشاب، أن فريقه لم يقدم الأداء المطلوب، بعد التعادل (1-1) أمام رايو هاليكانو، ضمن الجولة الثالثة من الدوري الإسباني، مشيرا إلى أن غياب القتالية في اللعب، كان السبب الرئيسي في خسارة نقطتين ثمينتين.

وفي تصريحات لشبكة "دازن" الإسبانية، عقب المباراة، قال يامال: "اللعب على هذا الملعب صعب للغاية، لكننا افتقدنا للحماس، كما حدث في مباراتنا السابقة منذ انطلاق اللبغا". يجب أن نتعلم من هذه الأخطاء، لنعود بعد فترة التوقف الدولي بنفس الروح القتالية، التي ميزتنا العام الماضي"، وأضاف اللاعب الشاب معلقا على هدف التعادل الذي سجله رايو هاليكانو: "حاولوا استغلال الكرات خلف دفاعنا، لكن هذا لم يكن السبب الرئيسي للتعادل. استقبلنا الهدف من كرة ثابتة، بسبب نقص التواصل بيننا، وهذه مواقف يجب أن نتعلم منها"، ورغم تسجيله هدف المباراة الوحيد لبرشلونة من ركلة جزاء، وهو الهدف الثاني له في الدوري هذا الموسم، والأول من ركلة جزاء مع الفريق الأول، أبدى يامال تواضعا عند سؤاله عن دوره كمنفذ لركلات الجزاء: "شعرت بالثقة لتسديد ركلة الجزاء التي أحسبتي لي. أنا دائما جاهز لمساعدة الفريق بأي طريقة"، واختتم يامال تصريحاته، بالإشادة بأداء حارس مرمى برشلونة الشاب خوان غارسيا: "لقد أنقذنا في عدة لحظات حاسمة، وكان الأفضل على أرض الملعب".



أرتيتا:

لم أرفيربول يعني كما حدث أمامنا

أبدى الإسباني ميكيل أرتيتا، مدرب آرسنال، غضبا كبيرا بعد خسارة فريقه أمام ضيفه ليفربول بهدف دون رد، أول أمس، ضمن الجولة الثالثة من الدوري الإنجليزي الممتاز، ورغم حزنه على النتيجة، أكد أرتيتا في الوقت ذاته، رضاه بالمستوى الذي قدمه لاعبه في اللقاء، الذي حسمه الريدز عبر كرة ثابتة، نفذها لاعب ليفربول دومينيك سوبوسلاي، في الدقيقة 83.

قال أرتيتا في تصريحاته لشبكة "سكاى سبورتس": "أنا محبط جدا من النتيجة، لكنني فخور للغاية بفريقي، أضطرر كل الفريقين إلى القتال، حتى لم يعد هناك فارق بينهم، المباراة كان لا بد أن تتسم إما بخفا فريقي أو بالخفا سحريته"، وأضاف: "لا يمكنك أن تسيطر هنا لمدة 90 دقيقة، هذا مستحيل، وفي نهاية المباراة، قلت إن علينا أن نجد طريقة للفوز بهذه المباريات الكبيرة"، وشدد أرتيتا على ضرورة استغلال الفرص، قائلا: "عليك أن تضع الكرة في الشباك، عندما تسمع لك الفرصة. كنا أفضل بكثير من الموسم الماضي، أفضل بكثير، لكن يجب أن نسجل إذا أردنا الفوز بالمباراة".

وتطرق المدرب الإسباني إلى الإصابات التي ضربت فريقه، قبل اللقاء، قائلا: "خسرنا مارتن (أوديفارد)، وخسرنا

كاي هافيرتنز، ثم خسرنا بوكايو (ساكا)، وفي فترة الأحماء، فقدنا ساليبا أيضا، خرج بعد 5 دقائق من الشاطئ من اللقاء".





زيت اليوسفي لشعر متألق

تتميز الزيوت الطبيعية بخصائص علاجية هامة للشعر، ويعد زيت اليوسفي الذي يعد من الزيوت الفعالة في العناية بالشعر، يختلف أنواع الشعر، عدا عن منتج



تتميز الزيوت الطبيعية بخصائص علاجية هامة للشعر، ويعد زيت اليوسفي الذي يعد من الزيوت الفعالة في العناية بالشعر، يختلف أنواع الشعر، عدا عن منتج

تتميز الزيوت الطبيعية بخصائص علاجية هامة للشعر، ويعد زيت اليوسفي الذي يعد من الزيوت الفعالة في العناية بالشعر، يختلف أنواع الشعر، عدا عن منتج

تتميز الزيوت الطبيعية بخصائص علاجية هامة للشعر، ويعد زيت اليوسفي الذي يعد من الزيوت الفعالة في العناية بالشعر، يختلف أنواع الشعر، عدا عن منتج

تتميز الزيوت الطبيعية بخصائص علاجية هامة للشعر، ويعد زيت اليوسفي الذي يعد من الزيوت الفعالة في العناية بالشعر، يختلف أنواع الشعر، عدا عن منتج

هكذا تكونين سعيدة في حياتك الزوجية



الأزواج السعداء يعرفون السعادة والمرح، ويخرجون في مواعيد بشكل منتظم، ويضحكون كثيراً، حتى عندما تصعب الحياة وتكون الأمور مجهداً للغاية، لا ينبغي للأزواج تحمل الوضع أكثر مما يحتاجه، بل عليهم الاحتفاظ بالمرح.

لا يتقنون: يبحثون عن الخير في بعضهم البعض، وعند النزاع، يتعلمون كيفية طلب احتياجاتهم بطريقة حساسة. يعرف الأزواج السعداء، أن الانتقادات تمزق الطرف الآخر، وتشتت فيوه في العلاقة بينهما. إن كان الطرف الآخر يفعل شيئاً يزعجك، فانتبه لسبب حصول ذلك، وتعلم كيفية التحدث عن الأمر بطريقة أمينة.

لا يتجاهلون وضعهم المالي: يعي الأزواج السعداء أن الضغوط المالية تؤثر في الزواج، لذا هم يراقبونه باستمرار، ويتواصلون حول أهدافهم المالية حتى يتمكنوا من اتخاذ قرارات مسؤولة عن مستقبلهم. معاً، إذا كان المال موضوعاً لا ترغبون في مناقشته، فتجنّبوا، سيزيد الطين بلة.

لا يستخدم كفرصة للشكوى من الطرف الآخر، إذا أهملت هذه الخطوة، فسيكون هناك الكثير من السلبيات في زواجك.

لا يقننون أنفسهم بالأخريين: الأزواج السعداء يتقبلون ويحبون بعضهم بعضاً كما هم، وهم يعرفون أن المقارنة بالأخريين غير واقعية (وغير مشروعة)، وسوف تتركهم يشعرون بعدم الأمان في زواجهم، إن كنتم ترضون بعض الوقت مع أزواج آخرين، ورايتهم بعض الصفات التي هي أفضل في زوجين آخرين، فابقوا على ثقة، ولا تتسابقوا عن صحة اختياركم، فقد لا تكون الأمور كما تبدو لدى الأزواج الآخرين.

لا يلعبون دور الضحية: يتحمل الأزواج السعداء المسؤولية عن مشاعرهم ودورهم في العلاقة، وهم لا يلومون بعضهم البعض بسبب مشاكلهم، يطلبون ما يحتاجونه، بدلاً من الإفراط في الشفقة على الذات أو إلقاء اللوم على الآخر بشأن وضعهم، لا يلاحقون أنفسهم على محل الجد:

تحتاج السعادة في العلاقة الزوجية، إلى أكثر بكثير من الحظ، وتتطلب جهداً يومياً واعياً، لتشكيل عادات صحية. يبدو الأمر بسيطاً، ولكن هذا مجرد ذاته، من استشارات الزواج المهمة جداً، فإذا كنت تريد اختيار ما إذا كانت حياتك الزوجية سعيدة، عليك بالتأكد من بعض الخطوات.

يحدد الخبراء بعض المعايير لدى الأزواج، والتي من شأنها الحفاظ على العلاقة الزوجية، بالتالي بعث جو من الرضا والسعادة، إذ ينصح بأن:

لا يشكون علاقتهم إلى أصدقائهم أو أسرهم: يعرف الأزواج السعداء، أن من الأفضل عدم إشراك الآخرين في العلاقة بينهما، ويتحدثون مباشرة مع بعضهم البعض عند بروز مشكلة، بدلاً من استشارة الآخرين، الذين في كثير من الأحيان، قد يقدمون ردود فعل سلبية تضر العلاقة. لا ضرر من وقت خاص للرجل أو المرأة، على

جاذبية

اختيار الحذاء المناسب لفلسطين الموردة

يأتي فصل الصيف، وتأتي معه موضة أزياء تتسم بالجسدية والألوان الجاذبية، ومن أهم القطع الأساسية خلال فصل الصيف، الفلوري أو الأزياء المطبوعة بالورود.

تعد الفساتين الزهرية واحدة من الأزياء التي تبقى على خطوط الموضة والأزياء من سنة لأخرى، وتلب الكثير من الفتيات ارتداءها، إلا أنها قد يجدن صعوبة في تنسيق الأحذية المناسبة مع فساتين الصيف الموردة، إليك أنواع من الأحذية اللطيفة، التي تبدو رائعة مع موضة الفساتين الموردة:

• الأحذية الرياضية: يمكنك إقران الفساتين الموردة مع الأحذية الرياضية بشكل جيد، وسيطبعك هذا مظهرًا جذابًا وأنيقًا وعصريًا، وهو مناسب لقضاء عطلة صيفية رائعة، أو الخروج من أجل التزهة.

• الصنادل: الصنادل واحدة من تلك الأحذية التي تمتلك كل فتاة زوجاً منها، هذا يعني أنه بغض النظر عن شيء، فإذا كان لديك صندل، يمكنك ارتدائه بسهولة مع الفساتين الموردة، فهو مناسباً لفساتيك المزين بالورود، فيما يشكلان شائناً رائعاً.

• الصنادل كعب عالٍ: صنادل "الودجرز" حذاء رائع يمكنك ارتدائه، عندما تريد إضفاء بعض الارتفاع لطورك، أو بعض الجاذبية لظهرك، بالإضافة إلى أنه مرصع بشكل لا يصدق، فهو لن يجعلك تشعرين بالثقل الذي ينسب فيه ارتداء الأحذية ذات الكعب العالي.

• بدون كعب: الأحذية المسطحة أو "البابريتا" هي المفضلة في أماكن العمل، أو الأماكن التي تحتاج فيها المرأة إلى تغطية أصابع قدميها، فهي أكثر أنيقة من الصنادل أو الأحذية العادية.

• "بيوت الكاحل": يوجد ارتداء "بيوت الكاحل" مع فساتين زهرية، أو مع أي فستان آخر، يبدو تلقائياً وكأنه فستان خريفي، وهو لوك ميمز وأنيق للغاية.

• الأحذية ذات الكعب العالي: لن تتخلل الأحذية ذات الكعب العالي، في إضفاء المزيد من الجاذبية المطلوبة إلى إطلالتك بالفساتين الموردة، ولا يهم شكلها إذا كانت متوتحة من الأمام أو كعب سميك، فدانها ما تبدو الفساتين الزهرية رائعة للغاية معها.



مفاتيح أسرار التحكم في الميزانية

في الشراء والصرف بنشئ الطرق؟ وبالطبع النتيجة النهائية هي نفاذ راتبك الشهري، إليك هذه المفاتيح للتحكم في الميزانية: ميزانية جديدة كل شهر: قم بعمل ميزانية جديدة كل شهر، إذا كان ذلك متغيراً، حتى وإن كان ثابتاً، لأنه ليس منطقياً أن تتفق نفس المبلغ شهرياً على المنتجات الغذائية أو الشامبو ومنتجات العناية، وحتى المناسبات التي من المؤكد أنها تحتاج لمصاريف هدايا، ومجاملات كأعياد الميلاد وحفلات الزواج، لذا من الضروري أن تحضري ورقة وقلماً لحساب ميزانيتك مع كل بداية شهر، على أن تبدأ الميزانية بالاحتياجات الضرورية، كالغذاء والدواء والملابس، وتخصيص مبلغ يوضع على دراسة حقيقية، وليس تخيلاً أو افتراضاً، حتى وإن أمكن بالتقريب، لأن الأسعار يمكنها أن تتغير بين عشية وضحاها.

قائمة المطلوب شراءه: كثير منا يقصد المتجر لشراء البيض، مثلاً، فقط، ثم يجد نفسه يعود للبيت محملاً بعبوات وأكياس الطعام سريع التحضير، وأصناف من السكر والأيس كريم وخلافه، وهي في الأصل ليست احتياجات ضرورية على الإطلاق، حل تلك المشكلة يكمن في إعداد قائمة طلبات، تهدف للاحتياجات الضرورية فقط، التي ستدبر لشراؤها، مع عدم حمل أموال تزيد عن السعر المحدد لها، لكي لا تتريك السلع، فتتفق جميع ما في جيبيك.

إيصالات الدفع والاستلام: احتفظ بالإيصالات التي تستلمها، سواء من متجر البقالة أو المطاعم أو فواتير محلات الملابس وغيرها، لأنها ستصبح خير عون لك في تتبع خطوات إنفاقك للمال، وستذكرك بالأغراض التي أنفقت فيها، لتتمكن من تحديد أولويات البضائع، فتعرف المنتج الضروري من عديم الفائدة، لتتجنب تكرار شرائه فيما بعد.



صحة نفسية

تبحثين عن الاسترخاء.. عليك بالنباتات المنزلية

من المعروف أن النباتات الداخلية في المنزل، تلعب دوراً كبيراً في تحسين الحالة النفسية والشعور بالاسترخاء للمقيمين فيه. ولأهمية النبات الداخلي ودوره الفعال، فقد أكد الخبراء، أن النباتات يمكنها أيضاً أن تساعد على تقليل ضغط الدم وتحسين الذاكرة وتقليل التوتر. كما أن قيمة النباتات وتأثيرها على الصحة النفسية والحالة المزاجية لأصحاب المنزل، لا يشترط أن يكون وجودها بشكل طبيعي في المنزل، وإنما حتى وضع صور أو لوحات لمناظر طبيعية أو مساحات خضراء، يقوم بنفس الدور الفعال. وينصح باستغلال أي فرصة يمكن فيها رؤية النباتات والخضرة والمناظر الطبيعية الجارية، حتى وإن كان على خلفية شاشة الكمبيوتر الخاص بك، أو خلفية شاشة الهاتف. كما نصح الخبراء، بتخصيص مساحة محددة في المنزل لزراعة النباتات، ووضع بعضها في مكان العمل أو غرفة المعيشة أو على الشرفات. لأن النبات يعمل كإلاستية ويمتص المواد الكيميائية السامة في المنزل، مثل دخان السجائر أو المظلمات وغيرها. ويرى الخبراء، أن هناك مجموعة من النباتات التي تعمل بمثابة منقي هواء المنزل، فهي تساهم في التخلص من كل السموم في المنزل وتفتي هواءه.



وسائل التواصل الاجتماعي سيف ذو حدين

انهيار غير مسبوق للأخلاق وارتفاع رهيب في الجريمة

في المستقبل، ليس بالتحديد واقع، لكن صورة نمطية رسمها البعض حتى قبل إكمالها المدرسة الابتدائية؛ أي في مرحلة لم يسطر المستقبل بعد، لفضل حينها الشارع لإعطاء دروس في الحياة، وهذا يعود إلى نوع من انعدام الرغبة. حين يفقد الإنسان معنى الانتماء والأمان يسهل عليه تبرير سلوكه الإجرامي، بل يعدّه وسيلة للبقاء حتى وإن كان يدرك أنه خطأ، إلا أنه يقنع نفسه بعد فترة، بأن لا خيار لديه.

التطبيع مع العنف واستصغار الجرم

وتضيف المختصة أن مواقع التواصل الاجتماعي رغم ما توفره من فرص للتواصل والتعبير، فقد ساهمت في تعميق الفجوة القيمية؛ حيث بات التطبيع مع العنف، والسخرية من الضحية، واستصغار الجرم، أمراً شائعاً. "و ما يزيد الطين بلة"، تقول المختصة، هو ضعف الرد القانوني أو الأخرى عدم فعالية العقوبات، حيث يشعر كثير من المواطنين أن القانون لا يحميهم، وأن المعتدي قد يخرج من السجن بعد فترة قصيرة، ليعود إلى ارتكاب جرائمه دون خوف من العقاب.

وأمام هذا المشهد دعت المختصة إلى رد الاعتبار للتربية الأخلاقية في المدارس، وتمكين الأسرة من أداء دورها التربوي، وتفعيل المساجد كمنابر حقيقية للإصلاح، وحوار الشباب، كما ألحّت على إصلاح الخطاب الإعلامي، والثقافي، الذي يغذّي أحياناً، سلوكيات خاطئة عن غير قصد. وفي الأخير شددت المختصة على أهمية تنظيم أيام دراسية وإعلامية لتسليط الضوء على هذه المواضيع الحساسة، قائلة إن الحديث عن الأزمة الأخلاقية في الجزائر ليس ترها فكيراً، بل ضرورة وجودية؛ فدون أخلاق لا يمكن أي مجتمع أن يمسد أمام التحديات، ولا أن يبني مستقبله دون أخلاق؛ فالأمر يستدعي وقفة صادقة قبل أن تتجاوز الأزمة حدود السيطرة.

تلك المنصات، التي تحولت، في فترة قصيرة، إلى "عدوة الإنسان الملتئمة بثوب التكنولوجيا".

وحول هذا الموضوع حدّثنا محمد لعزوني إمام مسجد، قائلاً: "إن ما نراه اليوم هو ثمرة انفصال الناس عن ضميرهم الديني، ونتيجة غياب القدوة في البيت، والمدرسة، والمجتمع؛ فالأخلاق ليست كلمات تقال على المنابر فقط، بل يجب أن تجسّد في سلوك الأفراد، بدءاً من الأسرة إلى الدولة، وإذا غابت التربية عن القيم فلا سنخرب تفشي الجريمة، وانعدام المروءة".

وبتّه المتحدث إلى أن تفشي القيم الفردانية والأناية وراء التراجع في القيم، فالفرد أصبح يقدم مصلحته ولو كان بالدوس على مصالح وراحة المحيطين به، أو حتى التعدي عليها، وهذا ما يفسر تزايد الاعتداءات لأسباب تافهة حتى وإن كانت خلافاً على موقفاً سيّاراً، أو سرقة هاتف نقال، أو نظرة عابرة، وحتى سوء تفاهم بسيط. وأضاف: "إن العوامل الخطيرة التي ساهمت في هذا الانهيار الأخلاقي أيضاً، التمسك الأسري الذي تشهده الأسرة الجزائرية، التي لم تعد نواتها وأساسها كالسابق، متماسكة، وصارمة في التربية، أو قائمة على الاحترام والتقدير؛ فالعائلة، اليوم، أصبح شغلها الشاغل البحث عن لقمة العيش، وتوفرها، غائبين، بالمقابل، عن تربية الأطفال، تاركينهم فريسة خارجية سهلة التأثر، لتصبح التربية تمارس من قبل الشارع أو الأنترنت، حيث تُصنّع القدوات الزائفة، وتُغرس مفاهيم معكوسة، تافهة وغير ناضجة عن الرجولة، والمروءة، والشراعية، واتساع الهوة بين فئات المجتمع؛ ما خلق بيئة خصبة لتفشي الجريمة، والسلوكيات العدوانية.

من جهة أخرى، لعبت وسائل الإعلام خاصة شبكات التواصل الاجتماعي، دوراً مزدوجاً؛ ففي الوقت الذي أتاحت مساحات للتعبير، ساهمت في نشر أنماط سلوكية غريبة عن المجتمع، وترويج مظاهر التمرد والانحراف، بل وتطبيع العنف في أذهان الناشئة، وهذا ما نشهده ونلمسه اليوم من خلال ما يُنشر عبر

يشهد المجتمع خلال الأشهر القليلة الأخيرة، تحولا اجتماعيا خطيرا، يتمثل في انهيار تدريجي ومتصاعد للمثقفومة الأخلاقية، التي كانت لعقود من الزمن، درعا وبقا للمجتمع ضد التفكك، والانحراف. هذا الانهيار لم يعد مقتصرًا على سلوكيات فردية معزولة، بل بات يتعكس، بشكل واضح، على الشارع اليومي، من خلال ارتفاع معدلات الجريمة، والاعتداءات، والسرقات، وحتى في وضخ النهار، وأمام أعين المارة؛ من سرقة الهواتف في الطرقات المزدحمة، إلى اعتداءات بالأسلحة البيضاء في الأحياء السكنية، مروراً بالاحتيال، والابتزاز الإلكتروني. وكلها ظواهر تشير إلى تآكل القيم التي كانت تربط الأفراد ببعض البعض، لتضمحل حينها مفاهيم الأمانة، والاحترام، والغيرة على الجار، ومراعاة حرمان الناس.

الانهيار الأخلاقي الذي يشهده المجتمع اليوم، لا يمكن فصله عن جملة من التحولات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية، وحتى الصحية التي عصفت بالببلاد خلال العقود الأخيرة، فالتراجع الكبير في دور الأسرة كحاضنة أول للقيم، والانحسار الواضح لتفرد المؤسسة التربوية، وتراجع الخطاب الديني المتوازن، يبدو أنها عوامل ساهمت في خلق فراغ قيمى عميق، يضاف إلى ذلك تفشي الليطالة منها المتمردة، لرفض بعض الشباب العمل الشاق، وتدهور مستوى المعيشة، وتراجع القوى الشرائية، واتساع الهوة بين فئات المجتمع؛ ما خلق بيئة خصبة لتفشي الجريمة، والسلوكيات العدوانية.

من جهة أخرى، لعبت وسائل الإعلام خاصة شبكات التواصل الاجتماعي، دوراً مزدوجاً؛ ففي الوقت الذي أتاحت مساحات للتعبير، ساهمت في نشر أنماط سلوكية غريبة عن المجتمع، وترويج مظاهر التمرد والانحراف، بل وتطبيع العنف في أذهان الناشئة، وهذا ما نشهده ونلمسه اليوم من خلال ما يُنشر عبر

معسكر تخرج 400 دارس من فصول محو الأمية

أحصت الملحقة الولائية للديوان الوطني لمحو الأمية وتعليم الكبار لولاية تلمسان، 443 دارس ودارسة من فصول محو الأمية خلال الموسم الدراسي المنقضى 2024-2025. حسبما أفاد بذلك المكلف بتسيير المهنة، علي بلطاش. وأوضح السيد بلطاش أن غالبية المتخرجين من أقسام محو الأمية خلال الموسم الدراسي المنقضى، يتشكلون من فئة الأناث، بتعداد فاق 380 دارسة، مضافاً إلى المتخرجين قد استفادوا من شهادة التحضر من الأمية، التي تعادل مستوى الخامسة ابتدائي، ما يسمح لهم بالالتحاق بالطور الابتدائي، أو المؤسسات التكوينية. وأبرز أن عدد المتخرجين من الأمية خلال الموسم الدراسي المنقضى، قد تجاوز الأهداف المسطرة الإجمدة من قبل ملحقة الديوان المذكور، بتعداد 400 دارس ودارسة.

وسجلت الملحقة المذكورة خلال الموسم الدراسي 2024-2025، "قبالا كبيرا" على أقسام محو الأمية، لا سيما من طرف النساء اللاتي يقطن بالمناطق الريفية للولاية، استناداً إلى نفس المصدر. هذا الأخير أرجع هذا الانقبال إلى "تجاوب" النساء مع العمل التحسيبي المجدد من قبل نفس الملحقة.

من جهة أخرى، كشف السيد بلطاش عن إطلاق قافلة تجميعية لاستقطاب دارسين جدد بفصول محو الأمية خلال منتصف شهر سبتمبر المقبل، ستجوب مناطق حضرية وريفية عبر كامل بلديات الولاية 47. ويشترك في تنظيمها عدد من الجمعيات الشريكة مع ملحقة الديوان الوطني لمحو الأمية وتعليم الكبار، على غرار التكتلين الولائين لجمعيتي "اقرأ"، والإصلاح والإرشاد الجزائرية.

يذكر أن الملحقة المذكورة تعصي حاليا 345 قسم لمحو الأمية، يوظفها 343 معلم مدمج في إطار عقود الديوان الوطني لمحو الأمية وتعليم الكبار. كور - م.

أسباب الحبوب الدهنية تحت الجلد

صحة

الحبوب الدهنية تحت الجلد من أنواع حب الشباب، التي تتصف بعدم وجود رؤوس لها لكن يكتن الاحساس بها عند لمسها. وعادة ما تؤدي إلى العديد من الأعراض الجانبية المزعجة، مثل، احمرار الجلد، وهيجانته، والحكة الشديدة.

كور - م

ثقة أسباب عدّة تكمن وراء ظهور الحبوب الدهنية تحت الجلد. ولعلّ أكثرها شيوعاً زيادة إنتاج مادة الزهم في الجلد، والتي تُنتج بشكل أساسي من الغدد الدهنية. وتكثر هذه الحالة عند المراهقين، وغيرها من الأسباب التي تشمل الآتي:

انسداد المسامات الموجودة تحت الجلد

تلوّث الجلد بالبكتيريا. انسداد منابتصيلات الشعر جزاء تراكم الدهون والخلايا الجلدية الميتة، أو التهابها بسبب عدم التوازن الهرموني في الجلد. تناول الأطعمة التي تحتوي على الأحماض الدهنية بكثرة، والحساسية، وتناول الأدوية بكثرة.

خلطات طبيعية لعلاج الحبوب الدهنية تحت الجلد

لعلاج الحبوب الدهنية تحت الجلد أو الحد من ظهورها، قد يُفيد استخدام بعض الخلطات الطبيعية في ذلك، ومنها: يُفيد زيت شجرة الشاي في علاج الحبوب الدهنية تحت الجلد. يمتاز زيت شجرة الشاي

طريقة العلاج

وضع ملحقة صغيرة من زيت شجرة الشاي، وتسعة أكواب من الماء في إناء، ثم غمس قطعة نظيفة بالمزيج، وتطبيقها على أماكن وجود الحبوب، وتركها لمدة عشر دقائق على الأقل. وبعدها غسلها بالماء، يُفضل تكرار هذه الخلطة ثلاث مرات في اليوم على الأقل.

العسل لعلاج الحبوب الدهنية تحت الجلد

يُساعد العسل على علاج الحبوب الدهنية تحت الجلد، لاحتوائه على خصائص مضادة للالتهابات، يقضي العسل على البكتيريا التي تتسبب في الإصابة بالحبوب تحت الجلد، لاحتوائه على بعض الخصائص المضادة للالتهابات.



تزامنا واختتام مخيم "عش براري" التحضير لإطلاق أكبر حملة تشجير بالشريعة

تعتزم المحافظة الولائية للكشافة الإسلامية الجزائرية لولاية البليدة، إطلاق أكبر حملة لإعادة تشجير المناطق الغابية المتضررة، تزامنا مع الدخول الكشفي مطلع شهر أكتوبر المقبل، بأعالي الحضيرة الوطنية للشريعة، حسبما كشف عنه المحافظ الولائي للكشافة الإسلامية، القائد عبد الكريم البرقاع.

رشيدة بلال

أوضح البرقاع، في تصريح لـ "المساء"، على هامش اختتام فعاليات المخيم الكشفي "عش البراري" في طبعته الخامسة بولاية تيبازة، أن الحملة تهدف إلى المساهمة في إعادة إعمار المساحات الغابية، التي التهمتها الحرائق الأخيرة، مشيرا إلى أن المخيم كان مبرمجا أن يُنظم بالحضيرة الوطنية للشريعة، غير أن اندلاع الحرائق حال دون ذلك. وفي السياق نفسه، أكد القائد البرقاع، أن مخيم "عش البراري" في نسخته الخامسة، من أنجح المخيمات الكشفية، نظرا للبرامج الثرية التي تضمنتها، حيث احتضنت غايات إيميكراز بالمدناتية (بلدية شرشال) مختلف الأنشطة الكشفية، وأضاف أنه لم يتم خلال هذه السنة، إشغال النيران على مستوى الأفواج الكشفية، ولا حتى داخل مخيم "عش البراري"، التزاما بالتدابير الوقائية، الرامية إلى حماية الوسط الغابي من أي مصدر حراري، قد يتسبب في اندلاع الحرائق.

وكشف المحافظ الولائي، أن الكشافة الإسلامية بالبليدة، تمكنت هذه السنة، من تنظيم ثلاث فرق للتخييم خارج الوطن بتونس، فيما احتضنت ولايات ساحلية، على غرار القالة، سيكدة، جيجل، بومرداس، تيبازة، الشلف و مستغانم، نحو 30 مخيما صيفيا لفائدة الأفواج الكشفية. أما مخيم "عش البراري"، الذي تحول منذ 2018 إلى تقليد سنوي، ومن أبرز الأنشطة الكبرى للكشافة على مستوى الولاية، فقد استقطب في طبعته الخامسة 250 كشافا من ولايتي البليدة و تيبازة، حيث مارس المشاركون فيه مع الكشافيين، مختلف أنشطة الحياة الكشفية، من تخييم ورحلات، إلى عدد من المرافق السياحية. وأشار البرقاع إلى أنه، كان من المنتظر استقبال وفود كشفية عربية على مستوى الحضيرة الوطنية، غير أن حرائق الغابات حالت دون ذلك.

للإشارة، تعتزم المحافظة الولائية للكشافة الإسلامية بالبليدة، المساهمة أيضا، بالتزام مع الدخول الاجتماعي، في دعم العائلات الفقيرة والمعوزة عبر مختلف البلديات، تبعا لما يصلها من مساعدات، وقد دأبت الكشافة على توزيع الحقايب والمستلزمات المدرسية لفائدة التلاميذ المتحررين من عائلات هشة، في كل من حمام ملوان، مقطع الأزرق، بلدية صوخاب، الجابرية، وغيرها من المناطق الريفية، في إطار تعزيز روح التضامن الاجتماعي.



كتب ودفاتر وأقلام ترسم طريق النجاح

والتعلم، خصوصا للمتمدرسين الجدد، والذين يتم إعطاؤهم نسخة من الرغبة للانضمام إلى ذلك العالم، والاستعداد له دون خوف، حيث شهدت بعض الأجنحة، مشاركة مستشارين تربويين ونفسيين، قدموا نصائح للأولياء حول كيفية مرافقة أبنائهم خلال الموسم الدراسي، وطرق تنظيم الوقت، وتحفيز الرغبة في الدراسة. لاحظت "المساء"، خلال الجولة بين أروقة المعرض، ارتياحا كبيرا في أوساط الزوار، حيث أبدى عدد منهم ارتياحهم لسجود هناك، خصوصا بعد تخوفهم من ارتفاع التكاليف، ليتفاجؤوا حينها بأن تلك الأسعار كانت في متناول الجميع، خصوصا في ظل الأسعار المرتفعة في باقي الأسواق الخاصة، ليكون هناك تنوع فيها، وكذلك في الأدوات المعروضة ذات النوعية الجيدة، خصوصا محلية الصنع منها، حسبما اتفق عليه الكثيرون، منذ الساعات الأولى لافتتاحه كل صباح، إلى غاية وقت متأخر من اليوم، وإلى غاية انطلاق الموسم الدراسي، يجذب المعرض، حسب القائمين عليه، انتباه العائلات التي تتوافد إليه من مختلف أحياء العاصمة، وحتى من خارجها، في مشهد يكشف عن مدى الحاجة إلى مثل هذه المبادرات، التي تضع مصلحة المواطن في صميم أهدافها، فما يميز هذا المعرض، ليس فقط تنوع المعروضات أو تعدد العارضين، بل روحه التضامنية، وحرصه على توفير بدائل حقيقية للأولياء، الذين يواجهون كل سنة، أعباء مالية متزايدة، بسبب ارتفاع أسعار الأدوات المدرسية في الأسواق العادية.

مختلف الأطوار التعليمية، بداية بالأقلام والدفاتر والمحافظ، وصولا إلى الكتب المدرسية، المأزج، الكراريس، اللوحات التعليمية، الحواسيب اللوحية، الآلات الحاسبة، وحتى اللوازم الفنية والتقنية. كما يضم المعرض، أجنحة مخصصة للملابس المدرسية الجاهزة والمصنوعة محليا، وهي تعرض بتصاميم عصرية وجودة محترمة، كثيرا ما لاقت استحسان الجمهور، ما يجعل من المعرض وجهة متكاملة لتجهيز التلميذ من الرأس إلى القدم، دون الحاجة إلى التنقل بين المحلات والأسواق.

أسعار في متناول الجميع ودعم مباشر للعائلات

الجانب الاجتماعي للمعرض، لا يقل أهمية عن الجانب التجاري، حيث حرص المنظمون، بالتعاون مع السلطات المحلية وبعض الجمعيات، على ضمان أسعار مدرسية وتخفيضات حقيقية، فضلا على توفير خدمات من نوع ثان، ولأن الدخول المدرسي لا يقتصر فقط على شراء الأدوات، بل يرتبط أيضا بالتهيئة النفسية والذهنية للتلميذ، تم تخصيص فضاءات ثقافية وترفيهية داخل المعرض، حيث نظمت بالمناسبة، ورشات للرسم والخط، وقراءات قصصية جماعية، وألعاب تربوية، تهدف إلى تحفيز الأطفال وتشجيعهم على حب المدرسة

مع اقتراب موعد الدخول المدرسي، تترين العاصمة الجزائرية بحلة جديدة، تعكس روح الاستعداد والتحضير لعام دراسي جديد، وفي قلب هذه الحركة النشطة، تتحول ساحة "أول ماي" إلى فضاء استثنائي، يحتضن معرضا كبيرا مخصصا للدخول المدرسي، يجمع بين البعد التجاري والروح الاجتماعية، ويمتد للعائلات الجزائرية متنفسا حقيقيا، لتأمين مستلزمات أبنائهم الدراسية في أجواء منظمة ومرحبة.

نور الهدى بوطيبة

منذ افتتاح هذا الفضاء، الأسبوع الفارط، يشهد المعرض إقبالا واسعا من المواطنين من مختلف الأعمار والشرائح الاجتماعية، موقعه الاستراتيجي أو أسعاره التنافسية، وحتى اختلاف معروضه من السلع والخدمات، ساهم في بعث الحياة بين أجنحة المعرض، التي تمتد على مساحات واسعة، تجم الحركة والنشاط، وتبض بالحياة والفرح، أطفال يركضون بين رفوف الأقلام والدفاتر، وآباء وأمهات يتفقدون الأسعار بعناية، باحثين عن الجودة والسعر المناسب، فيما تصدح مكبرات الصوت بموسيقى تربية هادئة، تضفي على المكان سحرا وجوا خاصا.

ما يلفت الانتباه في هذا المعرض، التنوع الكبير في المعروضات، الذي يرضي مختلف الأذواق والميزانيات، فالفضاء لا يقتصر فقط على الأدوات المدرسية التقليدية، بل يقدم تشكيلة واسعة من المستلزمات، التي يحتاجها التلميذ في

فيما تدعو "حماية المستهلك" إلى مقاطعة المرفقات

اللمة العائلية وإخراج الصدقات والتغني بأخلاق النبي احتفالا بمولده



يتعرض له الموروث الجزائري من سرقات، والمساعي الجارية لتصنيف هذه العادات ضمن التراث اللامادي في "اليونسكو".

المرفقات - عادة دخيلة

رغم تسجيل تراجع في بيع المرفقات على مستوى أسواق البليدة، إلا أنها لا تزال متاحة، ويقتل عليها الأطفال والمراهقون قبل ليلة المولد، ويؤكد وحيد بن راجة، عضو المنظمة الجزائرية لمحاربة المستهلك بالبليدة، أن المسؤولية تقع على عاتق العائلات التي توفر لأبنائها المال لشراؤها، بل إن بعض الأولياء هم من يقطنونها. ويرى أن هذه الظاهرة الاجتماعية التي نشأت على مدار سنوات، أساءت للمناسبة الدينية وتتألف مع العقيدة. ويضيف المتحدث، أن الوعي الاجتماعي ما يزال ضعيفا، رغم أن المنظمة تعمل طوال السنة عبر مختلف المنابر، للتخفيف من خطورتها، خاصة وأنها تهدد البصيرة العمومية، بما قد تسببه من حوادث بتر الأيدي وفقدان البصر. ويشير المتحدث، إلى أن المرفقات عادة دخيلة، اقتبست من المجتمعات الأسبوية، التي تحتفل بها في مناسباتها الاجتماعية، ثم انتقلت تدريجيا إلى المجتمع الجزائري. داعيا العائلات إلى التعامل معها بصرامة، من خلال مقاطعتها، لأن العبرة في الاحتفال تكمن في التغني بسيرة النبي صلى الله عليه وسلم، واستنكار خصاله واعتباره القدوة.

للأطفال اللباس التقليدي المرطز، الذي يُلبس ليلة الاحتفال، ولا تُنسى الحنّاء التي تُخضب بها أيادي أفراد العائلة جميعا. تضيف سيده الترات، أن إشعال الشموع يحمل دلالة رمزية، باعتبار أن النبي صلى الله عليه وسلم، بمولده، أخرج الناس من الظلمات إلى النور، من أجل هذا يتم تزيين الشرفات بالشموع الملونة، كما تحرص العائلات عند إقامة وليمة المولد النبوي الشريف، من خلال إعداد أطعمة من المعجنات بكميات كبيرة، على توزيع جزء منها كصدقة، باعتبارها من أهم الأعمال التي تُقدّم ليلة المولد. وفي صباح المناسبة، تحضر "الطمينة" من جديد، إلى جانب حلويات المعجن، مثل "الغبيري، المسمن، الخشخاش، والتمنية المعسلة".

"المنارة" - تصنع فرحة الأطفال

من العادات المتوارثة، التي لا تزال حاضرة في الأحياء الشعبية القديمة بالبليدة، مثل حي الدويرات، صناعة "المنارة" من القصب أو من الزهور والياسمين، حيث توضع بداخلها شمعة مضاءة، يحملها الأطفال مرتدين للباس التقليدي، قبل أن يتوجهوا بها إلى ضريح الولي الصالح "سيدي الكبير"، وتشرير المتحدثة، إلى أن العائلات البليدية، ما تزال متمسكة بهذه الطقوس، وتسمى إلى إبرزها في كل مناسبة، خاصة في ظل ما

تشكل الاحتفالات بالمولد النبوي الشريف، على مستوى ولاية البليدة، محطة هامة لإحياء العادات والتقاليد الراسخة، التي تقسد معاني التماسك والمحبة والتضامن الاجتماعي، من خلال اللمة العائلية، وإخراج الصدقات، والتغني بأخلاق النبي صلى الله عليه وسلم، وقراءة القرآن وختمته في المساجد.

رشيدة بلال

على الرغم من أن مظاهر الاحتفال أخذت في السنوات الأخيرة، منعترجا عنيقا، بفعل انتشار المرفقات المدوية في الشوارع، إلا أن مصالح حماية المستهلك تؤكد تسجيل تراجع لهذه الظاهرة، داعية العائلات إلى توعية أبنائهم، والموعة إلى الأسلوب التقليدي في الاحتفال، القائم على سرد السيرة النبوية، التغني بخصال الرسول وإشعال الشموع.

لا تستغني المرأة البليدية في هذه المناسبة، عن اقتناء المستلزمات الضرورية للاحتفال، حيث تختار دقيق "السعيد" والقررفة والمكسرات لتحضير "الطمينة"، التي تُعد من أبرز رمزيات المولد، حسبما تؤكد سيده الترات، سعاد زفوني، وتوضح أن ما يميز المجتمع البليدي، تركيزه على اللمة العائلية، التي تحضر لها الولائم التقليدية، مثل "الرشية" الكسكية بالدجاج، "المقرون لعمى"، اللحم المقروم، الفطائر باللص والحصم، إضافة إلى إشعال الشموع والعنبر والبخور، وغيرها من الأعواد التي تنشر الروائح الزكية في البيوت، كما يُقتنى

المنطقة تزخر بمعالم سياحية وتراثية دعوة لإنشاء متحف عمومي يبرز كنوز عين صالح



تحتوي الحظيرة الثقافية "الأهقار" على تراث وثروات طبيعية وثقافية ذات أهمية خاصة، تجعل منها ميدانا هاما للبحث العلمي، وقطبا جديدا للنشاطات السياحية والثقافية والبيئية. ونظرا لأهمية وقيمة التراث الثقافي والطبيعي الذي تحتويه المنطقة ومن أجل ضمان هذه الثروة، أنشئ الديوان الوطني للحظيرة الثقافية "الأهقار" في 03 نوفمبر 1987 بمرسوم رئاسي رقم 231/87، لقيام بمهمة الحماية، والحفظ، والتنمية، وهو مؤسسة عمومية ذات طابع اداري، تحت وصاية وزارة الثقافة والفتون.

استطلاع، وودة زرقين

تشتهر ولاية عين صالح بتراث ثقافي طبيعي وسياحي. وفي هذا الشأن يشهد متحف القسم الإقليمي لحظيرة "الأهقار" الثقافية بولاية عين صالح، على مدار السنة، لا سيما في موسم السياحة الصحراوية، زيارات من أبناء الوطن ومن خارجه. وهي زيارات خاصة، ومنظمة للتعمق على ما تكتنزه المنطقة من تراث وثقافة.

المساء "زارت متحف القسم الإقليمي لحظيرة "الأهقار" الثقافية بعين صالح، وكان لها حديث مع رئيس القسم الفرعي للديوان الوطني للحظيرة الثقافية "الأهقار"، بالمديرية الفرعية بعين صالح بلباسم بن شروبة.

وقال السيد بن شروبة بلباسم إن المنطقة تمتلك كنوز أثرية منذ الأزمنة الجيولوجية إلى يومنا هذا. والمتحف يعبر عما تكتنزه المنطقة في القسم الإقليمي لعين صالح، بحيث توجد 3 مراكز، وهي مركز الحراسة والمراقبة بقرافة الزوا، ومركز الحراسة والمراقبة بآر، والمديرية الفرعية عين صالح وسط المدينة.

وأوضح المتحدث أن المنطقة تزخر بتراث جيولوجي، وغابات متحجرة، ومستحاثات بحرية، ومواقع الفن الصخري، ومواقع التراث الثقافي للمنطقة الطبيعية، على غرار حاسي فويرة على بعد 35 كلم جنوب عين صالح، وحاسي مومن على بعد 35 كلم جنوب عين صالح، وسبخة الزيارة، وعين حجاج، وأمقيد، وإيميدير وأهنت.

ويخصص التراث الطبيعي للديوان الوطني للحظيرة البحرية تعود إلى فترات ملايين السنين بالمنطقة. كما توجد الغابات المتحجرة التي تدل على أن المنطقة كانت عبارة عن غابات، في موقع حاسي مومن توجد بقايا عظمية للديناصورات. وأشار المتحدث إلى أن هذه المواقع خارج المتحف، إضافة إلى ذلك، توجد الأدوات الحجرية في فجر التاريخ أي العصور الحجرية، وأيضا القبور الجنائزية المنتشرة على مستوى المنطقة خارج المتحف، وكذا الفن الصخري، والرسومات الصخرية، وكتابات تيفيناغ موجودة خارج المتحف.

وتتميز الفن الصخري برسومات أشخاص ذوي رؤوس دائرية الشكل، تحمل في بعض الأحيان أقواسا، ومرمقة برسومات حيوانات بزية كالفرازل والضبى والزرافة والفيل والتمامة، فيما تحتوي رسومات بعض الأشخاص على رخارف مسجدة، وأخرى تزخر بتفاصيل متنوعة بدلالات رمزية.

وأكد رئيس القسم الفرعي للديوان الوطني للحظيرة الثقافية "الأهقار" بالمديرية الفرعية بعين صالح، على توافر الزوار على المتحف، خاصة في موسم السياحة الصحراوية في السنوات القليلة الماضية، مع تنظيم برامج تثقيفية، وورشات لفائدة تلاميذ المدارس، لتعريفهم بما تكتنزه المنطقة من تراث.

وقال في هذا الشأن: "تطالب بمتحف عمومي خاص بالمنطقة، يعبر عن حضارة سكان عين صالح، وما تكتنزه المنطقة، وأضاف: "لا بد من زيارة منتظمة، وتراخيص من حظيرة "الأهقار" للقيام بزيارات لبعض المواقع، على غرار موقد أمقيد، وفوهة عين بيدر في الهواء الطلق".

وعرض متحف عين صالح للزوار صورا للمعمار المعماري الخاص بالمنطقة، والذي يعد مسؤولية تاريخية وحضارية، يجب الحفاظ عليها، ومن أهم ما يضاهي البناء المعماري قصبه بجاودة التي يعود بناؤها إلى حوالي القرنين من الزمن، حيث كان بناء القصبات في تلك الفترة، يهدف إلى حماية

من مشاهد منجوتة إلى عمل مسرحي مبهر "انتصار حورس" يفتتح مهرجان المسرح التجريبي في القاهرة



اختارت اللجنة المنظمة لمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي، مسرحية "انتصار حورس" للمخرج وليد عوني، لتفتتح بها الدورة 32 للمهرجان التي تنستمر إلى 8 سبتمبر المقبل. وهو نص مسرحي مأخوذ من جدارية على معبد إدفو بمحافظة أسوان (جنوب مصر).

وكالات

ويصنّف "انتصار حورس" كأحد أقدم النصوص المسرحية في التاريخ. ويعد الباحثون وثيقة مسرحية استثنائية، حيث يصور الصراع الأسطوري بين الإله حورس (إله السماء) وعمه ست (إله الفوضى)، على عرش مصر بعد مقتل أوزيريس.

وقد نُقل إلى الإنجليزية في أوائل القرن العشرين على يد عالم اللغات البريطاني، أ.ت.ش. ديليو. فيرمان. ثم ترجمه إلى العربية الباحث عادل سلامة، ليؤكد أن مصر الفرعونية كانت في صدارة الحضارة المسرحية.

ويستعيد هذا العرض المسرحي إحدى أهم وأشهر الأساطير في التاريخ المصري القديم، وهي أسطورة رصد الصراع بين رمز الخير "حورس" ورمز الشر "ست". وسيكون العرض من إخراج وليد عوني، وتولى صياغة النص دامتوروجيا، أستاذ الدراما والتدقيق كليكليه فيه فرقة الرقص المسرحي الحديث بدار الأوبرا المصرية.

ويستخدم العرض على المسرح بين نصوص فرعونية، مثل متون الأهرام، وكتاب الوتي مع معالجة بصرية معاصرة، لتبني العمل تجربة تجمع بين الرقص الدرامي والتصميم الحركي، والفيديو مابنج.

ويستعرض العمل رحلة أسطورية تتداخل فيها الأزمنة الثلاثة: الأسطوري، والبطلمي، والحديث كليبوباترا، والمعاصر، من خلال شخصية على آثار يستدعي المشاهد من جدران معبد إدفو إلى

خلفية المسرح. ويتشكّل أحداث العرض في لوحات رئيسية تتناول: نشأة الكون، ومقتل أوزيريس وولادة حورس، وصراع حورس مع ست وفتكدهن عينه، ثم المواجهة الكبرى التي تجسدها في فرس النهر، وصولا إلى

انتصار النور على الظلام؛ في مشهد بانورامي يحتضن بالأهله، ويصعد الرياح الأربعة (أبناء حورس).

ويشارك في العرض جميع أعضاء فرقة الرقص المسرحي الحديث، إلى جانب ضيفة الشرف الفنانة منال محيي الدين (آله الهارب)، والشان طه خليفة في دور عالم الآثار. ويتعاون في صناعة العرض بإسراء شعلان (تصميم إضاءة)، وعبد الحميد المصري (تصميم الحريك والجرافيك)، ومحمد عيسى مابنج، وأحمد بركات (صناعة الأقمشة الفرعونية)، ومحمد عبد العزيز (مدرب الفرقة)، ومحمد مصطفى (مساعد إخراج ذكور وملابس)، ومعه مساعدا الإخراج محمد سيد مصطفي، وعمر صاغط، بينما يتولى الإخراج النض محمد محمود.

ويعد مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي، من أبرز المهرجانات المسرحية التي تنظمها وزارة الثقافة المصرية من عام 1988، وتقام دورته 32 برئاسة الدكتور سامح مهران. وتضم الدورة الجديدة 21 عرضا؛ هي: 8 أجنبية من إسبانيا والولايات المتحدة واليونان وأرمينيا ورومانيا وإيطاليا، و9 عروض من دول عربية، هي السعودية والعراق وتونس وقطر والبحرين والإمارات،

وشارك في 3 عروض مسرحية بخلاف عرض الافتتاح. وتتألف من مهرجان العروض العربية "قبوة ساخنة" من مملكة البحرين) للمخرج إبراهيم خلفان، وعرض "عطيل ويعدنا" من (تونس) للمخرج حمادي الوهابي، وعرض "علكة صالح" من (الإمارات) للمخرج حسن رجب، وعرض "قد تطول الحكاية" من (السعودية) للمخرج يوسف الجري، وعرض "روضه العشاق" من (تونس) للمخرج مهن عاشوري، وعرض "الساعة التاسعة" من (قطر) للمخرج محمد يوسف الملا، وعرض "الفانوس" من (الإمارات) للمخرج خالد أمين، وعرض "سريك" من (العراق) للمخرج جواد الأسدي، وعرض "طوق" من (السعودية) للمخرج فهد الدوسري، وعرض "هل تتراني الآن" من (مصر) للمخرجة لبنى المنسي، على

الهامش)، وعرض "الجريمة والعقاب" من (مصر) للمخرج عماد عوني، وعرض "رماد من زمن القنوتة" من (مصر) للمخرجة كريمة بدر.

يذكر أن مهرجان المسرح التجريبي يعد واحدا من أبرز الفعاليات التي تنظمها وزارة الثقافة المصرية سنويا. وهو واحد من أهم المهرجانات المسرحية العربية، ومنذ إنطلاقه عام 1988 كرس المهرجان رسالته لدعم التجريب والإبتكار في الفنون المسرحية، ليصبح منصة دولية مرموقة، تجمع مبدعين من مختلف قارات العالم، وتعرض أحدث التجارب المسرحية العالمية، مرسخا مكانته كعصر فني وثقافي بين مصر والعالم.

المنطقة، وهو خاص بمسكن الرجل الذي يتميز باستخدام النخيلة إلى جانب جناح الجلود، حيث يستعمل السكان الجلد كمادة أولية ذات أهمية، يعود إلى فترة ما قبل التاريخ؛ حيث استعمل في إنجاز الملابس ومنتجات أخرى كحقائب السفر، وكذلك صناعة الخشب، والحلي والفضة، وقسم صناعة السلاسل. وتشمل الأدوات المصنوعة من السلاسل كالأواني المستعملة في الطبخ والصحون والأطباق، وعلب تخزين المواد الغذائية، بالإضافة إلى صناعة بعض عناصر البيت؛ مثل

الحصائر وأقيات من الريح، أما في ما يخص جناح الفخار، فإنه يتميز بأشكال كبيرة كروية أو أسطوانية، تحتوي على فتحات، وأدوات الحجن.

وبما أن الصحراء منطقة جافة وحارة، فإن عين صالح تتوفر على موارد مائية جوفية هامة، إضافة إلى مياه الأمطار، وسيلان الأودية التي تملأ الطبقات المائية المسطحة.

وتتمثل نقاط الماء أساسا في الشطوط والقلات؛ حيث تلمب دورا هاما في حدوث الهجرة الموسمية للطيور. كما تحتوي منطقة نهلقمين التي تبعد عن عين صالح بـ160 كلم جنوبا، على عدة أصناف حيوانية ونباتية، ومياه القلنة دائمة، إلى جانب ذلك، يوجد منبع المياه الحارة بجغراف التي تبعد بـ180 كلم

جنوب عين صالح. وتُعد "النورية" مضخة لضخ الماء من أسفل البئر إلى قناة علوية، وتُستعمل في العملية طاقة الحيوان من الأحصنة والبقر والحمير وغيرها.

وبدأت النورية في بداية القرن الماضي إبان الاحتلال الفرنسي؛ بهدف تزويد النخلة العسكرية بالماء، إلى جانب من حيث طرق الاستخراج، واستغلال المياه.

إضافة إلى ذلك، تتضمّن الحظيرة الثقافية "الأهقار" تنوعا نباتيا، منه أنواع من نباتات البحر الأبيض المتوسط، ونباتات استوائية، ونباتات صحراوية.

السكان والممتلكات من العداون والغارات التي كانت تحصل ما بين القبائل، وأحدث ما عرشته العمارة الصحراوية في تلك الفترة، من أشكال هندسية وعناصر معمارية، الصرح الحضاري "البريد القديم"، الذي بُني في بداية ثلاثيات القرن الماضي.

ويُعد "باب الدائرة القديمة" أحد أبواب النخلة العسكرية التي بناها المستعمر الفرنسي وسط مدينة عين صالح، في بداية القرن الماضي، وبعد الاستقلال أصبحت مقر دائرة عين صالح، وكجزء من التهيئة التي باشرها الاستعمار وسط مدينة عين صالح أثناء السيطرة الفرنسية على المنطقة، بُني "باب أوفى" ما بين 1938 و1939، والمعلم لايزال إلى يومنا هذا.

أيضا، صومعة مسجد سيدي الشيخ السنوسي بعين صالح، الذي يعود بناؤه إلى 1716، حيث بنيت الصومعة على نمط ماكن شمال إفريقيا.

كما تعرض المتحف صورا لسوق القديم بعين صالح الذي أنشئ مع نشأة ونمو المدينة، وإزدهار تجارة القوافل العابرة للصحراء، بحيث جعله نشاطه أحد أكبر أسواق الصحراء الكبرى في تلك الفترة.

والمعروف أن واحات النخيل تتوزع بالصحراء الجزائرية، منها على مستوى ريوغ تديكت، فقد عمل أهلها منذ القدم، على استغلال كل جزء من النخلة سواء سعفها، أو جذعها، أو طوقها.

وفي إطار مهامه من أجل الحماية والحفظ والتنمية، يقوم الديوان الفرعي بعين صالح، بجرد أنواع التمور بالمنطقة منذ سنة 2017 إلى يومنا هذا.

وتهدف العملية إلى رسم خارطة توضح أماكن انتشار مختلف أنواع التمور بالقسم الإقليمي عين صالح، ومن خلال النتائج المتحصل عليها، فإن عدة أنواع أصبحت اليوم، نادرة، ومهددة بالانقراض في القرنين من الزمن.

ويؤسس جناح آخر بمتحف عين صالح، نمط ومعيشة سكان

عن ديوانه "متوگنا على بعض قلبي"

تتويج جلال قصابي بجائزة أحمد رحمون للديوان الشعري الأول



الديوانية الجديدة في مساره، ودعما معنويا، وقد فتح امامه اتفاقا أوسع للتلاق والمساهمة في المشهد الشعري العربي. كما تمكن الجائزة في جوهرها الجوائز الموسسات الثقافية المستقلة على إيراد لشاعر الرسون - الدورة السابعة (فطر 2025)، للإشارة، يمثل تتويج قصابي بهذا الاستحقاق للتجربة الشعرية الجزائرية.

ولم يكن تتويج قصابي بجائزة أحمد رحمون وحدا ماثقا، فهو اسم أديب راكم تجارب معتبرة في ديوانه الثقافية ودار هير جويوس، عن نتاج جائزة أحمد رحمون للديوان الشعري الأول، حيث ألت الجائزة في طبعها الحالية، إلى الشاعر الجزائري جلال قصابي عن ديوانه الموسوم "متوگنا على بعض قلبي"، من بين ست عشرة مشاركة ناضت بقوة على مدار عرض الشعر.

أجمعت لجنة التحكيم على تعيين نصوص جلال قصابي، ورت أن ديوانه الجديد يمثل إضافة نوعية للشعير الجزائري والعربي، وأنه جدير بالتتويج والنشر. ويتقابل، يحصل الفائز على مبلغ مالي قدره 10 ملايين سنتيم، كما سيتم نشر ديوانه التويج بعقد مباشر مع دار هير جويوس، بالإضافة إلى منحه درع البرية جلال ناهي مسابقة شاعر سيكيدة (2024)، وشارك في الديوان الوطني الذي أعدته مؤسسة الباحثين الكونجيتية دعما لفرقة، بالإضافة إلى تامله مؤخرا للقصائد النهائية في جائزة كتارا لشاعر الرسون - الدورة السابعة (فطر 2025).

للإشارة، يمثل تتويج قصابي بهذا الاستحقاق للتجربة الشعرية الجزائرية.

"القفطان الجزائري.. حفاظ على الأصالة في زمن التجديد" بقصر الرياس مظهر هوياتي مسجل في الذاكرة والأرشيف



احتضن قصر رياس البحر، أول أسس فعاليات أشغال اليوم الدراسي "القفطان الجزائري، حفاظ على الأصالة في زمن التجديد"، في إطار الدورة السابعة من المهرجان الثقافي الوطني للآثار التقليدية الجزائرية. قدم فيه الباحثون الأكاديميون نماذج من تطور هذا اللباس عبر العصور، وما احتواه من خصوصية تعكس الهوية الثقافية والحضارية للجزائر.

مريم ن.

أشارت الدكتورة عائشة حفصي من جامعة الجزائر، إلى أن القفطان ذاكرة ضاربة في الزمن، تتجاوز مجرد كونها لباسا عاديا، إذ يختزل القفطان، حسنها، الجمال، والأناقة، والهوية والتاريخ. كما إن هذا اللباس يحمل كل سمات التجديد، والتناغم مع روح العصر شرط أن لا يكون هذا التجديد الممتاشا مع العصر على حساب الخصوصية.

القفطان والقرآن توثيقية الأحكام

تناولت الأستاذة هجرية تلميكشت، مداخلة حول "القفطان الجزائري في مبرايها المصادر"، موضحة أهمية هذا المصدر التاريخي في تأصيل هذا الزي، وفي هويته الجزائرية، مستعرضة بالتفصيل، مراحل تطوره عبر التاريخ.

وتوقفت المحاضرة عند تلك المصادر التاريخية، المتضمنة إشارات ومواضع ومعالم تتعلق بإهداء القفطان في الجزائر في شكله اليومي أو المناسباتي، وكذا أنواعه، وألوانه، وخصائصه، وطرزته، ومقرحة عبر شاشة العرض، مجموعة من النماذج؛ من زحلات، وثوابق أرشيفية، وصور، وما قدمته خصوصية القفطان في مدينة قسنطينة إبان حكم البايات، منهم الباي شهاب، والباي خوجة، وأحمد، ومراد، وغيرهم، ارتدوه مع العمامة على الرأس. وكان يُرسل إليهم من طرف الباب العالي في إسطنبول، أو من داي العاصمة مرفقا بالقرآن (قرار التعمين). وكان يسمى قفطان التولية، وأشارت أيضا إلى أن القفطان كان يُلبس في العيد من طرف رجال السلطة، فيرتدي الداي سترة الشرف التي يرسلها له السلطان عند توليه منصب الداي كل عامين أو ثلاثة. وكانت له أكمات متدلية بشرائط حرير.

القفطان من شروط الزواج وموقف في التراث

ارتدت السيدات من المجتمع الأستقرائي القفطان، وكان من شروط مهر العروس الجزائرية (كان يسمى قفطان البكر)، ومما ذكرته المحاضرة في هذا المضمار قفطان الأطلس الذي يُلبس في الشتاء، وهو مطرز بالصوف، أو القطن باللون الأحمر، أو الأصفر، أو الأخضر مع السفينة. وهنا عُرضت وثائق الزواج أو التركات (كان يوثق) لبعض العائلات الجزائرية خاصة قبل الاحتلال الفرنسي (مما عائله شواوش التي اشترطت لابنتها قفطان "الكلمة" الفاخر والمُتمين (خامات غالية الثمن). وهذا اللباس، كما قالت، مختلف عن اللباس اليومي غير المطرز والنصير، عكس قفطان الأعراس الطويل والغضائض، علما أن القفطان كان يتفنن في الزخرفة، وعرضت المحاضرة كتابات مؤرخين أجنبية حول القفطان

الجزائري في القرن 18، منهم فونجور دو برادي، (1685-1748)، الذي ركز على الجانب الفني والجمالي للباس الجزائري، واصفا إياه على أنه لباس فاخر؛ "ذوق الجزائريين في اللباس يميل إلى الطرز، فهم يخصصون ميلغا مهما للباسهم، لكن الطرزين يكون خشنا، والذهب وحده يجعله مميّزا". كما كتب مضيافا: "يتكون لباس المرأة من قميص من قماش الشاش أو الحرير والقطن، متوجها من الأمام، مثل قميص الرجل. ويمكن أن تكون فتحة أقل، وهو ينزل إلى الكاحل، الأكمات تكون واسعة بشكل مفرط، وهي تعرض طول القميص بالكامل، لكنها مفتوحة فقط من لوح الكتف إلى الوركين". وعرضت الأستاذة نصيرة قشوش من جامعة تلمسان، كتابها الذي أصدرته بعنوان "القفطان الجزائري عبر العصور"، من العصور النوميديّة إلى العهد العثماني. كما صالت المحاضرة وجالت عبر العصور، لتحكي عن القفطان بناء على المصادر والمعاجم، مؤكدة أنه كان لباس المدنيين، وهم شعوب هندو إيرانية دخلوا فارس القديمة حاملين القفطان. وفي إيران تم إثراءه، وهو ما يتجلى في النقوش الأثرية. ثم رحل القفطان إلى الفراعنة، وشمال سوريا. وكان يسمى قبل الميلاد بالقباء، ثم سماه الأتراك الخلمة، وسماه الفينيقيون الأروجان، وأدخلوه الجزائر، ليلبسه رجال الجزائر كما سبينا، وسيفاكس، وغيرهما. ثم لبسه موسى بن نصير، لينشر، أيضا، مع قدوم الأندلسيين، وكانوا يكتفونه ويوزونوه مثل المال والذهب، لتسبب المحاضرة في عرض بعض الفترات التاريخية منها الدولة الرستمية، والزيرية، والحماوية، والزيرية وغيرها. وقدّمت الدكتورة بوجعينة راضية من المدرسة العليا لترميم الممتلكات الثقافية: "الأساليب العلمية لضمان استمرار تراثنا الملبسي"، مؤكدة على أن القفطان من أصعب المواد التي ترمت، لكونه سريع التلف، مشيرة إلى أن حفظ القفطان كما هي أولى من الترميم؛ فهذا الأخير إذا لم يكن في وقته المناسب ومدروسا، قد يضر بقلمة الأثرية؛ لأنه يستعمل مواد منها كيميائية. قد "تزيد البلطة قليلا". ثم عرضت قطعها من جهاز عروس عاصمية تم ترميمها، عبارة عن حقيبتين مغلفتين من الداخل بالحرير.

المتحف مكان آمن للقفطان

افتتحت الجلسة الثانية من ملتقى "المتحف مكان آمن لحفظ القطع"، المذكورة شادية خلف الله مديرة متحف متناولة "دور المتاحف في الحفاظ على التراث"؛ على اعتبار أنها مؤسسات تابعة للدولة، وتحكمها قوانين واضحة تحدد طرق الحفظ، والاستغلال، والترميم، والتوثيق، والتشابه، لتختار بعض مواد قانون حماية التراث كالمادة 7، لتؤكد أن أول متحف في الجزائر حفظ القفطان، كان متحف الآثار القديمة والفنون الإسلامية بالعاصمة؛ ما يبرز دور المؤسسة المتحفية في صون الممتلكات الثقافية الوطنية؛ كي لا يتعرض للضياع، والتشويه، والسرقه. بعدها مباشرة أقيمت مائدة مستديرة على شرف بعض الحرفيين المهتمين بالتراث، السيدة مريم سيداني المختصة في الطرز بمادة "التل" المعروفة بعبانة، قالت إن هذه الصنعة ورثتها عن جدتها الخياط، ثم أصبحت تكون في هذه الصنعة بدار الثقافة بعبانة. وكان الإقبال كبيرا، علما أن التل هو رمز هذه المدينة منذ زمن؛ حيث عُرفت بغزوة التل. وهذا الأخير هو خيط معدي من التراث، من مذهب وأحيانا ملون، له إبرة مسطحة بتقنين، ولا يُقشد خيطها. وكان الأجداد يستعملون إبرة وخطا مصنوعين من الذهب، لإنجاز قطع من الأوراق أو الورود "الولويات" و"المسبلة"، وتُعرف بأشكالها المعتلة، الشاب اللطيف، بلهوازي تذيير أعاد إحياء صنعة بمدينته مستغانم، وهي صنعة التوشاشي يمارسها منذ سنوات. كما ينجز أفضال (زواتن) يدوية مستمدة من التراث، تلاقى الإقبال من كل أنحاء الوطن، كذلك النيوشات، والشواشي الخاصة بالنساء، وهي، كما قال، صحية على الرأس أكثر من المناعية، وأبهى، وأجمل، داعيا مع الحضور لإدراج هذه المهارات في منظومة التعليم العالي والتمهين، كما هي الحال في الخارج.

للإشارة، اختتمت الفعالية بتكريم المحاضرين، وافتتاح رياش فاخرة لمدارة، كالتالي: الفنون برياس البحر، إقامة معرضها "لباس المقاومة" بمتحف سطيف قريبا.

ينطلق اليوم ويوم أسبوعا سببكتة تعيش أجواء مهرجان القراءة في احتفال

تحتضن ولاية سببكتة بداية من اليوم، الدورة 13 لفعاليات القراءة في اليوم، التي ستدوم أسبوعا كاملا، حيث سيكون أطفال ولاية سببكتة على موعد مع العديد من الأنشطة التفاعلية الثقافية، والفنية، والفكرية المفيدة من خلال الورشات السبع المبرمجة. ومن بين هذه الورشات القراءة التفاعلية، والقراءة السريعة، والحكايات، والتعبير الشفوي، إذ سيكون الأطفال على موعد مع كتب وسير جزائرية وعالمية، وورشه الذكاء الاصطناعي من خلال نشاط "السورويان"، و"الروبوتيك"، والورشات الفنية والتشكيلية التي تضم الخط العربي، والرسم والتلوين، والرسم على الوجه، والشريط المرسوم، والأشغال اليدوية، والتشكيل بالمعجن، إلى جانب ورشة إذاعة المهرجان، وورشه الحقيبة الأثرية، وورشه السلامة المرورية، وورشه الألعاب الفكرية والثقافية، وورشه التوعية والتحميس، كما سيتم تنظيم على هامش هذه التظاهرات الثقافية القرآنية، العديد من الأنشطة المكتملة، منها عروض مسرحية، ولعاب خفة، وتشطيب بطون، تاهيك عن إقامة معرض للإبداعات الأطفال، وآخر للكتاب، ومسابقات متنوعة فكرية، دون إغفال نشاط المكتبة المتنقلة التي ستجوب عددا من بلديات إقليم الولاية، مع البرنامج نفسه لفائدة أطفالها وشبابها، كما تمّت برمجة أنشطة تربية وتنشيطية وفنية متنوعة لصالح الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة. وأشار محافظ المهرجان المحلي محمد حجاب، لاسماء، إلى أن الهدف من هذا النشاط هو تعزيز حب القراءة في الأطفال والشباب، وترسيخها كوسيلة للفتح الذهني والمعرفي، من خلال أنشطة ثقافية متنوعة مثل معارض الكتاب، وورشات فنية وأدبية، والدكاء الاصطناعي، والألعاب الفكرية، وعروض مسرحية ومسابقات، كما يهدف المهرجان إلى تشجيع المبادرات الثقافية المحلية، وإبراز دور القراءة في بناء جيل مثقف وواع، قادر على مواجهة تحديات المستقبل.

بوجمة ذيب

قسنطينة تحط رحالها في تلمسان أسبوع ثقافي يجسد تراث مدينة الجسور المعلقة

تحتضنها الثقافية والفنية الثرية، تحتضنها فضاءات دار الثقافة، وبلدية فزة، وقلمة المشور، وحديقة الحرونك، بالتنسيق مع المركز التفسيري للباس التقليدي، وبلدية تلمسان، وتحت إشراف مديرية الثقافة والفنون لولاية تلمسان، التي يتم من خلالها عرض الحقيبة الثقافية لولاية قسنطينة، والتي تبرز مختلف أوجه تراث وتقاليد الولاية. وفي سياق الموسيقى والفلكلور، سيتمتع الجمهور التلمساني على مدار هذا الأسبوع الثقافي، بعرض فلكلوري، ودخلة ترحيبية على طريقة تلمسان، إلى جانب حفل فني في طابع العسوة من تشييط الفنان زين الدين وشواعة بقاعة العروض الكبرى لدار الثقافة لتلمسان، وحفل فني آخر في طابع المألوف من تشييط الفنان جيايسي شمس الدين بالمركز التفسيري لقلمة المشور لتلمسان، ويقاعة العروض الكبرى لدار الثقافة لتلمسان، اختتمت التظاهرة الثقافية بجولات سياحية كمشاهدة الأزياء التراثية للمعاليم الأثرية والتاريخية، لأهم المعالم الأثرية والتاريخية، لمدينة تلمسان وضواحيها، على غرار متاحف تلمسان، ومغازات بني، وديار، ومعاليم أخرى تزخر بها عاصمة الزمانيين، في حركتها لا يكون منصة حقيقيّة للتعارف، وتبادل الخبرات بين المبدعين والجمعيات الثقافية من كلا الولايتين.

الملتقى العلمي حول السيادة الثقافية تعزيز الهوية وحماية التراث مسؤولية جماعية

بإخراج والشؤون الإفريقية، أن الجزائر بقيادة الرئيس عبد المجيد تبون تولى أهمية قصوى لحماية التراث الوطني وصونه، وأشارت إلى أن الجزائر لعبت دورا بارزا في اتفاقية حماية التراث غير المادي لليونسكو، حيث كانت من أوائل الدول التي صادقت عليها، وتمكنت من تسجيل عدة عناصر رغم محاولات التعت. وأضافت أن عضوية الجزائر في اللجنة الحكومية الدولية للتراث غير المادي سنة 2022 عززت مكانتها، كما تسعى للترشح لعضوية المجلس التنفيذي لليونسكو لفترة 2025-2029 من أجل المساهمة في تعزيز قيم الحوار والسلام بين الحضارات، وعلى المستوى القاري، ذكرت أن الاتحاد الإفريقي كلف الجزائر بإيجاد مشروع "المتحف الكبير لإفريقيا" ليكون مركز إشعاع ثقافي قاري. وفي مداخلة أخرى، شدد الأستاذ حموم توفيق، نائب رئيس الاستشاري والتوثيق للاتفاقية اليونسكو لحماية التراث الثقافي، على أهمية الإطار القانوني الذي أقرته اليونسكو في مجال حماية التراث، مشيرًا إلى أن أهمية الورود جزء أساسي من أهداف الاتفاقية لحماية التراث العالمي للثقافة، وخاصة الهدف المتعلق بحماية التراث الثقافي. وأوضح أن الجزائر صادقت على معظم الاتفاقيات الدولية ذات الصلة، لكنها لم تصادق بعد على اتفاقية حماية الممتلكات الثقافية في حالة النزاع المسلح، وهو ما يشكل فقرة يفتقها عن سداها. كما لابد من تسجيل الجزائر منذ 1992 أن عنصر جديد ضمن قائمة التراث العالمي، رغم أن التقييمات يعدم وسيلة أساسية للحماية. ودعا المتحدث إلى تعزيز وجود الجزائر في المؤسسات الاستشارية الدولية المعتمدة لدى اليونسكو، وأضاف أن من أبرز التحديات التي تواجه البلاد ضعف الاستعداد لمواجهة التراث الطبيعي والوطني، فضلا عن التأخر في الاتفاقيات والمؤسسات التكنولوجية المتقدمة، مما يتطلب مزيدا من التشييط والعمل المنظم لضمان استدامة التراث الوطني.

دور الأمن الثقافي في حماية التراث الجزائري



البر والبحر والوجود من خلال مصالغ شرطة الحدود، إضافة إلى الاستعانة بخبرات من خبراء العمليّة لتعديد أصالة القطع الجسورية. كما أشار إلى نشاط الشرطة القضائية في التحقيق بجرم السرقة والالتجارت في المشروع وأربعة مولات بيع النعف القديمة. وبين أن هذا الجهد يبرز تحف وطني مع وزارة الثقافة والفنون، ودولي مع الإنترنول، مستهدفا قضايا نوعية كحجز آلاف القطع القديمة الأثرية بسببيها للباس بدور، قدم ممثل الدرك الوطني، الرائد جبار يحيى، عرضا حول استحداث فرق متخصصة لحماية التراث الثقافي، تضطلع بدورين أساسيين، وقائي يتعلّق في تنظيم دوريات بالمواقع الأثرية، وردعي يخص مكافحة التجار غير المرصّين. وكشف أن مصالغ الدرك سجلت خلال السنة الأخيرة الأولى من السنة الجارية 116 قضية أسفرت عن توقيف 104 أشخاص، سجن 58 متهمة منهم، إضافة إلى استرجاع 108 قطع أثرية.

احتضن معهد البحوث في عصور ما قبل التاريخ، الإنسان والتاريخ، أمن، ملتقى علميا بعنوان "السيادة الثقافية، الترميم شامل ومسؤولية مشتركة". وقد شكّل هذا اللقاء منصة للتشاور وتبادل الرؤى بين خبراء ومسؤولين رسميين وأمنيين وثقافيين، حول التحديات التي تواجه الثقافة الوطنية وسبل صون التراث وتعزيز الهوية الجزائرية في مواجهة مختلف التهديدات.

أشارت محافظة المهرجان الوطني للآثار التقليدية الجزائرية، فائزة رياض، في كلمتها الافتتاحية، إلى أن الثقافة لم تعد مجرد شأن تراثي أو احتفالي، بل أصبحت قضية جوهرية تتعلق بوجود الأمة وهويتها ووحدةها. وأكدت أن الثقافة الجزائرية، وبما تحمل من عادات وتقاليد وآثار ومهارات وأبدع وإبداع وتشكل ركيزة أساسية للمجتمع وميثاق شرف الهوية الوطنية. وأضافت أن حماية الموروث الحضاري وتقييمه وتثمينه وتثباته وطبنا راسخا، وتطلب تشكلا ملبيا ودوليا، معتبرة أن للثقافة يسكلا إمبرا للإصلاح الوطني وتبادل الرؤى حول مستقبل الهوية الثقافية.

أشارت محافظة المهرجان الوطني للآثار التقليدية الجزائرية، فائزة رياض، في كلمتها الافتتاحية، إلى أن الثقافة لم تعد مجرد شأن تراثي أو احتفالي، بل أصبحت قضية جوهرية تتعلق بوجود الأمة وهويتها ووحدةها. وأكدت أن الثقافة الجزائرية، وبما تحمل من عادات وتقاليد وآثار ومهارات وأبدع وإبداع وتشكل ركيزة أساسية للمجتمع وميثاق شرف الهوية الوطنية. وأضافت أن حماية الموروث الحضاري وتقييمه وتثمينه وتثباته وطبنا راسخا، وتطلب تشكلا ملبيا ودوليا، معتبرة أن للثقافة يسكلا إمبرا للإصلاح الوطني وتبادل الرؤى حول مستقبل الهوية الثقافية.

بإضافة الديبلوماسي والوطني من الجهد، أوصيت الأستاذة في طواف إيمان حموم، رئيسة مجلس حقوق الإنسان بوزارة الخارجية والجمالية الجزائرية

قائمة إنتاج 236 ألف قنطار من الفلفل الصناعي

انطلقت، أول أمس، حملة جني الفلفل الصناعي بولاية قالة للموسم الفلاحي 2024 - 2025 وسط توقعات متفائلة بإنتاج كلي يصل إلى 236 ألف قنطار من هذا النوع من الفلفل الحار، الموجه للتحويل، حسبما علم من مديرية المصالح الفلاحية. وأفادت السيدة سميرة حلاسي رئيسة مكتب الإرشاد الفلاحي بذات المديرية، بأن وحدة التحويل المتواجدة ببلدية بوعاتي معهود، قد فتحت أبوابها لاستقبال كافة الحصول الجمع مع الفلاحين، موازاة مع انطلاق حملة جني هذا الفلفل الأحمر الموجه لإنتاج "الهريسة". وأضافت المتحدثة أن حملة الجني المتواصلة إلى غاية شهر نوفمبر المقبل، تستهدف مساحة كلية من الفلفل الصناعي تقدر بـ 782 هكتار عبر أغلب بلديات الولاية. وكذا الصدران المساحات المغروسة بالفلفل الصناعي والمعنية بحملة الجني، والتي كانت محددة بداية الموسم الجاري بـ 475 هكتار. مضيفة بأن المساحات المستهدفة بحملة الجني خلال الموسم الحالي، عرفت أيضا زيادة ملحوظة مقارنة بالموسم الماضي، الذي وصلت فيه المساحة المغروسة والفلفل الصناعي، من 527 هكتار. واستنادا إلى المصدر فمن المتوقع أن يصل مردود الفلفل الحار خلال الموسم الجاري، إلى 340 قنطار في الهكتار الواحد، وهو ما يعكس التحكم الجيد للفلاحين في تقنيات إنتاج الفلفل الصناعي، ولسار القيمة المالية المنتجة لهذا المنتج الفلاحي عبر مختلف مراحل نموه.

وانطلقت، أول أمس، حملة جني الفلفل الصناعي بولاية قالة للموسم الفلاحي 2024 - 2025 وسط توقعات متفائلة بإنتاج كلي يصل إلى 236 ألف قنطار من هذا النوع من الفلفل الحار، الموجه للتحويل، حسبما علم من مديرية المصالح الفلاحية. وأفادت السيدة سميرة حلاسي رئيسة مكتب الإرشاد الفلاحي بذات المديرية، بأن وحدة التحويل المتواجدة ببلدية بوعاتي معهود، قد فتحت أبوابها لاستقبال كافة الحصول الجمع مع الفلاحين، موازاة مع انطلاق حملة جني هذا الفلفل الأحمر الموجه لإنتاج "الهريسة". وأضافت المتحدثة أن حملة الجني المتواصلة إلى غاية شهر نوفمبر المقبل، تستهدف مساحة كلية من الفلفل الصناعي تقدر بـ 782 هكتار عبر أغلب بلديات الولاية. وكذا الصدران المساحات المغروسة بالفلفل الصناعي والمعنية بحملة الجني، والتي كانت محددة بداية الموسم الجاري بـ 475 هكتار. مضيفة بأن المساحات المستهدفة بحملة الجني خلال الموسم الحالي، عرفت أيضا زيادة ملحوظة مقارنة بالموسم الماضي، الذي وصلت فيه المساحة المغروسة والفلفل الصناعي، من 527 هكتار. واستنادا إلى المصدر فمن المتوقع أن يصل مردود الفلفل الحار خلال الموسم الجاري، إلى 340 قنطار في الهكتار الواحد، وهو ما يعكس التحكم الجيد للفلاحين في تقنيات إنتاج الفلفل الصناعي، ولسار القيمة المالية المنتجة لهذا المنتج الفلاحي عبر مختلف مراحل نموه.

و. ز.

سكيكدة

فرنسية تعتنق الإسلام



شهدت مديرية الشؤون الدينية والأوقاف لولاية سكيكدة، منذ أيام، اعتناق السيدة "يولي تيولي سيفيرين" من جنسية فرنسية، الإسلام للولاية، ويحضر إمام مسجد الرحمان الزمامة طواعية، ومن اقتناع كامل، بعد أن نطقت بإقليم بلدية عاصمة الولاية، واختارت مريم بالشهادتين في مكتب السيد مدير الشؤون الدينية للولاية، ويحضر إمام مسجد الرحمان الزمامة

بوجمعة ذيب

... و5 مصابين في حادث مرور بوجمعة ذيب

من جهة أخرى، تدخلت إسعافات الوحدة الثانوية للحماية المدنية للحروش، أول أمس، بعد حادث اصطدام سيارتين سياحيتين، وقع على مستوى مفترق الطرق بوقارون المؤدي إلى الطريق السيار شرق - غرب بإقليم بلدية الحروش، خلف إصابة 5 أشخاص تتراوح أعمارهم ما بين 6 سنوات و62 عامًا، يعانون من آلام، وحالة صدمة. وبعد إسعافهم في عين المكان حُوّلوا إلى مستشفى الحروش في الوقت الذي فتحت المصالح الأمنية المختصة، تحقيقًا حول أسباب الحادث.

بوجمعة ذيب

قتيل في اصطدام قطار بجرار فلاح في اصطدام قطار بجرار فلاح

تدخلت وحدات الحماية المدنية لسكيكدة، مساء أول أمس، في حدود الساعة 12 و14 دقيقة، بعد حادث اصطدام قطار لنقل المسافرين بجرار فلاح بطريق السكة الحديدية باتجاه رمضان جمال بإقليم بلدية حمادي كرومة، خلف وفاة شخص يبلغ من العمر 40 سنة، حُوّل جسده إلى مصلحة حفظ الجثث بمستشفى سكيكدة، بينما فتحت المصالح الأمنية المختصة إقليميا، تحقيقًا لتحديد أسباب الحادث.

بومرداس

السيطرة على حريق منطقة دكان بعمال

تمكنت مصالح الحماية المدنية لولاية بومرداس، أول أمس، من إخماد الحريق الذي شب بمنطقة دكان بجبال بلدية عقال، في حدود الخامسة والنصف مساء، فيما تستمر عملية الحراسة. وحسب بيان المصالح، فإن الحريق سُجّل في حدود الساعة 8:39 صباحة أول أمس، واستمرت عملية الإخماد طيلة النهار بعد أن تدعمت المديرية بـ 6 طائرات لإخماد



عين تموشنت حجز 12600 قرص مهلوس

أوقعت عناصر فرقة مكافحة الاتجار غير المشروع في المخدرات بالمصلحة الولائية للشرطة القضائية بأمن ولاية عين تموشنت، بجر هذا الأسبوع، بشبكة إجرامية مكونة من ثلاثة أشخاص، وحجزوا 12600 قرص مهلوس من نوع "بريفالين"، مع توقيف مرتكبين. وحسب بيان خلية الاتصال، فقد تم تقديم أطراف الشبكة أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة عين تموشنت.

م. عبيد

تيارت

اكتشاف ورشة سرية لصناعة "الشمّة" المقلدة

تمكنت مصالح الدرك الوطني بولاية تيارت، من توقيف 8 أشخاص يقومون بتصنيع مادة الشمّة المقلدة بمختلف الأنواع في ورشة سرية بضواحي بلدية عين بوشقيف، حسبما أفاد بذلك بيان لذات المصالح. وأوضح المصدر: "على إثر معلومات وردت أفراد فرقة الأبحاث للدرك الوطني بتيارت وبعد استيفاء جميع الإجراءات القانونية، تم تشكيل دورية، ومداومة المزرعة الكائنة بضواحي بلدية عين بوشقيف، فتم اكتشاف ورشة سرية لتصنيع مادة الشمّة المقلدة بمختلف الأنواع". وعلى إثرها حُجزت شاحنتان؛ الأولى كانت مبركونة بجانب الورشة محملة بأكياس المادة الأولية للشمّة الممّوّهة بحزم من التبن، والثانية ضبطت داخل الورشة، بها صناديق بلاستيكية، خاصة بالخضر؛ لتمويه السلعة الجاهزة للنقل. وحسب المصدر، مكنت العملية من 13035 كيلوغرام من الشمّة، و227600 كيس شمّة جاهزة للتسويق لمختلف العلامات، و519 لفافة خاصة بالتغليف، منها الكرتونية، وعلى شكل أكياس لمختلف العلامات، و2100 علبة تغليف، وآلة خاصة بتعبئة مادة الشمّة، وآلة أخرى للضغط، وكذا آلة خاصة بالتعليب الكائنة بالقيمة المالية للمحجوزات. "ما يقارب 6 ملايين سنتيم، في حين ما يزال تقدير القيمة المالية للعتاد المحجوز من طرف الخبير الصناعي". ولفت البيان إلى أنه سيتم تقديم الأشخاص الموقوفين أمام الجهات القضائية فور الانتهاء من التحقيق.

ن. خ.

تبسة

الشرطة تعجز 139 ألف قرص مهلوس

نجح أعوان المصلحة الولائية للشرطة القضائية بأمن ولاية تبسة، في عملية نوعية، في توقيف شخصين ينتميان إلى شبكة إجرامية منظمة تمتد المتاجرة بالأقراص المهلوسة والمخدرات، وضبطوا كمية هامة من الأقراص المهلوسة، كانا بصدد ترويجها في أوساط الشباب.

العملية تمت في إطار مكافحة الجريمة المنظمة المتصلة بالاتجار غير المشروع في المؤثرات العقلية. وقد جاءت إثر تحريات ميدانية، أسفرت عن كشف نشاط الشبكة الإجرامية؛ حيث تم توقيف المشتبه فيه الأول، وضبط كمية هامة من الأقراص المهلوسة قدرت بـ 103 ألف و200 كيسولة "بريفالين"، كانت مخبأة داخل إسطلب تابع لمسكنه، يقع بضواحي مدينة تبسة.

وبعد تعميق التحريات وإشراف من النيابة المختصة، تم تحديد هوية المشتبه فيه الثاني، وتوقيفه، والذي ينحدر من إحدى الولايات الشرقية، مع ضبط كمية أخرى من المؤثرات العقلية، فُزرت بها ذات المصالح بـ 35 ألفا و400 كيسولة من النوع ذاته، كانت ممّوّهة داخل أجهزة كهرومنزلية بمنزلة العائلي، ليتم تقديم المشتبه فيماها أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة بئر العاتر.

نجيبة بلغيت

وهران

أربعة مصابين في احتراق شقة

أصيب أربعة أشخاص بحروق في حادث حريق شقة وقع ليلة السبت إلى الأحد ببلدية بئر الجير (وهران شرق)، حسبما استُفيد من مصالح الحماية المدنية، وفور تلقيها نداء التجدد تدخلت عناصر الحماية المدنية في حدود الساعة منتصف الليل و35 دقيقة من ليلة السبت، لإخماد الحريق داخل شقة بالطابق الخامس لبناية سكنية مكونة من (10 طوابق) بالمكان المسمى حي القديس لطفى ببلدية بئر الجير، فتم إخماده في ظرف وجيز، ومنع انتشاره إلى باقي العمارة. وقد خلف هذا الحادث إصابة أربعة أشخاص تتراوح أعمارهم ما بين 9 سنوات و80 سنة، بحروق وضيق في التنفس، وقدمت لهم الإسعافات الأولية بعين المكان، ثم حُوّلوا إلى مصلحة الاستعجالات بالمؤسسة الاستشفائية "أول نوفمبر 1954"، كما أُشير إليه. وتم تسخير لهذا التدخل ست شاحنات إطفاء، وسلمين ميكانيكيين، وخمس سيارات إسعاف، إلى جانب أعوان الحماية المدنية، وفق المصدر.

ق. م.

غليزان

80 ألف تلميذ مستفيدون من المنحة التضامنية

استفاد 80937 تلميذ وتلميذة بولاية غليزان، من المنحة التضامنية برسم الدخول المدرسي المقبل 2025 - 2026، حسب مدير التضامن الاجتماعي بالولاية، قيس مروش.

وأوضح السيد مروش أنه تم مؤخرًا الانتهاء من صب هذه المنحة التي تقدر قيمتها بـ 5 آلاف دج، لفائدة العائلات المعوزة التي تضم أطفالًا ممتدرسين، والمحصة من طرف مصالح البلديات بمعية مديرية التربية. وقد تمت عملية صب هذه المنحة عن طريق الحسابات الجارية، والحالات البريدية لأولياء التلاميذ المعنيين أو الأوصياء عليهم، وفق نفس المصالح، التي أشارت إلى أنه رُصد للعملية غلاف مالي يفوق 400 مليون دج.

وقد مكن هذا الإجراء من إعداد قوائم المعنيين، وإنهاء إجراءات صب المنحة لكل تلميذ قبل الدخول المدرسي؛ حيث شملت الاستفادات التلاميذ الإيتام، وذوي الاحتياجات الخاصة، وأبناء العائلات عديمي الدخل أو ذات الدخل المحدود. وأشار السيد مروش إلى أن جميع المستفيدين من المنحة المدرسية سيستفيدون من مجانية الكتب المدرسية في جميع الأطوار التعليمية الثلاثة.

ن. و.

سيدي بلعباس

ضبط 2277 قرص مهلوس

تمكنت عناصر الشرطة بسيدي بلعباس من حجز 2277 قرص مهلوس، وتوقيف شخصين متورطين، حسبما علم من خلية الإعلام والاتصال للأمن الولائي. وأوضح المصدر أن عناصر فرقة مكافحة الجرائم الكبرى تمكنت بحر الأسبوع الماضي، من توقيف شخصين في المقدين الثالث والخامس من العمر، تورتا في حيضة المؤثرات العقلية قصد البيع، مع ضبط بحوزتهما 2277 مؤثر عقلي من نوع "بريفالين 300 ملغ". وأضاف المصدر أن القضية تعود إلى استغلال معلومات، مفادها وجود شخصين بحوزتهما كمية معتبرة من المؤثرات العقلية، يقومان بتخزينها، كانا بصدد نقلها قصد بيعها، ليتم وضع خطة أمنية، أفضت إلى توقيفهما، وحجز كمية المؤثرات العقلية المذكورة التي كانت مخبأة بإحكام داخل سيارة. وبعد استكمال جميع الإجراءات القانونية تحت إشراف وكيل الجمهورية لدى محكمة سيدي بلعباس، تم تقديم المشتبه فيهما أمام النيابة المختصة، وفقا لما أُشير إليه.

ق. م.

غرداية

ربط خمس آبار ارتوازية بشبكة الكهرباء

تم ربط خمس آبار ارتوازية بشبكة الكهرباء عبر عدة بلديات بولاية غرداية؛ بهدف تزويد الساكنة بالماء الشروب، حسبما علم من مديرية توزيع الكهرباء والغاز (سونغاز). وشمل ذلك كلا من المنطقة الصناعية بواد نشو، وحي التوزوز، وحي شعبة التلي ببلدية غرداية، والمنطقة الصناعية ببلدية القرارة، وحي الهضبة ببلدية متليلي، كما جرى توضيحه. ومن أجل ربط تلك الآبار بالطاقة الكهربائية تم إنجاز 2.9 كلم من شبكة التوتر المتوسط، إضافة إلى خمسة محولات كهربائية، بغلاف مالي إجمالي تجاوز 27.6 مليون دج، ساهم فيه مجمع سونغاز بمبلغ 2.3 مليون دج من مجموع التكلفة الكلية لذات المشاريع، وفق نفس المصدر.

ق. م.



