

فيما فصل التجديد النصفي
في خارطة "السينا" .. قوجيل:

الجزائر المنتصرة
عازمة على مواصلة
رفع التحدي

3



قال إن قوتها تتلاشي مع النفوذ الصاعد للجزائر .. ضروري:

فرنسا تذوب في فكر اليمين المتطرف

4

EL MASSA

يومية إخبارية وطنية

عطاف يستقبل نائب
رئيس مفوضية
الاتحاد الإفريقي

24

استحضرت في شهر الشهداء مآثر الأسلاف .. مجلة الجيش:

الجزائر الجديدة المنتصرة تعيش إنجازات كبرى

3

« العمل من دون هوادة للحفاظ على الجزائر مزدهرة وقوية وسيدة » محطات تحلية المياه خطوة عملاقة نحو تعزيز الأمن المائي
« الجزائر قوة إقليمية وشريك في الأمن الإقليمي والدولي » ديناميكية حيثة للدبلوماسية العسكرية وتعاون مع الجيوش الصديقة

خبراء يثمنون تعليمات رئيس الجمهورية بتسريع العملية ويؤكدون:

رقمنة الجبائية .. نهاية التلاعب

3

« أقдал:
تسريع وتيرة
الاقتصاد
وتسهيل
يوميات
المواطن
والمعاملين

« هادف:
الاستراتيجية
الوطنية للتحوّل
الرقمي تدخل
مرحلة جديدة

« رقمنة المصالح الجبائية آلية للشفافية وقطع دابر الغش

« الشفافية مضمونة بالربط الرقمي
لمعطيات الجبائية بقاعدة البيانات الوطنية

« سحب الجبائية من
العنصر البشري تسهيل
للمشاريع والاستثمارات



أشادوا بقرار الرئيس تبون واعتبروه قطعاً لطريق المضاربة .. مختصون:

استيراد مليون رأس ماشية بداية لاستراتيجية جديدة

3

عين مشروع المصنع المخصص لها .. قويدري:

إنتاج خام الباراسيتامول
بالجزائر قريباً

هيكल تنظيمي جديد لوزارة الفلاحة واستغلال التقنيات الذكية

الابتكار والمقاولة رهان
استراتيجي لبلوغ الأمن الغذائي



استعراض مكاسب المرأة الجزائرية في اجتماع أممي



تشارك وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، صورية مولوحي، من 10 إلى 15 مارس الجاري بمقر الأمم المتحدة بنيويورك، في أشغال الدورة 69 للجنة وضع المرأة بالأمم المتحدة في جنيف رفيع المستوى، حيث ستعرض بالنسبة، التجربة الجزائرية في مجال ترقية المرأة وحمايتها، وكذا مجهودات الدولة في دعم تكيفها الاقتصادي والاجتماعي وتعزيز مكانتها ومشاركتها في كل المجالات، لاسيما بعد جملة القرارات المتخذة تحت القيادة الرشيدة لرئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، كما ستساهم الوزيرة على هامش الدورة في عدة فعاليات، بتقديم مداخلات باسم الجزائر خلال الأحداث الجانبية، وعقد لقاءات ثنائية مع وزراء الدول الصديقة والشقيقة.

إشادة بدور المرأة في ترقية قطاع التجارة



أشاد وزير التجارة الداخلية وضبط السوق الوطني، الطيب زيتوني، أمس، بالدور الجوهري الذي تلعبه المرأة في قطاع التجارة، مؤكدا خلال إشرافه على حفل تكريمي على شرف النساء العاملات والاطارات بمناسبة اليوم العالمي للمرأة، أن الوزارة تولي اهتماما خاصا بتمكين الكفاءات النسوية وتعزيز حضورهن في مواقع المسؤولية، إيماناً بقدراتهن وإسهاماتهن في تحقيق الأهداف الاستراتيجية للقطاع. كما نوه الوزير بالدور الهام الذي تؤديه أعوان الرقابة في الميدان، من خلال جهودهن في حماية المستهلك، ومراقبة الأسواق، وضمان شفافية المعاملات التجارية. عقد المدير العام للديوان الوطني للحج والعمرة، الطاهر برايك، بالجزائر العاصمة، اجتماعا تنسيقيا مع مختلف الشركاء وذلك في إطار تطوير آليات العمل المشترك لخدمة ضيوف الرحمان وفي هذا الشأن أكد برايك، على أهمية ترسيخ الشراكة الاستراتيجية مع مختلف الهيئات الفاعلة لضمان تنظيم محكم، وتقديم خدمات راقية تلبي تطلعات الحجاج والمعتمرين الجزائريين.

بحث التعاون مع "بهيوان" العمانية و"هيونداي" الكورية



استقبل وزير الصناعة، سيحي غريب، أول أمس، وفدا من المجموعة العمانية القابضة "بهيوان"، وممثلين عن الشركة الكورية الجنوبية لصناعة السيارات "هيونداي"، حيث بحث معهما سبل تعزيز التعاون الاقتصادي وتطوير صناعة المركبات في الجزائر. وبالنسبة، تم بحث إمكانية وضع ورقة طريق مشتركة تهدف إلى تحقيق تصنيع المركبات محليا، بما يتماشى مع تطلعات المواطن الجزائري ووفقا لتوجيهات السلطات العليا الرامية إلى تطوير قطاع الصناعة الميكانيكية وتعزيز الاستثمار.

انطلاق حملة "ماتبذرش.. خلي النعمة تدوم"



أطلقت وزارة التجارة الداخلية وضبط السوق الوطني، بالتنسيق مع مختلف القطاعات والهيئات المعنية، الحملة الوطنية للحد من التمييز خلال شهر رمضان الكريم، تحت شعار "ماتبذرش.. خلي النعمة تدوم". تهدف نشر ثقافة الترشيد والوعي بأهمية الاستهلاك المسؤول، خاصة في رمضان، بما يعكس إيجابا على الاقتصاد الوطني ويعزز قيم التضامن والمسؤولية الاجتماعية. وتتضمن الحملة سلسلة من الأنشطة التوعوية، وحملات ميدانية بالتعاون مع التجار والمنتجين والجمعيات المهنية وحماية المستهلك.

"بريد الجزائر" ينصب 167 شباك آلي جديد



كشفت مؤسسة "بريد الجزائر" عن تنصيب 167 شباك آلي جديد لتدعيم الخدمات المالية عبر 25 ولاية، مشيرة في بيان لها أنه "في إطار عملية تنصيب 600 شباك آلي عبر التراب الوطني لخدمة المواطن وتسهيل الوصول إلى الخدمات المالية للمؤسسة، تم تدعيم عديد الولايات بـ 167 شباك آلي جديد دخل حيز الخدمة". وفي حين ذكرت المؤسسة في بيانها الولايات التي استفادت من هذه الشبائك، أكدت أن العملية تبقى متواصلة.



<p>موقع "المساء" على الأنترنت www.el-massa.com البريد الإلكتروني: info@el-massa.com</p> <p>المقالات والوقائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.</p>	<p>الطبع</p> <p>مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة للشرق مؤسسة الطباعة للغرب مؤسسة الطباعة ورقلة</p> <p>التوزيع</p> <p>الوسط: موزعون خواص الغرب: DPO BOUDA الشرق: K. D. P. A ورقلة: VMPP بشار: VMPP</p>	<p>ANEP</p> <p>من أجل إشاركم توجها إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار وكالة ANEP 01 نهج باستور - الجزائر</p> <p>الهاتف الثابت: 020 05 10 42 / 020 05 13 77 الفاكس: 020 05 11 48 / 020 05 13 45</p> <p>البريد الإلكتروني: agency.regie@anep.com.dz agency.oran@anep.com.dz agency.annaba@anep.com.dz agency.uargha@anep.com.dz agency.constantine@anep.com.dz</p>	<p>رقم الحساب البنكي: 611.300.313.425/95</p> <p>البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي</p> <p>الحساب البريدي الجاري: 74243 81/12</p> <p>مصلحة الإشهار</p> <p>الهاتف / الفاكس: (023) 70.96.29 massapub16@gmail.com</p>	<p>الرئيسة المديرة العامة مسؤولة النشر</p> <p>سميرة بلعمري</p> <p>رئيسا التحرير: محمد بوسلان</p> <p>عمر دلال</p> <p>التحرير:</p> <p>الهاتف: 50.90.70 (023) الفاكس: 30.96.70 (023)</p>	<p>El Massa يومية وطنية إخبارية</p> <p>شركة ذات أسهم رأسمالها مائة مليون دينار جزائري 100.000.000,00 دج</p> <p>المقر الاجتماعي:</p> <p>دار الصحافة عبد القادر سفير التيبة - الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008</p>
---	--	---	---	--	--

ثمنوا
تعليمات
رئيس
الجمهورية
بتسريع
العملية..
خبراء:



«أقوال:

تسريع
وتيرة
الاقتصاد
وتسهيل
يوميات
المواطن
والمعاملين



«هادف:

الاستراتيجية
الوطنية
للتحول
الرقمي
تدخل
مرحلة
جديدة

المصالح الجبائية غلق نهائي لبوابة التلاعب والغش

■ الشفافية مضمونة بالربط الرقمي لمعطيات الجبائية بقاعدة البيانات الوطنية
■ سحج الجبائية من العنصر البشري تسهيل للمشاريع والاستثمارات

الخاصة بمصالح الضرائب والمالية، سيسهل كل العمليات المتعلقة بقطاع الضرائب والقطاعات الأخرى، مشيرا إلى أن غياب التنسيق الرقمي سيؤدي بالضرورة إلى طلب ملفات ورقية في كل مرة، مما يضطر المواطن والمعاملين إلى التنقل وبالتالي تعطيل مصالح.

من جهته، أبرز الخبير في تكنولوجيا المعلومات والاتصال، يونس قرار، أن المنصات الإلكترونية من شأنها تقليل الجهد البشري بالنسبة للموظف، إلى جانب تعزيز الشفافية بشكل يمكن المواطن من تفادي أي تلاعب يمكن أن يحدث خلال مسار هذه الإجراءات. وأشار إلى أن إطلاع المواطن على كل مراحل العملية سيغزّز الثقة في الإدارة وييسر العمليات الاستثمارية، بدوره أكد المستشار الدولي في التنمية الاقتصادية المختص في التكنولوجيا الرقمية، عبد الرحمان هاف، أن هذا الإجراء من أهم ركائز مسار التحول الرقمي في الجزائر، وهو ما يجعلها -كما قال- تمر إلى مرحلة جديدة من خلال تجسيد الاستراتيجية الوطنية للتحول الرقمي، خاصة فيما يتعلق بحوكمة البيانات، لا سيما ذات الطابع الاستراتيجي والتي لها ثقل اقتصادي على رأسها قطاع الضرائب وقطاع الجمارك وأموال الدولة.

وأشار إلى أن الربط البيئي لمعطيات الجبائية من شأنه تسريع عصرية المنظومة الجبائية وإعطائها أكثر فعالية بما يفضي شفافية أكبر في التعاملات من خلال التحصين العامل البشري وتقليل تدخله، إلى جانب إمكانية التصحيح الضريبي بصفة آنية وإلكترونية.

أشادوا بقرار الرئيس تبون واعتبروه قطعا لطريق المضاربة.. مختصون:

استيراد مليون رأس ماشية بداية لاستراتيجية جديدة

■ إنعاش سوق المواشي بكميات إضافية سينعكس إيجابا على الأسعار

التي عرفت تراجعاً، مؤكداً أن استيراد مليون رأس من الماشية لعيد الأضحي سيمنح من الاستجابة لجزء كبير من الطلب المحلي، الوقت الذي لم يتمكن فيه الموالين من توفير عروض كافٍ بسبب الظروف التي مروا بها في السنوات السابقة، والتي يتخلل مسؤوليتها الموال والسجائر وحتى السلطات في السنوات الماضية. كما قال، بسبب عدم تدخل الدولة من شأنها حماية هذه الثروة وجعلها تكتاثر، بعد ارتفاع الأسعار التي أدت إلى ذبح أنثى الغنم، مما بات يهدد فرونتا من الغنم بالانقراض.

وذكر عمراني، بأن نقص العرض أدى إلى ارتفاع الأسعار، حيث يصل سعر الخروف الموجه للتسليم اليوم إلى 6 ملايين سنتيم على أن يرتفع هذا السعر ويتضاعف إلى حدود 12 مليون سنتيم في العيد.

وأشارت فيدرالية الموالين، قرار استيراد الكباش لتمكين القطيع المحلي من الاستعداد، غير أنها تطالب السلطات باتخاذ تدابير للحفاظ على السلالة الجزائرية وحمايتها، وذلك بالتأكد بأن الوجهة الأساسية للماشية المستوردة هو الذبح.

الأسعار بنسبة كبيرة جداً، إذ من المنتظر أن لا تتجاوز أسعار هذه الأغنام المستوردة 5 ملايين سنتيم، مشيراً في نفس الوقت إلى أن توفير مليون رأس غنم سيخلق منافسة وسيعمل أسعار الأغنام المحلية لتراجع نظراً لتراجع الطلب عليها مقارنة بالسنوات الماضية.

ويذكر، أن قرار استيراد الماشية لعيد الأضحي قرار حاسم باتمكّن الموالين من إعادة تجديد قطيعهم بجعله يتكاثر بتخفيف الضغط على الطلب المحلي الذي قفز في السنوات الأخيرة، بحوالي 2.5 مليون كبش.

وأوضح أن هذه المبادرة التي اتخذتها السلطات لعيد الأضحي، بالانطلاق في التحضير لعيد الأضحي شهرين من قبل ستكون لها نتائج إيجابية في الميدان، وستعكس إيجابيا على المواطن الذي سيتمكن من اقتناء أضحية العيد حفاظاً على الشعيرة.

من جهة أخرى نائب رئيس فيدرالية مربي المواشي إبراهيم عمراني، بهذا القرار الذي يهدف إلى حماية المستهلك والحفاظ على قدرته الشرائية نظراً لاستشرافية تقديراته للوقوع في أزمة نفاذ رؤوس الأغنام المحلية

توقع مختصون في مجال اللحوم وتربية المواشي، أن لا تتجاوز أسعار الأغنام المستوردة لعيد الأضحي 4 ملايين إلى 5 ملايين سنتيم، بعد قرار رئيس الجمهورية بمجلس الوزراء أوّل أمس، باستيراد مليون رأس من الماشية، مؤكداً أن القرار سيخلق منافسة ويسمح بتسجيل انخفاض في أسعار الأغنام المحلية التي عرفت ارتفاعاً في الماضي.

رئيس الفيدرالية الوطنية لمستوردي اللحوم ومشتقاته، بيجو سفيان، في تصريح لـ «المساء» أمس، قرار رئيس الجمهورية، باستيراد مليون رأس من الأغنام تحسباً لعيد الأضحي المبارك، مؤكداً أن هذا المبادرة «الشجاعة» والصائبة «ستمنح فئة كبيرة من المواطنين الذين حرّموا السنة الماضية، من اقتناء أضحية العيد بسبب أسعارها من اقتنائها هذه السنة بأسعار مقبولة وإحياء هذه الشعيرة».

وأضاف، بيجو، أن هذه المبادرة تعد جرعة أوكسجين لسوق المواشي، حيث تسمح بكسر



استحضرت في شهر الشهداء أمثـر الأسلاف .. مجلة الجيش:

الجزائر الجديدة المنتصرة تعيش إنجازات كبرى

■ العمل دون هوادة للحفاظ على الجزائر مزدهرة وقوية وسيدة
■ محطات تحلية المياه خطوة عملاقة نحو تعزيز الأمن المائي
■ الجزائر قوة إقليمية وشريك في الأمن الإقليمي والدولي
■ ديناميكية حيثية للدبلوماسية العسكرية وتعاون مع الجيوش الصديقة

«محمد ب.

وأبرزت الافتتاحية في نفس السياق، الحركية الكبيرة التي تشهدها الجزائر داخليا وعلى الصعيد الدولي، مستفيرة إلى «إنجاح دبلوماسيتنا في تعزيز حضور الجزائر دوماً، وقارباً واستدامة مكانتها المرموقة بين الأمم، لا سيما في مجلس الأمن الدولي بمقرتها جنيف، ودام، وعلى المستوى القاري باعتبارها عضواً بارزاً وفاعلاً في الاتحاد الإفريقي بمختلف هيئاته وهياكله»، مستندة بإشادة القادة الأفرقية في البيان الختامي للدورة العادية 81 للاتحاد الإفريقي المتعددة منتصف الشهر الفارط، ويهتدي بهيئة الرئيس الجمهورية بمقرتها رئيس منتدى الأمانة الإفريقية للتعليم من قبل النظر على قيادة هذه التبعة للآلية، وعلى الجوانب الاستراتيجية التي حققتها تحت قيادته، كه توهو بالتزامه الثابت في تعزيز الديمقراطية والحوكمة الرشيدة بالقرار». وأكدت اللجنة أنه «على العهد ذاته، وتناغم مع الجهود المبذولة في كافة القطاعات للمضي قدماً بالجزائر نحو النهضة والرفق في كنف الأمن والاستقرار، يواصل الجيش الوطني الشعبي، سبله جيش التحرير الوطني مسار المعركة والاحتراكية بكل شأب وحزم، قاطعاً الشواطئ معتبرة على جميع الشبهات والجلالات، وكرت بمجال التعاون العسكري مع مختلف الجيوش الصديقة، من منطلق أن الجزائر قوة إقليمية وشريك لا ماضي منه في تعزيز الأمن الإقليمي والدولي، ملحقاً أكد السيد الفريق أول وزير الدفاع شترتيرة، الوزير المنتدب لدى وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي خلال إشرافه على مراسم تسليم القائد الجديد للقوة الجوية في فيري الماضي. وخلصت الجيش في افتتاحيتها إلى أن «الفضل في ما تشهده الجزائر اليوم من تقدم وضاء على جميع الأصعدة يعود لتجديد التزام وإتقان الجيشين الأولياء، وكذا إصرار باتخاذها الإختصاصات الاستراتيجية البشوية بتوسيع مسيرة النهضة لتساخفتان الشبهات والأحداث العزيمية والوطاء...» لاحتفاء مجلس الأمة بالإنجاز الجديد المتمثل في «انتصرت...» منتصرة بطبيعة النهائي لكافة حرائر الجزائر بمناسبة يومين العالي

استمرار التوازن السياسي داخل الغرفة العليا للبرلمان

لا مفاجآت في انتخابات التجديد النصفى لـ"السينا"

■ «الأسلاف» 19 مؤقداً و «الأندى» 14 مؤقداً والأجـار يتـرجعـن «المستقبل» 10 مؤقداً و «جس» و «الباء» 3 مؤقداً فقط و «مقدان» 17 مؤقداً فقط

تصنر حزب جهبة التحرير الوطني متبوعا بكل من التجمع الوطني الديمقراطي وجهبة المستقبل للانتخابات الأولية لانتخابات التجديد النصفى لأعضاء مجلس الأمة لانتخابات التجديد النصفى على مستوى 58 مقعداً، بينما تراجعت الأحزاب التي جرت أوّل أمس، على مستوى 58 مقعداً، والتي عرفت تناقص 426 مقعداً على 58 مقعداً.

ورسخت النتائج الأولية لانتخابات التجديد النصفى لأعضاء مجلس الأمة التي جرت أوّل أمس، على مستوى 58 مقعداً، والتي عرفت تناقص 426 مقعداً على 58 مقعداً. ورسخت النتائج الأولية لانتخابات التجديد النصفى لأعضاء مجلس الأمة التي جرت أوّل أمس، على مستوى 58 مقعداً، والتي عرفت تناقص 426 مقعداً على 58 مقعداً. ورسخت النتائج الأولية لانتخابات التجديد النصفى لأعضاء مجلس الأمة التي جرت أوّل أمس، على مستوى 58 مقعداً، والتي عرفت تناقص 426 مقعداً على 58 مقعداً.

في السياق، جاءت بقية الانتخابات موزعة على تشكيلات سياسية عدة ما يعكس استمرار التوازن السياسي داخل المجلس الوطني للبرلمان، حيث فازت كل من حركة البناء الوطني وحركة جبهة التحرير على 14 مقعداً، لا تراجعت الأولى بعد أن كانت حازت 20 مقعداً في انتخابات 2022، بينما تقدمت الثانية أي حركة «جس» بمقعدين آخرين، حيث باتت تتوزع على مقعد واحد في الانتخابات السابقة. وحسب النتائج الأولية دائماً فقد حافظ كل من

قويدري يعاين مشروع إنجاز المصنع المخصص لها بباتنة

قريبا.. إنتاج المادة الأولية للباراسيتامول بالجزائر

أكد وزير الصناعة الصيدلانية، وسيم قويدري، أمس، من بباتنة، على أهمية إنتاج المواد الأولية التي تدخل في صناعة الأدوية من أجل تطوير هذه الصناعة بالجزائر وكذا التقليل من الاعتماد على الاستيراد، موضحا لدى معاينته لأشغال مشروع إنجاز مصنع إنتاج المادة الأولية (لبراسيتامول) الذي ستصنع لأول مرة في الجزائر وفق تقنيات جد حديثة.

قال قويدري، الذي ترأست زيارته إلى هذه الوحدة مع وصول شحنة أولى من معدات المصنع إلى ميناء جن جن بولاية جيجل، إن مجمع صيدال له مشروع طموح في مجال إنتاج المواد الأولية التي تدخل في صناعة الأدوية وسيسهل تقريبا مختلف الأمراض، مبرزا بأن مساعي حثيثة تبذل حاليا في هذا الميدان من خلال إطلاق عديد المشاريع على مستوى الوحدات الإنتاجية التابعة للمجمع عبر عدة ولايات، بهدف تعزيز الإنتاج الوطني في قطاع الصناعة الصيدلانية تجسيدا للبرنامج الري لريش الجمهورية السيد

عبد المجيد تبون، الرامي إلى تحقيق الأمن الصحي وضبط عملية الاستيراد. وتطرق الوزير، بالمناسبة إلى دعم وإشراف المؤسسات الناشئة والصغيرة من خلال تمكينها من لعب دور محوري في تصنيع الكوفاشيف التشخيصية والمستلزمات المخبرية، مما يفتح آفاقا واسعة في قطاع صناعة الأدوية والمنتجات الصيدلانية ويسمح بتطويره. وتلقى الوزير، شروحات حول مصنع إنتاج المادة الأولية (لبراسيتامول) الذي انطلقت به الأشغال في نوفمبر 2024، على أن يسلم في مدة 18 شهرا حيث تقدر طاقته الإنتاجية بـ2000 طن سنويا والذي سيجسد بأرضية على مستوى الوحدة التجارية للشرق "صيدال" كما استمع إلى شروح حول وحدتي إنتاج الأسولين وأدوية أمراض القلب اللتين ينتظر إنجازهما بنفس الموقع، وقبل ذلك فقد الوزير، مصنع "شارك فارم" بالمنطقة الصناعية بعين باقورت، المخصص في إنتاج أجهزة تشخيص وقياس نسبة السكر في الدم بشراكة جزائرية صينية ووحدة أخرى مخصصة في إنتاج المغطرات الطبية والأجهزة الوقائية بمنطقة الشاطبات ببلدية المنذر.

قال قويدري، الذي ترأست زيارته إلى هذه الوحدة مع وصول شحنة أولى من معدات المصنع إلى ميناء جن جن بولاية جيجل، إن مجمع صيدال له مشروع طموح في مجال إنتاج المواد الأولية التي تدخل في صناعة الأدوية وسيسهل تقريبا مختلف الأمراض، مبرزا بأن مساعي حثيثة تبذل حاليا في هذا الميدان من خلال إطلاق عديد المشاريع على مستوى الوحدات الإنتاجية التابعة للمجمع عبر عدة ولايات، بهدف تعزيز الإنتاج الوطني في قطاع الصناعة الصيدلانية تجسيدا للبرنامج الري لريش الجمهورية السيد

أشاد بدورها المحوري في معركة الجزائر المنتصرة.. بوغالي،

المرأة شريك فاعل في صناعة القرار وقيادة التغيير



أكد رئيس المجلس الشعبي الوطني إبراهيم بوغالي، أمس، أن الجزائر كرسَتْ منذ الاستقلال الحقوق والواجبات الأساسية، مما عزز مكانة المرأة وجعلها شريكا فعالا في جميع المجالات السياسية، الاقتصادية والاجتماعية، مشيرا إلى أن المرأة الجزائرية تتبوأ اليوم مناصب عليا في السياسة والاقتصاد والادارة والدبلوماسية والبرلمان، بالإضافة إلى إيجابياتها البارزة دوليا، ما جعلها شريكا حقيقيا وفعالاً في صناعة القرار وقيادة التغيير.

أكد رئيس المجلس الشعبي الوطني إبراهيم بوغالي، أمس، أن الجزائر كرسَتْ منذ الاستقلال الحقوق والواجبات الأساسية، مما عزز مكانة المرأة وجعلها شريكا فعالا في جميع المجالات السياسية، الاقتصادية والاجتماعية، مشيرا إلى أن المرأة الجزائرية تتبوأ اليوم مناصب عليا في السياسة والاقتصاد والادارة والدبلوماسية والبرلمان، بالإضافة إلى إيجابياتها البارزة دوليا، ما جعلها شريكا حقيقيا وفعالاً في صناعة القرار وقيادة التغيير.

خلال إشرافه على احتفالية بمناسبة اليوم العالمي للمرأة، بحضور وزيرة العلاقات مع البرلمان، كركي، كانت الدولة لدى وزير الطاقة مكلفة بالبرنامج كريمة طافر ومجاهدات، أكد بوغالي، أن المناسبة تعد فرصة لاستدراك نضالات المرأة الجزائرية عبر التاريخ، بدءا من المقاومة الشعبية والثورة التحريرية، وصولا إلى مساهمتها الفعالة في بناء الجزائر الحديثة، مشيدا "بوعي المرأة الجزائرية وبدورها المحوري في المعركة التي نخوضها جميعا من أجل جزائر منتصرة، سيدة في قراراتها، وقوية بجبهتها الاجتماعية المتنامية واقتصادها المتنوع".

كما تُوّه بوغالي، بتضحيات شهديات الوطن اللواتي قدمن أرواحهن من أجل الحرية والاستقلال، والبلور الذي لعبته المجاهدات خلال الثورة التحريرية وبعد الاستقلال.

عرفانا بأدائها الإعلامي المتميز بوغالي يكرم صحفية "المساء" شريفة عابد

حظيت صحفية "المساء" شريفة عابد، أمس، بتكريم خضنها بـرئيس المجلس الشعبي الوطني إبراهيم بوغالي، وذلك بمناسبة اليوم العالمي للمرأة. في احتفالية طبية حظيت بترحيب نواب المجلس، عرفانا بأدائها الإعلامي المتميز لنزيلة النشاطات الكيبر في تغطية التشريعية بمهنية واحترافية عالية.

وبالمناسبة شادت الصحفية شريفة عابد، بجهد المجلس وأداء المؤسسة التشريعية، بشقيه التشريعي والدبلوماسي سواء ما تعلّق بالحرس على مراقبة منتديات الإصلاحات السياسية التي تمخضت عن دستور 2020، أوهاها قانون الأحزاب، مكافحة تبويض الأموال وتحويل الإزهاق، قانون ممارسة النشاطات النقابية وقانون العضو للإعلام، كما توقفت عند الدور الدبلوماسي للمجلس إفريقيقا، اقليميا ومتوسطيا.

الخبير في التخطيط الاستراتيجي محمد الشريف ضروي "المساء": قوة فرنسا تلاشت مع النفوذ الصاعد للجزائر

■ الأزمة اتخذت منحى مغائرا والجمهورية الفرنسية تبنت أفكار اليمين المتطرف
■ التصعيد الفرنسي نقل الوضع من أزمة دبلوماسية إلى التحور في مسار عسكري وأمني
■ بلاطوهات الإعلام الفرنسي مفتوحة للحاقدين على الجزائر والداعمين للفكر المتطرف فقط
■ تضيق إعلامي رهيب على من يتحدث عن مجازر الاستعمار الفرنسي والاعتدال أصبح ممنوعا
■ فرنسا أصبحت رهينة لتوجهات أيديولوجيات صهيونية غريبة وقرارها لم يعد يصدر من الإليزي

أكد الخبير في التخطيط الاستراتيجي محمد الشريف ضروي، أمس، أن الأزمة الحديثة من قبل فرنسا ضد الجزائر أبانت عن دلائل قاطعة وتوجه أيديولوجي رئيسي سائد على مستوى المؤسسات الفرنسية بنخبته وشخصياتها السياسية، الاقتصادية والمالية، مقادها بأن قوة فرنسا ونفوذها بدأ يتهاوى مع النفوذ الصاعد للجزائر، كونه أصبح يحتل المساحات التي نما فيها نفوذ المستعمر القديم لعقود من الزمن.

ملكية. خ

الأيديولوجي والجيوسياسي، فضلا عن أهداف إقليمية ودولية وتوجهات أخرى اقتصادية وعسكرية مرتبطة بالعلاقة مع الدول الإفريقية والمتوسطية، موازاة مع توجهات وفعالية أداء الدولة الجزائرية على كل هذه المستويات.

للإشارة كان الصحفي الفرنسي المعروف بمواقفه المناهضة للاستعمار جان ميشال أبياتي، عند مغادرته إذاعة "آر تي آل" التي فرضت عليه عقوبة بسبب تنديده بالجزائر الاستعمارية في الجزائر، حيث قارن بالجرائم الاستعمارية في الجزائر بالجرائم التي ارتكبتها النازيون في فرنسا، ثم توقيفه عن العمل في القناة لمدة أسبوع في حين أشار إلى أنه لن يعود إليها.



ترأب الصغح حتى يتسنى العودة بالعلاقات إلى طبيعتها على الأقل، وأوضح أن هذا الاعتدال الذي لا يميل إلى الجزائر ولا إلى فرنسا، أصبح في حد ذاته ممنوعا من طرح كل أفكاره على الشعب الجزائري والتي استغرت على حدود الجزائر والتي استغرت الجزائر بشكل كبير، ما يؤكد انتقال الوضع من أزمة دبلوماسية سياسية إلى التحور في مسار عسكري وأمني. وأضاف محدثا، أن الداعمين لهذا التوجه فتتح لهم البلاطوهات ووسائل الإعلام والأجهزة الحكومية الرسمية للحديث باسمها ومن خلالها، في حين يتعرض للمضايقات كل من يتحدث عن تاريخ الجزائر وثورتها، وضرورة اعتراف فرنسا بمجازرها أو الأقل دعوة للتوقف عن تصعيد الأزمة، مشيرا إلى أن الدعاء طال حتى الذين يتميزون بمواقف معتدلة ومتوازنة كونهم يدعون للتقليل من تأجيج الوضع كي يتسنى الوصول إلى مبادرات أو مؤشرات

قال ضروي، في اتصال مع "المساء" تعليقا على التضيق الذي يتعرض له نشاط ورجال إعلام بفرنسا، بسبب كشفهم للجزائر الاستعمارية الفرنسية في الجزائر، على غرار الصحفي جان ميشال أبياتي، الذي قدم استقالته مرعفا من القناة الإذاعية "آر تي آل"، أنه لن تكون هناك أي إمكانية لتراجع باريس إلى الخلف، كون ذلك يعد دالة قاطعة على بداية انهيارها، مستدلا في هذا الصدد بما عاشته فرنسا من أزمة متداخلة قبل 1830، في محيطها وداخلها ما دفعها للخروج لاستعمار الجزائر، وأن كل المؤشرات الاقتصادية، السياسية وحتى المعيشية للشعب الفرنسي آنذاك، أصبحت تعيد نفسها الآن ولكن بطريقة مغايرة.

وأشار الخبير في التخطيط الاستراتيجي، إلى أن الأزمة أخذت منحى مغائرا، فبعد أن كانت متحصرة في اليمين المتطرف الذي شن حملة شعواء ضد الجزائر، أصبحت الآن تتخذ طابعا رسميا عبر قرارات وبيانات رسمية صادرة عن وزارة الداخلية أو الخارجية وقطاعات أخرى مؤسساتية من الحكومة الفرنسية.

وعليه يرى ضروي، أن الأزمة تحولت إلى أزمة جمهورية فرنسية مع الجزائر، كون هذه القرارات تحمل أختاما رسميا، ما يجعل الحديث لا يقتصر على اليمين المتطرف سواء كإيديولوجية وتوجه أو كحزب أو

أكد أن شروط الالتحاق برتبة مفتش بيذاغوجي واضحة.. سعداوي؛

لا مشاركة لمديري المدارس في الامتحانات المهنية

المهني، وبعد متابعة بنجاح تكوين متخصص لمدة سنة دراسية واحدة وفق شروط.

ومن بين هذه الشروط أن يكون للمعني رتبة مفتش التعليم الابتدائي تخصص المواد، الأستاذة المميزين في التعليم الابتدائي الذين يثبتون 6 سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة، إضافة إلى رتبة مفتش التعليم الابتدائي تخصص إدارة المدارس الابتدائية والتي تشمل مديرو المدارس الابتدائية الذين يثبتون 6 سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة، وكذا رتبة مفتش التعليم الابتدائي تخصص التغذية

أكد وزير التربية الوطنية، محمد صغير سعداوي، أن النصوص القانونية المعمول بها لا تسمح لمديري المدارس الابتدائية بالمشاركة في مسابقة مفتش بيذاغوجي في الابتدائي.

في رده على سؤال كتابي للنائب بالمجلس الشعبي الوطني، محمد مير، بخصوص إمكانية مشاركة مديري المدارس الابتدائية، أشار الوزير، إلى أن النصوص القانونية المعمول بها التي تنص على أن يرقى في رتبة سلك مفتشي التعليم الابتدائي في حدود المناصب المطلوب شغلها عن طريق الامتحان

تسجيل 8 آلاف مخالفة واقتراح غلق 213 محل.. وزارة التجارة؛

حجز 187 طن من المواد الغذائية خلال أسبوع من رمضان

التجاري، حيث تم تنفيذ 51.600 تدخل على مستوى التجزئة والخدمات (86 بالمائة)، 3.964 تدخل على مستوى الجملة (7 بالمائة)، إضافة إلى 3.792 تدخل في الإنتاج (6 بالمائة) و528 تدخل في الاستيراد (بالمائة).

وفي مجال مراقبة النوعية وقمع الغش، تم تسجيل 28.475 تدخل مما أدى إلى معاقبة 3.435 مخالفة وتحرير 3.252 محضر قضائي، إضافة إلى اقتراح غلق 56 محلا تجاريا.

وأُسفرت هذه العمليات عن حجز 187,6 طن و

سجلت وزارة التجارة الداخلية وضبط السوق الوطنية، خلال الأسبوع الأول من شهر رمضان 2025، أكثر من 59.800 تدخل لصالح الرقابة، أسفرت عن 8.057 مخالفة ورف 7.815 محضر للمتابعة القضائية، مع اقتراح غلق 213 محل تجاري وفقا لحصيلة أصدرتها الوزارة.

س-ع

أوضح المصدر، أن عمليات الرقابة التي قامت بها الفرق، شملت مختلف مراحل النشاط

كما تم الكشف عن مبلغ 254,15 مليون دج كعمامات غير مفوترة، إلى جانب حجز منتجات بقيمة 2,06 مليون دج واقتراح غلق 157 محل تجاري. وشأن طبيعة المخالفات أوضحت الوزارة، أن عدم احترام الزامية النظافة والصحة سجل النسبة الأكبر بـ60 بالمائة، يليه بيع مواد غير صالحة للاستهلاك (11 بالمائة)، عدم احترام الرقابة الذاتية (9 بالمائة)، بينما شكل عدم الاعمال بالأسعار والتعريفات 66 بالمائة من المخالفات التجارية.

كشف تقرير صادر عن
الأسرى الفلسطينية عن
اعتقالات الاحتلال الص
سوف الفلسطينية شهر
قاضي والتي بلغت 762 مع
ينهم 19 امرأة و90 طفلا .

وتطرق التقرير الشهري إلى
تحقيق الميداني المتصاعدة و
ثبات المواطنين، مشيرا إلى أن عد
ذين جرى الإعلان عن هوياتهم
هبداء اثنان منهم تم الإعلان عن

كشف تقرير صادر عن
الأسرى الفلسطينية عن
اعتقالات الاحتلال الص
سوف الفلسطينية شهر
قاضي والتي بلغت 762 مع
ينهم 19 امرأة و90 طفلا .

وتطرق التقرير الشهري إلى
تحقيق الميداني المتصاعدة و
ثبات المواطنين، مشيرا إلى أن عد
ذين جرى الإعلان عن هوياتهم
هبداء اثنان منهم تم الإعلان عن

يدشّن في جويلية المقبل

12 مليارا لترميم جامع "سيدي الكتاني" بقسنطينة

تشهد أشغال ترميم جامع "سيدي الكتاني" بقلب المدينة القديمة بقسنطينة، تقدما ملحوظا بعدما أكدت المقاولة المكلفة بالإحراز وحتى مكتب الدراسات المكلف بالمقابلة، إمكانية تسليم المشروع خلال الأشهر القليلة المقبلة، حتى يكون جاهزا للتدشين في احتفالات الخامس من جويلية بمناسبة عيدى الشباب والاستقلال.

زبير -

رد الاعتبار للبردة التي تم اكتشافها بالجامع، والتي كانت مكتوبة على الجدار بمحيط قاعة الصلاة.

رد الاعتبار للهايكال الخشبية
كان أكبر تحدّ

وحسب المتحدث، فقد عُثِرَ، عند استعمال تقنية نزع الطلاء بتقنية الرش بالرمول، على الصخر الذي تم استعماله في بناء الجامع، مضيفة أن عملية الترميم شملت رد الاعتبار للأبواب والنوافذ الخشبية، من خلال نزع الطلاء القديم باستعمال تقنية الهواء الساخن، لتتم بعدها معالجة كل التشققات في الخشب. وقالت إن أكبر تحد كان في رد الاعتبار للهايكال الخشبية عبر طابق كامل، مضيفة أن العملية عرفت، أيضا، أشغال توصيلات كهربائية، مع وضع تصميم لإضاءة خارجية مناسبة، حتى تكون في مستوى هذا الصرح الديني.

للإشارة، فإن جامع "سيدي الكتاني" الذي يُعدّ معلما دينيا وسياحيا بامتياز، يقع مقابل سوق العاصر، والذي سمي "الكتاني" نسبة لولي صالح مدفون به، وتم تدشينه سنة 1787 على يد صالح باي بن مصطفى، أحد البايات الذين حكموا قسنطينة بين 1771 و 1792، بجانب المدرسة التي يطلق عليها الكتانية. وقد تم جلب دعائمه الرخامية وأهم مواد البناء من إيطاليا، حيث أوقف صالح باي على المسجد والمدرسة أمولا عقارية عظيمة، كما شكل لجنة تضم علماء مختلف المذاهب، لتنظيم الحركة العلمية بالجامع والمدرسة، لكن خلال فترة الاحتلال، استولت السلطات الاستعمارية على أموال الوقف، كما استولت على النسخ الأربعة التي تم فيها جمع الأعمال العلمية للجامع، والتي نشرها الترجمان الفرنسي "فير"، في كتابه عن تاريخ قسنطينة، وعرف الجامع بين سنتي 1859 و 1862 أشغال ترميم وإصلاحا للأجزاء المتضررة. وفي سنة 1873 تخربت السلاسل الداخلية للجامع، وجزء من منارته، بسبب حريق شب في البناية قبل أن يتم ترميمه في نفس السنة.



السكان، الصعود إلى الطريق المزود لحج جبل الوحش، كما تحدّث عن مشروع آخر يدخل في إطار الحفاظ على نغمة المنطقة؛ من خلال رد الاعتبار لآماكن وضع النفايات عبر عدد من التجمعات السكنية.



التي تمت إعادة تهيئتها بشكل كلي، مع الحرص على استعمال المواد الحافظة. وعرفت العملية إعادة مساحة الجامع من خلال إعادة الأرضية التقليدية الخشبية، واستعمال الحجر والجبس في الترميم، مضيفة: "كان هناك عمل كبير، وأبحاث حثيثة؛ من أجل

والأرضية الخشبية. وأكدت صاحب مكتب الدراسات الذي يتابع عملية ترميم الجامع، أن إعادة التهيئة كانت دقيقة، وتمت جزءا بجزء؛ حيث استُخدم الجبس المسلح، مع معالجة الخشب المستعمل بمواد مضادة للفطريات والحشرات، سواء في الرواق أو في قاعة الصلاة،

وحسب السيدة مريم زياتي، صاحبة مكتب الدراسات المكلف بمقابلة الأفاضل، فإن الغلاف المالي المخصص للعملية كان في حدود 122 مليون دج، (ما يعادل 12 مليار سنتيم)، مضيفة أن العملية كان يُفترض أن تتم منذ سنوات ضمن المشاريع المعنية بالترميم، خلال فعاليات تظاهرة قسنطينة عاصمة الثقافة العربية سنة 2015، قبل أن يتم تجميد التمويل بسبب أمور إدارية، وقضية تحويل الأموال، لتطلق أشغال ترميم جامع الكتاني الذي يتابعه مديرية الثقافة بقسنطينة، كصاحبة مشروع، في شهر أوت من سنة 2024، مع تحديد مدة 12 شهرا لإنهاء الأشغال.

وحسب صاحبة مكتب الدراسات، فقد تم الاعتماد في ترميم الجامع الذي يضم طابقا أرضيا به محلات تجارية وطابق علوي توجد به قاعة الصلاة، مع سقف من الحجر موضوع على هيكل خشبي، على المخططات التاريخية؛ من أجل تحديد الحالة الأولية لهذا الصرح الديني؛ حيث تم الاعتماد على طريقة التطابق المكاني للمخططات القديمة والجديدة، من خلال استعمال تقنية المسح ثلاثي الأبعاد، التي سمحت بوضع برنامج افتراضي لزيارة الجامع في حالته الأولية.

أشغال دقيقة لبناية أثرية

أوضحت السيدة مريم زياتي أنه تم تحديد أبرز الاختلالات التي كانت تعاني منها البناية قبل التدخل ووضع كل حل شق بالجدار، أو كل خلل داخل المبنى، كما أعيد الزيج الذي كان في الجامع بطريقة دقيقة، مع الاعتماد على الرسم اليدوي؛ حتى يتم تعويض القطع الناقصة.

وقد قسم العمل، حسب المتحدث، على مراحل، والتعامل بحذر شديد مع كل أقسام البناية من قاعة الصلاة، ويبيت وضوء الرجال والنساء، والرواق والمنارة، وكذا المنبر المصنوع بمواد إيطالية، ويضم نقوشات خاصة جدا، مع الحرص على حماية الأجزاء الحساسة؛ على غرار المحراب، والأقواس،

بلدية قسنطينة تشرع في تنفيذ مخططاتها

أموال معتبرة لتحسين صورة "أرض بليري" بالزبائية

انطلقت، مع حلول شهر رمضان المعظم، عملية وضع الطبقة الإسفلتية بالتجمع السكاني "أرض بليري" بالمندوبية البلدية الزبائية بقسنطينة، ضمن برنامج أطلقته بلدية قسنطينة؛ من أجل تحسين الإطار المعيشي للمواطن، والقضاء على النقاط السوداء التي كانت مقلبا من سكان المنطقة؛ إذ من المفترض أن تتم العملية في ظرف أسبوع.

زبير -

عبر سكان الحي الواقع بمحاذاة عمارات الزبائية أسفل الطريق المزود لحج جبل الوحش، عن فرحتهم الكبيرة بعدما دخلت الشاحنات وآلات التزفيت شوارعهم في أول يوم من أيام رمضان، من أجل تهيئة الطرق، والقضاء على مشكل الأوحال والطين التي راقتت قاطني هذا التجمع السكاني منذ أكثر من 30 سنة من المعاناة.

وأكد السكان الذين شيّدوا منازلهم بهذه المنطقة منذ سنة 1992، أن هذه العملية التي تزامنت مع أول أيام رمضان، جاءت بعد عناء كبير، وضغوطات التنقل داخل الحي، خاصة في فصل الشتاء، مثمّنين المجهودات المبدولة من قبل السلطات المحلية، التي انفتحت إلى حيزهم، ورفضت اشتغالهم، خاصة ما تعلّق بقضية تدخل ضمن الاهتمامات بالبنية التحتية؛ حيث تم تعبيد الطريق، ووضع الإنارة العمومية.

وحسب السيد نوري أريدير، المندوب البلدي بالزبائية، فإن هذه العمليات تدخل ضمن الاهتمامات بالبنية التحتية؛ حيث تم رصد مبالغ مالية معتبرة، سواء من ميزانية البلدية، أو الولاية، أو مديرية التعمير، مضيفا أن الأثرة الضيقة التي لن تشملها عملية وضع طبقة الرّفت، ستم تهيئتها من خلال وضع طبقة إسمنت.

كما ستقوم البلدية بعد الانتهاء من تزفيت الطريق، في إطار تهيئة هذا التجمع السكاني، بعملية تنظيف كبيرة، مع القيام بنزع السجاج الحديدي عبر عدد من البنيات، التي كانت تنشؤ المنطقة، وأغافت حتى عمليات التهيئة؛ حيث سيتم اللجوء إلى القوة العمومية في حال رفض أصحاب هذه الزيادات الفوضوية نزحها، كما راسلت المندوبية البلدية أصحاب البنيات غير المكملة؛ من أجل تهيئتها، ومنهنا؛ حتى تزيد في المنظر الجمالي للمنطقة.

وأوضح رئيس القطاع الحضري الزبائية أن هناك العديد من العمليات التي تم إطلاقها في هذا التوقيت، من أجل تهيئة

مكافحة حرائق الصيف

دعا الأمين العام لولاية قسنطينة محرز عمري، خلال اجتماع تنصيب اللجنة العمالية الدائمة للولاية، للوقاية ومكافحة حرائق الغابات والمحاصيل الفلاحية لسنة 2025، إلى تعزيز الجهود الوقائية للحد من هذه الحرائق، مؤكدا أن الحماية ليست مسؤولية فردية، بل هي جهد جماعي، يتطلب تنسيقا كاملا بين جميع القطاعات.

شبيبة -

وعرف الاجتماع الذي تمت فيه المصادقة على مخطط الوقاية ومكافحة حرائق الغابات، عرض المخططات والبرامج الاستباقية التي تهدف إلى منع وقوع حرائق، حيث قدم كل من مدير الحماية المدنية، ومحافظة الغابات، وممثل الشركاء المعنيين، عروضاً مفصلة حول الإجراءات المخطط تنفيذها، مع استعراض حصيلة العام الماضي، والإنجازات التي تحققت في مجال الوقاية من الحرائق.

وفي هذا السياق، وجه السيد عمري تعليمات واضحة بالانتهاء من عمليات التنظيف، وإزالة الأشجار الجافة والحشائش الضارة، بالإضافة إلى تهيئة الغابات، وتجهيز

دعوة لتعزيز الجهود الوقائية

حرائق كبيرة خلال عامي 2023 و 2024. وحسب محافظة الغابات، فقد تم في إطار البرنامج الولائي 2024/15، تهيئة المساحات الخضراء، و غرس 6246 شجرة في 33 موقعا، بما في ذلك حواف الطرق، والنباتات الرياضية، والمؤسسات التعليمية، والمرافق السياحية، كما شملت الحملة غرس 21592 شجرة في 119 موقع، مما ساهم في تحسين الصورة الخضراء للولاية.

أما على صعيد الوقاية من الحرائق، فأكدت محافظة الغابات سابقا، أنه تم تسجيل 3 حرائق فقط في عام 2024 مقارنة بـ 129 في عام 2023 دون تسجيل حرائق كبيرة.

وتم تسليح 3 مراكز تخيير للتدخل السريع، منها 3 بالتعاون مع الحماية المدنية، بالإضافة إلى تشكيل فرقة دعم على مستوى المحافظة، كما تمت المصادقة على مخططات وقائية، وإنشاء مراكز مراقبة للحدائق الفلاحية.

المرکز المتقدمة لاستقبال أعوان الحماية المدنية والغابات. كما شدد على أهمية مراقبة شبكات الكهرباء للوقاية من الحرائق، التي قد تنتج عن شرارة كهربائية، مع دراسة طلب مدير المصالح الفلاحية، إضافة تقنيات مراقبة جديدين ضمن خارطة الحماية المدنية، في منطقتي المريج ببلدية الخروب، والقرية ببلدية عين عبيد؛ لحماية المحاصيل الفلاحية من خطر الحرائق.

كما تم التأكيد على أهمية التنسيق بين جميع الأطراف والفاعلين؛ لضمان تنفيذ الإجراءات الوقائية بشكل وطلب المسؤولين بتكثيف الحملات التوعوية للمواطنين، خاصة في المناطق الريفية والجوارية للغابات؛ لتعزيز الوعي بأهمية الحفاظ على البيئة، والحد من مسببات الحرائق؛ بهدف تعزيز منظومة الوقاية من الحرائق، والحفاظ على الثروة الغابية والمحاصيل الفلاحية.

ومن جهة أخرى، حققت ولاية قسنطينة إنجازات كبيرة في مجال التشجير والوقاية من حرائق الغابات خلال العام الماضي، حيث تم غرس أكثر من 21 ألف شجرة موزعة على 119 موقع عبر بلديات الولاية، وباتت بذلك في إطار البرنامج الولائي لجعل قسنطينة ولاية خضراء، مع التركيز على حماية الثروة الغابية من الحرائق، وساهمت الإجراءات الوقائية في تجنب حدوث

في رمضان أغذية مفيدة لخفض الضغط الدموي

وجبة السحور.
يوصى بتجنب المشروبات الحوتية على الكافيين مثل القهوة، والشاي، والمشروبات الغازية، لأن الكافيين يمكن أن يزيد الحاجة إلى التبول، مما قد يؤدي إلى الجفاف. يوصى بتناول 3 ثمرات قبل بدء الإفطار، لأن التمر مصدر ممتاز للألياف.
يوصى بتناول الحبوب الكاملة التي تعد الجسم بالطاقة والألياف، وتناول الحبوب الخالية من الدهون (المشوية أو الخبوزة)، والدجاج منزوع الجلد، والأسماك للحصول على البروتين الصحي.
ويشكل عام، ينبغي تجنب الأطعمة الغنية بالدهون التي تحتوي على نسبة عالية من الدهون أو السكريات.
يوصى بتجنب الإفراط في تناول الطعام، والحرص على مضغ الطعام ببطء، وتجنب الأطعمة التي تحتوي على كميات كبيرة من الملح، مثل: النقانق، واللحوم الصعمة، والعلقيات، ومنتجات الأسماك، والزيتون والخضلات، والوجين، وأنواع مختلفة من البسكويت، الجاهز، والمصنعات مثل المايونيز، والجردل، والكاتشب.

على الرغم من عدم وجود نظام غذائي معين لمرضى الضغط ينصح بالتباعد خلال شهر رمضان المبارك، إلا أن هناك بعض الإرشادات الغذائية التي يمكن اتباعها في الفطور والسحور، لإبقاء ضغط الدم ضمن المعدل الطبيعي خلال الصيام.
يوصى بشرب ما لا يقل عن 8 أكواب من المياه، وتوزيع كمية المياه التي تشرب ما بين وجبة الفطور ووجبة السحور، والحرص على عدم شرب كميات كبيرة من الماء دفعة واحدة. وفي حال زيادة النشاط البدني للصائم، فإنه ينبغي تناول كمية أكبر من المياه لتعويض خسارة السوائل.
يوصى بتناول الأطعمة التي تحتوي على كميات عالية من السوائل، مثل الخضار والسواكه وخاصة البطيخ، والخيار، والطماطم، فهي تحتوي على نسبة كبيرة من المياه التي يمكن أن تحتوي على نسبة كبيرة من الماء الذي يعمل على ترطيب الجسم، والتركيز على تناولها، خاصة في

حتى لا يكون الصيام سببا في زيادة الوزن المختص في التغذية كريم مسوس؛ ابتعدوا عن الأغذية الفارغة

أجاب المختص في التغذية كريم مسوس في بداية حديثه مع "المساء"، على السؤال المطروح أولا، قائلا: "إن شهر رمضان أفضل فرصة لإنقاص الوزن الزائد لمن يعانون من هذا المشكل". وحسبه، فإنه "محطة ذهبية للراغبين في إنقاص أوزانهم، عليهم اغتنامها". ويكشف، إذا لم يتمكن البعض خلال الأسبوعين الأولين من شهر رمضان من فقد ولو كيلوغرامين من الوزن، فيعني ذلك أن هناك مشكلا في النظام الغذائي المتبع، وأن عليهم تداركه سريعا، حتى لا يحصلوا على نتيجة عكسية". وحسبه، فإن شهر رمضان عوش أن يكون بالنسبة لهم فرصة لإنقاص الوزن سيكون سببا مباشرا لزيادته، الأمر الذي قد يسبب البعض بصدمة، خاصة الفئة التي ترغب وبشدة في اغتنام الشهر لفقد بعض الكيلوغرامات الزائدة.
المشكل حسب المختص في التغذية، ليس في الصيام في حد ذاته، وإنما في الطريقة المعتدلة في تناول الأغذية المحسنة، لأنه يقتصر على طيلة يوم الصيام الذي يبدأ من طلوع الفجر إلى غاية أذان المغرب، فرصة هامة للتوقف عن الأكل، وهي ميزة هامة لإنقاص الوزن، هذا من ناحية. ومن جهة أخرى، غالبا ما يتم تناول الفطور في شهر رمضان في المنزل، ما يعني أن كل ما يتناوله الصائم هو تحضير منزلي يمكن التحكم فيه. ويتم بطريقة صحيحة. ويعدنا عن طرق الطبخ غير الصحية المعتمدة خاصة في محلات الأكل السريع، المعروفة بارتفاع نسبة السكريات والدهون في الوجبات، إذ يكون من السهل الحصول على وجبة صحية. ويوضح المختص، لكن، للأسف الشديد، أن ما يحدث في ثقافة أغلب العائلات هو التركيز في مادة الإفطار على الأغذية باهظة الثمن، وذات الطاقة الفارغة؛ ما يعني أننا ندمن على تناول أغذية تقدم للجسم طاقة ولكن لا تقايلها قيمة غذائية، خاصة ما تعلق منها بالحلويات الرمضانية، مثل الزلابية، وقلب اللوز، والمشروبات الغازية والحلوة في الليل، وعدم ممارسة أي نشاط رياضي، والذهاب للنوم. والنتيجة، حسب المختص في التغذية، "الوصول إلى تحصيل دهون إضافية، وارتفاع معدل السكر في الدم".
انقاص بعض الوزن في رمضان من الراغبين في ذلك خاصة فئة النساء من اللواتي يشكل لهن زيادة الوزن بشهر رمضان، مشكلا عويصا، لا يتحقق إلا بالابتعاد عن كل أنواع الأغذية التي تقدم طاقة فارغة، قدر استطاعت، والتقليل، أيضا، من استعمال الزيت في ما يتم تحضيره من أطباق، يكتفي أن نعرف أن 1 غرام من الزيت يقدم لنا 9 سعرات، مثله مثل زيت الزيتون.

يرى البعض خاصة فئة النساء الموهوبات بالشراهة، شهر رمضان فرصة حقيقية للتخلص من الوزن الزائد، إذ يعتقدن أن مجرد الصيام طيلة اليوم وبعده الإفطار على ما يتم تحضيره من أطباق متنوعة، كفيل يفقد بعض الكيلوغرامات الزائدة، إلا أن ما يحدث هو العكس، حيث تكتسب البعض وزنا زائدا بشهادة الكثيرات من اللواتي تحدثن إليهن "الساعة"، الأمر الذي يقود إلى التساؤل: "هل، حقيقة، شهر رمضان يساعد على إنقاص الوزن أم العكس؟".

رشيدة بلال



تدأ به هكذا يتم التخلص من انتفاخ البطن

والسكريات بشكل كبير.
وللتخلص من ألم المعدة في رمضان الناتج عن الانتفاخ والغازات، ينصح بـ:
المشي، بالإضافة على النشاط البدني خلال اليوم، وممارسة تقارب اليوغا، وتدليك البطن.
شرب ما لا يقل عن 8 أكواب من الماء.
ويمكن إضافة بعض قطرات الليمون إليها.
تجنب الأطعمة والمشروبات التي تزيد من الغازات، وأهمها المشروبات الغازية، والفاكهة الجففة، وبعض الخضراوات، مثل البروكلي، والبصل، والبقوليات بشكل عام. وقد تساعد بعض العلاجات المنزلية في علاج الانتفاخ، مثل تناول الخيار، وخل التفاح، والشاي، والزنجبيل.

من أسباب ألم المعدة أثناء الصيام الإصابة بالانتفاخ والغازات، والذي ينتج عن مجموعة من الأسباب، وهي الإفراط في تناول الطعام عند الإفطار، وخصوصا الأطعمة الغنية بالزيوت والدهون، والتوابل، والخبول بعد تناول وجبة الإفطار. وبماطو التمثيل الغذائي والأبيض، بسبب الصيام لتفترات طويلة، إلى جانب تناول الحلويات

في إسبانيا... تعليق الفوانيس فرحة بمرضان

يستعد المسلمون في إسبانيا لصيام هذا الشهر الكريم بأجواء إيمانية وروحانية، حيث تقام صلوات التراويح والقيام في المساجد، بالإضافة إلى تنظيم الفعاليات الخيرية والدعوية. ويعد رمضان فرصة لتجديد الإيمان، وتعزيز الروابط الاجتماعية بين أفراد المجتمع المسلم في إسبانيا.
ويشهد رمضان في إسبانيا فرصة للمسلمين المقيمين هناك للاحتفاء بهذا الشهر الكريم، حيث تنوع مظاهر الاحتفال بين المناطق، نظرا لاختلاف الخلفيات الثقافية للمسلمين، إذ يشهد اليوم الأول من رمضان أجواء روحانية مميزة، حيث ينتجع المسلمون في المساجد لأداء صلاة التراويح، ويتبادلون التهاني مع الأهل والأصدقاء. كما تعد موائد الإفطار لتكون مناسبة تجمع بين الروحانيات والفرح.
ومن أهم مظاهر الاحتفال تعليق الفوانيس والأضواء التي يتم تركيبها في الشوارع ومختلف الأماكن التي يقيم فيها المسلمون، حيث يرى البعض أنها من مظاهر احتفالية استقبال شهر رمضان الكريم، وفرصة تجميل الأحياء، بينما يرى آخرون أن من غير المسلمين، أنها مصدر إزعاج لهم بسبب كثرة الأضواء.



ويبلغ عدد المسلمين المقيمين في إسبانيا أكثر من 2.5 مليون نسمة، وأكثر من 45% منهم يحملون الجنسية الأسبانية.
ويشهد أول أيام رمضان في إسبانيا أجواء مميزة، حيث يجتمع المسلمون في المساجد لأداء صلاة التراويح، ويتبادل الجميع التهاني بين الأصدقاء والعائلة. كما تعد وجبة الإفطار لتكون مناسبة خاصة.
ورمضان فرصة للتواصل الروحي والثقافي، حيث يجتمع المسلمون للاحتفال بشهر العبادات. وتبقى الأجواء مليئة بالتناؤل والمحبة من خلال الأنشطة المجتمعية، إذ يسعى المسلمون في إسبانيا إلى تعزيز الروابط مع بعضهم البعض.



تحلية الموز

المقادير:
لتر حليب
6 ملاعق فلان
6 ملاعق نشاء
ملعقة سكر
فانيليا

طريقة التحضير:
ننقع في إناء لترا من الحليب، ونضيف الفلان والنشاء والسكر، ونخلط على النار، ونستمر في التحريك حتى نغلي الحليب، بعدما تبرد تماما نضيف لها ملعقة كبيرة زبدة، ونخلطها بالخلط الكهربائي حتى يرتفع حجمها.
نأخذ مول الكعك نوزع بأردة.

في فيه البسكويت بعد ما نقمسه في خليط نصف كأس حليب مع ملعقة صغيرة من مسحوق الشوكولاتة. نضع طبقتين فوق بعض. ونضيف نصف كمية الكريمة، ثم طبقات من البسكويت المغموس في الحليب، ونضيف الكمية الثانية من الكريمة. نقطع الموز إلى شرائح، ونضع عليه عصير الليمون. ونحضر "لاجولي" نصف كأس ماء و3 ملاعق فلان نضعها على نار هادئة. وننزع الموز على وجه الكعكة. ويعد ما يغلي الخليط نتركه حتى يبرد قليلا. يبرد فوق ويوضع فوق الكعكة. نأخذها نوزع لاجولي 4 ساعات، تقدم بأردة.

شوربة القرنو

المقادير:
5 حبات قرنو
ملعقة زيت
بصلة
2 فصان من الثوم
حبة بطاطا
مرق الدجاج
عصير ليمونة
كأس كريمة الطبخ
ملح و فلفل
كأس جبنة مبشورة

طريقة التحضير:
في قدر عميق "نحني" الزيت ونقزم البصل ونضيفها إلى القدر، ونحركها حتى تذبل. نضيف الثوم ونحرك مع البصل والزيت. نضع البطاطا إلى مكعبات ونضيفها إلى المكونات السابقة. نضيف القرنو ومرق الدجاج ونحرك المكونات مع بعضها. وتضع جيدا. بالخضر الكهربي نهرس المكونات حتى تمتزج تماما. نضيف عصير الليمون وكريمة الطبخ، ورشة ملح وفلفل حسب الذوق. نضيف الجبنة المبشورة ونقلب المكونات ونتركها حتى تغطي.

كوزينة رمضان الطبق الرئيسي

محشي البطاطا باللحم

المقادير:
كيلو بطاطا متوسطة مقسولة ومحفورة
ربع كيلو لحم مفروم ناعم
نصف كوب من البصل المفروم فرما ناعما
ربع كوب صنوبر
3 ملاعق من زيت نباتي
ملعقة زبدة، ملح وفلفل أسود ورشة قرفة
ربع لتر ماء
3 ملاعق من عصير الليمون
زيت لتقلي

طريقة التحضير:
1- التحضير الحشو: نهرس الصنوبر في الزيت والزبدة معا، ثم نرفع الصنوبر، ونضيف البصل ليدبل، ثم اللحم المفروم مع الملح والبهارات. وعند الاستواء نضيف الصنوبر ونقلب ليبرد.
2- نحمر البطاطا في الزيت، ثم نرفعها ونحشوها باللحم والصنوبر.
3- نصف البطاطا في منبئية الفرن، على أن يكون رأسها للأعلى، ونضيف المار ورشة ملح وعصير الليمون.
4- ندخل الفرن 20 دقيقة، ثم نسكر، ونقدم ساخنة مع الارز.



من موائد البايات إلى العالمية "شباح السفرة" فخر المطبخ القسنطيني

■ حراس الوصفة الأصلية يرفضون تسمية "روايل" ■ "جباح الصفرة" قصة من عبق التاريخ ■ "شباح الجوزي" و"طاجين العازب"... أطباق تفرض نفسها

مكوناته أو أسلوب طهوه ستؤدي حتما إلى تشويه طعمه الأصلي الفريد: إذ أجمعوا على أن "شباح السفرة" كان يُعد طبقا فاخرا يُقدّم في المناسبات الخاصة، وفي مطابخ العائلات الميسورة بسبب تكلفة مكوناته المرتفعة، لكنه أصبح اليوم متاحا للجميع، وتجاوز حدود قسنطينة إلى ولايات أخرى. غير أنهم يمتثلون عن قلقهم إزاء التغييرات التي أدخلت على الوصفة الأصلية تحت مسمى "التحديث" أو "العصرية"، بعد أن تم استبدال مكونات أساسية بأخرى غير تقليدية، ما أثر سلبا على نكهة الطبق الأصلي، منتقدين تغيير اسم الطبق إلى "شباح السفرة" أو "شباح الجوزي"، وتقدمه بشكل مختلف عما هو معروف: ما أدى إلى تشويه مظهره، ولطعمه التراتي، وأكادوا أن هذه التعديلات لا تمت بصلة إلى الوصفة التقليدية، التي يجب أن تحل محوطة بكل تفاصيلها: كرمز للتراث القسنطيني الأصلي، ليبقى طبق "شباح السفرة" ليس مجرد وجبة رمضانية فقط، بل طبقا فاخرا يُقدّم في قصور البايات في قسنطينة، لينتقل من موائد النخبة إلى موائد العائلات القسنطينية، ليصبح رمزا للتراث والهوية المحلية. ومع مرور الزمن لم يعد "شباح السفرة" حكرًا على أسوار قسنطينة، بل انتشر خارج حدود المدينة بفضل وسائل التواصل الاجتماعي، واهتمام صانعات المحتوى بعرض تفاصيل إعداد، واليوم يُقدّم هذا الطبق في ولايات مختلفة، بل وتجاوز الحدود الوطنية ليصبح طلبا عالميا. وبذلك لم يعد "شباح السفرة" مجرد طبق محلي، بل تحول إلى سفير ثقافي، يحمل معه عبق تاريخ قسنطينة، وعبقيرتها، ليُؤكّد العالم بأسره الجزائري الأصلي.

بنفس طريقة "شباح الصفرة" لكن بمكونات مختلفة، حيث يتم استخدام كمية من اللوز وأخرى من الجوز وواحدة من الفستق الحلبي، ثم قامت بتشكيلها على شكل دعة، وصنعت بنفس طريقة الشباح.

"شباح السفرة" بين الحداثة والتراث

وبالرغم من أن "شباح السفرة" كان من أهم أطباق اليوم الأول من رمضان وكذا الأعراس والمناسبات المهمة، غير أنه اليوم بات متاحا للجميع بعد أن خرج من العائلات البورجوازية بفضل مواقع التواصل الاجتماعي، حيث باتت صانعات محتوى يعرضن فيديوهات لعملية إعداد الطبق الحلو المميز، وهو ما جعل الشباح تخرج من حدود قسنطينة إلى كل ولايات الوطن، بل بات الطلب عليها يتعدى حدود الولاية والوطن، فإن إعدادها لم يعد مقتصرًا على المنازل فقط، بل باتت اليوم تتوفر جاهزة غير مطبوخة في المحلات، وعلى رفوف المراكز التجارية الكبرى مقابل 3500 دج للكيلوغرام، كما إن التعديلات التي أدخلت عليها غيرت طريقة طهيها، فبدل إعدادها في مرق حلو مع قطعة لحم وقليل من القرفة والقرنفل والبصل والفلفل الأبيض، صارت تحضر بـ "عقدة"، أو ما يشبه الشرايات الجاهزة، مع تزيينها بحبات من اللوز أو نوع آخر من المكسرات، وحتى بالفواكه الجافة.

الطهارة القسنطينيون حراس الوصفة الأصلية

يرفض عدد من الطهارة القسنطينيين البارزين بمن فيهم الشيف عبد الحميد القسنطيني صاحب قناة اليوتيوب المتخصصة في المطبخ القسنطيني التقليدي، والحكم الدولي في فن الطهي السيدة نصيرة فصيح، وكذا الشافئ مزر رشاء وغيرهم ممن تحدثت إليهم "المساء"، فكرة إدخال أي تحديثات أو تعديلات على طبق "شباح السفرة" التقليدي، حيث أكدوا أن هذا الطبق يمثل إرثًا تراثيًا، يجب الحفاظ عليه بوصفته الأصلية دون تغيير، فهو جزء لا يتجزأ من تاريخ المطبخ القسنطيني، الذي يجب أن يُورث للأجيال القادمة.

وشدد الطهارة

تضارب الروايات حول أصل طبق "شباح السفرة"

وقد تضاربت الحكايات عن أصل الكلمة كذلك، فبعض المصادر تعيدها إلى أن طبق "شباح السفرة" أقدم بكثير من وجود العثمانيين في الجزائر، حيث تقيّد أهم وأقدم الروايات المتداولة، بأن "عيشة بابة"، هذه السيدة التي قيل إنها ابنة صالح باي في إحدى الروايات، وفي روايات أخرى قيل إنها أخت الحاج العربي أحد الأعيان وطلبها صالح باي للزواج ورفض أخوها، هي التي قامت بتحضير حلوى بعجينة اللوز والسكر، غير أنها لم توفق في صنعها، فاهتدت إلى تشكيل العجينة بأصابعها وبأشكال مختلفة، كما قامت بصنع مرق حلو ووضع الأشكال به، ووضعت على السفرة، فأبدعت في تحضيره، وسمي بهذا الاسم بعد أن أعجب أبوها بالطبق الجديد. وقال لها: "شبحت السفرة"، بمعنى زينيت المائدة، وصارت عامرة بهذا الطبق اللذيذ. ومنذ ذلك الحين شاع هذا الطبق في قسنطينة إلى يومنا هذا.

غير أن بعض الدارسين واللغويين ذهبوا إلى أبعد من الطبق، بل تطرقوا للمعنى الحقيقي للتسمية، حيث قالوا إن المتعمّن في تسمية هذا الطبق يلاحظ أن عبارة شباح الصفرة أصلها "جباح" بكسر الجيم وفتح الباء، وهو بيت النحل الذي تضع فيه عسلها، لكن العامة تسكن الحرف الأول (الجيم) تجنبًا للثقل، ومع مرور الزمن صارت الكلمة "شباح".

وبالتسوية لكلمة "الصفرة" وهي وصف للحلوة الأولى، فأصلها يعود إلى لون هذه الأكلة القريب من صفرة الذهب والعسل. وعليه فإن هذا الطبق سمي في الأصل "جباح الصفرة" وليس "شباح الصفرة"، غير أن التسمية الثانية ترسخت الآن وشاعت.

أطباق تقليدية قديمة شبيهة بـ"الشباح" في الواجحة

بغض النظر عن التسمية فقد اكتسب الطبق شهرة واسعة، ليس ذلك فحسب، بل أصبحت النسوة يُدخلن تعديلات على الطبق لزيادة جماله، حيث ظهرت "شباح الجوزي"، والتي تختلف في المادة الأساسية، إذ يتم استبدال اللوز المطحون بالجوز. وتحضر بنفس الطريقة، كما ظهرت أطباق تقليدية قديمة أخرى كانت منسية، مثل "طاجين العازب"، التي أصبحت تحمّل "شباح الصفرة" على الموائد، خاصة لمن يستطيع تحمل تكلفة مكوناتها الغالية، كطاجين "العازب"، الذي عرف انتشارا كبيرا عبر مواقع التواصل الاجتماعي، والذي بدأت قصته في قصر الباي، وتُعد حكاية هذا الطاجين محزنة؛ لأن السيدة التي ابتكرته وكانت تقوم بإعداده، لم تكن متزوجة، وكان الناس يلقبونها بالعازب، واسمها الحقيقي "موني". وفي اليوم الذي أعدت فيه هذا الطبق للباي وقّده له أعجب بشكله الذي كان عبارة عن دموع وأحب ذوقه، فسأل عن صاحب هذا الطاجين فقيل له إنه طاجين العازب، لأنهم كانوا ينادون بالطبخة بالعازب. ومنذ ذلك الحين وهو يحمل هذا الاسم، وهو يُصنع

يُعد شهر رمضان المبارك فرصة ذهبية للتعرف على العادات والتقاليد المرتبطة بالأطباق الرمضانية في مختلف أنحاء الوطن. إذ إن كل طبق يحمل في طياته قصة فريدة، تصنع قصة مميزة على هذا الشهر الفضيل، فهو مناسبة استثنائية تزدهر فيها الموائد بأشهى الأطباق التقليدية، إذ تتميز كل ولاية بعاداتها وتقاليدها الخاصة في تحضير الأطباق التي تعكس ثقافتها، وتاريخها العريق. وتعد شباح السفرة من الأطباق العريقة التي لاتزال تتوارثها الأجيال، وهي فخر الموائد بقسنطينة.

شبيبة. ح

تحرص العائلات القسنطينية مع حلول شهر رمضان الكريم، على إحياء العادات الاجتماعية المتوارثة، خاصة تلك المتعلقة بإعداد الأطباق التقليدية التي تميز الموائد الرمضانية، حيث إن هذه الأطباق لاتزال تحتفظ بمكانتها في التراث الثقافي الذي تشتهر به المنطقة، فبالإضافة إلى الجانب الروحي الذي يميز هذا الشهر الكريم وما يصاحبه من مظاهر التكافل والتضامن، هناك عادات تضيئ نكهة خاصة على هذا الشهر، ما يجعله مميزا عن باقي شهور السنة. ومن هذه العادات استقبال الشهر بأطباق تقليدية مائة بالمائة، خاصة في أول يوم منه، حيث تشترك جميع العائلات في تحضير طبق واحد، وهو "طبق الحلو"، تيمنا بشهر مليء بالخير والبركة، وهو الطبق الذي تختلف في مكوناته حسب الإمكانات المادية لكل أسرة.

"شباح السفرة" سيد الموائد الرضائية في قسنطينة

لا يزال طبق "شباح السفرة" أو كما يطلق عليه بالعامية "شباح الصفرة"، يفرض نفسه بقوة على موائد الإفطار في كل منزل قسنطيني؛ إذ أصبح اليوم علامة مميزة للمطبخ القسنطيني، لما يحتله من مكانة مهمة في التراث الشعبي، فالطبق كان ولا يزال من عناصر فولكلور الطعام في مائدة شهر رمضان.

ويتكون الطبق من عجينة مصنوعة من ثلاثة مقادير من اللوز المطحون، ومقدار من السكر، ثم "تُلبّي" بصغار البيض وماء الورد المقطر، لتتشكل بذلك عجينة صفراء تُترك لتتراكم مدة ساعة أو أكثر، ثم يتم تشكيلها بدويا بأشكال مختلفة؛ مثل النجمة، والهلال، والمثلث والمعين، تُلقّى في الزيت بعد غمسها في بيض البيض مرة. وتعد الكزة بغمس الأشكال في بيض البيض، وقلها للمرة الثانية، ومن ثم يتم إزالة شوائب البيض لتصبح جاهزة للطبخ؛ حيث يتم بعد هذه الخطوة تحضير مرق حلو.

وتبدأ ربة البيت بتقطيع اللحم ووضعه في منجرفة مع إضافة السمن وعود من القرفة وحبّة بصل كاملة، وبعض الشعرات من الزعفران ونجمة الأرض، تُترك على نار هادئة حتى يذوب السمن، ثم تُمرق بالماء، ويجب أن يكون بالكيل، وحتى يكون الطبق ناجحا نضع 2 كيلات ماء مقابل كمية من السكر وربع مقدار من العسل، وتترك حتى تسوي. وبعد ذلك تُضاف حبات شباح السفرة، والقليل من ماء الورد المقطر، وتترك لتعقد.



القسنطينيون على أن الطريقة التقليدية لتحضير الطبق، هي السبب الرئيس في تميزه، وانتشار شهرته، وأن أي محاولة لتعديل

مسلسل "الأرض" على "سميرة تي في"

صراع من أجل أرض الأجداد وتعدد أدوار البطولة

تتوالى أحداث مسلسل "الأرض" على قناة "سميرة تي في"، والذي يعد من الإنتاجات الضخمة لهذا الموسم الرمضاني بحضور ألغ نجوم الدراما. ويشهد من خلال حلقاته الأولى، متابعة واسعة. وهو يقف عند بعض المشاكل العائلية المتعلقة بالصراع القائم على الإرث والأرض في الريف. كما يدماء الشهداء، ولذلك لا تقبل منطق السماسرة المرتبط بقانون البيع والشراء.

مريم ن.

"الأرض" من إنتاج عامر بهلول، وسيناريو راجح سليمان، وإخراج نجيب أولميسير. ومن بطولة سيد أحمد أقومي، وحسان كشاش، وفيزية تيفرتي، ونوميديا لزول، وبهية راشدي، وإيمان نوال، ومصطفى لعربي، وركريا بن محمد، وسلمى غزالي، وهاجر سراوي، ورميسة غزالي، وإيدر بن عيوش وغيرهم من نجوم الشاشة. وتعود قصة الفيلم إلى البدايات الأولى لموضوع الأرض: أي خلال العهد الاستعماري حيث يظهر "العربي"، وهو أبو سي لخضر (سيد أحمد أقومي). يواجه وحده المساكين الفرنسيين ومعهم القاييد العميل الذي يحثه على بيع أرضه والتوقيع بذلك، لكنه يرفض رغم كل المغريات. ومن ضمن ما جاء في الحوار يقول القاييد: "واش دير بهذه الأرض كلها غرة غرة وغبار"، فيرد العربي: "خير من نيتة بلا أصل ما دير ظل ما تمد الغلة. وأنا نموت على هذه الأرض. وأنت؟". ويواصل مخابيا القاييد: "فرنسا تحميك اليوم، وغدوة شكون يحميك مع الأجيال". ومع إصرار العربي يطلق عليه الجنود الرصاص، فيقتل شهيداً، وهنا يأتي ابنه الصغير ليضرب بدوره القاييد برصاصه، ليومت في الحين. ويتبنى هذه المبادئ حيّة عند سي لخضر وأخته شريفة (بهية راشدي) عندما يكرران ويعيشان في الأرض بعد الاستقلال، ويعاملان الزراع باحترام. وتقوم شريفة بتقديم العون، وتفتح بابها للناس البسطاء.

وترحل شريفة، لكن تترك ابنها الشهم مراد (حسان كشاش) يساعد خاله ويرعى الأرض وابنته اللتين شربتا من



حسن أخلاقه والتزامه، فإحداهما إعلامية (نوميديا لزول) تحارب الفساد في برنامجها التلفزيوني، من ذلك الاعتداء على البيئية في الأوساط الزراعية، وضرب الشركات التجارية المتسببة في ذلك، ما يجلب لها المتاعب. لكن والدها يظل يدعمها، كما يظل متعلقاً بابنة خاله فاطمة؛ حيث يتأجل زواجها بها في كل مرة.

أما عباس ابن سي لخضر فلا تهمة الأرض، بل طموحه هو الحصول على أرباح الغلة، علماً أنه يقيم في العاصمة، وله صفقات خسر فيها، وهو تحت تهديد بعض رجال الأعمال الفاسدين، أحدهم يتحدث الفرنسية ويلبس قبة سوداء، ويقترع بيع الأرض. ويظل سي لخضر متوجساً من ابنه عباس، فيحرمه من الميراث، ويقول لابنته فاطمة (إيمان نوال): "تقاسمي معه مداخل الأرض فقط".

وهناك أيضاً السيد مخلوف، الشخصية المحورية التي يؤديها النجم أحمد رزاق، رجل شرس، يملك الكثير ولا يشع، فيفعل النزاعات والمشاكل لتحقيق مصالحه الشخصية في السوق حتى لو كان ذلك على حساب الفلاحين والملاك الحقيقيين. ودوماً يتحدث عن مراد عدوه اللدود، الذي أفضل مخططاته الجهنمية، ويكشف لأعيابه خاصة في تحريض المزارعين. وتنعج المشاهد بمناظر الخضراء، وشساعة البساتين المثقلة بالثمار، مع حضور الأسواق الفلاحية التي تشهد صراع التجار الكبار، وفيها يبرز السماسرة ونفوذهم، ما يستدعي الكثير من المكائد والصراعات لتحقيق الأرباح على حساب المزارعين البسطاء، وهنا تبرز المواجهة بين المال والحق.. وبالنسبة للوسائل التقنية فقد برزت التقنية العالية في التصوير، وفي الصوت، ونجح المخرج في توظيف الموسيقى التصويرية، من ذلك صوت الناي في الموسيقى الشاوية التي توجي بالثورة والأرض؛ وكأنها صوت الضمير الحي الآتي من بعيد: أي من عند شهداء الأمس. وما يعاب

جولة مسرحية لـ "الخيوط الأحمر"



تتخط مسرحية "الخيوط الأحمر" عن نص وأداء اليزا بياجي وإخراج أنابيس كاروف وموسيقى لوري-أن بولو، ليلة 12 مارس الجاري، بالمسرح الجهوي "عبد القادر علولة" بوجراء، وليلة 19 مارس بمسرح "كاتب ياسين" بتيزي وزو، وتختتم جولتها الوطنية سيرة 21 مارس بالمسرح الجهوي "محمد الطاهر قرقاني" بطنجة.

للاشارة، تتخط الممثلة والموسيقية ذات الأصول الإيطالية الجزائرية اليزا بياجي، في العرض عرفانا لجنتها وجنودها، وللشعاع جميعاً، كما أنها تحفيدة نانا شؤارة وعصيدة الخيط في المسرحيات باسم "سي الخيط". تتكى عن هذه البطولات وهذه الأثر الثقيل للرجل الأول من حرب التحرير. وسنقتطع مسرحية حوراء مياشيرا بين اليدة وحفيدتها، يتشتمل ما كان من أيام مضت ابتداء من زمن الثورة، حيث دافعت المرأة بما تملك من أجل وطنها. كما واجهت مشاكل الحياة والاضغوط الاجتماعية. ويتشاك الجوار ويستمر مثل ذلك الخيط الأحمر المتفعل إلى عمق التسبيح التقليدي. وتجرى الأحداث المسرحية من خلال شخصيتين هما اليزا، في الثانية والعشرين من العمر، إيطالية جزائرية ولدت ونشأت في روما، واستقرت مؤخراً في باريس، ونسوة ذات 24 عاماً، التي عاشت أهوال الثورة، تستعرضان معا هذا الأثر الثوري واستمداد النضال إلى أجيال أخرى. تتحدثان بلسان المرأة، وتتشابه أفكارهما ليربطهما من جديد ذلك الخيط الأحمر رغم أنهما من جيلين مختلفين، لكنهما تشتركان في القضية، وفي النضال من أجل المزيد من الحقوق، من تبادل التجارب والخبرات.

وتستمد المسرحية موضوعها من تاريخ عائلة اليزا بياجي، خاصة من عائلتها من ناحية الأم، حيث تروي مسيرة جدها عبد الخيط فياض، المجاهد والاضابط في جيش التحرير الوطني أثناء حرب التحرير، وأحد مؤسسي جبهة القوى الاشتراكية. وكانت المشكلة عدت المسرحية تشيخنا لتذكارة العائلية الوطنية، وتكرما لجدها التي كرس حياته للنضال من أجل بلاده وعائلته، معتمدة أيضاً على قراءة مذكرات سي لخيط، ومدى تقديره لجهاد الجزائر اللواتي شاركن في الثورة المجيدة، لتقرر اليزا تقديم عرفان لوالدها، منهن جدها نؤارة، ولتكر من النساء البطولات، فتؤارة هي نموذج للمرأة في الحرب، وشريك الرجل فيها، وبالتالي ترى أن هذه الشراكة عليها أن تتجسد، أيضاً، في زمن السلم.

ويستخدم العرض الإسطوانات الخلفية، والعاب الضوء لإظهار قرى وطبيعة منطقة القبائل، كما يستخدم اليزا تسجيل التحول إلى نزهة نؤارة. ويعتمد على الأصوات، والموسيقى التصويرية المرافقة ثلاثايس والانعطالات، حيث ساهمت نساء قرية آيت عسو (استقرت رأس الفنانة) في منطقة القبائل، في ركن مهم من العرض. والأغراض، والأنسجة، والأغاني التي هي للشارة، سينتقل العرض يوم 25 أبريل 2025، إلى المركز الثقافي الجزائري بباريس.

مريم ن.

على المسلسل تعدد لهجاته داخل العائلة الواحدة: بين لهجة عاصمية، وأخرى قسنطينية، وثالثة وهرانية، وهكذا، وذلك ما رده الجمهور المشاهد خلال الأيام الماضية عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وأيضا البيئية الاجتماعية الراقية والحضرية التي لا تعكس تماما خصوصية الريف الجزائري، زيادة على طول بعض المشاهد بالتفاصيل المملة، والفرافات أحيانا: أي الصمت غير المبرر وكذا، ناهيك عن المبالغة أحيانا في الأداء خاصة عند الغضب: في مواقف لا تتطلب كل تلك الثورة، وبالتالي تكون الصورة غير مقنعة، مع تشتت المشاهد أحيانا: ما يسبب توهان المتفرج.

أقومي نجم رغم أنف الوهن

بدا الفنان القدير سيد أحمد أقومي رائعا كعادته في أدائه رغم الوهن والتقدم في السن، إلى درجة أنه في بعض المشاهد، كان لا يقوى حتى على الكلام، أو أن بعض كلماته كانت غير مفهومة تماما، لكن أدائه وانفعالاته كانت في المستوى، خاصة عندما يقف مع الثلاثي كشاش ولعربي وإيمان نوال، ليبدو وكأنه يلفظ معهم تجربة السنين: فاما مع ابنته فاطمة، فقدموا كان في قمة الحنان، والهدوء، والتأثر، تنبع منه قوة حنان الأب، في حوار مقنع ومؤثر. ومع كشاش أو مراد ابن أخته شريفة كذلك كانت الحال: فهو سند، وظهور، وغالبا ما يفتح بينهما سجلا طويلا حول الأرض والمزارعين، والترك، وغيرها. ويكون أقومي مستسلما لحديث مراد، ويذهب لأن يسلمه كهدية، بنهية أبيه الشهيد، ويقول له: "أنت أولى بل أنك أمين عليها". وعلى العكس تماما تكون الحال مع ابنه عباس، الذي لا يحب كما ينبغي الأرض، ولا يرى فيها سوى كونها البقرة الحلوب، فيثور ويصرخ، وتشتع من عينيه شرارة الغضب. ويتحول تماما في مشاعره، ليتغلب في لحظات، على تعبه، وتقدمه في السن. وكذلك الحال مع الفنان حسان بن زيراري الذي يبدو عليه التعب في أغلب المشاهد ماعدا في مشهد

مركز الفنون والثقافة بقصر "رياس البحر" | برنامج رمضاني متنوع وشري



ستكون سيرة 21 مارس عنابية محضة مع فرقة الفقيرات، وعرض أزياء للفنانون العنابية بتوقيع مؤسسة كوسوف كريسامين.

وللحكايا أيضا نصيب في برنامج قصر رياس البحر بمناسبة شهر رمضان، من خلال قعدة حكواتية من تقديم زبيدة معامرة بالتنسيق مع دار الكلمة للنشر لتكون خاتمة هذه النشاطات بتنظيم حفل ختان في 26 مارس مع جمعية "فرحة القلوب".

لعيفة داريب

رمضان الكريم. ويشرف عليها أستاذة ومشايخ من إقليم دائرة عزابة. ويراعى فيها الحفظ الجيد للقرآن الكريم، ومخارج الحروف وصفاتها، وأحكام التجويد، وأحكام الابتداء والوقف، وعذوبة الصوت وقوته. كما يشترط في المتسابقين حفظ جزء واحد على الأقل أو أكثر من جزء.

وحسب إدارة المكتبة الحضرية لعزابة، ستجرى التصفيات الأولية يوم الثلاثاء 18 مارس على الواحدة زوالا، فيما تجرى التصفيات النهائية يوم الأربعاء 26 مارس على الساعة 10 صباحا، على أن يتوّج الفائزون الثلاثة في مسابقة "رتل معي" يوم الأربعاء 26 مارس تزامنا وإحياء ليلة القدر.

بوجمعة ذيب

الوقوف على تنوع تراثنا الثقافي، وتميزه في مناطقنا، بمشاركة فرقة "سما الفنون" من ولاية غرداية، و"الجمعية العاصمية للأنشطة الشبابية"، وفرقة أهل الفن" بالإضافة إلى مؤسسة Koussouf création التي تستظم عدة عنابية فقيرات، وعرضا للأزياء، علما أن جميع محطات البرنامج تنطلق في السهرة ابتداء من الساعة التاسعة والنصف، وسيتم، بالمناسبة، إحياء حفل بمناسبة اليوم الوطني لذوي الاحتياجات الخاصة، غدا الأربعاء، في حين تشتمل فرقة "أهل الفن" سهره فنية أندلسية، الجمعة القادم، بينما يقدم العالم لوط بوناظيرو مداخلة في 18 مارس الجاري. وسيتم في نفس السهرة، رصد النجوم بجهاز تليسكوب، ومن جهته، يحيي الفنان نور الدين دزيري سهره فنية في 20 مارس. أما سهره 21 مارس فتكون مخصصة للمدائح الدينية مع "الجمعية العاصمية للأنشطة الشبابية"، بينما

بمناسبة شهر رمضان الكريم، يسعى مركز الفنون والثقافة "حصن 23"، إلى خلق حيوية تشيخية هادفة، من خلال إبراز عاداتنا وتقاليدنا الرمضانية المتأصلة في مجتمعنا، عبر تنظيم قعدات تراثية، وفواصل إنشادية، وحتى احتفاليات من تراثنا الغنائي الشعبي، الذي يعد جانبا محوريا من الشخصية المحلية.

وجاء في بيان للمركز أنه يحرص على الترويج للممارسات الشعبية المتأصلة خلال هذا الشهر، على ضوء برنامج يعكس إلى حد ما، ثراء العادات المقترنة بقديسية وفيمة شهر رمضان الكريم، وذلك بالتعاون مع العديد من الجمعيات الثقافية والتربوية وحتى ذات الطابع التضامني، بالإضافة إلى بعض المؤسسات الإعلامية التي تعد منارة للتعريف بالتراث، وترسيخ معالمه عند الأفراد.

أما على صعيد التبادل، فيسعى المركز لتوسعة نطاق تعامله مع جمعيات ثقافية من خارج العاصمة؛ بهدف

المكتبة الحضرية لعزابة

إطلاق مسابقة "رتل معي"

أطلقت المكتبة الحضرية "المجاهد المتوفى صيفي راجح المدعو عبد الرزاق" ببلدية عزابة شرق سكيكدة، بإشراف مديرية الثقافة والفنون، وبالتنسيق مع مديرية الشؤون الدينية والأوقاف، المسابقة القرآنية "رتل معي" في طبعتها الثانية، وهي موجهة لحفظة كتاب الله العزيز الحكيم، البالغين من العمر ما بين 6 سنوات و15 سنة. وتمتد طيلة شهر

مصطفى برف (رئيس جمعية اللجان الأولمبية الوطنية الإفريقية):

شخصيات بارزة تحضر الجمعية العامة بالجزائر

■ الجزائر تنظم أول ألعاب إفريقية للرياضات المدرسية بدعم من رئيس الجمهورية
■ تقرير إيجابي للغاية حول جاهزية المدن الأربع المستضيفة للحدث القاري

أكد الجزائري مصطفى برف، رئيس جمعية اللجان الأولمبية الوطنية الإفريقية، أن الجمعية العامة 22 لجمعية اللجان الأولمبية الوطنية الإفريقية المقررة أشغالها يومي 14 و15 مارس 2025، ستعرف حضور العديد من الشخصيات الرياضية العالمية.

«و.توفيق

الظاهرة الرياضية الأولى من نوعها، سطيف، وسكيكدة، وقسنطينة وعناينة. وتم إرسال بعثة مشتركة من اللجان الأولمبية الوطنية الإفريقية واللجنة الأولمبية الجزائرية، بالتنسيق مع السلطات المحلية، لتقييم البنى التحتية. وقد قدمت تقريرا إيجابيا للغاية حول جاهزية المدن الأربع لاستضافة هذا الحدث القاري الكبير.

"25 رياضة في برنامج الألعاب"

في ما يتعلق بالبرنامج الرياضي للألعاب الإفريقية للرياضات المدرسية في الجزائر، فشقاق المناقصات في حوالي 25 رياضة مختلفة، ما يمنح الشباب مساحة للتطور والتألق، مع تعزيز حلمهم في بلوغ القمم العالمية، مثلما أكد مصطفى برف.

وكشف برف أن هذه الألعاب ستجمع رياضيين تتراوح أعمارهم بين 14 و17 سنة، تشكلوا نواة التخبّة الإفريقية التي ستشارك لاحقا في الألعاب الإفريقية للشباب وأولمبياد الشباب، مع متابعة دائمة حتى أولمبياد "بريزين 2032" (بأستراليا)، في خطوة تهدف إلى الحد من هجرة المواهب الإفريقية إلى أوروبا وأمّاكن أخرى.

إنشاء 4 مسابح أولمبية و50 ملعبا لمراكز التكوين بإفريقيا

هذا، وكشف مصطفى برف أن جمعية اللجان الأولمبية الوطنية الإفريقية "أكوا"، ستوقع اتفاقية شراكة مع الاتحاد الدولي للسباحة (World Aquatics) واللجنة الأولمبية الدولية، لبناء وتسليم 4 مسابح أولمبية للبلدان

براف خلال هذه الندوة الصحفية، للحدث الهام، المتمثل في حفل "الجوائز الأولمبية الإفريقية"، الذي سيقام يوم 15 مارس 2025، وسيتم فيه تكريم أفضل الرياضيين والمدربين والفنيين، الذين تركوا بصماتهم في الساحة الرياضية الأولمبية الإفريقية.

وكشف رئيس جمعية اللجان الأولمبية الوطنية الإفريقية، مصطفى برف، عن بعض الأسماء الموجودة في قائمة المكرمين في هذا الموعد، وتضم القائمة أبطالاً أولمبيين توجوا بالميدالية الذهبية في الأولمبياد الأخير بباريس، أبرزهم الثنائي الجزائري إيمان خليف وكليلا نمور، وأبطال من كينيا ويوتسوانا ومصر، ومدربين آخرين.

وأضاف برف أن القائمة التي سيتم تكريمها حددتها لجنة مختصة تابعة لجمعية اللجان الأولمبية الوطنية الإفريقية، بقيادة رئيسة لجنة الرياضيين العالميين في إفريقيا.

"4 ولايات جزائرية تحتضن الألعاب الإفريقية المدرسية"

أعطى رئيس جمعية اللجان الأولمبية الوطنية الإفريقية، معلومات وافية عن الطبيعة الأولى من الألعاب الإفريقية المدرسية المقررة بالجزائر، وهي المنافسة الرياضية الأولى من نوعها، التي تهدف إلى ترقيّة الممارسة الرياضية من فئة المتمردين، ومن ثم السعي لاكتشاف المواهب الشابة، وغرس القيم الأولمبية في هذه الفئة، التي تحمل آفاق وأمل الرياضة الإفريقية.

أكد مصطفى برف: "استجابة لتوجيهات فخامة رئيس الجمهورية الجزائرية حول ضرورة إصلاح الرياضة المدرسية، وبفضل دعمه الكريم، سنتظم بالجزائر أول ألعاب إفريقية للرياضات المدرسية في أوت المقبل 2025، في 4 ولايات شرقية جزائرية، تحت إشراف ورعاية الحكومة الجزائرية". وأضاف: "الولايات المعنية بهذه

أوضح رئيس جمعية اللجان الأولمبية الوطنية الإفريقية والعضو في اللجنة الأولمبية الدولية ورئيس مؤسسة "أولمب أفريكا"، خلال ندوة صحفية عقدتها سهره أول أمس بفندق "هوليداي إن" بالجزائر العاصمة، قائلا: "الجزائر ستحتضن الجمعية العامة للجان الأولمبية الإفريقية منتصف الشهر الجاري، وهو الحدث الذي سيرفع حضور عدد كبير من الشخصيات الرياضية المعروفة عالميا". وأضاف: "من بين الحاضرين هناك رؤساء اتحادات دولية، على غرار رئيس الاتحاد الدولي للملاكمة وورلد بوكسينغ، ورئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد، ورئيس الاتحاد الدولي للسباحة، والأمير السعودي رئيس الاتحاد الدولي للرياضات الإلكترونية، إضافة إلى رؤساء وأمناء عامين لـ 54 لجنة أولمبية وطنية إفريقية، وأعضاء اللجنة الأولمبية الدولية من إفريقيا، وزعماء من الدول المستضيفة للألعاب الإفريقية".

وستعرف أشغال هذه الجمعية العامة انتخاب رئيس جمعية اللجان الأولمبية الوطنية الإفريقية، المنصب الذي يُعد مصطفى برف المرشح الوحيد له، وكذلك انتخاب أعضاء مكتبها التنفيذي للفترة الأولمبية (2025-2029). كما سيتم خلال الجمعية، عرض تقرير شامل عن الإنجازات الرئيسية للاتحاد، بما في ذلك تحسين البنية التحتية الرياضية، وبرنامج دعم الرياضيين، وتعزيز المساواة بين الجنسين في الرياضة، وتحديث مقرات اللجان الأولمبية الوطنية، وإطلاق مبادرات بيئية وبرنامج التنمية المستدامة.

ويحظى مصطفى برف بدعم كبير من أعضاء "أكوا"، ما يهد له الطريق لمواصلة مهامه كرئيس جمعية اللجان الأولمبية الوطنية الإفريقية.

تكريم عدة أسماء في حفل "الجوائز الأولمبية الإفريقية"

وفضلا عن أشغال الجمعية العامة، تطرق مصطفى

الإفريقية، التي تفتقر إلى هذه المنشآت، بهدف توفير بيئة تدريب مثالية للرياضيين. إضافة لذلك، وفي إطار برنامج "OYE" لدعم البنية التحتية الكروية، وبالتعاون مع الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، سيتم 50 ملعبا لكرة القدم، لمراكز التكوين التابعة لمؤسسة "أولمب أفريكا"، في خطوة لتعزيز ممارسة كرة القدم على مستوى القاعدة، وتطوير المواهب الناشئة. وفي سياق آخر، كشف رئيس جمعية اللجان الأولمبية الوطنية الإفريقية، مصطفى برف، عن وجود مشاريع أخرى، على غرار إنشاء مركز "أسباير" في القارة الإفريقية، حيث قال في هذا الصدد: "هناك العديد من المشاريع في البرنامج نسعى لتجسيدها. ونحن الآن في مفاوضات مع القطريين من أجل بناء "أسباير إفريقية" في الجزائر. وقد منحنا السيد رئيس الجمهورية موافقته على إقامة هذا المشروع".

البطولة الجامعية الأمريكية:

الجزائري معترف سيكيو يحرز فضية سباق 400م

أحرز العداء الجزائري معترف سيكيو الميدالية الفضية في سباق 400 م، خلال البطولة الجامعية الأمريكية للألعاب القوى داخل القاعة، التي جرت نهايتها أول أمس السبت، بليوك تكساس.

وسجل سيكيو توقيتا قدره 44.6 و65 ج.م وراء المتوج بوفل بيرسون (نيو مكسيكو ج.س) بـ45.58، بينما حل لاترال جونسون (كوفي فيل سي سي) في المرتبة الثالثة (44.6 و66 ج.م) وفي منتصف شهر فيفري المنصرم، كان سيكيو حقق رقما قياسيا جزائريا جديدا في سباق 400م، خلال تجّسع "أركنساس الجامعي" (الولايات المتحدة الأمريكية) بتسجيله توقيتا جيدا قدر بـ 44.6 و46 ج.م.

وفي مسافة 400م، تألقت أيضا مواظنته لبني بن حجة، وحقت في الأخرى رقما قياسيا وطنيا جديدا، بتوقيت 54.4 و44 ج.م، وهذا خلال مشاركتها في فعاليات ملتقى "ليبرتي أندور ميتينغ ليشينبورغ" بفرجينيا (الولايات المتحدة الأمريكية).

وتجدر الإشارة إلى أن لبني بن حجة وعلى غرار أيضا سيكيو، تتواجد حاليا بالولايات المتحدة الأمريكية من أجل مواصلة مشوارهما

الدراسي. ونجحت في تحسين رقمها في سباق 400م، وهي تحوز على الرقم القياسي الوطني السابق المقدر بـ 44.6 و54 ج.م.

ق.د

عبد الكريم غرابيو (رئيس رابطة وهران للدرجات الهوائية) لـ "المساء":

نجتهد للإبقاء على نبض اللعبة رغم العوائق

الرابطة الجهوية الأخرى، والأندية الناشطة تحت لوائها. وقال عن استمراره في منصبه: "تجديد الثقة في شخصي سيفرني أكثر على تطوير رياضة الدرجات الهوائية في وهران، والتي فقدت الكثير من مكانتها وشعبيتها في السنوات الأخيرة بسبب العديد من العوائق، خاصة ضعف الإمكانيات بالأندية، تناسف كثيرا على توقف بعض الأندية عن النشاط، وأخرى تقاوم بكل جهدها حتى لا تفتني أثرها وتخفي نهائيا من الساحة الرياضية".

أما عن برنامج عمله للفترة القادمة فقال غرابيو: "سنعمل على تجديد الجميع، من أجل الحفاظ على نبض رياضة الدرجات في وهران، ونعاون على حل المشاكل الموجودة، كغياب الدعم والتمويل، وستكون الرابطة أذنا صاغية لكل الأندية، وقرارات الاتحادية الجزائرية للدرجات، وأدعو الأندية الكبيرة في وهران لإنشاء فروع خاصة برياضة الدرجات، من أجل تقادي هجرة مواهبنا. كما نحتاج لدعم ونصائح الدراجين السابقين".

سعيد م.



المالي. ونخشى أن تنسحب نهائيا من النشاط والساحة. وربطتنا تسمى بكل جهدها، وما بوسعها لمساعدتها، ذلك أن ميزانيتها ضئيلة، والعتاد الخاص بالدرجات الهوائية باهض الثمن، وليس في متناول رابطتنا والأندية. وتابع: "لا يمكن الأندية أن تجسد برنامج عملها، خاصة مواصلة التكوين، وتخريج الأبطال، وتبلغ أهدافها في تحقيق الألقاب في ظل القافة المالية التي تعاني منها، لذلك نشاهد الهبات المختصة مساعدتنا، لتمكيننا من هذا العتاد، والذي بدوره، سيذهب إلى هذه الأندية ودراجيها". وكان عبد الكريم غرابيو أعيد انتخابه على رأس الرابطة الوهرانية للدرجات الهوائية لعمدة أولمبية جديدة، بالنظر إلى مشواره كدراج سابق، والخبرة الكبيرة التي اكتسبها في التسيير، والملاقة الجيدة التي تربطه، وبالرابطة بمختلف

عثر عبد الكريم غرابيو، رئيس الرابطة الوهرانية للدرجات الهوائية، في تصريح مقتضب لـ "المساء"، على هامش إجراء السباق الأول الخاص ببرنامجه شهر رمضان الكريم، بمسمى محمد بلعبد، "عن سعادتة الفاهرة بنجاح المنافسة رغم غياب بعض الرابطة الجوية كسيدي بلعاس وتلمسان، والذي لم ينقص من حرارة المنافسة، وشكها الأجواء الرياضية في الشهر الكريم"، على حد تعبيره.

وأشاد غرابيو بالمسلك الجديد الذي تبنته الرابطة الوهرانية للدرجات الهوائية هذا العام، والذي سيتمت بصفة دائمة في قادم المواسم والسنوات، ووقع بمحاذاة جامعة بلقاي، ويمتد على مسافة 2.5 كلم، والذي ساهم في تحسين مستوى المنافسة والدرجات معاً بمختلف فئاتهم، ومن أول منافسة تقام بهذا المكان، حسب ذات المسؤول.

كما ثمن مجدثنا ما قال عنها الجهود الكبيرة التي تبذلها الأندية المنضوية تحت لواء الرابطة، للحفاظ على نبض "الأندية الصغيرة" بداخلها، وإصرارها على التكوين برغم نقص الإمكانيات.

وقال عن ذلك: "أغلب أندية الدرجات الهوائية في وهران، تعاني بشدة من مشاكل جمة، وخاصة من الجانب

مولودية بجاية

الفوز على بوقاعة خطوة نحو الصعود

بثمان نقاط، وهو ما سيكون حافزا ممتويا إضافيا من أجل العمل على حصد نقاط أخرى إضافية خلال الجولات القادمة، وضمان الصعود قبل نهاية الموسم الحالي، وتقادي الحسابات، خاصة أن المياريات القادمة ستكون أكثر صعوبة في مواجهة الأندية التي تتنافس على البقاء.

ورأى المدرب مصطفى يسكري هذا الانتصار هاما لفريقه، حيث سمح بالحفاظ على سلسلة النتائج

أقرب فريق مولودية بجاية أكثر من الصعود إلى الرابطة الثانية بعد الفوز الأخير المحقق أمام راند بوقاعة السبت الماضي بملعب هذا الأخير، بنتيجة (3.2) بفضل ثنائية المهاجم بن صيف ويايا نجم، الذي سمح بالاقتراب أكثر من تحقيق الهدف المسطر في بداية الموسم، والاستجابة لتطلعات الأنصار.

وحافظ الفريق البجاوي على الفارق التقني الذي يفصله عن الملاحق المباشر شبيبة بومرداس، والمقدر

الإيجابية، والشارق الذي يفصله عن الملاحقين المباشرين. وقال في هذا الإطار: "نأمل أمام بوقاعة سيكون له الأثر الإيجابي على النادي في التناقص على الصعود، حيث يمكننا من الحصول على ثلاث نقاط ثمينة، تسمح لنا بالحفاظ على السلسلة الإيجابية، وكامل حظوظنا في تحقيق الصعود رغم أننا ندرك جيدا أن المهمة ستكون أكثر صعوبة خلال الجولات القادمة".

الحسن حامة

بعد الاعتذار العلني والظن المقدم لجنة الانضباط تقلص عقوبتي عبد اللاوي وعبد الجليل



قررت لجنة الطعون، التابعة للاتحاد الجزائري لكرة القدم، تقليص عقوبات لاعبي مولودية الجزائر أوبوب عبد اللاوي، وللاعب اتحاد بسكرة سعد عبد الجليل، من ست مباريات إلى أربع، بعد أن تقدمت إدارة فريقيهما بظعن لذات اللجنة، تبعا للمعقوبة الأولى الصادرة من طرف لجنة الانضباط التابعة للرابطة المحترفة لكرة القدم، وبعد أن تقدم اللاعبان أيضا قبل أيام، باعتذار علني عما بدر منهما من تصرف غير أخلاقي وصادم ضد الحكم، خلال مباراة شباب بلوزداد في كأس النصفية لعبد اللاوي، ومباراة اتحاد الجزائر في البطولة بالنسبة لعبد الجليل. وكان أوبوب عبد اللاوي تسبب في حالة جدل كبيرة جدا، وتعرض لانتقادات قوية من طرف الجزائريين بعد حادثة شتمته للحكم المساعد، في مباراة مولودية الجزائر وشباب بلوزداد، في الدور 16 من كأس الجزائر، في لحظة واضحة لملابيين المشاهدين على شاشة التلفزيون، قبل أن يتم تناقل مقطع فيديو للقطعة بقوة في منصات التواصل الاجتماعي، كما ظهر عبد الجليل أيضا في لحظة أخرى، وهو يشتم حكم مباراة اتحاد بسكرة واتحاد الجزائر، وهي المعطيات التي دفعت الفاف إلى التدخل والمطالبة، بتسليط أقصى العقوبات، لكن قيام اللاعبين ويتوصية من مسؤولي الفاف بتقديم اعتذار علني، ساهم في تقليص المعقوبة المسجلة عليهم.

قالت أول أمس، مولودية الجزائر في بيان رسمي لها، إن لجنة الطعون قلصت عقوبة قائد الفريق أوبوب عبد اللاوي، الذي شباب بلوزداد.

سيعود رسميا للمشاركة في مباريات

ت. عمارة

تسوية الدور ثمن النهائي لكأس الجزائر حامل اللقب في مواجهة اتحاد الشاوية وداربي عاصمي واعد في القبة



سيكون حامل كأس الجزائر لكرة القدم، شباب بلوزداد، مطالبا بتجاوز عقبة اتحاد الشاوية المتمني للمباراة (هواة)، إذا أراد مواصلة الدفاع عن لقبه، بينما سيكون لمعلم بن حداد بالقبضة مسرعا للقاء محلي مفتوح على كل الاحتمالات بين رائد القبة واتحاد الجزائر، لحساب تسوية الدور ثمن النهائي لكأس الجزائر (2024-2025) المبرمجة يومي الثلاثاء والأربعاء.

شباب بلوزداد، يأمل في الانتفاضة في منافسة "السيدة الكأس" وهذا يمر حتما عبر التأهل للدور ربع النهائي للمنافسة أمام اتحاد الشاوية، صاحب المركز الخامس في بطولة الرابطة الثانية للشباب "مجموعة وسط-شرق"، وسيكون للشباب الذي تعادل سلبيا في لقاء خارج القواعد أمام مولودية البيض في البطولة، مرغما على توخي الحذر، أمام تشكيلة الشاوية التي تخوض منافسة الكأس هذا الموعد وكلها أمل في تحقيق إنجاز كبير.

وسيعرف معلم بن حداد بالقبضة، أجواء احتفالية، على وقع "داربي محلي" الذي طالما وفى يوعوده في السابق، حيث سيسبغ رائد القبة وصيف مجموعة "وسط-غرب" لرابطة الهواة، جاره اتحاد الجزائر، أحد الاختصاصيين في منافسة "الكأس"، في مباراة تليها في الاحتمالات، وحتى وإن يستفيد الاتحاد من أفضلية

ت. عمارة

ت. عمارة

ت. عمارة

ت. عمارة

ت. عمارة

ت. عمارة

ت. عمارة

ت. عمارة

ت. عمارة

ت. عمارة

ت. عمارة

ت. عمارة

ت. عمارة

ت. عمارة

ت. عمارة

ت. عمارة

تحضيرا لمواجهة غامبيا المؤهلة "الشان" محليو "الخضر" يدخلون تربية في عناية

أعلنت، أول أمس، الاتحادية الجزائرية لكرة القدم عن تفاصيل المواجهة المقبلة لأشبال مجيد بوقرة أمام منتخب غامبيا في الدور الأخير المؤهل لبطولة إفريقيا للأعبي المحليين.

ت. عمارة



الشهر ذاته، وفي حال تأهل المنتخب الوطني المحلي إلى بطولة "الشان" المقبلة فسيملعب في المجموعة الثالثة، التي تضم منتخبات أوغندا والتيجر وغينيا، إضافة إلى منتخب جنوب إفريقيا أو مالوي اللذين سيتواجهان في المباراة الفاصلة الثانية. وفي نفس السياق، من المرتقب أن يدخل المنتخب المحلي، أول ترمين إعدادي له تحت إشراف المدرب المائد مجيد بوقرة، خلال فترة التوقف الدولي المقبلة، استعدادا للمواجهة المقبلة أمام غامبيا، وسيكون في نفس موعد ترمين المنتخب الوطني الأول.

استعدادا لمباراة بوتسوانا والموزمبيق، في تصفيات مونديال 2026، وأكدت مصادر "المساء" بأن الترمين المقبل لمحلي "الخضر"، سيجري في مدينة عنابة وعلى ملعب 19 ماي، الذي سيحتضن بنسبة كبيرة جدا المباراة الفاصلة أمام غامبيا.

سابق وأن تعرف المنتخب الوطني المحلي على منافسه في المباراة الفاصلة، المؤهلة لبطولة إفريقيا للأعبي المحليين "شان 2024"، المقررة شهر أوت المقبل في كينيا وأوغندا، وتنتزانيا، حيث سيواجه منتخب غامبيا نهائيا وإيابا من أجل اقتطاع تأشيرة التأهل للنسخة

وقالت "الفاف" في بيان لها: "يواجه المنتخب الوطني للأعبي المحليين نظيره الغامبي في الدور الثاني من التصفيات المؤهلة لبطولة إفريقيا للأعبي المحليين 2024"، وأضاف: "بلغ المنتخب الغامبي هذا الدور بعد تفوقه على الغابون ببركلات الترجيح (3-5)، وعقب تعامل الفريقين دون أهداف في مباراتي الذهاب والإياب، اللتين لعبتا في تيبس (السنگال) وفراانسفيل (الغابون)، وأردت: "سيخوض "الخضر" مباراة الذهاب خارج الديار بين 2 و4 ماي، قبل استقبال غامبيا في الجزائر في لقاء الإياب المقرر بين 9 و11 من

هذاف "الخضر" أفضل لاعب في "الليغ 1" لشهر فيفري هجوم فرنسي مستمر على غوييري وبن ناصر



تواصل بعض وسائل الإعلام الفرنسية، هجومها القاسي وغير المبرر على الشناتني الجزائري لسنادي أولمبيك مرسيليا الفرنسي، أمين غوييري وإسماعيل بن ناصر، مشيرة إلى أنه لم يقدم أي إضافة لنادي الجنوب الفرنسي، منذ انضمامه إليه خلال الميركاتو الشتوي، واشتدت الانتقادات الفرنسية بعد هزيمة مرسيليا، أول أمس، بطريقة مفاجئة أمام نادي لانس، لحساب الجولة 25 من البطولة الفرنسية "الليغ 1".

هجومها القاسي وغير المبرر على الشناتني الجزائري لسنادي أولمبيك مرسيليا الفرنسي، أمين غوييري وإسماعيل بن ناصر، مشيرة إلى أنه لم يقدم أي إضافة لنادي الجنوب الفرنسي، منذ انضمامه إليه خلال الميركاتو الشتوي، واشتدت الانتقادات الفرنسية بعد هزيمة مرسيليا، أول أمس، بطريقة مفاجئة أمام نادي لانس، لحساب الجولة 25 من البطولة الفرنسية "الليغ 1".

الغريب أن الانتقادات الفرنسية الموجهة لغوييري وبن ناصر، لا تتوافق مع الأرقام التي سجلها اللاعبان لحد الآن، وخاصة غوييري الذي توج، أول أمس، بجائزة لاعب الشهر للشهر للبطولة الفرنسية بعد تألقه الذي لفت الانتباه من فريقه خلال شهر فيفري المنصرم، وتنافس لاعب "الخضر" على جائزة الأفضل في شهر فيفري الماضي مع الدولي الفرنسي عثمان ديميلي لاعب نادي باريس سان جيرمان

تواصل بعض وسائل الإعلام الفرنسية، هجومها القاسي وغير المبرر على الشناتني الجزائري لسنادي أولمبيك مرسيليا الفرنسي، أمين غوييري وإسماعيل بن ناصر، مشيرة إلى أنه لم يقدم أي إضافة لنادي الجنوب الفرنسي، منذ انضمامه إليه خلال الميركاتو الشتوي، واشتدت الانتقادات الفرنسية بعد هزيمة مرسيليا، أول أمس، بطريقة مفاجئة أمام نادي لانس، لحساب الجولة 25 من البطولة الفرنسية "الليغ 1".

ت. عمارة

ت. عمارة

ت. عمارة

استرجع مستوياته المعروفة في بلجيكا توبة يقدم حلا لبيكتوفيتش قبل مواجهتي بوتسوانا والموزمبيق



أكد المدافع الدولي أحمد توبة، مستوياته الجيدة هذا الموسم مع نادي ميشلان البلجيكي، ليقدم حلا جاهزا للناخب الوطني فلاديمير بيتكوفيتش، تحسبا للمواجهتين المقبلتين في تصفيات كأس العالم 2026 أمام بوتسوانا والموزمبيق، يومي 21 و25 مارس على التوالي، خاصة في ظل إصابة محمد أمين توغاي بمعدلة عيسى ماني من نقص المنع، بعد أن كان توبة اكتفى بالاحتياط في المباريات الماضية.

كان توبة عاد إلى صفوف المنتخب الوطني شهر أكتوبر الماضي، بعد فترة غياب طويلة بسبب تراجع مستواه، لكن عودته إلى البطولة البلجيكية من بوابة نادي ميشلان، الذي يلعب له معارا من نادي باشاكفهر التركي، سمحت له باسترجاع مكانته في المنتخب الوطني، حيث

استدعاء بيتكوفيتش لمباريات الطوغو (نهائيا) وإيبابا وغينيا الاستوائية وليبيريا، في تصفيات كأس أمم إفريقيا شهري أكتوبر ونوفمبر الماضيين، لكن لم يشارك في أي دقيقة، وبقي على كرسي الاحتياط، في وقت يبدو فيه الآن جاهزا أكثر من أي وقت مضى للعودة إلى التشكيلة الأساسية، والحصول على فرصة اللعب، بعد استعادة مستوياته المعروفة، بدليل أنه كان رجل المباراة التي قاد فيها فريقه للشوؤ أمام نادي شارلوا نتيجة 1-0، في إطار الجولة 29 من البطولة البلجيكية، السبت الماضي، وتأسق المدافع توبة في مركزه وفي صناعته اللعب وحقق أرقاما مميزة خلال هذه المباراة، حيث استعاد الكرة ثلاث مرات وقدم تمريرات دقيقة، بنسبة 76 بالمائة، إلى جانب تدخله الناجح في المواجهات الشناتني، مما جعله عنصرا أساسيا في انتصار فريقه، علما أن المباراة شهدت أيضا مشاركة الشناتني الجزائري آدم زرقان ويساين تيطراوي أساسيين مع شارلوا، كما تواجد أحمد توبة ورفيقه بغالي في التشكيلة الأساسية لميشلان وساهما في تحقيق الانتصار، الذي يعزز مكانة فريقهما في وسط الترتيب.

ت. عمارة

ت. عمارة

ت. عمارة

ت. عمارة

ت. عمارة

ت. عمارة

نزول الوحي

الطهارة

الوضوء ودلائل فرضه

الله عليه وسلم: (لا يقبل الله صلاة أحدكم إذا أحدث حتى يتوضأ)؛ رواه الشيخان. وقد انعقد الإجماع على ذلك، فصار معلوماً لدى الخاص والعام؛ فمن جحدته بعد ذلك فهو مرتد عن الإسلام. وللوضوء فرائض (أركان) خمسة: (يتبع)

الوضوء: طهارة مائية، تتعلق بأعضاء مخصوصة، بعضها يُغسل وبعضها يُمسح. والحكمة فيه: الاهتمام بالصلاة ووقوف العبد بين يدي الله تعالى طاهراً نظيفاً. وإنما تعلق بالأعضاء الخاصة؛ لأنها هي عرضة التأثير والتلوث.

والدليل على فرضيته: قوله تعالى: "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ فَرَأَيْتُمْ فَرَائِضَ الْوُضُوءِ (أُرْكَانَهُ): إِلَى الْكَعْبَيْنِ" [المائدة: 6]. وقوله صلى

وربك فكبر وثيابك فطهر والرجز فاهجر" [سورة المدثر: 1-5]، ثم تتابع الوحي: "هكذا بدأ نزول القرآن في ليلة ليالي شهر رمضان العظيم، في غار حراء بمكة المكرمة، بوساطة أمين الوحي جبريل عليه الصلاة والسلام، على قلب رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكان أول ما نزل من القرآن قوله تعالى: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ [سورة العلق: 1-5]، ثم تتابع نزول القرآن الكريم في سائر الأيام والشهور، وظلت آياته تنزل منذ بعثة النبي صلى الله عليه وسلم حتى وفاته، وهي مدة تقدر بثلاث وعشرين سنة. وهكذا كان تقدير الله سبحانه أن يكرم المسلمين بنزول أفضل كتاب في أفضل الليالي، في أفضل الشهور، في أفضل الساعات، بوساطة أفضل الملائكة، على قلب أفضل البشر، ليكون أفضل تكريم لخير أمة أخرجت للناس.

انقطاع الوحي، جزن صلى الله عليه وسلم حزناً شديداً. روى ابن سعد عن ابن عباس أنه قال: إن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما نزل عليه الوحي جهراً مكث أياماً لا يرى جبريل عليه السلام، فحزن حزناً شديداً، حتى كان يغدو إلى ثبير مرة وإلى حراء مرة، فيبين رسول الله صلى الله عليه وسلم كذلك عامداً لبعض تلك الجبال إذ سمع صوتاً من السماء، فوقف صعباً للصوت، ثم رفع رأسه، فإذا جبريل عليه السلام يقول: يا محمد أنت رسول الله حقاً، وأنا جبريل، قال: فانصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد أقر الله عينه، وربط جأشه، ثم تتابع الوحي بعد وحىي.

وعن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال وهو يحدث عن فترة الوحي: "بينما أنا أمشي إذ سمعت صوتاً من السماء، فرفعت بصري فإذا الملك الذي جاءني بحراء جالس على كرسي بين السماء والأرض، فرعبت منه، فرجعت فقلت: زملوني، فذكروه، فأنزل الله: ﴿يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ قُمْ فَأَنْذِرْ

نائب الحق﴾. ذهبت خديجة مع الرسول صلى الله عليه وسلم إلى ابن عمها (ورقة بن نوفل) وكان شيخاً كبير السن، قرأ الكتب السابقة فقلقت له خديجة، يا ابن عم: اسمع من ابن أخيك، فأخبره محمد صلى الله عليه وسلم بما جرى له، فقال له ورقة: هذا هو الناموس الذي كان ينزل على موسى عليه السلام، وأني لأرجو أن تكون نبي هذه الأمة. ثم قال له: "ليتنى أكون شاباً حين يخرجك قومك من أرضك" فتعجب النبي من ذلك، وقال: لورقه: أو مخرجي هم؟ قال ورقة: لم يأت أحد قومه بمثل ما أتيت به إلا أخرجوه وعادوه، وإن يدركني يومك أنصرك نصراً مؤزراً".

رجع النبي صلى الله عليه وسلم وقد أدرك أنه أصبح نبياً، وأن هذا الذي نزل عليه هو أمين الوحي، وكان في حاجة إلى بعض الوقت للراحة والتأمل فيما حدث له، وفي كلام ورقة بن نوفل له. وتحقق ذلك بتوقف نزول جبريل عليه السلام عليه، مدة من الوقت مما جعله يتشوق إلى رؤيته واللقاء به، ولما طالت مدة

حين بلغ الرسول صلى الله عليه وسلم من العمر أربعين سنة، جاءه الوحي وهو في غار حراء، في ليلة من ليالي شهر رمضان. جاءه جبريل عليه السلام على صورة رجل، فقال له: اقرأ، قال: ما أنا بقاري، فأخذه جبريل عليه السلام فضمه إلى صدره ضمّاً شديداً حتى خاف الرسول صلى الله عليه وسلم على نفسه، ثم أرسله جبريل فقال له: اقرأ، قال: ما أنا بقارئ، فضممه ثانية ثم أرسله فقال له: اقرأ، قال: ما أنا بقارئ، فضممه ثالثة ثم أرسله فقال له: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ، الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ، عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ [العلق: 1-5].

ثم انصرف الوحي، ووقف محمد صلى الله عليه وسلم برهة يتأمل فيما جرى له، ثم انطلق عائداً، وهو خائف مرتجف، فلما دخل بيته أخبر زوجته خديجة بما حصل له. وقال لها: والله لقد خفت على نفسي، قالت له: "كلا والله لا يخزيك الله أبداً، إنك لتصل الرحم، وتحمل الكل، وتقري الضيف، وتعين على

أحاديث

روى الإمام أحمد رحمه الله من حديث عبد الله بن عمرو رضي الله عنه، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: الصيام والقرآن يشفعان للعبد يوم القيامة، يقول الصيام: أي رب، منعتني الطعام والشهوات بالنهار فشفعني فيه، ويقول القرآن: منعتني النوم بالليل فشفعني فيه، فيشفعان.

من أقوال ومواقف الإمام مالك

عن مطرف بن عبد الله قال: سمعت مالكا يقول: "سن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وولاة الأمر بعده سننا، الأخذ بها اتباع لكتاب الله، واستكمال بطاعة الله، وقوة على دين الله، ليس لأحد تغييرها ولا تبديلها، ولا النظر في شيء خالفها، من اهتدى بها: فهو مهتد، ومن استنصر بها: فهو منصور، ومن تركها: اتبع غير سبيل المؤمنين، وولاة الله ما تولى، وأصلاه جهنم وساءت مصيرها".

نوار رمضان

بجربة ماء

قدم إعرابي إلى الوالي فقيل له إنه أفطر في رمضان. فقال الإعرابي: إن الله يعلم أني صائم، ولكنني وجدت حماوة في فؤادي فأردت أن أطفئها بجربة ماء.

اللهم اجعلني فيه من المستغفرين واجعلني فيه من عبائك الصالحين القانتين واجعلني فيه من أوليائك المقربين برأيتك يا أرحم الراحمين

فقهاء الصيام

المفطرات التي يجب الكف عنها أثناء الصيام

- 1- الجماع.
- 2- إخراج المني أو المذي عمداً.
- 3- إخراج القيء عمداً.
- 4 - وصول مائع للحلق، بقصد أو دون قصد، سواء وصل للمعدة أو لم يصل، سواء دخل عن طريق الفم أو الأنف أو الأذن أو العين، أو مسام الرأس.
- وتندرج تحت ذلك الأدوية والقطرات في العين والأذن، وكحل العين، ونحوها من الأمور التي يعلم الصائم أنه إن استعمالها بعد الفجر وصلت لحلقه قبل الغروب، أما إن كان من عادته عدم وصولها لحلقه فلا حرج عليه في استعمالها بنهار رمضان، لكن إن وصلت فعلية القضاء.
- 5- وصول مائع للمعدة سواء وصل من الفم أو الدبر، وسياًتي تفصيله.
- 6- وصول غير مائع للمعدة من الفم فقط، أما لو وصل الجامد للحلق فقط فلا يفطر، ومن أمثلة الجامد المنظار أو القسطرة إذا أدخل ولم يصل للمعدة.
- 7- استنشاق البخور الذي تتكثف به النفس إلى الحلق، ومن ذلك الدخان، وبعض المخدرات التي تستنشق.
- 8- وصول بخار الطعام للحلق استنشاقاً، أما لو وصل دون اختيار فلا قضاء في ذلك.
- 9- ابتلاع القيء غلبة



journalElmassa



@journalelmassa

www.el-massa.com

تصفحوا المساء عبر موقعها الإلكتروني

الهلال الأحمر الجزائري
بالتعاون مع سوناطراك
توزيع 80 ألف طرد غذائي
عبر 58 ولاية خلال رمضان



كشفت رئيسة الهلال الأحمر الجزائري، السيدة ابتسام حملاوي، أمس، عن توزيع 80 ألف طرد غذائي على العائلات المحتاجة عبر كل ولايات الوطن بالتعاون مع مجمع "سوناطراك"، في إطار الحملة التضامنية الكبرى التي بادرت بها خلال شهر رمضان حملاوي. أكدت السيدة حملاوي في اتصال هاتفي مع وكالة الأنباء أن هينتها "وفي سياق حملتها التضامنية الكبرى الخاصة بشهر رمضان الكريم بادرت بأكبر مشروع سوناطراك هذه الأيام في توزيع 80 ألف طرد غذائي على عائلات معوزة عبر 58 ولاية بالتنسيق مع الجمعيات المحلية لهذه الولايات". وتهدف هذه الحملة -حسب رئيسة الهلال الأحمر- إلى دعم العائلات المستحقة للمساعدة عبر مختلف ولايات الوطن تعزيزاً لقيم التضامن والتكافل الاجتماعي. كما أشارت إلى أن البرنامج التضامني للهلال الأحمر الجزائري الخاص بشهر رمضان شمل فتح 370 مطعم لإفطار الصائمين يقدم قرابة 85 ألف وجبة يوميا مع برجة توزيع تزيد من 150 ألف طرد من المواد الغذائية الأساسية عبر التراب الوطني. هذا ويتضمن البرنامج التضامني لذات المؤسسة استفادة عدد كبير من الصائمين من الفطور عبر الخيام العملاقة المنصبة خصوصا قرب الطرق السيارة وعمليات خزان 100 آلاف طفل، وكسوة العيد لأزيد من 20 ألف يتيم. كما يشهد هذا البرنامج من جهة أخرى دور الإهتمام وفتح الاحتجاجات الخاصة وذو المؤسسات العقابية والبلدية الرحل.

ي. س

تحديد 212 موقع عبر 46 ولاية لاحتضان محطات شمسية.. يوسع؛

استلام أولى محطات مشروع 3200 ميغاواط بنهاية 2025



سيتم استلام المشروع الجاري تنفيذه لإنجاز محطات شمسية بقدرة إجمالية قدرها 3200 ميغاواط، ابتداء من نهاية السنة الجارية 2025، حسبما كشف عنه أمس، بالجزائر العاصمة، كاتب الدولة لدى وزير الطاقة المكلف بالطاقات المتجددة نور الدين ياسع. أوضح ياسع، في لقاء مع الإذاعة الجزائرية، أن مجمع سونلغاز شرع في إنجاز الشطر الأول من البرنامج الوطني للطاقات المتجددة الذي يهدف إجمالاً إلى إنجاز 15 ألف ميغاواط في أفق 2035، مضيفاً أن هذا الشطر الأول يتضمن 3200 ميغاواط شمسية موزعة على 20 محطة، بسعة 50 إلى 300 ميغاواط لكل محطة، إضافة إلى محطة 200 ميغاواط بغار جيليات لتزويد مصنع الحديد بالطاقة.

وسيتتم استلام أول هذه المحطات ما بين أواخر 2025 وبداية 2026، حسب السيد ياسع - الذي كشف عن تحديد 212 موقع موزع على 46 ولاية، من شأنها احتضان محطات شمسية أخرى في إطار البرنامج الوطني. وفيما يتعلق بطاقة الرياح أوضح

لتعزيز العلاقات الاقتصادية مع الدول الإفريقية.. سونلغاز؛

دعم التعاون الطاقوي مع 4 دول في غرب إفريقيا

وأضاف البيان، أن التحضيرات جارية لتنظيم "زيارة عمل إلى السنغال، بالتنسيق مع السفارة الجزائرية يقودها الرئيس المدير العام لسونلغاز، مرفوقاً بوفد يضم إطارات من المجمع ومسؤولي عدد من الشركات العمومية والخاصة الناشطة ضمن سلسلة القيم لقطاع الطاقة". من جهته أشاد السفير الجزائري، بمستوى أداء سونلغاز والإنجازات التي حققتها على الصعيد الدولي خاصة في القارة الإفريقية، مؤكداً أهمية دعم توسع المجمع في أسواق جديدة، بما يتماشى مع رؤية السلطات العليا لتعزيز حضور الجزائر الاقتصادي في إفريقيا وفق ذات المصدر.

"تنفيذ توجيهات السلطات العليا لتعزيز العلاقات الاقتصادية مع الدول الإفريقية لا سيما في منطقة غرب إفريقيا". في هذا السياق أكد عجال، حرص سونلغاز على توسيع نشاطها في المنطقة، مشيراً إلى أن النتائج الإيجابية التي حققتها سونلغاز في تعاونها مع شركة "تيجيلاك" النيجيرية للكهرباء، تشجع على الشروع في برمجة اجتماعات تشاورية مع مسؤولي قطاع الطاقة، وكذا المتعاملين في مجال الطاقة في السنغال والدول الثلاثة المجاورة (غينيا بيساو غامبيا والرايس الأخضر) عبر تقنية التواصل المرئي عن بعد وذلك لدراسة فرص التعاون الممكنة بينها وبين سونلغاز.

أعلنت شركة سونلغاز، عن التحضير لعقد اجتماعات تشاورية عبر تقنية التواصل المرئي مع مسؤولين ومتعاملين في قطاع الطاقة بكل من السنغال، غينيا بيساو، غامبيا، والرايس الأخضر لدراسة فرص التعاون الممكنة.

م. ي

ذكر بيان سونلغاز، أن هذه المبادرة تم الإعلان عنها خلال لقاء جمع الرئيس المدير العام لسونلغاز، مراد عجال، وسفير الجزائر لدى السنغال، رضا نيايس، بقصر المديرية العامة لسونلغاز بحضور عدد من الإطارات المستيرة. ووفقاً للمصدر ذاته، يندرج هذا التوجه في إطار

تسبب في حادث مرور خلف وفاة تلميذين و33 جريحاً بتيارات

إيداع سائق شاحنة الحبس المؤقت

وفرندة، والمتعلق باصطدام حافلة للنقل المدرسي بشاحنة للنقل العمومي للبيضاء، والذي أسفر عن وفاة تلميذين اثنين وإصابة 33 آخرين بجروح متفاوتة. تم تقديم أطراف القضية أمام نيابة الجمهورية لدى محكمة فرندة بتاريخ 9 مارس 2025.

وأشار المصدر ذاته إلى أنه "تمت إحالة سائق شاحنة النقل العمومي المدعو (ط.ج) على محكمة الجناح وفقاً لإجراءات المثل الفوري، لإرتكابه جنح القتل الخطأ بواسطة مركبة تابعة لأصناف الوزن الثقيل والجروح الخطأ والسير على اليسار وتجاوز السرعة القانونية المرخص بها". وعند امتثال المعني أمام المحكمة -بضيق البيان- "تم وضعه رهن الحبس المؤقت، في انتظار محاكمته في جلسة 19 مارس 2025".

تم إيداع سائق الشاحنة المتسبب في حادث المرور المميت الذي وقع الأسبوع الماضي على الطريق الرابط بين عين كرمس وفرندة (تيارات)، مخلفاً وفاة تلميذين وجرح 33 آخرين، الحبس المؤقت، مع تحديد جلسة محاكمته بتاريخ 9 مارس، حسبما أوردته، أمس، بيان لنيابة الجمهورية لدى محكمة فرندة.

س. م

جاء في البيان: "عملاً بأحكام المادة 11 من قانون الإجراءات الجزائية، يعلم وكيل الجمهورية لدى محكمة فرندة الرأي العام، أنه إثر إلقاء حادث المرور المميت الذي وقع بتاريخ 06-03-2025 على الطريق الرابط بين عين كرمس وفرندة،

مربطة بمنظمة إجرامية مغربية

الأمن الإسباني يوقع بشبكة دولية لتهرب المخدرات

وضع أيديهم على شحنة وصلت إلى ميساء الأندلس من الكوادور. كما أفضت التحقيقات إلى تحديد هوية الأشخاص المسؤولين عن استلام الشحنة في إسبانيا واكتشاف أنهم أعضاء في منظمة إجرامية مرتبطة بمنظمة "مكرو مافيا" التي تنشط بشكل كبير في مدينة مالقة بجنوب إسبانيا. وأصدرت الشرطة الإسبانية أيضاً ثلاث مذكرات توقيف دولية بحق بعض أعضاء المنظمة الإجرامية، بمن فيهم أحد قادتها الذي كان مسؤولاً عن الخدمات اللوجستية التشغيلية. ونفذت هذه العملية بدعم من الشرطة الأوروبية (يوروبول) والاتحاد الأوروبي.

تكتلت الشرطة الإسبانية في مدينة ماربيا من تفكيك شبكة دولية لتهرب المخدرات على صلة بالمنظمة الإجرامية المعروفة باسم "مكرو مافيا". وهي منظمة مغربية متخصصة في الاتجار بالمخدرات والجريمة المنظمة، حسبما أفادت به وزارة الداخلية الإسبانية.

عادل. م

ذكر الموقع الرسمي لوزارة الداخلية الإسبانية، أول أمس، أنه تم إلقاء القبض على خمسة من أعضاء هذه الشبكة المغربية من "مكرو مافيا" في موقف للسيارات في مركز تجاري في ماربيا أثناء قيامهم بنقل المخدرات في شاحنة فيها ضبطت شحنة من 759 حزمة من

عفاف يستقبل نائبة رئيس مفوضية الاتحاد الإفريقي

دعم العمل الإفريقي المشترك لكسب الرهانات

استقبل وزير الدولة، وزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية، أحمد عفاف، أمس، بمقر الوزارة، نائبة رئيس مفوضية الاتحاد الإفريقي، مونيكا نسانزا باغانوا، التي أدت له زيارة وداع أياما قبيل انتهاء خللا وفق ما أوردته بيان للوزارة. وخلال هذا اللقاء هذا السيد عفاف، السيدة نسانزا باغانوا بمناسبة استكمال عهدها بالمفوضية الإفريقية، "مشيدا على وجه الخصوص بالجهود التي بذلتها خدمة لأجل وحدة القارية، ومتمنيا لها كل التوفيق والنجاح في مشاريعها المستقبلية". كما شكل اللقاء "فرصة لتبادل الرؤى والتجارب حول تطورات الأوضاع على الصعيد القاري، لا سيما أفق تعزيز العمل المشترك الإفريقي المشترك لكسب مختلف الرهانات المطروحة في المجالات الأمنية والسياسية والتنمية على حد سواء".

س. س

ينظمه الاتحاد الوطني للمقاومين الجبهة المقبل

لقاء حول الشراكة بين القطاعين العام والخاص

ينظم الاتحاد الوطني للمقاومين الجبهة المقبل بالجزائر العاصمة، لقاء حول الشراكة بين القطاعين العام والخاص تحت شعار "دور المؤسسة في بروز الاقتصاد الجزائري". وأوضح بندر في إطار "الحوار الشامل للشراكة"، وشكل مناسبة لتدعيم الشراكة بين القطاعين العام والخاص، وأضاف أن نقاشا وتذكيرا من شأنه أن يشكل مساهمة وإثراء مشروع النص القانوني المتعلق بهذه الشراكة.

ويتعلق الأمر بالنسبة للاتحاد الوطني للمقاومين العموميين، بقاء دراسات ونقاشات، حيث يمكن للمساهمات التطبعية النشيطة من تجربة وخبرة المشاركين أن تشكل أنسبا للتوصيات التي ستقدمها المنظمة للسلطات العمومية.

كما سيتم على هامش هذا اللقاء تبادل وجهات نظر جماعية حول الأعمال والانشغالات النشيطة منذ الاجتماع الأخير للاتحاد الوطني للمقاومين العموميين ووافق المنظمة.

ل. م

مواصلة إجارية الظاهرة.. محكمة الجلفة:

7 سنوات حبسا نافذا في حق منهم بالضاربة بمادة البن

تمت إدانة تاجر متهم بالمخاربة غير المشروعة بمادة البن بسبع سنوات حبسا نافذا وغرامة مالية تقدر بمليون دينار، حسبما أفاد به، أمس الاثنين، بيان لنيابة الجمهورية لدى محكمة الجلفة. أوضح نقس المصدر أنه "عملاً بأحكام المادة 11 من قانون الإجراءات الجزائية، تعلمت نيابة الجمهورية لدى محكمة الجلفة الرأي العام، أنه إثر ورود معلومات تفيد قيام تاجر ببيع مادة البن بسعر مرتفع واعتور به التفتيش على كمية معتبرة من نفس المادة مخزنة بهدف إحداث التدبير في السوق، تم إيفاد المعني بالأمر وتتمتع الأمر بالمدعو (م.ع)".

س. س

وأشار البيان إلى أنه وبعد تقديم المعني أمام النيابة يوم 02 مارس 2025، اجتمع على محكمة الجلفا طبقا لأحكام المادة 11 من قانون الإجراءات الجزائية، لدراسة الشكوى الفورية لإفادته المخاربة غير المشروعة في مادة البن". كما أضاف بأنه "بتاريخ 9 مارس 2025، صدر حكم قضائي حكما نافذا بمقتضى 7 سنوات حبسا نافذا وغرامة مالية نافذة قدرها مليون دينار جزائري، مع الأمر بإيداعه الحبس".

س. س

تلمسان

حجز 29 كلغ من القنب الهندي وتوقيف شخص

تكتلت مصالح الشرطة بولاية تلمسان من حجز 29 كلغ و500 غرام من القنب الهندي وتوقيف شخص، حسبما أفاد به أمس بيان لنيابة الاتصال للأمن الولائي. جاءت العملية، التي قام بها عناصر الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية لبني بوسعيد، بناء على معلومات منادها وجود نشاط مشبوه لنقل كمية معتبرة من المخدرات على مستوى الشريط الحدودي انطلاقاً من قرية "العشاش" باتجاه مدينة مكنية. وسمح استغلال هذه المعلومات بتوقيف شخص وحجز مركبتين عشر بداخلهما على الكمية المذكورة من القنب الهندي، وقد تم تقديم الشخص الموقوف أمام الجهات القضائية المختصة.

س. م

الجزائر

قتيلان و160 جريح خلال 24 ساعة

توفي شخصان وأصيب 160 آخرون بجروح إثر وقوع عديد حوادث المرور خلال 24 ساعة الأخيرة عبر عدة ولايات من الوطن، حسبما أفاد به، أمس، بيان لمصالح الحماية المدنية. أوضح نقس المصدر، أن الحوادث المميتة سجلت بولايي مسكرو وبوابة شخص (1) بعد انحراف سيارته واصطدامها بشجرة، وبوفاة امرأة في حادثة دهم بولاية إن قزام. وكشفت حصيلة الحماية المدنية أن حوادث المرور منسبة في وفاة 53 شخصا وإصابة 1557 آخرين. من جانب آخر، تدخلت ذات المصالح لإخماد "حريقين (2) بولايي بومرداس وقسنطينة".

م. م