

خلال احتفالية اليوم العالمي لحرية التعبير أشرف عليها الوزير الأول .. مزيان :

رعاية الرئيس تبون لا متناهية لمهن الإعلام

EL MASSA

يومية إخبارية وطنية

أكد أن تقديسها نابع من تجربتها التاريخية .. قوجيل :

الجزائر لا تكل في الدعوة لتوحيد الموقف العربي

3

سلطان عمان اليوم في زيارة دولة إلى الجزائر

الجزائر - مسقط .. توافقات سياسية وشراكة اقتصادية

«50 سنة من الروابط الأخوية وعلاقات تاريخية متجذرة وآفاق تعاون مشترك

«توافق في الرؤى والمواقف
حول القضايا الإقليمية والدولية

«تنشيط مجلس رجال الأعمال
وتفعيل الصندوق الاستثماري

«دينامكية جديدة في العلاقات تؤسس
لتبادلات تجارية واستثمارية واعدة

«ترقية التبادل
التجاري والصناعي
والاستثمار في موقع
أسواق البلدين للنهوض
بالمصادرات

«تطابق الموقف
بخصوص وقف العدوان
الصهيوني على الأراضي
الفلسطينية ولبنان
وسوريا وإيران



احترافية الصحافة ضمان لازدهار واستقرار الجزائر



هنا رئيس مجلس الأمة صالح قوجيل الصحفيين بمناسبة اليوم العالمي لحرية التعبير المصادف 33 ماي من كل سنة. حيث كتب على حسابه بـ X: "توثير سابقا، يقول 'تهاني لنساء ورجال الصحافة الوطنية المكتوبة والسمعية البصرية والإلكترونية.. رواد الكلمة المسؤولة، المتزمنين بأخلاقيات المهنة في كنف حرية التعبير التي يكفلها دستور 2020. الصحافة الجزائرية شريك أساسي في ترسيخ الممارسة الديمقراطية، واحترافيتها ضمان لتكريس ازدهار واستقرار الجزائر".

بوعي الصحفي تصان الحقيقة وتضيق دائرة الظلم والتعقيم



وجه رئيس المجلس الشعبي الوطني ابراهيم بوغالي عشية الاحتفال باليوم العالمي لحرية الصحافة، تحية تقدير وإجلال إلى الصحفيين الأحرار "الذين نذروا أقالهم للدفاع عن الحق والعدالة، وحمل هم الوطن ومكتسباته". وجاء في نص الرسالة: "تحية تقدير لتضحيات ذوي الأقالم الحرة والملتزمة بالحق والعدل والدفاع عن الوطن ومكتسباته- بوعي الصحفي تصان الحقيقة وتضيق دائرة الظلم والتعقيم، وتتكشف تعقيدات الراهن والمستقبل".

خدمة جديدة للخاضعين للضريبة عبر بوابة "جبايتك"



أعلنت المديرية العامة للضرائب، في بيان لها، عن إطلاق خدمة جديدة عبر الأنترنت على مستوى البوابة الإلكترونية للإجراءات الجبايتية "جبايتك"، حيث تسمح هذه الخدمة، الموجهة للخاضعين للضريبة التابعين لمديرية كبريات المؤسسات، بتقديم طلبات الحصول على شهادات الوجود C20 ومستخرجات الجداول عبر الأنترنت من خلال هواتفهم الخاص بالتصريح والدفع عن بعد. كما تتيح الخدمة الجديدة أيضا للغير، إمكانية المصادقة عن بعد لشهادات الوجود الصادرة من طرف مديرية كبريات المؤسسات.

حساب رسمي للأمن الوطني عبر "تيك توك"



أطلقت المديرية العامة للأمن الوطني، بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة، المصادف 33 ماي من كل سنة، حسابها الرسمي على تطبيق "تيك توك" تحت اسم "الشرطة الجزائرية"، كدعامة رقمية جديدة لتعزيز قنوات الإعلام الأمني، وتوسيع دائرة التواصل مع الجمهور لتقديم خدمة عمومية تهدف إلى تنوير الرأي العام بالأخبار الموثوقة. وتأتي هذه الدعامة الإعلامية الجديدة لترافق المنصات الرقمية الموثوقة للمديرية العامة للأمن الوطني، على غرار "فيسبوك" و"انستغرام"، "ايكس" (تويتر سابقا) وقناتي اليوتيوب والواتساب، إضافة إلى الموقع الإلكتروني الرسمي للشرطة الجزائرية. ويمكن التوجه إلى الحساب الجديد بـ "تيك توك" عبر الرابط: <https://www.tiktok.com/@algerianpolice>

صالون "باتيماتيك" من 4 إلى 8 ماي بالعاصمة



تنظم الطابعة 27 للصالون الدولي للبناء ومواد البناء والأشغال العمومية "باتيماتيك"، من 4 إلى 8 ماي الجاري، بقصر المعارض بالجزائر العاصمة، بمشاركة عدد هام من الشركات الوطنية، بالإضافة إلى مؤسسات أجنبية تمثل نحو 15 دولة من بينها الصين، وتركيا وإيطاليا، والبرتغال، وإسبانيا وغيرها. كما يستعرض الصالون، قضايا لتسفير والنقاش من خلال برنامج شري من المحاضرات التثقيفية مع تنظيم الطابعة 14 للمسابقة الوطنية للمهندسين المعماريين الشباب "العربة الذهبية"، تحت شعار "هينة قطب متعذر الوسائط بمدخل مدينة عناية الشرفي".



مدينة سطاوالي



بدون
تعليق

<p>موقع "المساء" على الأنترنت www.el-massa.com البريد الإلكتروني: info@el-massa.com</p> <p>المقالات والوقائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.</p>	<p>الطبع</p> <p>مؤسسة الطابعة للوسط مؤسسة الطابعة للشرق مؤسسة الطابعة للغرب مؤسسة الطابعة ورقدة</p> <p>التوزيع</p> <p>الوسط: موزعون خواص الغرب: DPO BOUDA الشرق: K. D. P. A ورقدة: VMPP بشار: VMPP</p>	<p>ANEP</p> <p>من أجل اشارككم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال النشر والإشهار وكالة ANEP 01 نهج باستور - الجزائر</p> <p>الهاتف الثابت: 020 05 20 91 / 020 05 10 42 الفاكس: 020 05 13 45 / 020 05 11 48 البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz agence.oran@anep.com.dz agence.annaba@anep.com.dz agence.ouargla@anep.com.dz agence.constantine@anep.com.dz</p>	<p>رقم الحساب البنكي: 611.300.313.425/95</p> <p>البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي</p> <p>الحساب البريدي الجاري: 74243 81/12</p> <p>مصلحة الإشهار</p> <p>الهاتف / الفاكس: (023) 70.96.29 massapub16@gmail.com</p>	<p>الرئيسة المديرية العامة مسؤولة النشر</p> <p>سميرة بلعمري</p> <p>رئيسا التحرير: محمد بوسلان</p> <p>عمر دلال</p> <p>التحرير:</p> <p>الهاتف: 70.90.50 (023) الفاكس: 70.96.30 (023)</p>	<p>El Massa يومية وطنية إخبارية</p> <p>شركة ذات أسهم رأسمالها مائة مليون دينار جزائري 100.000.000,00 دج</p> <p>المقر الاجتماعي:</p> <p>دار الصحافة عبد القادر سفير الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008</p>
---	--	---	---	---	---

خلال احتفالية اليوم العالمي لحرية التعبير أشرف عليها الوزير الأول .. مزيان:

الرئيس تيون يولي اهتماما بالغا لمهن الإعلام

■ حرب إعلامية تستهدف تشويه صورة الجزائر

■ تكوين جبهة إعلامية موحدة للتصدي للعدوان الإعلامي
■ ترقية البيئة الإعلامية لأجل صحافة حرة
■ مسؤولة من أولويات السلطات العليا ■ إعادة بحث صندوق
الدعم لترقية مهارات الصحفيين ومهن الصحافة ■ إطلاق
منصة "أنت تسأل ووزارة الاتصال تجيب"



تمارس نشاطها بمهنية ودعم بروز صحافة متخصصة، لا سيما في الاقتصاد والمالية والطفولة والمرأة والصحة العمومية والوقاية والتكنولوجيات الجديدة للإعلام والاتصال والفنون والثقافة وحماية البيئة.

وأوضح أن الصندوق "سيساهم في تمويل جميع نشاطات التكوين وتحسين مستوى الصحفيين والمنسبين لمهن الصحافة، سواء تلك المقامة بالجزائر أو بالخارج، وتهدف إلى التكييف مع استعمال تكنولوجيات الإعلام والاتصال في المهن الإعلامية الجديدة، والاستثمارات العديدة لمبتكرات الذكاء الاصطناعي".

وفيما يتعلق باستفادة الصحف الإلكترونية من الإسهام المرتبط بالصفقات العمومية، قال مزريان إن وزارة الاقتصاد حرصت من خلال الترشع المرسوم التنفيذي المحدد لكيفية تطبيق القواعد العامة المتعلقة بالصفقات العمومية على ضرورة نشر إعلان طلب عروض الصفقات العمومية في صحيفتين إلكترونيتين صرح بهما، طبقاً للتشريع المعمول به، إلى جانب جريدتين يوميتين مؤرقتين وطنيتين، مع توسيع استفادة الصحف الإلكترونية من الإسهام الخاص بالصفقات العمومية. لتتمثل إسهام إجراء المنح الموقت للصفقة في نفس الصحيفة الإلكترونية التي نشر بها إعلان طلب العروض.

وعضيف الوزير، تم إعادة إدراج الزمائية
 إظهار الصفقات التي تدرى على مستوى
 المحلي والجوهر، والتدريج يخصص
 عروض الولايات والبضائع
 المؤسسات العمومية الموضوعة
 تحت وصايتها، للسماح للصنف
 الجوهرية والمصلحة من الإشهار
 العمومي، مع توسيع الاستفادة من
 الإشهار المحلي لمصنعتين
 كثرتين. وفي سياق إجراءات الدولة
 لتكثيف القطاع، أكد الوزير بصدور
 المرسوم الرئاسي، الذي يُعيد القانون
 الأساسي ونظام الترابي على التطبيق على
 الرئيس والأعضاء والأمن العام
 للسلطة الوطنية المستقلة لضبط
 سمعة البصري.

وفي إطار تعزيز التواصل والانفتاح مع مختلف الفاعلين في الساحة الإعلامية وحرصا على الارتقاء بجودة المحتوى الإعلامي وتعزيز مصداقيته، كشف مزيان عن إطلاق وزارة الاتصال منصّة إلكترونية تفاعلية موسومة "أنت تسأل ووزارة الاتصال تجيب".

وأبرز الوزير انحراف بعض العناوين الصحفية الدولية والقنوات التلفزيونية المهيمنة والتي أصبحت منذ مدة بين أيدي سلطة المال، مشيراً إلى أنها أصبحت تمارس الرقابة على كل ما لا يتماشى ومصالحهم الاقتصادية والسياسية، وحتى وإن كان على حساب جثث أطفال ونساء غزة السليبية، الذين يموتون تحت القصف العشوائي لآلة الحرب الصهيونية.

أكد وزير الاتصال محمد مزiane أمس، أن رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، يولي اهتماما بالغا للصحافة الوطنية ومن الإعلام والاتصال، وخير دليل على ذلك، رساؤه لتقليد تنظيم لقاءات صحفية دورية لتبوير الرأي العام حول مستجدات الساحة الوطنية على مختلف الأصعدة، شذدا على ضرورة تشكيل جبهة اعلامية موحدة، لتصدى للهدوان الاعلامي الصارخ الذي يستهدف الجزائر.

ملكه خلاف

قال ميزان في كلمة بمناسبة اليوم العالمي لحرية التعبير التي نظمته في ١٤ أيار/مايو في الجزائر تحت إشراف الوزير الأول نذير العريايوي وبحضور أعضاء من الحكومة، أن السلطات العليا في البلاد جعلت من أولوياتها ترقيّة البيئة الإعلامية لأجل صحافة حرة ومسؤولة، تتميز بالتعددية والاستقلالية واحترام قواعد الاحترافية وأداب وأخلاقيات المهنة، لتكون عماداً لممارسة الديمقراطية محمية من جميع أشكال التحريف.

وفي سياق التحذير من المخاطر التي
تهدد البلاد، قال مريان إن الجزائر
تشهد منذ شهر أوت الفاصلة بين
إعلانها عن وقف إطلاق النار
الحرب - إعلامية عنيفة، مضيفا أن
العملية العسكرية الوحيدة ضد بلانا
تجرأ على عدة، واتخذت أشكالا متعدّدة
ومتوتّرة، يستهدف بعضها في الآونة
الأخيرة، بغير تشويع صراحة الأرواح
وتعطيل مسيرتها التنموية وخلق البلبلة
فيها من خلال الترويج لأخبار كاذبة
ومضلّة. وأضاف مريان، بالدواعي، التي
أبان عنها مهنوب قاطع الأوامر
والإتصال، بمسئولي تحديات الوضع
ومطالبات المرحلة التاريخية
المتأصلة التي تعيشها البلاد، ما يجعل
توصيات أشغال الفاعل العام، الجوهري،
حسبة، مرتبطة بالرهان وتداعياته
وتحدياته على المستوى المحلي
والجوهري، فضلا عن كونها "عبّر عن
صمود الألبية الساحقة للعاملين في
هذا القطاع الهام، بتقليل الفجوة
الرقمية ومسايرة التغييرات الحاصلة
في التقنيات المستخرجة لإيصال
المعمولة للمواطن والاستعمالات
الإعلامية لتطبيقات الذكاء
الصناعي".

وفي سياق إبراز اهتمام الدولة للارتقاء بقطاع الإعلام، ذكر مزيان بحرص الدولة على "إعادة بتر صندوق دعم الصحافة بموجب أحكام المادة 220 من القانون رقم 08-24 المتضمن قانون المالية لسنة 2025، لجعله بمثابة آلية تعول عليها، لتجسيد سياساتها في مجال دعم الصحافة بمختلف أشكالها وتربيتها وتطوير مهارات الصحفيين ومختلف الفاعلين في مه الصحافة". وأشار الوزير إلى أن هذا الصندوق سيؤول تربيته الصحافة المكتوبة والإلكترونية والسمعية البصرية إلى

سلطان عمان اليوم في زيارة دولة إلى الجزائر

الجزائر - مسقط.. إمكانيات ضخمة لشراكة متينة

■ ديناميكية جديدة في العلاقات تؤسس لتبادلات تجارية واستثمارية وأعادة ■ تنشيط مجلس رجال الأعمال وتفعيل الصندوق الاستثماري ■ إنشاء صندوق استثماري عماني - جزائري لإقامة مشاريع ثنائية ■ توافق في الرؤى والمواقف حول القضايا الإقليمية والدولية ■ تطابق الموقف بخصوص الوقف الفوري للعدوان الصهيوني على الأراضي الفلسطينية ولبنان وسوريا وإيران

■ **ترقية التبادل التجاري
الصناعي والاستثماري
موقع أسواق البلدين في
الصادرات**



المنطقة والعالم، مع التأكيد على دعم الجهود الرامية إلى ترسيخ التوجهات السلمية وتعزيز ركائز الأمن والاستقرار في المنطقة والعالم من خلال إرساء أوضاع القانون واحترام الشريعة الدولية ومبادئ العدل والإنصاف، وقد عبر الجانب العماني عن تقديره لجهود الجزائر بصفتها القوة العربية في مجلس الأمن، ودعم القضايا العربية والدعوات على الدول البارز والجزائر التي تقوم به في هذا الشأن، في حين أشادت الجزائر بالشكر والامام والحجوري الذي تقوم به لمنطقة عمان في المساعي السلمية لخفض التوترات والمخاطر والتناغم والتعاون الإيجابي بين الدول في المنطقة والعالم.

وحضر وزير خارجية الجزائر اليوم إلى الجزائر، قال مسعود سلطane ما بين السطرن سيف بن ناصر استقبل أنها ذات أهمية كبيرة، كونها تأتي في سياق تطوّر استراتيجتي في مسار العلاقات الثنائية بين البلدين، ومما يستحقّه من تلمّاز عزير التعاون بين البلدين مستقبلا، بفضل رؤية وتوجهات قيادتي البلدين الشقيقتين، يميزا سعيهما لأكبر أثر في التعاون الاقتصادي والاستثماري للارتقاء إلى مصاف العلاقة التاريخية التي تربط البلدين والشعبين الشقيقين من الناحية السياسية، مشيرا إلى مبادرة إنشاء صندوق استثماري عساني - جزائري مشترك، تتم من خلاله إقامة وشركات ومشروعات ثنائية في مجالات الطاقة والبروكسيميات والتعدين والزراعة الصحراوية والصناعة المبدئية والتشوير والسياحة وغيرها من المجالات الواعدة، وتشجيع الإحصائيات التي نشرتها الجهات المعنية، إلى أن حجم التبادل التجاري بين الجزائر وسلطنة عمان ارتفع في 2024 بنسبة تقارب 44% مقارنة بنسبة 2023.

الدبلوماسية. وكانت زيارة الرئيس بوم دك كلكت بالاقاف مع الطرف العربي المعاني على عدم النتائج وعموكة والاتجاهات والقطاعات لتكثيف التواصل وتبادل الزيارات في مختلف الجهات المعنية، من أجل متابعة وتقييم إضافة المبادرات والبرامج المشتركة التي من شأنها أن يوفق بالواقع والتأدية على البديلين.

في هذا الإطار أكد الجانبان على أهمية تعزيز فرص التواصل والشراكة على مستوى القطاع الخاص، النهوض بالتبادل التجاري والصناعي والاستفادة من السوق البديلين وموقعهما في النهوض بالصادرات الوطنية وصولها لسواك اقليمية وعالمية. كما شهدت زيارة الرئيس بوم دك مسقط على التوقيع على مذكرات تفاهم في قطاعات متنوعة، تشمل مجالات تقنية الاستعمار، تنظيم المعارض والفعاليات والمؤتمرات، والتربية والتعليم، والتعاون المالي، والبيئة والتنمية المستدامة، والخدمات المالية، والتشغيل والتدريب، والإعلام، وكانت فرصة للجانبين لتبادل الآراء والتوصل على المستجدات والقضايا الإقليمية والدولية الراعنة، مع التأكيد على ضرورة الوقت الكافي للدراسة، والاعتماد على الأراضي الفلسطينية على لبنان وسوريا وإيران، وعلى حق الاشقاء الفلسطينيين بإنهاء الاحتلال الإسرائيلي وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس، على أساس مبدأي الدولتين، وإضمارها لعضوية الأمم المتحدة.

خاضع على ذلك، أكد الجانبان على أهمية التعاون والتنسيق في المنظمات والمحافل الإقليمية والدولية. كما يقدم مصالحهما ويسهم في تعزيز العمل العربي المشترك وعصامته والسلام والاستقرار في المنطقة.

يرتقب أن يحل في الساعات القليلة القادمة،
الجنرال صاحب الجلالة سلطان عمان هشام بن
طارق، في زيارة دولة تؤكد ترسيخ الروابط
الأخوية الوثيقة التي تجمع البلدين ودفع
التعاون الاقتصادي والشراكة القائمة بينهما.
التي تشهد في الفترة الأخيرة حركة غير
مسبوقة، أرسى معالمها القائد البلدين بمناخية
زيارة رئيس الجمهورية السيد عبد الله الثاني
إلى السلطنة في أكتوبر الماضي، وكلت بالتوقيع
على 8 مذكرات تفاهم في قطاعات متعددة.
مؤهلة لتنوع انتعاش اقتصادي جديد.

تسعى الجزائر وسلطنة عمان إلى الارتقاء بالعلاقات الأخوية التي تربط البلدين الشقيقين لأكثر من نصف قرن وتشهد تطورا ملحوظا واستمررا في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية وشروعات الطاقة المتجددة والتكنولوجيا والسياحة وغيرها من القطاعات الأخرى، مع ما يميز هذه العلاقات من توافق في الرؤى والمواقف المشتركة نحو مختلف القضايا الإقليمية والدولية، وفي مقدمتها القضية الفلسطينية، وذلك بما يسهم في تعزيز السلام العربي المشترك ودعائم الأمن والسلم والاستقرار في العالم.

وتشكل زيارة السلطان هيثم بن طارق فرصة للجانبين لبحث كافة جوانب التعاون التي من شأنها أن ترتقي بالعلاقات الثنائية. لاسيما تنشيط عمل مجلس رجال الأعمال العُماني- الجزائري وتفعيل الصندوق الاستثماري بين البلدين، وكذا التشاور والتسيق بين القيادتين بما يسهم في تعزيز العمل العربي المشترك

الجزائر لا تكلّ في الدعوة لتوحيد الموقف العربي

■ القضية الفلسطينية بالنسبة للجزائر قضية وطنية ودعمها ثابت
■ تصورات أحادية وبدائل غير مسؤولة لتميع المشروع الفلسطيني

القصف والردم والانفاس...
وذكر قوجيل بأن القضية الفلسطينية
تأسست للجزائر قضية وطنية
وعصما للنسب الفلسطينية ثابت ودام
وغير مشروط، منها بالاسنادة
العربية للجهود الدبلوماسية
الجزائرية بتوليها وشارف من رئيس
الجمهورية منذ تولي الجزائر عضوية
مجلس الامم الدولي من اجل حفض
بدل الحل المصوني للقضية
وتكثيف فلسطين من عضوية كاملة في
الامم المتحدة.

وسجل قوجيل، استعراض الجزائر
باحتضانها للمؤتمر 38 للايجاد
البراني العربي وبكل مبادرة من شأنها
"تعزيز التعاون العربي المشترك في
مختلف المجالات من اجل
تجاوز كل امهات القضايا العربية
والاقتصادية والسياسية في الترتير
بقرار اقليمي ودولي وفي الترتير
والخطوة... من اجل
المستقبلية والممنجة لتلبية التفتت
المصطنعة عبر فرض حلول القاصلية
الطائفية تقضي على مراتب من فرص
تحسين حياة ملايين الافراد، الصراخ، على
تحسين حال الدولتين واقامة الدولة

كندرس مجلس الامم...
قوجيل، امم، ان الجزائر لا تكن من
العضوى الى وحدة الموقف العربي تجاه
قضايا الامم... عصمة لصالحها
جماعية لتكسبتها، في ظل ذلك الماهل
من التحديد والامات.

ابرز قوجيل في كلمة له خلال افتتاح
اشغال المؤتمر 38، لثلاثة ايام
العربي، بالتعهد بالارادة العاصمة،
تحت شعار - دور الجزائر الدائم
العربي في التغيرات الاقليمية
والدولية... فراهنا عليه غنة
الجموعة البرانية للثلاث الزماني
ساعده عروس، ان "تقديم
للمؤتمر الجزائري كقادة محورية من
ادوات التمسك لصالح من يرتفعها
ادوات التمسك لصالح من يرتفعها
الاسطواني، في مواجهة الامم
السوداء التي قضاها بيان اول
نوفمبر 1954، مشير الى ان الجزائر
تترنله من افكارها تذكير اشواقها
واساقطها بعمارة التجربة الثورية
الجزائرية التي قامت على الوحدة
والتمسك لكل الممارسات التي
تستهدفها.

وقال رئيس مجلس الأمن «تحت إشراف وإشراف رئيس الجمهورية، السيد أحمد نوري، اتفاق الوحدة والصالحة الوطنية الفلسطينية، وتوجهاتنا لدعمه في تفصيله والأوامر توجيه التركيز على الهدف الواحد للنضال والكفاح من أجل الحرية والاستقلال، لا سيما بعد نجاح العدوان المدعوم الصهيوني في غزّة والأراضي الفلسطينية المحتلة وإزاحة لإبادة جماعية مرعبة لم تفرق بين الضحايا، بل وحلت الحياة تحت

شدد على ثبات موقفها بقيادة الرئيس تبون .. بوغالي؛
لجزائر لن تجيد عن دعم القضية الفلسطينية

■ استقرار المنطقة مرهون بإنهاء الاحتلال وسياسة الإفلات من العقاب

[illegible]

الشعب الفلسطيني يقتضيه الدولة،
من جانبها، أبرزت في بيانها العربي،
أحمد الباجي، وكمثلته الحاجة الباسية
إلى تعزيز دور الدبلوماسية الباسية
العربية في تيسير التوصل إلى حلول
خالصة لما تشهده بعض الدول العربية
من أزمات، لاقتنا في ما يواجهه الشعب
اللسطيني من حرب إبادة الجماعية
والطغيان العربي التي يقوم بها
الاحتلال القاسم على مرأى وسماع
العالم.

زين الدين زديغة

الإعلان يخض المترشحين المتمدرسين والأحرار.. وزارة التربية: هذا موعد سحب استدعاءات "اليام" و"الباك"

أعلنت وزارة التربية الوطنية، أمس، عن موعد سحب الاستدعاءات بالنسبة للمترشحين المتمدرسين والأحرار المقبلين على اجتياز شهادة التعليم المتوسط وشهادة البكالوريا دورة 2025. وأوضحت وزارة التربية في بيان لها، أن موعد سحب الاستدعاءات الخاصة امتحان شهادة التعليم المتوسط سيكون ابتداء من اليوم إلى غاية يوم 03 جوان 2025. فيما سيكون موعد سحب استدعاءات امتحان شهادة البكالوريا ابتداء من 11 ماي إلى غاية يوم 19 جوان 2025. ويكون سحب الاستدعاءات بالنسبة للمترشحين المتمدرسين من الأرضية الرقمية عبر الحساب الإلكتروني لمديري المؤسسات

التربوية ومن فضاء الأولياء على الأرضية الرقمية لوزارة التربية الوطنية. ومن موقع الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات على الرابطين التاليين بخصوص شهادة البكالوريا bac.onec.dz وبالنسبة لامتحان شهادة التعليم المتوسط bem.onec.dz

إيمان بلعمري

التسجيلات الرقمية تنتهي في 12 ماي الجاري

سكنات "LPA" و"LPL" لموظفي التربية

400.000 دينار عندما يتجاوز الدخل أربعة مرات الأجر الوطني الأدنى المضمون وأقل من أو يساوي مرات الأجر الوطني الأدنى المضمون، ويتكون الدخل المحتسب، من دخل صاحب الطلب يضاف إليه عند الاقتضاء دخل الزوج.

وزيادة على الإعانة المباشرة التي تمنحها الدولة، يمكن الحصول على قرض بنكي بفائدة مدعم من قبل خزانة الدولة، وحدد سعر الفائدة بنسبة 1 بالمائة بالنسبة للمستفيدين من إعانة الدولة.

ويتكفل الصندوق الوطني للسكن، بمركزة جمل الموارد المالية لمشروعات السكن الترقوي المدعم، المتكونة من مساهمات المستفيدين والقروض البنكية المكملة الممنوحة لهم أو قروض أخرى، على تدفع هذه الموارد للصندوق الوطني للسكن، على أساس أوامر بالدفع معدة من المرفقي العقاري. وتصب مساهمات طالبي السكن، في حساب خاص مفتوح من قبل الصندوق الوطني للسكن، طبقا لأحكام المرسوم التنفيذي رقم 13-431 المؤرخ في 18 ديسمبر سنة 2013، ويشعر الصندوق الوطني للسكن في الدفع للمرفقي العقاري بحسب ما تقدم أشغال الإنجاز.

ويستفيد من السكن الترقوي المدعم من امتيازات غير مباشرة، منها تخفيض على القيمة التجارية للأراضي التابعة لأماك الدولة، بمساهمة تقدر بـ80٪ بالنسبة لولايات الجزائر، وهران، غابية وفلسطين، 90٪ بالنسبة لولايات الهضاب العليا، 95٪ بالنسبة لولايات الجنوب، إضافة إلى الإعفاء من رسوم التسجيل والإشهار العقاري.

دعت مديريات التربية الوطنية، الموظفين الراغبين في الاستفادة من السكنات ضمن صيغتي السكن الترقوي العمومي المدعم، أو السكن الترقوي العمومي الحر، إلى التسجيل ضمن القوائم عبر الحساب الخاص بمدير المؤسسة التعليمية في الأرضية الرقمية الولاية.

إيمان بلعمري

من المقرر أن تنتهي عملية التسجيلات التي انطلقت في 30 أبريل المنصرم يوم 12 ماي الجاري، حيث يتم تحويل الملفات الورقية التي تضم طلبا خطيا وتصريحا شرقيا يتم سحبه من الأرضية، ونموذجا مرفقا للموظفين من طرف مديري المؤسسات بالنسبة للطلور المتوسط

والثانوي وعن طريق مفتشي الإدارة بالنسبة للطلور الابتدائي من 13 إلى 21 ماي الجاري، وتودع لدى مكتب خاص بصيغة التكوين والتفتيش بمديرية التربية. وسيكون السكن الترقوي المدعم موجه طالبي السكن المؤهلين للحصول على مساعدة الدولة، ذوي الدخل المتوسط وتتم الاستفادة من هذا النوع من السكنات عن طريق تركيب مالي يتكون من المساهمة الشخصية لصاحب الطلب، قرض بنكي بنسبة فائدة مدعمة ومساعدة مباشرة من الصندوق الوطني للسكن.

وفيما يتعلق بقيمة الإعانة المباشرة التي تمنحها الدولة، فقد حددت 700.000 دينار عندما يكون الدخل أقل من أو يساوي أربعة مرات الأجر الوطني الأدنى المضمون

من المقرر أن تنتهي عملية التسجيلات التي انطلقت في 30 أبريل المنصرم يوم 12 ماي الجاري، حيث يتم تحويل الملفات الورقية التي تضم طلبا خطيا وتصريحا شرقيا يتم سحبه من الأرضية، ونموذجا مرفقا للموظفين من طرف مديري المؤسسات بالنسبة للطلور المتوسط

والثانوي وعن طريق مفتشي الإدارة بالنسبة للطلور الابتدائي من 13 إلى 21 ماي الجاري، وتودع لدى مكتب خاص بصيغة التكوين والتفتيش بمديرية التربية. وسيكون السكن الترقوي المدعم موجه طالبي السكن المؤهلين للحصول على مساعدة الدولة، ذوي الدخل المتوسط وتتم الاستفادة من هذا النوع من السكنات عن طريق تركيب مالي يتكون من المساهمة الشخصية لصاحب الطلب، قرض بنكي بنسبة فائدة مدعمة ومساعدة مباشرة من الصندوق الوطني للسكن.

وفيما يتعلق بقيمة الإعانة المباشرة التي تمنحها الدولة، فقد حددت 700.000 دينار عندما يكون الدخل أقل من أو يساوي أربعة مرات الأجر الوطني الأدنى المضمون

من المقرر أن تنتهي عملية التسجيلات التي انطلقت في 30 أبريل المنصرم يوم 12 ماي الجاري، حيث يتم تحويل الملفات الورقية التي تضم طلبا خطيا وتصريحا شرقيا يتم سحبه من الأرضية، ونموذجا مرفقا للموظفين من طرف مديري المؤسسات بالنسبة للطلور المتوسط

والثانوي وعن طريق مفتشي الإدارة بالنسبة للطلور الابتدائي من 13 إلى 21 ماي الجاري، وتودع لدى مكتب خاص بصيغة التكوين والتفتيش بمديرية التربية. وسيكون السكن الترقوي المدعم موجه طالبي السكن المؤهلين للحصول على مساعدة الدولة، ذوي الدخل المتوسط وتتم الاستفادة من هذا النوع من السكنات عن طريق تركيب مالي يتكون من المساهمة الشخصية لصاحب الطلب، قرض بنكي بنسبة فائدة مدعمة ومساعدة مباشرة من الصندوق الوطني للسكن.

وفيما يتعلق بقيمة الإعانة المباشرة التي تمنحها الدولة، فقد حددت 700.000 دينار عندما يكون الدخل أقل من أو يساوي أربعة مرات الأجر الوطني الأدنى المضمون

من المقرر أن تنتهي عملية التسجيلات التي انطلقت في 30 أبريل المنصرم يوم 12 ماي الجاري، حيث يتم تحويل الملفات الورقية التي تضم طلبا خطيا وتصريحا شرقيا يتم سحبه من الأرضية، ونموذجا مرفقا للموظفين من طرف مديري المؤسسات بالنسبة للطلور المتوسط

والثانوي وعن طريق مفتشي الإدارة بالنسبة للطلور الابتدائي من 13 إلى 21 ماي الجاري، وتودع لدى مكتب خاص بصيغة التكوين والتفتيش بمديرية التربية. وسيكون السكن الترقوي المدعم موجه طالبي السكن المؤهلين للحصول على مساعدة الدولة، ذوي الدخل المتوسط وتتم الاستفادة من هذا النوع من السكنات عن طريق تركيب مالي يتكون من المساهمة الشخصية لصاحب الطلب، قرض بنكي بنسبة فائدة مدعمة ومساعدة مباشرة من الصندوق الوطني للسكن.

وفيما يتعلق بقيمة الإعانة المباشرة التي تمنحها الدولة، فقد حددت 700.000 دينار عندما يكون الدخل أقل من أو يساوي أربعة مرات الأجر الوطني الأدنى المضمون

من المقرر أن تنتهي عملية التسجيلات التي انطلقت في 30 أبريل المنصرم يوم 12 ماي الجاري، حيث يتم تحويل الملفات الورقية التي تضم طلبا خطيا وتصريحا شرقيا يتم سحبه من الأرضية، ونموذجا مرفقا للموظفين من طرف مديري المؤسسات بالنسبة للطلور المتوسط

أكدت أن الجزائر واحدة وموحدت بتاريخها ولغاتها وقيمها.. المحافظة السامية للأمازيغية: الهوية الوطنية ليست موضوعا للتشكيك أو المزايدة

• الإسلام، العربية والأمازيغية تشكل معا أعمدة الشخصية الجزائرية الجامعة
• خطاب التحريض لا يعبر عن حرية بل خيانة لمبدأ العيش المشترك وتهديد للأمن الوطني



الفتنة أو زرع الشقاق بين الجزائريين أو المساس بالوحدة الوطنية والسلامة الترابية للبلاد"، مؤكدة على أنه "حان الوقت، أكثر من أي وقت مضى، لتجفيف منابر الفتنة كاملة وعدم التسامح مع كل من تسول له نفسه المساس بأي من مكونات الهوية الوطنية (الإسلام، العربية والأمازيغية)، التي تشكل معا أعمدة الشخصية الجزائرية الجامعة".

كما اعتبرت المحافظة أن "خطاب التحريض لا يعبر عن حرية، بل عن خيانة لمبدأ العيش المشترك وتهديد للأمن الوطني، مبرزة ضرورة "التفكير الحازم لكافة النصوص القانونية ذات الصلة، دون تهاون أو تردد".

عقب الإدلاء بتصريحات تلفزيونية تمس رموز وثوابت الأمة

إيداع المدعو بلغيث محمد الأمين الحبس المؤقت

• فتح تحقيق ابتدائي إثر حوار تلفزيوني جمع بلغيث بصحيفة قناة "سكاي نيوز"

على نطاق واسع، يتعلق بحوار تلفزيوني جمع بين صحفية قناة تسمى سكاي نيوز عربية والمدعو بلغيث محمد الأمين، والذي صرح فيه أن الأمازيغية هي مشروع صهوني فرنسي، وباعتبار أن ذلك يشكل انتهاكا للمبادئ العامة التي تحكم المجتمع الجزائري والمكرسة بموجب الدستور، وتعديا على مكون أساسي للهوية الوطنية

وأساسا صارخا بالوحدة الوطنية ورموز وثوابت الأمة، فقد أمرت نيابة الجمهورية بفتح تحقيق ابتدائي وتوقيف المشتبه فيه". وأشار المصدر ذاته إلى أنه "بتاريخ اليوم

أمر قاضي التحقيق لدى محكمة الدار البيضاء، أمس، بإيداع المدعو بلغيث محمد الأمين، الحبس المؤقت، بسبب إدلائه بتصريحات تلفزيونية تستهفد الهوية الوطنية وتمس برموز وثوابت الأمة، حسبما أفاد به بيان لنيابة الجمهورية لدى ذات المحكمة.

وجاء في البيان: "عملا بأحكام المادة 11 من قانون الإجراءات الجزائية، تعلم نيابة الجمهورية لدى محكمة الدار البيضاء، الرأي العام، أنه بتاريخ 1 ماي 2025، وبعد تداول مقطع فيديو بمنصات التواصل الاجتماعي

تنتقل أول رحلة للحجاج نحو البقاع المقدسة يوم 10 ماي الجاري، حيث تم تخصيص 12 مطارا على المستوى الوطني لهذه العملية حسب ما أفاد به وزير الشؤون الدينية والأوقاف، يوسف بلمهدي.

وخلال إشرافه على لقاء توجيهي لفائدة أعضاء بعثة الحج لموسم 1446هـ/2025، أوضح الوزير أن "انطلاق أول رحلة لأعضاء البعثة سوف يكون يوم غد الأحد، فيما برمجت أول رحلة للحجاج ليوم 10 ماي الجاري"، حيث تم تخصيص 12 مطارا بولايات مختلفة لضمان نقلهم إلى البقاع المقدسة.

وشدد السيد بلمهدي، مجددا على أهمية تعزيز التنسيق بين أعضاء البعثة ومضامنة الجهود لتمكين الحجاج من أداء مناسكهم في

أمر قاضي التحقيق لدى محكمة الدار البيضاء، أمس، بإيداع المدعو بلغيث محمد الأمين، الحبس المؤقت، بسبب إدلائه بتصريحات تلفزيونية تستهفد الهوية الوطنية وتمس برموز وثوابت الأمة، حسبما أفاد به بيان لنيابة الجمهورية لدى ذات المحكمة.

وجاء في البيان: "عملا بأحكام المادة 11 من قانون الإجراءات الجزائية، تعلم نيابة الجمهورية لدى محكمة الدار البيضاء، الرأي العام، أنه بتاريخ 1 ماي 2025، وبعد تداول مقطع فيديو بمنصات التواصل الاجتماعي

تنتقل أول رحلة للحجاج نحو البقاع المقدسة يوم 10 ماي الجاري، حيث تم تخصيص 12 مطارا على المستوى الوطني لهذه العملية حسب ما أفاد به وزير الشؤون الدينية والأوقاف، يوسف بلمهدي.

وخلال إشرافه على لقاء توجيهي لفائدة أعضاء بعثة الحج لموسم 1446هـ/2025، أوضح الوزير أن "انطلاق أول رحلة لأعضاء البعثة سوف يكون يوم غد الأحد، فيما برمجت أول رحلة للحجاج ليوم 10 ماي الجاري"، حيث تم تخصيص 12 مطارا بولايات مختلفة لضمان نقلهم إلى البقاع المقدسة.

وشدد السيد بلمهدي، مجددا على أهمية تعزيز التنسيق بين أعضاء البعثة ومضامنة الجهود لتمكين الحجاج من أداء مناسكهم في

أبرز دور الإعلام في الحفاظ على استقرار البلاد.. حساني شريف: الوقوف كرجل واحد ضد الحملات العدائية التي تستهدف الجزائر

أكد رئيس حركة مجتمع السلم (حمس) عبد العالي حساني شريف، أمس، بسببكرة، على أهمية دور الصحافة والإعلام في توفير الرأي العام للمحافظة على الاستقرار في البلاد.

وأبرز حساني شريف، خلال أشغال المنتدى الوطني لهيئات وإعلامات الحزب بدار الثقافة "محمد سراج" بشعار "هياكل قوية في خدمة الوطن والقضية" أن الصحافة "تعمل على إنارة وتوجيه الرأي العام وتحتل مسؤولية كبيرة في استقرار الوطن".

كما أكد على تضامن حركة مجتمع السلم مع

حركة الوفاق الوطني

دعوة للمحافظة على اللحمة الوطنية ووحدة الجزائر

والمواجهة الرصينة للتحديات التي تواجهها.. وبالنسبة لأشاد المسؤول الحزبي بالواقف المتفرقة للسلطات العمومية بخصوص تسيير الشؤون الداخلية والخارجية للوطن، بما يتلاءم وتطلعات واحتياجات المواطن، متمنا للأصلاحات التي تعتبر أساسا لها المتابعة بالهريات "التي تغتير حسب "الثوان الأولى لاي نهضة تنموية"، فضلا عن الإنجازات العديدة المحققة على مستوى البنى التحتية في إطار تحسين الخدمة العمومية وترقية التنمية الوطنية.

وذكر المشاركون في أشغال المؤتمر للحركة بالإجماع السيد علي بوخرجة، لعهدة. إنشائية جديدة، كما تمت الموافقة ويالاجماع على القانون الأساسي الجديد للحركة.

ي. س

دعا الأمين العام لحركة الوفاق الوطني علي بوخرجة، أمس، بالوادي، الجزائريين للوقوف على الوطن إلى المحافظة على اللحمة الوطنية والوحدة الترابية للجزائر، من خلال "تبني خطاب الوحدة والتآزر والتآخي بين أفراد الوطن الواحد.

أكد بوخرجة، خلال أشغال المؤتمر السادس لتشكيلته السياسية بحضور إطارات ومناضلي حركة "أن الوطن في هذه المرحلة الأمانة التي تعرف تحولات دولية وإقليمية متسارعة تحتاج إلى إنانته الخالصين للدفاع عنه وتعزيز الوحدة الوطنية".

وأبرز أن طريقة تعاظم السلطات العمومية مع الأحداث الدولية خصوصا مع محيطها من دول الجوار، تترجم "مدى حكمة السلطة السياسية الوطنية التي يمثلها رئيس الجمهورية السيد علي بلعديت،

في التحكم باليات امتصاص الصدمات السياسية والدبلوماسية الراهنة، بهدف تمكين الصحفي الجزائري من الإحاطة الدقيقة بالتحديات الحالية، وتقديم قراءة تحليلية رصينة تسهم في خدمة البلاد والدفاع عن مصالحها الإستراتيجية".

وقالت زرواطي "إن الإعلامي في الجزائر ليس مجرد ناقل للخبر، بل هو فاعل من النخبة الوطنية، تربطه ببلده شراكة قوية فيما تعلق بالدفاع عن القيم العليا للوطن، مما يجعله مسؤولا أمام

أكدت رئيسة حزب جتق أمل الجزائر (تاج)، فاطمة الزهراء زرواطي، أمس، بفلسطين، أن الإعلام في الجزائر "يعد شريكا استراتيجيا في معركة الوعي وحسنا منيعا ضد حروب الجيل الجديد".

مبزة خلال ندوة نظمته تشكيلتها السياسية بمدينة الخروب، بمناسبة إحياء اليوم العالمي لحرية الصحافة، تحت شعار "الإعلام.. جبهة الدفاع عن الوطن".

انطلاق أول رحلة للحجاج السبت المقبل

أسس الظروف، وهذا تجسيد لتعليمات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون.

من جانبه استعرض المدير العام للديوان الوطني للحج والعمر، طاهر براهيم، مختلف الإجراءات والتدابير المتخذة في سبيل التكفل الأمل بالحجاج الجزائريين، داعيا أعضاء البعثة إلى "التعلي بالروح الجماعية والالتزام بالتعليمات التنظيمية والمصحية".

وأما رئيس الوفد القنصلي، مساعد بوخالفة فقد أكد "الأهمية البالغة" التي توليها وزارة الشؤون الخارجية لمواسم الحج، عبر سعيها من خلال موظفيها لمرافقة الحجاج الجزائريين بداية من الاستقبال بالبقاع المقدسة وإلى غاية عودتهم إلى أرض الوطن.

س. ع

اعتبرته شريكا استراتيجيا في معركة الوعي.. زرواطي:

الإعلام حصن الجزائر ضد حروب الجيل الجديد

التاريخ في صون مقومات الدولة"، التي اعتبرتها أمانة الشهداء لدى الجيل الحالي. "وفي حين أشارت إلى أن الجزائر "تواجه ترسانة تكنولوجيا إعلامية مغرصة تحاول النيل من وحدتها واستقرارها".

عبرت المسؤول الحزبية عن ثقته في النخبة الإعلامية الوطنية، "بالقدرة على تقديم الرز اللازم، في الوقت المناسب، بالقراءة الواعية والذكية للمعطيات".

ي. س

خمس اتفاقيات لعصرنة تسيير "الجزائرية للمياه" .. دربال:

**رفع حصة الجزائر بـ9000 برميل
يوميًا بداية
من جوان القادم**

■ نقل تسيير خدمات المياه بأحياء "عدل" إلى "الجزائرية للمياه" تدريجيا

وقعت شركة الجزائرية للمياه، أمس، على خمس اتفاقيات مع مؤسسات وهيئات وطنية فاعلة في عدة مجالات، بهدف تطوير وعصرنة تسيير خدمات المياه وتحسين الأداء المؤسساتي.

وزير المالية عبد الحاميد البورزور.
في كلمة له بالجمعية، أكد كبريال أن
التوقيع على هذه الصفقة يهدف
إلى تأسيس إطار تطوير وصيانة الخدمة
معمومية للمياه، مبرزا ضرورة الارتكاز
على التكنولوجيا الحديثة، لا سيما
الخدمات الرقمية، لمواجهة متطلبات
التتبع في هذا الميدان. وأوضح أن التحول
الرقمي الذي تسمى الشركة لتجسيته
يفرض علينا توفير خدمات رقمية لتسهيل
الوصول الإلكتروني للوائح وجميع العلاقات
التجارية بين الزبون والخدمة للمياه.
من جهة، أكد البورزور على الدعم
المتقدمته وارتهه الدولة لقطاع المياه من
أجل تطوير شبكات المياه والصحة للشعب،
لا سيما من خلال توفير الخدمة الإلكترونية.
بالمقابل سينتقل تسخير خدمات المياه
على مستوى المياه، سكاك بين البلديات
من شبكة الوطنية لتحسين سكاك
والمطويرة. أكد أن شركة المياه الجزائرية
وذلك بشكل تدريجي، بعد اكتمال

وأشار شريط إلى أن عملية التقييم التي تشمل الشبكة، الجادات ومحطات الصخ، انطلقت من المدينة الجزائرية "بوغنان" بولاية البليدة، على أن يتم تعميم العملية على مستوى باقي أنحاء "عدل بكافة ولايات البلاد، بعد الجزائر العاصمة، وتيار، وهران، وسقسطنة، والتي تشرف فيها شركات أخرى على تسير المياه والتطهير. وسيتم تحويل تسير مياهال المياه بأحياء عدد "تدريجيا" من خلال توقيع اتفاقيات تحويل التسير بين "عدل" والوحدات المائية للجزائر للامتداد. أما انتهاء عملية التقييم في كل ولاية، عند بالنسبة لشركتي المال لعملية التحول، أوضح شريط أن تحديده سيكون بعد انتهاء الشخصيات التي تسمح بتحديد تكلفة تمام العملية الزامية لتعسين تسير "تفكك ذات المياه بأحياء" عدد.

بالمقابل قامت شركة الجزائرية للمياه بإنتاج وتوزيع أكثر من 1,3 مليار متر مكعب من المياه الصالحة للشرب خلال السنة الماضية 2024، حسبما أفادت به الحصلة السنوية للمؤسسة العمومية.

دعا إلى توحيد الجهود لمحاربة كل مظاهر التذبذب والمضاربة.. بدريسي:

دعا الاتحاد العام للتجار والزراعيين
الجزائريين إلى مناقشة ملف
الخبز وتوزيع الحليب المدعم،
تدقيقاً لفصل الصيف، مع متابعة
ملف ضبط أسعار
الضواكه التي
لا زالت تعرف
ارتفاعاً بالرغم
من تسجيل وفرة
فيها، وذلك من أجل
ضبط وتنظيم السوق
والحفاظ على القدرة
الشرائية للمواطن.

مع هذه المواد ويبيع هذا الخبز على أساس
من مصنوع من الشعير والحناء. كما قدّم
الكاشفة دون إعلام الوطءن. كما قدّم
على ضرورة مناقشة مشكل تبذير الخبز
المدعى الذى يكلّف خزينة الدولة
مبالغ مالية كبيرة جدا تصل إلى 350
مليون دولار. وأضاف أن تبذير الخبز
المفوضه تحت لوائه مستفصّل
مجموعة من الاقتراحات من
المنظر رغبها إلى وزارة التجارة
لمناقشتها في اللقاءات المستقبلية
التي ستجسمها. ومنها ملف
الفاكهة التي زالت أسعرها

زولا سומר
أكد الأمين العام لاتحاد اصحاب عصام بديريسي في تصريح لـ "المساء" (أ.م.س.) أن الاتحاد يدعّم القرارات الرامية إلى تنظيم وضبط السوق وضمان توافرها بالمارحمة في ظل مظاهر التذبذب والمضاربة والمساومة، مشيراً إلى تقديم مجموعة من الاقتراحات في هذا الشأن إلى السلطات الوصية فيها، إضافة إلى اللقاءات الدورية التي تنظمها وزارة التجارة بالتعاون باستمرار من أجل تنظيم السوق وحماية المستهلك.

وأضاف بديريسي أن هذه الاقتراحات تهدف إلى حماية القدرة الشرائية للمواطنين والأشخاص على الاقتصاد الوطني، ومنع مقدماتها مثل الخبز الذي أكد على وجوب مصادقته بجدية وشفاقة خاصة في ظل مظاهر التضارب، وحماية المستهلك المعيش من المنتجات الوارعة بأسعار الخبز المحسن المصنوع من الفرينة (الكادي) من الشعير والسميد وغيرهم والكثير من الفروض أن تدخل على إصافته من مادة التفتت مثلما هو معمول به حالياً، بحيث يتقوّم هذا الخبز المحسن بمئة في المئة من الدقيق.

مرتفعة على غرار الفلاح
بالرغم من الإجراءات
المتخذة، وغيرها من
الفواكه الموسمية التي
بدأت تدخل للسوق
مثل البطيخ وغيرها
والتي تبقي أسعارها
مرتفعة - كما قال - بالرغم من
تسجيل وفرة كبيرة في الإنتاج.

ومن النقط التي يطالب الاتحاد
بمناقشتها أيضا موضوع حليب الماعز
خاصة مع فصل الموضوع حيث يكثر بيع
الحليب من طرف محلات صنع المنتجات
الطبيعية على ضرورة ضبط
مستويات توزيع حليب الأكياس المصنع
الذي بلغ بسعر 19 دينار، وذكر بدريسي
بأن اتحاد التجار يتبنى القرارات التي
أخذتها وزارة التجارة الداخلية من أجل
تنظيم وضبط السوق وضمان التوازن وكذا
الحفاظ على القدرة الشرائية للمواطن
خاصة في ظل بداية عيد الميلاد والبطاطا
والعوم المستوردة، داعيا كافة التجار إلى
الانضباط في هذا المسمى واحترام
القانون من أجل خدمة المستهلك.

دعا إلى توفير الوسائل
وتحويل العقاد
إلى مناطق الإنتاج
المكثف... شرفة:

**إنجاح موسم الحصاد
بالتحضير المسبق
وتحقيق الأهداف**

قم، أمس، بالجزائر
العاصمة، التأكد من
توفر الوسائل
الضرورية لحصاد
جمع، نقل وتخزين
محاصيل الحبوب، وكذا
اتخاذ الإجراءات
الضرورية لتحويل
العتاد نحو المناطق التي
تعرف كثافة في الإنتاج
في إطار حملة الحصاد
المدى 2024/2025،

حسبما افاد به بيان
والتمتية والبحرية
والصمدي الحرجي.
وجاء هذا الاجتماع
في ايام من هلال
الطالع وشمس مشرقة
ضم ضديري لحيات
جنوب، خضرة تقييم
الحضريات الخاصة
للحلمة التي التقلت
اواخر اخر افريل
الافراد ما حاصل
الشعير على مستوى
تواصل
بنيادي في العراق
والتي تلت
والصلب في بعض
المنطق
وحضر الاجتماع مدعو
المحاضرين 11 ا
والية نوبوية، ا
جانب البعثة العامة
للدواين
الزراعات الزراعية
والتي تلت
المحاضرين العام
الاجتماع
جميع "الزبان" واطار
من الزوايد والديوان
الجزائري الهني
للجوب.
وبالنسبة بقول البيان
من التاكيد من توفر
السؤال الضرورية
إحصاء جمع، مثل
وتخزين النسل،
والتي تلت
الاجراءات الضرورية
لتسريع عملية تحويل
الاعتمادات
وشاحات التحويل
الطلب، لا بما على
السؤال المنطق التي
توفر طاقته في الإنتاج
مثل افريل، وتجميعون،
ورقعة التحويل
والتي تلت
الزوايد على ضوء
الزوايد على ضوء
التحويل للسبب لانجاح
الموسم وتخصيص
المستقر.

وتوقعات التي تشير إلى تحسن مرتقب في النفط خلال الثلاثي الثالث من السنة، عاد إلى القرارات التي تم اتخاذها في 5 جريدة في 3 مارس الماضي، اتفقت الدول بزيادة جماعية تدريجية في الإنتاج تقدر بنحو 50 ألف برميل يوميا خلال شهر جوان المقبل، وهي زيادة التعليق بحسب التطورات وذلك بهدف إقرار السوق العالمية للنفط.

اء الدول الثماني الأعضاء في التحالف على
تتماعات شهرية لدراسة أوضاع السوق،
نزام بالتعهدات، ومراجعة تطور آليات
نديد الفاتح جوان 2025، موعدا لعقد

الجلسات الوطنية للوقاية من السرطان ومكافحته

التأكيد على ثنائية العلاج والوقاية من الداء

عرض للموسمية الحالية والخروج
بمستويات، بالإضافة إلى عرض بعض
التجارب الدولية في هذا المجال.
وأبرز وزير الزراعة والري والضمان
الاقتصادي، فيصل بن طالب، من جانب
أن قطعا على مصطلح هو دور محوري في
التكشك بمرضى السرطان من خلال
تقديم الأبحاث العلمية والتشخيصية
المرتبطة بالبيئة والعلاج، إلى جانب
الأنشطة التوعيبية والوقائية، مشيرا
أن تكمن أهمية السرطان في الأمور
لهم اجتماعيا من بيطاعة "الشفاء"، والتي
سمحت إلى غاية مارس 2025، بتغطية
مجانية للأدوية بقيمة 2158 مليون
درهما، إجمالية بلغت قرابة 57 مليار
درهما. كما كشف عن تقديم 14 مليون
مرسوم تنفيذي لتسهيل الانفاقة
الموالية من هيئات الضمان

مميزاته القليلة المادية المركزية
المستشفيات لاقتناء المواد الصيدلانية
الخاصة ببعض السرطان. وفيما تعلق
بالمسرعات ذات أشعاع، إلى تسهيل
62 مسرعا أحد الآن، ما سيسمّن
منظومة 29، مع إضافة عدد يداية
السنة المقبلة، مبرزا أن القطاع مع
اليك تدارك الجانب الوفاي من خلال
التفكير لمسببات هذا الداء على عر
النظام الغذائي والتلوث وغيرها.
بذوره كشف عن أهمية الجراحة الوطنية
للوقاية من السرطان ومكافحته
للمرضوس عده بوجار، عن وضع
استراتيجية وطنية للوقاية ومكافحه
السرطان في الفترة الممتدة ما بين
2025-2035، مشيرا إلى أن هذه
الجلسات تلتحق إلى تقييم المخطط
الوطني لمكافحة السرطان، فضلا عن

إطلاق الطبعة الخامسة لمسابقة الابتكار في قطاع
الزراعة في إفريقيا

ترقية الزراعة الذكية والمستدامة
وطنيا وقاريا

مختلصة لاستعراض حلول
تكنولوجياية قادرة على تحسين
الإنتاج وجودة الحاصل. ويشترك
في هذه المسابقة التي سيتم تكريم
الفائزين فيها يوم 26 ماي، على
هامش فعاليات المعرض الدولي
للازراعة «سيسا فاعش» بتصر
المعارض «صافكس» 40 مشروعا
مبتكرا من عدد 100 افريقيين من
بينها الجزائر، تونس، السنغال،
وجمهورية الكونغو الديمقراطية
وسيمت اختيار أربعة مشاريع
للتصنيفات النهائية، حيث ستوج
ثلاثة منها خلال المعرض فيما
يتحصل المشروع الرابع على جائزة
لجنة التحكيم.

ثم أسس، بالجزائر العاصمة، إطلاق
الطبعة الخامسة من مسابقة
الابتكار في قطاع الملاحة بأفريقيا
«جائزة إفريقيا سييسا أيوف»
(2025).
المنظمة من قبل مجموعة
التفكير للعاصمة «فلاحة أيوف»
وجاء الإعلان عن المسابقة خلال
لقاء خضره ممثل عن وزير اقتصاد
والعمرى والمؤسسات الناشئة
والمؤسسات الصغيرة، إلى جانب
متهين وباحثين وأصحاب مؤسسات
ناشئة تنشط في القطاع الملاحي.
وهدف المسابقة إلى ترسيخ
الزراعة الذكية والاستدامة في
الجزائر وأفريقيا، من خلال
استقطاب كفاءات من
خضات

ي.ك

وقفة ترحم على أرواح شهداء التفجير الإرهابي 21 ماي 1962.. بالعام: جعل مؤسسة ميناء الجزائر نموذجية قريبا

جبر الذي جرى ستة أسابيع
على إطلاق النار، مجددا التزام
بمرفق مختلف التحديات على
الميدانية، وهاء للتحديات الجسم
إبان الحياة الاستعمارية. وفي
ساعات من الجزائر ما زالت
تستيقظ نحو مستقبل أهر وذلك
جملةهم " وهذا قصد
مستقبل القريب " كما نفت إلى
من أجل النهوض بهذا القطاع
تستجيب لخدمة الاقتصاد
أمله، وهو ما تجسد في عدة
مبادرات 24 ساعة 24.

العمال
بعد تطبيق
عمال ميناء
مستوى هذه
التي قدمها
هذا السياق،
اليوم تشرق
بسواعد أبن
مؤسسة نموذ
أهمية الجهد
للوصول إلى
والوطني
قارات منها

تم أمس، تنظيم وقفة ترحم على
الجزائريين الذين استشهدوا جراء القتلى
الذي نفذته العصابات الجيش السري
الذي تقوده المنظمة يوم 2 أيار 1962.
جرت مراسم إحياء الذكرى الـ 63
بمحور إطرار من وزارة النقل،
للمؤسسات تحت وصاية القطاع وممثلي
العمال الجزائريين، إضافة إلى ممثلي
الجماعات، حيث تم وضع إكليل من
النبض الطاهر للضلع لشهداء
الإرهابي وقراءة فاتحة الكتاب ترحما
للطاهرة، في كلمة ألقاها بالمناسبة
العام لمؤسسة منباء الحزب، عبد الله

رابطة الصحفيين والكتاب الصحراويين بأوروبا الأنظمة الاستبدادية تنتهج سياسات إسكات الأصوات الحرة

التي يشهدها الاحتلال المغربي وبخاصة على مستوى مواقع التواصل الاجتماعي ضد كل الأصوات المرافقة عن حقوق الشعب الصحراوي من صحراويين ومتضامنين، علاوة عن شتة حملات سببية على المواقع الصحراوية واستهداف المنصات والصفحات التي تنصت جرائم الاحتلال المغربي في الصحراء الغربية المحتلة.

ويجسد اتحاد الصحفيين والكتاب تضامنه العاطفي مع المعتقلين السياسيين الصحراويين والسجون المغربية، حيث يقضي إعلاميون وكتاب وعشرات الأسرى فترات اعتقال غير شرعية وجائرة تصل الحكم بالمؤبد بمختلف السجون المغربية.

ويصف الاحتلال المغربي الكلمة الحرة التي ينتصر أصحابها لحقوق الشعب الصحراوي في تقرير المصير والاستقلال، جريمة تعرض حملة الكاميرا والميكروفون للمضايقات بحصار المنازل والاعتداءات لقطبا وسببيا علاوة عن تلفيق التهم وبغيرها من المضايقات التي تروم إقبار الحقيقة.

وتوقف الاتحاد عند الاعتداءات التي طالت الإعلاميين الصحراويين بالأراضي المحتلة على غرار محمد ميارة والصالح بوتنيكية ونشطين في مختلف الهيئات الحقوقية الصحراوية، طيلة الأشهر 12 الماضية وأيضا المضايقات التي يتعرض لها الإعلاميون والكتاب داخل المعتقل بكتلة محمد أمين هدي وحسان الداه والشيع بكال والبشير خدا والنعمية اسفاري وشيخ الله لخفواني والإسماعيلي ورفاههم من المعتقلين السياسيين الصحراويين.

وهنا بالمناسبة الأسرة الإعلامية الموضوعة بكافة ساحات العمل الوطني في المؤسسات الإعلامية وفي الأراضي المحتلة وفي الشتات وكل جهود المرافعة عن القضية الوطنية، متروكة عند مساهمات الأقلام وصناعات المحتوى والنشطين على منصات التواصل الاجتماعي والمواقع المتخصصة وفرقها في وقت أصبح فيه إعلام المواطن يلعب دورا كبيرا في صياغة الأحداث ومراقبتها.

وأشاد اتحاد الصحفيين والكتاب والأدباء في ختام بيان إحاطته بمناسبة اليوم العالمي لحرة التعبير، بجهود الإعلاميين المتضامنين في كل بقاع العالم، مع كفاح الشعب الصحراوي والأصوات الحرة عبر العالم وانتصارها لحقوق الشعب الصحراوي المعادلة والمشروعة.

عبرت رابطة الصحفيين والكتاب الصحراويين بأوروبا عن إدانتها لسياسات إسكات الصحافة الحرة وإخفاء الجرائم خدمة لمصالح معينة، معربة عن تضامنها الكامل مع جميع الصحفيين في العالم الذين يواصلون نضالهم من أجل الحقيقة والعدالة في وجه القمع والرقابة.

ق. د. وبمناسبة اليوم العالمي للصحافة أصدرت الرابطة، أمس، بيانا بمناسبة أعريت فيه من رفضها لسياسات التي تفرضها الأنظمة الاستبدادية لإسكات الصحافة الحرة وإخفاء جرائمها وخدمة مصالحها.

وتطرق البيان إلى المخاطر المحدقة بالصحفي الصحراوي وهو يحاول نقل الحقيقة وإسماع صوت أبنائه بلدته، مدينا بشدة القمع الوحشي الذي يتعرض له الإعلاميون في الأراضي الصحراوية المحتلة، حيث يرافق العمل الصحفي المقاومة والانتفاضة السلمية في هذه المناطق.

من جهة، وفي حصة سنوية في الصحراء الغربية، أدان اتحاد الصحفيين والكتاب والأدباء الصحراويين استمرار فضول الحرقوات المغربية الجسيمة لحقوق الإنسان في ظل إمعان نظام الاحتلال على الأجزاء المحتلة من الجمهورية الصحراوية أمام الصحفيين والمراقبين والنشطاء منعا لإظهار الحقيقة.

وتوقف الاتحاد في إحاطة بمناسبة اليوم العالمي لحرة التعبير، المصادف للثالث ماي من كل عام، عند منع أو ترحيل عنوة أكثر من 300 صحفي ومراقب ونشطاء منذ عام 2005، وأوضح في بيان له أنه على مدار ششرين عاما من الحصار العسكري والإعلامي الذي يطوق الأراضي الصحراوية المحتلة تعرض 313 من المراقبين والزوار من برنامانيين ونشطين ومراقبين وصحفيين إما للمنع من دخول الإقليم المحتل أو الترحيل قسرا دون تقديم شروحات.

وفي المقابل يعمد الاحتلال إلى تشجيع زيارات "على القفاص" لبعض من يروجون للأطروحة الاستعمارية في الصحراء الغربية المحتلة، على غرار تنظيم زيارات مدفوعة، لصناع محتوى وصحفيين أو لموفدي مواقع وقنوات تتعاطى القضية الصحراوية من منظور مناقض للشرعية الدولية ومتضاهتا.

وسجل الاتحاد استمرار الحملة الدعائية والترقية في العالم العربي التي تمتلك أدوات ضغط لم تقهلا لوقف هذه الجرائم. وقال في السياق نفسه "من المخجل أن تظل أعلام الدول تترقب في عواصم عربية وهو ببسب شعبنا".

وفي نفس السياق، حذرت أيرلندا من استمرار الكارثة الإنسانية في غزة بسبب حصار الكيان الصهيوني المستمر على القطاع، حيث لم تدخل أي مساعدات إنسانية أو تجارية منذ أكثر من ثمانية أسابيع، داعية إلى ضرورة رفعه "قورا".

وأكد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والتجارة الأيرلندي، سيمون هاريس، في بيان أن منع الاحتلال للصهيوني دخول المساعدات المنقذة للحياة لقطاع غزة "يعد خرقا للقانون الدولي". ودعا في هذا السياق الكيان الصهيوني إلى ضرورة رفع الحصار "قورا".

وتهدف المنظمة، عبر مرافعتها، إلى الطلب من الحكومة الزام الاحتلال برفع القيود المفروضة على وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين "الأونروا". وأعرب الأمين العام المساعد لشؤون فلسطين والقدس في منظمة التعاون الإسلامي، سمير بكر دياب، في كلمته أمام الجلسة عن أمله بأن يمثل الرأي الاستشاري فرصة للتأكيد على مسؤولية قوة الاحتلال تجاه العدوان على قطاع غزة وإنهاء احتلال الأراضي الفلسطينية وإزالة جميع عوائقه. ولفت إلى الإجراءات المتخذة التي اتخذها الاحتلال ضد الأنشطة المضادة في الأرض الفلسطينية المحتلة، مشددا على رفضها بما فيها القوانين العنصرية

في اليوم العالمي لحرة الصحافة صحفيو غزة يُذبحون ويقتلون على الهواء

قال المكتب الإعلامي الحكومي في غزة، إنه في اليوم العالمي لحرة التعبير "نحن لا نطالب بتضامن عاطفي ولا ببيانات إدانة مكررة، بل نطالب بتحرك فعلي وملمس" يحمي ويمكن الصحفيين في فلسطين من أداء مهمتهم في نقل الحقيقة.

ص. م



وتواصل الاجتماعي وفجر المطابع وألقت معدات البث والكاميرات وسيارات النقل المباشر وعلق وأحجب حسابات ومنصات رقمية عديدة بدعوى "مخالفة المعايير". وفي حصة صامدة، بلغت خسائر القطاع الإعلامي في غزة ما يربو عن 400 مليون دولار ضمن حرب شاملة تنفذها الاحتلال الصهيوني طالت العمل البشري والحجر واستهدفت الصورة والصوت والكلمة.

وفي اليوم العالمي لحرة الصحافة، ثقت حركة المقاومة الإسلامية "حماس" دور الإعلام في نقل الحقيقة ومواجهة الدعاية الصهيونية، مؤكدة أن جرائم الاحتلال لن تغلق في تكيم الأقواء وتغييب الرواية الفلسطينية، وتدعو إلى الإفراج عن جميع الصحفيين المعتقلين.

وقالت إنه في الوقت الذي يحتفي فيه العالم بالصحفيين يطالب المجتمع الدولي بحرية الصحافة التي أقرتها الأمم المتحدة في الثالث من ماي يوما عالميا لحرة الصحافة، بواصل الاحتلال الصهيوني حربه وعدوانه باستهداف الصحفي الفلسطيني وكل الوسائل الإعلامية العاملة في فلسطين عبر جرائم القتل المتعمد والإغراق في البحر والاعتقال والتضييق والمنع من التغطية الإعلامية.

وقال إنه في الوقت الذي يحتفي فيه العالم بالصحفيين يطالب المجتمع الدولي بحرية الصحافة التي أقرتها الأمم المتحدة في الثالث من ماي يوما عالميا لحرة الصحافة، بواصل الاحتلال الصهيوني حربه وعدوانه باستهداف الصحفي الفلسطيني وكل الوسائل الإعلامية العاملة في فلسطين عبر جرائم القتل المتعمد والإغراق في البحر والاعتقال والتضييق والمنع من التغطية الإعلامية.

وقال إنه في الوقت الذي يحتفي فيه العالم بالصحفيين يطالب المجتمع الدولي بحرية الصحافة التي أقرتها الأمم المتحدة في الثالث من ماي يوما عالميا لحرة الصحافة، بواصل الاحتلال الصهيوني حربه وعدوانه باستهداف الصحفي الفلسطيني وكل الوسائل الإعلامية العاملة في فلسطين عبر جرائم القتل المتعمد والإغراق في البحر والاعتقال والتضييق والمنع من التغطية الإعلامية.

وقال إنه في الوقت الذي يحتفي فيه العالم بالصحفيين يطالب المجتمع الدولي بحرية الصحافة التي أقرتها الأمم المتحدة في الثالث من ماي يوما عالميا لحرة الصحافة، بواصل الاحتلال الصهيوني حربه وعدوانه باستهداف الصحفي الفلسطيني وكل الوسائل الإعلامية العاملة في فلسطين عبر جرائم القتل المتعمد والإغراق في البحر والاعتقال والتضييق والمنع من التغطية الإعلامية.

وسط تحذيرات بأن العدد مرشح للزيادة

ارتفاع الوفيات إلى 57 شهيدا بسبب سياسة التجويع في غزة

لإخضاع الشعب الفلسطيني، وأوضح عبد الرحمان شديد، في تصريح صحفي نقلته وسائل الإعلام الدولية، أن الاحتلال الصهيوني "حول قطاع غزة إلى سجن كبير تموت فيه الحياة جوعا ومرضا في جريمة إبادة بطيئة تنفذ بدم بارد على مسمع ومرأى العالم".

واتهم الكيان الصهيوني بانتهاك ويشكل صارخا انتهاقيات جنيف والقانون الدولي الإنساني وقال إن "الأمم المتحدة والمجتمع الدولي يكتفیان ببيانات الإدانة التي لا تسمن ولا تنفي من جوع"، مشيرا إلى "وجود صمت مرعب وعجز عن وقف الجريمة المتواصلة"، وأعاد القيادي في "حماس" مستدلا بتقارير ميدانية، بأن "أكثر من مليون طفل في غزة يعانون من الجوع اليومي وأكثر من 65 ألف حالة سوء تغذية حاد وصلت إلى المستشفيات".

وسمط انهيار القطاع الصحي واستمرار إغلاق المعابر ومنع دخول المساعدات والوقود، وقال إن "الأطفال في غزة يقتلون بنفاد الحليب لا بالذائف فقط"، مضيفا أنه رغم المنشادات الدولية لا يزال الاحتلال يمنع دخول الأدوية والشاحنات المحملة بالعدا والدواء والمساعدات المعالجة والمتوقفة منذ أسابيع عند معبر رفح. وأبرز أن الكيان الصهيوني "يواصل عدوانه وحربه من خلال القصف والتجويع والتعطيش".

بشرف من مجرم الحرب بنيامين نتنياهو وبنفاه أمريكيين كامل". وبينما شدد على أن ما يجري في غزة هو جريمة إبادة جماعية وتجويع ممنهج، حمل الإدارة الأمريكية والدول الداعمة لها مسؤولية المشاركة في الجرائم التي

لإخضاع الشعب الفلسطيني، وأوضح عبد الرحمان شديد، في تصريح صحفي نقلته وسائل الإعلام الدولية، أن الاحتلال الصهيوني "حول قطاع غزة إلى سجن كبير تموت فيه الحياة جوعا ومرضا في جريمة إبادة بطيئة تنفذ بدم بارد على مسمع ومرأى العالم".

واتهم الكيان الصهيوني بانتهاك ويشكل صارخا انتهاقيات جنيف والقانون الدولي الإنساني وقال إن "الأمم المتحدة والمجتمع الدولي يكتفیان ببيانات الإدانة التي لا تسمن ولا تنفي من جوع"، مشيرا إلى "وجود صمت مرعب وعجز عن وقف الجريمة المتواصلة"، وأعاد القيادي في "حماس" مستدلا بتقارير ميدانية، بأن "أكثر من مليون طفل في غزة يعانون من الجوع اليومي وأكثر من 65 ألف حالة سوء تغذية حاد وصلت إلى المستشفيات".

وسمط انهيار القطاع الصحي واستمرار إغلاق المعابر ومنع دخول المساعدات والوقود، وقال إن "الأطفال في غزة يقتلون بنفاد الحليب لا بالذائف فقط"، مضيفا أنه رغم المنشادات الدولية لا يزال الاحتلال يمنع دخول الأدوية والشاحنات المحملة بالعدا والدواء والمساعدات المعالجة والمتوقفة منذ أسابيع عند معبر رفح. وأبرز أن الكيان الصهيوني "يواصل عدوانه وحربه من خلال القصف والتجويع والتعطيش".

بشرف من مجرم الحرب بنيامين نتنياهو وبنفاه أمريكيين كامل". وبينما شدد على أن ما يجري في غزة هو جريمة إبادة جماعية وتجويع ممنهج، حمل الإدارة الأمريكية والدول الداعمة لها مسؤولية المشاركة في الجرائم التي

وفي بيان له بهذه المناسبة، طالب الأمم المتحدة ومجلس حقوق الإنسان ومراسلون بلا حدود وكل الهيئات الأممية المعنية بحرية الصحافة، بالتحقيق الفوري والمستقل في الجرائم ضد الصحفيين والإعلاميين، وطالب بالحماية الدولية العاجلة للصحفيين الفلسطينيين وبكسر الحصار الإعلامي المفروض على قطاع غزة وإحلال هذه الملفات إلى المحكمة الجنائية الدولية لمحكمة قتل الصحفيين وكل من تورط في سفك دمائهم.

و جاء في البيان بأن "الصحفي الفلسطيني لا يحمل الكاميرا فقط، بل يحمل الحقيقة، ولا يحمل الميكروفون فقط، بل يحمل صوت المقهورين، ولا يسكن في المكاتب بل في الميدان، حيث القصف والمجازر والموت، ومع ذلك لا يتراجع ولا يصمت ولا ينسحب". وكشف المكتب عن حجم الخسائر الثقيلة البشرية والمادية التي لحقت بقطاع غزة في قطاع غزة منذ بدء العدوان الصهيوني في أكتوبر 2023، حيث استشهد 212 صحفي وإعلامي فلسطيني برصاص الاحتلال من بينهم مراسلون وموظفون ومصورون ومحرورون يعملون في وسائل الإعلام المحلية والدولية، كما أصيب 409 آخرون بإصابات متفاوتة بعضهم فقد أطرافه وكلهم فقدوا الأمان واعتقل 48 صحفيا ممن عرفت أسماؤهم، تعرض العديد منهم للتعذيب والمعاملة المهينة، في مخالفة واضحة لكل الوثائق الدولية.

وأكد البيان على أن استهداف الصحفيين والإعلاميين ليس مجرد استهداف بل حرب إبادة إعلامية ممنهجة ارتكبت خلالها سلطات الاحتلال جرائم ترقى إلى مستوى جرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية.

ولم تسلم من هذه الحرب لا المؤسسات ولا الأفراد، حيث تعرضت 143 مؤسسة إعلامية للاستهداف من قبل الاحتلال من بينها 12 صحيفة ورقية و23 صحيفة إلكترونية و11 إذاعة و4 قنوات فضائية في غزة، بالإضافة إلى تدمير مقرات 12 فضائية عربية ودولية، ودمر الاحتلال 44 منزلا لصحفيين وقتل 21 ناشطا إعلاميا مؤثرا على منصات

ولم تسلم من هذه الحرب لا المؤسسات ولا الأفراد، حيث تعرضت 143 مؤسسة إعلامية للاستهداف من قبل الاحتلال من بينها 12 صحيفة ورقية و23 صحيفة إلكترونية و11 إذاعة و4 قنوات فضائية في غزة، بالإضافة إلى تدمير مقرات 12 فضائية عربية ودولية، ودمر الاحتلال 44 منزلا لصحفيين وقتل 21 ناشطا إعلاميا مؤثرا على منصات

وأدانت سلطات غزة، أمس،

العمليات استمرار الاحتلال الصهيوني في استخدام الغذاء كسلاح حرب وفرضه حصارا خانقا

قضاء أكثر من 4 ملايين إنسان في قطاع غزة عبر إغلاق المعابر بشكل كامل لليوم 631 على التوالي، مما تسبب في ارتفاع عدد ضحايا التجويع وسوء التغذية الجاد إلى 57 شهيدا غالبيتهم العظمى من الأطفال ومن بينهم مرضى وكبار السن.

وحذرت سلطات غزة من أن هذا العدد مرشح للزيادة في ظل استمرار جريمة إغلاق المعابر بشكل كامل ومنع إدخال المساعدات الإنسانية وحليب الأطفال والمكملات الغذائية وعشرات الأصناف من الأدوية، وقالت إن "هذا الواقع الكارثي يعكس جريمة إبادة جماعية متكاملة الأركان، يرتكبها الاحتلال أمام أعين العالم بصمت دولي مخز ومشاركة فعلية في ممانعة شعب أعزل".

ودعت المجتمع الدولي والمنظمات الإنسانية والدولية والحقوقية إلى تحرك فوري وفعال والضغط بكل الوسائل من أجل فتح معبر رفح الحدودي وفتح جميع المعابر وضمان إدخال الغذاء والدواء بشكل عاجل قبل فوات الأوان.

من جانبها، قال المسؤول في حركة المقاومة الإسلامية "حماس"، عبد الرحمان شديد، إن قطاع غزة دخل مرحلة "المجاعة الكاملة" وسوء التغذية الحاد، مؤكدا أن الاحتلال الصهيوني يستخدم التجويع كسلاح حرب ممنهج

غوتيريس يدين العدوان الصهيوني الجديد على سوريا

أدان الأمين العام الأممي، أنطونيو غوتيريس، عدوان الكيان الصهيوني الجديد على سوريا، مشددا على ضرورة احترام سيادة البلاد ووحدتها وسلامتها الإقليمية. وأدان غوتيريس، انتهاك الطيران الإسرائيلي للسيادة السورية عبر شن غارة جوية قرب القصر الرئاسي، العاصمة دمشق، ودعا في بيان له إلى "ضرورة توقف هجمات" الصهيونية على سوريا، مشددا على احترام سيادة البلاد ووحدتها وسلامتها الإقليمية. وهاجم جيش الاحتلال الصهيوني، أول أمس، مواقع قرب القصر الرئاسي السوري في العاصمة دمشق. وقالت الرئاسة السورية أن القصف الصهيوني قرب القصر الرئاسي يشكل "تهديدا خطيرا" ضد مؤسسات الدولة وسيادتها "واستمررا للحركات التي تسعى لزعزعة استقرار البلاد وتفاقم الأزمات الأمنية ويستهدف الأمن الوطني ووحدته الشعب السوري".

كما استشهد أربعة أشخاص جراء استهدافهم من قبل طائرة صهيونية مسيرة في السويداء جنوب سوريا، بينما أصيب آخرون في سلسلة غارات استهدفت أرياف دمشق وحماة الشمالي الغربي ودعا الشمالي، ليلة الجمعة إلى السبت، جميع ما أفادت به وكالة الأنباء السورية "سانا".

وأعرب الأمين العام المساعد لشؤون فلسطين والقدس في منظمة التعاون الإسلامي، سمير بكر دياب، في كلمته أمام الجلسة عن أمله بأن يمثل الرأي الاستشاري فرصة للتأكيد على مسؤولية قوة الاحتلال تجاه العدوان على قطاع غزة وإنهاء احتلال الأراضي الفلسطينية وإزالة جميع عوائقه. ولفت إلى الإجراءات المتخذة التي اتخذها الاحتلال ضد الأنشطة المضادة في الأرض الفلسطينية المحتلة، مشددا على رفضها بما فيها القوانين العنصرية

أدان الأمين العام الأممي، أنطونيو غوتيريس، عدوان الكيان الصهيوني الجديد على سوريا، مشددا على ضرورة احترام سيادة البلاد ووحدتها وسلامتها الإقليمية. وأدان غوتيريس، انتهاك الطيران الإسرائيلي للسيادة السورية عبر شن غارة جوية قرب القصر الرئاسي، العاصمة دمشق، ودعا في بيان له إلى "ضرورة توقف هجمات" الصهيونية على سوريا، مشددا على احترام سيادة البلاد ووحدتها وسلامتها الإقليمية. وهاجم جيش الاحتلال الصهيوني، أول أمس، مواقع قرب القصر الرئاسي السوري في العاصمة دمشق. وقالت الرئاسة السورية أن القصف الصهيوني قرب القصر الرئاسي يشكل "تهديدا خطيرا" ضد مؤسسات الدولة وسيادتها "واستمررا للحركات التي تسعى لزعزعة استقرار البلاد وتفاقم الأزمات الأمنية ويستهدف الأمن الوطني ووحدته الشعب السوري".

كما استشهد أربعة أشخاص جراء استهدافهم من قبل طائرة صهيونية مسيرة في السويداء جنوب سوريا، بينما أصيب آخرون في سلسلة غارات استهدفت أرياف دمشق وحماة الشمالي الغربي ودعا الشمالي، ليلة الجمعة إلى السبت، جميع ما أفادت به وكالة الأنباء السورية "سانا".

وأعرب الأمين العام المساعد لشؤون فلسطين والقدس في منظمة التعاون الإسلامي، سمير بكر دياب، في كلمته أمام الجلسة عن أمله بأن يمثل الرأي الاستشاري فرصة للتأكيد على مسؤولية قوة الاحتلال تجاه العدوان على قطاع غزة وإنهاء احتلال الأراضي الفلسطينية وإزالة جميع عوائقه. ولفت إلى الإجراءات المتخذة التي اتخذها الاحتلال ضد الأنشطة المضادة في الأرض الفلسطينية المحتلة، مشددا على رفضها بما فيها القوانين العنصرية

وأعرب الأمين العام المساعد لشؤون فلسطين والقدس في منظمة التعاون الإسلامي، سمير بكر دياب، في كلمته أمام الجلسة عن أمله بأن يمثل الرأي الاستشاري فرصة للتأكيد على مسؤولية قوة الاحتلال تجاه العدوان على قطاع غزة وإنهاء احتلال الأراضي الفلسطينية وإزالة جميع عوائقه. ولفت إلى الإجراءات المتخذة التي اتخذها الاحتلال ضد الأنشطة المضادة في الأرض الفلسطينية المحتلة، مشددا على رفضها بما فيها القوانين العنصرية

محكمة العدل الدولية منظمة التعاون الإسلامي تقدم مرافعتها دفاعا عن "الأونروا"

غير القانونية التي تستهدف "الأونروا" ومحاولات تقييدها أو إلغاء دورها، وأوضح أن المنظمة دعت جميع الدول إلى تقديم دعم سياسي وقانوني ومالي إضافي لوكالة، لافتا إلى خطورة الوضع في الأرض الفلسطينية المحتلة. كما دعا إلى ضرورة الزام الكيان الصهيوني بوقف عدوانه بشكل دائم وضمان سهولة عودة النازحين إلى ديارهم. وانسحاب قوات الاحتلال وفتح جميع المعابر وضمان إيصال المساعدات الإنسانية بشكل كاف إلى جميع أنحاء قطاع غزة وذلك امتثالاً لالتزاماتها بموجب القانون الدولي والميثاق الإنساني الدولي وقرارات الأمم المتحدة ذات الصلة.

وأعرب الأمين العام المساعد لشؤون فلسطين والقدس في منظمة التعاون الإسلامي، سمير بكر دياب، في كلمته أمام الجلسة عن أمله بأن يمثل الرأي الاستشاري فرصة للتأكيد على مسؤولية قوة الاحتلال تجاه العدوان على قطاع غزة وإنهاء احتلال الأراضي الفلسطينية وإزالة جميع عوائقه. ولفت إلى الإجراءات المتخذة التي اتخذها الاحتلال ضد الأنشطة المضادة في الأرض الفلسطينية المحتلة، مشددا على رفضها بما فيها القوانين العنصرية

واج

واج

ANEP 2516101587 _____ 2025/05/04 الساعة _____

استجابة لاحتياجات سكان المناطق النائية بسكيدة

استثمارات ضخمة لتأمين طاقتي الكهرباء والغاز

كشفت مديرية التوزيع للكهرباء والغاز لولاية سكيدة، عن برجة العديد من المشاريع التنموية في مجال التغطية بالطاقتين الكهربائية والغازية، التي تندرج في إطار الجهود الكبرى التي يبذلها القطاع، من أجل تحسين نوعية الخدمة المقدمة للمواطنين لاسيما الفاطنين بالمناطق النائية والمعزولة.

بوجمعة ديب



استفادت في هذا الإطار أربعة مواقع وهي سيدي السعيد والزعرورة ببلدية بكوش لخضر، جبل مسكن ببلدية صالح بوشعور ومنطقة لقراند ببلدية الزيتونة من مشروع التزود بالطاقة الكهربائية، المشروع الجاري إنجازه وعند الانتهاء منه سيمنح 775 مسكن الاستفادة من خدمات الكهرباء بطول شبكة تقدر بـ 34.67 كلم، من جهتها، استفادت 7 مواقع على غرار قرياز، قنزوعة، خناق مايون، وادي زهور، المرسى، الحدائق، عين قشرة من خدمات الطاقة الغازية، حيث سيوزد المشروع عند الانتهاء منه، 2855 مسكن بهذه الطاقة بطول شبكة تقدر بـ 93 كلم.

وتمكنت مديرية التوزيع للكهرباء والغاز لولاية سكيدة، في إطار صندوق الضمان والتضامن للجماعات المحلية، خلال الثلاثي الأول من السنة الجارية، من الربط بالطاقة الكهربائية لفائدة فاطني 379 سكن، تطلب إنجاز شبكة توزيع بطول 20 كلم، موزعة على 6 مناطق هي لمقات ببلدية أولاد أعطية، لقراند ببلدية الزيتونة، حي 18 سكنا ببلدية خناق مايون، قرية تيزغبان ببلدية أولاد أعطية وحي بومدين المكي ببلدية زردازة.

وبخصوص الربط بالطاقة الغازية، فقد تم خلال نفس الفترة، ربط 617 سكن بهذه المادة الحيوية، بطول شبكة توزيع تقدر بـ 25.5 كلم، موزعة على مستوى 4 مناطق هي سوق الثلاثاء، الكاليتوس، بوخزر ببلدية الزيتونة ومنطقة بوالغرة ببلدية أولاد أعطية، كما تم تركيب 2303 عداد كهربائي، 3182 عداد للغاز، وهي العمليات التي تدخل ضمن المشاريع التنموية المسطرة من طرف المديرية، لتوسيع وتعميم الاستفادة من الطاقتين الكهربائية والغازية، بما يكتل معيشة أفضل للسكان عبر مختلف مناطق تراب الولاية.

للإشارة، تم خلال سنة 2024، استلام وإعطاء إشارة انطلاق الأشغال بعدة مشاريع للتزود بالكهرباء، ففي إطار البرنامج التكميلي لإيصال الكهرباء، تم إنجاز 11.336 كلم استفاد من خلالها 265 عائلة من هذه الطاقة تقطن بكل من منطقتي "أقنة" ببلدية بني زيد والمعلب ببلدية وادي الزهور، أما في إطار إيصال الكهرباء في إطار ميزانية الولاية، فإن الأشغال جارية ببلدية بني زيد لإنجاز 4 كلم من الشبكة لتزويد 180 عائلة بالكهرباء، فيما انطلقت الأشغال بكل من

بلدة خناق مايون من أجل ربط 33 سكنا و 15 سكنا ببلدية الزيتونة بالكهرباء، أما في إطار صندوق الضمان والتضامن للجماعات المحلية، تم إنجاز 14.335 كلم مكن 701 عائلة من الاستفادة من الكهرباء موزعة بكل من بلديات، سيدي مزغيش، عين بوزيان، بني بشير، خناق مايون، بگوش لخضر، بني وليان، الحروش، زردازة وأولاد أعطية.

وبخصوص الغاز الطبيعي، فقد تم خلال نفس السنة الماضية، استلام وإعطاء إشارة انطلاق عدة مشاريع وكذا تسجيل عمليات للربط بهذه الطاقة، ففي إطار البرنامج الخماسي للتوزيع العمومي للغاز الطبيعي، انطلقت أشغال توصيل لفائدة 100 عائلة تقطن ببلدية عين الزيت بالغاز

بلطة خناق مايون من أجل ربط 33 سكنا و 15 سكنا ببلدية الزيتونة بالكهرباء، أما في إطار صندوق الضمان والتضامن للجماعات المحلية، تم إنجاز 14.335 كلم مكن 701 عائلة من الاستفادة من الكهرباء موزعة بكل من بلديات، سيدي مزغيش، عين بوزيان، بني بشير، خناق مايون، بگوش لخضر، بني وليان، الحروش، زردازة وأولاد أعطية.

وبخصوص الغاز الطبيعي، فقد تم خلال نفس السنة الماضية، استلام وإعطاء إشارة انطلاق عدة مشاريع وكذا تسجيل عمليات للربط بهذه الطاقة، ففي إطار البرنامج الخماسي للتوزيع العمومي للغاز الطبيعي، انطلقت أشغال توصيل لفائدة 100 عائلة تقطن ببلدية عين الزيت بالغاز

تأخر كبير في أشغال ترميم شوارع قسنطينة

السلطات المحلية تتدخل ومكتب الدراسات يعد بالتدارك

رئيس القسم الفرعي للموارد المائية، مصالح "سباكو"، مصالح سونلغاز ومقاولات الإنجاز الثلاث، مع مكتب الدراسات وممثلي المجتمع المدني، عاين نوعية الأشغال وكذا مختلف الانشغالات المطروحة من طرف التجار والسكان وكذا العرائق التي تعترض المقاولات للإسراع باستكمال الأشغال. وخلال هذه الخرجة، أسدى رئيس الدائرة، تعليمات صارمة لكل من مقاولات الانجاز وكذا الهيئات التقنية بضرورة التنسيق فيما بينها وإيجاد حلول استعجالية لاستكمال الأشغال في أقرب الأجل، نظرا لأهمية المشروع وتأثير الأشغال على المدينة القديمة. في ظل توقف مصالح العديد من التجار.

أما مكتب الدراسات، فقد أكد أنه يركز كثيرا ويولي أهمية لاحترام معايير الترميم والحفاظ على المواد الأولية التي بُنيت بها هذه الأزقة وعلى رأسها الحجر الأزرق، الذي يوجد في أغلب أزقة وشوارع المدينة القديمة، من خلال هذه العملية التي تهدف إلى إعادة الحياة لشرايين المدينة القديمة، حيث سيتم أيضا وضع إشارة خاصة، تسمح بإبراز الحجر القديم والذي بات يعد من المعالم التي تعكس قدم الحضارة وعراقتها بهذه المدينة.

مكتب الدراسات الذي سبق وأن أشرف على ترميم عدد من المعالم بالمدينة، مثل مسجد الكتانية، أكد أن مدة الأشغال لهذا المشروع، قد تم تحديدها بثلاثة أشهر، لكن في ظل الشكاوى التي تقدم بها التجار والسكان، سيتم تقليص هذه المدة، من خلال تمديد أوقات العمل إلى الفترة الليلية وحتى في الصباح الباكر من أجل الإسراع في العمل وإنهاء الأشغال قبل الأجل التعاقدية.

سهولة وأمان، كما تم تجنيد البياطرة لتأطير العملية من بدايتها إلى غاية نهايتها، فيما كلفت مديرية المصالح الفلاحية بالإشراف على تغذية المواشي وضمان ظروف مناسبة داخل نقاط التجميع. وشدد الوالي على أهمية التنسيق الفعال بين جميع الأطراف المتدخلة، بالنظر إلى الطابع الاجتماعي والديني للعملية، التي تهدف إلى تمكين المواطنين من اقتناء أصابعهم في ظروف منظمة وأمنة، تضمن لهم أداء شعيرة العيد بكل راحة وطمأنينة.

شبيبة. ح



من جهته وفي إطار تنفيذ تعليمات والي قسنطينة، لا سيما ما تعلق بمشروع مشاريع إعادة تهيئة المدينة القديمة، قام بصر الأسبوع الفارط، السيد عبد الوهاب بركان، رئيس دائرة قسنطينة، بخرجة ميدانية لتتقصد مدى تقدم أشغال مشروع إعادة تهيئة طرقات المدينة القديمة المسير من طرف مصالح مديرية التعمير.

رئيس الدائرة الذي كان بمرافقة المندوب البلدي لسيدى راشد، ممثل مديرية التعمير، رئيس القسم الفرعي للتعمير،

قسنطينة تضع آخر الترتيبات

تسخير 35 شاحنة وتحديد أربع نقاط لبيع الأضاحية المستوردة

بداية من اليوم الأحد، وأكد سيودة خلال ذات الاجتماع، حسب خلية الإعلام والاتصال بالديوان، على ضرورة التجند التام من قبل رؤساء الدوائر والبلديات وتسخير كل الوسائل لضمان نجاح العملية، مع إرسال قوات المستفيدين إلى الشوارع الجزائرية للحم الحمرء المكلفة بالتسويق، وإلى مصالح بريد الجزائر لتسهيل الجوانب الإدارية والمالية.

من جهة أخرى ولتيسير عملية الدفع، تقرر تسخير موزعات إلكترونية في نقاط البيع، بالتنسيق مع "بريد الجزائر" وبنك "بدر"، بهدف تمكين المواطنين من تسديد ثمن الأضاحي بكل

عبر سكان المدينة القديمة بقسنطينة، عن استئذانهم من عمليات الحفر التي طالت عددا من الأزقة، في إطار عمليات ترميم وتهيئة عاصمة الشرق، والتي تركت على حالها دون إعادة الطريق إلى سابق عهدها، مما أضر سلبا، حسب المشتكين، على التنقل بين هذه الأزقة والشوارع وبات، حسبهم، الدخول والخروج من المنازل أمرا مجهدا، خاصة مع طول مدة الأشغال ونقص التنسيق بين المقاول وعدد من المديریات.

زبير. ز

واشكى السكان من استعمال حجارة غير مشابهة للحجر الأزرق المشهور بأزقة وشوارع المدينة القديمة، مؤكدا أن الحجارة التي تم جلبها ذات مقاومة ضعيفة مقارنة بالحجر العتيق وأنهم دفعوا هذا الانشغال إلى رئيس دائرة قسنطينة، الذي يتابع العملية عن كثب ويحرص على إنهاء الأشغال في وقتها وبنوعية جيدة، تكون في مستوى القيمة التاريخية لهذه المنطقة من المدينة.

وطالب سكان المدينة القديمة التي شملت أشغال التهيئة، من السلطات المحلية بالحصر على المتابعة الحثيثة لهذه الأشغال وعلى نوعية الأشغال ومواد البناء المستعملة، حيث أكد هؤلاء أنهم لا يريدون أن تتكرر تجربة شارع 19 جوان (رود فرانس)، والذي استفاد من مبالغ ضخمة في إطار الترميم، ضمن فعاليات قسنطينة عاصمة الثقافة العربية 2015، لكن الأشغال كانت كارثية، حيث تدهورت حالة الشارع بعد مدة قصيرة وظهرت العديد من العيوب في الإنجاز.

كشف والي قسنطينة، عبد الخالق سيودة، عن تسخير 35 شاحنة من الحجم الكبير لنقل المواشي المستوردة إلى نقاط التجميع والبيع، مع تحديد أربع نقاط بيع كمراحل أولى عبر بلديات زيغود يوسف، حمامة بوزيان، بیدرش مراد وبني حميدان، وذلك في إطار الاستعدادات لعملية بيع الأضاحي الموجهة للمواطنين تحسبا لعيد الأضحي المبارك. جاء هذا القرار عقب ترؤس الوالي لاجتماع موسع للجنة الأمانة نهاية الأسبوع الماضي، حيث خصص الاجتماع لضبط الترتيبات التنظيمية لانطلاق عملية البيع في ظروف ملائمة،

قائمة

انطلاق حملة التوعية من أخطار الصيف

أشرفت السلطات المحلية لولاية قالة، مؤخرا، على انطلاق البرنامج التوعوي المتمثل في الحملة الوطنية للتوعية من الأخطار المرتبطة بموسم الاصطياف والاستجمام تحت شعار: "صيف آمن... وعي دائم".

الحملة التحسيسية موجهة لفائدة الفلاحين والمواطنين على حد سواء، لاسيما فئة الأطفال والمراهقين، من أجل التوعية من أخطار حرائق الغابات والحاصل الزراعية، تزامنا وقدم موسم الصيف، بالإضافة إلى أخطار البحر والغرق في الجماعات المائية والسمود، علاوة على حوادث المرور، والتسربات الغازية، وتأتي المبادرة قصد تفعيل العمل الجوهري مع تقديم كل التوضيحات الأمنية والقانونية لأصحاب الموسم، وقد تم تحديد عدة نقاط لهذه الحملة على مستوى نقطة المراقبة للأمن الوطني بالطريق الوطني 20 مخرج بلدية قالة، وعلى مستوى ورشة للأشغال العمومية على حافة الطريق لنزع الحشائش. أيضا، وسط بلدية مجاز عمار، وبمنطقة المراقبة للمدرك الوطني بالطريق الوطني 20 بذات البلدية، وكذا بسط بلدية حمام الدباغ أمام "الشلال"، ووسط بلدية بوجمدان. إضافة إلى بلديات برج صباط، وادي الرناتي وتاموكوك. ورودة زرقين

باتنة

30 مشاركا في معرض منتجات وحرف المزرعة

شارك 30 حرفيا ومنتجا من عديد بلديات ولاية باتنة في معرض منتجات وحرف المزرعة في طبعته الأولى الذي افتتح نهاية الأسبوع، بأشراف والي معمد بن مالك، وتم تنظيم التظاهرة التي دامت ثلاثة أيام، بمنطقة الوادي الأزرق الجارية للفرق الاجتياحي الشمالي بمعية باتنة بمبادرة من مديرية السياحة والصناعة التقليدية وعرفة الصناعة التقليدية والحرف محليا بالتنسيق مع عديد المديریات منها المصالح الفلاحية والشباب والرياضة وكذا جمعيات ناشطة في مجال السياحة والصناعة التقليدية. وشملت محتويات المعرض عدة أنشطة منها استخلاص الزيوت الطبيعية من الأعشاب الجبلية وتقطيع الخضار والفواكه وتخصير الأجبان والألبان وكذا العصار الطبيعية وعصر الزيتون وتربية النحل وإنتاج العسل وتربية الدواجن إضافة إلى الأواني الطينية. وأكد مدير السياحة والصناعة التقليدية، عبد الوهاب ممو، أن التظاهرة تهدف إلى الترويج للمنتجات الحرفية قصد تسويقها وتقريب منتجات المزرعة إلى المواطن وترقيتها وتنشيط الحركة السياحية بإشراك الجمعيات والفنانين في المجال وبعث فرص تبادل المعارف والخبرات بين الحرفيين والمشتكين بما فيهم النساء لمنتجات الماكينات بالبيوت وتشجيعهم من أجل ترقية المنتج المحلي وجعله أكثر تنافسية. وتم على هامش المعرض الذي استقبل عددا معتبرا من الزوار في الساعة الأولى من افتتاحه، تنظيم أنشطة ثانوية منها استعراضات بعض الفرق الفلكلورية وحملات توعوية حول نظافة المحيط والحفاظة على البيئة لاسيما وأن المعرض نظم في الهواء الطلق بمحاذاة منطقة غابية تستقبل العائلات. وضمن رئيس الجهاز التنفيذي الجهوي، المبادرة ذات الأبعاد المتعددة وأسدى توجيهات لهيئات المكان بضرورة توفير الشروط اللازمة لإنجاحها وإمكاناتها جعلها دائمة كما أرفد لاسيما وأن المكان الذي اختير لاحتضانها يتميز بحركية على مدار السنة.

ع. ب

برج بوعريج

حملة تحسيسية للتوعية من الحوادث

انطلقت نهاية الأسبوع الفارط، بولاية برج بوعريج، حملة تحسيسية للتوعية من حرائق الغابات والحاصل الزراعية والأخطار المتعلقة بفصل الصيف. أوضح مسؤول خلية الإعلام والاتصال بالمديرية المحلية للمصالح المدنية، المتقدم على دحمان راجح، على هامش هذه التظاهرة التي أشرف عليها الوالي كمال نويص، بأن هذه الحملة "تتلق جزءا من الإجراءات الاستباقية لمكافحة حرائق الغابات والتوعية منها وذلك تنفيذًا لتعليمات المديرية العامة ذات السلك النظامي". وستتخلل هذه الحملة قافلة تحسيسية ستجوب معظم مناطق الولاية علاوة على فعاليات توعوية حول الأخطار المرتبطة بفصل الصيف، مثل حرائق الغابات، حوادث المرور، لسع العقارب و التسربات الغازية، حسبما أضافه ذات المصدر. وسيتشارك في الحملة التي تستمر إلى غاية 31 أكتوبر المقبل تحت شعار "صيف آمن... وعي دائم"، ممثلون من مختلف المديریات والمصالح إضافة إلى فعاليات المجتمع المدني، لاسيما أفاد به ذات المتحدث. كما أشرف والي برج بوعريج بذات المناسبة على إعطاء إشارة انطلاق سباق لسعة البريد وكذا حفل تكريمي على شرف عمال المؤسسة الوطنية للتوسيع وضمن أعضائهم في بلديات بلوق والوقوق وكذا مؤسسات اقتصادية خاصة موجودة بالمنطقة الصناعية بـ برج بوعريج.

ق. م

أخبار من عين تموشنت

فضاء حر لموزعات النقود الآلية

تسلم قطاع البريد فضاء حراً لموزعات النقود الآلية للنقود على مستوى حي النصر بمدينة عين تموشنت. في انتظار افتتاح فضاء آخر على مستوى مدينة بني صاف.

كما استأثرت ولاية عين تموشنت مؤخراً، من 12 موزعاً آلياً للنقود، تم توزيعها على البلديات التي لم تكن تحوز على موزع آلي.

وتخصي بذلك ولاية عين تموشنت، 37 موزعاً، وفق السيدة نصيرة عبادوي المديرة الولائية للبريد وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات والمواصلات السلكية واللاسلكية. كما يوجد برنامج جديد، وفق المسؤولة، لوضع موزعات آلية أخرى بمكاتب البريد، التي تشهد ازدحاماً، أو عمليات كثيفة.

اتفاقية تعاون بين "أنجم" ومجمع "جيبلي"

وقعت الوكالة الوطنية لتسيير القرض الصغير "أنجم" بولاية عين تموشنت، على اتفاقية تعاون مع المجمع "جيبلي" بولاية "جيبلي"، قصد مراقبة حاملي المشاريع في الاستثمار في قطاع تسويق الحليب ومشتقاته. حسبما أعلنت عن ذلك السيد زهير بن زمر مدير الوكالة المحلية.

وأوضح المسؤول أن الاتفاقية خطوة هامة في سبل تحقيق التنمية المستدامة، ودعم المراقبة على الأفكار والمشاريع، قصد مراقبة الشباب لاستبعاد النشاطات المتعلقة بقطاع تسويق الحليب ومشتقاته. وقد جاءت الاتفاقية بين "جيبلي" و "أنجم" من أجل تشجيع توزيع الحليب، بالتحاق الشباب الراغبين في ذلك بخلايا المراقبة المتواجدة عبر الدوائر التثمينية المنتشرة عبر إقليم الولاية، لتزويدهم بمختلف المعلومات حول هذا النشاط، على غرار نقاط البيع، والدراجات الثلاثية.

برج مراقبة جديد لحماية الغابات

تتخص الجاظة الولائية للغابات بولاية عين تموشنت، هذا العام، ثمانية أبراج مراقبة عبر الغابات الكبرى لتدبير إخراج الصيف. وبات في مقدمة برج المراقبة بغاية ساس بلدية أولاد بوجمعة، وغاية سخونة بني صاف، والأمير عبد القادر، وإخراج أخرى عبر تفرقة سيدني ورياش والحاسنة، فيما تسجل الجاظة إجازة برج جديد ببلدية اغلال، سيسلم في الأيام القليلة القادمة، حسبما جاء على لسان السيد فريد هاشمي رئيس مكتب محافظة الحيوان والنبات، الذي أوضح أن برج سيدني ورياش الذي يقف بالمساحة الجاهزة للتواجد بمنتجعات بني عباد و3 أبراج مراقبة بين بلديتي المسعيد وأولاد بوجمعة منها 2 بغاية ساسل وأولاد بوجمعة وآخر بغاية المسعيد، يحكم أكبر غابة على المستوى المحلي، تغطي أكثر من 8 آلاف هكتار، والتي تعد، حسب نفس المتحدث، غابة حساسة جداً، بالإضافة إلى أنها مطلّة على القطب الأزرق، إلى جانب الغابات الداخلية، على غرار برج مراقبة بغاية الحاسنة التابعة لدائرة حمام بوججر، وبرج بوادي الصباح، والثامن بتمزوعة إلى جانب برج في طور الأشغال ببلدية اغلال.

5 طلبات للمشاركة في صيد التونة الحمراء

تعتمد ولاية عين تموشنت المشاركة في الحملة الوطنية لصيد سمك التونة الحمراء، التي ستطلق بدءاً من 31 ماي الجاري وتتواصل إلى غاية الفاتح جويلية 2025. وقد تم في هذا الصدد، إيداع خمسة طلبات، في انتظار المصادقة عليها من قبل اللجنة المركزية.

وحسب السيد العربي عكودة إطار بمديرية الصيد البحري وتربية المائيات، ففي السنة المنصرمة حققت الجزائر انتاجاً في ذات المجال قدر 2046 طن، بمشاركة 40 سفينة تعمل الراية الوطنية، منها أربع سفن من ولاية عين تموشنت.

إنجاز 30 مسكناً بالمسعيد

تتاهب بلدية المسعيد بدائرة العامرية لإنجاز 30 سكناً عمومياً إيجارياً، وفق ما كشف رئيس البلدية السيد محمد تراك، الذي أشار إلى أن البلدية تملك وعاء عقاري هاماً، يمكنها من إنجاز برامج سكنية في مختلف الصيغ، وقال إن جماعته المحلية قامت، مؤخراً، بتوزيع 50 سكناً ضمن صيغة العمومي الإيجاري، كما تعمل البلدية من جانب آخر، على تسوية عقود السكنات بحي 198 سكن، مؤكداً أن العملية مازالت متواصلة، تنس، تدريجياً، جميع الأحياء الجديدة المعنية بالعملية.

إنقاذ 6 صيادين من الغرق

تدخلت، مساء أول أمس، فرقة الغطاسين التابعة للوحدة البحرية لبلدية صاف بولاية عين تموشنت، على من قاربين نكبت صلبة برافعة حراس الساحل، بعد تلقي نداء من عرض البحر عن تعرض قارب صيد "عاج الخنثار" بحول 12 متراً، للغرق على بعد 12 كلم من ميناء بني صاف في عرض البحر على عمق 6 صيادين، حيث تمكنت التجهيزات المنقذة من الوصول إلى القارب وإنقاذ الصيادين، كما تمت عملية تشريح الجاه من القارب بنجاح؛ لإخراجها إلى اليابسة، في ظروف جيدة.

جميعها: ٥٠، عبيد



كس، مشيراً إلى أن العملية تتم يومياً بالتعاون مع مراقب القطاع، الذي يكون في اتصال مع وحدة التدخل والقضاء على النقط السوداء، مؤكداً أن عمل الفرقة غير محدد بالوقت، وإنما بوجعية الخدمة. وقال إن هذا الأسلوب طريقة تحفيزية لإنجاز العمل كما ونوعاً قبل عودة الشاحنة للحظيرة. كما هي فرصة لتسجيل وإحصاء الكمية الحقيقية التي تستقبلها مؤسسة الردم التقني على مدار السنة باختلاف الفواصم. وقد أخذت مؤسسة الردم التقني، وفق المتحدث، بعين الاعتبار، مسألة توزيع الحاويات وفق مخطط خاص بالمدينة، تم من خلاله تحديد أماكن وضع الحاويات، وتم في هذا السياق، جرد النقاط السوداء، مع إحصاء نقاط إمكانية وضعها. وقد شرعت المؤسسة العمومية الولائية لتسيير مراكز الردم التقني للنفايات، في مهامها الموكلة إليها في الفاتح ماي الجاري، بهدف المساهمة في التحسين الحضري للمدينة، مؤكداً بأن المدينة تستقبل نحو 55 طناً من النفايات يومياً. كما تتكفل المؤسسة بتنظيف وغسل الأسواق اليومية.

مشيراً إلى تقسيم البلدية حسب عدد السكان، وحسب المسارات مع أخذ بعين الاعتبار الدراسة التي قامت بها الوكالة الوطنية للنفايات سابقاً، على أن يتم التكفل بالنفايات مع مرور الوقت، مذكراً بتسخير 40 عامل كسب بلباسهم الخاص، فيما كلف كل واحد بكس معدل 2 كلم يومياً، في انتظار دخول الكس الميكانيكي عن طريق شاحنة خاصة، تقوم بكس 20 كلم يومياً، في حين يقوم العمال برقع 2.5 طن من القمامة يومياً.

وقال المتحدث إن الدراسة أخذت بعين الاعتبار تجارب الولايات الأخرى، مشيراً إلى تقسيم مدينة عين تموشنت إلى 10 قطاعات، منها 9 بالمناطق الحضرية، والعاشر تخص التجمعات السكانية المحيطة بالمدينة، على غرار المزارع التي تخلص لها، يومياً، فرقة ترفع النفايات.

وعن نمط العمل ذكر المسؤول أن عمل فرق التدخل يبدأ على الرابعة صباحاً؛ قصد تجنب عرقلة السير المروري، إذ يكون كل فريق مدعماً بشاحنة، و3 عمال نظافة، و5 عمال

أوكلت مهام تنظيف محيط بلدية عين تموشنت بدءاً من الفاتح ماي، مؤسسة تسيير الردم التقني للنفايات. وحسب السيد ميدون عبد الرحمان ثاني، أحد إدارات المؤسسة، فإن العملية تتطلب مساهمة الجميع لإنجاحها، وبالأخص المواطن؛ كونه الحلقة الرئيسية في ذلك، معلناً في السياق ذاته، عن أن عملية رفع النفايات عبر المحيطات التسعة التي تم تحديدها، ستتم بعد صلاة المغرب، أو الثامنة مساءً، ومنوهاً بالإطار الزمني، ودوره الهام لإبقاء الحاويات فارغة.

محمد عبيد

أوضح المتحدث أن المعطيات تؤكد أن الفرد الواحد بعين تموشنت، ينتج، يومياً، قرابة 0.6 كغ يومياً من النفايات، وهو ما أخذته مؤسسة الردم التقني بعين الاعتبار خلال موسم الاصطفاف والمناسبات الدينية، بحيث تزيد كمية النفايات،

مركز تدريب المشاة الشهيد غزيل دحو بأرزويو بوهرا



وعروض كوكسول أبحاث المراحل المتقدمة للتكوين الجسدي والدعني للأفراد، ليمت زيارة معرض خاص بمختلف العتاد التدريبي، والأسلحة التي تستخدم في القوات البرية، والتعريف بمختلف الاختصاصات التي يوفرها المركز السلاح، كما تم، بالمناصب، تنظيم تمرين بياني تطبيقي لفصيلة المشاة في القضاء على مجموعة إرهابية داخل بناية، وهو التمرين الذي أبان فيه الأفراد المقتحمون، عن خبرة هامة، وتكوين دقيق في المجال باستعمال التقنيات العسكرية، والتنسيق بين الأفراد على أرض الميدان؛ حيث تم تنفيذ التدريب باحترافية كاملة، ونتائج باهرة.

كما أكد قائد المدرسة أن تنظيم الزيارة لفائدة وسائل الإعلام الوطنية، يأتي من منطلق أن الاتصال عامل مهم في استراتيجية الدفاع عن مصالح الوطن؛ من خلال توفير الرأي العام، ورفع درجة وعي المواطن لتحسينه تجاه المخططات الدنيئة والدعائية المغرضة التي يروج لها عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي ومختلف القنوات، إلى جانب أن النشاط يدخل ضمن سياسة الاتصال التي تنتهجها مؤسسة الجيش الوطني الشعبي؛ لتبيان حقيقة هياكلها، ومد جسور التواصل مع الشعب في إطار تمتين العلاقة ورابطة "جيش - أمة".

كما توه قائد المدرسة بالأسرة الإعلامية الجزائرية، ووجود منتسبيها الكبيرة التي يبذلونها دفاعاً عن الجزائر واختياراتها، وورهم الفعالي في تعزيز رابطة جيش - أمة.

وتم، بالمناسبة، عرض الجانب الرياضي من التكوينات،

نظم مركز تدريب المشاة الشهيد غزيل دحو بأرزويو بولاية وهران، مؤخراً، أبواباً مفتوحة للإعلاميين، كانت فرصة للتعريف بمهام المركز الذي يُعد مدرسة تكوينية بامتياز، للأفراد المؤهلين لصالح القوات البرية.

رضوان ق

الأبواب المفتوحة على مركز التدريب للمشاة الشهيد غزيل دحو بأرزويو، افتُتحت من طرف العقيد سني عبد القادر قائد المركز، الذي أكد أن هذا المركز يُعد صرحاً تكوينياً، ومشتلة لتزويد وحدات فوام المعركة بمقاتلين أشداء ومتحربين؛ حيث كان المركز ضمن الوحدات التكوينية بضمن دورات تريض متعددة في مختلف الميادين؛ لنيل الشهادات المهنية، أو تكوين فئة المتقاعدين، وأفراد الخدمة الوطنية.

قافلة للوقاية من أخطار الصيف

على حياتهم، وفق مدير الحماية المدنية، المقدم كمال مدني، وسيقدم إدارات المديرية دروساً تحسيسية على مستوى المراقب الشبانية؛ لإبراز الأسباب الرئيسة المؤدية إلى حرائق الغابات، والغرق بالسردود والبرك والأحواض المائية والوديان. كما بُرِجت حصص إدارية تحسيسية أسبوعية حول الموضوع، ستعرف مشاركة إدارات من مديرية الحماية المدنية ومحافظة الغابات، إلى جانب إشراك أئمة المساجد في هذه التظاهرة عن طريق خطب الجمعة، ودروس الوعد، وتسعى مديرية الحماية المدنية من وراء تنظيم هذه القافلة التحسيسية، إلى ترسيخ ثقافة وقائية في مختلف شرائح المجتمع، فضلاً عن إيجاز مخططة مكافحة حرائق الغابات بالولاية للسنة الجارية، وفق المصدر، الذي أشار إلى أنها تنظم بالتنسيق مع محافظة الغابات، ومديريات المصالح الفلاحية، والأشغال العمومية، والموارد المائية، وشركة توزيع الكهرباء والغاز للغرب، ومصالح البلديات.

انطلقت، بمعسكر نهاية الأسبوع الفارط، قافلة ولائية تحسيسية للوقاية من مخاطر حرائق الغابات والمحاصيل الزراعية والغرق بالمسطحات المائية.

وتُميز الأول من هذه القافلة المنظمة من طرف مديرية الحماية المدنية بالتنسيق مع مختلف الشركاء والتي أعطى إشارة انطلاقها الوالي فؤاد عايصي على مستوى غابة "الزقور" ببلدية المامونية، بتقديم نصائح وإرشادات للمواطنين، تضمنت شروطات لكيفية وسبل حماية الغابات والمحاصيل الزراعية من الحرائق، والوقاية من مخاطر الغرق بالمسطحات المائية، وستجوب هذه القافلة إلى غاية نهاية شهر أكتوبر المقبل، كامل بلديات الولاية 47، وستركز على تكثيف العمل التوعوي لفائدة المواطنين القاطنين بالقرب من المناطق الغابية؛ بهدف حثهم على المساهمة في حماية الغابات من خطر الحرائق، فضلاً عن توعية الأسفلال والشباب بتجنب السباحة في المسطحات المائية (السردود والبرك والوديان) خلال موسم الحر بالنظر إلى ما تشكله من خطر

تنظيم محكم ومرافقة إعلامية مميزة لبطولة العرب لألعاب القوى الجزائر تكتسب رهانا رياضيا جديدا

يسدل الستار اليوم، على الطبعة 24 للبطولة العربية لألعاب القوى، التي تحتضن فعاليتها بمدينة وهران منذ الأربعاء الماضي (30 أبريل)، بمشاركة أكثر من 10 دول عربية، حضرت مسلحة بأفضل عدائها، أطلقوا فوق مضمار ملعب المركب الأولمبي "هادي ميلود" غنان النذية، في إطار روح رياضية عالية، تؤكد قيمة الحدث، وعلو مستوى التعامل معه، خدمة لرياضة ألعاب القوى وتطورها في الوطن العربي.

سعيد م



وفي برنامج اليوم الأخير، أجري 14 نهائيا، ويتعلق الأمر باختصاص الرمي، المطرقة (رجال) الرمح (رجال)، الجلة (سيدات)، والوثب الطويل (رجال)، والوثب الثلاثي (سيدات)، والقفز بالعصا (سيدات)، و1500م (سيدات)، و5000م (رجال)، و400م حواجز (رجال)، و400م حواجز (سيدات)، و200م (رجال)، و200م (سيدات)، و800م (رجال)، و4 مرات 400م (رجال)، و4 مرات 400م (سيدات)، بالإضافة إلى استكمال منافسة العشاري (رجال)، بإجراء خمس مسابقات، وهي 110م حواجز، ورمي القرص والقذف بالزانة ورمي الرمح، و1500م.

ومن خلال ما بقي من مسابقات، يظهر أن المنتخب الجزائري في رواق مفتوح، لتكريس سيطرته على حيثيات النسخة 24 للبطولة العربية لألعاب القوى، وبالتالي بلوغ هدفه المسطر، والذي كان أعلن عنه رئيس الاتحادية الجزائرية، ياسين لوعيل، في الندوة الصحفية، التي عقدها عشية انطلاق البطولة، والمتمثل في تحقيق 15 ميدالية ذهبية، والمنتخب الوطني يتصدر قائمة المتفحبات المتوجة بتصدره لحد الآن 29 مجموع ميدالية (08 ذهبية، 10 فضية و11 برونزية).

ولاشك، أن الأيام الثلاثة المنقضية من فترة البطولة العربية، وما ميزها من إثارة رياضية فوق المضمار، وتحكم تام في تفاصيل التنظيم، تؤكد أن مدينة وهران تتجه لبطولة عربية إلى نجاح باهر آخر يؤكد سمعتها، وعلو كعب الجزائر في استضافة المواعيد الرياضية الكبيرة، فأغلب الرياضيين المشاركين، ومسؤوليهم ومرافقيهم إن لم يكن جلهم أشادوا بجودة التنظيم، ووجود الجزائر في توفير كل الخدمات والمرافق لضمان راحة الرياضيين والوفود الرسمية، بل وهناك من اعتبر عودته من جديد إلى مدينة وهران، ضربة حظ لا تتوفر لكثيرين منهم، بعدما وقفوا سابقا على حفاوة الفرصة لذلك.

ونفس المشاعر حملها، صاحب ذهبية اختصاص القفز العالي القطري حمد علي حمد، الذي أشاد بجودة التنظيم، والأجواء الرياضية التي قال عنها بأنه

بعد حصيلة مميزة في التحدي الإفريقي لرفع الأثقال .. بوعباس؛

موعد "موكا" تقييمي أكثر منه فني



أكد محمد بوعباس، المدير الفني الوطني لاتحادية رفع الأثقال، أن أكبر مكسب للتحفة الوطنية خلال مشاركتها في البطولة الإفريقية، التي اختتمت الأسبوع المنقضي، بمدينة "موكا" بجزيرة موريس، هو تحسين رفعتهم وتمكينهم من تحقيق أرقام منافسة تعد بالكثير في قادم الاستحقاقات الدولية، علما أن حصيلة "الخضر"، بلغت 21 ميدالية (6 ذهبيات، 8 فضيات و7 برونزيات).

وأوضح المسؤول الفني أن "الهدف الرئيسي من المشاركة الجزائرية في موعد "موكا"، لم يكن حصص الميداليات بقدر ما كان يتمثل في تمكين ربيع ورباعة، من تحقيق الرفعات التي يلعبها خلال المعسكرات التدريبية، مما سمح للأطقم الفنية بتقييم دقيق لتطور مستوى كل رياضي مع بداية موسم مزدحم بالاستحقاقات، مبرزا في الوقت نفسه، أن المشاركة الواسعة للبلد الإفريقية (22 دولة)، مع الحضور النوعي للعديد من الرياضيين المميزين، أضفى طابعا تنافسيا قويا على البطولة، مما ساهم في رفع المستوى الفني العام ودفع الرياضيين لتحسين رفعتهم.

وعن التتويجات، ذكر بوعباس، أن الميداليات الذهبية تقاسمها كل من هريدي سعيدي في وزن 96كغ، والرياضية الشابة يحيى مامون أمينة في فئة 87+كغ، حيث تألقا برهفات وأداء مميز أمام عقلة هذه الرياضة في إفريقيا، كما أحرز أربعة من

أكد محمد بوعباس، المدير الفني الوطني لاتحادية رفع الأثقال، أن أكبر مكسب للتحفة الوطنية خلال مشاركتها في البطولة الإفريقية، التي اختتمت الأسبوع المنقضي، بمدينة "موكا" بجزيرة موريس، هو تحسين رفعتهم وتمكينهم من تحقيق أرقام منافسة تعد بالكثير في قادم الاستحقاقات الدولية، علما أن حصيلة "الخضر"، بلغت 21 ميدالية (6 ذهبيات، 8 فضيات و7 برونزيات).

وأوضح المسؤول الفني أن "الهدف الرئيسي من المشاركة الجزائرية في موعد "موكا"، لم يكن حصص الميداليات بقدر ما كان يتمثل في تمكين ربيع ورباعة، من تحقيق الرفعات التي يلعبها خلال المعسكرات التدريبية، مما سمح للأطقم الفنية بتقييم دقيق لتطور مستوى كل رياضي مع بداية موسم مزدحم بالاستحقاقات، مبرزا في الوقت نفسه، أن المشاركة الواسعة للبلد الإفريقية (22 دولة)، مع الحضور النوعي للعديد من الرياضيين المميزين، أضفى طابعا تنافسيا قويا على البطولة، مما ساهم في رفع المستوى الفني العام ودفع الرياضيين لتحسين رفعتهم.

نهائي كأس الجزائر 2025 "الفتوتال"

أنتليك أوزيوم يتوج باللقب

توج نادي أنتليك أوزيوم بكأس الجزائر (أكابر) لكرة القدم داخل القاعة - موبيليس، عقب فوزه أمام نادي بئرمراد رايس بركلات الترجيح 7-8. بعد أن انتهى اللقاء بالتعادل 1-1، مساء أول أمس بالقاعة البيضوية محمد بوشيايف، بالجزائر العاصمة.

ويحقق أنتليك أوزيوم بهذا التتويج ثاني لقب له في كأس الجزائر، بعد فوزه بطبعة 2023 أمام نادي بارادو بنتيجة 6-3. بعد الأوقات الإضافية (الوقت الرسمي: 4-4)، وفي اللقاء نصف النهائي، فاز نادي بئرمراد رايس أمام شباب صحراء غرداية بنتيجة 3-4، في حين تغلب أنتليك أوزيوم على نادي مستقبل حي الصالح وهران 2-1.

يذكر أن نادي القصر قد توج بطبعة 2024 لكأس الجزائر، عقب فوزه على جاره أنتليك أوزيوم بركلات الترجيح بنتيجة 3-4، في حين تغلب أنتليك أوزيوم على نادي بئرمراد رايس من جهته، تقدم رئيس الاتحاد الجزائري لكرة القدم، وليد صادي وأعضاء المكتب الفدرالي، بتهانئهم لنادي أنتليك أوزيوم، عقب فوزه بتهانئهم كأس الجزائر لكرة القدم داخل القاعة، على حساب النادي الرياضي لبئر مراد رايس.

و-توفيق

الديقية 60 عبر اللاعب ناجي بن خيرة، الذي نجح في هز شبك الحارس المخضرم فوزي شاوشي، مانحا التقدم لفرقة، بعدها، سعى الطاقم الفني للصفرء جاهدا لإيجاد الحلول الهجومية والعودة في النتيجة، من خلال التغييرات التي قام بها، لكن التشكيلة الحراشية لم تتمكن من الوصول إلى شبك حارس مستقبل الرويسات، بعد أن أغلق لاعبو هذا الأخير كل المنافذ أمام مهاجمي الاتحاد، لينتهي المباراة بانتصار ثمين للمستقبل، الذي عاد لمركز الريادة مجددا، وليتواصل بذلك الصراع على بطاقة الصعود بين الفريقين خلال الجولات القادمة، كون الفارق بينهما نقطة واحدة فقط، جدير الذكر، أن المباراة لعبت بدون حضور الجمهور، وفي ظروف أمنية مشددة، نتيجة الأحداث التي حدثت يوم 27 فيفري الماضي بورقلة، والتي أرغمت طاقم التحكيم، حينها، إلى إلغاء المباراة، من جهة أخرى، أعلنت الرابطة الوطنية لكرة القدم للهواة، عن تأجيل الجولة 29 وما قبل الأخيرة للرابطة الثانية إلى نهاية الأسبوع المقبل (9 و10 ماي 2025).

و-توفيق

دورة الجزائر الدولية للتنس 80 لاعبا على خط الانطلاق اليوم

سيكون 80 لاعبا و لاعبة من 15 بلدا، على موعد مع الدورة الدولية الأولى، لفئة الأواسط (ع 60) التي تنطلق اليوم وتتواصل إلى غاية 10 ماي الجاري، بالمركز الفدرالي للتدريب للأحلامية الجزائرية للتنس بين عكنون (الجزائر). وفي بيان للاتحادية الجزائرية لذات الفرع، أطلقت "المساء" على نسخة منه، فإن التافس سيكون على أشده، بالنظر إلى نوعية المشاركين الذين يتمتعون إلى منتخبات تتلهم بمسؤولي في الكرة الصفراء، ويتعلق الأمر بكل من تونس، المكسيك، البرازيل، بولونيا، فرنسا، إسبانيا، روسيا، الولايات المتحدة الأمريكية، الأرجنتين، وكولمبيا، تركيا، بلغاريا، تشيكيا، سنغافورة بالإضافة إلى

البطولة الإفريقية للمصارعة إنجاز جزائري لافت في اليوم الثالث

يواصل المصارعون الجزائريون، تألقهم في البطولة الإفريقية للمصارعة المشتركة الجارية، بمدينة الدار البيضاء بالمغرب، حيث حققوا حصيلة مميزة ب6 ميداليات منها (ذهبيتان و4 فضيات)، خلال اليوم الثالث من المنافسات.

ورفع التعادل الوطني راية الجزائر عاليا، بفضل الأداء القوي والتتويجات المستحقة في فئتي المصارعة الإغريقية الرومانية والنسوية لأقل من 20 سنة، في فئة المصارعة الإغريقية تحت 20 سنة، تألق الأبطال الجزائريون بشكل لافت، عن طريق ضياء الدين رماش المتوج بالميدالية الذهبية في وزن 82 كغ، بعد سيطرة تامة على منافسيه من المغرب، ومصر، وجنوب إفريقيا والكونغو، في حين جمع نزالته عدم التكافؤ في أقل من دقيقة، إلى جانب المصارع نور الدين بوروفا الذي حصد هو الآخر المعدن النفيس في وزن 97 كغ، مؤكدا بذلك مكانته كأحد أبرز الوجوه المصاعدة في الساحة القارية، ليعزز كل من عادل بوعوب ففاس في فئة 60 كغ، زكرياء حسيني وزن 63 كغ وفراس حمامة وزن 72 كغ، رسيد الجزائر بمعدن الفضة في ذات الاختصاص (الإغريقية الرومانية).

أما في المصارعة النسوية فئة، أقل من 20 سنة، فقد تألقت البطلة الواعدة فاطمة الزهراء بوشيب، التي أهدت الجزائر ميدالية فضية في وزن 53 كغ، بعد أداء قوي ومشرف أمام نخب من المصارعات الإفريقيات.

ف-ن

اللاعب الجزائري مرشح للتألق في البوندسليغا

مدرّب ليفركوزن تشابي ألونسو يشيد بإبراهيم مازة

أشاد مدرب نادي باير ليفركوزن الألماني، تشابي ألونسو، بالذوي الجزائري إبراهيم مازة. ووصفه بالصفقة المميزة، واللاعب الموهوب بعد أن حسم النادي الألماني صفقة نجم "الخضر" الصاعد، الذي يرشحه كثير من المتابعين، للتألق في البطولة الألمانية "البوندسليغا"، بعد أن كان الكثر يبالغ في القسم الثاني مع نادي هيرتا برلين. ولا يعرف النادي إن كان تشابي ألونسو سيبقى الموسم المقبل ليشرّف على مازة، أم سيقادر لتدريب ريال مدريد.

ت. عمارة

وكان نادي باير ليفركوزن أعلن، الخميس الماضي، ضمه لإبراهيم مازة قادما من هيرتا برلين بعقد يمتد حتى صيف 2030، على أن ينضم للفريق في الصيف المقبل، حيث سيمكّل اللاعب الموسم الجاري برفقة فريقه الذي ينشط في القسم الثاني الألماني، قبل أن يبدأ رحلته في البوندسليغا في الموسم المقبل. واختار نجم "الخضر" ليفركوزن من أجل بدء حقبة جديدة من التألق في الملاعب الأوروبية بعد تسع سنوات كاملة في نادي هيرتا برلين.

ورفض مازة عرضا إنجليزية وأخرى إسبانية من أجل البقاء في ألمانيا، لاستكمال مسار تطوره قبل خوض تجربة أكبر في المستقبل. من جهة أخرى، تحدّث مدرب باير ليفركوزن، الإسباني تشابي ألونسو، عن صفقة اللاعب الجزائري إبراهيم مازة، وأشاد به مطولا، حيث قال في تصريحات إعلامية أول أمس: "إنه لاعب يتمتع بالعديد من الصفات. ليفركوزن هو المكان المناسب لتطور اللاعبين الشباب، إنه شاب، لكنه ناضج للغاية، ويمتلك صفقة جيدة للنادي". وتابع المدرب الإسباني: "لقد تحدّثت معه: إنه لاعب ذو مهارات مختلفة، بارع في اللعب بين الخطوط، ولديه إمكانيات وأعدة، لديه الكثر ليطور. لذا فهو صفقة ممتازة. ونحن سعداء بالانضمام إليه. كما أن لديه شخصية لطيفة. نحن سعداء بالترحيب به بيننا".

وكان إبراهيم مازة أعرب، بدوره، عن سعادته الكبيرة بالانضمام إلى ليفركوزن، قائلا: "إنها فرصة رائعة، إنه بمثابة حلم، حظيت بأفضل الفرص للتطور والارتقاء مع هيرتا برلين في دوري الدرجة الثانية، الآن أريد إثبات نفسي على الساحة الكبرى مع ناز أوروبي كبير". لكن المشكلة التي قد يصطدم بها مازة مع بداية الموسم المقبل، هي رحيل ألونسو عن ليفركوزن، على اعتبار أنه مرشح لتدريب ريال مدريد، ما يعني أن المدرب الذي كان وراء ضمه، سيقادر منصبه قبل أن يدير لاعب "الخضر".

رغم سقوطه إلى القسم الثالث في فرنسا

ماندريا يزيد الغموض حول مستقبله مع كون الفرنسي

زاد حارس المنتخب الوطني أنتوني ماندريا، الغموض حول مستقبله مع نادي كون الفرنسي رغم سقوطه إلى بطولة القسم الثالث في فرنسا، ففي الوقت الذي يطلب الكثير من المتابعين مغادرته نادي كون إن أراد الحفاظ على مكانته الأساسية، ترك الحارس الجزائري الكثير من التساؤلات بخصوص مستقبله بعد الحوار الذي أجراه مع موقع "أكتو" الفرنسي. واعتبرت الحارس الجزائري أنتوني ماندريا، بأن الموسم الجاري هو الأسوأ له خلال مسيرته الرياضية.

وقال في حوار لموقع "أكتو": "بدأ موسمي بشكل سيئ للغاية. كان تغيير مسار الأمور مع النادي صعبا ومعقدا جدا، ثم على الصعيد الشخصي مررت بظروف صعبة للغاية. انتقلت من العيش مع عائلة كاملة إلى العيش بمفردي". وأضاف: "أنا إنسان ولدي مشاعر، وذلك الأمر أثر علي كثيرا. يُقال إن ما يحدث في الخارج لا ينبغي أن يتدخل عادة في حياة لاعب كرة القدم، لكن هذا غير صحيح. عندما تنتقل من العيش مع أربعة أشخاص إلى العيش بمفرديك بسبب مشاكل شخصية، يصعب عليك التعايش مع الأمر، هذا بالإضافة إلى حقيقة أنك في موقف حرج بسبب النتائج السيئة المتتالية". وتابع: "المدرب برونو بالتازار وصل إلى تدريب الفريق وأعطاني فرصة اللعب أساسيا مرة أخرى، حاولت أن أبدأ من جديد، وأن أركز على ما أستطيع تقديمه للفريق، وأن أتجاهل ما حدث من قبل، لكن الأمر ليس بسيطاً". وأردف: "لقد عملت مع مدرب نفسي خاص، لقد وضعنا الأمور في مكانها المناسب، ما ساعدني على تجاوز هذه التحديات، لكنني أعلم أنني مثل كل الفريق، لم أقدم موسما جيدا، لم أكن حاسما كما كنت في المواسم الأخيرة، ولم أساعد الفريق. أنا لا أختبئ وراء مشاكلي الشخصية، بعيدا عن ذلك، ولكن الأمر ليس سهلا". من جهة أخرى، ترك ماندريا الغموض بخصوص مستقبله مع كون، وردّ على سؤال بهذا الخصوص قائلا: "بصراحة، سأعقد اجتماعا مع المدرب والإدارة الذين سيعرضون علي مشروعيهم، وسنرى حينها الاستراتيجية المُطبعة، ستكون هناك أمور يجب تنفيذها هذا الصيف". وتابع: "في الوقت الراهن ليس لدي الكثر لأفعله بخصوص هذا الموضوع، لديّ عقد حتى عام 2027".

ت. عمارة

بعد أن عانى من الجلوس على كرسي الاحتياط

رامز زروقي يقرر الرحيل عن فينورد الهولندي

يتجه الدولي الجزائري رامز زروقي، لمغادرة نادي فينورد روتردام الهولندي مع نهاية الموسم الجاري، بسبب معاناته من

الجلوس المستمر على كرسي الاحتياط، وخروجه من حسابات المدربين المختلفين الذين مروا على العارضة الفنية للفريق، حيث سيبحث لاعب "الخضر" عن ناد جديد، يضمن له اللعب بانتظام، من أجل

الحفاظ على مكانته في المنتخب الوطني قبل موعد كأس أمم إفريقيا 2025، والمباريات الحاسمة في تصفيات المونديال. وتحدثت مصادر إعلامية هولندية مختلفة، عن مستقبل رامز زروقي مع فينورد. وقال الصحفي المختص في أخبار النادي الهولندي مارتين كرايندام: "إن لاعب الوسط الجزائري قد يرحل هذا الصيف"، مضيفا: "من أجل امتصاص تغييرات محتملة في خط وسط الميدان هذا الصيف من الناحيتين النوعية والكمية، تعاهد نادي فينورد خلال "المركراتو" الشتوي الأخير مع اللاعبين جاكوب مودر وأسامه تراغاليين من برايتون آند هوف البيون ولوهافر، مقابل أقل من مليوني جنيه إسترليني". وتابع: "وبهذا، فإن فينورد سيستوعب الرحيل الوشيك لرامز زروقي، لقد تحصل اللاعب الجزائري على الضوء الأخضر لمغادرة النادي". وتابع: "لم ينجح زروقي الذي جاء العام الماضي كتنعيز مهم من نادي تيفينتي، في أن يصبح لاعبا بلا منافس في التشكيلة الأساسية هذا الموسم، ومن شأن رحيله الآن أن يفتح الطريق أمام أسماء جديدة في خط الوسط، حيث يُنظر إلى ياكوب مودر على وجه الخصوص: باعتباره تنعيزا قويا". وشدد: "بالطبع يفضل روبن فان بيرسي بقاء تيمبر على حساب زروقي، ولكن مع مودير نجحت إدارة النادي، بالفعل، في توفير لاعب ديناميكي، يتمتع بالقدر على الجري والقوة، ويمكنه، أيضا، تسجيل الأهداف".

ت. عمارة

رقم مميز لبوعناني في أوروبا

ارتفعت أسهم الموهبة الجزائرية بدر الدين بوعناني، بعد المستويات القوية التي قدمها في الدوري الفرنسي مع فريقه "نيس".

وجدد الجناح صاحب 20 عاما، العهد مع نيس بداية الموسم الحالي. بعد مقامرة سابقة على سبيل الإعارة مع مواطنه لوريان.

ويرشح عدة ملاحظين وخبراء اللاعب الواعد لخلافة النجم رياض محرز في المنتخب الوطني في المستقبل القريب، بالنظر إلى مؤهلاته الفنية العالية.

وحقق بدر الدين بوعناني إنجازا رائعا بعد احتلاله المركز الثالث في ترتيب أكثر اللاعبين الذين يقل سنهم عن 23 عاما، خلفا للفرص في الدوري 5 الكبرى في أوروبا.

ويُرجح اللاعب الواعد في صناعة ما معدله 2.55 فرصة في المباراة الواحدة، وفقا لأرقام حساب "داتا إم بي" المختص في تحليل البيانات والأرقام. وتوقّع عليه لاعبان فقط، وهما الإنجليزي مورغان ورجز مهاجم أستون فيلا الإنجليزي، الذي صنع ما معدله 2.57 فرصة في المباراة الواحدة.

وتصدر ديفيزير دي موهبة باريس سان جيرمان الفرنسي هذا الترتيب، بمعدل 2.7 فرصة في المباراة الواحدة. وشارك الموهبة الجزائرية في 34 مباراة خلال الموسم الحالي ضمن مختلف المسابقات، ساهم خلالها في 7 أهداف ما بين صناعة وتسجيل.

كما ساهم بوعناني، بشكل كبير، في الفوز التاريخي الذي حققته فريقه نيس أمام باريس سان جيرمان بنتيجة 3-1 خلال الجولة 31 من الدوري الفرنسي عبر صناعته هدفين. ولم يشارك بوعناني في أي مباراة مع المنتخب الوطني في الموسم الحالي، حيث يعود آخر ظهور له إلى عام 2023 بتاريخ مواجهة

أمام النيجر، ضمن تصفيات كأس أمم إفريقيا. و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

و-توفيق

بايرن ميونخ يعقد صفقة بربع مليار

غوارديولا:

دي بروين مثل كومباني

يجهز نادي بايرن ميونخ لتدعيم صفوفه خلال صيف العام الجاري، بصفقة تقبليته ستكلف خزنته، ربع مليار يورو. وكشفت صحيفة "كيبك" ملامح الصفقة، بأن الباتاري اتفق بالفعل مع فلوريان فيرتر نجم منتخب ألمانيا وليفر كوزن، على صفة في صيف 2025، وأشارت إلى أن بايرن يصدد تقديم عرض رسمي قيمته 125 مليون يورو لضم فيرتر. ليصبح أعلى لاعب في تاريخ النادي، متجاوزا صفقة التعاقد مع هاري كين من توتنهام مقابل 100 مليون يورو. موضحة أن هناك 125 مليون يورو أخرى ستفوق رواتب اللاعب على مدار عقد يمتد إلى 5 سنوات حتى صيف 2030. ولقبت ليكيك في المقابل، إلى أن إدارة بايرن ميونخ بصدد الاستئذان عن 7 لاعبين لتوفير السيولة المالية اللازمة لامتلاك صفقة فلوريان فيرتر.

وأشارت في ختام تقريرها إلى أن قائمة المرشحين للاستئذان عنهم، تضم كيم مين جاي وسيرغ غنابري وساشا بوي وباليانغ وراغانيل جيريرو وكينغسلي كومان وليون غوريونكا.

السعودية تستضيف السوبر الإيطالي

أكد لويجي دي سيرفو، الرئيس التنفيذي لرابطة البطولة الإيطالية، أن النسخة المقبلة من بطولة كأس السوبر، ستقام في المملكة العربية السعودية.

كانت النسخ الثلاث الأخيرة، أقيمت كلها في السعودية، حيث لعب نهائي 2022 من مباراة واحدة حسمها إنتر بفوزه على غريمه ميلان (0-3). وفي النسختين التاليتين 2023، و 2024، أقيمت بنظائهما الجديد بمشاركة 4 فرق (بطل البطولة ووصيفه، بطل كأس إيطاليا والوصيف). وحسم إنتر لقب 2023 بفوزه على نابولي في النهائي (0-1)، بينما فاز ميلان بأخر نسخة ضد غريمه إنتر (2-3). وذكر الموقع الرسمي للبطولة الإيطالية، أن جمعية رابطة البطولة الإيطالية انعقدت، عن طريق الفيديو بمشاركة جميع الأندية العشرين، وخلال الاجتماع، أكد دي سيرفو، أن السعودية أبدت رغبتها في استضافة النسخة المقبلة من السوبر بمشاركة 4 فرق.

يذكر أن ميلان وبيولونيا، ضمنا وجودهما في النسخة المقبلة بعد وصولهما لنهائي كأس إيطاليا، بينما بات نابولي وانتر ميلان على أعتاب التأهل أيضا كبطل ووصيف البطولة.

للإشارة، يتصدر نابولي جدول ترتيب الكالتشيو برصيد 74 نقطة، ويأتي إنتر ثانيا (71 نقطة).

غولر ينتظر "فرصة أونسو" الذهبية

يبدو أن مستقبل اللاعب التركي الشاب، أرو غولر، مع ريال مدريد، قد يشهد نقطة تحول مهمة خلال الفترة المقبلة، في ظل الحديث المتزايد عن تولي تشابي أونسو القيادة الفنية للفرق خلفا للإيطالي كارلو أنشيلوتي.

وحسب ما أوردته صحيفة "أس" الإسبانية، فإن هناك قناعة قوية في تركيا، بأن غولر سيحصل على فرص أكبر للمشاركة تحت قيادة أونسو، مقارنة بما تاله حتى الآن منذ انضمامه للفرق، وأشارت الصحيفة إلى أن أونسو سبق أن أبدى إعجابه بموهبة غولر وحاول التعاقد معه على سبيل الإعارة الموسم الماضي، يمكنه من خلاله الاستفادة من قدراته الفنية.

ويؤكد البعض أن غولر يستحق دورا أكبر داخل الفريق الملكي، مستشهدين بمردوده الإيجابي في نهائي كأس الملك أمام برشلونة، حيث دخل كبديل في الدقيقة 55 وكان من أبرز عناصر المباراة، وفي سياق متصل، أوضحت الصحيفة أن الريال بات ملزما بدفع 4 ملايين يورو إضاافية لفتح بركة التركي، بعدما بلغ غولر مشاركته الرسمية 501 بقميص الميرفي، وفقا لبياناته التي تم تجميعها مقابل 20 مليون يورو، بالإضافة إلى عدة مكافآت.

تشافي مرشح لخلافة جيسوس في الهلال

كشفت تقارير صحفية، أول أمس، عن دخول الإسباني تشافي هيرنانديز، المدرب السابق لبرشلونة، ضمن قائمة المرشحين لتولي تدريب الهلال السعودي خلال المرحلة المقبلة، خلفا للبرتغالي جوجي جيسوس.

وكان الهلال قد أعلن رسميا، عن إنهاء عقد جيسوس وتعيين نجم الفريق السابق محمد الشلهوب مديرا فنيا مؤقتا، وذلك عقب الخضرة أمام أهلي جدة (3-1) في نصف نهائي رابطة أبطال آسيا للنخبة، والتي أطاحت بالفريق من البطولة، ووفقا لما نقلته الصحفي الإيطالي الشهير فابريزيو رومانو عن شبكة "سكاي"، فإن تشافي هيرنانديز، الذي سبق له تدريب السد القطري، انضم إلى قائمة الأسماء المرشحة لقيادة الهلال خلال الفترة المقبلة، ويواجه الهلال موسما صعبا، بعدما فقد فرصة الدفاع عن لقب كأس خادم الحرمين الشريفين، وابتعد عن صدارة بطولة رولن، إذ يحتل المركز الثاني ببارق 6 نقاط خلف المتصدر الاتحاد، قبل 5 جولات على نهاية السباق.

ومن المنتظر أن يخوض الهلال مباراته المقبلة في البطولة السعودية للمحترفين أمام فريق الراند، يوم الأربعاء المقبل، على ملعب الأخير.

ق.ر



رونالدو يفسد بروتوكول مباراة برشلونة وبلد الوليد

تسبب الظاهرة رونالدو أسطورة كرة القدم البرازيلية ورئيس نادي بلد الوليد، في تعطيل البروتوكول الرسمي المعتاد قبل مباريات البطولة الإسبانية، قبيل مواجهة فريقه أمام برشلونة.

وحسب صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، فقد تقرر إلغاء مأدبة الغداء التقليدية التي تقام عادة بين إدارات الفريقين في يوم المباراة، رغم حضور خوان لابورتا، رئيس برشلونة، على رأس بعثة النادي الكتالوني إلى بلد الوليد، ويعود سبب الإلغاء إلى غياب رونالدو، رئيس بلد الوليد، الذي يواجه انتقادات حادة من جماهير النادي على خلفية تراجع نتائج الفريق وهبوطه رسميا إلى الدرجة الثانية، مما جعله يفضل الابتعاد عن الأضواء في هذه المرحلة، من جانبه، يسعى برشلونة لتحقيق الفوز في هذه المباراة لضمان خوض الكلاسيكو المقبل ضد ريال مدريد، يوم 11 ماي الجاري، بأفضلية لا تقل عن 4 نقاط في صدارة جدول الliga. ويحتل برشلونة صدارة الترتيب في الliga بـ 76 نقطة، متوقفا على ريال مدريد صاحب الوصافة بـ 4 نقاط، بينما بلد الوليد في المركز الأخير بـ 1 نقطة.

ق.ر

وفق شبكة "سكاي سبورتس":

نجم ليفربول يبدأ مفاوضات تجديد عقده

يستعد النجم الكولومبي لويس دياز، جناح ليفربول، لربط مستقبله بالنادي الإنجليزي من خلال مفاوضات تجديد عقده، وفقا لتقارير صحيفة إنجليزية. وقالت شبكة "سكاي سبورتس"، أول أمس، إنه من المتوقع أن تبدأ المحادثات بين ممثلي اللاعب وإدارة "الريدز" بنهاية الموسم الحالي، بعد أداء لافات قاد الفريق للتتويج بلقب البطولة الإنجليزية الممتازة، واحتفل دياز بمباراته رقم 100 في البريميرليغ بأداء مميز، حيث سجل الهدف الافتتاحي في فوز ليفربول الساحق على توتنهام (5-1) يوم الأحد الماضي، وهو الانتصار الذي حسم لقب البطولة العشرين في تاريخ النادي، والأول منذ موسم 2019/2020. اللاعب البالغ من العمر 28 عاما، والمرتبز بمقدّم من ليفربول حتى صيف 2027، يسعى مع كلالته للتفاوض على عقد جديد يتضمن شروطا محسنة، في ظل اهتمام أندية أوروبية كبرى مثل برشلونة، إلى جانب عروض مغرية من البطولة السعودية، وساهم دياز هذا الموسم في تسجيل 14 هدفا وصناعة العديد من الفرص، حيث لم يتفوق عليه في هذا الجانب سوى زميله محمد صلاح. ويعد لقب البطولة الإنجليزية هذا الموسم هو الرابع عشر في مسيرة دياز الاحترافية، التي شهدت انضمامه إلى ليفربول في جانفي 2022 من بوروثا البرتغالي مقابل 37 مليون جنيه إسترليني. وخلال أربعة مواسم في أنفيلد، حصد دياز ألقاب البطولة الإنجليزية، كأس الاتحاد الإنجليزي، وكأس الرابطة مرتين، إلى جانب تنويعا سابقة من بوروثا شملت الدوري البرتغالي مرتين وكأس البرتغال مرتين، فضلا عن اكتساحه جميع البطولات المحلية في كولومبيا.

ق.ر

أونسو عن مستقبله: علينا الانتظار

تحدث تشابي أونسو، مدرب باير ليفركوزن، عن مستقبله مع الفريق الألماني، وسط اندياء قوية لترشيحه بالترشح عقب نهاية الموسم الجاري. وتشير عدة تقارير صحفية إلى أن أونسو سيكون المدرب الجديد لريال مدريد، بداية من الموسم المقبل، خلفا لكارلو أنشيلوتي المتوقع رحيله نهاية الموسم الحالي، وقال أونسو عن مستقبله مع ليفركوزن "لا جديد يقال بشأن مصري، فالإجابة واحدة، علينا الانتظار"، وأضاف "التواصل جيد مع مسؤولي ليفركوزن، وهناك وضوح تام بين الجميع"، يشار إلى أن ليفركوزن يحتل حاليا المركز الثاني بجدول ترتيب البوندسليغا برصيد 67 نقطة، ببارق 8 نقاط عن المتصدر بايرن ميونخ، بعد مرور 31 جولة من البطولة.



ويعمل أونسو مع ليفركوزن منذ أكتوبر 2022، وقاد الفريق للتتويج بالثانية المحلية في الموسم الماضي (البوندسليغا وكأس ألمانيا)، علما بأنه يرتبط بعقد مع النادي حتى 2026.

حسب صحيفة "أس":

ثيو هيرنانديز ضمن اهتمامات ريال مدريد

دخل الفرنسي ثيو هيرنانديز، ظهير ميلان، قائمة اهتمامات ريال مدريد لدعم مركز الظهير الأيسر خلال الميركاتو الصيفي المقبل. وقالت صحيفة "أس" الإسبانية، "يجري ديان مدريد مسحا بشكل سرّي لتقليص قائمة المرشحين لشغل مركز الظهير الأيسر، والتي يوجد على رأسها اسم ثيو هيرنانديز"، وأضافت، "عودة ثيو إلى ريال مدريد يمكن وصفها بالخيار الرومانسي، لكنه يبقى بالاعتماد على الشروط التي يبيح عنها النادي الملكي، وهي أن اللاعب يملك خبرة (يبلغ 27 عاما)، كما أن وضعه التعااقدي مناسب، حيث ينتهي عقده مع ميلان في 2026. وسيكون قادرا على التأقلم بسهولة على اللعب مع الميرفي"، وتابعت، "في موسم 2017/2018 كان ثيو جزءا من قائمة ريال مدريد في الحقبة الأولى للمدرب زين الدين زيدان، لكن التحدي حينها كان صعبا، لأنه كان يبلغ 19 عاما".

وواصلت، "العودة إلى البرنايو ستكون موضع ترحيب كبير من جانب اللاعب، الذي لا يزال يحمل غصة من فشل تجربته السابقة مع البرنقي"، واختتمت، "رغم القيمة السوقية العالية لثيو في الفرنسي، إلا أن اقتراب نهاية عقد ثيو يؤدي إلى انخفاض كبير في تلك القيمة. وهذه إحدى الأوراق التي يفضل ريال مدريد الاحتفاظ بها في جيبه".

ق.ر

مولر:

لم أستوعب بعد رحيلي عن بايرن ميونخ

اعترف النجم المخضرم، توماس مولر، بأنه لم يستوعب بعد أن مسيرته مع بايرن ميونخ، ستنتهي هذا الصيف، بعد 25 عاما أمضاها داخل جدران المملقة الألماني. وقال مولر (35 عاما)، الذي لم يشارك كثيرا مع بايرن هذا الموسم - لكنه لعب بشكل أكبر في الأسابيع الأخيرة بعد إصابة جمال موسيالا - إن كل هذا لا يزال يبدو غريبا علي، وأضاف: "منذ أسابيع قليلة، أصبح من الواضح أنني لن ألبم مع بايرن ميونخ الموسم المقبل. الأمر المثير للدهشة، هو أنني ما زلت أشعر كلتي أعيش موسما عاديا مع الفريق، في الوقت الحالي". وأوضح مولر أنه ببساطة لا يزال يستمتع بلعب كرة القدم ويأجواء الملاعب، ونتيجة لذلك لم أترك بعد أن هذا هو موسمي الأخير

كلاعب في بايرن". كما وجه مولر الشكر للجماهير، التي انتقدت قرار بايرن بعدم تجديد عقده، على دعمهم الكبير، مضيفا: "التشجيع والطاقة الإيجابية، التي ساهمت بها في الأسابيع التي تلت الإعلان (عن الرحيل) كانت هائلة.. شكرا جزيلاً من أعماق قلبي.. هذا يعني لي الكثير، ويشعري بتميز كبير". ولم ينصع مولر بعد، عما إذا كان سيعتزل عقب انتهاء الموسم الحالي، أم يواصل اللعب في مكان إذا كان واختتم تصريحاته، قائلا: "أنا على يقين من أنني سأحدث كثيرا عن نهاية مسيرتي الكروية مع بايرن، وبداية مرحلة جديدة.. لكن يبدو أن الوقت لم يمن بعد لذلك".

ق.ر



فن التطريز بقالمة

تراث محلي يجب الحفاظ عليه

توارث المجتمع الالمى عبر الأجيال، صناعات وحرفا تقليدية أصبحت عبر الزمن، فخرا ومكسبا للولاية، إذ تعتبر الصناعات التقليدية والحرف من أهم مقومات السياحة في اللمة، موزعة على قطاعات مختلفة، منها الصناعة الحرفية الفنية، الصناعة الحرفية لإنتاج المواد، والصناعة الحرفية لإنتاج الخدمات، فلا أحد يستطيع أن ينكر ما تملكه ولاية اللمة من موروثات حضارية مازالت محافظة عليها إلى يومنا هذا، حيث يمارس عدد كبير من الحرفيين نشاطهم حفاظا على الصناعة التقليدية والموروث الثقافي.

وردة زرقين

ومنها ما هو في طريق الزوال، وأخرى اندثرت، ومنها التي بقيت متداولة باعتبارها من المصادر الرئيسية لعيش لكثير من أفراد المجتمع. وللحفاظ على الموروث الثقافي التقليدي واستمراره ونقله عبر الأجيال، باعتبار الحرفة اليدوية التقليدية المسؤولة والقائمة على قطاع الصناعات التقليدية ليعتد الرصيد الحضاري لناس قالمة لا بد من توثيق التواصل والحفاظ على الحرفة من عوامل الاندثار، وذلك باجتهاد المسؤولين والقائمين على قطاع الصناعات التقليدية ليعتد نفس جديدة وديناميكية جديدة لفن الطرز من أجل إبراز الأعمال اليدوية التراثية، وبيعها في ظل منافسة المنتجات الأجنبية، ويقتي الأمل قائما ليعتد السياحة من جديد في هذه المنطقة، مما يفتح المجال على الاستثمار الاقتصادي والسياحي ويساهم في خلق مناصب شغل في الولاية. يذكر أنه يتم كل سنة في فصل الربيع، تنظيم معرضا للصناعات التقليدية والحرف، يعرف بمعرض "الشلال" ببلدية حمام الدباغ، يلتقي فيه العديد من الحرفيين والحرفيات القادمين من مختلف ربوع الوطن، لعرض وبيع منتوجاتهم الحرفية.

والتأثير، إذ تستخدمها المرأة القالمية، منذ سنوات غابرة، خاصة في جهاز العروس، وعند استقبال الضيوف، فكانت الحرفة التقليدية محلية، وزادت انتشارا منذ الستينيات والسبعينيات والثمانينيات وحتى التسعينيات من القرن الماضي، لما لهذه الحرفة من دور أساسي في مظهر حياة وبيت المرأة القالمية. وتعتبر نساء قالمة، أكثر اهتماما بهذه الحرفة وإقبالاً عليها سواء بإتقانها أو شراء الأطقم والأفرشة حسب الحالة الاقتصادية والمستوى المادي، فهذه الحرفة تكتسي خصوصية في المجتمع القالمي تعبر عن العادات والتقاليد السائدة في الولاية، إذ تنتزع وتتعدّد منذ القدم حسب استخداماتها، وتحمل في طياتها خصوصية معيّنة عن البساطة والصلاية، فكان الطرز التقليدي، النشاط الأكثر شعبية بين النساء القالميات، سواء الماكثات في البيت أو الطالبات أو العاملات والموظفات، ولا يزال إلى يومنا هذا، لكن بدرجة قليلة جدا، ومنذ العشرين الأولى من القرن الحالي، أصبحت هذه الصناعات تعاني من غياب الدعم والتسويق، وحتى الإقبال، فمنها ما تزل مصدر عيش،



يعتبر موقع قالمة الجفرا في عاملا مساعدا

كما يعد الطرز التقليدي من النشاطات العريقة في قالمة ويوضع على الأقمشة أو القطيفة أو التركال، برسم أشكال ورسومات متنوعة واستخدام الحرير والكتان، يستعمل لتزيين مختلف أثاث المنزل، ككفم السرير وقطع الطاولة، والأفرشة، ومن أنواع الطرز على القماش نجد: "الكروش"، طرز ما يسمى "غزة الحساب"، طرز "تابال"، "المسلول"، طرز "تابال في المسلول"، "بيك بيك"، "الطرفة" وغير ذلك، وتعتبر هذه الصناعات مورد رزق لفئة كبيرة من النساء اللاتي وجدن في هذه الحرفة خاصائص تتلاءم مع البيئة الاجتماعية والاقتصادية للولاية، إذ يعتبر فن التطريز رصيذا ثقافيا وحضاريا وإنسانيا لسكان الولاية.

كانت هذه الصناعة التقليدية تعرف انتشارا واسعا على مستوى الولاية، تمارسها عدد كبير من الحرفيات يفتن في إتقانها بأشكال مختلفة والأوان زاهية متعدّدة للتزيين

على ذلك، ما أحدث التميّز والتنوّع في قطاعاتها، بحيث تزخر الولاية بصناعات تقليدية توارثت عبر الأجيال، تعرف حاضرا منمشا وأفاقا وإعادة منها ما هو في طريق الاندثار (صناعة الفخار - صناعة النسيج خاصة الزربية القالمية) ومنها ما لا يزال يحافظ على رواجه بصورة كبيرة، بينما تميّز الصناعات التقليدية في قالمة، بالتنوع والأصالة، حيث شكّلت الحرف التقليدية، عبر العصور، المجال المتميّز لتجسيد مهارات وإبداعات الحرفيات والحرفيين في الطرز، فكانت تستعمل أدوات وآلات لأغراض معيّنة، وتعد صناعة الطرز التقليدي من أهم الصناعات التقليدية والحرف الموجودة بالولاية، ومازالت شاهدة على تمسك القالمية بهذا التراث، حيث يستعملها الفني والفخري، مما يعكس صورة عراقة وجمال وتاريخ هذه المنطقة، إذ لا تزال بعض العائلات القالمية، تحافظ عليها رغم أن جزءا منها في طريق الزوال والاندثار.

نجح في التكيف مع التحولات الاجتماعية

تقدم كبير في الطب النفسي بالجزائر



أكد رئيس مصلحة الطب النفسي للأطفال بالمؤسسة الاستشفائية المتخصصة بالشرافة (الجزائر العاصمة)، البروفيسور مجيد تاتي، بتيزي وزو، أن الطب النفسي حقق تقدما كبيرا في الجزائر ونجح في التكيف مع التحولات الاجتماعية والبيئية الراهن. وأبرز البروفيسور تاتي في تدخله خلال اللقاء الوطني الـ 23 للطب النفسي المنعقد بالمؤسسة الاستشفائية المتخصصة "فرنان حنفي" بوادي عيسى، جنوب تيزي وزو، على التطور الكبير في ممارسة الطب النفسي حاليا، من الناحية الكمية والنوعية، مستدلا، كما قال بـ "مظاهر التطور والتحولات الاجتماعية والبيئية السائدة في المجتمع".

وأضاف أن المجتمع العلمي الجزائري يسمي إلى مواكبة التطورات المجتمعية والبيئية من خلال اعتماد المعايير الدولية، كما اعتبر المتحدث أن "الطب النفسي يتضمن عدة جوانب بيئية واقتصادية وأسرية وتربوية وجنائية" داعيا إلى السباق إلى منهج "أهمية خاصة".

كما لفت البروفيسور تاتي أيضا إلى تغير وتطور رؤية المواطن بخصوص الطب النفسي والعقلي من خلال تخليه عن النظرة السلبية التي كانت تشوب هذا المجال.

وتطرق المشاركون في هذا اللقاء إلى مختلف الجوانب المتعلقة بالأمراض العقلية، بما فيها الانقصاص والاضطراب ثنائي القطب والنفث والتوتر والإدمان، كما سلطوا الضوء على التأثير المتزايد للتغيرات الاجتماعية على الصحة النفسية للمواطنين.

كوثر م

الشلف

خروج ترفيهي للمقيمين بدار المسنين

تظمت إدارة الأشخاص المسنين بوادي الفضة وتحت إشراف مديرية النشاط الاجتماعي والتضامن لولاية الشلف، الأسبوع الماضي، خروجه ترفيهي لفائدة آباء وأمهات من مقيمي دار الأشخاص المسنين بوادي الفضة إلى غابة خضراء "برقايد" ببلدية وادي الفضة بالشلف، تم خلال الخروجه تنظيم وجبة غداء على شرف مقيمي ومقيمات دار الأشخاص المسنين مع توزيع هدايا وإكراميات في أجواء تضامنية مميزة ودافئة أترسمت على وجوه الحضور.

المبادرة تستحق الشاء والتقدير للذين سهروا على تنظيمها، وقد أشرف على انطلاقها كل من مدير النشاط الاجتماعي والتضامن والتي تزامنت والاحتفال باليوم الوطني للشخص المسن المصادف لتاريخ 27 أبريل من كل سنة. إلى جانب مدير دار الأشخاص المسنين، ويحضر مديري المؤسسات المتخصصة، فيما عبر الجميع عن خالص عبارات الشكر والامتنان لمن يادر بهذه الخروجه المميزة.

م. عبد الكريم



فن إدارة الانفعال

هكذا تتحكم في غضبك قبل أن يتحكم فيك

تطرق الدكتور ألبرت اليس، في مؤلفه الموسوم "كيف تتحكم في غضبك قبل أن يتحكم فيك"، الصادر عن مكتبة جرير، إلى الطرق المختلفة التي يتم اعتمادها لتجنب الغضب والهروب من سطوته، لاسيما وأن تارده حارقة إذا أقبلت وتناججه وخيمته إذا وقعت. إذ يؤكد المؤلف، في كتابه، أن "الغضب ليس مجرد استجابة عاطفية، بل هو نتيجة لتصوراتنا وتفسيراتنا للمواقف التي نمر بها وغالبا ما يكون سبب الغضب نتاج عدة عوامل"، حيث تطرق الدكتور ألبرت خلال فصول الكتاب، إلى الأسباب والنتائج وكيفية تجنب نوبات الغضب للعيش بهدوء.

أحلام محي الدين

التعامل معه كما يعامل هو الآخرين، وأن يترك الفرد دوما هامش أن فلانا لم يفعل ذلك فعلا لإيذائي أو أنه لم يكن بقصد، فلابد من التبين والفهم الجيد قبل السطوة الانفعالية.

عرض الكاتب الدكتور، جملة من الأساليب العملية للتحكم في الغضب قبل أن يتحول إلى تصرفات مدمرة، على غرار عادة التقييم العقلي، والتي جاءت في الفصل الثالث، إلى جانب وجوب تغيير لغة التفكير والعمل على التهذبة الجسدية، والتنفس العميق مع ممارسة تمارين الاسترخاء أو رياضة المشي لتحرير الطاقة السالبة وإراحة الفكر كرون التمارين الرياضية تساعد على تفريغ التوتر وتقلل المشاعر السلبية.

وفي حالة حدوث الاستفزاز، ينصح الدكتور في الفصل الرابع، بعدم أخذ الأمور على محمل شخصي لاسيما إذا كان في التصرفات عدوانية، مع ضرورة وضع الخطة الواضحة والحدود المرسومة للمقبول وغير المقبول، مع ممارسة فن التجاهل الذكي.

أوضح الدكتور اليس، أنه يمكن التعبير عن الغضب بطريقة إيجابية، من خلال التحدث بهدوء ووضع بدلا من الصراخ أو العنف، البحث عن حلول بدلا من اللوم، وممارسة التعاطف مع الطرف الآخر.

وفي الفصل الأخير، أشار الدكتور اليس، إلى أن الغضب قد يدمر العلاقات العاطفية، لذا ننصح بأن لا تتخذ القرارات عند الغضب، وعدم استخدام الغضب كأداة للسيطرة أو التلاعب بالطرف الآخر، مع تعلم الهدوء في التعبير والمعاملات.



أوضح الدكتور ألبرت اليس، أحد مؤسسي العلاج السلوكي المعرفي، أن الغضب شعور طبيعي يمر به الجميع، لكنه قد يصبح مشكلة كبيرة إذا لم يتم التحكم فيه بشكل صحيح. وفي عرضه المسترسل للأسباب الكامنة وراءه، أشار إلى أنها كثيرة، على غرار الإحباط، الشعور بالظلم أو الاستغلال والإهانة، موضعا أنها مجموع المشاعر التي تطفو إلى السطح لتشكل غيمة ماطرة اسمها الغضب. وأوضح المؤلف، أن الطرق التي تنصرف بها عند الغضب مختلفة، فالبعض ينفجر في نوبات غضب تدمر علاقاتهم، بينما يختار آخرون كبت الغضب، مما يؤدي إلى مشاكل صحية ونفسية. مشيرا إلى أن الغضب، نتاج التفسيرات الخاطئة أو الصحيحة للمواقف. ونبه الدكتور إلى أن "طريقة تفكيرنا هي التي تحدد مستوى غضبنا، وليس الحدث نفسه". مؤكدا أن توقع الكمال من الآخرين أكبر خطأ يجره المرء على نفسه، فالكال ناقص، أو أن يفكر المرء في أن يتم

السلامة والصحة في مكان العمل

صون للأرواح وضمان لتنافسية المؤسسات



التكنولوجيا والطب، أين تم تسليط الضوء من خلال مختلف مدخلات المختصين، حول تأثيرات التطورات التكنولوجية الحديثة بالخصوص الذكاء الاصطناعي والرقمنة، على

أكد المشاركون في أشغال اليوم الدراسي الذي احتضنته جامعة سكيكدة، مؤخرا، الموسوم بـ: "ثورة في مجال الصحة والسلامة: دور الذكاء الاصطناعي في العمل"، بأن حماية الصحة النفسية والجسدية للعامل الجزائريين، تعني تعزيز القدرة التنافسية للشركات بشكل مستدام، مما يساهم بشكل كبير في الحفاظ على المورد الأساسي للبلاد والمتمثل في الإنسان، معتبرين أن حماية الصحة في العمل تعني أيضا حماية روح الجزائر وكرامتها ومستقبلها.

بوجمعة ذيب

وخرج المشاركون في أشغال هذا الملتقى الذي نظّمه معهد العلوم والتقنيات التطبيقية بجامعة 20 أوت 55 بسكيكدة بمناسبة إحياء اليوم العالمي للسلامة والصحة في مكان العمل والمصادف لـ 28 أبريل من كل سنة، بجلمة من التوصيات من أجل، نهج متكامل للوقاية من الإصابات غير المرتبطة في مكان العمل من بين أهمها، المطالبة بالاعتراف رسميًا بالإصابات غير المرتبطة في سياسة الصحة والسلامة المهنية، مع دمج عامل التعب المعرفي والجسدي، إيمان المخدرات والمعالج الذاتي، الإجهاد المزمن والضغط النفسي والاستخدام الفائق والمتواصل للاتصال الرقمي، ضمن عمليات تقييم المخاطر المهنية، وكذا تحديث عمليات تدقيق الصحة والسلامة المهنية بإضافة عنصر الصحة العقلية واستخدام التكنولوجيا، إلى جانب تبني سياسة التوعية والتدريب لأصحاب المصلحة في مجال الصحة والسلامة المهنية، من مديري القطاعات وممثلي الموظفين ومفتشي العمل وذلك من أجل التعرف على العلامات المبكرة للتوتر والإرهاق والإيمان ومعرفة إدارة المخاطر المهنية، إلى جانب رفع مستوى الوعي بين جميع العمال من خلال الحملات المستمرة حول مخاطر الإرهاق الرقمي ومخاطر العلاج الذاتي.

وأكد المشاركون على ضرورة نشر أنظمة الدعم النفسي في مؤسسات العمل مع إرساء ثقافة الوقاية الشاملة وتشجيع الحوار المفتوح بين أصحاب العمل والمديرين والموظفين، وكذا تعزيز التوازن بين العمل والحياة من خلال ساعات عمل مرنة مع تشجيع النشاط خارج ساعات العمل، مشددين على ضرورة الاستثمار في التحول الرقمي المسؤول ودعم الاستخدامات الرقمية من خلال تدريب محدد حول الوقاية من الاضطرابات المعرفية والنفسية الاجتماعية، ناهيك عن إحداث ثورة في مجال الصحة والسلامة المهنية في الجزائر من خلال الانتقال من النهج العلاجي أي ما بعد الحادث إلى النهج الاستباقي والإنساني من خلال جعل الصحة العقلية والإدراكية ركيزة أساسية لأنظمة إدارة الصحة والسلامة المهنية، مع المطالبة أيضا بالاستثمار من النماذج الأكاديمية والكندية لبناء ثقافة وطنية للوقاية الشاملة.

وشهد اليوم الدراسي الذي أشرف عليه الأستاذ الدكتور يوسف زرين نيابة عن مدير الجامعة البروفيسور توفيق بوفندي، مشاركة العديد من الفاعلين كنادي (أنفنتي) ونادي (بيو-ميند)، إلى جانب ملحقة الطب، وأطباء والحماية المدنية ومفتشية العمل وجمعية النخبة للعلوم الطبية بسكيكدة، إلى جانب مصالح الإعاقة الطبية المستجيبة والمؤسسة المهنية سكيكدة الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمل للأجراء وكالة سكيكدة والأشغال العمومية وقطاع الصحة، وأساتذة المعهد وكلية

تلقى رواج كبير وسط عشاقها

صناعة دمي القش... حرفة تحاكي شخصيات الرسوم المتحركة

تعد حرفة صناعة الدمي من مادة القش وقطع الخشب التقليدية التي تصارع التطور والتغير الصناعي والتجاري للدمي البلاستيكية ودمي السيليكون، غير أن هذه الحرفة تبقى متواصلة بوجود حرفيين مبدعين لا زالوا يرفعون التحدي بالحفاظ على صناعة الدمي والأكثر من ذلك صناعة دمي بالطرز اليدوي التقليدي المعروف بـ"الكروشي" أو "الحيك".

رضوان. ق

تعد الحرفية السيدة زواوة نصيرة الناشطة بفرقة الحرف بولاية وهران من بين الحرفيات القلائل اللاتي لازلن يحافظن على صناعة الدمي من طريق الحبكة أو ما يعرف بـ"الكروشي" والذي يعتمد على استخدام الخيط القطني الملون وأسلاك الحبكة اليدوية، تتحدث السيدة نصيرة عن الحرفة بأنها في الأصل من دولة اليابان وكانت محصورة في ما مضى على صناعة الوسائد والشرائط والنبات وغيرها من لوازم الأفرشة والديكور واليوم تحولت في الاتجاه التجاري حتى يتم الحفاظ عليها من الزوال.

وكشفت السيدة نصيرة أصيلة حي القصبة بالجزائر العاصمة بأنها تعلمت الحيك اليدوي بالكروشي منذ الصغر التبرع فيه وتقدم حرفتها للجمهور المحب لمثل هذه الحرف القليلة حاليا، وأوضحت السيدة نصيرة بأنها تشغل وفق الطلب وتتركز في صناعة الدمي على شخصيات الرسوم المتحركة والألوان وأصبحت منتجاتها مطلوبة حتى من طرف الكبار



منتج محلي بمواصفات عالمية مشروع مبتكر لمن يعانون فوبيا روائح المستشفيات

أوجدت الطالبة سلمى عليم من جامعة البليدة 1 سدا دحلج حلا نهائيا للذين يجدون صعوبة في البقاء بالمؤسسات الصحية، حيث ابتكرت فوبيا الرائحة القوية للأدوية التي تنبعث من قاعات العلاج. تمكنت الطالبة ضمن مشروعها المبتكر، من إيجاد منتج قادر على التخلص من هذه الروائح، ولا يخص المؤسسات الصحية فقط، بل يمكن استخدامه حتى في بعض المؤسسات الصناعية التي تعاني من الروائح القوية، بسبب ما تنتجه من مواد، وتتطلع من خلال مشروعها المبتكر، الجاري الترويج له، ولوج السوق الوطنية ودعم الاقتصاد الوطني.

قالت الطالبة سلمى عليم في حديثها لـ"المساء" على هامش مشاركتها مؤخرا في معرض للمشاريع المبتكرة بجامعة البليدة سعد دحلج، بأن التفكير في مشروع ابتكار مادة تنظيف قادرة على التخلص من الروائح القوية لبعض المؤسسات خاصة الاستشفائية منها، جاء انطلاقا من تفورها الشديد من المؤسسات الصحية التي يعجز عنها انتشار الروائح القوية للأدوية التي يتم استخدامها في العلاج، وحسبها ويحكم تخصصها في كيمياء المواد الطبيعية والصيدلانية، فإن بعض أنواع البكتيريا من الصعب التخلص منها حتى وإن تم استخدام مختلف أنواع مواد التنظيف والتعقيم المصنعة، كل هذا دفعها إلى ابتكار منتج يتكون من إنزيمات لديها قابلية كبيرة من أجل التخلص من البكتيريا التي يصعب التخلص منها والتي تعتبر السبب الرئيس في الاحتفاظ بالروائح، لأنها تكون طبقة تجعل من الصعب على بعض مواد التنظيف اختراقها.

وحسب المتحدثة، فإن ومشروعها المبتكر وبدعم من وكالة "ناسدا"، فتكت من الخضوع للتكوين والذهاب إلى تمويل المشروع من أجل البدء في إنتاج هذا النوع من مواد التنظيف القابلة للتخلص من البكتيريا المسببة للروائح، والتي يمكن استخدامها على نطاق واسع في المؤسسات الصحية والصناعية وحتى المدايق للتخلص من رائحة الدم، مشيرة إلى أن أهم ميزة تجعل هذا المنتج مغناطيا عن غيره أنه يتكون من مواد طبيعية لا تؤدي إلى تهيج البشرة وقالت: "إنها عليه من أجل دعم الاقتصاد الوطني ينتج جزائري لديه مواصفات عالمية".



رشيدة بلال

الذين لهم ذكريات مع بعض الشخصيات الكرتونية، كما أنها هدايا مميزة تقدم بين الأشخاص ويقي ذكرى للأدب. كشفت السيدة نصيرة بأن إنجاز وحيل مبدعة واحدة قد يستغرق مدة 15 يوما بسبب دقة التفاصيل موضحة بأن نوع الخيط المستعمل والصباغة لا يسبب الحساسية للأطفال خاصة والذين نحاول إبعادهم عن الدمي البلاستيكية أو تلك المصنوعة بمواد مضرّة بالصحة وتضعف المناعة، كما أكدت السيدة نصيرة بأنها تسعى لتعليم الحرفة للفتيات والمهتمين بهذا النوع من الصناعة إذا توفر مكان لائق للتكوين.

سكيكدة تحسيس بأخطار المخدرات

احتضنت قاعة المحاضرات الكبرى عبد الحميد مهري بجامعة سكيكدة، مؤخرا، يوما تحسيسيا وتوعويا حول: "مخاطر المخدرات والأفات الاجتماعية"، نُظّمه فضيلة الشيخ الدكتور ضروي الطلماس، بحضور السيد البروفيسور توفيق بوفندي وإطارات الجامعة من موظفين وأساتذة ومختلف الشركاء.



وشهد النشاط الذي نظّمه مكتب سكيكدة للرابطة الوطنية للطلبة الجزائريين، توافدا قياسيا من قبل طلبة الجامعة من الجنسين، الذين تابعوا باهتمام، محاضرة ضيف الجامعة الذي استطاع أن يشد أنظارهم، بعد أن تطرّق لأخطار المخدرات في الوسط الجامعي، مؤكدا على ضرورة الثبات على الطاعة بعد شهر من الصيام، مبرزا في ذات السياق، أخطار المخدرات على المدمن وعلى أسرته وفي المحيط الذي يعيش فيه. وثّقت مدير الجامعة المبادرة، لتطرقها لموضوع حساس ومهم وهو المخدرات والأفات الاجتماعية، لاسيما وأنها كانت بتأطير من كبار المشايخ وأهل الذكر.

مستشفى عزابة يحسّن من أخطار تناول "البراسيتامول"

وفي سياق آخر، نظّمت مصلحة الوقاية بالمؤسسة العمومية الاستشفائية "محمد دندن" بعزابة نهاية الأسبوع الماضي، حملة تحسيسية حول مخاطر تناول المفرط لدواء البراسيتامول وذلك لفائدة تلاميذ ثانوية قاسيس عبد الرحمان بمدينة عزابة، أشرف عليها أطباء مختصون ونفسانيون، قدّموا دروسا توعوية علمية طبية وقائية حول أخطار هذا التحدي أو كما يعرف في أوساط الشباب "تحدي البراسيتامول" الذي يؤدي إلى الوفاة كون الإفراط في استعمال الأدوية بما فيها البراسيتامول يعرض الإنسان لمضاعفات طبية خطيرة قد لا تدمر عقباها، بالخصوص وأن كل الدراسات الطبية، أثبتت أن الجرعات الزائدة من دواء باراسيتامول تؤدي لا محالة إلى تسمم الكبد ومنه إلى تطلّع حاد في وظائفه، تنتهي بحالة الوفاة، وتأتي هذه الحملة التي بادرته المؤسسة العمومية الاستشفائية لعزابة وتركزت استحضانا كبيرا من قبل الطاقم التربوي للمؤسسة وحتى التلاميذ، بعد ظهور التردد الجديد المثير للقلق الذي تمّ رصد خلال الفترة الأخيرة على تطبيق تيكوتك ومواقع التواصل الاجتماعي واقتحم الوسط المدرسي والمتمثل فيما يسمى "تحدي البراسيتامول".

بوجمعة ذيب

نظمت جمعية "ترياق" للثقافة والفنون بيسكرة معرض لمشاريع الفتيات تحت شعار "لأجلها هي"

احتضنت دار الثقافة أحمد رضا جوجو بيسكرة، نهاية الأسبوع المنصرم، معرضا لمشاريع الفتيات تحت شعار "لأجلها هي". نظمت جمعية ترياق للثقافة والفنون، وتهدف الفعالية إلى إبراز قدرات الفتيات في مختلف المجالات الإبداعية. وأفادت نائبة رئيس جمعية ترياق بأن المعرض متخصص في عرض مشاريع الفتيات والنساء اللواتي لديهن مشاريع صغيرة، ولهن الرغبة في تطويرها، وكذا التوعية بدور المرأة في المجتمع، وتشجيع الشباب لولوج عالم المشاريع الخاصة، وتشجيعهم على تلقي الدعم المادي والنفسي.

وأشارت في سياق متصل إلى أن الهدف من الفعالية أيضا تحريك الرغبة لدى هؤلاء المعرض مشاريعهم أمام الجمهور، وإبراز أن للمرأة دور ومواهب متعددة، التي من شأنها النجاح خارج البيت، فضلا عن القيام بأعمال غير مفيدة كاستاذة مثلا، تقول ذات المتحدثة. نور الدين. ع

تصنيف الحضارة الثقافية "الساورة" مكسب هام للحفاظ على تراث المنطقة

تشكل عملية تصنيف الحضارة الثقافية "الساورة" ضمن سجل التراث الثقافي الوطني، مكسبا هاما للحفاظ على مكونات التراث الثقافي المادي والألمادي والتنوع البيولوجي بمنطقة بشار وبنين عباس، وتشجيعه، وترقيته، حسبما أفادت بذلك مصالح قطاع الثقافة والفنون بشار.

وأوضح مدير قطاع الثقافة لجنس تركي على هامش إحياء شهر التراث (18 أبريل 18 ماي)، أن "التصنيف الأخير لهذه الحضارة ذات البعد الجهوي في السجل الوطني للتراث الثقافي والذي يأتي طبقا لتوصيات السلطات العليا للبلاد وبإشراف وزير الثقافة والفنون السيد زهير بللو، يشمل مناطق بمساحة إجمالية قدرها 92.014 هكتارا تمتد من منطقة وادي لخضر (شمال بشار) إلى منطقة القصبي (جنوب بني عباس). وتهدف عملية تصنيف الحضارة الثقافية "الساورة" التي تمتد مكوناتها من العصر الحجري إلى عهد العمارة العينية للصورة التقليدية، إلى ضمان مقاربة قاعدية، ترمي إلى حماية وتثمين وترقية التراث الثقافي المادي والألمادي، وكذا التنوع البيولوجي لهذه المنطقة الصحراوية التي تضم العديد من محطلات النقوش الصخرية، بما في ذلك محطلات "الرحومة" بولاية بني عباس، و"تاغيت"، و"العابدة"، و"زوسف الطيبة" بولاية بشار، بالإضافة إلى أماكن ومواقع تاريخية أخرى، على غرار "مقبرة لغرطة" التي يعود تاريخها إلى ألف عام، والتي كانت بمثابة معيار، ومركز قيادة جيش التحرير الوطني، حسب ما أوضح منسق التراث الثقافي بمديرية القطاع، وعضو سابق بالبلدية المكلفة بمشروع إنشاء هذا الفضاء الثقافي، حميد نوقال.

وأوضح المتحدث أن الحضارة الثقافية "الساورة" ستعزز الشبكة الوطنية للحضارات والتي تغطي مساحة قدرها 1.042.557 كلم مربع (ما يقارب 44 ٪ من التراب الوطني). وتضم 151 بلدية من عشر ولايات جنوبية، على غرار الحضارة الثقافية "الأهفار"، و"طاسيلي تاجر"، و"الاطلس الصحراوي"، وتندوف، وتوات، وقورارة وتيديكت. كما تضم تراثا ماديا هاما يمثل 76 قسرا قديما، من بينها ثلاث (3) قصور مسجلة في السجل الوطني للتراث المادي، وهي قصور بني عباس، وتاغيت والقنادسة.

نحو حماية أفضل للتنوع البيولوجي في منطقة الساورة

ومن شأن عملية تصنيف هذه الحضارة الثقافية أن تساهم في حماية أفضل للتنوع البيولوجي في منطقة الساورة، التي تتميز بنباتات متنوعة وذات أهمية تكون من أكثر من 200 نوع بما في ذلك حوالي عشرين صنفا متوطنا في المنطقة، بالإضافة إلى حيوانات تعيش بالمناطق الساحلية وشبه القاحلة. ومع 107 نوع من الطيور المائية بما في ذلك البط البري الأحمر، والبلشون الرمادي، وطيور النحام الكبيرة، والنورس، كما جرى شرحه.

وستكون الحضارة الثقافية "الساورة" وعلى غرار الحضارة الثقافية الأخرى في البلاد وبفضل طبيعتها الاستثنائية، أداة فعالة لحماية وحفظ التراث الثقافي للولايتين الواقعتين في جنوب غرب البلاد، بالإضافة إلى كونها فضاء ملائما للمعرفة العلمية، ووسيلة تعليمية فعالة لتوعية الجمهور بأهمية حماية واستدامة التراث الثقافي للساورة.

كما يتجلى التراث غير المادي للساورة في مجموعة متنوعة بما في ذلك الشعر (الملحون) والموسيقى (الديوان، والمنايا والأناشيد الدينية التقليدية وغيره من الأغاني الشعبية والتراثية)، والرقص، وغيرها من التعبيرات الجسدية، مثل رقصات الهوبي، والبارود، والقرابيد، والسعديين من التعبيرات الفنية التقليدية الأخرى المنتشرة بمنطقة بشار وبنين عباس. وتندرج هذه الخطوة الهامة في تصنيف الحضارة الثقافية "الساورة"، في إطار الاهتمام المتواصل بالسلطات العليا للبلاد، بحماية التراث الثقافي الوطني، ومكوناته المختلفة.

المادية منها والألمادية.

في مهرجان المونودراما الدولي بقرطاج مسرحية "زهرة بلا أوراق" تمثل الجزائر

تشارك مسرحية "زهرة بلا أوراق" للمخرجة تونس آيت علي والنص لابيتسام بودريس وإنتاج المسرح الجهوي للأغواط، في الدورة السابعة للمهرجان الدولي للمونودراما بقرطاج، المقرر أن تجري أطواره من 6 إلى 9 ماي المقبل، في تونس. وتعد هذه المشاركة فرصة هامة لتمثيل الجزائر على الساحة المسرحية الدولية.

دليلا مالك



المسرحية، التي أخرجتها تونس آيت علي، تتسم ببداية غير تقليدية، حيث يتم كسر الجدار الرابع، مباشرة، من بداية العرض.

وقبل رفع الستار يتجمع الجمهور في الرواق، ليجدوا أنفسهم أمام مشهد كوريغرافي، يظهر شخصية "زهرة" جالسة على كرسي، تجمع خيطا يتسلل نحو داخل القاعة. هذه اللحظة تنقل المتفرج إلى حالة من التفاعل الحي مع العمل، حيث يشعر أن ما سيراه ليس مجرد تمثيل، بل هو تمثيل حكاية حقيقية، تجسد الواقع بشكل حي.

وتعد الممثلة الهابوية فاطمة الزهراء مسنا التي تجسد شخصية "زهرة"، من أبرز عوامل نجاح العرض، فقد قدمت أداء مميزا في المهرجانات السابقة، وعلى رأسها المهرجان الوطني للإنتاج المسرحي النسوي بعنابة، حيث أبهرت الجمهور بقدرتها على استخدام صوتها بمهارة، ومخرج حروفها الدقيقة، بالإضافة إلى حضورها القوي على خشبة.

ومن الناحية الفنية، تميزت المسرحية بسينوغرافيا متقنة، حيث كانت الخيوط تمثل العنصر البصري الأساس في العمل. ولم تكن هذه الخيوط مجرد ديكور، بل كانت تحمل رمزية عميقة، تعكس التوترات النفسية لشخصية "زهرة". وفي بعض اللحظات كانت الخيوط ترفع نحو السماء، في تعبير عن الأمل أو التحرر. وفي لحظات أخرى كانت تخنقها، ما يجسد الصراع النفسي، والمعاناة التي تعيشها.

ورغم أن المسرحية تتناول قضية المرأة بشكل تقليدي، حيث تصورها

كضحية للمجتمع الذكوري، الذي يسبب لها صدمات نفسية، إلا أنها نجحت في تقديم عرض قوي بفضل الأداء المتميز، والسينوغرافيا المبدعة، التي ساهمت في إثراء العمل.

مهرجان بنغازي للمسرح المغاربي

الكشف عن شروط المشاركة في الدورة الثالثة

كشفت إدارة مهرجان بنغازي للمسرح المغاربي، تزامنا والاستعدادات لتحضير الدورة الثالثة منه، عن شروط المشاركة في هذه الدورة المقرر تنظيمها من 20 إلى 26 جويلية 2025، بمدينة بنغازي في ليبيا، تحت شعار "لواء رواد الفن، دورة الكاتب والمخرج علي خليل الجهاني".

وردة زرقين

أوضح المدير العام للمسرح القومي ببنغازي والمنظم لمهرجان بنغازي للمسرح المغاربي في دورته السابقة الفنان علي سعد المغربي، أنه سيتم اختيار أعمال مسرحية تليق بهذه الدورة، حيث حددت إدارة المهرجان شروطا للمشاركة، تتمثل في أن يكون النص المسرحي باللغة العربية، وأن لا تقل مدة العرض المسرحي عن 50 دقيقة، ولا تزيد عن 90 دقيقة، كما يجب إرسال تسجيل مرئي كامل للعرض على أن يكون نقيًا من حيث جودة الصوت، والصورة، والإخراج المرئي، ويُرسل نموذج فني للعرض يبين مواصفات الديكور، والإضاءة، ونوع قاعة العرض، مع تقديم طلب مشاركة بالمهرجان، يبين فيه اسم الفرقة، والعرض، والمؤلف، والمخرج، ويكون مصادقا عليه من إدارة الفرقة. إضافة إلى ذلك، يجب إرسال ملخص للنص مع ملصق وأربع صور للعرض.

ويخصص المشاركون قال: "لا يزيد عدد المشاركين بالعرض المسرحي عن 6 أفراد بمن فيهم المخرج". ويُرسل كشف بأسماء المشاركين مع ذكر صفة كل مشارك، وصورة جواز السفر "pdf"، ومدة صلاحيته 6 أشهر اعتبارا من تاريخ فعاليات المهرجان.

وأضاف محدث "المساء" أن إدارة المهرجان لا تتحمل أي التزامات خاصة بالمؤلف أو المخرج أو إدارة الفرقة، فيما يتم المشاركة في المهرجان بعد اختيار لجنة الفرز، وأكد سعد المغربي أنه سيتم إقامة 4 ورشات في هذه الدورة، ويتعلق الأمر بكل من ورشة النقد المسرحي، وورشة في مجال الإخراج المسرحي، وأخرى في مجال السينوغرافيا، وورشة رابعة في مجال إعداد الممثل، يوطرها أساتذة، كل في مجال اختصاصه. كما سيتم استضافة قمامات من كبار الفنانين يتقلدون مناصب هامة في مختلف الاتحادات، ونقابات الفنانين، ورؤساء ومديري مهرجانات مسرحية دولية من عدة دول عربية مختلفة.

ويمكن الراغبين من المسرحيين الجزائريين طلب المشاركة على ضوء استيفاء الشروط سابقة الذكر، على البريد الإلكتروني التالي:

international.lfmc@gmail.com

الصالون الوطني للكتاب الأمازيغي ببلدية واسيف يُختتم اليوم

مشاركة 150 مؤلف و30 دار نشر في الدورة الرابعة

يختتم الصالون الوطني للكتاب الأمازيغي في بلدية واسيف جنوب ولاية تيزي وزو، اليوم، فهاليات دورته الرابعة التي استمرت يومين. وقد شهدت الدورة مشاركة واسعة من 150 مؤلفا وحوالي 30 دار نشر، إلى جانب تنظيم العديد من الأنشطة الثقافية والفنية في مجال الكتابة والنشر.

د.مالك/ق.ث

وتضمن برنامج الصالون أيضا، عرضا أوليا لفيلم وثائقي من إنتاج المخرج يزيد أعراب، تناول مسيرة المناضل الوطني علي عيماش. كما تم تكريم عدد من الشخصيات الثقافية والرياضية الراحلة، من بينهم الكاتب أحمد نكار، وعبد الرحمان فيصح، ويوسف مراحي، إلى جانب أسطورة كرة القدم الجزائرية جمال مناد، والكاتب سي الحسين مسخوني.

أما في جانب الأنشطة الثقافية فقد تم تنظيم مسابقة إملاء باللغة الأمازيغية لأفضل 10 تلاميذ من منطقة واسيف، بالإضافة إلى أمسيات شعرية أنقاهما الشاعران هجيرة أوبشير وأكلي آيت بوسعد، إلى جانب إلقاءات شعرية من أعمال الشاعرة طاولس عمروش بصوت الشاعرة نصيرة بن يوسف في قرية تيماغراس المجاورة.

وكانت هذه التظاهرة نُظمت من قبل جمعية الحاج المختار آث سعيد بالتعاون مع لجنة قرية تيماغراس،

وقد جرت فعاليات الافتتاح مساء الأربعاء المنصرم، بحضور عدد من الشخصيات الثقافية، حيث كانت مراسم الافتتاح بمشاركة الشاعر والملحن والمطرب لونيس آيت منقلا، كما شهد الحضور محاضرات وموائد مستديرة تناولت قضايا الثقافة، والتاريخ، والكتابة بالأمازيغية، والتراث الثقافي الوطني، وذلك بهدف تعزيز التواصل والتفاعل بين المشاركين والزوار.

وفي تصريحه، أوضح محافظ الصالون سالم آيت علي لبقاسم، أن هذه التظاهرة تمثل "فرصة مهمة لفتح باب النقاش حول الكتاب بشكل عام، والكتابة والنشر بالأمازيغية بشكل خاص"، مضيفا أن "روح الصالون وهدفه يظلان ثابتين منذ إنطلاقه، والمتمثلين في إعطاء رؤية واضحة للكتابة والإنتاج الثقافي بالأمازيغية، التي مازالت بحاجة إلى مزيد من القراء والاهتمام".



وبمشاركة العديد من الهيئات المحلية. كما كانت الدورة مهداة إلى روح المجاهد والكاتب بالأمازيغية عبد الله حمان، الذي وافته المنية سنة 2018.

الشلف مسابقة لأفضل مشروع رقمي حول التراث الثقافي



أطلق المتحف الوطني العمومي "عبد المجيد مزiane" بالشلف، تزامنا وفعاليات شهر التراث 18 أبريل- 18 ماي، مسابقة لاختيار أحسن مشروع رقمي حول التراث الثقافي، حسب القائمين على هذا الصرح الثقافي. وأوضح المصدر أن المسابقة التي تأتي ضمن فعاليات شهر التراث الذي جاء هذه السنة تحت شعار "التراث الثقافي في عصر الذكاء الاصطناعي"، تستهدف بأفضل مشروع رقمي حول التراث الثقافي. وتستهدف أصحاب المشاريع من الطلبة والأكاديميين المختصين في مجال علوم الحاسب، والتصميم الرقمي، والأثار والتاريخ، كما تسعى لاستقطاب خبراء الذكاء الاصطناعي لتحليل أو ترسيم البيانات التراثية، وأصحاب المشاريع الريادية التي تهدف إلى تسويق التراث الثقافي رقميا، والمشاريع البحثية التي تدمج بين التكنولوجيا والتراث، بالإضافة إلى المهتمين بالتراث الثقافي، والحرفيين التقليديين، لدمج نشاطهم الحرفي مع تقنيات الذكاء الاصطناعي، وفقا لنفس المصدر. ويخصص شروط المشاركة في هذه المسابقة، أفاد المصدر بأن على الراغبين في التنافس على أفضل مشروع رقمي حول التراث الثقافي، إرسال بطاقة تقنية للمشروع عبر البريد الإلكتروني الخاص باللجنة العلمية المختصة؛ لانتقاء الأعمال، ومعاينتها، واختيار الفائزين، علما أن آخر أجل لإرسال الأعمال قد حدد بتاريخ 13 ماي الجاري.

وتأتي هذه المبادرة لتعزيز مشاركة المواهب الشابة والمؤسسات الناشئة المطورة لبرمجيات الذكاء الاصطناعي في الجولات الافتراضية، والترجمة الفورية، وتقديم محتوى تفاعلي غني، فضلا عن إتاحة الفرصة للجمهور عبر الموقع الافتراضي؛ لاستكشاف مكونات التراث الثقافي المحلي بالشلف، والتعرف عليها. للإشارة، شهدت فعاليات شهر التراث منذ افتتاحها، تقديم سلسلة متنوعة من المعارض التفاعلية، التي جسدت اندماج التراث مع ثورة الذكاء الاصطناعي. ق. ث

عشرة فنانين يجتمعون بالمركز الثقافي الجامعي "ريشة الحلم وألوان الواقع" في معرض تشكيلي



أكثر من عشرة فنانين تشكيليين شباب يشاركون، حاليا، في معرض "ما بين الأحلام والواقع" الذي ينظمه المركز الثقافي الجامعي إلى غاية الثامن من ماي الجاري، من خلال لوحات مختلفة الأحجام والمواضيع، بالإضافة إلى تحف فنية أخرى.

لطيفة داريب

سي عبد الله بثلاث بورتريهات، من بينها واحدة لحسناء بشعر أزرق، بينما تعرض اسمهان لوحة واحدة بعنوان "منصهر في مجموعة"، رسمت فيها طيف امرأة تدبر ظهرها عنا، بالكاد يمكن فصلها عن بيتها. واختار الفنان سخان محمد أمين في أعماله، رجالا لم يرسم عينيه، يحتسي قهوة ويجانبه سدس، وفي لوحة أخرى نائم على طاولة، وفي ثالثة نائم أيضا. وهذه المرة معانقا قطرة برتقالية، يظهر عليه التعب، وربما حتى اليأس. كما زُود بعض لوحاته بقصاصات جرائد.

أما حكار خليل فيشارك بخمس لوحات استعمل فيها هياكل مختلفة، بعضها لا يمكن تفسير ملامحها، ولكنها تظهر وكأنها ضامة مثل لوحة "المنفى". كما رسم فيها رموزا أمازيغية، ومن جهته، عبّر الفنان ربيع بن عمران عن حبه لمصر، فرسم لوحة "مصر أم الدنيا"، وضع فيها العديد من الرموز المصرية، مثل الفرانة، واللغة الهيرغليفية.

الخاص بي"، والثالثة "ماذا تفكر بي؟". أما الفنان الشاب هاسكي فقد شارك بلوحة "عالق بين عالمين"، رسم فيها أيدي موجودة في عالم برتقالي يتوسط الظلام، تسعى للخروج منه. وكتب عن هذه اللوحة: "على اللاوعي، تعكس رغباتنا المكبوتة، ومخاوفنا العميقة، وإهتماماتنا اليومية. إلا أنها ترتبط بعالم الأحلام عن طريق ذوبان قفل الباب كحجر أومخل ضيق، يسمح للمخوفات التي تعيش في العالم الخيالي، بأن تكون قادرة على جذب الأشخاص الذين يعيشون على الجانب الآخر".

ورسم في لوحة "تحرر"، طيفا أبيض وكأنه يطير، كتب عنه في نص مصاحب للوحة: "أخيرا تحرر بعد أن اختنق وفقد طريقه". ويعكس المخلوق روح الناس، مسكبا بين يديه شمعة ترمز إلى الارتباط بين العالم المادي والروح الإنسانية، وهو النور الداخلي الذي سيخلصه من الكابوس. كما تشارك ابتهاج

دون الاستانة بلوحات، محطات من الحياة بألوان قائمة غير مبجعة، مثل لوحة "أحلام مدينة" التي رسمت فيها ابنة تمانق أمها وسط ركاب مشكل من أناس وبنات، بينما رسمت في لوحة "القمر الأبيض"، طفلا يجلس على غصن، ويتمتع بمشاهدة قمر مضيء، في حين استلقت امرأة وسط لوحة معبرة عن أهمية الراحة النفسية للإنسان وابتعاده عن كل ما ينقص حياته. وبدورها، تشارك الفنانة منال بن سعيد، في هذا المعرض، حيث تعرض لوحة واحدة بعنوان: "حومة الهامور" نسبة لمدينة هامور التي تعيش فيها شخصية الرسوم المتحركة سيونج بوب، باعتبار أن منال تحب جدا هذه الرسوم، وترغب في أن ترسم مثلها عن الجزائر بالاعتماد على الثقافة الجزائرية. واعتمد الفنان الشاب غانم نجيب على فن الديجيتال ليعبر عن رؤيته في التراث، بين الحلم والواقع، ويعرض لوحة "تمثيل الحب"، وثانية موسومة بـ "التنويم المغناطيسي

بين الواقع والأحلام خيط رفيع، وأحيانا تفصل بينهما كيلومترات كثيرة، لكن الإنسان، وبالأخص الفنان، يحاول أن يختصرها ويختزلها بالعمل والطموح، الذي إن خفت قليلا إلا أنه سرعان ما يعود إلى توجعها؛ لأن تحقيق الحلم وتجسيده على أرض الواقع ليس سهلا، وفي نفس الوقت ممكن جدا. وفي هذا السياق، يشارك في المعرض الشاب مانيس جمعي، بثلاث لوحات في فن الكاريكاتير، رسم في الأولى التي حملت عنوان "صفقة لا أساس لها من الصحة"، امرأة تمسك بكف رجل؛ فهل تؤكد له تعلقها به، أم أن هذه الحركة غير بريئة ولا صادقة؟ لوحة ثانية للفنان الشاب عن شجاعة شخصية دافي جوانس، التي رسم فيها رجلا وجهه أسود، تمكن من تعزيق أحبلوط، في حين رسم في لوحته الثالثة رجلا لا يبالي بما يحترق أمامه، بل ينهم شيئا يحترق. أما الشابة جاس مبنوش فقد رسمت على أوراق الصقها مباشرة على حائط المركز من

معرض مسقط الدولي للكتاب

مشاركة لافتة من الناشرين الجزائريين

بالعارضين الجزائريين؛ من خلال الالتفاف حول الأدب الجزائري، إلى غيرها من الإصدارات الجزائرية، سيما منها التاريخية.

وشاركت، من جهتها، جمعية التراث صاحبة دار النشر "التراب" التي تسجل حضورها للمرة 19 على التوالي في هذه التظاهرة بجناح ضم 330 عنوان في مجالات التاريخ والدين والجغرافيا اعتبارا بأن الموعد فرصة حقيقية للتعريف أكثر بالجزائر وعلمائها ومثقفها، وكذا تعزيز جسور التواصل بين الجزائر

بجناح الوزارة، فضيل ناصر. وأوضح ناصر أن وزارة القطاع تتيح في كل طبعة، فرصة المشاركة لأكثر عدد ممكن من دور النشر الجزائرية التي يتعذر عليها المشاركة بصفة حضورية، وهي مساعدة غير مباشرة، تقدمها السلطات العمومية لتدعيم الكتاب.

ومن جهته، طرقت ممثل دار نشر "عالم المعرفة الجزائرية" الذي يشارك في المعرض للمرة الثامنة على التوالي، عمار طالبي، لاهتمام المتزايد

سجل الناشرون الجزائريون الحاضرون في فعاليات الدورة 29 لمعرض مسقط الدولي للكتاب (بسلطنة عمان)، بمشاركة لافتة في هذا الموعد الثقافي الذي يتواصل لليوم التاسع على التوالي، بالعاصمة العمانية، تحت شعار "تراث الحضارات والتفتح".

ويجلى حضور الجزائري المميز في هذا الموعد الذي تشارك فيه 35 دولة، من خلال التواجد المنتظم لدور النشر الجزائرية على مدار عدد معتبر من الدورات المنظمة منذ سنة 1996 دون انقطاع.

ومن بين أبرز المشاركين وزارة الثقافة والفنون، التي تعرض إصدارات لـ 40 دار نشر جزائرية من خلال 900 عنوان في مجالات التاريخ، والحضارة، والأدب، فضلا عن الكتب الفكرية والدينية والأكاديمية والعلمية، وكذا كتب الجغرافيا والأطفال، حسبما كشف ممثل المؤسسة الجزائرية للفنون المطبعية

الدكتورة لموشي زينب أستاذة محاضرة بجامعة سيكيدة "المساء"

رقمنة الموروث الثقافي مورد اقتصادي مستدام

التقت "المساء" بالدكتورة لموشي زينب مديرة المنشورات الجامعية وأستاذة محاضرة بقسم الإعلام والاتصال بجامعة سيكيدة، في هامش الندوة العلمية الوطنية الموسومة بـ: "التراث الثقافي والتكنولوجي في ظل القانون الأساسي للمقاول الذاتي بالجزائر"، التي جرت فعالياتاتها الأسبوع الأخير بالكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية بسيكيدة، وأجرت معها هذه الدردشة.

● حاورها: بوجمعة ذيب

● المساء: يُعد التراث الثقافي الجزائري من أغنى الموروثات في المنطقة المغاربية، غير أن



مثل الواقع الافتراضي، والمسح ثلاثي الأبعاد، وأرشفة المحتوى الثقافي إلكترونيا، وزيادة على ذلك، التكوين في هذه المجالات ضروري للحفاظ على أصالة الموروث، وضمان تقديمه للمعلم بطريقة حديثة ومثوقة.

والمقاولة الذاتية في تتمين التراث؟
●● الدكتورة: مؤكد أن تشجيع الشباب على الالتحاق بنظام المقاول الذاتي، يُعد خطوة ضرورية لتحويل التراث إلى نشاط اقتصادي فعال.

وتشجيعه على ذلك لا بد من تبسيط الإجراءات الإدارية، وتوفير منصات رقمية للتسجيل، وتقديم حوافز مالية وإعفاءات جبائية، وكذا تنظيم ورشات تكوين مهني لريادة الأعمال، مع إبراز نماذج ناجحة من شباب وطفوا التراث في مشاريعهم. وأشير هنا: إذا كان قانون المقاول الذاتي خطوة إيجابية في دعم المبادرات الفردية، خاصة في صفوف الشباب، فممايزال بحاجة إلى تعزيز الضمانات الاجتماعية، وتوسيع قائمة النشاطات المشمولة، لتشمل مجالات الثقافة والتراث، مع تكييف نظامه ليوكب التحديات الرقمية والاقتصادية الحالية.

● المساء: وماذا يمثل، بالنسبة لكم، التكوين

والتكنولوجي الرقمي، وعلاقتها بالتراث؟

●● الدكتورة: التكوين والتكنولوجي الرقمي هما رافدان لتأمين وإدماج التكنولوجيا الرقمية في التراث؛ لأنه ليس بالأمر اللطائي، بل يتطلب تكوينات دقيقة، لا سيما أن العملية تشمل استخدام تقنيات متقدمة؛

هذا التراث ظل لفترة طويلة، حبيس الفلكلور أو التقديس الرمزي دون أن يتحول إلى مورد فعلي يساهم في التنمية الاقتصادية، فما سبب ذلك؟

●● الدكتورة: يعود ذلك إلى غياب استراتيجية واضحة لتوظيفه ضمن رؤية اقتصادية، بالإضافة إلى ضعف الدعم المؤسسي، ونقص التكوينات التي تمكن الفاعلين المحليين من استغلال هذا المورد بشكل فعال.

● المساء: في رأيكم، كيف نحول التراث إلى مورد اقتصادي مستدام؟

●● الدكتورة: في رأيي لا بد من اتباع آليات متعددة، منها رقمنة الموروث الثقافي، وترويجه على المنصات الإلكترونية، وتشجيع السياحة الثقافية، وربطها بالصناعات التقليدية، إلى جانب دعم المقاولات الصغيرة الناشئة في مجال الصناعات الإبداعية، مع إقامة شراكات بين القطاعين العام والخاص، وكذا تضمين التراث في البرامج التعليمية والأنشطة السياحية المهيكلية.

● المساء: كيف تنظرين إلى دور الشباب

من العاصمة يضع حداً لشبكة إجرامية لتزوير العملة

حجز أزيد من 100 ألف أورو مزورة

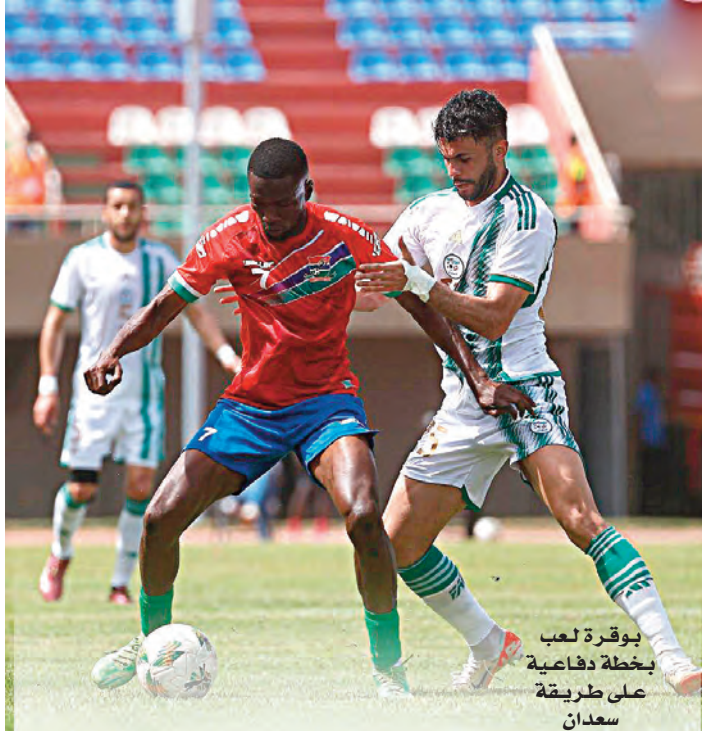
تمكنت مصالح أمن ولاية الجزائر من ضبط شبكة المنصرم من وضع حد لنشاط شبكة إجرامية تشتمل في تزوير العملة، ملمع حجز مبلغ مالي موزر تفوق قيمته 100 ألف أورو، حسبما أفاد به أمس، بيان عن ذات الجهاز الأمني.

وأوضح نفس المصدر، أن "الفرقة المتخصصة للشرطة القضائية بآيا على الأمن المقابلة الإدارية بئر توتة، تمكنت الأسبوع المنصرم، من وضع حد لنشاط شبكة إجرامية تشتمل في تزوير العملة الأجنبية بهدف طرحها في السوق الوطنية من شأنه المساس بالاقتصاد الوطني".

وتتم معالجة القضية بعد تلقي ذات الفرقة معلومة مفادها "حيازة شخص لمبلغ مالي موزر، بضواحي بئر توتة بغرض طرحها للتداول في السوق، ليتم وضع خطة محكمة أسفرت عن إيقاف عناصر الشبكة المكتونة من 5 أشخاص".

وسمحت ذات العملية بحجز مبلغ مالي قدر بـ 105300 أورو مزورة، أجهزة مستعملة في عملية تزوير العملة، أسلحة بيضاء مخطورة ومركبة سياحية. وبعد استيفاء جميع الإجراءات القانونية سيتم تقديم المشتبه بهم عن قضية تكوين جماعة أشرار للإعداد لجنابة المساس بالاقتصاد الوطني، وتزوير وتوزيع أوراق نقدية ذات سعر قانوني في الإقليم الوطني.

ي. م.



محمليو "الخضر" يتعاذلون ويقتربون من حلم "الشان"

خطة المنتخب الوطني المحلي خطوة عملاقة نحو بطولة إفريقيا للأعزعين المحليين "شان 2024" بعد عودته بتعاذل ثمين (00) من غامبيا في مباراة لم يبدل فيها زملاء مدائي مجهودات كبيرة بسبب الظروف الجوية القاسية نتيجة الحرارة والرطوبة العاليتين، حيث اكتفوا بتسييرها وعادوا بنقطة ثمينة قبل لقاء العودة الجمعة المقبل على ملعب 19 ماي بعباية، على أمل تحقيق الفوز وتأمين التأهل إلى دورة أوغندا وكينيا وتتنافس هذا الصيف.

ت. عمارة
دخل المنتخب الوطني المحلي، أمس، مباراة غامبيا بخطة دفاعية محضنة على طريقة مدرب "الخضر" السائق راج سعدان وخطلته الشهيرة 253، والتي يبدو بأن مجيد بوقرة تأثر بها بحكم لعبه مع "الخضر". تحت إشراف شيخ المدربين، وقد أشرك أمس، الخماسي حارميه وششتي ومدائي وغزالة وبين عيادة في خط الدفاع، مع تكفل الشاتي حارميه وششتي باللعب على الرواقين الأيمن والأيسر، في حين لعب الثلاثي بولراس ومرياح وبلحوسيني في خط الوسط، والثلاثي محيوي وبولبينة في خط الهجوم، وأدت الخيارات التكتيكية والدفاعية لبوقرة خلال الشوط الأول من المباراة إلى دخول لاعبيه بتعخط كبير، خاصة أن درجة الحرارة بملعب الاستقلال بمدينة باكا، كانت مرتفعة جدا، واكتفى زملاء القائد مدائي بمراقبة المنتخب الغامبي والاعتماد على

الهجمات المعاكسة في محاولة لاستغلال سرعة اللاعبين عادل بولبينة، وهو ما لم يسمح بصناعة عديد الفرص السانحة للتسجيل، إلى غاية الدقيقة 38 عندما استغل مهاجم بارادو كورة على الجهة اليسرى لدفاع غامبيا من هجمة مرتدة، لكن تسديده القوي اصطدمت بالقائم، في حين أن المنتخب الغامبي ظهر بمستوى متواضع واكتفى بالتسديد من بعيد في محاولات يائسة للوصول إلى مرمى الحارص أسامة بن بوه، لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي.

في الشوط الثاني دخل أشبال بوقرة بنزعة هجومية أكبر خاصة بعد أن اقتنعوا بأن منتخب غامبيا ليس بالمنافس القوي، وكان عادل بولبينة وراء كل المحاولات الخطيرة للمحلي "الخضر" لكن دون تجسيد فعلي للفرص. ورغم أن بوقرة أشرك بعض اللاعبين في الشوط الثاني على غرار نوفل خاسف ومهاجم شبيبة القادري رنسان بركان مكان بولبينة ومحيوي إلا أن النتيجة لم تتغير لينتهي اللقاء بتعادل سلبي مرضي للمنتخب الوطني المحلي قبل لقاء الأياب.

للإشارة، فإن المنتخب الوطني المحلي وفي حال تأهله إلى النسخة المقبلة من بطولة إفريقيا للأعزعين المحليين التي ستجري في كينيا وأوغندا وتتنافس في الفترة من 20 إلى 30 أوت المقبل، سيعمل في المجموعة الثالثة إلى جانب أوغندا البلد المضيف وغينيا والنيجر، والمتاهل من المباراة الفاصلة الثانية بين جنوب إفريقيا ومالاي.

استنكر الاستفزازات والتحرشات الموجهة ضد الجزائريين - أوشيش:

ضرورة انخراط الجميع في مجابهة المخاطر الخارجية

عبر الأمين الوطني الأول لحزب جبهة القوى الاشتراكية، يوسف أوشيش، أمس، بورقولة، عن الاستنكار وأوضح أوشيش خلال إشرافه على لقاء حضره مناضلو تشكيلته السياسية على مستوى عديد ولايات الجنوب الشرقي للوطن أن انخراط المجتمع في المسمى الوطني للتمتعة العامة، سيسمح بمجابهة الاستفزازات وكافة المخاطر الخارجية التي تهدد البلاد، بما يمكن أيضا من حماية استقرارها، وأكد في هذا الصدد أن جبهة القوى الاشتراكية "ستستمر بشدة الاستفزازات والتحرشات ضد الجزائريين، والتي يراود

ي. م.

ملتقى دولي حول الجرائم الفرنسية في الجزائر

مجازر 8 ماي محطة هامة في بعث الحركة التحررية

سيكون موضوع "المجازر الفرنسية من خلال 8 ماي 1945: الذكرى الوطنية والمواقف الدولية" موضوع ملتقى دولي ستنظمه جامعة قالة يومي الأربعاء والخميس المقبلين لتحليل الأحداث الثمانية لتلك المجازر التي استشهد فيها أكثر من 45 ألف جزائري بكل من سطيف وقالة وخرامة، حسبما أفاد به أمس مدير ذات الجامعة، صالح المعقون.

وصرح مدير ذات الجامعة التي تحمل اسم "8 ماي 1945" لوكالة الأنباء بأنه سيستضيف ملتقى دولي تحت عنوان "المجاهد المعنوي الساسي بن حملة" بالمجمع الجامعي 5500 مقعد بيداغوجي من خلال التركيز على 4 محاور تتعلق بـ "جرائم الاستعمار الفرنسي في الجزائر 1830 - 1962" و"مجازر الثامن ماي 1945 في الكنائس والإعلام الدوليين بين الأمم واليوم" و"الجرائم الفرنسية والتهمير القسري في ذاكرة الجزائريين في الداخل

تحتضنه جامعة قالة بداية من الأربعاء المقبل

ملتقى دولي حول مجازر الاستعمار الفرنسي بالجزائر

سيكون موضوع "المجازر الفرنسية من خلال 8 ماي 1945: الذكرى الوطنية والمواقف الدولية" موضوع ملتقى دولي ستنظمه جامعة قالة يومي الأربعاء والخميس المقبلين لتحليل الأحداث الثمانية لتلك المجازر التي استشهد فيها أكثر من 45 ألف جزائري بكل من سطيف وقالة وخرامة.

وصرح مدير ذات الجامعة التي تحمل اسم "8 ماي 1945" بأنه سيتم تناول موضوع ذات الملتقى الدولي الذي تحتضنه قاعة المحاضرات "المجاهد المعنوي الساسي بن حملة" بالمجمع الجامعي 5500 مقعد بيداغوجي من خلال التركيز على 4 محاور تتعلق بـ "جرائم الاستعمار الفرنسي في الجزائر 1830 - 1962" و"مجازر الثامن ماي 1945 في الكنائس والإعلام الدوليين بين الأمم واليوم" و"الجرائم الفرنسية والتهمير القسري في ذاكرة الجزائريين في الداخل والخارج" وكذا "دور تلك المجازر في بعث الحركة التحررية في الجزائر".

وذكر المتحدث بأن الملتقى سيعرف مشاركة واسعة من داخل وخارج الوطن، مبرزا بأن اللجنة العلمية للملتقى تشكلت من أكثر من 40 أستاذًا وباحثًا في التاريخ يمثلون مجاميع وطنية وأخرى أجنبية من إسبانيا وكوبا والمكسيك والبرتغال وفرنسا وتركيا إضافة لجامعات عربية من تونس وسوريا وموريتانيا والعراق.

و.

قيادة القوات البحرية تنظم أبوابا مفتوحة حول مصلحة حرس السواحل

توطيد علاقة جيش-أمة ومد جسور التواصل



انطلقت، أمس، بالجزائر العاصمة، أبوابا مفتوحة حول المصلحة الوطنية لحرس السواحل التي تنظمها قيادة القوات البحرية، وذلك في إطار سياسة الاتصال للجيش الوطني الشعبي الرامية إلى مد جسور التواصل بين المؤسسة العسكرية والمجتمع المدني.

وخلال إشرافه على انطلاق هذه التظاهرة التي تحتضنها المجموعة الإقليمية لحرس السواحل بالعاصمة (الناحية العسكرية الأولى) على مدار يومين، أوضح قائد الواجهة البحرية الوسطى، المعيد عبد الحكيم أوشيش، أن هذه الأبواب المفتوحة تندرج ضمن سياسة الاتصال للجيش الوطني الشعبي، الهادفة إلى توطيد العلاقة جيش-أمة ومد جسور التواصل بين المؤسسة العسكرية والمجتمع المدني من خلال فتح هياكلها أمام الجمهور العريض.

وستسمح هذه التظاهرة بالتعريف عن قرب على "الدور الفعال والمهام النبيلة التي تضطلع بها المصلحة الوطنية لحرس السواحل" - لكونها - مثلما قال - "عنصرا هاما" في تسيير النشاطات ذات الصلة بالمجال البحري، على غرار المشاركة في الأمن والسلامة البحريين، السهر على حماية الأملاك العمومية البحرية والمساهمة في مراقبة السواحل، بالتعاون مع مصالح الدرك والأمن الوطني والجمارك الجزائرية، فضلا عن "دورها المحوري" في مكافحة الهجرة غير الشرعية.

للإشارة، تعرف هذه التظاهرة تخصيص عدة ورشات وأجنحة يتم عبرها عرض غناء المصلحة الوطنية لحرس السواحل مع تقديم مختلف الشروحات حول مهامها.

ك. س.

المعهد الوطني الجزائري للملكية الصناعية تزايد ملحوظ في طلبات براءات الاختراع

كشف المدير العام للمعهد الوطني الجزائري للملكية الصناعية، بلعمدي عبد الحفيظ، عن تسجيل نمو ملحوظ في طلبات براءات الاختراع خلال السنوات الأخيرة، ما يعكس بروز اقتصاد يتجه بشكل متزايد نحو المعرفة والابتكار.

وأشار المسؤول في تصريح لوكالة الأنباء على هامش الدورة الرابعة للمصالون الدولي للتصاريح والنظارات التي اختتمت فاعاليات أمس السبت بوهرا، حيث ألقى محاضرة حول الملكية الفكرية في مجال البصريات، إلى أن عدد طلبات براءات الاختراع بلغ أكثر من 1400 طلب سنة 2024، معظمها من مخترعين وباحثين جزائريين مقارنة بـ 1100 طلب في 2023 و 600 في 2022.

وذكر نفس المسؤول "خلال الفترة ما بين 2012 و 2017 كنا نسجل ما بين 200 و 300 إيداع طلبات سنويا فقط، مفسرا التوجه الإيجابي إلى عدة عوامل، أبرزها إنشاء وزارة مخصصة للبحث والتأشعة واقتصاد المعرفة.

وأكد بأن حصلات التوعية في الجامعات أدت إلى زيادة وعي الباحثين والشباب بأهمية حماية اختراعاتهم في هذا التزايد.

وهيما يخص النشاطات الأكثر نشاطا في مجال براءات الاختراع، أشار السيد بلعمدي إلى أن المنتجات شبه الصيدلانية ومستحضرات التجميل (زيوت عطرية، عمليات تصنع، إلخ)، بالإضافة إلى الميكانيكا والإلكترونيات، تعد المجالات الثلاثة الرئيسية المسيطرة، بفضل جهود جيل جديد من المهندسين والمخترعين.

س. س. اواج

حوادث المرور

12 قتيلا و516 جريح خلال 48 ساعة

توفي 12 شخصا وأصيب 516 آخرون بجروح على إثر وقوع 362 حادث مرور عبر عدة ولايات من الوطن خلال 48 ساعة الأخيرة، حسب حصيلة كشفت عنها أمس، مصالح الحماية المدنية.

وسجلت أثقل حصيلة بولاية توفرت، بوفاء أربعة أشخاص وإصابة أخرى بجروح إثر انحراف سيارة سياحية تبعه انقلاب على مستوى الطريق الوطني رقم 124 بالمنطقة الكيلومترية 127 ببلدية العالاية.

كما قامت وحدات الحماية المدنية خلال الفترة ذاتها، بإسعاف 9 أشخاص أصيبوا بالاختناق جراء استنشاقهم لغاز أحادي أكسيد الكربون المنبعث من سخانات المياه داخل منازلهم.

وفي سياق حوادث الفرق، يضيف البيان - تمكنت عناصر الوحدة 6 التابعة للحماية الوطنية بولاية عين توشك، من إنقاذ 6 صيادين كانوا عالقين في متن قارب على وشك الغرق على بعد 8 أميال من ميناء بلدية عين صاف، فيما تم انتشال جثتي 15 (14 و 15) سنة على مستوى المجمعات المائية بكل من ولايتي سيكدة وتلمسان. من جانب آخر، تمكنت ذات المصالح من إخماد 7 حرائق حشرية ومختلفة على مستوى ولايات الجزائر، البليدة، بجاية، مستغانم وبرج بوعريج.

س. س.