

بعد مطالبتها باريس بالاعتراف بجرائمها الاستعمارية بالجزائر

منظمات فرنسية تفضح اليمين المتطرف

3

EL MASSA

يومية إخبارية وطنية

2300 قضية نصب واحتيال في 2024 .. زروقي؛

الوعي الرقمي سلاح مواجهة
الجرائم السيبرانية

5

نددت بمحاولات ضرب مرجعية
الشعب .. أحزاب بصوت واحد؛

التجند لتحسين الجزائر
ضرورة تفرضا
التحديات الخارجية

4

اعتبرها فرصة لافتكاك المتعاملين المحليين 20% من العقود .. رزيق؛

44 مليار دولار صفقات في معرض إفريقيا بالجزائر

5

« خروج: الجزائر ملتزمة بالتعاون الإفريقي وتقاسم خبراتها في القارة » ركاش: الجزائر قادرة على قيادة إفريقيا لتسريع وتيرة التجارة البينية

ترأس الاجتماع السنوي لإطارات المنشآت العسكرية .. الفريق أول شنقرية؛

سلاح المنشآت أسهم في معركة البناء

3

« مشاركة فاعلة لسلاح
المنشآت في القضاء على
مخلفات الاستعمار



« تدشين المبنى التقني للمركز العسكري
للهندسة وتطوير المنشآت ومتحفها

« منتسبو السلاح نجحوا في أداء
مهمتهم بكل تفان وصرامة وإخلاص

مع إصدار 30 ألف بطاقة وإضافة 125 نشاط .. واضح؛

تكوين الموظفين العموميين
من صفة المقاول الذاتي

5

بداية من اليوم وينفذ إجراءات الامتحانات الرسمية
860 ألف مترشح
يجتازون "الباك" التجريبي

4

تجمع الوزارة ببنك الإسكان وكالة البيع بالإيجار

اتفاقية ثلاثية لإنجاز 200
ألف سكن ضمن "عدل 3"

3

إبراز مقاربة الجزائر في مكافحة الإرهاب



أبرز عضو مجلس الأمة، عضو برلمان البحر الأبيض المتوسط الهاشمي دبايش، خلال مشاركته أول أمس، في ندوة إقليمية عبر تقنية التحاضر عن بُعد حول "مبادئ هالبيتا بشأن الاستراتيجيات الوطنية والإقليمية لمكافحة الإرهاب ومعالجة الانتهاكات الجديدة والناشئة في الأنشطة الإرهابية"، مقاربة الجزائر في مكافحة الإرهاب، مؤكدا أن الجزائر التي انتصرت على الإرهاب بفضل تضحيات أبنائها، والسياسة الرشيدة التي أقرتها السلطات العليا في البلاد تعمل اليوم على مساندة جوارها الإفريقي لتحقيق نفس النجاح في معركته ضد الإرهاب والتطرف العنيف، انطلاقا من تجربتها التي تستحق أن تكون دليلا استرشاديا.

اجتماع تنسيقي لمتابعة العمل المستمر بالموانئ



ترأس وزير النقل السعيد سعيود رفقة اللواء عبد الحفيظ يخوش، المدير العام للجمارك، أمس السبت، اجتماع عمل، على مستوى ميناء بجاية، للوقوف على مدى تنفيذ تعليمات رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون المتعلقة بالعمل المستمر 24 على 24 ساعة 7/7 أيام على مستوى الموانئ، والتأثير الإيجابي للمناطق الخاضعة للمراقبة الجمركية، خارج الجيزر المينائي على استيعابية حركة البضائع تقاديا لمكوثها المطول وما ينجر عن ذلك من تبعات سلبية اقتصادية ومالية.

الموافقة على تعيين سفير الجزائر بقبرص والإكوادور



وافقت حكومة قبرص على تعيين السيد كمال بوشامة، سفيرا فوق العادة ومفوضا للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية لدى جمهورية قبرص مع الإقامة ببيروت، فيما وافقت حكومة الإكوادور على تعيين السيد فاروق بن مختار، سفيرا فوق العادة ومفوضا للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية لدى جمهورية الإكوادور مع الإقامة بكراكاس، وفقما أعلنت عنه أمس، وزارة الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية في بيانين متصلين.

صدور دليل التكفل بالنساء والفتيات ضحايا العنف



أصدرت وزارة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، دليل التكفل بالنساء والفتيات ضحايا العنف، مشيرة إلى أن هذا الإصدار يأتي تنفيذا لالتزامات رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون الذي أولى عناية فائقة بتمكين المرأة على كافة المستويات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، ويهدف هذا الدليل إلى التعريف باليات التكفل بالنساء ضحايا العنف، مع توفير الحماية القانونية اللازمة، حيث يتضمن عديد الجاور الأساسية لتحقيق الحماية والتكفل، على غرار التبليغ وحماية المرأة ضحية العنف والتكفل النفسي بها، وكذا الخدمات الاجتماعية للنساء ضحايا العنف كصندوق النفقة، وصندوق تعويض ضحايا الاتجار بالبشر ونظام الإحالة وغيرها..

الجزائري يستهلك 24 كغ من السكر سنويا



كشفت المنظمة الجزائرية لحماية المستهلك، أمس، أن الجزائر تحتل المرتبة الرابعة دوليا في استيراد السكر، بكمية تقدر بـ 2.53 مليون طن سنويا، معتبرا ذلك مؤشرا على الارتفاع اللافت في استهلاك هذه المادة، وأوضحت أن معدل استهلاك الفرد الجزائري من السكر يبلغ نحو 24 كغ سنويا، محذرة من تداعيات الإفراط في استهلاك المنتجات التي تضم كميات معتبرة من السكر بالنظر إلى ارتباطها بأمراض السمنة، والسكري، والقلب، والكبد والأسنان. كما دعت المنظمة الجزائريين إلى إعادة النظر في عاداتهم الغذائية.

مدينة غليزان



موقع "المساء" على الأنترنت
www.el-massa.com
البريد الإلكتروني:
info@el-massa.com

المقالات والوقائع التي تصل
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر.

الطبع

مؤسسة الطباعة للوسط
مؤسسة الطباعة للشرق
مؤسسة الطباعة للغرب
مؤسسة الطباعة ورقدة
مؤسسة الطباعة بشار

التوزيع

الوسط: موزعون خواص
الغرب: DPO BOUDA
الشرق: K. D. P. A
ورقدة: VMPP
بشار: VMPP



من أجل اشارككم توجهوا إلى:
المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر
والإشهار وكالة ANEP
01 نهج ياسنور - الجزائر
الهاتف الثابت: 020 05 10 42 / 020 05 11 48 / 020 05 20 91
الفاكس: 020 05 13 45 / 020 05 11 48 / 020 05 20 91
البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

رقم الحساب البنكي:
611.300.313.425/95
البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي
الحساب البريدي الجاري:
74243 81/12

مصلحة الإشهار

الهاتف / الفاكس: (023) 70.96.29
massapub16@gmail.com

الرئيسة المديرية العامة
مسؤولة النشر
سميرة بلعمري

رئيسا التحرير:
محمد بوسلان
عمر دلال

التحرير:
الهاتف: 70.90.50 (023)
الفاكس: 70.96.30 (023)

El Massa
يومية وطنية إخبارية

شركة ذات أسهم رأسمالها
مائة مليون دينار جزائري
100.000.000,00 دج

المقر الاجتماعي:
دار الصحافة عبد القادر سفير
التيبة - الجزائر العاصمة
ص ب 237 حسين داي 16008

ترأس الاجتماع
السنوي لإطارات
المنشآت العسكرية..
الفريق أول
شنقريحة:

- منتسبو هذا السلاح نجحوا في أداء مهمتهم بكل تظان وصرامة وإخلاص
- تدشين المبنى التقني للمركز العسكري للهندسة وتطوير المنشآت ومتحفها

أشاد الوزير المنتدب لدى وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، الفريق أول السعيد شكريعة، أمس، بالمساهمة الفاعلة للمديرية المركزية للمنشآت العسكرية في إنجاز مشاريع ذات بُعد وطني وحيدوي وللبلاء وإقامة المراكز الصلبة للجيش الوطني الشعبي، مشيراً إلى أن هذا السلاح، الذي تأتت سلواته الأولى إبان الثورة التحريرية الحيدة، كان له دور فاعل في تقضاء على مخلفات الاستعمار والشاركة في معارضة بركة طابع تشييد البلاد وإعادة إعمارها، بإنجاز مشاريع كبرى ذات بُعد اقتصادي واجتماعي، على غرار الطرق العابر للصحراء، والمركبات صناعية، وأوسائط التعليمية والجاهات والمستشفيات ومئات القرى لاجية عبر مختلف مناطق الوطن.

ترأس الاجتماع
السنوي لإطارات
المنشآت العسكرية..
الفريق أول
شنقريحة:



المنظمات الفرنسية تفصح اليمين المتطرّف

فصحت المنظمات والجمعيات الفرنسية المطالبة بضرورة اعتراف الدولة الفرنسية بصورها في مجازر 1945، التنازير المأثول في مصالحها بين الجزائر وباريس بقيادة اليمين المتطرف الوفي للأطروحات الاستعمارية، لتعتمد بذلك في المنطق التوجه الصائب الجليل في معالجة ملف التاريخ باعتباره ركيزة لفتح صفحة جديدة بين البلدين، وفق رؤية براغماتية بعيدا عن خلفيات استعمارية متشبعة بآراء الاستعلائية.

يشكل التجمع السدري نظمته المنظمات في مدينة ستراسبورغ، لإحياء ذكرى مجازر 8 ماي 1945، وحضور وفد من منتخبي وأعضاء البرلمان الفرنسيين، إلى الجزائر

تجمع الوزارة بينك الإسكان ووكالة البيع بالإيجار

اتفاقية ثلاثية لإنجاز 200 ألف سكن ضمن "عدل3"

■ تحديد شروط وآليات تمويل 200 ألف وحدة سكنية لـ "عدل3" ■ تجميع البنوك العمومية
■ 6 ملي يغطي 62 بالمائة من قيمة السكن ■ مساهمة المكتب تعطي 38 بالمائة المتبقية من الكلفة
■ عبر 5 دفعات ■ تقدم المراحل التمهيدية لاطلاق الناز برنامج عدل3 خلال السنة الجارية

ويضم هذا الائتلاف كلا من الصندوق الوطني لتوفير والإحتياط
كتاب بنك، البنك الوطني الجزائري، بنك الجزائر الخارجي،
بنك الفلاحة والتنمية الريفية، القرض الشعبي الجزائري وبنك
التجارة المحلية، ويأتي التوقيع على هذه الاتفاقية بعد الإنقائية
التي تم منحها في جانتيفي الفارار، بين البنك الوطني
للإسكان وهذه المجموعة العمومية. لتوفير الموارد المالية
اللازمة لإنجاز الشطر الأول من برنامج سكنات البيع
بالإيجار "عدل".

ويضمن هذا التمويل الذي سوف يره هذا التجمع البنكي الذي
يقوده البنك الوطني للإسكان، تغذية 62 بالمائة من قيمة
السكن فيما تغذي مساهمة المستثمر 38 بالمائة المتبقية
من قيمة السكن عبر خمس دفعات، في هذا الصدد أوضح
مرجاني، في تصريح للصحافة أن الإنقائية تسمح بخدش
شروط وآليات تمويل الشطر الأول من برنامج "عدل"
والذي سيشرع في إنجازه السنة الجارية. كما أكد ذات
المسؤول، أن مشروع إنجز برنامج "عدل 3" هو في
مراحل متقدمة تمهيدا للانطلاق في
تجسيد.

عادل م.

أن هذا التيار رهن الحظوظ
تصادية لفرساج مع الجزائر،
بمذه الأفكار التي كانت تسببت
طربها من القارة الإفريقية شر
في الوقت الذي لم تتوان في
مثل المملكة المتحدة وألمانيا
وهولندا والولايات المتحدة
بدا في الاعتراف الرسمي بما
تخلفه في مستعمراتها القديمة.

مخرج حديث الرئيس الفرنسي
رون. عن هذه الأحداث الأليمة
كأنه مجرد تسقيض للحديث. كون
المصادفة تسقيض الاعتراف بها
تخطى كخطوة لتحسين العلاقات
بلبلين، والكف عن ممارسة
ياسرة الشبوعية عن تراجيح
عامة المتعلقة بالوية والدین.

كأن الطرف الفرنسي يعاول
عن هذه المصالحات التي تورط
سافي بإبداء جماعية بدنی لها
التي، لا أن الجزائر وعلى
رئيس الجمهورية عبد المجید
توكل بأن ملف الذکر المرتبط
بمستعمرات الفرنس. لجزائر

مرفوقا بوفد المنتخبين والبرلمانيين الفرنسيين
 السيد المجاهد بن بترحم علي روح بوزيد سعال

[illegible]

اعتبرها فرصة لافتكاك المتعاملين الإحليين 20 بالمائة من العقود.. رزقي؛

44 مليار دولار

صفقات في معرض التجارة الإفريقية بالجزائر



■ رڤوخ، الجزائر
■ سترمة بالتعاون
الإفريقي وتقسام
خبراتها مع دول القارة



■ رڤوخ، الجزائر
■ سترمة بالتعاون
الإفريقي وتقسام
خبراتها مع دول القارة



■ رڤوخ، الجزائر
■ سترمة بالتعاون
الإفريقي وتقسام
خبراتها مع دول القارة

دعا وزير التجارة الخارجية وترقية الصادرات، كمال رزقي، أسس، المتعاملين الاقتصاديين العموميين والخواص إلى اقتناص الفرص الهامة التي تتيحها الطبعة الرابعة لمعرض التجارة البينية الإفريقية المزمع تنظيمها بداية سبتمبر المقبل، من أجل افتكاك ما لا يقل عن 20 بالمائة من الصفقات المزمع إبرامها خلال هذا الحدث.

أكد رزقي، أن معرض الجزائر للتجارة البينية الإفريقية الذي سيعرف تنظيمه قمة رئاسية ضمن 9 أنشطة مبرمجة تمس عدة قطاعات، يمثل فرصة هامة لرؤساء المؤسسات الجزائرية وعموميين وخواص من أجل توقيع عقود وافتكاك أكبر عدد من الصفقات التي ينتظر أن تصل قيمتها إلى 44 مليار دولار.

واستغل رزقي كلمته في افتتاح الطبعة الأولى للملتقى إفريقيا للاستثمار والتجارة الذي نظم بالجزائر العاصمة، تحت شعار "التكامل والأزدهار الإفريقي"، للتذكير بأهمية التظاهرة التي تستضيفها الجزائر في الأسبوع الأول من شهر سبتمبر المقبل، واصفا إياها بـ "أكبر على المستوى الإفريقي في 2025".

وقال رزقي، إن هذه التظاهرة تعد "قمة اقتصادية رفيعة المستوى وتحظى بعناية فائقة من طرف السلطات للبلاد"، وطالب المؤسسات العمومية والخاصة بالانخراط مع وزارة التجارة الخارجية في مساعيها الرامية إلى التظفر بأكبر عدد من الصفقات، مشددا على أن الإخفاق في ذلك سيسبب على الجميع بأنه "تقطة ضعف"، ودعا إلى تكوين شراكات بين القطاعين العام والخاص للظفر بالصفقات المربحة، "السيما وأنها تتعلق بالتجارة والاستثمار معا".

من جهة أخرى ذكر الوزير، بالتوجه الاقتصادي ذي الأبعاد الاستراتيجية للجزائر من أجل تبوء مكانة اقتصادية وسياسية مرموقة في إفريقيا، والذي يظهر خصوصا في تحسن مكانة مناخ الاستثمار، من خلال ضمان بيئة اقتصادية وسياسية

دعا وزير البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية سيد علي رزوقي، أسس إلى ضرورة توحيد الجهود لمواجهة تنامي الجرائم الإلكترونية، التي باتت تهدد أمن الأفراد وخصوصيتهم في الفضاء السيبراني، مع ما ترتب عنها من تآكل لثقة المواطنين والاحتياط عبر الإنترنت وتزايد عدد الضحايا.

نبه رزقي في كلمة ألقاها بمناسبة إطلاق وزارته، لحملة وطنية تحسبسية حول الوقياء من النصب والاحتياط عبر الإنترنت، بمقر "بريد الجزائر" بباب الزوار بالعاصمة، إلى ارتفاع هذه الجرائم عبر شبكة الإنترنت، مشيرا إلى أنه "بالرغم من التقدم المسجل في

حماية المواطنين من الاستخدام السيء لهذه التكنولوجيا ومحاربة أساليب النصب والاحتيال الإلكترونية، على حد قوله. وأضاف رزوقي أن هذه المكاسب المشارة لا ينبغي أن تحجب عنا حقيقة التحديات التي يفرضها الفضاء السيبراني، وفي مقدمتها مخاطر الاستغلال السيئ لشبكة الإنترنت والتي قد تهدد خصوصية الأفراد وأمنهم الرقمي وحتى ممتلكاتهم، وذكر بأن الحملة التحسبسية

ومؤسسية "مستقرة وشفافة ومحفزة وجاذبة للاستثمار". ولفت رزقي، إلى أن ما تشهده الجزائر من فترة اقتصادية يجعلها تحمل ألقا اقتصادي جد واعدة "قوة اقتصادية تفرض نفسها على الساحة الدولية، بفضل إطلاقها اقتصادية مرتقية خلال العشري المقبلة.

من جهته، أبرز وزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية، لخضر رڤوخ، أهمية مشاريع قطاعه في دعم التجارة والاستثمار وتحقيق الاندماج الإقليمي بإفريقيا، مشيرا إلى أن الفجوات الهيكلية في البنى التحتية ما زالت تمثل "عائقا حقيقيا" أمام تحقيق مسارات التنمية، حيث ترتفع من تكاليف النقل وتحد من حجم التجارة البينية، وتضعف القدرة التنافسية للاقتصادات في الأسواق العالمية.

وتحدث رڤوخ، عن المسؤولية الجماعية للحكومات والفاعلين الاقتصاديين والمهنيين، لتوجيه الجهود والموارد نحو مشاريع مهيكل ذات بعد إقليمي، مذكرا بالجهود التي تبذلها الجزائر لتطوير البنية التحتية من خلال إنجاز عدد من المشاريع الكبرى، كالطريق العابر للصحراء والربط بالآليات البحرية وأنبوب الغاز العابر للصحراء، والربط بالسلك الحديدية.

وجدد في ذات السياق، التزام الجزائر بمبادئ التعاون الإفريقي واستعدادها لاقتسام خبراتها ومرافقة الدول الإفريقية في تجسيد مشاريع الربط القاري ضمن رؤية تنموية "عادلة، تضامنية وذات ملموس".

بدوره ركز المدير العام للوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار، عمر ركاش، على ضرورة توحيد الرؤى وتضافر الجهود لتفعيل الشراكة الإفريقية. الإفريقية وترقية المبادلات البينية، في عالم يشهد تحولات عميقة في سلاسل التوريد، وتنافسا شديدا على تدفقات الاستثمار.

ويعد تطوره في الإصلاحات الهيكلية الشاملة التي أضحت إلى إصدار منظومة قانونية للاستثمار تركز حرية المبادرة وتمنع ضمانات قوية للمستثمرين وآليات تحفيزية جديدة، استعرض ركاش، تواضع مؤشرات التجارة والاستثمار البيني الإفريقي التي لا تزال، حسيبه. دون المستوى الأمول، لافتا إلى أن التجارة البينية لا تمثل سوى 15٪ من إجمالي المبادلات التجارية الإفريقية، فيما لا تتعدى الاستثمارات البينية 12٪ من مجموع الاستثمارات الأجنبية المباشرة.

ولتحقيق تكامل اقتصادي فعلي أكد ركاش، على ضرورة تجاوز عدة تحديات، أبرزها ضعف البنية التحتية للنقل واللوجستيات في بعض المناطق، والعوائق الجمركية وغير الجمركية والافتقار إلى الصناعات المحلية القادرة على الاستجابة للطلب الداخلي، وذلك بتسريع الإصلاحات الهيكلية وتفعيل مزيد من التكامل الإقليمي الشامل، "وهو مسار يجعل الجزائر بفضل موقعها، قدراتها وإرادتها السياسية القوية قادرة على أن تكون حلقة وصل استراتيجي".

للإشارة نظم الملتقى من طرف المركز العربي الإفريقي للاستثمار والتطوير، الذي أكد رئيسه أمين بوطالي، أن الجزائر تتحرك بروية واضحة لتعزيز التكامل الإفريقي من خلال مبادرات ملموسة وشراكات تنقل خبراتها في كافة المجالات إلى الدول الإفريقية، وتم بالانسجام الإعلان عن تنظيم منتدى اليوم، يجمع بين رجال الأعمال الجزائريين والأفنديين.

2300 قضية نصب واحتيال عبر الأنترنت في 2024.. زروقي؛

الوعي الرقمي سلاح مواجهة الجرائم السيبرانية

التي تستمر من 10 إلى 30 ماي 2025 تحت شعار "لا تشارك معلوماتك الشخصية عبر الأنترنت، كن يقظا، فالمحتال ينتظر الفرصة"، تهدف إلى رفع مستوى الوعي حول أبرز أساليب الاحتيال الإلكتروني وسبل التعرف عليها، وتمكين المواطنين من أدوات التصدي لهذه الأساليب، وكذا تشجيع السلكيات الرقمية الآمنة، وتحفيز ثقافة التبليغ عن حالات النصب للجهات المختصة. وأوضح الوزير أن هذه الحملة التوعوية ذات طابع وقائي مكمل للأطر القانونية والتقنية المعمول بها للتصدي للجرائم السيبرانية.

وأشار ممثلو الأسلاك الأمنية من درك وأمن وطنيين إلى أنه تم تسجيل عدد كبير من قضايا والنصب والاحتيال عبر شبكة الأنترنت في السنوات الأخيرة، مؤكدا أن هذا الاختراق ليس له علاقة بتأمين العمليات الرقمية عبر البطاقات البنكية أو تطبيق "بريدي موب" التي قالوا أنها مؤمنة بنسبة 100 بالمائة، بل تعود إلى تمكن المخترقين من الاطلاع

على المعلومات الشخصية لأصحاب هذه الحسابات عن طريق الإغراءات التي يقدمونها لهم واستدراجهم بانتهاج أساليب تحايلية وعروض تجارية وهمية. وذكر ممثل المديرية العامة للأمن الوطني أمين بلخيري بقضيته النصب والاحتيال الإلكترونية التي عولجت مؤخرا بولاية سطيف وأسفرت عن توقيف 18 شخصا أوقروا 15002 ضحية سلوا منهم مبلغ مالي قيمته 333 مليار سنتيم، عن طريق استعمال 100 ضفحة الكترونية و90 شريحة هاتف نقال.

كما ذكر المتحدث بأن مصالح الأمن عاجلت أكثر من 5200 جريمة سيبرانية منها 2300 قضية تخص النصب والاحتيال خلال سنة 2024، موضعا أن هذا الرقم عرف ارتفاعا مقارنة بسنة 2023 حيث تم تسجيل 1300 قضية، كما أشار بلخيري إلى أن هذه الأرقام لا تعكس الواقع باعتبار أن فئة كبيرة من الضحايا لا تبلغ ولا تقدم شكاوي بعد تعرضها لهذه الجرائم.

مشاركة 35 مؤسسة جزائرية في قمة الاستثمار بميرلاند الأمريكية

الترويج للجزائر كوجهة استثمارية وبناء شراكات مريحة

وكذا تعزيز التعاون الاقتصادي وبناء شراكات مع شركات أمريكية. كما سيضمن برنامج الوفد الجزائري إلى جانب المشاركة في المؤتمرات والورشات والمعارض عقد لقاءات مع مؤسسات اقتصادية وشركات أمريكية، بما في ذلك استماع أعمال جيسلر، الأمريكي (USA-BC) بواشنطن. كما سيتم الحصة الجزائرية مع السفير الجزائري بواشنطن ميري بوقادوم، في لقاء تنسيقي يقام على شرفها وفق ما أكدته جيسلر. التجديد الاقتصادي الجزائري. وبعد ذلك سيتم الاستثمار الأمريكي التي تأسست سنة 2014، وحدا دوما بإجراء للمستثمرين بهدف إلى تعزيز الفرص الاقتصادية والتعاون بين الشركات من مختلف الدول.

يشارك وفد اقتصادي جزائري هام يقوده رئيس مجلس التجديد الاقتصادي الجزائري (CREA) كمال مولي، في "قمة الاستثمار الأمريكية 2025" التي تستند من 10 إلى 14 ماي بالجزائر، بولاية ميرلاند بـ "بالسلاسل الاقتصادية الأمريكية". بالإضافة إلى عدد من نواب الرئيس وأعضاء المكتب التنفيذي لجلس التجديد الاقتصادي الجزائري، مشيرا إلى أن الوفد الجزائري مصنف في الترتيب العشرة الأولى بين أكبر الوفود المشاركة في هذا الحدث الاقتصادي الدولي، الذي يجمع أكثر من 4500 مشارك من مختلف أنحاء العالم، وتنظم هذه البعثة بالتعاون مع السفارة الجزائرية في واشنطن وسفارة الولايات المتحدة بـ الجزائر، وقسمها التجاري بهدف الترويج للجزائر كوجهة استثمارية

أعلن عن إصدار أكثر من 30 ألف بطاقة وإضافة 125 نشاط.. واضح؛

تمكين الموظفين العموميين من صفة المقاول الذاتي

- موزعات آلية للتسليم الفوري لبطاقة المقاول الذاتي
- إمكانية الولوج إلى التمويل لإطلاق المشاريع عبر وكالة "أونجام"
- الذكاء الاصطناعي لتوجيه المقاولين الذاتيين للنشاطات الملائمة
- 1489 نشاط معتمد للمقاول الذاتي تصورها
- الخدمات الرقمية بـ 45 في المائة
- حسابات بنكية تجارية عبر المنصة الرقمية للمقاول الذاتي

للخدمات الثقافية والاتصال والسمعي البصري. وحسب الوزير، فإن كل المقاولين الذاتيين لديهم الفرصة لاقتراح نشاط، حيث بلغ عدد النشاطات في القائمة 1489 نشاطا بعد إضافة 125 نشاطا، مع تسجيل 14605 نشاطا مقترح من طرف مستخدمين المنصة الرقمية للمقاول الذاتي، أو من طرف قطاعات.

ويخصوص جديد جهاز المقاول الذاتي، قال الوزير إنه في إطار تشجيع المبادرة الفردية وخلق فرص عمل محلية، تتيح الوكالة الوطنية لتسريع القرض المصغر لهذه الفئة إمكانية الولوج إلى التمويل لإطلاق مشاريعهم.

وأعلن عن الإطلاق الرسمي لمنصة دليل المقاول الذاتي، للربط بين العرض والطلب، يعد دليلا رقميا يسهل الربط المباشر بين المقاولين الذاتيين وطالبي الخدمات عبر مختلف ولايات الوطن، ويتيح لأي مواطن أو مؤسسة أو جهة رسمية البحث عن المقاولين الذاتيين القريبين من مكان الإقامة للحصول على خدمات ميدانية، بعد تسجيل المقاولين لأنفسهم في هذه المنصة.

أما فيما يتعلق بتسريع إصدار بطاقة المقاول الذاتي، لفت المتحدث إلى القيام خلال هذا الصالون بإطلاق الوكالة الإلكترونية المتكاملة، وهي موزع ذكي موجود في مكاتب البريد والمصالح الضريبية ووحدات كارتنوس "أونجام" و"تاسدا"، يمكن استخدامه بشكل مباشر، حيث يملأ المقاول الذاتي بياناته عبر شاشة اللمس، ويتم التحقق أنها من البيانات المحددة وطباعة وتسليم فوري لبطاقة دون الحاجة للذهاب إلى شياكل، كما يمكن من الدفع عبر الأنترنت والغاء البطاقة بشكل آلي وتقديم خدمة عمومية رافقة يتم العمل، حسب الوزير، مع مؤسسة ناشئة جزائرية على أول وكالة حكومية ذكية في الجزائر، حيث يقوم

الذكاء الاصطناعي بتحليل ملف الزائر ومهنته، واقتراح الأنشطة الأنسب بناء على قدراته وإهتماماته، حيث يتم العمل على شخصية لتسهيل دخول عالم المقاول الذاتي، وتطلع الوكالة الوطنية للمقاول الذاتي، يتابع الوزير، للسماح لعمال الوظائف العمومي باكتساب صفة المقاول الذاتي، حيث يتم العمل على هذه النقطة مع المديرية العامة للوظيفة العمومية ووزارة العمل، باعتبار أن الاقتصاد القوي المبني على المعرفة يحتاج إلى أن تساهم فيه كل الكفاءات، على حد تعبيره، كما يتم العمل لوصول إلى إنشاء حسابات بنكية تجارية عبر

المنصة.

لجنة الأمم المتحدة للقضاء على التمييز العنصري تحذر:

نقص الغذاء يعرض المدنيين الفلسطينيين لموت الوشيك

حذرت لجنة الأمم المتحدة للقضاء على التمييز العنصري، من أن نفاذ الغذاء في قطاع غزة إلى جانب الدمار الواسع النطاق والأضرار الجسيمة التي لحقت بالبنية التحتية للمياه والكهرباء "يعرض السكان المدنيين وخاصة الفئات الضعيفة، مثل الأطفال والنساء وكبار السن والأشخاص ذوي الإعاقة لخطر المجاعة والمرض والموت الوشيك".

ق. د



جاء ذلك في بيان صادر عن اللجنة في ختام الدورة 115 التي انعقدت في مدينة جنيف السويسرية من 22 أبريل إلى 9 ماي. ووجهت خلالها اللجنة نداء عاجلا لإنهاء وصول المساعدات الإنسانية فوراً ووقف إطلاق نار دائم، محذرة من عواقب وخيمة على السكان المدنيين. وأصدرت اللجنة التي اختتمت أشغالها في دورتها الأخيرة أمس، في جنيف، بيانها بعد ساعات من إعلان مطبخ المركز العالمي اضطراره لإغلاق ما تبقى من مطابخه الخيرية في أنحاء غزة بسبب نقص الغذاء. كما أعربت عن قلقها البالغ إزاء تكثيف العمليات العسكرية الصهيونية في جميع أنحاء قطاع غزة منذ بداية مارس، مشيرة إلى عمليات القصف العشوائي والتفجرات البرية الموسعة التي أدت إلى تفاقم الأزمة الإنسانية بشكل كبير وعرضت السكان المدنيين لخطر شديد. واستندت اللجنة لإجراءات الإنذار المبكر والتحرك العاجل، منكرة بقرارها عام 2024 الذي أثار مخاوف جديدة بشأن التزامات الكيان الصهيوني بموجب القانون الدولي بمنع جرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية والإبادة الجماعية. كما لفتت الانتباه إلى تدهور الأوضاع على نطاق واسع في جميع أنحاء الأرض الفلسطينية المحتلة، بما فيها القدس الشرقية والضفة الغربية، حيث تشابه أنماط النزوح الجماعي وعنف المستوطنين بشكل متزايد مع أنماط غزة. وحثت اللجنة الكيان الصهيوني على رفع جميع المعوقات أمام وصول المساعدات الإنسانية والسماح بدخول المساعدات

الغرب

احتجاجات حاشدة للمطالبة بإسقاط التطبيع

المجرم في ظل المجازر المموية التي يرتكبها في قطاع غزة، ومواصلة حرب الإبادة المستمرة بحق المدنيين وما يقوم به في الضفة الغربية من قتل وشتات واعتقالات واقتحامات متتالية للمسجد الأقصى المبارك من طرف المستوطنين الصهاينة. ودعا المحترمون المخزن إلى التراجع عن "اتفاقيات التطبيع المشؤومة" معرّبين عن إدانتهم للصمت الرسمي إزاء ما يجري من إبادة منهجية في حق الأهالي بقطاع غزة ومشددين على مواصلة الاحتجاج حتى وقف العدوان نهائيا. وخلال إحدى الوقفات قال الكاتب العام للجمعية العربية لنصرة قضائيا الأمة، محمد الرياحي الإريسي، إنه "استجابة لنداء الهيئة خرجت 65 مدينة مغربية أمس، في 105 مظاهرة داعمة لغزة في إطار جمعة طوفان الأقصى رقم 75 لتجديد المطالبة بقطع اتفاقيات التطبيع المشؤومة وتنديد بالمجازر الوحشية وحرب الإبادة المستمرة في قطاع غزة.

وضعوا المخزن في مأزق

مقررون أمميون يسألون الرباط حول استهداف "كوديسا"

ومدافع عن حقوق الإنسان، يُعد من بين الشخصيات البارزة في الصحراء الغربية محادثة لمواجهته الاحتلال المغربي. تعرضت طوال حياته للاعتقال والاختطاف عدة مرات من قبل قوات الاحتلال، حيث عانى ويلات التعذيب والقمع. ومن بين احتجاجاته البارزة والمعروفة، الإضرابات عن الطعام، مثل الإضراب الذي قام به في عام 2016 في مدينة آسا، للمطالبة بالحق في التعليم الجامعي.

وفي حوار أجراه معه الصحافي الإسباني، هيكتور بوجاري سانتوروم مؤرخا، سُلط الناضج الصحراوي الأضواء على الوضع الحالي في الجزء المحتل من الصحراء الغربية والظروف التي يواجهها فيها الصحراويون مقاومتهم للاحتلال المغربي. وتزامن ذلك مع إدانة اللجنة الدولية لحماية الصحفيين مع السلطات المغربية لحرية الصحافة وتشديد الحصار الإعلامي على الصحراء الغربية المحتلة في أعقاب طرد صحفيين إيطاليين كانا يحاولان تغطية أوضاع حقوق الإنسان في الإقليم المحتل، معتبرة أن الحادث تأكيد على سياسة الاحتلال المغربي لإسكات الإعلام المستقل.

وأكدت المديرية الإقليمية للجنة، وهي منظمة غير حكومية مقرها بنيويورك، سارة قضاة، أن "طرد الصحفي الإيطالي ماتيو جارفو وجوليا المصور جوفاني كولومبي، دليل آخر على الحصار الإعلامي الصمعي الذي تفرضه المغرب على الصحراء الغربية المحتلة"، داعية سلطات الاحتلال "إلى السماح بالتغطية الإعلامية المستقلة في منطقة يفرض عليها بالفعل شخ تان في الشفافية".

وكان الاحتلال المغربي قد أقدم في 28 أبريل الماضي على ترحيل إعلاميين إيطاليين حاولوا الدخول إلى مدينة العيون المحتلة للوقوف على الوضع في الصحراء الغربية.

في الذكرى 52 لتأسيس جبهة البوليساريو

الشعب الصحراوي مجدّد لانزعاج حق تقرير مصيره

وتتبدّد بالقمع المغربي وممارسات النظام المغربي. ولم تهدأ أصوات الشعب الصحراوي المناهضة بضروة تدخل المجتمع الدولي وعلى رأسه الأمم المتحدة، من أجل الضغط على النظام المغربي، لتكثيف من حرية ولوقف الممارسات اللاإنسانية بحقهم ويحقّ أسراهم بالسجون المغربية خاصة في ظل الأوضاع التي تعرفها سجون الاحتلال بسبب سوء المعاملة.

وتشهد أغلب الولايات والمؤسسات الصحراوية تخليد الحدث من خلال التظّهر إلى دالات ومغازي تذكّر تأسيس جبهة البوليساريو من 1973 إلى الآن ومراحل الكفاح التي صاحبها تأسيسها في 10 ماي 1973. وتشكل الذكرى مناسبة لتذكّر الشعب الصحراوي في مختلف نقاط تواجدها في مخيمات اللاجئين والمهجر والمناطق المحتلة الجبهة الشعبية لتحرير السواحل الحمراء ووادي الذهب كممثل شرعي ووحيد للشعب الصحراوي وكذا الوحدة الوطنية كخيار استراتيجي لكل الصحراويين، حيث استطاعت أن تجمع حول أهدافها ومبادئها كافة أطراف الشعب الصحراوي.

وتزامنا مع هذه المناسبة، بعثت وزيرة خارجية بوليفيا، سيليندا سوسا لوندو، رسالة تهنئة إلى وزير الخارجية الصحراوية، محمد يسلم بيسط، عبرت له فيها عن تهانينا بمناسبة تعيينه وزيرا للخارجية والشؤون الإفريقية بالجمهورية الصحراوية.

وجددت وزيرة الخارجية البوليفية لنظيرها الصحراوي رغبة بلادها في تعزيز علاقات الصداقة والتعاون وتقوية أواصر الصداقة خدمة لشعوب البلدين، معربة عن طباق وجهات النظر مع المجتمع الصحراوي حول مطالبات السيادة وتقرير المصير والتنمية المستدامة.

أحيا الشعب الصحراوي، أمس، الذكرى 52 لتأسيس الجبهة الشعبية لتحرير الساقية الحمراء ووادي الذهب "جبهة البوليساريو"، المصادفة ليوم 10 ماي 1973، باستحضار المكاسب التي حققتها تحت قيادتها على مدار أكثر من نصف قرن من الكفاح والنضال.

وأشارت وكالة الأنباء الصحراوية إلى أن هذه الذكرى تحل والشعب الصحراوي كله متحمّدا، راء جبهة البوليساريو كمثل شرعي ووحيد له للمضي قدما في نضاله لانزعاج حقه في تقرير المصير والاستقلال، في ظل واقع تميز بترفض جملة من المتغيرات الوطنية بالعودة للكفاح المسلح، بعد نسف المغرب لاتفاق وقف إطلاق النار بالترعة غير الشرعية "تف الكركرات" ومحاولته الاعتداء على مدنيين صحراويين عزل.

وقالت إن الشعب الصحراوي يخلّد الحدث، هذه المرة، في ظل وضع مغارب يشهده العالم، منها العدوان على غزة والوضع في منطقة الساحل الإفريقي الذي يجابهه بكل وعي ومسؤولية، بالموازاة مع مواصلة نضاله من مختلف تواجدها للنضدي لممارسات الاحتلال المغربي بحقهم غير القابل للتصريح بالاستقلال.

ويأتي إحياء الذكرى 52 لتأسيس جبهة البوليساريو كمحطة من بين أخرى جد هامة للشعب الصحراوي أحياء خلال الأشهر القليلة الماضية، وهو كله عزم على الاستمرار في العمل الميداني من أجل استكمال السيادة على كامل تراب الجمهورية الصحراوية والتصدي لكافة مؤامرات وسياسات نظام الاحتلال المغربي التي يحاول من خلالها ضرب وحدة الشعب الصحراوي وتشيتب صفه.

وهي المبادئ التي أكدتها جبهة البوليساريو في كل المناسبات وأكد عليها المؤتمر 16 للجنة في شعاره تصعيد القتال لطرد الاحتلال واستكمال السيادة. وحتى الآن، تصدّت الجبهة الشعبية ومن ورائها أبناء الشعب الصحراوي لكافة المؤامرات المغربية والعراقيل التي وضعتها لتكريس احتلاله وتعطيله للحل الذي ينشده الصحراويون في تقرير المصير والاستقلال، مع تأكيدها على عدم التخلي عن أي عملية سياسية لا تحترم حق الكفاح والشعب الصحراوي من أجل ممارسة حقه في تقرير المصير وعلى أساس الوازع الأممية والشرعية الدولية.

وتأتي الذكرى في أعقاب جبهة البوليساريو دعوتها المنتظم الدولي لفرض على المملكة المغربية احترام الحدود الدولية المعترف بها وإنهاء احتلالها للأراضي واحترام حقوق الشعب الصحراوي غير القابلة للتصرف في تقرير المصير والاستقلال كون ذلك يعتبر ممرا إجباريا لإحلال السلام العادل والنهائي في شمال غرب إفريقيا. ويحتفل الشعب الصحراوي بمرور 52 سنة على تأسيس جبهة البوليساريو وسط مكاسب سياسية ودبلوماسية، منها تكريس عضوية الجمهورية الصحراوية في منظمة الوحدة الإفريقية "الاتحاد الإفريقي حاليا" كعضو مؤسس ونجاح المعركة القانونية التي تقودها جبهة البوليساريو لحماية حقوق الشعب الصحراوي وثرواته، وتقابل قوة الشعب الصحراوي وعزمته في الوقوف بوجه الاحتلال هبة تضامنية دولية واسعة تدعم حقه الشرعي في تقرير المصير

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
ولاية الجزائر
الدائرة الإدارية لبلدية مراد رايس
البلدية بئر خادم
رقم: 01 / م.ج. 2025

وصل تسجيل جمعية

بمقتضى القانون رقم: 12 / 06 المؤرخ في: 12 جانفي 2012 المتعلق بجمعيات، وكذا محضر الجمعية العامة المؤرخ في: 28 / 12 / 2024، تم في يوم: 08 ماي 2025 تسليم وصل تسجيل التصريح بتأسيس الجمعية المحلية الدينية المسماة:

جمعية: الجمعية الإسلامية لسجد الاستقامة
الكانت مقراها: 400 مسكن جنان السفاري بئر خادم
رئيس الجمعية: منان اممر
الأهداف:

- بناء المسجد وإصلاحه العناية المستمرة بالمسجد والحفاظ عليه.
- المساهمة في تآطيد المسجد بكل ما يحتاج إليه بالتنسيق مع مديرية الشؤون الدينية.
- المساهمة في المحافظة على مكتبة المسجد وتتميتها بما يتناسب مع رسالة المسجد.
- تزويد المسجد بأقسام لتخفيف القرآن الكريم.

رئيس المجلس الشعبي البلدي

المساء، 11/05/2025 CL 21 / 05

فتح نقطة لتوزيع البن المدعم بين طلحة حطّم المضاربين

استجابة كبيرة من أصحاب المقاهي لتسقيف سعر القهوة

■ حملات تحسيسية لإلزام التجار بالتعليمية ■ التجاوزات تؤدي بأصحابها إلى عقوبات قاسية ■ رقابة دائمة لبيع كوب القهوة بـ30 دج

استجاب كثير من أصحاب المقاهي للتعليمية الجديدة التي أقرتها السلطات العليا للبلاد، والمتثلة في تسقيف سعر كوب القهوة بـ30 دج، حيث التزم العديد من التجار لا سيما بعد فتح نقطة بيع البن المدعم بسعر 1000 دينار للكلف الواحد بين طلحة بالعاصمة، ما يوفر على أصحاب المقاهي جهد البحث عنها، ويقف الباب أمام المضاربين الذين يختلفون الأسباب للإبقاء على التسعير القديمة، علما أن جمعيات حماية المستهلك ومديريات التجارة، حرصت على الرقابة لمنع التجاوزات، وأطلقت حملات تحسيسية لضمان التزام السوق المحلية.

استطلاع: نسيم زيداني



على البلاد بتقنين أسعار كوب القهوة، مهدّون بإغلاق محلاتهم، وتوقيف نشاطهم، وقد يُعرضون على الجهات القضائية بتهمة المضاربة في الأسعار، معتبرا أن إجراء تسقيف أسعار بعض المنتجات الأكثر استهلاكاً، يأتي في إطار تنعّج سلاسل تموين السوق بمختلف المواد التي تشهد ارتفاعاً "غير مبرر" في أسعارها.

أصحاب المقاهي بين الالتزام والتجج

تقريب "المساء" من بعض المقاهي بالعاصمة التي لاتزال تعرض كوب القهوة بسعر 50 أو 55 دج حسب نوعية القهوة، في حين تجاوزت أخرى مع التسقيف: بتخفيض الأسعار إلى 30 ديناراً للكوب، فيما استمر غيرها في فرض أسعار مرتفعة تصل إلى 50 أو 60 ديناراً، وهو ما يفتح باب المناقشة، ويتيح للمستهلك اختيار المقاهي التي تقدّم أسعاراً معقولة.

وأظهرت العديد من المقاهي ترددا كبيرا في خفض الأسعار بعد صدور قرار التسقيف، متلما هي الحال بشوارع العاصمة، على غرار ديدوش مراد، وزينود يوسف، وباب الوادي، ما يدعو إلى استمرار الرقابة لضمان احترام التوجيهات، علما أن منظمة حماية المستهلك دعت المواطن للتليغ، ومقاطعة احتساء كوب القهوة بالأسعار الباهضة، باعتباره المتحكم الأول في تحقيق التوازن.

وبالمقابل، علّق كثير من المتابعين عبر مواقع التواصل الاجتماعي: "بمجرد ارتفاع أسعار البن في الأسواق العالمية، سارع أصحاب المقاهي إلى رفع سعر كوب القهوة، وعُلقوا لافتات، وفتحوا، وتوضّع أن سعر الكوب أصبح 50 ديناراً بدل 30 ديناراً، ليرفضوا، بعدها، خفض الأسعار بعد تسقيفها".

وفي هذا السياق، استحسن عشاق القهوة في حديثهم مع "المساء"، تحرك السلطات لأجل تسقيف أسعارها في المقاهي، علما أن تقنين سعرها بألف دينار للكلف الواحد، ووجه محدثونا نداء إلى أصحاب المقاهي، بالالتزام بأسعار كوب القهوة المعقّنة،

المسار من خلال عدم الالتزام بالتسقيف ومقاومة التسقيف، أم نصرة المواطن المغلوب على أمره؛ بفضح الفارضين عليكم أسعارا مرتفعة". وأشار إلى أن الإجراءات الحكومية بما في ذلك تسقيف أسعار القهوة، تهدف إلى حماية المستهلك، وضمان توفر القهوة بأسعار معقولة، داعيا أصحاب المقاهي إلى التعاون مع هذه الجهود، والتوجه إلى نقطة البيع بين طلحة، التي تم اعتمادها لبيع أكياس القهوة الموجهة للمهنيين، بسعر 1000 دج/كغ.

وشددت المنظمة على ضرورة استجابة التجار وأصحاب المقاهي للتوجيهات الجديدة بعد تسقيف أسعار البن عند 1000 دينار للكيلوغرام، وهو ما دفع مصالح الرقابة التابعة لمديريات التجارة، إلى تكثيف عملياتها للضغط على التجار لتخفيض الأسعار، خصوصا أن تسقيف أسعار البن يهدف إلى الحفاظ على استقرار الأسعار، وضمان هوامش ربح مقبولة للمقاهي دون استغلال المستهلك.

اتحاد التجار يطلق حملات تحسيسية

ومن جهته، أطلق الاتحاد العام للتجار والحرفيين الجزائريين، حملات تحسيسية لأصحاب المقاهي لترشيد استهلاك القهوة التي تحتل الجزائر في حجم استهلاكها، المراتب الأولى عربيا وإفريقيا، داعين التجار للالتزام بالأسعار، وعدم اللجوء إلى حجج وأهية، مثل ادعاء امتلاك مخزون يستوجب ففاده نحو أسبوع، أو غلاء البن، أو غلاء الكراء.

وأكد مصدر من اتحاد التجار أن التاجر النزيه لا يحتاج إلى ضغط أو مداومة لتعديل الأسعار بما يتماشى مع هوامش الربح المعقولة، على حد وصفه، موضحا أن وعي المستهلك وثقافته هو السبيل الوحيد لمواجهة جشع بعض التجار، من خلال الضغط على أصحاب المحلات التجارية وليس فقط المقاهي، بوسائل سليمة، مثل التليغ، والمقاطعة، وخفض الاستهلاك، وهو ما يساهم، حسب، في ضبط الأسعار، ويحد من الزيادات العشوائية على المواد الاستهلاكية الأساسية.

وأضاف أن أصحاب المقاهي المخالفين لتعليمية السلطات

دعا مجمع "الآبال" الذي يشرف على عملية البيع، كافة أصحاب المقاهي، للتوجه إلى نقاط البيع المذكورة للاستفادة من العرض المخصص في إطار احترام التسعير الرسمية، وضمان استقرار السوق المحلية.

ولاحظت "المساء" توافدا كبيرا من أصحاب المقاهي على نقطة بيع مادة البن المدعم بمجمع "الآبال" بين طلحة بالعاصمة، بسعر معقّن حددته السلطات بسعر 1000 دينار للكلف الواحد، يستفيد منه كل من يملك سجلا تجاريا لمقهى أو مطعم، حسب ما أكد أحد عمال المجمع، موضحا أن عملية البيع تجري بطريقة عادية، حيث يقوم الزبون بإحضار ملف إداري كامل يستوفي كل الأوراق المطلوبة، والمتثلة في السجل التجاري، وبطاقة تعريف المستفيد، وشهادة الوجود، مضافا أن المجمع سجل إقبالا كبيرا من كل الأماكن، على اقتناء القهوة (المريحة والحب)، وسط استحسان كبير من الزبائن، يقول.

ولقيت خطوة فتح نقطة بيع القهوة بسعر معقّن، استحسان أصحاب المقاهي بهذا السعر، ببيع كوب القهوة لهم بـ30 دج، بآريحية، حيث قال أحد الزبائن: "فتح نقطة بيع بسعر معقّن فكرة رائعة، ووفرته تمكن البائع من بيعها بالسعر المحدد من قبل السلطات المعنية"، مضافا: "في السابق، القهوة كانت تباع بأسعار باهضة تتراوح بين 2100 دينار و2700 دينار للكلف الواحد، وهو ما كان السبب وراء ارتفاعها في المقاهي".

منظمة حماية المستهلك تدعو للالتزام

دعا رئيس المنظمة الجزائرية لحماية المستهلك، مصطفى زدي، أصحاب المقاهي إلى الالتزام بالتسعير المحددة لكوب القهوة، مشيرا إلى أن الدولة قدّمت دعما ماليا لتخفيض أسعار مادة البن في السوق.

وأوضح زدي عبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي فايسبوك، أن بعض أصحاب المقاهي يبررون عدم التزامهم بالتسعير بحجة ارتفاع أسعار البن رغم أن الدولة قدّمت دعما ماليا لتخفيض أسعار القهوة، وتساءل: "أليها أسهل نصرة

تتماشى واستراتيجية تطوير وعصرنة العاصمة

تعليمات بإنهاء مشاريع مقاطعة بوزريعة في الأجل المحددة



البلديات، من أجل العمل على تجسيدها في أقرب الأجل بالتسقيف مع رؤساء البلديات، والدفع تجهيز الدراسات المتعلقة بالمشاريع، والدفع بمعالجة الأشغال المنجزة لمختلف المشاريع، والعمل على إعادة تهيئة وتأهيل الأحياء بطابع حديث، على غرار حي الرمي، وغيرها.

ومن جهة أخرى، شدد المسؤول الأول عن ولاية الجزائر، على القيام بعمليات تحسيسية، تتعلق بتحسين الواجبات السكنية، وتوحيد واجبات المحلات التجارية، مع ضرورة العمل على استرجاع المحلات الشاغرة وتحويلها إلى مؤسسات ترفيهية أو حسب احتياجات سكان المنطقة، واستغلال المستودعات المهجورة في

مواصلة تجسيد برامج تنمية على المستوى المحلي، تتماشى وفق المخطط الاستراتيجي لتطوير وعصرنة العاصمة، ومتابعة وضعية تقدم المشاريع المملّكة التي تتماشى وفق المخطط الاستراتيجي للولاية، بحضور كل من رئيس المجلس الشعبي الولائي محمد الحبيب بن بولعيد، والولاة المتدربين للمقاطعات الإدارية لبوزريعة، ودرارية، ويتر مراد رايس، والشرافة، وباب الوادي، ورؤساء البلديات الأربع، والمديرين التقنيين المعنيين بالولاية.

وفي تقييمه لوضعية إنجاز برامج التنمية المحلية، أكد والي ولاية الجزائر خلال الاجتماع، على ضرورة تجسيد مختلف البرامج المسجلة؛ خدمة للمصالح العام؛ من مرافق ترفيهية، وعمومية، وترفيهية على مستوى المشاريع، داعيا إلى مواصلة تجسيد جميع المشاريع، والانتهاؤها منها وفق الأجل المحدد، من أجل تجسيد مشاريع أخرى على المدى القريب، والمتوسط، والبعيد، تصب في صالح المواطن بصفة خاصة، وذلك بتكاتف جهود مختلف الفاعلين.

ولمرفع من جودة الخدمات العمومية بما يتماشى مع استراتيجية تطوير العاصمة وتحسين جودة حياة المواطنين، أسدى رايجي تعليمات على المستوى المحلي، تقضي بإحصاء النقص، وتحديد الأولويات على مستوى

تشهد المقاطعة الإدارية لبوزريعة إنجاز مشاريع تنموية مختلفة، تتماشى وفق المخطط الاستراتيجي لتطوير وعصرنة العاصمة، منها تلك التي تم تسليمها ووضعت تحت تصرف سكان بلديات المقاطعة، وأخرى توجد قيد الإنجاز، وتضم مختلف القطاعات، على غرار تطوير شبكة الطرقات، وإنجاز عيادات متعددة الخدمات، وبناء مؤسسات ترفيهية جديدة، وتوسعة أقسام، وإنجاز فضاءات للرياضة والترفيه، ومساح، وملاعب جوارية وغيرها، أكد والي العاصمة على الانتهاء منها وفق الأجل المحدد.

ومن جهة أخرى، يُنتظر أن يتم تجسيد مشاريع جديدة تخص مختلف القطاعات، تم اقتراحها من قبل رؤساء بلديات كل من بوزريعة، والأبيار، وبن مسوس، وين عكوت، من شأنها أن تقدم خدمات في مستوى تطلعات المواطنين، حسب ما جاء في العرض الذي قدمه "أمبار" للبلديات المذكورة خلال اجتماع ترأسه والي ولاية الجزائر محمد عبد النور رايجي، الثلاثاء الأخير، خصص لعرض مخطط التنمية بالمقاطعة الإدارية لبوزريعة، وجاء هذا الاجتماع الذي يُعقد بمقر الولاية، في إطار

لتطوير منتجات
الصناعة التقليدية
ببومرداس
دورة تكوينية حول
تقنيات العرض والبيع
والترويج

انطلقت، ببومرداس، دورة تكوينية وطنية حول تقنيات العرض والبيع والترويج لمنتجات الصناعة التقليدية، في إطار تنفيذ وتفعيل اتفاقية الشراكة والتعاون المبرمة ما بين وزارتي السياحة والصناعة التقليدية والتكوين والتعليم المهنيين، حسب ما علم من المديرية المحلية للسياحة. وأوضحت مديرية السياحة والصناعة التقليدية، رجة خولف، المشرفة على التنظيم رفقة قطاع التكوين والتعليم المهنيين، أن هذه الفعالية التي تتواصل إلى غاية 15 ماي، تجري بمشارعة أكبر من 10 حرفيين ومتربصين بمعهد الفندقية والسياحة "جنادي العربي" بمنطقة الكرمة. وتندرج ضمن برنامج وطني مماثل، يشمل متربصين من 20 ولاية.

ويهدف هذا التكوين إلى تعزيز قدرات الحرفيين، ومرافقتهم في تطوير نشاطهم الاقتصادي، من خلال وضع في متناولهم تكوين متخصص تحت إشراف أساتذة وأخصائيين من قطاع التكوين المهني، إلى جانب مكون من الفعالية يعتمد لدى المكتب الدولي للتعلّل. كما تتضمن تصميم العلبات، وتقنيات المهارات، وتقنيات بيع وتسويق المنتجات التقليدية، مع إدراج تخصصات جديدة في كيفية القيام بالترويج للمنتجات التقليدية. وعرف افتتاح هذه الدورة التكوينية بحضور مديري قطاعي التكوين والتعليم المهنيين، والسياحة والصناعة التقليدية، وممثلي مختلف الهيئات والمقاطعات الإدارية المعنية، إضافة إلى متربصين. ويشمل برنامج التكوين عدة محاور ومواضيع: على غرار كيفية الترويج للمنتجات المحلية، وعرض المنتجات على المستوى الوطني والدولي، وتقنيات البيع، والتواصل الفعال، والتقليد، وتعبئة المنتجات التقليدية، وكيفية التخطيط لزيادة المبيعات، من خلال الاعتماد على اللغة الإنجليزية، وتقنيات الترويج الخاصة بالحرفيين.

بني جليل ببجاية
سكان قرية "أغبالة"
يطالبون بتوفير الماء

يطالب سكان قرية أغبالة ببلدية بني جليل ببجاية، السلطات البلدية بالتكفل بمشاكل المياه الصالحة للشرب الذي يعاني منه السكان منذ عدة أشهر رغم اتخاذ مبادرة حضر الأبار، من أجل تزويد المواطنين بهذه المادة الحيوية. إلا أن الأمور لا تزال على حالها، وهو ما زاد من معاناة المواطنين الذين نادوا بالمواطنين المحليين على مستوى البلدية، من أجل التكفل بإنجاز الشبكة لتوفير مياه الشرب لكل المواطنين، من خلال إنجاز القنوات انطلاقا من الأبار التي تم حفرها منذ عدة أشهر، وهو المطالب الذي لم تتم الاستجابة له رغم الأهمية البالغة للنس المشروع، الذي من شأنه أن يسهل لشكل مياه الشرب على مستوى بلدية بني جليل، وقرية أغبالة بصفة خاصة.

وقد قام المواطنون القاطنون بهذه القرية، باتخاذ مبادرة من خلال حفر 4 أبار على مستوى القرية لمواجهة أزمة المياه، إلا أن غياب الوسائل المادية لم يسمح بإنجاز الشبكة، وهو ما جعل المواطنين يطالبون بتدخل المصالح البلدية، وتحسين غلاف مالي، والتكفل بأشغال إنجاز القنوات، التي تسهم بضمان توفير هذه المادة الشرب، ووضع حد لأزمة مياه السكان، تعاني منها القرية، حيث يُنتظر أن يتم استغلال هذه الأبار لتزويد المواطنين بالماء الصالح للشرب بعد دخول إعانات الصندوق المشترك للجماعات المحلية.

الحسن حمامة

الصالون الدولي للسياحة بعنابة مشاركة واسعة لمستثمرين وطنيّين وأجانب

عرف الصالون الدولي للسياحة بعنابة في طبعته الرابعة والذي افتتح نهاية الأسبوع وحمل هذه السنة شعار "الرقمنة سرّ شياطين النهوض بالسياحة في بلادنا"، مشاركة أكثر من 65 عارضا بين وطنيين وأجانب، منهم مستثمرون من تونس والحريبة السعودية، إلى جانب تواجد كبير من المواطنين والجامعيين، وحتى الجرحيين والفاعلين الاقتصاديين، الذين تعزفوا على أهمية المنتج السياحي في ولاية عنابة.

سميرة عوام

وحضر هذه التظاهرة الاقتصادية التي يحضنها فندق الشيراتون على مدار ثلاثة أيام، ممثلون عن وزارة السياحة والصناعات التقليدية، أكدوا على ضرورة تنظيم مثل هذه التظاهرات، ومرافقتها بقوة، من أجل التعريف بالجزائر كوجهة سياحية لها مقومات وإمكانيات هائلة، يجب استغلالها، مع إضفاء أدوات الرقمنة والابتكار. ومن جهته، أكد مدير السياحة بعنابة أن هذه الطبيعة جاءت لبعث السياحة الوطنية، مع إنشاء فرص لتوطيد علاقات التبادل بين المتعاملين المحليين والمستثمرين الأجانب، والتركيز على إبراز أهمية وقوة المؤسسات الناشئة ومشاريع الشباب في قطاع السياحة. وهذا يدخل ضمن الديناميكية الجديدة للتنمية السياحية.

ومن جهة أخرى، نُظمت على هامش الصالون الدولي الرابع للسياحة، عدة ورشات علمية، شارك فيها شباب مستثمرون وكذلك طلبة جامعيين، تمحورت حول "التحول الرقمي في الترويج السياحي والابتكار". وقد تحدث الخبراء والمتدخلون من أساتذة ومرافقين للمشاريع الشبابية، عن نجاح المشاريع الرقمية الشبابية المعروضة، التي حققت نجاحا كبيرا، وحظيت باهتمام كبير من قبل زائري الصالون.

وفي سياق متصل، أكد المشاركون من عدة دول عربية منها تونس والمملكة العربية السعودية، على أهمية هذا الصالون، حيث تعزفوا على إمكانيات الاستثمار التي تزخر بها ولاية عنابة، ناهيك عن تبادل الخبرات والتجارب مع المستثمرين الجزائريين، مذكرون بأهمية هذه الدول لفتح شراكة مع الجزائر، وربط مشاريعها الجديدة بالخدمات الرقمية، إلى جانب التعرف على النشاطات السياحية الموزعة على مستوى التراب الوطني، لتعزيز الاقتصاد الوطني.



قافلة سياحية تحط بمنطقة منعة التاريخية مزج بين سحر الطبيعة وموروث يعود إلى سبعة قرون

اختتمت، أمس الأول، في أجواء بهيجة ومميزة، فعاليات القافلة الإعلامية لمنطقة منعة بباتنة، التي نُظمت في شكل زيارات موجهة للأسرة الإعلامية بالولاية، بمبادرة وتنظيم من جمعية المراسلين والصحفيين "أوراس" بباتنة، التي برجت في إطار برنامج الاحتفالية الخاصة باليوم العالمي لحرية التعبير.

عبد السلام بزاعي



تحتضن المعالم والمواقع الأثرية المهددة بالزوال بفضل عدة عوامل طبيعية وبشرية، من خلال تثمين دور الإعلام لحماية التراث، وترقيته، وفتح مجالات الاستثمار: للتعريف والتشهير به.

وبالنسبة لمحدثنا رئيس جمعية المراسلين الصحفيين "أوراس" بباتنة، الذي ثخن دور المجلس الشعبي البلدي لمنعة على المراقبة الطبية للصحفيين، فإن المبادرة لفتت استحسانا كبيرا في أوساط المشاركين، الذين ثقفوا الجهود المبذولة لإنجاحها، وتعميمها على عدة مناطق سياحية وأثرية بالمنطقة في مناسبات قادمة.

للإشارة، تعد منعة من ضمن المناطق السياحية والتاريخية التي تعتمد على الفلاحة، وتزخر بمنتجات متنوعة وبكميات وفيرة، على غرار تربية النحل والمواشي، إضافة إلى انفرادها بخصوصية إنتاج فاكهتي التفاح والشمش.

وتبعد منعة عن مدينة باتنة بنحو 85 كلم. كما تعد من أبرز المناطق السياحية بباتنة نظرا لما تزخر به من مواقع سياحية مهيرة، حيث إن مناخها وتوغل مناظرها الطبيعية، يجعل منها موقعا سياحيا بامتياز؛ فهي تلم على مكونات هائلة من التراث الثقافي التاريخي، يمتد من عصر ما قبل التاريخ مروراً بمختلف مراحل.

كما يشكل التراث اللامادي أبرز مميزات المنطقة؛ لما تزخر به من تنوع فريد على غرار الفنون، والأناغم، والصناعة التقليدية الحرفية، والأكلات الشعبية التقليدية، إضافة إلى التظاهرات والأعياد الموسمية، التي تعبّر جميعها عن عراقة المنطقة، وأصالتها، وثقافة سكانها المتجذرة في أعماق التاريخ.

يعزّز فرص انطلاق عملية التصنيع في أقرب الأجل. وكان حضر اللقاء الذي نوقشت فيه كل ما له علاقة بتشغيل المصنع، مدير الصناعة، ومدير أملاك الدولة، إلى جانب مدير الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار، حيث تم التأكيد على أهمية هذا المشروع، الذي وُصف بمشاهدة صناعة السيارات في الجزائر مستقبلا، والداعم للاستثمار الصناعي المحلي، واستقطاب الشركات الأجنبية ذات الطابع الإنتاجي.

للتذكير، سبق للوالي أن استقبل شهر أفريل المنقضي، وفدا ممثلا عن الشركة الصينية المختصة في صناعة المركبات والسيارات "سوكو"، حيث تمت مناقشة آفاق تشغيل المصنع بعدما باشرت الشركة إنشاء بلدية زانة البيضاء في ولاية باتنة.

ع. بزاعي

بالأوراس
للإحتماء
والتحصن
رفقة 500
فارس بعد
سقوط
قسطنطينية، ومكث مع
عائلته بالمنطقة سنة
1860م.

وفي الطريق إلى منعة تصادفك بلدية ثنية العابد ووادها الشهير "وادي عبيد" الذي ينطلق من جبال المحمل ويلتقي بـ"وادي الأبيض" على مستوى بلدية منعة. ومع وادي بوزينة الذي ينطلق، أيضا، من جبال المحمل، ووادي بني فضالة الذي ينطلق من جبال وستيلي باتجاه المصراة.

وأجمع المتتبعون والمشاركون من إعلاميين ومختصين في التراث، على أن حماية الآثار ضرورة استراتيجية، تتطلب رد الاعتبار للمتحف، وتفعيل دوره للمحافظة على هذه الكنوز، والعمل على إبراز سياسة واضحة المعالم، لدعم القطاع إعلاميا وماديا، باستغلال وسائل الاتصال والتكنولوجيا الحديثة، للتحميس بأهمية المحافظة على التراث المادي الذي تزخر به المنطقة، ويحث النشاط السياحي، وأكادوا على ضرورة المساهمة في تنظيم وربط العلاقات لتكوين مهرجانات ومؤتمرات وخرجات ميدانية استكشافية، لتشجيع كل الأنشطة الثقافية الهادفة في الجامعات، والعمل على التواصل بينها، وتبادل الخبرات لاستغلال الخصوصيات الثقافية. وقالوا إن الظروف مواتية لمواجهة المشاكل التي

وشمل برنامج الاحتفالية مجموعة نشاطات متنوعة عبر 3 محطات، ضمت افتتاح نادي الصحفي الصغير والمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية بعملة، وتنظيم رحلة سياحية إعلامية إلى دائرة منعمة، ويوم دراسي بـ"مجمع بقاعة المحاضرات الكبرى بجامعة باتنة"، ليوم السبت 17 ماي الجاري، حول "الإعلام بالأمازيغية في الجزائر"، بحضور وزير الاتصال، والأمين العام لمحافظة السامية للأمازيغية.

وتتميز النشاط بخرجة سياحية خلال هذه الاحتفالية، إلى منطقة منعة، التي تعد من أعالي القمم المتواجدة بالأوراس، حيث كانت أول محطة للدراسة القديمة، التي لا تزال محافظة على بنيتها، وقرية ورقة الشامخة، وقرية أوغانيم الساحرة، ومنبع تاسريث.

وحرص رئيس جمعية المراسلين والصحفيين "أوراس" بباتنة، الإعلامي هشام أرزقي، على إبراز التنوع في هذه الجولة عبر هذه المنطقة، التي جمعت بين سحر الطبيعة والحضارة والتاريخ الثوري. وهذه الرحلة الميدانية إلى المعالم السياحية والتاريخية التي تزخر بها منعة، فرصة للزملاء لاستكشاف الموروث الحضاري والثقافي للأوراس. وتوجد بها زاوية الشيخ بن عباس في الدشرة القديمة، وهي الزاوية المنتهية للطريق القادرية، التي تأسست منذ أزيد من ثمانية قرون، حسب المشرفين عليها من عائلات تنحدر من سلالة الشيخ بن عباس الذي استقر بمنعة.

وحسب شيخ المنطقة، فإن الزاوية لا تزال منارة للحفاظ على القرآن، إضافة إلى زاوية سيدي موسى التي شيدت أول مسجد بالقرية. ويعود تاريخها إلى أزيد من 7 قرون. كما برزت زيارة إلى "تاسريث"، وهي طبيعة عذراء ساحرة بجبالها الأخاذ، فهي تتشكل من جبال صخرية متقاطعة، يميل لونها إلى الأرجواني. وتعتبر هذه الأخاديد مياه وادي منه التي تنبع من تحت الأرض، وتمر، أيضا، بشلال طبيعي وسط الوادي. وعلى الأطراف سيقان تمتد إلى البساتين مترامية الأطراف على ضفاف الوادي، والتي تتميز كل الخيرات.

وتوجد بالمنطقة مقصورة أولاد بن عباس (دار الشيخ) التي تتواجد بها 10 أضرحة لأئمة من سلالة أولاد عباس، هم من الأولياء الصالحين، إضافة إلى ضريحين بالمقصورة، لاثنين من أبناء أحمد باي قائد المقاومة الشعبية في الشرق الجزائري.

وحسب مرجع تاريخي موقّع معلق في لوحة بالمقصورة، فإن أبي أحمد باي هما محمد وشريف، 5 و13 سنة، توفيا بسبب المرض. وكان والدهما أحمد باي لجا إلى منطقة منعة

باتنة "مصنع" جيتور للسيارات يدخل الإنتاج قريبا



خلال الاستفادة من جاهزية المصنع، وتجهيزاته التقنية التي تتيح هذا التحول، إضافة إلى مشروع تصنيع قطع الغيار محليا؛ ما يعزز من القيمة المضافة للمشروع، ويدعم

سيشروع مصنع "جيتور" بولاية باتنة، في تركيب السيارات في الأيام القليلة المقبلة، حسبما تم الإعلان عنه في لقاء جمع والي باتنة محمد بن مالك، بمقر الولاية، بالريس المدير العام بالنيابة لشركة "فوندا"، جنان وديع، مرفقا بـ"أنا" ممثلة شركة "جيتور" العالمية لصناعة السيارات.

وأوضح بن مالك أن هذا يندرج ضمن الديناميكية الاقتصادية التي تشهدها الولاية، مشددا على ضرورة التزام الشركة بتوظيف جميع العمال السابقين للمصنع، وفتح مناصب شغل جديدة؛ في خطوة تعكس حرص الشريك الصناعي على تعزيز الطاقات المحلية، ودعم سوق العمل في إطار نظام التركيب الجزئي (أس. ك. دي).

وأكدت ممثلة شركة "جيتور" التزام المؤسسة بالانتقال في المراحل المقبلة، إلى نظام التركيب الكامل (سي. ك. دي).

قَدِّمُوا رُؤْيَا عَصْرِيَةً لتهئية الولاية تثمين إبداعات 3 مهندسين شباب بعنابة

ثمن والي عنابة عبد القادر جلاوي، مجهودات المهندسين المعماريين الفائزين في الطبعة 14 للمسابقة الوطنية للهندسة المعمارية للمهندسين الشباب "العربية الذهبية"، تحت شعار "تهئية قطب متعدد الوسائط بمدخل مدينة عنابة الشرقية 2025 محور "ضفاف حية"، نحو إعادة تشكيل العلاقة بين المدينة، والميناء والواجهة البحرية.

سميرة عوام

وتم في الجلسة الختامية التي انعقدت يوم 6 ماي الجاري، إعلان أسماء الفائزين بتوقيع ثلاثة مهندسين معماريين، وهم مختاري شمس الدين، وإيناس جمام، ومحمد كورثرفيدة.

وأوضح والي أن هذه الفائزة بثلاثة هؤلاء الفائزون إبداعهم ببصمة مميزة في تخيل الواجهة البحرية، وإبراز تراث ولاية عنابة المتوسطي، وربط منظومة التفتلات، وإضفاء هوية قوية على ضفاف ولاية عنابة، مشيرا إلى أن ما قدمه هؤلاء المهندسون الشباب من رؤية استشرافية حول تخيل التصاميم المعاصرة المتطورة لبعض النقاط المحورية لمدينة عنابة، شجعه على التحضير لقاء يجمع السلطات المحلية والمهندسين والمختصين قريبا، من أجل عرض هذه المخططات خلال الأيام القادمة، بمقر ولاية عنابة. لدراسة الاقتراحات المقدمة بحضور المشاركين الفائزين، ومدير مجلة "حياة المدن"، وبعض أعضاء لجنة التحكيم، لإثراء الموضوع.

وتجدر الإشارة إلى أن هذه المسابقة كانت فرصة للشباب المبدعين لإبراز مهاراتهم وروح الابتكار في مجال الهندسة المعمارية، والاجتهاد العمراني الناشئ، في مبادرة



من مجلة "حياة المدن" بالشراكة مع معرض "باتيماتيك"، الذي انصب هذا العام على مدينة عنابة وضمها للواجهة البحرية.

واستقبل هذا الحدث السنوي نخبة من المماريين الشباب دون 28 سنة. كما سجلت المسابقة مشاركة أكثر من 400 معماري من 30 ولاية عبر الوطن. وقد تأهل للنهايات 8 مرشحين من ولايات الجزائر، ووجع، وباتنة، ويومرداس وتيزي وزو. ودعت المسابقة إلى إعادة قراءة وتشكيل أهم النقاط العمرانية في عنابة (مدخل المدينة الغربي) الذي يعاني ازدهاما مزمريا كبيرا، بطرح تحديات انشائية، وحكومة تدفق السير، إلى جانب الحزام الأخضر بساحة الثورة التي يُعد شريانا حضريا، يجعل طابع الذاكرة، ويحتاج إلى توسيع دوره؛ كساحة، ومنفذ للربط بقلب المدينة. كما يشكل المحور متعدد الوسائط المتمثل في محطة السكة الحديدية التاريخية كمنشأة مصنفة إلى جانب المحطة البحرية الجديدة، والمركز التجاري، ومرقا المسافرين، فرصة ذهبية لإعادة تأهيل متكامل، ناهيك عن المنطقة الأمامية للمرفأ، وشبكات الطرق، ومحور العبور نحو الواجهات الشرقية، والتي تمثل تحديات كبرى لتحقيق انتقالات سلسلة، وخدمات مستديرة.

اجتياز امتحان إثبات المستوى 6197 مترشح بعين تموشنت



تقدم 6197 مترشح و مترشحة، الأسبوع المنصرم، لاجتياز امتحان إثبات المستوى بولاية عين تموشنت، موزعين عبر 28 مركز إجراء من بينها ثلاثة مراكز عبر المؤسسات العقابية، بتأطير يتعدى 1400 مؤطر، وفق ما كشف عنه السيد مختار زياتي مدير ملحقة الديوان الوطني للتعليم والتكوين عن بعد.

وأوضح السيد زياتي، في هذا الصدد، أنه تم إحصاء بالطور المتوسط 2291 مترشح من بينهم 788 إناث، إلى جانب 778 مترشح بالنسبة للسنة الرابعة المتوسط، و3905 مترشحين في التعليم الثانوي، من بينهم 1856 إناث، موزعين عبر 28 مركز إجراء، بما فيها المؤسسات العقابية، منها مؤسسة الوقاية لكل من بني صاف وعين تموشنت وإعادة التربية لعين تموشنت، بمجموع 268 مترشح تحت إشراف 1023 مؤطر إجمالي كأستاذة وحراس، و 218 مؤطر إداري، و 162 من أعوان الوقاية.

كما أضاف نفس المتحدث، أن الفترة الصباحية، عرفت تقدم 584 مترشح من الطور الثانوي، من بينهم 199 إناث بنسبة 14.05 بالمائة بالنسبة للذكور، و 10.72 بالمائة بالنسبة للإناث، أما 412 غائب، منهم 167 إناث بمعدل 17.97 بالمائة للذكور، و 21.19 بالمائة للإناث.

محمد عبيد

...و15437 مترشح ببانتة

شهدت ولاية بانتة، بحر الأسبوع المنصرم، انطلاق امتحانات إثبات المستوى، عبر 55 مركز إجراء، وميزها التنظيم المحكم في أجواء هادئة، حسبما أفاد به بيان لمديرية التربية بولاية بانتة.

وتفلا عن المصدر، يشارك في هذا الامتحان 15437 مترشح، منهم 13357 أعادي، بينهم 4782 في الطور المتوسط، و8495 في الطور الثانوي. وشارك في هذا الامتحان، 2180 من مترشحي إعادة التربية، ضمنهم 1631 مترشح في المتوسط، و549 في الطور الثانوي. وبلغ عدد المترشحين للامتحان 3469 مترشحين، و4954 مؤطر، منهم 3469 أستاذة حارس.

للاشارة أعطي إشارة انطلاق امتحانات إثبات المستوى ببانتة، من ثانوية الإخوة الشهداء "العمري"، بحضور إطراد مديرية التربية بالولاية، وبالتنسيق مع المركز الولائي للتكوين عن بعد، ويتم بـ 4 مراكز إجراء امتحان التربية البدنية للطلبة الأحرار مترشحي شهادة البكالوريا، في الفترة الممتدة منذ 7 إلى 19 ماي الجاري، ويتعلق الأمر بـ 9550 مترشح منهم 4137 ذكور، و5413 إناث، بينما سيحضر امتحان التربية البدنية لشهادة التعليم المتوسط، يوم 19 ماي الجاري في إجراء واحد، كما ذكر شعبه اللحم، المساعد، ومزرعة الشهيد "أحمد بن دومة"، بعين الكيحل.

بعد الإحصاء الفلاحي بتيارت استرجاع مساحات واسعة من الأراضي غير المستغلة

مكّنت الحملة الوطنية للإحصاء الفلاحي، التي باشرت مختلف المصالح المعنية بولاية تيارت، على غرار باقي مناطق الوطن، من الوقوف على بعض الملاحظات الميدانية، خاصة ما تعلق بعدم استغلال عشرات الهكتارات الفلاحية من قبل المستفيدين، سواء الشباب أو مهنيي القطاع، الأمر الذي دفع الجهات المعنية إلى استرجاع مساحات واسعة من هذه الأراضي التي لم تستغل بعد.

ن. خيالي



ساهم كثيرا في انعاش الفلاحة، مما جعل ملف الوفرة في مياه السقي يأخذ حيزا كبيرا، خاصة فيما يخص السقي التكميلي، بالتنسيق مع مصالح مديرية الموارد المائية، خاصة ملف حفر الآبار إلى غيرها من مواضيع الساعة المتعلقة بعالم الريف والفلاحة وتربية الأنعام.

قصد توفير الإمكانيات المادية من حاصدات وجرارات وشاحنات ومراكز تجميع الحبوب، وتأتي تلك الاجتماعات الاستباقية تحضيراً لإنجاح حملة الحصاد وتذليل كل الصعاب التي تعرقل جهد الفلاحين، لاسيما وأن التساقط الغزير للأمطار خلال شهر أفريل الماضي

للشباب أو مهنيي قطاع الفلاحة، لكن الواقع أفز أن أكثر من 40 بالمائة منها لم تستغل لحد الآن. وبالموازاة مع ذلك، وتحضيراً للموسم الحصاد والدرس المقبل، عقدت المصالح التقنية بمديرية المصالح الفلاحية بتيارت، سلسلة من الاجتماعات مع شعبة الحبوب،

وفي هذه الإطار قامت المصالح الفلاحية لولاية تيارت، في الآونة الأخيرة، بالتنسيق مع السلطات المحلية لعدة بلديات، بتشكيل لجنة مختصة، أولت لها مهام القيام بالإجراءات الإدارية والتنظيمية لغرض استرجاع تلك الأراضي غير المستغلة، عبر كل المحيطات والمستثمرات الفلاحية الممنوحة منذ سنوات، ولم يتم أصحابها والمستفيدون منها باستغلالها وخدومتها، وبالتالي منحها للذين يبدون رغبة في خدمتها واستغلالها، للمساهمة في تطوير الإنتاج الفلاحي في جميع الشعب الفلاحية، ومن ثم الشروع في إلغاء قرارات الامتياز للمستثمرين في الفلاحة، سواء الشباب أو مهنيي قطاع الفلاحة، وإعادة توزيع تلك الأراضي على الراغبين فعلا في خدمتها.

وقد عرفت ولاية تيارت في السنوات الماضية توزيع آلاف الهكتارات بعدة مناطق بالولاية، خاصة المعروفة بطابعها الفلاحي المحض، سواء في إطار الاستثمار الفلاحي

غليزان

ممثلو الصحافة الوطنية في ضيافة الوالي



الجزائري، بللمهل بلهمدي، الذي تلقى هدية رمزية، عرفانا لمشواره المهني.

ن. واضح

الإعلام، وخاصة الفصل المتعلق بالصحافة الإلكترونية، وبالعامة، كرم الوالي، الصحفي المتقاعد من المؤسسة العمومية للتلفزيون

أشرف والي غليزان، كمال بركان، بحر الأسبوع الفارط، في أجواء ودية وتحت شعار (حرية التعبير مسؤولية ورسالة)، على إحياء اليوم العالمي لحرية التعبير والصحافة، وذلك بمقر دار الضيافة بالولاية، بحضور السلطات المدنية والعسكرية والأمن العام للولاية، وكذا ممثلي الصحافة المعتمدة في ولاية غليزان.

وقد عكست هذه المناسبة المكانة الهامة التي تحتلها الصحافة في المجتمع، كما أوضح أحد المتحدثين. وفي كلمته، أوضح الوالي أن حرية التعبير تمثل ركيزة أساسية في بناء مجتمع متوازن، لأن أي عمل تنموي سيضمن النجاح إذا رافقته صحافة مسؤولة. كما حرص على توضيح الدور المهم للصحفيين في تعزيز المواطنة الجماعية والدفاع عن المواطن بروح مهنية، وفقاً لمبادئ النزاهة واحترام أخلاقيات الصحافة. وتحدث أيضاً ممثلو الصحافة الحاضرين ومن بينهم الزميل نور الدين واضح، عن جريدة "المساء"، بشرح مستفيض لبعض بنود قانون

تحسبا لمواجهة أخطار الصيف حملة تحسيسية للوفاية من حرائق الغابات بغليزان

أطلقت محافظة الغابات لولاية غليزان، أول أمس، حملة تحسيسية للوفاية من حرائق الغابات تحسبا لموسم الاصطياف 2025، حسبما علم لدى ذات الهيئة.

وذكر رئيس مكتب الوقاية ومكافحة الحرائق والأمراض الطفيلية ياسين بولنوار أن الحملة، التي انطلقت رسمياً من بلدية القلعة، تنظم بالتنسيق مع مصالح الدرك الوطني والحماية المدنية والشرطة والجمعيات المحلية. وتشمل هذه العملية خرجات ميدانية إلى المناطق المحاذية للغابات بهدف تحسيس القاطنين بها حول الوقاية من حرائق الغابات وأهمية تدخلهم الأولي لإخماد الحريق في بدايته قبل وصول مصالح الغابات والحماية المدنية تقاديا لتوسع مساحة النيران.

كما يتم ضمن هذه الحملة، التي تتواصل طيلة موسم الاصطياف، تحسيس مستعملي الطرقات بأهمية تقادي التصرفات التي بإمكانها التسبب في حرائق إلى جانب توزيع مطويات وتنظيم تمارين تطبيعية ومناورات افتراضية بالتنسيق مع مصالح الحماية المدنية حول سبل التدخل في مختلف الحرائق.

وقد برمجت محافظة الغابات من جهة أخرى حصص توعوية عبر إذاعة غليزان الجهوية بالتنسيق مع مصالح الحماية المدنية والفلاحية ومجلس قضاء غليزان، فضلا عن دوريات مراقبة بمعية عناصر الدرك الوطني عبر غابات الولاية لمعانة سلامة القضاءات الغابية من أي حرائق أو مسبباتها.

للتذكير فإن ولاية غليزان لم تسجل أي حريق للغابات خلال الصائفة المنصرمة 2024، وفق ذات المصدر. وتتوفر الولاية على ثروة غابية تقوق مساحتها 60 ألف هكتار تشكل 55 بالمائة منها من أشجار السنوبر الحليبي و35 بالمائة من أشجار الزوج والعمرق يقع أغلبها بمرتفعات "الوشريش" و"بني شقران" و"الظهرة" استنادا لمحافظة الغابات.

ن. و

ضمن حصة إجمالية مقدرة بـ 11844 أضحية

عين تموشنت تستلم 3150 رأس ماشية مستوردة



وضع الماشية تحت المراقبة الطبية لمدة يومين، قبل الرّوع في بيعها للمواطنين. وكانت هذه المناسبة، فرصة لتقريب المواطنين من المزرعة، حيث تمثّلوا المبادرة التي من شأنها تخفيف آعباء اقتناء الأضاحي، والتي تبقى فرصة لذوي الدخل الضعيف لإقامة شعيرة عيد الأضحي.

للإشارة، سخرت مديرية النقل من جهتها، أكثر من 80 شاحنة لنقل الأضاحي من ولاية وهران إلى مراكز التجميع الخرسية، على أن تتواصل العملية في ظروفها العادية إلى غاية استلام الحصة المخصصة للولاية بشكل كامل، حسب ما كشفه مدير النقل بعين تموشنت، رشيد بوراس، مشيراً إلى أنه تم تخصيص 88 شاحنة

استلمت ولاية عين تموشنت، خلال الأسبوع المنصرم، أول حصة من الكباش المستوردة، تحسباً لعيد الأضحي المبارك، المقدرة بثلاثة آلاف رأس من أصل الحصة الإجمالية المخصصة للولاية المقدرة بـ 11844 أضحية.

وتأكدت الفرقة البيطرية بعد نزول الكباش من الشاحنات من سلامتها من كافة الأمراض ليتم بعد ذلك توزيعها عبر نقاط التجميع المحددة مسبقاً.

وتم توجيه الشاحنات المعبأة بالكباش المستوردة، نحو المزرعة النموذجية سكان هوارى ببلدية شعبة اللحم، التابعة لإدارة لدائرة المالح. وحسب السيد عبد الصدوق بن علي، مدير المزرعة، فإن هذه الدفعة تعتبر الأولى من نوعها، والتي تدخل في برنامج رئيس الجمهورية، حيث تم استلام حصة 500 رأس الغنم في ظروف جيدة، مع تسخير كل الإمكانيات المادية والبشرية، منها 26 عامل منهم الحراس ومنهم من يقوم بإطعام الماشية. كما تم تجنيد فريق طبي متخصص يسهر على الرعاية الصحية لهذه الكباش.

وأوضحت بوبديسي نصيرة، طبيبة بيطرية، أن الظروف كانت في مستوى الحدث، بحضور الوالي، مبروك أولاد عبد النبي، ورئيس دائرة المالح، أين تم

محمد عبيد

ع. بزاوي

فيما بلغت حصة الولاية 20 ألف رأس انطلاق بيع الأضاحي المستوردة بغليزان

انطلقت نهاية الأسبوع الأخير، بغليزان، عملية بيع أضاحي العيد المستوردة للمواطنين، عبر مختلف نقاط البيع بالولاية، وشرع في عملية البيع ببلدية بن داود بعاصمة مقر الولاية، وبالأخص من نقطة الجوامسية وسط تنظيم محكم وتدابير ميدانية دقيقة، وذلك في إطار الإجراءات الاستثنائية الرامية إلى توفير الأضاحي للمواطنين بأسعار في متناول الجميع، لتمكين المواطنين من الاحتفال بعيد الأضحي المبارك.

ن. واضح

أشرفت السلطات المحلية، بغليزان، على انطلاق العملية بحضور رئيس الدائرة، ورئيس بلدية بن داود، إلى جانب مصالح مديرية الفلاحة، ومختلف المصالح المعنية بالعملية، حيث تم تسخير كافة الإمكانيات اللوجستية والبشرية لضمان سير العملية في ظروف عادية، مع تسجيل حضور أمني مكثف لتأمين المكان وتنظيم حركة المواطنين.

وعبر عدد من المواطنين الذين توافدوا على السوق منذ الساعات الأولى، عن ارتياحهم الكبير للتنظيم الجيد وتنوع العرض وحرية الاختيار، إضافة إلى سهولات الدفع التي كانت نفذاً أو عبر البطاقة الذهبية، ما ساعد في تسريع وتيرة البيع وتفاذي الاكتظاظ. وأكد مدير المصالح الفلاحية لولاية غليزان، في تصريح خاص به "المساء" أن عدد رؤوس الماشية المستوردة المخصصة للولاية، بلغ إلى 20 ألف رأس، تم توزيعها وفق خارطة مرسومة لتغطية الطلب المتزايد عبر مختلف البلديات، مضيفاً، أن الحصص القادمة ستخصص لفائدة العمال والموظفين المسجلين في جميع القطاعات، في إطار عملية مرافقة موجهة لهذه الفئة، فيما تتواصل عمليات البيع الحر لفائدة باقي المواطنين. ويُنتظر أن تتعزز نقاط البيع خلال الأيام المقبلة بإمدادات إضافية، لضمان

أنتج بسيدي بلعباس أول جرار فلاح رباي الدفع يصنع محليا

تم بولاية بسيدي بلعباس إطلاق أول جرار فلاح رباي الدفع مصنع محليا، بعد استئناف المؤسسة المنتجة لنشاطها، حسب ما علم لدى مصالح الولاية.

وأوضح المصدر أن إنتاج هذا الجرار يأتي بعد استئناف المؤسسة الخاصة "سونالكا فاماغ"، المتخصصة في تصنيع المعدات الفلاحية، نشاطها مطلع العام الجاري، مشيراً إلى أن هذه الخطوة، تعد نموذجاً للتكامل بين التنمية الاقتصادية والصناعية بالولاية، وتؤكد دعم السلطات المحلية للاستثمار ومرافقة المؤسسات التي تساهم في تعزيز النشاط الاقتصادي. وأبرز رئيس إدارة مؤسسة "سونالكا فاماغ"، حكيم بنعلي، أنه من المنتظر أن يدخل هذا المنتج السوق الوطنية خلال السنة الجارية. وذكر أن هذا الإنجاز يشكل ثمرة جهود المؤسسة، التي تسعى إلى تعزيز مكانتها في السوق الوطنية، من خلال توفير 3 آلاف جرار سنوياً بفضل تجهيزاتها العصرية وخطوط إنتاجها الحديثة التي تشغلها يد عاملة مؤهلة، مشيراً في هذا الشأن، إلى أن الإنتاج الحالي للمؤسسة، يرتكز على تصنيع أربعة نماذج من الجرارات، والتي تعتمد على تقنيات حديثة وتراعي المعايير الدولية، في انتظار إطلاقها عما قريب نموذج خاص، في إطار تطوير مخطط العمل.

التذكير: تعد "سونالكا فاماغ" لتصنيع المعدات الفلاحية، مؤسسة مختلطة تعمل ضمن شراكة جزائرية-هندية.

م.ع

تلمسان

إطلاق ثاني تجربة لزراعة دوار الشمس

أطلقت مديرية المصالح الفلاحية لولاية تلمسان، مؤخرا، التجربة الثانية لزراعة دوار الشمس لدى الفلاحين الخواص، حسب ما استقيد لدى ذات الهيئة.

وأوضح نفس المصدر، أن هذه التجربة التي تم إطلاقها على مساحة 4 هكتارات، تستثمر فلاحية خاصة ببلدية بسيد مجاهد، تندرج ضمن البرنامج الوطني لتوسيع الزراعات الزيتية الذي استأنفت منه الولاية، على مساحة إجمالية قدرها 400 هكتار موزعة عبر عدد من البلديات، منها 100 هكتار للفلاحين الخواص، و300 هكتار للمزارع النموذجية. وقد سبق هذه التجربة تنظيم أيام تجميعية حول البرنامج الوطني لزراعة دوار الشمس لفائدة الفلاحين، لاستقطاب عدد كبير منهم من أجل الاطِّلاع على تطوير الزراعات الزيتية، وتعرفهم بالامتيازات والتسهيلات التي يمكن الاستفادة منها، مناشيا مع الأهداف المرسومة من قبل الوزارة الوصية لتحقيق الأمن الغذائي وتقليص فاتورة استيراد الزيوت الغذائية، وفق نفس المصدر.

وقد تم تقديم شروحات للفلاحين حول المسار التقني لهذه الزراعة، مع إبراز أنواع الدعم المقدم من قبل الدولة، والتي تصل إلى 3 آلاف دج للقطار بالنسبة للفلاحين والمتعاملين الاقتصاديين، وإلى 3500 دج للقطار الواحد، بالنسبة للتعاونيات الفلاحية، كما جرى شرحه.

ب.ك

معسكر

3 ملايين متر مكعب لسقي محيط سهل سيق

خصصت حصة 3 ملايين متر مكعب من المياه، لسقي الأراضي الفلاحية، بالمحيط السقي لسهل سيق بالبلدية، التي تعمل نفس الاسم (معسكر)، حسب ما أفادت به المديرية الولائية للري.

وأوضح رئيس مصلحة الري الفلاحي، جمال بختياري، في هذا الإطار، أن هذه الكمية موجهة لسقي الأراضي المزروعة بأشجار الزيتون بالمحيط السقي لسهل سيق، انطلاقاً من سد بلدية الشرفة. وتسمح هذه الحصة من المياه، بتغطية احتياجات فلاح سيق محيط سهل سيق، لسقي حوالي 5500 هكتار برسم حملة السقي الشتوية، والتي انطلقت قبل أيام قليلة، وتتواصل إلى غاية منتصف شهر ماي الجاري وفق نفس المصدر المذكور.

وقد سبق تخصيص هذه الكمية من المياه، اجتماع للجنة التقنية المختصة في تسيير ومتابعة عملية السقي بالمحيط المذكور، والتي حددت احتياجات الفلاحين في هذا الجانب. وبالإضافة إلى عملية سقي سهل سيق، شرعت مديرية الري، بالتنسيق مع فرع الديوان الوطني للسقي وصرف المياه، في تنظيم جرات تجميعية ميدانية على مستوى مستثمرات فلاحية بنقش السهل، يتم من خلالها تقديم شروحات حول كيفية استغلال التجهيزات الحديثة الخاصة بعملية السقي بغرض

ت.ي



البيع، نقادياً لأي خلل أو تلاعب. وقد قوبلت هذه الخطوة، بارتياح واسع من قبل المواطنين، حيث عبّر عدد منهم عن ارتياحهم لوصول الأضاحي المدعمة في وقت مبكر، مثنين قرار رئيس الجمهورية الذي وصفوه بالحكيم، وصرح أحد المواطنين قائلا: "هذه مبادرة طيبة ترفع عنا عبء الأسعار المرتفعة في السوق"، فيما أضاف عبد المظفر: "بهذا السعر يمكننا الاحتفال بالعيد دون قلق مادي"، أما مواطن آخر، فأشار إلى أن مثل هذه الإجراءات، تعزز ثقة المواطن في مؤسسات الدولة، وتؤكد مبدأ العدالة الاجتماعية. يذكر أن عمليات توزيع الأضاحي، ستتواصل تدريجياً في الأيام القادمة، وسط متابعة ميدانية من قبل السلطات المحلية، لضمان تغطية كافة احتياجات المواطنين قبل حلول عيد الأضحي.

أنجزت من طرف "سونلغاز" 32 عملية ربط بشبكة الكهرباء



سجلت مديرية توزيع الكهرباء والغاز بغليزان، منذ بداية السنة الجارية، في إطار استكمال برامج الدولة المتعلقة بربط المناطق المعزولة والثانية بالمناطق الكهربائية والغازية، عبر مختلف مناطق ولاية غليزان، 32 عملية للربط بالطاقة الكهربائية، تهدف إلى تموين 783 مسكن عبر شبكة كهربائية ذات توتر منخفض ومتوسط، بطول 48.710 كلم، بالإضافة إلى إنجاز 8 محولات كهربائية. أما فيما يخص الربط بالطاقة الغازية، فقد تم تسجيل 15 مشروعا للتوصيل بالطاقة الغازية، ستساهم في ربط 850 عائلة بالغاز الطبيعي، من خلال شبكة غازية بطول 22.612 كلم. وتندرج هذه البرامج، حسب مديرية توزيع الكهرباء والغاز، ضمن مساعي السلطات العليا للبلاد، للرفع من نسبة التغطية من خلال تعميم الاستفادة من الربط بالطاقة، وكذا تحسين المستوى المعيشي للسكان.

ن. واضح

ميناء تنس بالشلف / وصول ثاني باخرة محملة بـ 12050 رأس غنم

للتذكير، تعد هذه الشحنة من الخرفان الثانية من نوعها، بعد الأولى التي قدمت على متن باخرة بميناء تنس خلال الأيام القليلة الماضية، والمقدر عددها بـ 12090 رأس من الأغنام، والتي شملت ولاية الشلف، عين الدفلى، تسمسيلت وتيارت، وخضعت لكل الإجراءات والتدابير التنظيمية من تفريغ وحجر صحي، ثم عملية البيع التي انطلقت مؤخرا عبر النقاط التي تم ذكرها آنفا والتي شهدت إقبالا كبيرا للمواطنين من أجل اقتناء أضحية العيد. مع العلم أن هذه العملية تأتي تنفيذاً لتعليمات رئيس الجمهورية، الذي أمر بجلب مليون رأس من الغنم تحسباً لعيد الأضحي، في سياق جهود الدولة لتوفير وتلبية الطلب على الأضاحي عبر مختلف ولايات الوطن.

م. عبد الكريم

وتتم اخضاع هذه الشحنة للمراقبة البيطرية، قبل توجيهها إلى نقاط البيع المعتمدة من قبل المصالح الولائية، والبالغ عددها تسع نقاط موزعة على عدة بلديات، وفق شروط أقرتها نفس المصالح من أجل اقتناء أضحية العيد، ويتعلق الأمر، بمزرعة عيشوية ببلدية الشلف، ومخزن تعاونية الحبوب والبقول الجافة بالمداخل الجنوبي لبلدية تنس، ومزرعة عبدون الجبالي بئر صفصاف ببلدية وادي الفضة، ومزرعة سي البرودي ببلدية بوقادير، ومزرعة سي مباركي ببلدية عين مران، ومزرعة "سي ياحي" ببلدية مجاجة، وتعاونية الحبوب والبقول الجافة ببلدية أولاد بن عبد القادر، ومزرعة "سي المنور" و"سي الخديم" ببلدية أبو الحسن.

وصلت نهاية الأسبوع الماضي الشحنة الثانية من الأضاحي المستوردة إلى ميناء تنس بالشلف، قادمة من إسبانيا، وعلى متنها 12050 رأس غنم، مع اتخاذ إجراءات وتدابير تنظيمية محكمة.

وتم الشروع في عملية تفريغ ونقل حمولة هذه الشحنة من الأضاحي المستوردة، بحضور عدة جهات لها علاقة مباشرة بهذه العملية، التي توليها الدولة أهمية كبيرة، والتي تدخل ضمن عملية تموين السوق الوطنية بالأضاحي المستوردة، والحد من المضاربة وارتفاع الأسعار، خاصة مع اقتراب عيد الأضحي المبارك، بهدف تسويقها للمواطنين، في سياق جهود الدولة لضمان وفرة أضاحي العيد عبر مختلف ولايات الوطن.

بجاية / خمس نقاط لبيع الأضاحي

الأسبوعية على مستوى الولاية، تم الوقوف على أسعار الماشية المحلية، التي تراجعت مقارنة بالأيام الماضية، التي عرفت فيها ارتفاعا جنونيا، منذ أسابيع قليلة، بعد أن تم الشروع في تسويق الأضاحي المستوردة. مع العلم أن العملية ستتواصل طيلة شهر ماي، وفق البرنامج المسطر من مختلف المصالح.

الحسن حمامة

تنظيمية محكمة. وثمن المواطنون هذه المبادرة، التي قام بها رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، من أجل تمكين المواطنين من اقتناء هذه الأضحية بأسعار معقولة لا تتعدى أربعة ملايين سنتيم، وتم تخصيص فرق بيطرية بعين المكان لمراقبة الأضحية، قبل نقلها إلى أماكن الحجر ومن ثم بيعها. وخلال الجولة التي قادتها إلى مختلف الأسواق

خصصت المصالح الفلاحية لولاية بجاية، بالتنسيق مع مديرية التجارة، خمس نقاط لبيع الأضاحي المستوردة، بعد أن انطلقت العملية الأسبوعية الماضية، وفق الشروط التي تم تحديدها من قبل الجهات المعنية، من أجل ضمان سير العملية في أحسن الظروف، وتم تحديد هذه النقاط، على مستوى مختلف بلديات سوق الاثنين، بجاية، سيدي عيش، أقبو، أميزور، أين تتواصل العملية في ظروف

تحت إشراف مديرية السياحة لعين تموشنت

طرح 30 نشاطا للاستغلال خلال الصيف

ناهيك عن المناطق الرطبة الموجودة عبر بلديات حمام بوججر، المالح، عين تموشنت، عين الكيحل وولهاصة. ويشرف على عملية الترويج مرشدين سياحيين تابعين لـ 36 وكالة سياحة وأسفار، وهو ما أوضحه كمال المراربي، ممثل عن القطاع، مؤكدا أن كل هذه المسارات معتمدة وفي تطور مستمر.

محمد عبيد

بالشواطئ، حسب مدير السياحة محمد بسعود، شاطئين زيادة على 6 شواطئ بها استغلال كلي، منكرًا أنه تم سحب على مستوى المديرية الوصية، 52 ملفا متعلقا بخدمات الشروط، وتم إيداع 48 ملفا، وفي سياق ذي صلة، يوفر قطاع السياحة والصناعة التقليدية بولاية عين تموشنت، 7 مسارات سياحية تجمع بين المواقع الأثرية والسباحة المحسوة العالاجية، وكذا الشاطئية التي تزخر بها الولاية،

احتضنت قاعة الاجتماعات بمقر ولاية عين تموشنت نهاية الأسبوع، جلسة المزايدة المتعلقة بالاستغلال السياحي للشواطئ، تحت إشراف مديرية السياحة. وشملت العملية 10 شواطئ موزعة عبر 6 بلديات، مع طرح 30 نشاطا للمزايدة، جاء في مقدمته تأجير المضلات الشاطئية، الألعاب المائية، مواقف السيارات... وغيرها. وتشمل المناقصة المفتوحة رقم 1، الخاصة

ابشار الجديد 0-جمعية وهران 0 فوز القبة يخدم تعادل "الجمعاوة"



حقت جمعية وهران تعادلا شاميا في خرجتها الصعبة إلى ميدان اتحاد بشار الجديد، لكنها من ضمانة بقائها في القسم الثاني للهواة، حتى قبل خوض مواجهتها الأخيرة في بطولة هذا الموسم أمام أمل الأربعاء بملعبها الرئيسي ملعب "الحبيب بوعقل".

أهم ما خلطته هذه الجولة ما قبل الأخيرة، هو أن رائد القبة يمت رسائل هناء وأطمئنان لأغلب أندية القاع التي كانت تصارع من أجل البقاء، ما ناب عنهم - لا إراديا طبعاً - وحسم هوية الساقط الثالث إلى قسم ما بين الرابطة لا هزم فريق صفاء خميس مليانة ببيدانه (1-3)، كانت عنواناً لتدويع الصفاء للقسمة الثاني للهواة، وهذه الأندية التي كانت تحمل نفس هم على النجاة من مقصلة السقوط، فالجمعية استأذنت من "خدمة" القبة كفايا مسكراً، ومولودية سعيدة، وشبيبة تيارت، وحقق اتحاد بشار الجديد نفسه، رغم تعادله السليبي أمام الجمعية الوهرانية.

وأقيم المدرب الوهراني حميد أيت أحمد لعمارة تشكيلة مكتملة، وفتح لأعبه جيداً، وطالب منهم نحو الصورة الهزئة لفرقتهم بعد هزيمته الأخيرة في مستغانم أمام الوداد الجليلي، وعلق المدرب المساعد عمر قندوز عن تعادل فريقه في بشار، فقال: «أدينا مباراة في المستوى، وحققنا تعادلاً مستحقاً بالنظر لوضعنا الصعبة، التي كانت تتم علينا العودة إلى ديارنا بنتيجة إيجابية ضد منافس مباشر على تقادي الهبوط، وصعب المراس فوق ميدانه، وتابع: «لا نخشى أن المهمة كانت صعبة، بسبب تعثر أتنا السابقة، لكن حصرنا فريقنا جيداً، خاصة من الجانب الهجومي، لهذا أدى لاعبونا ما عليهم بدون معرفة نتائج مباريات الأخرى، أو انتظار هدايا من أي فريق، والنقطة التي تحصلنا عليها شامية جداً، وتعملنا لعب المماراة الأخيرة لنا في الموسم بكل أريحية أمل الأربعاء».

سعيد م.

البطولة الإفريقية للدراجات "الخضر" في مهمة إثبات حضور نوعي



يعكف المنتخب الوطني للدراجات، ابتداء من يوم غد، على المشاركة في البطولة الإفريقية لدراجات المضمار، التي تستضيفها العاصمة المصرية القاهرة، على مدار خمسة أيام، من 12 إلى 16 ماي الجاري، بتعداد يضم 12 رجلاً و 4 سيدات.

وحسب الاتحادية الجزائرية للمملكة الصميرة، فإن الطاقم الفني المشكل من الناخب الوطني عبد الباسط حناشي، بمساعدة الميكانيكي فؤاد حمزة وكامل بن قتيب والمعالج أسمايل لالوشي، اختاروا 12 اسماً ويتعلق الأمر بكل من ياسين حمزة، ياسين شعلال، حمزة عمري، لطفي تشمايز، صلاح الدين شكري، أنس رياحي، محمد نجيب عسال، أسامة ميموني، نشرين حويلي، سهام بوعصب، سريون هومل وملاك مشاب، منهم أن القائمة ممتروجة بين عناصر تتمتع بالخبرة وأخرى شابة تسعى لكسب التجربة لاسيما وأن المديرية الفنية قررت ترقية أحسن الدراجين من الأصاغر والأشبال (السنه الثانية) إلى الصف الأعلى.

وعن الأهداف المرجو بلوغها في بلاد "الفرانسة"، تعمل الاتحادية على إثبات الحضور النوعي للدراجات الجزائرية في مثل هذه المواعيد، التي اعتادت البروز فيها بامتياز، مستثمرة في ذلك التكتيك المكسب من السباقات الدولية والمحلية الأخيرة على لسان طواف البوسطوليك وكأس الجزائر، لكن هذا لا يعني أن السباق سيكوي في متناول "الخضر"، بل على أشده بالنظر إلى نوعية السباقين الذين يتنمون إلى 10 بلدان وهم جنوب إفريقيا، كوت ديفوار، السودان، مالي، بروندي، أوغندا، تونس، المغرب، غينيا بالإضافة إلى منتخب البلد المضيف مصر. فروجة ن.

الجولة 25 من الرابطة المحترفة الأولى "سوسطارة" للتدارك أمام "السياسي" و"الوفاق" للتأكيد

تلعب مساء اليوم مباراتان من الجولة 25 من بطولة الرابطة المحترفة الأولى، والتي ستعرف مواجهة قوية بين نادي اتحاد العاصمة وشباب قسنطينة بأهداف صدامية للفرقتين،

ت.ع



وفاق سطيف أولمبي أقبو

الأولمبي في مهمة الابتعاد عن المنطقة الحمراء



لتحسين مركزنا في الترتيب العام والابتعاد عن المنطقة الحمراء، اللاعبين وأعوان بالمهمة التي تنتظرهم، وعازمون على رفع التحدي.

الجنس حامة

يخوض فريق أولمبي أقبو مباراة هامة ومصيرية، عندما ينتقل اليوم إلى سطيف، لمواجهة الوفاق السطايفي لحساب الجولة 25 من بطولة الرابطة المحترفة الأولى.

أشبال المدرب ياسين أوزاني مطالبون بتفادي الخسارة، وتحقيق نتيجة إيجابية تسمح لهم بالابتعاد عن منطقة الخطر، وتفادي التواجد في وضعية أصعب في نهاية هذا الموسم، وقد اعتبر الطاقم الفني للأولمبي هذه المباراة بالمصيرية، بالنظر إلى أهمية نقاطها في السباق على البقاء، حيث استغل تأجيل الجولة الماضية من البطولة، من أجل معالجة النقائص التي وقف عليها، خاصة فيما تعلق بالجانب الهجومي وطالب من اللاعبين بضرورة بذل مجهودات إضافية لتحقيق نتيجة إيجابية، وصرح المدرب أوزاني: "المباراة ستكون صعبة، لأننا نواجه فريقاً يسمى إلى تحقيق نفس الهدف، وهو ما يتطلب منا أخذ الأمور بكل جدية لتحقيق نتيجة إيجابية وحصد نقطة على الأقل،

الجولة 29 من الرابطة الثانية هواة مستقبل الرويسات يواصل الصدارة ويقترب من الصعود



نجم بن عكنون الفائز أول أمس في القليعة (0-1)، فإن النادي الثالث المعني بالسقوط، صفاء الخميس قد تعثر في ميدانه أمام الوصيف رائد القبة (3-1)، ليرافق بذلك فريقه وادي سلي واتحاد المشربية اللذين تحدد مصيرهما منذ عدة جولات. وستجري الجولة الثلاثون والأخيرة الأسبوع المقبل (16 و 17 ماي الحالي)، والتي تخص فقط هوية الساعد للقسمة الأولى من مجموعة "وسط-شرق"، بين مستقبل الرويسات واتحاد الحراش.

وتوفيق

الكرة في شباك الخروبية، وبقي على أمل فريقه في الصعود خلال الجولة الأخيرة، والتي يخوضها المستقبل داخل الديار أمام اتحاد الشاوية، بينما يستنقل اتحاد الحراش نظيره لخمس الخشنة.

أما النتائج الأخرى للمجموعة، فليس لها أي تأثير، بعد تأكد سقوط أولمبي اتحاد ورقلة، أولمبي مقران واتحاد سوف للقسمة ما بين الجهات في جولات السابقة.

بالنسبة لمجموعة وسط-غرب، فإذا كانت الأمور قد حسنت فيما يخص تأشير الصعود التي كانت من نصيب

واصل فريق مستقبل الرويسات صدارته، للرابطة الثانية هواة مجموعة (وسط-شرق)، عقب عودته بانتصار ثمين ومثير على حساب مضيفة جمعية الخروب بنتيجة (3-2)، مكته من الحفاظ على كرسي الريادة بفارق نقطة واحدة عن ملاحقه المباشر، اتحاد الحراش الفائز بدوره في شلغوم العيد (0-3)، في الجولة 29 وما قبل الأخيرة للمنافسة.

كانت الأنظار مصبوبة نحو ملمبي الخروب وشلغوم العيد، حيث يخوض الأولان في ترتيب المجموعة الشرقية، الرويسات والحراش صراعا عن بعد، من أجل احتكاك التأشير الوحيدة للصعود للرابطة المحترفة الأولى "موبيليس".

إن وضع النادي المعاصي نفسه في مأمن من كل سوء، بتسجيله ثلاثية نظيفة، فإن أبناء الجنوب الشرقي للوطن، عانوا الأمرين قبل أن يفكوا الفوز في الأنفاس الأخيرة للقاء (2+90)، بفضل ضربة جزاء أخفق في تسجيلها اللاعب تليلي، قبل أن يستغلها زميله مخالفه، الذي أسكن

النادي الرياضي القسنطيني بالعاصمة تكرار سناريو "سياربي"



ينزل النادي الرياضي القسنطيني، عشية اليوم ضيفا ثقيل الظل على فريق اتحاد العاصمة، بملعب 5 جويلية 62، في لقاء تسوية برنامج البطولة الوطنية المحترفة الأولى، لحساب الجولة 25 وعينه على نقاط المباراة من أجل الاقتراب أكثر من المراتب الثلاث الأولى، لضمان مشاركة قارية خلال الموسم المقبل.

ويومل رقاء على الاستمرار في مشاكل الاتحاد ومرحلة الفراغ التي دخل فيها النادي، خاصة بعد رحيل المدرب باكيثا واختلاف الآراء حول خليفته، واستغل النادي الرياضي القسنطيني، فترة إغافته من مباريات البطولة بسبب التحاق 5 لاعبين بالمنتخب المحلي، لعب لقاء ويدا ضد فريق هلال شلفوم العيد بقسنطينة، في غياب المدرب خير الدين مضوي وفاز عليه برباعية كاملة.

ويأمل أنصار النادي الرياضي القسنطيني، تحقيق الفوز بالعاصمة وطرد نخص سلسلة النتائج السلبية في البطولة، خاصة وأن الفريق لم يحقق أي فوز منذ أكثر من 3 أشهر وكان آخر فوز سجله في البطولة على حساب فريق شباب بلوزداد، بملعب 5 جويلية وهو الأمر الذي يرجو عشاق النادي إعادته، مع فريق اتحاد العاصمة. زبير ز.

كأس الجزائر الممتازة لكرة اليد رجال برج بوعريوج وسيدات نادي الأيبار يتوجون باللقب



توج رجال مولودية برج بوعريوج رجال وسيدات نادي الأيبار، بكأس الجزائر الممتازة لكرة اليد موسم 2024، في موهيتين حاسمتين جرت في 2024، في أماس، بقاعة حرشة حسان (الجزائر العاصمة).

ففي نصف الرجال، فاز مولودية برج بوعريوج على شبيبة أمل الوهلة الأولى، والدليل على ذلك الفارق الذي انتهى به اللقاء، حيث وصل 15 إصابة، وبالتالي احتفظ نادي الأيبار بالكأس التي توج بها الموسم الماضي على حساب نفس المنافس، وهو الثالث في سجل النادي بعد موسمي 2021 و 2023.

في فئة السيدات، فاز نادي الأيبار بـ 20 نقطة مقابل 15 نقطة لـ شبيبة أمل الوهلة الأولى، والدليل على ذلك الفارق الذي انتهى به اللقاء، حيث وصل 15 إصابة، وبالتالي احتفظ نادي الأيبار بالكأس التي توج بها الموسم الماضي على حساب نفس المنافس، وهو الثالث في سجل النادي بعد موسمي 2021 و 2023.

فروجة ن.

بعد التأهل إلى المسابقة الإفريقية على حساب غامبيا

محليو "الخضر" في "الشان" للتألق والتحضير لكأس العرب

تأهل المنتخب الوطني المحلي إلى بطولة إفريقيا للأعبي المحليين، المقررة شهر أوت المقبل في أوغندا وكينيا وتنزانيا، كما كان متوقفا بعد تجاوزه لعقبة المنتخب الغامبي في عنابة، بتلاشي تنظيمه في لقاء الإياب، ليضمن أسيال بوقرة وجودهم في النسخة المقبلة من "الشان" بأهداف صريحة للتنافس على اللقب، الذي ضيعوه في النسخة السابقة بالجزائر في النهائي أمام السنغال، بالإضافة إلى استغلال هذه المنافسة للتحضير لبطولة كأس العرب 2025، التي ستجري شهر ديسمبر المقبل في قطر.

ت. عمارة



وقوية، والظروف مختلفة جدا عما كان عليه الحال في الجزائر سنة 2023، لكن زملاء كداد، سيسعون لترك بصمتهم في المنافسة من أجل التحضير الجيد لكأس العرب المقررة نهاية العام الجاري في قطر، على اعتبار أن محليي "الخضر" سيسعون للحفاظ على اللقب، الذي توجوا بها سنة 2021.

قال إن الأداء سيستحسن بلعب المباريات

بوقرة: المهم التأهل إلى "الشان" وغامبيا لم تكن سهلة

التأهل، رغم ظروف هذه المنافسة، وصعوبة إيجاد التشكيلة المناسبة في وقت قصير، في إشارة إلى ضيق الوقت للتحضير لها، وأضاف: "المباراة لم تكن سهلة في البداية وكنا نعلم أن الفريق الخصم، سيأتي ليحلب بطريقة دفاعية"، قبل أن يؤكد: "في الشوط الثاني، لعبنا بطريقة مغايرة أتت بثمارها من خلال تسجيل ثلاثة أهداف، رغم أن لاعبيننا حاليا في نهاية الموسم، ولعبوا العديد من المباريات وقدموا كل ما لديهم ولهذا قلنا أنهم لن الأموريه لم تكن سهلة، كما عبر بوقرة عن ارتياحه، لأن اللاعبين نجحوا في تطبيق التعليمات وتجسيد الخطة التي عملوا عليها خلال التدريبات، وصرح بهذا الخصوص: "سعيد جدا أننا استطعنا تجسيد الخطة التي كنا نخطط لها، التي تدربنا عليها طيلة الأسبوع الماضي، وهو ما يجعلني أؤكد أن المنتخب المحلي يكتسب نصيبا في طريقة تقديم المردود بمرور المباريات، وهذا ما يهمني لاسيما الانسجام والتكامل بين اللاعبين".

إلى ذلك لم يستقر معجب بوقرة على تشكيلة مثالية، بعد أول تريض واختبار رسمي مع المنتخب المحلي، ففي لقاء الذهاب غاب بعض اللاعبين، على غرار عبد الرحمن مزريان ومحمد بن خماسة، قبل أن يستعفي عن خدمات ثلاثة لاعبين في لقاء الإياب، في صورة العربي ثاني وشعيب كداد والحارس زكرياء بوحفافية، ما يعني بأن مدرب "الخضر" لم يستفد من كل اللاعبين من أجل تجربتهم، وستكون الفترة المقبلة مهمة بالنسبة له من أجل التحضير لبطولة إفريقيا للأعبي المحليين، واختيار التشكيلة المناسبة للمشاركة في البطولة القارية.

ت. عمارة

حسم أول أمس المنتخب الوطني للأعبي المحليين تأشيرة المشاركة في البطولة الإفريقية للأعبي المحليين 2024 (المؤجلة إلى 2025)، عقب فوزه أمام ضيفه الغامبي بنتيجة 3-0 بملعب 19 ماي 1956 بعنابة، في إياب الدور التصفيي الأخير، بعد أن كانت مباراة الذهاب انتهت بالتعادل السلبي، فبعد شوط أول دون أهداف، تمكن المنتخب الوطني من افتتاح باب التسجيل عبر اللاعب مزريان في الدقيقة 46ك عقب تمريرة حاسمة من حلايمية، وعزز المنتخب الوطني النتيجة بفضل لاعب نادي بارادو المهاجم بوليينة في الدقيقة 72ن، وخلال الوقت بدل الضائع عاد بوليينة من جديد، مضيفا الهدف الثالث والأخير لمحليي "الخضر" في الدقيقة (1+90)، وبفضل هذا الفوز، يضمن المنتخب المحلي بقيادة المدرب مجيد بوقرة مشاركته في نهائيات الموعد القاري. وعرفت مباراة غامبيا بعض الصعوبات لتشكيلة مجيد بوقرة خاصة في الشوط الأول، بسبب غياب التنسيق والانسجام على اعتبار أن التحضير لهذه المباراة كان قصيرا، كما أن المنتخب المحلي لم يتم سوى تريض واحد خلال عامين كاملين، الأمر الذي سيدفع بوقرة إلى إعداد برنامج متكامل، قبل المشاركة في "شان 2024" شهر أوت المقبل، أين سيلعب المنتخب الوطني ضمن المجموعة الثالثة في أوغندا، إلى جانب البلد المضيف أوغندا والنيجر وغينيا والمهايل الآخر، في مقابلة السد الثانية (جنوب إفريقيا-مالاوي)، ويشارك في بطولة إفريقيا للأعبي المحليين المقررة بكل من كينيا وتنزانيا وأوغندا (2-30 أوت)، 19، منتخبا تم توزيعهم على أربع مجموعات، علما أن الدورة السابقة التي جرت بالجزائر في 2023، عرفت تنوع منتخب السنغال باللعب على حساب المنتخب الوطني بركات التجميع (4-5)، بعد انتهاء اللقاء النهائي بالتعادل (0-0). إلى ذلك يسعى مجيد بوقرة إلى تسجيل أفضل نتيجة ممكنة في بطولة "الشان"، يبحث عن خلاصه عن التأتيل وتدارك إخفاق "نسخة الجزائر"، رغم أن المنافسة ستكون شديدة



قال مجيد بوقرة أول أمس، في تصريحات إعلامية، بعد نهاية مباراة غامبيا بتأهل محليي "الخضر" إلى "شان 2024"، عقب فوزه أمام غامبيا بثلاثة نظيفة، "اليوم حققنا أهم شيء وهو

أكد ارتياحه في البطولة الإيرانية

قندوز: المشاركة في كأس إفريقيا هدف وليست حلما

أكد حارس المنتخب الوطني، الكسيس قندوز، المحترف مع نادي بيرسيبوليس الإيراني، بأن مشاركته في كأس أمم إفريقيا باتت هدفا بالنسبة له وليست حلما الآن، بعد أن نجح في الحصول على مكانة أساسية مع "الخضر" مؤخرا، في وقت كاف فيه من أجل الوصول إلى هذه المرحلة، بدليل أنه اختار مغادرة البطولة الفرنسية. واستغل الكسيس قندوز قلة الخيارات في منصب حراسة مرمى المنتخب الوطني، وتراجع مستويات أتوني مانديرا والكسندر أوكيدجة، من أجل الفوز بمكانة أساسية مع بيتكوفيتش وفي وقت قصير، ليتحول إلى حارس أساسي مباشرة في تريض شهر أكتوبر الماضي، وحافظ على مكانته في تريض شهري نوفمبر ومارس الأخيرين.

وقال أول أمس، قندوز في حوار مع صحيفة "الكيب" الفرنسية، ردا على مكانته الحالية مع "الخضر" واختياره اللعب مع الجزائر: "لقد كان المنتخب الجزائري دائما في ذهني، قلت لنفسي عندما كنت ألعب في فرنسا، عليك أن تذهب إلى الجزائر وتضع

اسمًا لنفسك هناك، إنه بلدك"، وكان قندوز اختار اللعب مع اتحاد الجزائر صيف

عام 2020 ثم شباب بلوزداد، قبل أن ينتقل إلى البطولة

الإيرانية بدلا من الموسم الجاري، وتحدث حراس

المنتخب المحلي السابق عن نجاحه في خطف مكانة

أساسية مع بيتكوفيتش، قائلا: "في سبتمبر الماضي، تم

استدعائي لأول مرة، ثم جاء بعدها تريض شهر أكتوبر وكان

مانديرا غالبا آنذاك، فاستقلت الوضع وشاركت أساسيا أمام

الطوغو ولم أغادر منصبي منذ



اللاعب يقدم مستوى كبيرا في بلجيكا تيطراوي جديد بيتكوفيتش في تريض جوان

أضحى اللاعب الدولي الجزائري، ياسين تيطراوي، مرشحا بقوة ليكون ضمن قائمة النخب الوطني فلاميمير بيتكوفيتش، المعنية بخوض تريض شهر جوان المقبل، بالنظر إلى المستويات القوية التي يقدمها مع فريقه شارلوا، خلال منافسات النسخة الحالية من الدوري البلجيكي.

ويعود "المحاربون" لأجواء المنافسات، شهر جوان المقبل، بملاقاة رواندا والسويد وديا، وذلك في إطار استعداداتهم للجولات الأربع الأخيرة، من تصفيات كأس العالم 2026.

وكشفت تقارير إعلامية أن ياسين تيطراوي دخل حسابات النخب الوطني فلاميمير بيتكوفيتش، وحسب ذات التقارير، فإن مدرب الخضر يريد استدعاء اللاعب ياسين تيطراوي خلال التوقف الدولي المقبل، خاصة بعد إصابة نجم نادي سيراميك كليبوايترا المصري، أحمد قدوسي.

وقد لعب نادي أتلتيك بارادو السابق، ياسين تيطراوي، مستويات قوية رفقة فريقه شارلوا ضمن منافسة الدوري البلجيكي، حيث لعب 27 مباراة إلى حد الآن، في منافسة الدوري البلجيكي، سجل هدفاً وقدم تمريرة حاسمة، وارتفعت أسهمه الدولي الجزائري ياسين تيطراوي بشكل لافت في بورصة الموقع المختص "ترانسفير ماركيت"، حيث وصلت لمبلغ 3.5 مليون يورو.

ويرتبط لاعب الوسط الواعد بعقد مع فريقه البلجيكي حتى عام 2027، مع إمكانية التمديد بعام إضافي، غير أن احتمال رحيله في أعقاب الموسم الحالي تظل واردة للغاية. و. توفيق

عمورة يواصل صياحه عن التهديد

عجز الدولي الجزائري، محمد الأمين عمورة، عن فك العقدة التي تلاحقه منذ قرابة شهرين كاملين في الدوري الألماني، بعد فشله في معانقة شريك المنافسين مجددا.

عمورة الذي استرجع مكانته الأساسية مع فولفسبورغ، خلال مواجهة هوفنهايم أول أمس، في مباراة انتهت بالتعادل بهدفين لكل فريق، دخل أجواء المباراة بكل قوة، وكان يعتقد بأنه سجل هدفا، ولكن الرابطة الألمانية لكرة القدم احتسبته لمدافع هوفنهايم ضد مرماه، ولم يسجل نجم كتيبة "المحاربين" أي هدف في منافسة "الوندسميلغا"، منذ 8 مارس الماضي، تاريخ المواجهة أمام سانت باولي، ضمن الجولة الخامسة والعشرين من المسابقة، وتحصل

المهاجم الجزائري، على تقييم مخيب لم يتجاوز 6.9 من 10، ما مارس الماضي، تاريخ المواجهة أمام سانت باولي، 25 مرة فقط، بنسبة تمريرات ناجحة وصلت 78.0٪، كما اكتفى مهاجم الخضر بالتسديد على المرمى مرة واحدة، جاء منها هدف فريزه الأول، ببقية أرقام عمورة كانت متواضعة، حيث دخل 10 صراعات ثنائية، فاز بثلاث منها فقط، كما قام به محاولات للمراوغة، واحدة منها فقط كانت ناجحة.

وتأتي هذه الفترة الصعبة التي يمر بها عمورة في أسوأ توقيت، تحديدا قبل أسابيع قليلة من انطلاق سوق الانتقالات الصيفية، حيث يوجد الأخير على رادار عدة أندية أوروبية كبيرة تستهدف التعاقد معه، من بينها ليفربول الذي يسعى

لتقوية خط هجومه تحسبا للموسم المقبل 2026-2025.

و. توفيق

لم تستقر على تعيين مدرب رئيسي لحد الآن

إدارة اتحاد العاصمة تفند

كذبت إدارة نادي اتحاد العاصمة كل الأخبار والشائعات التي تتحدث عن اتفاقها مع مدرب رئيسي لقيادة الفريق، مشيرة إلى أن كل ما يتداول بخصوص الاتفاق مع أسماء معينة لا أساس له من الصحة، والإدارة ستأخذ الوقت الكافي لدراسة كل السير الذاتية، قبل الفصل في هوية المدرب الجديدة، مشيرة إلى أنها تفضل التركيز على مباراة شباب قسنطينة، المقررة اليوم في الجولة 25من الرابطة المحترفة الأولى، داعية أنصار الفريق إلى الانتعاف حول النادي وعدم الالتفات إلى الشائعات.

قالت أول أمس إدارة نادي اتحاد العاصمة في بيان رسمي، نشرته على حسابها الرسمي في "فايسبوك": "تكذب إدارة اتحاد العاصمة الإشاعات المتداولة، حول قدوم مدرب جديد للإشراف على الفريق الأول، وتؤكد أنها لم تتواصل مع أي مدرب خلال اليومين الأخيرين"، مشيرة إلى أن هذه الأخبار المتداولة بقوة في منصات التواصل الاجتماعي، الغرض منها التشويش على الفريق، وأضافت: "توقيت هذه الأخبار المغلوطة، قبل المباراة الهامة أمام شباب قسنطينة، يكشف عن نية، لضرب استقرار النادي والتشويش على تحضيراته"، ورغم نفي التفاوض مع أي مدرب في الوقت الراهن، أوضحت الإدارة أنها تتابع الملف الفني بدقة وتدرس عددا من الأسماء المطروحة، إذ جاء في البيان: "في المقابل، تؤكد الإدارة أن المسؤولين بصدد دراسة السير الذاتية لعدة مدربين مرشحين للإشراف على الفريق"، وفي ختام

البيان، دعت إدارة الاتحاد أنصارها إلى توخي الحذر من المصادر الرسمية، مؤكدة أن

والتحلي بالوعي والاعتماد فقط على المصادر الرسمية، مؤكدة أن

كل المستجدات سيتم الإعلان عنها عبر القنوات الإعلامية

التابعة للنادي، يجدر الذكر أن المدرب محمد لاسات هو من

سيكتفل بقيادة تشكيلة اتحاد العاصمة، في مباراة شباب

قسنطينة المقررة اليوم في ملعب 5 جويلية، لحساب

الجولة 25من البطولة الوطنية، والتي يسعى خلالها

زملاء غشة للتصالح مع الأنصار، قبل التركيز على

التحضير لنهائي كأس الجزائر، الذي

سيجمعهم بنادي شباب بلوزداد.



ت. عمارة

ت. عمارة

حسب تأكيدات "موندو ديبورتيفو": راشفوردي على بعد خطوة من برشلونة

اتخذت ماركوس راشفوردي، لاعب أستون فيلا، خطوة استراتيجية لتعزيز فرصه في اللعب ضمن صفوف برشلونة بالموسم المقبل. وقرر راشفوردي أن يضع مستقبله في يد وكيل الأعمال بيني زهافي، الذي يرتبط بعلاقة وثيقة مع نادي برشلونة.

وقالت صحيفة "موندو ديبورتيفو" إن السبب الرئيسي وراء هذا القرار، إلى جانب شبكة العلاقات الواسعة التي يتمتع بها زهافي في لندن، هو أن المهاجم الإنجليزي يضع نصب عينيه هدفا واضحا يتمثل في اللعب بقميص برشلونة.

ويدرك راشفوردي جيدا قوة علاقات زهافي داخل أروقة النادي الكتالوني، خاصة مع الرئيس خوان لابورتا. ويأمل أن تساعد هذه العلاقة في فتح أبواب الانضمام لبرشلونة.

يذكر أن بيني زهافي هو وكيل أعمال كل من هانز هليك وروبرت ليفاندوفسكي، كما أن برشلونة سبق أن استكشفت في الانتقالات الشتوية الماضية إمكانية التعاقد مع راشفوردي على سبيل الإعارة، بعدما عرض عليه من قبل أحد الوكلاء المقربين الذين لعبوا دور الوسيط.

وأبدى اللاعب الإنجليزي استعداده لتخفيض راتبه الحالي مع مانشستر يونايتد من أجل تسهيل انضمامه لبرشلونة، علما بأنه حاليا معار إلى أستون فيلا. إلا أن أولويته القصوى تبقى ارتداء قميص الفريق الكتالوني.

الخطة المطروحة ستكون انتقاله على سبيل الإعارة، نظرا لأن عقد مانشستر يونايتد يمتد حتى عام 2028، لكنه لا يدخل ضمن خطط المدرب روي أوموري.

وتشير مصادر مقربة من اللاعب إلى أن المفاوضات مع برشلونة بدأت بالفعل، لكن لا تزال في مراحلها الأولية. من جانبهم، يرفض مسؤولو النادي الكتالوني الحديث عن سوق الانتقالات في الوقت الحالي.

ق-ق

نجل أنشيلوتي يتلقى عرضا للتدريب في البوندسليغا

تواصل ناه ألتاني مع دافيد أنشيلوتي نجل مدرب ريال مدريد، كارلو أنشيلوتي، في إطار بحثه عن مدرب جديد للفريق بداية من الصيف المقبل.

وكشفت صحيفة (بيك) الألمانية، أن إدارة لايبزيغ ترى أن "أنشيلوتي الابن" خيار محتمل في حال عدم توفر أي من مرشحين البديلين، الذين باتت في مقدمتهم الإسباني سيكس فابريغاس والتسويدي أو ليفر غلاستر.

وكان دافيد أنشيلوتي (35 عاما)، جزءا من الجهاز الفني لوالده لمدة 12 عاما، وعمل معه في أندية يابوس سان جيرمان الفرنسي، وبايرن ميونخ الألماني، ونابولي الإيطالي، وإيفرتون الإنجليزي، وريال مدريد، علما بأن المدرب المساعد يرتبط بعقد مع الريال حتى عام 2026، ولم يسبق له أن عمل مدربا.

ويرتبط فابريغاس، نجم منتخب إسبانيا وأرسلال الإنجليزي السابق، بعقد مع نادي كوفم (إسبانيا) فيما قاد غلاستر فريق أينتراخت فرانكفورت الألماني للفوز بلقب البطولة الأوروبي عام 2022، وهو الآن مدربا لفريق كريستيان بالاس، الذي صعد لثاني كأس الاتحاد الألماني هذا الموسم.

يذكر أن لايبزيغ قام بتعيين زولت لوف مدربا مؤقتا للفريق خلفا لماركو روزه قبل بضعة أسابيع.

ق-ق

من أجل باير ميونخ

فيرتزي رفض ريال مدريد والسيتي

أثار فلوريان فيرتز، النجم الشاب بنادي باير ليفركوزن ومنتخب ألمانيا، تهكبات حول إمكانية انتقاله إلى بايرن ميونخ.

وقال فيرتز لـ مجلة سبورتس إيلستر، أول أسس: "أرغب بشدة في ترك منطقة راحتي وتجربة شيء جديد في وقت ما"، مضيفا في الوقت نفسه، "أعرف غرف تبديل الملابس جيدا، وأنا متأكد من أنني سأجد مكانا في أي مكان بسرعة".

وأكد فيرتز أنه يمكن "احتراما كبيرا" لاعبين الذين "يتحركون علاقاتهم ويبتعثهم من أجل مسيرتهم المهنية". وأشار اللاعب، الذي انضم إلى ليفركوزن في سن السادسة عشرة قادما من كولن، "أنا محظوظ جدا لأن هناك العديد من الأندية الكبيرة التي تلاحقني، ويمكنني الآن اللعب لأحد أفضل الأندية في ألمانيا وأوروبا".

ووفقا لصحيفة "بيك" الألمانية، أبلغ فيرتز مدربه الإسباني تشابي ألونسو أنه لا يريد الانتقال إلى ريال مدريد أو مانشستر سيتي، بل إلى بايرن ميونخ فقط، علما بأن عقد مانشستر سيتي، يمتد حتى ليفركوزن يمتد حتى 2027.

وشدد فيرتز على أن الجوانب المالية دورا هائلا في صفقات الانتقال، مشيرا "بالطبع يجب التأكد من الحصول على العقد جيد لكن الجانب الرياضي أهم بكثير بالنسبة لي من المال".

وحال انتقاله إلى النادي البافاري فإنه سيحصل مكان النجم المخضرم توماس مولر (35 عاما) والذي سيحل محل مانشستر سيتي في نهاية الموسم.

ق-ق

أرقام تاريخية بلا ألقاب

هل يكتب الكلاسيكو نهاية مختلفة لمبابي؟



في الوقت الذي حلم فيه كيليان مبابي ببداية أسطورية مع ريال مدريد بعد سنوات الانتظار، وجد نفسه في قلب مفرقة محيرة، نجم لامع بأرقام فريدة مذهلة، لكنه عاجز حتى الآن عن قيادة فريقه لتحقيق البطولات الكبرى. فهل يمكن اعتبار موسم مبابي الأول مع ريال مدريد نجاحا، أم أنه على مشارف خيبة أمل لن تكن في الحسبان؟

القسم الرياضي

لا يمكن لأي مشجع إنكار التأثير الهجومي الذي أحدثه مبابي بعد ارتدائه قميص ريال مدريد، فقد سجل حتى الآن 36 هدفا في كل البطولات، ليصبح ثاني أكثر لاعب تهديفا في موسم الأول مع النادي الملكي، متوقفا على كريستيانو رونالدو الذي سجل 33 هدفا فقط موسم 2009/2010. ويقترب مبابي بشدة من تحطيم الرقم القياسي للأسطورة التشيلي إيفان زامورانو الذي سجل 37 هدفا موسم 1992/1993. إذ يحتاج مبابي لهدفين فقط لتجاوزهما فيما تبقى من الموسم. وفي البطولة الإسبانية تحديدا، وقع مبابي على 24 هدفا حتى الجولة الـ 34، بفارق هدفين فقط عن حصيد رونالدو في موسم الأول بالليغا (26 هدفا). ورغم ذلك، فإن إنجازا قد يتجاوز كريستيانو في نقطة حاسمة، إذ يملك مبابي فرصة لانتزاع جائزة هداف الليغا (البشيتشي)، وهو ما لم يحققه رونالدو في موسمه الافتتاحي. ويتخلف مبابي حاليا بهدف وحيد عن المتصدر روبرت ليفاندوفسكي، مهاجم برشلونة قبل تبقي 4 جولات على نهاية الموسم.

خيبات جماعية تهدد الحلم

ورغم كل هذه الأرقام إلا أن الفريق الملكي يبدو بعيدا عن إنجازات جماعية ترضي طموحات الجماهير، فقد ودع ريال مدريد رابطة أبطال أوروبا من ربع النهائي، وهي البطولة الأهم التي جاء مبابي لتحقيقها، ما يبدد جزءا كبيرا من الحلم الأبيض. كما خسر الريال أيضا كأس السوبر المحلي وكأس الملك لصالح الفريق التقليدي برشلونة، في سناريو يزيد من وقع الخيبة، لاسيما أن الخسارة جاءت بنتائج كبيرة زادت من القلق داخل النادي. ومع تبقي 4 جولات على نهاية الليغا، يتخلف الملكي عن برشلونة بفارق 4 نقاط قبل مواجهة الفريقين الحاسمة في الكلاسيكو اليوم (الأحد)، ما يهدد بتحول الموسم إلى كارثة كروية إذا لم يستطع الفريق تدارك الموقف.

في تصريح لشبكة "تي ان تي سبورتس":

ويلشير يرشح إنتر ميلان للقب الأوروبي

كشف جاك ويلشير، نجم أرسنال ومنتخب إنجلترا السابق، عن توقعه لثلاثي رابطة أبطال أوروبا المرتقب بين باريس سان جيرمان وإنتر ميلان، والذي سيقام في 31 ماي الجاري، على ملعب "اليانز أرينا" في ميونيخ.

ورغم تصنيف باريس سان جيرمان كمرشح أول للفوز باللقب لأول مرة في تاريخه، فإن ويلشير أبدى ثقته في إنتر. قائلا عبر شبكة "تي ان تي سبورتس": "أرشح إنتر... لا أرى أن هذا الفريق سيخسر في النهائي... لديه توازن مذهل وخبرة كبيرة في المباريات الكبرى".

في المقابل، خالفه الرأي زميله السابق في المنتخب، أوين هارغريفز، الذي أبدى ثقته في قدرة باريس على التنويع بلبقته الأول. وقال: "أعتقد أن الوقت قد حان لباريس سان جيرمان... سيصبح أن الفريق الأقل استحوادا هو من يفوز غالبا بهذه النهائي، وهذا يصعب في مصلحة إنتر، لكنني أرى أن باريس سيهيمن، والمنافس سيحاول الرد بالترددات مثلما فعل أمام برشلونة".

وتحدث هارغريفز بإيجاز عن التحول الذي شهده نادي العاصمة الفرنسية هذا الموسم، وقال: "لا أظن أن هناك فريقا تطور بهذا الشكل مثل باريس سان جيرمان... تخلوا عن سياسة النجوم، واتجهوا نحو الشباب، خاصة الفرنسيين، وهو ما فريقيهم من الجماهير... أصبح الفريق أكثر تجانسا، ولويس إنريكي يعرف جيدا أن رابطة الأبطال لا يحتمل لاعبين لا يضيفون".

وأضاف: "لقد استعادوا قلوب جماهير باريس، وجماهير فرنسا، وحتى الجايندين يستمتعون بمشاهدتهم الآن... إنه فريق حقيقي ويستحق الوصول إلى النهائي".

غوارديولا:

هذا أصعب موسم في مسيرتي

الكرة الذهبية تبتعد

من جهة أخرى، بدأ موسم مبابي فرصة مثالية لحصد جائزة الكرة الذهبية لأول مرة في مسيرته، خصوصا بعد انتقاله إلى النادي الأكثر تنوعا في أوروبا، لكن الفشل حتى الآن في تحقيق الألقاب الكبرى قد يعيد الإجازة إلى متناول منافسين آخرين، مثل رافينيا ولامين يامال وعثمان ديميلي، أو حتى محمد صلاح.

أسلوب لعب جديد... وتحديات تكتيكية

لم يكن تألق مبابي مع ريال مدريد سهلا، إذ اضطرت المدرب كارلو أنشيلوتي إلى تعديل خطة الفريق من أجل التوفيق بين وجوده ونجوم مثل فيليبسيوس جونيور ورودرغو وجود خيلينغهام. وتتابعت على اللاعب كمهاجم صريح أحيانا، وجناح أيسر أحيانا أخرى، ما أثر على انسجامه في بعض الفترات، خاصة في كلاسيكو الدور الأول من الليغا الذي خسره ريال مدريد برياعة نظيفة، وكان النجم الفرنسي فيه بعيدا عن مستوى الموهوب، لكن مع مرور الوقت، تحسن أداءه، وبدأ يبرز على استعداده لحمل الفريق على كفافه، مستفيدا من سرعته الكبيرة، وقدرته على خلق الفرص من لا شيء.

هل يتفقد الكلاسيكو موسمه؟

الأنظار الآن تنجس نحو الكلاسيكو القادم، الذي قد يحمل عنوان الخلاص أو السقوط، ففي حال نجح مبابي في قيادة فريقه للفوز وتقليص الفارق في سباق البطولة قد يعيد الموسم إلى المسار الصحيح، أما التعرض لخسارة جديدة أمام برشلونة فستؤكد أن موسم النجم الفرنسي الأول كان، رغم أرقامه الخرافية، موسما للفشل الجماعي والخيبة.

قد يكون مبابي دخل تاريخ ريال مدريد من باب الأرقام، لكنه يعلم جيدا أن المجد الحقيقي في هذا النادي يقاس بالكؤوس لا الإحصاءات، ومع تبقي الكلاسيكو وبعض الجولات، لا تزال أمامه فرصة أخيرة لكتابة نهاية مختلفة.



ق-ق

أكد بيك غوارديولا، مدرب مانشستر سيتي، أن الموسم الحالي هو الأصعب في مسيرته التدريبية التي امتدت 16 عاما. وقال غوارديولا، البالغ 54 عاما، والذي فاز بلقب 18 لقباً مع مانشستر سيتي و39 لقباً في مسيرته، "هذا الموسم هو الأصعب بلا شك"، مضيفا، "كان موسما شاقا للغاية... عندما لا تفتر، يصبح الأمر أكثر إرهاقا عاطفيا ونفسيا، سواء في التشنج أو الحالة المزاجية أو غيرها... هذا الموسم كان أصعب من المواسم السابقة عندما كنا ننافس على الألقاب".

وأرجع غوارديولا تراجع أداء الفريق للأصابات، خاصة إصابة لاعب الوسط رودري، إلى جانب انخفاض مستوى عدد من اللاعبين. ولم ينعكس نفسه من المسؤولية، قائلا، "عائنا من إصابات عديدة، ولم نملك الطاقة الكافية... حاولنا كثيرا، لكننا لم نكن قادرين، مبرزا في الوقت نفسه، "لم أجد الطريقة لجعل اللاعبين يشعرون بالراحة ويفوزون بالمباريات التي كانت تساعدنا على تفكيك المزيد من الانتصارات".

وأكد، "شعرت بخيبة أمل من نفسي عندما تسوء الأمور... يجب أن أثبت نفسي مرة تلو الأخرى... الجيئة لا تبتلى على التكرارات". وحقق المدرب الإسباني إنجازات كبيرة خلال فتراته مع برشلونة وبايرن ميونخ ومانشستر سيتي، لكن هذا الموسم شهد تحديات غير مسبوقة، إذ فشل الفريق في المنافسة على لقب البطولة الإنجليزية الممتازة بعد تنويعه به 4 مرات متتالية، كما ودع رابطة أبطال أوروبا ميكرًا.

لا يزال بإمكان مانشستر سيتي إنهاء الموسم بحصد جوائز، مثل ضمان مركز ضمن الخمسة الأوائل في الدوري، أو الفوز بكأس الاتحاد الإنجليزي، أو حتى التنويع بكأس العالم للأندية، لكن حتى لو تحققت هذه الأهداف، فإنها لن تغير تقييم غوارديولا للموسم.

ق-ق



ق-ق

ترند "صوريه واشك" بين مؤيدي دور افوض

اجتماعيون: التربية والتنشئة السليمة من شأنها القضاء على التحرش

أدى ترند "صوريه واشك"، هذه الأيام إلى إشعال مواقع التواصل الاجتماعي، إذ يمثل هذا "الترند" طريقة جديدة ابتكرتها بعض الفتيات من رواد المواقع، لتصوير كل من يضايقها في الشوارع أو في النقل العمومي، لكشف المتحرشين والانتفاضة ضد تلك الأفعاجات المتكررة، محاولة منهن لردع تلك السلوكيات، إلا أن حقيقة هذه الترددات خلفت موجة من الانتقادات وتضاريا في الآراء، خاصة من قبل الرجال الذين وصفوا الظاهرة بالامر "الكلاسيكي" وسط المجتمع ولا يمكن أبدا مكافحته بهذه السلوكيات، وإنما من خلال التربية والتنشئة الصحيحة للفر في المجتمع.

نور الهدى بوطيبة



سعداوي، التي قالت: "إن بروز هذه الظاهرة في المجتمع توه بوجود تذبذب في سلم القيم، خاصة وأن هناك رفضا للظاهرة، وإن كانت الفتاة أو حتى الشاب ضحية، لا بد من البحث في سبل كبح هذه الظاهرة".

أوضحت أنه لا وجود لقوانين تمنع "المجاملات" في الشوارع، لكن سرعان ما تتحول إلى قوانين صارمة، إذا ما تحولت تلك "المجاملات البرية" إلى مضايقات وتحرش، خاصة إذا اشكى الطرف الضحية، وأوضحت أنه حتى وإن لم تبدي الكثير من الفتيات اهتماما خاصا بذلك الامر، رغم تعرضهن له يوميا، إلا أن أخريات يتحول الامر بالنسبة إليهن إلى هاجس، إذ يفسرن الظاهرة بتعد على الحرية الخاصة والمشية في الشارع باستقلالية دون أي مضايقة، وأنه يجب الالتزام باحترام الغير في الشارع.

أوضحت المختصة أن "الترندات"، التي تتداولها الفتيات عبر مواقع التواصل الاجتماعي خلال هذه الأيام، ليست بالضرورة أمرا جيدا، لأن فيها نوع من التعدي على حريات الطرف الآخر، وهنا تدخل الفتاة في مواجهة من نوع آخر، وهي التشهير، وهذا ما أدى خلال الأيام الفارطة إلى وقوع بعض الحوادث برفع قضايا تشهير، ولا يجدر توثيق تلك السلوكيات إلا إذا كانت الفتاة حقيقة تشعر بوجود خطر عليها، أو تحول أحداث إلى محاولات تحرش أو ملامسات أو غير ذلك، لأن تلك الترددات، قد تميم

وأضافت المتحدثة، أنها غالبا ما تتعرض للمعاكسات حتى وإن كان لباسها "مستور"، أي عكس ما يروج له البعض من أن ذلك مرتبط بلباس المرأة، وعدم احتشامها، فذلك خاطئ ولا أساس له من الصحة، إذ إن "بعض أشباه الرجال"، على حد تعبيرها، لا تسلم منهم امرأة، مهما كانت، ولا يهمهم حتى إن كانت مرتبطة أو متزوجة، وحتى رفقة أطفالها، وهذا أقرب ما في الأمر، خاصة وأن ذلك يتحول في هذه المرحلة إلى تعد على حرمة الغير وهذا امر غير مقبول تماما.

أما مريم، فقالت إن تلك المضايقات تبدأ غالبا في لقاء مجاملة، والتي الفاظها من كلاسيات المجتمع، تكرر بنفس العبارات، كـ "الله يبارك"، "الزين"، "الشابة"، "خموس عليك"، وغيرها من الكلمات المشابهة التي هي مفاتيح محاولة دخول المحادثة تتحول تدريجيا إلى طلب الاسم، ومن ثم أخذ رقم الهاتف أو صفحة مواقع التواصل، وغالبا ما تشعر الفتاة بالضيق عندما يلح الشاب أو يباشر ملاحقتها أينما تحركت.

شباب يشتكي من مضايقة الفتيات

أما الشباب فهم أيضا من بين المعارضين للظاهرة، بل ويعد بعضهم أنفسهم ضحايا معاكسات من قبل فتيات، وهذا ما أبرزه بعض الشباب الذين حدثتهم "المساء"، حيث قال سامي، جامع، أن المعاكسات هي نوع من الفنون بالنسبة لبعض الشباب، على حد تعبيره، حيث إن تلك السلوكيات جزء من الثقافة يحملها البعض منذ صغر سنه، خاصة وإنها ظاهرة موجودة في المجتمع منذ زمن بعيد، وإن كانت بصورة أكثر احتشاما قديما، إلا أنها تحولت مع الوقت وتدرجيا إلى سلوك يراه الكثير من هؤلاء الشباب إلى سلوك طبيعي، ولا حرج فيه حتى وإن تم ملاحقة الفتاة أمام مرأى الجميع من حوله من أصدقاء أو جيران، صغار أو كبار السن، فهدفه الوحيد أحيانا هو بلوغ الفتاة التي لمحاها والحديث معها أو أخذ رقمها أو غير ذلك، أما الشاب موسى فقال إن تلك السلوكيات لا توافق وأخلاقه، ويعد دائما أن مضايقة فتاة في الشارع هوقلة احترام لها ونفسه على سواء، وأن أكبر حرج إن ترد عليه الفتاة بكلمات تحط من قيمته، وهذا ما يدفعه من الأساس إلى عدم ممارسة تلك السلوكيات أبدا، وتفضيل الصدف للتعرف مع الطرف الآخر، لكن الشاب وليد كان يعمل مهنيا آخر للمعاكسات، حيث قال أنه اليوم تلك السلوكيات يمارسها الجنسان على سواء، فكثيرا ما كان في موقع ما تمارس عليه تلك المجاملات، مؤكدا معاكسة الفتيات له في الشوارع في مرات عديدة، وأن بعض الفتيات اليوم من من يحاولن التقرب من الرجل وليس العكس، وهي ظاهرة جديدة تبرز بشكل مقلق في المجتمع، إذ تكشف عن انحلال أخلاقي من الطرفين، وهذا ما يهدد قيم المجتمع، ويخلق تذبذبا في التوازن الأخلاقي للفر.

المختصة الاجتماعية: تذبذب في سلم القيم

في هذا الصدد تحدثت "المساء" مع الخيرة الاجتماعية غير

الحديث عن التحرش اللفظي بشكل عام، أي المعاكسات، التي تتعرض لها النساء في الشوارع بصفة يومية، داخل المحلات، في المحطات، أو النقل العمومي، أو في الحدائق والفضاءات العمومية، أمام مرأى الجميع أمر أصبح أكثر من عادي بالنسبة للكثيرين، إذ لا يكتفر البعض لممارسته، وتختلف تلك المعاكسات من شخص لآخر، يرجع البعض اختلافها لدرجة شجاعة أو وقاحة البعض، إذ تختلف الكلمات بين مقبولة وأخرى حادة الألفاظ، تصل في بعض الأحيان إلى الشتم والسب إذا لم تستجيب الفتاة لرغبة الشاب المعاكس.

يعد التحرش اللفظي نوع من أنواع التحرش الجنسي، ترفضه بعض الفتيات رفضا مطلقا، غير أن أخريات لا يؤثر فيهن أبدا، إلا أن هناك فئة أخرى لا ترى مبالا لذلك في المجتمع حتى وإن كانت نظرة معاكسة أو ابتسامه أو غيرها من السلوكيات التي تصنف بقله احترام، حرية شخصية يدوسها البعض من الشباب المتهور، حولوا تلك السلوكيات إلى تصرف يومي في الشارع، إذ لا يهمهم رأي الفتاة بل يحاولون جاهدين معاكسة كل من تمر عبر طرقيهم في محاولة اصطلياد أكبر قدر من الضحايا، كنوع من الفخر لمن لا شغل له.

من الإعجاب إلى الملاحقة...

تعتبر وسائل النقل الجماعية كالحافلات، الميتر و الترامواي أو الشوارع من بين الأماكن التي تنتشر فيها ظاهرة التحرش اللفظي بالمرأة، بشكل ملفت للانتباه، في ظاهرة تكون مخزية أحيانا، ومقلقة، بات البعض منها يأخذ أبعادا خطيرة، خصوصا وأن بعض المعاكسات تتحول في بعض الأحيان إلى نوع من "الملاحقات"، تصيب الفتاة بحالة من الخوف والهلع والقلق.

من تحرش لفظي إلى مضايقات

في هذا الصدد كان لـ "المساء" لقاء مع بعض الشباب والشابات في المجتمع، لمعرفة مدى انتشار هذه الظاهرة، بداية حديثنا بعض الجامعيات، على غرار رانية وصديقاتها، داخل مركز تجاري، فأكدن أنهن تتعرضن بصفة يومية لتلك التحرشات اللفظية، التي تختلف بين كلمات مقلقة، إلى ملاحقات بالسيارات أو مشيا على الأقدام، وصولا أحيانا إلى مضايقات مقلقة، حيث وصل البعض إلى متابعتها يومية من قبل بعض "المعجبين"، الذين لا يملون ولا يكتفون في محاولاتهم إلى غاية الرضوخ والانتصار "بحديث مع الفتاة أو أخذ رقمها الهاتفي أو وصفحتها على مواقع التواصل.

من جهة قالت راء، عاملة، أن التحرشات اللفظية درجات، تكون أسهلها مجاملات ومعاكسات وصولا إلى مضايقات وتحرشا، بعضها غير ملفت، على حد تعبيرها، ولا يقلقها أبدا، بل أصبحت على يقين، أنها جزء من ثقافة بعض الرجال، موضحة أنها موجودة تقريبا في كل المجتمعات، إلا أنها بمستويات مختلفة حسب صرامة القوانين المانعة لتلك السلوكيات مع الشخص الغريب.

اعرفي حقا

القانون يحمي المرأة



سنة (المادة 333 مكرر 2 ق)، أما فيما يخص الاعتداء الذي يمس بالحرمة الجنسية للضحية، العقوبة قد تصل إلى 5 سنوات حبس أو غرامة قد تصل إلى 500 ألف دج، وتشدد العقوبة التي قد تصل إلى 5 سنوات حبس، وإذا كان الفاعل من المحارم أو كانت الضحية قاصرا دون 16 سنة، وإذا كانت الضحية ضعيفة أو مريضة أو معاقة بدنيا أو ذهنيا أو عاجزة بدنيا أو حامل (المادة 333 مكرر 3).

المرأة سواء كان عنف-ماديا- لفظيا أو نفسيا أو جنسيا، وفيما يخص العنف اللفظي الصادر من الغير، مثلا القذف : الموجه إلى الأفراد (سواء رجل أو امرأة)، بعقوبة قد تصل إلى 6 أشهر حبس و 50 ألف دج غرامة، أو بإحدى هاتين العقوبتين (المادة 298 ق).

أما عن السبب الموجه إلى فرد أو عدة أفراد بالحبس، بعقوبة قد تصل إلى 3 أشهر حبس و 25 ألف دج غرامة. (المادة 299 ق)، تضاعف العقوبة إذا ارتكبت الجريمة باستعمال تكنولوجيا الإعلام والاتصال، موضحة أن صفع الضحية يضع حد للمتابعة في الحالات.

عروض أسما عيسيو، مكلفة بالدراسات والتلخيص بوزارة العدل، لدى مشاركتها في فعاليات اليوم التكويني التحسيسي حول مكافحة العنف ضد النساء والفتيات، في إطار البرنامج المشترك لـ مكتب الأمم المتحدة للسكان ومكتب الأمم المتحدة المعني بالجريمة والمخدرات ووزارة الخارجية، دعم جهود الجزائر في مكافحة العنف ضد النساء والفتيات، قوانين الحماية المقررة في الدستور، وقد اخترنا التذكير بها لمعرفة الحقوق والتراتسنة القانونية التي تحمي المرأة من كل أشكال العنف والتحرش.

أحلام محي الدين تطرقت عيسيو خلال مداخلتها إلى دستور 1996 الذي كرس الدور السياسي للمرأة وكفل مبدأ عدم التمييز على أساس النوع، وكذا دستور 2020، الذي نص على حماية الدولة للمرأة في كل الأماكن والطرق وفي الفضاء العمومي وفي الحياة المهنية والخاصة. المادة 40.

وحال الحماية المقررة في القوانين، أكدت المتحدثة أنه بهدف حماية المرأة من العنف أقرّ المشرع أحكاما رديعة في العديد من القوانين التي عرفت تعديلات هامة لاسيما في سنوات: 2015، 2020، 2024، فيوجب تعديل قانون العقوبات سنة 2015 أدرجت مواد جديدة لمكافحة كل أشكال العنف ضد

إيداع 16 ملفاً لنيل علامة "النوعية والأصالة"

غرفة الصناعات التقليدية بالبلدية تشترع في وسم الموروث المحلي



قدمت غرفة الصناعات التقليدية والحرف لولاية البليدة 16 ملفا الى اللجنة الوطنية للحصول على علامة النوعية والأصالة "الابل"، لقائدة الحرفيين في مجال الصناعة الحرفية الفنية، في خطوة أولى تستمشل لاحقا باقي الصناعات المدرجة ضمن قطاع الصناعات التقليدية ممثلة في الخدمات والصناعات الانتاجية. وتندرج هذه الخطوة، حسب مدير الغرفة السيد سعدي آيت زروق، في إطار حماية الحرفة التقليدية، خاصة بعدما أصبح الموروث الثقافي الجزائري مستهدفا بشكل متزايد. رشيدة بلال

وأوضح آيت زروق، في حديثه لـ "المساء"، أن التعدي المستمر على التراث الجزائري، سواء تعلق الأمر باللباس، أو الأطباق التقليدية، هي الصناعات الفنية، ضرورة الحماية، وبمجرد أن يتحرك الجاد من أجل حمايته، ويتم ذلك من خلال رسم هذه الحرف بالوسم الجزائري الذي يضمن هوية الموروث، وينمى أي تشكيك في مصدره أو محاولات الاستحواذ عليه من جهات أخرى.

وأكد المتحدث أنه أشرف مؤخرا على رفع ملفاً إلى الوكالة الوطنية للصناعة لتسيير بادرته تحيلها إلى لجنة مختصة لدراسة مدى استيفاء الشروط المطلوبة للحصول على هذا الوسم. واعتبر أن هذه المبادرة تعد الأولى من نوعها على المستوى الوطني، حيث يتم لأول مرة استحداث علامة تخص الصناعات التقليدية الجزائرية.

وفي هذا الإطار، قدمت ولاية البليدة، مجموعة من الملفات تخص الصناعات التقليدية البليدية، كونها تحظى بالاهتمام الأكبر من الحرفيين بالولاية. وتشمل العلامة مجالات مختلفة مثل اللباس التقليدي، الحرف، السيراميك، الطعيز وصناعة المشوع. وتُمنح العلامة للحرفيين كضمان قانوني لحماية منتجاتهم، والتأكيد على أنها جزائرية المنشأ.

كما أشار آيت زروق إلى أن هذه الخطوة التي انطلقت في أواخر سنة 2025، جاءت استجابة لحاجة ملحة لحماية التراث الجزائري، الذي بات مستهدفاً في السنوات الأخيرة من بعض دول الجوار. وأضاف أن الصناعات التقليدية الجزائرية تتميز بتنوعها من ولاية إلى أخرى. بينما يظل الحرفيون في البليدة متمسكين بصناعاتهم التقليدية، خصوصاً في مجالي اللباس والأطباق المحلية التي تتفرد بها الولاية.

وبما أن الحرفيين يعرضون منتجاتهم في المعارض المحلية والدولية، فقد ظهرت ضرورة أن تكون هذه المنتجات موسومة بختم جزائري رسمي. وهذا يعني المستهلك عن التساؤل حول مصدرها، وبمناخها صفة الحرف الجزائري الحقيقية.

وأوضح المتحدث أن العلامة لا تزال في بدايتها، إذ تشمل حالياً الصناعات الفنية كالتمغ والأكسية التقليدية، على أن تتوسع لاحقاً لتشمل مجالات إنتاج المواد مثل النجارة، واستخلاص الزيوت النباتية، وصناعة الصابون، وهي قطاعات تستقطب اهتمام فئة الشباب، وتستمد لاحقاً إلى

قطاع إنتاج المواد بـ2700 حربي، ثم الحرف الفنية بـ2500 حربي. كما أفاد بأن الغرفة أصدرت 2500 بطاقة حربي بـ100 حربي، ولا تزال العملية متواصلة في إطار رقمنة القطاع وعصرنته.

أجراها أطباء مستشفى بوحارة بسكيكدة



إجراء تسع عمليات جراحية نوعية ومعدّة ناجحة
الفائدة من مزايا ولا سيما سببها، خصصت لجراحة الوجه
والفكين، ومشتت تلك العمليات الجراحية بالخصوص
حسب الدكتور ابن شبيب ممارسة أخصائيين
جراحة الوجه والفكين، مختلف الأمراض كسرطان
الوجه والأنف والسرطانات الحميدة لعظام الفك
وسرطان الجذء وتجرع كل الوجه، إل جانب
التشوّهات الخلقية للوجه والفك وكذا تقويم الجراحي
أعوجاج كسور الأنف، وتم استعمال في عملية التخدير
حسب الأستاذ جلول أحمدي وفاء برعوضي في
التخدير والمعدّة لوحدة التخدير والإنعاش
بالمستشفى الجامعي قسنطينة، تقنيات حديثة تتمثل
في جهاز تنظير الأنف الفموي أو كما يعرف باسم
nasofibroscopy وتم الاعتماد على تلك التقنية،
لا سيما وأن جراحات الوجه والفكين تصادفها مشكلة
التحكم في المجاري الهوائية العلوية.

نحج الفريق الطبي بالمؤسسة الاستشفائية
الزقاق بوجارة بسبكيعة، للنساء الأجنبيات، تحت
إشراف الدكتور هادي ميليسا، ممارسة اختصاصية في
أمراض النساء والتوليد، بمعية الفريق الطبي
المختص في الإنعاش والتخدير تحت إشراف
الدكتورين بوهزان وكبير، بالإضافة إلى الفريق شبه
طبي لقسم العمليات الجراحية، في إجراء عملتين
جراحيتين صغيرتين ناجحتين لمريضتين الأجنبيات
العمر 36 سنة، استأصل منها ورم ليفي داخل تخفيف
بوزن 4 كلغ أو كما يعرف (Fibrome intra
kg) (ovarienne géante de 3kg).
مريضة ثانية تبلغ من العمر 43 سنة، ورم مبيض عملاق
بوزن حوالي 3 كلغ أو كما يعرف باسم (Tumeur
ovarienne géante de 3kg).

وهران

أثر البيئة على الصحة النفسية محور ملتقى

تظمت بوهران مؤخرًا فعاليات المؤتمر الثالث عشر للجمعية الهورانية للصحة النفسية، حول موضوع "آثار البيئية على الصحة النفسية". حيث أبرز رئيس الجمعية، البروفيسور صالح لالو، على هامش الافتتاح أن هذا اللقاء العلمي يجمع أكثر من 300 مختص من مختلف مناطق الوطن، من بينهم أطباء مختصون في الأمراض الصدرية، وأخصائيون في الحساسية، وأطباء عامون وأطباء القلب، ويهدف إلى تسليط الضوء على تأثير العوامل البيئية على صحة الجهاز التنفسي، وارتفاع نسبة الإصابة بالأمراض النفسية بسبب التلوث.

وأكد المتحدث لالو أن التلوث الجوي، والتغيرات المناخية، والتعرض للجزيئات الدقيقة، تعد من بين العوامل الرئيسية التي تفاقم أو تتسبب في ظهور أمراض نفسية مثل الربو، وداء الانسداد الرئوي المزمن، والتهابات الرئوية المزمنة، وحتى السرطان.

وأضاف نفس المصدر أنه "رغم العلاج المناسب وتطبيق بروتوكولات علاجية مبتكرة، إلا أننا لا نصل دائمًا إلى نتائج فعالة بسبب العامل البيئي غير الموتي".

ويؤمن برنامج المؤتمرات، الذي يستمر يومين، محاضرات علمية وورشات سريرية وموائد مستديرة، تركز على التحديات الراهنة والاستراتيجيات الوقائية لمواجهة هذه الإنكسالية الصحية.

كما يسعى اللقاء إلى تعزيز التعاون بين المواطنين والمخاطر البيئية.

وإضافة إلى المواطنين والمخاطر البيئية.

التشهير وعرض خصوصيات الآخرين عبر مواقع التواصل

جريمة يعاقب عليها القانون

تسببت مواقع التواصل الاجتماعي في تداعل بعض المفاهيم وتميعها حتى خرجت عن القيم والأخلاق، فظاهرة "التشهير" بالآخرين على سبيل المثال، التي تؤدي لآثارها على سمعة شخص ما وحتى معاملته، حقيقة دفعت خبراء القانون إلى التحري بالقرائن التي تلاءم لتضييق النجوة التي كان يعبر من خلالها رواد مواقع التواصل الاجتماعي، وتصوير الأشخاص في أماكن عمومية أو في حالات لا يسمح فيها بذلك، لتحلول اليوم إلى قضايا "تشهير" سرعان ما تجعلهم يقفون أمام المحاكم بمجرد أخذ صورة لشخص دون إذن منه.

نور الهدى بوطيبة



وانتشرت سلوكيات التشهير عبر مواقع التواصل الاجتماعي خلال السنوات الأخيرة بشكل ملفت للانتباه، وفي كل مرة تشهد عبر تلك المواقع نوعاً جديداً من التشهير، الذي تنصّدي له القوانين حمايةً للأشخاص وممتلكاتهم، ومن مظاهر هذا السلوك ما سجلنا في قاعات الأعراس، من ترسيب نساء يرتدين أزياء الاحتفال وأرجاعها للعلن دون موافقة منهن، وهو ما خلق ارتباكاً ومشاكل وصلت حد الطلاق بسبب كل الصور والفيديوهات التي قد يراها الملايين في الثانية الواحدة، كما برزت عبر تلك المواقع ظاهرة التشهير بالزوجة المطلقة، أو "الخليفة الخائنة"، واليوم يتم تداول فيديوهات المتحرشين، ويدفع ذلك نحو زيادة عدد قضايا التلبّس والوقوف أمام المحاكم.

وإن كان ذلك التشهير بدافع الانتقام، أو التسلية، أو حتى جهلا بالقانون، أو من أجل حصد ملايين المشاهدات، فقد جاء قانون العقوبات بالتفصيل في هذا الموضوع وتجريم كل أنواعه بأحكام صارمة، الأمر الذي رغب به كل الدفاع عن الحريات الشخصية، والحياة الخاصة.

وفي هذا الشأن، أكد المحامي رضوان عبيدو، أن قانون العقوبات المعدل جاء بالتفصيل في هذه القضية وتطبيقاتها، بعدما كان النص السابق عاما وغير دقيق، وتحول من جنة عامة، يعاقب مرتكبها ضد شخص أو هيئة بعقوبة تتراوح من ستة أشهر إلى ثلاث سنوات حبسا نافذاً، أصبح القانون أكثر دقة في العقوبة على الجريمة التي قد تصل إلى عشر سنوات حبسا نافذاً.

وأكد المحامي أن التشهير سلوك روجت له مواقع التواصل الاجتماعي، إذ أصبح من السهل عرض فيديوهات والحديث عن الناس أو تصويرهم بدون علمهم أو إذن والاعتدي بذلك على خصوصياتهم.

وأكد المتحدث أن هذه الظاهرة ونسبها وسببها مواقع تأخذ إيماءا خفياً، وقد تتحول إلى قضايا بالمحاكم لجديتها، تؤدي إلى تبعات أكثر خطورة، ومنها تحطيم الحياة الشخصية للفرد، أو الطلاق، أو حتى القتل أو انتحار بسبب الضغوطات الكبيرة، على الشخص المعني، كما أن التهديد بالتشهير وحده كاف لتجريم الفعل، لأنه محاولة للمساس بحرية التعبير، والضغط على كل أمر مثير من.

نظم بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الجزائر 2

يوم تحسيسي حول الجرائم الإلكترونية والمخدرات

نظم الاتحاد العام للطلاب الجزائريين بالتنسيق مع مخبر علم النفس والإجرام وبالتعاون مع الفرقة التقنية والعلمية وفرقة مسرح الجريمة والشرطة القضائية، بجامعة الجزائر 2، مؤخرا، يوما تحسيسيا حول الجرائم الإلكترونية والمخدرات، حيث تطرق المتدخلون إلى الجرائم الإلكترونية بأنواعها وكذا أنواع المخدرات، على غرار القنب، الكوكايين والأقراص المهلوسة، مع التنبيه لأهمية نشر ثقافة التبليغ وسط المجتمع لحماية أفراد.

أحلام محي الدين

وقد استفاد الحضور من التوضيح، من خلال تمثيل مسرح الجريمة وعرض الفرقة التقنية والعلمية لكل الإجراءات المتخذة عند ارتكاب الجرائم، كما تم التطرق إلى جميع أنواع مساحر الجريمة، كما تناول ممثلو الشرطة القضائية أنواع المخدرات وكيفية التبليغ عن المستهلكين والمروجين لها والتعاون مع السلطات لمكافحة الأفة، كما تم التركيز على إرساء ثقافة التبليغ في المجتمع الجزائري بهدف حماية الأسر.

وركزت الشرطة الإلكترونية، من جهتها، على أنواع الجرائم المرتكبة، التي تأتي في صور مختلفة على غرار اختراق الخصوصية عبر التجسس على المعلومات الشخصية للمالئة (كالصور والمحادثات)، والابتزاز الإلكتروني بتهديد الضحايا بنشر مواد حساسة مقابل المال أو الخدمات، والاحتيال المالي عبر سرقة بيانات البطاقات البنكية، وانتحال الشخصية لاستغلال الهوية في أنشطة غير مشروعة، مع الإشارة إلى أن نشر محتوى غير لائق (كمواد إباحية أو عنيفة) تندرج تحت هذه الجرائم، مع التنبيه لوجود ألعاب إلكترونية خطيرة تُروج لتحديات تُعرض المستخدمين للخطر، بالإضافة إلى التصيد الإلكتروني (Phishing) عبر رسائل وروابط مزيفة لسرقة البيانات أو التحكم في الأجهزة.



وقد نصحت الشرطة الإلكترونية من خلال مداخلات ممثلها بضرورة اتباع الإجراءات الوقائية، كتثبيت برامج مكافحة الفيروسات لتأمين الأجهزة، وتعزيز الخصوصية بعدم مشاركة المعلومات الشخصية على الإنترنت، وكذا خلق بيئة حوار آمنة لمناقشة التجارب السلبية بصراحة، مع تشجيع الإبلاغ الفوري عن أي سلوك مشبوه. وتمت الإشارة إلى أنه في حال التعرض لجريمة سيبرانية، يجب التحلي بالهدوء وطمأنينة الضحية، مع توثيق الأدلة كالرسائل الإلكترونية أو لقطات الشاشة، ثم الإبلاغ فوراً للجهات المختصة مثل الشرطة عبر رقم 1548، أو منصات الإبلاغ الإلكترونية، لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة. وفي الختام أوصت شرطة مكافحة الجريمة الإلكترونية إلى عدم الانسياق نحو التردد الجديد الذي يسمى "انتفض كل متحرج" وذلك عن طريق تصويره ونشر الصور أو الفيديوها عبر وسائل التواصل الاجتماعي لأن ذلك غير قانوني ويؤدي بالشخص إلى مسائلات قانونية، مع الإشارة إلى أن الوعي والتعاون يعيدان الحصن الأقوى لمواجهة التحديات والتهديدات الرقمية.

الحظيرة الوطنية لثنية الأحد بتسمسيلات 8 آلاف زائر خلال شهر



استقبلت الحظيرة الوطنية لبلدية ثنية الأحد "تسمسيلات" أزيد من 8 آلاف زائر خلال شهر أفريل المنصرم، حسبما استفيد من مدير الحظيرة لحرر عبد الرزاق، الذي أوضح أن الحظيرة الوطنية لبلدية ثنية الأحد والمعروفة بغابة "المداد" استقبلت في أفريل المنصرم أزيد من 8 آلاف زائر، وذلك في إطار السياحة المحلية بهذه المنطقة الغابية المشهورة بأشجار الأرز الأطلسي النادرة، منهم الوافدين عبر رحلات من تنظيم وكالات السياحة والأسفار.

وأضاف ذات المسؤول أنه من بين عدد الإجمالي للزوار، تم إحصاء أزيد من ألف طالب قدموا من 15 جامعة من أنحاء الوطن على غرار الجزائر العاصمة والبلدية وتيزي وزو وغيرها، وذلك في إطار البحث العلمي حول الأنواع النباتية التي تزخر بها الحظيرة ومنها أشجار الأرز والنباتات الزيتية والعطرية. وأشار إلى أن الحظيرة قامت بإنجاز العديد من المشاريع بهذا الفضاء السياحي والغابي، في إطار برنامجها الاستثماري، دخلت حيز الخدمة، منها

تهيئة بنائين للمياه وحفر بئر وإنجاز ثلاثة مشارب للمياه للحيوانات البرية ونافورة. كما شرعت مؤخرا في أشغال إعادة تأهيل النادي وتهيئة قاعة المحاضرات، لتلعب دورها في تنشيط البحث العلمي والثقافي وإقامته الأيام الدراسية والإعلامية واستقبال الضيوف وفقا لذات المصدر.

كوثر م

مستشفى عزابة بسكيكدة

تحسيس حول صحة الأم الحامل والمرضة

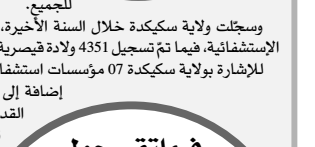
نظم فريق وحدة المواليد الجدد بالمؤسسة العمومية الاستشفائية محمد دندن بعزابة شرق عاصمة الولاية، مؤخرا، يوما تحسيسيا توعويا لفائدة الأمهات المرضعات وذلك بمناسبة اليوم الوطني لحماية الأمومة والطفولة الذي جاء هذه السنة، تحت شعار: "صحة الأمومة والطفولة من أجل مجتمع مزدهر"، تم من خلالها تقديم نصائح وإرشادات لفائدة النساء حول صحة الأم الحامل والمرضة، كما تم على هامش هذا النشاط الطبي الوقائي، توزيع مطويات تحسيسية حول الموضوع، فيما احتضن رواق الوحدة معرضا بالصور تضمن معلومات حول الأمومة والطفولة وسبل الوقاية من الأمراض وكذا أهمية الرضاعة الطبيعية.

بوجمعة ذيب

وتهدف الحملة حسب المنظمين إلى تعزيز الوعي بأهمية الرعاية الصحية قبل وبعد الولادة، والتفحيط والمتابعة الصحية للأم والطفل وتقديم نصائح وإرشادات طبية حول صحة الأم والطفل، إلى جانب الاستفادة من الخدمات الصحية المتاحة لضمان صحة أفضل للأجيال القادمة.

وتولي وزارة الصحة والسكان أهمية بالغة فيما يخص مكافحة وفيات الأمومة وحديثي الولادة، وذلك من خلال كل التدابير الضرورية التي اتخذتها الدولة، لتعزيز الوقاية وتقليل الفوارق في المعلومات والحصول على علاج ذي جودة، من أجل مرافقة أفضل للأمهات والأطفال مع التركيز أكثر قصد الوصول الشامل لخدمات العلاج والوقاية ذات جودة مع احترام الحق في الصحة للجميع.

وسجلت ولاية سكيكدة خلال السنة الأخيرة، 1356 ولادة على مستوى العيادات متعددة الخدمات و11423 ولادة على مستوى المصالح الإستشفائية، فيما تم تسجيل 4351 ولادة قيصرية بالقطاع العام و4713 ولادة قيصرية على مستوى القطاع الخاص. للإشارة بولاية سكيكدة 07 مؤسسات استشفائية و05 مؤسسات عمومية للصحة الجوارية و48 عيادة متعددة الخدمات و193 قاعة علاج، إضافة إلى 09 قاعات ولادة، فيما ينتظر تحول مستشفى ساعد قرمش بمدينة سكيكدة (المستشفى القديم)، إلى مستشفى للأم والطفل وذلك بعد استلام مستشفى 240 سرير جديد، مع اقتراح تحويل مستشفى 120 سرير بالقل إلى مستشفى للتكفل بالأم والطفل.



في ملتقى حول
تنمية الفكر المقاوлатي
دعوة لتعزيز ريادة
الأعمال لدى
الأطفال

دعا المشاركون في فعاليات اليوم الدراسي حول: "تنمية الفكر المقاوлатي لدى الطفل" الذي اختتم بمركز تطوير المقاولاتية بجامعة سكيكدة، على ضرورة تعزيز المسؤولية البيئية لدى الأجيال الجديدة وغرس ثقافة الابتكار وريادة الأعمال لدى الأطفال.

بوجمعة ذيب

ونظم مركز تطوير المقاوالاتية بجامعة 20 أوت 55 بالتنسيق مع قسم علوم الإعلام والاتصال بذات الجامعة، فعاليات اليوم الدراسي الموسوم بـ: "تنمية الفكر المقاولاتي لدى الطفل: نمو جيل مبتكر ومسؤول بيئيا"، وذلك على مستوى بقاعة التدريب والتكوين بمركز تطوير المقاوالاتية. وحسب الدكتور هالة دغمان رئيسة الملتقى، فإن الهدف من تنظيم

هذا الأخير، هو العمل من أجل نشر الفكر المقاولاتي والعمل على بناء شخصية المقاوول وتوعية النشء بمجال ريادة الأعمال، مع السعي من أجل دمج الأطفال في عالم



المقاوالاتية، بهدف تنشئة جيل واع ومسؤول بيئيا ومبدع ومبتكر، لديه المفاهيم الأساسية حول الحرية المالية وكذا حول عالم ريادة الأعمال، من جهتها، أكدت الدكتورة الباحثة المهمة بريادة الأعمال السيدة خديجة عرقوب، على أهم المهارات التي يجب تميئها لدى الأطفال من أجل العمل على بناء جيل ريادي في خدمة الاقتصاد وفي خدمة البيئة، فيما شدد مدير البيئة للولاية السيد ميلود عامر الطاهر، على أهمية غرس ثقافة الاقتصاد الأخضر وتنمية الفكر المقاوالاتي لدى الطفل حتى تساهم في نمو جيل مبتكر ومسؤول بيئيا.

أمّا البروفيسور توفيق بوفندي، وعند إشرافه على افتتاح فعاليات اليوم الدراسي حول تنمية الفكر المقاوالاتي لدى الطفل، أكد على أهمية الموضوع كونه يساهم في كيفية غرس ثقافة الابتكار وريادة الأعمال لدى الأطفال ومناقشة سبل تعزيز المسؤولية البيئية لدى الأجيال الجديدة، إلى جانب كونه فرصة للتواصل مع خبراء في المجال الأكاديمي والمقاوالاتي، وتمت على هامش هذا النشاط، جمع عدد من المشاريع قدمها براءم أطفال المدارس المشاركون في معرض حول الموضوع.

جمعت بين احتفالات الثامن ماي ونشاطها التوثيقية

السبب نما صون للذاكرة



شهدت الاحتفالات المخدلة لذكرى 8 ماي 1945، بولاية قسنطينة، افتتاح قاعة سينما الفنان الطاهر حناش، بدار الثقافة محمد مالك حداد، التي احتضنت جزءاً من الاحتفالات الرسمية بحضور السلطات المحلية، المدنية والعسكرية، الأسرة الثورة والعائلة الفنية وعلى رأسهم جمعية أضواء السينما التي نظمت معرضاً خاصاً بالخارج الراحل عمار العسكري، بمناسبة انطلاق فعاليات أيام السينما والذاكرة.

« زبير زهاني

الجمهور العريض وعشاق الفن السابع. وحسب السيدة أميرة ديلو، فإن دار الثقافة مالك حداد، بالتنسيق مع جمعية نوميديا فنون، تشهد على مدار أسبوع عرض أفلام خالدة في ذاكرة السينما الجزائرية التي سلطت الضوء على أحداث وأبطال الثورة التحريرية، مضيئة أن قاعة السينما الطاهر حناش، التي تم وضعها في الخدمة، ستعرض 10 أفلام ثورية ووطنية، في الفترة الصباحية والمسائية، ضمن تظاهرة أيام سينما الذاكرة والمقاومة في طبعها الأولى والتي حملت اسم الراحل المخرج والسينمائي عمار العسكري بمشاركة أسماء بارزة على غرار عبد التور شلوش، نور الدين بشكري، محمد حازوري، مصطفى عباد، عبد الباسط خليفة ورابية حميد.

ترى مديرة دار الثقافة مالك حداد، أن السينما حاضرة في تخليد ذكرى 8 ماي 45 لأنها السلاح الناعم الذي باتت تعتمد عليه الدولة الجزائرية لصون الذاكرة الوطنية والولاء للتاريخ الأبي وللشهداء الأبرار، مضيئة التظاهرة ستعريف مساهمة شاحنة المركز الوطني للسينما والسعي البصري "حافلة السينما"، التي ستقدم عروضاً سينمائية في الفترة المسائية بساحة أحمد باي بوسلم المدينة، من الذاكرة السينمائية للجمهور العريض.

رئيس جمعية أضواء رابية عمر: عمار العسكري قدم الكثير للفن السابع والثورة الجزائرية

اعتبر السيد رابية عمر، رئيس جمعية أضواء التي ظهرت إلى الوجود سنة 1998، من أجل الحفاظ على التراث السينمائي، أن الثورة الجزائرية لم تأخذ نصيبها بعد من الأعمال السينمائية وقال إن الأفلام التي تم إنتاجها حول تاريخ الثورة الجزائرية لم يمثل أقل من 5٪ من الأحداث التي عاشها الشعب الجزائري والمجاهدون في تلك الفترة، مضيفاً أن المستقبل يبشر بالخير بعد الإرادة الكبيرة والعزيمة القوية التي أبدتها السلطات العليا في البلاد من أجل النهوض بالفن السابع وظهور وجوه من الجيل الجديد التي تبشر بالخير.

وحسب رئيس جمعية أضواء، فإن رئيس الجمهورية وخلال الجلسات المخصصة لقطاع السينما، أفتح مختلف الفاعلين، خاصة عندما تعهد بدعم الإنتاج السينمائي، مضيفاً أن وزير الثقافة الحالي أبدى استعداداً كبيراً لبعث القطاع السينمائي وقال إن لجنة قراءة السيناريوهات سيتم تنصيبها في القريب قبل إطلاق الأعمال السينمائية.

ويخصوص شهادته حول المخرج الراحل عمار عسكري، أكد عمر رابية، أن هذا الرجل كان دوماً يشجع الشباب وكان يقدم تجاربه الميدانية للطلبة في سنة التخرج وكان يحب الثقافة والسينما، مضيفاً أن الرجل كان دقيقاً في وصف حال السينما الجزائرية وقال إنه عمل مع المرحوم في عديد الأفلام على غرار زهرة اللولس وأبواب الصمت وشهد على عبقورية الرجل وتواضعه الكبير.

محمد حازوري: الثورة صنعتت السينما ويجب الافتخار بمرموز النضال السينمائي

عاد المخرج السينمائي محمد حازوري إلى الفيلم الذي أخرجه حول مجازر 8 ماي 45، حيث وصف هذا اليوم باليوم الكبير في تاريخ الشعب الجزائري، مضيفاً

افتتح والي قسنطينة السيد عبد الخالق صبيدة، يوم الخميس، قاعة سينما الفنان الراحل الطاهر حناش، التي تم ترميمها وإعادة وضعها حيز الخدمة، لتكون في خدمة أهل الفن والسينما مستقبلاً، حيث تم عرض أول عمل سينمائي بها وهو شريط وثائقي حول المخرج الراحل عمار العسكري، بحضور زوجته السيدة حسنية، التي حظيت بتكريم من السلطات الولائية بمحاضرة الشروق.

وعرفت الساحة الكبرى لدار الثقافة مالك حداد، استعراضاً فنياً بمشاركة جمعيات ثقافية وفنية من الخيالة وأصحاب السيارات العتيقة وكذا عدد من المديريات على غرار الشباب والرياضة، التربية والكشافة الإسلامية، تم من خلالها محاكاة وقائع أحداث 8 ماي 45، بعدما خرج الجزائريون في مظاهرات سلمية للمطالبة بالاستقلال، خاصة الذين شاركوا في تحرير فرنسا من النازية الألمانية وكان الجزء مجازر خلفت أكثر من 45 ألف شهيد وعشرات الآلاف من المعتقلين والمهجرين قسراً.

ممثل الأسرة الثورية: تاريخ الجزائر حافل بالأحداث البارزة التي يشهد لها أحرار العالم

خلال الكلمة التي ألقاها بالمناسبة، أكد السيد جمال عساس، ممثل الأسرة الثورية والأمين الولائي لمنظمة أبناء الشهداء، أن تاريخ الجزائر المجيد حافل بالأحداث التاريخية البارزة التي يشهد لها كل أحرار العالم، معتبراً أن الشعب الجزائري رفض رفضاً مطلقاً تواجد الاستعمار الفرنسي منذ أن وطئت أرجله هذه البلاد التاريخ، وما تاريخ 8 ماي 1945 إلا محطة من هذه المحطات.

وأكد السيد جمال عساس، أن المجازر التي ارتكبتها فرنسا الاستعمارية في 8 ماي 45، ستبقى تلغخ تاريخها وسجلها الأسود، بإبادة لم ترحم فيها لا الشيخ المسن ولا المرأة ولا الطفل الصغير، مضيفاً أن فرنسا الاستعمارية استخدمت أفران الجير من أجل التخلص من جثث الضحايا وقال إن كل هذا لم يثن الشعب الجزائري عن استرجاع حريته ونيل استقلاله رغم الثمن الباهض الذي دفعه من دماء وأرواح خيرة أبنائه.

أوضح الأمين الولائي لمنظمة أبناء الشهداء بقسنطينة، أن مجازر 8 ماي 45، سلكت منعرجاً حاسماً في تغيير فكر المقاومة الجزائرية، التي باتت على يقين أن ما أخذ بالقوة لا يمكن استرجاعه إلا بالقوة، ما مهد للتحرير الجدي للثورة المسلحة في الفاتح نوفمبر 54، مضيفاً أن الجزائر تتطلع إلى عهد جديد لتخطي الصعاب وتحدي الظروف والتوجه نحو البناء والتشييد لجزائر سيدة في مواقعها وقراراتها.

مديرة دار الثقافة مالك حداد أميرة ديلو: السينما سلاح ناعم لصون الذاكرة

أكدت السيدة أميرة ديلو، مديرة دار الثقافة مالك حداد، أن مديرية الثقافة بقسنطينة، أبت إلا أن تواكب الحدث من خلال عديد النشاطات التي برمجت بها ومنها فيها المسيرة الشعبية التي جاءت تحت شعار " في كل شاب نبض شهيد"، والتي انطلقت من دار الثقافة نحو ساحة الفاتح نوفمبر بوسلم المدينة عبر شارع عواطي مصطفى، مضيئة أن المدينة تدعمت على مستوى دار الثقافة مالك حداد بقاعة سينما ستكون في خدمة

جمال عساس

أميرة ديلو

عمار رابية

محمد حازوري

عبد التور شلوش

نور الدين بشكري

خلال الكلمة التي ألقاها بمناسبة افتتاح تظاهرة أيام سينما الذاكرة والمقاومة في طبعها الأولى، أن الفيلم تم إنتاجه بإمكانيات ضئيلة جداً ولكنه رأى النور.

كما عاد محمد حازوري بالحضور إلى النضال على رأسه حته على التفاني في العمل والنضال من أجل تحقيق الهدف وقال إن عمار العسكري رحل في الوقت الذي احتاجته فيه السينما الجزائرية، مثبها على العمل الذي قامت به جمعية أضواء في الحفاظ على ذاكرة السينما لاسيما على رئيسها السابق عمار العسكري.

محمد حازوري اعتبر أن الصورة في كتابة التاريخ أفضل من ألف كلمة، مضيفاً أن الممثلين والمخرجين والتقنيين الذين سطروا التاريخ على غرار لخضر حمينة وعمار العسكري، سمحوا للجزائر بافتكاح جوائز عالمية، مضيفاً أن الجزائر هي بلد للفن والسينما وقال إن الثورة هي التي صنعتت السينما الجزائرية ويجب الافتخار بمرموز النضال السينمائي، معتبراً أن الجزائر لم تنتج أفلاماً كثيرة عن الثورة التحريرية مقارنة بفرنسا التي انتجت بين 2000 و3000 فيلم عن الحرب العالمية الثانية والتي شارك فيها الجزائريون، حسب حازوري، وكانوا وقتها أبطالا عندما دافعوا عن حرية فرنسا قبل أن يتحولوا إلى إرهابيين عندما طالبوا بحقوقهم في الاستقلال.

الفنان عبد التور شلوش: لن أنسى فظاعة الاستعمار الفرنسي الذي أعدم أهلي أمامي

استرجع الفنان عبد النور شلوش الذكريات الأليمة التي تركها الاستعمار الفرنسي محفورة في ذاكرته وهو طفل لم يتجاوز السبع سنوات، عندما تم بوشاية توقيف وتعذيب والده المجاهد أمامه بإحدى القرى بمنطقة مورغان بتكسانة بجيجل، يضاف لها مشهد رمي ابن عمه ذي ال20 سنة، من الطائرة المروحية عند انتفاضته وشنم عسكري الاستعمار، حيث تناثرت أجزاء فوق صخور الجبل وقال أن منظر بقر بطن ابنه عمه صاحبة ال12 سنة وأمهالها التي تناثرت على الأرض تبقى خالدة في ذهنه، مضيفاً أن هذه المناظر جعلته يكره الاستعمار الفرنسي وكل ما له علاقة بفرنسا إلى يومنا الحالي، معتبراً أن الشهداء تاج فوق رأسه وشرف كبير للجزائر. وحسب عبد النور شلوش، الذي قدم مداخلة على هامش افتتاح الطبعة الأولى لتظاهرة أيام سينما الذاكرة والمقاومة، فإن عمار العسكري كان له الشرف أن يكون مجاهداً إبان الثورة وكان له الشرف أن يكون فناناً، مثبها على العمل الذي يقوم به المخرج محمد حازوري "حمة"، الذي عمل معه في فيلم "الهجرة" ووصفه بالفنان الممتع، ليقدم وصية إلى الجيل الجديد من الشباب بحب الجزائر والتعلق بها وحب بعضهم البعض.

الفنان نور الدين بشكري: الفن لعب دورا كبيرا في مرحلة الثورة وربط جيل الثورة بجيل الاستقلال

اعتبر الفنان نور الدين بشكري أن تاريخ 8 ماي 45، يبقى من الأحداث السوداء التي عاشها الشعب الجزائري والتي مهدت للثورة المجيدة التي أتت بالاستقلال، مضيفاً أن استمرار الجزائر كان بفضل تضحيات الشهداء وأبناء هذا البلد، الذين رفضوا العيش تحت وطأة الاستعمار الغاشم، مضيفاً أن المناسبة كانت فرصة سانحة من أجل تذكّر أحد الرجال الذين صنعوا مجد السينما الثورية، المناضل والمجاهد عمار العسكري، الذي عمل من أجل الذاكرة عبر الفيلم الوثائقي السمعية البصرية وقال إن جمعية أضواء تعمل على نقل هذه الذاكرة الخالم إلى الجيل القادم، حتى يمكن للشباب الاطلاع على تاريخ أجداده لبناء مستقبل البلاد.

الفنانة راضية قوقة رودسلي تعرض عالمها بالألوان رحلة الروح عبر ريشة مضيئة

لم تكتف الفنانة راضية قوقة رودسلي برسم عالمنا من خلال اعتمادها على أشكال وألوان محددة، ولم ترغب، أيضا، في أن تستقر في عالم الماديات، عالم نراه بأعيننا ونلمسه بأيدينا، بل أكدت، بشدة، حاجتها للتغفل في عالم مخفي، قد تكشف عن بعض خباياه الروح المسافرة في رحلة خالدة، تبرز بعض ملامحها في معرض الفنانة، المقام، حاليا، بمؤسسة أرتيسيمو.

لطيفة داريب

كما رسمت راضية لوحة "المنبع الرئيسي"، وضعت فيها مسارا ملوليا باللون البرتقالي ينزل من السماء نحو الأرض. أما في لوحة "قلب الشاعر" فترسم هيئة لم تحدد ملامح وجهها، تضع قبعة على رأسها. ويظهر أنها تحت تأثير الإلهام، ونفس الهيئة نجدها في لوحة "لحن سماوي"، وهذه المرة تعزف لحنًا سماويًا. ولا يمكن قاصد الروحانيات أن يحقق بغيته إلا مزودًا بتوجيهات الأساتذة الذين سلكوا من قبله نفس الطريق. ونراه في لوحة "رحلة تهيديدة مع المعلم"؛ حيث رسمت راضية هيئتين؛ إحداهما كبيرة، والأخرى صغيرة، تتشاركان المسلك من خلال عناقهما.

وما هي شجرة سدره المنتهى في لوحة حملت هذا العنوان. وأخرى موسومة بـ "تلاحم بالأزهار"، وثالثة "لقاء الخضر"، ورابعة معنونة بـ "روح الفرح"، وغيرها من الأعمال التي ملأها راضية بالألوان والأشكال المبهجة، والمعبرة عن كثير من الرموز المتعلقة بالباطن والروح، وكل ما هو حسي في عالم



والنار، والنجوم، بحثا عن علامات في العالم اللامتناهي، عن رموز مدفونة في النسيان، تبحث عن المفتاح، عن بوابة السماء، عن موعد مع الله، فتأخذها رحلتها خارج الزمن، إلى أعماق الذاكرة الكونية؛ حيث تكمن الحقيقة الأبدية. وبالمقابل، من بين اللوحات التي تعرضها راضية بمؤسسة أرتيسيمو، نجد لوحة "مفتاح العالم المتكامل"، التي رسمت فيها راضية جزءا من العالم الذي تتخيله؛ ساحر، مليء بالألوان المبهجة، فيه نباتات عجيبة ومتنوعة، وقمر ضيئ جانيا من اللوحة، وسما برتقالية محمرة. أما لوحة "رسالة السلام" فقد غمرتها الفنانة بتدرجات مختلفة من اللون الأزرق، كما تسبح في مياهها أزهار وردية زاهدا نمو.



بينما في

لوحة "في مركز العوالم الناعمة" رسمت راضية هيئتين تجلسان على طاولة تحت شجرة مضيئة بالإضافة إلى الإضاءة التي تنبع من الشمس والقمر والنجوم، فهل نحن في الليل أم في النهار؟ وفي ركن من اللوحة رسمت الفنانة مفتاح صول الذي لا يفارق أعمالها، لتأخذ بيد زائر المعرض

بمشاركة قياسية

ملتقى دولي جزائري للنحت



عين تموشنت ملتقى حول حماية التراث الثقافي في عصر الذكاء الاصطناعي

نظمت مديرية الثقافة لولاية عين تموشنت، في إطار فعاليات شهر التراث، ملتقى وطنيا موسوما بـ "التراث الثقافي وحمايته في ظل الذكاء الاصطناعي"، احتضنته دار الثقافة "عيسى مسعودي". وشهد الملتقى مشاركة نخبة من الأساتذة الجامعيين والباحثين من مختلف ولايات الوطن، الذين ناقشوا سبل توظيف الذكاء الاصطناعي في صون وتأمين التراث الثقافي الوطني. وفي كلمته الافتتاحية، أكد السيد عبد العالي قويدر مدير الثقافة، على ضرورة استثمار تقنيات الذكاء الاصطناعي في توثيق ورقيته التراث الثقافي، نظرا لهشاشته، وتعرضه للاندثار. وأشار إلى أهمية استخدام هذه التقنيات في جرد وتسيير التراث، بما يضمن حمايته للأجيال القادمة. من جهته، أشار أحد الأساتذة المشاركين إلى تنوع التراث الثقافي الجزائري، الذي يمتد من عصور ما قبل التاريخ إلى الفترات الحديثة، مؤكدا أن هذا التراث يتعرض للتشويه، والسرقة، والتدهور بفعل عوامل طبيعية وبشرية. ودعا إلى استخدام التكنولوجيا الحديثة بما في ذلك الذكاء الاصطناعي كأحد الآليات الفعالة؛ للحد من هذا التدهور.

وفي مداخلة أخرى، تساءلت أستاذة جامعية عن إمكانية تحول الذكاء الاصطناعي مستقبلا، إلى جزء من موروثنا الثقافي، وقالت عنه: "ليس مجرد تقنية أو أداة، بل حامل لرواينا، ومشارك في بناء الهوية، وفاعل في الذاكرة الجماعية". وأكدت أن الذكاء الاصطناعي لم يعد مجرد وسيط لإعادة تقديم التراث، بل بدأ يتحول إلى جزء من التجربة الثقافية نفسها، ما يجعله فاعلا رمزيا في تشكيل وعي الأجيال الجديدة.

محمد عبيد

الموندريال المغربي للمونودراما بليبيا مسرحية "بقايا أحلام" تحصد جائزتين

توجت مسرحية "بقايا أحلام" بجائزتي أحسن عرض مسرحي متكامل، وأفضل ممثلة في الطبعة الثالثة للموندريال المغربي للمونودراما، الذي اختتمت فعالياته مؤخرا، بمدينة البيضاء الليبية، حسبما أفاد بذلك مخرج هذا العمل الفني، نبيل مسفي أحمد. وفازت مسرحية "بقايا أحلام" وهي عرض مونودرامي من تأليف الكاتب عباس الحريين وسينوغرافيا أحمد الأبيض وتمثيل شروق خالد بجائزتي أحسن عرض مسرحي متكامل، وأفضل أداء نسائي؛ بناء على تقرير لجنة التحكيم برئاسة المخرج والممثل الليبي حسن قرقال. ويتناول هذا العرض الموندرامي من إنتاج جمعية "الاستار للإبداع المسرحي" بولاية الوادي قضايا المواطن العربي في خضم مختلف الصراعات الإقليمية والدولية، وانعكاساتها، بما فيها التطورات الراهنة للفضية الفلسطينية، وصمت العديد من الدول أمام المجازر والانتهاكات التي يرتكبها الاحتلال الصهيوني في قطاع غزة، وذلك خلال لوحات فنية استمرت على مدار 45 دقيقة كاملة. وحصدت العروض الليبية الجوائز الثلاث المتبقية، حيث كانت جائزة أفضل ممثل من نصيب عز الدين دويلى عن العرض المونودرامي "الممثل الأخير"، وجائزة أفضل سينوغرافيا لمونودراما "جارية القمر" لورشنة بتغازي للفنون، بينما نال كاتب عرض "الممثل الأخير" عبد العزيز ونيس، جائزة أفضل نص. وتنافس في هذه التظاهرة الثقافية التي حملت اسم المخرج المسرحي الليبي الراحل عز الدين المهدي، 11 عرضا مونودراميا من خمس دول مغاربية، تم التقاطها من أصل 30 عرضا متقدما للمشاركة.

تجدر الإشارة إلى أن الموندريال المغربي للمونودراما جرى تنظيمه على مدار أسبوع (1-7 ماي الجاري)، تحت إشراف مسرح الغد بمدينة البيضاء بليبيا.

ق.ث.

قسنطينة

عرض شرقي لمسرحية "كرنفال روماني"

شهد المسرح الجهوي "محمد الطاهر الفرقاني" بمدينة قسنطينة، نهاية الأسبوع الماضي، تقديم العرض الشرقي لمسرحية "كرنفال روماني" بحضور لافت من محبي وعشاق الفن الرابع. وتقدم أحداث المسرحية التي أنتجتها وأخرجتها الفنانة المسرحية موني بوعلام، حول شخصية "مارجيت"، وهي ممثلة مسرحية، عرفت الشهرة في زمن مضى، قبل أن تنتهي بها الظروف إلى العزلة، والفقر، والعيش في أحد أقبية المسرح. وفي خضم صراعا مع مديرها الانتهازي، يظهر كاتب مسرحي معروف، يقترح عليها تقديم عرض تجريبي، لتبدأ بعدها رحلة مخوفة بالتجديدات لأراجيح "العرض المسرحي"، وهو ما يحدث في ظل ضعف مستوى الممثلين الجدد من جهة، وإقدام المدير على استغلال ماضي مارجيت الفني؛ لخدمة مصالحه الشخصية، من جهة أخرى.

المسرحية التي أقيمت نصها من رواية للكاتب المجري ميكوش هوباي، جمعت بين الكوميديا والتراجيديا. وتخللها أداء لوحات راقصة، ومقاطع موسيقية، أضيفت بعدا جماليا على العرض، في تجربة ركيحة متكاملة. وعقب العرض أعربت منتجة ومخرجة المسرحية السيدة موني بوعلام، عن سعادتها بتقدير أول عمل مسرحي لها، موضحة أنها سعت إلى معالجة النص الكلاسيكي بروح معاصرة، كون الموضوع يتناول من موضوع التحويل إلى بريق الشهرة إلى عتمة النسيان، وزيف العلاقات الإنسانية في ظل تقلبات الحياة. وأدت دور "مارجيت" رجاء هوراي، كما أسند دور مدير المسرح لشاكر بولدايس. وقام بباقي أدوار المسرحية زكي واقفي، وبولدايس منانة، وريان حمادي، وفريد زواوي، ورشاء سعد الله، وإسلام حذوباش.

ق.ث.

اختتمت فعاليات الطبعة الأولى للملتقى الدولي الجزائري للنحت، نهاية الأسبوع الماضي بالجزائر العاصمة، بتنظيم معرض كبير للمنتجات المخصصة للذاكرة، بحضور وزير الثقافة والفنون زهير بللو، وشخصيات بارزة في المجال الاقتصادي والثقافي، إلى جانب طلبة المدارس الوطنية والجهوية للفنون الجميلة في الجزائر.

ق.ث.

يأتي تنظيم الطبعة الأولى للملتقى الدولي الجزائري للنحت، تحت شعار "الذاكرة" منذ 26 أبريل المنصرم، في الفضاء الخارجي لفندق مزران بزرادة، في إطار إحياء الذكرى المزدوجة السبعين لاندلاع ثورة التحرير الوطنية، واليوم الوطني للذاكرة المصادف لـ 8 ماي من كل سنة.

وتميزت الطبعة الأولى من هذا الملتقى بتنظيم ورشات عمل في الهواء الطلق على مدار 15 يوما، جمعت نخبة من النحاتين الجزائريين المتميزين وآخرين قدموا من 18 بلدا، إضافة إلى طلاب من المدارس الوطنية والجهوية للفنون الجميلة في الجزائر، شاركوا في إنجاز أعمال حول مواضيع مخصصة للذاكرة، وتاريخ الجزائر. وفي كلمته الختامية، ذكر السيد زهير بللو بأن هذا الحدث الذي أشرف عليه شخصيا والمنظم من طرف جمعية "تيفاستيس للثقافة والهوية"، يندرج في إطار استراتيجية الدولة الرامية إلى "تعزيز حضور الجزائر في الساحة الثقافية والفنية الدولية".

من جهة أخرى، أشاد وزير الثقافة والفنون أيضا، بمشاركة طلبة المدارس الوطنية والجهوية للفنون الجميلة في الجزائر، الذين اكتسبوا الخبرة والممارسة في النحت، من خلال الاحتكاك بأساتذتهم في تصميم أعمال ضخمة حول مواضيع ذات صلة بالتاريخ والذاكرة. وخلال هذا الملتقى الأول المنعقد من 26 أبريل إلى 8 ماي، عمل النحاتون، حسب السيد بللو، على "استرجاع جزء من ذاكرة الجزائر"، من خلال سرد أمجاد وتضحيات شهدائها، وصمود شعبها، وعزيمة شبابها في مواجهة نداء الاستعمار، ووحشيته.

وقال وزير الثقافة والفنون إن "الدروس التي قدمها كفاح الجزائريين من أجل استقلال وطنهم والتي ترجمت إلى منجزات خالدة، تستلهم جسورا بين الماضي والحاضر، وعمل بديناميا ثقافيا رفيع المستوى". وقال محافظ هذا الحدث الجميل الطاهر همدود، إن "هذا الملتقى يُعد نجاحا كبيرا، وفعلا تأسيسيا، يهدف إلى رفع قيمة التراث الثقافي والتاريخي للجزائر"، مضيفا أن "رؤية هذا العدد الكبير من الدول المشاركة في هذه الطبعة

وقفنا للنشيد... فسمعنا السلام!

الخلط بين النشيد الوطني والسلام الوطني في الجزائر؛ غفلة بروتوكولية أم تأكل في ثقافة النخبية؟

تعتبر الرموز الوطنية في أي دولة مرآة لسيادتها ومخزونها التاريخي، وميزانا لوعي نخبتها ومؤسساتها، ومن أبرز هذه الرموز: العلم، الشعار، والنشيد الوطني، فهي تعبير مكثف عن هوية الدولة وشرعية نضالها، وما يعكسه من مشروعية وجودها. ورغم ما تتمتع به هذه الرموز من مكانة دستورية وقانونية في الجزائر، فإن هناك خلطا قانعا بين مفهوم "النشيد الوطني" و"السلام الوطني"، لا سيما في الأوساط الجامعية والثقافية التي يفترض بها أن تكون حامية لثقافة الدولة وأدبياتها، هذا الخلط يطرح تساؤلات مهمة حول مدى وعي النخب برموز الدولة وتوظيفها بشكل صحيح في السياق المناسب.

• بقلم الأستاذ خالد شليبي

لنشيد الوطني مكانة سيادية واضحة، ويُميز بدقة عن السلام الوطني (أو البروتوكولي)، سواء من حيث النصوص القانونية أو الممارسة الميدانية: فرنسا: يُعد "La Marseillaise" نشيدا وطنيا بموجب المادة 2 من الدستور، ويُؤدى كاملا في المناسبات السيادية، بينما يُعزف السلام البروتوكولي في الاستقبالات الرسمية دون أن يحل محله المتحدثة: يُكرّس "The Star-Spangled Banner" كنشيد وطني بموجب قانون اتحاد، بينما تُعزف مقطوعات مثل "Ruffles and 'Hail to the Chief" أو "Flourishes" خلال المناسبات العسكرية أو الرئاسية.

مصر: يُعد نشيد "بلادي بلادي" النشيد الوطني الرسمي لجمهورية مصر العربية، حيث يُؤدى مصحوبا بكلمات المقطع الأول في المناسبات الوطنية والشعبية، تعزيزا لقيم الانتماء والهوية الوطنية. أما السلام الجمهوري، وهو عبارة عن نوتة موسيقية خالية من الكلمات، فيُعزف في المناسبات الرسمية، وخاصة أثناء رفع العلم واستقبال الرؤساء والوفود الأجنبية، وذلك وفقا لقرار الجمهوري رقم 590 الصادر في ديسمبر عام 1982، والذي نص على اقتصار عزف السلام على النوتة الموسيقية دون كلمات في هذه الحالات، بما يتماشى مع الأعراف البروتوكولية الدولية.

هذه التمازج تعكس حرصا واضحا على الفصل بين الرمز السيادي والطقس البروتوكولي، وتدل على وعي عميق بأهمية الرموز في تكريس السيادة والانتماء.

رابعا، النشيد الوطني والسلام الوطني في الثقافة المؤسسية؛

غياب الدليل واختلال في التوظيف

رغم وضوح النصوص القانونية المنظمة لأداء النشيد الوطني، لا تزال الثقافة المؤسسية الجزائرية تعاني من ارتباك في التمييز بين "النشيد الوطني" و"السلام الوطني"، وهو ارتباك لا يُبرّر في ظل الصرامة التشريعية التي تحيط بالنشيد باعتباره رمزا سياديا محصنا. هذا الخلط المفاهيمي يتجلى في مناسبات رسمية وأكاديمية، حيث يُبث السلام الوطني -أي التوليفة الموسيقية المجردة- على أنه النشيد الوطني، دون مراعاة للبعد الرمزي والدستوري الذي يميز النشيد بألفاظه ومقاطعته المرتبطة بالذاكرة الوطنية.

ويُغزى هذا الخلط، جزئيا، إلى غياب دليل بروتوكولي رسمي موحد يحدد بوضوح السياقات الخاصة بكل من النشيد الوطني والسلام الوطني، فقدم صدور توجيهات واضحة من الجهات العليا، كالأمانة العامة للحكومة أو وزارة المجاهدين، ترك فراغا تنظيميا فسّح فيه المجال لاجتهادات فردية متباينة، تسببت في طمس الحدود بين الرمز الدستوري والتعبير البروتوكولي.

المعلق في الأمر أن هذا اللبس لا يصدر فقط عن عامة الناس، بل يتكرر في فضاءات نخبوية، يحضرها مختصون في القانون والسياسة والدستور، ممن يُفترض فيهم أن يكونوا حماة الوعي الرمزي وثقافة الدولة. حين يعجز هؤلاء عن التفرقة بين نشيد وطني يمثل سيادة الدولة، وسلام وطني هو مجرد لحن رسمي، فإن الإشكال لم يعد شكليا أو سطحيًا، بل أصبح مشا بجوهر التكوين الثقافي والمؤسسي للنخب، ما يطرح ضرورة

يتجلى هذا الخلط بشكل واضح في العديد من المناسبات الأكاديمية والمنشآت الوطنية، حيث يُطلَب من الحضور "الوقوف للنشيد الوطني"، في حين يُعزف فقط مقطع موسيقي مختصر، وهو في الواقع "السلام الوطني"، ويتكرر هذا المشهد في الجامعات وبعض اللقاءات الرسمية، ما يثير تساؤلات حول فهم النخب الوطنية للرموز السيادية وتوظيفها بشكل سليم.

أولاً: النشيد الوطني أم السلام الوطني؟ التباس المفهوم بين الرمز والسيادة

في السياق الدستوري الجزائري، يُعد النشيد الوطني "قسما" رمزا سياديا مصونا بنص دستوري صريح، حيث تنص المادة 6 من دستور 2020 على أنه "رمز من رموز الثورة، وهو غير قابل للتعديل". هذا الإقرار يمنح النشيد مكانة فريدة لا يشاركه فيها أي مظهر آخر من مظاهر التعبير الرسمي، إذ يرتبط مباشرة بالذاكرة الثورية ويُجسد الشريعة التاريخية للدولة الجزائرية.

في المقابل، لا يرقى "السلام الوطني" - أو ما يُعرف أحيانا بالسلام الجمهوري - إلى مرتبة الرمز السيادي، فهو مجرد لحن رسمي يُعزف في سياقات بروتوكولية محددة، لا سيما العسكرية منها أو عند استقبال الشخصيات الأجنبية، ولا يتضمن كلمات أو شحنة رمزية توازي تلك التي يحملها النشيد الوطني، بل يؤدي وظيفة طقسية مرتبطة بأداب المراسم الرسمية.

ويُعد الخلط بين هذين المفهومين، سواء في الفضاءات الجامعية أو حتى بعض المناسبات الرسمية، موقّرا على غياب الدقة في توظيف رموز الدولة، ما يستدعي تعزيز الوعي المؤسسي والثقافي بحدود كل منهما ووظيفته.

ثانياً: الإطّار القانوني... نحن واضح وممارسة مرتبة

إلى جانب النص الدستوري، أرسى المشرع الجزائري دعائم وأضحة لحماية النشيد الوطني "قسما"، من خلال مجموعة من القوانين التي أكدت مكانته الرمزية والسيادية، فقد نص القانون رقم 86-06 المؤرخ في 4 مارس 1986 على اعتماد "قسما" بكامل مقاطعه وكلماته، كما كتبها مفدي زكريا ولحنها محمد فوزي، ومنع تعديل أي جزء منه، كما أعاد القانون رقم 07-99، المعلق بالمجاهد والشهيد، التأكيد على هذه المكانة في مادته 52، معتبرا النشيد أحد رموز الثورة التحريرية.

وتبلغ الحماية ذروتها في قانون العقوبات، الذي يدرج في المادتين 87 مكرر و87 مكرر 1 إهانة النشيد الوطني ضمن الأفعال الإرهابية إذا اقترنت بنية المساس بأمن الدولة أو وحدتها، ما يعكس صرامة الدولة في صيانة هذا الرمز. في المقابل، لا يحظى ما يُعرف بالسلام الوطني بأي حماية قانونية مماثلة، إذ لم يُكرّس لا في الدستور ولا في القوانين كرمز سيادي.

ولضبط كفاءات الأداء، صدر المرسوم التنفيذي رقم 45-86، المعدّل بموجب المرسوم الرئاسي رقم 23-195 لسنة 2023، الذي فصل بدقة بين الأداء الكامل للنشيد الوطني في المناسبات ذات الطابع الرمزي السيادي، كالمراسم بحضور رئيس الجمهورية، وبين الأداء الموسيقي المختصر في السياقات البروتوكولية كزيارات رؤساء الدول أو المراسم العسكرية الرسمية، هذا التمييز يعكس توازنا بين الحفاظ على قدسية النشيد ومتطلبات السباق الرسمي للدولة.

ورغم وضوح هذا الإطار القانوني والتنظيمي، لا تزال الممارسة تعاني من ارتباك لافت، خاصة في المحافل الأكاديمية والثقافية، حيث يُستعاض عن النشيد الوطني بالسلام الوطني، أو يُكتفى بتوليته الموسيقية دون كلمات، في مشهد يُعبر عن غياب ثقافة الدولة أحيانا داخل مؤسساتها، ويستدعي مراجعة جادة لترسيخ الوعي الرمزي لدى القائمين على تنظيم الفعاليات الرسمية.

ثالثاً: تمييز واضح في الأنظمة المقارنة؛ نماذج في السيادة الرمزية

في العديد من الأنظمة الدستورية المقارنة، يُعطى



استعجال وضع بروتوكول رسمي جامع يُعيد ضبط العلاقة بين النص والممارسة.

خامساً: ما العمل؟ دليل بروتوكولي ومراقبة إعلامية وتكوينية؛ النشيد الوطني كرافعة تربوية وثقافية

في ظل الخلط المفاهيمي القائم بين النشيد الوطني والسلام الوطني، تبرز الحاجة الملحة إلى تدخل فعال من مؤسسات الدولة لإعادة ضبط العلاقة بين النص القانوني والممارسة الميدانية، ويُعد إصدار دليل بروتوكولي رسمي، تشرف عليه هيئات مختصة كوزارة التعليم العالي، ووزارة المجاهدين، والأمانة العامة للحكومة، خطوة جوهرية لترسيم التمييز بين هذين المفهومين، وتحديد السياقات المناسبة لكل منهما وفقاً للمعايير الدستورية والبروتوكولية المعتمدة. كما تعدّ الدورات التكوينية لفائدة الأطر الإدارية والشاغبة داخل الجامعات والمعاهد خطوة ضرورية لترسيخ الوعي الرمزي بوظيفة النشيد الوطني، وتعزيز ثقافة احترام الرموز السيادية ضمن مختلف المؤسسات العمومية.

في السياق ذاته، ينبغي للإعلام - العمومي والخاص - أن ينهض بدوره التثقيفي، عبر إنتاج مضامين معرفية مرئية ومسموعة، تُسلط الضوء على الرمزية الدستورية والتاريخية للنشيد الوطني، وتوضيح الفرق بينه وبين السلام الوطني، بما يُعيد ربط الأجيال الناشئة بالمعاني العميقة لهذه الرموز، لا أن تظل تقتصر على التكرار الشكلي لها.

والأهم من كل ذلك، إدراج موضوع الرموز الوطنية ضمن المناهج الدراسية والتكوينية - من التعليم الابتدائي وحتى الجامعي - ليتحول النشيد الوطني من مجرد إجراء بروتوكولي إلى أداة تربوية فاعلة، تسهم في ترسيخ الانتماء وتعزيز الوعي السيادي لدى المواطن منذ النشأة.

رموز الدولة ليست شكلية... بل جوهر السيادة

النشيد الوطني ليس مجرد لحن يُعزف أو كلمات تُتلى، بل هو كتيف سيادي لذاكرة أمة وتجسيد لروح شعب، والخلط بينه وبين السلام الوطني لا يُعد حقوة لغوية أو خلطاً بروتوكولياً عابراً، بل يعكس غياباً مقلّقا للوعي الرمزي بسيادة الدولة، تصحح هذا الخلط ليس ترفاً فكرياً، بل واجب وطني يبدأ من المدرسة والجامعة، ويُصاغ في النصوص القانونية، ويُترجم في الممارسات المؤسسية، وينتهي عند كل مواطن يحمل وعي الدولة، لا مجرد جنسيته.

فالنشيد الوطني ليس "مقدمة احتفالية"، بل مرآة لذاكرة نضالية وتكثيف رمزي لشرعية تاريخية وسياسية، والتفريط فيه، أو استبداله بمقطوعة موسيقية بروتوكولية، يُعدّ مساماً بجوهر السيادة، ولو تم ذلك عن غير قصد أو باسهم الحداثة الإدارية.

إنّ صيانة الرموز الوطنية ليست مهمة وزارة بعينها، بل مسؤولية جماعية تشمل كل الفاعلين في الحقل التربوي، الثقافي، والإعلامي، فاحترام النشيد الوطني وتمييزه عن السلام البروتوكولي لا يدل فقط على الوعي بالنصوص القانونية، بل يُعبر عن عمق الانتماء لفكرة الدولة ذاتها.

وصون هذا الرمز يبدأ بأوضح المفاهيم، ويمر بانسجام التشريعات، وينتهي بثقافة مؤسسية وشعبية تُدرك أن ترديد النشيد الوطني ليس مجرد أداء صوتي، بل فعل سيادي يُوحّد الذاكرة، ويستحضر التضحيات؛ فهل نعيد للنشيد الوطني مقامه، لا بتكراره فحسب، بل بإدراك ما يُمثله فعلاً؟

نحو استعادة الرمزية: توصيات عملية

لتجاوز هذا الخلط المؤسسي والثقافي، يمكن اقتراح مجموعة من التدابير العملية:

إصدار دليل بروتوكولي رسمي موحد، يوضح الفرق بين النشيد الوطني والسلام الوطني، ويُحدّد السياقات المناسبة لكل منهما وفق المعايير القانونية والدستورية. إدراج وحدة دراسية حول الرموز الوطنية في معاهد العلوم السياسية، والقانونية، والتربوية، لتعزيز الوعي المؤسسي بها. مراجعة البروتوكولات الجامعية والإدارية التي تستعاض عن النشيد الوطني بالسلام الموسيقي، وتعميم منشور وزاري يُقنّن هذه الممارسة بما ينسجم مع الرمزية السيادية للنشيد.

إنتاج محتوى سمعي بصري مبسط يُعزف بالنشيد الوطني ورمزيته، يُذاع بانتظام في المناسبات الوطنية عبر وسائل الإعلام والمؤسسات التعليمية.

تشجيع البحوث الأكاديمية التي تتناول موضوع الرموز السيادية، باعتبارها أدوات دستورية وتاريخية تعزز الوحدة الوطنية والهوية الجامعية.

• باحث في القانون الدستوري والشؤون البرلمانية

غليزان استرجاع 6 دراجات نارية مسروقة



تمكن أفراد الفرقة الإقليمية للدرك الوطني بين داود بولاية غليزان، في وقت قياسي، من تفكيك شبكة لسرقة الدراجات النارية مكونة من شخصين، واسترجاع 6 دراجات نارية مسروقة.

وتمت العملية على إثر معلومات وردت للفرقة الإقليمية للدرك الوطني بين داود، مفادها انتشار جريمة سرقة الدراجات النارية ببلدية بن داود، وعليه تم تشييط عنصر الاستعلامات، ويأشر عناصر الفرقة وضد سدود، وتشكيل دوريات عبر جميع النقاط المشتبهة، وتم توقيف شخصين مشتبه فيهما على متن دراجتين ناريتين مسروقتين، كما تم استرجاع دراجة نارية أخرى كانت مسخبة، ليتم اقتيادهما رفقة المحجوزات، إلى مقر الفرقة الإقليمية لمواصلة التحقيق.

ومن خلال التحقيق والتحريات المتواصلة وتفتيش منزلي المشتبه فيهما، وبالتنسيق الدائم مع السيد وكيل الجمهورية لدى محكمة غليزان، تم استرجاع 3 دراجات نارية أخرى.

وبالتنسيق مع وحدات أمن الولاية تم فك لغز 6 قضايا أخرى لسرقة الدراجات النارية تورط فيها نفس المتهمين.

وبعد استيفاء جميع الإجراءات القانونية سيتم تقديم المشتبه فيهم أمام السيد وكيل الجمهورية لدى محكمة غليزان، وفق نفس الهيئة الأمنية.

ن. واضح

توقيف مروج مهلوسات

وضع عناصر الشرطة بالأمن الحضري الثامن بولاية غليزان، حدا لنشاط مروج مهلوسات، وحجزوا كمية من المؤثرات العقلية، وسلاحا أبيض محظورا (سيف)، وتعودت وقائع العملية إلى الاستغلال الجيد لمعلومات وردت عناصر الفرقة، تفيد بوجود شخص مشتبه فيه يقوم بترويج المخدرات والمؤثرات العقلية على مستوى مدينة غليزان.

وبعد عملية التردّد وبالتنسيق مع وكيل الجمهورية لدى محكمة غليزان، تم توقيفه، وحجز خلال عملية تفتيش مسكنه، 37,3 غراما من المخدرات؛ 14 قرصا من نوع "إكستازي" و 8 كبسولات من نوع "بريفالين"، ومبلغ مالي من عائدات الترويج، بالإضافة إلى حجز سلاح أبيض محظور من الصنف السادس (سيف).

وبعد استيفاء جميع الإجراءات القانونية قدم المشتبه فيه أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة غليزان.

ن. واضح

البلدية

حادث مرور يغلف وفاة خمسيني



تدخلت وحدة الحماية المدنية لبني مراد بولاية البلدية، أمس، بعد حادث مرور مميت على الطريق السريع البلدية باتجاه شقة، على مستوى محول وادي العلايق.

وتمثل الحادث في اصطدام سيارة نفعية بشاحنة ذات مقطورة كانت مركونة على جانب الطريق.

وأسفر الحادث عن وفاة رجل يبلغ من العمر 59 سنة، في عين المكان، وإصابة رجل آخر بجروح متعددة، ليتم إسعافه، ونقله إلى المستشفى.

رشيدة بلال

بسكرة مصادرة 78 قنطارا من "الشمة"



وبالمناسبة، وتحديدًا عند شرطه الرابع بين بلديتي لوطاية والقنطرة، حيث أوقفت الشاحنة محل المعلومة. وبعد مراقبة جميع الوثائق الإدارية وتفتيش العربة تفتيشا دقيقا، عُثر على 78 قنطارا من أوراق التبغ الجافة "شمة"، ليتم توقيف المعني، واقتياده إلى مقر الفرقة لاستكمال التحقيق، علما أن المحجوزات بقيمة مالية تقدر بـ 900 ألف دج.

ومواصلة للإجراءات تم حجز البضاعة، وتسليمها لمفتشية أملاك الدولة، كما رُفعت جنحة حيازة ونقل المواد التبغية دون سند قانوني "تصريح الكفالة".

نور الدين ع

تمكن أفراد فرقة الأمن والتحري رقم 1 ببسكرة، من حجز 78 قنطارا من أعواد وبقايا أوراق التبغ الجافة "شمة"، وتوقيف شخص مشتبه فيه يبلغ من العمر 40 سنة، متابع بجنحة نقل أوراق التبغ دون سند قانوني "تصريح كفالة".

المعني، حسب بيان خلية الإعلام والاتصال بالمجموعة الإقليمية للدرك الوطني ببسكرة، جاءت بناء على معلومات وردت أفراد الفرقة، مفادها محاولة تمرير كمية معتبرة من أعواد وبقايا أوراق التبغ الجافة "شمة"، على متن شاحنة نوع "رنو"، متجهة من مدينة الوادي نحو مدينة سطيف.

واستغلالا للمعلومات وُضعت نقطة مراقبة وتفتيش على مستوى الطريق الوطني رقم 3 الرابط بين ولايتي بسكرة

خنشلة

مقر جديد لمجلس القضاء



يُرتقب أن يتم خلال شهر أوت المقبل، تسليم المقر الجديد للمجلس القضائي لولاية خنشلة، حسبما استُفيد من المدير المحلي للتجهيزات العمومية عبد الوهاب بوبديب.

وأوضح السيد بوبديب أن أشغال بناء وتجهيز مقر جديد لمجلس قضاء خنشلة وسط المدينة على مساحة إجمالية تقدر بـ 16150 متر مربع، شارفت على نهايتها، وسيتم تسليمه شهر أوت المقبل على أقصى تقدير.

وفي هذا الصدد، أفاد المسؤول بأن أشغال ربط المقر بشبكات الماء والكهرباء والغاز والصرف الصحي مع إجراء التجارب التقنية لشبكة الإنترنيت، سيتم الانتهاء منها قريبا.

وسيضاف هذا المرفق الذي كلف

س. ز

الشلف

بالشلف، طالمت مسكتين، تم من خلالها الاستيلاء على أغراض وأجهزة كهرومنازلية مختلفة. وقد كُلت مساعي عناصر الفرقة والاستغلال الأمثل لمسرح الجريمة (رفع بصمات مجرمة)، بتحديد هوية الضالعين فيها، وتوقيفهم تباعا من خلال عمليات شرطية محكمة، مع استرجاع بعض المسروقات بعد عمليات التفتيش القانونية لمسكن المشتبه فيهم، وكشف أسلوبهم الإجرامي، المتمثل في استهداف المساكن الشاغرة من أصحابها، وبعد استكمال كافة إجراءات التحقيق في القضية، أنجز ملف جزائي ضد المشتبه فيهم، عن قضية تكوين جمعية أشرار بغرض السرقة المقتزنة بطرّف الليل والكرس بالعدد، أحيلوا، بموجب، على الجهات القضائية لدى محكمة الشلف، التي خصتهم بأمر بإيداع المؤسسة العقابية.

م. عبد الكريم

وفاة شخصين في اصطدام دراجتين

توفي شخصان في حادث مرور أليم سجلته مصالح الحماية المدنية نهاية الأسبوع، بطريق الحياير بجانب المحشر البلدي ببلدية الشطية بالشلف، تمثل حسب المصالح، في اصطدام دراجتين ناريتين من نوع "فيدال 3" و "بيجو 103"، خلف، للأسف، وفاة شخصين في عين المكان. والثاني توفي في مستوى المصالح الاستشفائية لذات البلدية، متأثرا بإصاباته الخطيرة، فيما تبقى الظروف الحقيقية للحادث مجهولة.

وتم، في هذا الشأن، فتح تحقيق من طرف المصالح المختصة؛ لمعرفة أسباب هذا الحادث المميت.

م. عبد الكريم

بشار

10 مصابين في حادث مرور

أصيب عشرة أشخاص بجروح في حادث مرور وقع ليلة الجمعة إلى السبت، شمال ولاية بشار، حسبما أفادت بذلك مصالح الحماية المدنية. ووقع الحادث على مستوى المقطع الشمالي للطريق الوطني (1-6) بالقرب من المنطقة الصناعية الجديدة "توميات"، إثر اصطدام بين حافلة لنقل المسافرين تستغل خط بشار- مستغانم، وشاحنة، كما ذكرت المصالح، وتدخلت عناصر الحماية المدنية لولاية بشار تحت إشراف المدير الولائي لهذا السلك النظامي المقدم العيد مباركي، بحضور الوالي أحمد بن يوسف لإسعاف الجرحى العشرة، من بينهم نساء، تعرضوا لإصابات متفاوتة الخطورة، كما جرى شرحه.

وتم إجلاء الجرحى، على الفور، إلى مصالحة الاستعجالات بمستشفى "ترابي بوجعمة" بعاصمة الولاية، لتلقي الفحوصات الضرورية. وفتحت الأجهزة الأمنية المختصة تحقيقا؛ لمعرفة ملابسات الحادث.

ق. م

حجز 178 قرص مهلوس

وضعت شرطة الأمن الحضري العاشر بولاية الشلف، بحر الأسبوع المنصرم، حدا لنشاط مروجين خطيرين للمهلوسات، كانوا ينشطون عبر أحياء مختلفة ببلديات الشلف، وتمت الإطاحة بالمشتبه فيهم، وهم 3 أشخاص في عهدهم الثالث والرابع من العمر من ذوي السوابق القضائية في ترويج المواد المخدرة، إثر رصد نشاطهم الإجرامي في ترويج المؤثرات العقلية عبر بلديات مختلفة بولاية الشلف، إذ تم ضبطهم وفق خطة أمنية محكمة على متن مركبة، متلبسين بجحيزة 178 قرص مهلوس من نوع "تراماول 50 ملغ"، كانت موجهة للترويج وسط مدينة الشلف، في حين أنجز ضد المشتبه فيهم، ملف جزائي عن قضية الحيازة؛ بغرض البيع والمتاجرة بالمؤثرات العقلية بطريقة غير شرعية، أحيلوا، بموجب، على الجهات القضائية المختصة بمحكمة الشلف، التي خصتهم بأمر بإيداع المؤسسة العقابية.

م. عبد الكريم

لصوص المساكن في قبضة الأمن

أطاحت فرقة مكافحة الجريمة الكبرى بالمصلحة الولائية للشرطة القضائية، بحر الأسبوع المنصرم، بأفراد عصابة إجرامية خطيرة، مختصة في سرقة محتويات المساكن في إطار محاربة الجرائم الماسة بالممتلكات. وتمت الإطاحة بالمشتبه فيهم، وهم أربعة أشخاص، أعمارهم 19 و 20 سنة، حسب بيان مكتب الاتصال بأمن الشلف، عقب تحريات ميدانية وتقنية تم مباشرتها بعد تسجيل عمليات سرقة على مستوى حي الأولمبي

عين تموشنت

سيارة تقتل سائق دراجة نارية



توفي شخص في حادث مرور وقع بعين تموشنت، حسبما عُلم من مصالح الحماية المدنية بالولاية.

ووقع الحادث في ساعة متأخرة من ليلة الخميس إلى الجمعة بمدينة عين تموشنت، إثر اصطدام مركبة سياحية بدراجة نارية؛ الأمر الذي أدى إلى إصابة سائق الدراجة النارية بجروح بليغة، فتم إجلاؤه على إثرها، على جناح السرعة، إلى مصالحة الاستعجالات الطبية بمستشفى "أحمد مدغري"، حسبما أبرز المصدر.

ويعد معاناة المصاب البالغ من العمر 25 سنة من طرف طبيب المناوبة بالاستعجالات، تبين أنه ميت، حسبما أوضحت مصالح الحماية المدنية.

وفتحت المصالح الأمنية المختصة إقليميا، تحقيقا لتحديد ملابسات الحادث المميت، مثل ما أشير إليه.

ق. م

عناية

تفكيك شبكة إجرامية عابرة للحدود

تمكنت المجموعة الإقليمية للدرك الوطني بعناية، خلال الأيام الماضية، من تفكيك شبكة إجرامية عابرة للحدود الوطنية مكونة من 5 أشخاص من بينهم امرأتان، مختصة في التهريب والتخزين والمتاجرة بالمخدرات الصلبة.

ومكنت العملية من حجز كيلوغرام من الكوكايين، وأزيد 500 مليون سنتيم، ومبلغ مالي بالعملة الأجنبية قدر بـ 920 أورو.

وقد كشف، في هذا الصدد، النقيب مبخوتي علي، نائب قائد الكتبة الإقليمية للدرك الوطني بالحجار، أن العملية نُفذت استغلالا لمعلومات وردت الفرقة، مكنت من رصد تحركات عناصر هذه الشبكة، فتم ضبطهم، وتوقيفهم على مراحل.

وبعد الأخذ بكافة الإجراءات القانونية اللازمة، تم تفتيش مساكن المشتبه فيهم، وحجز كمية معتبرة من الممنوعات، تمثلت في مادة الكوكايين، وأقراص مهلوسة من نوع "ريفوتريل".

وقد بين الاستعلام والتحري المكثف بعد تحديد هوية عناصر الشبكة، أن من بينهم شخصين مبحوث عنهم، أحدهما متواجد بدولة المغرب (محل نشرة بحث دولية بسبب المتاجرة وتهريب المخدرات)، والآخر متواجد بدولة فرنسا (محل أمر بالقبض).

وأسفرت العملية عن حجز ما يقارب كيلوغرام من المخدرات الصلبة "كوكايين" و 2800 قرص مهلوس من نوع "ريفوتريل"، إضافة إلى مبلغ مالي بالعملة الوطنية تجاوز نصف مليار سنتيم، ومبلغ مالي بالعملة الأجنبية 920 ألف، ومركبة سياحية، إضافة إلى دراجتين ناريتين، وأسلحة بيضاء، وآلة عد النقود، ناهيك عن ميزانين لكترونيين، وهواتف نقالة. كما تم توقيف 5 أشخاص مشتبه فيهم، من بينهم امرأتان، سيتم تقديمهم أمام الجهات القضائية المختصة فور الانتهاء من التحقيق، فيما لايزال مشتبه فيهم آخرون متورطون، في حالة قرار.

سميرة عوام

تلقيق 30 ألف رأس بقر



أطلقت المفتشية البيطرية لولاية عنابة، الأسبوع المنصرم، حملة تلقيق الأبقار ضد مرض الحمى القلاعية، وداء الكلب.

وحسب الإحصائيات الأولية، فإن العملية ستشمل أكثر من 30 ألف رأس بقر. وتم في هذا الشأن، دعوة كل الفلاحين والمربين للتقرب من المصالح البيطرية لتلقيق أبقارهم ضد الحمى القلاعية، ومحاميتهم من هذا المرض، مع وضع حد لانتشار مختلف الأوبئة التي تهدد الثروة الحيوانية، علما أن حملة التلقيق يقوم بها بإمطاره خواص وعموميون، وستكون مجانية مائة بالمائة؛ أي على عاتق الدولة.

ولإنجاح هذه العملية تم فتح كل النقاط القريبة من الفلاحين ومربي الأبقار، من أجل التقرب من البيطرات لتلقيق كل ما يتوفر عليهم من رؤوس أبقار ضد مرض الحمى القلاعية، وداء الكلب.

وستدوم الحملة شهرين كاملين. ولهذا تم تسخير كافة الإمكانيات المادية والبشرية لمكافحة مثل هذه الأمراض.

سميرة عوام

بعد اشتباكات مسلحة عنيضة بين البلدين الهند وباكستان تتفقان على وقف فوري لإطلاق النار

أعلنت الهند وباكستان، أمس السبت، التوصل لاتفاق لوقف إطلاق النار، عقب محادثات طويلة، على إثر اشتباكات مسلحة عنيفة بين البلدين. وأكد وزير الخارجية الباكستاني إسحاق دار أن البلدين اتفقا على وقف إطلاق النار "بأثر فوري"، مضيفا أن هذا ليس اتفاقا جزئيا، بل هو تفاهم كامل لوقف إطلاق النار بين البلدين. ودخل وقف إطلاق النار بين البلدين حيز التنفيذ أمس، على الساعة الخامسة مساء بالتوقيت المحلي، وفقا لما سبق وأعلنت عنه وزارة الخارجية الهندية. من جانبه قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في منشور على مواقع التواصل الاجتماعي أن الهند وباكستان وافقتا على "وقف كامل وفوري لإطلاق النار"، وأضاف أنه "بعد ليلة طويلة من المحادثات وساطة الولايات المتحدة، يسري أن أعلن أن الهند وباكستان وافقتا على وقف كامل وفوري لإطلاق النار. هنيئا للبلدين على استخدامهما المنطق السليم والذكاء المبر".

ق. د.

تفقد ورشات إصلاح منظومة التكوين في القطاع .. حيداي: تبنى مقاربة تشاركية فعالة لدمج الكفاءات الوطنية

قام وزير الشباب، المكلف بالجلس الأعلى للشباب، مصطفى حيداي، أمس، بزيارة تفقدية لورشات اللقاء الوطني حول إصلاح منظومة التكوين بالقطاع، المنظمة على مستوى المعهد العالي لتكوين إطارات الشباب بتقنصرين بالجيزة العاصمة، حسب ما أورده بيان للوزارة.

و جاء في البيان "في إطار اللقاء الوطني حول إصلاح منظومة التكوين في قطاع الشباب، المنعقد يومي 9 و 10 ماي الجاري، قام السيد حيداي بزيارة تفقدية لورشات العمل المتخصصة، حيث التقى بالشاركين من خبراء، وأساتذة، وإطارات، وطلبة المعاهد العليا بالقطاع".

وبالمناظرة أكد الوزير الأهمية البالغة لهذه الورشات الوطنية لإعادة هيكلة وتحديث منظومة التكوين بما يتماشى مع تطورات الشباب وتحولات المجتمع، مشددا على ضرورة تبني مقاربة تشاركية فعالة تدمج الكفاءات الوطنية وتعزز التكوين التطبيقي والميداني. وأشار البيان إلى أن هذه الزيارة تأتي دعما للجهود المبذولة على أرض الواقع، وتقوية للمشاركين لمواصلة العمل بروح المسؤولية، من أجل "بناء رؤية جديدة ومتمكنة لمنظومة التكوين في قطاع الشباب".

ي. س.

بمناسبة اليوم الوطني للطلاب المجلس الأعلى للشباب يطلق مسابقة حول الأمن السيبراني

يطلق المجلس الأعلى للشباب مسابقة في مجال الأمن السيبراني، بمناسبة اليوم الوطني للطلاب، المصادف 19 ماي، حسب ما أفاد به، أمس، بيان للمجلس.

وأوضح المصدر ذاته أنه "سيتم تنظيم مسابقة في مجال الأمن السيبراني، أيام 22 و 23 و 24 ماي الجاري، بين فرق مصغرة لحل مسائل أمنية افتراضية في مدة أقصاها 24 ساعة، بما يسهم من اكتشاف تقنيات جديدة لكشف عن الثغرات الأمنية".

وترمي هذه المسابقة إلى "إبراز قدرات الطلبة الجزائريين في الأمن السيبراني والروبوتيك والتكنولوجيات المتقدمة مع تسليط الضوء على فرص الاستفادة من قدراتهم في الحفاظ على الاستقرار الداخلي وتعزيز التنافسية الاقتصادية الوطنية".

ومن شأن ذلك، يضيف البيان، المساهمة في "إنشاء شبكة وطنية لمبرمجين والطلوبين ونخب الذكاء الاصطناعي، تكون تابعة للمجلس الأعلى للشباب، واقتراح آليات لتعزيز مساهمة طلبة الأمن السيبراني والذكاء الاصطناعي في حماية السيادة الوطنية من خلال تأمين الهوية السيبرانية".

كما سيتم تنظيم معرض للروبوتيك وشاريع الذكاء الاصطناعي، وجلسات مع خبراء ونخب أكاديمية جزائرية بارزة في مجال الأمن المعلوماتي. ويمكن للراغبين بالمشاركة التسجيل على الرابط

https://portail.csj.gov.dz/apps/forms/s/qMxokL3g9AjrK53CM6ZYiKnX

ترسيخا لتقاليد اللباس النسوي الأصلي قسنطينة تحكي الحايك والملاية تراثا ورواية

احتضن المتحف العمومي الوطني للفنون والتعابير الثقافية التقليدية "قصر الحايك أحمد باي" بقسنطينة أمس، السبت فعاليات الطبعة الرابعة ليوم الملاية والحايك، بهدف ترسيخ عادات وتقاليد اللباس النسوي الأصلي.



أوضحت مديرة ذات المتحف مريم قبايلية، وهي الجهة التي بادرت إلى تنظيم هذه التظاهرة تحت شعار "أحكي رواية" بمشاركة عديد الجمعيات من مختلف ربوع الوطن أن هذا الحدث الثقافي يندرج ضمن الجهود الرامية إلى الحفاظ على التراث المادي واللامادي خصوصا في ظل التحولات الاجتماعية والثقافية التي تعرفها المجتمعات المعاصرة.

وتضمن برنامج التظاهرة تنظيم استعراض لنسوة وفتيات يرتدين الملايات وذلك انطلاقا من قصر أحمد باي مروراً بجانب الحنفية العمومية بسيدي جليل بالمدينة العتيقة وجسر سيدي مسيد المعلق لتختتم بقاعة حول سينية قهوة العصر. وقد أجمعت عديد النسوة اللواتي كن يرتدين الملايات في ترضياتهم لوكالة الأنباء على أن هذا

تعيين أعضاء لجنة الأخلاقيات والأدبيات الطبية

الوكالة الوطنية للأمن الصحي

لوكالة". وأضاف البيان أن "تشكيل هذه اللجنة الذي أصبح نافذاً بموجب القرار الصادر بتاريخ 17 أبريل 2025، يجسد التزامها بتفعيل هياكلها الاستشارية والمنصوص عليها ضمن إطارها التنظيمي في المرسوم الرئاسي رقم 435 المؤرخ 30 ديسمبر 2022، وبهذا تستكمل الوكالة تنصيب جميع هيكلها التنظيمية وتسجل خطوة حاسمة في تحقيق الحوكمة الكاملة، حيث توصلت لتعزيز كفاءتها في أداء مهامها".

وتتكون اللجنة من "الأعضاء الذين تم تعيينهم من بين الشخصيات المعروفة باستقامتها لدى الوسط العلمي والطبي لمدة أربع سنوات قابلة للتجديد"، حسب البيان، الذي أوضح أن

أعلنت الوكالة الوطنية للأمن الصحي، أمس السبت، في بيان لها، عن تعيين أعضاء لجنة الأخلاقيات والأدبيات الطبية للوكالة المكونة من شخصيات "معروفة باستقامتها لدى الوسط العلمي والطبي"، وذلك لمدة 4 سنوات قابلة للتجديد.

أوضح ذات المصدر أنه "في إطار التزامها الراسخ بتكريس مبادئ الحوكمة النزاهة وتعزيز الشفافية والامتثال لأعلى المعايير الأخلاقية، تدخل الوكالة الوطنية للأمن الصحي مرحلة مفصلية أخرى في وضع أسس مؤسسية واضحة تتمثل في التعيين الرسمي لأعضاء لجنة الأخلاقيات والأدبيات الطبية

وهران تحتضن طبعتها السابعة بداية من اليوم ندوة وطنية حول اقتصاد الطاقة والكفاءة الطاقوية

تحتضن وهران، بداية من اليوم، الطبعة السابعة للندوة الوطنية حول اقتصاد الطاقة والكفاءة الطاقوية، تحت شعار "رهانات الانتقال الطاقوي في ظل التغيرات المناخية".

وحسب حسين بن شنين، رئيس المنتدى الجزائري لاقتصاد الطاقة والطاقت المتجددة المنظم للحدث بالتعاون مع مخر تسير المؤسسات والتنمية الاقتصادية لجامعة التكوين المتواصل (مركز وهران)، فإن هذه التظاهرة طمحت لأن تكون فضاء تجمع بين الفاعلين في قطاع الطاقة من أجل مناقشة قضايا مهمة تتعلق باقتصاد الطاقة والكفاءة الطاقوية. وأضاف أن اللقاء سينشط من طرف خبراء وباحثين ومسيرين لمؤسسات عمومية وخاصة، مبرزا أنه سيناقش عدة مواضيع تتمحور حول كفاءة الطاقة واقتصاد الطاقة في المباني

وزارة التجارة الخارجية وترقية الصادرات تسلم وثائق التوطين البنكي لمستوردي الموز

تسلم أمس، عدد من المستأجرين الاقتصاديين في مجال استيراد الموز وثائق التوطين البنكي، بهدف المساهمة في ضمان التموين المتكامل للسوق الوطنية، في انتظار إنشاء الهيئة الجديدة المختصة في تأطير عمليات الاستيراد، حسب ما أفاد به بيان لوزارة التجارة الخارجية وترقية الصادرات.

وتندرج هذه العملية التي أشرف عليها وزير التجارة الخارجية وترقية الصادرات، كمال زريق، في إطار تنفيذ تعليمات رئيس الجمهورية، المتعلقة بملح الوكالة الوطنية لترقية التجارة الخارجية (الجيكا)، لتعزيز الشفافية في تسير عمليات الاستيراد، وضبط السوق الوطنية إلى غاية إنشاء هيئتين متخصصتين، واحدة تعنى بالاستيراد وأخرى بالتصدير بما يتماشى مع الرؤية الاقتصادية الجديدة.

ولفت البيان إلى أن عملية تسليم شهادات التوطين البنكي "ستواصل قائمة متعاقبين اقتصاديين آخرين تخص عددا من المنتجات وذلك إلى غاية استحداث الهيئة الجديدة الخاصة بالاستيراد".

ي. س.

حوادث المرور

10 قتلى و444 جريح في 48 ساعة

توفي 10 أشخاص وأصيب 444 آخرون بجروح إثر وقوع عدة حوادث مرور عبر عدة ولايات من الوطن خلال 48 ساعة الأخيرة، حسب حصيلة كشفت عنها أسس مصالح الحماية المدنية.

وسجلت وحدات الحماية المدنية، خلال الفترة ذاتها، وفاة شخصين وخلفتين استنشاق غاز أحادي أكسيد الكربون، ببليدية الخروب بولاية قسنطينة، وببليدية زعين بولاية عين الدفلى. كما تم تسجيل إسعاف 6 أشخاص أصيبوا بالاختناق جراء استنشاقهم لغاز أحادي أكسيد الكربون المنبعث من أجهزة التدفئة وسخانات المياه داخل منازلهم عبر كل من ولايات بسكرة، وتلمسان، وغليزان والدلية.

من جانب آخر، تدخلت ذات الوحدات من أجل إخماد 4 حرائق حضرية ومختلفة على مستوى ولايات الجزائر، زرج بوعريش، وتيسة وبسكرة. وتسببت هذه الحرائق في إصابة 7 أشخاص بضعف التنفس على إثر حريق شب بعددات كهربائية ببليدية في حي "عدل" ببليدية تيسة، بينما أصيب شخصان بحروق مختلفة على إثر حريق شب بسيارة على مستوى الطريق رقم 45 بالقرب من محطة الخدمات بلدية برج بوعريش.

ي. ن.

عن عمر ناهز 77 عاما وفاة مطرب الأغنية القبائلية عاشر مجيد

توفي المغني الجزائري للأغنية القبائلية، عاشر مجيد، أول أمس الجمعة، عن عمر ناهز 77 سنة، بعد صراع طويل مع المرض، حسبما علم لدى أقاربه. وكان الفقيه الذي ولد سنة 1948 بقرية تاقمونت عزوز ببني وائلة، بولاية تيزي وزو، قد اشتهر بأخر الأغنيات عبر برنامج "مطربو الغد" على أمواج القناة الثانية لإذاعة الجزائرية. وخلال استضافته في هذا البرنامج الشهير الذي ساهم في بروز عديد الوجوه الفنية الجديدة، قدم الفقيه أغنيته الأولى "قلوبو بوهوم"، التي سجلها على أسطوانة من نوع "45" تكريما لأدب الكبير مولود فرعون، والتي لاقت استحسان الجمهور.

وسلم بطل نجم عاشر مجيد الإ في عام 1979، حين أصدر الأغنيتين الشهيرتين "ناقص أكر ما تسود"، و"سلامة نون"، اللتين حققتا نجاحا باهرا وذهبا في صدارة المشهد الفني الجزائري. ويوصي الراحل الذي يعد مؤلفا وملحنا ومغنيا برسالته التربوية وفقه المواظبة الهادفة، في رصيده، عديد الأغاني الناجمة التي طبعت تلك العبرة ولا تزال تلبث عبر أثير الإذاعة الوطنية.

والى جانب موهبته الفنية، اشتهل الفقيه بالصدق الوطني للالتزامات الاجتماعية للعمال الأجراء على تقاعده قبل سنوات. وسواري جثمان الفقيه الثرى اليوم الأحد بسقط راسه بقرية تاقمونت عزوز ببني وائلة، بولاية تيزي وزو.

ي. م.