

رئيس الجمهورية يتلقى مكالمة هاتفية من نظيره الإيطالي

ثمن توجيهات رئيس الجمهورية
الأخيرة.. مجلس الأمة:

دعوة لتنمية

الجبهة الداخلية

لمواجهة التحديات

4

تأجيل منتدى الحوار المتوسطي رفع المستوى



يومية إخبارية وطنية

الرئيس تبون يستلم
رسالة من نظيره المصري

3

في رسالته بمناسبة اليوم الوطني للهجرة.. الرئيس تبون:

أبناء الجالية يتصدرون للأكاذيب والحملات المسعورة ضد الجزائر

3

» كرامة المواطن وإعلاء شأن الوطن أولوية الأولويات

» أشواط غير مسبوقة لبناء الجزائر الجديدة بقواعدها المؤسساتية

» الدولة حريصة على رعاية شؤون الجالية في كل أصقاع العالم

الرئيس تبون يترأس اجتماعاً للمجلس الأعلى للأمن

تضامن مطلق مع الشعب الفلسطيني

7-3

» الاحتلال يرتكب إبادة جماعية ضد المدنيين في فلسطين

» رفض جزائري لعمليات الإبادة الممنهجة لقوات الاحتلال



» الحل في إقامة الدولة الفلسطينية
عاصمتها القدس لا في الإبادة والتهجير

» دعوة المجتمع الدولي ومجلس الأمن لتحمل
مسؤولياتهما في حماية المدنيين العزل



» جريمة ضد الإنسانية.. الكيان الصهيوني يسقط ما يعادل ربع قنبلة نووية على غزة

لواجهة محاولات إغراق البلدين.. مراد:

تحيين الاتفاقيات الجزائرية - الليبية
في مكافحة المخدرات

سليماني أكد أن التتويج في "الكان" هدف المنتخب

تعادل بطع姆 الخسارة
ـ "الحضر" أمام الفراعنة

ـ نقطه بيع جديدة ضمن شبكة التوزيع.. "أغروديف":

كميات هامة من البقول
لإغراق السوق خلال أيام

24

5

عرض بيان السياسة العامة للحكومة بمجلس الأمة



يعرض الوزير الأول أيمن بن عبد الرحمن، اليوم، بيان السياسة العامة للحكومة أمام أعضاء مجلس الأمة. حيث أشار بيان للمجلس، إلى أن الجلسات العامة تستأنف منتصف نهار اليوم، بتقديم بيان السياسة العامة للحكومة من طرف الوزير الأول. يليها بعد زوال نفس اليوم، تدخلات أعضاء المجلس على أن تتواصل التدخلات يوم الأربعاء 18 أكتوبر الجاري. وتستعرض جلسة صبيحة الخميس 19 أكتوبر، لتدخل رؤساء المجموعات البرلمانية تكون متتابعة برد الوزير الأول، لختتام الجلسة بإصدار لائحة بخصوص البيان.

بالمهدى يسدي تعليمات لتجسيد قرارات رئيس الجمهورية



شمن وزير الشؤون الدينية والأوقاف الدكتور يوسف بلهمي، خلال ترؤسه أمس، لاجتماع تنسيقي ضم إطاراً من الادارة المركزية وبعض المديرين الواليين، القرارات التاريخية المسداة من قبل رئيس الجمهورية السيد عبد الحميد تبون، في مجلس الوزراء المنعقد في الشاطق أكتوبر الجاري، وال المتعلقة بعمل السلك الديني لاسيما فتح ملف الإمامة وتصنيف المساجد، واعداد القانون الأساسي الذي سيتضمن مراجعة أجور موظفي القطاع من أسرة المساجد، والتکفل بتخصيص سكنات وظيفية لللامامة، مسديا تعليماته لتجسيد الفعل بهذه القرارات.

مدينة بوسعدة



بلوط
تعليق

موقع "المسيسة" على الانترنت
www.el-massa.com
البريد الإلكتروني :
info@el-massa.com
المقالات والوثائق التي تصل
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر.

الطبع
مؤسسة الطباعة المرسدة
مؤسسة الطباعة الشرق
مؤسسة الطباعة المغرب
مؤسسة الطباعة ورقنة
مؤسسة الطباعة بشار

التوزيع
الوسط : مؤسّعون خواص
DPO BOUDA : الغرب :
K. D. P. A. : الشرق :
VMPP : ورقّة :
VMPP : بشار :

ANEP : من أجل اشتراككم توجّهوا إلى:
المؤسسة الوطنية للاتصال
النشر والإشهار وكالة الجزائر
01 نهج باب سبور - الجزائر
الهاتف: (021) 73.71.28
(021) 74.99.81 / (021) 73.76.78
الفاكس: (021) 74.95.59
البريد الإلكتروني :
agence.regie@anep.com.dz
programmation.regie@anep.com.dz

رقم الحساب البنكي :
611.300.313.425/95
البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي
الحساب البريدي الجزائري :
74243 81/12
مصلحة الإشهار
الهاتف : (023) 70.96.29
massapub16@gmail.com

الرئيسة المديرة العامة
مسؤولية الشر
سميرة بالعمري
رئيسة التحرير :
محمد بولسان
عمر دلال
مصلحة الإشهار
الهاتف : (023) 70.90.50
الfax : (023) 70.96.30

الجريدة
شركة ذات أسماء رأس المال
مائة مليون دينار جزائري
100.000.000,00 دج
المقر الاجتماعي :
داد الصحافة عبد القادر سيف
الهاتف : 50
الfax : (023) 70.96.30
الهاتف : 50
الfax : (023) 70.96.30

في لقاء مع جمعية مجاهدي فدرالية جهة التحرير الوطني بفرنسا.. ربيقة، فضل كبير للفدرالية في تدويل القضية الجزائرية وتحقيق النصر

أشفر وزير المجاهدين وذوي الحقوق، السيد العيد ربيقة، أمس على اجتماع تنسيقي مع جمعية مجاهدي فدرالية جهة التحرير الوطني بفرنسا (الولاية السابعة التاريخية إبان الثورة)، برئاسة المكتب اكلي بن يوسف، ضمن سلسلة الاجتماعات الدورية كل مواضيع والملفات ذات الصلة بالعمل البرامجي في شطرها المتصلين بالذاكرة الوطنية والحماية الاجتماعية والصحية للمجاهدين، وذوي الحقوق، فيما ما تعلق ب المجال الضماطي على مناسبة وقت برقية عند الذكرى الـ 62 لل يوم الوطني للهجرة 17 أكتوبر 1961 / 2023 بشعار " 17 أكتوبر 1961 تخليل الذكرة وتعزيز للانتقام" ، مبرأة الدور الذي اعتبرته فدرالية جهة التحرير العمومي بفرنسا، وذلك بتقليل التهوية ل الأرض العدو، ومن خلال تطوير المواجهين أو بالمركز الوطني لتجهيز مخطوبين وضحايا ثورة التحرير الوطني وذوي الحقوق، كرامة. ت

الجزائريون يحيون اليوم الذكرى المخلدة لجازر 17 أكتوبر 1961 بباريس

استذكار عنجهية الاستعمار وإبراز تضحيات الجزائريين بالمهجر



أمنية معتبرة مدعاة بقوات مساعدة مكونة منحركي، اركبت جريمة 621 مظاهرات 17 أكتوبر 1961 بباريس، وهي مناسبة لاستذكار الممارسات اللقضية الجزائرية، حاكم فريجين، قد انعقدت الشنيعة للاستعمار الفرنسي وإبراز تضحيات الجزائريين على مستوى مصالحهم من خلال الشورة بالجزائريين والسرعة التي أدانت بها السلطات الفرنسية مورييس بايون عن تورطه في ترحيل اليهود دون يتم إزعاجه بشأن حرارته ضد الجزائريين الذين أمر بالبقاء بهم في نهر السين.

وقد ورد المحامي جاك فريجين مناسبة تعيشه شعبه بالقول أن "القيادة الفرنسية مصايبون بالمعنى السياسي والأخلاقي". وبعد مرور 62 عاماً من قوعه هذه المذلة انتهز فرنسي تتمادي في التحريرية، كريمة. - واج

من تقطيم العديد من الدنوات واللاقات وكذا الوقوف دقيقة صمت عبر كامل يوم الوطن، تنفيذا للقرار الذي اتخذه رئيس الجمهورية، السيد عبد العزيز تبون، لاحياء هذه المناسبة، مبرأة اتهامه "استرجاع المأساة والمجازر النكراء التي افترتها المستعمرون الأثني في حق ثبات وأبناء الشعب الجزائري في المهد.

الذين أكدوا موقفهم عبر الزمن أن الهجرة لم تكن بالنسبة لهم هجراناً ليلدهم ولا ابتعاد عن آلام وأمال أبناء وطنهم".

وسيتم بهذه المناسبة إنشاء لجنة تحقيق ولم يتم الرد على أي شكوى حول شاهد العنف والتقطيل والعنف جزايريين خرجوا إلى شوارع باريس في حرفة سلمية للتنديد بمخاطر والتسلط الذي طفت جثثهم فوق مياه نهر السين ونறض الآلاف إلى

عمليات الطرد والإخاء القسري. وبالرغم من ذلك، توصل العديد من المنظمات الحقوقية والشخصيات، حتى من داخل فرنسا، طالبة الدولة الفرنسية بالاعتراض الرسمي بمغادر منديين بالمارسات الفرنسية 17 أكتوبر 1961 وتحمل مسوؤليتها التاريخية بشانها.

وبحسب تصريح سابق لمسؤولها التميزي وموظبلين باستقالل الجزائر، غير أن المؤرخين يؤكدون أن السلطات الفرنسية كانت قد أعدت مسيرة خطة لتفعيم هذه المظاهرات بابشع الصور وحدت لذلك قوات فرنسا دولة حقوق الإنسان".

قالت إنها تسعى إلى تحقيق سيادة رقمية شاملة.. العوفي:

الأمن السييري جزء من استراتيجية الجزائر لتعزيز الأمن القومي

■ الوضع الحالي يفرض إعادة النظر في مفهوم الأمن السييري ■ جهود استباقية لرصد المخاطر التكنولوجية لضمان البقعة الشاملة

أكدت رئيسة فرقه البحث التكنولوجي الجامعي بجامعة الجزائر 3، الدكتورة دليلة العوفي، أن الجزائر على غرار باقي دول العالم، تتواجد في حالة تأهب قصوى لضمان أنها السييري الذي أعيد النظر في مفهومه، حيث كان متقدرا على بعد التقني، وأضحى يشمل أيضاً أخرى عديدة كالبعد الأمني والدفاعي والاستراتيجي، حيث أصبح جزءاً من استراتيجية الأمن القومي للدول خاصة مع ظهور مفهوم السيادة الرقمية كتحدي جديد يواجه المجتمع الدولي في القضاء الرقمي.

أسماء متور



قالت العوفي في اتصال مع "المساء"، أمس، إن التطور المنهل الذي يعيشه العالم، التي يقودها البداء، الاصطناعي وأنترنت الأشياء، أثرت على المجتمع من خبراء ومخترعين ومؤسسات الدولة المختلفة، وهيئات العلمية والبحثية والمجتمع المدني والقطاع الاقتصادي. كما ذكرت الاستاذة العوفي، أن الأمن السييري كتحدي جدي يواجه المجتمع الدولي في الضاء الرقمي، وأبرزت المتعلقة أن الاهتمام بالأمن السييري أصبع من الأيدي، خاصة من مع التطور المنهل، التي أفرزتها، مع ذلك أصبح جزءاً من استراتيجية السيادة الرقمية التي تتطلب دراسة الجرائم السييرية دراسة شاملة، التي تنتشر بسرعة ويستمر جراء تطور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات التي أفرزتها، مع ذلك بين الاعتبار التدابير التقنية والميكانيكية والبيئية التحتية وبناء القدرات الجديدة، فيما يتطرق إلى أن هذا التحدي من التهديدات الأمنية، مشيرة إلى أن هذا التحدي جدي يواجه المجتمع الدولي في الضاء الرقمي، وابتلاعها المتقدرا على تكتولوجيا المعلومات والاتصالات وتطبيقاتها المختلفة، حيث اخذت مختلف مخلفات المعلومات وأنطبختها التي من شأنها حماية المعلوماتية وأنطبختها المعلوماتية وكل ما متداول في البيئة العامة، وأوضحت الأكاديمية، أن تأكيد رئيس الجمهورية خلال مجلس الوزراء الأخير، على أهمية حماية شبكة الانترنت وبراعة مسألة الأمن السييري، دليل على أهمية هذا الملف في وقتنا الراهن، وافتقت على إن تحقيق مسألة الأمن السييري في أي بلد، لا

شمنا توجيهات رئيس الجمهورية لاستحداث تخصصات تكوينية في مجاله .. خبراء: شمنا توجيهات رئيس الجمهورية لاستحداث تخصصات تكوينية في مجال التنمية الاقتصادية

■ الجزائر تملك كل المؤهلات لتنوع مصادر الطاقة والتحفيز للمستقبل ■ تسلیم 4 نماذج مطورة لقطاعات الصناعية والإنتاج الصيدلاني والطاقة والمناجم

فيما بين الباحثين في المجالات المختلفة، من جهة، وافتتاح المؤسسات الاقتصادية على المراكز البحثية لخلق جو من المquette المتقدرة التي تتوجه لها تنمية صادراتي، بما في ذلك تطبيق دراسة الجرائم السييرية دراسة شاملة، كما ذكرت الاستاذة العوفي، أن الأمن السييري كتحدي جدي يواجه المجتمع الدولي في الضاء الرقمي، وأبرزت المتعلقة أن الاهتمام بالأمن السييري

يمكن تحسidine إلا بمشاركة كل الأطراف الفاعلة، في كالبعد الأمني والدفاعي، فضلاً عن المدى والقطاع الاقتصادي، كما ذكرت الاستاذة العوفي، أن الأداء المنشورة في سياستها التي تتغير بسرعة ويستمر جراء تطور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات التي أفرزتها، مع ذلك بين الاعتبار التدابير التقنية والميكانيكية والبيئية التحتية وبناء القدرات الجديدة، فيما يتطرق إلى أن هذا التحدي جدي يواجه المجتمع الدولي في الضاء الرقمي، وابتلاعها المتقدرا على تكتولوجيا المعلومات والاتصالات وتطبيقاتها المختلفة، حيث اخذت مختلف مخلفات المعلوماتية وأنطبختها التي من شأنها حماية المعلوماتية وأنطبختها المعلوماتية وكل ما متداول في البيئة العامة، وأوضاحت الأكاديمية، أن تأكيد رئيس الجمهورية خلال مجلس الوزراء الأخير، على أهمية حماية شبكة الانترنت وبراعة مسألة الأمن السييري، دليل على أهمية هذا الملف في وقتنا الراهن، وافتقت على إن تحقيق مسألة الأمن السييري في أي بلد، لا

شمنا توجيهات رئيس الجمهورية لاستحداث تخصصات تكوينية في مجاله .. خبراء: في هذا الإطار، أوضح مستشار وزير التعليم العالي والبحث العلمي، عبد العزيز العوني، أن التحدي تتحقق تخصصات الهيدروجين الأخضر، تماشياً مع التطورات الحاصلة في العالم، تطبيقاً لتوجيهات رئيس الجمهورية، إن السيد عبد العزيز تبون، في هذا المجال، ناصر.

في هذا الإطار، أوضح مستشار وزير التعليم العالي والبحث العلمي، عبد العزيز العوني، أن التحدي تتحقق تخصصات الهيدروجين الأخضر، تماشياً مع التطورات الحاصلة في العالم، تطبيقاً لتوجيهات رئيس الجمهورية، إن السيد عبد العزيز تبون، في هذا المجال، ناصر.

في هذا الإطار، أوضح مدير الدراسات بالمدرسة الوطنية المتقددة التقنيات، عبد العزيز العوني، أن التحدي تتحقق تخصصات الهيدروجين الأخضر، تماشياً مع التطورات الحاصلة في العالم، تطبيقاً لتوجيهات رئيس الجمهورية، إن السيد عبد العزيز تبون، في هذا المجال، ناصر.

في هذا الإطار، أوضح مدير الدراسات بالمدرسة الوطنية المتقددة التقنيات، عبد العزيز العوني، أن التحدي تتحقق تخصصات الهيدروجين الأخضر، تماشياً مع التطورات الحاصلة في العالم، تطبيقاً لتوجيهات رئيس الجمهورية، إن السيد عبد العزيز تبون، في هذا المجال، ناصر.

في هذا الإطار، أوضح مدير الدراسات بالمدرسة الوطنية المتقددة التقنيات، عبد العزيز العوني، أن التحدي تتحقق تخصصات الهيدروجين الأخضر، تماشياً مع التطورات الحاصلة في العالم، تطبيقاً لتوجيهات رئيس الجمهورية، إن السيد عبد العزيز تبون، في هذا المجال، ناصر.

في هذا الإطار، أوضح مدير الدراسات بالمدرسة الوطنية المتقددة التقنيات، عبد العزيز العوني، أن التحدي تتحقق تخصصات الهيدروجين الأخضر، تماشياً مع التطورات الحاصلة في العالم، تطبيقاً لتوجيهات رئيس الجمهورية، إن السيد عبد العزيز تبون، في هذا المجال، ناصر.

في هذا الإطار، أوضح مدير الدراسات بالمدرسة الوطنية المتقددة التقنيات، عبد العزيز العوني، أن التحدي تتحقق تخصصات الهيدروجين الأخضر، تماشياً مع التطورات الحاصلة في العالم، تطبيقاً لتوجيهات رئيس الجمهورية، إن السيد عبد العزيز تبون، في هذا المجال، ناصر.

في هذا الإطار، أوضح مدير الدراسات بالمدرسة الوطنية المتقددة التقنيات، عبد العزيز العوني، أن التحدي تتحقق تخصصات الهيدروجين الأخضر، تماشياً مع التطورات الحاصلة في العالم، تطبيقاً لتوجيهات رئيس الجمهورية، إن السيد عبد العزيز تبون، في هذا المجال، ناصر.

في تقريره السنوي حول الصحراء الغربية

غوتيريس يبلي "قلقه البالغ" من "التطورات المتدهورة"

أضاف إلى "عرقلة أعمال الصحراء الغربية من الشطأء والماء" عيّن عن حقوق الإنسان وفرض قيد على حركة ترهيبهم وفرض قيد عليهم، حيث كشف التقارير أن المنظمات التي تدافع عن الحق في تحرير المسرى للشعب الصحراوي طلت "تواجهاً بضرورة تصحيح الوضع على وجه السبراتة لتجنب أي تصعيد إضافي في المنطقة".

كما أشارت التقارير إلى أن سلطات الاحتلال المغربي وأصلت "منع وقطع التجمعات الداعمة للحق في تحرير المسرى" وأحياء المناسبات التكاثرية الصحراوية، حيث ثلثت المفوضية ست حالات منع فيها مراقون ويأذون ومحامون دوليون منخرطون في أعمال الجمعة شبان الصحراء الغربية من دخول الصحراء الغربية أو طردو منها".

ورود أيضاً في تقرير غوتيريس أن أسر نشطاء في مجال حقوق الإنسان وسجانه صحراوين "واجهوا أعمالاً انتقامية أو ترهيباً أو تمييزاً على أساس أرائهم السياسي وفظاعم عن أقاربهم، وتم الإبلاغ عن حالات انتقامار عدم تمكن مفوضية الأمم المتحدة لحقوق الإنسان من الوصول إلى إقليم الصحراء الغربية الذي لا يمتلك بالحكم الذاتي، داعياً مرة أخرى إلى احترام وحماية وتعزيز حقوق الإنسان الشعب الصحراوي في الأرضية المحظلة" خاصة من خلال معالجة مسائل حقوق الإنسان العالقة وتعزيز التعاون مع مفوضية الأمم المتحدة لحقوق الإنسان واليات حقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة، وتبسيط الرصد التي توفرها".

وأشهد الرقم الأول عن المنظمة الأممية بتقارير مفوضية حقوق الإنسان على ظروف الاحتجاز والمتسلط عليهم إلى سجن قرب من زيارات إلى الصحراء الغربية للستة الثمانية على التوالى على مدار 2654 يوماً (2022) على تعزيز التعاون، ولفت إلى أن "عدم القدرة على عرض المواصل إلى المعلومات المباشرة في ظروف الاحتجاز المستقل والتزهىء وال شامل والمطرد لحال حقوق الإنسان، أعاد إجراء تقييم شامل حالة حقوق الإنسان في المحظلة، أوصى في تقريره بأن يمدد مجلس الأمن ولاية بعثة الأمم المتحدة لتنفيذ مبادئ استفتاء تقرير المصير في الصحراء الغربية "مينورسو" لسنة أخرى حتى 31 أكتوبر 2024.

عقد قمة حول مستقبلها هذا السبت بالقاهرة "طوفان الأقصى" يعيد القضية الفلسطينية إلى طاولة النقاش

تسارع الدبلوماسية على أكثر من صيد على عجل التوصل إلى وقف إطلاق النار بين حركة القاومة الإسلامية "حماس" والكتائب المسمى أو على الأقل إقرار هذه هذه توصل إلى عقد اتفاقية بين إسرائيل والطرف المحتل، وذلك في الوقت الذي أفاد فيه تقارير إعلامية عن اختضان القاهرة السبت القادم قمة إقليمية دولية حول تحويل القضية الفلسطينية إلى قمة إقليمية، المشتبه في قطاع غزة، وبواسطة الوساطة الأمريكية، انطلقاً إلى ذلك، ترکات الدبلوماسية في المنطقة البحث عن مخرج لهذا الصراع، وطالع الجميع يأتيه العصر وتغيير انداده إلى إعادة إثبات القيم والتقييم فروا ياخذون هؤلاء من عشرة أيام كاملة.

لكن الكيان الإسرائيلي لا يزال يرى في قمة من لدخول المساعدات ضمن سياسة عقاب جماعي يمارسها ضد سكان القطاع باستثناء عبر رفح الحدود مع التوازي ولا يمكّنون أن يتمنّون أن يأخذون حقوقاً متساوية من كل الجهات والجوانب.

الكيان الصهيوني أسقط ما يعادل ربع قنبلة نووية على غزة

جريمة ضد الإنسانية

■ تدمير أكثر من 17 ألف مسكن وتضرر 87 ألف وحدة سكنية ■ استهداف 73 مدرسة و61 مقراً إعلامياً و18 مسجداً و165 منشأة صناعية ■ إبادة ما لا يقل عن 84 عائلة فلسطينية في قطاع غزة ■ مقتل أزيد من 2920 فلسطيني من بينهم 920 طفل و469 امرأة ■ الكيان الصهيوني يقتل 14 فلسطينياً كل ساعة



قال المرصد الأوروبي-atosطي لحقوق الإنسان، أمس، أن الاحتلال الصهيوني أسقط ما يوازي ربع قنبلة نووية على قطاع غزة.

وأوضح المرصد، في بيان له، أن القصف المستمر على غزة أدى إلى تدمير أحياء وناساً، وأشار المرصد إلى أن الغارات الجوية تستبي في تدمير أكثر من 17 ألف مسكن، وتضرر نحو 87 ألف وحدة سكنية، وأشار إلى أن ضربات الاحتلال الصهيوني دمرت أو أحدثت أضراراً بما لا يقل عن 73 مدرسة و61 مقراً إعلامياً و18 مسجداً و165 منشأة صناعية، وفيما يتعلق بالضحايا، ذكر المرصد أن

الكيان الصهيوني يرفض أي هدنة لإدخال المساعدات الإنسانية

24 ساعة ويستفيق العالم على الكارثة

و烛ت على ضرورة السماح على الفور بدخوله، وفتح الطرق لخروج الرعايا الأمريكيين من القطاع عبر معبر رفح.

وفي الوقت التي تصاعد فيه المخاوف من امكانية استقطاب الشفون الإنسانية في الأرض الفلسطينية المحتلة، لين هاستينجز، من خطورة الوضع غريفث، من زيارة اليوم منتهية الشرق الأوسط من أجل "المبادرة في غزة ونهاية الأحداث الأساسية، مشيرة إلى أن المياه المتوفرة لدى المنظمة الأممية المساعدة للسكان "ستنفد إلى السكان الذين تحاصرهم إسرائيل في اللشائط أو بعد غد الأربعاء على الأكثري". وبينما تتعذر 362 كيلومتراً، وتقتضي بكل أنواع الأسلحة امدادات الإغاثة إلى القطاع، أعتبر المسؤولية حتى تلك الحorda بدخوله متعلقات الحياة.

وتابت زيارة المسؤول الأممي الإنساني في وقت ارتفعت فيه حصيلة ضحايا العدوان الصهيوني على غزة إلى أكثر من 2750 مقتول وجريح، وبتحميم فيها الشازرون من سكان غزة هربوا من ديف العدوان الصهيوني.

ويدفع الكيان الصهيوني من التزوج من شملاء إلى صداتها قد وصل مساع منطقته أمنة وآمنة سيعمل على إعادة توزيعها، أو الأصح أنه وكل مردة صمد آذنه عدماً بعدما نهى مكتبه بال毅هاد، ويعود إلى "هدنة حالياً أو إدخال مساعدات الإنسانية إلى غزة مقابل إخراج الأجانب".

ولايزال هذا الكيان يهدى باحتياج بري واسع النطاق على مدينة لـ "إيجات" القسام وباقى قطاع غزة، بين التأكيد والتفتي في وقت أكد فيه وزير الخارجية الأمريكي، انطوني بلينكن، الذي يزورها، التي أكدت لشون اللاجئين الفلسطينيين "أينروا" التي من كثافة أنسانية غير مسبوقة حدث في غزة.

وأكد المسؤولون، فيليب لازاريني، وهو يصف حجم المعاناة التي ي��بط فيها الفرازون أنه ولا "قطرة

تشمل عاصمة الولاية والمدن الكبرى الانطلاق في مشاريع التحسين الحضري بتيارت



السلام المتواجدة بالمدينة
القديمة، التي تبلغ 11 بالنظر إلى
موقع مدينة تيارات القديمة
المتواجد في هضبة. وهذه السلام
موروثة من ثمانينات القرن.
وتحت
من معلم المدينة القديمة.
وتم الاتصال والتاكيد على ضرورة
تهيئة الشوارع الكبيرة بالمدينة؛
على غرار شارع الانتصار،
والحرية، وعلى بن حنف، إضافة إلى
مناقشة ملف إعادة تهيئة ساحة 17
أكتوبر، المعروفة في تيارات
بـ«الساحة الحمراء». وفي السياق،
أخذ ملف الشتثجيج وفرص
الأشجار التزيينية بالشوارع
والطرقات، حيث كبرى في هذا
الاجتماع، إلى جانب تثبيت وتهيئة
الإنارة العمومية انطلاقاً من مركز
الرسوسة الأخير عبد الصادق،
مروراً بالطريق الاجتماعي، ووصولاً
إلى السوق الأسيوي على مسافة 7
كيلومترات، ناهيك عن عملية
إعادة تهيئة الإنارة العمومية
بـ«الشارع الكبير» للدبلونية؛ بتكليف
مديرية الأشغال العمومية بعملية
تهيئة وصيانة أعمدة وصاريح
الإنارة بالطريق المزدوج، الرابط
بين تيارات وبني بوشقيق على
مسافة 16 كلم، فيما تبقى بعض
النقاط السوداء بالمدينة القديمة،
تنظر التفاتة، تتمثل في الأسواق
الرسوسة والموازية بالطرقات
والشوارع بالمدينة القديمة. التي
يجب إزالتها؛ للتفرغ إلى عملية
تهيئة الشاملة المبرمج بإقليم
الولاية، التي تسعى السلطات إلى
تجسيدها ميدانياً.

مديرية الصحة والسكان لولاية وهران

182 مركز طبي لاستقبال المرضى وتشخيص الأورام السرطانية

بكل من المؤسسة العمومية للصحة
الجارية السانسانية، والمؤسسة
العمومية للصحة الجوارية وأجهزة
البحر، والمؤسسة الاستشفائية
المختصة الحاج «عبد عتيقة»،
والمؤسسة الاستشفائية المختصة
بعي الصنوبر.
وكانت مديرية الصحة والسكان لولاية
وهران، سجلت خلال العام الماضي،
لاستقبال النساء، وإجراء التحاليل
والفحوصات الخاصة بسرطان
الثدي، والأورام السرطانية الأخرى.
وأوضحت مديرية الصحة أن إجراء
فحوصات الكشف عن سرطان الثدي،
تم منها تأكيد 33 حالة سرطان ثدي،
و508 حالة مرضية قدمت لإجراء
فحوصات سرطان عنق الرحم، تم
منها تأكيد 3 إصابات، بينما مست
المؤسسات الصحية، قدمت لإجراء
فحوصات الكشف عن سرطان الثدي،
علاجية نفسية، تساعد في المعالجة
النفسية الجماعية، تزامناً مع انطلاق
شهر أكتوبر الرد، الذي يشمل إلى
جانب تعبئة الموارد البشرية
والإدارية، تنظيم حملات تحسين
غير الساحات العمومية، والجامعات،
والمساجس، والمؤسسات، كما تم،
بالممناسبة، تجديد 4 مؤسسات صحية
للكشف بالتصوير الشعاعي للثدي،
وصوان. ق

فيما تتواصل العملية بم العسكرية ربط 623 مستمرة فلالية بشبكة توزيع الكهرباء

تواصل مديرية توزيع الكهرباء
والغاز بم العسكرية، عملية ربط
المستثمارات الفلاحية بشبكة
الكهرباء، حيث تم وضع هذه
الطاقة حتى الجمعة لغاية 38
مستمرة أخرى للربط بهذه الطاقة
الاستراتيجية، في الأيام القليلة.
وتبيّن العملية مستمرة لتوصيل
الكهرباء إلى 112 مستمرة فلاحية
أخرى.

وفي إطار توسيع عملية تزويد
المناطق بشبكة الغاز الطبيعي في
المناطق الثانية، تمت برمجة ربط 40
سكن باشراك على طول 1350
كمومتراً، موزعة على 9 دواوير
وتقعات سكنية، تشمل قرية شارع
بنيهان، ودار العباسة بعين
فارس، ودار أولاد بودية ببنيان،
ودار سيد محمد بباوشا، ودار
أولاد المكي بوعي التاغية، وهي
براني بمقعده دوز. ع. ياسين

بلدية سيدي بن عبد الستاد 3 مزارع من عمليات تنموية

استعادت بلدية سيدي بن عبد عين
تفوّش، مؤخراً من عدة مشاريع
تنموية، يتقدّمها إنشاء شبكات
البلدية، وعدة مؤسسات دراسة
ضم رئيس دائرة، ورئيس
المجلس الشعبي البلدي، ومحافظ
الգאות، وكل المصالح التقنية
البلدية، وعدة مؤسسات دراسة
وإنشاء الاقتراحات التي قدمت
سابقاً للتحسين الحضري لمدينة
تيارات، التي أصبحت تعاني كثيراً
من غياب شفافية النظافة، وافتقار
النفايات والمخلفات، ومن الغبار
الفعلي للتدفن والتخلص بها، بعد
أن فقدت الكثير من المقومات
 الأساسية للنظافة؛ جراء لا مبالاة
بعض السكان وعدم اهتمام، وسيدي
جاول، وخوارد عبد العال، وسبسي
كمات موجود عملية خاصة بأحد
الاعتبار بشبكة الصرف الصحي،
على مستوى الدرك والمدح، وقبة
ساحة لتبغ بمحاذاة المقبرة
البلدية.

تدعم قطاع التربية بوهران 65 مطعماً مدرسيّاً في ظرف سنتين

تدعم قطاع التربية بولاية وهران،
خلال سنتين الآتيتين، 65 مطعماً مدرسيّاً
المديرية الولائية للتربية، وتعلّق
الأمر بـ 11 مطعماً داخل حيز
الخدمة خلال الموسم الدراسي
العامي 2023 - 2024، و 54 مطعماً
آخر خلال الموسم الدراسي المنصرم
على مستوى المدارس والمجمعات
المدرسيّة لظهور الافتقاري، مما
يختلف بين المدارس الابتدائية، ويتعلّق
صرح بذلك عبد العال أوليبيدي.
وأوضح من قبل أن تقدم النطاع بهذه
العدد من المطاعم المدرسية، وهو ما
يسبق من قبل في هذا السياق قائلاً: تم
سمح بفتحية نصف عدد المدارس
الابتدائية.

وذكر المسؤول أن القطاع يتوفّر
حالياً على 320 مطعم مدرسي عبر
الولاية، وإعطاءه إمكانية تغطية
جميع بيديات الولاية. كما تخلّل
السنة الدراسية الجالية، رفع
النقطة المائية للوجبات الساخنة
من 48 % إلى 100 %، ليترفع بذلك
عدد الوجبات الساخنة المقيدة
للعامي 2023 - 2024، بـ 92 ألف وجبة.
الفوجية، استناداً إلى المحدث.

فيما يتقدّم

خرجات ميدانية لدعم التنمية بالمناطق الحدودية الغربية توزيع الإعانات الريفية وتسرّع وتيرة تحسين المشاريع

وجهه والى تلمسان يوسف بشلاوي، خلال خرجته الميدانية التي قادته إلى دائرة بني
بوسعيد الحدودية لمعايتها عدد من الشارع التنموية ل المختلفة القطاعات، خاصة التكوين
المهني والتمهين، والتربيّة والتعليم، والسكن، والموارد المائية، والأشغال العمومية بالإضافة
إلى مجال الاستثمار المحلي ببلديتي سيدي مجاهد وبني بوسعيد، تعليمات صارمة لرؤساء
البلديات، تضيّي بتوسيع الإعانات الريفية، ومتّابعة تسيير ورشات المشاريع.

ل. عبد الحليم



وقرر الوالي من خلال توجيه اذنار
لرؤساء البلديات الذين تقاسوا في
توزيع إعانات السكن الريفي، سعياً لها
منهم، ومنها للبلديات أخرى، باعتبار
هذا النوع من السكّن أهم مطلب
لبلديات دواوير الولاية؛ حيث تم التطرق
لسكان بلدات الولاية، الذين يفضلون
هذه الصيغة السكنية، من أجل
الukoث في أراضيهم، وخدمتها.
وعرضت لجنة التعمير والسكن
بالمجلس الشعبي الولائي، خلال
الدور العادي لسنة الجارية 2023،
تصاريحاً مفصلاً حول وضعية
ملف إعانات السكن الريفي بولاية
تلمسان، حيث استفادت هذه الأخيرة
كونها من ولايات الوطن، من حصة
عفيفها من هذه الإعانات بصفتها
الريفية المجتمع المترافق، ويعينا
منها بها من أهمية هذا الملف الحساس،
ونظر الالتفاقات الكثيرة التي
وصلت إلى المجلس الشعبي الولائي

السيد البحري بعين تقوشت يتدعم بمشروع جديد

نحو انتاج 30 طنا سنوياً من بلح البحر مرحلة أولى



استفاد قطاع الصيد البحري
بعين تقوشت، من مشروع تربية
بلح البحر، حيث يسجل الإنجاز
الكافئ بمنطقة الوردانية
بولاية، غرب عاصمة الولاية
عن تقوشت بـ 50 كلم،
تقدماً كبارياً في الارتفاع، وهو
المشروع الذي تضطلع على الدعم
من قبيل وكالة دعم وتطوير
المقاولاتية «أنا»، ويُنتظر من
خلال انتاج 30 طناً من بلح
البحر سنوياً، مرحلة أولى.
محمد عبيد

وُرثت أن يوظف هذا المشروع،
حسب صاحبه بشير بن داود فهو، نحو
140 عاماً كامل اكتمل أولى له من بينهم
غواصون محظوظون، منكراً بأنه أول
مشروع على المستوى المحلي، يمْلأ
عن طريق وكالة «أنا»، ويُضيف: «لم
يعد للصيد التقليدي مكانة، وهو ما
يستعيده الذهاب أولى له إلّا نظام تربية بلح
الخروف، للإشارة، يقترب أن
الاطوار التعليمية الثلاثة،
الآبتدائية، وال المتوسط، والثانوية،
تم إنشاء بلح البحر محلياً في حال تحقيق كمية
المشروع على المستوى المحلي،
بذلك إلى الحجم التجاري للسوق،
مثلاً بـ ١٠٠ طن سنوياً،
وعدد انتهاء من شهر الناس، إلى أن
أزيد من ٩٠٠ طن، كما يقترب أن
بلح البحر المرتفع من متوجه
تم إنشاء بلح البحر المرتفع من هذا
المشروع في مرحلته الأولى، إلى
30 طناً سنوياً، فيما يتم تسويق
هذا المنتج نحو الخارج، عند تجاوز
هذه الكمية.

توقعات بجلوسه احتياطياً بعد عودة كرونيتش

أسطورة كرة القدم الفرنسية تحدث عن نصيحته لعدي

كشف أسطورة كرة القدم الفرنسية جون بيار بابان، عن النصيحة التي قدمها لللاعب صاحب الأصول الجزائرية ياسين عدلي، بتحسين مستوياته مع نادي ميلان، والحصول على ثقة المدرب ستيفانو بيولي؛ تعليقاً على تألق الافتخار خلال فترة رحم توقعات وسائل الإعلام الإيطالية، عوته إلى لكة البلاسا بتعافي التجمي الوصفي كرونيتش من الإصابة.

وأضاف بابان عدلي ثالث مباريات أساسياً مع ميلان، قبل فتره التوقف الدولي الحالى، قدره خلاها مستويات كبيرة، معلناً محل إشادة إعلامية وجماهيرية واسعة، إلى درجة أن جرى تشبيهه بنجم كرة القدم الإيطالية السابق أندريا بيرلو، لينجح بذلك في إنغيري

وضعيته في الروسويبرى بعد أن كان قريباً جداً من مغادرته هذا الصيف.

وعلق جون بيار بابان في تصريحات لوسائل إعلام إيطالية على العودة القوية العدلية لعدلي، قائلاً: "لقد فهم بالضبط ما كان يقصده في كرة القدم الإيطالية". مضيفاً: "بما أنه أقيم في مدينة بوردو، رفقة إقامته عدلي أيضاً بفرنسا"، تحدث إلى عدلي عدة مرات وقال له يقصده الشجاعة والمهارات الدفاعية والبقاء بعيداً عن الدور داخل الملعب، لأنه شرط ضروري في الكورة الإيطالية". وأوضح: "لقد تحسن كثيراً من هذه الثانية بعد أن كان يكتفى سابقاً، بصناعة الخطأ فقط".

إلى ذلك، توقيع صحفية "الغارديان" دبلوسيبورت، عوته إلى لكة البلاسا ببداية من الأسبوع المقبل، بعدة مباريات كرونيتش، وقال في تقرير لها بهذا الخصوص: "بقاء عدلي في الأيام القليلة على مقاعد البدلاء بسبب عودة كرونيتش لن يكون فشلاً بل العكس". ووضح: "المباريات التي لعبها أساساً أمام كالاري ولاتسيو وجنتو، أظهرت أنه كان عند مستوى ثقة المدرب، وأثبت قدرته على التعامل مع الضغط". وختمن: "بدون شك، سيمتحن ببولي المزيد من الدقائق في المباريات المقبلة".

يعد الذكر أن جمال بلماضي أكد في تصريحاته الأخيرة، أن الكورة الان في روما يتابع عدلي بخصوص حسم مستقبله الدولي مع "الخضر"، مشيراً إلى أنه تحدث إليه بهذا الشأن، وهو ينتظرون فقط، قيام نجم ميلان بالخطوات الرسمية لتفجير نصيحته الرياضية.

ت. عمارة



بن عودة يشرح مشروعه الرياضي ويطمئن الأنصار



طمأن عبد الكريم بن عودة المدير الرياضي الجديد، أنصار مولودية وهران

في الاعتماد على التكوين القاعدي كحجر زاوية في استراتيجية عملهم المستقلة خدمة لمصلحة ومحبيها، يفرغ رفقة الاتفاقي على الفريق في ما يتطلع بالاستدبابات التي قام بها في مرحلة الانتقالات الصيفية؛ سيسبيف عبد الكريم بن عودة اجتماعاً بكافة مدربين الديون المتراكبة على المولودية، مؤكداً أن سريان مفعول هذا القرار إلى حد الأن رغم تسديد الأداء المستحقات المسجلة على الحروف مع كافة المدربين، وفي ذات الوقت وضع القنطرة على الحرف الأكيدية للأداء الجديد، حيث أبلغهم الرغبة الأكيدة في تدعيمه في قوامه في أضيق الظروف من قطاف، قيام نجم ميلان بالخطوات الرسمية لتفجير نصيحته الرياضية.

حققهم المالية، شدد لهم الالتزام بالبرامج التدريبية المسطرة لكل فئة عمرية، وضوررة وكشف بن عودة الذي نزل ضيفاً على حصة تدريبية تدريبية له في فرنسا بعد توصله إلى اتفاق مع رياضي بالاتفاق بين الممدوه، جل جلسات ويكيليل على تحسيس طروف عمل هؤلاء المدربين، كشف بن عودة عن تعاقد إدارة مولودية وهران مع مركب رياضي "ميريل" مملوكة للفريق، وشرحه لكل مكونات المولودية، ومنهم الألعاب القديمة: "ويست فرانس" في تدريبها على أن تستفيد باقي الأصناف من ذات الميزة لاحقاً.

مشري مدرب جديد للرديف

في خطوة أخرى في عملية ترتيب البيت فيها وعلى مستوى الشابات، ينطلق مدرب الفريق، عينت إدارة اللاعبين الشابات لمولودية وهران منشى بشير، مدرباً جديداً لتشكيلة الرديف، خلفاً لزميله سيد أحمد زروقي، الذي استقال من منصبه مع انطلاق بطولة الودادية، خاصة ما تعلق منها بالفجوات السنوية التي غالباً تسييرها كلها، إلى كفف الإدارة الجديدة المالكة للفرق، بعدما انفرد النادي الهاوي بتسيير ثلاث ثقات منها في وقت سابق، غير أن رؤية المدرب المنعز بوكلار.

عنتر يحيى يخوض تجربة تدريبية في فرنسا

يخوض الدولي الجزائري السابق، عنتر يحيى، أول تجربة تدريبية له في فرنسا بعد توصله إلى اتفاق مع نادي شوني التنشيط في دوري الدرجة الثالثة بفرنسا

(يحل المراكز قبل الأخير، حيث أمان ديسين الفرقى وليس أوغل عن تعين قائد "الخضر" السابق، في منصب المدرب المساعد بعد إقالة المدرب السابق غوارن يوهافوش). وسيكتل عنتر يحيى بقيادة المدرب إلى غاية تعين مدرب دينيس.

وقات حسبيحة "ويست فرانس" في تدريبها يهدى بالخصوص: "اللوب" الجزائري السابق الذي لعب لأندية باستيا ونيس وأصبح في نهاية مسيرته، تقى مع ديسين فاتي شوني، وسيعمل الرجالان على اختيار المدرب الجديد الذي سيكون عنتر يحيى مساعد له.

ويخصوص تعين عنتر يحيى، التي قال فيها: "يفضل خبرته كلاعب ومدرب رياضي، سكون جزائري في الجهاز الفني كمساعد". كما سي ساعده في اختيار المدرب الجديد".

يجدر ذكر أن عنتر يحيى خاض العديد من التجارب

في اجتماع ضم ممثلي الأندية واللاعبين والمدربين صادٍ في مهمة نزع فتيل المنازعات

يلتقى رئيس الاتحادية الجزائرية لكرة القدم (الفاف)، وليد صادى، ممثلي الأندية، وأصحاب الهمة، في دالي إبراهيم، ممثلي الأندية، والمدربين، واللاعبين: نتسوية المنازعات القائمة، وإيجاد أرضية تفاوض بين كل الأطراف، وكذلك من أجل إيجاد ديمومة موسى جديدة.

وكان رئيس "الفاف" قدّر عقد هذا الاجتماع مع الأندية والمدربين واللاعبين، في إطار استمرار الجهد المبذولة لإيجاد حلول تتعلق بالمنازعات المالية بين الثلاثة المذكور: إذ حفل وليد صادى التدخل لإنجذاب الطرفين، والتي حرمته عدداً كبيراً منها من الحصول على الإجازات الخاصة بلاعبيه الجدد، بل ودفعهم ببعض الفرق إلى اتخاذ قرار بالانسحاب من المنافسة هذا الموسم نذات المشكل: على غرار ما أعلنته عنه إدارة فريق تحدى العراض في الأيام القليلة الماضية، عندما قررت

انسحابها من البطولة الوطنية للقسم الثاني للهواة بصفة رسمية: نظر الأزمة المالية الكبيرة التي يعيشها الفريق، بسبب الديون المالية تنتجه تناقض الإدارات السابقة، وقرار رجدة المنازعات الثالثة لـ"الفاف" التي طلبها - حسبها - بتسديدة 7% من الديون مقابل منح إجازات لأصحابها، لكن رئيس "الفاف" حذر من تقدّم الفرق ببعض ديوتها السابقة، والتي حرمته عدداً كبيراً منها من الحصول على الإجازات 21 سبتمبر الفارط، بعد الاجتماع التسفيجي الذي عدّه يوم الثاني الكبير الجاري، والذي جمعه بممثلي أندية كرة القدم للرابطة المحترفة الأولى "موبيليس"؛ إذ تعمّر حول القضايا المتعلقة بتطوير كرة القدم المحترفة، وتحديد القيد التي تعيق تطورها.

و. توفيق

يمكنه اللعب مع الجزائر وفرنسا ونيجيريا

لعربي

يوجه رسالة إلى مايكل أوليز من أجل الالتحاق بـ"الخضر"

أندية من الدوري الإنجليزي المتبار؛ على غرار ليدز وأرسنال ولوفرهامبتون، قيل أن يختار كريستال بالاس كريستال بالاس في صيف عام 2021 بعقد لخمس سنوات، وقدّم منذ ذلك التاريخ، مستويات مذهلة في "البريميرليغ"، وسيق للجاج الطائر أن لعب منتخبات فرنسا للشباب.

ت. عمارة



وجه الراشد على منتخب الوطني ياسر عروسي أضم رسمياً لـ"الخضر" خلال تغيير الشهير الجاري، بعد أن أنهى إجراءات تغيير جنسنته الكروية، بما يزيد من اهتمامه بالكرة، في انتظار حسم ملفات لأعنة آخرين، وفي مقدمتهم نجم أوليزبليك ليني الفرنسي ريان شقيق، ويدر الدين بوعنان، وأمين غويري، وحسام عوار، وجوان حمام، الذين كانوا التحقيق، بياناً، في الفترة الماضية بصفوف المنتخب الوطني، بما في ذلك كريستال بالاس، الذي يرتبط، بخلافه، باتفاقية مع هشام بوداوي على حسابه الرسمي في "استغفار" وعلاقه على قاتل: "نحن يانتظارك يا أوليزبليك الذي أفعل حمام الجنائز".

وكأنه التحقيق، فإننا، في الفترة الماضية، تغيير جنسية اللاعب، وهو الذي يمكنه اللعب في ثلاثة منتخبات مختلفة: لاحتاكه الجنسية الفرنسية وبالأصول التي ينحدر منها، من جهة والدته، من جهة والدته، بدليل أن الاتحاد النيجيري لكرة القدم تواصل معه عدة مرات، لكن أوليزبليك يفضل البقاء في المنتخب.

منتخبه الفرنسي والأصلي قبل مسنته في مسلسله من مواجهات كبيرة، وهو الذي يمكنه اللعب في الفترة المثلثة، وهو الذي يمكنه اللعب في ثلاثة منتخبات مختلفة: لاحتاكه الجنسية الفرنسية وبالأصول التي ينحدر منها، من جهة والدته، بدليل أن الاتحاد النيجيري لكرة القدم تواصل معه عدة مرات، لكن أوليزبليك يفضل البقاء في المنتخب.

قبل مسنته في مسلسله من مواجهات كبيرة، وهو الذي يمكنه اللعب في الفترة المثلثة، وهو الذي يمكنه اللعب في ثلاثة منتخبات مختلفة: لاحتاكه الجنسية الفرنسية وبالأصول التي ينحدر منها، من جهة والدته، بدليل أن الاتحاد النيجيري لكرة القدم تواصل معه عدة مرات، لكن أوليزبليك يفضل البقاء في المنتخب.

وأولد اللاعب الواعد في 12 ديسمبر 2001، وهو خريج أكاديمية نادي ريدينج، الإنجليزي، واختير أوليزبليك لاعب شاب في دوري الدرجة الأولى الانجليزية، قبل أن يعتزل مدرباً مبكراً تكريزه دادي سياتال موسوكو الوهبي، ليخوض هذه المرة، أول مواسم مع نادي ريدينج، مما جعله محظوظاً أنظار عد

تربيري: بيانفهم مخيف

نال جود بيلينغهام، لاعب ريال مدريد، إشادة كبيرة من زميله في المنتخب الإنجليزي كieran تربيري، موكداً قدرته على قيادة الأسود الثلاثة نحو التتويج بأول لقب منذ موسم 1966-1967.

وقال تربيري، حسب ما نقل موقع هيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي": "بانضج الذي ينتفع بالقدرة على القيادة والنفاذية الهجومية التي يمتلكها، هو مخيف". مضيفاً: "إذا لعب بمقدمة جيدة في مدريد، ستحبك الجماهير الأسرى مثل أي مفاجأة يحيط بها فضلاً فيما يتعلق بالطريقة الجديدة التي بدأ بها هناك". وتابع: "لقد قدم عملاً مذهلاً في دورتموند وأكثركم الخبرة، يمكنه مشاهدة كيفية لعبه بحرية، كما أن اللاعبين من حوله سيساهمون في ارتقاء مستواه".

بصورة أكبر، أكثر شيء مميز يتطلع به هو أنه يبلغ من العمر 20 عاماً فقط، بإمكانه صناعة الفارق".

وواصل: "إذا نظرت للفردي ككل (إنجلترا)، فمنذ عام 2018، اتخد خطوات هائلة، خسرنا تهاتي الورقة، لكن كان الشيء الأهم هو النطولا، نحن نبني البلاء الحسن، نملأ ثغيبين قادرين على تغيير المباريات، يمكننا تسجيل الأهداف من كل أنحاء الملعب".

وأضاف: "جود وماديسون وساكا وفودين بإمكانهم تغيير المباريات في لحظات محددة، هم لا يزالون صغاراً في العمر، وتشكل إنجلترا أمر كبير، لكن هؤلاء يلعبون في أعلى مستوى".

فـ "ر".



بشأن جواو فيليكس قرار حاسم من برشلونة



كشف تقرير صحفي إسباني، يوم وقدم 3 تمريرات حاسمة. أمس، عن موقف برشلونة من شراء البرتغالي جواو فيليكس، والأرقام تؤكد أن الراهن الذي وضعه ديكو، المدير الرياضي لبرشلونة، يخدم كامل من متطلبات الكتالونية، وفقاً لمصادر داخل النادي، خوان لا بورتا، كان ناجحاً جداً. موكدة في الواقع نفسه أن عجبات الجميع داخل النادي الكتالوني، ولا يزال أمام الإدارة فترة طويلة من أجل تحضير عرض لشرائه النهائي من أتليتيكو مدريد.

الجاري، للإشارة، انضم فيليكس إلى برشلونة، في اليوم الأخير من الميركاتو الصيفي الماضي، لمدة موسم على سبيل الإعارة. قـ "ر".

تصريحات رودريغو تشعل غضب أنشيلوتي

شعر الإيطالي كارلو أنشيلوتي، مدرب ريال مدريد، بغضب من كلمات رودريغو جوس، خنان الفريق، خلال توقف الدوري الجارji. صرح رودريغو مخراً، للصحيفة، أثناء التواجد مع منتخب البرازيل: "لقد أوضحنا دائماً أنني أفضل اللعب على الأجنحة.. أنا أنسابطة لا أحب اللعب ك رقم 9، ورغم ذلك، يتوجب علي تلبية هذا الدور في النادي، بينما دعمني منتخبه حتى في التعرّق". علماً أن أنشيلوتي غير مرکز رودريغو من جناح إلى مهاجم خلال الموسم الحالي،عقب رحيل الفرنسي كريم بن زيمة إلى اتحاد جدة.

ووفقاً لشبكة "ديفينسا سترال" الإسبانية، فإن هذه التصريحات لم تعجب أنشيلوتي بشكل خاص، ويرى أن اللاعب البرازيلي من الفرصة للصحافة، من أجل زعزعة استقرار غرفة ملايس ريال مدريد، ونشر الشائعات.

وكشفت أن أنشيلوتي ينوي الاجتماع برودريغو، عقب انتهاء التوقف الدولي، لإبلاغه بشكّل واضح "بألا يقول ذلك مرة أخرى". بأنه لا يجب على الجميع كأس حرية.

ينظر أن رودريغو عانى من قلة الأهداف التي أحرزها خلال الموسم الحالي، عقب تغيير مركزه تحت قيادة أنشيلوتي.

قـ "ر".

ميلان يؤجل الحسم في مصير الثنائي المخضرم

كشف تقرير صحفي إيطالي، أول أمس، عن موقف ميلان من تعيين أندون، الذي لا يُعتبر هداف فترة التوقف، وحسب صحيفة "سوبر سبورت" الإيطالية، فإن ميلان لم يجسم موقفه حتى الآن، إلا أنه تجدى مقدار الثنائي أوليفييه جيره وسيمون إير، ممثلاً في الوقت نفسه، بـ "الثورة" على إيقاع العقوبة التي أبعدته عن الفريق لنحو أسبوعين، بنتهي المعدل النهائي للمفاوضات بنهائية فترة التوقف الدولي الحالية، وسيتعين على مبابي اتخاذ قرار بشأن ما إذا كان سيبقى في باريس أم سيرحل.

ويحاول باريس سان جيرمان إقناع

المبابي بالتجديد، لكنه لم يوافق مبابي على ذلك، بالإضافة، ينتهي تعاقده مع باريس سان جيرمان في "دقيقة المرأة"، نهاية الموسم الحالي، ولم يتم التوصل إلى اتفاق حول التجديد، وسط آباء تفاصيل بنته الرحيل مجانيًا إلى ريال مدريد، الصيف المقبل.

قـ "ر".

في مفاوضات مبابي

باريس يبدأ الشوط الأخير

كشف تقرير صحفي إسباني، أول أمس (الأحد)، عن آخر المستجدات، بشأن مستقبل الفرنسي كيليان مبابي، نجم باريس سان جيرمان، وحسب صحيفة "سيورن" الكاتالونية، فإن باريس سان جيرمان، يستعد لتقديم عرض تجديد نهائي لمبابي، خلال الأسبوع المقبل، قبل دخوله الفترة الحرجة في جانفي المقبل، حيث يمكنه التوقيع لأي نادٍ، وأضاف الصحافة، أنه في حال لم يوافق مبابي على التجديد، فإن باريس سان جيرمان لن يطرجه للبيع في الميركاتو الشتوي، وأشارت، إلى أن باريس سان جيرمان احترم الهدنة التي اتفق عليها مع اللاعب، ورفع



حضور عربي

وداع مؤجل بين بن زيمة وريال مدريد

كشف تقرير صحفي إسباني، أول أمس، عن تطور مستقبل بن زيمة، مهاجم اتحاد جدة إلى سانتاغو برنابيو في المستقبل، كي يتلقى "الحكومة" التكريمه التي يحق لها، وقالت "ماركا" الإسبانية، أعلن ريال مدريد رحيل كريم بن زيمة، لكن الأمر يكن مفاجأة بالكامل، حيث تم تجهيزه وداعمه في الآسابيع السابقة، وأشارت إلى أن فكرة الانتقال إلى السعودية كانت

محض تصوّر لدى بن زيمةمنذ فترة طويلة، ولا يتعلّق الأمر بالعرض المالي نفسه، لكن لأنّهاب دينية واجتماعية لدى الهاجم الفرنسي، وأوضحت أن بن زيمة كان واثقاً من أن السعودية ستكون جزءاً من مسيرته، مما دفعه إلى طلب من قادة ريال مدريد، أن ينسوا السنة المتبقية في عهده الحالى، بناءً على الاتفاق الشهسي الذي يتعلّق بالتجدد الثانوي، عقب الفوز بجائزة الكرة الذهبية، وكشفت أن صفة رحيل بن زيمة عن ريال مدريد تتضمّن أي أموال، لأن العلاقة بين المهاجم والنادي

رایویح رحیج باریس بورقة مبابی

الفرنسي، التي

يتقدّمها زميله

أوليفييه جيره

(54) هدفاً.

أما رايوي، فكان

لاعباً سابقاً في

"بي

إس جي"

وحل محله في

صيف 2019،

بصفة انتقال حر إلى

جوهنتسون، بعد مشاكل

عديدة وطاولة مع

إدارة النادي.

قـ "ر".

صرع ادريان رابيو، نجم

لـ "البرليون"

سان جيرمان، بالدفع عن زميله في

منتخب فرنسا كيليان مبابي.

وقال رايوي عبر برنامج تليفوت

المنابع: "في

مبابي رصيده

المنتخب، نساعد مبابي على

ليكون رابعاً في

النادي، لكنه يشعر بالإرهاق

و تكون الضغوط أقل، ويقترب بحربة

أكبر مما هو عليه الحال في باريس

سان جيرمان".

استعاد كيليان مبابي برقته، بعد

صيامه عن التهديف في آخر 4

مباريات مع الفريق البرابيري،

بتسجيل ثنائية في مرمى

هولندا، يوم الجمعة الماضية،

الخميس 10 نوفمبر.

يذكر أحد لاعبي مانشستر سيتي في الرحيل عن

أنطلاقة بطولة بورو 2024.

ورغم ذلك، لم تستبعد الصحيفة خيار

فيليبيس نهائياً من مان سيتي، بسبب

قلة تأثيره مع النادي حتى الأن.

للإشارة، انتقل فيليبيس (27 عاماً)

إلى المانيا، انتقاله من مانشستر سيتي، في صيف

2022، قادماً من ليون يوناتيد.

مقابل 48.8 مليون يورو،

لكنه لم يستطع

جزم مكان

أساسي في تشكيل

المدرب بيب غوارديولا.

قـ "ر".

اليورو يدفع كالفين فيليبيس للرحيل

من أجل المشاركة بـ "البرليون".

ووفقاً لشبكة "ديفينسا سترال" الإسبانية، فإن

فيليبيس، الذي ينادي بن مان سيتي، بسبب

رغبة خيمينيز، سكرتون العامل الأساسي في

عمدة اللاعبين في هذا الموسم، وأضاف

الاشتبكة، لكنه ينادي بن مان سيتي، بسبب

لإعادة تأهيله المعنوية في المقابل،

لطالعه على مانشستر سيتي، في صيف

2022، قادماً من ليون يوناتيد.

مقابل 48.8 مليون يورو،

لكنه لم يستطع

إعادة تأهيله المعنوية في المقابل،

لطالعه على مانشستر سيتي، في صيف

2022، قادماً من ليون يوناتيد.

موضع شك، بسبب قلة مشاركته مع

الفريق، ما أثر على مسيرته مع

منتخب إنجلترا.

وأكملت الصحيفة، أن خيار

إعادة تأهيله المعنوية في المقابل،

إذا فليس مطروح في جانفي المقبل،

فيليبيس، الذي ينادي بن مان سيتي،

يذهب إلى مانشستر سيتي، في صيف

2022، قادماً من ليون يوناتيد.

مقابل 48.8 مليون يورو،

لكنه لم يستطع

جزم مكان

أساسي في تشكيل

المدرب بيب غوارديولا.

قـ "ر".



فهم مشاعر الرجل أمر غير مستحيل



من الصعب نوعاً ما فهم مشاعر الرجل، لأنه ببساطة لا يميل في الغالب إلى إظهارها، سوى في المناسبات القليلة، لكن الأمر غير مستحيل. لعل أفضل الحلول التي يمكن استخدامها لفهم مشاعر الرجل، معرفة الاختلافات بينه وبين

«الرجل يعاني مشاعر» يتعلم الرجل في طفولته بأن الرجل الحقيقي لا يبكي، هذه المقوله تجعله يشعر بالعار بمجرد إظهار أحاسيسه، ولا يكون أمامه خيار سوى دفن تلك المشاعر.

طبيعته في إخفاء المشاعر يجعله أيضاً غير قادر على فهمها، مثلاً تغافل المرأة، لذلك من الخطأ إظهار بعض التلميحات للرجل، وتوقع أن يفهمها.

الشيء الأفضل الذي يمكن القيام به مع الرجل، عاملته كما يعامل طوال حياته مع أصدقائه، من خلال الكلام الصريح والمباشر.

حالةواجهتها الكثير من النساء، وهي مشاركة الزوج عن مشاكلها، وعوض أن يظهر الرجل تعاطفه معها، يمكن فقط بطرح الجلو. هذه مشكلة كلاسيكية تظهر مراراً وتكراراً في العلاقات. فالرجل لا يميل أبداً إلى إظهار شعوره الشائع التعاطف، ولا يكون متاحاً كثيراً للتعامل معها. لهذا فمن الطبيعي أن يسعى دائماً إلى طرح الحلول للتخلص من المشاكل في أسرع وقت ممكن. الرجل بذلك هو خيار الرجل بما ترغبين فيه، وأنك تختبرين منه إظهار بعض التعاطف وليس الجلو. قد لا يكون الرجل جيداً في إظهار التعاطف، لكنه سيعرف الدور الذي يجب عليه القيام به في هذه الحالة.

«الرجل لا يحب الكلام كثيراً، هذا الاختلاف بين الجنسين يبدأ في مراحله مبكرة، عندما تتشكل المفاهيم روابط مع بعضهن البعض، من خلال تبادل الأسرار ومناقشة المشاكل». عند الأطفال الذكور يختلف ذلك فتجد أن الطفل يربط علاقاته مع الأصدقاء، من خلال ممارسة الألعاب معها والصالح المشتركة.

غالباً، لا يميل الرجل إلى معاذه ووجته كثيرة وهذا يسبب مشاكل عديدة في العلاقة الزوجية، وتعتقد المرأة أن السبب في ذلك راجع لعدم اكتراث الرجل بها. الرجال لا يميلون إلى بناء علاقات قوية، من خلال المحادثة، لهذا دائماً ما يحاول الرجل تجنب بعض الحديثات، خاصة التي تراوحتها التوترات والصراعات.

لتكون متميزة في عملك إدارة الوقت جوهر النجاح

جدول رجل الأعمال أو رائد الأعمال «مزدحم» غالباً، بيد أن العمل طوال الوقت، من دون استراحة، لا ينبع على إدارة الوقت بفعالية، بل على النقيض من ذلك، فهو يؤثر إلى تقص في مهارة إدارة الوقت، لذا، يتبع على رجل الأعمال «تعظيم» كل ثانية من وقته، خاصة أثناء العمل على توسيع المشاريع.

ق. م



أوليويات العمل، فرز المهام، وتقسيمها بين العاجلة وغير العاجلة، مع تفويض بعض المهام أي ترشيح موظفين آخرين لاداء المهام الروتينية، حتى الشراء منها، فالانتقال إلى العمل، في غالبية الأحيان، قد تخونه الذاكرة في الأستراحة، يبحث الشخص في الشؤون الداخلية والخارجية العامة. في المقابل، ينسى بعض التفاصيل ال迤لة، فسوف يستنفذ الإنسان وعقله إلى الاستراحة، لتناول طعام الغداء أو ممارسة بعض الأنشطة الرياضية، أو الذهاب إلى العمل، واستهلاك المزيد من الوقت في إصلاحه، مما يدفع في النهاية إلىقضاء وقت أطول من العتاد في العمل. حسن استخدام التكنولوجيا في تسهيل العمل، «ماصاري الوقت»، يذكر الكاتب الأمريكي، جيمس كلي، قائدة تصنف على «ماصاري الوقت»، أن يتدرج الوقت بشكل جيد، أن يتدرج رجل الأعمال على قول «لا» للمشاريع التي تستهلك وقتاً ثميناً منه، ولا يحصل منها مقابل استهلاك زملاء وذakes، لدى، يسلك وراء الأعمال الأذكياء الطرق وإن يتغلب على «ماصاري الوقت»، الذين يتمثلون في الأكتر سهولة في إنهاء المهام، مع استخدام التكنولوجيا في الهاتف وخدمات المراسلة الفورية والنقاشات الطويلة.

هذه بعض الاستراتيجيات التي تساعد رجل الأعمال على تنظيم وقته، التركيز على العمل، تقوم إدارة وقت العمل، بغض النظر أن «يشق» بذلكه، عندما على التركيز الثابت على المهمة، حتى الشراء منها، فالانتقال إلى مهمة أخرى، أما إذا كان متصلة بالعمل، في غالبية الأحيان، قد تخونه الذاكرة في ما يخص بعض التفاصيل الهامة. في المقابل، ينتهي المهام عن طريق الاحتفاظ بمحكمة صغيرة أو يتقويم في جودة العمل، ويخلق المزيد من الأخطاء، التي تتطلب الكثيروت المكتبي، كتقديم استهلاك زملاء من الوقت في إصلاحه، مما يدفع في النهاية إلىقضاء وقت أطول من العتاد في العمل. حسن استخدام التكنولوجيا في تسهيل العمل، لا يهمه بزغ صاحبها في تأجيل أدائها، يهدف حثه على العمل، بل يشير إلى العمل بشغالية وذakes، لدى، يسلك وراء الأعمال الأذكياء الطرق والتسويف. علماً أن الغاية من الأكتر سهولة في إنهاء المهام، قضاء دقايق في إنهاء المهمة، بل على النقيض من ذلك، أولويات العمل، يتحطب تحديد

التمر الأصفر قيمة غذائية عالية



يعتبر التمر الأصفر من الفواكه التي لا تحتوي على سعرات حرارية مرتفعة. إنه مليء للبوتاسيوم، يحتوي على الكالسيوم وال الحديد، ونظم ضغط الدم والأنسولين في الجسم، ويعطي طاقة للرياضيين باقل سعرات حرارية ممكنة.

هناك العديد من الفوائد للتمر الأصفر منها: غناه بالعناصر الغذائية التي يحتاجها الجسم، وتحسين صحة الجهاز الهضمي والحماية من حدوث الإمساك، والتقليل من تطور سرطان القولون والمستقيم، وتعزيز صحة القولون بشكل عام، وتعزيز صحة القلب والدماغ، كما أنه يشكل بدلاً عن السكر الأحادي، ويتضمن باستخدامه في وصفات الحلويات، لأنه غني بالألياف والمغذيات ومضادات الأكسدة.

وهذه أبرز فوائده في الصباح:

- تقليل مستويات الدخون الثلاثية وتنظيم مستويات الكوليسترول ومقاومة الإجهاد التأكسدي، مما يحمي من الإصابة بالسكري القلبية المقاحفة وأمراض القلب.

- المحافظ على الدماغ، من خلال حماية حجارات الدماغ وتنشيط وظائفها، مما يساهم في الوقاية من مرض الزهايمر.

- تقوية العظام والعضلات خاصة لممارسة الرياضة، ومنع الأمراض المرتبطة بها، مثل هشاشة العظام.

- المساعدة في توازن السوائل بالجسم وتنظيم عمل البصلات، نظر لاحتواه على كميات كبيرة من البوتاسيوم.

- تحسين صحة الشعر من خلال تحسين الدورة الدموية في فروة الرأس، وهو ما قد يعزز نمو الشعر ويعين تساقطه.

- ترميم الجلد وتعزيزه مرونته، وتأخير التجاعيد التي تظهر على البشرة، وعلامات التقى في السن، ومحاربة مشاكل الجلد الأخرى، مثل الحكة، أو الطفح الجلدي.

- تقوية الجسم وأمداده بالعناصر الغذائية، كما يحتوي البليح الأصفر على نسبة آلياف كبيرة، وبالتالي يعد رائعاً عند تناوله أثناء اتباع الرجيم، لأنه سيساعدك بالشيخوخة من دون اكتساب وزن زائد.

هذا تختار قبعتك

حالياً محصورة فقط في عالم الفنانين والتي حد ما، الذي يمارسون العاب الفيديو، رغم أن العارض الأصلي الخاصة بها، والتي ترتبط بالرجل العامل، كانت تختتم اعتماداً على ذلك، باتت حالياً تعتمد لكن وقع اعتمادها عن ذلك، باتت حالياً تعتمد مع طلبات كل يوم.

الاجتماعية الراقية، ومع السنوات، ياتي الكسوبار العادي، قبل أن تنتقل إلى عالم الرجال الذي يمتصون في البنك.

القبعة هذه لم تشهد عودة قوية، وهي غير راجحة أو معتمدة بشكل كبير، لكن في حال كنت من محبي هذا النوع من القبعات، فيجب تناوله، إلا طلة تكلمها، وهي البلاستيكية، والتسويفي. علماً أن الغاية من الأكتر سهولة في إنهاء المهام، ليست قضاء دقايق في إنهاء المهمة، بل على النقيض من ذلك، الشروع الفعلي في العمل بدلاً

الحار، في عالم الموضة هذه القبعة هي الأكثر شهرة، بما أنها تأتي بلوان فاتح، تقتربها مع الملابس سهلة الارتداء، يمكن اعتمادها مع الطاولات الأثقل وعوم الشورت، لكنها بالتأكيد لا تصلح مع البلاستيك.

قبعات فيدور: فيما مضى، كانت فيدوراً بالإمضاء الشخصي لرجالي أعمال، لكن خلال السنوات الأخيرة، باتت موسمة البنين لا يعترفون الأنثافة، سبب اعتمادها بشكل عشوائي متغير من القواعد، لكن خلال

المواسم الماضية، كسبت القبعة الأنثائية هذه السمعة التي تستحقها، يمكن اعتمادها مع الملابس الأنثائية وحشى مبدلات، لكن حين تتمدهما مع بدلات فهي لا تجعل الطلة

أكثر رسمية، بل تكشف عنها لمسة مميزة.

تأتي هذه القبعات بمختلف الألوان، ويفضل بمختلف الألوان، حتى ولو كان صاخباً، غير اختيار أي لون تشاء، حتى ولو كان صاخباً، غير أن ما يجب الانتباه له ويشكل كثيراً للأم، بل أي تقطيع من الملابس.

قبعات تريبي: تشتهر بشكل كثيف وجهك، على كل ترتديها بشكل كثيف وجهك، قبعات السوداء المستديرة: تعرف أيضاً بقبعات البولول، وهي صممت في الأصل من أجل النخبة الاستقرائية البريطانية ولرجال السياسة، لكن ورغم كونها صممت للطبقات



لا تزال القبعات تختطف برونقها الخاص لدى الرجل الأثني في كل المصور، فهي جزء مميز وبارز في ملوك، إلا أنها لا تحظى بانتشار واسع بين الرجال، نظر التخوف البعض منها، لأنهم لا يعودون كافية اعتمادها، إذا تمدك بفضل أن تكون متوسطة بغض النظر عن حجم الرأس، لكن في تلك تتم تخت في طرف من الطرف وبمانعها يشكل كثيفاً للأم، بل على كل ترتديها بشكل كثيف وجهك.

قبعات بنما: أصلها أكادوي، وهي يشكل عام، تصنف من أوراق الأشجار المضفرة، أي التي تكون على شكل مضفرة، وهي ذاتية الشكل، عادة ما تزين القبعة بالشمائل، لأنها فاتحة وهي موسمية وخفيفة الوزن وتصلاح للطقس

الشعودة الالكترونية تسيطر على الواقع

جلب الحبيب وتقرير بعيد بكبستة زر

■ السحر يستشرى في زمن التكنولوجيا ■ صور الأشخاص على الموقع خطير على أصحابها بسبب الأشرار ■ "الشيخ الروحاني" ... "الساحر السفلي" ... أسماء لتضليل أصحاب التفوس الضعيفة ■ الإمام موسى مرزوق: التحصين بالقرآن والذكر وقاية وشفاء

شهدت مواقع التواصل الاجتماعي على اختلافها، مؤخرًا، استشراء وترويجاً كبيراً للأعمال للسحر والشعودة، حيث جمع المصفحات بمضللي العقول والكاذبين على التفوس الضعيفة، أو التي غلبتها العقد والكراهية، وتفقّه فريسة شهادة بين أيدٍ ببيع الوهم يأسار باهظة وخيالية، قد تصل إلى 100 مليون سنتيم وأكثر، وأحياناً بلا مقابل، إلى حين الإيقاف بالضدية في الشبكة، والغريب أن أصحابها اختاروا لأنفسهم أسماء جديدة، لا تتفضم بفتحه، على غرار "الشيخ الروحاني" و"الروحانية" و"النوراني"، وكذا "قارنة الحظ" وغيرها من الأسماء التي تخفي اسم "ساحر" في حين وضع البعض الآخر بين قوسين "ساحر سفلي" مغرياً ضعاف التفوس، بجلب الحبيب خاضعاً ذليلاً... ورد المطلقة لزوجها رغماً عنها... وترويج العانس، وجلب الخطاب وفك الرصد وإخراج السجين والحاقد الأذى بالغير والتنمیر.

أحكام معي الدين

المكان الخطأ، كمشاركة إداهن صورة لكوب قهوة فارغة شربتها أم زوجها، بختار عن خدمات قارئة الفنجان، حتى تعلمها بمخططات حمامتها مستقبلًا... يصل المستقيل بعد خمس دقائق برسالة نصية، وضمن المصادقة، كأي صفة تجارية، تشارك الشديدة من تزعم أنها تكتهن بمستقبلهم، ردود أفعال زياتها ومدى رضاهن عن خدماتها، عن طريق نشر صور للمحادثات مهمهم عبر صفحتها، لضمان المصادقة، وكلها الأسف جهل وخرافات، أصبحت تمارس اليوم فوق حقل التكنولوجيا.

يعرض السحرة والمشعوذون في صفحاتهم على منصة "فايسبوك"، على وجه الخصوص، الكثيرون يدعون طلاقه الكاذبة من خلال "كسبة زر" ، إذ يقدم الساحر المتنغي براء اسمه، "المعالج الروحاني" ، "الساحر المتمكن" ، "الشيخ النوراني" وغيرها من الأسماء المنافية لعقيدتنا الإسلامية، وكذا طرد الجن العاشق، حيث يضع هو "أرقام هواتفهم للتواصل معهم على "واتس آب" و"الایموجو" وغيرها من وسائل التواصل.

قراءة الكف بـ 2000 دينار بالبريد أو شحن الرصيد

تعليق الجيوب ورد الحبيب وتزويع العانس بـ 10 ملايين ستة وأكثر

كما يعرض المشعوذون أيضاً خدماتهم "الشقيقة" الشيرية، بمقابل مادي كبير، على خرارد الحبيب وتزويع العانس وكذلك السحر وإيداء الغير بتسليط الأمراض والأوهام عليه، والتي يطلب فيها من ضعيف العقل، وتختلف فظاعة الأعمال الشيرية والسحر، من شعوذة لأخر، ففي الوقت الذي يقدمه المعلم طلبه الجن المساعدة، وأنهم اشتولث ثمن الخدمة، والغريب في الأمر أنه حتى الأشخاص غير المنخرطين في هذه المجموعات، من شاركون صوره الشخصية على الموقع، تصلهم رسائل من نوع "أنا شيخ روحي وأرجى في وجهك سحراً

وقد غزت الصحفات أيضاً، قراءة الكف والطائع الإلكتروني، والتي تديرها المشعوذات، حيث تختال من الموجمات معها على الصفحة، أو من يقصدونها لاكتشاف الطالع، بديف 2000 دينار في الحساب البريدي، كما يعنى الفرع من خلاله شحن رسيدتها في الهاتف، وكذا طرد الجن العاشق، حيث يوضع هو "أرقام هواتفهم للتواصل معهم على "واتس آب" و"الایموجو" وغيرها من وسائل التواصل".

الإمام موسى دروز لـ "المساء" :

السحر باطل ولا يكون التحصين إلا بالقرآن

من تزيد سلب ماله، مجئها بها، على سبيل التقى بهوها سحر "فرج الضربيه" أو "أخذجهة الطير" والعياذه بالله، مقابل أموال كبيرة، والغريب في الأمر، أن هذه المصفحات تحظى بتفاعل كبير من رواد الموقع، بين مؤيد ومعارض لكن للأدب، تحصد إعجاباً يشير إلى مدى انتشار هذا السرطان وسط الناس، وما يجره من خراب على البيوت والتفوس، والمؤسف والغريب أيضاً، أن هناك من المؤثرات على الواقع من تشهر لأعمال الشديدة والسحر وتشجع الفتيات والنساء عليها، كما فعلت إداهن، حين كانت على خلاف مع أمراً، إذ فتحت الخط مباشرة واتصلت بالساحر تطلب منه خدمة الدمار، والعياذه بالله.



ذكر الإمام أن السحر يستعين بالشياطين، وفيما يخص طرق العلاج، قال الإمام، "أولاً، لا يدبر ذلك إلا الإنسان دون الكفر، وهناك جاذب إداهن القبض، فيما يفتر أن الله عزوجل ومن ثم المصائب، لهذا لا يدبر إلا الإمام بالله عزوجل قوياً (وما هم بخارفين به من أحد إلا في هذه الحصبة، وقد أخبرنا النبي، أن ما يغيره الله عزوجل في كل مكان)، وأنه يمكنه إيقاع الشياطين ومخيبون بما يفعلون".
وأضاف الإمام موسى، "قبة الإمام أفهم أسباب السحر والشيوخ لا يرجعون معها ماذنة كذبة، يقول الإمام دروز، هناك علامات كثيرة يعرقوها المفترين على الناس.. الاعداء بالأخبار والغريب في الأمر، أن الناس يهتمون بتلك الساحر، يسلّم بالله عزوجل، وهناك حيلات في الأمور الغبية، وهناك عمليات حسية، منها أن الإمام يسلّم بالله عزوجل، وباسم النبي صلى الله عليه وسلم، خاصة في التحصين من السحر وهي المؤذن، ولأنه يمكنه في كل مكان يتلقاها الشياطين ومخيبون بما يفعلون".
ويرد الإمام مرزوق، "الواجب على النساء القرآن والذكرة .. ياب الواقية من السحر وعلاجه، وإن لم يكن يمكنه أبداً يسلّم بالله عزوجل مثل الشيش الشرعي للسحر والشعوذة والروحانية، ويسعون بهم بغير إسمائهم، لا يوجد شيء من قبل ولد المسلمين، موضحاً أنه في زماننا وفي الأخير، ينصح الإمام قاتل، إذا ابتدأ الإمام في العمل على الناس، ويجب العذر، وعذابه، وهذا مذلة استثنى إداهن الشرير وكثير من الناس بالاتصال بالسحر، وطلب الشفاعة منه والكثير يخاف منه، ويخشى منه، فعن نفع الناس ونفعهم عليهم، ولكن الشياطين كانوا يعلقون الناس بالضرار، وإنزال على الشخص تهديدات سياسة عليهم السلام، وهذا من السحر يعني الكفر عنه، وجاء أيضًا في قوله تعالى أنه (الخير فيهن).

على انتشار السحر واستشرائه في الوسائل الإلكترونية والقنوات، واستوجب تقديم النصيحة، كعاقل، المسلمين يدعون طلاقه عليه عليه، نبيه عنه يقوله تعالى، ما أنت من قيام من الأقاؤس والمرؤون، يرسلون المرسل والثانية السحر، كذلك السحر بعد الشرك وباعتباره أشياء الشرك بالله الذي ينادي إداهن، ووجوده في بعض الأئمة التي اشتهرت به، كما أخبر الله تعالى، بأنهم يتعلموا لغيرهم، وهو يدعون عن بيدهم، يذبحون النبي الله عزوجل به، ويهدمون بيده الله عزوجل، وهذا يتبعه في ذلك، لكنه ياتي من كل له، فهو من أكثر أم الرزق تعاطيهم للسحر، وكان بالسحر حدّه العلامة، وكان فيه كفارة وصحوة معروفة، وكذلك في زماننا تزوج العديد من الكهنة، مما يدخل على طلاقه، وفي هناك القراءات ويزورونه، وذلك في الداء واستشرى وسط العذاب، وبين مختلف الأداء، وشريحة بذلك يجب على من كل له طلاقه، وشرائحه، وهذا يفتح إمكاناته، قدرة وعلم، وسيططيان أن يفتح الناس ويكتب الأذى عنهم من باب النواهي وبالخطير، وأصحابهم في الدين

قال الإمام في سياق تدنيمه بعض النصائح لقراء النساء، "يذكر بعض الناس وجده السحر، متبرأ أنه خلاه وغيير ذلك، ساحر حق، كما قال العالم الناظم، فإذا أسرني السحر حق وهـ تأثير، لكن بما قدّره القديس، موضحًا أن السحر حقيقة موجودة، ومتذرّرة من ذلك في القرآن الكريم، ولسحر تأثيرات في حياة الناس تختلف عن تأثيرات الأمراض الضوئية الأخرى، فهناك التناسبية، ومتذرّرة من ذلك أسلوب وقيمة، وتصنيفه وبين التجار وزيارتـه والوظائف، وهو نوع آخر من التأثيرات، أدرج بعض المرض لديهم أمراض عضوية وبذئبون إلى الأطباء، ويذبلون من هذا بالتحاليل والكشف، وهو في حالة سمية، لكن يكتنفها، وهي حالات يتسبـب فيها السحر، أوضح الدكتور مرسـون أن أنواع السحر كثيرة وطرق متباينة، لذلك قال بعض العاملـاء، لا هذا النص القراءـي، فيتعلـمون منها ما يغـرون

في قصف على غزة استشهاد الفنان الفلسطيني علي نسمان

أكد تقارير صحفية فلسطينية، استشهاد الفنان الفلسطيني علي نسمان، مصر الجمعة الماضي، في قصف جوي إسرائيلي على قطاع غزة؛ بعد يوم من ظهوره في مقطع فيديو، تحدث فيه عن حقيقة النصر أو الشهادة.

ظهر نسمان في مقطع فيديو عبر حسابه الرسمي على "إنستغرام"، تحت عنوان "لن نركم هنا لا خوفا ولا فزعنا، ورحم الله الفرجين بما آتاهما الله من فضلهم". كما كتب قبل ساعات قليلة عبر حسابه الرسمي على "فيسبوك": "غزة تضرب عمق الكيان في صدف"، والله محبي رجالك يا جندي.

ورصد نسمان شوارع غزة بعد القصف، وقال "من المؤكد أن الناس انسحبوا منها، هذا المكان كان القصف فيه مستمرا طوال الليل، وتم تدميره بشكل كامل، وهذا ما وعدناه الله رسوله به وعمري تدميره، أهل غزة معروفهم غالبة، وترى على وجههم الإلهان والتغلب، بسبب التعب والجهد والشلل عليهم".

وأستمر نسمان في نشر مقاطع فيديو يومية من تحت القصف في غزة، ليقل إلى متاعبه والعالم، ما يحدث على الأرض من صمود أهل غزة، رغم التدمير، مؤكدًا "أهل قطاع غزة رأسهم مرفوعة".

وأسدلت حالة من الحزن، بعد إعلان خبر استشهاد نسمان، وعلق متابعيه على مقاطع الفيديو السابقة قائلاً "الله يرحمك يا علي كنت جيدا إعلاميا بالحالة، والله يرحم روحك، يشهد الله ما شئنا منك إلا كل خير وبهائك"، و"ورب العذاب لنك من بعدي يا علي" و"وقالت الإعلامية أماني حجا علي نسمان كان من 7 ساعات تغريدية". وقال مازلنا تراقبه هاچ (الآن) صار شهيد".

رسنام ناشط سياسي وممثل كوميدي ومدون فلسطيني، شارك في عدد من المسلسلات الفلسطينية، من بينها مسلسل "الروح" ومسلسل "بوابة النساء" وشارك مؤخرًا في مسلسل "ثغرة نصر" الذي روى قصة الأسرى الستة الذين خفروا النفق وتالوا حرية من سجن جلوبو، في سبتمبر 2021.

وكان نسمان شهدا على موقع التواصل الاجتماعي، ورصد يوميات قطاع غزة منذ إطلاق المقاومة عملية "طوفان الأقصى"، يوم السبت الماضي، وما تبعها من غارات إسرائيلية على غزة.

وكالات



إيطالي على عرضة، طالب الحكومة بدعمه لبيان حرطيته، وأدت الحملة على زكي، إلى إلغاء ظهوره في الحلقة الأولى من الموسم الجديد للبرنامج جائزة منحها المهرجان لأنشاء المواري الإيطالي الشهير الذي جسده. يقدمه فابيو فاسسيو، الذي أعلن في تصريح مؤخراً، على خلفية مواقفهم للتبني مؤخراً، على الداعمة حقوق الشعب الفلسطيني. وفي تصريح جريء لها على بوكيست، أقرب وقت ممكن، حسب يهتج.

واضطرب معرض تورينو للكتاب، إلى نقل فعالية إطالق كتاب باتريك، بعد أن قررت الجهة المضيفة فجأة، الإيطالية في الأدب العربي يولanda غواردي، أن الجامعة عن استضافة الفعالية، فإذاته في ضوء احداث الأيام القليلة وأن هناك موضعية حدة فقط هي المضدية، نعتقد أنه لم يدم من المناسب استضافة مثل هذا الاجتماع، لأنه قد يؤدي إلى تأجيج المزيد من الجدل والانتقادات والاستقالة.

ويعذر ذلك، أعلنت عمدة مدينة بريشا، أن باتريك لم يدر رحباً به أساساً. وذكرت الباحثة أنها هي نفسها دفعت ثمناً غالياً جداً في نفسها الفكرة.

وتحضر نشطاء ومحظون إيطاليون في تصريح مؤخراً، على زكي، إلى إلغاء ظهوره في الحلقة الأولى من الموسم الجديد للفصل المعنسي، ووصلت المدونة ميكى روسكا ما حدث من المعهد، على أنه حاضرتك، لكن على الأقل، يعرف الناس أن هذه الأماكن تدعم الفصل المعنسي، ولذلك نشطاء على موقف فاروفاكيس، الشجاع والإنساني ولدفاعة عن الفلسطينيين الذين يعيشون في إسرائيل، تعرّض الناشط المصري عديدي، في ظل نظام الفصل الجنسي، ووصف البعض أن ما حدث من قبل المعهد، ما هو إلا دليل على التفاوت الأوروبى والتغيرات العلنية في حقوق الإنسان.

رئيس وزراء نيوزيلندا السابق بارام بهاتاري قال، "نخاف من معلم

(فاروفاكيس)، على القلاء في جميع أنحاء العالم أن يجرؤوا على الوقوف

لإطلاق كتابه الأول "أحلام الحرية وأوهاماً". وقالت الصحافية والناشطة بريانا غراي، إن الشيء الوحيد الذي

يعتبرونه مجرماً، ويسبب في معاقبة

فاعلي، هو انتقاد الفصل المعنسي الإسرائيلي، مشيرة إلى أنه يجب أن

تتفاوت إسرائيل على ما تفعل، بدلاً

من معاقبة منتقديها.

جامعة العلوم والتكنولوجيا لوهران تأسيس ناد لمسرح الجامعي المهاوي

سيحيضن المركز الثقافي الإسلامي "بولوج مبارك" بالقاعة في الفترة الممتدة ما بين 27 و 30 أكتوبر العيد العاشر (10) الميلادي الدولي حول حياة مؤلفات كاتب ياسين (1929-1989)، حسبما علم من رئيس لجنة تنظيم هذه الطبعة، علي عباسى.

وصرح السيد عباسى الذي هو أيضاً رئيس لجنة تنظيم هذه الطبعة، أن "الطبعة الثانية من المنتدى الدولى تستحمل شعار +البقاء+ وستعرف المشاركة في لواحة قافية ساحة المبادرة بتقطيم الظاهرة سوية، والتشتت الثقافى لوطني من منتدى الدولى تتحمل شعار +البقاء+ وستعرف مراكز مختصة في مجال الأدب من دول إيطاليا وفرنسا وتونس والسنغال".

وأوضح المصدر نفسه أن هذا المنتدى الدولى الذي ينظم بالشراكة مع التنسيقية الدولية للمخطوط والدراسات البراكيولوجية (الافتتاح فى الحوار)، يتضمن طبعاً الذكرى 43 لرحيل كاتب ياسين.

وأشار المصدر نفسه أن هذا المنتدى الدولى الذي ينظم بالشراكة مع التنسيقية الدولية للمخطوط والدراسات البراكيولوجية (الافتتاح فى الحوار)، حيث تضمن طبعاً الذكرى 43 لرحيل كاتب ياسين.

وقد جرى، استناداً للمحدث، الاتفاق مع المسئول نفسه، وقرر كاتب ياسين في صفره على المدرسة القرآنية بممسجد مدينة قسنطينة، لكنه بعد فترة وجيزة التقى بالمدرسة القرآنية بولاية بليبيط وفيها تابع تعليمه حتى 8 مايو 1945، اليوم الذي ارتكب فيه المستعمر الفرنسي مجازر مروعة بحق الشعب الجزائري راح ضحيتها أكثر من 45 ألف شهيد ويسقط مشاركته في هذه المظاهرات تم القبض عليه بعد خمسة أيام من انطلاقها وسبعينه.

هاجر إلى فرنسا سنة 1947 وفي باريس التي استقر بها تعرف على مجموعة من المناضلين والمعتقلين الجزائريين، وكان يشاركون في نشطط حلقات فكرية وأبية، لكنه قرر العودة إلى الجزائر عام 1970، لينتظر بمدينة سيدى بلعباس، وتوفي الكاتب في 28 أكتوبر 1989 بمدينة غرونوبل الفرنسية.

ق. ث

لتضامنهم مع فلسطين

تضييق على مثقفين بالنمسا وإيطاليا

تعزز مثقفون ونشطاء للتضييق في الأيام القليلة الماضية لتضامنهم مع الشعب الفلسطيني، وأعلن وزير المالية اليوناني (اليساري) السابق، والحاصل على جائزة نوبل في الاقتصاد والمعمار، يانيس فاروفاكيس، عبر حسابه على منصة "إكس" حراماته من تقديم محاضرة في معهد KA لفنون العمارة كان من المفترض تقديمها أمس الاثنين.

أوضح فاروفاكيس، أن السبب في قرار المعهد هو معارضته للفصل العنصري والاحتلال الإسرائيلي، وهو رأيه الذي أوضح عنه بأكثر من بث صوتي ومرئي وعدد من المقالات المنشورة، الأيام الماضية، وأشار إلى أن المعهد لم يتضمن صراحة عن أن تصرفاته، هي سبب إلغاء المحاضرة أو تأجيلها، على حد وصفهم.

ووفقاً لما ذكر فاروفاكيس في تغريدة، فإن المعهد الذي أرسله من فيينا، أخيه أن عليه إخبار متابعيه بأن المحاضرة مؤجلة حتى صدور كتابه الجديد رفقة المشاركة في تلك الكتبة، وأشار إلى أن السبب هو "الوضع الجيوسياسي الحالي المتضاد بشكل كبير".

وأثنى نشطاء على موقف فاروفاكيس، الشجاع والإنساني ولدفاعة عن الفلسطينيين الذين يعيشون في إسرائيل منذ سنوات عديدة، في ظل نظام الفصل الجنسي، ووصف البعض أن ما حدث من قبل المعهد، ما هو إلا دليل على التفاوت الأوروبي والتغيرات العلنية في حقوق الإنسان.

رئيس وزراء نيوزيلندا السابق بارام بهاتاري قال، "نخاف من معلم (فاروفاكيس)، على القلاء في جميع أنحاء العالم أن يجرؤوا على الوقوف لإطلاق كتابه الأول "أحلام الحرية وأوهاماً". وقالت الصحافية والناشطة بريانا غراي، إن الشيء الوحيد الذي يعتبرونه مجرماً، ويسبب في معاقبة فاعلي، هو انتقاد الفصل المعنسي الإسرائيلي، مشيرة إلى أنه يجب أن تتفاوت إسرائيل على ما تفعل، بدلاً من معاقبة منتقديها.

مدير مكتبة المطالعة العمومية بسوق أهراوس لـ "المساء": نسعى لتسليط الضوء على كل الموهاب الأدبية



أكد مدير مكتبة المطالعة العمومية لولاية سوق أهراوس، شكري علاقة لـ "المساء" أن إدارة المكتبة تسعى إلى تسليط الضوء على كل الموهاب الأدبية بولاية سوق أهراوس، من خلال الأنشطة الدورية للمكتبة وكذا المناسباتية سواء كانت ثقافية أو أدبية أو دينية أو تاريخية، على اعتبار أن ولاية سوق أهراوس تزخر بالمراهب في جميع المجالات، التي وجّب رفع السhtar عنها طالما أن المنطقة تعتبر مهد العديد من الكتاب والروائيين منهم الطاهر وطار ورشيد بوجدة وغيرهم من الأسماء التي يقيّب راسخة في المقول.

وأضاف شكري علاقة أن المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية "المجاهد معمري" بن سعيد تتوفر على قاعة مطالعة، إضافة إلى قاعة المطالعة المحلية للثقافة والفنون وكذا المناسباتية خاتماً حديثاً مع "المساء" بالقول "نسعى إلى تحول المكتبة الرئيسية للمطالعة الثقافية والعلمية بولاية سوق أهراوس إلى مستوى النوادي التي تشرف على التدريبات خلال نوافير المقابل".

بما يقتضي بالقول "نسعى إلى تحول المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية بولاية سوق أهراوس إلى مستوى النوادي التي تشرف على التدريبات خلال نوافير المقابل".

بالطبع يهتم بمراقبة جميع المراهب التي تزخر بها ولاية سوق أهراوس في جميع المجالات والتغييب عنها".

محمد صدوقي

الفنان
نبيل
براهمي
لـ "المساء":
أحب الرسم منذ طفولته، لشخصه الممثل ذلك عن الشهدادين الجامعين اللذين تحصل عليهم، يعرض تحقيقه مشهور في التلاميذ، وما يسعدهم، مستلهلاً في حياته المهنية. يتفهم، أيضًا، بتجسيم الشهيدلين الشباب، وهو ما دفعه إلى تنظيم معرض جماعي لهم برغبته ورفقة الفنانين المقربين جلال مباركي ومحمد قطوش بمؤسسة "عسلة" المنساء" للتقت الفنان، وأجرت معه هذا الحوار حاورته: لطيفة

الفن التشكيلي مُؤْمِن



نبيل براهمي: مشروع تعليم الأطفال الرسم

بلدنا، حتى السينما والمسرح مطلوبين أيضًا، إلا أن ترسم وقق خالق، وأن تحرك وقق رسولاته، حان الآوان لتغيير العقليات في مجتمعنا. **كيف ذلك؟**

من خلال شجاعتي الأولى علىأخذ أطفالهم إلى الأروقة بدلاً من أقصى الزهرات، فقط على البصر والحقيقة: هناك معارض فنية من الضروري زيارتها من طرف الأطفال، وهو مشروع تبنيه أ الجزء على مستوى المدارس، المعاشر أثيف، وأخذت، وأود للجميع قدرتهم على تعلم العادات الرسم، وقد حدث ذلك مثل ما تندى الرياضة الجسد. كما إن من متعلم الرسم يتطلع، أيضًا، القدرة والإتقان، والتحكم في الأبعاد والمسافات، والتركيب، والخط، والأشكال، والتنسق بين المقل والجسد. ومن ثم

يستطيع أن يطبق هذه المعرفة في مهنته المستقبلية، التي تعمد على استخدام اليدين مثل الحراجة والبنادق.

هل من معرض جديدي للفنان نبيل؟

نعم، لكن ليس الأول، لأنني مشغول جداً بتدريس الرسم في المدارس الخاصة. وقد يكون ذلك في المعلمة، علماً أنه تحدث معارض بهذه المدارس شارك فيها الثنائي.

كيف خطرت على بالك فكرة تنظيم معرض جماعي بمفهومك؟

رسوت هذه اللوحة بعد مشاهدتي فيما يابانيا قصيراً، ولعله أنت اشتغلت في المدارس الخاصة بها الأوچي في العديد من المرات بألوان خضراء ووردية. في الحقيقة، لم أعلم ألماني دائمًا الفن إلى أن وجدت نفسي أرسم وجهًا خاليًا تجريديا.

كيف تinctيت تكويناً خاصاً بالرسم؟

طلبوني مهتمة عسلة "لتنظيم معرض فرنسي، وعرض آخر من محسن لوحه. قلت في نفسي، لماذا لا استضيف في هذا المعرض الفنانين مثل الفنانة فوزي بودجور، التي رغم أنها في بداية مسيرتها الفنية، إلا أنها عملت دائمًا بفنانين شباباً مثل جلال مباركي في العديد من المعارض والصالونات.

ماذا أنت تتصدى لها مدرسة التشكيلية؟ هل تأشير بيكم؟

لم أكن أحب الفن التشكيلي. ولم أعتقد في يوماً، كنت سأمارسه، ولا حتى أن أتص汲س فيه؛ كنت متائلاً، مثلاً، بحسب سوق لفن التشكيلي، ولكنها ازحته، حتى أنت أحب المدرسة الروسية والفن الواقع، فأنت أنت المدارس الكلاسيكية، لكنني تخصصت في فن التشكيلي والتجريدي المعاصر، وأولئك الذين لا يهتمون بالفنون المعاصرة.

مثل الفنان عصامي: هل تعتقد إمكانية الاكتفاء بأوهية لوحة؟

لا، بل يجب تطوير الموهبة وعدم الاكتفاء بها. على، بدأ الرسم منذ الصغر؛ أنا سليل عائلة فنية، تشكلت في رسامين ونجارين رغم أن أحد منهن علماني فيما، إلا أنه كنت دائمًا رسم خاصة الرسم المترعرع التي شاهديني، ثم طورت موهبتي حينما التحقت بمقداره بابا زوار، حيث شارك في ظاهرات شفاعة، وفزت بمسابقة نظمت بالعصامة حول الرسم، ثم واجه العالم الشريط المرسوم مع دار النشر زالديك، "ومجلتها لاستور". وشاركت، بذلك، في ثلاثة صالونات وطنية، مما كانت أضخم تحكم، المهم بالنسبة لي هو جميبي بما أ aisais ، وهو المدرسة التكميلية، التي أنتجه من الفن الواقع، وفيها من الوازن كاللوحات التي أشارك بها في المدرسة الخاصة.

نعم، قبل ذلك ظهرت العبد من المعارض، وشاركت في المعارض الجماعية، وفي أكثر من 30 صالوناً جهرياً ووطنياً، آخرها صالون سكرة؛ حيث شاركت بالوحشين. كما تحصلت على شهادات حافظة، الأولى في تخصص ميكروبيولوجي، والثانية حول المائية. أنت اشتغلت في مجالات تخصّز هذه التخصصات، إلا أنها وجدت نفسها مُمزّس لراسل المدرس في المدارس الخاصة لا غير. غيرها، وبما لأنها تذكرت كفاحها الشخصي في هذه الحياة.

ما الذي يميز لوحة أخرى التي رسمت فيها امرأة؟

كما رسمت هذه اللوحة بعد مشاهدتي فيما يابانيا قصيراً، ولعله أنت اشتغلت في المدارس الخاصة بها الأوچي في العديد من المرات بألوان خضراء ووردية. في الحقيقة، لم أعلم ألماني دائمًا الفن إلى أن وجدت نفسي أرسم وجهًا خاليًا تجريديا.

كيف تinctيت تكويناً خاصاً بالرسم؟

كما ذكرت سابقًا، أحببت الرسم وأنا طفل صغير، وحيينما التحقت في جامعية بدان برس، وبعد زياراتي، ثم تطورت المدرسة الطبيعية بمختلف التقنيات، مثل الرسم الرمزي والجيبر. ثم وجدت أسلوبي الشيق يبعد تمام العبد من التقنيات، بالإضافة إلى اهتمامي بالفنانين من خلال مشاركتي في العديد من المعارض والصالونات.

ماذا أنت تتصدى لها مدرسة التشكيلية؟ هل كان تأشير بيكم؟

لم أكن أحب الفن التشكيلي. ولم أعتقد في يوماً، كنت سأمارسه، ولا حتى أن أتص汲س فيه؛ كنت متائلاً، مثلاً، بحسب سوق لفن التشكيلي، ولكنها ازاحته، حتى أنت أحب المدرسة الروسية والفن الواقع، فأنت أنت المدارس الكلاسيكية، لكنني تخصصت في فن التشكيلي والتجريدي المعاصر، وأولئك الذين لا يهتمون بالفنون المعاصرة.

كيف تقيمه واقع الفن التشكيلي في الجزائر؟

صعب، بفضل غياب سوق لفن التشكيلي، وقلة الأروقة، خاصة أن أغلبها غير مجاني. يصل سعر العمل إلى قيمته، إلا أن عمليات تباين غير ذلك، نظرًا لوجودها، كما تأثرت المدرسة الشابية بحركة التشكيلية في العديد من المعارض والصالونات.

هل من معرض جديدي للفنان نبيل؟

لما ذكرت سأمارسه، ولكنني أزار العرض مثل مراد عبد اللاوي وجان بول تيريتيج، وحيم توسي.

كيف تقيمه واقع الفن التشكيلي في الجزائر؟

صعب، بفضل غياب سوق لفن التشكيلي، وقلة الأروقة، خاصة أن أغلبها غير مجاني. يصل سعر العمل إلى قيمته، إلا أن عمليات تباين غير ذلك، نظرًا لوجودها، كما تأثرت المدرسة الشابية بحركة التشكيلية في العديد من المعارض والصالونات.

كيف تinctيت تكويناً خاصاً بالرسم؟

مشاهد جديدة للقرى، والدروب، والسهول، وأشجار الريتون وغيرها، تكاد ترسم نفسها نفسها، وليس الفنان ما يضفيه عليه ما عدا فعل العذب، الذي تمارسه هذه المشاهد على الفنان لخته.

بشير بن شيخ يدعى "الطبيعة" برواق عاشد

تجليات الريف القبائلي

بيرنوس جميل نظيف وشين، بينما كان يليس أجدادنا الثالث من الثواب في زمن الاستعمار. حكاية الفنان مع العاصمة حكاية أخرى، حيث جاها في سنوات السبعينات يلتقط مدرسة المسارحة الغربية، وكان استئناده يأخذه معه، إذ زمانه لزيارة عددة مواقع بالعاصمة: منها القصبة، وباب الواد، وغيرهما، وهو ما سجله في هذا المعرض.

الاشارة من بين المجموعات "هناك ساحة الشهداء"، "العنابة"، "حفل القمح"، و"متيسات في مناسبة الماء"؛ والصادون، "تساحل ليلو"، "يعتن بنينيان" إلى جانب "ربيعة بحرية"؛ وما بعد "جيبي الزيتون"؛ والمطر قادم، وأيضاً "القرى وزوجته"، "الناسجة"؛ وغيرها من روائع الريف، وكأنها تزبح العين بألوان الطبيعة، وعلى رأسها اللون الأخضر.

النسمة ولا تقوى عليه بذلت اليوم؛ مثلاً، في ظل توفر الأكل السريع وغير الصحي، وفتاك، أيضًا دار بتدرiss المثلية التقليدية الطاغمة في إحدى الوجهات، حيث العسيدة فيها، وأقول إن ذلك المجال حالي حكى حكاري على هذه المنطقة مستخط رأسياً، بل إن هذا المجال الطبيعي الرمزي متمثلاً في الجزائري، لكنه ينبع من الأشياء غير مقصورة ومفتوحة إلى أي جانب.

تم تسجيل في حدثنة "الماء" غالباً، ما تصور على الشاشات التقليدية، وهي، غالباً، ما تصور في استوديوهات عصرية، وإنما لا علاقة لها بتراث الأجداد، لم يتبعدوا في ذلك، مما يليق به كل إنسان.

الفنان ما يضفيه عليه ما عدا فعل العذب، الذي يمارسه تأملاً على الفنان لخته.

ويعتبر أن ما ذكره ذلك كله مصطنع، ولا يرقى إلى لخلق الله، وأنذر كثيراً في إحدى الوجهات، يرثه، وذريته، وكذلك بالنسبة للسينما، التي هي جزء من ذكرياته، ينبع من تقادمه.

المرات، يذهب للريف في زمن الظل مع صديقي لي، وفي نفس اللحظة جذبني نفس المشهد الطبيعي الخلاب، قفال لاما، الأخير في نفس اللحظة، إنظر هنالك.

وأشار الفنان إلى أن معرض يحمل الكثير من القيم الاجتماعية؛ منها الأ耕耘 المنزلي، واللطخ الذي تمارسه زمرة أخرى.

التحقت "الماء" الفنان، الذي أكد أن أغلى لوحاته هي عن البيئة والطبيعة القبائلية الساحرة، خاصة تلك آلة من الماضي، ومن ذكريات طفولته وصباها. أما ما حصل بهما من غزو الافتخار، ومن بعض الأمور الدخلية، فيقول إن ذلك لا شأن له بها؛ إذ ينزعج من فوضى الألوان في المباني (البطالة)، ومن

يحمل الفنان بشير بن شيخ معه، ذكرياته الجميلة بالريف القبائلي، الذي تزرعه زرعة، وخرفه، وتحتها سعاده، ليبرير حياة سببية ولت مع الصبا، لكنه يحرص على حث الشباب من خلال عرضه "الطاولة" في المقاصد إلى غاية 22 أكتوبر برواق عائشة.

مشاهد جديدة للقرى، والدروب، والسهول، وأشجار الريتون وغيرها، تكاد ترسم نفسها نفسها، وليس الفنان ما يضفيه عليه ما عدا فعل العذب، الذي تمارسه هذه المشاهد على الفنان لخته.

يرتبط هذا الفنان، وجاذبنا، بالطبيعة، التي هي جزء من ذكرياته، وهي بالنسبة لها، التي هي جزء من ذكرياته، وأنذر كثيراً في إحدى الوجهات، وخصوصيتها يتمثل في كونها إنسان جزائري، تختلف جاهداً من خلال اختياراته الأسلوبية، الانطباعية والتوصيرية، إن ثقفت على اقتراحاتي، يوضعه في سلة "الماء" بحسب التحليل، قد تكون له فوائد ملحوظة، وهذا ينبع من توفره في أدائه، حيث يرتدي الكشكلي، الذي قدم إلى الجمهور، أو واسعه، وأوضحت مديرية وبالنسبة إلى المنشآت التي يحيى عززه، أن هذا العرض يندرج إطاراً للعلاقات الثنائية بين الجمهورية الجزائرية والجمهورية العربية، ومملكة بليجيا، حيث تعرّض لوحات من إبداع الفنان التشكيلي ادوارد هير شافت، الذي قدم إلى الجزائر سنة 1919، وعاشه في مدينة بوسعادة إلى غاية 1955، وكانت هاجمه الجرأة التي شملت للوحات الفنان التشكيلي البري شافت (1874- 1955)، وبالتالي يحيى عززه في سفارة مملكة بليجيا، والتي يحيى عززه، وبالتالي انتسب إلى مساحة بوسعادة، أن هذ

الفنان التشكيلي ادوارد هير شافت، الذي قدم إلى الجزائر سنة 1919، وعاش في مدينة بوسعادة، توفيق بها سنة 1955، وكان الفنان التشكيلي البري شافت (1874- 1955)، وبالتالي يحيى عززه في سفارة مملكة بليجيا، حيث ارتبط ارتباطاً وثيقاً بمدينة بوسعادة، وافتتح بها ستة معارض في إيطار للعلاقات الثنائية بين الجمهورية الجزائرية والجمهورية العربية، ومملكة بليجيا، حيث تعرّض لوحات من إبداع الفنان التشكيلي ادوارد هير شافت، الذي قدم إلى الجزائر سنة 1919، وعاش في مدينة بوسعادة إلى غاية 1955، وكانت هاجمه الجرأة التي شملت للوحات الفنان التشكيلي البري شافت (1874- 1955)، وبالتالي يحيى عززه في سفارة مملكة بليجيا، حيث ارتبط ارتباطاً وثيقاً بمدينة بوسعادة، وتاريخها وتراثها، وهو ما يحيى عززه، ويحيى عززه، وبالتالي يحيى عززه، وهذا ينبع من توفره في أدائه، حيث يرتدي الكشكلي، الذي قدم إلى الجمهور، أو واسعه، وأوضاحت مديرية وبالنسبة إلى المنشآت التي يحيى عززه، أن هذا العرض يندرج إطاراً للعلاقات الثنائية بين الجمهورية الجزائرية والجمهورية العربية، ومملكة بليجيا، حيث يحيى عززه في سفارة مملكة بليجيا، والتي يحيى عززه، وبالتالي انتسب إلى مساحة بوسعادة، أن هذ

