

ووري الشري بمقبرة العالية بحضور الفريق أول شنقريحة والوزير الأول وأعضاء من الحكومة

جنازة عسكرية للمجاهد اللواء المتقاعد خالد نزار

24 ◀

نضب رئيسي المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي والبيئي .. العروباوي :

رئيس الجمهورية يتعهّل على الهيئة
كرديف فاعل للنشاط الحكومي

3 ◀



المساء تهنئ

بمناسبة حلول العام الجديد 2024 تتقدم «المساء» بأحر التهاني والتبريكات للشعب الجزائري عامه، متمنية له عاما سعيدا

أشرف على لقاء جهوي بوهران .. وسيط الجمهورية :

تقريب الإدارة من المواطن أولوية لدى الرئيس تبون

2023

ملف معالم الجزائر الجديدة تتجسد

عام المواطن بامتياز

5-4 ◀

تعزيز أداء العدالة واستقلاليتها

إشراك فاعلي للمجتمع المدني في الإصلاح والبناء

ترقية مكانة الشباب وتفعيل دوره في تسيير الشؤون العامة

لا زيادات في الضرائب
ومخصصات مالية هامة لرفع الأجور

أضخم ميزانية في تاريخ الجزائر
المستقلة ومخصصات غير مسبوقة للدعم العمومي

توسيع الاستشارة مع
القوى السياسية والتنظيمات
المهنية والاجتماعية

مشروع غارا جبيلات وبرنامجه الطاقات المتعددة يتجسدان ميدانيا



إنجازات
سياسية
متميزة
وارسأء
سن
التواصل
والعرفان

460 ألف سكن جديد
و"عدل 3" في 2024



لا زيادات في الضرائب ..
والأجور بزيادات معتبرة في جانفي

قوجيل وبوغالي يعزيان في وفاة اللواء المتقاعد خالد نزار



بعث رئيس مجلس الأمة، صالح قوجيل، برقية تعزية إلى عائلة المرحوم اللواء المتقاعد وزير الدفاع الأسبق المجاهد خالد نزار، معرباً فيها "الكافكاجيين" لأسرة الجيش الوطني الشعبي، سليل جيش التحرير الوطني بحق وجادة وكافة أفراد عائلة القيد، عن أحر التعازي وأخلص مشاعر ال悲اسة، متمنياً لها سلامة وتعالى أن يبوئه مقاماً عالياً في جنات الخلد، وأن يتزلق في قلوب أهله وذويه الصبر الجميل والسلوك العظيم". كما تقدم رئيس مجلس الشعبي الوطني، إبراهيم بوعالي، بتعازيه إلى عائلة اللواء المتقاعد وزير الدفاع الأسبق المجاهد المرحوم خالد نزار، سائلًا الله تعالى أن يتغمده برحمته الواسعة.

مخابر متنقلة للتأكد من جودة مياه المنابع



تم أمس، بولاية معسكر، إطلاق الحملة المنابع لتجفيف الماء الطبيعية، حيث خصصت وزارة الرى، مخابر متنقلة للتأكد من نوعية وجودة المياه وذلك في إطار السياسة المتبعة من طرف القطاع، من أجل محاربة مصادر الأمراض المتنقلة عبر المياه والسهور على صحة المواطنين. وقام وزير الرى، بالمناسبة بمعاينة مشروع انجاز خزان مائي يسع 15000 متر مكعب، والذي سيرفع من قدرة تخزين الماء الصالح للشرب لتحسين خدمة التزويد بالماء الشرب لسكان بلدية سيق.

مدينة الاربعاء



موقع "المصباح" على الأنترنت

www.el-massa.com

البريد الإلكتروني:

info@el-massa.com

المقالات والوثائق التي تصل

الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.

الطبع

مؤسسة الطباعة الوسطى
مؤسسة الطباعة الشرق
مؤسسة الطباعة ورقاف
مؤسسة الطباعة بشار

التوزيع

الوسط، مؤذون خواص
DPO BOUDA
القرق، K. D. P. A.
الشرق، VMPP
ورقة، VMPP
بشار،



من أجل شهاركم توجهوا إلى:
المؤسسة الوطنية للاتصال،
ANEP
النشر والإشهار وكالة الجزائر
نهج باستور-الجزائر
01

الم lehet : 021) 71.28
(021) 74.99.81 / (021) 73.76.78
(021) 74.95.59
الفاكس: البريد الإلكتروني:
agenice.regie@anep.com.dz
programmation.regie@anep.com.dz

الرئيسة المديرة العامة
مسؤولية النشر

سميرة بعمرى

رئيس التحرير:

محمد بوسلان

عمرو دلال

التحرير:

الهاتف / الفاكس: 023) 70.96.29
massapub16@gmail.com

التحرير

الجريدة

شركة ذات أسماء رأس المال

مائة مليون دينار جزائري

100.000.000,00 دج

المقر الاجتماعي:

دار الصحافة عبد القادر سيف

- القبة - الجزائر العاصمة

ص ب 237 حسين داي 16008

تحذير من خطراً التجول قرب السكك الحديدية

دعت الشركة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية، الأولياء إلى توخي الحذر ومرافقة الأولاد خلال العطلة المدرسية، ومنعهم من التجول قرب السكك الحديدية. ونبهت الشركة في مشور لها على صفحتها الرسمية عبر فيسبوك، الأولياء إلى ضرورة حث الأطفال وتنبيهم بخطورة الاقتراب من السكة الحديدية واستعمال المرات العلوية من أجلها، ودعت الشركة المواطنين إلى الالتزام بتعليمات السلامة السككية واحترام قانون المرور حفاظاً على صحة وسلامة ابنائهم.



استرجاع الرمز السري للبطاقة الذهبية

أعلن بريد الجزائر، عن إمكانية إعادة إصدار الرمز السري الخاص بالبطاقة الذهبية وهذا عبر تطبيق "بريدي موب"، حيث تتم العملية سبب منشور للمؤسسة عبر موقعها على "فايسبوك"، والولوج إلى التطبيق "بريدي موب" وأختيار الخانة "خدمات" ثم الضغط على خانة "إعادة إصدار الرقم السري للبطاقة".



تمديد آجال إيداع ملفات الدعم للمشاريع السينمائية

أعلنت وزارة الثقافة والفنون، أمس السبت، في موقع التواصل الاجتماعي "فايسبوك" عن تمديد آجال إيداع المشاريع السينمائية في إطار الدعم العمومي للسينما في سنة 2024. وأوضحت الوزارة، في بيان لها، أنه سيتم تمديد آجال إيداع الملفات إلى تاريخ 28 جانفي 2024، وهذا من أجل إتاحة الفرصة لأكبر عدد من المترشحين لإيداع أعمالهم.



**أشرف على تنصيب رئيسة المجلس الوطني
الاقتصادي والاجتماعي والبيئي.. العرباوي:
الرئيس تبون يولي أهمية
بالغة للهيئة كرديف
فاعل للنشاط الحكومي**

ال المجلس من أجل تعزيز الجهود الوطنية
التنموية الاقتصادية والاجتماعية
والبيئية التي رسّمها السيد رئيس
الجمهورية.

ووجه الوزير الأول، خالص التهاني
للسيدة حرف، على "الثقة التي حظيت
بها من قبل السيد رئيس الجمهورية"
معرباً عن قناعته بأنها "ستتمكن من أداء
مهامها بشكل يليق بها". نظرًا لما تناولت
من كتابة عالية وخبرة طويلة في تسيير
القطاع الاقتصادي، كما وصفها
والتقدير للسيد بخشاق خلادي، على
"المجهودات التي بذلتها لخدمة
الللمجلس وأخواتها إطاراً متميّزاً الخدمة
الوطن". وكان الحاضرون في مراسم
التحسّب قد وفّوا تقديرًا متمثّلاً
على رفع القيداء الأولى العاجلة خالد
بنزرا، وزير القطاع الأسبق الذي افتلقه
المنية أمس الجمعة، بعد مسيرة ثانية
بالقانى والعطاء خدمة الوطن.

شرف الوزير الأول، السيد نذير
المرعاوي، أمس، بتكليف من رئيس
الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون،
على مراسمه تنصيب السيدة بريمة خرق،
رئيسة للمجلس الوطني الاقتصادي
والاجتماعي والبيئي، خلفاً للسيد
وشاقت خلادي، وذلك تنفيذ القرار
الصادر عن رئيس الجمهورية يوم 20
سبتمبر 2023.

وشدد الوزير الأول، بالمناسبة على
الأهمية البالغة التي يوليه السيس رئيس
الجمهورية بهذه المسؤولية الدستورية
الاستثنائية للإرادة، إيمانه إلى المكانة التي
يليق بها كرديف فاعل للنشاط الحكومي،
استبقها إطاراً مناسبًا للحوار والتحليّل
واعتبارها إطاراً مناسبًا للحوار والتحليّل
والتقيم والاستشراف حول مختلف
القضايا الاقتصادية والاجتماعية
والبيئية.

كما دعا المرعاوي، إلى "تعزيز وتوسيع
مساحة ممثّلية الهيئات المجتمع

ضمن مخطط عمل الحكومة وتلبية ل حاجيات سوق العمل .. مراجعي:

اسهام التكوين المهني في تطوير الفنون والإعلام

إلى تعزيز مدونة التكوينات من خلال
الحرص على توفير تخصصات في
اختلاف المستويات لفائدة الشباب،
لتدعيم حفظها وتلقيها من جهة، و
لمراقبة البدايات المبكرة التي تشهدها
الساحة الإعلامية والثقافية والفنية
باليابان، من جهة أخرى.

أكمل وزير التكowين والتعليم
المهنيين: ياسين مرابي، أمس، استعداد
لتنظيم ملتقى ملحوظة في ضبط مخطط
عمل شرکت دعم وتطوير شعبية
الفنون وقطاع الإعلام بمختلف
مجالاته في إطار المجتمعية الثقافية
الجزائرية الأصلية.

وأوضح أن هذا الملتقي يندرج ضمن سلسلة الملتقيات المنظمة مع مختلف القطاعات والفاعلين الاقتصاديين والاجتماعيين، ويتناول محورين اثنين الأول يخصّ «حصر إمكانيات قطاع التكوين والتعليم المهنيين»، لتقوير مرتبتين مهمتين في الالامال والاتصال، والثاني يتعلّق بتحديد إمكانات القطاع للاستجابة لاحتياجات المهن المرتبطة بالسياق والفنون» وذلك بالتعاون مع ممثلي وزاري الاتصال والثقافة والفنون إلى جانب مختلف الفاعلين على الساحة الإعلامية والثقافية.

وقال إن الملتقي سيخرج بتصوّيات «فاعلة سمع بإعداد تصور عمري وستقبلية للشاشة بين قطاع التكوين والمتاحف المهنيين» ومخالفت هذه الفاعلية بما ضمن تحديد احتياجات المؤسسات المنضوية تحتها، وإثراء «الدونة الشعب المهنية وتحصصات التكوين المهني، بتحصصات جديدة تساير التطورات والتحوّلات الحاصلة في الميدان».

لدى إشرافه على ملتقى حول التكوين المهني وتكتلوجيات الإعلام والاتصال وهنّ المهاّف» عيّد الخفيطي بوصوف «بواسام عيّل، قال مسرارى، إن قطاعه يبيّد كاملاً بعدد الملايين في ضبط مخطوط عمل مشترك للتنمية وتطوير شعبية الفنون وأمتداداتها على غرار الصناعة السينماتوغرافية والمسرح الموسيقي والفنون التشكيلية.

وأضاف أن ذلك «إذا استدعاها من منطلق استجابة قطاعه، ضمن عمل الحكومة المشتركة للاحاجيات سوق العمل ومبادرات مختلفة التطويرات التي تشهدها البلاد في هذا السياق، على غرار استحداث هذه السنة (2023/2024) لأول كابولواري شعنة فنون» في طور التعليم الثانوي.

وقدّد مسرارى على أن قطاعه يسع

في إثراء القوانين الأساسية

أشرف على لقاء جهوي بوهران.. وسيط الجمهورية : تقرير الادارة من المواطن .. أولوية لدى الرئيس تبون

وفاء رئيس الجمهورية بالتزاماته جعل خدمة المواطن غاية منشودة

أكمل وسيط الجمهورية، عبد المجيد عمور، أمس، أن الارتفاع بالعلاقة بين الادارة والمواطن بعد اولويات رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، الذي وضع المواطن في صلب كل السياسات العمومية. حرصا على تنفيذ التزاماته ووعده التي أوفى بها، يجعل خدمة المواطن هي القافية المنشودة من كل البرامج التنموية التي أطلقها وجسدها على أرض الواقع.



فطوات علامة في مسار تحسين الخدمة العمومية وعصرنة الادارة

العومومية والقطاع الخاص والمجتمع المدني من أجل المتابعة والتقييد. وفي حين أيرزت مساراتي، الأهمية البالغة لموضوع المشار في الملتقي والذي يكتسي، حسها أولوية للسلطات العليا للبلاد، أكدت بأن تحقيق أهدافه يتطلب إشراك مختلف الفاعلين ومؤسسات البحث العلمي والخبراء ليجدوا السبيل الأنفع، واستغلال العلم والمعرفة الرامية إلى تبني ماهرج ومقارنات عملية، متأنسة لاستمرار تمسك بعض الإدارات التقليدية البعيدة عن الابتكار، بما يجعل الموظف العمومي حبيس نقل المسارات التقديمية التي هي في الأساس المتغيرات التي تعزز مقاومة التغير.

وأكيدت أن السلطة العليا للشفافية والواقية من الفساد ومكافحته، عملت على العديد من المشاريع التي تدخل إطار مهامها وصلاحياتها بعد ترقيتها كمؤسسة سستورية قائمة، حيث تم إطلاق أول استراتيجية وطنية لشاشة وفورة وقابلية من الفساد ومكافحته في 15 جويلية 2023، بمثابة الخطوط التوجيهية الرامية إلى ترسیخ مبدأ الشفافية العامة وتعزيز الحوكرا الشاشي بالجزائر، مشيرة إلى أن هذه الاستراتيجية البنية على عاليات 17 منها استراتيجيا و 60 تدبيرا، تضم مجموعة من المؤشرات الموضوعية داخل لوائح قادة قابلة للتغيير للفترة الممتدة ما بين 2027-2023، كإطار مارجريعي للقطاعات الوراثية والمؤسسات

أكيدت رئاسة السلطة العليا للشفافية والواقية من الفساد ومكافحته، سليمية مساري، أمس، أن الجزائر خطف خطوات عملاقة في مجال تحسين الخدمة العمومية وعصرنة الإدارة العامة، بفضل دستور 2020 والقوانين اللاحقة التي تأبى عن الإرادة السياسية للسلطات العمومية، طبقاً لتداعيات رئيس الجمهورية 5434. لا سيما في مجال الحفاظ على الحياة العامة وتغذير الحكم الراشد جوهرية ترتكز حسبها على مبادئ جوهريه ترتبط فيما بينها وتهدف إلى رسم ملامح الحكومة الرشيدة والتأسيس لإجراءات عملية لتحقيق التغيير المنصوص.

روزان. ق

أوضحت مساري، خلال ملتقى "الـ 10 أيام" ، أن إصلاحات انتقادات **كشفت المشاعر المؤذنة** **والتأملية** **المغاربة** **مدعياً** **بناؤه** **على** **النحو** **الأخلاقي** **والجماعات** **الحلية** **لا** **أكثر** **من** **85%** **بالمائة** **من** **شكوى** **الوطني** **لوجود** **لديه** **مكداً** **بأن** **القضايا** **المتعلقة** **بهذه** **الشكوى** **تقت** **تسويفتها** **تهاها.**

تسجيل 29115 **شكوى** **معففة** **بمقدار** **24802** **شكوى** **معففة** **بمقدار** **2815** **شكوى** **معففة** **بمقدار** **3** **تفاوتات** **الأساسية** **الجلا** **تحمّل** **حوالي** **3** **تفاوتات** **الأساسية** **أولى** **السكن** **معففة** **أمامه** **هو** **الملف** **المترتب** **على** **برأة** **تجاهزاته** **وهي** **تفتييمات** **العاصمة** **برأة** **برأة** **تفتييمات** **من** **نقطة** **نقطة**

زيادات قياسية في الأجور تصل إلى 47 من المائة

قرارات جريئة لدعم الجبهة الاجتماعية

■ يو حرب: ميزانية 2024 الأضخم في تاريخ الجزائر

- رفع رواتب وعلاوات مستخدمي 4 قطاعات بدأة من جانفي 2024
 - لا زيادات في الصرائب في 2024 ومخصصات مالية هامة لرفع الأجور
 - اهتمام خاص بالفئات الهشة ومواصلة دعم المواد واسعة الاستهلاك
 - الحفاظ على توازنات صندوق التقاعد بارتفاع كتلة الأجر

وتسلّى ووزارة العدل تحصيل هذه المبالغ من المدينين بها وفقاً لآليات خاصة، ومواصلة لمسار صون كرامة المواطن على اختلاف فئاته، فقررت الرئيسة تبون رفع الممنحة المدفوعة لفائدة المعوقين بنسبية 100 من المائة، والتي تنص 314000 مستفيد.

تكشف القرارات التي اتخذها مجلس الجمهورية وحرص على مساعدة بصفتها استعجالية، عن زمة جعل 2024، سنة تدعم بذاتها الاجتماعية وتحقيق تكفل كل شريحة مجتمعية كبيرة وهي ثبات الهيبة والمت渥سطة من خلال

ومن بين أهم القرارات التي ستكون
الطايع الاجتماعي للدولة، تلك التي
أقرها رئيس الجمهورية، السيد عبد
المجيد تبون في آخر اجتماع مجلس
الوزارء، وذلك من خلال مراجعة وإثراء
وتوضيح مضمون القانون الأساسي
والأنظمة التعويضية للأسلال الخاصة
بالتربية الوطنية، الباحث الاستشفائي
العامي، والأستاذ المباحث، والباحث
المدني، والآباء، والآباء، والآباء،
أسماء منها.

الدالة، واستلزم تطبيق وسيلة الضبط،
والإذن، حيث جدد رئيس الجمهورية
الترامىء إزاء هذه الفئات المهنية، من
خلال توجيهه باحتساب الأثر الرجعي
للرواتب والعلاوات لهذه الفئات العاملة،
بدءاً من شهر جانفي 2024، كما أكد
رئيس الجمهورية أن مهنا مثل قطاعات
التربية والصحة والتعليم العالي
والإمامية، هي مهن تؤثر المجتمع، وذات
أبعاد سامية وليست مجرد وظائف،
وعليه وجوب أن تتضمن هذه القوانين
قيمة مضافة حقيقة لهذه المهن، خاصة
من الناحية الاجتماعية.

دعماً لمبدأ الحفاظ على الطابع
مجتمعي للدولة، تدخل نهاية الشهر
قادم، زيادات هامة في أجور العمال،
ساجدة عن مراجحة شبكة النقاط
لسdaleille السنوية 2022، 2023
و2024، لتلبي نسبة الزيادات إلى
47% من المائة من مستوى الأجور لفائدة
2,5 مليون موظف وعون عمومي.
في هذا الإطار، سيتم رفع الحد
ال الدنيا لمبلغ التقادم، ليصل إلى 15 ألف
درهماً ملعاً، كما يتراص، أقا من:

وفي هذا الموضوع، أكد الأستاذ حكيم بوحرب، متخصص في المالية والاقتصاد بجامعة البليدة 2، في اتصال مع "المساء"، أن قانون المالية لم يتضمن أي ضرائب جديدة، مقابل اعتماد مخصصات مالية هامة لزيادة الأجور التي وعد بها الرئيس تبون، وكذا تمولى مشاريع السكن الجديدة، وقال المتحدث إن ميزانية 2024، تعد الأضخم في تاريخ الجزائر، حيث تلامس مخصصات النفقات 110 مليارات دولار، بزيادة قدرها 10 مليارات دولار عن ميزانية 2023 التي وصفت كذلك بـ"النوعية" بالقياسية، مشيرا إلى أن قانون المالية 2024، تضمن ارتقاء هاما في النقاشات العامة في ميزانية التي بلغت 27 ألف مليار دينار.

وأضاف أن الجزائر عززت مكتسيات القطاعات الاستراتيجية،

**رار
ية**

وأشار الأستاذ إلى أن سنة 2024، ستشهد ارتفاعاً في وعاءات الاشتراكات العنكبوتية. ويشير استاذ على الجملات إلى ترقية التنمية المحلية، بما في ذلك تطوير البنية التحتية والخدمات المقدمة للمواطنين، مما سيعزز من جاذبية المنطقة كوجهة سياحية مميزة.

الخاصه بمتاندي الضمان الاجتماعي، وبالطالي الحفاظ على توازنات صندوق التقاعد، نتيجة لارتفاع كتلة الاجور

من الحكومة تراهن من خلال القرارات الجمهوريه على تقرير الادارة من مركزية القرارات وتقرير الساكنة من

ات منتدبة جديدة، لها ابعاد اقتصادية، مشيراً إلى أن الحركة الاقتصادية للتنمية المحلية، التي ستؤدي إلى خلق

يُمْكِنُ يَسِيرُ مِنْ 182 تَحْوِيلاتٍ لِلْفَائِدَةِ الْأَشْخَاصِ، وَالَّتِي تَصْبِغُ فِيمَا يَمْلِئُهُ مِنْ حَفَاظَاتٍ عَلَى مُسْتَوَى الْمُدِيرِيَّاتِ الْجَدِيدَةِ التِّي كَذَّا افْتَحَتْ فَرَصَ جَدِيدَ لِلْاسْتِثْمَارِ

حليه. الطابع الا جماعي للدلوه.

2023.. إنجازات سياسية متميزة وإرساء سنن التواصل والعرفان

تعزيز علاقة المواطن بمؤسساته

- استكمال البناء المؤسساتي وأخلقة الحياة العامة ومكافحة كل أشكال الفساد
 - تحسين أداء العدالة وتعزيز استقلاليتها ■ إشراك فاعلي لمجتمع المدني في مسار الإصلاحات
 - ترقية مكانة الشباب وتفعيل دوره في تسيير الشؤون العامة
 - توسيع الاستشارة مع القوى السياسية والتنظيمات المهنية والاجتماعية

ختم رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون إنجازاته السياسية لسنة 2023 بارسأه تقليد جديد أولاده أن يكون سيدة حميدة ملن سياتي من بعده، وذلك بلقائه الأسبوع الماضي نواب البرلمان بفرفته باعتبارهم ممثلي الشعب، حيث قدم حصيلة إنجازاته في مختلف المجالات طيلة السنوات الأربع من عهده الرئاسي، فضلاً عن الأفاق المستقبلية لتجسيده ما تبقى من التزاماته 54 التي يتضمنها برنامجه الرئاسي.



الشعب أنه لا يمكن أن ينفي نصر مصر يخص الشباب دون استشارة المجلس.

ويعرض رئيس الجمهورية على المستوى العربي على توسيع الاستشارة مع القوى السياسية بشأن قانون الأحزاب الجديد، حيث تجلب ذلك في الاستabilitات التي تخصها مسخر المalthani الشكيلات اليمانية تقدس الاستئناع لملحاظتهم اقتراحاتهم.

وكان الرئيس تبون قد أكد في الصانفة الماضية على مراجعة قانون الأحزاب السياسية، مشيرا إلى أن الأحزاب حرة في تسطير برنامجها السياسي الخاص بها، غير أن القاسم المشترك الذي يجب أن يكون حاضرا هو الوحدة الوطنية وبيان عدم توافقه الذي يدعوه إلى بناء دولة بديمقراطية اجتماعية، داعيا في هذه الصدد إلى تجاوز الأسلوب البابلي في النشاط العربي والتوكيز على "العمل الفعال" للشباب على تجسيد المناضلين في المشاعر الذي أصبح بعد حراك المبارك الأصيل لا أحد يلامكه تحويله عن مساره.

الألوان التي وضعها رئيس الجمهورية في التزاماته، 54، والذي تضمنه الالتزام 55، المتعلق ببناء مجتمع مدنى حر وشريف، قادر على تحمل مسؤولية سلطة مضادة وأداة قييم للنشاط العمومي في خدمة المواطن والوطن.

كما أول رئيس الجمهورية اهتمامه بالشباب مع الحرص على مشاركتهم في الحياة السياسية أو إسناد مناصب قيادية لهم، في سياق تجديد روح الشقلة بهذه الفتلة المدفعة للفخر طلاقاً، ليتجلى ذلك في الإنجازات العديدة التي حققها مختلف الفئات ومختلف الميادين.

وكان الرئيس تبون منذ اتخاذه قد سعى إلى تكريس دور الشباب وتعزيز مكانة الذين يكونون فاعلاً أساسياً في تسيير الشؤون العامة، حيث أدى في العديد من المناسبات، أن المجلس الأعلى للشباب يسكنه "منبراً لإشراك الشباب في اتخاذ القرارات التي تهمهم" حيث كثُر في خطاباته الأخير أيام مئذني.

بالإصلاحات السياسية والاقتصادية والاجتماعية الكبرى التي أقرها في برنامجه الرئاسي، وحرص منه على إقامة مجتمع مدنى ينادي بالمساواة، وتلزم، من حيث رئيس الجمهورية على إن يكون المرصد الوطني للمجتمع المدني دوراً شاركياً في مواكبة الإصلاحات التي تعرّفها اللدائن المنشآت، بتزويديه بها كل أدوات تسمح له بالقيام بمهامه، لاسيما في مجال تسيير الحياة المهنية للقضاء.

وفي مجال تسهيل الولوج إلى الدائرة، تم تكريس نمط الجائحة المستقلة بإنشاء حماكم مستقلة في المقاطعات، وذلك في الوقت الذي أكد فيه الرئيس تبون على ضرورة إضفاء الطابع الاستشاري على المرصد الوطني للمجتمع المدني، ليكون بمثابة إطار للحوار والتشاور والاتصال والتحاليل والدراسات.

وفي كل المسائل المتعلقة بالمجتمع المدني وتعزيز ذاته، فضلًا عن دوره في تعزيز قيمة الوطنية والمراسمة الديمقراطية في المجتمع، فضلًا عن تحدي تحسين جودة والمواطنة،

وهيكلة الشفافية التي كان يعاني منها، وفيما يتعلق بالمعايير العادلة التكاملية بين السلطات التنفيذية والتشريعية، التزم الرئيس تبون بتعزيز الصالحة الرقابية للبرلمان، فضلًا عن تحدي تحسين جودة والخصوص القانونية، عبر وضع الإطار القانوني المتصل

استحداث الولايات المنتدبة الجديدة

دعم الحركة الاقتصادية والمركزية القرار

و دفع التنمية المحلية

أخبار من سكيكدة

شاحنات ضاغطة لرفع النفايات لتتسع للدبابات

استنادت تسع بلديات ياقليم ولاية سككدة نهاية الأسبوع الماضي، وهي فاطلة، سعدى جندل، الرتبة: إنفر، عن بروزان، التي تشير، إلى شرارة، عزباء، وأماكن الدشيش، التي شاهدت ضاغطة لرفع النظيف، مما اقتناها من ميزانية الولاية لسنة 2023 من خلال تخصيص غلاف مالي قدره 76041000 دج.

وقد هذه الحصة الثانية بعد شهادات المتابعة الضاغطة التي تم توقيتها خلال السادس الأول من شهر ديسمبر، مما اقتناها أيضاً من ميزانية الولاية بتخصيص غلاف مالي قدره 63040000 دج.

كما استنادت 36 بلدية باستثناء بلدية سككدة وحمادي كرونة، من 1200 حاوية في العام، مما اقتناها من ميزانية الولاية بتخصيص غلاف مالي قدره 2 مليار دينار، أعلنتها في ملابسات المساحة.

وحسب مصالح ولاية القعامة، سيتم تقديم البيانات المتقدمة بشادات ضاغطة أخرى، وبأوقات، الجميع القعامة وذلك بتخصيصي أخلفة مالية من ميزانية الولاية لسنة 2024.

مشاريع وتجهيزات عمومية بالقطب الحضري بئر السطل بالحرش

فيما سيساهم المجتمع الحضري بتنفس السطل بالجروش، من مشاريع آخرى منها، مشروع كفراللأنم، العرضي، ومشروع إنجاز مدرسة ابتدائية وهذا يسدد، وهذا بعد أن تختبر الأوضاع المنساوية لإنجاز هذه الأخيرة. بعد أن أعطيت تعليمات عاجلة لـ“الإسكندرية لإنارة الأحياء السارع في إعداد بشرورة المسارع في تنفيذ مشاريع التجهيزات العمومية وذلك قبل نهاية الأسبوع الجاري.

20 طلب رخص استغلال مشاريع چاهزة

بلغ العدد الاجمالي للطلاب المودعة للحصول على رخص الاستقلال للمشاريع المكملة الاجتازة الخالق بولاية سكيكدة 10 طلاب منها، 16 طلاب يختص مشاريع استثمارية في القطاع الصناعي، 15 منها تصلح أصحابها على رخص استقلالهنائية، بينما يقتضي طلب واحد متخصص على رخصة استثنائية.

أما في القطاع السياحي الذي يضم 4 مشاريع استثمارية، 3 منها تصلحت على رخص استقلالهنائية وطلبات واحد متخصص على رخصة استثنائية.

وخصوصاً عدد الرخص الاستثمارية التي تم تمويلها إلى رخص استقلالهنائية، فتقدر بـ 15 طلباً، ويتطلب الشئين ويتطلع الأمراً بموضوع شناعي عبارة عن مشاريع الابداع والابتكار، وذلك لأنها من منطقة الابداع، حيث حمودي كرمه دائرة سكيكدة، ومشروع سياحي يرتبط في اعادة ثقافية هامة ببلدية القل.

ويوازياً مع ذلك تم تمويل 3 طلبات تتعلق بحالات استثنائية تستكمل بها من طرف الجهة الوطنية وتتعلق الأمر بمشاريع متكاملة 10 بالمائة تم تحمل

بعضها تهم إستقلال بعد تعلقها على مادة الأهلية، فيما لم يتم تسجيل أي طلبات في هذا الصدد.

يتم تسويتها سواء برخصة استثنائية أو هنائية أو أي حالات تتعلق بإيقاف الرخص الاستثمارية.

تحسيا لشهر رمضان المقبل لة ولائية لمتابعة تموين السوق بمواد الستهلاك

الندرة من جهة، وضبط استقرار أسعارها من جهة أخرى، مشددة على أهمية تكثيف عملية مراقبة المخازن والأسواق، وال محلات التجارية، لضمان وفرة واستقرار أسعار جميع المواد الغذائية، واسعة الاستهلاك، مع مواصلة جهود مواجهة ظواهر المضاربة، وظاهرة الاحتكار لحفظ استقرار السوق، وجعل السلع الغذائية في متاجر المواطنين، حفاظاً على قدرته الشرائية، وأكدت أنه لا يسمح بتسجيل أي تذبذب، سواء في الأسعار قبل وأثناء شهر رمضان، بل يتم تحبسه وتغويته، ليسابكه شفافية الاستهلاكية من المواطن، خلال طمانته بتوفير السلع، وبخصوص التحضير شهر رمضان، الفضيل، حيث المسؤولة على ضرورة التنسيق الحيث بين مختلف المصادر، سيما مديرية الشئون الاجتماعية والتضامن؛ لإنجاح العمليات التضامنية من قفة رمضان، ومطاعم الرحمة، ومراقبتها لخانق التسريبات الغذائية، وهذا أسوق التضامن، وشرعت اللجنة فور تنصيبها في العمل؛ من خلال إعداد كشف يومي، يتضمن الوظيفة المكلفة للتعاونيات بالولاية، والإجراءات الواجب اتخاذها بخصوص الاختلالات المحمولة، التي قد يتم تسجيلها؛ قصد التكمل بها، وبالإيجار، الوزارات الوصية بالاختلالات التي تتدنى معها جهازها محلياً، وبوجهة ذهب.

نصبت، بمقر ديوان ولية سكينة، مؤخرًا،لجنة ولية مكافحة متابعة تموين بالمواد واسعة الاستهلاك، للتعميم تجاهير شهر رمضان المبارك، طبقاً لقرار الوالي رقم 2165 المؤرخ في 25.03.2023.

اللجنة التي ترأسها ولية سكينة، تتكون من مديرية قطاعات تجارة، والصلاحية، والصحة، إلى جانب المجموعة الإقليمية للدرك الوطني، من مهامها التكمل بوضع الآليات الكفيلة بالحد من تذبذب التموين بالمواد الغذائية، وضرورة ذات الاستهلاك الواسع على مستوى السوق، والتعميم والتحضير شهر رمضان ناهيك عن اتخاذ كافة التدابير، 2022، وذلك في إطار معايير التموين المنظم للسوق، بما يكفي من مخلفات المواد الغذائية والفالحية، عم ضمان مخزون مان ل المختلفة المواد الأساسية.

بعده، أشرفوا على تنصيب الرسبي لجنة الولاية المكافحة لمتابعة التموين بالمواد واسعة الاستهلاك، أكدت الوالي على شهر رمضان المبارك، أن كل ما على طريقه من خطأ عمل شاملة تتحقق الأهداف، المتمثلة في إشباع السوق بالمصلحة بكل المواد الغذائية والفالحية، وأسعة الاستهلاك، على غرار السكر والحلبي، وزيت العادة والبوقل الجافة، والحلبي، مع الحرص على عدم تشجيع

آجال قياسية لتجديـد شبـكات مـياه الشرب وـالتطهـير



أشار مدير الوارد المائية للولاية من خلال عرض قدمه الأبيوعي الماضي حول مخطط إحياء وتعزيز بادلة سككدة العتيقة تجديد شبكة توزيع المياه الصالحة للشرب، إلى أن المشروع الفطاحلي المركز وأس sis من قبل "الجزائرية للمياه" يقدر طوله بـ 10 كلم، وقصد له غلاف مالي قدره 120 مليون دج، بعد أن حددت مدة إنجازه بـ 15 أشهر.

وقد وصلت نسبة تجسيد المشروع الذي انطلق في تاريخ 10.08.2023، إلى حوالي 10٪، موزعة على أحياء الاحياء علوش وهي الماجد، دنور، باب زبديه، وساحة الشهداء، وأحياء رامب، بوزليفة، وصالح جاب الله، ومسمود بن غرس الله ابتداء من شارع زيفود يوسف بن أبي جاهد الميسان، وجوانب المركز الشناقي، ويعي على عبد النور، والمنطقة الصناعية الصغرى، إلى غاية هي قوس قزح، وطريق القل، وهي بولفارود رقم 1، والطريق

للحذر من تنقلات المرض إلى الولايات المجاورة
لصحة تدعيم بمشروع لعلاج مرض السرطان

الولاية، فإن هذا الجهاز سيتمكن المرضى من الاستفادة من التشفيع بالمؤسسة الاستثنائية عبد الرزاق بوحارة ببلدية عاصمة الولاية، بدون الالجوء إلى المصادر الخاصة، أو إلى المستشفيات العمومية بولايات مجاوراة، الاشتراك، تغزير طague الصعبة بولالية سككدة بعدد من المشاريع، منها مشروع انجاز مستشفى 240 سريراً ببلدية القن، ورفع التجميد عن مشروع انجاز مستشفى 60 سريراً ببلدية أم الطوب، إلى جانب مشروع انجاز مستشفى 240 سريراً ببلدية سككدة.

بوجمعة ذيب

فيما تدعمت التربية بـ 43 مشروعًا جديداً

قفزة نوعية في إنجاز الهيكل التربوي

بالمقاطعة الإدارية للمدينة الجديدة على منجلي، وذكى موقع "300+500" مسكن تلبيلاً يزدوج يوسف، منطقه الجديدة، والبالغ عددها أزيد من 43 مشروعًا، استفاد منه قطاع التربية والتعليم بعدة بلديات لاسماها في مناطق الفيل، خلال الدخول المدرسي القادم، كما أدى تعليمات صارمة لرؤساء الدوائر، من أجلمتابعة الميدانية لمشاريع إقسام التوسيع المبرجة.

شبيلة. ح

أكد المسؤول خلال ترأسه، نهاية الأسبوع الماضي، لاجتماع تنفيذي خصص لدراسة وضعية الهيكل يعمره من سنوات ضفطاً ماحظها خاصه على مستوى الأقطاب السكنية الجديدة، يعرف هو الآخر تسجيل 17 مشروعًا بين 13 متوسطة، 3 ثانويات، 6 دوائر، وكلها ترتكب مهامها في طور الانطلاق، حيث يتوزع البرنامج حسب الحصائيات الميدانية بـ 15 متوسطة بكل من ديدوش مراد، فضلاً عن توسيع مساحة المدرسة العجماني يعني دسقي، توسيع متوسطة عبد الحميد الكاتب بمحبي الرياض، وتعميق متوسطة عودة خضر بوراع صالح، عادة على متوسطة بقطار العيش وأخرى على الوحدة الجوارية 15 على 15، إلى ثلاثة نصف داخليات، وآسماً توسيع، فيما يعرف بالثانوي تسجيل 5 ثانويات مسيرة من قبل مديرية التعليمات المعمومية، بكل من مطاعم مدرسي 16، مجتمع مدرسي 3، حيث يستسمح هذه الأخيرة، بعد استلامها، بالتحول من الانتظار والمراجعة، وهذا يعني توسيع مساحة المدرسة العجماني، التي يشرف عليها ديوان التربية والسيسي العماري، منها ثانوية بمسينيسا، ويوقع 4000 مسكن عن كل الوحدة الجوارية رقم 15، 14، 7، اعبيه.

في إطار عصرنة منظومة الضمان الاجتماعي

حملة للتعريف بمزايا بطاقة الشفاء بنسختيها



قبل الغير بشكل أسرع وأسهل، فيما بلغ عدد مفاسيم مهنيي الصحة أكثر من 1350 مفتاح، أما عدد الفواتير الإلكترونية، فيبلغ حسب أشار المتحدث إلى أن قطاع العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي عكف على وضع كافة الوسائل والإمكانيات التي تكفل الضمان الحسن للنظام، اخلاقاً من البنية التحتية الملاعنة، متوراً بإقامته شبكة وطنية، وصولاً إلى التطبيقات الرقمية، ومن ثم إنتاج وتسليم البطاقات إلى مستحقاتها، فيما أنه يفضل هذا النظام، أصبح بإمكان المؤمن لهم اجتماعياً وذوي حقوقهم، وصولاً إلى التطبيقات الرقمية، ومن ثم إنتاج وتسليم جميع الهيكل التابعة للصندوق، علاوة على إدراج استعمال بطاقة الشفاء لدى مهنيي الصحة المتعددين، على غرار 424 صيدلية معاقبة، 52 طبيباً معالجاً معاقبة، 16 صانع نظارات طبية متعددة، 16 فضلاً عن عيادات الحرارة القليلة 9، و 9 مراكز لتصفية الدم و 10 عيادة توليد، 11 متعملاً للنقل الصحي، من أزيد من 48 ألف و 500 بطاقة شفاء،

عبر مواطن ولاية قسنطينة، خاصة من مستعملى الطرق، بعدما كشف وزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية، عن استعداد الولاية خلال السادس الأول من سنة 2024، من مشروع إزدواجية الطريق الوطنية، بكل من الطريق الوطني رقم 79 في جزءه الرابط بين الخروج على منجي، على حدود ولاية أم البواقي، والطريق الوطني رقم 27 عبر كل من بنى بدليتي حامة بوزيان وبني حميدان، على الحدود مع ميلية بالجاه جيجيل.

ز.



استبشر القسنطينيون خيراً، بعد هذا الخبر الذي أعلن عنه وزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية، يوم الخميس، رد عن أستاذة شفوية بال مجلس الشعبي الوطني، بعدما تقدم النائب من قسنطينة، رشيد بوعرين، برسالة، ناقلاً اشتغالاً أرق سكان الولاية بسبب ضيق بعض الطرق الوطنية والخاصة المرورية الكثيف التي تعرّفها، ما يعطل مصالح الناس وتسبّب في الكثير من الأحيان في حوادث مرور خطيرة وعنيفة. عرف مشروع إزدواجية الطريق بمدخل الولاية، تأخّر أخيراً، حيث كثر الحديث عن إزدواجية مختلف الطرق غير مدخل الولاية منذ سنة 2010، لكن المشروع لم يجد، دون اتخاذ الإجراءات المناسبة، وهو الأمر الذي أطلق مسمى مستعملى الطريق، بحسب ضيق المسالك الرابطة بين قسنطينة والولايات المجاورة لها، التي شقت طريقها المزدوجة إلى غاية حدود ولاية قسنطينة. وترتفع الطريق على حدود قسنطينة، على غرار المندق الشمالي، يواجه ولبة سكيكدة، صعبوبة في حركة المرور خاصة على الطرق السريعة، وبات مستعملى الطريق غير مدخل الولاية، الشيء، نحو ولاية أم البواقي، يجدون صعوبة في السير، مع تسجيل عدد كبير من حوادث المرور، خاصة من المنفذ الذي يؤدي إلى مدينة عين ميلية، عبر الطريق الوطني رقم 79 والمترنحات الطفيفة المتعلقة قطار العبيش، إلى غاية منطقة القراح، وكذا على الخط الرابط بين قسنطينة وجبل، أو الطريق الوطني رقم 27. كانت تسبّب في الكثيرة من الحوادث، خاصة من الولايات شرق البلاد، يأمل إجل تسجيل سلطات ولاية قسنطينة، في تسجيل راست مصالح الوزير الأول من أجل

الحصول على تمويل المشروع، حسب تأكيد وإليه المشاريع الجديدة لازدواجية طرق على إزدواجية الطريق الوطنية، على محاور أخرى، خاصة على الحدود مع الولايات المجاورة، على غرار الحدود مع الوطنى رقم 10، الرابط بين قسنطينة والبواقي، عبر بلدية أولاد رحمن، مشروعاً مسجلاً في الطور الابتدائي، يتضمن تسجيل 16 مجتمع مدرسي 3، مطاعم مدرسي 7، أقسام توسيع، حيث يستسمح هذه الأخيرة، بعد استلامها، بالتحول من الانتظار والحوالش، وكذا الطريق الوالئي رقم 101 الرابط بين عين زيد، منجي، عبر قرية عين زبيرة.

توقف زحف الحمى القلاعية

غلق أسواق الماشية بقسنطينة



تقرر غلق أسواق الماشية في عدد من بلدات ولاية قسنطينة، في إطار الوقاية من انتشار الحمى القلاعية، فيما انطلقت عمليات التأمين ضد هذا المرض منذ الأسبوع الماضي. شبيلة. ح

كشفت مصالح الولاية، نهاية الأسبوع، عن قرار لا يقتضي على الأسواق الأسيوية للماشية، وب يتعلق الأمر بسوق الحبوب وغدو يوسف، وكذا انقطاع بيع الماشي المتاجدة بمنطقة الزيادة والمراقبة والمنعنة الصيفية، وغيرها، حيث حدّدت مدة الفعل شهر، وتحل حلّة التأمين التي شرّفها الأسبوع الماضي، والتي ستمتد حسب الحالة الوبائية بالولاية، وتم التأكيد على أن العملة أجبارية وتشمل جميع الماشي التي ينفعون عمرها شهر، وحسب ذات القرار، لا يسمح بتنقل الماشية عبر تراب الولاية، إلا إذا كانت مصحوبة بشهادة توجيه صحية صادرة عن المصاலح البيطرية الرسمية، تثبت السلامة كانت تتأتى من صنف وعدد الحيوانات ووسيلة النقل والاتجاه، إذ يمتنع مزارعهم، فضلاً عن ضرورة انتشار مرض الحمى القلاعية عبر الأسلوب الميكانيكي، تتفيد التعليمات الطبيب البيطري الخاص الأقرب لمكان الإقامة، في حال تسجيل التقليق، بعد توفير ما يزيد عن 30 ألف جرعة من لقاح الماشي ضد هذا المرض، في حين أعلنت مصالح الولاية عن تحديد بساطة، بالتنسيق مع المصاலح الأمنية على مستوى نقاط فشرت إعلاناً لفائدة المربين، دعّهم فيه إلى اجتنب دخول البلديات، من أجل منع انتشار الوباء، من جهة أخرى، حيث حذرت المربين من السماح لغيرها، حيث ينبع المرض من إصابة الماشي ضد هذا المرض، في حين شهدت انتشار الماشية ذات الأسلوب الماسي، لجهة يقتضي اللرد بدخول مزارعهم، فضلاً عن ضرورة انتشار مرض الحمى القلاعية عبر المصاصل، بناءً على عدة إجراءات وزارية، وذلك من خلال اتساع نطاق تجاري مخبرية وردت من المخبر الجهوبي البيطري بقسنطينة، وبناء على الطوابع الرسمية بموجب الفحوص عزل الحيوان الذي تظهر عليه بالإضافة إلى تفصيل الأدوية المسالمة، وقد جاء ت慈悲 البعض والآيات الأعراض المخصصة لذلك عند مداخلها، لم تفرض علىها الأمان العام للولاية، وتضم كل من المصالح الفلاحية والبيطرية، لرصد ومتابعة ومراقبة المصاالح الفلاحية، الشروع في عملية

الميدا متخوف من تأثير غياب المنافسة



مولودية الجزائر لحساب الجولة 12

من البطولة.

وتعتمد ادارة الشبيبة تدعيم الفريق بالاعبين جدد خلال هذه الفترة من الانتقالات الشتوية، ومنع دم جديد للتشكيلة بعد أن ظهرت الكثير من العيوب، التي تستلزم اتخاذ الكثير من القرارات، لامتناع حمد مدحلي المفترض تحسباً لمرحلة الابيات، التي ستكون أكثر صعوبة بالنظر إلى وضعية الفريق حالياً في الترتيب العام، بالإضافة إلى النهاصين التي طهرت على الفريق خلال مرحلة الذهاب، وعجز رفاق بوخوشوش عن تحقيق النتائج المرجوة.

الحسنة: حامة

مister المسؤول الأول عن المعارضة

فنانة لغز شيبة القبائل الافتخاري

وأم العبد، عن خوضه من تأثير

بيانات المنافسة الرسمية من مردود

فخر في الجولات القادمة، بعد أن

ضاعف "الكابري" الملون إلى الرابعة

للسابق على التوالي، بسبب

تحميل مباراة الجولة الافتخاري أمام

مولودية البيض، وهذا ما جعل الطاقم

الفني يضطر لتسريح برنامج خاص،

حيالى في الترتيب العام، بالإضافة إلى

النهاصين التي طهرت على الفريق

خلال مرحلة الذهاب، وعجز رفاق

بوخوشوش عن تحقيق النتائج

المرجوة.

الجولة 11 الرابطة الأولى "موبيليس"

انتهى لقاء الداربي العاصمي بين اتحاد الجمازير وغربيه التقليدي مولودية الجزائر، بدون فائز (0-0) مساء أول أمس على ملعب 5 جويلية لحساب الجولة 11 من بطولة الرابطة المحترفة الأولى "موبيليس" لكرة القدم، في الوقت الذي سجل وفاق سطيف ثانى فوز له على التوالى، أمام الجريح مولودية وهران (1-0).

و. توفيق



(2) في الرمق الأخير من عمر
اللقاء، حيث
وفي الشرق الجزائري، تعثر اتحاد
بسكرة داخل الديار عقب تعادله
أمام جماعة بن مكحون (1-).
وانطلقت هذه الجولة سهرة
الخميس الماضي بعبارة مقدمة.
جمعت شباب بلوزداد بضيوف شباب
فسيتنية (2-)، التي جرت على
ملعب 5 جويلية الأباء.

وأمام مدرجات مكتظة من آخرها وفي وسط أنجوان احتفالية كبيرة وأكثر زر رائحة في المدرجات صنعواها أنصار الفريقين، انتهى "الداربي" العاصمي رقم ٩٦ بين الجارين بالتعادل السلبي، ولم نشاهد عروضاً في مستوى الحدث الكروي الكبير، وفشل الفريقان في الوصول إلى الشباك رغم بعض الفرص المختلة لتأتيه من الجانبين.

وعلى ضوء هذه النتيجة يواصل فريق "المولودية" تصدر البطولة بأريحية (28 نقطة). في الوقت الذي

يحتل الجار "الاتحاد" ، المرتبة 13 نقاط) ، وثلاث م مقابلات متاخرة.

كان أنصار فريق مولودية الجزائر
واتحاد العاصمة أفيلاع لعادتهم وفي
الموعد خلال القمة العاصمية التي
جمعت فرقهما أول أمس من
خلال صنفه أجواء إيجابية.
وشهد ملعب حمودة الألواني
حضوراً قياسياً لجمهور الناديين
العربين، حيث امتلأت المدرجات
عن آخرها. وتنقل كل جانب في سرمه
أداءً متمثلاً بـ«كلاسيكو».

بعد سنة رياضية مقبولة

النخبة الوطنية تسعى للتأكيد في موعد باريس الأولمبي



وسمير بوشريف وكاملة عدول (المدعون)
لبذل جهودهم لترشيف البلاد؛ مثابهم
مثل الجاذف سيد علي بوردينة (ثالث مشاركة
له) وزميلته في الاختصاص نهاد بن شاذلي
الذين يعترضان لعب حظوظهما في الموقـ
الأولـيـ.
والموكـدـ أنـ هذهـ القـائـمـةـ الأولـيـةـ منـ الـرـياـضـيـينـ
الـجـارـيـنـ المـتـاهـلـيـنـ للـمـوـعـدـ الأولـيـ،ـ
سـتـكـونـ مـرـشـحـةـ لـلـارـتـاقـعـ فيـ السـنـةـ الـجـديـدـةـ.
خـاصـةـ فيـ اـخـتـصـاصـ الـجـيـدـوـ الـذـيـ يـعـلـىـ كـثـيرـاـ
عـلـىـ كـلـ مـنـ دـرـسـ مـسـعـدـ وـأـمـنـةـ
الـذـيـنـ يـمـكـنـ كـلـ الـحـفـاظـ لـاقـطـاعـ تـاشـيرـةـ
الـأـمـلـيـ خـالـيـاـ مـلـكـ الـمـحـالـاتـ التـنـافـسـيـةـ الـتـيـ
تـتوـاـصـلـ إـلـىـ غـايـةـ حـوـانـ 2024ـ.
عامـ 2022ـ وـزمـيلـةـ سـلـيمـانـ مـوـلـةـ لـلـأـلـقـ.
بـمـضـمـارـ مـلـعـقـ فـرـسـاـ وـذـكـرـ بـعـدـ موـسـمـ كانـ
صـعـبـ سـبـبـاـ عـلـىـ مـسـتـوىـ النـشـاطـ الـمـحـقـقـ؛ـ
الـأـمـرـ الـذـيـ سـيـدـعـهـمـاـ إـلـىـ بـذـلـ كـلـ جـهـدـهـاـ
مـنـ أـجـلـ تـارـيـخـ الـمـوقـعـ بـعـدـ نـتـائـجـهـاـ
الـمـخـيـبـةـ فـيـ نـهـائـيـ مـوـنـديـالـ بـوـدـاسـتـ 2023ـ.
الـذـيـ أـكـثـرـهـمـ يـعـلـىـ بـاحـثـاـلـهـمـ،ـ عـلـىـ التـالـيـ
الـمـرـكـيـنـ الـخـاصـ وـالـسـادـسـ.ـ أـمـاـ مـحمدـ
يـاسـرـ تـرـيـكـيـ الـمـخـتـصـ فـيـ الـقـفـزـ الـثـلـاثـيـ،ـ
فـيـسـعـلـ عـلـىـ خـلـطـ حـسـابـاتـ عـمـالـقـةـ
الـأـخـصـاصـ مـنـ شـاكـلـ صـاحـبـ الـلـبـ الـعـالـمـيـ
الـبـلـورـكـيـنـيـ أـوـغـانـ فـارـبـيسـ زـانـغـوـ.
وـفـيـ الـرـيـاضـيـةـ الـأـسـلـمـيـةـ،ـ سـكـونـ
الـعـارـضـ حـاسـهـةـ ثـلـاثـةـ رـيـاضـيـنـ (هـيـ شـعـبـ)
الـعـارـضـ حـاسـهـةـ ثـلـاثـةـ رـيـاضـيـنـ (هـيـ شـعـبـ)

في وطنية، مانحين أحسن حسيبة لبلدهم في تاريخ الألعاب المشارك الأول التي تعود إلى دولة 1965: تاريخ انتظام الجزائري إلى الاتحاد الدولي. كما رفعت الجزائر حсадها في أولى دورات، إلى إجمالي 1136 ميدالية، منها 361 ذهبية في منافسات.

هذه الحصيلة التاريخية للرياضة الجزائرية أتيت أشهداً بذلك، نتيجة تاريخية أخرى في رياضة كرة القدم، تمثلت في بروز بطولة العالم الصغرى كأولية نومور (آسيا)، التي توجت في المعاوين المتوازيين، مكثتها من التأهل إلى الألعاب الأولمبية بباريس 2024.

لما ترکت رياضات فضاء ذوي الاحتياجات الخاصة بصماتها في الساحة الرياضية، فضل العديد من النتوجات العالمية والقارية في العاب القوى والجيودو والباراولفتيتشن وكورة اليد، التي انتفع بها شبابنا في نتائج الشهية، ودون شك لئة أصحابهم، لتحقيق الأحسن في المواعيد التفاضلية المقبلة.

لا يختلف اثنان في أن من بين العلامات البارزة في نتائج الرياضة الجزائرية في 2023، حذاراً ثباتي نادي الأبيار لكرة اليد المتوج باللقب العربي للأندية، الأول مرة في تاريخ الفريق.

لما مما سجلت الكلمة الطائرقة عورتها الساحة الرياضية، يفضل المنتبه الوطني (كور)، الذي حقق مشارواً مشهراً في المنافسات

النتائج الايجابية المحققة من قبل النخبة الرياضية الوطنية في بطولة 15 من الالعاب الرياضية العربية بالجزائر، بتسجيل حصيلة تاريخية من الميداليات (255) وأخرى مسجلة في مواقيعه الشتى، ممكنت المترشّفين على الرياضة في البلاد، من استخلاص مفاجآت سارة في العديد من الرياضات على غرار الملكة، وألعاب القوى، والجudo والسباحة. وقد شكلت كل هذه الرياضات نواة تخبية للمستقبل، التي تتكون قادرة على منح البلاد ترشيفات ملحوظة في قادم الاستحقاقات حتى وإن لم يسكن ذلك في الألعاب الأولمبية والبرلمانية المقبلة 2024.

وكمعاذها، كانت رياضات ألعاب القوى والملكه والجudo وفيه تمتعها من حيث النتائج والتتويجات، إلى جانب أنواع رياضية أخرى على غرار رفع الأثقال، والمصارحة بنوعيها، والسباحة، والبادلمنتون، التي هي الأخرى ترك بصمتها في الألعاب العربية

رغم عدم حضوره، يتصدر عرض المطبوعات والنشرات التي أقيمت في دوّن أخرى، ويقتضي مردود قوي على معاصر الوطنية منها «عملاء السباحة الجزائرية»، جادوس سبيود (صاحب 11 ميدالية ذهبية)، سمعت الطبيعة 15 للمولود العربي، بيرور وباقي مهارات أكدت على موهبتنا الكبيرة، على رياضية ترسين حولي حاملة لواء المملكة المغربية النسوية بالجزائر؛ باعتبارها أول دراجة جزائرية في التاريخ تتغلب إلى الموعد الأولمبي 2024، وبإراضي الشارع ايناس شاللي (ابنها) أورامي بموردوه وأمينة بريشي (أي كوكو فول)، التأهلين إلى الأولمبياد إلى جانب قائدة المنتخب الوطني للملامكة أيام خليف.

وعرف عرض المطبوعات الرياضية العربية سيطرة مطابقة للجزائر، التي نجح رياضوها في حصد 255 ميدالية (106 ذهبية و77 فضية و72

شیوه حایة

الفوز على اولاد جلال يعيد الهدوء

عمرفنا كيف نستير المرحلة الصعبة، ونقتادى
اعتراض آخر، من شأنه أن يعقد من مهمتنا. كما
عمرفنا كيف نعزز التقاطعات اللاتلاط، ونحقق
التفاهم في غالبية الأهمية، يسمح لنا بمواصلة
المشاري في أحسن الطقوس. وتحقيق الهدف
المسطري في نهاية الموسم، ونحن مطالبون
بحصد أكبر عدد من التقاطعات في الجولات
القادمة رغم إدراكنا صعوبة المهمة.

النقطات، وانهاء مرحلة الذهاب في مرتبة
مشرفه؛ حيث عبر المدرب مفتاح عن
ارتياحه لهذا الانتصار المحظوظ. وقال في هذا
الاطار: نحن فخورون بفوزنا في غاية الأهمية،
يسعى لنا بوضع سلسلة النتائج السليمة.
وتجديد المعهد مع الانتصارات من أجل
مواصلة المشوار في احسن الظروف،
وتحقيق نتائج احسن مستقبلا رغم بعض
الصعوبات التي واجهتنا في هذه المقابلة؛ إذ

نعم، فهذا شيء بجایه في تخطي عقبة فرق
شباب لا ولاد جال بنجاح، بعد أن انتزع
النقطات الثلاث في المباراة التي جمعتهما، بأول
أمس الجمعة، على ملعب الوحدة المغاربية
بجایه، حيث حقق إشغال المدرج رباعي
مفتوح بنتيجة (٣-٢) بفضل أهداف كل من
زامور وعيسى وعبد الحفيظ
هذا الفوز من شأنه أن يكون حافزاً معنوياً
للهذه المنشوار: من أجل إحراز أكبر عدد

فيما تواصل مكاتب حفظ الصحة حملات الإبادة

الكلاب الضالة تهدد حياة سكان البليدة



عن أنفسنا، فما بالك بالأطفال؟" مضيفاً. "يقع على مستوى ولاية البليدة كثثير من الحوادث، التي اعتدت فيها الكلاب على الأطفال لولا أن الله قد شرthem وأنقذهم". متابعاً الجهات الوصية ممثلة في مكاتب حفظ الصحة والنظافة على مستوى عدد البلديات، وباتخاذ الإجراءات الكفية بالحد منها وإيادتها، غير أن تلك التدابير تظل، حسب ما جاء على لسان بعض السكان، غير كافية أمام التواجه الكبير لهؤلاء الحيوانات الضالة، وهو ما جاء على لسان السيدة لطيبة "د" موظفة، التي أكدت في معرض حديثها أنها لا تشرم مطلقاً بالأمان عند عرض وجهها مبكراً من منزلها باتجاهه مقر عملها؛ بسبب خوفها الدائم والمستمر من انتشار الكلاب الضالة، التي تتوجول، على حد قولهما، بكل حرية في الأحياء، وبصورة جماعية، وما زاد أطلقت بلدية المغيرون بولاية البليدة مكتبهن لحفظ الصحة والنظافة، على خلفية الشكاوى الكثيرة من سكان، حملة واسعة لإبادة الكلاب الضالة، التي تعرف تواجداً مكثفاً على غرار بلدية المغيرون.

وحسب رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية المغيرون رفيق ديس عامر، فإن الجملة تأتي بالتنسيق مع بعض جمعيات الصياديين: من أجل القضاء على الكلاب الضالة، التي أصبحت تشكل مصدر تهديد للسكان، مرجحاً سبب انتشارها إلى تحلي أصحابها عنها من الفلاحين ملوك المزارع، الذين يقتلونها حمامية أشجارهم المثمرة من السرقة أو حقولهم المزروعة، ومن ثمة يتخلون عنها، فتضطر الكلاب الضالة إلى البحث عن مصادر الرزق؛ الأمر الذي يفسر تواجد الكلاب الضالة بصورة مكثفة في المدن؛ بعثاً مما يمكثها أن تقتات منه.

من جهة أخرى، أرجح رئيس جمعية الصياديين بولاية البليدة الهادي شاشوا، "التواجه المكثف للكلاب الضالة على مستوى ولاية البليدة، إلى تخلٍّ ميري الكلاب عن كلابهم بعد شراثها، فيما تهاها إلى الشوارع، وبالتالي تتغول هذه الأخيرة إلى كلاب ضالة، تشكل مصدر تهديد للسكان"، مضيفاً: "لا يختلف يومياً للخرق رفعه أخيراً، إلى محطة القطار، خوفاً من احتمال مصادفة أحد الكلاب الضالة في الشارع، مشربة إلى أنهما يسبقان أن اتّهجهما بالاستعانت بعطفتها: الأم الذي ولد لديها تخوفاً كبيراً، وشمروا بالآلام: ما اضطرها طلب رفقة أخيها عند الخروج في الصباح الباكر، متوجهة إلى محطة القطار للالتحاق بعملها، في حين أوضح مواطن آخر أنه حدث وخرج من منزله عند الساعة السادسة صباحاً متوجهًا إلى مقر عمله، فصادفته مجموعة كبيرة من الكلاب المتشرة، وحسنحظ كان يعمل بيده الصاعقة الكهربائية، والتي كانت وراء إنفاذه من الكلاب، مشيراً إلى أن سبب حملة ذلك الآخياء بالتنسيق مع جمعيات الصياديين التي تمتلكها في المجال، مثمناً في آسياق، إلى أن كل آخياء بلدات البليدة معنية بحملة إبادة الكلاب الضالة التي تهدف إلى زر الطماينة، وتتمكن المواطنون من الخروج من منازلهم بدون خوف.

رشيدة بلال

لاتزال ظاهرة انتشار الكلاب الضالة تورق سكان ولاية البليدة وتزرع الرعب وسط الكبار والصغراء. وعلى الرغم من التدابير التي اتخذتها

المصالح الخاصة على مستوى عدد

من بلديات الولاية على غرار

البليدة والمغيرون، غير أن المشك لا يزال مطروحاً واحداً، ويشكل مخاوف السكان الذين طالبوا بالبحث عن سبل أنجع لمحاربة الظاهرة.

الظاهرة

على مستوى ولاية البليدة من الطواهر التي تداولتها وسائل الإعلام بصورة مستمرة ووربة، خاصة بعد وقوع بعض الحوادث المميتة، وفي كل مرة تبادر الجهات الوصية ممثلة في مكاتب حفظ الصحة والنظافة على مستوى بعض البلديات، وباتخاذ الإجراءات الكفية بالحد منها وإيادتها، غير أن تلك التدابير تظل، حسب ما جاء على لسان بعض السكان، غير كافية أمام التواجه الكبير لهؤلاء الحيوانات الضالة، وهو ما جاء على لسان السيدة لطيبة "د" موظفة، التي أكدت في معرض حديثها أنها لا تشرم مطلقاً بالأمان عند عرض وجهها مبكراً من منزلها باتجاهه مقر عملها؛ بسبب خوفها الدائم والمستمر من انتشار الكلاب الضالة، التي تتوجول، على حد قولهما، بكل حرية في الأحياء، وبصورة جماعية، وما زاد أن شوارع البليدة في الساعات الأولى من الصباح، تكون شبه خالية من الأشخاص، التي اعتدت فيها الكلاب الضالة، التي تعرف تواجداً مكثفاً على غرار بلدية المغيرون.

الظاهرة

على مستوى ولاية البليدة من

الشوارع

البلديات

أرسم تقرت فلا فنان سوى يرسم خارج بيته

الفنان التشكيلي
عبد الحليم
سلامي
لـ"المساء":

فن العمارة، المرأة، رموز مختلفة، تقرت، هي مواضيع تكررت في لوحات الفنان عبد الحليم سلامي، الذي يعرض بعضها حالياً بـ"دار عبد اللطيف"، وفي هذا السياق، تواصلت "المساء" مع هذا الفنان المرموق، وطرحنا عليه أسئلة حول مواضيع لوحاته ومسيرته الفنية وواقع الفن التشكيلي في تقرت، سقطط راسه.

حاورته: لميضة داريبي

بالمدرسة العليا للفنون الجميلة، خاصة من الورشات المفتوحة التي كانت تدار من أستاذة كبار، وفي نفس الوقت، قمة في التواضع، مثل خدبة ومسلسي وماريتاز، مسلسي مثلاً، قال لي "كيف تزيد أن تكون رسمنك جميلة وأنت ترسم في لوحة غير مستقيمة؟" أما ماريتنار، فقال لي إن رسم نقطة إضافية في اللوحة سيفير من الرسمية، فأجبته مستغرباً لأنني استعمل أن تغير نقطة رسمة بأكملها، وكان يقول لي "افعل وسترى النتيجة". أيضًا المدرسة تحضن طلاباً من مختلف الولايات، وكل واحد منهم أحضر معه تقنية ما أو رمزاً ما، لهذا استندت كثيراً دراستي، وكانت كل ابن صحراء، حجلواً أستمع كليرا وأنحدر قليلاً، وكانت هذه هي رؤيتي في العمل.

في إطار آخر، أخبرني بعض المختصين أن رسوماتي عفوية، وأثنى على استطاعتي التخلص من قيود الفن الغربي، وأحياناً رسوماتي غير عفوية بالمرة، لكنني أجيء بأن الغنوي

كل فنان ينطق من المحلية لهذا أرسم تقرت

هو من يلتقي تكريباً في مدرسة الفنون والرياضيات إلى دراسة هذه المواد، شكل ميلاداً حديداً بالنسبة لي. حبك للفن دفعك أيضاً إلى تدريسه، حدثنا عن ذلك؟



أنا محظوظ لأنني أدرس الفن ويعي لي بعض اللوحات

أدرس بمعهد تكوني إمارات الشباب بولاي ورقية، الصالح شباب يعملون بدور الشباب ومرتكز الثقافة. أنا محظوظ لأنني أمارس مهنة تنس شفقي، حتى أتنبأ بعدة لوحات وهو ليس للأسف مصير جميع الفنانين التشكيليين، الذين يمانعون أيضًا من غلاء المواد المستعملة في إنجاز أعمالهم الفنية.

هل الشباب الذين تكونهم مستعدون لرفع راية الفن التشكيلي عاليًا؟

الشباب الذين يتلقون هذا التكريم تلك الظاهرة صنعوا الصالح لوحاتهم، حديث ذلك آثار عام 1995، حيث شاركت بلوحة "زوج في ميموزا" رسمنتها في زمن عصبي، تحدي بالماضية، كت أرسم في زمن كان فيه الفنانون يقتلون، مثل رابح سلسلة مدير المدرسة العليا للفنون الجميلة ووالده، ورسمت في تلك اللوحة أمراً عاديًّا، جرأة مني؟ استعملت أيضاً ألوانًا عنيفة، لأننا كان نعيش زمناً رهيباً.

تستعمل في لوحاتك الكثير من الرموز إلى ما يعود أصلها؟

لا أريد تحديد أصل أو تسمية رموزي، التي تعيس حالة من الحرارة، أي أنها تغير وقد يختفي بعضها ويطهر بعضها الآخر، ومع ذلك يمكن الكشف عن بعض الرموز التي أخذتها من حركة الطرز المعرفة بتقرت، والتي لا يعود أصلها لأخوات البيض، كما أشيء.

ميلاج جديد بالنسبة لي

اكتشف حبه للزخرفة مثلاً، وأخر للخط العربي، وهذا دواлиكي.

هل يعبر عبد الحليم دراسته في المدرسة العليا للفنون الجميلة، حتمية مضيده؟

أكيد، لقد استندت كثيراً من دراستي

مثلاً، يظهر وكأنه عنصر من عناصرها، وهو في الحقيقة، حيث يشكل غير متعدد نتيجة جفاف طبقة قبل أخرى.

ما واقع الفن التشكيلي في مسحافتنا؟ يمكن أن أقول، إنه غير موجود، نظراً أي عكس الكبير من النساء، حيث لا تمتلك مدرسة جمورية للفنون الجميلة، ياستثناء التابعة لولاية سكرا، وكذا غياب قاعات المرض.

في زمن ما كان هناك احتكار مع الفنانين اللوحات التي رسمنها على "أسكال"، وهي كلمة بربيري يقصد منها الصisel، فهي تحكي عن سكان تقرت ليوبوتهم باستعمال الأيدي أو عرجون نعل، لعلم أشكال صغيرة على حاطن حتى يتشكل الطبل، وكذا حتى تمنع سقوط المطر بشكل مستقيم على البيوت، ما يشكل خطراً عليها.

الفن التشكيلي في الصحراء مهمش بفعل غياب التكوين وقاعات العرض



بالضيق وتخلي عن نواعماً، لكنني عدت إليه بقوة، لأنني أحبه، ولأنني هنا حر يرسم ما يشاء، رسمت مثلاً في لوحة، نتائج جفاف طبقة قبل أخرى.

ما واقع الفن التشكيلي في مسحافتنا؟ يمكن أن أقول، إنه غير موجود، نظراً أي عكس الكبير من النساء، حيث لا تمتلك مدرسة جمورية للفنون الجميلة، ياستثناء التابعة لولاية سكرا، وكذا غياب قاعات المرض.

في زمن ما كان هناك احتكار مع الفنانين اللوحات التي رسمنها على "أسكال"، وهي كلمة بربيري يقصد منها الصisel، فهي تحكي عن سكان تقرت ليوبوتهم باستعمال الأيدي أو عرجون نعل، لعلم أشكال صغيرة على حاطن حتى يتشكل الطبل، وكذا حتى تمنع سقوط المطر بشكل مستقيم على البيوت، ما يشكل خطراً عليها.

الفنان ابن بيته ولا يمكن له إلا رسم أهم محلاته ورموزه وفراحته الشعيبة، وليس كذلك؟

نعم صحيح، كنت أريد أن يكون في منطقة الجنوب عدد كبير من الفنانين، كل واحد منهم يتضاعف جزءاً من هذا التراث الشري، علماً أن هناك الكبير منه لم يستقل بعد، خاصة بالنسبة للألوان والفنون الشعبية تقرت كانت في القديم معبراً لقوافل الملحق، وتتميز مثلاً بالطرب الذي يستعمل فيه خيوط الصوف والحرير بألوان زاهية،

وعرف بعدة رموز أخرى تعبير عن الثقافة الشعبية لمستوطن رأسى، مثل الخامسة والنجمة والهلال، وكذا نقوشات كانت

للجمهور أنها تهتز لانتهاضاها. أيضاً هناك لوحات أخرى ذات امتداد أفريقى، لأن الفن الجزائري أفريقي أيضاً، كما أنه شاسع إلى درجة أن لكل منطقة منها تفاصيل خاصة. علاوة على أن منطقة تقرت كانت في القديم معبراً لقوافل الملحق، وتتميز مثلاً بالطرب الذي يستعمل فيه خيوط الصوف والحرير بألوان زاهية،

وعرف بعدة رموز أخرى تعبير عن الثقافة الشعبية لمستوطن رأسى، مثل الخامسة والنجمة والهلال، وكذا نقوشات كانت

استندت كثيراً من الورشات المفتوحة المنظمة في المدرسة العليا للفنون الجميلة



نعم، كان لي أستاذ مسوري من منطقة حمام، وكان فناناً تشكيلياً ملتمزاً، وقد تعلمت على يديه فلسفة حياة يكاملها، وأن الفن يمكن أن يكون التزاماً ليس مجرد صنع الجمال أو إعادة رسمة ما.

وكذا وجدت نفسى هناك رغم حماولتي الفرار منه، لأنني تحقق بالمدرسة العليا للفنون الجميلة.

حدثنا عن تجربتك عن الجامعية والالتحاق بالمدرسة العليا للفنون الجميلة؟

أبيت في الجامعية منذ زمن، وقد أخبرت والدى أنه في المدرسة العليا للفنون الجميلة، يدرسون الديزاین (التصميم)، لهذا وافق على طلبِي، والإلتفاظ حثماً أن أترك الجامعة مفيدة.

كيف استنعت بالتجربة لصالح الفنون التشكيلية؟

في الجامعية لصالح الفنون التشكيلية؟

أستاذ مسادي مادته قدرتني على الحال

والزخرفة وحني الخط العربي المميز، أنا لا أرسم تقرت لأنني أردت ذلك، بل كان الأمر غبياً وبدنيها، ومن المعلوم أنه إذا لم تتطابق شخصية الفنان مع ما يرسم، حتماً سيكون هناك خلل ما.

لرسم تقرت، أم أن الأمر لم يكن بهذه السهولة؟

أعتقد أن كل فنان يجب أن ينطلق من المحلية، فالوطنية، ومن ثم العالمية، وهذا لا ينبع فقط بالفن التشكيلي بل بالموسيقى والمسرح وغيرها من الفنون، فيستلزم طرقيتي في الرسم الصناعي، واستطاع أن يجرب أن ظهر في أعمالك الفنية، أحياناً أساى نفسي، لماذا أسمع هذه الموسيقى بالذات؟ لماذا أقرأ هذا الكتاب بصيغة؟

هذا بدأني في البحث عن أصولي الفني وتحبيب مختلف التقنيات، حتى أصل إلى مرحلة "الاطمئنان"، حيث يمكنني أن أصنع لوحات بمواد لا تزول إلا بمورس سنوات طويلة، حتى هذا الخدش في لوحي هذه

تحصلي على جائزة دولية إضافية لي وللفن التشكيلي الجزائري بصفة عامة

تحت على جدران الزوابا والمساجد، كما أن المرأة الحاضرة كثيرة في لوحاتي، عنصر هام في مجتمعنا المحلي، ولا ننسى قدرتها في التغلب على الصعاب، خاصة أنها نعاني من مناخ صعب.

مع ذلك، أريد أن أسألك عن نسوة لوحاتك ذوات الأنف الطويل، وكذا عن استعمالك الكثير للون الأزرق.

مثلاً؟

لم أجد إجابة عن رسبي للأفت الطويل للمرأة، لا أمرية في محطي بأني طوبل.

عن اللون الأزرق، أجيء، سبق وأن أخبرني البعض أنني استعمل كثيراً الأزرق، فشرعت

القاء الوطني الخامس بمعسكر الفنون التشكيلية

يختتم مركز التراثي العلمي بالقطب الرئيسي "الشهيد جبار محمد" لمسكر، ابتداء من اليوم الأحد، فعاليات الطبعة الخامسة لقاء الوطن التشكيلي للفنون الجميلة، التي تقام تحت شعار "فن التشكيلي... رسالة وإبداع". حسبما علم لدى المختصين.

وستشهد هذه الظاهرة المقامة بميدان المفترضين بدور الشباب للطلاب والباحثين، وبالتنسيق مع الرابطة الوطنية للشباب التشكيلية والعلمية، ولهذه المقدمة مشاركة أزيد من 60 شاباً فناناً من مختلف المحافظات يمثلون دور الشباب، وجمعيات شبابية من 22 ولاية، حيثما أوضحته رسامة ملحة أيام عرض لوحات زينة مختلفة، تبرز إبداعات الشباب من همزة الفن التشكيلي، كما يرمي بالفنانين منها إلقاء سيمposium فنانيين حول فنون المعمارية والتحف، وذلك بفضل زيارتهما الأولى للمشاركون، وروشتين تكتيكيتين حول فن المعمارات والتخت. إلى جانب زيارة ثالثة الوفد الشمالي المشارك إلى المواقع الأثرية التي تزخر تقرت، حيث يجري عرض ملحوظ لفنون المعمارية والتراثية، وبعدها إلقاء سيمposium حول الحسن ورقة، وفتح بحثية حول طرق لوجحة المعمارة، وذلك بمشاركة طلاب وفنانين شبابيين متخصصين.

وتحت تنظيم هذه الظاهرة، تم إبراز إبداعات الفنانين الشباب بالمدربية، كريمة فضاء، وذلك بفضل تعاون فنانيين، حيثما يفتح المجال لفنانين متخصصين في مجال الفنون التشكيلية.

يدور الشاب والجمعيات ذات اهتمام شبابي بالوطن، وتنمية الوجهة الشبابية والفنية، حيثما يفتح المجال لفنانين متخصصين في مجال الفنون التشكيلية.

