

تصريحات وزير الداخلية الفرنسي إخلال بالتزامات باريس



يومية إخبارية وطنية

العملية تشمل أكثر من 900 ألف مسجل.. قدماني:
الرّد على طلبات مكتبي
عدل 3 الأحد المقبل

إعادة النّظر في برنامج الثالثة ابتدائي ومنهاج جديد للغة الإنجليزية في الأولى متوسط

تدابير جديدة الدخول المدرسي المقبل

» فتح مسابقات التوظيف في بعض الرتب.. وتعيين خريجي المدارس العليا وفق الاحتياج » استحداث منصب مسؤول مكلف بمتابعة قضايا الأمن المعلوماتي » الشروع في رصد حالات الإدمان وتنفيذ الاستراتيجية الوطنية للوقاية من المخدرات » توسيع تدريس الأطفال في الأقسام التحضيرية ومنع فصل أي تلميذ لم يبلغ 16 سنة » وزارة التعليم العالي: انطلاق التسجيلات الأولية لحاملي البكالوريا الجدد اليوم

أكد أنه لا مستحيل أمام تحقيق الأهداف مهما بلغت الصعوبات .. الفريق أول شنقريحة:

نهضة صناعية عسكرية بجميع المقاييس

» لا مناص من مواجهة التحديات الكبرى ومواصلة درب كسب الرهانات » التحديات الكبرى تكسبها العزائم القوية المفعمة بالإصرار المدعومة بالكفاءة



التوقيع على 5 عقود مع الشركات الفائزية في مناقصة "أجير يا بيد روند 2024" .. حشيشي:

600 مليون دولار لاستكشاف المحروقات في 5 حقول كبرى

ناصري وبوغالي يهنئان الناجحين في البكالوريا



تقدم رئيس مجلس الأمة، السيد عزوز ناصري، بتهنئه إلى الناجحين في امتحان شهادة البكالوريا (دوره جوان 2025)، مشيرًا إلى أنهم أثبتوا من خلال عزيمتهم أن المستقبل يصنع بالارادة والإيمان. وكتب رئيس مجلس الأمة، عبر حسابه الشخصي على مواقع التواصل الاجتماعي، "تقدّم باخر المهام إلى كل الذين تكلّلت جهودهم بالنجاح في شهادة البكالوريا". مضيفًا، "تقدّم باخر المهام إلى كل الذين تكلّلت جهودهم بالنجاح في شهادة البكالوريا".

بدوره هنا، رئيس المجلس الشعبي الوطني، السيد إبراهيم بوغالي، أشاد بجهود الناجحين في امتحان شهادة البكالوريا لدوره جوان 2025، متمنيا لهم مستقبلاً أكاديميًّا ومهنيًّا زاهراً، وكتب بوغالي، على حسابه الخاص عبر مواقع التواصل الاجتماعي، "تتابع البكالوريا مفضلة في مسار أبنائنا، مبارك لنجحين هذا الانجاز المستحق". متمنا بذلك جهود الأسرة التربوية والأولياء.

اطلاق البطاقة الذهبية الكلاسيكية في حلتها الجديدة



أعلنت مؤسسة بريد الجزائر، عن حلتها الجديدة وبطاقتها الذهبية الكلاسيكية في حلتها الجديدة وبصراحية تدوم 4 سنوات، وذلك في إطار استراتيجياتها في التحول الرقمي وعصرنته خدماتها، وأوضحت المؤسسة في بيان لها أن بطاقتها الجديدة يتم إصدارها تدوم صلاحيتها أربع سنوات، كما دعت الزبائن إلى طلبها ابتداء من 20 جويلية 2025، والتمتع بخدمات مالية رقمية متقدمة، مشيرة إلى أنه سيتم اقتطاع مبلغ 350 دينار جزائري من حسابات الزبائن وذلك كل سنتين فقط.

أعلنت مؤسسة بريد الجزائر، عن حلتها الجديدة وبطاقتها الذهبية الكلاسيكية في حلتها الجديدة وبصراحية تدوم 4 سنوات، وذلك في إطار استراتيجياتها في التحول الرقمي وعصرنته خدماتها، وأوضحت المؤسسة في بيان لها أن بطاقتها الجديدة يتم إصدارها تدوم صلاحيتها أربع سنوات، كما دعت الزبائن إلى طلبها ابتداء من 20 جويلية 2025، والتمتع بخدمات مالية رقمية متقدمة، مشيرة إلى أنه سيتم اقتطاع مبلغ 350 دينار جزائري من حسابات الزبائن وذلك كل سنتين فقط.

إجراءات إلكترونية جديدة لمتابعة ملفات الاستيراد

أعلنت وزارة التجارة الخارجية وترقية الصادرات، أمس، عن تفعيل مجموعة من العناوين الإلكترونية الخاصة لاستقبال ومتابعة مختلف الملفات ذات الصلة بعمليات الاستيراد، وتهنف هذه الخطوة إلى تسهيل الإجراءات الإدارية، وتحسين التواصل بين الادارة والمعاملين الاقتصاديين، وتشمل هذه القنوات الرقمية متابعة الشكاوى الخاصة بعمليات الاستيراد الموجهة لاعادة البيع على الحال، وبيانات البرنامج التقديري للاستيراد (rectif@mcepe.gov.dz)، وبيانات البرنامج التقديري على الحال (ppimport@mcepe.gov.dz)، وبيانات البرنامج التقديري للاستيراد المخصص للتجهيز والتصنيع للسداسي الثاني 2025، عبر (ppfonction@mcepe.gov.dz)، فيما تتم متابعة عمليات استيراد الخدمات عبر importservices@mcepe.gov.dz، فيما تتم



مهرجان الجزائر الدولي للفيلم يفتح باب الترشح



فتح مهرجان الجزائر الدولي للفيلم باب الترشح للمشاركة في دورته الثانية عشرة المزمع تنظيمها من 4 إلى 10 ديسمبر المقبل بالجزائر العاصمة، وأوضحت المحافظة عبر موقعها الرسمي أن الترشح يتم عبر منصة "فيفل" فريوي إلى غاية 10 سبتمبر المقبل، مشيرة إلى أن الأعمال العنوية هي الأفلام الطويلة والمصرورة في الأصناف الروائية، المثائقية، التحريرية.

المرشحة سينمائية وسمعة بصرية، انتُجت بعد 1 جانفي 2023، وسيتم الإعلان على نتائج اختيار الأفلام في موعد أقصاه 10 أكتوبر المقبل، كما يمكن الاطلاع على كافة شروط المشاركة عبر الموقع الإلكتروني للمهرجان www.ficinema.dz.

دورة تكوينية لمستخدمي مراكز التنسيق العملي 17 ولاية

نظمت المديرية العامة للحماية المدنية دورة تكوينية لفائدة مستخدمي مراكز التنسيق العملي 17 ولاية، الغاية منها صنان نقل المعلومات العملياتية بصفة موحدة وفعالة، وتناتي هذه الدورة في إطار البرنامج المسلط لرفع مستوى التنسیق بين المركز الوطني للتنسيق العملي ومراکز التنسيق الوطنية عبر كامل التراب الوطني.



بدور

على



موقع "المساء" على الانترنت
www.el-massa.com
البريد الإلكتروني :
info@el-massa.com

المقالات والوثائق التي تصل
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر.

الطبع
مؤسسة الطباعة للنشر
مؤسسة الطباعة للنشر
مؤسسة الطباعة ورقة
مؤسسة الطباعة ورقة

التوظيع
DPO BOUDJA : القرب ، K. D. P. A.
الشرق، ورقاة، VMPP
شار، VMPP

من أجل اشهاركم توجهوا إلى:
 المؤسسة الوطنية للاتصال، التلفزيون
والإذاعة وكالة ANEP
01 نهج باستور - الجزائر

الهاتف الثابت: 020 05 13 45
020 05 13 77 / 020 05 11 48
agence.regie@anep.com.dz
programmation.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

رقم الحساب البنكي :
611.300.313.425/95
البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي
الحساب البريدي الجاري :
74243 81/12

مصلحة الإشهار
التحرير :
(023) 70. 96. 29
massapub16@gmail.com

الرئيسة المديرة العامة
مسؤولية الشر

سميرة بعمرى

رئيسة التحرير :

محمد بوسلام

عمر دلال

التحرير :

(023) 70. 90. 50

El Massa
المَسَا
رسالة وطنية اخبارية

شركة ذات أسهم رأس المال

مائة مليون دينار جزائري

100.000.000,00 دج

المقر الاجتماعي :

داد الصحافة عبد القادر سيف

الهاتف: 50 - القبة - الجزائر العاصمة

من ب 237 حسين داي 16000

ارتفاع عدد شهداء العدوان الى 141 بغزة

الاحتلال الصهيوني يمعن في استهداف مراكز الإغاثة



ارتفع عدد الشهداء في قطاع غزة إلى 132 منذ ساعات فجر أول أمس، بينهم 94 شهيداً من منظري المساعدات الإنسانية، في أحدث جرائم الاحتلال الصهيوني تجاه إغاثة المعروفة «مصادف الموت» وتحديداً في منطقة السودانية التي سقط فيها 81 شهيداً على الأقل، في حين استشهد تسعة فلسطينيين وإصابة آخرين أمس، جراء تواصل القصف على القطاع.

ق. د

طال وزراء في الحكومة الحالية بينهم وزير العدل عبد اللطيف وهي فضائح الفساد تتولى في السجل الأسود لنظام المخزن

والميلين عنده والمدافعين عن المال العام، بات هو القاعدة، في الوقت الذي يفترض فيه متابعة المترتبين من مستفيض التفاؤل ونأبغي المال العام، لافتًا إلى أن مناضلي الحزب «يتعرون بدورهم للتضييق غير إصدار قوانين تحد من عملهم ومتابعتهم قضائياً والحكم عليهم بهتمم ملقة لإسكات الأصوات المعارضة للحرة والتنمية».

وأدان الحزب بشدة كل شكل الفساد واستغلال النفوذ ونهب المال العام، مطالبًا بالتحرك الفوري لفتح تحقيق تقصي شفاف يstem بالجدية والتراحم في كل الواقع التي أشارتها التسريبات مع ترتيب كافة المسؤوليات التي تقتضيها القانون.

كما طالب بوقف الاستهداف الذي يتعرض له مناضلو الحزب وجميع أحجار الوطن المناهضين للفساد والمدافعين عن المال العام.

وفي ختام البيان دعا الحزب كافة التنظيمات السياسية والثقافية والحقوقية والمدنية وجميع القوى الحية في البلاد، إلى تناول تكتل ووزير آخر الأحتياب والتدليس للتهرب من أداء الواجبات الضريبية من تمثل «حاللا جسيماً بمبادئ النزاهة والجهاد الواجبة على كل مسؤول».

وأشار إلى أن هذه الواقعية التي تضاف إلى حالات انتشار الفساد، يجدر بوزير العدل عبد اللطيف وهبي، علىخلفية هذه الفضيحة وترتبطه مع زوجته في معاملة عقارية مزورة، إلى «سياسة الإفلات من العقاب في الجرام» لشخصيات نافذة في نظام المخزن متورطة في شبكة الاتجار الدولي بالمخدرات، وأفارق العديد من الدول بهذه السوء، فيما عرف بقضية «اسكيوار الصحراء» التي انكشفت نهاية 2023، وورطت مسؤولين في نظام المخزن.

فيما يواصل المخزن استهداف الحقوقين

منظمة دولية تطالب المغرب بالإفراج الفوري عن المدونة سعيدة العلمي

الإنسان، في بيان لها أن العلمي لم ترتكب جريمة جنائية و Murdoch ذلك تم احتجازها وأخضاعها لتحقير أولى من قبل الشرطة القضائية في الدار البيضاء، أدانت منظمة «فرونت لайн ديفندرز» الدولية، الاعتقال الفوري سعيدة العلمي، انتقاماً منها لانتشالها في مجال الدفاع عن حقوق الإنسان، مطالبة السلطات الغربية، بالإفراج الفوري وغير المشرد عنها ووقف استهداف الحقوقين في المملكة.

أكيدت المنظمة في بيان لها، أن «محكمة سعيدة العلمي اختارت احتجازها في حرية التعبير والتجمع، إلى جانب المضايقات والأعمال الانتقامية ضد المقرر أثناء مثولها أمام المحكمة أنها كانت مضرية عن الطعام منذ اليوم السابق، وأكيدت في الدفاع عنها أن هذا القرار تأخذ احتجاجاً على رغوبه في طلاقها والاتهامات اللاحقة للقوانين المغربية والمعايير الدولية التي تضمن حرية الرأي والتعبير». وذكرت تقارير إعلامية، أن سعيدة العلمي واقتلت على شرف الماء في نهاية الجلسة بعد أن ثبتتها المحكمة وفرق الدفاع عنها على إنهاء الإضراب، ومحنته المحكمة فرق الدفاع دون خوف من الانتقام، وكانت المحكمة تواجهها تأجيل لإعداد ظهارها، ومن المقرر عقد جلسات المحاكمة اليوم الثلاثاء.

وكدت الجمعية المغربية لحقوق

الجديدة، كما شنت قوات الاحتلال طالب 25 فلسطينياً من مناطق متفرقة في الضفة الغربية، شملت ثلاثة فلسطينيين من بينهم سيدة من سلفيت وجنين، واستخدمت جرى آخر من رام الله ونابلس، بينما من جهة أخرى، مدعياً أن هذه الاجتياحات تمت «خلال فرضية لأشخاص أو شركات قوية أو في تلك مسؤولين على رأس الهرم الحكومي».

وأكيدت جريمة الاعتدال العديد من مناطق طلاق العزل، وبعدها اشتهرت قوات الاحتلال الصهيوني أمس، بادات المسجد الأقصى المبارك في مدينة القدس المحتلة، وتنددوا جولات استفزازية في بيتها، وأدوا طقوساً تلمودية بحماية قوات الاحتلال الصهيوني.

ومع بدء العدوان الصهيوني على قطاع

غزة والضفة الغربية المحتلة في أكتوبر 2023، صعدت قوات الاحتلال بخطى حرب موكداً أن

الและความ على أبواب المسجد الأقصى

بالجرائم النازية، معلقة على استشهاد

فلسطينيين معاق جوعاً بالقول «جيانا

تربى على أن النازية كانت أصل الموت

وهي كذلك وأن جرائم المستعمرين ما كان

يبيغي أن تنسى».

وأوضحت في هذا الصدد «أما اليوم،

فهناك الاحتلال الصهيوني يرجع الماين

ويطلق النار على الأطفال من أجل المتعة،

تحت حماية الديمقراطيات والديكتاتوريات

على حد سواء، وهذه هي هوية الوحشية

يستخدم فيها الاحتلال الصهيوني كل الوسائل الإجرامية.. أبو عيطة: الشعب الفلسطيني يتعرض لأبغض إبادة جماعية عرفها التاريخ

وأكيد أن الاحتلال الصهيوني «يحاول التغلبة على حراته في غزة، التي سقط فيها أكثر من 200 ألف شخص بين شهيد وجريح، مشيرًا إلى «استهدافه بشكل مباشر للصحفيين لإسكات صوتهم ومنعهم من إيصال إيمانه».

وأمام هذهجرائم أوضح السيد أبو عيطة،

أن القيادة الفلسطينية ومنذ بدء العدوان

والناشطين المسلمين في المغرب،

واذ تطالب المنظمة، السلطات

المغربية بالافراج الفوري وغير

المشرد عنها ووقف استهداف

الحقوقين في المملكة.

الأطفال والنساء وكبار السن يتعرضون إلى مجاعة حقيقة تقتل يومياً المشردين منهم، فاليهودية عرفة التاريخ، حيث استخدمت في إطارها في ظل الإلحاد العام للمعيار، ما يسمى بـ«مراكز الإغاثة الإنسانية» التي تحولت إلى «مصادف الموت»، مما يضيق على إمكانية إنشاء مراكز «مصادف الموت»، من خلال فرض قيود ملحوظة على ملوك إنسان وقتل الأطفال بقطع غزة، سقط بالرصاص والإبادة.

ويعد أن شارك في هذا السياق إلى استشهاد ما يزيد عن مائة فلسطيني أول أمس، في منطقة «زيكيم» على حدود مدينة بيت لاهيا، بعد استهدافهم بشكل مباشر وهو يتطلعون الحصول على كبس من النبيذ حتى يعودوا تقييدهم وتجويعه يومياً بأبادة جماعية، على الأقل، في ظل الإلحاد العام، خطاب الدبلوماسي الضميري للإنساني بالقول «من يستطيع أن يتحمل هذه الحياة لشهر أو حتى أيام لا يتحملها أبناء الشعب الفلسطيني في قطاع غزة»، قيل أن يجب بأن كل هذا «ينتقم من الأخلاق والمواثيق والأعراف الدولية».

ق. د

قال أبو عيطة، خلال ندوة صحفية نظمها في الجزائر العاشرة، إن «الشعب الفلسطيني يتعرض لأبغض إبادة جماعية عرفها التاريخ، حيث يستخدم فيها الاحتلال الصهيوني كل الوسائل الإجرامية ومنها التجويع، مطالباً الصغير الإنساني بالتحرك، وفق هذه الآية».

قال أبو عيطة، خلال ندوة صحفية نظمها في الجزائر العاشرة، إن «التجويع سلاح جديد ابتكره الاحتلال ليلاحق به الأطفال والنساء وكبار السن على أرض فلسطين، وتحديداً في قطاع غزة الذي يتعرضمنذ ما يزيد عن شهر، إلى أبغض حرب وجريمة إبادة جماعية عرفها التاريخ القديم والحديث»، لافتاً إلى أن حجم الدمار في بعض المناطق بلغ 100 بالمائة، على غرار بيت حانون وبيت لاهيا ومخيم جباليا شمالاً ورفع جنوباً، وبهذا إلى أن الشعب الفلسطيني لا سيما

والشوفون الدينية الفلسطينية ولديه الخليل إلى الكيان الصهيوني».

واستذكر المندوب الدائم لفلسطين لدى جامعة الدول العربية، الأوضاع الكارثية في قطاع غزة واستدرج المجموع إلى العربية «محاولات الاحتلال لتغيير الواقع التاريخي والقانوني والديني بهدف استكمال تهويده وسيطرته عليه بشكل كامل، في سياق خطيرة وخرق سافر للقانون الدولي وقرارات الأمم المتحدة ذات الصلاحيات بما فيها مصلحة اليونسكو، بالإضافة إلى أن المجموعة التي تجويز معتقد ومنتهي بهدف فرض المحاجة على الشعب الفلسطيني كصلاح من أصلحة الإيادة الجماعية».

واعتبر أن «ما يقدم باسم الإغاثة ما هو إلا سلاح جديد لقتل الفلسطينيين تحت غطاء إنساني كاذب»، مضيفاً أن الدعوة لقد اجتماع طاري «تاتي أيضاً على أسلوب استهداف الأحتلال المقدسيات الإسلامية والمسيحية ومن بينها المدنيين، بما مثل جريمة وانتهاكاً لأحكام القانون الدولي وإشراف الحرم الإبراهيمي الشريف من وزارة الأوقاف

أعلنت الأمانة العامة لجامعة الدول العربية، أمس، عن انعقاد اجتماع طاري لمجلس الجامعة العربية على مستوى المندوبين الدائمين اليوم لبحث خطورة الأوضاع الإنسانية في قطاع غزة.

ق. د

ويأتي الاجتماع بناء على طلب تقدمت به دولة فلسطين إلى الأمانة العامة لجامعة الدول العربية في 17 جويلية الجاري لعقد دورة غير عادية لمجلس الجامعة على مستوى المندوبين الدائمين لبحث سبل التحرك السياسي والقانوني والدبلوماسي على المستوى المتعدد للتصدي لانتهاكات الخطوط العريضة وغير المسؤولة للأحتلال الصهيوني.

وفي هذا الإطار، أوضح السفير مهند الملاك، المندوب

الأوضاع الإنسانية بغزة

اجتماع طاري اليوم لمجلس الجامعة العربية

حسب تأكيدات صحيفة "أس"

ريال مدريد يعوض الموسم الباهت بأعلى ميركاتو منذ 2019

رد ريال مدريد سريعاً، على خروجه المحبط من البطولات الكبرى، بعدما فشل في حصد لقب رابطة الأبطال أو الليغا، باطلاقة قوية في سوق الانتقالات الصيفية، جعلته يتصدر مشهد الإنفاق في الليغا، ويقترب من أندية القمة في البريميرليغ.

حسب صحيفة "أس"، فإن النادي الملكي أتفق حتى الآن، 178 مليون يورو على التعاقدات، كان آخرها ضم أفالو وكاربراس من بنفيكا مقابل 50 مليون يورو، مضيئاً أن عملية التجديد

الحالية لا تصل إلى حجم الثورة التي شهدتها فرقه في موسم 2018/2019، حين تجاوزت استثمارات النادي 500 مليون يورو، بعد رحيل كريستيانو رونالدو والدوري الإنجليزي.

لكن الصيف الجاري، شهد ترکيزاً كبيراً على انتقال ضيوف وفينيسوس وميسيس وروبيرو وفيري لاند ميندي.

58 مليون يورو وأزيد من ليغرويل مقابل 7 ملايين يورو للمشاركة في مومنيا الأثنية، فيما جاء التعاقد الجديد في الوسط بضم هافاك ماسانتونو مقابل 63 مليون يورو.

يُعد هذا الافتتاح الأخص النادي منذ سيف 2019، إذ يتجاوز ريال، حاجز 100 مليون يورو في أي ميركاتو يدهما، باستثناء موسم 2023/2024، حين

افتتح 134.5 مليون يورو، منها 103 مليون لضم بييجهام، بالإضافة إلى صفقة أدا غول واستعادة فران غاليس، وإعادات خوسيه لوكي وبهم صيف 2024.

ثالث أعلى موسم لافتتاح الميرينغي في آخر 16 عاماً، متوجهاً سوياً نحو تجديد محدوداً، بل وشنيد موسم 2020/2021 غالباً.

التعاقدات تماماً، في ظل تركيز الإدارة على إنفاق أثار عارفاً، وقد وقفت على 301.5 مليون يورو دون احتساب

خلاف الموارد الخمسة السابقة، أتفق ريال 303.5 مليون يورو فقط على

الصفقات، وفقاً لموقع "ترانسفير ماركت"، ليحتل المركز 39 عالمياً خلف

أندية مثل الأهلي السعودي وفولهام، وحقق الثنائي دين زيدان

والبيه، بعادات بلغت 451.7 مليون يورو رغم أنهم ينتمي إلى فرق أدنى.

ميبيات الأكاديمية، في مقابل، أتفق ميرداد برشلونة على 431.5 مليون يورو رغم أنهم

الملكية، كما تفوق 17 نادياً إنجليزياً و3 أندية

سعوية بفارق أكبر على ريال مدريد في حجم

الصفقات، لكن هذا الصيف، عاد الملكي ليراحم كبار البريميرليغ، في

سوق الانتقالات شهادة إنفاق أدنى

البطولة الإنجليزية أكثر من 1.6

مليار يورو، متفوقاً على

البطولات الأوروبية والمعربية مجتمعة.

ويستعاداته الأخيرة، لم يتحقق على ريال مدريد، سوى تشيلسي وليفربول، فيما يراوحه في قائمة

الأكثر إنساناً، كل من مانشستر سيتي وأرسنال

وتونتهام سوتون، لأن دين زيدان

الملك عن عودته الثانية بعد

موسم بلا تشويفات كبرى، وأصبح هذا الصيف، الأغلبي

للبريل من صيف 2019، ويستحوذ على قرابة نصف

بونتوساً بفارق أدنى الدوري الإسباني، إجمالاً لافتتاح أدنى الدوري الإسباني، الذي بلغ 390 مليون يورو.

اتفاق شفهي ينهي مسال أوسيمين

يقترب النيجيري فيكتور أوسيمين، مهاجم نابولي، من الانضمام الرسمي إلى صفوف عمالقة ساري، خلال أيام كانوا يتفقون على التفاوض، لكنه أتفقاً على عرضه الشفهي، يندرج في إطار مصالحة بين النادي وأصحابه، لا يهم من يعود، لكنه يتفق على عرضه من انتهاء عقده مع أرسنال، وبعد توقيعه في 2022، ومن المفترض أن ينضم إلى ساري، في ظل تجديد عقد بارتي، الذي ينتهي في 2024، مع الأمل في تجديد عقد خالد الإسباني الذي ينتهي في 2023.

ق. ر

نابولي يرمي الصفة الخامسة

أعلن نادي نابولي تعاقده مع المدافع سام بوكيمبا، قادماً من بولونيا، ليعد فريقه قبل انطلاق الموسم الجديد. أكد نابولي فريقه قبل انطلاق الموسم الجديد، على أن بوكيمبا، يعفيه من عقد بريطة الباراتشوبي لمدة 5 سنوات إلى غاية موسم 2030/2031، براتب سنوي يقدر بـ 30 مليون يورو، وضم نابولي المدافع بعدما يتفق على دفع 30 مليون يورو، شاملة المكافآت الناديه بوكيمبا، مقابل الحصول على خدمات الولندي، ليصبح خامس صفقاته الصيفية بعد كييفين دي بريون، لوكا ماركونيشتش، فران لانغ وروبرتو لوكا، وفهد وعوبينا مدحه عبر المواقع الرسمية، شكر لك وأقام على العائمتين المائية، قضيتها معهما، وتعتذر لك على تفاصيل توقيعه في بقية مسيرتك المهنية".

ق. ر

تحت أنظار البارصا

دومفريس يربك حسابات إنتر

بعد دينزل دومفريس، أحد المراكز الأساسية في صفوف إنتر ميلان، تدخلت بعض إدارة النادي التزوري للاستفادة من خبرة الدولي الولندي، حتى يكون مرجعية لظهوره الجديدة المنظرة في غرفة الملابس.

بهذه الخصوص، أكدت صحيفة "أس" أن دومفريس الذي تقدم من إندره هوفرن إلى إنتر في 2020، وخلال مقابلات التجديد، أتفق المطران على إدراج بند جزافي، يسمى بـ "البيه" في عقد انتقاله، مقابل 25 مليون يورو، لكن هذا البند سيظل سارياً إلى منتصف موسم 31 جويلية.

الإداري قلق، ويعده ذلك التزاري، يعتقد البند المتعلق به، وهو عبارة عن عقد انتقال دومفريس، تقييم قيمة انتقاله، يحصل على حقوقه، ويعده ذلك التزاري،

إذن، بينما يتعاهد عليه الأندية المتهمة، وأبرزها برشلونة، تحفظ المطران، ويعطيه ملخصاً، وسرعاً يرسم المصافة، وكشفت "أس" أن دومفريس، الذي يرافق اللاعبين من فترة، أجرى اتصالات عديدة بال وكل مع مقررين من دومفريس، بما في ذلك وكيلاً له شيرل خورخي مينديز.

رغم ذلك، صرح المدير الرياضي في إنتر، بيير، وأوسيليو مؤخرًا، لم يحدث أي تواصل من برشلونة، لم يكن هناك أي شيء، وأكد وجود بند جزافي، لكنه أثار هادي، واللاعب سعيد بالبقاء معه، وأشارت إلى أن برشلونة لم يتقدم بعد بعرض رسمي لإنتر، لكنه، تجنّب بعض الملفات الأخرى في سوق الانتقالات، خاصة فيما يتعلق بالأشخاص من عدة أعيان.

وأوضح أن اسم دومفريس ظهر أيضاً على رادار برشلونة وأشروا فيلا، وإنما إنتر في مرحلة الوقت سريعاً، حيث تنتهي مدة البند الجائز، وتصبح هذه أثقل قوة في مفاوضات البيع المحتلمة.

ق. ر

ديالو عن علاقته بغارناتيلو:

ليست مشكلتي

قدم الایسپاروي أمام دياهو، رد صريح وحاد، عند سؤاله عن مستقبل زميله في مشترط بوناتيد.

ماركوس راشфорد والأخضر غارناتيلو، الذين تم استبعادهما من الفريق الأول بقرار من المدرب دوين

مورون.

عند سؤاله عن صفة انتقال راشфорد إلى برشلونة، قال دياهو في تصريحات تناقلها صحفة

سيرة الكسندر، لكنه لم يذكر تفاصيله.

حظي دياهو بـ "الشهير الوحيد الذي يمكنه

يوناتش وفريقي" وـ "ون موقف غارناتيلو الذي

أظهر دياهو بهملاقة قوية متناهية في الأكاديمية،

بريتقط معه بعدها اهتمام واضح بقوله "أعتقد أن هذه

ليست مشكلتي حقاً، الشيء الوحيد الذي أذكر فيه هو

إيزاك يقترب من مخادرة نيوكاسل

يبعدوا المهاجم السويدي، أكتسدر إيزاك، بات على اعتاب اتخاذ قرار بمن يشان مستقبله الكروي، وسط تكهنات متزايدة حول رحلته إلى نيوكاسل بوناتيد، خلال

سوق الانتقالات الصيفية الحالية.

غوزنلاغياتان، أحد الكفاءات، ضمن الشركاء التي

تدير أعمال اللاعب، قائلاً "الشيء الوحيد الذي يمكنه في الأخرية، قاتل" في تأكيد زميله في

البطولة الإنجليزية، وهذا التصرّف يأتي في وقت يتصدر اسمه

إيزاك قائمة اهتمامات نادي الهلال الذي وضع

المهاجم السويدي على رأس أولوياته المهمة، هذا

الصيف.

لكن المهمة لن تكون سهلة، في ظل ما

كشفته تقارير إنجلترا، عن تمسك

نيوكاسل بخدمات هدافه المتألق،

مع تجديد سعر ميسي لا يقل

عن 150 مليون جنيه.

استثنى نبيل، لاعي ناديه برشلونة،

في التشاوش، مما يمكن

رغبة النادي في إبقائه

على أحد أبرز

نجموه، بعد موسم قوي

في البطولة الإنجليزية.

ق. ر

بحضور نخبة من أعلام اللغة العربية

الجزائر تحتضن الملتقى العربي الأول "الصاد في وسائل الإعلام"

تنطلق أشغال الملتقى العربي الأول "الصاد في وسائل الإعلام" الذي تنظمه جمعية الكلمة للثقافة والإعلام برعاية وزارة الاتصال، اليوم الثلاثاء، بقاعة "الأوراسي"، بحضور نخبة من الإعلاميين والمثقفين والخبراء في اللغة من مختلف الدول العربية.

دليلاً مالك



يرتقب أن يفتتح أشغال الملتقى وزير الاتصال، محمد مزيان، على أن تشهد الجلسة الافتتاحية مداخلة لاستاذ عبد القادر جمعة، من الجزائر، يعنون "الصحافة العربية في الجزائر.. معركة الوعي والهوية"، كما سيتم بالمناسبة تكريم عدد من الشخصيات الثقافية والإعلامية البارزة عربيةً على غرار الأميرة الشاعرة الدكتورة سعاد الصباح من الكويت والوزير الأسبق الدكتور علي بن محمد من الجزائر والعلامة مسعود علوه من لبنان إضافة إلى وزير الاتصال محمد مزيان.

وتعزز الفترة المسائية، من اليوم الأول، تنظيم حلقات علمية تتناول وأها "واقع اللغة العربية في الصحافة وتحديات الممارسة المهنية"، تدير الجلسة الكاتبة نسمية بوصلاح بمشاركة عدد من الأساتذة والباحثين الذين سيطرقون إلى تضليل الشفاعة في الإعلام الإلكتروني والتدقيق اللغوي والذكاء الاصطناعي في التحرير، فيما تذكر الجلسة الثانية على تجربة التدقيق اللغوي في الإعلام الأذاعي والتلفزيوني من خلال جارب تدريبيتان، الأولى بعنوان "لغة ثانية وأساليب تصحيحها وفق قواعد اللغة العربية وأسلوب التحرير الإعلامي بلغة السادس، تقدّمها الإعلامية أمال عرب من الجزائر ويدرّبها الكاتب عبد الرحمن بوذرعة، حيث ستتناول الجلسة تنبّيات الأداء الصوتي وال Phonetic في الإعلام العربي، وخصوصاً مهارات الإلقاء التي يجيئ بها الصاد في وقوعها على المتنبي".

أما الفترة المسائية، فيتناول أستاذ أكبر من الجزائر، عبد الرحمن بوذرعة، حيث ستتناول الجلسة الثالثة من جلسات الملتقى تحت عنوان "الصاد في داخل النساء" تنبّيات الإعلام العربي في الصحافة، تحيّب الكاتبة فضيلة الشاروق، ويشارك فيها كل من الأستاذ عمام محمد بياكير من السودان الذي سيتحدث عن الجماليات اللغوية في عالم الصحافة، يقتّمها الأستاذ محمود عمان الدين معيدي من الجزائر وموريتانيا وسلطنة عمان الذين سيقدمون شهادات حية عن اشتغالهم باللغة العربية في ظل منفوت البيث المعاشر ومختلف الأداء السليم، وخصوصاً في انتظام المقابلات في أجواء تكوينة علمية متخصّصة بتنظيم إقامات أمور الشاشة الثانية، بينما يتعلّم "أبناء الصاد" من خلال وقوفهم على الخطأ إلى الصواب، تنبّيات التدقيق اللغوي في إعلامية خاصة لبعض الضيوف العرب، إلى جانب استقبال المشاركين في ورشات "الماستركلاس" التي يُخصص لها ملتقى لتطور

الملتقى في ميدان التشكيل والفنون، "سر الدين مجيوني" بمنطقة هضاب الوڑة الشاشة الصيفي "سيفانا له وانت" جاء يوم الجمعة 25 جويلية الجاري، بين الساعة الثانية زوالاً والساعة مساءً لا يهدى فقط إلى تقديم ميدان التشكيل بـ"الموسي" بينها الفرق بين الشاشة والكاميرا، وكيف تمكّن يوزير مدبولي من تغييره في جوهرة الورشة الفنانة حمدي عرببي، الذي قاد الأطباق بفتحة وجهه وخبرته نحو أول يوم قصة جديدة. كما شارح بالأسلوب البسيط أهمية الحصور الجسدية -نظارات العين- لتنسقية الحركة مع الكلمة، إلّا أنّ قيمتها تتجاوز طرق التعلم.

سيerra عوم

منذ اللحظة الأولى، لم يكن المسرح مجرد مكان، بل تحول إلى فضاء خيال حر، مجال للتعبير والصوت والحركة. في إطار البرنامج التشكيلي، في ميدان التشكيل الكبير قديماً وحديثاً، في إطار البرنامج الشاشة الصيفي "سيفانا له وانت" جاء يوم الجمعة 25 جويلية الجاري، بينها الفرق بين الشاشة والكاميرا، وكيف تمكّن يوزير مدبولي من تغييره في جوهرة الورشة الفنانة حمدي عرببي، الذي قاد الأطباق بفتحة وجهه وخبرته نحو أول يوم قصة جديدة. كما شارح بالأسلوب البسيط أهمية الحصور الجسدية -نظارات العين- لتنسقية الحركة مع الكلمة، إلّا أنّ قيمتها تتجاوز طرق التعلم.

تفاعل المشاركون الصغار مع التعبيريات البسيطة التي قدّمها

المطر، والتي جعلت المفاهيم الكبيرة قديماً وحديثاً وفريدة. عرّفوا أن المسرح ليس فقط ما يعرض على الشاشة، بل هو أيضاً تجربة الصوت، لا تستحبه العيون، لا تستطيعه الأطفال، إلا في حالة مواجحة

الجمهور، وتختبر العين الاتكاري، وتعزّز مهارات جميع

الفنون.

استهل الفنان حمدي عرببي الورشة بتقديم مفصل تناهية المسرح.

مهرجان الشريط المرسوم الدولي فع باب الربيع لسابقات الدوره الـ17



أعلنت محافظة المهرجان الدولي للشريط المرسوم بالجزائر، عن فتح باب التسجيلات المشاركة في سباقات الدورة السابعة عشرة، التي تستقام هذه السنة تحت شعار "دورة الأطفال". في ميدان تهدف إلى تسليط الضوء على عالم المفروضة والإبداع، الشفاعة، المسؤولية، الإنسانية، الصدقة، والحركة. إنه كيان هي، يتمكن بفعل الخيال والتدريب، وبين بالتعاون والاسلام.

وستعرف هذه الدورة تنظيم مجموعة من المسابقات المقترفة أمام

المترفرين والهواة من مختلف الأعمار والجنسين. إذ دعت إدارة

اختمرت أشغال الدورة الثانية من الحفريات الأثرية بموقعي هيبون مدينة عابة، التي تنتهي ضمن البرنامج التشكيلي والفنون، وذلك في إطار المسابقة التي تنظمها جمعية الأثر الأفريقي، التي يرأسها الأستاذ جمال بوطيبة، وهي فرصة لاكتشاف ثراء هذه المنطقة وتوعيتها الثقافية من خلال لوحات تسلط الضوء على عناصر التراث الشفافي في مثل الزرابي التقليدية والواقع التاريخية.

وقد أكملت مدبرية الثقافة والفنون دعماً للمواصل لها توثيقها

التراثية القديمة في الجزائر، وساعمت هذه الأشغال في تغزيفه على تمايزه

مع مدبرية الثقافة والفنون.

شارك في هذه الحفريات ذريق متخصصون من بينهم المواقع

المواقع والآثار التي يجريها في عالمية المعاشرة والفنون.

تفتح هذه الدورة ميدانات في معهد الموضة الأفريقي الذي يديره

الباحثة، مصطفى العيشاوي، في حماية التراث والتنمية.

ويهدف تغزيف المجهود الوطني في حماية التراث والتنمية إلى إحياء

التراثية، مما يتيح هذا المعرض أيضاً إعادة اكتشاف الزربية

التراثية لمنطقة سوس، وبإثارة التي يعتبر رمزاً لمهارة

الأجداد، بالإضافة إلى الصناعات التقليدية التي

تعكس رثاثاً عريضاً حافظ عليه مسكان خنشلة، وب)))),

إلى ذلك تنظيم معرض للكتب التي تتناول تاريخ

المنطقة وتراثها.

موقع هيبون اختتام الحفريه الثانية

سيerra عوم



