



تقنية الجيل الخامس رؤية استراتيجية لبناء جزائر رقمية

انعقاد الدورة الثانية للجنة الأمنية المشتركة

تعاون جزائري - تونسي
لمواجهة الجريمة المنظمة

5

EL MASSA

المساء

يومية إخبارية وطنية

أشاد باستقطابها للمشاريع الأجنبية .. مؤتمر "الأونكتاد" :

تتولى ضبط الآليات العملية .. مولوحي :

لجنة وزارية مشتركة
لحماية الأطفال من الاعتداءات

5

الجزائر في قلب خريطة الاستثمار العالمي

5

الاستثمارات الأجنبية في الجزائر تتخطى 1.43 مليار دولار سنة 2024

تحسن البنية التحتية وإصرار على تنويع الاقتصاد خارج المحروقات ■ إرادة سياسية واضحة لجذب الاستثمار وتحسين بيئة الأعمال

بلعربي يؤكد الديناميكية القوية وخرج يطلق النظام الكامل للتوسعة

مشاريع عملاقة لرفاه المواطن

3

● السكن أولوية مطلقة والمetro يتمدد ●

■ مترو الجزائر يتمدد لتخفيف الضغط المروري

■ إنجاز المشاريع الهيكلية يضمن
تحسين الإطار المعيشي للمواطن

■ دعم ربط الأحياء بتقدمها مطار
الجزائر بمختلف الأقطاب الحضرية

■ توقع بلوغ 85 مليون
مسافر سنويا بعد استلام
الخطوط الجديدة

■ الجزائر منحت التعاون الإفريقي الأسبقية في سياساتها الخارجية

■ مشروع استراتيجي لإنجاز
47 قطبا حضريا عبر 58 ولاية

■ الجزائر انتقلت من بلد مستورد
إلى مصدر للمواد البناء

مدير عام "شتر إفريقيا":
الجزائر مرجع إفريقي في بناء السكنات الاجتماعية



ناصر يؤكد التزام الدولة بحماية حقوق صناع الغد



جاءت رئيس مجلس الأمة، عزوز ناصري، أمس، التزام الدولة بحماية حقوق الطفل، بمناسبة إحياء اليوم الجزائري للطفل المصادف 15 جويلية من كل سنة، مؤكداً أن الأطفال يمثلون 29% من المجتمع ويعدون صناع الغد، وفي تغريدة نشرها عبر حسابه الرسمي على منصة "X"، شدد ناصري على أن الدولة تواصل سعيها لتوفير كافة الوسائل الكفيلة بضمان نمو الأطفال وتطوير قدراتهم الذاتية والمعرفية، في بيئة آمنة ومتوازنة، ليكونوا خير خلف لخير سلف.

شهادة الجنسية مضاة إلكترونيا لأفراد الجالية

أعلنت وزارة العدل، أمس، بإمكان جميع أفراد الجالية الوطنية المقيمين بالخارج، الحصول على شهادة الجنسية الجزائرية الخاصة بهم مضاة إلكترونيا، وأوضحت الوزارة في بيان لها، إلى أن العملية تتم انطلاقاً من أقرب ممثلية دبلوماسية أو قنصلية بالخارج، وهذا دون الحاجة للتنقل إلى أرض الوطن، ويدخل الإجراء في إطار مواصلة تبسيط الإجراءات وتوسيع الخدمات القضائية المتاحة عن بعد لفائدة المواطنين.

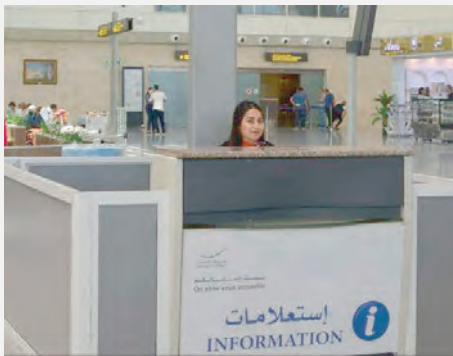


إحصاء الأحياء غير المغطاة بشبكة الألياف البصرية



ذكرت مؤسسة اتصالات الجزائر، أمس، في بيان لها، بإطلاقها استمارة رقمية موجهة للجان الأحياء بهدف إحصاء المناطق غير المغطاة بشبكة الألياف البصرية، تحضيراً لمخطط العمل لسنة 2026، بحيث تأتي هذه الخطوة لتعزيز التقارب والتشاور مع فعاليات المجتمع المدني ومواكبة تطلعات زبائن المؤسسة واحتياجاتهم الفعلية، ويمكن للجان الأحياء ملء الاستمارة المتوفرة عبر الموقع الإلكتروني للمؤسسة، وذلك إلى غاية 31 جويلية الجاري.

مطار الجزائر يوظف مضيفات استعلام



rec.hotesse2025@aeroportalger.dz

أطلقت شركة تسيير مصالح ومشتات مطار الجزائر مناصب موظفين خاصة بمضيفات الاستعلام على مستوى مطار الجزائر لمدة 3 أشهر، وأشارت الشركة في بيان لها إلى أن المؤهلات المطلوبة، تتمثل في المستوى الجامعي، إتقان اللغة العربية، الفرنسية والإنجليزية، والأدب والجمالية، مع الحضور بمظهر لائق، فيما حدد السن ما بين 22 و 25 سنة، والطول الأدنى المطلوب 1.65 م، ولتقديم الطلبات، على المترشحات إرسال سيرة ذاتية خاصة بهن (مع صورة احترافية حديثة) على البريد الإلكتروني التالي:

سونلغاز تبحث فرص الشراكة مع اتحاد الأعمال العماني

استقبل الرئيس المدير العام لمجمع سونلغاز، مراد عجال، بالجزائر العاصمة رئيس اتحاد الأعمال العماني، سعيد الهاجري، لبحث سبل التعاون والشراكة بين المجمع واتحاد الأعمال العماني، حيث يأتي هذا اللقاء في إطار تنفيذ توجيهات السلطات العليا للبلاد الرامية إلى تشجيع الاستثمار الأجنبي ودعم التنمية الاقتصادية، إلى جانب حرص سونلغاز على تطبيق توجيهات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، المتعلقة بتعزيز العلاقات الجزائرية - العمانية، وخلال الاجتماع قدم السيد الهاجري عرضاً حول مشروع تصنيع الألمنيوم المزمع إنجازه بمنطقة بلارة بولاية جيجل.



من الذاكرة



بدون
تعليق

موقع "المساء" على الأنترنت
www.el-massa.com
البريد الإلكتروني:
info@el-massa.com

المقالات والوثائق التي تصل
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر.

الطبع

مؤسسة الطباعة للنوسط
مؤسسة الطباعة للشرق
مؤسسة الطباعة للغرب
مؤسسة الطباعة ورقلة
مؤسسة الطباعة بشار

التوزيع

الوسط: موزعون خواص
الغرب: DPO BOUDA
الشرق: K. D. P. A
ورقلة: VMPP
بشار: VMPP



من أجل إشاركم توجّهوا إلى:
المؤسسة الوطنية للاتصال النشر
والإشهار وكالة ANEP
01 نهج باستور - الجزائر
الهاتف الثابت: 020 05 10 42 / 020 05 13 77 / 020 05 11 48 / 020 05 13 45
الفاكس: 020 05 13 77 / 020 05 11 48 / 020 05 13 45
البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

رقم الحساب البنكي:
611.300.313.425/95
البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي
الحساب البريدي الجاري:
74243 81/12

مصلحة الإشهار

الهاتف / الفاكس: (023) 70.96.29
massapub16@gmail.com

الرئيسة المديرية العامة
مسؤولة النشر
سميرة بلعمري

رئيس التحرير:
محمد بوسلان
عمر دلال

التحرير:
الهاتف: (023) 70.90.50
الفاكس: (023) 70.96.30

El Massa
يومية وطنية إخبارية
شركة ذات أسهم رأسمالها
مائة مليون دينار جزائري
100.000.000,00 دج
المقر الاجتماعي:
دار الصحافة عبد القادر سفير
- القبة - الجزائر العاصمة
ص ب 237 حسين داي 16008

استجابة لمساعي تحقيق الإنصاف التنموي واستدراك النقصان... مراد:

ترقية المقاطعات الإدارية تدرجيا إلى ولايات



تعميم الوتيرة التنموية وفق
مبدأ الإنصاف للتكفل الأمثل
بانشغالات المواطنين

الولايات الأم لتلبية هذه المقاطعات بشكل تدريجي إلى غاية استكمال تنصيب هيكلها. ويزداد المقاطعة الإدارية الواقعة جنوب ولاية تلمسان، والمستخدمة بقرار من رئيس الجمهورية، خلال مجلس الوزراء المنعقد في 22 ديسمبر 2024، تابع الوزير، عرضا حول برنامج تهيئة بلدية العريشة والممول ضمن صندوق الضمان والتضامن للجماعات المحلية.

كما تابع عرضا حول مشروع إنجاز مستشفيات بـ 60 سريرا ببلديتي العريشة وسبيدي الجبالي التابعتين للمقاطعة الإدارية العريشة، وأخر يتعلق بمشاريع إنجاز هياكل جوارية رياضية وشبانية، قبل أن يزور المنطقة الصناعية للعريشة التي تبرع على مساحة 400 هكتار.

وللتذكير فقد تضمنت زيارة وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية لولاية تلمسان، والتي دامت يومين تشييد ووضع حيز الخدمة لعدة مشاريع على غرار محطة لضخ المياه ومشروع ربط أربعة أنابيب بلدية باب العسة، لتعزيز عملية التزود بالماء الشرب وربط 400 مسكن بشبكة الكهرباء و134 مسكن آخر بشبكة توزيع الغاز الطبيعي بقرية بن كرامة ببلدية البلدية، كما عاين مشروع ربط مياه الغزوات بالطريق السيار شرق غرب في شطره الثاني ببلدية ندرمة، الذي أنجز منه مسافة 10 كلم من مجموع 16 كلم.

لرسم معالم دولة حديثة متصلة بحبيبتها الإقليمي والدولي.. مزيان:



تقنية الجيل الخامس رؤية استراتيجية لبناء جزائر رقمية

زوقي: اعتماد تقنية الجيل الخامس كركس سيادة الجزائر الرقمية

للفايبر، إلا أنه في كثير من الأحيان يتحول إلى أداة سلبية جراء المضامين المتداولة والقائمة على السب والشتم وما إلى ذلك من الاتجاهات السلبية. من جهة أكد وزير البريد والاتصالات السلكية واللاسلكية، سيد علي زوقي، أن التكوين المتخصص والمواصل حول التقنيات الإعلامية الجديدة خاصة تقنية الجيل الخامس، لم يعد خيارا بل أصبح ضرورة ملحة لصناعة الصحافة الوطنية في قلب ديناميكية التحول الرقمي التي تعيشها الجزائر، مبرزا أهمية إشراك الصحفي في قلب هذا التغيير ليس كناقل للمعلومة فحسب بل كفاعل أساسي في تشكيل الوعي الجماعي بهذا التحول الاستراتيجي.

وشدّد الوزير، على إطلاق تكنولوجية الجيل الخامس للجهات الهادفة في الجزائر، ليس فقط مجرد قفزة تقنية بل هو قرار سيادي يحمل أبعادا اقتصادية، سياسية وأمنية، وليس واجبة للبرهنة التقنية بل هو جوهر الأداء والقدرة العالية على نقل البيانات بسرعة خارقة، وقال زوقي، إنه يتم العمل على تطوير وتحسين جودة البنية التحتية للإعلام، بوضع مسؤولية قطاع الإعلام في مواجهة الحكومة، ملحين بتوسيع نطاق تغطية هذه التكنولوجيات وتدريب الكفاءات عليها، مؤكدا أن المجتمع يصدق الانتقال إلى نمط جديد يعرف المجتمع المعلوماتي الرقمي.

وذكر أن التقنيات الجديدة للإعلام والاتصال تهدف إلى خلق تفاعل إيجابي، وموضعا أن شبكات الجيل الخامس الاجتماعي كانت تهدف في البداية إلى ديمقراطية التعليم وإتاحة الثقافة والترفيه في فضاء أوسع كما هو الحال بالنسبة

للفايبر، إلا أنه في كثير من الأحيان يتحول إلى أداة سلبية جراء المضامين المتداولة والقائمة على السب والشتم وما إلى ذلك من الاتجاهات السلبية. من جهة أكد وزير البريد والاتصالات السلكية واللاسلكية، سيد علي زوقي، أن التكوين المتخصص والمواصل حول التقنيات الإعلامية الجديدة خاصة تقنية الجيل الخامس، لم يعد خيارا بل أصبح ضرورة ملحة لصناعة الصحافة الوطنية في قلب ديناميكية التحول الرقمي التي تعيشها الجزائر، مبرزا أهمية إشراك الصحفي في قلب هذا التغيير ليس كناقل للمعلومة فحسب بل كفاعل أساسي في تشكيل الوعي الجماعي بهذا التحول الاستراتيجي.

وشدّد الوزير، على إطلاق تكنولوجية الجيل الخامس للجهات الهادفة في الجزائر، ليس فقط مجرد قفزة تقنية بل هو قرار سيادي يحمل أبعادا اقتصادية، سياسية وأمنية، وليس واجبة للبرهنة التقنية بل هو جوهر الأداء والقدرة العالية على نقل البيانات بسرعة خارقة، وقال زوقي، إنه يتم العمل على تطوير وتحسين جودة البنية التحتية للإعلام، بوضع مسؤولية قطاع الإعلام في مواجهة الحكومة، ملحين بتوسيع نطاق تغطية هذه التكنولوجيات وتدريب الكفاءات عليها، مؤكدا أن المجتمع يصدق الانتقال إلى نمط جديد يعرف المجتمع المعلوماتي الرقمي.

وذكر أن التقنيات الجديدة للإعلام والاتصال تهدف إلى خلق تفاعل إيجابي، وموضعا أن شبكات الجيل الخامس الاجتماعي كانت تهدف في البداية إلى ديمقراطية التعليم وإتاحة الثقافة والترفيه في فضاء أوسع كما هو الحال بالنسبة

للفايبر، إلا أنه في كثير من الأحيان يتحول إلى أداة سلبية جراء المضامين المتداولة والقائمة على السب والشتم وما إلى ذلك من الاتجاهات السلبية. من جهة أكد وزير البريد والاتصالات السلكية واللاسلكية، سيد علي زوقي، أن التكوين المتخصص والمواصل حول التقنيات الإعلامية الجديدة خاصة تقنية الجيل الخامس، لم يعد خيارا بل أصبح ضرورة ملحة لصناعة الصحافة الوطنية في قلب ديناميكية التحول الرقمي التي تعيشها الجزائر، مبرزا أهمية إشراك الصحفي في قلب هذا التغيير ليس كناقل للمعلومة فحسب بل كفاعل أساسي في تشكيل الوعي الجماعي بهذا التحول الاستراتيجي.

للفايبر، إلا أنه في كثير من الأحيان يتحول إلى أداة سلبية جراء المضامين المتداولة والقائمة على السب والشتم وما إلى ذلك من الاتجاهات السلبية. من جهة أكد وزير البريد والاتصالات السلكية واللاسلكية، سيد علي زوقي، أن التكوين المتخصص والمواصل حول التقنيات الإعلامية الجديدة خاصة تقنية الجيل الخامس، لم يعد خيارا بل أصبح ضرورة ملحة لصناعة الصحافة الوطنية في قلب ديناميكية التحول الرقمي التي تعيشها الجزائر، مبرزا أهمية إشراك الصحفي في قلب هذا التغيير ليس كناقل للمعلومة فحسب بل كفاعل أساسي في تشكيل الوعي الجماعي بهذا التحول الاستراتيجي.

الجزائر جعلت الحصول على سكن أولوية مطلقة

الجزائر منحت التعاون الإفريقي الأسبقية في سياساتها الخارجية ■ مشروع استراتيجي لإنجاز 47 قطبا حضريا عبر 58 ولاية ■ الجزائر تراهن على البنى التحتية بإطلاق مشاريع استراتيجية كبرى ■ توزيع مليون و700 ألف مسكن بمختلف الصيغ خلال 4 سنوات ■ الجزائر انتقلت من بلد مستورد إلى مصدر لمواد البناء ■ قطاع البناء والأشغال العمومية يساهم بـ 9.12 بالمائة في الناتج الداخلي



مدير عام "شلتز إفريقيا":

الجزائر مرجع إفريقي في بناء
السكنات الاجتماعية

بلعربي يكشف عن تجهيزها
بالتدفئة المركزية لأول مرة

الرد على مكتبتي "عدل 3" قبل نهاية جويلية

كشف وزير السكن والعمران والمدينة محمد طارق بلعربي، أمس، أن الوكالة الوطنية لتحسين السكن وتطويره "عدل 3" سترد على طلبات المكتبتي في برنامج البيع بالإيجار "عدل 3" قبل نهاية شهر جويلية الجاري. وأوضح بلعربي، خلال زيارته لاجتماع عرض بعض المؤسسات الوطنية على هامش افتتاح أشغال الجمعية العامة 44، أن مكتبتي إفريقية "شلتز إفريقيا" أسس، يفند في الأروسي في الجزائر على مساهمتهم.. اعتقد أنه قبل ينتظرون الرد على مساهمتهم.. اعتقد أنه قبل نهاية شهر جويلية سيتم الرد عليهم من طرف وكالة "عدل 3" التي تتوجه عليها العمل على الأمر، مؤكدا على أهمية أن يكون الإطلاق في إنجاز السكنات الخاصة ببرنامج "عدل 3" في مستوي التطلمات. وأشار الوزير، إلى أن هذه السكنات ستعرف بعض التحسينات على غرار تجهيزها ولأول مرة بإجهزة التدفئة المركزية.

مدني ممتد.

وفي السياق توقف الوزير، عند تعهدات رئيس الجمهورية بالتزام الدولة بإنجاز مليون وحدة سكنية جديدة عبر كافة ربوع الوطن خلال هذه الفترة الممتدة من 2025 إلى 2029، بما يشكل امتدادا للتحقق في السنوات الماضية، مشيرا إلى أنها جعلت الحصول على السكن أولوية مطلقة إدراكا منها أن توفير إطار عيش كريم ولائق يعد حجر الزاوية لتحسين الاستقرار الاجتماعي، وترسيخ الكرامة الإنسانية وتعزيز روح الانتماء لدى المواطن.

وهو هذا السياق، يقول بلعربي، جاء التفكير في إنجاز 47 قطبا حضريا موزعا عبر مختلف الولايات، كمشروع استراتيجي يرمي إلى إنشاء مدن عصرية حديثة تدار وفق فكر عمراني جاد يستجيب لمطالبات التنمية المستدامة وبراعي البعد الاجتماعي والثقافي للجزائر.

وأكد بالمفاسية التزام الجزائر الدائم نحو البعد الإفريقي، من خلال تعزيز التعاون لتجسيد التنمية المستدامة، مشيرا إلى أن الجزائر أرادت على البنى التحتية عبر إطلاق مشاريع استراتيجية كبرى في بنينا طريق الوحدة الإفريقية الممتد على مسافة 10 آلاف كلم، والذي يربط 6 دول استكمل منه أكثر من 2700 كلم، وطريق تندوف، الزواريات من مورتيا

أكد وزير السكن والعمران والمدينة محمد طارق بلعربي، أن الديناميكية القوية في قطاع البناء والأشغال العمومية مدعومة الاكتفاء والتوجه نحو التصدير، مكنت من رفع مساهمة القطاع إلى نحو 9.12 بالمائة من الناتج الداخلي الخام، ما جعل الجزائر تنتقل من بلد مستورد لمواد البناء إلى منتج ومصدر لها في فترة وجيزة، مشيرا إلى أن الجزائر جعلت الحصول على السكن أولوية مطلقة.

زوا سمر أوضح بلعربي، خلال افتتاح أشغال الجمعية العامة السنوية 44 لبيك التنمية "شلتز إفريقيا" أسس، بحضور عدد من الوزراء في الحكومة وممثلي هيئات إفريقية يفند في الأروسي في الجزائر، أن الجزائر تمكنت في ظرف قياسي من التحول من بلد مستورد لمواد البناء إلى بلد منتج ومصدر لها، بفضل رؤية استراتيجية واضحة وإرادة قوية في تحقيق الاكتفاء الذاتي.

وأشار إلى أن إنتاج الجزائر من الإسمنت بلغ نحو 42 مليون طن سنويا، إلى جانب 7 ملايين طن من حديد الخرسانة وما يقارب 280 مليون متر مربع من الخزف، فضلا عن إنتاج 40 مليون طن من الأجره أرقام التي تعكس، كما قال الوزير، قدرة صناعية معتبرة وخطوط إنتاج حديثة قادرة على تلبية احتياجات السوق الوطنية، وعلى توفير المشاريع الكبرى في البلدان الإفريقية الشقيقة.

وذكر بلعربي، أن الجزائر استطاعت خلال الفترة الممتدة من 2020 إلى 2024، بفضل توجهات السلطات العليا للبلاد، أن توزع ما يقارب مليون و700 ألف وحدة سكنية بمختلف الصيغ، جرى تمويلها بالكامل من موارد الخزينة العمومية، موضعا أن جميع هذه الإنجازات حسبت بخيرات جزائرية بفضل منظومة متكاملة من الكفاءات والمؤسسات الوطنية، مشيرا إلى أن قطاع السكن يزخر بنحو 19.000 مؤسسة إنجاز مؤهلة ومصنفة، ويملك طاقة بشرية هندسية متميزة تضم حوالي 9.500 مهندس معماري ممتد، فضلا عن مكاتب دراسات عمومية متعددة الاختصاصات ذات خبرة معتبرة، إلى جانب أكثر من 11.000 مرق عقاري مرصدة بـ 3.000 حاجب

تدعم مكانتها كشريك رئيسي.. حادي: مبادرات الجزائر التنموية لصالح إفريقيا تعكس البعد القاري لسياساتها

الأيلاف البصرية وأيوبو الغاز العابر للصحراء، معتبرا إياها "نماذج حيّة تجسد البعد القاري لسياسات الجزائر تجاه إفريقيا". وأعربت حادي، عن تقديره مؤنوسة الاتحاد الإفريقي للدور الذي تضطلع به الجزائر، مبرزة احتفاءها بقرارات عدد من الهيئات الإفريقية التي يمكن أن تكون التوجهات الاستراتيجية للسياسات العليا في البلاد وحظى بتقدير كبير لدى الاتحاد الإفريقي.

وقد صرح وزير الخارجية والاعمال الخارجية، بتخصيص مليار دولار لفائدة الوكالة الجزائرية للتعاون المالي من أجل التضامن والتنمية، بوضعت المتحددة، أن هذا التمويل يوجه لدعم مشاريع تنموية ذات طابع اجتماعي واقتصادي في الدول الإفريقية، مع إعطاء أولوية خاصة لقطاعات التعليم، الصحة والبنى التحتية.

أكدت نائبة رئيس مفوضية الاتحاد الإفريقي، السيدة سلمى ملكة حادي، أن المبادرات التنموية التي أطلقتها الجزائر لفائدة الدول الإفريقية تعكس البعد القاري لسياساتها وتعزز مكانتها كشريك رئيسي في جهود التنمية على مستوى القارة.

وفي تصريح لها على هامش أشغال الجمعية العامة 44 لبيك التنمية "شلتز إفريقيا" المنظمة بالجزائر العاصمة من 15 إلى 17 جويلية الجاري، أوضحت حادي، أن الجزائر تأسس "دور محوري" على الساحة القارية، مشيرة إلى أن هذا الدور لم يعد بحاجة إلى إثبات في ظل تعدد المبادرات التي أطلقتها في شتى المجالات، من قبيل تعزيز قدرات الدول الأعضاء في الاتحاد الإفريقي، في مجالات التعليم، التعليم العالي، التكوين المهني وتبادل الخبرات لا سيما في قطاعات مثل الزراعة والطاقة.

كما أشارت إلى مشاريع البنى التحتية على غرار الطريق العابر للصحراء، شبكة

التي تأسس "دور محوري" على الساحة القارية، مشيرة إلى أن هذا الدور لم يعد بحاجة إلى إثبات في ظل تعدد المبادرات التي أطلقتها في شتى المجالات، من قبيل تعزيز قدرات الدول الأعضاء في الاتحاد الإفريقي، في مجالات التعليم، التعليم العالي، التكوين المهني وتبادل الخبرات لا سيما في قطاعات مثل الزراعة والطاقة.



إطلاق الجائزة الوطنية للابتكار المدرسي الموسم القادم

تنظمت أمس، في الجزائر العاصمة، احتفالية بمناسبة إحياء اليوم الوطني للطفل الجزائري المصادف 15 جويلية من كل سنة، أشرف عليها كل من وزير الشباب المكلف بالمجلس الأعلى للشباب، مصطفى حيدوي، والمفوضة الوطنية لحماية الطفولة، مريم شرفي، تم خلاله الإعلان عن إطلاق "الجائزة الوطنية للابتكار المدرسي" بداية من الموسم القادم. وتميزت الاحتفالية التي حضرها وزير التربية الوطنية محمد صغير سعدوي، ووزير الصحة عبد الحق سايحي، وممثلون عن هيئات ومنظمات وطنية ودولية، بالتوقيع على اتفاقية إطار للتعاون والشراكة بين وزارة الشباب والهيئة الوطنية لحماية وترقية الطفولة، تهدف أساسا إلى تحديد الإطار المرجعي للعمل والتسيق المشترك، وإعداد وتقديم برامج مشتركة على المستويين المركزي والمحلي تعنى بحماية وترقية حقوق الطفل وتعزيز مشاركته وتنمية وصقل مواهبه. ويهدف المناسبة أكد حيدوي، أن إحياء اليوم الوطني للطفل الجزائري يعد فرصة لإبراز جهود الجزائر في مجال حماية الطفل، مثمنا عمل الهيئة الوطنية لحماية وترقية الطفولة من أجل تجسيد الاستراتيجية الوطنية المسطرة لفائدة الطفل.



استخلاف النظام السداسي التقليدي بنظام التقويم المستمر.. ياسين وليد،

تعميم المقاربة بالكفاءات في الدخول المهني المقبل

أكد وزير التكوين والتعليم المهنيين، ياسين المهدي وليد، أمس، بأن الدخول التكويني لدورة أكتوبر 2025، سيرف اعتماد المقاربة بالكفاءات بشكل كامل، مع إلغاء النظام السداسي التقليدي واستبداله بنظام تقويم مستمر. وخلال إشرافه على افتتاح دورة تكوينية لمكوّن الكوّنين حول "المقاربة بالكفاءات" في الجزائر العاصمة، أوضح الوزير، أن شهر سبتمبر المقبل، "سيخصص بالكامل لبرنامج مكثف لتكوين الكوّنين يركز على التحكم في هذه المقاربة واستخدام التقنيات الرقمية في التعليم والتطور التكنولوجية وتعلم اللغة الإنجليزية".

وفي سياق ذي صلة، سيتم إطلاق المرجع الوطني للتكوينات والكفاءات، والذي سيحل محل المدة الوطنية للشعب والمهنة، في خطوة الكفاءة منها "ضمان تجانس برامج التكوين وتكريس المقاربة بالكفاءات وكذا تسهيل الإدماج المهني للتخريجين". وبالمناصفة استعرض الوزير، الإجراءات الجديدة الخاصة بالدخول التكويني القادم والرامية إلى "تكثيف مخرجات التكوين المهني مع احتياج سوق العمل، من خلال ضبط العروض التكوينية بناء على دراسة معمقة للمحيط الاقتصادي، مع التركيز على القطاعات الاستراتيجية ذات الأولوية الوطنية".

ففي هذا الإطار تم إدراج عروض تكوين جديدة تتعلق بالمهارات الرقمية، إلى جانب زيادة عدد التكوينات الموجهة لقطاعات الصناعة والبناء والأشغال العمومية والري، فضلا عن التقليل التدريجي لعروض التكوين في تخصصات الإدارة والتسيير.

كما سيرفع الدخول التكويني المقبل، تخصصات فروع يدغوجية خاصة موجبة لذوي الاحتياجات الخاصة والأشخاص المعاصين بطيف التوحد.

إلى جانب ذلك سيكون الدخول التكويني المقبل "بدون ورق" مثلما أشار إليه الوزير، حيث سيتم جمع عمليات التسجيل عبر منصة takwin.dz، علاوة على إطلاق منصة ثانية "tamhin.dz"، لتسهيل ربط الشباب الراغبين في التكوين بنمط التمهين مع المؤسسات الاقتصادية.

وقصد تطوير التكوين عن بعد "سيتم استهداف 30 ألف مكون في هذا السّلم، مع تطوير 100 محتوى رقمي جديد وتكوين ألف مؤطر في تقنيات التعليم الرقمي"، فيما "سيستمر 16 مركز امتياز مبرمج على توفير تكوين عالي الجودة في القطاعات ذات الأولوية".

للتذكير سيتم فتح باب التسجيلات للانتحاق بقطاع التكوين المهني في 27 جويلية الجاري، على أن تواصل إلى غاية 27 سبتمبر القادم.

وأوضح أن المرحلة الجديدة ستتركز على خمس ولايات نموذجية هي: البليدة، الشلف، الجلفة، قالمة، وتيسمسيلت، من جهة أكد وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة، السيد نور الدين واضح، على البعد الاقتصادي للبيئة من خلال إشراك المؤسسات المصغرة والناشئة في المشاريع البيئية، مشيرا إلى أن الابتكار والتكنولوجيا يمثلان ركيزة لتحسين جودة الحياة وخلق القيمة المضافة للاقتصاد الوطني.

أما السفير الألماني السيد جورج فلهسايم، فأعرب عن ارتياحه لجهود القائمة بين الجزائر وألمانيا في مجال البيئة، مجددا التزام بلاده بمواصلة دعم جهود الجزائر في مواجهة تحديات التغير المناخي.

ويذكر شدد سفير الاتحاد الأوروبي، السيد ديفو ميادو، على أهمية المشروع في تقليص انبعاثات الغازات الدفيئة، داعيا إلى تكثيف التنسيق وتوحيد الجهود لتحقيق الأهداف المناخية المشتركة.

س. م

التكيف المناخي.. جيلالي: الانتقال البيئي في الجزائر خيار استراتيجي

ويرتكز المشروع على خمسة محاور رئيسية تشمل: الحوكمة المناخية، التكيف مع التغيرات المناخية، التخفيف من الانبعاثات، التمويل المناخي والمقاربة الإقليمية من خلال تشجيع المبادرات التأسيسية في مجال الاقتصاد الأخضر، وتعزيز دور المجتمع المدني والبحث العلمي، وفي كلمته بالمناسبة أكدت جيلالي، أن إطلاق هذا المشروع يمثل مرحلة جديدة من التزام الجزائر بقضايا المناخ والتنمية، معتبرة إياه لبنة إضافية في مسار الانتقال البيئي الذي تبنته الجزائر كخيار استراتيجي، انسجاما مع التزاماتها الدولية وعلى رأسها اتفاقية باريس.

وأبرزت الوزيرة، أن المشروع يعد أداة التجسيد السياسية الوطنية في مجال حماية البيئة وتحقيق التنمية المستدامة، مضيفة أنه يشكل رافعة لتحسين مستوى المعيشة من خلال دعم المعاملات المحلية وتعزيز مشاركة النساء والشباب.

وتكرت أن المرحلة الأولى من المشروع والتي تم خلالها إعداد مخططات مناخ محلية في عدد من الولايات، شكلت تجربة وأعادة وناجحة "ساهمت في تمكين الفاعلين المحليين من مجع البعد المناخي في السياسات العامة".



شدد على ضرورة تطوير المنظومة.. بن طالب:

نراهن

على المورد البشري لضمان حماية اجتماعية

مواكبة التطورات التكنولوجية للارتقاء بأداء المؤسسات وتحسين الخدمات

وذا قيمة مضافة. وذكر الوزير، بأن هذا الصرح التكويني ذو البعد القاري، يقدم أربعة تخصصات رئيسية تخرج منها هذه السنة 82 طالبا منهم 19 طالبا في تخصص أنظمة الإعلام الآلي لمنظمات الحماية الاجتماعية، 24 طالبا في تخصص قانون الحماية الاجتماعية، 20 طالبا في تخصص الإدارة الاستراتيجية والعملية المنظمات الحماية الاجتماعية، و19 طالبا في تخصص حساب المخاطر في مجال الحماية الاجتماعية. ويعد أن ثمن مجهودات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، على ما تقدمه من دعم ومرافقة

وذا قيمة مضافة. وذكر الوزير، بأن هذا الصرح التكويني ذو البعد القاري، يقدم أربعة تخصصات رئيسية تخرج منها هذه السنة 82 طالبا منهم 19 طالبا في تخصص أنظمة الإعلام الآلي لمنظمات الحماية الاجتماعية، 24 طالبا في تخصص قانون الحماية الاجتماعية، 20 طالبا في تخصص الإدارة الاستراتيجية والعملية المنظمات الحماية الاجتماعية، و19 طالبا في تخصص حساب المخاطر في مجال الحماية الاجتماعية. ويعد أن ثمن مجهودات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، على ما تقدمه من دعم ومرافقة

بيداغوجية لهذه المؤسسة، أشار إلى أنه تم تسمية هذه الدفعة باسم المجاهد الطاهر الزبيري، أحد أعمدة الثورة الجزائرية، عرفانا لما قدمه من تضحيات جسام في سبيل استقلال الجزائر، وإسهامه في بناء مؤسسات الدولة الوطنية بعد الاستقلال.

أوضح بن طالب، في كلمته خلال إشرافه على تخرج الدفعة العاشرة للمدرسة العليا للمهندسين الاجتماعيين، دفعه "زبيري" بعبء سنوات الدراسة أكاديمي للتبادل المعرفي رافدا أساسيا لهذا المسار من خلال ما توفره من تكوين متخصص عالي المستوى، وما تتيحه من فضاء أكاديمي للتبادل المعرفي والخبرات على الصعيدين الوطني والقاري.

من جانبه بارك وزير المجاهدين العبد ربيعة، تسمية هذه الدفعة باسم المجاهد الطاهر الزبيري، كما دعا المتخرجين إلى التفتي في خدمة الوطن والانخراط في مسار التنمية الوطنية المستدامة، والاندماج في المحيط الاقتصادي والاجتماعي بصفة شاملة ومكاملة مع المتطلبات المتجددة والمتغيرة باستمرار.

وأبرز قائلا "نراهن عليكم لتكوينوا واداءا للابتكار والإبداع، وعاملا حاسما في دعم استدامة وتطوير منظومة الحماية الاجتماعية في كما دعا الطلبة إلى المثابرة على طلب العلم وتطوير المهارات وتجديد المعارف باستمرار، واختيار مشاريع بحثية تلامس واقع المؤسسات الاجتماعية وتسهم في إيجاد حلول عملية

تسير بخطى ثابتة نحو الانتقال إلى جامعة من الجيل الرابع

14 تخصصا جديدا ذا كفاءة أو شهادة مزدوجة بجامعة الجزائر 3

دورها التاريخي كجامعة أم"، كما أشار البيان إلى أن جامعة الجزائر 3 تسير بخطى ثابتة نحو الانتقال إلى جامعة من الجيل الرابع، مما يعكس التزامها بالابتكار والتطوير المستمر في مجال التعليم العالي، علاوة على الديناميكية الملحوظة التي تشهدها ضمن استراتيجية إصلاح التعليم العالي والبحث العلمي في الجزائر.

وأوضح نفس المصدر، أنه تبعا لصدور المرسوم الوزاري الجديد المتعلق بالتسجيل الأولي وتوجيه حاملي شهادات البكالوريا للموسم المقبل، "برزت جامعة الجزائر 3 بقدرتها على استقطاب طلبة من جميع أنحاء الوطن، حيث سجلت لوحدها 14 تخصصا جديدا ذا كفاءة أو شهادة مزدوجة بتسجيل وطني".

ويعد ذلك -مثلما أشارت إليه الجامعة- "إنجازا نوعيا" انطلاقا من أن "إجمالي التخصصات المزدوجة المقترحة من قبل مؤسسات التعليم العالي الجزائرية يبلغ 16 تخصصا ذا كفاءة مزدوجة و24 تخصصا ذا شهادة مزدوجة". ويأتي هذا الإنجاز الاستثنائي ليؤكد "جودة برامج جامعة الجزائر 3 التكوينية وسُمعتها المتميزة، وسعيها لاستعادة

وأوضح نفس المصدر، أنه تبعا لصدور المرسوم الوزاري الجديد المتعلق بالتسجيل الأولي وتوجيه حاملي شهادات البكالوريا للموسم المقبل، "برزت جامعة الجزائر 3 بقدرتها على استقطاب طلبة من جميع أنحاء الوطن، حيث سجلت لوحدها 14 تخصصا جديدا ذا كفاءة أو شهادة مزدوجة بتسجيل وطني". ويعد ذلك -مثلما أشارت إليه الجامعة- "إنجازا نوعيا" انطلاقا من أن "إجمالي التخصصات المزدوجة المقترحة من قبل مؤسسات التعليم العالي الجزائرية يبلغ 16 تخصصا ذا كفاءة مزدوجة و24 تخصصا ذا شهادة مزدوجة". ويأتي هذا الإنجاز الاستثنائي ليؤكد "جودة برامج جامعة الجزائر 3 التكوينية وسُمعتها المتميزة، وسعيها لاستعادة

الرقمي وإدارة الأعمال". كريمة. م

المستقبل. وفي هذا الصدد، تم الاتفاق

إطلاق الضع المحلي لمشروع 'كليم-قوف 2' لتعزيز

أطلقت وزارة البيئة وجودة الحياة، أمس، في الجزائر العاصمة، الفرع المحلي لمشروع الحوكمة المناخية "كليم قوف 2" (Clim-Gov2) المتعلق بتعزيز التكيف المناخي، وذلك في إطار دعم تنفيذ اتفاقية باريس للمناخ بمشاركة من عدد من الهيئات الدولية.

وحدث مراسم الإطلاق بحضور وزيرة البيئة وجودة الحياة، السيدة نجية جيلالي، وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة، نور الدين واضح، سفير الاتحاد الأوروبي لدى الجزائر، السيد ديفو ميادو، سفير ألمانيا بالجزائر، السيد جورج فلهسايم، إلى جانب ممثلين عن وزارات الشؤون الخارجية، الصناعة، الداخلية وكذا عن الوكالة الألمانية للتعاون الدولي.

ويهدف هذا المشروع الممول من طرف الاتحاد الأوروبي والوزارة الفدرالية الألمانية للتعاون الاقتصادي والتنمية، إلى دعم تنفيذ اتفاقية باريس للمناخ في الجزائر من خلال تعزيز القدرات الوطنية للحد من انبعاثات الغازات الدفيئة، وتطوير آليات التكيف مع الآثار السلبية للتغيرات المناخية.

س. م

أشاد باستقبالها للاستثمار الأجنبي رغم التحديات.. مؤتمر "الأونكتاد"

الجزائر تعود إلى خريطة الاستثمار العالمي

- الاستثمارات الأجنبية في الجزائر تصل لـ 1.43 مليار دولار سنة 2024
- تحسن البيئة التحتية وإصرار على تنويع الاقتصاد خارج المحروقات
- إرادة سياسية واضحة لجذب الاستثمار وتحسين بيئة الأعمال

كما أكد تقرير "الأونكتاد" أن انضمام الجزائر إلى اتفاقيات قارية ودولية، على غرار الانضمام في منطقة التجارة الحرة القارية الإفريقية، عزز جاذبيتها من حيث فرص التصدير إلى الأسواق الإفريقية.

يذكر أن اقتصاد الجزائر سجل في الثلاثي الأول من سنة 2025، مؤشرا متباعدة عن المتوسط العالمي، حيث سجلت نموًا بلغ 5.6٪، ما يعكس تقدما في جهود تنويع الاقتصاد الوطني. يعود هذا الأداء الإيجابي أساسا إلى انتعاش عدد من القطاعات، حيث ارتفعت القيمة المضافة في قطاع الزراعة بـ 6.1٪، مدفوعة بنتائج جيدة لحملة تشجيع الاستصلاح، كما شهدت الصناعات الغذائية والتعدين نموًا بـ 5.6٪، وصناعات الجلود والأحذية ارتفاعا بنسبة لافتة بلغت 15.4٪، إضافة إلى قطاع التجارة (9.8٪) والنقل والاتصالات (8.3٪).

أصدر مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية "الأونكتاد" تقريره السنوي حول الاستثمار العالمي لسنة 2025، تحت عنوان "الاستثمار العالمي في الاقتصاد الرقمي". أكد فيه أن الاستثمارات الأجنبية في الجزائر تعرف ارتفاعا رغم التحديات العالمية.

أكد تقرير "الأونكتاد" بوتيرة نمو الاستثمار الأجنبي المباشر في الجزائر، رغم الظروف والتحديات التي تواجه الاقتصاد العالمي، مشيرا ضمن آخر الإحصائيات التي أصدرها إلى أن الاستثمارات الأجنبية في الجزائر بلغت 1.43 مليار دولار سنة 2024، بزيادة تقدر بـ 18 في المئة مقارنة بسنة 2023.

وذكر التقرير إلى أن من بين العوامل التي ساهمت في العودة التدريجية للجزائر إلى خريطة الاستثمار العالمي تمثلت في الإصلاحات التشريعية التي تضمنتها قانون الاستثمار، وإصرار الجزائر على تنويع اقتصادها خارج المحروقات وموقعها الاستراتيجي.

وأضاف تقرير "الأونكتاد" إلى التحسن الملحوظ في البنية التحتية للجزائر، لا سيما فيما يتعلق بالموانئ ومشاريع النقل والربط الطاقوي مما يسهل التصدير والاستيراد، إلى جانب وجود إرادة سياسية واضحة لجذب الاستثمار وتحسين بيئة الأعمال.

استقبل فدا عن الشركة الأمريكية العالمية "كسون موبيل" .. عرقاب، الجزائر ملتزمة بشراكة ضامنة لنجاح الاستثمارات

تعاون طاقوي متين ومستدام بين الطرفين. واستعرض الوزير عرقاب، خلال لقائه مع وفد الشركة الأمريكية، فرص الاستثمار الواعدة في قطاع الطاقة بالجزائر، لاسيما في مجالات التنقيب، التطوير والاستغلال، مؤكدا على استراتيجية قطاعه الشاملة القائمة على تشجيع الاستثمارات المنتجة عبر مشاريع تطوير شحيرات الإنتاج والتحويل وتوسيع صادرات المحروقات مع ضمان تلبية الحاجيات الوطنية.

الوزير عرقاب، أكد كذلك التزام الجزائر بتوفير مناخ شراكة يضمن نجاح الاستثمارات، وتفعيل الشراكة المتبادلة مع الشركات الدولية عبر توفير التسهيلات، وتكريس التعاون القائم على تبادل الخبرات ونقل التكنولوجيا، واعتماد الابتكار في مجالات الاستكشاف، الإنتاج والاستدامة.

بدوره عبر نائب رئيس "كسون موبيل" من جانبه عن اهتمام الشركة الأمريكية بتوسيع أنشطتها في السوق الجزائرية، مشيدا بمناخ الأعمال الإيجابي والثقة التي تطبع علاقات التعاون مع سوناطراك، كما عبر عن رغبة الشركة في استكمال المشاورات الجارية بهدف إنهاء أعداد مشروع العقود المرتقبة مع سوناطراك ووكالة النفط، لإطلاق مشاريع استثمارية استراتيجية طويلة المدى.

استقبل وزير الدولة، وزير الطاقة والنجم والطاقات المتجددة، محمد عرقاب، أمس، وفدا عن الشركة الأمريكية العالمية للنفط والغاز "كسون موبيل" يقوده نائب رئيس الشركة، السيد هاركر، وذلك في إطار زيارة عمل يقوم بها الوفد إلى الجزائر، ضمن المشاورات الجارية مع مجمع سوناطراك والوكالة الوطنية لتنمين مواردها المحروقات وفق ما أفاد به بيان للوزارة.

القاء م. م. عرقاب، أوضح المصدر ذاته، أن هذا اللقاء يأتي في سياق تنفيذ الاستراتيجية الوطنية لتنمين المجال المنجمي للمحروقات، عبر دعم قدرات الاستكشاف والرفع من احتياطات وإنتاج النفط والغاز لتعزيز الأمن الطاقوي الوطني ودعم التوجه نحو التصدير.

وشكل اللقاء فرصة لتبادل الرؤى حول واقع وأفاق التعاون بين "كسون موبيل" ومجمع سوناطراك، والوكالة الوطنية لتنمين مواردها المحروقات، لاسيما في مجال التمشين البرتوي والغاري، حيث تم التأكيد على أهمية المشاورات التقنية الجارية، التي ترمي إلى التوصل إلى اتفاق نهائي حول عقود المحروقات، بما يسمح بإرساء التوجه نحو التصدير.

حشيشي يقف على مدى تقدم أشغاله

مشروع استراتيجي لمعالجة الغاز المصاحب بورقلة

قام الرئيس المدير العام لجمع سوناطراك، رشيد حشيشي، أمس، بزيارة عمل ومعاينة إلى مشروع بناء مركب معالجة غاز البترول المصاحب بمنطقة غورد الباقال (ورقلة)، مرفوقا بنظيره من شركة "تكينوت" الإيطالية، السياندرو برينشي، وعدد من إطارات الشركتين حسب ما أفاد به بيان للمجمع.

وتندرج هذه الزيارة ضمن جهود سوناطراك لتلبية مدى تقدم المشاريع الكبرى في مجال تطوير البنية التحتية وتعزيز القدرات الإنتاجية للمجمع، حيث وقف الوفد على مدى تقدم الأشغال بموقع هذا المشروع الاستراتيجي الذي بلغت نسبة إنجازة 84 بالمائة، فيما وصلت أشغال البناء إلى 58 بالمائة بضغط ذات المصدر. وخلال الزيارة تم تقديم تقرير تفصيلي عن مستوى تنفيذ المشروع وممثلي الشركة الإيطالية المنفذة، تضمن اتفاق الاستلام المتوقع للمشروع خلال سنة 2026، وفقا للجدول الزمني المسطر.

وأشارت إلى أن هيتها تعمل على تسريع "مخرجات" عمل الأفران وصيانتها في "ثقة نهائية" لاعتدائها من طرف الجهات المعنية، بمجابهة ومحاربة كل الاعتداءات والجرائم المعينة بشكل رادع وحازم تعزيزا لآليات حماية أطفالنا وحفاظا على سلامتهم وأمنهم.

وأكدت مولوجي على أن قطاعها يعمل جاهدا من أجل ضمان حماية الأطفال المحرومين من الوسط العائلي، والأطفال في وضع صعب، إلى جانب الانخراط في تطوير البنية التحتية وترقية الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة، فضلا عن تنمية الاستثمار في الطفولة الصغيرة

إطلاق أشغال تهيئة المحطات ووضع النظام الكامل للتوسعة.. خروج؛

مترو الجزائر يمتد لتخفيف الضغط المروري

- إنجاز المشاريع الهيكلية يضمن تحسن الإطار المعيشي للمواطن ■ توسعة مترو العاصمة يجسد الالتزام بتوفير منشآت عصرية ■ دعم ربط الأحياء بتقدمها مطار الجزائر بمختلف الأقطاب الحضرية ■ توقع بلوغ 85 مليون مسافر سنويا بعد استلام الخطوط الجديدة ■ طلبية يصمّمون 4 محطات ضمن مشروع توسعة مترو العاصمة



الاجمعي لياب الزوار. إشادة بالكفاءات الجزائرية في الاجازات الحقة

وحسب المتحدث، فإن ما تحقّق لحد الساعة لم يكن ليرى التور لولا اليد الجزائرية الكفأة، مشيدا باحترافية والتزام مؤسسة كوسيدار " في إنجاز أشغال الهندسة المدنية للمشروع، وأضاف أنه بعد اكتساب عمال وإطارات المجمع خبرة معتبرة في المجال، بلغنا اليوم مرحلة جديدة تمثلت في تكوين إطاراته في مجال التهيئة ووضع النظام الكلي للمترو بالتعاون مع شركات أجنبية، ما سيسمح لهم -وقفه- باكتساب خبرات كاملة في مجال إنجاز مشروع المترو من الأشغال الكبرى إلى الاستغلال إلى بكل مراحله.

وقال إنه في إطار الشراكة الجزائرية-الأجنبية نجحت المؤسسات الوطنية في نسج شراكة نوعية وواعدة من بينها مجمع كوسيدار " بفرعوه المتخصصة والمجمع العمومي لإنجاز السككة الحديدية، واعتبر أن هذه الشراكات تعدّ مكسبا مهما يعكس قدرة مؤسساتنا الوطنية على التمتع ضمن المشاريع الكبرى والانفتاح على التجارب الدولية، مؤكدا أن نجاح هذا المشروع هو ثمرة رؤية متكاملة وتسيق مؤسسياتي فعال وتكوين نوعي وبيئة عمل محفزة على الجودة والابتكار تسعي في نقل التكنولوجيا النظري بالممارسة الاقتصادية والاجتماعية للبلاد.

انعقاد الدورة الثانية

لجنة الأمنية المشتركة

تعاون جزائري - تونسي

لمواجهة الجريمة المنظمة

تختصّن الجرائد الدورة الثانية للجنة الأمنية المشتركة الجزائرية-التونسية التي انطلقت أشغالها أول أمس، برئاسة مدير شرطة الحدود الجزائري، مناصرة مع المدير العام للهجرة والأجناب التونسي حسب ما أفاد به أمس، بيان لوزارة الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية، وأوضح ذات المصدر، أن هذه الدورة الثانية التي تختتم أشغالها اليوم، تأتي في إطار "السياسي المشترك" لتعزيز التعاون بين الجزائر وتونس". وأشار البيان إلى أن هذا الاجتماع الذي "شارك فيه ممثلون عن مختلف الأجهزة الأمنية"، خصص مناقشة "الأوضاع الأمنية على مستوى الشريط الحدودي المشترك وتقييم التحديات الأمنية الحالية، إلى جانب التثقيف بشأن سبل تعزيز التعاون في مواجهة الجريمة المنظمة العابرة للحدود والاتجار بالبشر والتوترات العرقية، فضلا عن ظاهرة الهجرة غير الشرعية".

س م

أكد وزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية، لخضر رخرور، أمس، إن استراتيجية القطاع ترمي إلى تطوير شبكة النقل الموجه وتوسيعها والمساهمة في تخفيف الضغط المروري، موضعا أن توسعة مترو الجزائر تندرج في هذا السياق، والتي بلغت مرحلة تهيئة الأنفاق والمحطات ووضع النظام الكلي إذا كان بدخول مرحلة جديدة لهذا المشروع الاستراتيجي.

زين الدين زديفة اعتبر رخرور، في كلمة خلال إعطائه إشارة إطلاق أشغال التهيئة ووضع النظام الكلي لمشروع مترو الجزائر "الحراش- مطار هواري بومدين الدولي" مروراً بجامعة باب الزوار وعين النعجة- براهي"، على مستوى مشروع محطة القطب الجامعي، أن هذه الديناميكية تأتي في سياق الرؤية الاستراتيجية لرئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، الهادفة لإنجاز المشاريع الهيكلية الكبرى ومتابعة تجسيدها ميدانيا، بما يضمن تحسين الإطار المعيشي للمواطن وتحديث البنية التحتية الحضرية، كما تدرج في سياق التزاماته بتقليص الضغط المروري في المدن الكبرى ولا سيما العاصمة.

وأوضح الوزير، أن مشروع توسعة مترو الجزائر يجسد التزام الدولة بتوفير منشآت قاعدية عصرية وفعالة وأمنة تواكب حاجيات المواطنين وتعزيز الربط بين الأحياء والمراكز، وفي مقدمتها مطار الجزائر الدولي ومختلف الأقطاب الحضرية، لافتا إلى أنه بعد نجاح أشغال الهندسة المدنية تدخل مرحلة جديدة تشمل تهيئة الأنفاق والمحطات وتركيب النظام الكلي لتوسعة هذين الخطين، حيث تتضمن تركيب السكة الحديدية وأنظمة الاتصال والتجهيزات التقنية الحديثة بما يضمن تشغيل موثوق للشبكة وفق معايير السلامة والجودة.

ووفق الوزير، فإن التوسعة تهدف لمضاعفة طول الشبكة من 19 إلى 32 كم، وزيادة عدد المحطات من 19 إلى 32 محطة، مما سيعزز الربط بين الأحياء السكنية والمؤسسات الجامعية والمراكز الكبرى، وسيسهل بشكل ملموس في تحسين وتابع المسؤول، أن التنسيق القطاعي يمثل أهمية بالغة في نجاح هذا المشروع، حيث تم إشراك مؤسسة استغلال مترو الجزائر في كل المراحل، وأشاد بالعلاقة مع قطاع التعليم العالي التي أثمرت عن مبادرات ملموسة، حيث ساهم مجموعة من الطلبة بالمدرسة متعددة التقنيات للهندسة والمعماري، في تصميمات تهيئة المحطات الداخلية للمترو في إطار مسابقة نظمت في هذا الإطار، مضيفا أن ورشات القطاع وعلى رأسها المترو مفتوحة اليوم أمام الطلبة وتوفر فرصا واقعية لربط التكوين النظري بالممارسة الميدانية خصوصا في محيط القطب

دشن محكمتي تابلاط والعمارية بالمدينة .. بوجعّة؛

تكوين القضاة للتكفل بقضايا العقار

دشن وزير العدل حافظ الأختام، لطفي بوجعّة، أمس، بولاية المدينة، محكمتي تابلاط والعمارية، معتبرا هذين الهيكلين الجديدين "إنجازا كبيرا" لقطاع العدالة بالولاية.

وعقب التدشين وقف الوزير، على ظروف عمل مختلف الهيئات القضائية والمصالح الإدارية وسير عملها، بحضور القضاة والموظفين العاملين في هتين المحكمتين، وبالمنااسبة أكد على أهمية معالجة القضايا المتعلقة بالعقار وضرورة ضمان التكوين المستمر للقضاة المكلفين بها بالنظر. كما قال، للتقديرات المرتبطة بهذا الملف.

وفي لقاء جمعه بممثلي نقابة المحامين للولاية بقر مجلس قضاء المدينة، دعا الوزير، إلى تعزيز التعاون بين هيئة الدفاع والمنظومة القضائية لتحسين كفاءة عمل قطاع العدالة، مذكرا بالجهود المبذولة من طرف دائرته الوزارية لتعزيز دور هيئة الدفاع عبر تعديل ومراجعة عدد القوانين بهدف ضمان حقوق المواطنين في التقاضي.

من جانب آخر كشف بوجعّة، أن أفراد الجالية الوطنية المقيمة بالخارج بإمكانهم من الآن فصاعدا الحصول على شهادة الجنسية الجزائرية الخاصة بهم بمصاغة إلكترونية، انطلاقا من أقرب مقبلة دبلوماسية أو قنصلية في الخارج دون الحاجة للتنقل إلى أرض الوطن.

وأوضح أن هذا الإجراء يندرج في إطار مواصلة تبسيط الإجراءات وتوسيع الخدمات القضائية المتاحة عن بعد لفائدة المواطنين.

ع ع

لجنة وزارية مشتركة لحماية الأطفال من الاعتداءات

من خلال تشجيع تطوير هذا المجال وجعله مستجيبا لتطلعات أولياء الأطفال. وأوضحت مولوجي، بأنه يتم التحضير لإطلاق "دليل مرجعي" لتجويد برامج مؤسسات استقبال الطفولة الصغيرة على المستوى الوطني، بهدف تحسين البرامج البيداغوجية وتكريس قيم ومبادئ الهوية الوطنية، مع الانفتاح على العلوم والمعارف والتكنولوجيا الحديثة، على أن يتم تنظيم ندوة وطنية للمصادقة على هذا الدليل ثم إطلاقه، مع جملة إزامية على مستوى كل المؤسسات على المستوى الوطني ابتداء من دخول الاجتماعي

الفوج القانوني، وفوج الحماية والتكفل، وأشارت إلى أن هيتها تعمل على تسريع "مخرجات" عمل الأفران وصيانتها في "ثقة نهائية" لاعتدائها من طرف الجهات المعنية، بمجابهة ومحاربة كل الاعتداءات والجرائم المعينة بشكل رادع وحازم تعزيزا لآليات حماية أطفالنا وحفاظا على سلامتهم وأمنهم.

وأكدت مولوجي على أن قطاعها يعمل جاهدا من أجل ضمان حماية الأطفال المحرومين من الوسط العائلي، والأطفال في وضع صعب، إلى جانب الانخراط في تطوير البنية التحتية وترقية الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة، فضلا عن تنمية الاستثمار في الطفولة الصغيرة

القطاع، بأنه عملا بتوجيهات رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، الذي شدد على أهمية إيلاء الطفولة العناية الكافية واعتبارها أولوية وطنية، فإن اللجنة المشتركة تضم بدورها الوزارات والهيئات المعنية وكذا المصالح الأمنية وفواعل المجتمع المدني، تتولى إعداد التدابير العملية الكفيلة بتنفيذ المحاور المتعلقة بالملف، ضمن رؤية استشرافية ومقاربة مدججة متعددة المستويات لأجل ضمان حماية قصوى للأطفال.

ولفتت الوزارة، إلى أنه لأجل بلوغ النتائج المرجوة فقد تم تقسيم اللجنة المشتركة ذاتها إلى أربعة أفران تضم فوج الوقاية الاجتماعية، فوج الوقاية التربوية والبيداغوجية،

أعلنت وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، صورية مولوجي، عن تشكيل لجنة وزارية مشتركة متعددة القطاعات، تتولى إعداد التدابير العملية الكفيلة بحماية قصوى للأطفال من الاعتداءات الجسدية، وبالتالي توفير بيئة آمنة وداعمة لتوهم وتطورهم وتحقيق بذلك العدالة والوقاية.

ي س

ولدى إشرافها أمس، بقصر الثقافة مفدي زكرياء، على مراسم الاحتفال الرسمي باليوم الوطني للمصادقة 15 جويلية من كل سنة، أبرزت مسؤولية

تجاهل تام لمبادئ الشفافية والمحاسبة المخزن يكرس خدمة دوائر المال والنفوذ

لاستنزاف جيوب المغاربة، كما استنكر الحزب ما وصفه بـ"التحليل المؤسسي" من طرف مجلس المنافسة حين وجه أنظاره نحو المستثمرين الصغار، متمما إياه بتجاهل الدور الأساسي الذي يلعبه المنجون الكبار والوسطاء في التحكم في السوق وفرض الأسعار، واعتبر أن "المقاربة الحكومية باتت منحازة بشكل مفضوح للأقوياء اقتصاديا على حساب فئات هشة".

من جهتها أعربت فيدرالية اليسار الديمقراطي، عن قلقها البالغ من المسار الذي تسلكه حكومة المخزن، مشيرة إلى أن الأوضاع السياسية والاجتماعية في البلاد بأنها بلغت "حدا خطيرا من الانحراف" وأن دائرة القرار أصبحت مغلفة بالكامال في وجه المعارضة المستقلة، ومؤسسات الدولة باتت أداة لخدمة التحالف بين السلطة والثروة. يحدث كل ذلك -تضيف ذات التشكيك السياسية- في ظل موجة الاعتقالات والمضايقات التي تحالل الصحفيين والشهدة وممثلي الحركات الاجتماعية. وشدد الحزب على أن الحديث المتكرر عن "الدولة الاجتماعية" لا يعدو كونه مجرد "غطاء إعلامي لتسويق سياسات فاشلة يتم فيها تبرير الفقر والبطالة والمزلة بذرابع وأمية، بينما تستمر الأقلية الحاكمة في الاستفادة من صفقات البطالة والمواد الأساسية والقطاعات الاستراتيجية دون أن تمتد يد الرقابة أو المحاسبة إلى أي من هؤلاء".

مكافحة الإرهاب في غرب إفريقيا ومنطقة الساحل اجتماع لمجلس الأمن حول دعم التعاون الإقليمي

الأمم المتحدة
الاجتماع
مجلس الأمن
دعم التعاون الإقليمي
مكافحة الإرهاب في غرب إفريقيا ومنطقة الساحل

الأمم المتحدة
الاجتماع
مجلس الأمن
دعم التعاون الإقليمي
مكافحة الإرهاب في غرب إفريقيا ومنطقة الساحل

الأمم المتحدة
الاجتماع
مجلس الأمن
دعم التعاون الإقليمي
مكافحة الإرهاب في غرب إفريقيا ومنطقة الساحل

أكدت أحزاب سياسية مغربية، أن حكومة المخزن تسير نحو تكريس نمط من التسيير القائم على خدمة دوائر المال والنفوذ، في تجاهل تام لمبادئ الشفافية والمحاسبة، واستندت على أن الحكومة بمطالب المواطن المغربي.

اتهمت هذه القوى السياسية الحكومة بانخراطها في تواؤم مفضوح مع لوبيات اقتصادية تستنزف جيوب البلاد وتراكم أرباحا فاحشة من صفقات مشبوهة، بينما تتعاظم معاناة المواطن تحت وطأة الغلاء والبطالة وتدهور الخدمات الاجتماعية، مستندة على أن الحكومة الحالية "لا تملك لا الإرادة ولا الكفاءة للوفاء بالتزاماتها الدستورية، بل تحولت إلى أداة في يد أقلية مالية تتحكم في القرار السياسي والاقتصادي". وفي مقدمة هذه المواقف يأتي حزب العدالة والتنمية، الذي وجه في بيان له اتهامات مباشرة لرئيس الحكومة عزيز أخنوش، مشيرا إلى أنه "لم يعد يكتفي بالصمت إزاء تضارب المصالح، بل أصبح يدافع عنها بشكل علني ومكشوف داخل قبة البرلمان"، وهو ما اعتبرته تهديدا ضمنيًا للدولة نفسها ومحاولة لتهريب كل من يطالب بالمحاسبة. وندد الحزب بالصمت الحكومي على تواؤم شركات توزيع المحروقات التي راكمت أرباحا فاحشة دون أن يتم اتخاذ أي إجراء صارم ضدها، مما يطرأ "علامات استفهام كبرى حول من يحمي هذه الجهات ويمنحها الضوء الأخضر

الأمم المتحدة
الاجتماع
مجلس الأمن
دعم التعاون الإقليمي
مكافحة الإرهاب في غرب إفريقيا ومنطقة الساحل

الأمم المتحدة
الاجتماع
مجلس الأمن
دعم التعاون الإقليمي
مكافحة الإرهاب في غرب إفريقيا ومنطقة الساحل

الأمم المتحدة
الاجتماع
مجلس الأمن
دعم التعاون الإقليمي
مكافحة الإرهاب في غرب إفريقيا ومنطقة الساحل

فيما اقتحم عشرات المستوطنين الصهاينة المسجد الأقصى شهداء ومفقودون في قصف صهيوني على قطاع غزة



وتحسب دائرة الأوقاف الإسلامية في القدس، فقد نفذ المستوطنون أكثر من 25 اقتحاما خلال شهر جوان الماضي، على خلفية دعوات متصاعدة من جماعات متطرفة، تحت بشكل دوري على اقتحام المسجد وتنفيذ طقوس تلمودية داخل باحاته لتهوديه وفرض التقسيم الزماني والمكاني للمسجد.

من جهة أخرى اعتقلت قوات الاحتلال الصهيوني أكثر من 30 فلسطينيا بينهم أسرى محررون خلال حملة دهم وتفتيش واسعة أمس، طالت منازل الفلسطينيين في مناطق متفرقة بالضفة الغربية، حيث تراقف ذلك من اعتداء مجموعة من المستوطنين بحماية من قوات الاحتلال على منازل وممتلكات الفلسطينيين شمال مدينة أريحا، وهاجموا سكانها في إطار اعتداءاتهم المتواصلة على القرى والبلدات الفلسطينية لصالح التوسع الاستيطاني.

يأتي ذلك في الوقت الذي كانت قوات الاحتلال قد اقتحمت بلدة كفر راعي وهاجمت منزل عائلة الشهيد يوسف وليد عبد الله شيخ إبراهيم (20 عاما) الذي ارتقى برصاص الاحتلال قرب حاجز "دوتان" العسكري المقام على أراضي بلدة يبعد. كما اقتحمت قوات الاحتلال بلدة كفر دان

تواصل قوات الاحتلال عدوانها الدموي على قطاع غزة ومناطق أخرى من الأراضي الفلسطينية المحتلة، مستهدفة منازل المدنيين ومناطق لجوء النازحين ما أسفر عن سقوط 5 شهداء وجرى بينهم أطفال، إلى جانب فقدان عدد من الأفراد تحت أنقاض منزل لعائلة فلسطينية في محيط ميدان الشهداء بمخيم الشاطئ غرب مدينة غزة، بعد استهدافه من قبل طائرات الاحتلال.

كما قصفت طائرات الاحتلال الحربية برج العودة (2) الواقع قرب مستشفى القدس في حي تل الهوا جنوب غرب المدينة، بعد تهديد مسبق مما أدى إلى حالة من الهلع بين المرضى والطواقم الطبية والنازحين في المنطقة المحتلة.

واستشهد 6 مواطنين وأصيب آخرون بينهم أطفال في قصف استهدف خياما للنازحين في حي الرمال غرب غزة، حيث لجأت إليه عشرات العائلات هربا من الغارات المتواصلة، في حين استشهد صباح أول أمس، فلسطيني وأصيب آخرون بجروح مختلفة في قصف مسير في بلدة ارام شمال مدينة نازحين غرب خان يونس جنوب القطاع، فضلا عن إصابة فلسطيني آخر برصاص قوات الاحتلال الصهيوني قرب جدار الفصل والتوسع العنصري في بلدة ارام شمال مدينة القدس، وجرى نقله لمجمع فلسطين الطبي في رام الله.

وفي وقت سابق، استشهد سبعة فلسطينيين وأصيب آخرون أول أمس، إثر استهداف قوات الاحتلال الصهيوني مناطق مختلفة في مدينة غزة، على غرار منطقة الصفاطوي شمال المدينة وحي الشجاعية شرق مدينة غزة، يأتي ذلك في الوقت الذي اقتحم فيه عشرات المستوطنين الصهاينة أمس، مسجد الأقصى المبارك بحراسة مشددة من قوات الاحتلال الصهيوني حسب ما أورثته وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا)، حيث نفذ المستوطنون جولات استنزافية في باحات المسجد وأدوا طقوسا تلمودية وسط تواجد مكثف لعناصر شرطة الاحتلال.

"الأونروا" تستنكر إنشاء ما يسمى "المدينة الإنسانية" جنوب غزة

مفوضية الأمم المتحدة تطالب بالتحقيق في انتهاكات الاحتلال الصهيوني

كما أبرز أنه تماشيا مع الرأي الاستشاري الصادر عن محكمة العدل الدولية، "تتعين على (الكيان الصهيوني) إنهاء وجوده غير القانوني في الأراضي الفلسطينية المحتلة". من جهته، استنكر المستشار الإعلامي لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين "الأونروا" في غزة عدنان أبو حسنة، بشدة المخططات الصهيونية لإنشاء ما يسمى "المدينة الإنسانية" في جنوب قطاع غزة، مؤكدا أنها ستكون بمثابة معسكرات اعتقال جماعية للفلسطينيين.

وقال أبو حسنة، "إن الاحتلال يخطط لتنفيذ هذا الهدف منذ وضع نقاط توزيع المياه في جنوب غزة ولكن هذه المرة تم الإعلان بشكل صريح عن المساعي الصهيونية الرامية لتجهيز أهالي القطاع قسرا إلى معسكرات اعتقال جماعية في رفح تمهيدا لتجهيز الفلسطينيين خارج أرضهم". وأوضح أن هذه المساعي تؤكد أن الاحتلال الصهيوني لا زال متمسكا بتجهيز سكان القطاع، معربا عن أسفه الشديد من الضغوطات الهائلة التي تمارسها سلطات الاحتلال على الشعب الفلسطيني وسط انعدام المساعدات وانهايار المنظومة الصحية ونفاذ الوقود في محاولة لتجهيز أهالي القطاع بشكل طوعي.

وحذر أبو حسنة من تداعيات تنفيذ هذا المخطط وإجبار الفلسطينيين على الذهاب إلى كل المنطقة المدمرة بالكامل التي لا تسع لاحتواء 2 مليون فلسطيني في 60 كيلومترا مربعا من غزة، مع انعدام الحياة وأفاق المستقبل بالنسبة لهم.

وتواصل قوات الاحتلال عدوانها الدموي على قطاع غزة ومناطق أخرى من الأراضي الفلسطينية المحتلة، مستهدفة منازل المدنيين ومناطق لجوء النازحين ما أسفر عن سقوط 5 شهداء وجرى بينهم أطفال، إلى جانب فقدان عدد من الأفراد تحت أنقاض منزل لعائلة فلسطينية في محيط ميدان الشهداء بمخيم الشاطئ غرب مدينة غزة، بعد استهدافه من قبل طائرات الاحتلال.

واستشهد 6 مواطنين وأصيب آخرون بينهم أطفال في قصف استهدف خياما للنازحين في حي الرمال غرب غزة، حيث لجأت إليه عشرات العائلات هربا من الغارات المتواصلة، في حين استشهد صباح أول أمس، فلسطيني وأصيب آخرون بجروح مختلفة في قصف مسير في بلدة ارام شمال مدينة نازحين غرب خان يونس جنوب القطاع، فضلا عن إصابة فلسطيني آخر برصاص قوات الاحتلال الصهيوني قرب جدار الفصل والتوسع العنصري في بلدة ارام شمال مدينة القدس، وجرى نقله لمجمع فلسطين الطبي في رام الله.

وفي وقت سابق، استشهد سبعة فلسطينيين وأصيب آخرون أول أمس، إثر استهداف قوات الاحتلال الصهيوني مناطق مختلفة في مدينة غزة، على غرار منطقة الصفاطوي شمال المدينة وحي الشجاعية شرق مدينة غزة، يأتي ذلك في الوقت الذي اقتحم فيه عشرات المستوطنين الصهاينة أمس، مسجد الأقصى المبارك بحراسة مشددة من قوات الاحتلال الصهيوني حسب ما أورثته وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا)، حيث نفذ المستوطنون جولات استنزافية في باحات المسجد وأدوا طقوسا تلمودية وسط تواجد مكثف لعناصر شرطة الاحتلال.

"الأونروا" تستنكر إنشاء ما يسمى "المدينة الإنسانية" جنوب غزة

مفوضية الأمم المتحدة تطالب بالتحقيق في انتهاكات الاحتلال الصهيوني

كما أبرز أنه تماشيا مع الرأي الاستشاري الصادر عن محكمة العدل الدولية، "تتعين على (الكيان الصهيوني) إنهاء وجوده غير القانوني في الأراضي الفلسطينية المحتلة". من جهته، استنكر المستشار الإعلامي لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين "الأونروا" في غزة عدنان أبو حسنة، بشدة المخططات الصهيونية لإنشاء ما يسمى "المدينة الإنسانية" في جنوب قطاع غزة، مؤكدا أنها ستكون بمثابة معسكرات اعتقال جماعية للفلسطينيين.

وقال أبو حسنة، "إن الاحتلال يخطط لتنفيذ هذا الهدف منذ وضع نقاط توزيع المياه في جنوب غزة ولكن هذه المرة تم الإعلان بشكل صريح عن المساعي الصهيونية الرامية لتجهيز أهالي القطاع قسرا إلى معسكرات اعتقال جماعية في رفح تمهيدا لتجهيز الفلسطينيين خارج أرضهم". وأوضح أن هذه المساعي تؤكد أن الاحتلال الصهيوني لا زال متمسكا بتجهيز سكان القطاع، معربا عن أسفه الشديد من الضغوطات الهائلة التي تمارسها سلطات الاحتلال على الشعب الفلسطيني وسط انعدام المساعدات وانهايار المنظومة الصحية ونفاذ الوقود في محاولة لتجهيز أهالي القطاع بشكل طوعي.

وحذر أبو حسنة من تداعيات تنفيذ هذا المخطط وإجبار الفلسطينيين على الذهاب إلى كل المنطقة المدمرة بالكامل التي لا تسع لاحتواء 2 مليون فلسطيني في 60 كيلومترا مربعا من غزة، مع انعدام الحياة وأفاق المستقبل بالنسبة لهم.

فيما تتواصل عملية الحصاد والدرس جمع 40 ألف قنطار من الحبوب ببجاية

تتواصل عملية الحصاد والدرس بمختلف بلديات ولاية بجاية، التي انطلقت بداية شهر جوان المنصرم، وسط توقعات بتحسن المحصول هذه السنة، بالنظر إلى العديد من العوامل، التي جعلت مسؤولي المصالح الفلاحية يتوقعون جمع أكثر من 80 ألف قنطار من الحبوب بمختلف الأنواع.

تم، في هذا السياق، تجنيد كل الوسائل المادية اللازمة، لضمان سير العملية في ظروف جيدة، وتمكين الفلاحين من استرجاع محصولهم وفق التوقعات التي سطرتها ذات المصالح، حيث وصلت الحملة إلى 50% إلى غاية الأسبوع الماضي، أين تم جمع 40 ألف قنطار من الحبوب على مستوى مساحة تقدر بـ 5036 هكتار من المساحة الإجمالية، حسبما أكد خالد العيد، بصفتها أحد المسؤولين على مستوى المصالح الفلاحية لولاية بجاية.

أعلن نفس المسؤول، عن تجنيد ما لا يقل عن 46 آلة حصاد على مستوى كامل تراب الولاية، لضمان سير هذه الحملة التي ستدوم إلى غاية الشهر الحالي، وفق توقعات المصالح المعنية، التي تتابع العملية عن قرب، حيث أن اقتصاد الحبوب أصبح من بين أولويات السلطات العليا في البلاد، التي جندت كل الوسائل المادية والبشرية اللازمة لتحسين المحصول، وتحقيق الاكتفاء الذاتي على المستوى الوطني.

تعتبر ولاية بجاية، من بين المناطق التي تتميز بمساحة إجمالية كبيرة للحبوب، على غرار القمح والشعير، إذ ينتظر أن يصل المحصول هذه السنة إلى 80 ألف قنطار من مختلف أنواع الحبوب. علما أن بلديات حوض الصومال، من بينها أقبو، تازمالت وصدوق، تعرف نسبة إنتاج مرتفعة في المحصول، مقارنة بالبلديات الشرقية.

الحسن حمامة

فرع بجاية يطالب بأمواله 400 مليار ديون سونلغاز



استعمال مختلف وسائل الدفع المتاحة بمكاتب البريد أو الدفع الإلكتروني.

مؤكد أن الشركة تفادت قطع التيار الكهربائي على الزبائن، الذين لم يقوموا بتسديد مستحقاتهم المالية العالقة منذ عدة سنوات، فيما قامت الشركة بتجسيد العديد من المشاريع، خاصة المتعلقة بتزويد السكنات الجديدة بالطاقة الكهربائية، في إطار البرنامج الذي سطرته لصالح مناطق الظل، وإنجاز محولات جديدة لتفادي الانقطاعات، خاصة في فصل الصيف، مرفقا أن الأموال غير المحصلة، أضحت تعرقل التكفل بمطالب كل السكان خاصة القاطنين بالمناطق الجبلية.

مؤكد أن المشاريع المسطرة تستلزم تخصيص مبالغ مالية هامة، مشيرا إلى أن الشركة وضعت مستحقاتها العالقة، لدى مؤسسة توزيع الكهرباء والغاز ببجاية.

الحسن حمامة

تمكنت شركة توزيع الكهرباء والغاز بولاية بجاية، خلال السنوات الأخيرة، من تجسيد الكثير من المشاريع الاستثمارية على مستوى مختلف البلديات، بهدف تحسين الخدمة وتفاذي الاضطرابات في التزويد بالطاقة الكهربائية، وهو ما أعطى النتائج المرجوة في الميدان، من خلال تفادي الانقطاعات المتكررة للتيار الكهربائي خلال فصل الصيف، على مستوى أغلبية البلديات إلا أن الشركة لا تزال تواجه بعض العراقيل في الميدان، بسبب الديون المتراكمة على عاتق الزبائن، والتي بلغت حوالي 400 مليار سنتيم.

أوضحت مدير شركة "سونلغاز" ببجاية، بشير جباري، أن هذه الأموال لم تسد من طرف الزبائن العائدين الممثلين في المواطنين، بالإضافة إلى المؤسسات الاقتصادية والإدارات العمومية، معتبرا أن الشركة تفضل على استرجاع مستحقاتها المتراكمة لدى الزبائن، من خلال الاعتماد على الحملات التحسيسية لدفعهم إلى التسربح لدى مختلف الوكالات التجارية المتواجدة عبر الولاية، أو

حي أنفي مسكن "عدل- كتاب" بالرغاية السكان يطالبون بالنقل والمجمع المدرسي

جدد سكان حي أنفي مسكن "عدل-كتاب" ببلدية الرغاية، مطلبهم للسلطات المعنية، وعلى رأسها والي الجزائر، محمد عبد النور راجحي، من أجل التدخل بصفة مستعجلة، لتفك العزلة عن الحي وتوفير خطوط النقل، بهدف تخفيف عبء الخروج من الحي والعودة إليه، وكذا مباشرة إنجاز مشروع المجمع المدرسي الذي تأخر، حسبهم، رغم أهميته لتلاميذ الأطوار الثلاثة، الذين ينتظرونه بفارغ الصبر، لتوديع الظروف الصعبة، التي يدرسون فيها.

زهية. ش



السكن والتجهيز العمومي، حيث يأمل هؤلاء أن تجسد الجهات المعنية، وعلى رأسها مديرية التربية لشرق العاصمة، هذا المشروع الحلم، الذي ينتظره التلاميذ وأولياؤهم، لتوفير الهياكل التربوية الضرورية، التي تساهم في نجاح المتدربين، الذين يضطرون حاليا للالتحاق بالمؤسسات التربوية البعيدة عن مقرات سكناتهم، خاصة مرحلتى المتوسط والثانوي، فضلا عن السنخات الفساح في المدارس الابتدائية، حيث تتواجد حاليا مدرسة وحيدة، تستقبل أعدادا معتبرة من التلاميذ في انتظار تجسيد مشاريع أخرى.

في الرسالة التي اطلعت "المساء"، على نسخة منها، عن الموافقة على تخصيص قطعة أرضية تابعة لأمالك الدولة، لفائدة قطاع التربية، من أجل إنجاز هذا المشروع الحيوي، بالنظر إلى الحاجة الملحة له في المنطقة، خاصة أن الحي يعرف كثافة سكانية مرتفعة، ويعاني من نقص كبير في الهياكل التربوية، ما يضطر التلاميذ إلى التنقل خارج الحي لمسافات طويلة من أجل الدراسة.

وتسأل المشتكون، عن مصير هذا الملف وما آل إليه، ومدى تقدم الإجراءات الإدارية والتقنية المتعلقة به، والأجل المتوقعة لانطلاق الأشغال أو برمجته ضمن مشاريع

للوصول إلى أقرب وسيلة نقل، في حين أبعد إحدى شركات النقل استمدادها لتوفير خطوط حافلات، بمجرد إنجاز الحاجز الإسمنتي، الذي يعتبر شرطا ضروريا لتجنب الفوضى وحوادث المرور، إلى جانب محلة توقف، يتم وضعها وفقا للمعايير.

على صعيد آخر، وجه المشتكون رسالة لوزير السكن، للاستفسار عن مدى تقدم الإجراءات المتعلقة بإنجاز مجمع مدرسي يضم ابتدائية ومتوسطة وثانوية بالحي، مشيرين إلى أن لجنة تقنية مشتركة، كانت قد زارت الموقع في 15 جوان 2023، حيث أسفرت زيارتها الميدانية، مثلما جاء

في هذا الصدد، أوضح رئيس جمعية الحي "ت.م"، أن السكان لا زالوا يواجهون مشكل النقل، الذي تحول إلى هاجس حقيقي للكثير منهم، منذ التحاقهم بمنازلهم الجديدة، التي لم تكتمل فرحتهم بها، نتيجة النقص المبرور، وفي مقدمتها، عدم وجود خطوط نقل منتظمة وأمنة، على غرار باقي الأحياء الجديدة، مشيرا إلى غياب حاجز إسمنتي وقائي، على مستوى الطريق الوطني رقم 11، بالمقطع الرابط بين حدود ولاية بومرداس وولاية الجزائر، والذي يشكل خطرا حقيقيا على مستخدمي الطريق، وسكان حي أنفي مسكن (عدل-كتاب) الرغاية، خاصة في ظل كثافة حركة المرور وصعوبة عبور الطريق بأمان.

وحسب المتحدث، فإن النقص الفادح في وسائل النقل، صعب كثيرا الحياة اليومية للعديد من السكان، خاصة الذين لا يملكون مركبات للتنقل إلى أماكن عملهم، أو لقضاء حاجياتهم الأساسية، رغم أن الحي تقطن به ألفي عائلة، وهو عدد معتبر يحتاج إلى تغطية بخطوط نقل منتظمة وأمنة، مضافا إلى غياب النقل العمومي، بسبب في معاناة حقيقية لفئة كبيرة من الطلبة والعمال والنساء وكبار السن، الذين يجدون صعوبة في الخروج من الحي والعودة إليه، حيث يضطرون إلى قطع مسافات طويلة

عملية الحصاد فاقت 85 بالمائة موسم واعد للزراعات الزيتية بالبلدية

تتوقع مصالح مديرية الفلاحة لولاية البليدة، تسجيل مردود وفير في شعبة الحبوب خلال الموسم الحالي، مقارنة بالسنة الماضية، رغم عدم تسجيل زيادة في المساحات المزروعة، بسبب إدراج الزراعات الكبرى ضمن مخطط الزراعة بالولاية.

رشيدة بلال

على تحقيق نتائج هامة، مع توقع الشروع في جني المحصول خلال شهر، فيما تتواصل عمليات المتابعة والرقابة الميدانية لسير موسم الجني بالنسبة لمختلف المحاصيل الفلاحية الأخرى.

يُذكر أن ولاية البليدة خصصت خلال هذا الموسم الفلاحي، 2850 هكتار لزراعة القمح الصلب، القمح اللين، والشعير، دون زيادة مقارنة بالعام الماضي، نتيجة تخصيص جزء من المساحة للزراعات الكبرى، وتم، في المقابل، إدراج زراعات زيتية بمساحة قدرها 208 هكتار، إلى جانب 111 هكتار من عباد الشمس، وأكثر من 60 هكتارا مخصصة لزراعة الحمص والعدس، وهي مساحات اقتطعت من المساحة الإجمالية المخصصة للحبوب التي تبلغ 3100 هكتار على مستوى الولاية.



الولاية، بعد أن سجلت مردودية قدرتها 25 قنطارا في الهكتار، كما كشف المسؤول عن نجاح تجربة زراعة عباد الشمس، خلال الموسم الحالي، زراعة أكثر من 150 هكتار، وسط مؤشرات مشجعة

المحاصيل، حيث تم الوقوف على جودة المنتج وظروف تخزينه، قبل تحويله إلى وحدات استخلاص الزيت، ووصف المتحدث زراعة السلجم، بأنها واحدة من أنجح التجارب الفلاحية على مستوى

أكد مدير المصالح الفلاحية، كمال فوضالة، في تصريح لـ "المساء"، أن عملية الحصاد التي انطلقت شهر جوان المنصرم، بلغت أكثر من 85 بالمائة، وهي شرف حاليها على نهايتها، وسط مؤشرات إيجابية من حيث الإنتاج، حيث تم تسجيل ارتفاع ملحوظ في المردودية مقارنة بالموسم الماضي.

وأشار المسؤول إلى أن الكميات المنتجة، سيتم تخزينها على مستوى ستة مراكز تخزين جديدة، التي استلمتها الولاية مؤخرا، وساهمت في تخفيف الضغط على المخازن القديمة، مضافا أن هذه الهياكل اللوجستية ساهمت في تحسين تنظيم عملية جمع وتخزين المحاصيل.

وفي سياق متصل، أعلن فوضالة عن الانتهاء من عملية حصاد السلجم الزيتي (الكولزا)، الذي تم تخزينه في مركز خاص بتجميع هذا النوع من

تندوف

نهضة تنموية بالمدارس الابتدائية

تعرف المدارس الابتدائية بولاية تندوف، حركة تنموية مكثفة، تحسبا للدخول المدرسي القادم، وشملت هذه الحركة، إعادة الاعتبار لمعدي المدارس ببلدية تندوف، شملت الملاء الخارجي والداخلي وصيانة دورات المياه وشبكة الصرف الصحي، إضافة إلى تصليح الكهرباء والإنارة بالأضواء.

وقد أشرفت على عملية التهيئة، لجنة تقنية ولائية مشكلة من مصالح المديرية الولائية للتجهيزات العمومية، والمصلحة التقنية لمديرية التربية، كما ستقوم اللجنة بمعاينة حالة المدارس الأتية وحصر الاحتياجات في مجال الصيانة، في حين مست هذه العملية عددا من مدارس التعليم الابتدائي، التي تم ضبط ما تحتاجه من طرف المديرية المعنية بالقطاع، خلية متابعة المشاريع الخاصة بقطاع التربية غابنت عددا من ورشات الإنجاز والأشغال الخاصة بمدرسة "الطاهر عبد الوهاب" ومدرسة "بن طالب عبد الله" ومتوسطة "البشير الإبراهيمي" والمدرسة الابتدائية "مالك بن نبي" وفضيلة "سعدان" ومدرسة "جاي بلال"، وخلال الخرجة الميدانية للخلية، لاحظت نسبة متقدمة من الإنجاز، وألحت على مقاولات الإنجاز، اعتماد نوعية جيدة من مواد البناء، لإضفاء طابع جمالي على المؤسسات التربوية.

لتقير علي سالم

لضمان توزيع منتظم بالمناطق الريفية

"الجزائرية للمياه" تأخذ زمام التسيير ببلديات بجاية



ستواصل إلى غاية نهاية السنة الحالية، يأتي قرار تحويل توزيع الماء الصالح للشرب من البلديات إلى ذات الشركة، بعد الصعوبات الكبيرة التي واجهتها بعض البلديات في ضمان توفير هذه المادة بصفة منتظمة، وفيما الموارد اللازمة لتسيير عملية التوزيع بالكمية اللازمة، كما أن قدم التجهيزات والشبكة خلال السنوات الأخيرة، لم يسمح بضمان توفير هذه المادة الحيوية، وهو ما دفع بالمسؤولين على مستوى البلديات، إلى تقديم طلب لمصالح "الجزائرية للمياه" من أجل تولي عملية التسيير، وقد سمحت العملية إلى حد الآن، بتحويل التسيير على مستوى السبع بلديات الواقعة

الحسن حمامة

جامعة وهران (2) تفتتح أبوابها أمام الناجحين الجدد زيارة افتراضية للكلية والمعاهد

كشفت جامعة وهران (2) "محمد بن أحمد"، عن فتح أبوابها أمام المتحصلين الجدد على شهادة البكالوريا، لزيارة افتراضية للمعاهد، بهدف التعرف على الكليات والمعاهد وتخصصاتها وشروط الالتحاق بها، وأنماط التعليم المعتمدة، تحسبا للسنة الجامعية الجديدة.

الزيارة الافتراضية التي فتحتها الجامعة أمام الحاصلين الجدد على البكالوريا، والمتنظر استقباليهم بعد الإعلان عن النتائج، تنظمها جامعة وهران (2) على منصتها الرقمية، تندرج حسب الإدارة، في سياق التسيير الرقمي الذي اعتمدته الجامعة، تنفيذًا لتعليمات السلطات العليا، الرامية إلى تعميم استعمال الرقمنة.

وتمكن المنصة الزوار من تفقد المعاهد والكليات، التي تعرض فيديوهات خاصة بها، وتكشف عن كيفية الالتحاق والتسجيل، حسب الأولويات والترتيب والتخصصات والشعب المتوفرة، إضافة إلى فضاءات الكلية، المكتبات، قاعات المحاضرات، التعليم عن بعد وقصص نجاح طلبة سابقين أسسوا مؤسسات ناشئة في إطار القرار 1275، وهي نفس الفيديوهات التي تخص منشآت الجامعة، الموزعة على كلية علوم الأرض والكون، كلية اللغات الأجنبية، كلية الحقوق والعلوم السياسية وكلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير.

رضوان ق.

بسبب اعتداء مقاومة على شبكة التوزيع انقطاع الكهرباء عن أكبر حي بوهران

بالكهرباء إلى غاية استكمال عملية إصلاح العيب.

كشفت مديرية توزيع السانبة بأن سنة 2024، سجلت ما مجموعه 78 حالة اعتداء على شبكات الكهرباء، و30 حالة اعتداء أخرى على شبكات الغاز، ما يؤدي إلى إضعاف البنية التحتية للطاقة، وتسبب في انقطاعات متكررة للتيار، لاسيما في ظل الظروف المناخية الصعبة.

وحددت المديرية دعوتها لجميع المتعاملين، إلى ضرورة التنسيق المسبق واحترام مسارات الشبكات الشاغرة، تقاديا للحوادث التي تضر بمصالح المواطنين وأمن التزود بالطاقة.

رضوان ق.

سكيدة أشغال الحفرتشير استياء المواطنين

عبر، أول أمس، مواطنو مدينة سكيدة، عن استيائهم الكبير بعد أن تفاقوا بعودة عملية الحفر على مستوى محور الدوران، بمحاذاة مدخل ملعب "20 أوت 55"، رغم أن الطريق لم يمر على تعبيده أكثر من شهر.

واعتبر العديد من تحدثوا مع "المساء"، أن عودة عملية الحفر من أجل ربط جزء من مدخل حي "20 أوت 55" بقناة تصريف مياه الأمطار، بتلك الرئيسية المتواجدة بالقرب من محور الدوران، بأنه عمل غير مدرّس ويفتقد إلى النظرة الاستشرافية البعيدة، متسائلين عن دور مصالح الرقابة التقنية التي "كان عليها أن تقف على المشروع من بدايته إلى نهايته في

بوجمعة ذيب



لتكفل بالحالات المرضية المستعجلة تخصيصات مالية إضافية لمستشفى أمراض القلب بقسنطينة

أمر والي قسنطينة، عبد الخالق صبيوة، بتخصيص غلاف مالي إضافي، قدره 2 مليار سنتيم، لفائدة مصلحة القسطرة القلبية، بمستشفى أمراض القلب "بن شيكو"، موجها تعليماته إلى مديرية الصحة، قصد تسريع اقتناء دفعة جديدة من دعائم القلب، لضمان التكفل العاجل بأكثر عدد ممكن من الحالات، وإنقاذ أرواح المرضى الذين يترقبون دورهم في قائمة الانتظار.

شبيبة ح.



يأتي هذا القرار، بعد سلسلة من الشكاوى التي رفعها المرضى وذوهم، بالإضافة إلى التحذيرات التي نقلها الطاقم الطبي وإدارة المستشفى، بشأن تدهور الوضع داخل مصلحة القسطرة، نتيجة النقص الحاد في المعدات، وعلى رأسها الدعائم، التي تُعد الوسيلة الأساسية لإنقاذ حياة المرضى المصابين بانسداد في الشرايين التاجية، أو الذبذبات الصدرية الحادة. وأفادت مصادر طبية لـ "المساء"، أن العديد من المرضى اضطروا إلى الانتظار لأشهر، لإجراء عمليات مستعجلة، بسبب محدودية الميزانية السابقة التي لم تكن كافية لتغطية الطلب المتزايد على هذا النوع من التدخلات الدقيقة، خاصة وأن المستشفى يسجل توافدا مستمرا لمرضى من ولايات الجهة الشرقية، ما زاد من الضغط على المصلحة وحتم ضرورة التدخل العاجل. وأشارت ذات المصادر، إلى أنه ورغم هذه التحديات، فإن الطواقم الطبية تواصل عملها في ظروف صعبة، حيث أجرى الطبيب المختص الوحيد بالمصلحة، أكثر من 1600 عملية

وفق استبيان شمل 14 حيا نموذجيا حول الفرز الانتقائي نحو تثمين النفايات وتحويلها إلى طاقة بقسنطينة وسطيف

تواصل العملية التي يشرتها مديرية البيئة لولاية قسنطينة، بالتنسيق مع عدة جهات فاعلة، لتنفيذ دراسة سلوكية ميدانية وسط السكان، في إطار المشروع التمويجي للتسيير المدمج للنفايات المنزلية وإنتاج الطاقة، الذي انطلقت أولى خطواته، الخميس الماضي، بكل من ولايتي سطيف وقسنطينة، كأول تجربة من نوعها على المستوى الوطني.

شبيبة ح.

محلية تهدف إلى جعل المدن الجزائرية أكثر خضرة واستدامة. وأوضحت المتحدثة، أن فرق الاستبيان التي تجوب الأحياء المعنية، تتكون من محققين، منهم امرأة ترافقهم ممثلو لجان الأحياء، بعد أن تم إبلاغ المواطنين مسبقا عبر خطب الجمعة بالمساجد، والملصقات والإعلانات، من أجل ضمان تفاعل أكبر مع العملية، ودعم جهود إنجاحها، حيث أشارت المسؤولية إلى أن هذه الدراسة الميدانية تهدف إلى بلورة خطة اتصال فاعلة، تواكب إطلاق عمليات الفرز الانتقائي في الأحياء المختارة.

للإشارة، تم خلال الأيام الماضية، تنظيم جلسات عمل مكثفة، جمعت بين مختلف الفاعلين في القطاع البيئي، من مديريات وبلديات ومؤسسات عمومية متخصصة، من بينها "بيرويرك" و"برويكو"، إلى جانب مؤسسة "سبوت"، و"أوبيك"، ومؤسسة "إيقوفا"، والشركة المسؤولة عن مراكز الردم التقني، بإشراف خبراء وطنيين ودوليين ومنسقي المشروع، حيث تُعْمَل الجهات المنفذة على وعي المواطنين ومشاركته الفعالة في المشروع، الذي يتجاوز هدفه البيئي إلى أبعاد تنمية وإستراتيجية، من خلال خلق بيئة نظيفة ومستدامة، وإرساء ثقافة جديدة قائمة على الفرز والتثمين، بما يخدم الأجيال القادمة ويُساهم في تحقيق التنمية المحلية المستدامة.



خطوة رائدة في مجال تثمين النفايات، ويمثل نموذجا يحتذى به على المستوى الوطني، خاصة وأنه يربط بين الإدارة المستدامة للمخلفات واسترجاع الطاقة منها، في إطار حوكمة بيئية

يُرتقب أن يُحدث المشروع تحولا نوعيا في معالجة النفايات وإعادة استغلالها، من خلال إنشاء مصنع بولاية قسنطينة، لتحويل النفايات المنزلية إلى طاقة وسماذ، إلى جانب وحدة إنتاج سماء من مخلفات الدواجن بسطيف، ضمن رؤية مستقبلية تمتد إلى غاية سنة 2028، بمساهمة عدة وزارات، على غرار البيئة والصناعة، وبدعم من برنامج الأمم المتحدة الإنمائي.

وفي هذا السياق، شرعت مديرية البيئة منذ 12 جويلية الجاري، وإلى غاية 24 من الشهر ذاته، في طرح استبيان ميداني موسع، يستهدف عينات من سكان بلديات قسنطينة، الخروب، والمدينة الجديدة على منجل، قصد جمع معطيات حول سلوك المواطن وتصوراته بشأن إدارة النفايات، تحضيراً لإطلاق مرحلة الفرز الانتقائي للنفايات عبر 14 حيا نموذجيا، شملت عدة أحياء، أبرزها حي 5 جويلية، بجوانة، شملت 600 مسكن بزواغي وكذا حي وادي جيميميم (سكنات عدل)، حي بوهاالي العيد، حي 450 مسكن، حي 400 مسكن بالوحدة الجوارية 13، السكنات الجامعية (الحي المقابل لجامعة صالح بوبيرد، حي 400 مسكن بالوحدة الجوارية "20"، بالإضافة إلى حي 300 مسكن داميري (سكوار) وغيرها.

ووفق ما أفادت به السيدة بوعروج لمياء، رئيسة مصلحة التحسيس والإعلام والتربية البيئية بمديرية البيئة، لـ "المساء"، فإن المشروع يُعد

معسكر 8 ملايين لتعزيز شبكة مياه الشرب

إعادة تهيئته، في خطوة تهدف إلى تدعيم التعمين بالمياه لعدد من الدواوير المجاورة، فيما تم في 3 جويلية، تشغيل بئر ارتوازي جديد بمنطقة سيدي دحو ببلدية المامونية، لتعزيز التعمين في بعض أحياء بلدية معسكر.

ولم تتوقف الجهود عند هذا الحد، إذ كشفت والي معسكر عن مشاريع أخرى قيد الإنجاز، أو في طور الإطلاق، من بينها إنجاز بئر جديد بمنطقة دعدوعة ببلدية معسكر، وآخر ببلدية البرج، بالإضافة إلى مشاريع مماثلة بكل من سيق والمحمدية، في إطار سياسة الولاية لتوسيع مصادر التزود وتخفيف الضغط عن الشبكات القديمة.

وفي سياق متصل، أعلن المسؤول التنفيذي الأول بالولاية، عن انطلاق عملية إصلاح كبرى تطلال القناة الرئيسية لجر مياه البحر المحلاة، التي تعرف تصدعا على مستوى منطقة القيطنة، مشيرا إلى أن الانتهاء من هذه الأشغال وإعادة القناة إلى الخدمة، سيشكل نقلة نوعية في ضمان التزود المنتظم والدائم بالمياه، خصوصا أن 63 بالمائة من سكان الولاية يعتمدون على هذه القناة، كمصدر رئيسي للمياه.

جدير الإشارة، إلى أن العملية الاستيعابية لتجديد القنوات المتضررة من هذا الرواق الهوي، انطلقت فعليا يوم 10 جويلية الجاري، وتشرف على إنجازها مؤسسات عمومية متخصصة، تابعة لمجمع دراسات وإدارات الري "جبريد"، ويتعلق الأمر بكل من مؤسسة "سوجرويت"، مؤسسة "فوريميد"، ومؤسسة "هيدرو أمناجمو"، التي يشارت تدخلاتها، بالتنسيق مع مصالح "الجزائرية للمياه".

ع. ياسين

أشرف والي معسكر، فؤاد عايسى، خلال الأسبوع الجاري، على وضع حيز الخدمة، بئرين ارتوازين جديدين ببلدية تيزي، ضمن برنامج استعجالي، يهدف إلى مواجهة النقص المسجل في توزيع المياه بعدد من بلديات الولاية، لاسيما عاصمة الولاية، في إطار تحسين ترمين المواطنين بالمياه الصالحة للشرب.

وقد بلغت تكلفة إنجاز هذين البئرين أزيد من 8.1 مليار سنتيم، حيث من المتوقع أن يوفر ما يقارب 5184 متر مكعب يوميا من المياه، وهو ما من شأنه أن يساهم في تحسين التعمين عبر عدد معتبر من الأحياء بمدينة معسكر، التي شهدت في الأيام الماضية، اضطرابات وتذبذبا في التزود بهذه المادة الحيوية.

وخلال إشرافه على تشغيل المشروع، أكد المسؤول أن هذا التدخل، يندرج ضمن خطة استعجالية تم تسطيرها للتقليل من معاناة السكان، وضمان توزيع أكثر انتظاما، لاسيما خلال فترة الصيف، التي تزداد فيها الحاجة للمياه. كما جدد التزامه بالمتابعة اليومية والدقيقة لملف المياه على مستوى جميع بلديات الولاية، مشددا على أن تحسين الخدمة العمومية في هذا المجال، يظل من بين أولويات الجهاز التنفيذي.

يأتي تشغيل البئرين ببلدية تيزي، استكمالاً لسلسلة مشاريع مماثلة، تم إنجازها في الأيام القليلة الماضية، حيث شهدت بلدية البرج، يوم 10 جويلية، وضع حيز الخدمة، بئر ارتوازي يعمق 150 متر طولي، بطاقة تدفق تقدر بـ 10 لترات في الثانية، أي ما يعادل 1728 متر مكعب يوميا، لفائدة سكان المنطقة.

كما شهد دوار سيدي الصافي ببلدية تيغنيف، يوم 2 جويلية، إعادة تشغيل بئر، بعد

سياحة 11 أسفار



الأربعاء 20 محرم 1447 هـ
الموافق 16 جويلية 2025 م العدد 8676

El Massa
بومة وطنية أخبارية

تتوسط قلب مدينة الورود النابض بالحياة

ساحة التوت... هنا يلتقي الواقع بالأسطورة

تتحول ساحة "التوت"، أو كما تُعرف رسمياً بساحة أول نوفمبر، التي تتوسط مدينة البلدية، إلى قبلة مفضلة للعائلات خلال الفترة المسائية، حيث تكتظ بالزوار من السكان المجاورين والوافدين من مختلف بلديات الولاية، بل وحتى من خارجها.

رشيدة بلال

رغم قلة المرافق المتوفرة بها، حيث تحتوي فقط على بعض المقاعد وباعة المتعلقات والشاي والمكسرات، إلا أن العديد من العائلات تفضل قضاء أوقاتها هناك، هرباً من حر المنازل، للاستمتاع بجوها اللطيف ومتابعة الأطفال وهم يلعبون ويستمتعون ببعض العروض، التي ينشئها عمال موسميون، على غرار جولات "عربة الأحلام".

رمزية تاريخية وجاذبية اجتماعية

تحظى ساحة التوت بشعبية كبيرة، تعود في جزء منها إلى بعدها التاريخي العميق، إذ يعود تاريخها إلى ما قبل الحقبة الاستعمارية. وهي تعتبر من المعالم التي لا يمكن لأي زائر مدينة الورود، أن يتجاهلها دون التقاط صورة تذكارية فيها. ورغم كونها مجرد ساحة دائرية، تحيط بها مجموعة من مطاعم الوجبات السريعة، وباعة الشاي والمتعلقات، إلا أن تاريخها الرمزي يجعلها من أكثر الأماكن استقطاباً للزوار.

يتوسط الساحة، معلم بارز، يتمثل في نخلة تم غرسها، عقب هدم المسجد الذي كان قائماً بالمكان، وهو ما يضفي عليها بُعداً روحياً وتاريخياً مهماً في ذاكرة سكان البلدية.

ويعتبرها البعض رمزية لمدينة الورود، حيث يتوافد إليها الكبار والصغار مساءً، للاستمتاع بأجوائها، تحت ظلال أشجار "البلاطان" المملعة، بينما يرحل الأطفال ويلهون في ألعاب بسيطة، يوفرها بعض الناشطين الموسميون.

فضاء اجتماعي مفتوح لجميع الأعمار

تقول إحدى المواطنات في حديثها لـ "المساء"، إن الساحة تُعد

سكيدة لا تنام في الصيف

من سطورة إلى "المارينا"... ليال حاملة في روسيكادا

تبدأ السهرات الصيفية لدى العائلات السكيدية، مباشرة بعد غروب الشمس، حيث يشهد الكورنيش السكيدى اكتظاظاً وإزدحاماً مورياً كبيراً، سواء من قبل المارة أو مختلف المركبات، بين الداهية إلى سطورة والساحل القديم، في أجواء أعادت إلى هذا الشريط الساحلي الجميل حيويته، ونشاطه الذي يكاد لا ينقطع، انطلاقاً من شاطئ قصر الأخضر، مروراً بشاطئ الجنة وبكينى الجديد، إلى غاية سطورة. تشمل هذه الأجواء أيضاً، ميناء الترفيه "المارينا"، الذي يعد الوجهة المفضلة للعائلات والسياح والزوار، لاسيما في فصل الصيف، إذ يقصدونه للتنزه، والاستمتاع بالجو البحري المنعش، وقضاء الأمسيات الليلية بعيداً عن حر المنازل ولسمات البعوض، إذ تخصص لتناول الوجبات الخفيفة أو المشروبات الباردة، والجلوس على رمال الشاطئ في جو عائلي حميمي، يستمتعون بنسيمات البحر وياضات مختلف الألوان والأغاني، التي تترنث من مختلف الجلات ميناء الترفيه بسطورة، من أكثر الأماكن التي تقصدها العائلات السكيدية التي تفضل إتمام سهراتها الليلية هناك، خصوصاً أمام النشاط المتواصل لمجالات التجارة، منها المتخصصة في بيع الأكلات الخفيفة، أو المطاعم التي تقدم مختلف الأطباق، لاسيما البحرية منها، ومجلات بيع المبردات والمتعلقات.

توفر الأمن ساعد على تقديد ساعات السهر

أرجع العديد من تحدثت معهم "المساء"، سبب تفشيل العائلات التوجه إلى سطورة، انطلاقاً من كورنيشها، أغلبهم يفضل المشي على الأقدام، لتوفر الأمن، من خلال التواجد المكثف لجنود الأمن الوطني بالزيتون المدني والرسمي، منتشرون على طول الكورنيش، لاسيما على مستوى ميناء الترفيه، وهو ما يجعل العائلات السكيدية تقطع مسافة تزيد عن 3 كيلومترات ذهاباً وإياباً مشياً على الأقدام، انطلاقاً من نهج سكيدة الماطل على البحر، إلى سطورة، إلى غاية ساعة متأخرة من الليل، دون أن يعترض سبيلها أحد.

ارتباط جنود كورنيش روسيكادا

وفي كل هذا، لا أحد من السكيديين ممن تحدثت معهم "المساء"، يستطيع التخلي عن سطورة وبغير وجهته إلى مكان آخر، فالسكيدون دون استثناء، مولعون إلى حد العشق الجنوبي بها، كأن بهم سحر، ويعتبرون قضاء

الليالي الصيفية السكيدية، الممتد إلى غاية سطورة، نوعاً من الطقوس التي لا يمكن التخلي عنها.

بوجمعة ذيب

الأذواق، ولا تزال الساحة حتى اليوم، تُعرف بهذه الشهرة، ولعل هذا ما يفسر انتشار باعة المتعلقات فيها.

وأوضح أورغي، أن الاسم الأصلي للساحة هو "ساحة أول نوفمبر"، وأن الأشجار المميزة فيها هي "البلاطان"، التي تم غرسها خصيصاً لامتصاص كميات المياه الجوفية، التي كانت تشتهر بها أراضي المدينة، نتيجة التساقطات الكبيرة للثلوج على قمم جبالها، وتوفر الظلال للسكان.

ساحة "حرب الورود" تاريخ لا ينسى

اشتهرت الساحة أيضاً منذ القدم، باحتضانها تظاهرات ومسيرات شعبية، لعل أبرزها ما يُعرف بحرب الورود، التي تُعد من المحطات البارزة في ذاكرة المدينة، مما يزيد من قيمتها الترفيهية وجدان سكان البلدية، ويجعلها معلماً حضارياً، اجتماعياً وتاريخياً، لا يمكن تجاوزه، ولعل هذا ما يفسر التوافد الكبير عليها، خاصة في فصل الصيف.

الأسواق الشعبية بالبلدية، حيث يفتنمون فرصة التسوق من أجل قضاء بعض الوقت فيها.

الاسم والتاريخ... بين الحقيقة والأسطورة

وحول أصل تسمية الساحة بساحة التوت، تحدث الباحث في التاريخ، يوسف أورغي، لـ "المساء"، موضحاً أن علاقة تربط الساحة بشجرة التوت، رغم شيوع هذا الاسم في السنوات الأخيرة، لاسيما بعد غرس بعض أشجار التوت فيها خلال ثمانينيات القرن الماضي. وقال أورغي، إن الساحة تعود إلى العهد الأندلسي، حيث كان يتوسطها "جامع سيدي أحمد الكبير"، والذي تم تحويله إلى كنيسة سنة 1840، خلال الحقبة الاستعمارية. وفي عام 1871، بعد هدم المسجد، تم غرس نخلة في المكان ذاته، اعتُبرت بمثابة تعويض رمزي عن "المقدسات الإسلامية" المهدمة.

وأضاف الباحث، أن الساحة تحولت لاحقاً إلى فضاء تُقام فيه تظاهرات ونشاطات ثقافية وفنية، واشتهرت منذ عقود طويلة ببيع المتعلقات، حيث كان الزوار من مختلف ولايات الوطن، يقصدونها لتذوق أطيب أنواعها، وقد ورث سكان البلدية من الفرنسيين، تقنيات صناعة المتعلقات بمختلف

جلاوي، أن العمل جار على تطوير المزيد من المسارات السياحية، مع توسيع قاعدة الشراكات وتكوين المرشدين



السياحيين، وكذا تحسين البنية التحتية المرتبطة بالاستقبال الإيوائ، بما يضمن توفير ظروف مثالية للسياح، سواء من داخل الوطن أو خارجه. كما يجري الإعداد لرحلات ترويج رقمية، تستهدف أسواقاً جديدة في أوروبا وآسيا، لتعزيز مكانة عنابة كعاصمة سياحية ذات خصوصية.



عنابة اليوم، في ضوء هذه الديناميكية، لا تكفي بتقديم نفسها كوجهة صيفية فحسب، بل تُعيد رسم معالمها كمدينة سياحية ذات طابع سنوي، تستقطب الزوار على مدار العام، بفضل ما تملكه من مؤهلات طبيعية وثقافية وروحية. هي مدينة تتحدث بلغة الجمال والتاريخ، وترحب بالآخر بابتسامة المتوسط، وهي تمضي بثبات نحو ترسيخ اسمها على خارطة السياحة المتوسطية والدولية. عنابة وجهة تنبض بالحياة، وتعد بالكثير لـ يختارها ملاذاً لاكتشاف الذات، وسحر التفاصيل، وروح الانتماء.

سميرة عوام

استكشفوا المسارات السياحية

عنابة تسحر البولونيين

استقبلت ولاية عنابة، هذا الأسبوع، فوجاً سياحياً يضم 37 سائحاً أجنبياً من جنسية بولونية، في خطوة جديدة، تجسد المساعي الجدية التي تبذلها مديرية السياحة والصناعة التقليدية، في إطار البرنامج الترويجي السياحي الرامي إلى تشجيع المقصومات السياحية الهائلة، التي تزخر بها الولاية. هذه الزيارة، التي نظمت بإشراف مصالح السياحة، لم تكن مجرد جولة عابرة، بل رحلة استكشافية غنية بالمعاني، فتحت أعين الزوار على كنوز طبيعية وتراثية فريدة، جعلت من "بوقة" قبلة لمشاقق الأسلاف والأخلاف.

وقد تنقل السياح البولونيون بين محطات متعددة، شملت مختلف المسارات السياحية التي تميز عنابة، بداية من المسار التاريخي الذي قادهم إلى معالم تعود إلى حقبة رومانية وإسلامية وعثمانية، تروى فيها قصص الحضارات التي تعاقبت على المدينة، وصولاً إلى المسار الثقافي الذي مكّنهم من الاحتكاك بالعبادات والتقاليد المحلية، مروراً بالمسار الديني الذي عكس عمق الروحانية والتسامح في هذه الأرض العريقة، من خلال زيارة مواقع دينية رمزية، تجسد

التعايش والبعد الحضاري للمنطقة. وتعد هذه الخطوة، امتداداً لسلسلة من الزيارات المبرمجة في إطار خطة سياحية طموحة، تركز على إبراز الهوية السياحية المتكاملة لعنابة، والتي تجمع بين جمال الطبيعة البحرية والساحلية، من جهة، وسحر العمارة القديمة والمواقع الأثرية، من جهة أخرى، فضلاً عن تنوع المنشآت التقليدية والأنشطة الثقافية التي تجعل من التجربة السياحية رحلة متعددة الأبعاد.

كما كشفت مديرية السياحة، أن ولاية عنابة باتت تستقبل طلبات متزايدة من وكالات سياحية أجنبية، خصوصاً من أوروبا الشرقية، مما يعكس صورة إيجابية بدأت تتشكل في أذهان المسافرين، حول الوجهة العنابية. ولم يأت هذا الاهتمام من فراغ، بل هو نتيجة جهود ميدانية، وورشات ترويجية، وتنسيق دائم مع الشركاء المحليين والوطنيين في القطاع، بهدف إعادة بعث النشاط السياحي بعد سنوات من الجمود.

وعن الانطباعات الأولية للزوار البولوني، عبر العديد من أفراد عن إعجابهم العميق بجمالية المدينة ونقاء جوها، واندهاشهم بالاستقبال الجار الذي حظوا به من طرف سكانها، فضلاً عن اندهاشهم بالتنوع الثقافي والمزيج الفريد بين الحداثة والتراث. كما التقطوا صوراً تذكارية في أماكن متعددة، بدءاً من "بازيليك القديس أوغسطين" التاريخية، إلى أزقة المدينة القديمة، وصولاً إلى الكورنيش البحري، حيث اختلطت نسمات المتوسط برائحة التاريخ. وفي هذا السياق، أكد والي عنابة، عبد القادر

كأس أمم إفريقيا للسيدات 2024 (المؤجلة إلى 2025)

المنتخب الوطني يواجه نظيره الغاني في ربع النهائي

سيواجه المنتخب الوطني للسيدات لكرة القدم نظيره الغاني، في ربع نهائي كأس أمم إفريقيا 2024 (المؤجلة إلى 2025)، وذلك عقب انتهاء الجولة الثالثة والأخيرة من الدور الأول، للمجموعة الثالثة، التي جرت مبارياتها سهرة أول أمس، وأسفرت على فوز جنوب إفريقيا أمام مالي (0-4) وغانا على تنزانيا (1-4).

و. توفيق



وفوزه أمام تنزانيا، أنهى منتخب غانا الدور الأول في المرتبة الثانية للمجموعة الثالثة، برصيد 4 نقاط، متساويا مع مالي، لكن بفارق في الأهداف أحسن للغانيات (2+) على مالي (3-)، واحتل منتخب جنوب إفريقيا الصف الأول في ذات المجموعة برصيد 7 نقاط، ويتأهله إلى الدور ربع النهائي، يكون المنتخب الوطني للسيدات قد حقق إنجازا تاريخيا، باعتبار أنه في الدورات التي سبق وأن شارك فيها (2004، 2006، 2010، 2014، 2018)، توقف مشواره في الدور الأول. ومعلوم أن المنتخب الوطني قد تأهل إلى الدور ربع نهائي، وذلك بعد تعادله أمام نيجيريا (0-0)، سهرة الأحد الماضي، وقد سمحت هذه النتيجة لسيدات "الخضر" احتلال المركز الثاني برصيد 5 نقاط، من فوز أمام بوتسوانا (0-1).

عناية ترتدي حلة المنافسة

المرافق الرياضية تستعد لاستقبال الألعاب الإفريقية المدرسية

الروتوشات الأخيرة، والتكفل الفوري بنظافة الأراضي وسيستقبل مباريات رسمية ووفودا فارية.

ملعب 19 ماي 1956 في قلب الحدث المحلة الأخيرة كانت ملعب 19 ماي 1956، القلب النابض للرياضة بعبادة، حيث أكد الوالي على ضرورة الحفاظ على هذا المكسب الرياضي، مشيرا إلى أنه سيكون منصة لاحتضان أبرز المنافسات المدرسية خلال الحدث القاري.

عناية مستعدة للموعد القاري تؤكد هذه الجولة الميدانية أن عناية تسير بخطى ثابتة نحو الجاهزية التامة، فالتجهيزات تشمل الجانب اللوجستي، التقني، والبشري، وكل المؤشرات تدل على أن المدينة تستعد لتكون في مستوى التحدي، واحتضان حدث رياضي مدرسي هو الأول من نوعه في إفريقيا، يفتح المجال للمواهب الشابة للتألق ورفع رايات بلدها في سماء المنافسة التظلية. سميرة عوام



قام والي عنابة، عبد القادر جلاوي، أول أمس، بزيارة ميدانية قادته إلى عدة مواقع رياضية وإيوائية، في إطار التحضيرات الجارية لاحتضان الطبعة الأولى من الألعاب الإفريقية المدرسية، المقررة من 26 جويلية إلى 5 أوت 2025، والتي ستحتضنها الجزائر عبر أربع ولايات: عنابة، قسنطينة، سطيف وسكيكدة. بدأت الجولة من الإقامة الجامعية "3000 سرير البوني"، المخصصة لإيواء هئات المشاركة، حيث وقف المسؤول التنفيذي الأول على مدى جاهزية المرفق رفقة مديرة

البطولة الوطنية لاختصاص "لوكيك"

الاتحادية في مهمة تقييم المستوى التقني



عن الرياضيين، وتقييم مستواهم الفني أيضا. كما تعد "فرصة لاكتشاف المواهب الصاعدة وتطوير الأداء التنافسي"، حسبما افادت به الاتحادية التي طالبت من الرابطة الولائية لإشراك رياضيين اثنين في نفس الوزن ونفس الاختصاص. فروجة ن.

ستكون الاتحادية الجزائرية لتيك بوكسينغ والوأي طاي والرياضات المقاتلة، ابتداء من اليوم، على موعد مع البطولة الوطنية لاختصاص لوكيك، التي ستجري على مدار أربعة أيام من 11 إلى 19 جويلية الجاري، بإقامة متعددة الرياضات بوسماعيل (تيمنازة)، وذلك في إطار البرنامج الوطني للمنافسات الرياضية للموسم 2025.

وذكرت ذات الاتحادية في بيان لها، استلمت "المساء" نسخة منه، أن منافسات البطولة الوطنية، لاختصاص لوكيك، ستخص هئات الشباب، الأواسط والأكابر، وبالتالي تعد "محفلة مهمة لتقييم المستوى التقني الوطني لهذه الأصناف".

وأعلنت عن الأوزان المعنية بالبطولة الوطنية للوكيك، بالنسبة لفئتي الأواسط والأكابر هي (51- كغ، 54- كغ، 57- كغ، 60- كغ، 63.5- كغ، 67- كغ، 71- كغ، 75+ كغ، 81- كغ، 86- كغ، 90- كغ، 90+ كغ، بينما تخص منافسة الأواسط فئة أوزان (42- كغ، 45- كغ، 48- كغ، 51- كغ، 54- كغ، 57- كغ، 60- كغ، 63.5- كغ، 67- كغ، 71- كغ، 76- كغ، 81- كغ و81+ كغ).

وبالموازاة مع ذلك، سيختص القبط الرياضي بولاية معسكر

أربعة أيام قبل انطلاق البطولة الإفريقية لكرة الطائرة "الخضر" يضعون آخر الترتيبات قبل التوجه إلى الكامبيون



المنافسات التي ستعقد في البطولة الإفريقية قبل أيام قليلة فقط من الحدث العالمي، ولهذا فإنهم سيتعاملون مع الموعد القاري بذكاء من أجل تحسين المستوى مع العمل على تقادي الإصابات، وللوقوف على الظروف التحضيرية الفريق الوطني إناث لأقل من 21 سنة، قام رئيس الاتحادية الجزائرية لكرة الطائرة محمد تمارتازة، بزيارة التعداد من أجل الرقعة من منغويات السلاحيات والحديث معهن عن الاشتغالات التي قد تؤثر عليهن، من خلال مأدية عشاء حضرها الجميع، وكانت الأجواء عائلية سيكون لها انعكاس إيجابي على معنويات اللاعبات قبل التفرغ إلى الكامبيون وبمدها إلى إندونيسيا، خاصة بعد توفير كل الظروف الملائمة من أجل التركيز على التدريبات فقط لتحقيق نتائج مشرفة سواء على المستوى الإفريقي أو العالمي.

كما أبدى الجميع ارتياحه للأجواء التحضيرية، سواء اللاعبات اللاتي سيشاركن في البطولة الإفريقية والعالمية، وكذا الطاقم الفني بقيادة المدرب ياسين جلوي، وكذا الرجل الأول على رأس الاتحادية الجزائرية لكرة الطائرة محمد تمارتازة، الذي أكد في تصريح إعلامي أنه واثق جدا من الفريق الوطني لتحقيق نتائج إيجابية، وأنه حاضر لتشجيع الطاقم واللاعبات مع العمل على توفير كل الظروف والإمكانات، لإعادة الكرة للكرة الجزائرية إلى الواجهة في كل المواعيد سواء القارية أو العالمية، كما ثمن دورة الصداقة لمنطقة شمال أفريقيا للمكفدر إلى إفريقيا لكرة الطائرة التي جرت بكل من بجاية وتيزي وزو لأنها فرصة للقاءات تحضيرية قوية.

بطولة إفريقيا للامم لكرة السلة

ثلاثة حكام جزائريين لإدارة مقابلات "افروباسكيت"

وقع الاختيار على ثلاثة حكام جزائريين، لإدارة مباريات بطولتي إفريقيا لكرة السلة للرجال والسيدات 2025، المقررتين في أنغولا وكوت ديفوار على التوالي، حسبما أعلنت عنه الاتحادية الجزائرية لكرة السلة. في بطولة إفريقيا للرجال "افروباسكيت" المقرر إقامتها في الفترة من 12 إلى 24 أوت المقبل، في أنغولا، تم اختيار الحكم سفيان سي يوسف، من قبل الفرع الإفريقي للاتحاد الدولي لكرة السلة "فيا أفريقيا" لإدارة المقابلات القارية المؤهلة لبطولة العالم المقبلة. وفي بطولة السيدات، تم تعيين الحكيم عدلان لعروسي وإيمان تهمي لإدارة البطولة المقرر إقامتها في الفترة من 26 يوليو إلى 3 أوت القادم في كوت ديفوار.

ف. ن

المرحلة الجهوية للشطرنج لأقل من 20 سنة

ثلاثة حكام جزائريين لإدارة مقابلات "افروباسكيت"



تستكمل الاتحادية الجزائرية لرياضة الشطرنج، برنامجها التنافسي لسنة 2025، بتنظيم المرحلة الجهوية لفئة أقل من 20 سنة ذكور وإناث، من 17 إلى 19 جويلية الجاري، بدار الشباب بليعني-عبد القادر بسدي ليلباس. وحسب بيان ذات الهيئة الفدرالية، فإن هذه المنافسة في الرياضة الفكرية، المنظمة من طرف الرابطة الولائية للشطرنج لسدي ليلباس بالتنسيق مع الاتحادية الجزائرية للعبة، ستعرف مشاركة 47 لاعب ولاعبة من ست ولايات من غرب البلاد، وأضافت أن المنافسة تجري وفق النظام السويسري من سبع جولات بوقتية 40 دقيقة مع إضافة ثلاثين ساعة لكل نقلة تحت إدارة

ف. ن

يتواجد المنتخب الوطني لكرة الطائرة، فئة أقل من 21 سنة إناث، في مرحلة وضع الروتوشات الأخيرة، قبل التوجه إلى موطن البطولة الإفريقية التي تستضيفها الكامبيون في الفترة الممتدة ما بين 20 و30 جويلية الجاري، لدخول المنافسة ببنية التألق وكسب التجهيز النوعي لمونديال ذات الفئة بمصر شهر أوت القادم. فروجة ن.

وتكرت المديرية الفنية للكرة الطائرة، أن الاتحادية عملت كل الترتيبات اللازمة، لضمان أفضل جاهزية للتعداد المعني بالبطولة الإفريقية والعالمية، بالنظر لتقارب مواعيد الحدثين المهمين، ولهذا فإنه وبعد الاستفادة من المسكر الذي جرى في بولونيا مؤخرا، والذي كان فرصة للعب مباريات في المستوى العالي سمحت للاعبات والطاقم الفني بالوقوف على النقص الموجودة، ليأتي بعدها العمل لتصبح ما يجب من خلال الترتيبات المغلق الذي يجري في الجزائر حاليا. وأضافت أن الطاقم الفني يعمل كثيرا في البطولة الإفريقية، التي يعتبرها محطة مهمة من أجل لعب مباريات في المستوى العالي، لضمان الاحتكاك مع منتخبات قوية في القارة الإفريقية، خاصة تلك التي ضمنت التأهل للحدث العالمي على غرار تونس ومصر، ومن المقرر أن يشد الفريق الوطني رحاله نحو الكامبيون بداية من 18 جويلية الجاري لدخول في غمار المنافسة يوم 20 جويلية، حيث ستقام عملية القرعة عشية انطلاق المنافسة، وبالرغم من أهمية تحقيق نتائج إيجابية، إلا أن الهدف المباشر هو التحضير لبطولة العالم بإندونيسيا.

وفي سياق متصل، تكرت ذات المديرية، أن الترتيب الأخير سيخصص للاسترجاع مباشرة بعد العودة من البطولة الإفريقية بالكامبيون، وذلك قبل شد الرحال نحو إندونيسيا للمشاركة في بطولة العالم المقررة في الفترة الممتدة من 7 إلى 17 أوت الجاري، حيث ستكون الأمور في الرواق الصحيح بالنسبة لشبالات الجزائر، بالنظر إلى

مولودية بجاية

الإدارة تتفق مع ياي ومولاوي على تجديد العقد

تتفق إدارة فريق مولودية بجاية مع كل



من اللاعبين، فاتح مولاوي وفوزي ياي، على تجديد عقديهما حسبما للموسم القادم، بعد جولة المفاوضات التي جمعت الطرفين الأحد الماضي، بمقر الفريق، أين تم التفرغ إلى النقاط المتعلقة بتجديد العقد. ينظر أن يضي اللاعبين على العقدين الجديدين الأسبوع القادم، فيما لا تزال المفاوضات متواصلة مع لاعبين آخرين، على غرار بن حسين، بحري وياليا نجم، حيث أن الإدارة لا تريد تضيق بعض العناصر، التي تعتبر من بين ركائز الفريق، في انتظار أن تتدغم بعناصر جديدة، فالرئيس جمال بوخيبة ومساعديه، يصدد إقناع العديد من اللاعبين للاتحاق بمولودية بجاية خلال هذه المصافقة وفق القائمة، التي تم إعدادها من طرف المدرب مصطفى بسكري والمسيرين، أين تم استهداف ما لا يقل عن 10 لاعبين على الأقل، وعلى صعيد آخر، تم الإفراج عن برنامج التحضيرات الخاصة بهذه الفترة الضيقة، حيث ستكون العودة إلى التدريبات الأسبوع المقبل بملعب الوحدة المغاربية، قبل الشروع في إجراء ترميم أول للجزائر، دون أن يتم اختيار المكان، فيما تمت برمجة ترميم تدريبي ثاب بتونس، خلال شهر أوت القادم، الذي ستتخلله بعض المباريات الدولية، أمام فرق محلية وجزائرية. الحسن حامة

بعد أسبوعه الأول في الفريق

الإدارة تفسخ عقد اللاعب أسامة دعبيش



أعلنت إدارة نادي شباب بلوزداد أول أمس، عن فسخ عقد متوسط الميدان، أسامة دعبيش، بالتراضي بين الطرفين، وذلك في إطار تسوية داخلية تفت بطريقة ودية. وتقدمت إدارة نادي شباب بلوزداد، بخالص شكرها للاعب دعبيش على ما قدمه من مجهودات، طيلة فترة تواجده ضمن صفوف الفريق، متمنية له كل التوفيق والنجاح في بقية مشواره الرياضي.

يُذكر أن دعبيش انضم إلى شباب بلوزداد، قادما من ترجي مستغانم، وشارك مع الفريق في عدة مناسبات، مظهرا التزاما وانضباطا داخل المجموعة، لكنه لم يكن في مستوى تطلعات إدارة النادي العاصمي والطاغم الفني، الذي يقوده حاليا سعد راموفيتش.

وبخصوص التعداد، تعمل الإدارة البلوزدادية ما في وسعها، من أجل الحفاظ على أبرز الأسماء في التعداد، ولعل أهم العناصر التي يأمل مسيرور نادي "العقبة" في تجديد عقدها هو المهاجم أيمن محيوس. ويرغب النادي في الاحتفاظ بمحيوس، بعد انتهاء فترة إعارته من نادي إيرفرون سيور السويسري، ولا سيما أن العقد الذي كان يربطه الطرفين والممتد حتى عام 2026 فسخ تلقائيا، بعد هبوط الفريق السويسري

و. توفيق

مولودية وهران

حديث عن مغادرة عمرياني للعارضة الفنية



هل يوجد فعلا عبد القادر عمراني، على أعتاب مغادرة مولودية وهران؟ إنه السؤال الذي طرحه في الساعات القليلة الماضية بمحيط الفريق، ومعاقلة الأنصار، التي تناقلت خبرا مفاده تبة عمراني الرحيل عن النادي الحمراوي.

وكانت أخبار تحدثت، أن عمراني قرر وضع حدا لمقامه من مولودية وهران، بعد الحصة التدريبية الأولى، استعدادا للموسم الجديد، والتي جرت أول أمس، بالمعرب الملحق للمعرب الأولمبي هدي ميلود، والتي أشرف عليها عمراني نفسه، بمعمة باقي أعضاء الطاقم الفني، وحضورها 09 لاعبين فقط، إثنان من الحرس القديم، وهما مروان دهار الذي يوجد في نهاية عقده، وعمار بورديم الذي تمت مقده إلى غاية صائفة العام القادم (2026).

ومن اتحاد خنشلة، وعبد الرحيم حمرة المدافع السابق لأولمبي الشلف، وثلاثة لاعبين شباب، قررت الإدارة الاحتفاظ بهم في الفريق، ويتعلق الأمر بالمهاجم فوجل، والحارس نمديل وين عطية.

ذات الأخبار غير الرسمية، قالت أن عمراني لم تعجبه الانطلاقة المحتملة لاستعدادات الفريق، وهو الذي أجلها لمرتين، بغية منح الإدارة مزيدا من الوقت، لترتيب أمور التعداد الذي ينوي التقني التلمساني العمل معه في الموسم القادم، وخاصة ما تعلق بقائمة المسرحين، حيث لم يتسرع عمراني - حسب ذات الأخبار - بتأجيل الإدارة في التفاوض مع المسرحين، لفسخ عقودهم، حتى يفتح المجال لتقديم لاعبين آخرين ملطهم هو بنفسه، ورأى في ذلك تجاهلا لمعتمد سعيد م.

أنصار "السياسي" قلقون بشأن الاستعدادات نزيف في كواد الفريق والأسماء المستقمة لا تلقى الإجماع

نجم مقرر وكان قبلها بمولودية الجزائر ووسط الميدان الهجومي مصطفى بركان القادم من نجم مقرر، يضاف إليهم وسط الميدان شكيب عوجان، القادم من ترجي مستغانم.

كما قررت إدارة الفريق إضفاء عقود احترافية لخمسة لاعبين من فريق الرديف، ضمن إنجازات 2005 ويتعلق الأمر بكل من المهاجم وجيه خلواوي، والمهاجم حاتم قرين، المدافع الهجومي محمد هيثم بن قدور من رديف النادي الرياضي القسنطيني والحارس محمد خنيش القادم من اتحاد القويو بسقسطينية، المهاجم معمر شكيب القادم من فريق مولودية قسنطينة والظهير بن عدالة عبد الرحمان القادم من غالي مسكر.

من جهة أخرى، أجرى المدرب البوسني وسيمر سفيكو، عملية أول أمس، أول حصة تدريبية مع الفريق، على أرض ضيقة ملعب الشهيد دافع سليمان، محملاوي، بحضور 15 لاعباً، كانت بالدرجة الأولى، حصة التعارف مع هذا المدرب، الذي تعاقب مع إدارة النادي الرياضي القسنطيني، رفقة طاقم الفني، مدة موسم واحد قبل أن يلتحقه بعد دراسة النتائج الإيجابية.

ز. زير

عبر أنصار النادي الرياضي القسنطيني، عن قلقهم بشأن مستقبل فريقهم في الموسم الرياضي المقبل، بالنظر إلى الاستعدادات التي قامت بها إدارة الفريق والتي وصفوها بالعادية، في غياب الأسماء القليلة، معتبرين أن الفريق في غيبه الأسماء لن يتنافس على أي لقب، وظاهوا من إدارة الفريق بالثقة من السياسة التي وصفوها بـ "البورجوازية" وانتهاج استراتيجيات النادي التي تريد التآلف والالتفاف، على غرار نادي مولودية الجزائر.

لم يهضم أنصار النادي الرياضي القسنطيني، الفموض الذي تنتهج إدارة ووقع لخباري، خاصة في قضية الانتقالات والبصريات، بعدما هجر النادي عدد من الكوادر، في شكل المهاجرين مستدرطين، الذي ألقى الشك بالبور سفيدي الصري وإيهاب بلحوسيني الذي نتجه نحو تجربة احترافية خارج الوطن، وكذا المدافع الأيسر بوقرة، الذي أمضى مولودية الجزائر، وحتى المهاجم زكريا بن شاعة الذي التقى بنادي القسنطيني، قد انتقلت مع 4 لاعبين، وكانت إدارة النادي، قد انتقلت مع 4 لاعبين، التقوا بالفرق ويتعلق الأمر بكل من المدافع الأيسر عبد الومن سيخي، القادم من وفاق سطيف ووسط الميدان ولاه بوزكري، القادم من

باريس، كان يفترض أن يعود لتدريبات الترجي الرياضي التونسي هذا الأسبوع، مثلما هو الحال لمواطنه محمد الأمين توغاي، الذي استأنف التدريبات للموسم الكروي الجديد، غير أنه يبدو عازما على تغيير الأجواء خلال "الميركاتو" الصيفي.

ويذكر أن بلابلي لا يزال مرتبطا بعقد مع فريق "باب السويقة" إلى غاية صيف 2026، ولكنه يرفض تمديد عقده الجاري، مما يجعل الفريق التونسي متخوفا من تضيقه مجانا العام القادم. وكان بلابلي من أبرز المهاجمين في تشويج الترجي التونسي في الفريق بثلاثة ألقاب في الموسم الماضي، وهي الدوري وكأس السوبر في تونس، وهو ما لم يحققه الفريق منذ ما يزيد عن 20 عاما، كما قدم الدولي الجزائري عروضاً لافتة في كأس العالم للأندية الأخيرة بأمريكا.

و. توفيق

مارة يرفع التحدي مع ليفركوزن

بعث الدولي الجزائري، إبراهيم مازا مجموعة من الرسائل القوية، بعد مرور أسبوع من مبادرته التحضيرات، مع ناديه الجديد، معبراً عن سعادته بالوجود إلى جانب نجوم كبار، يسعى لتعلم منهم والبصم على مسيرة مميزة، مع النادي الألماني.

و. توفيق



التحق مازا بباير ليفركوزن الألماني خلال "الميركاتو" الصيفي الجاري، بعقد يمتد إلى غاية جوان 2030، قادما من هيرتا برلين، في صفقة بلغت قيمتها 12 مليون يورو، وتحدث صانع الألعاب الصاعد، للفترة الرسمية لناديه الجديد قائلا: "معكم إبراهيم مازة رقم 10 الذي يرتدي القميص رقم 30"، ليضيف: "شدة التدريبات أقوى نسبيا مما تعودت عليه سابقا، الأمور أصعب بالنسبة لي"، و زاد: "جودة اللاعبين أفضل هي الأخرى، وأنا أحاول التعلم منهم في كل مرة، والاستفادة من خبراتهم من أجل تطوير مستواي"، وواصل في سياق متصل: "الأجواء العامة داخل الفريق رائعة، الجميع يسعى لمساعدتي والسماح لي بالاندماج".

وكشف مازة بأنه يتلقى المساعدة من جميع نجوم الفريق، ليختم تصريحاته قائلا: "أنا هنا من أجل العمل بكل قوة، والسعي للتعلم من اللاعبين الأكثر مني خبرة، وأسمى للتعرف بشكل أكبر على المجموعة وخلق صداقات مع زملائي الجدد".

ويبحث مازة على رفع تحدي كبير مع باير ليفركوزن ومدربه الجديد، إيريك تن هاغ، والذي لا يُصنفه مع اللاعبين الأساسيين، وذلك رغم رحيل النجم فلوريان فيرتز صوب ليفربول الإنجليزي.

عوار يحسم مصيره مع اتحاد جدة السعودي



قادمًا من صفوف الفريق الأول لكرة القدم بنادي روما، وذلك بتزجج من مهاجم العميد كريم بنزيما، حيث كلفت الصفقة خزينة نادي الاتحاد مبلغا ماليا يُقدر بـ 12 مليون يورو.

و. توفيق

أكدت تقارير إعلامية سعودية، أن اللاعب الجزائري حسام عوار، نجم وسط نادي اتحاد جدة، قد حسم مستقبله مع النادي قبل انطلاق الموسم الجديد 2025-2026، لينتهي بذلك الجدل الدائر حول إمكانية رحيله هذا الصيف.

ووفقا لصحيفة "عكاظ" السعودية، فإن عوار مستمر مع الاتحاد ولم يُطرح اسمه ضمن قائمة المغادرين، سواء من جانب إدارة النادي أو الطاقم الفني بقيادة المدرب الفرنسي لوران بلان، وأشارت الصحيفة، إلى أن اللاعب الجزائري، يرتبط بعقد مع العميد يمتد حتى 2028، ما يؤكد استمراره في النادي خلال الفترة المقبلة.

وكانت تقارير إعلامية، قد تطرقت مؤخرا، إلى عرض مقدم من نادي بورنموث الإنجليزي لشراء عقد عوار، إضافة لوجود اهتمام أندية فرنسية مثل ليل وأولمبيك مارسيليا، بالإضافة إلى أحد الفرق الدنكية.

وانضم حسام عوار انضم إلى الاتحاد في صيف 2024،

وسط تكهات بعودته إلى البطولة الوطنية

غياب بلابلي عن الترجي يثير الاستفهام



يواصل الدولي الجزائري يوسف بلابلي، صناعة الحدث في الساعات الماضية، تزامنا مع نهاية مدة الراحة، التي منحها له الترجي التونسي.

بلابلي ومنذ مشاركته في كأس العالم للأندية، وحادثة إيقافه في مطار "رواسي" في العاصمة الفرنسية

مولودية الجزائر

أيمن بوقرة أول المستقدمين



خلفا للتونسي خالد بن يحيى، الذي لم يتم تجديد عقده رغم تنويجه بلقب البطولة الجزائرية.

و. توفيق

نجم فريق مولودية الجزائر في جسم أول صفقاته، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية، يضمه اللاعب أيمن بوقرة.

وأعلنت إدارة "العميد" أول أمس، عن تعاقدتها مع الظهير الأيمن للنادي الرياضي القسنطيني، أيمن بوقرة بعقد، يمتد ثلاث سنوات، وأرقت إدارة الفريق إعلانا بصورة يظهر فيها اللاعب البالغ من العمر 28 عاما، وهو يوقع بالأحرف الأولى على عقده تحت أنظار رئيس النادي الحاج رجم.

ويعد بوقرة، اللاعب السابق لشباب بلوزداد، أول انتداب رسمي للمولودية في "الميركاتو" الصيفي قبل انطلاق الموسم الجديد 2025-2026. ولعب بوقرة 25 مباراة مع النادي الرياضي القسنطيني، يجمعهم 1297 دقيقة.

قبل ذلك بـ 24 ساعة، عينت مولودية الجزائر التقني الجنوب إفريقي رولاني موكونينا مدربا للفريق الأول

حجاء ضمن اهتمامات أربعة أندية



كشفت تقارير إعلامية، أن المدافع الدولي الجزائري، جوان حجاء، محل اهتمام العديد من الأندية الأوروبية، التي تريد التعاقد معه خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية.

وحسب لصحفي الفرنسي، مارك ميشوا، فإن اللاعب الجزائري جوان حجاء سيغادر بنسبة كبيرة فريقه بونج بويو السويسري، خلال الموسم المقبل، بعد المستويات الكبيرة التي ظهر بها اللاعب خلال الموسم المنقضي، وهو متابع من أندية تورينو الإيطالي، وأوسبورغ الألماني، ولفرهامبتون الإنجليزي وإشبيلية الإسباني.

ولقد ذات الصحفي، أن حجاء مرشح لتعويض ريان أيت نوري مع "الذئاب"، وكتب على حسابه الرسمي في منصة "أكس".

«أفضل ظهير أيسر في الدوري السويسري جوان حجاء، يوجد ضمن اهتمامات أندية تورينو الإيطالي وأوسبورغ الألماني وولفرهامبتون الإنجليزي وإشبيلية الإسباني»، وأضاف ذات المصدر، أن إدارة نادي بونج بويو السويسري لا تريد أقل من 7 ملايين يورو، من أجل تسريح لاعبيها الجزائري جوان حجاء خلال هذا الصيف.

واهتم موقع "مولينو" الإنجليزي المختص في متابعة أخبار نادي ولفرهامبتون الإنجليزي بهذا الخبر، وأكد في تقرير له بهذا الخصوص: «ولفرهامبتون يندمج إلى سياق التعاقد مع أفضل ظهير أيسر في سويسرا كيديل محتمل لريان أيت نوري، مضيفا: "تواجه ولفرهامبتون مهمة صعبة هذا الصيف، وهي استبدال أيت نوري بعد انتقاله إلى مانشستر سيتي"، وتابع: "غادر اللاعب الجزائري الذي بعد خمس سنوات، وقد أبدى المشجعون استياءهم من بيعه إلى مانشستر سيتي، معتبرين أن سعره زهيد للغاية بالنسبة للاعب بجودته وإمكاناته"، وأوضح: "خلال الأسابيع القليلة الماضية ارتبط اسم عدد من اللاعبين بالانتقال إلى ولفرهامبتون كبدلاء محتملين للمدافع الجزائري".

و. توفيق

جوفنتوس يضع شرطاً لإعارة لويز إلى وست هام

كشف تقرير صحفي إيطالي، أول أمس، أن جوفنتوس تلتقي عرضاً من وست هام يونايتد، لتعاقد مع لاعب الوسط البرازيلي دوجلاس لويز، على سبيل الإعارة.

وحسب صحيفة "توتو سبورت" الإيطالية، فإن جوفنتوس رفض العرض الذي قدمه وست هام لدوجلاس لويز، حيث يفضل النادي بيع اللاعب أو وضع بند التزام بالشراء بعد نهاية الإعارة، وأضافت الصحيفة، أن وست هام قدم عرضاً يشمل استعادة اللاعب مقابل 10 ملايين يورو، مع خيار الشراء مقابل حوالي 30 مليون يورو.

ومع ذلك، يستهدف جوفنتوس فرض الزامية الشراء أو انتقال دائم للاعب وسطه البرازيلي، الذي لا يشكل جزءاً من خطط إيفر تينودور في ملعب اليانز.

وقد ارتبط اسم دوجلاس لويز بشكل كبير بالعودة إلى البطولة الإنجليزية الممتازة، بعد موسم أول مخيب للأمل في جوفنتوس، ولم يسجل دوجلاس لويز أي أهداف في 27 مباراة مع جوفنتوس في موسم 2024/2025، وغاب عن 20 مباراة بسبب الإصابات.

ق.ر.

إنتر ميلان يرفض مقترح باريس

أفاد تقرير صحفي إيطالي، بأن باريس سان جيرمان عرض فكرة رحيل مهاجمه راندال كولو مواني إلى نظيره إنتر ميلان، خلال البركاتو الصيفي الجاري.

وحسب "كالتشيو ميركاتو"، فإن باريس عرض مواني على إنتر، لكن إنتر التزم برفض العرض الذي قدمه وست هام، حيث رفض إنتر العرض، لعدم قدرة النادي على ضمان التزامه بشراء اللاعب، لكن بعد أن رأت كيف أن خطوة باريس قد تكون محاولة لإجبار جوفنتوس على التحرك بشكل أسرع، من أجل حسم المسئلة، ويرغب النادي في ضم مواني على سبيل الإعارة مقابل 10 ملايين يورو، مع بند خيار الشراء في صيف 2026، دون أن يكون بند التزام بالشراء، كما يطلب باريسيون.

لعب مواني 6 مباريات ضمن صفوف جوفنتوس لمدة 4 أشهر، بعدما انضم على سبيل الإعارة الجافة لليوف في ميركاتو شتاء 2025، ويرغب جوفنتوس في ضم اللاعب نهائياً هذا الصيف، إلا أنه لم ينجح في التوصل إلى اتفاق مع باريس على تفاصيل الصفقة.

ق.ر.

أوناي هيرنانديز

الدوري السعودي فاجأني ولم أعد أفكر في العودة لأوروبا

رد أوناي هيرنانديز، نجم اتحاد جدة الحالي وورشولة السابق، على الانتقادات التي وجهت له، عقب قرار الانتقال إلى بطولة روشن السعودية.

وقال أوناي هيرنانديز في تصريحات أوردتها صحيفة "سبورت" الإسبانية، "قبل الرحيل، كنت أفكر أكثر في إتمام هذه السنوات 3 من العقد، وربما العودة إلى أوروبا بعد ذلك، لكن بعد أن رأيت كيف أعيش هناك بشكل جيد، والتسهيلات التي أحظى بها، وكيفية تطور كل شيء، لم أعد أفكر في العودة الآن"، وأضاف، "كنت أعلم أن كثيرين لن يفهموا الأمر وسيتحدثون، لكن الأشخاص الذين يعرفون حقيقة كرة القدم وواقعها، يدركون أن كل شيء قد تغير في يوم واحد، لذلك لم يكن يوسعي ترك هذه الفرصة لتتبدل، بالنسبة لي ولعائلتي كان القرار ثنائياً، في ورشولة كانت مرحلتنا تترك من النهاية، وعندما وصلنا عرض الاتحاد، الفرق الذي يناهض على كل البطولات، لم أترد لحظة، اللاعبين الذين ساكنو محاصلي بهم، والمشروع الذي رأيت في السعودية، لم أتمكن من تجاهله".

وتابع، "الديهم في السعودية كاس العالم في 2034، وهناك تطور كبير، لم يعد الأمر يقتصر على التقاعد وجني الأموال، كما يعتقد الجميع، ستكون هناك خطوات جديدة نحو استخدام لاعبين شباب مثلي.. من الناحية الاقتصادية الأمور ممتازة، ومن الناحية الرياضية تمتعك بقفزة هائلة.. كما حدث معي، فقد انتقلت من اللعب في بطولة الدرجة الأولى الأسبانية إلى التواجد وسط أساطير لاعبي كبر، وعن تأثير الدين على الحياة اليومية، فإن هيرنانديز، "الأمر يتعلق أساساً بأعادتنا التي لديهم، الدين الإسلامي يتضمن فترات توقف يجب احترامها، ببساطة، عليك أن تفهم كيف تعمل هذه الثقافة وكيف يتصرفون.. على سبيل المثال، اعتقد أنهم يصلون 5 مرات في اليوم.. إذا كنت تدرّب وسعدنا نداء الصلاة، وتوقف التدريب دون أي مشكلة، ويخصص وقت للاعبين المسلمين، ونحن نتفهمهم".

واختتم: "الدوري السعودي فاجأني بشكل إيجابي، فهو تنافسي للغاية.. جميع الفرق متقاربة المستوى وتمتلك الإمكانيات اللازمة لجلب لاعبين كبار.. من الواضح أن كل الأندية تضم لاعبين على أعلى مستوى.. سواء كان الفريق في المركز الأخير أو السابع، سيخلق لك المشاكل، الجماهير تعيش اللعبة بحماس، خاصة جمهورنا، يستمتعون بها لأقصى درجة ويدعموننا في الملعب وخارجه".

ق.ر.

من أجل اليوفي

كونسيساو يرفض عرضاً إنجليزياً

أبدى البرتغالي فرانيسكو كونسيساو، جناح بورتو، رغبته في البقاء ضمن صفوف جوفنتوس، بعدما قضى الموسم الماضي بالفرق الإيطالية على سبيل الإعارة.

وقالت صحيفة "أولبا" البرتغالية، إن إيفرتون الإنجليزي هو الوحيد الذي عرض دفع المبلغ الإجمالي (30 مليون يورو) وهو قيمة الشرط الجزائي، لكن كونسيساو رفض الصفقة فوراً، ونوهت الصحيفة إلى أن جوفنتوس لن يكون بإمكانه تقديم عروض منخفضة تتراوح بين 22 و25 مليون، خاصة أن بورتو غير مستعد لقبول أي صفقة بقيمة الشرط الجزائي.

وفي نفس السياق، ذكرت شبكة "سكاي سبورت" الإيطالية، أن جوفنتوس قريب من التوصل إلى اتفاق بقيمة 25 مليون يورو بالإضافة للمكافآت، لكن يبقى أن نرى ما إذا كان سيسد الشجوة بمساعدة المكافآت والإضافات، ليحسم اتفاقه مع بورتو من عدمه، وانضم كونسيساو إلى اليوفي معاً من بورتو، في الصيف الماضي، حيث دفع النادي الإيطالي 10 ملايين يورو مقابل الإعارة، ويأمل في تكرار ذلك الموسم ثانياً، لكن بورتو غير منفتح لهذه الفكرة.

ق.ر.

حسب صحيفة "سبورت":

تطور مفاجئ ينقذ مستقبل إندريك مع ريال مدريد

اتخذ إندريك، قراراً بشأن مستقبله في ريال مدريد، بعد تعرضه لإصابة جديدة، وكان من المتوقع أن يغادر الشاب البرازيلي سانتياغو برنابيو هذا الصيف، بسبب قلة وقت لعبه في موسمه الأول، لكن خطط انتقاله توقفت.

القسم الرياضي

ذكرت صحيفة "سبورت"، أن إندريك كان على وشك العودة إلى الفريق الأول في مدريد، لكنه تعرض لإصابة جديدة بعد أن عاودته إصابة في أوتار الركبة، التي تعرض لها ضد إشبيلية في الدوري الإسباني، ومن المتوقع أن تبعد هذه الإصابة الأخيرة عن الملاعب لمدة شهرين، وبالتالي قد لا يغادر اللاعب الشاب سانتياغو برنابيو هذا الصيف.

من ظهور غونزالو غارسيا، الذي أبهر الجميع في كأس العالم للأندية، بأربعة أهداف وشارك في جميع مباريات البطولة، أصبح لدى تشابي أونسو الآن العديد من الخيارات الهجومية، في مثل هذه الحالة، يود الإسباني أن يتخلى عن أحد مهاجميه خلال سوق الانتقالات الصيفية، كان من الممكن أن يحصل إندريك على إعارة إلى نادٍ آخر، ليحظى بفرص أكبر في الفريق الأول، لكن إصابته قد تجبر الميرينغي على التخلي عن غارسيا، وفقاً لصحيفة "ديارو أس".

يرغب إندريك في اللعب بانتظام خلال موسم 2025-2026، لأن ذلك سيساعده على الحصول على مكان في تشكيلة كارلو أنشيلوتي للمنتخب البرازيلي، في كأس العالم المقبلة، وقد أثار في السابق، اهتمام عملاقة الدوري الفرنسي، ولم يشارك إندريك، تحت قيادة كارلو أنشيلوتي، في التشكيلة الأساسية سوى ثماني مرات في جميع المنافسات، لكنه تمكن مع ذلك من تسجيل سبعة أهداف.

جورجي جيسوس:

رونالدو سبب التحاق بالنصر

خرج البرتغالي جورجي جيسوس، المدرب الجديد للنصر السعودي، بالتصريحات الأولى، بعد توليه مهمة "العالمي" بشكل رسمي.

قال جيسوس في تصريحات لوسائل الإعلام، في مطار لشبونة: "أولا دعوة كريستيانو لما كنت في النصر، والحافز سيكون كبيراً للمساعدة أحد أفضل الأندية السعودية على تحقيق الألقاب، خلال الفترة المقبلة"، وأضاف:

"رونالدو فاز بالألقاب في جميع الأندية التي لعب لها، لكن لم يتمكن من تكرار ذلك في السعودية، ولكنني سأرى مدى قدرتي على مساعدته بالموسم المقبل"، واختتم: "التعامل مع كريستيانو سيكون سهلاً بكل تأكيد، فهو يتحدث نفس اللغة،

ق.ر.

ماستانتونو:

مهتم بالكرة الذهبية

كشف الأرجنتيني فرانكو ماستانتونو، لاعب ريال مدريد الجديد، تفاصيل مكالمة تشابي أونسو مدرب الملكي معه، قبل انضمامه للميرنفي.

قال ماستانتونو، في تصريحات لشبكة "TYO" الأرجنتينية، لا يمكنني الانتظار للعب مع كيليان مبابي وفينيسيوس جونيور، مضيفاً: "أنا لا أملك بالفرق الأكبر، وربما مدريد هو الأكبر في أوروبا"، وتابع، "في بداية العام، قللت أن نيتي كانت اللعب مع ريفر بليت، ولم يكن لدي خيار آخر، وفي منتصف العام، جاء ريال مدريد وغير قراري.. المواجهة التي أجريتها مع تشابي أونسو حفزتني كثيراً لاتخاذ القرار".

وفي ذات السياق، أوضح: "عندما يتصل بك شخص مثل تشابي أونسو، ويخبرك بأنه يريدك في فريقه، فمن المستحيل ألا تشعر بالهبة، لقد اتصل بي وتحدث معي بصراحة شديدة، وهو أمر مهم بالنسبة لي"، وواصل كلامه:

"أنا سعيد، لا أهتم بالكرة الذهبية، وكل ما أريده هو تحقيق العديد من الألقاب مع ريال مدريد.. أريد التوقيع برابطة أبطال أوروبا والبطولة الإسبانية، ولكن الكرة الذهبية ليست في ذهني"، وأضاف: "كنت في أكبر فريق في أمريكا الجنوبية، والأنا سأتذهب إلى أكبر فريق في العالم، إنه حلم"، وأتم: "في العديد من الليالي أذهب إلى الفراش وأبدي في تخيل أشياء، مثل دخول سانتياغو برنابيو قبل المباراة أو خلال تقديمي، كلما اقترب ذلك اليوم، كلما فكرت في الأمر أكثر".

يذكر أن ريال مدريد، ضم ماستانتونو لمدة 6 مواسم، قادماً من ريفر بليت، في فترة الانتقالات الصيفية الحالية.

ق.ر.

نيوكاسل يستعد لعقد صفقة قياسية

يسعى نيوكاسل يونايتد، إلى التعاقد مع الفرنسي هوغو إيكيتيكي، مهاجم آينتراخت فرانكفورت، خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، في إطار تدعيم خط الهجوم، قبل انطلاق موسم 2025/2026.

ووفقاً لصحيفة "ذا أتلتيك" البريطانية، فإن نيوكاسل قدم عرضاً رسمياً، تبلغ قيمته حوالي 75 مليون يورو، للحصول على خدمات إيكيتيكي، البالغ من العمر 22 عاماً، وأضافت الصحيفة أن هناك محادثات جارية بين النادي، بشأن صفقة محتملة تتجاوز الرقم القياسي لأغلى تعاقد في تاريخ نيوكاسل، والذي بلغه 71.2 مليون يورو، عندما ضم النادي المهاجم السويدي ألكسندر إيزاك من ريال سوسيداد في صيف 2022.

قدم إيكيتيكي موسماً لافتاً مع فرانكفورت في 2024/2025، حيث سجل 22 هدفاً، وقدم 12 تمريرة حاسمة، بعد انتقاله بشكل دائم من باريس سان جيرمان إلى النادي الألماني، في صفقة بلغت 17.5 مليون يورو في صيف 2024.

ويعد عقد إيكيتيكي مع فرانكفورت حتى عام 2029، وإذا تمت الصفقة، ستكون هذه ثالث مرة خلال عامين يبيع فيها النادي الألماني أحد مهاجميه بمقابل مالي ضخم، بعد رحيل عمر مرموش إلى مانشستر سيتي في الشتاء الماضي، مقابل 70 إلى 75 مليون يورو، و صفقة انتقال راندال كولو

مواني إلى باريس سان جيرمان، مقابل 95 مليون يورو في صيف 2023.

ق.ر.

الهلال يتحرك لإيجاد بديل أوسيمين

تحدثت تقارير صحفية سعودية، عن تحرك إدارة الهلال للتعاقد مع مهاجم جديد، في ظل تعدد مفاوضات ضم النيجيري فيكتور أوسيمين، نجم نابولي، أكثر من مرة.

وذكرت صحيفة "الرياضية" السعودية، أن الإيطالي سيموني إنزاغي، مدرب الهلال، منح الإدارة الضوء الأخضر للاستفسار من ليفربول عن موقف مهاجمه الأوروغواياني داروين نونيز، وسبق أن ارتبط نونيز بالانتقال إلى البطولة السعودية عبر بوابة الهلال أو النصر، بينما يسعى "الزعيم" الآن إلى استغلال إمكانية رحيله عن الريدرز، لكن، وفقاً لمصدر ذاتي، فإن مفاوضات ضم نونيز لن تكون سهلة، في ظل اهتمام ميلان بالحصول على خدماته، وتقديمه لعرض مالي مغرٍ، قد يمنحه الأفضلية في السباق.

يبحث الهلال عن تدعيم خط هجومه، خاصة مع تكرار إصابات الصربي ألكسندر ميتروفيتش، وتراجع أداء البدلاء مثل ماركوس ليوناردو وكايو سيزار، إضافة إلى غموض مستقبل البرازيلي مالكون، الذي يقرب من الرحيل.

ق.ر.

يقاوم الزمن بلونه الأحمر القاني

الطربوش العنابي..

قبة الذاكرة ووسم المدينة

في مدينة تنام على وقع الموج وتستيقظ على راحة الزمن، لا يزال الطربوش العنابي حاضرا كظل لا يفارق ذاكرة المكان. يتدلى اللون الأحمر القاني من رؤوس الرجال، كما تتدلى حكايات الزمن الجميل من نوافذ البيوت العتيقة في بونة، المدينة التي ما فتئت تحمي إرثها بعين حانية وقلب نابض بالتقاليد.

«سميرة عوام»



الطربوش ليس على الرأس فقط، بل على رأس الذاكرة

في عنابة، الطربوش لا يُوضع فقط على الرأس، بل يُحمل على الرأس كرمز اعتزاز وهوية، تماما كما تحمل المدن الكبرى رموزها في شوارعها وحدائقها. إنه قطعة نادرة، وذكرى نابضة، تروي للزائر قبل ابن المدينة، أن هناك تفاصيل صغيرة قادرة على حفظ المدن في الوجدان، كما تحفظ الأراجيز في الأغاني الشعبية. وفي الصيف، حين تزدهر المدينة بزوارها، توضع الأذقة بحركة الخيط القادمة من بعيد، يلعب الطربوش على رأس نادل، أو عازف، أو شيخ عجوز يجلس أمام محله الصغير...

فيستوقف الزمن للحظة، ويهيم الطربوش في آنسأ الذكر... فلا تنسوني.

الإصرار على البقاء، والخوف من الزوال، فهم يطالبون بتخصيص فضاءات لعرض منتجاتهم، وتوفير المواد الأولية التي أصبحت نادرة وغالية، حتى يتمكنوا من الاستمرار في حياكة الطرابيش، التي لم تعد مجرد سلعة تراثية، بل أصبحت علامة تجارية لمدينة تتغنى بتراتها كل يوم. صناعة الطربوش تحتاج دعما من الدولة والمجتمع، تحتاج أن تُدرج ضمن قائمة التراث اللامادي الوطني، وأن تُدرس في ورش الحرف التقليدية، لأن الحرف حين تضع، تضيئ معها الذاكرة.

«والقندورة»، إلى الطربوش. هذا اللون لم يكن مجرد تدرج لوني، بل تحول إلى دلالة رمزية على الجذور، والكرامة، والعراقة. في ساحة الثورة، حيث تصطف المقاهي الشعبية على الأرصفة، يتحول الطربوش إلى عنوان ضيافة وأناقة. النادل هنا، لا يكتفي بتقديم فنجان القهوة، بل يقدم عرضا تراثيا أنيقا: طربوش على الرأس، وصينية فضية على اليد، وكؤوس شاي تفوح منها رائحة النعناع والحبق. في الخلفية، تتسلل نغمات المألوف، وريحة حسان العنابي، ليكتمل المشهد بصورة تعجز الكاميرا عن اختزالها، لأنها مشهد يُحس ولا يُلتقط.

صناعة الطربوش بين الماضي والحاضر

في زوايا بعض الورش الصغيرة، التي ما زالت تقاوم الغياب، يحترف الحرفيون خياطة أنواع متعددة من الطرابيش، منها «الكبوس» الخاص بالمناسبات الدينية، و«المصملي» و«التركي» اللذان يعودان إلى تأثيرات الحقبة العثمانية، و«الشوشنا» التي تلبس في الأعراس. و«الاسلمبولي» الذي يتميز بفخامة خياطته وتطريزه اليدوي.

هذه الأسماء ليست فقط توصيفات فنية، بل هي شغرات زمنية، تنقلك إلى مراحل مختلفة من التاريخ، خاصة تلك التي عاشت فيها عناية تأثيرات الحكم العثماني، واستوعبت ثقافات عديدة، تركت بصمتها على ملامح المدينة ولباسها. ورغم مرور الزمن، وتغير الأذواق، إلا أن الطربوش لم يغيب، ولا يزال مرغوبا في أعراس المدينة، وفي حفلات الختان، وحتى في عروض المسرح الفلكلوري والحفلات الرسمية.

أصحاب المهنة يطالبون الإنصاف لا الشفقة

اليوم، يقف الحرفيون أمثال «عمي قدور» على مفترق طرق، بين

الطربوش هنا ليس مجرد غطاء رأس؛ إنه أكثر من ذلك بكثير... هو توقيع عنابي خالص على جبين التراث، ومفتاح لبوابة الماضي، حين كانت الأناقة تقاس بوقار الطلة وورين الفتلة الذهبية التي تحيط بجوانبي «الكبوس» المصنوع بإتقان اليد وسحر الروح.

من الأذقة إلى الذاكرة، دكان عمي قدور يحكي الحكاية

في حي المدينة القديمة، وبين أزقتها الضيقة التي ما زالت تنبض برائحة الخبز التقليدي والحين، تبدأ خيوط الحكاية من «مارشيو الحوت». ومن هناك، يقودك عبق التاريخ إلى دكان صغير يختبئ بين الجدران، مثل كنز قديم. إنه دكان «عمي قدور»، شيخ سبعيني لا يزال يحمل بين أنامله سر الطربوش، ويعجن الذكريات بخيط الفتلة، ليمتحنها حياة أخرى فوق رؤوس الرجال.

يقول «عمي قدور» بعصته الخافتة الممزوجة بنبرة الاعتزاز، إنه تعلم الحرفة من والده، الرجل الذي كان يلقب ب«شيخ الطرابيش» في بونة. يومها، كان الطربوش يُخاط يدويا، ويُقدم كهدية للأعيان والمشايع، ويتباهى به الرجال في المناسبات الكبرى، من أعراس إلى ظهور، ومن حفلات الحضرة إلى احتفالات المولد النبوي الشريف.

1932 تاريخ أول طرابيش بونة

يعود أقدم أثر للطربوش العنابي إلى سنة 1932، حسب روايات كبار السن، حيث كانت حياكته آنذاك، فنا قائما بذاته، يمارسه الحرفيون في المحلات الخلفية للأشواق الشعبية. لم يكن الطربوش حكرًا على فئة عمرية، بل كان الكبار والصغار يلبسونه في المناسبات، وكان بمثابة توقيع جمالي واجتماعي، يحمل في طياته الانتماء إلى المدينة وأصلاتها.

مع مرور الزمن، تغيرت الأزياء، وتبدلت الأذواق، لكن الطربوش بقي واقفاً على رأس الهوية، يُزين رؤوس من يحيون تراث العيساوة، ويتألق في حفلات الختان، ويُشاهد في صور الأعراس العائلية، وكأنه يُحلم من الماضي ليذكر الأجيال الجديدة بأن عنابة لا تُفترق في رموزها.

لون العنابي.. حين يتحول النبات إلى هوية

ليس مصادفة أن يكون الطربوش «عنابي اللون». فمدينة عنابة، التي اشتهرت قديما بأشجار العناب، التي كانت تحيط بها كالسور، وورثت من هذه الشمار لونها الأحمر الداكن، وضمنته في كل تفاصيل الزي التقليدي، من «الملاية»

حجز 100 كيلوغرام من المواد الاستهلاكية الفاسدة حملة ضد التسممات الغذائية بسكيكدة

تتخذ أعوان الرقابة لمديرية التجارة لولاية سكيكدة، أول أمس، خلال خرجة ميدانية، والتنسيق مع أعوان المصلحة الولائية للشرطة العامة، من حجز كمية معتبرة من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك البشري. تشكل خطرا حقيقيا على صحتهم، قدرت بحوالي 100 كغ، عبارة عن لحوم بيضاء وحمراء، وغيرها من مواد غذائية أخرى. وقد قامت نفس المصالح بإتلاف المواد المحجوزة على مستوى المركز التقني للردم بالرفراف، إضافة إلى تسجيل عدة مخالفات، تطلبت في حيازة منتجات فاسدة غير صالحة للاستهلاك البشري، وعدم احترام شروط النظافة والنظافة الصحية، فيما استدعي التجار المخالفون إلى مقر المديرية، لاستكمال الإجراءات القانونية اللازمة ضدهم. وتأتي هذه الخرجات المتوالية، التي كشفتها مصالح الرقابة لمديرية التجارة بالولاية، بالتنسيق مع المصالح الأمنية من شرطة ودرك، تنفيذًا لتعليمات



في مشهد يعود كل صيف

الذرة المشوية تغزو الشريط الساحلي بعنابة

تتحول طرقات وأحياء مدينة عنابة، مع حلول موسم الاصطياف، إلى مساحات مفتوحة على طقوس من نوع خاص، حيث تفوح رائحة الذرة المشوية على الجمر، وتتصاعد أعمدة الدخان الخفيف من أركان الشوارع، المؤدية إلى الشواطئ، في مشهد يكاد يصبح جزءا من الهوية الصيفية لهذه المدينة الساحلية.

على امتداد شارع قمرية والطريق الجبلي المؤدي إلى سريدي، وصولا إلى مفترقات وادي الغنم وسيدي عكاشة، تنتشر طاولات خشبية وصناديق مقفولة، تصطف عليها عيdan الذرة الطازجة. شباب وأطفال اختاروا الجمر وسيلة للرزق، والذرة سلعة موسمية تجذب الزبائن، خاصة عند غروب الشمس، حيث يعتدل الجو وتشتد شهية المصطفين بعد ساعات من السباحة.

يقول يوسف، شاب في العشرينيات من عمره، نصب طاولته قرب شاطئ رهاس زهوان، «هذا موسمي... نتنتظر الصيف كما ينتظر الفلاح موسم الحصاد... الذرة هنا لا تشتري فقط لتؤكل، بل لتعاشق بطقوسها - رائحة الفحم، صوت تقليب العيdan، والملح المتناثر على وجهها. يجعل من الذرة نكهة عنابية بامتياز».

بين الفحم والرماد، يقف الصغار بجانب آبائهم، يتعلمون الصبر والتجارة وأصول التعامل مع الزبائن. البعض منهم يتأتون من أعالي شطاطي أو من ضواحي البوني وسيدي سالم، يجلبون معهم محصول الذرة من الحقول القريبة، وأحيانا يتقاسمون إنتاج الحدائق العائلية.

في حديث «للمساء»، يقول محمد، فلاح من ضواحي منطقة الجبار، «لا نزرع الذرة للربح فقط، بل لأنها تعني لنا شيئا من التراث... كثير من الشباب يشتررون الحبوب مباشرة منا، ويعيدون بيعه مشويا. إنها سلسلة رزق مترابطة من الحقول إلى الطريق».

الملف في مشهد باعة الذرة بعنابة، ليس فقط الإقبال المتزايد، بل الابتكار في وسائل العرض، براميل حديدية مقسومة، كراس متهاكلة تحولت لمقاعد انتظار، ومظلات مهترنة تقى من شمس الصيف. بعضهم اختار أماكن استراتيجيّة قرب مداخل الأحياء الساحلية، وآخرون جعلوا من ظلال أشجار الصنوبر محطات مؤقتة للزبائن المتعبين. تقول كوثر، سيدة أرمينية، كانت تشتري عيdan ذرة لابنتها بعد يوم طويل على الشاطئ، «أحب شراء الذرة من الطريق، رائحتها شهية. وهي طريقة لتدعم هؤلاء الشباب، يدل أن تشتري أشياء مصنعة... إنها عادة صيفية أصبحت لا تفارقنا».

الذرة في عناية ليست مجرد أكلة، بل تعبير حي عن روح الصيف، وعن اقتصاد بسيط يحركه شباب لا يملكون رأس مال إلا عزيمتهم. خلف كل عود مشوي قصة كد وتعاون عائلي، وساعات طويلة تحت أشعة الشمس، لتتحول الذرة في نهاية اليوم إلى مصدر رزق، ووجبة يطعمهم الصيف ورائحة الفحم، وسميرة عوام



إقبال معتبر على المدارس القرآنية بقسنطينة

إحصاء 13 ألف مسجل غالبيتهم من الإناث

استحسن عدد كبير من الأولياء بولاية قسنطينة، فتح أبواب المساجد من أجل احتضان الأطفال الصغار، ضمن المدارس القرآنية الصيفية، التي تسهر عليها مديرية الشؤون الدينية، بالتنسيق مع أئمة المساجد ورؤساء الجمعيات الدينية، وعدد من المتطوعين الذين أثروا على أنفسهم التضحية بوقتهم وجهدهم، في سبيل تعليم كلام الله للنشء الصاعد.

زبير ز



عبر مختلف بيوت الله، إلى غرس حروف القرآن في قلوب النشء، والارتواء بمعانيه تحت شعار "قل ربي زدني علما".

وسجلت مديرية الشؤون الدينية والأوقاف بعاصمة الشرق، التوافد المعتبر للأطفال والشباب على مختلف مساجد الولاية، من أجل حفظ سور القرآن ومعانيه، حيث سجلت ذات المديرية حوالي 13 ألف وافد ومسجل، عبر القوائم التي تم إعدادها من طرف القائمين على المساجد، لترتيب وتنظيم عملية التدريس.

ووفقا لمصادر من مديرية الشؤون الدينية والأوقاف، فقد فاق عدد الإناث والذكور في التسجيل بالمدارس القرآنية الصيفية لهذه النسبة، حيث بلغت النسبة المئوية للإناث، حسب ذات المصادر، حوالي 76 ٪، من ضمن القوائم الإجمالية التي تم تسجيلها عبر ربوع مساجد الولاية الموزعة على 12 بلدية.

يشرف على العملية التي توظفها مديرية الشؤون الدينية والأوقاف، أكثر من 350 معلم قرآن، يضاف لهم حوالي 200 مدرس متطوع، يقدمون الدروس عبر أكثر من 100 هيكل تعليمي مسجدي، وكذا 11 مدرسة قرآنية نموذجية، حيث تم تهيئة الظروف الملائمة للمتعلمين، من أجل تسهيل عملية الحفظ والتدبر. مديرية الشؤون الدينية، التي خصصت أوقاتا بين منتصف النهار والوحدة زوالا، لفئة الموظفين، بهدف تقديم دروس دينية وحفظ القرآن، عبر عدد من المساجد، سجلت بارتياح، الإقبال الكبير لفئة طلبة الثانوي على مدارس تعليم القرآن، حيث ارتفع العدد بشكل ملحوظ، بعد نهاية

اعتبر أولياء الأطفال المسجلين في برنامج المدارس القرآنية الصيفية، خاصة في الأقطاب الحضرية الجديدة، على غرار القطب الحضري 6 آلاف مسكن "عبدل 2" بالربنية والقطب الحضري "ماسينيسا"، وعدد من التجمعات السكنية بالمدينة الجديدة على متجلي، أن التعليم القرآني خير وسيلة لزرع التربية الصحيحة في النشء، ولعل فرغ الطفل، ويدل عن بعض السلوكيات الخاطئة، خاصة بعدما أضى الهاتف النقال هاجسا يقلق أغلب الآباء والأمهات.

من جهتها، دأبت مديرية الشؤون الدينية بولاية قسنطينة، على جعل هذا الصيف موعدا مع العلم وحفظ كتاب الله ومدارسته، خاصة وأن الأطفال في عطلة مدرسية طويلة، حيث تسعى المديرية، ومن ورائها الأساتذة والأئمة

الحظيرة الوطنية للشريعة

مقصد العائلات صيفا ومصدر خوف من الحرائق

تشكل الحظيرة الوطنية للشريعة، خلال العطلة الصيفية، مقصدا مفضلا للعائلات الباحثة عن الراحة والهدوء والاستمتاع بالهواء النعش. إذ تشهد مرتفعات الشريعة توافدا كبيرا في الفترات الأسبوعية، حيث تغضل العائلات والشباب وحتى كبار السن، قضاء أوقاتهم تحت أشجارها والاستمتاع ببرودة أجوائها، خاصة في ظل الارتفاع الكبير لدرجات الحرارة الذي تعرفه ولاية البليدة. وفي المقابل، سارعت مصالح الحماية المدنية، على خلفية الحريق الذي اندلع مؤخرا، وأتى على 55 هكتارا، إلى تذكير الزوار بأهمية الحفاظ على موقع الحسب الطبيعي، والتأكيد على العقوبات الصارمة التي تنتظر المخالفين، من خلال التثقيف من عملها التحسيسية الجوية.

رشيدة بلال

على الرغم من أن أسباب الحريق الذي اندلع بالمنطقة الفاصلة بين ولايتي المدينة والبليدة، فقد تم استبعاد فرضية أن يكون المواطن السبيط وراء إشعال الحريق، بالنظر إلى أن المنطقة ليست مقصودة عادة من الزوار. ويرجح أن يكون الحريق ناتجا عن نشاط بعض محبي الرياضة الجبلية، المعروف عنهم حب المشي والتجول في أعماق الغابة، أو نتيجة وجود نفايات قابلة للاشتعال، تزامنا مع ارتفاع درجات الحرارة. وحسب العقيد محمد مختاري، مدير الحماية المدنية لولاية البليدة، فإن مصالحه اتخذت كل التدابير اللازمة للسيطرة على الحريق، ومنع انتشاره، حيث أتى الحريق على الأشغال وبعض شجيرات القندول، دون أن يمس الثروة الغابية التي تُعد مقصدا سياحيا واقتصاديا هاما. ويعتبر هذا إنجازا إيجابيا، تحقق رغم صعوبة الوصول إلى موقع الحريق الذي تتطلب عدة أيام لإخماده، بمشاركة جميع المصالح المعنية، وتجنيب كل الإمكانات المتوفرة.

وأضافت ذات المسؤول، أن الحريق الأخير في أعالي جبال الشريعة، يستدعي بذل المزيد من الجهود التحسيسية، لافتا إلى أن الرسالة الوقائية وصلت إلى المواطن البسيط، لكن بعض الدنديات ما تزال ترفض الالتزام بها، والتخلي بالمسؤولية، وأوضح أن مصالح الحماية المدنية سبق وأن أطلقت قافلة تحسيسية جابت مختلف بلديات الولاية، ولا تزال مستمرة، إلى جانب تنظيم لقاءات مباشرة



في الساحات العمومية والمساجد، لتذكّر في كل مرة، بما يقع على المواطن المتواجد في الغابة من مسؤوليّة.

ورغم كل هذه المبادرات، لا يزال العمل التوعوي متواصلا، لكن الرهان الأكبر، حسب مختاري، يقع على عاتق المواطن، الذي يُطلب منه فقط التحلي بالوعي والسلوك الحضاري عند التواجد في الغابة. وأشار إلى أن كميات الأمطار الكبيرة التي تساقطت هذا العام، ساهمت في نمو الغطاء النباتي، الذي أصبح، مع حلول الصيف، مادة سريعة الاشتعال عند أدنى خطأ، ما يستدعي المزيد من الحيطلة والحذر من كل الزوار. من جهة أخرى ذكر العقيد مختاري العقوبات الصارمة التي ينص عليها القانون، فيما يخص

سكيدة

زراعة قووقات سمعية لـ 12 طفلا

انطلقت على مستوى المؤسسة الاستشفائية "عبد الرزاق بوحارة"، الواقعة بحي عيسى بوكركة في سكيدة، هذا الأسبوع، عملية زرع القووقات السمعية لفائدة 12 طفلا من الصم، أشرف عليها البروفيسور مسعودي كريم، بروفيسور بمستشفى "محمد بوضياف" -جامعة "قاصدي مرياح" بولاية ورقلة، بمشاركة الفرق الطبية وشبه الطبية لمستشفى "عبد الرزاق بوحارة"، بعد أن خضع الأطفال المعنيون لفحوصات طبية متخصصة، وتحاليل وأشعة، قبل إخضاعهم لعملية زرع القووقات، التي أشرف على انطلاقها والي الولاية، السيد أخروف السعيد، بمعية رئيس المجلس الشعبي الولائي.

وقد تم تمويل عملية اقتناء التجهيزات الطبية من ميزانية الولاية، على شكل إعانة منحت لجمعية أصدقاء المريض الولائية، بالتنسيق مع مديرية النشاط الاجتماعي للولاية.

للتذكير، وصل عدد الأطفال من الصم، الذين زرعت لهم القووقات السمعية، منذ تاريخ بدء العملية سنة 2017، إلى 52 طفلا، وكل العمليات كلفت بالنجاح.

ميلة

حملات للوقاية من حوادث المرور

لا زالت مصالح أمن ولاية ميلة، ممثلة في مكتب الاتصال والمصلحة الولائية للأمن العمومي، وامتداداتها عبر أمن الدوائر والحواسر، تواصل خرجاتها الميدانية للتحسيس والوقاية من حوادث المرور، بالتنسيق مع مصالح الدرك الوطني، ومشاركة مصالح الحماية المدنية، النقل والمندوبية الولائية للأمن عبر الطرق، من خلال تنفيذ البرنامج التحسيسية المسطر في هذا الشأن، والذي يمتد طيلة موسم الاصطياف، تحت شعار "صيفنا لمة وأمان".

وحسب خلية الإعلام والاتصال، فقد تم خلال هذه الحملات التحسيسية، تقديم نصائح وإرشادات لفائدة السائقين ومستهلمي الطرق العام، وتوزيع مطويات عليهم، تتمحور حول أهمية الالتزام بقواعد السبابة السليمة أثناء التنقلات، بمناسبة موسم الاصطياف، لاسيما المواطنين المتوجهين برا لقضاء العطلة الصيفية، خاصة باتجاه الولايات الساحلية، مع تجنب كل السلوكات السلبية، التي من شأنها أن تؤدي إلى وقوع حوادث السير، على غرار تجاوز السرعة المحددة، الاستعمال اليدوي للهاتف النقال، التجاوزات الخطيرة، عدم احترام مسافة الأمان، السبابة تحت تأثير التعب والإرهاق لمسافات طويلة، خاصة أصحاب المركبات، عدم ارتداء الخوذة الواقية بالنسبة لأصحاب الدراجات النارية، وغيرها وتهدف هذه الحملات إلى تهيئ السلوكيات المرورية وتوعية المواطنين، خاصة سائقي مختلف أصناف المركبات، بخطورة حوادث المرور خلال فترة الصيف، التي تشهد حركة كبيرة على مستوى الطرقات.

آسيا عوفي

يوم تحسيس حول سرطان البروستات

نظمت، أول أمس، المؤسسة العمومية الاستشفائية "هوارى بومدين" بتبلغوم العيد، والواقعة جنوب ولاية ميلة، بالتنسيق مع مصلحة المخبر والطاقيم شبه الطبي، يوما تحسيسيا تشخيصيا للكشف المبكر عن سرطان البروستات، بإشراف من الدكتوران الأخصائيين في جراحة المسالك البولية بولفلغل محمد ومروش بذات المؤسسة.

وحسبما أكده الدكتور الجراح بولفلغل محمد، فإن هذا اليوم الذي تم بمشاركته جمعية "الفجر" لمساعدة مرضى السرطان بولاية البليدة، عرف إقبالا من طرف المواطنين، الذين قدمت لهم النصائح التي يحتاجونها للوقاية من هذا المرض، بالإضافة إلى القيام بفحوصات وإجراء تحاليل لهم من طرف الأطباء المختصين والبيولوجيين، قد بلغ عددهم حسب ذات المتحدث، أزيد من 200 شخص. من جهتهم المواطنون أشوا على الجهود التي بذلها الأطباء والجراحين، مؤكدين أن هذه المبادرة الإنسانية، تساهم كثيرا في تقليل الإصابات بهذا المرض، الذي بات يصيب الآلاف من الأشخاص عبر العالم.

آسيا عوفي



بوجمعة ذيب

مدرسة الفنون الجميلة بعزازقة معرض لأعمال الطلبة المتخرجين



أقيم بوقاق "موجيا" بدار الثقافة مولود عمري بتيزي وزو، أول أمس، معرض لأعمال نهاية الدراسة لطلبة مدرسة الفنون الجميلة بعزازقة شرق الولاية.

وتتمثل الأعمال الـ 13 المعروضة في إبداعات فنية لطلاب المدرسة التي تمثل أطروحات ختام دراستهم تتنوع بين اللوحات الفنية الزيتية في جميع الأساليب، والتماثيل الصغيرة، وغيرها من المجسمات التي جادت بها قريحة الطلاب المتخرجين. وقد صرح بعض الطلاب المعارضين لأج أن تكوينهم في مدرسة الفنون الجميلة مكنتهم من تحويل شغفهم الفني إلى مهنة يمكنهم العيش منها.

وقال أمين عريفي، وهو طالب متخصص في التصميم الجرافيكي أن المعرفة النظرية والتقنية التي اكتسبها الطلبة خلال فترة تكوينهم بمدرسة الفنون التي استمرت أربع سنوات واختتمت بتخصصهم على شهادة مكنتهم من امتحان فنيهم واحترافهم وأضاف أن تخصصه الفني "يجمع بين الفن والتكنولوجيا ويوفر عددا من المنافذ في سوق العمل، سواء على المستوى المحلي أو الوطني".

وتشاطرته نظراته المتأثلة الطالبة فيزييري ماداسي التي تلقت تكوينها في صناعة السيراميك بعد أن اكتشفت موهبتها في هذا الفرع خلال تكوينها بمدرسة الفنون الجميلة. وقالت "في بداية تكويني التحقت بالعديد من التخصصات قبل أن أجد إلى السيراميك الذي اكتشفت موهبتي فيه بالمدرسة". وأضافت أنه تخصص "يدوي أكثر، حتى وإن كان يتطلب أيضا الكثير من الخيال والجهد الذهني، كما أنه يسمح لنا بالحفاظ على تراثنا". والنسبة لمشروعها لنهاية الدراسة، اختارت فيزييري العمل على العلاقة بين الإنسان والبحر من خلال قطع فنية تشيد بجمال وسحر الطبيعة المائية.

ق. ت "خبر عاجل" مع آمال ماهر ومدين



أعلنت النجمة آمال ماهر عن قرب طرح أغنية جديدة بعنوان "خبر عاجل"، والتي تُعد أول إصدارات البومها الغنائي المرتقب، في خطوة فنية جديدة تعكس عودتها القوية إلى الساحة بعد فترة من الغياب، وتأتي الأغنية ضمن تعاون متجدد يجمعها بالملحن مدين، الذي يُقدم لها ثلاث ألحان متنوعة داخل البوم، من بينها عمل درامي يعكس تطور إحساسها الفني ونضج اختياراتها.

والأغنية المنتظرة من كلمات أيمن بهجت قمر، وتوزيع ثوما، فيما يحمل التلحين توقيع مدين، الذي سبق أن قدم مع آمال ماهر عدداً من الأغاني الناجحة، مثل "كو رسمت"، و"ما هوشت"، و"عاشقنا"، التي قدمتها كديو غنائي مع الفنان وائل جبار، وحققَت نجاحاً واسعاً.

إثارة الجدل لم تقتصر على الإعلان عن العمل، إذ نشرت آمال ماهر صورة ظهرت خلالها بفساتين زفاف دون أي تعليق، وهو ما فتح باب التكهنات بين جمهورها بشأن طبيعة الصورة، هل هو زفاف حقيقي أم مشهد من كليشة أم مجرد دعابة لأغنية غامضة؟

لاحقاً، قطعت الفنانة الشك باليقين، ونشرت برومو قصير من كليشة "خبر عاجل"، معلنة بكلمة واحدة: "خلال أيام"، تؤكد اقتراب طرح الأغنية رسمياً.

الملحن مدين شارك الحماس بدوره، ونشر البوستر الرسمي للأغنية عبر حسابه على إنستغرام، وعلق: استنوا الأغنية الجديدة "خبر عاجل" مع الفنانة اللي راجعة بكل قوة آمال ماهر خلال أيام.. واستعدوا لمفاجآت تالية في البوم.

عودة آمال ماهر إلى المشهد الغنائي حظيت بتفاعل واسع، وتصدر اسمها محركات البحث، خاصة بعد إعلانها أيضاً عن أغنية أخرى بعنوان "الراشيت"، والتي اعتُبرت من قبل الجمهور بمثابة بداية قوية لمشوار فني جديد مليء بالشغف والنضج.

١٠ ع

المتحف الوطني للفنون والتقاليد الشعبية

أعمال نصر الدين دينيه تحط بالمدينة



على اكتشاف مجموعة الرسام والسفر بهم إلى أجواء تلك الفترة، حسب ما ذكرته نفس المؤسسة. وأكدت السيدة بوعزة أن استخدام الذكاء الاصطناعي هو "خيار مليء التحول الرقمي والتكنولوجي الذي يشهده العالم، وهو خيار قادر على المساعدة في استعادة الجمهور الذي فقده المتحف في السنوات الأخيرة، من خلال مصالحته مع أرواقه".

كما سيقيم على هامش المعرض ملتقى حول الذكاء الاصطناعي ومساهمته في التراث، بالإضافة إلى ورشة عمل للرسم للأطفال، حسب سامية يونس، مديرة المتحف الوطني للفنون والتقاليد الشعبية للمدينة. وقالت السيدة يونس إن الهدف من المعرض هو "تعزيز التبادل الثقافي والخبرات بين المتاحف، وعرض المجموعات الفنية التي تحتفظ بها مختلف متاحف في البلاد والترويج لها".

هذه الواحة التي أعجب بها الكثير من الزوار الأجانب وشجعهم على البقاء، كما كان الحال بالنسبة لنصر الدين دينيه. وأوضحت السيدة بوعزة أن دينيه استطاع أن يخلد بسحر ريشته وأسلوبه الخاص مشاهد الفرح والأسى وتماثيل الحزن، وكذلك لحظات التقوى والصلاة والتأمل في المجتمع الذي عاش فيه ببوعزة. وقد كرس العديد من أعماله لعادات والتقاليد هذه المنطقية، مستوحيا رسوماته من القصص التي كان يرويها له رفيقه المخلص الدائم سليمان بن إبراهيم، المرشد السياحي الذي رافقه ودعمه لأكثر من ثلاثين عاما.

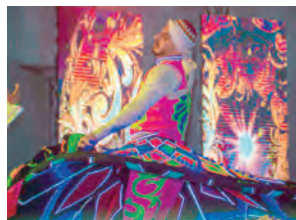
واغتنم المتحف الوطني نصر الدين دينيه الفرصة لتقديم مشروعه الخاص بمعرض افتراضي لأعمال الفنان باستخدام الذكاء الاصطناعي لمساعدة الزوار

يقام بالمتحف الوطني للفنون والتقاليد الشعبية بالمدينة بالتعاون مع المتحف الوطني نصر الدين دينيه لمدينة بوعزة، معرض لأعمال الرسام الشهير نصر الدين دينيه (1861-1929) بعنوان "من حي التاريخ والحروف والألوان". قالت ليلى بوعزة، مديرة المتحف الوطني نصر الدين دينيه لبوعزة، إن مجموعة من حوالي عشرين لوحة للفنان دينيه ستكون معروضة أمام الجمهور في غاية نهاية شهر جويلية الجاري.

أشارت المديرة إلى أن ذلك سيمكّن الزوّار من اكتشاف أعمال هذا الفنان الذي أبدع في رسم وتصوير الواقع اليومي لسكان مدينة بوعزة التي استقر بها في نهاية القرن التاسع عشر. وأضافت أن اللوحات المعروضة في متحف الفنون والتقاليد الشعبية في المدينة تحكي كل واحدة منها قصة أو مشهداً من الحياة اليومية لسكان

المهرجان الدولي للرقص الشعبي ببلعباس

اختتام فعاليات الطبعة 15



أسدل الستار على فعاليات الطبعة الخامسة عشرة للمهرجان الثقافي الدولي للرقص الشعبي بهرة الاثنين، وذلك خلال حفل اختتامى احتضنه مسرح الهواء الطلق "صايم الأخضر" بمدينة سيدي بلعباس، وسط حضور جماهيري غفير ومشاركة واسعة لفرق فنية من داخل وخارج الوطن.

وعرف الحفل اختتامياً تقديم عروض راقصة استعراضية متنوعة بين الفلكلور الجزائري الأصيل وموروثات ثقافية من أربع قارات، مزجت بين الإبداع الفني والتعبير الإنساني عن الهوية والانتماء. وتنوّعت العروض بين رقصات فولكلورية جزائرية تقليدية على أنغام موسيقى شعبية مثل العالوي والتارقي والصحراوي والمالوف والقبائلي وأخرى مستوحاة من تراث شعوب ضيوف الجزائر، ما أضفى على التظاهرة طابعاً عالمياً يعكس قيم الانفتاح والتسامح والحوار الثقافي.

من جهتهم، عبّر ممثّلو الفرق المشاركة عن إعجابهم بحضارة الاستقبال والتنظيم الجيد، وكذا بالتجاوب الكبير الذي لاقته العروض من طرف الجمهور البلعاسي، مؤكّدين أن مشاركتهم كانت فرصة لاكتشاف غنى التراث الجزائري والتواصل مع فنانين من مختلف أنحاء العالم.

وعبّرت بدورها العائلات الحاضرة عن رضاها بتخطيم المهرجان الثقافي الدولي للرقص الشعبي الذي يعتبرونه "مناسبة سنوية ترمّز لإشعاع مدينة سيدي بلعباس كمركز للثقافة والفنون الشعبية، وتساهم في الترويج السياحي والاقتصادي للمنطقة، من خلال استقبال الوفود والزوار من داخل وخارج الوطن".

ق. ت

وائل كفوري يطرح أغنيتين



لك قلبى، من كلمات منير أبو عدي، وإلحان وتوزيع زياد بطرس. كما يطرح ربيع أغنيات اليوم بعنوان "أنتي بيوني" كلمات منير أبو عدي، وإلحان ملحم أبو شبيب، وتوزيع موسيقى لبال الرزين. والأغنيات تم طرحها على اليوتيوب، والمنصات الموسيقية، ومجعات

طرح النجم وائل كفوري، ثلاث أغنيات اليوم الجديد "WK25" بعنوان "يعتذر منك"، من كلمات نبيل أبو عدي، وإلحان وتوزيع زياد بطرس. كما يطرح ربيع أغنيات اليوم بعنوان "أنتي بيوني" كلمات منير أبو عدي، وإلحان ملحم أبو شبيب، وتوزيع موسيقى لبال الرزين. والأغنيات تم طرحها على اليوتيوب، والمنصات الموسيقية، ومجعات

كان قد كشف وائل كفوري عبر مواقع التواصل الاجتماعي عن أغنيته الثالثة "يعتذر منك"، ونشر كفوري عبر صفحته الرسمية على إنستغرام، وهما بولدين متعلقا من الأغنية لسانها وتلغمة واضح وتقول كلماتها "التمة صارت من يدي... يا حبيبة عمري الوحيدي... يعتذر منك... وأرق في الفيديو تعليق جاء فيه: "يعتذر منك قريباً...". الأغنية الثالثة WK25، أ.

كان وائل كفوري قد طرح، أولى أغنيات اليوم الجديد "WK25"، وهي "بدي غير فيكي العالم"، كلمات إميل فهد، وإلحان جيهاد حدشيتي، وتوزيع موسيقى، روني باراك، وميكس وماسترينج على رمضان وحفقت ونصرت قائمة تريند تيوتوب في العديد من الدول العربية.

١٠ ع

قائمة التراث العالمي

"أخويا" تجمع أحمد وعمرو سعد



في خطوة فنية لافتة، هاجم الفنان أحمد سعد جمهوره بإطلاق برومو أغنيته الجديدة "أخويا" من البوم المنتظر "بيستيل"، بمشاركة شقيقته النجم عمرو سعد، ليقدما معا تجربة غنائية جديدة ومميزة. روج أحمد سعد تلك الأغنية من خلال نشر البرمو الترويجي لها عبر حسابه الرسمي على "إنستغرام"، إذ تتحدث عن الطابع الاحتفالي المعتاد في أعماله، وتبجج نحو العمق الإنساني، مركزة على العلاقة الأخوية القوية. وكشف سعد من خلال تعليقه الذي أرفقه ببرمو الأغنية، عن موعد طرحها، وكتب قائلا "أخويا من البوم بيستيل، اسمعوا يوم الأربعاء الساعة 7 مساءً على يوتيوب وكل المنصات".

ولاقى المقطع الترويجي لأغنية "أخويا" تفاعلاً كبيراً من قبل عدد من نجوم ومشاهير الوسط الفني، الذين عبّروا عن حماسهم الشديد لهذا العمل الذي يجمع الشقيقين أحمد وعمرو سعد. ويستعد الفنان أحمد سعد لإطلاق البوم الغنائي الجديد "بيستيل"، إذ قرر طرح الألبوم على جزئين، الأول سيكون بتاريخ 16 جويلية من الشهر الجاري، والثاني يوم 24 من نفس الشهر. ويحمل كل منهما طابعاً غنائياً مميزاً، وكشف عن هذا الأمر عبر حسابه الرسمي على "إنستغرام"، حيث نشر للمقطع الدعائي للألبوم والذي ظهر عليه منفرداً، مرفقاً به تعليقاً تطرق من خلاله "سعد" للحدث من ملأ مع اليوم الجديد.

ينقسم البوم "بيستيل" إلى جزئين يحملان عنواني "الوش الأول" والوش الثاني، ويضم كل جزء خمس أغنيات مختلفة في الشكل والمضمون، ويجمع بينها الطابع الجماعي والتجريب الموسيقي، بما يعكس رغبة أحمد سعد في الوصول إلى شريحة أوسع من الجمهور.

"الذوق العالي" لمحمد منير وتامر حسني



أطلق الفنانان الكبيران محمد منير وتامر حسني أغنيتهم الجديدة "الذوق العالي" ضمن البوم "ليتا معاً 2025"، في تعاون موسيقي مميز طال انتقاده من جمهور التنجين.

الأغنية تم طرحها رسمياً على المنصات الرقمية، وطابعاً تامر حسني لاقى تفاعلاً واسعاً منذ لحظة الإعلان عنها.

يمرّج العمل بين صوت الكنتج جديد منير الشريد، وطابع تامر حسني المسموع، ليقدما تجربة غنائية واقعية بكلمات عاطفية وإلحان حمرة تصل توقيع نخبة من مناص الموسيقي في الوطن العربي، وقد مثل متابعو التنجين على مواقع التواصل الاجتماعي عبارات من الإعجاب، مشيداً بتناغم الصوتين وروعة الكلمات والموسيقى.

أغنية "الذوق العالي" تأتي ضمن البوم منير الجديد "ليتا معاً"، الذي يضم مجموعة من الأغاني التي تعكس تنوعه الموسيقي وحرصه الدائم على التجديد، فيما يمثل هذا التعاون عودة قوية لتامر حسني إلى دويتواته من الطراز الأول، ويؤكد استعدادها للمنافسة بقوة في سبب 2025.

١٠ ع

إشراقة الروح بالمرسح الوطني الجزائري عرض رقص ساحريين الإرث والأمل

اهتزت جدران المسرح الوطني الجزائري "محيي الدين بشارزي"، مساء أول أمس، على إيقاع عرض مؤثر بعنوان "إشراقة الروح"، ثمرة تعاون فني بين التعاونية الثقافية "نؤارة"، واستوديو "سيفند"، والمسرح الوطني، وعلى مدار ساعتين، خاض الجمهور الحاضر بقوة، رحلة كوريوغرافية غنية وحساسة، جمعت بين البالية الكلاسيكي، والرقص المعاصر، والإجاز الحديث، والتعبير الجسدي الملتزم.

« دليلة مالك



والرشاقة التي تُترجم في آن واحد، التقنية والمعاطفة. لم يقتصر العرض على الكلاسيكيات، بل انتقل بسلاسة إلى الأنماط الحديثة، حيث أبهرت فقرات "أورورا" (جاز حديث للمبدعات)، و«فوت لوز» (للمستوى الثاني)، و«الجان الحديث» (للمتقدمات). الأزرق والأسود الحضور بحركة قوية ونضج واضح في الأداء، وهو ما عكس العمل الجاد خلف الكواليس والمستوى الفني المتصاعد لتلميذات الاستوديو.

في مرحلة لاحقة، ارتفعت وتيرة التعبير الدرامي، خاصة مع دخول فقرة التانغو التي تميزت بطاقة مشحونة بالمعاطفة والحركة، من خلال مقاطع «ليبر تانغو»، و«تاتنو روكان»، و«إسبادا»، التي أداها كل من نيلي حدادي وعادل، حيث جسدا مزيجا من الحسية والحد، ولامسا بأدائهما قمة الانسجام الجسدي والموسيقى. لم ينس العرض القضية الفلسطينية، وفي لوحة «جذورنا»، الرقصة المعاصرة، أبدع فيها الراقصون من

افتتح العرض بمشهد جماعي، في لحظة احتفالية تفيض بالتناغم والتنوع، شكلت مدخلا رمزيا لاتحاد الأجيال تحت راية الفن. وقد كانت أولى المحطات الراقصة لوحة بعنوان «رقصة الدمى والباربي»، أدتها الراقصات الصغيرات من المستوى الأول، بأسلوب ناعم يفيض بالبراءة والعذوبة. بخطوات خفيفة وإبتسامات خجولة، تلك الرقصة لم تكن مجرد تمرين فني، بل كانت إشراقة نقية للبالية في آنى حالته، ومرة صادقة للظاهرة الفنية في بداياتها الأولى. بعد هذه الافتتاحية الطفولية، تواصل العرض بسلسلة من اللوحات المتنوعة، التي أظهرت مستوى عاليا من الإقتان والتعبير الفني. تميزت كل فقرة بتناسق دقيق بين الموسيقى والحركة، من بينها سولو «كوبية» الذي قدمته سارة بربادي ببراعة، أعادت إلى الأذهان رهاقة البالية الرومانسي، لتلتها رقصة منفردة مؤثرة من «بحيرة البجع»، أدتها الراقصة أنابيس، بينما أضفت لوحات «الجنبة ليك»، و«بيزيكاتو»، و«يكيري»، و«جيزيل» أجواء من النقاء الفني

الأيام الوهنية لـ «لوان مان شو» 8 فنانين يبدعون بسطيف

افتتحت بالساحة الجنوبية لحديقة التسليية بمدينة سطيف، أول أمس، فعاليات الطبعية الأولى للأيام الوطنية لـ «لوان مان شو»، وسط حضور لافت للجمهور المتكون في غالبيته من العائلات. وعلى هامش افتتاح هذه التظاهرة الفنية، التي تدوم إلى غاية 17 جويلية الجاري، أوصح لـ «لوان مان شو» خالد مهنوي، مدير ديوان الثقافة والسياحة لبلدية سطيف، الجهة التي بادرت إلى تنظيم هذه الفعالية الثقافية، تحت إشراف كل من والي الولاية مصطفى ليماني، والجلس الشعبي البلدي، بأن هذه المبادرة تندرج في إطار تجسيد برنامج التشغيل الصيفي، وإحياء الذكرى 63 لتعدي الاستقلال والشباب. وأضاف المتحدث، أن هذه التظاهرة الثقافية الكهاية، تتميز بتقديم عروض تعالج العديد من قضايا الاجتماعية، في قالب فكاهي، من أداء 8 فنانين محترفين في هذا النوع المسرحي، وهو عرض ذو طابع كوميدي، يقوم به فنان واحد. وقد استهلت هذه التظاهرة في سهرتها الأولى، بعرض لكل من الفنان حميدو لحلو، المدعو «شعير»، بعنوان «قصة حياة»، يتناول دور الأولياء في الحفاظ على الأسرة وتماسكها، وآخر للفنانة سالي بن ناصر، بعنوان «ميمي لورتاكور» يحكي واقع المرأة العازبة في المجتمع. ستواصل العروض على التوالي، مع كل من الفنانة مفيدة عداس وتوفيق مرعاش وعبد الحق زرقان والطاهر سفير ومراد صالوي وزهير بلحر، على مدار أربعة أيام. ولأشارة، فإن الساحة الجنوبية لحديقة التسليية بمدينة سطيف، أصبحت منذ بداية العطلة الصيفية الحالية، وجهة مميزة للزوار والعائلات، للاستمتاع بالسهرة المبرجة من طرف ديوان الثقافة والسياحة لبلدية سطيف، على غرار تظاهرات «الفؤارة شو» و«ليالي الهضاب» وقافلة الطفولة، التي احتضنتها هذه الفضاء العمومي، الذي يتوسط عاصمة الهضاب العليا. ح. س.

الصالون الوهنية لفنار «آث خير»

الطبعة 6 من 17 إلى 20 جويلية

يرتقب تنظيم فعاليات الطبعية السادسة من الصالون الوطني لفنار «آث خير» ببلدية آيت خليلى (تيزي وزو)، من 17 إلى 20 جويلية الجاري، بشعار «فنار آث خير.. محافظتنا على تراث وتاريخية صناعة عريقة»، حسب ما علم لدى المنظمين. تهدف هذه التظاهرة الثقافية، التي تنظمها جمعيات قرية «آث خير»، بالتنسيق مع مديريات الثقافة والسياحة والشباب والرياضة، وكذا المجلس الشعبي الولائي، حسب شعارها، إلى ترقية صناعة فنار آث خير، والحفاظ على هذا التراث من خلال إبراز تقنيات هذه الصناعة العريقة. من المتوقع، حسب المنظمين، أن تستقطب هذه المبادرة، مشاركة حرفيين في مجال صناعة الفنار من عدة ولايات الوطن، إلى جانب الحرفيين المحليين، وسيكون الصالون فضاء لعرض صناعتهم الفخارية، والتعارف وتبادل الخبرات. كما يتضمن برنامج هذه التظاهرة في نسختها السادسة، تنظيم ورشات لصناعة الفنار، بهدف ترقية هذه الصناعة التقليدية وتثمينها، حسب نفس المصادر.

م. ص.

يوم الطفل الجزائري احتفالية بالأمل والبراءة في رهاب عنابة

احتضنت ولاية عنابة، فعاليات مميزة، احتفاء باليوم الوطني للطفل الجزائري، المصادف 15 جويلية، بشعار «كلنا من أجل أطفالنا في الجزائر المتصرة». وسط أجواء ثقافية وترفيهية جمعت بين الإبداع والرعاية الإنسانية. من 14 إلى 16 جويلية، تحولت قاعة «سينماتك عنابة» إلى فضاء فني نابض بالحياة، من خلال عروض مسرحية وتشكيلية وسينمائية وورشات تربوية تفاعلية، ضمن تظاهرة «أيام سينما الطفل»، التي عرفت توافدا كبيرا من الأطفال وأولياءهم.

في هذا الإطار، قدمت جمعية «مبدعون بلا حدود» بعنابة، عرضا شيقا لمسرحية «الفار الخياط»، التي حملت مضامين تربوية بأسلوب ساخر ومحبي للصغار، مجسدة القيم الاجتماعية والإرادة في التغيير.

كما استقبلت المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية «سليمان بركات»، مجموعة من الأطفال، في إطار أنشطة موجهة خصيصا لهم، اشتملت على ورشات في الرسم والتلوين، إلى جانب عروض سردية تربوية وألعاب تعليمية.

وضمن روح التضامن العربي، خصصت فقرة رمزية للطفل الفلسطيني، قدمت خلالها مسرحية «الصمت الخافض»، في رسالة وجدانية، تؤكد أن الجزائر لا تنسى قضايها الأمة، ولا تغفل عن آلام أطفالها.

رافق الاحتفال، نشاط المكتبة المتنقلة، التي جابت الأحياء والمؤسسات الشبانية، مانحة للأطفال لحظات من المطالعة والاكتشاف، في خطوة لتعزيز القراءة وتوسيع دائرة الثقافة.

السينما بدورها، حضرت بقوة، من خلال عروض سينمائية تربوية قصيرة، تم اختيارها بعناية، لتستأثر عقل الطفل وجدانه، مع نقاشات مصغرة عقب العروض، أدارها مختصون في التربية والنقد الفني.

في أجواء بهيج، اختلطت فيها ضحكات الأطفال بالوان الإبداع، أقيمت هذه التظاهرة أن الطفل الجزائري ما زال في صلب الاهتمام الثقافي والترفيهي، وأن الاستثمار في جرائر الفد، جزائر الوعي والانتصار.

سميرة عوام

«كرنفال روماني» على ركح «مجبوي»

عرض يعززل عمق النص وجنون الأداء

ألهب عرض «كرنفال روماني»، أول أمس، ركح المسرح الجهوي «عز الدين مجبوي»، في السلسلة الخامسة لتظاهرة «عنابة فكاهة SHOW»، مجسدا لتوسيع فنية نادرة، جمعت بين قوة النص الجري، وجسرة الأداء المحلي. العرض الذي اتجه المسرح الجهوي لتسليطية، حمل توقيع المخرجة موني بوعلام، واقتبس عن نص الكاتب الجري ميكلوس هوباي، لتقدم في معالجة درامية وسينوغرافية، أعادت تشكيل الفضاء المسرحي كأنه كرنفال داخلي منمر على الرقابة.

لم تكن المسرحية مجرد عرض عابر، بل تجربة مسرحية متكاملة، الجمهور لم يكن مجرد متلق، بل بدا كأنه عنصر فاعل، يتنقل بين مشاعر الضحك والتساؤل، وسط أداء جسدي وتعبيري عالي المستوى.

في الخشبة، تألفت كل من الممثلة رجاء هوري وفهارة شاكرو بولاديس، زكي وافق، باديس عنابة، ريان حمادي، فريد زواوي، شاعر الله، وإسلام حدرياش، لبشكوا كتيبة مسرحية، أقيمت أن التمثيل في الجزائر لا يزال قادرا على خلق الدهشة حين يتوفر له النص والرقابة والالتزام.

المخرجة موني بوعلام، قدمت رؤية إخراجية متجددة، لعبت فيها على أبعاد متعددة، السخرية السياسية، نقد البيروقراطية، والمفارقة الكرنفالية بين السلطة والشعب، أما السينوغرافيا التي أشرفت عليها شهبان نفواش، فقد نسجت فضاء بصريا متحركا، منح العرض حيوية دائمة، وجعل كل مشهد حكاية مستقلة في الإضاءة واللون والحركة.

المسرحية لم تأت كإغلاف وتويني لتظاهرة فكاهية، بل كمحطة نوبعية تعلن نضج هذه الفعالية السنوية، وقدرتها على المزج بين الفكاهة والمسرح الهادف.

وفي لحظة إنسانية لافتة، كرمت إدارة التظاهرة الفنان الكوميدي والمنشط طاهر سفير، تقديرا لخصوره المتوجه خلال السهرات، وروح المرحلة التي شككت الجسر العنقوي بين الجمهور والعروض.

بهذا العرض، أسدلت «عنابة فكاهة SHOW» ستارها، تاركة خلفها ليلال من الضحك، والجرار، والمسرح الذي لا يزال قادرا على مخاطبة الجوانح، حتى في زمن صاخب لا يمتنع الفن فسحته بسهولة.

سميرة عوام

في لحظة إنسانية لافتة، كرمت إدارة التظاهرة الفنان الكوميدي والمنشط طاهر سفير، تقديرا لخصوره المتوجه خلال السهرات، وروح المرحلة التي شككت الجسر العنقوي بين الجمهور والعروض.

بهذا العرض، أسدلت «عنابة فكاهة SHOW» ستارها، تاركة خلفها ليلال من الضحك، والجرار، والمسرح الذي لا يزال قادرا على مخاطبة الجوانح، حتى في زمن صاخب لا يمتنع الفن فسحته بسهولة.

في لحظة إنسانية لافتة، كرمت إدارة التظاهرة الفنان الكوميدي والمنشط طاهر سفير، تقديرا لخصوره المتوجه خلال السهرات، وروح المرحلة التي شككت الجسر العنقوي بين الجمهور والعروض.

بهذا العرض، أسدلت «عنابة فكاهة SHOW» ستارها، تاركة خلفها ليلال من الضحك، والجرار، والمسرح الذي لا يزال قادرا على مخاطبة الجوانح، حتى في زمن صاخب لا يمتنع الفن فسحته بسهولة.

في لحظة إنسانية لافتة، كرمت إدارة التظاهرة الفنان الكوميدي والمنشط طاهر سفير، تقديرا لخصوره المتوجه خلال السهرات، وروح المرحلة التي شككت الجسر العنقوي بين الجمهور والعروض.

بهذا العرض، أسدلت «عنابة فكاهة SHOW» ستارها، تاركة خلفها ليلال من الضحك، والجرار، والمسرح الذي لا يزال قادرا على مخاطبة الجوانح، حتى في زمن صاخب لا يمتنع الفن فسحته بسهولة.

في لحظة إنسانية لافتة، كرمت إدارة التظاهرة الفنان الكوميدي والمنشط طاهر سفير، تقديرا لخصوره المتوجه خلال السهرات، وروح المرحلة التي شككت الجسر العنقوي بين الجمهور والعروض.

مختلف الأعمار (من 10 إلى 26 سنة) في التعبير عن الألم، والصمود، والأمل. لم تكن مجرد رقصة، بل لحظة مسرحية حقيقية تجاوزت الحدود الجمالية، لتصبح صرخة قلب، وصلاة جماعية، ورسالة فنية ملتزمة. وقد هزت هذه اللوحة مشاعر الحاضرين، الذين وقفوا تحية لها في تصفيق دام طويلا.

أشرفت على الإخراج الفني للعمل، نؤارة إدامي، التي قدمت رؤية متكاملة جمعت بين التراث والحداثة، الطفولة والنضج، الجمال والمتعة الفكرية. وساهم الفنان فريد حوش، في إضفاء طاقة عالية على فقرات الجاز الحديث، بتصميمات كوريوغرافية، جسدت الحيوية والإتزان في آن واحد. كما كان لتسبيق سارة مقاري وفرح بوعلام دور مهم في الحفاظ على سلاسة العرض وتماسكه البصري والفني. أما الجانب الجمالي، فقد اكتمل بأزياء مصممة بعناية من قبل لينا حمادوش، لامية بن سهلي، وشفيقة مهابشي، حيث جابت الألوان والخامات في تناغم تام مع مضمون كل لوحة.

مهرجان مسرح العرائش يعين تموشنت الفنان بوجهر بوتشيش محافظا جديدا

وطاقمه، تقديرا لما قدموه من مجهودات كبيرة ساهمت في «استمرارية المهرجان الوطني».

في دعوة صريحة، للتحالف والافتخار، ناشد المحافظ الجديد كل المشتغلين في فن العرائش عبر الوطن، قائلا «إن الافتخار ليس ملكا لأفراد ولا

حكما على ولاية بعينها». بل «هو ملك لكل العرائشين الجزائريين أينما وجدوا».

الاتحاد ومواصلة الإبداع، مؤكدا أن النقد البناء والتقييم والمقترحات كلها محل ترحيب وإهتمام. والمهرجان الثقافي الوطني لمسرح العرائش، يُقام بصفة دورية بمدينة عين تموشنت، حيث يحتضن عروضاً وورشات ولقاءات، تجمع بين فئاني العرائش من مختلف ولايات الوطن.

د. مالك

شهدت ولاية عين تموشنت، مؤخرا، مراسم تسليم واستلام المهام على رأس المهرجان الثقافي الوطني للمسرح العرائش، بحضور المدير المحلي للثقافة والفنون عبد العالي قويد، حيث سلم علي بوشيشي، المحافظ السابق للمهرجان، المهام للفنان المسرحي بوجهر بوتشيش الذي عُيِّن محافظا جديدا للظاهرة.

في كلمته، بالمناخية، عبر بوجهر بوتشيش عن امتنانه للثة التي وُضعت فيه، مشيرا إلى أن هذا التكليف يشكل «مسؤولية ثقيلة تتطلب الكثير من الجهد والتفاني»، مؤكدا استعداد له للعمل بروح جماعية، لضمان استمرار نجاح المهرجان وتطوره. كما خص بالشكر الدكتور علي بوشيشي

محافظا جديدا للظاهرة.

في كلمته، بالمناخية، عبر بوجهر بوتشيش عن امتنانه للثة التي وُضعت فيه، مشيرا إلى أن هذا التكليف يشكل «مسؤولية ثقيلة تتطلب الكثير من الجهد والتفاني»، مؤكدا استعداد له للعمل بروح جماعية، لضمان استمرار نجاح المهرجان وتطوره. كما خص بالشكر الدكتور علي بوشيشي

محافظا جديدا للظاهرة.

في كلمته، بالمناخية، عبر بوجهر بوتشيش عن امتنانه للثة التي وُضعت فيه، مشيرا إلى أن هذا التكليف يشكل «مسؤولية ثقيلة تتطلب الكثير من الجهد والتفاني»، مؤكدا استعداد له للعمل بروح جماعية، لضمان استمرار نجاح المهرجان وتطوره. كما خص بالشكر الدكتور علي بوشيشي

محافظا جديدا للظاهرة.

في كلمته، بالمناخية، عبر بوجهر بوتشيش عن امتنانه للثة التي وُضعت فيه، مشيرا إلى أن هذا التكليف يشكل «مسؤولية ثقيلة تتطلب الكثير من الجهد والتفاني»، مؤكدا استعداد له للعمل بروح جماعية، لضمان استمرار نجاح المهرجان وتطوره. كما خص بالشكر الدكتور علي بوشيشي

سكيدة تحتفي بالطفل

ضبطت المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية سكيدة، بمناسبة اليوم الوطني للطفل الجزائري، المصادف 15 جويلية من كل سنة، برنامجا ثقافيا ترفيهيا مميزا، انطلقت فعالياته، في أجواء صنع بهجتها الأطفال، الذين تم توزيعهم على خمس ورشات هي: المطالعة والبحث الصغير والرسم والتلوين والتشكيل والمجبن، إضافة إلى ورشة السباحة الأمانة.

وحسب إدارة المكتبة، يهدف هذا النشاط إلى تعزيز وعي الأطفال بدورهم الهام في المجتمع، مع العمل من أجل إدخال السرور والبهجة إلى قلوبهم، وتزويدهم بأنشطة هادفة ترفيهية خلال فصل الصيف.

وفي سياق ليالي روسيكادا، سطر مسرح سكيدة الجهوي «صونيا»، برنامجا فنيا متنوعا ساهرا من طرب وفكاهة، ينشطه مجموعة من الفنانين والمطربين، كالفنانة مفيدة عداس وأحمد شكاط، بالإضافة إلى الفنان كريم بوزيرة ومراد صالوي.

وبخلاف مواسم الصيف السابقة، فإن البرنامج الفني لصفيفات روسيكادا لهذه السنة، سيكون مقتصرا على ما قدمه المؤسسات الثقافية التابعة للوزارة الوصية، من برنامج ثقافي وفني.

بوجمعة ذيب





journalElmassa



@journalelmassa

www.el-massa.com

تصفحوا المساء عبر موقعها الإلكتروني

مدير الأمن العمومي السعودي يزور مديرية الأمن العمومي

استعراض الابتكارات الحديثة التي تستخدمها الشرطة الجزائرية



التي تستخدمها المديرية العامة للأمن الوطني، من بينها كاميرات المراقبة المثبتة على الطرقات ونظام الدفع الإلكتروني للفرامات الجزائرية، بما يخفف الأعباء على المواطنين، إلى جانب تقديم عرض تفصيلي حول تسير التدخلات الأمنية عبر قاعة متابعة الأحداث الرقمية.

وفي ختام العرض، قام الوفد السعودي بزيارة على مستوى معرض خاص للتعريف بنشاطات مديرية الأمن العمومي، شملت على وجه الخصوص مجالات السلامة المرورية والمركز الوطني لتدريب الكلاب التابع للأمن الوطني والمهام التي يضطلع بها. تجدر الإشارة إلى أن الفريق محمد بن عبد الله السلمي والوفد المرافق له، كان قد حل بالجزائر يوم 13 جويلية في إطار زيارة تستمر إلى غاية 17 من الشهر الجاري.

ك. م

الموافقة على تعيين سفير الجزائر لدى كمبوديا وغواتيمالا

وافقت حكومة كمبوديا، على تعيين السيد عز الدين شقبة، سفيرا فوق العادة ومفوضا للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية لدى مملكة كمبوديا مع الإقامة بهانوي، وفق ما أوردته أمس، بيان لوزارة الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية. كما وافقت حكومة غواتيمالا، على تعيين السيد مسعود مهيبة، سفيرا فوق العادة ومفوضا للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية لدى جمهورية غواتيمالا مع الإقامة بمكسيكو.

س. س

الجانب الجزائري شدد على احترام الالتزامات في اتفاقيات الشراكة

سونلغاز تبث تسريع إنجاز مصنع المحولات الكهربائية مع "فيجايا إلكترونيك"

المشروع المشترك وضمان تسليمه في أقرب الآجال وبأفضل مصداقات.

وبهذه المناسبة، استعرض الجانب الجزائري على ضرورة احترام الالتزامات الواردة في اتفاقيات الشراكة والعمل على تنفيذها وفقا للمجدول الزمني المتفق عليه. وذكر البيان أن المشروع يخص إنجاز مصنع لإنتاج المحولات الكهربائية بمنطقة عزازقة بولاية تيزي وزو، وذلك في إطار شراكة تكنولوجية، ويهدف إلى تصنيع مجموعة مستوعبة من المحولات ذات الضغط العالي لتلبية احتياجات نقل وتوزيع الكهرباء المنتجة من محطات التوليد الوطنية.

ق. م

40 قتيلا و1910 جريح خلال أسبوع

الأولية 13444 آخرين مع تحويل 359 شخصين للمراكز الصحية، فيما تم تسجيل 10 وفيات غرقا في البحر وكذا 7 وفيات في وجهات المانية.

من جهة أخرى، تمكنت عناصر الحماية المدنية من إخلاء حرائق منزلية، صناعية ومختلفة، بتعداد 2017 حريق أهمها سجلت عبر كل من ولايات الجزائر (156)، (118) والبلدية (108).

أما فيما يخص حرائق مكافحة حرائق الغابات، الأضلال، حرائق المحاصيل الزراعية والنخل، فقد تم إخماد 126 حريق عبر ولايات عدة من الوطن.

دعت إلى تنسيق الجهود لصون سيادتها والحفاظ على استقرارها حماوي:

دور هام للمجتمع المدني في تعزيز الجهة الداخلية

عقدت رئيسة المرصد الوطني للمجتمع المدني، انتسام حملاوي، أمس، في جيجل لقاء مع الجمعيات المشاركة في الجامعة الصيفية للمرصد، حيث استمعت إلى تدخلاتهم وانشغالاتهم.

وعقب استماعها إلى تدخلات ممثلي الجمعيات المشاركة في هذا اللقاء الذي احتضنته القطب الجامعي بتاسوست، أكدت حملاوي، على أهمية دور المجتمع المدني في تعزيز الجهة الداخلية والدفاع عن الصلحة العليا للوطن.

ودعت بهذا الخصوص مختلف الجمعيات الناشطة في المجتمع إلى العمل من أجل صون سيادة البلاد، والحفاظ على وحدتها واستقرارها وكذا إفضال الحملات التي تشنها بعض الأطراف لتشويه صورة الجزائر والمساس بتاريخها وثقافتها وهويتها.

وفي شق متصل بالجامعة الصيفية أبرزت رئيسة المرصد، ضرورة مواصلة العمل لضمان تكوين نوعي للجمعيات في مختلف الميادين حتى تتمكن من أداء دورها على أكمل وجه.

ع. ع

وأعرب وزير الثقافة والفنون بهذه المناسبة، الأليمة عن بالغ حزنه لوفاته الفنان "التقدير أحد وجوه الدراما الجزائرية البارزة، والذي وإفاده الأجل بعد مسيرة حافلة بالتطاء الفني على مدار عقود". مقدما "خالص التعازي وصادق المواساة إلى أسرة الفنان وأهله وذويه، وإلى الأسرة الثقافية والفنية كافة". حسب ما جاء في بيان لوزارة الثقافة والفنون.

س. س

سوناطراك

إجراء تمرين محاكاة لحادث أنبوب للغاز بالمسيلة

أجرى مجمع سوناطراك، أمس، تمرين محاكاة لحادث وهذا على مستوى أنبوب غاز GG1/42 بدائرة سيدي عيسى ولاية المسيلة، وهذا في إطار البرنامج السنوي المصغر من طرف مركز القيادة التكتيكية لقطب الجزائر العاصمة لسوناطراك. وفي بيان للمجمع.

ويشارك في هذا التمرين، وفق المصدر ذاته، كل من مصالح الحماية المدنية، الدرك الوطني، الأمن الوطني، والصالح الاستشفائي لدائرة سيدي عيسى ومستشفى ولاية المسيلة. وبهذا الشأن، توجهت سوناطراك "مسيقا باعتدالاتها لكافة المواطنين القاطنين قرب المركز بسبب الإزعاج الذي قد ينتج جراء هذا التمرين".

بعد عاصفة مفاجئة قبالة سواحل إيطاليا ناقلة "بارقة 2" تنقذ بحارا فرنسيا

نقذ طاقم الناقلة الجزائرية "بارقة 2" التابعة للشرطة الوطنية "هيبيروك" للنقل البحري فرع مجمع سوناطراك، عملية إنقاذ ناجحة لربعة فرنسي تعرض لغرق زورقة لعبط متواجدين في عرض البحر قبالة سواحل مدينة فيوميتشينو الإيطالية، حسب ما أفاد به أمس، بيان لمجمع سوناطراك.

وأوضح البيان، أن العملية تمت أمس الإثنين، بعد تلقي طاقم الناقلة نداء استغاثة من زورقة يبحر تحت العلم الفرنسي، وذلك بالتزامن مع وجود الناقلة في وضعية انتظار بالقرب من ميناء فيوميتشينو، تحضيراً لتفريق شحنتها من غاز البترول المنيع.

ع. ع



نوه بمواقفها في مساندة الثورة التحريرية المجيدة.. ريبقة:

رؤية موحدة للجزائر والصين في مناهضة الاحتلال

أبرز وزير المجاهدين وذوي الحقوق، العيد ريبقة، أمس بالجزائر العاصمة، الرؤية الموحدة التي تجمع الجزائر والصين في مناهضة الاحتلال ونصرة الشعوب المستضفة.

س. ك



بالجزائر، دونغ غوانغلي، المبادئ المشتركة التي يتقاسمها البلدان فيما يخص التحرر ومكافحة الاستعمار والحفاظ على السيادة الوطنية، لافتا إلى أن الجزائر حققت استقلالها بعد كفاح شجاع أصبح مثالا يتخذ به "فكاح شعاع".

كما جدد السفير الصيني التأكيد على أن الجزائر والصين يتقاسمان رؤية مشتركة تجاه القضايا الدولية، مبرزا أن بلاده تعمل مع الجزائر من أجل "ضمان الاستقرار العالمي، خدمة للإنسانية جمعاء".

من جهته، أبرز السفير الصيني

المجيدة واعتارفا بالحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية سنة 1958. واعتبر الوزير أن هذه الندوة تترجم الرسالة التاريخية التي تجسد البعد العميق للعلاقات بين البلدين، منوها باستمرار هذه العلاقات وتطورها إلى "شراكة استراتيجية" ترمي إلى "تجسيد مستقبلي واعد للتعاون الثنائي في ظل قيادة رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون و نظيره لجمهورية الصين الشعبية، السيد شي جين بينغ".

من جهته، أبرز السفير الصيني

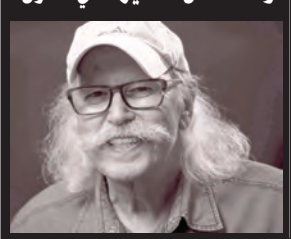
وأوضح ريبقة في كلمة ألقاها خلال إشرافه على افتتاح أشغال ندوة علمية تاريخية بعنوان "الجزائر- الصين: تكريس التاريخ الثوري وتعزيز التضالبة المشتركة ورؤية إنسانية موحدة في مناهضة الاحتلال ونصرة الشعوب المستضفة والسعي إلى تحقيق العدالة والسلام والتنمية".

وأشار إلى أن هذه الندوة تتناول موضوع "بألف الدلالة والرمزية ضمن العلاقات التاريخية العميقة بين البلدين والقواسم المشتركة في الكفاح ضد الاحتلال وأفاق التعاون في إرساء الأمن والسلام العالمي"، لافتا إلى أن انعقاد هذه الندوة "يجدد الأبعاد الإنسانية للثورة أول نوفمبر 1954 وما حملته من قيم عالمية".

وذكر بأن انعقاد هذه الندوة يندرج في إطار الاحتفالات المخلدة للذكرى 63 لعيد الاستقلال واسترجاع السيادة الوطنية، وهي مناسبة -كما قال- لاستذكرك مواقف دولة الصين وضمها في مساندة الثورة التحريرية

عن عمر ناهز 81 عاما

وفاة الفنان القدير مدني نعمون



أم البواقي حجز 18 ألف وحدة من المؤثرات العقلية

نقاط المراقبة بذات المدينة، حيث كان يصعد نقل وتمريض كمية معتبرة من المؤثرات العقلية على متن مركبة سياحية.

وأُسفر التفتيش الدقيق للمركبة عن العثور بداخلها على 2.100 كيسة من المؤثرات العقلية مخبأة لإحكام داخل حاويات فيمل المركبة، إضافة إلى مبلغ مالي من عائدات الترويج.

س. ك