

المصادقة على النظام
الداخلي بداية
الدورة البرلمانية

5

توفير أحسن الظروف للدخول المدرسي المقبل

3 « EL MASSA

المسلة

يومية إخبارية وطنية

في ظل إصرار اليمين المتطرف على
صم آذانه إزاء مطالب الشارع

فرنسا على موعد
مع "خريف ساخن"

3 «

أشرفت على انطلاق قافلة تضامنية لفائدة العائلات المحتاجة بالمناطق النائية.. مولوحي:

الدولة ملتزمة بتوفير الحماية الاجتماعية للعائلات المعوزة

4 «

« توزيع أكثر من 182 ألف حقيبة مدرسية على أبناء العائلات محدودة الدخل » استكمال دفع المنحة المدرسية التضامنية في الأجل المحددة

« استفادة ما يقارب 3 ملايين تلميذ من المنحة بميزانية بلغت 17 مليار دينار » مواصلة تقديم الدعم الاجتماعي والتربوي والصحي للفئات الهشة

دعا الإعلاميين لمراقبة المعرض الإفريقي للتجارة البينية باحترافية.. مزيان:

تأكيد التزام الجزائر بدعم الاندماج الإفريقي

3 «

« الجزائر جسر للتكامل والتبادل بين الأفارقة » التزام الجزائر ثابت في دعم العمل الإفريقي المشترك والتكامل الاقتصادي

« تجهيز 3 قاعات للتحرير بـ 120

حاسوب موصول بالإنترنت عالي التدفق

« تسخير كافة الإمكانيات

لضمان تغطية إعلامية نوعية

« الإعلام مطالب بمضاعفة

الجهود لإبراز النماذج الناجحة

« نراهن على فتح جسور التعاون

بين مختلف المؤسسات الإفريقية

« 1100 طلب لتغطية وتنشيط الحدث منها 175 طلب من الصحافة الأجنبية



« بوغالي: الجزائر
قاطرة التنمية في إفريقيا

« خليف: ترسيخ مكانة الجزائر كمركز رائد للتعاون الاقتصادي الإفريقي

شرفة يعلن عن استفادة عين تموشنت
من 9 مراكز لتخزين الحبوب

تدشين أول وحدة لإنتاج
الكحول الطبي بتحويل العنب

5 «

تحت شعار "عندما يظل العالم صامتا.. نبحر"
"أسطول الصمود العالمي"
ينطلق نحو غزة

7 «

فيما تم تكوين لجنة بيداغوجية وطنية
لتطوير التعليم الرقمي

إطلاق مشروع محرك يشتغل
بالهيدروجين الأخضر

4 «

تأجيل افتتاح الدورة البرلمانية



تقرر تأجيل افتتاح الدورة البرلمانية العادية (2025-2026) إلى ما بعد 10 سبتمبر الجاري، حسبما كشف عنه، أمس، مجلس الأمة عقب اجتماع مكتبه الموسع إلى رؤساء المجموعات البرلمانية والمرقب البرلماني. وأوضح نائب رئيس المجلس مراد لكحل، في تصريح صحفي عقب الاجتماع، أن قرار التأجيل يعود إلى تزامن افتتاح الدورة مع فعاليات المعرض الإفريقي للتجارة البينية الذي تحتضنه الجزائر من 4 إلى 10 سبتمبر الجاري. كما تناول اللقاء اجتماع مكتبي غرفتي البرلمان بحضور ممثل الحكومة من أجل ضبط برنامج الدورة البرلمانية 2025-2026، والمحور المتعلق بالتنسيق مع المجلس الشعبي الوطني فيما يخص الزيارات الاستعلامية ولجان الصداقة، بالإضافة إلى مختلف النشاطات الأخرى.

مجلس الأمة يدين استهداف الاحتلال الصهيوني للصحفيين بغزة



أدان مجلس الأمة بأشد العبارات الاعتداء الجبان الذي تعرض له محيط مقر مراسل التلفزيون الجزائري، الصحفي وسام أبو زيد، معتبرا إياه "انتهاكا صارخا لحرمة العمل الصحفي واستقلاله". وشدد على أن استهداف الصحفيين جريمة لا تسقط بالتقادم، محملا المجتمع الدولي المسؤولية الكاملة عن صمته وسليبيته إزاء هذه الانتهاكات التي تهدف إلى إخفاء الحقيقة عن العالم. كما دعا المجلس كافة المنظمات الدولية والحقوقية والإعلامية إلى التحرك الفعال لوقف هذه الانتهاكات، وتوفير الحماية للصحفيين، والسعي لإحسانة الجناة بوصفهم مجرمي حرب.

مولوحي تترخم على أرواح المعلمات الشهدات بسيدي بلعباس

قامت وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة الدكتورة صورية مولوحي، بمناسبة زيارتها الميدانية إلى ولاية سيدي بلعباس بالوقوف وقفة ترحم وقراءة فاتحة الكتاب على أرواح المعلمات الشهدات، ببلدية عين أدن دائرة سفيزف، في الذكرى 28 لمجزرة اغتيال 11 معلمة ومعلم في 27 سبتمبر 1997، حيث قامت الوزيرة



بوضع إكليل من الزهور أمام النصب التذكاري الخلد لأرواحهن الطاهرة، معتبرة وقفتها واجب عرفان بنبيل وخلود تضحياتهن الجسيمة وهن يؤدين الواجب بشرف ومسؤولية في ظروف صعبة خلال العشرية السوداء.

وفد سونغاز يعاين المشاريع الإستراتيجية بالولايات



تنفيذا لتعليمات الرئيس المدير العام لمجمع سونغاز، واصل وفد مكون من مسؤولي نقل وتوزيع الكهرباء والهندسة، معاينته للمشاريع الاستراتيجية ببعض الولايات الشرقية، حيث شملت المعاينة خلال اليومين الأخيرين، مشروع إنجاز مركز تحويل الكهرباء 220/400 كيلوفولط ببلدية عقلة المالحة بتبسة ومشروع المخول الكهربائي 60/220 كيلو فولط أو بلاد إدريس. ومركز تحويل الكهرباء 60/220 كيلو فولط واد الكبريت بولاية سوق اهراس. كما وقف الوفد على تقدم الأشغال بمركز 30/60/220 كيلو فولط بوتلجة بولاية الطارف والذي سيدخل الخدمة قريبا.

وفود المهرجان الدولي للرقص الفلكلوري تزور جامع الجزائر

ضمن فعاليات المهرجان الدولي للموسيقى والرقص الفلكلوري للشباب 2025، الذي تشرف عليه ولاية الجزائر، نظمت خرجة سياحية ثقافية، إلى جامع الجزائر لفائدة وفود الشباب الدولية المشاركة في المهرجان والتي ضمت شبابا من إسبانيا، ويونانيا، وسلوفاكيا وتركيا. وشكلت هذه الزيارة فرصة ثمينة للوفود



للتعرف على الجانب الروحي والحضاري للجزائر، حيث استمعوا لشروحات مفصلة حول الرمزية الثقافية للجامع، ودوره كمرکز للعلم والثقافة وتعزيز قيم الحوار والتعايش بين الشعوب. كما اطلعوا على ضخامة البناء وجمالية العمارة الإسلامية العصرية التي تزوج بين الأصالة والحداثة.

من الذكرة

مدينة عين تموشنت



بدون تعليق

موقع "المساء" على الأنترنت
www.el-massa.com
البريد الإلكتروني:
info@el-massa.com

المقالات والوقائق التي تصل
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر.

الطبع

مؤسسة الطباعة لوسط
مؤسسة الطباعة للشرق
مؤسسة الطباعة للغرب
مؤسسة الطباعة ورقلة

التوزيع

الوسط: مزعون خواص
الغرب: DPO BOUDA
الشرق: K. D. P. A
ورقلة: VMPP
بشار: VMPP



من أجل اشارككم توجهوا إلى:
المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر
والإشهار و ANEP
01 نهج ياسنور - الجزائر
الهاتف الثابت: 020 05 11 42 / 020 05 20 91
الفاكس: 020 05 13 45 / 020 05 11 48
البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz
programming.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargha@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

رقم الحساب البنكي:
611.300.313.425/95
البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي
الحساب البريدي الجاري:
74243 81/12

مصلحة الإشهار

الهاتف / الفاكس: (023) 70.96.29
massapub16@gmail.com

الرئيسة المديرة العامة مسؤولة النشر

سميرة بلعمري

رئيسة التحرير:
محمد بوسلان
عمر دلال

التحرير:
الهاتف: (023) 70.90.50
الفاكس: (023) 70.96.30

El Massa المساء

يومية وطنية إخبارية
شركة ذات أسهم وأسمائها
مائة مليون دينار جزائري
100.000.000,00 دج

المقر الاجتماعي:
دار الصحافة عبد القادر سفير
- القبة - الجزائر العاصمة
ص ب 237 حسين داي 16008



دعا الإعلاميين لمرافقة المعرض الإفريقي للتجارة البيئية باحترافية.. مزريان:

تأكيد التزام الجزائر بدعم الاندماج الإفريقي

■ الجزائر جسر للتكامل والتبادل بين الأفارقة ■ التزام الجزائر ثابت في دعم العمل الإفريقي المشترك والتكامل الاقتصادي ■ نراهن على فتح جسور التعاون بين مختلف المؤسسات الإفريقية ■ الإعلام مطالب بمضاعفة الجهود لإبراز النماذج الناجحة



سيفي غريب يتأسس اجتماعا لتنظيم معارض ونقاط تسويق الأدوات المدرسية

توفير أحسن الظروف للدخول المدرسي المقبل

■ توفير الأدوات المدرسية وتسويقها بأسعار تفضيلية في متناول المواطن

ترأس الوزير الأول بالنيابة، السيد سيفي غريب، أمس، اجتماع عمل خصص لتنظيم معارض جوية وولاية ونقاط تسويق محلية للأدوات المدرسية، تنفيذًا للتوجيهات السامية لرئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، الرامية إلى توفير أحسن الظروف للدخول المدرسي المقبل، حسب ما أورده بيان لمصالح الوزير الأول، وأوضح البيان أنه في إطار التحضير للدخول المدرسي 2025-2026 وتعزيزًا للجهود المبذولة حاليا من طرف مختلف المؤسسات الاقتصادية من أجل توفير الأدوات المدرسية وتسويقها بأسعار تفضيلية في متناول المواطنين، ترأس الوزير الأول بالنيابة، السيد سيفي غريب، يوم 31 أوت 2025، بفضرة الحكومة، اجتماع عمل خصص لتنظيم معارض جوية على مستوى الولايات الكبرى وكذا معارض وولاية ونقاط تسويق محلية للأدوات المدرسية، وذلك تنفيذًا للتوجيهات السامية لسيد رئيس الجمهورية الهادفة لتوفير أحسن الظروف للدخول المدرسي المقبل، وقد شارك في هذا الاجتماع كل من وزراء الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية والتجارة الخارجية وترقية الصادرات، التجارة الداخلية وضبط السوق الوطنية، المدير العام لوكالة الجزائر لترقية الاستثمار ورئيس مجلس التدبير الاقتصادي الجزائري.



واستضافة خبراء ومختصين على المباشرة طيلة المعرض، إضافة إلى العمل على الاستثمار في الإمكانيات الرقمية والتقنيات الحديثة وتوظيف وسائل التواصل الاجتماعي للوصول إلى أكبر شريحة ممكنة من الجمهور الإفريقي. كما كشف عن وضع مركز إعلامي دولي مزود بكافة التجهيزات الحديثة تحت تصرف كافة الصحفيين المعتمدين، مثنيا على الجهود التي بذلها المركز الدولي للصحافة لتوفير كل المعدات والتجهيزات الكفيلة بضمان أريحية في العمل الإعلامي.

فضاءات يلتقي فيها المستثمرون والمبدعون والإعلاميون وصناع القرار، من أجل بناء جسور تقاهم وشراكة وبناء أسس المستقبل المشترك. ويعد أن تطرق إلى أهمية تعيين رئيس الجمهورية للدبلوماسية العربي لطرش كمحافظ للمعرض، لما له من تجربة ودراية في تسيير مثل هذه التظاهرات، شدد مزريان على أن الجزائر تراهن على فتح جسور التعاون بين المؤسسات الاقتصادية والثقافية والإعلامية الإفريقية، مسجلا بأن ذلك يتطلب من وسائل الإعلام الحاضرة بقوة في التظاهرة، أن تؤدي واجبها على أكمل وجه في التغطية، من أجل كسب مرتبة أكبر لهذا الحدث القاري الهام. وأكد مزريان كذلك على الدور المحوري الذي تضطلع به وسائل الإعلام في مواكبة الحدث وتغطيته، بما يليق بمقامه وأبعاده، ولم يتردد في وصف الإعلام بالشريك الحقيقي في صناعة النجاح، بفضل إبراز فرص الاستثمار وتوثيق القناعات وتسهيل الضوء على التجارب الرائدة وإيصال صورة الجزائر وإفريقيا إلى العالم في "أحسن تجلياتها".

وأكد وزير الاتصال محمد مزريان، أمس، أن احتضان الجزائر لمعرض التجارة البيئية الإفريقية 2025، يعتبر رسالة قوية تؤكد التزام الجزائر بدعم مسار الاندماج الإفريقي وتعزيز المبادلات البيئية وترقية منطقة التجارة الحرة الإفريقية بما يخدم مصالح الشعوب في التنمية المستدامة والرفق المشترك، داعيا وسائل الإعلام إلى أدوية متفانية وكاملة في مرافقة هذا الحدث الهام ونقل تفاصيله بكل موضوعية واحترافية بما يرسخ صورة الجزائر كوجهة رائدة في تنظيم التظاهرات القارية ويجسر للتواصل بين شعوب إفريقيا.

ترأس اجتماعا لكتيب المجلس الشعبي الوطني.. بوغالي: الجزائر قاطرة التنمية في إفريقيا

الإفريقية في مختلف المجالات". ترأس وزير الاتصال محمد مزريان، أمس، اجتماعا لكتيب المجلس الشعبي الوطني، حسب ما أورده بيان لذات الهيئة التشريعية، وأوضح المصدر ذاته أن بوغالي هتا بالناسبة أعضاء الكتيب المنتخبين على شقة زملانهم، حاثا إياهم على مضافة الجهود، كما كشف عن وضع مركز إعلامي دولي مزود بكافة التجهيزات الحديثة تحت تصرف كافة الصحفيين المعتمدين، مثنيا على الجهود التي بذلها المركز الدولي للصحافة لتوفير كل المعدات والتجهيزات الكفيلة بضمان أريحية في العمل الإعلامي.

ترأس رئيس المجلس الشعبي الوطني، السيد إبراهيم بوغالي، أمس، اجتماعا لكتيب المجلس الشعبي الوطني، حسب ما أورده بيان لذات الهيئة التشريعية، وأوضح المصدر ذاته أن بوغالي هتا بالناسبة أعضاء الكتيب المنتخبين على شقة زملانهم، حاثا إياهم على مضافة الجهود، كما كشف عن وضع مركز إعلامي دولي مزود بكافة التجهيزات الحديثة تحت تصرف كافة الصحفيين المعتمدين، مثنيا على الجهود التي بذلها المركز الدولي للصحافة لتوفير كل المعدات والتجهيزات الكفيلة بضمان أريحية في العمل الإعلامي.

مساهمة فعالة لوزارة الاتصال في مرافقة معرض التجارة البيئية الإفريقية

تسخير كافة الإمكانيات لضمان تغطية إعلامية نوعية

■ تجهيز 3 قاعات للتحرير بـ 120 حاسوب موصول بالإنترنت عالي التدفق
■ 1100 طبل لتغطية وتنشيط الحدث
■ منها 175 طبل من الصحافة الأجنبية

أكدت وزارة الاتصال، أمس، أنها قامت، في إطار حرصها على إحياء معرض التجارة البيئية الإفريقية 2025 المقرر بالجزائر من 4 إلى 10 سبتمبر، بتسخير كافة الإمكانيات اللازمة التي تسمح لوائل الإعلام بإداء مهامها في ظروف مثالية والقيام بتغطية نوعية لهذا الحدث الهام.

قصدت الوزارة على هامش يوم إعلامي حول الاستعدادات الجارية لتنظيم هذا المعرض، بعض الأرقام والبيانات المتعلقة بهذا الحدث القاري، حيث حضر المركز الدولي للصحافة ومسائل معتبرة تشتمل الصحفيين والإعلاميين من ممارسة مهامهم في بيئة مهنية متكاملة لهذا المعرض، تم تجهيز ثلاث قاعات للتحرير تضم 120 حاسوب موصول بالإنترنت عالي التدفق، الشتان منها على مستوى المركز الدولي للمؤتمرات "عبد الطيف رحال" مجهزان بشاشتي عرض عملاقتين لتتلق واقع الافتراض الرقمي مباشرة ويعتقدت الغلات، بينما جهزت القاعة الثالثة بمعارض بالصنوبر البحري، كما تم توفير قاعة خاصة بتركيبة الفيديوها والتصميم الجرافيكي، تضم ثمان وحدات رقمية متطورة وشاشة عرض كبيرة، إضافة إلى تزويد الفضاء الإعلامي بشاشات حديثة تعرض مختلف البرامج والأنظمة بشكل إيجابي.

ويهدف تعزيز التغطية الإعلامية، وضع المركز الدولي للصحافة لثلاث غرف صحف للتحديث التكنولوجية الوطنية، 9 بلاطونات مجهزة بأحدث الوسائل التكنولوجية الحديثة، 6 منها بمركز دولي للمؤتمرات و3 بتخصصات العرض، مع تخصيص فضاء رفق لإجراء اللقاءات الصحفية مع كبار الشخصيات والإعلاميين، إلى جانب توفير شاشتي استوديوهات إذاعية كاملة المجهز لتغطية القنوات السوتيفونية، إضافة منها على مستوى المركز الدولي للمؤتمرات الأخير بفضرة المعارض، وضمان تغطية سلامة التغطية، عند المركز طابقا متخصصا يضم 80 تقنيا، 30 صحفيا ومؤطرا يتكفلون بمرافقة الوفود الإعلامية ميدانيا طيلة أيام المعرض، بما يتكفل بتغطية شاملة تروكيب البث لهذا الحدث القاري، أما فيما يتعلق بالاعتمادات، فقد استقبلت مصالح الوزارة 1100 طلب من صحفيين وتقنيين وحتى خبراء لتغطية وتنشيط هذا الحدث الإفريقي الهام، فضلا عن 175 طلبا من الصحافة الأجنبية.

بمشاركة 140 دولة و35 ألف زائر في معرض التجارة البيئية

الجزائر مركز للاستثمار والتجارة في إفريقيا

■ توقع إبرام صفقات بقيمة تفوق 44 مليار دولار أمريكي ■ تنظيم اجتماعات B2B بين شركات جزائرية وإفريقية ■ منتدى للتجارة والاستثمار ولقاء للشركات الناشئة ومعرض السيارات الإفريقي ■ الخبير خليف: ترسيخ مكانة الجزائر كمركز رائد للتعاون الاقتصادي الإفريقي

والجزائر، بمشاركة أعضاء الجاليات الإفريقية في الخارج، وهذا في إطار اعتراف الاتحاد الإفريقي بالمجمعات المشاركة في العالم باعتبارها سادس أكبر منطقة في القارة، ذات نفوذ ثقافي واقتصادي وميادي عميق، وتسهيل الضوء على الروابط التجارية والثنافية بين إفريقيا ومجتمعاتها حول العالم، كما سيتم تنظيم اجتماعات B2B بفضرة المعارض بالصنوبر البحري، عن طريق الحضائر المرزي عن بعد، بين 4 و10 سبتمبر، من طرف البنك الإفريقي للتصدير والاستيراد، وهذا بمشاركة شركات إفريقية وجزائرية، حيث ستتاح التسجيل للمشاركة في هذه العنالية عبر منصة أو تطبيق "IAFE" وفي ذات السياق، سيتم خلال المعرض تنظيم منتدى التجارة والاستثمار بفضرة المعارض بالصنوبر البحري، بين 5 و7 سبتمبر من طرف البنك الإفريقي للتصدير والاستيراد، مستثمرين ومندوبين، يتناول أفضل الممارسات والحلول العملية للتغلب على العقبات الرئيسية التي تؤثر على التجارة والاستثمار داخل إفريقيا. وستعريف التظاهرة، وفق البرنامج، تنظيم معرض السيارات الإفريقي بين 5 و10 سبتمبر، من تنظيم البنك الإفريقي للتصدير والاستيراد ومفوضية الاتحاد الإفريقي وأمانة منطقة التجارة الحرة القارية الإفريقية، بمشاركة وزراء، مصنوع، السيارات، مسودد المعدات، الخبراء، والوزراء، بهدف تسخير إمكانيات تصنيع السيارات وسلاسل التوريد الإفريقية، كما يتضمن البرنامج تنظيم فعالية تحت عنوان "المركز الإفريقي للبحث والابتكار" بين 4 و9 سبتمبر، بمشاركة وزراء، أكاديميين، باحثين، طلاب، قادة المشاريع المبتكرة،

الاصال، بفضرة المؤتمرات "عبد الطيف رحال"، بمشاركة وزير القطاع، محمد مزريان، ومحافظ المعرض، العربي لطرش، وكذا الخبير في الاستراتيجية والتسمية المستدامة، مولود خليف، وسيعرف المعرض الذي يعتبر منصة لإلتقاء ما يزيد عن 2000 عارض واستقطاب 35 ألف زائر من أكثر من 140 دولة، مع توقع إبرام صفقات تفوق قيمتها 44 مليار دولار أمريكي، تنظيم فعالية تحت عنوان "يوم إفريقيا العالمي" بالمركز الدولي للمؤتمرات، يوم 5 سبتمبر، من طرف البنك الإفريقي للتصدير والاستيراد، والتصدير



شرفة يعلن عن استفادة عين تموشنت من 9 مراكز لتخزين الحبوب

تدشين أول وحدة لإنتاج الكحول الطبي بتحويل العنب

دشّن وزير الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري، يوسف شرفة أمس، بعين تموشنت وحدة تجميع المنتجات الفلاحية متخصصة في إنتاج الكحول الطبي انطلاقاً من تحويل مادة العنب، فيما أعلن عن استفادة الولاية من 9 مخازن جوارية لتخزين الحبوب.

كريمة ت



غرار تقدم أشغال بالنسبة للمخازن الجوارية لتخزين الحبوب، معلنا عن استفادة الولاية من 9 مخازن. وأج على ضرورة استكمال هذه المشاريع في أقرب الأجل نظرا للمطامح الاستراتيجية التي تكتسبها، حيث ستخصص لتخزين المحاصيل الكبرى من الحبوب والحبوب الزيتية وغيرها. وبالنسبة لشعبة الحليب، اطلع الوزير على النتائج المحققة فيما يخص إنتاج الحليب منزوع الدسم جزئيا بإدماج الحليب الطازج المحلي، وأعطى توجيهات للوقوف على إنجاز هذا الجهاز الذي يهدف إلى تشجيع الإنتاج الوطني والمربيين وتقليص فاتورة استيراد الحليب المجفف، إضافة إلى تنمية القطاع الوطني من أبقار الحليب. أما فيما يخص ملف العقار

فقد تقدم أشغال بالنسبة للمخازن الجوارية لتخزين الحبوب، معلنا عن استفادة الولاية من 9 مخازن. وأج على ضرورة استكمال هذه المشاريع في أقرب الأجل نظرا للمطامح الاستراتيجية التي تكتسبها، حيث ستخصص لتخزين المحاصيل الكبرى من الحبوب والحبوب الزيتية وغيرها. وبالنسبة لشعبة الحليب، اطلع الوزير على النتائج المحققة فيما يخص إنتاج الحليب منزوع الدسم جزئيا بإدماج الحليب الطازج المحلي، وأعطى توجيهات للوقوف على إنجاز هذا الجهاز الذي يهدف إلى تشجيع الإنتاج الوطني والمربيين وتقليص فاتورة استيراد الحليب المجفف، إضافة إلى تنمية القطاع الوطني من أبقار الحليب. أما فيما يخص ملف العقار

وفقا لبيان الوزارة، فإن الوحدة الصناعية التي دشنتها الوزارة ببلدية شنتوف والتي ترتفع على مساحة 2 هكتار، تعتبر الأولى وطنيا في إنتاج الكحول الطبي بتحويل مادة أولية زراعية، وهي تابعة للمؤسسة الوطنية لتطوير الزراعات الاستراتيجية، حيث تمكّن الوزير إنجاز هذه المنشأة العصرية التي ستساهم، حسبها، في دعم الإنتاج الوطني وتقليص فاتورة الاستيراد. كما تؤه جهود الفلاحين الذين يضمنون المادة الأولية للمصنع. واستهل شرفة، زيارة العمل والتفقد التي قادته إلى ولاية عين تموشنت، بمتابعة عرض شامل حول قطاع البواليا، قدمته المديرين الولائيين، حيث توقف عند بعض الملفات والمشاريع الهامة على

أكد اهتمامه بتحسين الظروف المهنية والاجتماعية لعمال القطاع.. زروقي:

تغطية وطنية كاملة بالألياف البصرية مطلع 2027

كما تفقد الوزير بعد ذلك الوكالات التجارية للمتعاملين في الهاتف النقال "جازي" وأوريدو وموبيليس" بعاصمة الولاية التي عاين بها أيضا القيضات الرئيسية لبريد الجزائر بعد أن أشرف قبل ذلك على تدشين الوكالة التجارية لاتصالات الجزائر بمدينة مروانة بعد الانتهاء من أشغال إعادة تأهيلها وكذا تدشين مكتب بريدي بحي 1650 مسكن (عدل) ببلدية وادي الشعبة.

كما كشف زروقي في تصريح للصحافة أن 300 صرفا إلى أي مشروع في غضون شهرين عبر مختلف الولايات بعد أن تم تزويد 600 صرفا مقابل عبر الوطن في انتظار الانتهاء من الإجراءات الإدارية لاقتناء 700 صرفا آلي جديد بخدمه سحب وإيداع النقود. وبخصوص مسابقة التوظيف التي أطلقتها مؤسسة بريد الجزائر أكد الوزير أنها ستجري في الأيام القليلة المقبلة لتوظيف نحو 1000 عون بريد مما سيساهم في تخفيف الضغط على عمال هذه المؤسسة، مشيرا إلى التجهيزات التي قدمها من أجل تحسين مناخ عمل هذه الفئة من ذلك الزيادة في الأجور بهدف ترقيّة الخدمات المقدمة للمواطنين.

كشّف وزير البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية، سيد علي زروقي، خلال زيارته أمس إلى ولاية باتنة بأنه سيتم في أقاليم 2027 بسط شبكة الألياف البصرية عبر كامل التراب الوطني. وأكد الوزير على الأهمية الاستراتيجية التي يكتسبها برنامج بسط هذه التكنولوجيا عبر كامل الوطن، مشددا في نفس السياق على ضرورة تسريع وتيرة اورشالت الجري إنجازها لربط مختلف التجمعات السكانية وأقطاب النشاط الاقتصادي بغرض الاستفادة للمطلب المتنامي للمستعملين على الإنترنت في التدفق العالي جدا. كما جدد زروقي التذكير بالتزامات الولاية على عاتق متعاملي الهاتف النقال من حيث ضمان تغطية وفق المعايير التي تقرها وفئات الشروط وتوفير التغطية على محاور الطرق الوطنية.

عصرنة الشبكة لإطلاق خدمة الهاتف والإنترنت بتكنولوجيا الألياف البصرية بالتجمع السكني "حملة 2" بمدينة باتنة. مبرزا أن هذا المسمى يندرج ضمن تجسيد تعليمات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تون، الرامية إلى تعميم هذه التكنولوجيا عبر مجموع ولايات الوطن بما في ذلك القرى والأرياف.

هذا الجانب، كما جدد التأكيد على أن تحسين الظروف المهنية والاجتماعية لعمال القطاع "يحقّ باهتمام بالغ"، مذكرا بسلسلة التدابير التي جرى الإعلان عنها في صالحهم خلال الزيارات الميدانية التي قام بها عبر ولايات غرب الوطن الأسبوع الفارط. وخلال زيارته إلى ولاية باتنة عاين زروقي عنيد المرافق التابعة لقطاعه مشددا على ضرورة تحسين الخدمة البريادية والمهنية على مستوى الولاية. وقد أشرف الوزير في هذا الإطار على وضع حيز الخدمة لعملية

دعا الوزير متعاملي الهاتف النقال إلى عبر الشواطئ بعد موسم الاضطراب كحل مؤقت ريثما يتم الانتهاء من المشاريع الجديدة للمحطات المنصبة كما حثهم على بحث حلول تقنية تمكن من تمشيت قدرات المحطات المشغلة في تغطية المناطق التي تعرف نقصا في

أشرف على إطلاق عدة مشاريع تربية بولاية بشار.. سعداوي:

هياكل جديدة لضمان تعليم عالي الجودة

أشرف الوزير على تدشين مطعم مدرسي بطاقة 200 وجبة يوميا، آنج ضمن برنامج يشمل إنجاز وتجهيز 16 مطعما مدرسيا عبر الولاية، وتمويل من صندوق التضامن وضمان الإعانات المحلية بقيمة تفوق 230 مليون دينار. كما دشّن ملعبا مغطى بمتوسطة "مخين محمد" بحي بداية وأطلع على جهود المديرية لضمان المتابعة الصحية لتلاميذ الأطوار التعليمية الثلاثة، على 15 وحدة كشف ومتابعة موزعة عبر الولاية، يشرف عليها 5 طبيبا وأكثر من 80 عونا شبه طبي ليجتهد الوزير زيارته التقديرية بالتوجه إلى بلدية كرزاز، حيث أتمى إشارة انطلاق مشروع إنجاز متوسطة جديدة بحي 725 سكن، بطاقة استيعاب 720 تلميذ.

تمدرس في ظروف مريحة، كما أبرز الوزير أن زيارته للولاية تدخل في إطار التحضيرات للدخول المدرسي المقبل (2025/2026)، حيث تفقد الهياكل والمؤسسات التعليمية وأطلع على الجهود المبذولة لحل المعرّاقيل وتحقيق الأهداف المسطرة. وزار الوزير ورشة إنجاز متوسطة جديدة بحي "ميتيو" بعاصمة الولاية، من المرتقب الانتهاء منها قبل الدخول المدرسي المقبل. كما دشّن متوسطة جديدة باسم "شابلون بلخير" بعاصمة المتوسط والشانوي. وأوضح أن إنجاز هذه الهياكل الجديدة يندرج أيضا ضمن جهود الدولة لضمان تعليم عالي الجودة، وفق نموذج إنجاز لمؤسسات تربية ريفية تستجيب للمعايير وتتوفر على تجهيزات حديثة لضمان

أشرف وزير التربية الوطنية، محمد الصغير سعداوي، أمس بشار، على إطلاق عدة مشاريع تهدف إلى تعزيز الهياكل التربوية بالبواليا، مؤكدا أن إنجاز الهياكل الجديدة يندرج ضمن جهود الدولة لضمان تعليم عالي الجودة. أكد الوزير في تصريح صحفي، أن ولاية بشار استفادت، بنوام سنة 2025 من، 5 مشاريع وتجهيز خمسة (5) متوسطات وثانويتين (2)، في إطار الجهود الرامية إلى تدعيم الهياكل التربوية للولاية، لاسيما في مرحلتها التعليمية المتوسط والشانوي. وأوضح أن إنجاز هذه الهياكل الجديدة يندرج أيضا ضمن جهود الدولة لضمان تعليم عالي الجودة، وفق نموذج إنجاز لمؤسسات تربية ريفية تستجيب للمعايير وتتوفر على تجهيزات حديثة لضمان

المصادقة على النظام الداخلي بداية الدورة البرلمانية المقبلة

الجمهورية، فقد أوضح ناصري، بأن مراجعته أملت، في المقام الأول، مدى ملاءمته ومستور 2020، فضلا عن المكانة التي يحتلها مجلس الأمة وبمكاتبه أعضاءه. وفيما يتصل بضبط برامج عمل اللجان الدائمة لمجلس الأمة بعنوان 2025-2026، وما تعلق منه ببرمجة البعثات الاستعلامية المؤقتة وعقد جلسات سماع إلى أعضاء الحكومة، وكذا تنظيم ندوات برلمانية وأيام دراسية، وكذا مختلف الشاغلات المتعلقة بترقية وترسيخ الثقافة البرلمانية، لفت مكتبته المجلس الموسع، إلى أنه، "يتمتع على اللجان الدائمة المختصة بالمجلس، تحضير وإعداد مقترحاتها في هذا الشأن في أقرب الأجل، حتى يتسنى مباشرة العمل من أجل ترجمة هذه الاقتراحات في إطار اضطلاع مجلس الأمة بمهامه التي يكفلها الدستور".

ترأس رئيس مجلس الأمة، عزوز ناصري، أمس، اجتماعا لمكتبته، موسعا لرؤساء المجموعات البرلمانية ومندوب الأعضاء غير المنتخبين بمجموعة برلمانية والمراقب البرلماني، خصص لمناقشة ترتيبات افتتاح الدورة البرلمانية العادية لسنة (2025-2026).

أوضح بيان للمجلس أن مراجعة النظام الداخلي لمجلس الأمة شكلت محورا تمت دراسته خلال هذا الاجتماع، أشار البيان إلى أن "مستهل الدورة المقبلة 2025-2026، سيشهد المصادقة عليه من طرف أعضاء الأمة، بما يضي إلى تفعيل أدائه وتعزيز مكانته ودوره. وأضاف بأن من منطلق أن النظام الداخلي لمجلس الأمة يشكل أحد النصوص الهامة والمهيكلت لعمل عضو المجلس التي تضبط مهامه وحدوده في نطاق ما تملبه قوانين

في ظل إصرار اليمين المتطرف على صم آذانه إزاء مطالب الشارع

فرنسا على موعد مع "خريف ساخن"

أجره المعهد الفرنسي للرأي العام الأربعمائة الماضي أن حوالي 63 بالمائة من الفرنسيين، يريدون حل البرلمان وإجراء انتخابات جديدة، في الوقت الذي يكافح فيه بايرو لإقناع حكومة الأغلبية التي يقودها، حيث يخطط لخفض الإنفاق بنحو 44 مليار أورو، وهي خطوة تسببت في غضب سياسي واجتماعي واسع. وفي ظل الانقسامات العميقة التي تعصف بالمشهد السياسي الفرنسي وكذا الأتلاق بباريس من أزمة ديون شبيهة بتلك التي شهدتها اليونان، يجد الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون نفسه في وضع حرج في حال السقوط شبه المؤكد لحكومة رئيس الوزراء بايرو، في الوقت الذي تطرح الكواليس السياسية أسماء وزير القوات المسلحة سيباستيان لوكورنو ووزير العدل جيرالد دارمانان كخلفاء محتملين لبايرو، لكن السؤال المطروح هل سيقهر ذلك من حقيقة الأزمة خاصة وأن أي رئيس وزراء جديد سيجد نفسه يواجه نفس مصير سلفه، وحتى في حال لجوء الرئيس ماكرون إلى الانتخابات المبكرة، فإن الأمور ستبقى على حالها، بل إنه سيتحمل هذه المرة تبعات الأزمة لوحد.

يبعد أن فرنسا على موعد مع خريف ساخن وسلسل طويل من الغضب العام بسبب إجراءات الحكومة التقشفية التي أتمتتها في الأشهر الأولى من الولاية الفرنسية، في وقت الذي يصير اليمين المتطرف الفرسى، ما زاد من تزايد الوضع في فرنسا التي دخلت في مرحلة من التوتّر الاجتماعي والسياسي.

لن تتوقف احتجاجات الشارع الفرنسي عند 10 سبتمبر الجاري، بل ستكون متتوعة بحراك اجتماعي واسع النطاق، مع إعلان النقابات العمالية الكبرى عن سلسلة إضرابات وطنية على غرار الإضراب الشامل المزمع تنظيمه يوم 18 سبتمبر والذي اختير له شعار "اليوم الكبير". وتتصدر الكونفدرالية الفرنسية الديمقراطية للعمل، والكونفدرالية العامة للعمل، قائمة الداعين إلى هذا الإضراب، احتجاجا على إلغاء عطلتين رسميتين وتجسيد الإنفاق، باعتبارها قاسية وغير مسبوقة، وكونها أيضا تستهدف بشكل مباشر الطبقتين العاملة والمتوسطة.

كما تفقد الوزير بعد ذلك الوكالات التجارية للمتعاملين في الهاتف النقال "جازي" وأوريدو وموبيليس" بعاصمة الولاية التي عاين بها أيضا القيضات الرئيسية لبريد الجزائر بعد أن أشرف قبل ذلك على تدشين الوكالة التجارية لاتصالات الجزائر بمدينة مروانة بعد الانتهاء من أشغال إعادة تأهيلها وكذا تدشين مكتب بريدي بحي 1650 مسكن (عدل) ببلدية وادي الشعبة.

في هذا السياق، وضفت ماريليز ليون، رئيسة "سي إف دي تي"، الخطة الحكومية بالمرعية، داعية إلى التخلي عنها فوراً، في حين شدت صوتي ببنية زعيمه "سي جي تي"، على أن الاحتجاجات ضرورية لإجبار الحكومة على تلبية المطالب الاجتماعية، مثل زيادة الأجور وتحسين العدالة الضريبية. قبل ذلك، عدت حملة يسارية تحت شعار "لننقل كل شيء" إلى المشاركة بقوة في إضراب يوم 10 سبتمبر، مع تنظيم فعاليات متزامنة، بما يندرج باحتمال حدوث شلل كبير في الحياة العامة. وتكثفت الأزمة الحالية عن شرح عميق بين السلطة التنفيذية والشارع الفرنسي، إذ في الوقت الذي يسعى فيه بايرو لتثبيت موقعه، يجد نفسه أمام تحدي الشارع العدائي الذي يبدو أنه لن يتسامح مع أي سياسة التهور التي تدمر جيوب المواطنين الفرنسي.

في هذا السياق، كشفت استطلاع رأي دعا إلى تقوية دور المؤسسات الصغيرة والمتوسطة.. بن قرية، دعم خطط الحكومة لتحقيق رفاهية المجتمع

أشرف الوزير على تدشين مطعم مدرسي بطاقة 200 وجبة يوميا، آنج ضمن برنامج يشمل إنجاز وتجهيز 16 مطعما مدرسيا عبر الولاية، وتمويل من صندوق التضامن وضمان الإعانات المحلية بقيمة تفوق 230 مليون دينار. كما دشّن ملعبا مغطى بمتوسطة "مخين محمد" بحي بداية وأطلع على جهود المديرية لضمان المتابعة الصحية لتلاميذ الأطوار التعليمية الثلاثة، على 15 وحدة كشف ومتابعة موزعة عبر الولاية، يشرف عليها 5 طبيبا وأكثر من 80 عونا شبه طبي ليجتهد الوزير زيارته التقديرية بالتوجه إلى بلدية كرزاز، حيث أتمى إشارة انطلاق مشروع إنجاز متوسطة جديدة بحي 725 سكن، بطاقة استيعاب 720 تلميذ.

دعا إلى تقوية دور المؤسسات الصغيرة والمتوسطة.. بن قرية:

دعم خطط الحكومة لتحقيق رفاهية المجتمع

أكد رئيس حركة البناء الوطني، عبد القادر بن قرية، أمس، بالجزيرة العاصمية، على ضرورة دعم الحكومة في وضع خطط تنفيذية لبرامج الجزائر المتنامية وتحقيق رفاهية المجتمع. وفي ندوة صحفية خصصت للحدث عن مستجدات الراهن الوطني والدولي أكد بن قرية على ضرورة دعم الحكومة في وضع خطط تنفيذية لبرامج الجزائر المتنامية والانتقال بالجزائر إلى صفات الدول المتقدمة وتحقيق رفاهية المجتمع وكذا توفير قنوات أمنة للفوسفي لاسيما في عهد الغداني والخلي والهاقوي، لاسيما في ظل هذا الوضع الحساس في العالم. من جهة أخرى، قال المتحدث بأن الحركة مدركة للتحديات الراهنة على الصعيد الدولي، لا سيما الاستنزاف والخطوات التي تستهدف بلدنا وأمننا القومي التي نعتبرها مسؤولية جماعية تتطلب تلاحم وطني صلب بين مؤسسات الجمهورية والتخبط والوساطة

الاجتماعية والمواطنين". كما أكد بالنسبة إلى الفرق القطاعية حزبه لما وصفه بحملات الأشاعات التي تهدف إلى عزمه استقرار تونس حرب ناصفة لا تقل خطورة عن أي تهديد خارجي بهدف زعزعة ثقة المواطن في مؤسسات دولته". وبخصوص الدخول الاجتماعي، دعا بن قرية الحكومة إلى "مواصلة العمل على تحسين ظروف المتدربين في مختلف القطاعات الاقتصادية من الترقية على الإنتاج أكثر من اللغات الأجنبية واستخدام تكنولوجيا الإعلام والاتصال في العملية التربوية". وفي الشأن الاقتصادي، أبرز أهمية تقوية دور القطاع الصغير والمتوسطة وتعزيز الدينامية للشباب، وإشاد بن قرية بموقفه الدبلوماسي الوطني الذي يتحرك وفق منطلقات سيادية راسخة وتعبر عن كل الحوافر من صوت الشعوب المتواقة إلى الحرية والعدالة والكرامة.

طرد المراقبين الدوليين من الصحراء الغربية المحتلة

خوف مخزني واستراتيجية لطمس الحقيقة

المغرب من الحقيقة". وأوضحت أنه "بدل السماح للزوار السامعين بالتفاعل مع المجتمعات الصحراوية ترد قوات الاحتلال بشكل غير قانوني بالأكاذيب والطرء". معتبرة أن المغرب مثل الكيان الصهيوني "يخشى الحقيقة والشفافية". وترى نفس المنظمة أن نظامي الاحتلال المغربي والكيان الصهيوني "لا يملكان سوى الأكاذيب والقمع والطرء" وأنه "كما يجب أن ينتهي احتلال الكيان الصهيوني لفلسطين، كذلك يجب أن ينتهي احتلال المغرب للصحراء الغربية"، مشيرة إلى أن الأمر "لا يتعلق بحقوق الإنسان فقط، فقصص بل أيضا بالاضلال العالمي ضد الاستعمار والاضلات من القاب". ونذرت الناشطتان إيلاف حسن قاسم وبياتكا بيراتشي أوفونس بسوء المعاملة التي تعرضت لها على أيدي العملاء المغاربة والقمع للإنساني الذي يمارس يوميا على الشعب الصحراوي الذي يعيش في فقر عكس ما هي عليه الأمور بالنسبة للمستوطنين وأصحاب الشركات المغربية.

وقالت بياتكا بيراتشي "لقد صدمت من المعاملة التي تعرضنا لها في العيون على أيدي العملاء المغاربة، لكن هذا يتضاهل مقارنة بالمقمع والانتهاكات التي سبقتها من الصحراويين الذين يعيشون تحت احتلال غير شرعي"، بينما قالت حسن قاسم إنه "من المهم أن تصبح شعوب العالم على دراية بأوضاع الشعب الصحراوي".

ومنذ عام 2014، طردت سلطات الاحتلال المغربي 237 مراقب أجنبياتهم 27 منذ بداية العام الجاري في إطار الحصار المشدد المضروب على الإقليم الصحراوي المحتل.

اليوم الدولي للاختفاء القسري

الشعب الصحراوي لا يزال يطالب بالحقيقة والعدالة

الاحتلال المغربي من العقاب وتقاسع المجتمع الدولي، خاصة الأمم المتحدة وإسبانيا، القوة المدبرة للإقليم، وهو ما يديم الألام الأسر الصخرية إلى هذا الموضع نفسه إلى أنه في هذا اليوم العالمي "يجب على الجميع أن يرفع صوته علانيا من أجل حل العنقالات الصحراوية مع معرفة مصير أبنائنا وانها سياسة إفلات المسؤولين عن حالات الاختفاء والتعذيب والقمع من المقاصم مع ضرورة التزام الدول بحماية حقوق الإنسان في الصحراء الغربية وهي واحدة من أكثر الأقاليم نسبا وكثافة على هذا الكوكب".

من جانبها، أكدت المنصة الإخبارية الإسبانية "لا تتسو الصحراء الغربية" أن تاريخ 30 أوت يعد من أكثر الفترات إبلا ما في ذاكرة الشعب الصحراوي، مشيرة في الأخرى إلى أن جرائم الاختفاء القسري التي يرتكبها المغرب ضد آلاف الصحراويين تظل دون عتاب على الرغم من أن القانون الدولي يعتبرها جرائم ضد الإنسانية غير قابلة للتقادم. وأضافت بأنه استنادا لتقرير منظمات حقوقية، فإن أكثر من 400 أسرة صحراوية تنتظر أخبارا عن مكان وجود أبنائها. كما يظل معدلات الاختفاء في العالم.

أكدت "منظمة اللاعنف الدولية" أن طرد الاحتلال المغربي للمراقبين الدوليين من الصحراء الغربية دليل على خوفه من الحقيقة والشفافية، مشددة على أنه مثلما يجب أن ينتهي احتلال الكيان الصهيوني لفلسطين كذلك يجب أن ينتهي احتلال المغرب للصحراء الغربية.

ق. د. جاء ذلك في بيان للمنظمة الدولية، ردا على ترحيل سلطات الاحتلال المغربي يوم 24 أوت الماضي من مدينة العيون المحتلة لناشطتين حقوقيين تنتميان إلى هذه المنظمة، وهما الأمريكية إيلاف حسن قاسم والبرتغالية بياتكا أوفونس بيراتشي. وكانت الناشطتان تستعدان لإجراء لقاء مع المنظمة السياسية الصحراوية السابقة، محفوظة بما لفسفير، إلى جانب مجموعة من النشطاء الحقوقيين الصحراويين في إطار مهمة حقوقية وإنسانية تهدف إلى الاطلاع على أوضاع حقوق الإنسان في الصحراء الغربية. وقبل طردهما، كانت الناشطتان موجودتين في الداخلة المحتلة، حيث أجتمعتا خفية بعدد من المواطنين الصحراويين وقامتا بجولة في المدينة ووقفتا على التقاطع بين الأحياء السياحية المغربية والأحياء الصحراوية المحتلة، كما تم تصويرهما وهما يحملان العلم الصحراوي إلى جانب مدافعين عن حقوق الإنسان وسعنا سياسيين سابقين في صورة انتشرت على نطاق واسع بعد طردهما.

وقالت المنظمة الدولية أن عمليات الطرد تعد "جزءا من استراتيجيات متعمدة لإسكات المراقبين الدوليين وتقييد أي تقارير مستقلة عن الصحراء الغربية المحتلة"، مضيفة أن هذا الطرد "يبدل على خوف

تحت شعار "عندما يظل العالم صامتا، نُبجر"

"أسطول الصمود العالمي" ينطلق من برشلونة نحو غزة

تحت شعار "عندما يظل العالم صامتا، نُبجر"، انطلق، أمس، "أسطول الصمود العالمي" من ميناء برشلونة الإسباني متجها إلى قطاع غزة المنكوب بمشاركة أكثر من 30 ألف ناشط ومتضامن من 44 دولة. في محاولة جديدة لكسر الحصار الصهيوني المفروض على هذا الجزء من الأرض الفلسطينية المحتلة.

ص. م. محمديوة

ودعت اللجنة إلى دعم الأسطول، الذي قالت إنه جاء امتدادا واستلهاما لجهود تحالف أسطول الحرية منذ عام 2010 بدءا من سفينة "مافي" مرمرية التركية مروراً بمحاولات كسر الحصار المتعاقبة وصولاً إلى موجات كسر الحصار لعام 2025 التي تمثلت حتى الآن بسفن "الضيمر" و"مادلين" و"منظلة" والتي اعترضتها إسرائيل. كما دعا الناشطون المشاركون في الأسطول الحكومات إلى الضغط على إسرائيل للسماح لأسطولهم، وهو الأكبر حتى الآن، بالرسو في ميناء غزة.

والمؤكد أن توجيه الناشطين لمثل هذه الدعوة للحكومات بلدانهم بالتدخّل تفرضها بالدرجة الأولى التحديدات والمخاطر التي قد تحقّق بالأسطول ومن عليه باعتبار أن الكيان الصهيوني في يتوانى في اتخاذ إجراءات عنيفة قد تصل تحت الاستخدام القوية وربما القصف لوقفه على أوصله مسارا.

وهي حقيقة يدركها المنظمون والمشاركون على السواء والذين أكدوا أنه مهما كانت درجة الخطر التي قد تلحق بالأسطول على يد قوات الاحتلال الصهيوني، فإنها لا تصل إلى درجة الجرائم المروعة والمذابح الدامية التي لا يزال سكان غزة المحاصرين يتعرضون لها يوميا منذ نحو سنتين أمام أنظار ومسمع العالم أجمع.



كسر الحصار عن القطاع وإيقاف الإبادة الجماعية في غزة، معربا عن انزعاجه الكبير من عدم تحرك حكومات الدول لوقف مجازر الإبادة الجماعية في غزة، حيث قال إنها "لا تتخذ أي إجراء لمنع الإبادة الجماعية... إنها لا تفعل شيئا"، وهو ما جعله يؤكد أنه اعتراضا على صمت حكومات الدول، تولد مبادرات صود العالم كعبارة أسطول الصمود العالمي لسعي إلى وقف الإبادة الإسرائيلية في غزة.

وقال الناشط البرازيلي، فياغو أفيليا، للصحفيين في برشلونة الأسبوع الماضي "سنكون هذه أكبر مهمة تضامن في التاريخ"، حيث "سنبشرك" فيها عدد أكبر من الناس وعدد أكبر من القوارب مقارنة بكل المحاولات للوصول إلى غزة مجتمعة حتى الآن".

المنتخبين العمل والسعي للدفاع عن القانون الدولي ومنع جرائم الحرب ومنع الإبادة الجماعية، لكنهم "يفشلون في ذلك، وبذلك يخونون الفلسطينيين، بل البشرية جمعاء". وعقدت اللجنة المنظمة للأسطول ندوة صحافية، أمس، بالمدينة الكتالونية. أكد فيها أعضاؤها أنهم يعملون على تأسيس حركة تضامن عالمية مع الشعب الفلسطيني، وشدّدوا على ضرورة التحرك وعدم الصمت لإنهاء التواطؤ العالمي مع الاحتلال الإسرائيلي. واعتبروا أن أي اعتداء محتمل لجيش الاحتلال الصهيوني على الأسطول سيعيد "جريمة حرب".

وشدّد المتحدث باسم "أسطول الصمود العالمي"، سيف أبو كئك، على أن المبادرة ستعمل بلا كلل حتى

وسط نقص حاد في الأدوية واستمرار ظروف حرب الإبادة

انتشار واسع لسلسلة جديدة من الإنفلونزا في غزة

وتواصل قوات الاحتلال إطلاق الرصاص الحي صوب منتظري المساعدات قرب محور "تساريم"، الذي تحول إلى مصدر للموت الجماعي "بحقهم، بما تسبب في حصيلة أولية في استشهاده ثلاثة مواطنين وأصيب عدد آخر. كما أصيب مواطن بجروح خطيرة جراء إطلاق البليت الاحتلال النار تجاه خيام النازحين في منطقة "أصداء" بمواصي خانونس جنوب القطاع.

وإلى جانب هذا، فقد انتشرت تحت الأقطاف إثر استهداف الاحتلال، أول أمس، منتظري المساعدات قرب جسر وادي غزة وسط القطاع، بالترزامن مع استهداف أكثر من 80 شخصا من بينهم أكثر من 45 في مدينة غزة بنيران الاحتلال.

وارتفعت حصيلة ضحايا حرب الإبادة الصهيونية المتواصلة في قطاع غزة منذ السابع أكتوبر 2023 إلى 63 ألفا و771 شهيد و159 ألف و835 جريح من بينهم 2218 شهيد و16 ألفا و434 جريح من منتظري المساعدات.

علاجية متكاملة نتيجة إجراءات الاحتلال الإجرامية. وتقدر الإصابات بالآلاف في جميع محافظات القطاع، مع تزايد يومي، خصوصا بين الأطفال وكبار السن ومرضى الأمراض المزمنة. ولا تتوفر أدوية خاصة وفعالة لهذه السلسلة في قطاع غزة وإن وجدت بكميات محدودة فهي شبه معدومة نتيجة استمرار الاحتلال الصهيوني في منع دخول عشرات الأصناف من الأدوية الأساسية، في خرق واضح للمادة "56" من اتفاقية جنيف الرابعة، التي تلزمه بتوفير الرعاية الصحية للسكان تحت الاحتلال. وحصلت سلطات غزة مجددا الاحتلال الإسرائيلي في قطاع غزة، مستهدفة مواطنان في قصف الاحتلال منزلا شرق حي الشيخ رضوان شمال غرب مدينة غزة، بينما استشهد مواطنان في قصف الاحتلال منطقة البركة في دير البلح ووسط القطاع. كما استشهد مواطنان وأصيب آخرون من منتظري المساعدات برصاص قوات الاحتلال شمال مدينة رفح جنوب القطاع.

يعود الانتشار السريع، حسبما أكدته السلطات الصحية في القطاع، إلى الاكتظاظ الشديد وانعدام توفر المياه والتبوية وتدهور الخدمات الصحية نتيجة الحرب وضييق الاحتلال الإسرائيلي، بما يشكل تهديدا مباشرا لحياة الفئات الأكثر ضعفا. وأكد المكتب الإعلامي في غزة المستشفيات والقطاع، تتعامل مع هذه الموجة المرضية في ظل نقص حاد في الإطارات الطبية المستلزمات، وأضاف أنها تعتمد على الرعاية الأولية والعلاجات العرضية فقط دون بروتوكولات

دبلوماسيون سويسريون ساقون يدعون الحكومة للتحرك

شهر جوان الماضي للتشديد بصمت سويسرا وسليبتها تجاه "جرائم الحرب" التي ارتكبتها الكيان الصهيوني في غزة. وفي سياق توسع دائرة الدعم الدولي للزعماء، أكدت النمراكن أن الاحتلال الصهيوني يقوض حلّ الدولتين من خلال استمرار عدوانه الوحشي على قطاع غزة الذي يشهد حصارا خفيا منذ أكثر من 22 شهرا، وأوضح وزير خارجية النمراكن، لارس لوكه سوموس، في تصريح للصحفيين عقب اجتماع لوزراء خارجية الاتحاد الأوروبي في كوتنهاغن، أن بلاده تريد تعليق الفصل المتعلق بالتجارة في اتفاق الشراكة مع الاحتلال ردا على حرب الإبادة الجماعية المتواصلة في غزة، وأكد أن بلاده تؤيد فرض عقوبات على مسؤولين بالكيان الصهيوني وفرض رسوم جمركية وحظر الصادرات من المستوطنات الصهيونية وحل مبنكة أخرى، وشهدت معيد المدن والعوام الصهيونية نهاية الأسبوع تظاهرات حاشدة تنديدا بالعدوان الصهيوني المتواصل على قطاع غزة، والذي ارتفعت حصيلة

جند دبلوماسيون سويسريون سابقون انتقادهم لوقف سويسرا إزاء العدوان الصهيوني على قطاع غزة وفي الضفة الغربية المحتلة، داعين الحكومة إلى التحرك الإزاء الوضع.

ويعا الدبلوماسيون، في رسالة مفتوحة، المجلس الفيدرالي، وهو مجلس الوزراء الاتحادي في سويسرا، على اتخاذ "إجراءات ملموسة" إزاء العدوان الصهيوني على قطاع غزة، وأشاروا إلى أن تحليل وزارة الخارجية السويسرية قد سار في الاتجاه الصحيح، لكن "سويسرا لا تزال عند مستوى التصريحات". ونظرا للتدهور الحاد للوضع على الأرض، يتوجه الدبلوماسيون السابقون الآن مباشرة إلى المجلس الفيدرالي السويسري، حيث اقترحوا أن تتخذ سويسرا "إجراءات ملموسة" مثلما فعلت الدول الصديقة بشكل متزايد". وكان الدبلوماسيون السابقون قد توصلوا مع وزير الخارجية السويسري، إغنازيو كاسيس، بداية

تمنئة

تطفئ التكنوتة أمال إسراء كمال
اليوم الفاضح سبتمبر 2025 شمعتها الأولى، في أجواء يغمورها الدفء العائلي والفرح والتفاؤل بمستقبلها ناجح.

ويهداه المناسبة السعيدة، تتقدم عائنتا كمال وبلينتان، داعين البرعمه أمال إسراء، بأحر التهاني وأجمل التبرعات والامتنان، داعين الله تعالى أن يمدّها بالصحة والعافية وأن يديم أفرحها وأفرح عائنتها... وعقبها 100 عام.

عيد ميلاد سعيد

فيما تبقى الأحياء الجديدة بحاجة لهيكل إضافية

ولاية الجزائر تضع آخر ترتيبات الدخول الاجتماعي

تعمل مصالح ولاية الجزائر على استكمال تحضيرات الدخول الاجتماعي في الأجل المحددة، وإنجاح الحدث، حيث تم الانتهاء من إنجاز 12 ابتدائية، و3 متوسطات، وثانوية واحدة بنظام نصف داخلي، و27 مطعما مدرسيا، ووحدة للكشف والمتابعة الصحية، إضافة إلى أشغال أقسام التوسعة التي بلغ عددها 72 قسما، بهدف تخفيف الضغط عن الأقسام. كما تقرر تصويب 14 سوقا جورابيا لبيع الأدوات المدرسية بأسعار معقولة ومقتنة، وضمان الوفرة، ووضعها في متناول الأولياء.

استطلاع: نسيمة زيديان



العجز في الثانوي بئر توتة

نفس المشكل يعاني منه سكان بلدية بئر توتة، حيث أكد بعضهم لـ"المساء" أن المشكل الأكبر يتعلق بوجود ثانوية وحيدة بحي 2200 مسكن، تستقبل الطلبة من مختلف الأحياء التي ضاقت بسكانها، حيث يتوقع المحدثون ضغطا أكبر هذه السنة. وقد يؤثر على المتوسطات والابتدائيات، التي تحولت إلى ملحقات لاستيعاب العدد الكبير من الطلبة، مثلما هي حال مدرسة "الجان" بمنطقة بابا علي، التي تحولت إلى ملحقة متوسطة وثانوية، ومدرسة حي عداش بـ 8 أقسام، التي تحولت إلى ملحقة للثانوية، أما على مستوى الثانوية فسيكون هناك ضغط بشكله الطلبة، علما أن الجهات الوصية ترسل الطلبة للدراسة في بلدية تسالة المرجة التي تحتوي على ثانويتين، وبلدية الخرايسية، الأمر الذي يرفضه الأولياء، ويراه محدثا "غير معقول".

واقترح أولياء التلاميذ الاستفادة من خدمات الثانويتين التابعتين لبلدية الدويرة، بغرض تخفيف الضغط عن الثانوية الوحيدة ببلدية بئر توتة. لكن يبقى هذا الاقتراح مجرد فكرة لم تجسّد بعد على أرض الواقع.

وعن الهيكل التربوي بالأحياء الجديدة، أكد مصدرنا أن حي سيدي محمد استفاد من ابتدائيتين، ومتوسطة، وثانوية، أما بلدية بئر توتة فتحتوي على 13 ابتدائية، و4 متوسطات وثانويتين، علما أن هذا العدد غير كاف لاستقطاب العدد الهائل من التلاميذ والطلبة.

كثيرا من السكان، منها، على سبيل المثال، حيا 3150 مسكن بالشعبية بأولاد الشبل و 2200 مسكن سيدي محمد بئر توتة، للاطلاع على واقع الهياكل التربوية، بيّن أن ولاية الجزائر رغم الجهود المبذولة من طرف الوصاية، لم تقض على العجز المسجل في المنشآت التربوية، لا سيما بالطور الثانوي.

وأكد بعض أولياء التلاميذ لـ"المساء" بحي الشعبية، نقص المؤسسات التربوية في الطور الثانوي بهذه المنطقة، التي استقبلت عددا معتبرا من السكان.

وكشف هؤلاء عن تخوفهم من وقوع أبنائهم في الضغط الكبير على مستوى الأقسام الدراسية بالثانوية الوحيدة الموجودة بهذا الحي الجديد، إذ تسببت في حرمان أبنائهم من النجاح في الامتحانات نتيجة قلة التركيز والاستيعاب، خصوصا إذا تعلق الأمر بامتحانات شهادة البكالوريا.

وقال أحد الأولياء بأن ثانوية واحدة لا يمكنها استيعاب العدد الهائل للمتمدرسين، ومن المفروض أن تقوم السلطات المعنية بإنجاز ثانويتين على الأقل، بهذه المنطقة "البعيدة عن وسط المدينة أو البلديات المجاورة، ولا يمكن التلاميذ التنقل خارج الحي من أجل مزاوله الدراسة، خصوصا في فصل الشتاء"، فيما أعرب أحد المواطنين عن تخوفه من التحاق طلبة البلديات الأخرى كثير توتة، بهذه المؤسسة التعليمية، التي أكدوا لنا أنها "لا تكفي" لاستقبال جميع التلاميذ؛ كونها صغيرة، ووحيدة.

المعلوماتية بتعليمه من الوالي، شملت ضرورة العمل على صب المنحة المدرسية الخاصة خلال الموعد المحدد، مع توفير السيولة المالية بمرافق البريد، والمتابعة الدقيقة لتقدم الأشغال بالمؤسسات التربوية، بهدف ضمان تسليمها في الأجل المحدد.

وقد أكد الوالي على ضرورة الإسراع في استكمال أشغال إنجاز المؤسسات التربوية في مختلف الأطوار، وضمان جاهزية الأقسام التربوية والمرافق المرافقة، خاصة ما تعلق بالمطاعم، والمرافق الصحية، والتجهيزات البيداغوجية، وتنظيم اجتماعات تسقيفة منتظمة بين المديرية المعنية، لتجاوز أي تأخر، وضمان تسليم المشاريع في الأجل المحدد. كما شدد على أهمية توفير الظروف المناسبة، لضمان دخول مدرسي ناجح ومرح للتلاميذ.

هاجس الأحياء الجديدة يتواصل

مع حلول كل موسم دراسي جديد بالعاصمة تتجه أنظار التلاميذ وأولياءهم، إلى واقع الهياكل التربوية من حيث وفرتها، وتجهيزها، وقربها من الأحياء السكنية، لا سيما الجديدة منها، إلى جانب ظروف التأطير المتعلقة بأساتذة مختلف المواد التعليمية، ويكون هاجس العائلات التي رُحلت مؤخرا إلى سكنات لائقة بمختلف البلديات التابعة للمقاطعة الإدارية لبئر توتة..

زيارة "المساء" إلى بعض البلديات التي استقبلت عددا

أكدت مصادر "المساء" من ولاية الجزائر، أن والي العاصمة عبد النور رابحي، أسدى تعليمات لضمان دخول اجتماعي ناجح، وهذا خلال اجتماع خصص لمتابعة التحضيرات الخاصة بالدخول المدرسي لموسم 2025 - 2026، حيث شدد على العمل طيلة الأسبوع 7/7 من أجل تدارك التأخر المسجل ببعض المؤسسات التربوية التي سيتم استقبالها، ووضع التجهيزات اللازمة بالمؤسسات التربوية المنجز في أقرب الأجل، إلى جانب المتابعة الميدانية لأشغال مشاريع إنجاز المؤسسات التربوية، وأشغال توسعة الأقسام التي تعرف تأخرا، وذلك من طرف السيدات والسادة الولاة المنتدبين.

55 ألف مستفيد من المنحة المدرسية

أكدت نفس المصادر لـ"المساء" أن السلطات الولائية تعمل على قدم وساق على استكمال المشاريع التربوية في الأجل المحدد، بالإضافة إلى السهر على ترميم بعض الأقسام بمختلف المدارس، وتزيينها، والسهر على تقديم المنح المدرسية في الوقت المحدد، علما أنه تم إحصاء 55 ألف تلميذ بعد ايداع ملفاتهم من خلال التطبيقية المعلوماتية المعدة من قبل المديرية العامة لوكالة التنمية الاجتماعية.

وتم إحصاء 55 ألفا و612 تلميذ مستفيد، حيث حرصت مصالح ولاية الجزائر على تجسيد هذه العملية، إذ تم تسليم جميع الملفات، ومعالجتها على مستوى التطبيقية

المقاطعة الإدارية لبئر توتة

أوامر بالكف بعدة ملفات



ترأس السيد بولسان مروان الوالي المنتدب للمقاطعة الإدارية لبئر توتة، اجتماع لجنة البيئة بحضور كل من السادة رؤساء وممثلي الوحدات التابعة للمؤسسات العمومية الولائية، ورؤساء قسيمات الفلاحة، والأشغال العمومية والري، وممثل رئيس مركز "سبيل" للتطوير، ومدنيوبي البيئة.

واستهل السيد الوالي المنتدب الاجتماع، بتذكير الحضور بضرورة تكثيف عمليات النظافة بإقليم المقاطعة الإدارية، تحضيرا للاحتضان الجزائر النسخة الرابعة للمعرض الإفريقي للتجارة البينية، مستفيد من الرابع من سبتمبر 2025 إلى غاية 10 من نفس الشهر، حيث شدد السيد الوالي المنتدب على ضرورة إيلاء الأهمية اللازمة لنظافة المحاور الرئيسية، والطرق السريعة في جزئها التابع لإقليم المقاطعة الإدارية، من أجل إعطاء صورة حسنة لمواطني هذه المسلك الهامة من الوفود والزوار المهنيين، الذين سيشركون في التظاهرة. بعدها تم مناقشة أهم المحاور المتعلقة بالمحافظة على نظافة المحيط كما دعا المسؤول إلى برمجة خرجة ميدانية لمعاينة مشروع الربط بشبكة الصرف الصحي من حي سيدي محمد ببلدية بئر توتة باتجاه جهة المرجة، وإيجاد الحلول الملأمة لرفع للمرافق التي حالت دون استكمال المشروع، والمتمثلة في وجود قنوات الغز الطبيعي.

نسيمة زيديان

تحضيرات مكثفة لإنجاح المعرض الإفريقي للتجارة البينية

الجزائر العاصمة تتهيا لاستقبال ضيوفها

المسارات السياحية والمعالم التاريخية، وكذا تمديد ساعات العمل في المتاحف، ومواصلة برنامج تنشيط مدينة الجزائر، والفضاءات العمومية.

للإشارة، تحتضن الجزائر الحدث من 4 إلى 10 سبتمبر الجاري. وتعد هذه الطبعة الرابعة المنظمة تحت شعار "جسر نحو فرص جديدة"، الأكثر طموحا منذ إطلاق المعرض في 2018، سواء من حيث عدد القاعين الحاضرين، أو الاتفاقيات الاقتصادية المنتظرة.

ويمثل المعرض الإفريقي للتجارة البينية لسنة 2025 الذي سيعرف مشاركة أكثر من 2000 عارض من 75 بلدا و35 ألف زائر مهني منتظر إلى جانب الاتفاقيات التجارية والاستثمارات التي يمكن أن تتفوق 44 مليار دولار، محفزا هاما على الاندماج الاقتصادي الإفريقي.

وتتطو هذه التظاهرة التي ستجري فعالياتها بقصر المعارض (الضواير الجري) - الجزائر العاصمة، بالتعاون مع البنك الإفريقي للاستيراد والتصدير المبادر بتنظيم هذا المعرض، وبفوضوية الاتحاد الإفريقي، وأمانة منطقة التبادل الحر القارية الإفريقية (ركاف). ويميز الحدث برنامج ثري، بالإضافة إلى تنظيم معرض يضم مختلف القطاعات (فلاحة، وصناعة، وطاقة، ومالية، وصحة، ووسائل نقل، ويحث وابتكار، ومؤسسات ناشئة)، والعديد من الفعاليات الأخرى المرتبطة.

كما سيتميز المعرض بفضاءات مخصصة لرواد الأعمال الشباب من المبدعين الأفارقة في مجال الشركات الناشئة، ولطلبة الجامعيين، والباحثين. وسيشهد تنظيم أيام خاصة، تتيح فيها الفرصة للطلبة والهيئات من القطاعين العام والخاص، لعرض فرصها في مجالات التجارة، والاستثمار، والسياحة، والثقافة.

نسيمة زيديان



قدّم والي العاصمة عبد النور رابحي، تعليمات صارمة لإنجاح التظاهرة التجارية، المتمثلة في منتدى التجارة البينية الإفريقية، التي ستحتضنها الجزائر من 4 إلى 10 سبتمبر الجاري، حيث تابع المسؤول عرضا حول التحضيرات الجارية لهذا الحدث نهاية الأسبوع المنصرم، وما تعلق بالعمليات الميدانية التي تعمل عليها مصالح الولاية.

بفضل استثمارات "سونلغاز" عنابة

نقلة نوعية في التزويد بالطاقة الكهربائية

باشترت مديرية توزيع الكهرباء والغاز لولاية عنابة، في إطار برامجها الاستثمارية الكبرى، العمل على تحسين نوعية الخدمة، وضمان استمرارية التزويد بالطاقة الكهربائية على مستوى مختلف مناطق الولاية، من خلال إدخال المحول الكهربائي الجديد "الجيبيد" 30 كيلوفولط، حيز الخدمة بداية الأسبوع الجاري.

ويهدف هذا المشروع إلى استبدال المحول القديم الذي دخل الخدمة خلال الحقبة الاستعمارية سنة 1950، وهو ما يعكس الاهتمام المتزايد بتطوير البنية التحتية للطاقة الكهربائية، ومواكبة التوسع العمراني والصناعي في المنطقة.

تغطية الطلب المتزايد على الطاقة

يهدف هذا المشروع إلى تعزيز شبكة الكهرباء في ولاية عنابة، حيث سيتم إمداد العديد من المناطق الجديدة بالطاقة الكهربائية. فقد تم تخصيص 12 منطلقا كهربائيا متوسط التوتر لتغطية بعض المناطق الحيوية، منها الحجار، وعن الزيادة، وعن الصين، بالإضافة إلى بعض مناطق لايتي قالمه والطارف، ومن بين هذه المنطقات سيُدخل 10 منها حيز الخدمة، في حين سيظل اثنان منها احتياطيين للاستخدام عند الحاجة، أو عند ظهور مشاريع صناعية، أو توسع عمراني مستقبلي.

وبدأت المديرية في وضع المنطقات الكهربائية تدريجياً، حيث تم تشغيل أربعة منها حتى الآن. المنطلق الأول تم تزويد مناطق حجر الديس وبوقوفة وما جاورها بالكهرباء، في حين تم تخصيص المنطلق الثاني لدعم إمدادات الطاقة في المنطقة الصناعية مبعوجة.

أما المنطلق الثالث فقد خصص لتوفير الطاقة للديوان الوطني للحليب ببلدية البوني والعلاليق، بينما تم تشغيل المنطلق الرابع لتلبية احتياجات الطاقة في مناطق شاولي بلفاسم، ولرزة، وهوشات الدراري.

مشروع جديد يعزز نوعية الخدمة

في سياق متصل، وضعت مديرية توزيع الكهرباء والغاز عنابة، مركز التحميل الكهربائي الجديد "الصرول" 30/60 كيلوفولط، تحت التوتير منذ يوم الثلاثاء الماضي، ومن المتوقع أن يدخل حيز الخدمة قريباً بعد استكمال الأشغال الجارية، ويساهم هذا المركز الجديد في تعزيز شبكة الكهرباء في عدة مناطق ببلدية البوني، مثل المنطقة الصناعية مين والشايبية، كما سيساعد في رفع الضغط عن الشبكات الحالية التي تزود مناطق خرازة، وواد النيل، والقطب الجامعي البوني.

إلى جانب ذلك، سيساهم المشروع في تحسين إمدادات الطاقة في مناطق سيدي عمار وسرايدي، ما سيكون له أثر كبير على تحسين جودة الخدمة، وتعزيز الطاقة في هذه البلديات التي شهدت توسعاً سكانياً، ورفعا في متطلبات الطاقة الكهربائية.

ويُقدّر الغلاف المالي المخصص لهذا المشروع الضخم بحوالي 200 مليار سنتيم جزائري، ما يعكس حجم الاستثمار الكبير في البنية التحتية للطاقة في ولاية عنابة. وتعد هذه المشاريع خطوة هامة نحو تحقيق الاستدامة في تزويد الطاقة، خاصة مع التوسع العمراني والصناعي الذي تشهده ولاية عنابة بشكل مستمر.

كما إن هذه البرامج جزء من خطة استراتيجية، تسعى من خلالها الجزائر إلى ضمان توافر الطاقة للمواطنين والصناعيين على حد سواء، مع أخذ بعين الاعتبار أهمية تحقيق التنوع في مصادر الطاقة، وتعزيز كفاءة الشبكات الكهربائية.

وتبني ولاية عنابة في قلب التحولات الكبرى التي تشهدها الجزائر في مجال الطاقة الكهربائية، بما يضمن للولاية تأمين احتياجاتها الحالية والمستقبلية من الكهرباء، وتساهم في دعم العملية التنموية الصناعية والعمرانية.

سميرة عوام

وفرة كبيرة في السردين واستمرار تراجع الأسعار

إنزال 100 طن يوميا بموانئ بومرداس

إنتاج 1500 طن من الأسماك الزرقاء خلال أوت 2025

تشهد أسواق بومرداس منذ أيام، وفرة كبيرة في السردين، ما انعكس إيجاباً على الأسعار التي تراوحت ما بين 350 دج و700 دج في أسواق التجزئة، حسب النوعية، وتبعاً للإنزال اليومي للأسماك السطحية الزرقاء بموانئ الولاية، حيث كشفت مديرية الصيد البحري عن معدل إنزال يومي بحوالي 100 طن، في سابقة غير مشهودة خلال السنوات الأخيرة، فيما وصل الإنتاج الكلي من الأسماك الزرقاء، إلى حدود 1500 طن خلال أوت 2025.

حنان - س

كما أظهرت الأرقام التي أعلنت عنها ذات المديرية، تطورا في إنتاج السردين خلال عشر سنوات الأخيرة، حيث استقر الإنتاج خلال شهر أوت في سنوات 2015 إلى 2018 ما بين 600 إلى 700 طن، فيما تراجع بشكل كبير سنة 2019؛ حيث لم يتعد 233 طن في أدنى معدل إنتاج على الإطلاق، ليترفع في السنة الموالية (2020) بشكل كبير، ويصل إلى 1403 طن، ليتراجع بعدها بشكل كبير إلى ما بين 500 و600 طن سنتي 2021 و2022، بينما سجلت سنتي 2023 و2024 على التوالي، إنتاجا بـ 444 طن و445 طن، ليشهد شهر أوت 2025 إنتاجا قياسيا، تُحد بقرابة 1500 طن في أحد أحسن المواسم على الإطلاق بشهادة "البحرية" أنفسهم، الذين أكدوا، في المقابل، استمرار الوفرة خلال شهر سبتمبر الجاري.

وفي قراءة تحليلية لهذه الأرقام، كشفت مديرية الصيد البحري أن شهر أوت عادة، يسجل كميات قليلة في صيد الأسماك السطحية الزرقاء مقارنة بالأشهر الأخرى؛ نظرا للرياح الشرقية التي تسود في هذا الشهر. كما إن التيارات البحرية غير ملائمة للصيد، لكن لو حظ العكس تماما هذه السنة، حيث إن شهر جويلية كله تقريبا، شهد رياحا شرقية قوية لا تساعد على الصيد، ما جعلها تدعو الجهات المختصة للقيام بدراسة لتفسير هذا التغير المفاجئ، وتواجد أسراب كثيرة للأسماك السطحية الزرقاء بمختلف الأحجام.



أسراب الأسماك السطحية الزرقاء. وشهدت موانئ الولاية على غرار دلس وزموري البحري ويصفاة أقل ميناة جنات، في الفترة الأخيرة، إنزالا يوميا للأسماك السطحية الزرقاء بمختلف أنواعها، وبأحجام تجارية مقبولة، حيث تراوحت الكمية المنزلة بميناة دلس وزموري البحري، تحديدا متوسط 100 طن يوميا، ما انعكس على الأسعار سواء في الجملة والتجزئة على السواء.

تستمر وفرة الأسماك السطحية الزرقاء على مستوى موانئ بومرداس هذه الأيام؛ ما انعكس إيجاباً على سعر الكيلوغرام الواحد من السردين الذي تراوح نهاية الأسبوع المنصرم، ما بين 500 و700 دج بأسواق التجزئة، حيث تتقاطع عدة عوامل في تحديد السعر ما بين كمية الإنزال اليومي، وجودة الأسماك، وحجمها التجاري، حيث سجلت أسواق مدينتي بومرداس عرض السردين بأسعار أقل بكثير، تراوحت ما بين 250 و400 دج، ونفس الأمر سُجل بأسواق بودواو، حيث وصلت إلى 250 دج، وكذلك أسواق مدينة خميس الخشنة، بتسجيل أسعار متفاوتة ما بين 340 و500 دج.

وقال عدد من الباعة في هذا الصدد، إن ذلك يرجع لضيق السوق للأسماك والأسماك بالولاية، وتبعاً للإنزال من طرف الصيادين، غير أنهم أكدوا أن الإقبال يبقى ملحوظا وبشكل يومي بعد أن تحسنت الأسعار في وقت سابق، مما عزز إقبالها ببلغت مستوى 1600 دج.

وكشفت مديرية الصيد البحري لبومرداس في هذا الصدد، عن حركة كثيفة تسجل بمختلف موانئ الولاية خلال أوت الجاري، إضافة إلى إنزال متواصل للأسماك الزرقاء منذ ساعات الصباح الأولى، حيث تزامنت هذه الوفرة مع التحسن في المناخ، ووجود التيارات البحرية الدافئة، ما ساعد على جلب

بعد سبع سنوات من الإغلاق

إعادة فتح محطة بوالصوف بقسنطينة اليوم

كان نتيجة الاسداد الذي عرفه المجلس الشعبي البلدي طيلة ثلاثة أشهر، قبل أن يتدخل الولاية لتسريع الإجراءات، ما أفضى إلى مصادقة رئيس الدائرة على مداولة الإيجار، حيث قال المتحدث إن إعادة بعث هذه المنشأة الحيوية وفق تصور جديد قائم على الشراكة مع الخواص، تمثل بديلا أكثر فاعلية من التسيير العمومي، الذي أثبت محدوديته في السابق، خاصة بعد دفع العقد السابق مع مؤسسة "سوغرال".

جدير بالذكر أن المحطة كانت أغلقت نهاية جانفي 2018 بعد تسجيل دهبور كبير في وضعيتها، ما استدعى برمجة عملية إعادة تأهيل شاملة، وتحويل أكثر من 30 خط نقل إلى محطة "بالم"، غير أنه خلال السنوات الماضية طرحت مصالح البلدية ملف استغلالها للكراء في مزاد علني، قبل أن تتم المصادقة عليها الأسبوع الماضي، على عهد تأجيرها لصالح متعامل خاص لمدة ثلاث سنوات وقابلة للتجديد، وبمبلغ سنوي قدره 214 مليون سنتيم، مع رفع قيمة الإيجار بنسبة 50٪ مقارنة بالسابق. وتشمل العقد، كذلك، تأجير 18 محلا تجاريا داخل المحطة.

ومحطة خميسي، وهو ما سيسمح بربط المحطة الغربية بباقي المحطات البرية في الولاية، وضمان انسيابية أكبر في حركة النقل. كما عتد مديرية النقل جميع الناقلين المنعنين إلى الشروع في استغلال هذه الوجهات ابتداء من التاريخ المحدد. وأتت عملية إعادة فتح المحطة بعد أشهر إعادة الاعتبار التي تكفلت بها مصالح بلدية قسنطينة، بتكلفة قاربت مليونين و900 مليون سنتيم، حيث شملت التهيئة مختلف مرافق المحطة من المحلات التجارية، والبنية التحتية، ومحيط المرفق، إضافة إلى تجهيزات جديدة من بينها شبكات للتذاكر، ومقاه، ومطاعم سريعة، وشاشة الترتيبيات لعرض برامج الرحلات، فضلا عن تخصيص فضاء لمصالح الشرطة، ومرافق ضرورية أخرى.

من جهته، كان مدير الممتلكات بلدية قسنطينة، إسكندر بوصورة، أوضح أن التحضيرات تسير بوتيرة مكثفة لرفع التحفظات التقنية والإدارية المسجلة، خصوصا ما يتعلق بربط المحلات بشبكات الكهرباء والغاز والماء، مؤكدا استكمال هذه الأشغال قبل الموعد الرسمي لافتتاح المحطة. وأشار المتحدث إلى أن مصالح البلدية نظمت اجتماعا تأسيسيا موسعا ضم كل الأطراف المعنية، بمن فيهم مديرية النقل، ومستأجر المحطة، والتجار، ومصالح الصيانة والنظافة، لضبط الترتيبيات النهائية؛ لضمان انطلاق الاستغلال في أحسن الظروف. كما كشف بوصورة أن تأخر دخول المحطة حيز الخدمة

قررت مديرية النقل لولاية قسنطينة، إعادة فتح المحطة البرية الغربية "فرحات بوطبة" ببوالصوف بداية من اليوم، تنفيذًا لقرار البلدي رقم 25/190 المؤرخ في 25 أوت 2025، والمتعلق باستئناف نشاط المرفق بعد سنوات من العجز. إلى جانب القرار البلدي رقم 25/384 الخاص بإعادة توزيع خطوط النقل بين مختلف المحطات. شيلية، ح

أكدت مديرية النقل، حسب بيان لها، أن شبكة النقل البري ستعرف تعديلات جوهرية، حيث تقرر تحويل جميع خطوط سيارات الأجرة العاملة بين الولايات والتي كانت تنشط على مستوى قطب التبادل بالمنطقة الصناعية "بالم"، إلى المحطة الغربية ببوالصوف، إضافة إلى تحويل 10 خطوط لحافلات النقل بين الولايات نحو نفس المحطة، حيث تشمل الخطوط الموجهة إلى ولايات سطيف، وأوالة تيان، والعملة، وبيجة، والمسيلة، وبرج بوعريجة، ووادي المتنانة، وشلونم وجميلة، وتلازمة وتاجنات، وأضاف المديرية أن مصالحها قامت بمعاينة لافتتاح مثبتة على الرفصيف الخارجي للمحطة، تحدد الوجهات الخاصة بسيارات الأجرة نحو العملة، وتاجنات، وشلونم العبد، ووادي المتنانة، إضافة إلى سطيف، وبرج بوعريجة، وبيجة والمسيلة. أما النقل الحضري، فقد تقرر، حسب المديرية، تخصيص خطوط الحافلات نحو كل من الخروب، وجبل الوحش، والمقاطعة الإدارية على منجلى ومحطة خميسي، فضلا عن حافلات العبور القادمة من عين سمارة باتجاه الخروب

تربية المائيات بسكيدة

استزراع 500 ألف يريقة من سمك القاجوج الملكي

وطنيا من حيث قدرة الإنتاج. والثانية بـ 720 طن في السنة من سمك القاجوج الملكي. للإشارة، تم خلال شهر جويلية من السنة الجارية، زرع على مستوى مزرعة فلاحية تقع ببلدية الحروش، كمية معتبرة من صغار سمك البلطي الأحمر، تم إنتاجها على مستوى المحطة التجريبية لتربية الجمبري بالمرسى أقصى شرق سكيكدة، قدرت بـ 2000 وحدة؛ عملية نموذجية.

وجاءت العملية، حسب مديرية الصيد البحري وتربية المائيات للولاية، في إطار تجسيد البرنامج الإرشادي لخصص الصيد البحري وتربية المائيات على مستوى الولاية، والهدف منها بالتحديد، تشجيع الصيادين على ممارسة نشاط تربية الأسماك المدعمة مع الفلاحة. كما تأتي بالتوازي مع الإجراءات التحفيزية التي وضعتها الدولة لتشجيع إنتاج سمك البلطي، من خلال منح 50 دج مقابل كل كيلوغرام منتج.

بوجمعة ذيب

تم، نهاية أوت المنقضي، استزراع 500 ألف يريقة من سمك القاجوج الملكي في مزرعة خاصة لتربية الأسماك العاملة في البحر، تقع بمنطقة المرسى أقصى شرق عاصمة الولاية؛ في ثاني عملية تقوم بها هذه المزرعة (بلو أوكو)، بعد العملية الأولى التي تمها خلال شهر جوان الأخير من السنة الجارية؛ حيث قامت المزرعة التي دخلت حيز الاستغلال، بصفة رسمية، باستزراع 750 ألف يريقة من سمك القاجوج الملكي، أي بمجموع إجمالي يقدر بـ 250 ألف يريقة.

وحسب مدير الصيد البحري وتربية المائيات بالولاية السيد نعيم بلعكري، فإن هذه المزرعة التي دخلت حيز الاستغلال بطلاقة إنتاج من سمك القاجوج الملكي تقدر بـ 450 ألف طن سنويا، تُعد الثانية على المستوى الولائي في تربية الأسماك العاملة في البحر، في انتظار، كما أوضح ليويمية "المساء"، دخول مزرعتين حيز الاستغلال حاليا، هما في طور اقتناء القروض البنكية، تقعان بكل من القل، وكركرة، وتم منحهما حق الامتياز، الأولى بطلاقة إنتاج تقدر بـ 2200 طن على المستوى 24 قسيفا، وهي الثانية



سكان خمسة دواوير
بتيارات يشكون:

الماء والكهرباء
والطرق... مطالب
مستعجلة

يعاني سكان منطقة عين البيضاء، المتكونة من خمسة دواوير، مشاكل بالجملة، أهمها شح المياه الصالحة للشرب، وغياب تهئية الطرقات المؤدية من وإلى مقر بلدية حمادية غير البلدية.

أكد بالمناسبة، سكان دواوير، عدم بعقروية، بوحصيدة، كيدود، وعين البيضاء، أن سبب معاناتهم كل المجالس الشعبية المتعاقبة على البلدية، التي تقدم وعودا انتخابية وسرعان ما تختفي عن الأنظار، بعد فوزها بمقاعد المجلس الشعبي البلدي.

ولخص سكان الدواوير الخمسة ببلدية حمادية، حجم المعاناة في الأثره الكلي للطرق التي تربط الدواوير فيما بينها، وبالطريق الرئيسي المؤدي إلى مقر بلدية دائرة حمادية، والذي يتحول إلى برك مائية أثناء الشتاء، وإلى غبار وأتربة صيفا، وتعدد الحفر به يستحيل السير عليها، وهو ما دفع السكان إلى الاستعانة بالدواب للتنقل، والى الجرائد الفلاحية التي تصعب عليها في الأثره السير عبرها، خاصة في الشتاء.

مؤكد أن هذا الوضع أثر كثيرا، خصوصا على التلاميذ المتدرسين في تفرعاتهم نحو الجماعات المدرسية القريبة، المتواجدة بالمنطقة، والمدرسة ذاتين، مشيرين أيضا إلى ضعف التيار الكهربائي بالدواوير الخمسة، خصوصا الكهرباء الفلاحية التي تعد، حسبهم، وسيلة مهمة لتشغيل محركات استخراج الماء الموجهة لسقي التلاحي.

مشكل آخر لا يقل أهمية، يتمثل في تصريف كل المنطقة ضمن المناطق الخمسة، بسبب شح المياه الجوفية، مما منع حفر الآبار هناك، سواء للسقي التلاحي أو لاستخراج المياه الصالحة للشرب، الأمر الذي جعل عدة فلاحين يعزفون عن خدمة الأرض، ومنهم من خسر أموالا طائلة في إنتاج بعض أنواع الخضار، لكن في نهاية المطاف، اضطرت إلى التخلي عنها، بسبب انعدام مياه السقي هناك، الشيء الذي جعل فلاحي المنطقة يطالبون السلطات المحلية والجهوية، وبالجموح لهم باستغلال مياه سد نهر الوادي، ريثما يتم إيجاد حلول أخرى، وهم في انتظار رد السلطات على ذلك.

في المقابل، نقلت انتقادات "المصباح" من جهتها، نقلت انتقادات ومشاكل سكان الدواوير الخمسة إلى السلطات الجهوية بجمادية، أين أكد أحد المتكلمين بالبلدية أنه، في إطار برامج التكفل بمناطق الفلل، فإن أكبر مشروع سستيمته منذ هذه الدواوير، هو التهيئة الشاملة لمعظم الطرقات، التي هي محل شكاوى من قبل السكان والفلاحيين، الذين اعتبروها حاجسا لوضعيتهم والظروف اليومية.

سيدي بلعاس
5 تخصصات تكوينية
جديدة في دورة أكتوبر

سيتم فتح خمسة تخصصات جديدة في قطاع التكوين والتعليم المهنيين، على مستوى ولاية سيدي بلعاس، ابتداء من دورة أكتوبر 2025. استجابة لاحتياجات سوق العمل، ورضيات المترشحين، حسبما علم لدى مدير القطاع، مختار بولخيف. وأوضح نفس المصدر، أن هذه التخصصات، تشمل مجالات مهنية متنوعة، على غرار تخصص الكيمياء الصناعية، على مستوى المعهد الوطني للتخصص في التكوين المهني "شوطي الجيلالي"، وتخصص "مراقبة نوعية المواد المطهرة ومواد التجميل"، بالمعهد الوطني للتخصص في التكوين المهني "عجيج ميلود".

كما سيتم افتتاح تخصص جديد، يتعلق بتربية وصيانة الألواح الشمسية على مستوى مركز التكوين المهني، والتهمين "علاوي خيرة"، إضافة إلى تخصص تركيب وصيانة المضاعف، الذي سيتم فتح المعهد الوطني للتخصص للتكوين المهني "بكوشة أمير زويير"، وكذا تخصص تركيب الألياف البصرية "بنفس المؤسسة التكوينية".

وأضاف نفس المصدر، أن العدد الإجمالي لمناصب التكوين المرصحة للدخول المقبل، يقدر بـ 5836 منصب، منها 1420 منصب في التهمين، و 795 منصب في التكوين الحضوري، فيما يتوزع الباقي على أنماط التكوين الأخرى، من بينها شط التهمين الموجهة للمرأة المائتة في البيت، والذي يخص 140 مترصة. وأكد مدير القطاع، أن فتح هذه التخصصات الجديدة، يهدف إلى مواكبة التطورات التكنولوجية، وتلبية الطلب المتزايد على اليد العاملة المؤهلة، بما يساهم في تعزيز فرص الإدماج المهني للشباب.

"أسواق الرحمة" لبيع الأدوات المدرسية بتلمسان

وفرة وأسعار تريح الأولياء

تم على مستوى مركز الفنون والمعارض "CAREX" الكدية، ببلدية تلمسان، افتتاح معرض لبيع المستلزمات المدرسية بأسعار تنافسية، في إطار التحضيرات الخاصة بمناسبة الدخول المدرسي الجديد 2025/2026، ويشارك في هذا القضاء التجاري، الذي أشرف على افتتاحه يوسف بشلاوي، والي تلمسان، رفقة السلطات الولائية، عدة عارضين من تجار التجزئة والجملة، وكذا مستوردين، وغيرهم من المتعاملين الاقتصاديين، في نشاط بيع السلع والأدوات المدرسية، وغيرها من المستلزمات المرتبطة بالدخول المدرسي.

ل. عبد الحليم



المستلزمات تشهد أسعارا مرتفعة بمحلات بيع اللوازم المدرسية. وفي ذات السياق، ودعمًا للقدرة الشرائية للمواطنين، تحسبا للدخول المدرسي الجديد، تعمل مصالح قطاع التربية بولاية تلمسان، بالتنسيق مع مصالح التجارة، على فتح نقاط معتمدة لبيع الكتب المدرسية في مختلف الأطوار التعليمية، وبأسعار محددة ومدرسة، بهدف تمكين الأولياء من اقتناء الكتاب المدرسي في ظروف مناسبة.

بالنسبة لأسعار المأزر بكل أنواعها، حيث تعرض تلك الخاصة بالفئة العمرية من 5 إلى 12 سنة بـ 450 دينار، والخاصة بالفئة العمرية من 12 إلى 18 سنة بأقل من ألف دينار، رغم الارتفاع الكبير لأسعار المادة الأولية من قماش وخيوط وأزرار، وهو ما وقتت عليه "المصباح"، مع ولي تلميد صادفته بالمعرض، قائما من بلدية السوالية، لاقتناء اللوازم المدرسية لأبنائه الثلاثة المتدرسين، والذي أكد بأن تنظيم مثل هذه المعارض، يتيح اقتناء الأدوات المدرسية بأسعار معقولة، خاصة أن هذه

محطة تحلية مياه البحر بسوق الثلاثاء / مساع لرفع قدرات الإنتاج

لتتوج بعد ذلك الزيارة، بعقد جلسة عمل خصصت لطرح مختلف السبل والآليات الممكنة، لرفع قدرات الإنتاج وتدعيمها بأحدث الوسائل اللازمة، فضلا عن مناقشة المقترحات العلمية والعملية، مع التأكيد على تكثيف التنسيق بين مختلف الهيئات المعنية لتوسيع الطاقة الإنتاجية للمحطة في أقرب الأجل، بهدف تحسين خدمة التزويد بالمياه وتلبية احتياجات

كانت محطة تحلية المياه ببحر الثلاثاء في ولاية تلمسان، مؤخرا، محل معاناة، ميدانيا من طرف والي تلمسان يوسف بشلاوي، والمدير العام للشركة الجزائرية للطاقة، بدار لحسن، والتي تندرج في إطار المساعي المتواصلة، لتحسين خدمة التزويد بالمياه عبر مختلف بلديات الولاية. تم في هذا السياق، تفقد مختلف أجنحة المحطة وتجهيزاتها،

ل. عبد الحليم

تعزز بها قطاع التربية بالشلف / 4 مدارس جديدة في الدخول المقبل

وسيتعزز قطاع التربية بولاية الشلف، مع الدخول المدرسي الجديد 2025/2026، بعدة مؤسسات تربية، ستدخل حيز الخدمة خلال شهر سبتمبر الجاري، ويتعلق الأمر، حسب مصادر "المصباح"، بمتوسطتين، في كل من حيي الكافسة ولالة عودة ببلدية الشلف، إلى جانب ثانويتين بلديتين وادي سلي ومصطفى.

ومن المتوقع استلام خمس مؤسسات تربية أخرى، مع نهاية السنة الجارية، في الطورين المتوسط والثانوي، حيث تواصل بها أشغال الإنجاز، كما أنها تعرف زيارات ميدانية من طرف السلطات الولائية، للوقوف على أشغالها، بنية استلامها في أجالها المحددة، بكل من بلديات وادي سلي، بوقادير، الشلف وبلدية سيدي عكاشة.

م. عبد الكريم



وقال إن التسيير العراشي لهذه الشعبة على المستوى المحلي، كان له الفضل الكبير في انعاش إنتاج العنب خلال هذا الموسم، مشيرا إلى أنه يرتقب جني 275 ألف قنطار من العنب هذا الموسم، على مساحة تتربع على 3696 هكتار، في حين بلغت المساحة الجنية إلى غاية نهاية شهر أوت الجاري، 3506 قنطار من بين 3696 هكتار من المساحة الإجمالية، بإنتاج محقق مقدر بـ 255400 قنطار.

عرفت مساحات الأراضي المخصصة للأشجار المثمرة بولاية عين تموشنت، قفزة نوعية، وفق ما كشف عنه السيد بومدين بن عودة، مهندس فلاحي مكلف بمهام الحاصل الكبري والأشجار المثمرة بالمصالح الفلاحية، حيث بلغت المساحة الإجمالية المخصصة للأشجار المثمرة بالولاية، خلال الموسم الفلاحي الحالي، 3756 هكتار، وتشمل الأشجار ذات النواة والأشجار المثمرة ذات البذور، على غرار التفاح، الرمان وغيره.

فصل ذات المتحدت بلغة الأرقام، إذ أوضح أن المساحة المنجمية إلى غاية اليوم، بلغت 3384 هكتار، ويخوض الأصناف الموجودة محليا، هناك الورديات ذات البذور والورديات ذات النواة، فيما يخص الورديات ذات البذور، هناك أشجار التفاح، الإيجار، الرمان، الذي دخل السوق مؤخرا، إذ بلغت مساحة الورديات ذات البذور 511 هكتار، أما الورديات ذات النواة فتجد أشجار البرقوق، المشمش والتين الذي يعتبر صنفا من أصناف الخوخ، حيث بلغت مساحة هذه الورديات 703 هكتار.

في سياق ذي صلة، بادر المعهد الفلاحي المتخصص "إيتما" بولاية عين تموشنت، بتكوين 25 مترصا في تخصص الأشجار المثمرة المنتجة للفواكه، في دورة دامت 18 شهرا، تحت إشراف أساتذة مختصين في المجال، ليحصل بعدها المترصون على شهادة تقنية، مساعدتني أو تقني سامي، كما عرف البرنامج التكويني، التحاق مترصين بالمعهد من مختلف ولايات الوطن،

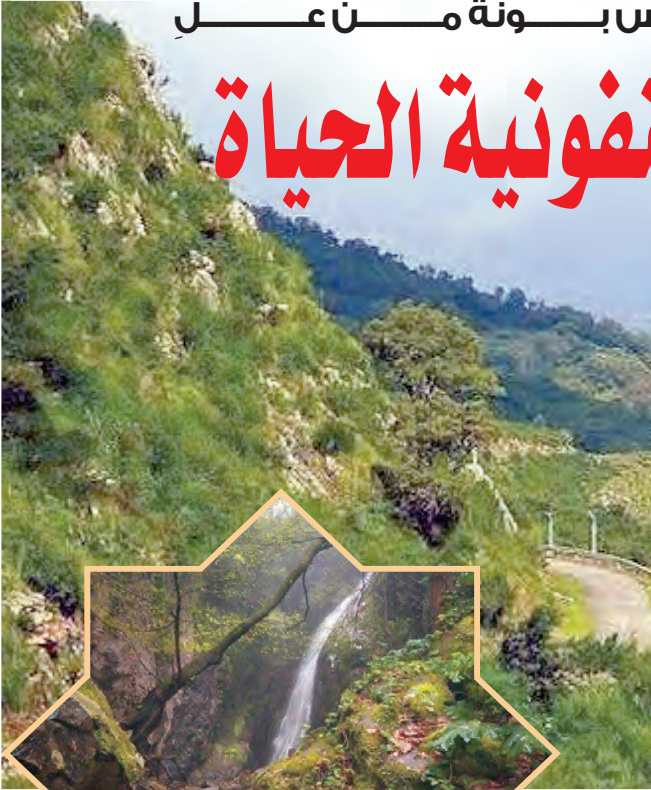


مرتفع سراييدي حارس بونة من عمل

هنا تعرف الطبيعة سنفونية الحياة

يقف مرتفع سراييدي شامخا حيث يعانق الجبل أمواجه الزرقاء، ويعبق الهواء بنسائم البحر والغابات معا، كواحة طبيعية تستجيب كل ألوان الحياة ونقاءها. هنا تتداخل أصوات الطبيعة: من خرير الينابيع الباردة، إلى تغريد الطيور البرية، في سيمفونية متناعمة تعيد للروح صفاءها، وللجسد نشاطا... سراييدي ليست مجرد مرتفع عادي، بل هي مشهد حي يتنفس، وينطق بالجمال، ويمنح كل من يزوره فرصة للتواصل مع أعماق أوجه الطبيعة الخلابة.

«سورة عوام»



مراقبة الطيور، المحترفين، والمصورين.

أكثر من وجهة سياحية... سراييدي تجربة حياة

زيارة سراييدي ليست مجرد نزهة إلى الجبل أو الغابة، بل تجربة متكاملة يعيشها الزائر بكل حواسه.

هنا، الهواء يُستنشق لأيشم فقط، والماء يُشرب من جوف الصخر. والمشاهد الطبيعية تعانق لأشاهد فحسب، إنها فسحة للروح والجسد، ومكان يحمل كل مقومات السياحة البيئية المسدامة، التي أصبحت، اليوم، ضرورة حضارية. ويبقى مرتفع سراييدي أحد أبرز الكنوز الطبيعية في الجزائر، يحتاج إلى رعاية وتأمين أكثر مما يحتاج إلى اكتشاف؛ فهو شاهد على عظمة الطبيعة الجزائرية، ومرة أخرى تعكس قدرة الجغرافيا على احتضان الحياة بكل تنوعاتها.

ظاهرة نادرة، جعلت منها نقطة جذب فريدة داخل المرتفع. سراييدي في الشتاء... بساط أبيض وهدوء مطلق ورغم أن سراييدي تشهد حركة سياحية كبيرة في فصل الصيف، فإن الشتاء يضيء عليها سحرا آخر. مع أول تساقطات الثلوج تتحول إلى بساط أبيض ناعم يجذب محبي التزلج، والمغامرة، وتميش المنطقة، أحيانا، عزلة مؤقتة بفعل كثافة الثلوج، لكنها تحول هذا الانغلاق إلى فسحة للراحة والتأمل وسط صمت الطبيعة المذهل. ويؤكد أحد سكان المنطقة، الكهل "بو بكر"، أن كثافة الثلوج ليست عائقا بل نعمة: "ذوبانها البطيء يسقي الأرض من الأعماق، ويغذي شجر الزيتون، ويزيد من منسوب مياه الوديان"، في إشارة إلى البعد الفلاحي الذي يحتفظ به المكان.

شراء بيولوجي فوق الأرض وتحت الماء

البيئة في سراييدي لا تقتصر على اليابسة فقط، الخليجان المحيطة بها تحتضن تنوعا بيولوجيا، نادرا يشمل أسماك المرجان، والجمبري، والشبوط الملحي، والبري، والمارو، إلى جانب الأصداف العملاقة (البالييت). أما في الأجواء فتزخر المنطقة بأنواع متعددة من الطيور البرية، أبرزها: البيط البري، والحجل، واليمام، ودجاج الماء، ما يجعل منها مقصدا للعشاق

يقع مرتفع سراييدي على قمة جبل أدوغ، على علو يفوق 850 متر عن سطح البحر. ويوفر لزواره إطلالات بانورامية أسرة على غابات خضراء كثيفة من الصنوبر والأرز الأطلسي. وخلفها تتلألأ الخليجان الزرقاء التي تحيط بمنابة، هذا التنوع الجغرافي والمناخي جعل من سراييدي مكانا يتجاوز كونه وجهة للاستجمام، ليغدو موثلا للراحة النفسية، والشفاء الجسدي.

هواء نقّي... وراحة للأنفاس

يُعرف عن سراييدي نقاء هوائه الاستثنائي، وهو ما جعله ملاذا لمرضى الربو والحساسية، كما يقصده من يسعون للتعافي من ضغط الحياة اليومية في ظل ما تشهد المدن الكبرى من تلوث متزايد. الهواء هناك يحمل خليطا من ندى البحر، ورائحة الغابة، وهواء مشبع بالأوكسجين النقي، يشحن الجسد بالطاقة، ويمنح العقل صفاء فريدا.

الينابيع الباردة... ماء من صخر

واحدة من أبرز مميزات سراييدي هي الينابيع الطبيعية المتدفقة من بين الصخور، والتي تتحول في فصل الصيف، إلى قبلة للزوار والعائلات التي تأتي لتشرب من مياهها الباردة العذبة، والتي تُعرف بخصائصها الصحية، ونقاها العالي. والأمل أن هذه الينابيع تحتفظ بدفئتها في الشتاء، وبرودتها في الصيف، في

تاريخ عريق وموقع استراتيجي

شاطئ لاكاروب في عنابة



للأنشطة البحرية، مثل رياضة الغطس، وركوب القوارب، فضلا عن كونه موقعا ممتازا للمشبي على طول الخضراء.

إرث الصيد البحري وتأثيره على المنطقة

لا يزال الصيد البحري جزءا من الحياة اليومية على هذا الشاطئ، حيث تستمر الممارسات التقليدية التي عرفتها المنطقة على مر العصور. وتظل التجمعات الصغيرة من الصيادين المحليين مستمرة، وهي تُضيف طابعا فريدا إلى المنطقة، ما يتيح للزوار فرصة التعرف على طريقة الصيد التقليدية، التي كانت تُستخدم في الماضي. وتستمر هذه المهنة في التأثير بشكل كبير على الحياة الاقتصادية المحلية، حيث يتم بيع الأسماك في الأسواق القريبة. ويظل الصيادون يحافظون على تقاليدهم، التي شكلت جزءا من هوية المنطقة.

الرمزية الثقافية لهذا الموقع التاريخي

يعد هذا الشاطئ رمزا من رموز الهوية الثقافية لمدينة عنابة، التي تجمع بين التاريخ العريق والتراث البحري العميق. وبالنسبة لسكان المحليين، لا يمثل الشاطئ مجرد مكان للاسترخاء أو قضاء العطلات، بل هو مكان يجسد تاريخا طويلا من الكفاح والتضحية. ومن خلال العودة إلى أسماته القديمة وصولا إلى دوره في الثورة التحريرية، يمكن الزائر أن يشعر بحضور التاريخ في كل زاوية من زوايا المكان. ومن خلال تاريخه العريق والهميمته الاستراتيجية يعد هذا الشاطئ أكثر من مجرد وجهة سياحية، إنه رمز للهوية الثقافية والتاريخية لمدينة عنابة. ومع استمرار تطوير المنطقة لتلبية احتياجات السياحة الحديثة، يظل الشاطئ محافظا على طابعه الخاص الذي يربط بين الماضي والحاضر، ما يجعله مقصدا مثاليا للمسافرين الباحثين عن الجمال التاريخي والطبيعي في آن واحد.

الأسماك أو استراحة للسياح، بل كان له دور محوري في تاريخ الجزائر.

ففي العهد الحفصي في القرن الثالث عشر، شيد على الشاطئ حصن تاريخي مهم يعد جزءا من شبكة الحصون التي كانت تحمي السواحل الجزائرية من الهجمات البحرية المتتالية. كان الحصن يُستخدم كقاعدة استراتيجية للجنود؛ لمراقبة السفن القادمة عبر البحر الأبيض المتوسط. كما كان رمزا للسلطة المحلية والحماية أمام غزوات البحر. لكن ما جعل هذه المنطقة أكثر شهرة هو دوره المهم إبان الثورة التحريرية الجزائرية. وخلال تلك الفترة كانت المنطقة محورا للنشاطات الثورية، حيث استخدمها الجاهدون كمرکز إمداد، وأحد نقاط الانطلاق لتنفيذ عمليات ضد الاستعمار الفرنسي. وكانت الأمواج العاتية والشواطئ الوعرة بمثابة درع حام للثوار من مضايقات الاحتلال الفرنسي، الذي سرعان ما فرض حصارا على المنطقة بعد اكتشاف موقعه في مقاومة الاستعمار. وقد أدى التضيق الذي مارسه الاستعمار إلى تهجير السكان المحليين، ولكن رغم ذلك لم يفقد هذا المكان طابعا رمزيا لإجاهدات الشعب الجزائري ضد الاستعمار.

منطقة سياحية بامتياز على البحر الأبيض المتوسط

في الوقت الحالي أصبح هذا الشاطئ وجهة سياحية باسطنبول، يتوافد عليها الزوار من مختلف أنحاء الجزائر وخارجها. ويمتاز المكان بجماله الصافية، ومياهه الذهبية، حيث يعد مثاليا للسياحة، والاستجمام، وهو يعكس مزيجا رائعا بين الجمال الطبيعي والتاريخ العريق، ما يجذب السياح الذين يبحثون عن الراحة والهواء بعيدا عن ضوضاء المدن الكبرى. كما إن الموقع الجغرافي للمكان قريبا من وسط مدينة عنابة، يضيء عليه طابعا مميزا، مما يجعله مكانا مثاليا

يُعد شاطئ لاكاروب في مدينة عنابة، أحد أبرز المعالم التاريخية والسياحية التي تزخر بها هذه المدينة الجزائرية. ويمتاز الشاطئ بوجوده في موقع استراتيجي على شواطئ الجزائر الساحرة، حيث ارتبطت به العديد من الأحداث التاريخية والثقافية، ليظل شاهدا على تاريخ طويل من الصيد، والمقاومة والنضال، وهذا الشاطئ من أعرق شواطئ المدينة. وقد عرف عبر العصور تطورا في نشاطات الصيد البحري. وأصبح موطنا للعديد من الثقافات والحضارات.

سيرة عوام

لطالما كانت السواحل الجزائرية عامرة بالموانئ والمرافئ التي شهدت تطورا حضاريا وتجاريا على مر العصور. شاطئ لاكاروب لم يكن استثناء من هذه القاعدة، بل كان واحدا من المراكز التي توالتت عليها السفن من مختلف أنحاء البحر الأبيض المتوسط. في العصور القديمة كان يُعرف الشاطئ باسم "مرس السبع"، وهو اسم ارتبط بتقاليد الصيد، وأسطول البحر الذي كان يقوده الصيادون القادمون من صقلية ومالطا، فكانوا يشتبهون بجودة أسماكهم، ووفرة "Mugilidae" البحرية. وفي وقت لاحق تم تسمية الشاطئ بـ "Fibre" نسبة إلى الصياد الفرنسي فابيانو فايبر، الذي أسس فيه مسكنا على الطراز الحديث. كما ارتبط اسمه بتكديس وطق، مع الشاطئ منذ ذلك الحين. وكانت تلك الفترة شاهدا على تطور صيد الأسماك في المنطقة، ما جعل الشاطئ يكتب شهرة محلية، ودولية.

حصن تاريخي وهدوء الشاطئ في الثورة

التحريرية

لا يقتصر تاريخ هذا الشاطئ على كونه موقعا لصيد

المدير الرياضي لمولودية وهران شريف الوزاني:

سنقطف ثمار مشروعنا بعد ثلاث سنوات

قال شريف الوزاني سي الظاهر المدير الرياضي لمولودية وهران، إن الأيام القليلة القادمة ستكون حاسمة للإيجاح الموسم الكروي لفريقه، يحسم العديد من النقاط العالقة، فنية بالدرجة الأولى، حتى يتمكن من بلوغ الأهداف المسطرة من قبل الطاقم الإداري والفني، بما يعيد هيبته أندية غرب البلاد تدريجيا، وهوايته المضلة في معانقة الألقاب التي حرم منها لأكثر من ثلاثة عقود، على حد تعبيره.

سعيد م.

وفصل شريف الوزاني هذه النقاط العالقة عند نزوله ضيفا على حصة رياضية بالتلفزيون العمومي، حيث استهلها بالكشف عن حسم صفقة الحارس فراحي مختار، ليكون بذلك الحارس الثالث في الفريق، وينافس الحاليين منديل وليونارد عقون، وحتى إن لم يكشف تفاصيل أخرى عن هذا التعاقد، إلا أن أخبارا تحدثت عن رضوخ إدارة المولودية لطلب نادي بارادو، بدفع ما قيمته 700 مليون سنتيم نظير استنادتها من وثائق تسريع فراحي.

كما كشف المتحدث عن قرب حسم صفقتي لاعبين جديدين، أحدهما ينشط في خط الدفاع، والآخر في الهجوم، وهنا كذلك، تكتم شريف عن هوية هذين اللاعبين، إلا أن مصادر أكدت أن الأمر يعني مدافع شببية القبائل رزق الله بوط، والمهاجم الدولي السابق إسحاق بلقوضيل.

كما تطرق المدير الرياضي مع محاوره لفضية المدرب الرئيس، التي ما تزال تشغل بال الأنصار، وهنا أكد شريف أن المدرب الجديد الذي سيخلف السابق الفرنسي هوبير فيلود على رأس العارضة الفنية لـ"الحمراوة"، سيكون أجنبيا دون أن يذكر أسماء، فقط أشار إلى أن خلية الاستعدادات تدرس سيرا ذاتية لعدد من المدربين الأجانب، لاختيار أحدهم، والقادر على قيادة الفريق لتحقيق أفضل النتائج هذا الموسم، بحسبه، وبذلك يكون شريف اقتنع باستحالة العمل بقتبعتين (مدير رياضي ومدرب في آن واحد) ولو أنه كرر في العديد من المرات، أنه سيكتفي بمنصبه الحالي الجديد فقط، وفي ظل الانتقادات التي طالته، ومساعد المدرب منير لهباب، بعد



المقاء الأخير الذي خسرتة المولودية بمعامل أولمبيك أقبو، حول بعض الخيارات التي لم تلق الإجماع من الأنصار، خاصة ما تعلق منها بالقائمة الاسمية للفريق في تلك المباراة. وفي خضم حديثه عن المشروع الذي قال بأنه جليه لفريقه الأصلي وأقتع به مالك الفريق شركة "مهيروك"، كشف عن أسماء بعينها، قال بأنها مستخدم مشروعنا من قبيل تعيين اللاعبين السابقين للمولودية زبير واسطي كمناجير عام، وسباح بن يعقوب كمنسق فني، بالإضافة إلى أوبوكور راجح كعضو في الطاقم الإداري في سيناويو معاد لموسم 2019. 2020، قبل توقف البطولة الوطنية وقتذاك، بسبب جائحة "كورونا".

بطولة العالم لكرة الطائرة - رجال 2025 تحضيرات مكثفة في خرجة بولونيا الإعدادية



يستفيد المنتخب الوطني لكرة الطائرة من تحضيرات مكثفة في خرجته الإعدادية ببولونيا، استعدادا الأكبر لتظاهرة رياضية لهذا الفرع، ويتعلق الأمر بالبطولة العالمية المقرر إجراؤها بالقلتين ما بين 12 و28 سبتمبر الجاري.

فروجة ن.

وحسب الاتحادية الجزائرية لكرة الطائرة، فإن الفريق الوطني تتنقل إلى بولونيا من أجل التحضير في ظروف ملائمة، وتتوفر كل الإمكانيات التي تساعد على الاسترجاع لنادي الإصابات، إضافة إلى أجهزة تقوية العضلات، وفي نفس الوقت للاستفادة من لعب المباريات الدولية ضد أندية تتنشط في البطولة المحلية، حيث برمج الطاقم الفني بقيادة المدرب كمال إيمول، 6 لقاءات لتقييم المستوى العام للتشكيلة بعد مجموعة من التريصات التي سبق للفريق أن استفاد منها، آخرها كان في الجزائر قبل التنقل إلى بولونيا في آخر خرجة تحضيرية قبل الدخول في جو المنافسة الرسمية. وأضاف أن الأمور الجدية انطلقت للسداسي الجزائري، حيث يركز الطاقم الفني عمله على وضع أبحاث المساسات قبل ضبط التشكيلة النهائية التي ستكون حاضرة خلال المونديال، بعدما خاض "الخضر" مباراة ودية أولى ضد نادي من الدرجة الأولى فاز خلالها، حيث ظهرت العناصر الوطنية بوجه مقبول جدا خاصة في الجانب الهجومي بما أنه كان يُعد الإشكال الأبرز بالنسبة للفريق، خاصة خلال الهجمات المرتدة؛ ما جعل الطاقم الفني يعمل على فرض التسيق بين التعداد؛ لكي يكون عملا جماعيا لسد الفراغات، وتصحيح الأخطاء خلال المباريات الودية المتبقية لتفاديها خلال اللقاءات الرسمية.

ويدخل المعسكر الذي يجري في بولونيا ضمن الاتفاقية الودية البرمجة من الاتحادية الجزائرية وتظهِرها للبولندية في مطلع السنة الجارية، والتي تشمل إقامة تريصات ومباريات ودية للمنتخبات الوطنية الجزائرية، مع الاستفادة من المراكز التي تتوفر على كل المؤهلات للتحضير الأمثل للمونديال الكبرى، ولهذا فإن الفريق الوطني يتواجد في وضعية جيدة خلال التريصات الجارية، والذي يسبق بطولة العالم بأيام قليلة فقط.

كل هذه المعطيات سيكون لها انعكاس إيجابي على معنويات اللاعبين، للتركيز على التريصات، والدخول بقوة في أجواء المنافسة الرسمية، لتشرية البطولة الجزائرية، التي عادت من بعيد إلى الواجهة خلال الأشهر القليلة الماضية.

للإشارة، سيلعب الفريق الوطني في المجموعة التي تضم كلا من إيطاليا وصيفه بطل أوروبا مؤخرا، وأوكرانيا صاحبة المركز العاشر أوروبا، وليجيكيا المتواجدة في المركز 17 في القائمة العجوز، ما يعني أن المهمة لن تكون سهلة أمام أشبال المدرب كسمال إيمول في دور المجموعات، لكن الأمور ستُحسم فوق أرضية الميدان، خاصة أن التشكيلة الوطنية ستلعب من دون ضغط، ما يجعل التركيز عاليا بين اللاعبين، لأن أغلبهم شباب، ويشاركون للمرة الأولى ضمن فعاليات بطولة العالم، بعد غياب الكرة الطائرة الجزائرية عن هذا المحفل، لمدة 30 سنة كاملة.

تحسبا للموسم الجديد 2025 - 2026 اتحادية كرة اليد تكشف عن رزمة المنافسات الوطنية



كشفت الاتحادية الجزائرية لكرة اليد، عن جدول تواريخ المنافسات الوطنية الخاصة بالموسم الرياضي الجديد 2025 - 2026، والذي جاء بعد جملة من اللقاءات التفاوضية بين المكتب الفيدرالي وممثلي الأندية والرابطات لوضع رزمة ملائمة، وفقا لما يتمشى مع المعطيات التي تناسب الجميع، ومن جهة أخرى تماشيا مع الاستحقاقات الدولية للأندية الجزائرية والمنتخب الوطني.

فروجة ن.

وحسب بيان الاتحادية الجزائرية لكرة اليد الصغرى في بيان لها اطلمت "المساء" على نسخة منه، فإن الانطلاقة ستكون من خلال إجراء لقاء الكأس الممتازة، واللذين تم تحديدهما بيووم 26 سبتمبر الجاري. وسيكون بمثابة فرصة من أجل إعادة بعث التنافس بين الأندية، التي سبق لها أن توجت بلقب الكأس والبطولة في الموسم الرياضي الماضي سيدات ورجالا، وبعدها ستعود أجواء الإثارة إلى الفئات من خلال الجولة الأولى، التي ستكون بداية من 3 أكتوبر المقبل بالنسبة للقسمة الممتازة للرجال، ويوم 10 أكتوبر بالنسبة للقسمة الممتازة سيدات.

بوست في لقاء صحفي اليوم 5 جويلية

أما بالنسبة للقسمة الوطنية "ب" فستعطي إشارة انطلاقة المنافسة الوطنية يوم 17 أكتوبر القادم، عند السيدات والرجال. والجولة الثانية للقسمة الممتازة سيدات ورجالا، ستكون بتاريخ 25 من الشهر ذاته، وذلك راجع للوقت بسبب التواريخ الدولية، التي تسمح للاعبين بالالتحاق بالمنافسات الوطنية من أجل التحضير لمختلف الاستحقاقات، حسبما أشار إلى ذلك ذات المصدر، الذي أضاف أن من المقرر أن يدخل السباعي الجزائري رجال، في ترميز تحضيرية خاص بالبطولة الإفريقية للعبة، التي ستقام برونادا مطلع شهر جانفي 2026.

اتحاد خنشلة يُلحق أول خسارة بـ"الشفافوة"



كان من الصعب على فريق أولمبي الشلف وأنصاره تقبل الخسارة في الأنفاس الأخيرة من الوقت بدل الضائع، بعد أن كانت المواجهة التي جمعت أشبال المدرب فؤاد بوعلي بالضيف اتحاد خنشلة، أول أمس، على أرضية ملعب محمد بومزراق بالشلف، تؤول إلى التعادل الإيجابي بهدف في كل شبكة. فبعد خطأ من الحارس مجادل وخروجه غير الموفق واضعا نفسه ودفاعا في وضعية صعبة وبعد لقطة تحسر لها الجميع، يتمكن اللاعب جاوشي في الد 90+07 من توقيع الإصابة الثانية، مانحا أول فوز لفريقه اتحاد خنشلة مع بداية الموسم الكروي الجديد، وثلاث نقاط مهمة يضيفها إلى الرصيد، أمام خسارة المحليين الأولى داخل الديار مع بداية البطولة في جولتها الثانية، وكما يقال في عالم كرة القدم، إن اللقاء يُعَب إلى آخر ثانية من أطواره، وعلى جزئيات صغيرة، وأن عامل المفاجأة وارد جدا، وهذا ما حدث في هذه الموقعة التي كانت صعبة على التشكيلتين، خاصة على الشفافوة الذين وجدوا فريقا منظمًا هجوا كل محاولاتهم، وقد تم مرودا طيبا، بل وقف بنديبة كبيرة وعزيمة أقوى طيلة أطوار المباراة، وخلق العديد من المشاكل للمحليين، بل قدم كل شيء من أجل العودة بنتيجة إيجابية، حيث كان في البداية السباق إلى هز شبكات الحارس الشلفي مجادل في المرحلة الأولى، عن طريق اللاعب عبد الحميد إدريس في الد 4 بالرغم من تجميع أيوب صداحين النتيجة لمصلحة أصحاب الأرض في الشطر الثاني، وبالضبط في الد 58.

لكن كان للزوار رأي آخر، بتحويلهم نتيجة التعادل التي كانت تؤول إليه المواجهة إلى فوز في الأنفاس الأخيرة، بعد خطأ من الحارس الشلفي أمام دهشة كل من كان حاضرا في هذا المشهد الكروي، ليود أبناء "السيسكاوة" وسط فرحة كبيرة إلى الديار بكامل الزاد في أول خرجة لهم في بطولة الرابطة المحترفة الأولى "موبيليس" لكرة القدم، فيما مُنّي رقاء فرحي بخسارة قاسية، كانت في التواني الأخيرة من الوقت بدل الضائع، على أرضية ملعبهم، وأمام جمهورهم بعد أن كان أملمهم في تحقيق الانتصار الأول، وأسعاد الجوارح، لكن حدث العكس وخسروا الهران، في انتظار قادم الجولات.

م. عبد الكريم

تصفيات مونديال 2026 لكرة القدم

معسكر "المحاربين" يبدأ اليوم بسيدي موسى

يدخل المنتخب الوطني في تربية إعدادي، اليوم الإثنين، بالمركز التقني الوطني بسيدي موسى، تحسبا للمبارتين المقبلتين، ضمن تصفيات كأس العالم 2026، أمام منتخب بوتسوانا، يوم الخميس 4 سبتمبر في تيزي وزو (الساعة 20:00)، ثم منتخب غينيا يوم الإثنين 8 سبتمبر بالدار البيضاء (الساعة 22:00)، في إطار الجولتين السابعة والثامنة من المجموعة السابعة.

و. توفيق



ينتظر أن يخوض "المحاربون"، عشية اليوم، أول حصص تدريجية لهم، تحت إشراف الناخب الوطني، فلاديمير بيتكوفيتش، في انتظار اكتمال التعداد، بوصول كل اللاعبين 26، الذين اختارهم المدرب الوطني فلاديمير بيتكوفيتش إلى مركز سيدي موسى، حتى يتسنى لمدرّب "الخضر" الشروع في العمل الفعلي، قبل التنقل إلى مدينة تيزي وزو، عشية مواجهة بوتسوانا.

كان مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم، فلاديمير بيتكوفيتش، قد وجهه الدعوة لـ 26 لاعبا، منهم الوافد الجديد للمنتخب الأول، للاعب إيليان قايس قبالة، الناشط في نادي "باريس أي سي" من الرابطة الأولى الفرنسية. في المقابل، سيكون "الخضر" محرومين من خدمات أربعة لاعبين، ويتعلق الأمر بالمدافعين محمد فارسي (كولومبوس/كرو) والوليات (المتحد)، محمد أمين مداني (تشيبي القبايل)، إضافة إلى متوسط الميدان حماد عبدلي (أنجيه/فرنسا)، بسبب الإصابة، بينما يوجد

إسماعيل بن ناصر بدون فريق، بعد قرار نادي ميلان عرضه للبيع.

يأمل المنتخب الوطني، في غلق ملف الترشح لنهائيات مونديال 2026، في أسرع الأجل، لكي يتفادى لعبة الحسابات في الجولتين الأخيرتين من التصفيات المقررتين لشهر أكتوبر المقبل.

سيكون رفقاء النجم رياض محرز، قادرين على حسم بطاقة التأهل للسنحة المقبلة من المونديال، في حال نجحوا في تحقيق الانتصار بمباراتهم المقبلتين، بجانب اكتمال منتخب موزمبيق بحصد نقطتين على أقصى تقدير، وعدم فوز أوغندا بمواجهتها المقبلتين.

وعقب الجولة السادسة، التي لعبت في مارس الماضي، يتصدر "المحاربون" ترتيب المجموعة السابعة برصيد 15 نقطة، متقدمين بثلاث نقاط عن أقرب ملاحقيهم منتخب موزمبيق (12 نقطة)، بينما يحتل كل من بوتسوانا وأوغندا المركز الثالث بـ 9 نقاط، وتأتي غينيا في المركز الخامس بـ 7 نقاط، فيما تحتل الصومال المرتبة

دوري نجوم قطر بونجاح يقود الشمال للانفراد بالصدارة



ساهم النجم الجزائري بغداد بونجاح (33 عاما)، في إبقاء فريقه الشمال في صدارة مسابقة دوري نجوم قطر لكرة القدم، بعد أن قاده للانتصار على نظيره السيلية، بهدفين لهدف، في اللقاء الذي جرى، أول أمس، على "استاد البيت"، لحساب الجولة الثالثة.

تقدم الشمال بهدف عن طريق ألكس كولادو، بتسديدة مباشرة لكرة وصلته من تمريرة داخل منطقة جزاء السيلية، في الدقيقة 26.

وأدرك السيلية التعادل بكرة رأسية قوية، من ديفو أمارو في الدقيقة 38، بعد ركلة ركنية لعبت من الجانب الأيسر.

وفي الشوط الثاني، تمكن الشمال من تسجيل ثاني هدف عن طريق بغداد بو نجاح، بعد تمريرة بينية وصلته في الدقيقة 54، ليهر من المدافع والحارس ويضعها في المرمى الخالي، محرزا هدفاً الثاني في الموسم الحالي.

وأثبت بونجاح مرة أخرى، أنه الورقة الراحلة للشمال، بفضل خبرته الكبيرة، وحسه التهديفي العالي، الذي يجعله دائما حاضرا في المواعيد الحاسمة، ومصدرا دائما للإزعاج أمام مرمى المنافسين، وهو أداء استثنائي في الجولة

الثانية من الدوري القطري أمام الريان، حيث سجل هدفاً وقدم تمريرتين حاسمتين في المباراة أمام الريان. كما عرف اللقاء، مشاركة المدافع الجزائري، عبد الصمد بوناصر، بديلاً في هذه المواجهة، عند الدقيقة 86 من الشوط الثاني، وتلقى الطرد بالبطاقة الحمراء في آخر أنفاس اللقاء.

يعد هذا الفوز، الثالث تاليا لنادي الشمال، في انطلاقته متتالية بالعلامة الكاملة، ليرفع رصيده إلى النقطة التاسعة، متربعا على الريادة، في المقابل، وقع السيلية في فخ الخسارة الثالثة تاليا، وظل بدون نقاط، في المركز الأخير.

و. توفيق

الدوري السعودي

عوار يرد على منتقديه ويقود الاتحاد لفوز بخماسية



دشن النجم الدولي الجزائري، حسام عوار، الدورى السعودي للمحترفين بأداء جيد، بعدما ساهم في قيادة نادي الاتحاد، أول أمس، لتحقيق فوز عريض خارج القواعد بنتيجة (5-2)، أمام منافسه في الجولة الأولى، نادي الأخدود.

خاض عوار المباراة أساسيا في مركز صانع الألعاب، وقدم مستوى جيدا خلال 86 دقيقة التي لعبها، حيث حصل على 6.6، وهي علامة متوسطة، تعكس أداء متوازنا بين الواجبات الهجومية والدفاعية.

ورغم عدم تسجيله، فقد كان له دور بارز في صناعة اللعب، حيث قدم تمريرة مفتاحية دقيقة، أسفرت عن تسجيل الهدف الأول لفريقه في الدقيقة 4، مانحا الاتحاد أفضلية مبكرة في اللقاء.

كما برز حسام عوار بشكل لافت في الدقيقة 29 من عمر الشوط الأول، عندما قام بمجهود فردي كبير، حيث راوغ مدافع الفريق المنافس بمهارة،

وتوغّل داخل منطقة الجزاء، وسدد كرة ارتطمت بالمدافع وتحولت إلى هدف ثالث.

جدير ذكره، أن وسط ميدان المنتخب الوطني، حسام عوار، انضم للاتحاد في بداية الموسم الماضي، شارك في 35 مباراة، أحرز خلالها 13 هدفا وقدم 4 تمريرات حاسمة، ليصبح من أبرز عناصر الفريق، مساهما في تحقيق ثنائية تاريخية، بالتتويج بلقب دوري روشن للمحترفين وكأس خادم الحرمين الشريفين.

و. توفيق

الرابطة الأولى "موبيليس" (الجولة الثانية)

انطلاقة موفقة لبوزداد واتحاد خنشلة ينفرد بالمركز الثالث



حقق فريق شباب بلوزداد، ثالث ترتيب الموسم الماضي، بداية موفقة في الرابطة الأولى "موبيليس" لكرة القدم، بعد فوزه على الجار نادي بيارادو (0-1)، فيما انفرد فريق اتحاد خنشلة بالمركز الثالث في ترتيب، عقب الفوز الحقق خارج المركز على حساب أولمبي الشلف (2-1)، أول أمس، ضمن الجولة الثانية التي أقيمت الجمعة الماضي، بينما ضيع شباب قسنطينة فرصة الالتحاق إلى الصدارة، عقب تقاطع خارج الديار أمام الترجي (2-0).

وبعدما كانت المقابلة تجر نحو التعادل الإيجابي (1-1)، ارتكب حارس أولمبي الشلف قرابة منتصف الميدان، مما سمح لهجوم اتحاد خنشلة، جاشوي، باستغلال الفرصة ووضف الكرة في الشباك في اللحظات الأخيرة (6-90)، موقعا هدف الفوز تفرقة.

وعلى إثره، ينفرد "الخنشلة" بالمرتبة الثالثة، رافعين رصيدهم إلى أربع نقاط، على عكس "الشلف" الذين حققوا أسوأ بداية لهم بتعادل والخسارة، الأمر الذي يجعلهم يتراجعون إلى المركز التاسع بنقطة واحدة.

وقعت في الحديث خلال الأيام الماضية، ما يطرح أكثر من علامة استفهام بخصوص مستقبله وموعد عودته إلى الملاعب، في وقت تم الحديث خلال الأيام الماضية، عن اتصال محتمل مع نادي لازیو الإيطالي، ويبحث عبدلي يأسا عن العودة إلى مسقط رأسه المعروفة، للالتحاق على مكانة أساسية مع "الخضر" على أمل المشاركة في كأس أمم إفريقيا المقبلة، والتطلع للتواجد ضمن قائمة المشاركين في مونديال 2026.

سعد راموفيتش، وطاقم الفني والإداري، وحتى الأضواء، الذين عبروا عن قلقهم على وضعية الفريق قبل بداية الشوط الأول من انطلاق مسابقة دوري نجوم قطر، والتي تسمح له باحتلال المرتبة الرابعة مناصفة مع أندية شباب قسنطينة، مولودية وهران، وترجي ستغانم، في حين يتصدر "الباك" إلى المركز 11 بنقطة واحدة من تعادل وخسارة.

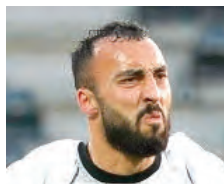
في المقابل، ضيع فريق شباب قسنطينة فرصة الالتحاق بأصحاب ريادة الترتيب، بعدما سقط خارج القواعد بثنائية نظيفة على يد مستضيفه ترجي ستغانم، الذي يحقق بدوره أول فوز له في ثاني موسم له ضمن "حظيرة الكبار".

هذه النتيجة الجيدة بالنسبة لأضواء "السياسي"، تجعل فريقهم يتراجع إلى كسب الخامس بثلاث نقاط، مناصفة مع مقبليه الترجي.

و. توفيق

خسر مكانته في حسابات فلاديمير بيتكوفيتش

عبدلي يعاني مع أونجي الفرنسي والإصابات تعرق مسيرته



يعاني لاعب المنتخب الوطني حميد عبدلي، لاعب نادي أونجي الفرنسي، منذ بداية الموسم الجاري، بسبب عدم استنائه اللعب إلى حد الآن، ومعاناته من إصابة مزمنة، حرمته من التواجد في جزء كبير من التحضيرات الموسمية، كما غيبته عن بداية الموسم في البطولة الفرنسية، التي وصلت لنهايتها الثالثة إلى حد الآن، في وقت لم ينجح في الانتقال إلى فريق آخر، رغم العروض التي وصلته، ليضاف إلى كل ذلك، ابتعاده عن خيارات المدرب فلاديمير بيتكوفيتش مع "الخضر".

يعيش حميد عبدلي وضعية صعبة جدا مع نادي أونجي، لا تتوافق مع ما عاشه الموسم الماضي، عندما تآلى بشكل لافت مع النادي الفرنسي، حيث شارك في 36 مباراة في مختلف المنافسات، سجل خلالها 6 أهداف، وقدم تمريرة حاسمة واحدة، ما جعله يحظى باهتمام كبير من طرف أندية فرنسية، وأخرى ألمانية، وحتى إيطالية، حسب ما ذكرته العديد من المصادر الصحفية الفرنسية، لكن كل ذلك لم يتجسد بأي ضيقة على أرض الواقع، فحتمت وسط تمسك النادي الفرنسي بخدمات نجمه الجزائري، ومطالبه المالية الكبيرة، فإن العروض لم تكن في مستوى حميد عبدلي، الذي بحث طوال ثلاث أشهر الماضية، عن الخروج من نادي أونجي والانتقال إلى ناد أقوى، وهو الذي تم تداول اسمه في أندية أولمبيك مارسيليا وأولمبيك ليون ولاس في فرنسا.

وفي ذات السياق، أرجعت مصادر إعلامية فرنسية، سبب فشل رحيل حميد عبدلي عن نادي أونجي إلى حد الآن، إلى مشاكله

مرشح للمشاركة في كأس العرب مع كتبية بوقرة

مدرب كوينز بارك رانجرز يشيد باللاعب ريان قلي



أشاد جولييان ستيفان، المدرب الفرنسي لنادي كوينز بارك رانجرز الإنجليزي، بلاعبه الجزائري الشاب ريان قلي، المتألق مع بداية الموسم الجاري، في البطولة الإنجليزية للشمس الثاني "الشامبيونشيب"، في وقت يطمح لاعب "الخضر" الشاب في المشاركة مع المنتخب الوطني المحلي، بقيادة مجيد بوقرة، في بطولة كأس العرب 2025، المقررة شهر ديسمبر المقبل.

كان مجيد بوقرة قد صرح عدة مرات، بأن المنتخب الوطني المحلي، الذي سيشارك في كأس العرب، سيكون مختلفا عن ذلك الذي شارك في بطولة إفريقيا للبلدان العربية الجبلين "الشان"، وسيكون مدعما بلاعبين من البطولات الأجنبية، وبعض اللاعبين في أوروبا، خاصة أن المنافسة ستجري تحت مظلة "الشفيا"، وقد يسمح بتواجد بعض المحترفين في أوروبا، حيث يعمل مجيد بوقرة، وبتوصية من بيتكوفيتش "الطاف"، على بعض الأسماء، على غرار ريان قلي ويدر الدين بوعالي وأمين شياخية وبعض المحترفين الآخرين، في خطوة لتتضيق تلك الأسماء، وقد يطمح مستقبلًا مع المنتخب الوطني الأول.

التي جولييان ستيفان على ريان قلي، البالغ من العمر 20 سنة، والذي نتج والده شهر جوان الماضي، على عدم استعانةه على "الخضر"، وقال المدرب الفرنسي ردا على أداء قلي، ومساهمته في فوز فريقه على شارلوتون في الجولة الرابعة من الشامبيونشيب، بنتيجة (3-1)، بعد دخوله بديلا مع بداية الشوط الثاني، كان للاعبين الذين شاركوا كبدلين، تأثير كبير في آخر 30 دقيقة، وأضاف، "كان لدينا ثلاثة لاعبين إضافيين هذا الأسبوع، مما يعني خيارات أكبر لبدء وإنهاء المباراة"، قبل أن يؤكد، "رأيتا تأثيرا كبيرا اليوم في نهاية المباراة، كوكي سايتو وريمان قنورمان وبوبل كاتانو راغين، أنا سعيد جدا من أجلهم".

يجدر الذكر، أن ريان قلي فضل مواصلة مغامرته مع نادي كوينز بارك رانجرز، رغم العروض التي وصلته من أندية فرنسية معروفة، على غرار ليل ولانز، حيث يتطلع إلى كسب خبرة أكبر في إنجلترا، لأنه يطمح للعب في الدوري الإنجليزي الممتاز.

ت. عمارة

ألونسو:

يجب استخدام

"الفار" بشكل صحيح

أبدى تشابي ألونسو، مدرب ريال مدريد، رضاه التام عن الفوز على ريال مايوركا (2-1)، أول أمس، في الجولة الثالثة من البطولة الإسبانية، مشددا على أن الانتصار جاء نتيجة للعمل الجماعي ورد الفعل القوي، بعد البداية المتعثرة.

تحدث ألونسو عن الجدل التحكيمي الذي صاحب اللقاء، بعد إلغاء 3 أهداف للفريق، قائلا: "في لحظة غولر، تفسيره كان مختلفا عن الحكم.. كان بإمكان ذلك الهدف أن يمنحنا هامشا أفضل.. لكن في النهاية، الحكم هو صاحب القرار.."

وحول مباراة الأفييس والتكتيكو مدريد، حين سمع بهدف من تسلا وواضح لجولياني سيميوني، لاعب الروخي بلانكوس، قال: "أخطاء كهذه لا يجب أن تحدث.. لا تحتاج لإعادة تصحيح كل شيء، لكن عندما يُستخدم VAR، يجب أن يكون ذلك بشكل صحيح.."

ويخصوص مجريات لقاء مايوركا، صرح: "البداية لم تكن مثالية، الضغط بعد فقدان الكرة لم يكن كما أردنا.. لكن بعد هدف موريرا، وحتى نهاية الشوط الأول، قدما رد فعل قوي.. لعبنا بطاقة أكبر واستعدنا السيطرة.. كان هدف غولر في الشوط الثاني، سيمنحنا راحة أكبر، لكن الانتصار جاء عن استحقاق، ويكثر من العمل.."

وعن أداء مبابي، الذي ألقى له هدفان بداعي التسلل، قال ألونسو: "عدم تسجيله اليوم لا يقلقني إطلاقا.. كان قريبا جدا وملميمترات، وسيسو التسجيل.. حتى التسلات يمكن تحسينها بالعمل، لكن الأهم أنه دائما بشكل تهديد، ويعرف كيف يتحرك خلف الدفاع.."

كما أشاد بالبرازيلي فينيسوس جونيور: "قدم مباراة أفضل من مواجهة أوساسونا، سجل هدفا مهما جدا، ومع دخول رودريغو أيضا، كسبنا توازنا أكبر.. نحتاج لأن يكون الجميع جاهزين للإضافة، وأنا سعيد بما قدمه فينيسوس.."

ويشأن الوافد الجديد كاريراس، الذي شارك أساسيا في المباريات الثلاث الأولى من "الليغا"، علق: "تأقلمه كان استثنائيا.. لديه مستوى عال في الفهم والتطبيق، يظل مركزا طوال اللقاء.. سعيد بوجوده معنا.."

أما عن فران غارسيا، الذي لم يشارك حتى الآن، فقال ألونسو: "الأمر ليس سهلا، تحدثت معه، وهو يتدرب باحترافية.. الفترة المقبلة ستكون أطول وأكثر ازدهارًا، وسيكون له دور مهم بلا شك.."

واختتم المدرب الإسباني: "نحن أفضل الآن مما كنا عليه في البداية.. النتائج تعطينا الثقة، وتؤكد أننا نسير في الطريق الصحيح.. بعد التوقف سنبدأ مع رابطة الأبطال، وعلينا أن نكون أكثر جاهزية.. لكنني راض تماما عما قدمه الفريق حتى الآن.."

ق.ر.

ماريسكا:

نجم تشيلسي رائع وهذا سبب غضب إنزو

اعترف مدرب تشيلسي، إنزو ماريكا، بأن لاعب الوسط إنزو فرنانديز، لم يقدم المستوى المطلوب في الشوط الأول من مباراة الفوز على فولهام (2-0) في البطولة الإنجليزية، قبل أن يستعيد تألقه في الشوط الثاني.

وعن سبب غضبه، قال ماريكا في تصريحات نقلتها صحيفة "مترو": "الجواب واضح، هو بطول كأس العالم، ويطال كأس العالم للأندية، واعتقد أنه ربما اللاعب الوحيد في العالم الذي جمع بين اللقبين.. وعندما لا يقدم المستوى الكافي، فهو يترك ذلك.. اعتقد أنه كان مستاء لهذا السبب.. في الشوط الأول لم يكن جيدا بما يكفي.."

وأضاف: "لكن في الشوط الثاني، كان مثل بقية الفريق، راضيا، اعتقد أن سبب عدم رضاه هو أنه شعر أنه لم يكن جيدا بما يكفي في البداية، لكنه في الشوط الثاني كان مذهلا.. وفي نهاية المباراة كان يرقص ويحتفل بالفوز مع زملائه وكان سعيدا.."

وتابع ماريكا: "عندما سجلنا عبر غواو (بيدرو)، غادرت مفصدي مباشرة لأتاني كنت قلقا بشأن تصيين اللاعب في الشوط الثاني، عدت إلى غرفة اللاعبين لتحضير السبورة التكتيكية وكل شيء.."

ولم ينس ماريكا الإضاءة الدفاعية تريفو تشالوايه، بعد خروج الفريز شيك نظيفة ثانية هذا الموسم، وقال: "منذ عودته في جاني، وهو يقدم أداء راعا، السبب في أننا حققنا ما حققناه موسم الماضي، يعود أيضا لتريفو، في النهائي أمام باريس سان جيرمان في كأس العالم للأندية، كان في القمة، يقدم أداء مميز ونحن سعداء به.. يذكر أن فرنانديز بدأ محيطا عند خروجه من الملعب بين الشوطين، حيث التقطته الكاميرات ولم يعاين تسليم شارة القيادة، لتدرب اللاعب البدنية ماركويس الفاريز، أثناء توجهه نحو النفق.."

ق.ر.

للحصول على بديل إيزاك

نيوكاسل يعقد صفقة قياسية

أعلن نادي نيوكاسل، إتمام صفقة قياسية، بالتعاقد مع المهاجم الألباني نيك فوتماييه، قادما من شوتفورت، بمقد يمتد لثلاثة أعوام.. وقال فوتماييه بعد توقيع "أنا سعيد للغاية بالانضمام إلى هذا النادي المذهل.. منذ أول اتصال شعرت بأن نيوكاسل يريدني حقا، ولديه خطة كبيرة لي.. ميرزا في الوقت نفسه، الرحيل عن المانيا خطوة كبيرة في حياتي، لكن الجميع هنا رحب بي بشكل رائع وكأني بين عائلتي.. تحدثت مع المدرب وأشعر بأن هذا، هو المكان المناسب لأظهر أفضل ما لدي.."

وأضاف "أعرف ملعب نيوكاسل، من خلال متابعتي للمباريات عبر التلفاز، إنه مدهل والأجواء تبدو جنونية.. أنا متحمس جدا لهذا وتسجيل الأهداف.."

في جانبه، علق مدرب نيوكاسل، إيدي هاو، قائلا: "نحن سعداء بإتمام صفقة فوتماييه بهذه السرعة.. إنه يلبي تماما ما كنا نبحث عنه، لتعزيز خياراتنا الهجومية.."

ولفت "فوتماييه يتمتع بقدرات فنية كبيرة، وأثبت نفسه كتهديد حقيقي في واحدة من أفضل البطولات الأوروبية، ومع ذلك، لا يزال صغيرا في السن، ولديه مساحة كبيرة للتطور والنمو هنا.."

انضم المهاجم الألباني، البالغ من العمر 23 عامًا، ويبلغ طوله 1.98 متر، إلى صفوف النيوكاسل، في صفقة قد تصل قيمتها إلى 69 مليون إسترليني، وتتجاوز هذه الصفقة، الرقم القياسي السابق للنادي، حين دفع نيوكاسل 63 مليون إسترليني قبل 3 سنوات، لضم الكسندر إيزاك، الذي أصبح حينها أعلى لاعب في تاريخ النادي..

يأتي التعاقد مع المهاجم الألباني، في ظل الشكوك المستمرة حول مستقبل إيزاك، الذي يتسكك برغبته في الانتقال إلى ليدز يونايتد، مما يجعل نيوكاسل يخطط لبيع اللاعب، خلال المرحلة المقبلة..

ق.ر.

وفق صحيفة "ذا صن":

تشيلسي يرسل جاكسون إلى بايرن ميونخ

حصل السعالي نيكولاس جاكسون، مهاجم تشيلسي، على إذن بالسفر إلى ألمانيا، يوم أمس، لإجراء التحويلات الطبية، تمهيدا لانضمامه إلى بايرن ميونخ، على سبيل الإعارة.. وفي هذا الشأن، ذكرت صحيفة "ذا صن"، أن جاكسون قد توصل بالفعل إلى اتفاق بشأن الشروط الشخصية للعقد مع البايرن، منذ الأسبوع الماضي، إلا أن المفاوضات استغرقت وقتا أطول، قبل أن يتوصل تشيلسي إلى اتفاق مالي..

ويضيف جاكسون، موسعا واحدا في صفوف بايرن ميونخ، على سبيل الإعارة، مع خيار شراء مقابل نحو 65 مليون جنيه إسترليني.. وسيحصل تشيلسي أيضا، على نحو 13 مليون إسترليني، كرسوم إعارة، لكن دون إدراج بند التخلي الإيجاري، الذي كان يفرضه النادي..

وتقول الصحيفة، كما قايما لبايرن فيما يخص الإعارة، تتجاوز 7 ملايين جنيه إسترليني، التي تفصلها النادي لاستعادة فليب كوتدينيو من ليدز يونايتد خلال فترة المفاوضات..

جوفنتوس خطف اللاعب، لكن جاكسون كان واضحا في رغبته بالعمل مع المدرب فينست كوماني، الذي كان يهتم بتكسره، أن كان يتقدم أندراخت، جدير بالذكر، أن جاكسون لم يكن في البداية، مستمعا لفكرة التشيلسي، وأراد القتال من أجل مكانه في التشكيل الأساسي، لكن وصول إيام دياب وخواو بيدرو وضعه في المرتبة الثالثة ضمن خيارات الهجوم..

ق.ر.

جوفنتوس يعلن بيع نيكولو سافونا لنوتنغهام

أعلن نادي جوفنتوس، أول أمس، بيع الظهير الشاب نيكولو سافونا، إلى نوتنغهام فورست، وقال اليوبي في بيان "انتهت رحلة نيكولو سافونا مع جوفنتوس، بعد أن اكتمل المدافع انتقاله بشكل نهائي إلى صفوف نوتنغهام.."

وأضاف "نشأ اللاعب البالغ من العمر 22 عامًا في أكاديمية جوفنتوس، حيث خاض تجارب على مختلف المستويات داخل فريق الناشئين.."

ونوه البيان "ومع موسم 2022/2023، صعد إلى فريق نيكست جين، وشارك معه في 61 مباراة على مدار موسمين، سجل خلالها هدفين، وقدم 5 تمريرات حاسمة.."

وتابع "خلال الموسم الماضي، انضم سافونا إلى الفريق الأول لليوبي، حيث ظهر في 40 مباراة بقميص اليانكونيري، وسجل هدفين، جاء أولهما في ظهوره الأساسي الأول خارج الديار أمام هيلاس فيرونا.."

"موسمها الشاب، التي سبقتها النادي، تبدأ الآن فصلا جديدا من مسيرتها الكروية خارج إيطاليا.."

وختم جوفنتوس، البيان، برسالة للاعب، قائلا "شكرا على كل شيء، ونتمنى لك التوفيق في المستقبل يا نيكولو.."

ق.ر.

ق.ر.



أبدى ألفارو كاريراس، لاعب ريال مدريد، مساعده الكبيرة بالفوز الصعب على ريال مايوركا بنتيجة (2-1)، في الجولة الثالثة من البطولة الإسبانية.

وكشف كاريراس في تصريحات لشبكة "موفيستار"، عقب المباراة، أن الأجواء داخل البرنابيو بدأت تمنحه إحساسا خاصا، وقال: "بدأت أميش الليالي التي كنت أحلم بها.. أنا هنا سعيد للغاية، والأهم كان تحقيق الانتصار.."

وتحدث عن اللحظة الحاسمة التي منع خلالها هدفا، مؤكدا لمايوركا على خط المرمى، ليحافظ على تقدم فريقه: "وعدت منذ اليوم الذي وقعت فيه لريال مدريد، أن أترك كل ما أملك في الملعب.. هذه لقطتي الخاصة الليلة، وقد مدت فيها ما أستطيع لمساعدة الفريق.."

كما أشار كاريراس إلى حالة الانسجام داخل المجموعة، رغم تقدم العديد من اللاعبين الجدد هذا الصيف، قائلا: "الفترة التحضيرية كانت قصيرة، ومع ذلك كان علينا أن نتفهم سرعة.. كثير من اللاعبين الجدد هنا، لكن اعتقد أننا نقوم بعمل رائع حتى الآن.."

ق.ر.

حسب تأكيدات "موندو ديپورتيفو":

فيرمين لوبيز متردد بشأن بقائه في برشلونة

لا يزال مستقبل فيرمين لوبيز، نجم برشلونة، غامضا، في ظل اهتمام قوي من تشيلسي بالحصول على خدماته، خلال اليركاتو الصيفي الجاري.. ووفقا لصحيفة "موندو ديپورتيفو" الإسبانية، فإن رغبة فيرمين الأولى، هي البقاء مع برشلونة، لكن اللاعب لا يخفي تردده بشأن القرار النهائي، ما يترك لبيا متروحا أمام احتمالية رحيله.

وأشارت إلى أنه، إذا لم يتم التوصل إلى اتفاق قبل مباراة رايو فايكانو وبرشلونة، فإن خروج فيرمين سيكون شبه مستبعد، أو على الأقل أكثر تعقيدا، نظرا لصعوبة إتمام صفقة هذا الحجم، في وقت شيق..

في هذه الأثناء، يواصل مكلو فيرمين ويكو المدير الرياضي لبرشلونة المحادثات المشتركة، حيث عقد الطرفان نقاشا مطولا يوم الخميس الماضي، دون إجماع مباشر..

وأوضحت أنه، رغم ذلك يعتبر النادي الكتالوني أن لوبيز، أحد الأصول الثمينة التي يجب الحفاظ عليها، لا يتقدم من التزام وتقان وأهداف وتمريرات حاسمة، ومع ذلك، ذكر برشلونة أن خروج فيرمين في يتم إلا إذا جاء عرض لا يمكن رفضه، ووافق اللاعب على الرحيل، لأن لوبيز ليس ضمن "الخطة" حاليا، لكن بإمكانه إقناع المدرب هانز فليك بالدخول التشكيل الأساسي عبر أدائه في التدريبات والمباريات.

يواجه فيرمين منافسة صعبة داخل الفريق، خصوصا مع وجود داني أولو، الذي استمر في النادي مدينا كبيرا، العام الماضي، ورافينيا الذي لعب دور صانع الألعاب أمام ليفانتني، بعد تسجيله 34 هدفا في الموسم الماضي، كما أن نسبة 30% من الدقائق التي لعبها فيرمين كجناح، بالموسم الماضي، قد تنقلص مع لعب الوافد الجديد ماركوس راشفورد إلى جانب رافينيا.. من جانب آخر، يفتتح تشيلسي الباب أمام فيرمين بعرض جديد، لكن برشلونة تجاهل العرض الأول المقدم من النادي اللندني (40 مليون يورو)، إضافة إلى بعض المقتربات، معتبرا أنه بعيد عن القيمة السوقية للاعب.. ورغم فقدان تشيلسي فرصة التعاقد مع تشاف سيمونز، الذي انتقل إلى نوتنهام مقابل 60 مليون يورو، وافتراهم من ضم فاكوندو بونانوتي من برايتون، فإن "البلوز" لم يفلتوا الباب أمام تقديم عرض أخير لضم فيرمين.. وقد أبلغ النادي الإنجليزي عبر مكلو اللاعب، بأن عرضا يبدأ من 70 مليون يورو، قد يجبر برشلونة على فتح باب الرحيل أمام فيرمين لوبيز.. في المقابل، يلتزم فيرمين الصمت حيال مستقبله، حيث استمر ديكو، إذا كان اللاعب أو وكيله يخططان لإصدار بيان علني، لكن الرد كان بالثني، ما اعتبره النادي طبيعيا، في ظل عقد اللاعب الممتد حتى 2029.. وقد تكون مشاركة فيرمين أمام رايو فايكانو عاملا مؤثرا في حسم مستقبله، لكن إجازة صفقة رحيله خلال 24 ساعة فقط، يبقى بالغ الصعوبة..



كاريراس لشبكة "موفيستار":

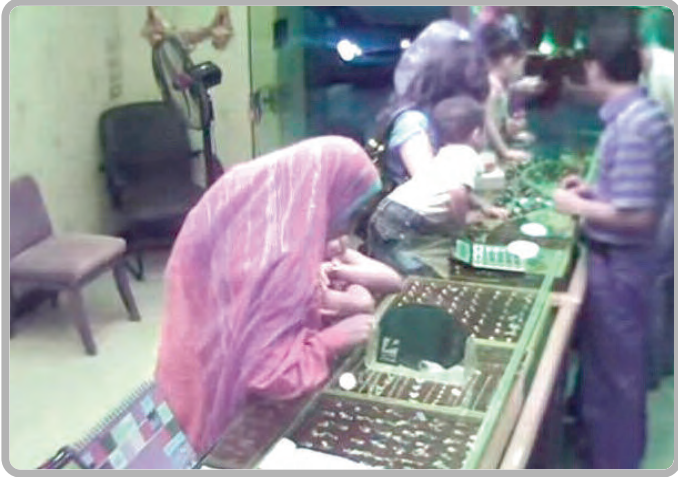
بدأت أنفذ وعدي للريال

بدأت أنفذ وعدي للريال

بدأت أنفذ وعدي للريال

الظاهرة تتفاقم وتثير مخاوف التجار والمختصين

"أنا وولية... ما تفصحنيش" .. سرقات نسائية تحت أعين الكاميرات



هذه الظاهرة، بعكس وجود خلل بنيوي في المجتمع، الأمر الذي يستدعي إعادة النظر في التحولات والحاصل، ووضع سياسة جنائية جديدة، تراعي المستجدات، وتعمل على معالجة ظواهر الإجرام التي أصبحت ترتكب علنا، وفي وضع النهار، دون خوف أو حرج.

يعني إشراك الجيل الجديد في هذا السلوك السليبي. ويرى المتحدث أن المجتمع بات أكثر مادية ونفعية، وأن الفوارق الاجتماعية المتزايدة، دفعت بعض النساء إلى محاولة تقليصها، باللجوء إلى السرقة، لتلبية احتياجاتهم وتحقيق نوع من التوازن الاجتماعي. وتمت الأستاذ مراد سالي، بالتأكيد على أن تشفي

المحل، وعندما تُضبط، تتحجج بالاحتياج وتطلب التسامح. وفي كثير من الأحيان، يهددن بفضحن عبر مواقع التواصل الاجتماعي على إعادة ما سرقته، غير أن بعضهن يعدن للسرقة مرة أخرى، وهو ما يدفع التجار إلى تقديم شكاوى رسمية لقطع الطريق عليهن. وفي تحليله لهذه الظاهرة، أوضح الأستاذ مراد سالي، المختص في علم اجتماع الجريمة، أن السرقة في مفهومها الكلاسيكي، هي الاستيلاء على ملك الغير، وهي سلوك موجود لدى المرأة منذ القدم، غير أنها عرفت في السنوات الأخيرة، تصاعداً لافتاً بفعل التحولات التي يشهدها المجتمع. ويرى سالي أن خروج المرأة إلى العمل، وتحورها النسبي، ورغبتها في تلبية احتياجات اجتماعية متزايدة، كلها عوامل ساهمت في تغذية هذه الظاهرة. وأضاف أن بعض النساء يسعين إلى الظهور بمظهر اجتماعي لائق، وامتلاك المال واللباس الجيد، وتلبية مختلف الرغبات، وهو ما يدفع بعضهن، في حال العجز عن تحقيق ذلك بطرق شرعية، إلى اللجوء إلى السرقة، باعتبارها وسيلة سهلة وسريعة، رغم أن كاميرات المراقبة تكشفهن.

هشاشة القيم الأسرية

المختص الاجتماعي، أشار كذلك إلى أن تنامي سرقات النساء يعكس هشاشة المنظومة القيمية في المجتمع، حيث تم التخلي عن الدور الأساسي للأسرة في تربية الأبناء على الأخلاق. والدليل، حسب، أن بعض النساء يقمن بالسرقة رغبةً في إثباتهن، وهو ما وثقته الكاميرات، وحُرض في مواقع التواصل الاجتماعي، ما

أعرب العديد من أصحاب المحلات التجارية، عن أسفهم الشديد لتفاقم ظاهرة السرقة في أوساط النساء أكثر من الرجال، حيث ترصد كاميرات المراقبة يوميا، مشاهد متكررة لهن، وهن يخفين السرقات في ملابسهن بكل جرأة ودون خوف. والمثير للاستغراب، حسب التجار، أنه بمجرد القبض عليهن، يتوسلن لعدم نشر صورهن أو التبليغ عنهن، مستخدما عبارة: "أنا وولية... ما تفصحنيش". غير أن استفحال هذه الظاهرة، دفع المختصين في علم الاجتماع، إلى محاولة دراسة خلفياتها ودوافعها.

شديدة بلال

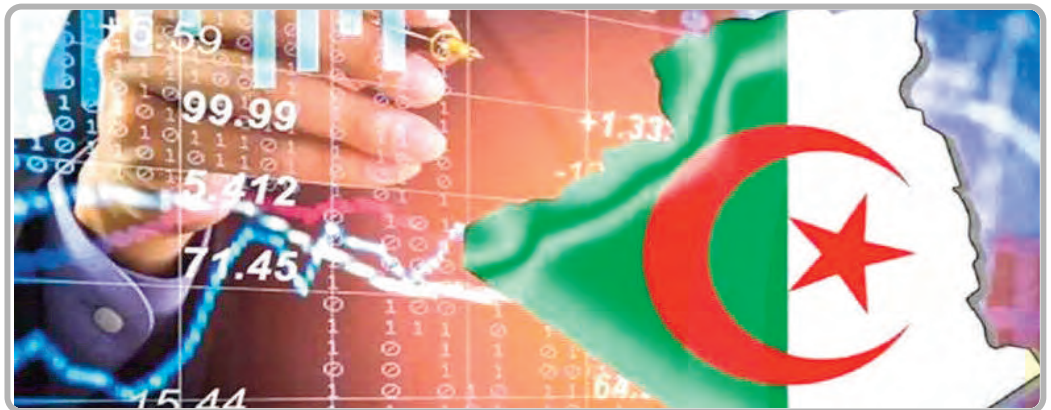
لم يعد وجود كاميرات المراقبة مقتصرًا على محلات الذهب فقط، كما كان في السابق، بحكم قيمة السلع، بل أصبحت اليوم ضرورة حتى في المحلات الصغيرة والأسواق الشعبية. ويؤكد التجار، أن السبب يعود إلى تفاقم ظاهرة السرقة بشكل لافت للانتباه، حيث لم تعد منتشرة على فئة الشباب، بل امتدت إلى الكهول وحتى الأطفال، والأدهى أنها شملت شريحة واسعة من النساء.

كاميرات المراقبة - من محلات الذهب إلى الأسواق الشعبية

والمؤسف، حسبهم، أن النساء اللواتي يسرقن لا يظهر عليهن الاحتياج، بل يبدن بمظهر ميسور الحال أو حتى من درجة من الرفاهية. وتكشف الكاميرات، أن بعضهن لا يترددن في التوجه مباشرة إلى أماكن حفظ الأموال لسرقتها. لهذا أصبحت الكاميرات وسيلة راع أساسية، خاصة وأن من تسرق مرة، غالبا ما تعيد الكرة وفي نفس

صنع في الجزائر

من وسم انتماء إلى علامة فخروثة



صحتك

لشباب دائم عليك بالقرع العسلي

هناك أنواع متعددة من القرع، من أشهرها القرع العسلي، والذي يستخدم في الكثير من الوصفات المألوفة والحلويات. وللقرع العسلي العديد من الفوائد الصحية على الجسم، لأنه يحتوي على عدد من الفيتامينات والمعادن الرئيسية، مثل الحديد والفسفور والنحاس، ومن أهم الصفات التي يحضرها القرع العسلي نذكر:

- 1- القرع العسلي بالبشاميل وصفات القرع العسلي اللذيذة. وتصلح لتقديم في المساء كطبق حلو مع جسات السم. ويتم تحضيرها بطريقة سهلة وبسيطة. فهي عبارة عن خلط مكونات القرع مع كوب من السكر، وكوب من المكسرات المتنوعة وملقحة من الزبدة، ومقادير مناسبة من الماء. فقط ضعي الخليط في صينية على نار هادئة، ومن ثم حضري البشاميل بالطريقة العادية وأضيفيها على القرع، ثم ادخليه الفرن لمدة 30 دقيقة.
- 2- القرع العسلي باللحم والجص هذه الوصفة من الوصفات اللذيذة والشهية جدا للقرع العسلي، والتي تتمتع بمذاقها الطيب. وهي وصفة طاجن اللحم بالقرع العسلي والجص. يتم تحضيرها عن طريق تشويح اللحم على النار لمدة دقائق، ثم رفع اللحم من على النار. وفي صينية مدهونة بالزيت يوضع البصل والثوم المشروم، ويضع الطماطم والقرع العسلي على النار، ويضاف اللحم للخليط السابق مرة أخرى. ثم ترفع الصينية من على النار ويضاف لها الجص المثلوق مسبقا. يدخل الفرن لمدة ساعة، ويقدم بعد ذلك مع الأرز والسلطة.
- 3- شوربة القرع العسلي من الأكلات السهلة واللذيذة ضمن وصفات القرع العسلي، شوربة القرع. إذ لها فوائد عديدة على الجسم، أهمها التخلص من الوزن الزائد. وشوربة القرع يتم إعدادها من خلال تحضير ثمرة من القرع، والمقلعة لتمسكين بالطول ووضعها في سينية داخل الفرن لمدة نصف ساعة، حتى يبدل القرع، ثم أخوجه، وأخضر قدرا على النار وضع به قطعة من الزبدة ووصلة مشرومة وزنجبيل ومرقة جاج، وارفع الخليط من على النار بعد خمس دقائق. ضغ خليط القرع في القدر واضربه جيدا. ضغ خليط الثوربة مرة أخرى في القدر على النار، وأضف للشوربة الملح والقلقل، والتركما حتى تسخن جيدا، ثم قدمها.

كخييار أول، الثقة بالمنتج المحلي عادت، بل وزادت، بعد أن أثبت نفسه في ميادين كانت حكرا على الأجنبي، وبات للكثيرين "ع". الكشفت عن هوية المنتج على أنه محلي، فخرا كبيرا

مستهلك جديد. ووعي يتجدد
الأمر اللافت ليس فقط تحسن جودة المنتج، بقول الخبير الاقتصادي، بل تحول دوق المستهلك نفسه، فاليوم، لا يبحث المواطن عن أرخص سلعة فقط، بل عن الأنسب من حيث الجودة، السعر، والخدمة بعد البيع، وخاصة على شيات نوعية المنتج وبنائها على حالها في حالة جودتها العالية، وتصيبتها ما إذا احتاجت لذلك دون تراجعها، ما جعل المنتجين المحليين يرفعون سقف المنافسة، ويهتمون بأدق التفاصيل التي كانت تهمل سابقا، لتصبح تلك المنتجات اليوم، لا تعرض فقط في رفوف محلات وأسواق جزائرية، بل كسرت الحدود وباتت تتعرض بأسواق أجنبية أوروبية وأمريكية، ويقبل عليها الجزائري والأجنبي على السواء. أوضح الأستاذ: أن تلك العلامات التجارية الجزائرية اليوم، أصبحت تقام حضورا قويا على منصات التواصل الاجتماعي، وتشارك في تعاملية في المعارض الدولية، وتصدر منتجاتها إلى الخارج، ما يؤكد أن الجزائر لم تعد تستهلك فقط، بل تنتج وتصدر وتنافس.

صناعة ثقة. لا صناعة منتج فقط

في هذا الصدد، قال ياسين مزياي، إن الثقة لا تشتري أبدا، بل تبني، ويبدو أن المصنع الجزائري قد فهم هذه المعادلة جيدا، والدليل لم تعد السوق الوطنية تعيش على منتجات مستوردة، بل بدأت تصدر تجربة اقتصادية مهمة، حيث تظهر الأرقام الرسمية تراجعا لافتا في حجم الواردات، مقابل صعود تدريجي للإصدارات غير المنظمة، وهو مؤشر يبشر بأن ما يجري ليس تحول مؤقت، بل مسار اقتصادي استراتيجي طويل الأمد، وهذا كله بفضل سياسة حكومية واضحة، وكذا وعي ودعم المستهلك المحلي الذي يعزز إيجابيته وقادته بمنتهج المحلي، أصبح المروج غير المبهر محليا ودوليا.

واقع اقتصادي يتغير. وسوق يبيض بالحبية
مع تبني الدولة سياسات اقتصادية جديدة، تقضي بتقليص فاتورة الاستيراد، إعطاء الإنتاج المحلي، بدأت الشركات الجزائرية، صغيرة كانت أم كبيرة، تعيد النظر في معايير الجودة والتنوع والإبداع، من خلال رفع الضريبة على المنتجات الأجنبية، لتسهيل إقامة المشاريع، وتنظيم معارض وصالونات، للتعريف بالمنتج المحلي، وغيرها من السياسات والتدابير التي لافت في المنتجات المحلية، من المواد الغذائية إلى الأجهزة الإلكترونية، ومن الملابس إلى مواد البناء، كلها تعمل على "صنع في الجزائر" بكل فخر.

في جولة بسيطة داخل أحد مراكز التسوق بالعاصمة، يلوح الزائر كيف تغيرت تفاصيل المواطن، منتجات الألبان، العصائر، الشوكولاتة، مواد التنظيف، مواد التجميل والعناية، العطور، الماكياج، وحتى الهواتف الذكية، باتت جزائرية الصنع وتلاقي إقبالا كبيرا، وهذا لم يأت من فراغ، بل نتيجة لإرادة سياسية قوية، وثقة المصنع الجزائري في قدراته، وكذا نتيجة مباشرة لتحسن نوعي في عمليات التصنيع، وتزايد الوعي بأهمية دعم المنتج الوطني، الذي تحول من التقليدي في الصناعة إلى التي المصنوع والخروج عن المألوف، كتجديد ثقب الثقة أن الجودة ليست حكرا على دولة معينة. أو لها تاريخ قديم في التصنيع، كل هذا خلق قصة إنتاج وطني نهض من الظل، ليقف في صدارة التفضيل الشعبي.

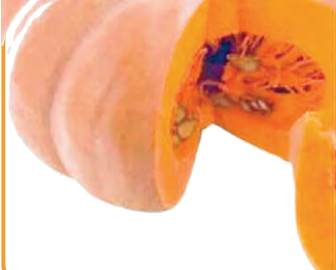
الوقت قد حان لتتحمّل الصناعة الوطنية مسؤوليته...

حول هذا الموضوع، حدثنا الأستاذ ياسين مزياي، أستاذ جامعي في الاقتصاد الكلي، بجامعة الجزائر، فواضح أن التحول الحالي في السوق الجزائرية، بعد نموذج ما يمكن أن تتعلمه السياسات الذكية، عندما تتقاطع مع طموحات الشباب المنتج، حيث أوضح أن قرار غلق الأسواق التي استهدفتها الدولة كسياسة لوقف زيف ميزان المدفوعات قبل سنوات، لم يكن مجرد إجراء حمائي، بل كان رسالة للفاعلين الاقتصاديين، أن الوقت قد حان لتتحمّل الصناعة الوطنية مسؤوليته، والخروج من زمن الاتكال على البضاعة الأجنبية إلى زمن النهضة الصناعية، وتحقيق الاستقلالية الاقتصادية وبناء جسور الثقة بين المستهلك والمنتج، وهو ما حدث بالفعل. وأضاف الأستاذ: نحن نشهد اليوم ولادة صناعات استهلاكية جديدة، فلم تعد ترى المنتج المحلي كخييار اضطراري، بل

يشهد السوق الجزائري، تحولا غير مسبوق في علاقة المواطن بمنتجه المحلي، خلال السنوات القليلة الأخيرة، حيث ارتفعت جودة السلع المصنعة محليا بشكل لافت، وتوسعت لتنافس بقوة نظيرتها المستوردة، ولم يعد المواطن يبحث فقط عن المنتج الأجنبي، بل بات يختار المحلي عن قناعة، مستخدما بمتحنا النوعية، وتطور التصميم، واستقرار الأسعار، في ظل سياسة الدولة الرامية إلى تقليص الاعتماد على الخارج وتشجيع الإنتاج الوطني، والتي تم انتهاجها قبل فترة، في إطار ضمان توازن في الميزان المدفوعات وتحقيق استقلالية ذاتية، تعتمد أساسا على المنتج المحلي، لاسيما المنتجات الغذائية والسلع ذات الاستهلاك الواسع، أدى خلالها إلى تغير نظرة الجزائري إلى منتجاته الوطنية، التي لم تعد شارة صنع جزائري مجرد وسم على عبوة، بل علامة ثقة، تثير فخر واعتزاز، وتحظى بالإقبال من الجمهور الواسع.

نور الهدى بويطية

ما يحدث اليوم في السوق الجزائرية، لم يعد مجرد تطور ظرفي، بل هو ثورة اقتصادية هادئة، تعيد تشكيل العلاقة بين المواطن ومنتجه الوطني، فهذه اليوم، عين اعتراف واختيار لانتماء منتجات مرصوفة في السوق ذات إنتاج محلي مائة بالمائة، تارة شكولا وتارة حيويا، وأخرى متميزة، وحتى حتى منتجات، هواتف ذكية وأجهزة كهربائية، وحتى دراجات نارية وغيرها من المنتجات التي بات البائع يكشف أنها محلية على اعتراف اعتراف، ليقتل عليها المستهلك بدوره بكل فخر. فقد ولت تلك الصورة النمطية التي كانت تلاحق الصناعة المحلية، وها هي اليوم تستبدل بمشهد مغاير تماما، وهو مكتنبة بمنتجات جزائرية الصنع. تخفي العين بالعودة، وتفتح المستهلك بالثقة، وتنازع نظيرها الأجنبي على حصة السوق، لتصبح المنتجات التي باتت مثالية وعالية الجودة، التي أثبتت المستهلك وقاه لها لسنوات طويلة، لكن يعضا عن توليفة مسيحية بين الجودة والسعر. لم يجد متحمي ذلك، إلا في "منتجتي" الجزائرية، واقع قيمة صادرة ولا تخفي، التي تصدرت فيها بعض المنتجات أندية منتجات أكثر مبيعا، أمام سلع منافسة ذات تاريخ أقدم منها.



مطاعم تحت المجهر

صناع المحتوى يقربون موازين "الأكل" في الجزائر

في عالم تهيم فيه منصات التواصل الاجتماعي، برزت في الجزائر خلال السنوات الأخيرة، موجة جديدة من صناعات المحتوى المتخصصة في تجربة المطاعم ومجلات الأكل السريع، نزعاً جديدة عالمية هبت رياحها ووصلت الجزائر. أنتجت هؤلاء الشبان والشابات الذين لم يكتفوا فقط بتجربة وجباتهم، بل جعلوا من قصصهم، وتجاربهم ومنصاتهم، نافذة يطل من خلالها محبو الأكل على أجواء الطعام، من جودة الخدمة، والأصالة في التقديم... محتوى لجذب الرواد والاستحواد على اهتمام المطاعم ذاتها، التي تنتظر الآن، إلى تقييماتهم بعض الاحترام، وربما قلق، في آن واحد، خوفاً من زلّة قد تطعم أسماءهم وسعتهم للأبد.

« نور الهدى بوطيبة »



وأضاف أن هذا ما ساهم وبشكل كبير، في دفع أصحاب المحلات والشركات ومقدمي الخدمات، إلى التفكير مرتين قبل الإساءة للزبون، خوفاً عن السمعة. لكن ما عزز تلك الذهنيات، بروز صفحات خاصة وصناعات محتوى يعطون تفاصيل التجربة بالصوت والصورة، وتقديمها للجمهور بكسوة زر واحدة، وذكر اسم المحل وتقديم نصيحة لتجربة أو الهروب منه فوراً، فلا مجال يتركه هؤلاء للخبط الذي يمكن أن لا تكون له فرصة للإصلاح.

أضاف المتحدث، أنه لا يمكن حصر الأثر في مجرد تجربة، قد تكون ربما مدفوعة الأجر، مقابل خدمة الترويج، وقال لقد بدأ تأثير هذه الظاهرة يتغلغل في قلب الخدمة نفسها، فالطعام التي كانت لا تبالي سابقاً بشكاوى الزبائن، أصبحت تقرأ التعليقات وتتابع الفيديوهات، تحاول تحسين النقاط التي انتقدت، وحتى تدفع المال من أجل الإشهار، وتبحث عن التثوق في مجالات لم تكن يوماً محل تركيز، حيث أصبح صانعو المحتوى، عن غير قصد أحياناً، لجنة رقابية مجتمعية، لكن من نوع عصري وفهال.

أكد أن التأثير في هذه الظاهرة، ليس فقط في حضورها المتزايد، بل في حجم التفاعل الذي تولده، فإتباعون لا يكتفون بمشاهدة تجربة الطعام، بل يدخلون في نقاشات حادة أحياناً، من خلال التعليقات والأعجابات، يروون تجاربهم الخاصة، يختلفون حول مدى مصادقية التقييم، بل ويطالبون بصانعي محتوى آخرين لتجربة المكان ذاته وتأكيد أو نفي ما قيل، لقد تحولت تجربة الأكل من فعل فردي إلى ظاهرة جماعية، تشكل آراء وتدفعها لظهور الفيديوهات.

يستقبلون هذه الكاميرات بنض الامبالاة القديمة، على العكس، أصبحوا يتهيبون لها كما يتهبأ ممثل لدوره المسرحي، أو صاحب مطعم خمس نجوم "التدوخي ميشلان" ومجلات الطبخ العالمية بالدول المتقدمة، لتجد أحياناً تصنيفات مبالغ فيه، أطباق محضرة بعناية غير معتادة، وانتسابات مبالغ تكون مرسومة، لأنهم يعلمون أن دقيقة على "استغرام" قد تغير مسارهم التجاري، بل وأن الكثير منهم بات على استعداد دائماً لأي زيارة مفاجئة لربما صانع محتوى غير معروف أو شخص يبدو زيوئنا عضواً، إلا أن الهدف الأساسي ربما إيجاد أدنى هفوة لتسليط الضوء عليها وإبرازها للجمهور.

بروز معالم جديدة في المشهد ...

في هذا الصدد، حدثنا أكرم، صاحب محل بالعاصمة، بالقرب من البريد المركزي، وصاحب مقهى عائلي ببلدية الأبيار، الذي أشار إلى أن اليوم، تلك المطاعم تهتم بالخدمة أكثر من قبل، وهذا يعود، حسب، إلى المنافسة الشديدة في السوق بين تلك المحلات، من جهة، وما تتداوله الصفحات، من جهة أخرى، وأشار إلى أنه قبل أن يتم التخصص في تقييم المطاعم، اقتنحت صفحات خاصة بتقييم التجارب بين الجيدة والسيئة، فضاء سمح بتعميق التجارب الجيدة والثنا على أصحاب المحلات أو الخدمات وشكرهم، لكن من جهة أخرى، إبداء الامتعاض والغضب والحديث عن التجارب السيئة التي مر بها هؤلاء، دون التردد في ذكر اسم المحل أو الشركة التي حولت التجربة من ممتعة إلى كابوس.

أطباقتهم التي لم تعد مجرد وسيلة ترفيه، بل تحولت إلى أداة تأثير حقيقي في الرأي العام الغذائي، وخلق ساحة للتعليق إيجابياً أو سلباً.

ولأن الجزائر بلد تنبض شوارعها وأزقتها الشعبية والراقية على السواء، بالمطاعم والمقاهي ومجلات الأكل السريع، فإن هذه التجارب بالصورة، سرعان ما وجدت جمهوراً متمسحاً، جمهوراً يتابع لا يكتفي بالمشاهدة، بل يقرر من خلالها وجهته المقبلة لتناول الفداء أو العشاء، فبدل الخوض في تجارب ربما تكون سيئة، أو الدخول في حيرة الاختيار، يكون البحث وسط هؤلاء المؤثرين وصفحاتهم للوصول إلى السرد العنوي، وطريقة تقييم الطعم، وجودة التقديم، ونظافة المكان، وحتى حرارة الاستقبال، ولحسن اختيار الوجهة، حيث أصبحت عناصرهم المتابع يقدر ما تهم أصحاب المحلات أنفسهم، ترفع من مطالعات وتوقعات أجواء المطاعم.

وقد أبدى عدد من المواطنين، الذين حدثتهم "المساء"، خلال جولتها الاستطلاعية بشوارع العاصمة، أن ما كان يوماً ما أمراً داخلياً بين زبون ومحل، شكراً إذا أحب المكان وجدالاً أو حتى طائفة الرأس والخروج دون انتفاضة، حتى إن تم خوض تجربة سيئة، طعام سيء أو سوء استقبال أو حتى غياب أدنى أساسيات النظافة وغيرها، أصبح الآن شأن عاماً، بل ويأبى مهتداً يفتتح مجال للنقاش والحوار لمن هب ودب، بكلمة "سيئ" أو "ممتاز" من فهم صانع محتوى، كقيلة يرفع مطعم إلى الشهرة أو إغراقه في عزلة رقمية، ووفق عدد من الشباب الذين تحدثناهم، فإنه لم يعد أصحاب المحلات

تغير خلال السنوات الأخيرة، المشهد الرقمي في الجزائر، تماماً وبشكل لم يكن يتوقعه أحد، فبينما كانت منصات التواصل الاجتماعي في البداية، ساحة للترفيه والتفاعل العام وخلق علاقات اجتماعية عبر تلك المواقع، بدأت تشهد بروز جيل جديد من صانعي المحتوى، الذين اختاروا طريقاً مختلفاً تماماً عن السائد في إدارة المشاريع، طرق الطهي، تجربة الأكل، والفوضى في تفاصيل البلاط الرسمية ولا يملكون صفة قانونية للرقابة، إلا أنهم يحملون هواتف ذكية، حواس تدقق عاصمة، وجرأة على القول السريع وإبداء رأيهم والتأثير بالتالي، في قرارات ربما وخيارات زبائن مستقبليين.

لا حديث اليوم في مجموعة عن الأكل والمطاعم والصالونات والمقاهي الجديدة، دون أن يتخلله ذكر لمقطع فيديو جديد، لصانع محتوى جرب مطعمه معينا، تذوق "شاورما" هنا، وانتقد "برغر" هناك، وعشق "بيتزا" في مكان آخر، أو استحسن خدمة مطعم سمك في منطقة أخرى...، فيديوهات بعضها يُسَمَع عادة بعد إعلانات شهرية وترويجية لبعض تلك المحلات، ليأتي صناع المحتوى، أو المؤثرون، لتعزيز قول هؤلاء أو بالعكس، الكشفت عن الستار، وعن حقيقة تلك الصور والفيديوهات التي تُنشرها الصفحات الرسمية لتلك المطاعم ومجلات الأكل السريع.

وقد أصبح هؤلاء المؤثرون الجدد بمثابة مرآة رقمية، تنقل للمواطن البسيط ما كان في الماضي حكراً على أذواق فريدة وتجارب مغلقة، من خلال كاميرات هواتفهم الذكية، والتي أصبح يستثمر فيها العديديون، حتى يصورون بها

"الببوراك العنابي"... أكلة تختزل هوية مدينة

هوية مطبخية لا تتغير

يمثل "الببوراك العنابي" مرآة لهوية أهل المدينة، وذوقهم الرفيع، وإرتباطهم بجذورهم، هو طبق يعكس النقاء البحر بالبحر، والتاريخ بالتجديد، والبساطة بالأصالة، في كل مرة يُحضّر، تُستحضر معه قصص الجدات، ودفء البيوت، وأجواء الاحتفال.

في زمن السرعة والعولمة، بقي "الببوراك العنابي" ثابتاً في مكانه، يرفض أن يكون مجرد "وصفة" تحاكي، بل تجربة تُعاش، وتقاليد تُتقن بلعبة من جيل إلى آخر. هو أكثر من طبق، هو "ذاكرة مطبخية" تعبر عن مدينة لها نكهة خاصة، لا تشبه أحد، وطبق كلما قُدم، روى حكاية عنابة بعينها، وأصالتها، وكرمها الذي لا يُحَد.

على كورنيش عنابة، الممتد على سواحلها الساحرة، يُباع "الببوراك" في شكل "سجائر" الشهير، بحشوة بسيطة تهيم عليها البطاطا، في عربات صغيرة أو أكشاك موسمية خلال فصل الصيف. هذه الوجبة السريعة الشعبية، المقرمشة والدافئة، أصبحت رمزاً من رموز المصيف العنابي، يتذوقها الزوار وهم يستمتعون بنسيم البحر ومنظر الغروب، إنها التجربة التي لا تُنسى، والمذاق الذي يُروى عنه طويلاً بعد مغادرة المدينة.

اقتصاد منزلي وحفاظ على الحرفية

تجاوزت أهمية "الببوراك العنابي" البعد الغذائي والثقافي، لتتحول إلى نشاط اقتصادي منزلي متكامل. إذ أن الكثير من النساء في عنابة، وجدن في تحضير ورق "الدبول" فرصة لكسب الرزق، عبر بيعه للمخابز أو مباشرة للمنازل. هذه الصناعة اليدوية، التي تتطلب مهارة وصبراً، باتت مصدر فخر ومورد دخل، كما ساهمت في الحفاظ على حرفة تقليدية من الاندثار.



نشاط

اقتصادي

منزلي متكامل. إذ

أن الكثير من النساء في

عنابة، وجدن في تحضير ورق

"الدبول" فرصة لكسب الرزق، عبر

بيعه للمخابز أو مباشرة للمنازل. هذه

الصناعة اليدوية، التي تتطلب مهارة وصبراً، باتت

مصدر فخر ومورد دخل، كما ساهمت في الحفاظ على

حرفة تقليدية من الاندثار.

تغلغل نكهة "الببوراك العنابي" في الذاكرة الجماعية لسكان مدينة عنابة، لتتحول من طبق بسيط في شكله، إلى رمزٍ متأصل في الثقافة المحلية، لا تغيب عنه المناسبات، ولا تخلو منه موافد الأعياد، ولا يغيب عن طاولات الإفطار في شهر رمضان. يمثل "الببوراك العنابي" أحد أبرز الأطباق في الشرق الجزائري، وقد حافظ على تألقه على مر الأجيال، محافظاً على مكانته كطبق مقبلات لا يُنَاقَس، ووجبة تقليدية استطاعت أن تواكب العصر، دون أن تتنازل عن روحها الشعبية وعمقها التراثي.

لسيرة عوام

أصول تاريخية تعود للعهد العثماني

يعود أصل "الببوراك العنابي" إلى العهد العثماني، حينما جلبت الجيوش والبعثات الثقافية العثمانية إلى الجزائر، العديد من أطباق المطبخ التركي، وكان "الببوراك" من بينها. غير أن عنابة، المدينة المتوسطية العريقة، أضفت لهذا الطبق بُعداً محلياً، فطورت مكوناته، وأضفت عليه لمستها الخاصة، ليُصبح "الببوراك العنابي" بصيغته الحالية، المختلف تماماً عن نظائره في باقي المدن الجزائرية أو بلدان المنطقة.

"الدبول"... سر القرمشة وروح الطبق

البداية دوماً مع ورق "الدبول"، المكون الأساسي الذي يصنع الفرق، تصنع نساء عنابة هذا الورق يدوياً، باستخدام الدقيق والماء، على صفيحة حديدية ساخنة، في طقس يومي يحمل في طياته طابعاً تراثياً واجتماعياً. "ديول" عنابة تختلف جذرياً عن تلك الجاهزة المعروضة في المحلات، من حيث القوام والطراوة والنكهة، مما يجعل منها سرّاً من أسرار تميز هذا الطبق.

حشوة غنية تُجسد تنوع المطبخ العنابي

تتميز الحشوة بتنوعها وغناها، وتشكل جوهر "الببوراك": البطاطا المهروسة، اللحم المفروم المطهو بتوابل محلية، البصل، البقدونس، الزيتون، الجبن، البيض، سباحياً لا يُقَوِّم.

في خطوة تُضاف إلى مخططاته الاستيطانية الاحتلال يصادر 63 موقعا أثريا في الضفة



اليهودي في المنطقة، رغم اختلاف الطائفة السامرية جذريا مع العقيدة اليهودية الرسمية التي يستند إليها الاحتلال. ويبدو، أوضح الدكتور ضرغام الفارس، مدير عام مكتب وزارة السياحة والآثار في نابلس، أن القرار جزء من سياسة شاملة لضم الضفة، وتهويدها. نافيًا أي علاقة له بحماية المواقع الأثرية: "الاحتلال يتخذ الدين اليهودي ذريعة للمصادرة وإعادة ترسيم جاسر للمنطقة الفلسطينية بحجة أنها آثار، بينما الحقيقة أن اليهودية مثل المسيحية والإسلام، جزء من تاريخنا جميعاً". وأشار الفارس إلى أن القرار يشمل مساحات واسعة من الأراضي المحيطة بالمواقع الأثرية، ما يعني عمليا حرمان الفلسطينيين من البناء، والحياة فيها. ويؤكد الفارس أن الخطر لا يكمن في تحريف التاريخ، فالكثير من الأبحاث الأثرية حتى تلك الصادرة عن جامعة تل أبيب، تنفي مزاعم الاحتلال. غير أن الأثر المباشر للقرار يتمثل في: منع الفلسطينيين من العمل في المواقع الأثرية وترميمها، وتدمير المواقع عبر إقامة بؤر

اليهودي في المنطقة، رغم اختلاف الطائفة السامرية جذريا مع العقيدة اليهودية الرسمية التي يستند إليها الاحتلال. ويبدو، أوضح الدكتور ضرغام الفارس، مدير عام مكتب وزارة السياحة والآثار في نابلس، أن القرار جزء من سياسة شاملة لضم الضفة، وتهويدها. نافيًا أي علاقة له بحماية المواقع الأثرية: "الاحتلال يتخذ الدين اليهودي ذريعة للمصادرة وإعادة ترسيم جاسر للمنطقة الفلسطينية بحجة أنها آثار، بينما الحقيقة أن اليهودية مثل المسيحية والإسلام، جزء من تاريخنا جميعاً". وأشار الفارس إلى أن القرار يشمل مساحات واسعة من الأراضي المحيطة بالمواقع الأثرية، ما يعني عمليا حرمان الفلسطينيين من البناء، والحياة فيها. ويؤكد الفارس أن الخطر لا يكمن في تحريف التاريخ، فالكثير من الأبحاث الأثرية حتى تلك الصادرة عن جامعة تل أبيب، تنفي مزاعم الاحتلال. غير أن الأثر المباشر للقرار يتمثل في: منع الفلسطينيين من العمل في المواقع الأثرية وترميمها، وتدمير المواقع عبر إقامة بؤر

في خطوة تُضاف إلى مخططاته الاستيطانية التوسعية وخطه ضم الضفة الغربية، أصدر الاحتلال الإسرائيلي قراراً يقضي بمصادرة 63 موقعا أثريا في الضفة، من بينها 59 موقعا في محافظة نابلس، وموقع واحد في سلفيت، وثلاثة مواقع في رام الله، والبيره. واللافت أن القرار أرفق في ملاحه الأسماء الفلسطينية الأصلية للمواقع إلى جانب الأسماء العربية، في محاولة لإضفاء شرعية على استيلائه على التراث الفلسطيني. وأكد نائب مدير عام السجل الوطني للآثار في وزارة السياحة والآثار محمد جرادات، "العربي الجديد"، أن الاحتلال يبرز قراره بادعاء أن المواقع المصادرة تمثل "تراثا إسرائيليا". وقال جرادات إن استهداف آثار نابلس بهذا الشكل، مرتبط بموقعها الجغرافي الحيوي: "نابلس مدخل الشمال الفلسطيني ومركزه، حين يُثقلون نابلس، يثقلون الشمال كله". وأضاف أن الاحتلال يستخدم وجود الطائفة السامرية على جبل جرزيم ذريعة لدعم مزاعمه بالوجود

بيئتها ومعمارها "منظور عمان" يجمع فنانيين على حب السلطنة



يحضر المشهد العماني سواء الطبيعي أو المعماري في الفن التشكيلي بشكل بارز وعثي، إذ يستلهم الفنانون العمانيون عناصر البيئة المحلية ومكونات العمارة المعمارية، ليكسوا هوية وطنية متجددة في التاريخ والثقافة.

وكالات

في هذا السياق، افتتحت وزارة الثقافة والرياضة والشباب العمانية، أمس، المعرض الفني التشكيلي بعنوان "منظور عمان" بجمعيّة العمانية للفنون بغلا في محافظة مسقط، ويستمر حتى 9 سبتمبر المقبل.

ويضم المعرض الفني 22 عملاً فنياً لـ 10 فنانين عمانيين، وتمثّلت الفكرة العامة للأعمال المشاركة، في البيئة العمانية، وترجمة ما يُحيط بالفنان التشكيلي من مشاهد وعناصر عُمانية بأسلوبه الفني الخاص.

وقالت الفنانة التشكيلية شيخة الريمية المشاركة في المعرض، إن لوحاتها لا تقتصر على إعادة تصوير المشهد كما هو، وإنما تسعى لخلاها إلى إعادة تشكيله بروح تجمع بين الواقعية والانطباعية باستخدام الألوان بضريريات تُوحى بتغيرات الزمن، وتمتع المشاهد إحساساً بالتحوّل بين لحظة وأخرى.

وأضافت أنها في لوحاتها تتعمّد اختزال بعض المساحات لتفتح المجال لخيال المتلقي، مشيرة بحسب رأيها، إلى أن العمارة ليست مجرد مبانٍ صامتة، بل رمز حي للجمال، يتجدد بألوان مختلفة، ليكس روح المكان، ويتراكب طباعاً متجدداً عند كل مشاهدة.

وأوضحت أن أهمية المعرض تكمن في إيصاله روح الفن التشكيلي، وتعدد مفاهيمه، وهو أكثر من مجرد عرض للوحات، بل رحلة فكريّة وجاليّة مُتفرّدة، تتقدّم المُتلقي إلى عوالم مُتجددة للفن التشكيلي.

من جانبه، قال الفنان التشكيلي سليمان الجهوري إن مشاركة في المعرض تتجسد في لوحته حول الموروث العماني والحضريّ في سلطنة عُمان منذ القدم، لافتاً إلى أن لوحته الأولى تضمنت جانباً من مسافة المربين بمرحمتها المتميز، وما أضفي عليها من لمسات جماليّة فنيّة، جعلتها تحفة عمرانيّة، ومزاراً سياحياً كبيراً، فيما ركّز لوحته الثانية على الجوانب العمرانيّة الموروثية من ولاية إزكي، وبيت الأمية التراثي ذي الطابع العُماني المميز، وسط أشجار النخيل والبساتين.

وأكد الجهوري أن المعرض يُعد فرصة لإعطاء الفنان العُماني مساحة لإبراز مواهبه الفنيّة، في لوحات تعكس جماليات سلطنة عُمان، وما تحويه من كنوز وتراث عميق.

وهذا المعرض هو واحد من معارض كثيرة تحتفي بالطبيعة العمانية، التي تشكل بتضاريسها المتنوعة من جبال وسهول وصحاري وبحار، مادة رئيسية في العديد من تجارب الفنانين العمانيين، حيث تصوّر ليس فقط كخلفية جمالية، بل كرمز للثبات والانتماء، كما إن الضوء الطبيعي المتغيّر في السلطنة وتباين الألوان بين الساحل والجبال، يشكّلان مصدر إلهام بصري للفنانين المحليين، الذين يسعون لتوثيق علاقة الإنسان العُماني بالأرض والمكان.

وإلى جانب الطبيعة، يحتل المعمار العُماني التقليدي حضوراً واضحاً في الأعمال التشكيلية، بما فيه من قلاع، حصون، وأسواق وأبواب خشبية منقوشة، تعكس البعد التاريخي والتراثي للسلطنة.

هذا المعمار لا يُصوّر، فقط، بدقة تقنية، بل يُعالج بأساليب تجريدية أو تيميرية لتسليط الضوء على رمزيته الثقافية، ويستخدم الفنانون ألواناً ترابية داكنة، تحاكي ألوان الطين والحجر، ما يعزز من الإحساس حيوية المكان وخصوصيته، ويمتد الأعمال طابعاً محلياً أصيلاً.

ومن حيث الأسلوب فإن الساحة التشكيلية العمانية تميّز بتنوع المدارس الفنية، بين الواقعية، والانطباعية، والتجريدية والتعبيرية. وبعض الفنانين يلتزمون بتقنيات كلاسيكية لتوثيق الحياة اليومية والمناظر الطبيعية، بينما يتجه آخرون نحو التجريد للتعبير عن مشاعر مرتبطة بالهوية والانتماء، كما يظهر تأثر الجيل الجديد بالفن المعاصر من حيث المفاهيم والتقنيات، إلا أن الرابط بالعمارة والتراث يبقى أساسياً. هذا التنوع يمنح الفن التشكيلي العُماني حيوية خاصة، حيث يلتقي التقليدي بالحديث، والمحلي بالعالمي، في حوار بصري مستمر، يعكس روح عمان، وتاريخها، ومستقبلها.

فيلم يروي سيرة عائلة فلسطينية

"اللي باقي منك" .. تمثل الأردن في الأوسكار



روائي في مهرجان سان فرانسيسكو، وجازتاً أفضل فيلم وأفضل سيناريو في مهرجان ميلانيا السينمائي، وجائزة الجمهور لأفضل فيلم في مهرجان سيدني السينمائي. ومخرجة الفيلم شيرين دعيبس المولودة في الولايات المتحدة لأب فلسطيني وأم أردنية، تُعد من أبرز الأصوات السينمائية العربية على الساحة الدولية، لفتت الأنظار عام 2009 بفيلمها الروائي الأول "أمريكا" (Amreeka) الذي عُرض في صندانس، وحاز جائزة التقاد الدولي (الفيبريسي) من مهرجان كان. كما شاركت لاحقاً في الإخراج والإنتاج بعدد من المسلسلات العالمية البارزة، منها "رامي" (Ramy)، و"مو" (Mo)، و"أوزارك" (Ozark)، و"جرائم قتل فقط في المبنى" (Only Murders in the Building).

وتتميّز شيرين دعيبس بأسلوب إخراجي واقعي وإنساني يعكس الهويات المزدوجة والتجارب المتقاطعة بين الشرق والغرب، وغالباً ما تستخدم في أفلامها منظورا شخصياً، يُبرز التوترات الثقافية والسياسية التي يعيشها الفلسطينيون في المهجر، وخاصة في الولايات المتحدة. وتركّز دعيبس على الشخصيات النسائية، وتمنحها صوتاً واضحاً في مواجهة القيود المجتمعية أو السياسية، كما يظهر في فيلمها المعروف "أمريكا" (Amreeka)، الذي يتناول تجربة لاجئة فلسطينية تحاول بناء حياة جديدة في الولايات المتحدة بعد الغزو الأمريكي للعراق. أسلوبها يميل إلى السرد البسيط دون مبالغات درامية، ما يضيء طابعاً صادقاً على أعمالها.

أعلنت الهيئة الملكية الأردنية للأفلام، ترشيح فيلم "اللي باقي منك" للمكانبة والخريجة الأردنية - الفلسطينية شيرين دعيبس، للمنافسة باسم الأردن على جائزة أوسكار أفضل فيلم دولي في الدورة 98 للجائزة العالمية الأشهر سينمائيًا. وكالات

وقالت الهيئة في بيان إن لجنة مستقلة مؤلفة من ستة أعضاء هي التي اختارت الفيلم الذي صُوّر في الأردن بالعاصمة عمان بمحافظة البلقاء على مدى ستة أسابيع، بمشاركة 90 فرداً من طاقم العمل المحلي. وأضافت أن الفيلم يدور حول مراهق فلسطيني في الضفة الغربية ومن بطولة صالح بكري، وأدم بكري، ومحمد بكري، وشيرين دعيبس، ومبارك زريق.

وصوّر الفيلم بالكامل في الأردن ما بين العاصمة عمان ومحافظة البلقاء، على مدى 6 أسابيع، وحصل على منحة برنامج الحوافز المالية الذي توفره الهيئة الملكية لدعم الإنتاج السينمائي.

وتدور أحداث "اللي باقي منك" حول حكاية مراهق فلسطيني يجد نفسه وسط الاحتجاجات في الضفة الغربية، بينما تعود والدته إلى سرد حكاية العائلة عبر عقود طويلة منذ النكبة عام 1948، بما حملته من تضحيات، وأمل، ومقاومة متواصلة حتى اليوم.

وأشارت الهيئة الملكية الأردنية للأفلام، إلى أن الفيلم عرض لأول مرة في مهرجان صندانس السينمائي، وحصل لاحقاً على عدد من الجوائز بمهرجانين دوليين في الولايات المتحدة، وأستراليا وماليزيا.

ومن الجوائز التي فاز بها "اللي باقي منك" جائزة الجمهور لأفضل فيلم

رحلة في عوالم الكتابة والإبداع مع نسيم بن سالم



انطلقت، أمس، فعاليات منتدى الكتاب في طبعته الخامسة والأربعين بالمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية بعباية، حيث تم عرض ومناقشة كتاب "إلا أنا حقا" لكتابتة نسيم بن سالم.

ويستعرض العمل التحولات الشخصية والقرارات الصعبة التي يواجهها الإنسان في مسار حياته، مقدما رحلة عميقة، مليئة بالتجارب والنضج الوجداني.

ويعد منتدى الكتاب أحد أبرز المنابر الثقافية في المنطقة، إذ يساهم في تنشيط المشهد الأدبي من خلال فعاليات تتيح للكتاب التواصل مع قرائهم، وتفتح فضاءات للحوار بينهم وبين التقاد، ما يعزز التفاعل الثقافي، ويثري النقاش حول قضايا الكتابة، والقراءة.

وفي هذا الإطار، تتناول بن سالم موضوع الصراعات الداخلية التي يعيشها الفرد في لحظاته الحاسمة، من خلال شخصية رئيسية، تجدها نفسها أمام سلسلة من القرارات التي ستحدد مصيرها.

وتميزت الكتابة بأسلوب سردى يجمع بين الواقعية النفسية والرمزية، ما يتيح للقارئ التعرف في عوالم الشخصية الداخلية، وفحصها من الداخل. كما تقدم الكتابة رؤية استكشافية للذات، مبرزة كيف تشكلت القرارات ملامح الهوية، وكيف تتحول إلى "حسابات" تحمل أسماء الماضي، وتعديات المستقبل، ولا تكتفي بإجابات السطحي للأحداث، بل تفحص في أعماقها النفسية المعقدة، مقدمة صورة حيّة من مشاعر القلق، والخوف، والأمل التي ترافق كل قرار عميري.

ويشهد اللقاء نقاشات نقدية ثرية، طرح خلالها الحضور تساؤلات حول مضمون الكتاب، ورويته الفنية. وكان هذا الحوار فرصة لتعريف العالمة بين الأدبية وجمهورها، وتبادل الأفكار مع النقاد الذين ساهموا في توسيع دائرة النقاش، وفتح آفاق جديدة لفهم العمل الأدبي.

لقد أصبح منتدى الكتاب عبر دوراته المتعاقبة، منصة رائدة لدعم الحركة الأدبية والثقافية في المنطقة، حيث يتيح للكتاب تقديم أعمالهم، ويعزز ثقافة القراءة والكتابة في الجمهور.

وتبقى أعمال مثل "إلا أنا حقا" قرارا، شاهدا على قدرة الأدب على ربط العوالم الداخلية للإنسان بالعالم الخارجي، وترسيخ قيمة الكتابة كجسر للتواصل والإبداع.

سيريم عوام

المسرح الأمازيغي للهواة بأقبو بنان روميسة وفرقة "أمزقون" تتويرون في المرتبة الأولى

أسدل الستار، مؤخرا، على فعاليات الطبيعة 16 من مهرجان المسرح الأمازيغي للهواة الذي تنظمته الجمعية الثقافية لأقبو ما بين 25 و28 أوت الماضي، بالشراكة مع بلدية أقبو، وتحت رعاية المجلس الشعبي البلدي لتبجاية، تخليدا لروح الفنان الراحل أحمد حامو.

وقد تميزت هذه الدورة بمشاركة عدد من فرق مسرحية من مختلف ولايات الوطن، على غرار تيزي وزو، وتقرت، والبويرة، وبجاية، إلى جانب تيمون كضيفة شرف.

وقد عرفت المنافسة حدة كبيرة بين الفرق، التي قدمت عروضاً مسرحية متنوعة في المواضيع والأساليب، ما دفع لجنة التحكيم إلى الترتيب قبل الإعلان عن المنتسجين النهائية.

وتأثرت الفئدة الصاعدة بنان روميسة من فرقة أمزقون بتتويروهم (الأربعاء 28 أوت) بتيزي وزو، حيث حصلت جماعة أقبو على جائزة أفضل أداء مسرحي، بالإضافة إلى جائزة أفضل أداء نسائي من مجمل مشاركاتهم.

كما نال الشاب باي عمور توفيق من فرقة تبغري أمزقون (تيزي وزو)، جائزة أفضل أداء درجالي.

أما جائزة أفضل ستايلو فهاكت من نصيب سبع مراد من فرقة إنسان (سدوق - بجاية) عن مسرحية "تاروايت"، فيما حاز زميله أركان من نفس الفرقة، على جائزة أفضل إخراج مسرحي، بينما توجت فرقة إيفسان أمزقون من ولاية البويرة، بجائزة أفضل عرض متكامل.

وقد تميزت هذه الطبعة أيضا، بتوسيع فضاءات العروض المسرحية لتشمل مناطق عدة على غرار آيت واعر، وشلالة، وأمالو وبوجمزة، حيث أثبتت هذه التجربة صدق وساطة، وهذا المنظور إضافة نوعية لنجاح المهرجان.

الحسن حمامة

في افتتاح المهرجان الثقافي الوطني للزى التقليدي .. بللو: أصالة القفطان الجزائري ضاربة في أعماق التاريخ

أكد وزير الثقافة والفنون، زهير بللو، خلال إشرافه، مساء أول أمس، على افتتاح الطبعة السابعة للمهرجان الثقافي الوطني للزى التقليدي، أن القفطان الجزائري يعد من "الأزياء التقليدية الأصيلة الضاربة في أعماق التاريخ"، مشيرا إلى أن هذا المهرجان يعرف "مشاركة مميزة لمصممين وباحثين، وهو ما يؤكد أهمية العمل الأكاديمي في التاريخ للقفطان الجزائري وغيره من عناصر الأزياء التقليدية الوطنية".

أحلام محي الدين



وقد استمتع الجمهور الصغير الذي حضر الافتتاح، بمشاهدة المعرض الأكاديمي الخاص بالقفطان الجزائري، إذ تم عرض نماذج وقطع مهريّة من الزمن البعيد من هذا الزي التقليدي الذي يعكس عراقة التراث الجزائري عبر مختلف الحقب التاريخية، كما استمتع الجمهور بمشاهدة قطع ثمينة يفوق عمرها 100 سنة وأكثر من الفلّة والمجود، إلى جانب قطع جديدة ابدعت فيها أنامل حرصت على الحفاظ على الأصل مع بعض العصرية.

كما تم بالمناسبة تنظيم عرض أزياء خاص بالقفطان الجزائري، بمختلف أنواعه من أمضاء المصمم فؤاد عزى، بمختلف أنواعه، حيث شهدت المنصة عروضاً لأشكال مختلفة منها قفطان القاضي، كما نال القفطان الرجالي إعجاب الحضور بامتياز، كما عرف المهرجان إطلاق مسابقة "قفطان التحدي 2025" الموجهة للمصممين الشباب من أجل ابتكار تصميم قفطان جزائري مبدع بلهسة عصرية.

عناصر تراثية جديدة ومختلف الأزياء التقليدية الجزائرية على المستوى الدولي، باعتبارها عناصر تبرز الهوية والتراث الثقافي الجزائري العريق، مؤكدا دعمه الكامل للحرفيين والمصممين من أجل مواصلة رسالتهم في الحفاظ على هذا الموروث.

وقال المسؤول أن المهرجان يشكل منصة لإبراز رمزية الزي التقليدي الجزائري، في تنوعاته الفنية وتعريف الأجيال الجديدة بأبعادها الثقافية، فضلا عن كونه فضاء يتيح للمبدعين الشباب التعبير عن لمساتهم الفنية بما يوازي بين الأصالة والابتكار.

من جهتها أبرزت محافظة المهرجان فايزة رياش، أهمية التعريف بأصالة القفطان الجزائري وتشجيع التكوين في خياصمه وطرازه، معتبرة أن المحافظة عليه هو جوهر الحفاظ على الهوية الوطنية، مؤكدة حرصها خلال كل طبعة على إظهار الموروث الثقافي الجزائري في الألبسة التقليدية الجزائرية المميزة والعريقة.



احتضن قصر الرياس "حصن 23" الجزائر العاصمة، مساء أول أمس، فعاليات افتتاح الطبعة السابعة للمهرجان الثقافي الوطني للزى التقليدي، الذي خصص هذه المرة للقفطان الجزائري الأصل الذي حضر بألوانه وأشكاله التي ابيدع فيها حرفيون مشاركون من 14 ولاية، في عرض تشكيليات أذهلت الحضور وسافرت بهم عبر الأزمنة العابرة، حيث كان الحدث فرصة للتعريف بعراقة القفطان.

وأوضح وزير الثقافة والفنون، في كلمته الافتتاحية، أن كل القرائن التاريخية الموقفة تثبت أصالة القفطان الجزائري، وبالتالي فإن تصنيفه لدى "اليونسكو"، يعد خطوة مشرفة وبالغة الأهمية، وأشار، في نفس السياق، إلى أهمية العمل الأكاديمي، في التاريخ للقفطان الجزائري، وغيره من عناصر الأزياء التقليدية الوطنية، كما أشار الوزير، إلى الأهتمام الكبير الذي توليه الدولة لحماية وصيانة وتمثين التراث الثقافي المادي واللامادي، وكذا الجهود التي تبذلها وزارة الثقافة والفنون، من أجل تصنيف

المهرجان الدولي للمونودرام النسائي بالوادي 19 بلدا مشاركا في الدورة الرابعة



ورشة الإخراج المسرحي، ويقود الأستاذ العراقي حسين علي هارف، ورشة الكتابة المونودرامية، بينما يقدم الأستاذ زاهير ب رهش من السويد، ورشة في إعداد الممثل، وتشرف الأستاذة الجزائرية فزاطي سارة على ورشة السينوغرافيا.

كما سيستضيف المهرجان ستة عروض لمسرح الشارع، إلى جانب مجموعة من المحاضرات والندوات الفكرية والنقاشات المفهومة التي ستثري الجانب الأكاديمي والفني للمهرجان، ما يعزز من فرص التبادل الثقافي، والتكوين المهني للفنانين.

ويحل على المهرجان عدد من ضيوف الشرف البارزين، منهم مدير مهرجانات دولية متخصصة في المونودرام بكل من مصر، الكويت، وتونس، وليبيا، بالإضافة إلى الفنان مازن العريايو مدير مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي، والديكتور جبار خديق نقيب الفنانين العراقيين، ومدير عام دائرة السينما والمسرح.

الزمن"، وتشمل المنافسات أيضا، عروضاً من السويد، وفلسطين، والعراق، والأردن، وسلطنة عمان، وليبيا، وتونس، والصحراء الغربية، والجزائر التي تشارك بثلاثة عروض، هي "تيزي زاق" لجمعية بوردج من ولاية البيض، و"وجوه وأحذية" لجمعية الريان، والمحنة الأخيرة" لتعاونية أنيس الثقافية.

وتكريماً لمسيرة الفنانة الطويلة، سيتم خلال هذه الدورة تكريم نخبة من الفنانات القديرات، من هن: منار زين العابدين من مصر، ومنيرة الغرياني من ليبيا، وروانية سيروتي، ونورة بن زرارى من الجزائر، ودليلة مفاحي من تونس، ما لم قدمته من مساهمات كبيرة في مجال المسرح العربي، وإلى جانب العروض المسرحية، يضم برنامج المهرجان عدداً من الورشات التكوينية، يشرف عليها أساتذة متخصصون من عدة دول، حيث يُؤطر الأستاذ الفلسطيني خميس مجلاوية،

تستعد ولاية الوادي لإحتضان فعاليات الدورة الرابعة من المهرجان الدولي للمونودرام النسائي، من 7 إلى 11 نوفمبر 2025، تحت رعاية وزارة الثقافة والفنون، وبإشراف ولاية الوادي، وبالتنسيق مع القطاع الثقافي المحلي، فيما تتولى جمعية "الستار" لتأطير المسرحي، تنظيم هذا الحدث الفني الكبير، وفقا لنشر في الصفحة الرسمية للظاهرة على الفيسبوك.

دليلة مالك

حسب المصدر، تأتي هذه الدورة وفاء للفنانة القديرة فتحية سلطان، وحمل شعار "الجزائر... بوابة المونودرام"، إشارة إلى الدور الريادي الذي تلعبه الجزائر في احتضان ودعم هذا النوع المسرحي، خاصة ما يتعلق بالإبداع النسوي.

وتشهد الدورة الحالية مشاركة 19 دولة عربية وأجنبية، من بينها الجزائر، وتونس، ومصر، وإيران، والعراق، والبحرين، والسويد، وليبيا، وسلطنة عمان، وكوت ديفوار، والأردن، والسعودية، وفلسطين، والصحراء الغربية، وموريتانيا، وسوريا، إضافة إلى رومانيا، وإسبانيا، والكويت كضيوف شرف.

وقد تم اختيار مجموعة من العروض المسرحية للدخول في غمار المنافسة الرسمية، حيث تشارك إيران بعرض "خيانة لم تحدث بعد" لفرقة "بهاء الأهود"، وتقدم كوت ديفوار عرض "في المختبر" لفرقة "Ateliers SceniQ".

فيما تشارك مصر من خلال مركز الهناجر للفنون بعرض "دارت الأيام". أما فرقة "شبي لانتاج الفني" من البحرين والسعودية، فستقدم عرض "شرح في جدار

بدر الثقافة لعناية مناقشة رواية "حب تحت المطر" لنجيب محفوظ



تنظمت دار الثقافة بعباية، أمس، فعالية ثقافية بمشاركة مجموعة "نقرأ نرتقي"، فتحورت حول مناقشة رواية "حب تحت المطر" للكاتيب نجيب محفوظ. وقد شكلت هذه الظاهرة الأدبية فرصة مميزة لعشاق القراءة والتفكير في ولاية عباية، للتفاعل مع عالم الأدب العربي، حيث تناول النقاش مختلف القضايا التي عالجه محفوظ في روايته.

وقد شهدت الفعالية حضوراً مميزاً، حيث نظرت المشاركون في ثنايا نص "حب تحت المطر" حول مجموعة من الشخصيات التي تبيح عن الإخلاص والحب وسط واقع مضطرب، يطفئ عليه الإحباط والانتكار. وقد عبر محفوظ في هذا العمل عن مشاعر التوتر النفسي والصراع الداخلي عند الأفراد الذين يعيشون بيئة صعبة، واضحا القارئ في مواجهة مباشرة مع أسئلة وجودية كبرى، تتعلق بالحياة والوعي.

وقد شهدت الفعالية حضوراً مميزاً، حيث نظرت المشاركون في مناقشات معمقة حول الشخصيات والأحداث، وتعددت الأجواء بشأن طريقتي معالمة قضايا إنسانية معقدة، مثل الراهب والخلوص في ظل مجتمع متزور. كما أشيد بأسلوب محفوظ الأدبي الفريد، الذي ينجح في عكس الواقع المعاصر والمهي عبر شخصيات متباينة، ومواقف حياتية تسم بالجدلية، والتعقيد.

وأشار الحضور إلى أن الرواية لا تقتصر على كونها قصة حب، بل تمثل استكشافاً عميقاً للثقافة الإنسانية في مواجهة التحدي الكبري، ودعوة إلى التمسك في قضايا جوهرية، مثل الحرية، والوجود، والتمسك بالقيم.

واكثرت دار الثقافة بعباية من خلال هذه الفعالية، التزامها بدعم الأنشطة الثقافية التي تشجع على الفكر النقدي، وتعزز المشاركة الأدبية داخل المجتمع. كما عبر المشاركون عن رغبتهم في استمراء مثل هذه المناسبات، وروا أنها تساهم في تنمية الوعي الأدبي، وتوسيع آفاق الشباب لفهم عمق الأدب العربي الكلاسيكي.

واختتم اللقاء في أجواء من الود والحوار المثمر، حيث أجمع الحضور على أهمية مواصلة مناقشة الأعمال الأدبية الكبرى، التي تعكس قضايا الإنسان العربي في أبعاده المختلفة.

سيريم عوام

الشلف

4 مصابين في اصطدام
سيارتين

أصيب 4 أشخاص في حادث اصطدام سيارتين سياحيتين، سجلته مصالح الحماية المدنية بالشلف، صباحة أمس في حدود الساعة السابعة صباحا، على مستوى الطريق السيار شرق - غرب باتجاه الجزائر منطقة الظهرة بلدية وادي سلي في الشلف.

م. عبد الكريم

باتنة

القبض على مروج "كيف"

أوقف عناصر فرقة مكافحة الاتجار غير المشروع بالمخدرات، شخصا بحوزته كمية من المخدرات بغرض البيع، حسبما أفاد بذلك بيان خلية الاتصال والعلاقات العامة لأمن باتنة.

ونقلا عن المصدر الأمني المحلي، فقد جرت العملية على إثر معلومات مؤكدة، ما مكن الفرقة من توقيف المشتبه فيه البالغ من العمر 34 سنة وبحوزته 42.50 غراما كيفا معالجا وقطاع ورق (كينور)، بنهج (ش) بوعقال 3 باتنة.

وبعد استيفاء جميع الإجراءات القانونية اللازمة تم تقديم المشتبه فيه أمام الجهات القضائية المختصة إقليميا.

ع. بزاعي

بومرداس

الشرطة تستقبل
5906 مكالمة

استقبلت مصالح الشرطة بأمن ولاية بومرداس خلال شهر أوت المنصرم، ما مجموعه 5906 مكالمة هاتفية، منها 3127 مكالمة عبر خط 1548، و2155 مكالمة عبر خط النجدة 17، فيما سجلت 588 مكالمة عبر الرقم 104، بالإضافة إلى 90 مكالمة عبر الموزعات الهاتفية.

وتمثلت هذه الاتصالات في طلب المساعدة والإغاثة، والاستعلام والتوجيه، والتبليغ عن السرقات والحوادث المرورية، إضافة إلى مختلف السلوكات السلبية المعاقب عليها قانونا، ما ضمن التدخل الآني للفرق العملياتية في الميدان، وتعزيز الأمن والأمان بين الساكنة.

حنان. س

جانت

زواج جماعي لـ 31 شابا وشابة



شهد مسجد "سلمان الفارسي" وسط مدينة جانت، أول أمس، تنظيم مراسم الزواج الجماعي في طبعة الثالثة، لفاكدة 31 شابا وشابة، ببادرة من جمعيات أحياء، وبتعاون مؤسسة خاصة، وفق ما أورد بيان لمصالح الولاية.

وجرت هذه التظاهرة الدينية والاجتماعية تحت إشراف السلطات المحلية، حيث عرفت أجواء تنظيمية مميزة بحضور العرسان والوجبات من المصانيف، إلى جانب ممثلي الجمعيات وجموع من المواطنين. واستهل الحفل بتلاوة آيات من الذكر الحكيم، بحضور محاضرات ومواظع قدمها أئمة مساجد الولاية، حول أهمية الزواج، وقيم التفاهم والتعاون باعتباره مسؤولية مشتركة، تقوم على احترام الحقوق والواجبات بين الزوجين، وفق المصدر ذاته.

وفي كلمة له بالمناسبة، أبرز مدير الشؤون الدينية والأوقاف، البند الروحي والاجتماعي لمثل هذه المبادرات، التي تعكس قيم التضامن. وقد اختتمت المراسم بتكريم العرسان من طرف السلطات المحلية، إلى جانب إجراء سحب قرعة عمرة مهداة من طرف المؤسسة الراعية، لفائدة أحد الأزواج الجدد، وفق المصدر ذاته.

ق. م

تيارات
مصادرة بندقيتين دون وثائق



تمكن أفراد الدرك الوطني بالسوقر بولاية تيارت، إثر ورود معلومات حول تواجد بندقيتين بحوزة شخص وبعد مدهامة المكان والتفتيش الدقيق، من العثور على بندقيتين لا يحوز صاحبا على الوثائق القانونية، ليتم حجزهما، وإخضاع الشخص للتحقيق الأمني قبل إحالته على الهيئات القضائية.

ن. خيالي

ضبط خمور وسيفين

تمكن عناصر أمن دائرة مهدية بولاية تيارت بالتنسيق مع مصالح الدرك الوطني ببلدية حمادية، من توقيف شخص، ويتعلق الأمر بالمدعو (ش. خ/ 41 سنة) عن تهمة حيازة المشروبات الكحولية قصد البيع دون رخصة.

وتعود حيثيات القضية إلى نهاية الأسبوع الماضي، بناء على معلومات وردت المصلحة، مفادها قيام شخص بتخزين مشروبات كحولية دون رخصة، قصد بيعها بأحياء مدينة حمادية. واستغلالا للمعلومة، تم تحديد هوية المشتبه فيه، وتوقيفه.

وبناء على إذن التفتيش صدر عن وكيل الجمهورية لدى محكمة مهدي، تم تفتيش مسكن المشتبه فيه، ليتم ضبط وحجز 432 وحدة من المشروبات الكحولية من مختلف الأنواع والأحجام، كما

تمنرست

حجز 1.2 كلغ من مخدر "البانفو"

تمكنت عناصر الفرقة المتتقلة للشرطة القضائية بأمن ولاية تمنرست، من توقيف شخصين، وحجز كمية من المخدرات قدرت بـ 1 كلغ و 245 غرام من البانفو، كانت موجهة للترويج داخل الوسط الشباني بالمدينة، ليتم تحويلهما رفقة المحجوزات، إلى المقر، وفتح تحقيق في القضية.

ق. م

عين تموشنت

العثور على جثة صياد مفقود

عثرت مصالح الحماية المدنية بعين تموشنت، أول أمس، على جثة صياد مفقود، لقي حتفه غرقا بالقرب من شاطئ رأس فيغالو ببلدية بوزجار، حسبما عُلم من هذا السلك.

وتم العثور على جثة الضحية البالغ من العمر 54 سنة، بعد 24 ساعة من عمليات البحث الواسعة التي باشرتها فرقة البحث والتدخل في الأماكن الوعرة مدعومة بفرق للغطاسين من ولايات عين تموشنت وسيدي بلمباس ووهران وغيليزان، تبعا لما أوضح ذات المصدر. وأضاف أن عملية البحث بدأت فور تلقي نداء بفقن الصياد، الذي كان رفقة زميله بالمنطقة الصخرية "الخطيرة" المطل على البحر، المسماة الحوسبي المحاذية لرأس فيغالو التابعة إقليميا لبلدية بوزجار.

وتم العثور على جثة الصياد على بعد 200 متر من نقطة سقوطه بالبحر بذات المنطقة الصخرية برأس فيغالو، حيث تم تحويل الضحية إلى مصلحة حفظ الجثث بالمؤسسة العمومية الاستشفائية ببلدية العامرية، مثل ما أشير إليه.

ع. م

غليزان

حملة إعلامية حول تدابير تمديد عطلة الأمومة



إمكانية بدء عطلة الأمومة قبل 42 يوما على الأقل من الموعد المحتمل للولادة، وفق شروحات ذات المسؤولية.

ن. و

الجللفة

ضبط سلاح ناري وكمية من "الكيف"

أوقف عناصر الشرطة القضائية بأمن دائرة مسعد (جنوب الجللفة)، شخصين بحوزتهما سلاح ناري من الصنف الخامس، تمثل في بندقية تقليدية الصنع وكمية من الكيف المعالج، حسبما جاء في بيان لأمن الولاية. وأوضح البيان أن هذه العملية جاءت على إثر أبحاث وتحريات ميدانية مكثفة قام بها عناصر الشرطة القضائية بأمن دائرة مسعد، تحت إشراف النيابة المختصة إقليميا، أفضت إلى اكتشاف نشاط إجرامي لشخصين مسوقين قضائيا، يجلبان الكيف المعالج من خارج الولاية، لترويجه داخل مدينة مسعد. واثرا المتابعة والترصّد الميداني وبعد وضع خطة أمنية محكمة، تمكن عناصر الشرطة التابعة للفرقة من توقيفهما، وحجز كمية تقارب 800 غرام من الكيف المعالج، بالإضافة إلى بندقية تقليدية الصنع ومبلغ مالي قدره 150 الف.دج، يمثل عائدات النشاط الإجرامي. وبعد استكمال كافة الإجراءات الجزائية المتعلقة بهذه القضية، قامت فرقة الشرطة القضائية بأمن دائرة مسعد، بتقديم المشتبه فيهما أمام النيابة المختصة إقليميا، وفقا لذات المصدر.

ق. م

الطارف

مصادرة 26 ألف وحدة
مفرقات

حجزت الفرقة المتتقلة للشرطة القضائية ببلدية النقط التابعة لمصالح أمن ولاية الطارف، 26400 وحدة من المفرقات والألعاب النارية، حسبما عُلم من ذات السلك الأمني.

وأوضح رئيس مكتب الاتصال بأمن الولاية ضابط الشرطة الرئيسي حمزة جلاب، أن هذه العملية تندرج في إطار تصديدها الإجراءات الأمنية والوقائية التي أعدها مصالح الشرطة بأمن الولاية؛ تحسبا للاختلال بذكرى المولد النبوي الشريف، الذي يشهد إقبال وترويج مختلف أنواع المفرقات والألعاب النارية، التي تشكل أخطارا، وتسبب في عاهات مستديمة خاصة في أوساط الأطفال.

وقد تم الحجز إثر تنظيم خرجات ميدانية لمحاربة ظاهرة بيع المفرقات والألعاب النارية، حيث تمكنت ذات الفرقة المتتقلة من توقيف شخص كان على متن مركبة سياحية ضبطت بحوزته 26400 وحدة، وفقا لما ذكر المصدر، مضيفا أن الإجراءات القانونية اتخذت ضده بالتنسيق مع الجهات القضائية المختصة إقليميا.

وأشار ذات المصدر إلى أن مصالح أمن ولاية الطارف، قد أعدت برنامجا وقائيا للتخسيس من مخاطر استعمال المفرقات والألعاب النارية، يستهدف مختلف شرائح المجتمع.

ص. م

البيدة

إخماد حريق الشريعة

تمكنت فرق التدخل التابعة للحماية المدنية والغابات والجيش الوطني الشعبي، من إخماد حريق الشريعة الذي كان اندلع الأسبوع الفارط، فيما لاتزال عملية الحراسة متواصلة، حسبما أفاد بذلك، أمس، بيان لمديرية الحماية المدنية.

وأوضح المصدر أن الحريق الذي نشب بتاريخ 27 أوت المنقضي في حدود الساعة 03س10، سخر لإخماده إكنايات بشرية ومادية هامة، تمثلت في 460 عون بمختلف الرتب و80 شاحنة إطفاء تابعة لولايات الحماية المدنية لولاية البيدة والأرتال المتقل لمكافحة حرائق الغابات لولايات البيدة والمدينة وتيبازة، وكذا الرتل المتقل لمكافحة حرائق الغابات للوحدة الوطنية.

كما تدخل خلال هذا الحريق المفرزتان الجهويتان لمكافحة حرائق الغابات لولايي الشلف، وطائرات البيرة، وطائرات الإخماد AT802 وطائرات الإخماد BE200 التابعة للجيش الوطني الشعبي، ومروحيات الحماية المدنية والجيش الوطني الشعبي. وأشار البيان إلى أن العملية تمت تحت قيادة المدير العام للحماية المدنية، العقيد بوعلام بوعلاف، ومدير تنظيم وتسويق العمليات، ومدير الوقاية.

ر. ب



بمناسبة المولد النبوي الشريف

الجمعة 5 سبتمبر عطلة مدفوعة الأجر



الموافق 5 سبتمبر 2025 يعتبر عطلة مدفوعة الأجر لكافة مستخدمي المؤسسات والإدارات العمومية والهيئات والداوين العمومية وكذلك مستخدمي المؤسسات العمومية والخاصة، وذلك بمناسبة الاحتفال بالمولد النبوي الشريف، حسب ما أفاد به أمس بيان مشترك لوزارة العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي والمديرية العامة للوظيفة العمومية والإصلاح الإداري. وأوضح ذات المصدر أنه "بمناسبة المولد النبوي الشريف، وطبقا لأحكام القانون رقم 63-278 المؤرخ في 26 جويلية 1963، المتضمن قائمة الأعياد القانونية، المعدل والمتمم، فإن يوم الجمعة 12 من ربيع الأول 1447 هجرية،

سيكون الجمعة المقبل 5 سبتمبر 2025، عطلة مدفوعة الأجر لكافة مستخدمي المؤسسات والإدارات العمومية والهيئات والداوين العمومية والخاصة، وذلك بمناسبة الاحتفال بالمولد النبوي الشريف، حسب ما أفاد به أمس بيان مشترك لوزارة العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي والمديرية العامة للوظيفة العمومية والإصلاح الإداري. وأوضح ذات المصدر أنه "بمناسبة المولد النبوي الشريف، وطبقا لأحكام القانون رقم 63-278 المؤرخ في 26 جويلية 1963، المتضمن قائمة الأعياد القانونية، المعدل والمتمم، فإن يوم الجمعة 12 من ربيع الأول 1447 هجرية،

م. ح

الجمعية العامة
الاستثنائية للاتحادية
الجزائرية لكرة السلة
المصادقة على أسس
جديدة لتطوير اللعبة

صادق أعضاء الجمعية العامة للاتحادية الجزائرية لكرة السلة أول أمس، خلال جلسة استثنائية، عقدت بقاعة الاجتماعات لديوان المركب الرياضي "محمد بوضياف"، بالعاصمة، على قرارات استراتيجية من أجل مستقبل "كرة البرتاغلية".

وحسب بيان لهيأة الضمائية، فقد سمح الاجتماع الذي جرى بحضور رئيس الاتحادية مهدي أوصيف وكل أعضاء الجمعية العامة، بمناقشة مجموعة من النقاط المحورية والمصادقة على أسس جديدة لتطوير اللعبة في الجزائر.

فمن بين النقاط التي طرحت للنقاش، دراسة مشروع إنشاء الرابطة الوطنية لكرة السلة للهواة وقانونها الأساسي، دراسة التعديلات المدخلة على القوانين العامة للاتحادية الجزائرية، وتوصيات الجمع التقي الوطني بما فيها صيغ مختلف البطولات، ووضع القطعة الأرضية المتواجدة على مستوى بلدية السويدانية، إلى جانب دراسة طلب قبول هيأة العتاد مقدم من طرف الاتحاد الإفريقي لكرة السلة والاتحاد الدولي لكرة السلة.

وبعد نقاش مطول وتحديد أولويات جديدة وخرائط طريق واضحة، صادق أعضاء الجمعية العامة الحاضرون على قرارات تهمتعق بمستقبل كرة السلة الجزائرية، أمام التزام كل الأعضاء بالتهنؤن قدام برياضتهم المفضلة.

في ختام اللقاء، أكد رئيس الاتحادية مهدي أوصيف على أهمية هذه الخطوات مشددا على أن هذه القرارات تمثل نقطة تحول نحو مرحلة جديدة من الاحترافية والانجاز، داعيا الجميع إلى "المساهمة الفعالة في تجسيد هذه الرؤية على أرض الواقع". م. ي.

أكدت أنها ستخذ كافة الإجراءات القانونية والقضائية

وزارة الصحة تستنكر نشر فيديو يمس بحرمة الموتى

السوكيات الفردية المرفوضة، التي تمس بكرامة الميت وشاعره ذويه، سيتم تطبيق كل الإجراءات القانونية ضد صاحبة هذا الفيديو بما فيها الإجراءات القضائية اللازمة".

وتجدد وزارة الصحة - بضيف البيان - التزامها بالاحترام بحرمة الموتى، والتقدير الصارم بأخلاقيات المهنة وقواعد ممارسة العمل الصحي، مؤكدا أنها "لن تتسامح مع أي تجاوز أو سلوك يسيء لسمعة القطاع الصحي".

م. س

التواصل الاجتماعي، والمتعلق بقطع فيديو مباشر نشرته إحدى الممرضات على حسابها في تطبيق "تيك توك"، حيث ظهرت وهي تقوم بتصوير عملية تحضير جثمان شخص متوفي داخل مؤسسة استشفائية، فإن وزارة الصحة تعرب عن استنكارها الشديد لمثل هذه التصرفات غير الإنسانية والبعيدة كل البعد عن هيمنا الإنسانية والدينية، وعن المبادئ الأساسية لمهنة التمريض والرسالة النبيلة للقطاع الصحي".

وتابع المصدر يقول "ولا تتدد الوزارة بهذه

أعربت وزارة الصحة في بيان لها، أول أمس، عن استنكارها الشديد لما تم تداوله عبر مختلف منصات التواصل الاجتماعي، والمتعلق بقطع فيديو مباشر نشرته إحدى الممرضات على حسابها في تطبيق "تيك توك"، وهي تقوم بتصوير عملية تحضير جثمان شخص متوفي داخل مؤسسة استشفائية، مؤكدة أنها ستخذ كافة الإجراءات القانونية والقضائية اللازمة ضد صاحبة الفيديو. وجاء في البيان "على إثر ما تم تداوله، عشية السبت 30 أوت 2025، عبر مختلف منصات

الدولي الجزائري يمضي على عقد يمتد إلى 2030

بوعناني ينضم رسميا إلى شتوتغارت الألماني

انضم اللاعب الدولي الجزائري، بدر الدين بوعناني، لاعب نادي نيس الفرنسي سابقا، رسميا إلى نادي شتوتغارت الألماني لكر القدم، بموجب عقد يمتد حتى عام 2030، وفقما أعلنه النادي الناشط في "البيوندسليغا" أمس، في بيان رسمي.

وأبدى بدر الدين بوعناني (20 سنة) حماسه الكبير بعد انضمامه إلى ناديه الجديد، حيث صرح عقب اجتيازه الفحص الطبي بنجاح "نادي شتوتغارت فريق كبير، وأنا سعيد جدا بالتواجد هنا. كنت أتابع البطولة الألمانية عندما كنت في فرنسا، وأعجبني أسلوب لعب شتوتغارت، أطمح إلى التطور والمساهمة في نجاح الفريق".

ويرى النادي الألماني في بوعناني سلاحا هجوميا متمم للأدوار، قادرا على تقديم الإضافة من خلال الإبداع والاختراقات على الأجنحة. وسيحمل اللاعب القمصان رقم 27، وبعد جزءا من مشروع النادي طويل الأمد الذي يواصل



م. ي

اجتمعت، أمس، بمقر وزارة الشؤون الدينية والأوقاف لجنة دراسة الطعون المقدمة من طرف وكالات السياحة والأسفار غير المؤهلة لتنظيم نشاط الحج لموسم 1447هـ/2026م، حسبما أورد بيان للديوان الوطني للحج والعمرة، الذي أشار إلى أن هذا الاجتماع جرى برئاسة المفتش العام لوزارة الشؤون الدينية والأوقاف وحضور ممثلين عن مختلف القطاعات المشاركة في تنظيم عملية الحج. وكان الديوان الوطني للحج والعمرة قد أعلن يوم 27 أوت الجاري عن القائمة الأولية لوكالات السياحة والأسفار المؤهلة للمشاركة في تنظيم عملية الحج لموسم 1447هـ/2026م، محذرا فترة تقديم الطعون الكتابية لدى مديرية نشاط الحج بداية من تاريخ إعلان النتائج إلى غاية منتصف نهار 30 سبتمبر 2025.

ب. ت

تنظيم حج 2026

اجتماع لجنة دراسة طعون الوكالات غير المؤهلة

توقيف 3 أشخاص وضبط 2,54 كغ
من الكيف ببئر مراد رايس

أمن العاصمة

تمكنت مصالح أمن ولاية الجزائر، ممثلة في فرقة الشرطة القضائية لأمن المقاطعة الإدارية ببئر مراد رايس، الأسبوع المنصرم، من الإطاحة بشبكة إجرامية منظمة تنشط في مجال بيع وترويج المخدرات مكونة من 3 أشخاص، جميع ضبط 2,54 كغ من الكيف المعالج، حسبما أفاد به أمس، بيان للأمن الولايتي. وجاء في البيان أن هذه العملية التوعية جاءت عقب الاستغلال الأمثل لمعلومات وردت إلى المصلحة من خلال وجود جماعة إجرامية ترؤج المخدرات على مستوى عدة أحياء ببئر مراد رايس، وعلى أثرها باشرت الضابطة القضائية التحريات الميدانية، حيث تمكّن عناصر ذات

توقيف 3 أشخاص وضبط 2,54 كغ من الكيف ببئر مراد رايس

4 قتلى 267 جريح خلال 24 ساعة



الجمالية المدنية بإخماد 16 حريقا عبر عدة ولايات، بضيف المصدر ذاته، مشيرا إلى أن عملية إخماد حريقي غاية وأدغال متواصلة على مستوى تيبازة و بجاية. على صعيد آخر، قامت وحدات الحماية المدنية، خلال نفس الفترة، بإخماد 3 حرائق حضرية ومختلفة بكل من ولاية سيدي بلعباس، وهران وورقلة".

م. ك

توفي 4 أشخاص وأصيب 267 آخرون في حوادث مرور، تم إحصاؤها خلال 24 ساعة الأخيرة عبر مختلف مناطق الوطن، حسب حصيلة أوردتها، أمس، المديرية العامة للحماية المدنية. وأوضح ذات المصدر أنه "خلال الفترة الممتدة من 30 إلى 31 أوت الجاري، قامت وحدات الحماية المدنية من 204 تدخل، على إثر حوادث المرور المسجلة عبر عدة ولايات من الوطن، والتي خلفت وفاة 4 أشخاص وإصابة 267 آخرين بجروح مختلفة ومتفاوتة الخطورة".

وفي إطار جهاز حراسة الشواطئ، تمكّنت وحدات الحماية المدنية من إنقاذ 636 شخص من الموت الحقيقي، وتقديم الإسعافات الأولية لـ 169 شخص بعين المكان، مع تحويل 35 آخرين للمراكز الصحية، في حين تم تسجيل وفاة شخصين غرقا بشواطئ البحر بجاية وتيزي وزو. أما فيما يخص جهاز مكافحة حرائق الغابات، الأذغال، الحاصل الزراعية والتخيل، قامت مصالح

ويقيم هؤلاء التلاميذ والطلبة، إلى غاية منتصف سبتمبر الجاري، بتواطؤ البحر لولايات الجزائر العاصمة وتيبازة ومستغانم وتلمسان، حيث تكفلت مديرية التعليم والرياضة للولاية بتسيير برنامج ثقافي ورياضي وسياحي فري لطائفة هؤلاء التلاميذ والطلبة يشمل تنظيم مسابقات ثقافية وفكرية ودورات مصغرة في تنس الطاولة وكرة الماء والشطرنج، فضلا على برجة زيارات إلى الأماكن السياحية التي تزخر بها الولايات الساحلية المذكورة. س. س.