



رئيس الجمهورية يترأس اجتماع الوزراء ويأمر:

إجراءات تحفيزية للشباب والمستثمرين

3

» إعفاء المتعثرين أصحاب قروض تشغيل الشباب من المتابعتين القضائية

» شهر توحيد تسير وكالات (ANJEM) و(CNAC)

» إحصاء دوري سداسي لعدد مناصب العمل المستحدثة

» تقييم كل ما تم إنجازه وتطبيقه من قرارات مجلس الوزراء

» تسوية وضعية المؤسسات الخاصة المنتجة المشيدة على أراض فلاحيّة

» التكفل بانشغالات الصناعيين المعطلة مشاريعهم بسبب البيروقراطية

» إقرار الصيغة التجارية والاقتصادية للشباك الوحيد المخصص لملفات الاستثمار

» مهلة أقصاها 3 أشهر للتحول الطاقوي بقطاعي الصحة والتربيّة

» إلزام كل البلديات باستعمال الطاقة الشمسية في الإنارة العمومية

» الشروع في حملة مجانية وطنية لمراقبة المدفآت المنزليّة

» منع استعمال الخشب في مشاريع السكن واستبداله بالبلاستيك

» تنصيب المجلس الأعلى للطاقة لتكييفه بمهام الاستشراف والتقييم

» توسيع نشاط بناء السفن عبر كامل الشريط الساحلي

» توسيع التسهيلات في المجال العقاري للمستثمرين الحقيقيين



رئيس "الكاف":

لهذا تم اعتماد 16 فريقاً في القسم المحترف

17

شركة النقل بالسكك الحديدية

رافعوا للحملة الوطنية.. خبراء:

المخزن وحلفاؤه يترّبّصون سوءاً بالجزائر

اجتماع الحكومة

دراسة ملفات تخصّ 6 قطاعات

5

6

"قانون المالية" بمجلس الأمة

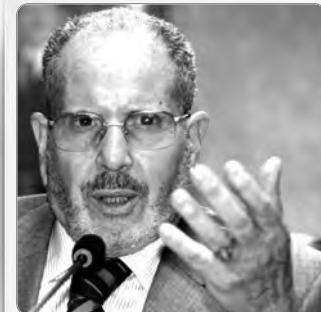


يستأنف مجلس الأمة أشغاله، اليوم الاثنين، في جلسة ملئية مخصصة لمناقشة مشروع القانون المتضمن قانون المالية لسنة 2022، حسب ما أفاد به الأحد، بيان ذات الهيئة التشريعية. وأوضح البيان الذي تسلّم "الساعة" نسخة منه، أنه سيتم خلال هذه الجلسة، تقديم مشروع قانون المالية من قبل ممثل الحكومة، كما سبق تقديم تقرير لجنة الشؤون الاقتصادية والمالية عن مشروع القانون، بينما يعدها الاستماع إلى تدخلات أعضاء مجلس الأمة، وكان الوزير الأول قد فقدم الخميس الماضي، عرض حول مشروع قانون المالية، أمام أعضاء لجنة الشؤون الاقتصادية والمالية للمجلس. وحسب العرض، فإن مشروع القانون أعد على أساس سعر مرجعي ليرمبل النفط بـ45 دولاراً وسعر 50 دولاراً ليرمبل كسر سوق للنفط الجزائري "صغارى بالاند"، وتتوقع الحكومة معدل نمو اقتصادي يقدر بـ3% في المائة ومعدل نمو خارج المحدودات بـ4% في المائة ونسبة تضخم تقدّر 3.7% في المائة. كما يتضمن نص مشروع القانون تدابير تشريعية جديدة على المستويين الاقتصادي والاجتماعي، من بينها الإصلاحات الجبائية.

"القضية الفلسطينية" في اجتماع الناتو



شارك المجلس الشعبي الوطني، ممثلاً بالناطق حماد أبوين، في شغل اجتماع مجموعة البحر الأبيض المتوسط والشرق الأوسط للجمعية البرلمانية لمنطقة حلف شمال الأطلسي، الذي جرت وقادمه يومي 19 و 20 نوفمبر الجاري ببريشلون في إسبانيا. واستناداً إلى بيان للمجلس، أمس الأحد، فإن المشاركون في الاجتماع، ناقشوا عدة موضوعات من بينها على وجه الخصوص، "القضية الفلسطينية"، "تحديات وأفاق الهجرة عبر البحر الأبيض المتوسط" "نقطة حلف شمال الأطلسي ومنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا" "تطور الأوضاع بكل من تونس وسوريا والعراق" "التحديات الرئيسية للأمن البشري في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا" وكذا موضوع "الصراع وأفاق الاستقرار بليبيا".



"روسيا والعالم الإسلامي"

شارك الجزائري، ممثلة برئيس الله غلام الله، الأربعاء الميل، بالمملكة العربية السعودية. في افتتاح اجتماع مجموعة الروبية والاستراتيجية "روسيا والعالم الإسلامي"، حيث مأذن به أمس الأحد ببيان المجلس. وأوضح المصلد أن الاجتماع يعقد تحت شعار "الحوار وافق التعاون". وستكون لسيدي غلام الله مداخلة متباينة فيها "جهود الجزائر ودعوهها في مختلف المجال الدولي إلى تعميق الحوار وتوسيع مجالات التعاون وتقدير التعايش لواجهة التحديات الجديدة".

صالون دولي.. "لوجيستكان"



يشرف اليوم الاثنين، وزير التجارة وترقية الصنادر، كمال زريق، على افتتاح الصالون الدولي للنقل واللوجستيك "لوجيستكان" في طبقة الخامسة، التي ستكون من تنظيم الفرق الجزائرية للتجارة والصناعة، وذلك بقصرعارض "صفاكان". ووفق بيان للفرق الجزائرية، تسلمت "الساعة" نسخة منه، فإن هذا الصالون سيقام في شكل متعدد للمتعاملين الاقتصاديين الناشطين في مجال التجارة الخارجية، مع إمكانية إبراز آليات تسهيل عملية النقل واللوجستيك من خلال خدمات ستكون في اليوم الثاني من المعرض، الذي يستمر إلى غاية الخميس، علماً أن دولة هولندا ستكون ضيافة الشرف.

سفير جديد للجزائر بказاخستان



وافتتحت الحكومة الكازاخستانية على اعتماد السيد كمال الدين زمالي سفيراً فوق العادة ومفوضاً للحكومة الجزائرية لدى جمهورية الشيشنة لدى جمهورية كازاخستان، حيث مأذن به أمس الأحد ببيان لوزارة الشؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج.

«مدينة البيض»

من الذكرى



بلد
تعليق

موقع "المساء" على الانترنت
www.el-massa.com
البريد الإلكتروني:
info@el-massa.com

المقالات والوثائق التي تصل
الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر.

الطبع	مؤسسة الطباعة الوسطى	المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار	رقم الحساب البنكي: 611.300.313.425/95
	مؤسسة الطباعة الشرقي	وكالة الجزائر	البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي
	مؤسسة الطباعة ورقابة	شارع باستور - الجزائر العاصمة	الحساب البريدي الجاري: 74243 81/12
التوزيع	مؤسسة الطباعة خواص		مصلحة الإشهار
	DPO BOUDA	(021) 73.71.28	التحرير:
	الغربي ، K. D. P. A.	(021) 73.76.78	الهاتف: (023) 70.96.29
	الشرق: VMPP	(021) 73.30.43	الfax: massapub16@gmail.com
	ورقة، VMPP	(021) 73.95.59	
	بشار، VMPP		

الرئيس المدير العام	جمال نعامي	شركة ذات أسمائهم
مسؤول النشر	روءاء التحرير:	شركة دينار جزائري
	محمد بوسلان	مائة مليون دينار جزائري
	مولود مرشدي	100.000.000,00 دج
الطبعة	عمر دلال	المقر الاجتماعي:
	التحرير:	دار الصحافة عبد القادر سيف
	الهاتف: (023) 70.90.50	القنية - الجزائر العاصمة
	fax: (023) 70.96.30	ص ب 237 حسين داي 16000



الحملة الانتخابية ل المحليات 27 نوفمبر

المشاركة الواسعة مفتاح التغيير



صوت الشعب

الانتخابات أسلوب حضاري لاسترجاع ارادة الشعب

اعتبر، مين عصامي، رئيس حزب صوت الشعب، أن العملية الانتخابية أسلوب حضاري، لا استرجاع ارادة الشعب، وأن جراك اليوم هو متلوق الاقتراع. وأضاف، خلال تجمعه بدار الثقافة، هواي ووديني بولاية سطيف، أن التفكير يجب أن يركز على بقية الأنتقال من العمل الشعبي إلى العمل المؤسسي. وقال إن المواطن أصبح لا يؤمن بالعمل السياسي رغم وعيه وحسنه المالي وتعميره ببطريقة يديقرطية، بينما خروجه في الحراك الشعبي، اتساع فان اكير هاره، وأن الوقت الراهن يكمن في حث الجزائريين على الذهاب إلى مساديق الاقتراع لتحقيق تغيير حقيقي وتحسيس دولة الحق والقانون وتقسيم عامل لتراتب البالد وبناء دولة المؤسسات. كما رافق لصالح نقاش سياسي لبناء مؤسسات حقيقية تتلاجوا مع مطارات الشعب، لافتًا إلى أن شكيلته السياسية لديها رسالة أقل مقادها أن "جزائر القدر" بنيتها الجمجمة دون إقصاء، وكغيره من أفراد الأحزاب، دعا وتوسيع ملامح انتخابات المتخرين المحليين، وتبني نموذج جديد في تسيير المجالس الشعبية المحلية وتكرير ثقافة جديدة.

س. س

حزب الكرامة سلطة الانتخابات أخلفت الممارسة السياسية

أشن الأمين العام حزب الكرامة، محمد الداوي، على دور السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات في إحلالية العملية الانتخابية، مطالباً الشركات المتنافسة عدم التنازع على التوجه بقوة إلى تحريرها. وقال الداوي: "في الواقع، يتعذر على أي مكتب التصويت لاختيار ممثلين في المجالس المحلية لتتحقق الفرضية أمام أداءاته تهيئة الأدلة ونوعية الأدلة". أوضح الداوي أن "التصويت ينبع من التفاوض وأرقى من التفويت". أشار إلى أن "الإlections sont des élections". داعياً المتخرين إلى قيام قائم وزعيم، باكتذاب عبد الله بلعربي، إلى قول الحقيقة وفتح الموصود على المواطنين في حدود المسطح، تغفيفه. كما طالب بتوسيع ملامح انتخابات المتخرين خلال اليومية وكيساً لمجلس الأمة الجديد التي تعيشه، على الأقل، في ترجمتها إلى مراجعة قانوني البلدية والولاية. تكتيكيتهم من خلال تغيير الذهن، من خلال تغيير الذهن، والسلطات المحلية والبلدية والولاية. في الواقع، ينبع من التفاوض وأرقى من التفويت". يكشون ذلك سبباً في حدوث تداخل في صلاحيات الأدلة. وذكر الداوي أن الجزائر سنته 2019 وصلت إلى حافة الانهيار لو لا دور الجيش والصلاحين من إبقاء هذا الوطن الذي حال دون ذلك، حيث مكنته رئاسيات 2019، من إعادة هيكلة مؤسسة رئاسة الجمهورية بانتظام وقيس للبلاد، تتيح تعديل الدستور وتنظيم ترشيحات مبنية على الجميع إلى التجدد من أجل تعيين المجالس المحلية لتكلمت صورة التغيير المشود كامنة. ن. خيال

بن يعيش من أم البواني:

التغيير يتحقق بالمشاركة القوية في الانتخابات

اعتبر رئيس حزب الفجر الجديد، الطاهر بن يعيش، بمدينة عين مليلة بولاية أم البواني، أمس، أن التغيير وحل المشاكل اليومية للمواطنين يمر عبر مشاركة قوية للمتخرين في الانتخابات المبنية لتجديد صعوبة المجالس الشعبية البلدية والولاية. وقال، إننا نعيش معادلة صعبة تتمثل في المعرفة عن الانتخاب، وصعوبة إقناع المواطن بالتصويت، تقترب منه أن الشعب الجزائري لم تعد فيه الثقة في الانتخابات، كونه يرى أنها لم تعد تأتي بجديد، ووضعها أن يعرفون عن مآل هذه الاستحقاقات السياسية "لا يخدم الشعب ولا صالحه". ورأى بن يعيش بالمناسبة من أجل تعيين المجالس الشعبية المحلية من صلاحيات أوسع تسمح لها بتحقيق التقدم المشود واسترجاع ثقة المواطن وحل المشاكل.

ي. ن

المخزن قاعدة متقدمة للصهاينة.. بعجي

الجزائر قوة محورية وعامل استقرار بالمنطقة

العربي- الإسرائيلي وافريقيا والبحر الأبيض المتوسط والمسلم العربي. حتى يصبحوا شريكًا مع المتقدمة بالمنطقة، حتى يصبحوا شريكًا مع المحافظة وجهازها خلاقاً للنشرة. وشدد بعجي القول إن الشعوب الجزائري والغربي، تربطهما عاداتٌ تاريخية ومصيراً مشتركاً، لأن نظام المخزن، أصبح يشكل قاعدة متقدمة للصهيونية العالمية في المنطقة.

أكد الأمين العام حزب جبهة التحرير الوطني، أبو الفضل بعجي، أن الجزائر أكبر قوة بالمنطقة ب بتاريخها وشعبها وجهازها وهي قوة محورية وعامل استقرار بالمنطقة. وأضاف، خلال تجاه شعب، بولالية تندوف، أمس، أن جريمة اغتيال التجار الجزائريين الثلاثة من طرف الجيش المغربي تدرج في إطار تأييد نظام المخزن لمهمة أسياده الصهاينة في زعزعة وضرب استقرار الجزائر، باعتبارها دولة محورية في الصراع

س. س

يلعيد من تيارت: دعوة إلى مشاركة قوية في موعده السبت القادم

حث عبد العزيز يلعيد رئيس شرطة المخابرات القديمة، أن الاعتناء بالقطاع الملاحي، حتى يصبحوا شركاء على الاستقرار والاهتمام

يعنصر الشباب من خلال تشجيع النشاطات الرياضية، يمثل أيضاً محوراً أساسياً في

أكد مرشح حزب جبهة التحرير الوطني،

ببلدية الأخضرية بالبيرة، كمال قاسمي، في تصريح لـ"المساء"، أن برنامجه يركز على تلبية أساسيات المواطن في مجال

تجديدية المخزن، وخصوصاً في تنقلات الترميم، وخصوصاً بالillard توسيع المؤسسات

الحادي من نشاط الصوص، وفي مجال الاعتناء بالبيئة، سطر الحزب، مشروع تحويل المعرفة

العشواوية للمنتفعات إلى مركز دم تقني

وشق الطرق من أجل إجلق العزلة عنها.

تشمله بدور التقاضي "مالك حداد" ببلديات ولوايات لها تأثير

وطويق فقط، ويجعل أن تكون لها جانب التطبيق السياسية

العادلة والأخلاقي، وقال إن هناك

بسقطون كوارث الشجر في

الحرير، "اصيب إلى إسلام العرب

مساورة في إصلاح العرب

السيريانية التي تقدّمها أطراف

العاشرة، لكنه يعيش على أشراكه على

الوطني الديمقراطي الطيب زيتوني، صباح أمس، بستانطينة،

فإن الجزائري لن تراجع عن

مواقفها السياسية لتجاه القضايا

البلدية والولاية، وقال إن هناك

تشكله بدار التقاضي "مالك حداد" إلى أن الجزائري تواجه اليوم

تحديات كبيرة تستوجب بناء

جبهة داخلية مبنية واقتصاد

فعلي في التنمية، متبرأ الوقت

مقرri مخاطباً المتخرين الجدد من النعامة :

ضمان تسيير راشد يعتمد الشفافية والتنمية العادلة

قال عبد الرزاق مقري، رئيس حركة مجتمع المسلم، في تجمع انتخابي نظمته إدارة عنصر المفكرة بولاية النعامة أول أمس، أن التسيير الجيد هو الرأس الذي يعتمد المفكرة والتنمية العادلة، يؤدي إلى صحة تنمية إلى تحقق التنمية الاقتصادية المنشودة وتحسين التعليم والصحة.

وقد مقرri تأكيد تحقيق التنمية المحلية

الثبات، الداعم لتحرر الشعب من المجالس

البلدية المنفذة من قبل المفكرة

تقدير تكاثف الأنصار والدائم بالمواطنة

والتوسيع العادل والشفافيزية الولائية

وتحقيق العدالة، بفضل المفكرة

وأضاف مقرri تأكيد تحقيق شفافية التسيير

البلدية والولاية، ودعا دعماً

لإطار الامانة الشفافية والتنمية العادلة

بشأن حياة المواطن وفي مقدمتها خدمات

بعد سيف الإسلام القذافي وحضرت وعقيلة الدبيبة

يترشح لموعد رئاسيات 24

ديسمبر
انضم عبد الحميد
الدبيبة، الوزير الأول
في الحكومة الليبية،
إلى قائمة الشخصيات
المرشحة لرئاسة ليبيا
في انتخابات 24
ديسمبر القادم، بعد
كل من سيف الإسلام
القذافي واللواء
المتقاعد خليفة حفتر
ورئيس برمان طيرق،
عقيلة صالح.
— فـ. د.

ÉTAT DE LIBYE

البوليزاريو ترفض كل مسعى خارج قرارات الأمم المتحدة لإنهاء الاحتلال المغربي من الصحراء الغربية

اختتمت اشغاله أمس بعد ثلاثة أيام من المناقشات، وفدى عن الاتحاد العام للعمال الصحراويين برئاسة المكلف بملف الخارجية لمعدية كبيرة.

واستمع المشاركون، إلى عرض قدمه وفد النقابة العامة للعمال الصحراويين، تم خلاله التطرق إلى الحقائق السافرة لاتفاق وقف إطلاق النار والانتهاكات المرعبة المتكررة لحقوق الإنسان في المناطق الصحراوية المختلفة، كما تناول

الجهة المنظمة استئناف حرث ومؤازريه بعملية إنشاء كافية أراضي الأقاليم المحتلة.

العرض نهب الثروات الطبيعية
الصحراوية وتصاعد المجتمع
الرأي والأمم المتحدة من تطبيق
ماد الانتقاص عليه بين طرق النزاع
جبهة البوليزاريو والمملكة المغربية
سنة 1991.

إلى جانب ذلك شارك الجمهورية الصحراوية في أشغال اللجنة الأفريقية لدعم حقوق الإنسان والشعوب في دورتها العاشرة 69 التي انطلقت في 15 نوفمبر الحالي وستنتهي إلى غاية السادس ديسمبر القادم على رأس تجربة الحاضر عن بعد.

وقد منسق الجمهورية الصحراوية مع اللجنة، واد المصطفى، مدخلة اطلع على خلالها المشاركون في الدورة على المجهودات ذات الصلة التي بذلتها الدولة الصحراوية بواسطة هيئاتها المختلفة من أجل حماية وتحقيق حقوق الإنسان.

ولدى تطبيقه إلى الوضع بالأرض المحتلة، أكد داد المصطفى على خطورة الأوضاع هناك في ظل حصار بوليسيو شامل فتح الباب لتفوّق القمع المغربية لاكتبات جرائم خطيرة وانتهاكات ضد الإنسانية وخروقات ازدادت واستنفدت الأمانة الوطنية لجهة البوليزاريو الموقف المغير عنها مؤخراً من قبل المغرب تشفّه حصار بوليسيو للأمم المتحدة والاتحاد الأفريقي، الرامية إلى إنهاء الصراع وزرع لمراقبيل إضافية أمام العملية السياسية وتقويمها من أساسها".

جدها مخصوصاً بعد عودة العرب من جديد إلى المنطقة في 13 من نوفمبر من العام الماضي. وأشار إلى حالة الشاطئ المفتوحة سلطانة خيا وعائلتها التي تعيش تحت الحصار داخل منزلهم في سنة كاملة، مطالبًا اللجنة باعتبارها الهيئة الأفريقية المنوط بها حماية حقوق الإنسان والدفاع عنها خلالها الشعب والحكومات والمتورطة في انتهاك حقوق الإنسان، فضلاً عن شجبه سلوك المغاريبي وأيادي العبراء لـ"السلوك المغاريبي المنشور في معرض جمهورية مصر العربية على أعلى مستوى والمتمثل في انتهاك ستراتيجية مبنية على إفحام قوى جنوب إفريقيا فقط بهدف استمرار المدوان على الشعب المغاربي والسيطرة عليه وترواهه وإنما للجزء بالمنطقة قاطلة في أتون الحرب والأسفار".

الأفريقية، التحرك من أجل توفير حماية لهذه العائلة الصامدة وكل المواطنين الصحراويين والعمل على وقف هذه الانتهاكات الجسيمة المرتكبة في حقهم.

وأشارت إلى آخر ما أضافه الأستاذ خالد المغربي لـ«سجله الجنائي»، وهو «تسخيره لآلته القتل والدمار لتصفية المدنيين الصغار وأدين العزل، وتوسيع نطاق

وبينما أبدى استعداد الجمهورية الصحراوية لاستقبال اللجنة المنبثقة عن المجلس والتقى كافت بزيارة الديلين ودول الغوار تقييم الوضع وللتقصي الحقائق، ذكر بضرورة التجهيز في تقدير قرار المجلس التنسيقي للاتحاد الإفريقي، الذي يطلق اللجنة بإرسال بعثة تقصي إلى الأراضي المحتلة من الجمهورية المغربية بهدف التتحقق في انتهاكات حقوق الإنسان وتقدم مقررات إلى المجلس.

وبيطوا موطنى الدول المجاورة في إقليم مارساده وأضاحى رحاب الدولة.

وهي الممارسات القسمية التي انتهكها طرفا الصراع في إقليم مارساده، حيث شدد المشاركون في مؤتمر الشهداء على انتهاكات العمالة المغربية بمدينة

فالنسايسية الذين حملوا هذه الآلام الأخيرة بصراؤها مما يتعرض له الشعب الصحراوي من تشرد وانتهاك حقوق الإنسان، ضمن ممارسات ترتكبها دولة الاحتلال منذ عقود.

A black and white photograph of Muammar Gaddafi, the leader of Libya, standing behind a podium. He is wearing a dark suit, a white shirt, and a patterned tie. A small microphone is attached to his lapel. He has a serious expression and is looking slightly to the left. The background is plain and light-colored. To the right of the image, there is large Arabic text and a logo.

مؤسسات الدولة الليبية ووضع حد
تقاسمها بين العاصمة طرابلس
ومدينة بنغازي الخاصة بسيطرة
لواء المقاومة حلية حفتر والعمل
على طرد كل المترقبة والقوات
الخجيبة التي تم نشرها فوق
الأراضي الليبية وأعمال على توفير
كل الظروف السياسية والأمنية
الإدارية حتى تكون ليبيا في الموعد
24 ديسمبر القادم.

نعم رغم أن نواب برلمان طبرق، سحبوا
ثقتهم عنه وجعلوا يوم 21 سبتمبر
ماضي موعد الرحيل. إلا أنه رفض
هاتشل لهذا القرار وأصر على
مواصلة مهمته مكتئاً من خرجاته
الميدانية في كل الغرب الليبي حيث
قطن يدم شعيب واسع.

كتب الدبيبة منذ توليه مقاليد
الحكومة في طرابلس ثقة شرائح
اساسية في أوساط الشعب الليبي حيث
يعتبر رواية الموظفين المتوفدة طبلة
سنوات الحرب الأهلية وتبني مشاريع
إعادة إعمار جديدة وقدم مساعدات
تزويج 50 ألف ليبي راكعاً شعاراً "أزي
امان كل منزل خيمة زفاف لا خيمة
لذاء".

وصف بالطموح، لخارج ليبيها
متاهة الموضى التي دخلتها عشر
سنوات وجعل من انتخابات العام
والرئاسية هدفها يحب تحقيقه والعمل
على عدم تقويض فرص انجازه طلي
صفحة الاقتتال الذي عرفه أحد
أغنى البلدان العربية والإفريقية
بفضل رؤاه الطافية.
ووضع الدبيبة من بين أولوياته بمجرد
حصول برنامجه على ثقة نواب
البناء وخاصة في مسقط رأسه
بمدينة مسراة والتي تعد أيضاً
مسقط رأس العقيد الليبي الراحل
معمرم القذافي.
منس السديري
مبادراته بعد مسقط نظام هذا الأخير
وفي خضم الحرب الأهلية التي
عصفت بليبيا دخلت الغربى،
حزب مستقبل ليبى متحما بذلك
والأول مرة ملتمعاً بالمعارضة السياسية
حيث سطع نجمه، شهر فيفرى

تونس تفكك خلية ارهابية من 20 عنصرا

أعادت السلطات التونسية من تشكيل خلية إرهابية مكونة من 20 إرهابياً تشتبه في اقليم محافظة جندوبة شمال غرب البالاد.
وذكرت وزارة الداخلية التونسية، أن عناصر الخلية كانوا يقومون بعمليات رصد لبعض المؤسسات الحكومية بالمحافظة، وأمكن اتخاذ مقارن مختلف الوحدات الأهلية، وأوضحت أن إعداد هذه الخلية كانوا يتعاونون ضمن جماعات، صفة يومية، بعد قضاء البعض منهم لفروعات سعنة جراء تورطهم في قضايا ذات صبغة إرهابية. يذكر أن التهديد الإرهابي في تونس تراجع بشكل كبير منذ الهجمات المدمرة التي عرفتها سنة 2015 والجهوم العنيفة على بلدة بندردانة مارس 2016 نتيجة تشكيل عشرات الخلايا الثائرة والعمليات الواقعة في الأوساط المترددة.

وأعلن الدبيبة المولود بمدينة مسراتة في الغرب الليبي سنة 1959، عن ترشحه مع انتخابات الأجال القانونية لتقديم ملفات الترشح أمام الليبيين الراغبين في خوض غمار الاستحقاق الرئاسي الذي سيكون بمثابة تحول فاصل في مسار خروج الدولة الليبية من منتصف الأزمة التي حلت بها سبقوط نظامها السابق شهر أكتوبر 2011.

وعين الدبيبة، وزير أول، شهر فبراير الماضي، خلفاً للوزير الأول السابق شائز السراج، واضعاً تنظيم الانتخابات العامة والرئاسية قبل نهاية السنة الجارية من بين أهم التحديات التي يتعين تضمين هذه وتحقيقها، بقيادة أن تضيّع هذه الفرصة، يعني لا محالة، عودة ليبيا إلى المربع الأول وإضاعه مهد سنوات من التحركات الدبلوماسية، المحلية والدولية لإنهاكه بالقضية الليبية.

ويعود عبد الحميد الدبيبة، الحاصل على شهادة مهندس في الهندسة الميكانيكية وتقييمات النساء من جامعة تورونتو التكنولوجية السابقة، إلى أيامه الأولى كذوئن ذرقة في قطاع أخرى ليس لها القدرة على إثبات

إنشاء المغرب وإسرائيل قاعدة عسكرية جنوب مليلية | مؤشرات أزمة دبلوماسية جديدة بين مدريد والرباط

اتفاقيات أمنية خطيرة مع الكيان الصهيوني، وأضافت اللجنة أنه "تروج وسط وسائل الإعلام المغربية منذ بضعة أيام نقلًا عن مسوليين وصحف صهيونية وفي صمت ممتهن لجهات الرسمية المغربية خبر زيارة وشكيل لـ"جازر غزة" وزير العدوان الصهيوني، بينما غشّلت لـ"المغرب الذي أكد الخبر في تقريره بعد موسمة لـ"ال骸ال المغربي".

وقالت إنها تعمّل بكل الوسائل المتاحة على مواجهة قدم أي صعنف يهدّى إلى المغرب تحت أيّة صفة والتصدي له، مرتكزة في ذلك على موقف الشعب المغربي الرافض إلى إقامة أي علاقات مع الكيان المجرم.

كما شددت الجمعية على ضرورة أن "يلعب القضاء المغربي الدور المنوط به" وأن "من وجهه وأخذه عليه إصدار أمر باعتقال المجرم الصهيوني فور وصوله إلى الجرائم التي ارتكبها وأمر بها وأشرف عليها".

ر. الكاري، وأضفت تقريراً وقع روز الكاري في بالع."

على التقط بالقرب من ميامي بشكل الإسبانية. وزير دفاع بيهية دعم القوى الفلسطينية عن غرب تحت طيبة على طيبة على لوقف أي

سكن المراونة في انتظار التنمية



برنامج تهيئة الطرقات التي تعتبر هاجساً للبلدة الشرفة بولاية عنة، ينتظرون تدخل السلطات المحلية لإنصافهم، وإعادة تهيئة حهم السكني المناطق المجاورة لهذا الدوار، مسحوبة كبيرة في اختيار المرات المقيدة.

في سياق ذي صلة، أوضحت قاطنو قرية المراونة، أنهم رأسوا الجهات المعنية، لائلائهم تحرّك إلى حد الان تحقيق طالبهم التنموي، مع توفير أدنى شروط الحياة الكريمة لهم، التي من شأنها الضاء على حياة البداء وتغذّي استقرار العائلات في المنطقة، وتفادي عدم النزوح إلى المدينة، في انتظار تدخل السلطات المحلية، تبقى منطقة المراونة ضمن مناطق الطلاق المهمشة، التي تحتاج إلى خريطة جديدة لتنمية التنمية المحلية، علمًا بأن بلدية سوسوة، أطلقت عملية إحياء كل القطاعات soswe، لإعادة تهيئتها ويعود كل البرامج التنموية في أجاليها المحددة.

ما زال سكان قرية المراونة، التابعة إلى القرية الشرفة بولاية عنة، ينتظرون تدخل السلطات المحلية لإنصافهم، وإعادة تهيئة حهم السكني الصدوري، لكن السكان في تصريحهم "المساء" أن المنطقة بحاجة إلى تعبيد قرافقها الترابية والمسالك الترابية، التي صعب استعمالها، خاصة في فصل الشتاء، بسبب كثرة المطر والأحوال إنتر-ساطط الألمنيوم، ولم يغفل سكان هذه الدوار، عن طرح مشكل انعدام الامانة العمومية في المنطقة، التي تعتبر، حسبهم، مهمًا بموجاًهة حرام الطلق الدوار، بعد أن كررت السيرقات بسب الظلام، خاصة أن منطقة المراونة ذات طابع فلاي بايتيار إلى جانب انتشارها بمناشط تربية الأبقار والأخنام.

مكتب بسكرة للمنتدى الوطني لترقية الاقتصاد شانها رفع الغبن عنهم، على غرار تجسيد سميره عوام

تركيز على مرافق المؤسسات المصغرة والناشرة

يركز مكتب سكرة للمنتدى الوطني لترقية الاقتصاد، على مراقبة المؤسسات المصرفية والناشرة، من خلال تقديم الدعم والرعاية لتحسين مشاريع الشباب في الميدان واجتذابه، باعتبار أن المنتدى شريك أساس لتلك المؤسسات، خاصة في التمازنات الاقتصادية. على النحو الأصوب العالمي للمقاولاتية، حيث شارك في الفعالية عدّة مؤسسات ترقية الفكر المقاولاني والابتكار.

أفاد رئيس مكتب بسكرة للمنتدى
الأول الوطني لتنمية الاقتصاد، عصام طيار،
أن المعرض الذي توصلت إشغاله إلى
14 نوفمبر الجاري كان فرصة مواتية
للتنشاط العملي، أطلع فيه الزوار على
أفكار جديدة، تضمن لهم ديناميكية
وحركية اقتصادية، وتفاصل معهم
الشراكة الإستراتيجية، مؤكدا أن
المنتدى الأول الوطني لتنمية الاقتصاد،
يدعم ويرافق أصحاب الأفكار
والمؤسسات المغذفة بطرق علمية
وعملية في الميدان.
أوضح المتحدث، أن مشاركة
المنتدى كانت من خلال مؤسستين،

الطبعة الأولى - ٢٠١٣

لیلیت ایشانیہ بجیجیں

تحسيس باختصار الغاز

قبل ضباط الحماية المدنية للولاية
عبر المساجد المنتشرة بالبلديات،
كم سيم، حسب المتهددة، تقديم
دورين توعوية داخل المؤسسات
التربوية بأطوارها الثلاثة، ومرامك
التكوين المهني، وجامعة محمد
الصديق بن يحيى، إلى جانب
تقديم مصادر ومقاصد إلزامية
بالإضافة إلى وضع منشورات ويثب
وحضارات عبر منصة "الفايسبروك".
ويهدف رش رسائل وقائية ورفع
درجة الوعي لدى المواطنين حول
هذا الخطير، والحرص على
استيعاب السلوك الإيجابي الواجد
القيام به من أجل الحفاظ على
حياتنا، وتفادى الآثار الضار التي
يمكن أن تحدث جراء الاختناقات.
بغاز أحادي أكسيد الكاربون، كما
كفتت الصبار أبدًا بوماله، أنه تم
خلال السنة الماضية، تقديم 10
عمليات إناسف لـ 28 شخصاً،
وتتسجيل حالة وفاة واحدة، إثر
الاختناق بالغاز، حيث كانت أغلى
هذه الحوادث بسبب اختناق بغاز
أحادي أكسيد الكاربون.
نفال بن شريف
أطلقت مصالح الحماية المدنية
لولاية بجاية، حملة تحسيسية
توعوية للوقاية من خطر الاختناق
بغاز أحادي أكسيد الكاربون،
والأخطر ما يتصل بالشأن،
تحت شعار "مروس شفاء دون
حوادث اختناق"، ضمن برنامج ثري
يختلف الشركاء، ضمن برنامج ثري
غير كامل تراب الولاية.
أكمل التقى أحالم بوماله، مكلفة
بالإذاعات على مستوى مديرية
الحماية المدنية وبجاية،
لـ"المساء"، أن هذه الحملة تتم إلى
غاية نهاية شهر مارس القادم،
وعلى مدى 5 أشهر كاملة من
التعاونية والتسييس حول خطر هذا
القاتل الصامت.

سيطرت نفس المصائب، برئاسة
ثيرا، مع تقطيب أبواب مفتوحة على
مستوى وحدات الحماية المدنية،
ووقفات وقائية تحسيسية تجوب
مخالف البلديات، خاصة
بالمجمعات السكنية التي تم بطيها
مؤخرًا بغاز المدينة، مع تقديم
إرسادات وبيانات لأمنية لفائدة
المصلين خلال خطب الجمعة، من

جامعة قائلة مسابقة "أحسن فكره"

تناولت هذه المسابقة في دورتها الأولى، التي أقيمت يوم 28 نوفمبر 2020، تدشين قسم الأفكار المتأهلة للمنافسة الائتمانية في نفس اليوم، ويكون الإعلان على النتائج في 29 من الشهر نفسه، فيما يتم اختيار أصحاب الأفكار الثلاثة الأولى يوم 7 ديسمبر، وستعتمد الطبيعة يوم المسابقة من تدريب حول أسس بناء فكرة مشروع، ومن قبل أستانة وختمن في مجال الابتكار والتعاون مع قطاع التعليم، والنادي العلمي لتقسيس الإعلام الآلي في جامعة «أسيوط»، يوم 7 ديسمبر 2020، وذلك في إطار الاحتفال بالذكرى الـ 80 لجامعة «أسيوط».

انطلاق حملة جني الزيتون بجاجة **توقع تراجع المحصول بسبب الحرائق**

انطلقت حملة جنى الزيتون، فغالباً ما يستقطب حملة جنى العائلات بمختلف مناطق عاصمة الحمادين، خلال الأسابيع الأولى، رغم التضاريس الصعبة على المزارعين، وسط توقعات بتراجع إنتاج شراث أشجار الزيتون.

الجمعية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

**وزارة الدفاع الوطني
مديريّة المصلحة الإجتماعية
صندوق التقاعدات العسكريّة**

صندوق التقاعدات العسكرية
13 أحمد واكد - دالي إبراهيم
صندوق بريد رقم 383 الجزائر رسمية 16040



الاثنين 17 دبيع الثاني 1443 هـ
الواقف 22 نوفمبر 2021 م
العدد 7569

www.el-massa.com
info@el-massa.com

12

آدم

خمسة للأولىء

أخبار أفكار تدريس الأبناء لا يقتصر على الأمهات

على الرغم من أن متابعة الأبناء عملية مشتركة بين الأب والأم، إلا أنه ومع دخول المدارس، لا صوت يعلو فوق صوت الأمهات وهن يتبعن أنينا عن نفقات البيت، من مأكل ومشتب وملبس وغيرها.. فهو دور الأم الوظيفي، أما الدور التعليمي للأبناء إلا المعلم.

ق.م



أكتر قدرة على التفاعل
الأب موجوداً في منزل الاجتماع، لذلك يناديه واحد مع أبنائه؛ لأن مشاركة الآباء تتعزز من قدرات الأبناء الدراسية بالاهتمام بمشاركة أبنائهم؛ سواء متابعتهم دراسياً، أو قرارة القفس على الأم، والفكري، بما ينفع لهم للأبناء؛ لأنه بالفعل ومن خبرات وما يشاركه معهم خلال الواقع والملاحم، في أنشطةهم الدراسية، أو علم مساعدة الآباء يؤثر سلبياً على الأم والابناء.

طويل، لتنغير معتقدات واحد مع أبنائه؛ لأن مشاركة الآباء تعزز من قدرات الأبناء الدراسية، الأب، وإنما ينفع للأبناء؛ لأنه بالفعل ومن خبرات وما يشاركه معهم خلال الواقع والملاحم، في أنشطةهم الدراسية، أو علم مساعدة الآباء يؤثر سلبياً على الأم والابناء.

كما أنه لا يكفي أن يكون قضاً وقتاً أكثر مع أبنائهم، يحتاج إلى جهد وقت

في المقابل، هناك شكاوى كثيرة من الزوجات من أن الأب "خارج نطاق الخدمة" فيما يتعلق بمتابعة الأبناء، وهناك أيضاً استشارات كثيرة تتشكّل فيها الأمهات من تحمل كل تبعيات المذاكرة والسؤال على مستوى ابن الدراسى، كل هذا بالفعل، يؤكد غياب الأب عن هذه المنظومة التعليمية الخاصة بالأبناء.

وحسب المختصين، فإن مشاركة الأب في متابعة أبنائه دراسياً أمر مهم، وهو مردود نفسي كبير على الآباء بعطفه كثيراً من فرص ارتفاع مستوى الأبناء، وإن جانب آخر، فإن مشاركة الآباء بعطفه ينفع على الأم، ويتيح لها إضاءة واحتواء لأبنائها، بدلاً من أن تصيب طوال الوقت تمثل "الشخص المقلق" للأبناء، بشان الواجبات والمذاكرة.

مشاركة الأب، قادر المستطاع مع الأم في متابعة الأبناء، ضرورة مجتمعية.. لكن تعزيز ذلك يحتاج إلى جهد وقت

أطعمة على الرجال تناولها



إن اتباع نظام غذائي غني بالعناصر الغذائية، من أسهل الطرق التي يتحكم بها الرجال في صحتهم، إذ يجب الشكّد منتناول بعض الأطعمة بانتظام، يرشح الخبراء فيما يلي:

• المجموع الحمراء

في المجموع، يتناول الرجال كميات من البروتين أكثر من النساء، ولا يندر في ذلك، لأن البروتينات خيار أفضل من السعرات الحرارية في حرق البروتين، فضلاً عن أنها تساهم في بناء كتلة يستهلك المزيد من البروتينات الحرارية في حرق البروتين، مما يزيد من انتظامه والصلابة عليه.

• الملح

المحار من الأطعمة قليلة الدسم، منخفضة السعرات الحرارية وعالية البروتين، وهو طعام مفيد لأي شخص، لأنّه ساهم في زيادة المعنوية وأصلاح الخلايا، إن الرجال قد يستفيدون منه أكثر بفضل الرزنك اللازم لإنتاج الهرمونات المتنوية.

• الأسمدة الدهنية

إن تناول الأسمدة الدهنية، مثل السالمون والسردين، يفيد الجسم في الحصول على أحصاراً "أوميجا 3" الدهنية، التي تقلل من مخاطر الإصابة بأمراض القلب.

صحّي أنه يمكن الحصول على دهون "أوميجا 3" من مصدر آخر، لكن بالنسبة للرجال، فإن السالمون هو الرمان الأكبرأماناً، لأن المصادر النباتية، مثل تلك الموجودة في زيت الكانولا وزيت بذر الكتان، ارتبطت في بعض الدراسات بارتفاع مخاطر الإصابة بسرطان البروستات.

• التنجيبي

إذا كانت تؤلمك عضلاتك بعد التمرين، أو يُولمك ظهرك عند الاستيقاظ صباحاً، فقد تحتاج إلى إضافة التنجيبي إلى نظامك، فالتجيبي مضاد للالتهابات، مثل الأبيغوفين، فهو يقلل من التورم وله تأثير مسكن للألم، كما أنه تتم دراسته كسلاح محتمل ضد سرطان البروستات.

• الكرز

الكرز مفيد للمصابين بالتقربس، الذي يصيب الرجال أكثر من النساء، فقد أظهرت إحدى الدراسات أنه إذا كنت قد تناولت 10 ملليلتر يومياً، يساهم الكرز كذلك في تخفيف آلام العضلات والالتهابات.

• الأفوكادو

فاكهه الأفوكادو غنية بالدهون، مثل المكسرات وزيت الزيتون، وتساعد على رفع الكوليسترول الجيد وخفض الكوليسترول الضار، كما تحتوي على الكثير من مضادات الأكسدة، التي تساهم في تقليل تلف الخلايا، خاصة في الجزء الأخير الداكن من اللحم التريرب من القشرة.. ومع ذلك، لا تترنط في استهلاك الأفوكادو، إذ تتضمن سعرات حرارية مرتفعة.



الملابس الجلدية
تليق بك

برزت تصاميم العصرية من السترات الجلدية، حتى تتكامل بشكل مثالي للimately مع أنماط الكاجوال والأنماط الكلاسيكية لمدلليس الرجال، وتتفتح الدفء والحرارة خلال مختلف أوقات النهار الشتوي البارد.

لا شك في أن عالم الموضة الرجالية وفر ابتكارها من السترات الجلدية، لا بد أن يختار الرجل واحدة منها وتقنطها؛

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على الأطلال، بل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

لا تقتصر موضة الأزياء الجلدية على الفتيات فقط، بل ظهرت الأزياء الجلدية الرجالية وتصدرت منصات الموضة لشتاء 2021؛ كونها ملائمة ومهنية لكل رجل، بإمكانه أن يرتديها مع جميع إطلالاته المختلفة.

لا شك أن السترات الجلدية تعتبر أنيقة

المرجعية؛ لأنها العامل المشترك في

شكلها الحديث؛ لحماية سائقى

الدراجات النارية من الحرارة، ليتم

بعدها استخدام السترات الجلدية

الرجالية بشكل أوسع ويتضمنها

عصير؛ حتى تكون رقيقة الرجل

الدائمة خلال فصل الشتاء البارد.

مواطف

كيف تعيد ثقة زوجتك؟

الثقة المتبادلة بين الزوجين تمثل الحرية، وتعتبر حيوية للعيش ضمن علاقة زواج بكرامة، وبما يكون انتصارها ناجماً عن خطأ حقيقي ارتكبه أحد طرف في العلاقة الزوجية في حقه الآخر، ومع أنه ليس هناك حب سحرية لاستعادة الثقة المكسورة بين الزوجين، هذه بعض الطرق لإصلاح الثقة واستعادتها.

* أولًا، الاعتراف بالخطأ الواقع قبل أن يتم اكتشافه من قبل الشريك الآخر؛ عاجلاً أم آجلاً، فإن الأحاديث تكشفت ووضع المسؤول السكوت لذك من الأفضل أن يبدأ من ارتکب الخطأ إلى الاعتراف به، فالطيش طويلاً ضمن إطار كذبة يؤدي إلى الحال ضرر أكبر بالعلاقة الزوجية، يجعل استعادة الثقة المكسورة أمرًا صعباً.

* ثانيةً، الصدق والأمانة في العلاقة الزوجية وعدم التسامح في فقدانها رغم إظهار الالتزام بالأمانة والصدق في العلاقة الزوجية، فإن المفاجئات تأتي أحياناً وبجاجة كبيرة للتوضيح، فإن كان أحد الشرفين على علم مسبق بالمفاجئات التي كان هو أهلي سبب وقوفهم على الخطأ الآخر، فيجب عليه الاعتراف به، ومن دون حذف، يمكن أن تكتشف لاحقاً وتطهّي بما كان يحاول أن يتم إصلاحه، وتختصر إلى حد عدم التمكن من إصلاحها.

* ثالثاً، الإجابة عن أسئلة الشريك دون حذف

من أجل إصلاح الثقة المكسورة، فإن من حق الشرف غير المسؤول عن هذا أن يكتسأ أن سؤال ماري، وعلى الشرف الآخر أن يكتسأ في هذا الانتصار أن يجيء عن كل هذه الأسئلة بشكل كامل، ومن دون حذف، يمكن أن تكتشف لاحقاً وتطهّي بما كان يحاول أن يتم إصلاحه، وسيعود النظر في ما كان يفكر بشكل سلبي، وبالتالي سيكون من الممكن إصلاح الشنة والعودة بحالياً للحياة الزوجية إلى مجراها الطبيعي.

* رابعاً، تقديم العواطف جمعها وتحليها بشكل إيجابي

إن الدفاع عن النفس ضد أي خطأ مرتكب يدخل عالم العواطف كثيرة، ويزداد تعبيره بشكل لا إرادي على الزوج، وهذا يجبره على انتقامه بالشكل الصحيح، ومن الأمثلة على ذلك، البكاء والقسم حول البراءة والنوس والمال، ومن خلال ملاحظة هذه العواطف، يمكن الحصول على استنتاجات صحيحة تزد

وتصلاح الشقة المكسورة.

* خامساً، الصبر إذا كان الشريك شاكراً لدرجة زائدة على النزوة، ويظهر تعنتاً للتقصيد، فإن على الشرف الآخر الذي يقوم بتبرير موقف خطأ وقع فيه من دون سوء نية، أن يتمتع بدرجاً كثيرة من الصبر وينظر وقتاً ما ثمّة من أجل إعادة شروشات، وعدم مواجهة الفتنة بفتح آخر يفسد الجهود المبذولة لإصلاح الشقة المكسورة.

يفضل الجاكيت الجلد، فمن المهم تنسقه مع سروال جينز عصري، أو حتى مع سروال جينز عصري، القماش بألوان من الألوان العصرية، بالإضافة إلى حداء الكلاسيكية بالطبع، وقميص سبسيس؛ لخطف الأنظار، سواء كان في العمل، أو في إحدى المناسبات.

لا شك في أن عالم الموضة الرجالية وفر الكثير من التصاميم والموديات واللون، حيث يختارها من السترات الجلدية، لا بد أن يختار الرجل واحدة منها وتقنطها؛

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان

الجلد الأسود الذي ينبع من الأناقة والجاذبية. هذه القطعة لا تقييد الرجل على العكس؛ يمكن ارتداها على الرجل وأسلوبه، ولم تقتصر الموديات الظهور الدائم بكلام الأنماط الرسمية والاجتماعية المختلفة.

إذا كان



مؤسسة "ناس الخير" تطلق:
مكتبات ذكية
تربيوية وترفيهية
لالأطفال
والشباب

تطلق مؤسسة "ناس الخبر" مكتبات ذكية تربوية وترفيهية موجهة للأطفال والشباب، وذلك في إطار مساعدة في تطوير قدراتهم الفكرية وتنمية مهاراتهم باستعمال وسائل التكنولوجيا الحديثة، وذلك من مناسبة اليوم العالمي للطفل المصادف لـ 20 نوفمبر من كل سنة.

وأوضحت مديرية التنمية البشرية، الأستاذة وداد رحال، خلال هذه الدورة التي احتضنتها دار الإمام بالكتانية، على أهمية فهم نشط شخصية الشرك وابجاد الطريقة المثلث لتعامل معه، معتبرة أن هذه الدورة تتيح تدال الأول، خلال هذا الموسم الاجتماعي، تدف إلى وضع أهم الخطط الفعالة من أجل حياة زوجية هادفة، مع التركيز على تقديم شروط للملقبين على الزواج حول ماهية هذه العلاقة، وما هو المتطلبات منها، وما هي الامكانيات التي يجب وضعها لتحقيق هذا المبتغي.

وأبرزت أن هذه المكتبات تعد إضفاء تعليمياً مدعماً بالألعاب الدينية التي يخوضها بعضها كلاسيكية وأخرى الكترونية، كما تحتوي أيضاً على كتب المطالعة وتسهيل على تشغيل برامجهما أعضاء من هذه المنظمة مؤهلين في التطوير والمراقبة الترفيهية واليدياغوجية وفي استعمال التكنولوجيات الحديثة.

وأكيدت أن هذه الفضاءات من شأنها أن تمني الأطفال والشباب حصرياً ترفيهية بيداغوجية وحديثة تتناسب مع احتياجاتهم، علاوة على تنظيم ورشات تدريبية مدعاة بمستلزمات حديثة لمتمكنين هذه الشريحة استعمال أدوات التكنولوجيات الحديثة والاسفادة من التدريب في هذا المجال.

وأشارت ذات المحدثة إلى أن هذه المكتبات تعد "نموذجية وسيتم تعليمها في المستقبل في الولايات الأخرى"، مضيفة أن مؤسسة "ناس الخير" تتطلع على مستوى الولايات المفتوحة مجالاً للتأهيل لفائدة شريحة الأطفال والشباب الراغبين في الاستفادة من هذه العملية، وللإشارة فإن مؤسسة "ناس الخير" منظمة وطنية تعمل منذ سنة 2009 في المجال الإنساني، البيئي والاجتماعي عبر الترب وطنبي.

وَأَ

دوره للتأهيل الأسري بقسنطينة

مختصون يشرحون سبل الابتعاد عن أبيض الحال

أطلقت مديرية الشؤون الدينية والأوقاف، بولاية قسنطينة، أول أمس، دوره تكوينية لفائدة الشباب المقبل على الزواج وكذا المتزوجين الجدد، تحت شعار "التخطيط الاستراتيجي لبناء الأسرة". يشرف عليها مختصون في التنمية البشرية والشرعية، بهدف تحسين العلاقة بين الزوجين وتقاضي أي مشاكل من شأنها أن تؤدي بهما إلى أبيض الحال عند الله وهو الطلاق.

زبير - ز.



يصالحها، موجهين النصيحة للشريكين بالابتعاد عن المغالاة والتفاخر. المشاركون من الشباب من الجنسين، استحسنوا هذه المبادرة التي أشرف على إعدادها مديرية الشؤون الدينية والأوقاف، معتبرين أن مثل هذه الدورات من شأنها أن يدعم الروابط الأسرية بين الزوجين ومنع فرض أكبر للملقبين على الزوجين، معتبرين أن إعطاء أية معلومة مما كان، يكون اكتشافها، مشكلاً بين الطرفين ويعقد الأمور أكثر مما

يتصاحبون بالابتعاد عن الكذب والزيف، والتفاق والتباكي.

ويعرض مدربو التنمية البشرية وأساتذة الشرعية، كل الشباب المقبل على الزواج من الجنسين، والراغبين في التأمل لتكوين أسرة إخفاء المعلومات بين الشريكين، مما كانت وفتح بيت أساسه المودة والرحمة والحب بسيطة، من شأنه أن يفسد الود ويعقد والاحترام بالتقدير بأمر الله وشرعيه، حيث يغتربون أول الطريق يكون بالاستخاره مع التربى في اتخاذ القرار ومراعاة كل الجوانب التي تكون مناسبة في الشريك والمشاكل غير المنتظرة وغير المتوقعة، وخاصة منها الطارئة.

ويعرض مختصون في شؤون الأسرة، بمديرية الشؤون الدينية والأوقاف بقسنطينة، فإن أهمية هذه الدورة، تكمن في أهمية دور الأسرة على الصعيد الديني والاجتماعي، معتبرة أن التخطيط لبناء أسرة يعد من الأساسيات التي يجب التركيز عليها لتقديم المشاكل التي انتشرت في المجتمع وعلى رأسها ارتفاع نسبة الطلاق، خاصة بين الأزواج الجدد.

وزكرت مديرية التنمية البشرية، الأستاذة وداد رحال، خلال هذه الدورة التي احتضنتها دار الإمام بالكتانية، على أهمية فهم نشط شخصية الشرك وابجاد الطريقة المثلث لتعامل معه، معتبرة أن هذه الدورة تتيح تدال الأول، خلال هذا الموسم الاجتماعي، تدف إلى وضع أهم الخطط الفعالة من أجل حياة زوجية هادفة، مع التركيز على تقديم شروط للملقبين على الزواج حول ماهية هذه العلاقة، وما هو المتطلبات منها، وما هي الامكانيات التي يجب وضعها لتحقيق هذا المبتغي.

وأوضحت مديرية "ناس الخبر" مكتبات ذكية تربوية وترفيهية موجهة للأطفال والشباب، وذلك في إطار مساعدة في تطوير قدراتهم الفكرية وتنمية مهاراتهم باستعمال وسائل التكنولوجيا الحديثة، وذلك من مناسبة اليوم العالمي للطفل المصادف لـ 20 نوفمبر من كل سنة.

وأبرزت أن هذه المكتبات تعد إضفاء تعليمياً مدعماً بالألعاب الدينية التي يخوضها بعضها كلاسيكية وأخرى الكترونية، كما تحتوي أيضاً على كتب المطالعة وتسهيل على تشغيل برامجهما أعضاء من هذه المنظمة مؤهلين في التطوير والمراقبة الترفيهية واليدياغوجية وفي استعمال التكنولوجيات الحديثة.

وأكيدت أن هذه الفضاءات من شأنها أن تمني الأطفال والشباب حصرياً ترفيهية بيداغوجية وحديثة تتناسب مع احتياجاتهم، علاوة على تنظيم ورشات تدريبية مدعاة بمستلزمات حديثة لمتمكنين هذه الشريحة استعمال أدوات التكنولوجيات الحديثة والاسفادة من التدريب في هذا المجال.

وأشارت ذات المحدثة إلى أن هذه المكتبات تعد "نموذجية وسيتم تعليمها في المستقبل في الولايات الأخرى"، مضيفة أن مؤسسة "ناس الخير" تتطلع على مستوى الولايات المفتوحة مجالاً للتأهيل لفائدة شريحة الأطفال والشباب الراغبين في الاستفادة من هذه العملية، وللإشارة فإن مؤسسة "ناس الخير" منظمة وطنية تعمل منذ سنة 2009 في المجال الإنساني، البيئي والاجتماعي عبر الترب وطنبي.

غير نظر المجتمع لرقع الأحذية

الاسكافي مراد يتفنن في إعادة الحياة للنعال القديمة

أخذتهم وبصعب عليهم التخلص منها، اهترأها.

و حول طريقة تجديد الحذاء، أوضح الاسكافي مراد، بأنه يقوم بتحفصه ومن ثم تقطيعه بعدها يباشر عملية تغير ما أمكن من حيث إعادة طلاءه، حيث يصعب على صاحب الحذاء التعرف عليه بعدهما ينتهي منه، مشيراً إلى أن عمل الاسكافي من الأعمال الشاقة لأنه يقوم بكل الخطوات بدوسياً غير أنه وبعد أن اهتمى لنكهة تجديد الأحذية أصبح يجد فيها متعة أكبر، خاصة إن كان التغير الذي يطرأ على الحذاء كبيراً بحيث ترتكب عمليات العدالت المذهبة والفرح على الزبائن عند رؤيته للنتيجة بعد تصليحه والاهتمام به.

من جهة أخرى، أوضح مراد، بأنه يعما ذاع صيته في المدينة أصبح الإقبال عليه كبيراً وأكثر من هذا أصبح الزبائن يطلبون إليه إعادة طلاء أحذيةهم بضمائهم يختارونها بأنفسهم، وحسبه، فإن هذه الطريقة ممكنت البعض من الذي يعجزون عن شراء أحذية جديدة إعادة استعمال أحذيتهم القديمة وكانتها جديدة بعد أن تدخل إلى محله بهم بها بطريقة فنية.

كثيراً من زبائني، وحسبه فإنه يقترب أن بعد تفحص الحذاء تغير ما أمكنه بيديه على الحذاء بوجه جديد وهو الاقتراح الذي يرضى به الأغلبية خاصة الذين يعيشون بمجرد التصليح والتزيين فقط، بل قررت أن أهله زبائني من خلال إدراج بعض التغيرات على الحذاء من حيث الألوان والشكل الخارجي وهي الفكرة التي لقيت ترحيباً

بعض التجديد والحداثة وذلك من خلال الاهتمام إلى فكرة إعادة إعطاء شكل ومظهر مختلفين للحذاء ويشير: "لم أعد أكتفي



الاثنين 17 ربيع الثاني 1443 هـ
الموافق 22 نوفمبر 2021 م
العدد 569
www.el-massa.com
info@el-massa.com

أخبار أفكار

14

قرأت لك

مكتوب بالعامية "فحلة" سبع ترى النور

تعززت رفوف المكتبات برواية "فحلة" وهو انتاج أدبي مكتوب بالعامية (الدارجة) يعروف بـ"النوتة"، حسب ما استفيد من المؤشرات، سبع. وصدر هذا العمل الأدبي الفريد من نوعه، الذي يأتي بدمج المكتبة الوطنية، والذي وضع في متناول القراء على مستوى العديد من مكتبات البلاد عن دار النشر "فزان زانو"، وطالع الرواية صمير مجتمع تسوه قيم دينية مزيفة، حيث بدأ كل شيء في مقبرة يوم دفن الشاعر "الفوال"، ولم يكن من حق النساء خول المقبرة، مما أجبرهن على القيام بثورة ضد التهبيش والقمع والعنف، كما جرى شرعاً، وأوضح الكاتب أن فحله هو اسم الشخصية الرئيسية في الرواية، لكنه أيضاً تعبير مجاني لللالة على بلاد فحلة، ذلك البلد الذي يقف في وجه كافة أشكال العنوان، كما أنه رمز للمقاومة".

كان رابع سبع قد أفاد في تصريح سابق، أنه يفضل استعمال مصطلح اللغة الجزائرية بدلاً من الكلمة "دارجة" التي هي ترجمة سببية لمفهوم اللهجات المطوية على كثير من الاستهجان والازدراء" . واعتبر أن اللغة الجزائرية لاستلهجة بل هي لغة متداخلة يتقاذفها الغورقة والتحورية ولدلالتها وشخصيتها الساسية".

ويرى الكاتب رابع سبع "أنه يتوجب للأدب الجزائري المعيّر عنه باللغة الوطنية والفرنسية، أن يرتقي إلى مصاف الأدب التعبيري الجزائري". معلوم أن رابع سبع ينتمي إلى نهاية الشهر الجاري، وعلى مستوى المسحر الذهبي يوهان نادياً أدبها يحضور الصحافة، هو أستاذ في الأنثروبولوجيا الفوقية، وقد قام بنشر العديد من المقالات في الصحفة الوطنية، عالمة مختف الثقافية، كما ذات الصلة بالمجتمع والتقاليف، كما له عدة كتباً منها "الجزائري واللغة الفرنسية أو المترافق" . و"التعرّف في العلوم الاجتماعية: حالة الجزائر".

ق. ث.

"إبداع" تحفي بالشعر الجزائري تجربة رائدة ملفوفة بمتغيرات الراهن



أثرت بشكل إيجابي على الشعر الجزائري، وأصبح دراسة للدكتور محمد السيد إسماعيل عن رواية "الشيخ عجيب" للكاتبة أماني فهمي، دراسة بعنوان "صورة الذات وأذمة المعنى للناقد رشاد الفوال عن الصوتية الدلالية، وفتح الباب لأساليب فنية حديثة ومتعددة وفنية أكثر حيوية ودينامية تزخر بالكلمات والعبارات الجية، كما بز جيل جديد يكتب في الباب نفسه، دراسة لملقاقة جبلة الطيرطط عن رواية "بيت الناز" للكاتب المغربي هشام مشال.. دراسة لمحمد رفاعي بعنوان "يعي مختار..." وإعادة إحياء تراثه المفقود عبر فرارة في قصصه القصيرة" ، دراسة للباحثة نيفين التصيري عن رواية "الكل يقوى أحياناً" للكاتبة منى التمansi، ومقالات للدكتور إبراهيم منصور عن يوميات عزبي عبد الوهاب "ملعنة لاعب السيرك" ، ومقالات إسلام أنور عن رواية "أراك في الجن" للكاتب محمد الفخراني

تضمن العدد الجديد من مجلة "إبداع" ، التي تصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب، مؤخراً، ملطاً بعنوان "إطالة على الشعر الجزائري المعاصر" ، من أعداد وتقديم سوسن محمود نوري، محمود الكروبي، ومحمد البرغوثي، قاتل مساو هذه المركبة الشعرية التي تستحق المتابعة والدراسة.

مريم - ن

جاء في التقديم، أنه لا يمكن الحديث عن مشهد شعرى جزائري الروح دون العودة إلى خمسينيات القرن العشرين، عندما انطلقت أولى دعوات التحرر من النمط الكلامي، الذي كان يمثله عدد من الشعراء المغمونين، كمحمد العلالي خليفة، رمضان حمود وصالح خرق وغثريه.

بعد الاستقلال، انطلقاً وهم القصيدة الثورية، إلا للعديد من شعريات امتازت بضمون الوعي الاجتماعي، كسر التقليد الشعري السائد، ظهرت قسيمة انتشار شعري على الواقع الاشتراكي غير كتابات جادة متقدمة تتصدر المشهد.

في الملف السادس للشعراء محمد زايد، محمد بوطي، عبد الله الهمام، مشير بن خليفة، الأخضر بركة، أمال فاقيق، عبد الفتى زهانى، عادل بلغيث، محمد قسطنطين، لميس عصيدي، ميداني بن عمر، محمد بن جلول، فارس كيش، طفيقة حرباوي، عبد القادر رايحي، سوسن محمود نوري، محمود

الكردوسي، و Mohamed البرغوثي، استطاع الشعر الجزائري، حسب النقاد والدارسين، أن يحقق تطوراً ملحوظاً، لاسيما بعد مرحلة الاستقلال، إذ شهدت الجزائر عدداً كبيراً من مختلف مناحي الحياة، فكانت تشكل ثورة ببناء

"خذلان" جديد سمية مبارك

صدر للكاتبة الجزائرية سمية مبارك مؤلف جديد، دعمت به رصيدها من الإصدارات التي بلغت 13 مؤلفاً، حيث نزل إلى المكتبات عبر الوطن بعنوان "خذلان" ، وهو ديوان شعرى صادر عن دار المجال للنشر والتوزيع والتوزيع، ويضم العديد من القصائد النثرية.

تناول الشاعرة في هذا المؤلف الجديد تداعيات مصطلح "الخذلان" بمعاناته وتأثيراته العديدة، تقول في تصريح لـ"المساء" ، إنها "تعيش الخذلان بمرارته، يخذلنا الزمن، يخذلنا القمر، لقد خذلنا الوقت وخذلنا من المقربين مننا... نحن ما نلبث نسابير هذه الحياة بجمعي تجاوزاتها حتى نصطدم بخذلان آخر".

وتضيف "هذا المنجز الأدبي يعد الإصدار الثالث عشر في رصيدي، وسوف يلقى أثير لدى القارئ الذي يتقى بحسده وصدق ما تكتبه خواجى، وجعيم فضياده غير معونة لأنها تدور جيمياً في نفس السياق التأثيري الخاص بمحبيه الخذلاني" .

والمؤلف، حسب الكاتبة، أداء لروح القيد تناجي سليمان إطار بوزاره الشفافة والفنون.

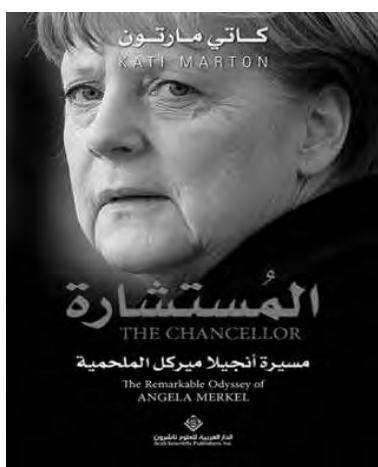
الكتوبر، من إصدارات الكاتبة سمية مبارك "هديل جسد" وفي صفة الصمت وـ"هذا حجم من فوهه القلب".

روضوان - ق

"المستشار" .. مسيرة أنجيلا ميركل

المراسيل السابقة التي تقدمها "أني آر" ، وأي بي سي نيوز.

سعت مارتون في كتاباتها إلى التهوض بحقوق الإنسان، وهي التي كانت لافتة ذات يوم، وأصبحت عضواً في مجلس إدارة لجنة الإنقاذ الدولية، والأكاديمية الأمريكية في بريطانيا، وكانت رئيسة حماية حقوق المصنفين. وحصلت مارتون على جائززة "جورج فوستر" وجائززة "بيبودي" للصحافة الإذاعية، بالإضافة إلى جائزة "مارتنزك" للنساء اللواتي يغيرن العالم وجائززة "نسفاسن" لحقوق الإنسان.



صدرت عن الدار العربية للعلوم "ناشرون" ، ترجمة الأصل الإنجليزي لكتاب "The CHANCELLOR: The Remarkable Odyssey of ANGELA MERKEL" . وجاءت النسخة العربية بعنوان "المستشار" ، مسيرة أنجيلا ميركل المحكمة" . تأليف كاتي مارتون وتترجمة ماجد حامد رمراحه وترجمة وتحرير سيريل البيرية في بيروت. بين يديك كتاب "المستشار" تقرأ السيرة الذاتية للمستشار أنجيلا ميركل، سيرة تستعرض بالتفصيل مسيرة لها الملحوظ، وتقاومها الساسية لتصبح أعلى قوى امرأة في العالم. يجمع الكتاب بين سيرة ذاتية أسرية، وقصة إنسانية لشخصية ارتفعت لتصبح زعيمة الغرب غير الرسمية، وهي التي نشأت في ألمانيا الشرقية، التي يسيطر عليها الاتحاد السوفيتي.

شرعكت كاتبة السيرة الذاتية المشهورة كاتي مارتون في اختراق لغز أنجيلا ميركل، تخللتها على مسيرتها، حتى أصبحت على ما هي عليه الآن، ووجهت الإجابة في عبقرية ميركل السياسية، التي أظهرت قدرة استثنائية على مهاراتها تعدد المواقف، بدل مهاراتها، وبراعة في التفاوض جعلتها تعدد المواقف من دون أن تتساوم على مبادئها، ودءها جعلها تدرك خصوصياتها منها وتعينهم في حوكامتها، وتبنّي سياساتها وتوجهها من التعبارات التي يمكنهم أن يستخدموها ضدها. كما تمنت أنجيلا ميركل بالتواضع الذي أتاح للأخرين أن ينسوا الفضل لأنفسهم في التجاولات التي عملاً معها على تحقيقها، وبالحكمة التي جعلتها تبقى بمنأى عن الضياع.

إن إصدار كتاب "المستشار" ضرورة لكل شخص يبحث عن نموذج يحتذى به في سعيه للوصول إلى السلطة والانتظام بها والحكم بما تعلمه المبادئ الأخلاقية، كما أن الكتاب مهم لكل من قائد استثنائي يحمله بذلة وماله. أفت كاتي مارتون نسحة كتب كانت من الأكثر مبيعاً على قائمة "بيوبوليك" ، منها "أداء العالق" ، "رحلة عالق في أمريكا" ، والذي كان ضمن قائمة القصص الحائزة دائرة نقاد الكتاب الوطنية، بالإضافة إلى كتب "القسوة الخفية" ، "الزعبيات الرئاسية التي شكلت تاريخنا" ، "المؤمن الحقيقي" ، "ستالين آخر جاسوس أمريكي" ، و"منكريات باريس" وقصة حب" الحائز على جائزة

"عزف المدائن" لعبد الحكيم قويدر

أثرى القاص عبد الحكيم قويدر المكتبة الأدبية، باول مجموعة قصصية تنشر له، والموسومة "عزف المدائن" . صدرت عن دار "خيال" للطباعة والنشر، ويتمنى إلى جنس القصة الجديدة، ويتضمن ما مجموعه 92 قصة موزعة على 22 صفحة. استناداً لكتاب قويدر، فإن هذه المجموعة القصصية حملة معاطفاً للأحداث التي شهدتها الساحة العربية خلال تسعينيات القرن الماضي، وكذا خلال فترة ما عرف "الربيع العربي".

وقد اختار القاص أطلاقاً لعنوان "عزف المدائن" . كهنوون لهذا العمل، في انتشاره إلى أن ما شهدته الساحة

العربية من أحداث ونكباتها "السلبية" على الشعوب، شبيه بما تقرّره المدائن عبر مذاهبها من التي أختطفتها في دಡ دول عربية. واستناداً لكتش المصدر، فإن هذه المجموعة القصصية التي أخذ بعض الاعتقاد عن كتابتها، جاهزة منذ سنة 2017 ، وبقائها في هذه المجموعة القصصية. حسب كاتبها، هو تضييقها من قبل الناقد السوري زغير سعيد المختار في تقدّم هذا النوع الأدبي.

للإشارة، لا تزال في جمعية القاسم عبد الحكيم قويدر، العدد السادس من المخطوطات التي تتضمن تنشّر الطباعة. وكلها جنس القصة القصيرة جداً، حسب ما أفاده الكاتب.

ق. ث.



الإثنين 17 ربى الثاني 1443 هـ
الموافق 22 نوفمبر 2021 م
العدد 7569
www.el-massa.com
info@el-massa.com

أخبار أفكار

15

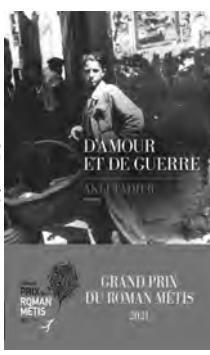
ثقافة

عن "بالحب وال الحرب" و"ملح كل المنسيات"

أكلي تاجر وياسمينة خضرا يفوزان بجائزة دولتين

لُغز الكاتب الجزائري أكلي تاجر بالجائزه الكبرى لرواية ميسيس 2021، عن روايته "بالحب وال الحرب" في حين فازت رواية "ملح كل المنسيات" لياسمينة خضرا بالجائزه الأدبية لاكاديمية باوباب بكتو ديفوار لسنة 2021.

لطيفة داربي / الوكلات



أعلن الكاتب الجزائري أكلي تاجر عبر حسابه الرسمي للفايسبوك، عن فوز روايته "بالحب وال الحرب" بالجائزه الكبرى لرواية "ميسيس"، والتي تتفق المنسية التي تنشر المكتوب باللغة الفرنسية التي تنشر قيم التهمنج والتونتو وال الإنسانية. وجاء في ملخص الرواية أنه من خلال صمود آدم، نكتشف نظرية أخرى عن الحرب والعالم الاستثماري.

تدور أحداث الرواية حول أحد شاب في عمر الشرين، يعيش في جبال القنان في عام 1939. يحصل بناء منزل لزينة حبه الكبير آجمل بنت بوسول. قد تبدو الحياة بسيطة جداً، لكن الحرب ستغير خلاف ذلك، حيث انتزع آدم من قريته وخطيبته، وتجنده سيراً من قبل الجيش لقتل الألمان الذين لا يعرفهم، في فرسان لا يعرفها. تعرض آدم للسجن في معسكر عمل مخصص للجنود، واستعمال الاستعماري في منطقة شمال فرنسا، حيث سيكتشفها بمركز "متحف المصطفى كاتب".

يأخذ الجنود في عالم وضع والشقاء، ويتذوقون في خيمة البوش "الألمان". مسترشداً بذكريات زينة وحببته الجزائر، سيكتشف أيضاً الصداقة والختام وسعة الحيلة وأحلام الحرية.

هذه الرواية هي ترنيمة لمن يكتب في التاريخ الفرنسي، لكنها أيضاً جوهرة حقيقة الإنسانية والحنان. من وجهة نظر فريدة الطفل من القبائل إلى قلب الجحيم. بدوره، أعلن الروائي يايسميته خضر عن فوز روايته "ملح كل المنسيات" بـ"جاكيت جائزه الأدبية لأكاديمية باوباب بكتو ديفوار".

تأتي جائزه باوباب لتنحيط الضوء على الآخر الأفريقي في الأدب، تقسم جائزه باوباب إلى 03 جوائز فرعية، وهي "باوباب الرواية" و"باوباب الشعر" و"باوباب القصة القصيرة". كما تعتبر جائزه أفريقية بامتياز وجائزه دیاسورا (الشتات)، وتأكيد للقيم الأفريقية والأفريقي، وتعزيز التبادل الثقافى للأعمال الأفريقي.

أما عن الوجوه الأخرى، فكانت حول موضوع القصص، وفي هذه قال "زرت سمس الدينية التي أعيش فيها، مدینيي العاصمة، لهذا جاءت إلى رسم القصص توقيع بكار للرواية العربية" في دورتها الثالثة، عن القائمة القصيرة للروايات المرشحة للفوز بإحدى جوائز المسابقة، والتي تضمنت رواية "بياس أسود" للكاتب الجزائري عبد العزيز المصطفى، الذي تعرّف به مدينة سيدى خالد، والذي تربى في أحواضها الشافية، المتغيرة بكل أنواع الشعر والفن، وكتب القصة القصيرة والرواية والنقوش المسرحية، إضافة إلى بعض المواضيع والسيريات التي تكتب في بعض الوجهات الأفريقيات، والتي تضمنت رواية "بياس أسود" للكاتب الجزائري عبد العزيز المصطفى، الذي تعرّف به مدينة سيدى خالد، والذي تربى في أحواضها.

"الديوانية" تدخل "دار الباهي" بقطار

4 أعمال فنية في مزادات دولية

تشارك ديوانية الفن مؤسسها الفنان التشكيلي الجزائري حمزة بونوة، في أحد أهم المزادات الفنية على الساحة الفنية الدولية، تنظمها "دار الباهي" للمزادات الفنية، المتواجدة بمدينة الدوحة، بتاريخ 4 ديسمبر الداخل، حسب ما ورد في بيان صحفي تلقى "المساء" نسخة منه.

د. مالك

جامعة حلوان، يعمل وبعيش في القاهرة. الجدير بالذكر، أن "ديوانة الفن" ومنذ افتتاحها منتصف سنة 2020، حلت نشاطاً فنياً مهماً، من خلال مجموعة من المعارض الفنية في الواقع أو على منصات العرض العالمية، نذكر منها المعرض الجماعي العربي "مسارات" والمشاركة في معرض الفنون "تقاطع 21" شيكاغو في الولايات المتحدة الأمريكية، والمعرض الدولي للفنون بالقاهرة، والمعرض الفريدي للفنان علي بوخالدة بعنوان "جسور" في الجزائر.

وفي مارس 2021، أمضت "ديوانة الفن" عقد شراكة مع أهم موقع لتسويق الأعمال الفنية في العالم "أرتس" Artsy في نيويورك، من أجل عرض أعمال الفنانين المشاركين افتراضياً، الدعم الفني في ظل الأزمة الصحية، وكان ذلك من بعيشه وعمل في تولوز فرنسا، تحت الأسم Zepha، شارك في حركة الكتابة على الفنانيين خلال الأزمة الصحية، وكذلك على الفنانيين خلال الأزمة الصحية، وكان ذلك من خلال المعرض الافتراضي الأول "البصمة"، والمعرض الافتراضي الثاني "أصدقاء". يجمع تعدد "دار الباهي" المزادات، واحدة من أهم المساحات الفنية التي تقدم للعالم أروع القطع الفنية، من خلال معرض والمزادات الشهرية، تفتح الفرصة للمبدعين وجمهري التحف، للالتقاء بالكتورios الآداب في التربية الفنية 2003 من

اختير "تماثون عاماً من الفن من العالم العربي" شعاراً لهاذا الحديث الفني، ويقول الفنان حمزة بونوة في هذا الموضوع "نحن في ديوانية الفن سعداء بهذه العمل، حيث نقدم مجموعة فنانين في مزاد "الباهي" للفن الحديث والمعاصر" في دولة قطر، وهذا يندرج ضمن استراتيجية وفلسفه الديوانية في التسويق، ورفع قيمة فنانينا في الساحة الدولية".

يضيف بونوة "أنا بالنسبة للمشاركة، ستكون من خلال أربعة فنانين مترافقين مع ديوانية الفن، هم: الفنان الجزائري علي بوخالدة، من مواليد حسين داي في الجزائر العاصمة عام 1948، درس النحت والرسم في المدرسة الوطنية للفنون الجميلة بالجزائر العاصمة، في صيف محمد إسياخ، ثم في مدرسة الفنون الجميلة في فرنسا، كما عمل ثلاثة سنوات في ورشة النحات الفرنسي الشهير جان برونو ما بين 1973 إلى 1976، وأنجز معه العديد من المنحوتات، والفنان اسوداري ارشد ديب، من مواليد مدينة والفنان اسوداري ارشد ديب، من مواليد مدينة ودمدني بوسط السودان (1957)، درس في كلية الفنون الجميلة والتطبيقية بالخرطوم، وتابع دراسته في جامعة كمبولوتسي بمدريدة، ويحمل بكالوريوس الآداب في التربية الفنية 2003 من

معرض بلطرش وأنتسوها بمركز "مصفطى كاتب"



وكذلك، وفي هذه قال "المساء"، إنها دليل على مولعة بالتراث الثقافي الجزائري، وبالأخمس برثائه وتنوعاته، وأضاف أنها رسمت بتقنية الألوان الزيتية، مجموعة من اللوحات حول التوارث والأشخاص، وهي رسمت آخريات برتدين البابس، إنها دليل على مولعة بالتراث الثقافي الجزائري، وبالأخمس برثائه وتنوعاته، وأضاف أنها رسمت بتقنية الألوان الزيتية،

كم هو جميل أن يشتراك الزوجان في موهبة واحدة، يعبران بها عن نظرتهم للعالم، هو حال الزوج كمال بلطرش وماريا وأنتسوها اللذان يعرضان لوحاتهما لمركز الثقافة "مصفطى كاتب".

لطيفة داربي

تحدث السينورغراف كمال بلطرش لـ"المساء" في مشاركته في هذا المعرض بلوحات صغيرة بقافية ستوري بور، وبعضة لوحات كبيرة عنونها "الحلم" التي قاز بها بالجائزه الثانية لمسابقة الجيلبرية، مؤكدًا أن هذه اللوحات هي خلاصه عمله في المخرج المسرحي عزال الدين مدور في فيلمه "جل باليه" ، وأضاف أن كل فيلم محترم عليه أن يمر أول برسومات ستوري بور (التي تشبه الشريط المسرحي) وهو ما حدث في هذا الفيلم، في هذا السياق، قام بلطرش لمدة فاقت العاشر، برسم مشاهد الفيلم بتقنية الأكوارال، بعد أن جال وصال في أرجاء الوطن وتحبيد الأماكن التي سبب له إلهام، وبذل كل طاقة في تأثيرها على ثلات لوحات تونتها باللحظ، رسم فيها هيبة شخص يغوص في فضاء ملون، كما من مرحلة ليخrog لها بلوحات تشكل مرآة للفيلم وتشهد له بالدول، اعتبر الفنان أن مساعته كل فيلم يجب أن تمر أولاً، غير السينورغراف الذي يعتبر مهندس ديكور في السينما والمسرح والتلفزيون، لهذا على السينورغراف دراسة أماكن التصوير والتعرف على خصائص الحل والأدوار قبل رسم ستوري بور، وبذل الاستعان بضرف العسل بشكل من مزخين ومحضن في الأداء وغيرها، كما احترم بلطرش التسلسل الزمني للأحداث الفيلم، من خلال لوحات ستوري بور التي تمثل مشاهد من الفيلم، وتقدم تفاصيل عن المحيط الاجتماعي والثقافي الذي تدور فيه أحداثه، قال المتحدث إنه قرأ سيناريو فيلم "جل باليه" أكثر من مرة وغاص في تفاصيه، مضيفاً أن معرفته لهذا هو

بوقرة يعلن عن قائمته لـكأس "العرب 2021" منتخب محلي بأغلبية من "المحترفين"

ضمت قائمة مجید بوقرة، مدرب المنتخب الوطني للملحقين، اغلبية من لاعبي المنتخب الأول، يقتددهم، يوسف بادلی، نجم نادي بارادو، والمدافع جمال بالعمري، إلى جانب الحارس وهاب راسی، مivoحی، ومدافع الترجي التونسي عبد القادر بدران، ومهاجمه السد بغداد بونجاح.

و.توفيق



لالألم فيينا-2021، ضمن المجموعة الرابعة، كلامن السودان الوطنية، ويتعلق الأمر بكل من يوم 1 ديسمبر، ثم لبنان في 4 ديسمبر، وأخيرا ضد مصر 7 ديسمبر، وستجرى كل هذه اللقاءات بملعب "أحمد بن علي".

وتشد بعثة المنتخب الوطني المحلي إلى مصر، حيث سيشارك في كأس العرب، التي تطلق الأسبوع القادم في 30 نوفمبر.

على متن رحلة خاصة تابعة وسيق لمدرب الفريق الوطني الأول، جمال بلمامضي، وأن صرح بأنه سيسعى للاعبين هذا الفريق بالمشاركة في كأس العرب، حتى يبقوا في أجواء المنافسة، تحسباً لأتراك، الذين ينتشرون في القارة، وبالكامرون، حيث أنه يختبر عدد كبير من "المحترفين".

قائمة اللاعبين:

حراسة المرمى: وهاب راسی، مivoحی، عبد الرحمن مجال، ومصطفى رغبة.

خط الدفاع: جمال بن العمري، مهدي تاهرات، أيوب عبد اللاوي، حسين بن عيادة، أيمن بوقرة، محمد توقي، ياسين شتي وعبد القادر بدران.

خط الوسط: مهدي عبيد، سفيان بن دبكة، زكرياء دراوي، وحسام ميزيق.

خط الهجوم: طيب مزنياني، بغداد بونجاح، أمير سعيدي، ياسين براهيمي، يوسف بلايلي، زكرياء بوتمان، مروان ذوقى وهلال سوداني.

الرابطة المحترفة الأولى | الرائد يتغير والعميد يضع فرصة الانفراد بالصدارة

استكملت، أول أمس، الجولة الرابعة من بطولة الرابطة المحترفة الأولى لكرة القدم، والتي عرفت سقوط المتتصدر اتحاد بسكرة، فيما فاز فريق مولودية الجزائر الانفراد بالريادة، كما عاد نادي بارادو من مقراة بالزاد كاملاً، مع ارتقائه إلى سدة الترتيب برقعة ب العسكرية.

و.توفيق



أيضاً أولمبي المدينة الهرمزية الأولى هذا الموسم، على يد حامل اللقب، شباب بلوزداد (2-1)، فيقاء عرض إعلان الحكم لثلاث ضربات جزاً، اثنان منها للشباب، كانت الأولى ناجحة للأهلي بـ (20) والثانية ضائعة من الليبي المترافق (45)، بينما وقع برياش في ضربته (83) للأولمبي، بعدما كان يوشك أول من يادر بالتسجيل لصالح نادي "العقبة" (17)، الذي يرتفق تدريجياً في سلم الترتيب، محتلاً المركز الرابع برصيد نقاط.

وانتهى اللقاء الآخر المدرج في برنامج أول أمس بنتيجة (2-1)، فيقاء سليمي بين جمعية الشلف ونصر حسين داي.

وبهذه التعادل الثالث، توصل "النصرية" صاحبها خارج مواعدها بعد الفوز على الجولة الثانية على هلال شلغوم العيد، بينما تبقى يحيى، الذي كان يأمل في العودة من تنقله للغرب الجزائري، بالنقاط على ميدان نجم مقرة (1-1).

متداركاً كعادته أخيراً أمام شباب بلوزداد (3-1).

الجمعية العامة الاستثنائية لـ"الفاف" المصادقة بالإجماع على نظام المنافسة الجديد

صادق أعضاء الجمعية العامة "الفاف"، وبالإجماع على تغيير نظام المنافسة، المقترن من طرف شرف الدين عمارة، وكتبه الفدرالي، للرابطة الأولى المحترفة والقسم الثاني، وصادق 70 عضواً "نعم" وـ 5 "لا" على نظام المنافسة الجديد، الذي سيطبق انطلاقاً من الموسم الكروي المقبل.

وقدّمت الجمعية العامة الاستثنائية لـ"الفاف" أمس الأحد اقتراح من الساعة العاشرة صباحاً بفتور، حيث تضمن جدول أعمالها نقطلة واحدة فقط، تتمثل في تغيير نظام المنافسة بدأية من الموسم القادم.

وعلى رسم "ذلك، فإن الناظم الجديد سيشهد تقلص عدد الأندية المتواجدة في الرابطة المحترفة الأولى، حيث ستتشكل من 16 فريقاً مما يعني تغيير نظام الصعود والسقوط أيضاً، حيث سيشهد سقوط أربعة أندية إلى القسم الأدنى، إلى جانب صعود فريقين. بينما يشكل القسم الوطني الثاني من وجين في واحد منها 16 نادياً.

وكان رئيس الرابطة عمارة، رئيس الاتحادية الجزائرية لكرة القدم، قد عقد صباح الأربعاء الماضي بفتور، الأندية بالجزائر، اجتماعاً مع رؤساء مختلف الرابطات الجوية والولاية لكرة القدم، والتي أراد من خلاله الاجتماع وممثليه من خلاله من أجل مناقشة العديد من الملفات، والتذكرة بالمبادئ التوجيهية للكرة المبرأة لبرنام

جهاز 2021، حسبما أكدته القاف.

و.توفيق

رئيس "الفاف" شرف الدين عمارة:

التغيير عودة إلى الحالة الطبيعية

تطرق رئيس الفدرالية الجزائرية لكرة القدم "الفاف"، شرف الدين عمارة، إلى الأسباب والمرارات لتغيير نظام المنافسة الموسم القادم، حيث قال خلال ندوته الصحفية، أمس، عقب انتهاء اشتغال الجمعية العامة الاستثنائية، "ما قمنا به ليس تغييراً جذرياً أو عميقاً، بل عدنا للحالة العادلة، التي كنا عليها قبل 2019 وبهذا التغيير هو مجرد عودة إلى الحالة الطبيعية".

و.توفيق



ل熹پیف رئیس "الفاف":

"نظام المنافسة با 20 فرقاً يكن فعالاً و 38 جولة شهدت عدة أمور، وهو ما دفعنا للعودة لاعتماد 16 فريقاً في القسم المحترف، مشيراً إلى أن هذه القرارات، في صالح كرة القدم وهي عادلة... مؤكداً أن "نظام المنافسة با 20 فريقاً تأثيره سلبي على الأقسام الدنيا، وإذا لم يات نظام المنافسة بالجديد، سنراجاً للتغيير مرة أخرى". كما أشار عمارة إلى موضوع الصعود والنزول في النظام الجديد: "ستسقط أربعة فرق وسيقصد إلى حظيرة الكبار فريقان، والصعود والنزول يحتمك إلى المنافسة والأداء الرياضي وليس للتسبيح". وفيما يتعلق بقسم الـ 16، وصيغة الصعود والهبوط في هذا القسم، أكد رئيس "الفاف" أن ذلك من اختصاص المكتب الفدرالي.

لن تساهل فيما يتعلق بنجاح الأجزاء

وقال عمارة إن الكونفدرالية الإفريقية لكركرة القدم، وضعت شروطاً من أجل منح الإجازات، مضيفاً أن "الفاف" قد تعرض لعقوبات قاسية، في حال منح الإجازات، ويتضرر النقل والمواصلات، مشاكلاً الأندية الهاوية، لكن أقولها بصرامة، لن تساهل في منح الإجازات".

يستوفى الشرط، والعقود قد تنس الكورة الجزائرية؛ إذ لم تطبق الشروط الجديدة،

تحضير الكأس إفريقيا 2022

لقاءان وديان لسيدات "الخضر" ضد تونس

من بينهن 13 عنصراً ينشطن خارج الوطن للمشاركة في تربص تونس، وتستعد "الخضر" لخوض الدور الثاني والأربعين من تصفيات كأس إفريقيا للأمم (14) و 23 فيفري (2022)، حيث سيلتقين منتخب جنوب إفريقيا (نائب بطولة القارة).

ويمكن أن الفريق الجزائري النسوي، كان قد سحق في ذهاب الدور التصفيوي الأول نظيره السوداني بنتيجة (0-14) بملعب عمر حمادي (الجزائر)، فيما أجلت

وتدخل هاتين المواجهتين ضمن التكتلية الإفريقية مباراة العودة، التي كانت مقررة إلى تاريخ لاحق، والتي كانت مقررة بتاريخ 26 أكتوبر، بأيام دسمبر بالعاصمة الجزائرية، حيث يسبب "الوضع السياسي الذي تعشه السودان".

ق.ر



واجهة المنتخب الوطني للسيدات نظيره التونسي، في التربصات، بتونس، في الفترة ما بين 21 نوفمبر إلى الثالثاء 26 دسمبر، بمواردق، في انتظار الجولات القادمة، تحسباً للمواجهة الرسمية، التي يتعذر إقامتها على صحفتها الرسمية على "فاسيسوك".

عجز في هجوم الفريق

أولبي الشلف

فشل فريق أولمبي الشلف، أول أمس، على أرضية ملعبه وأمام جمهوره، عن تحقيق أول النقاط الثلاثة، حينما فرض عليه الضيف نصر حسين الداي، منطلق التعادل السليم، في إطار الجولة الرابعة من عمر البطولة المحترفة الأولى، حيث خيب المواجهات الرسمية في النقطة الأولى، ليترجم رصيد النادي الشلفاوي أمال أنصاره مرة أخرى، وتقاسماً ما زاد مع العاصميين، وبالتالي ضيعوا

شققهم العيد وأهل الأربعاء، بعد هزيمتين أمام نادي بارادو خارج التدريب، بعد مرور أربع جولات، وتعادلين ضد وفاق سطيف، ظهرت النجاعة الجوهامية خلال اللقاءات الودية، التي يجريها رفقاء بن قرينة، فيما غابت في المواجهات الرسمية في البطولة الفنية، سبب عدم فعالية الخط الهجومني، وقد يجد الشلفي عند نقطتين فقط، ويحتل المرتبة 15 رقمة هلال

م. عبد الكريم

إنتحادية رفع الأثقال تنظيم البطولة شهر ديسمبر القادم

تجدد الإنتحادية الجزائرية لرفع الأثقال موعدها مع المنافسات المحلية، حيث تختتم شهر ديسمبر القادم، تنظيم البطولة الوطنية. في الفترة الممتدة ما بين 25 و30 من ذات الشهر بمدينة مستغانم، حسبما أكدته الهيئة الفدرالية لذات الفرع.

فروجنة ن.



إلى تحضير النخبة الوطنية للرهانات القادمة.

بخصوص المنتخب الوطني الأول، ذكر محدثاً، أن عناصر النخبة تواصل تدريباتها وفق برنامج المسطرون قبل مديرية التنظيم بالإنتحادية، التي يشرف عليها صالح عبد الرحيم، الذي يملك نظرية باركمانها أن تخرج الفدرالية من طرقة التسيير القديمة، وبالتالي يمكن للفرع أن يسابر التطور الحاصل في رفع الأثقال بمختلف دول العالم، لاسيما أن المنتخب الوطني سيكون على موعد مع فراغ منها ذات الفرق، جراء تداعيات ألمحة كورونا، وعلى إزمانها كل المعينين باتخاذ التدابير التي تماشى مع شروط البروتوكول الصحي، وحضور دفتر التقديم من أجل إنجاح "الموعد"， مبرراً في الوقت نفسه: "أن محطة مستغانم تم مرحلة الانتهاء، باعتبارها نقطة انطلاق للنحاسين الوطنية نحو الأفضل، ببطولة العالم القادمة، قال بولحاجة: "بطولة العالم بأوزبكستان محطة جد مهمة بالنسبة لنا، لهذا سننظم لتسجيل مشاركة مشتركة من ناحية التنافس، بالرغم من أنها مستغانم دون غيرها من المدن مستقرص على الثنائي صدام لاقامة البطولة الوطنية، كان العدة أسباب، بداية بإعادة إنعاش هذه الرياضة في الولاية، بعدما توقيت بها لمدة خمس سنوات، مورداً إلى أنها محطة تجريبية للألعاب المتوسطية بمحارن سيف 2022 من الجان التنظيمي والتحكيمي، وصولاً إلى النهائي على المعدن النفيس".

وعن الأهداف المسطورة في بطولة العالم القادمة، قال بولحاجة: "بطولة العالم بأوزبكستان مبشرة من حيث للاجراء المعدن الوطني، ذكر ناحية التأمين، بالرغم من أنها مستغانم دون غيرها من المدن صدام لاقامة البطولة الوطنية، كان العدة أسباب، بداية بإعادة إنعاش هذه الرياضة في الولاية، بعدما توقيت بها لمدة خمس سنوات، مورداً إلى أنها محطة تجريبية للألعاب المتوسطية بمحارن سيف 2022 من الجان التنظيمي والتحكيمي، وصولاً إلى النهائي على المعدن النفيس".

البطولة العربية للدراجات | الجزائر تتوج بالذهب في سباق المطاردة

"السكراش" (واسط)، وحمدة عماري "السكراش" (نخبة/ ذكور)، ميدالية برونزية لكل منها. انطلق المهرجان العربي قبل أسبوع، بإجراء السباق على الطريق (كل الفئات العمرية)، حيث عرف ترتيب المنتحب الوطني بطلاً للعرب للبرسيدي 22 ميدالية، منها 11 ذهبية، 7 ذهبية و4 برونزية.

وتواصل السباقات على المضمار إلى غاية 23 نوفمبر الجاري بالقاهرة، وبمشاركة 13 دراجاً جزائرياً، من بينهم ثلاثة فيتناميين في مختلف الاختصاصات. تسعى الجزائر من خلال المشاركة في هذا المهرجان العربي، إلى حصد أكبر عدد من الألقاب.

فروجنة ن.

لطفى تشمباز، الخصيم ساسان وحمزة منصورى، لترتفع حصيلة الجزائر إلى أربع ميداليات في اليوم الأول. وقيل ذلك، كان الثنائي نسرين حولي وشهير عزوز، قد حقق الميدالية الفضية لسباق السرعة (حسب الفرق-سيدات)، فيما حاز صلاح الدين الأيوبي شركى

لاحتواء أزمة شبيبة تيارت الفريق والأنصار في لقاء مع الوالي

من أجل احتواء أزمة الكبيرة التي يعيشها فريق شبيبة تيارت، منذ بداية الموسم الكروي الحالي، في غياب إدارة متخصصة، قام والي الألاية السيد محمد أمين درمشي بزيارة إلى الركب، حيث أوضح "قائد أحمد" ابن التقى باللاعبين والطاقم الفني وأعضاء المديركتوار، حيث طلب من مدير الشباب والرياضة التدخل لتسوية المشاكل المتعلقة بالفرق، منها القضايا الإدارية، والعمل على تنظيم جمعية عامة استثنائية، لانتخاب رئيس جديد يتولى تسيير أمور الفريق في الفترة المقبلة.

كانت المناسبة سانحة يقدم الرئيس السابق للفرق، يومين سعيان، توضيحات حول العديد من الأمور التي، حيث كشف أنه قام بتسليم المهام لرئيس "الديركتوار"، وفق ما تقتضيه القوانين ويحصل مدير الشباب والرياضة، وسلمت كل الوثائق الإدارية الإحاطية، وتم إعطاء بعض التفسيرات تسلیم واستلام المهام، وقد جاء رد الرئيس لوضع حد للإشكالات التي روجتها من المتصارعين، بينما يتوجه الجميع إلى الشوط الثاني لمباراة الثانية للهواة في 30 نوفمبر الجارى لها، الغرض، برمج لقاء اضطررته لمغادرة أرضية الميدان في الشوط الثاني لمباراة الثالث للهواة في 30 نوفمبر الجارى لها، الغرض، برمج لقاء اضطررته لمغادرة أرضية الميدان في الشوط الثاني لمباراة الثانية للهواة في 30 نوفمبر الجارى لها، الغرض، برمج لقاء اضطررته لمغادرة أرضية الميدان في الشوط الثاني لمباراة الثانية للهواة في 30 نوفمبر الجارى لها، الغرض، برمج لقاء اضطررته لمغادرة أرضية الميدان في الشوط الثاني لمباراة

شد مدرب جمعية وهران، عبد اللطيف بوعز، على الإدارية، بضرورة تسوية ملف اللاعبين المتذمرين حدثاً، الذين لا زالوا يتذمرون تأثيرهم في الفريق، بعد مرور خمس جولات عن انطلاق بطولة القسم الثاني للهواة.

سعيد م.



بن زعزعو وبعلبكي يكتفان وديتان ضد دداد مستغافل

كما ستكون فترة توقف البطولة، فرصة لمدحواج جرح المصابين، واستعادتهم قبل الاستئناف يوم 30 نوفمبر القادم، وفي مقدمتهم المهاجم بن زعزعو الذي تعرض لإصابة أضطررته لمغادرة أرضية الميدان في الشوط الثاني لمباراة الثانية للهواة في 30 نوفمبر الجارى لها، الغرض، برمج لقاء اضطررته لمغادرة أرضية الميدان في الشوط الثاني لمباراة الثانية للهواة في 30 نوفمبر الجارى لها، الغرض، برمج لقاء اضطررته لمغادرة أرضية الميدان في الشوط الثاني لمباراة

الرابطة الأولى، على أنمل يسعيد

ويدين تحضيرتين، الأول

برسم الجولة السادسة لبطولة

ستاغب غداً الثلاثاء بملعب

"الحبيب بوعzel" ضد دداد

مستغافل، متقدراً بطلولة قسم

الجمعية وهران على أرضية ملعب

"الحبيب بوعzel".

أشرف جمعي غاضب.

فقدت ماراطون التمور في طبعته الأولى ببسكتة

تتويج العداء بوبكر علواني

وأن الانطلاق والوصول أخيرت له خنشلة، بالمرتبة الأولى في سباق التسلية الماضية، أحد أكبر مناصريها هنا، ولكنهم وفاة في الآن، تطلب منه اعتراض مبلغ من المال، لتنقل الفريق الأول والرديف إلى عنى الموت، كل هذه الأمور التي توشّلت، كل إملاقاً الفريق مستقلًا، جعل الكل يجمع على ضرورة الدخاب إلى جمعية عامة استثنائية، لانتخاب رئيس جديد وعرض التقريرين الأدبي والمالي لفترة تسيير "الديركتوار"، ومن المرجح أن يتم عدتها بدءاً من شهر ديسمبر المقبل.

ن. خiali

جمعية وهران

بوعزة يلح على تأهيل اللاعبين الجدد

شدد مدرب جمعية وهران، عبد اللطيف بوعز، على الإدارية، بضرورة تسوية ملف اللاعبين المتذمرين حدثاً، الذين لا زالوا يتذمرون تأثيرهم في الفريق، بعد مرور خمس جولات عن انطلاق بطولة القسم الثاني للهواة.

سعيد م.



جاءت خرجة المدرب بوعزة، بعد تلقيه انتقادات من قبل الاتحاذه، ذهب إلى حد المطالبة بإقالته، بشان تسييره لأمور فنية للجمعية الوهابية فيواجهات الخمسة السابقة، والتي اكتفت بها بجمع 05 نقاط فقط، لفوز واحد على أرضها أمام الجار اتحاد سبيسي بليباس، وتقدّم بعدها بمقابل هزيمتين خارج القواعد ضد غالى مسکر ووداد بوفاريك، وهو حصاد هزيل لا يسمى ولا يعني من جوع، ويؤشر على أن جمعية وهران ستواتر عن الواجهة الكروية، ولن تقدّم على مواجهة منافيها، وسيكتفى بالبقاء هذا الموسم". قال

أشرف جمعي غاضب، فأضاف: "فيقنا نافق الحرارة في الصعب، وأمام اتحاد حجوط ظهر ضائعاً دون تحفيز وطموم بحجم مدرسة جمعية وهران لا أموال ولا إدار، وظفّم في محدود الكفاءة، ولاعبون مغمورون، فالمدرسة ضاعت وضيّعت، وقدرت بريتها".

من أشرف آخر، "فريقي نافق من شان هاتين الوديتين التسلية الماضية، أحد أكبر مناصريها هنا، ولكنهم وفاة في الآن، تطلب منه اعتراض مبلغ من المال، لتنقل الفريق الأول والرديف إلى عنى الموت، كل إملاقاً الفريق مستقلًا، جعل الكل يجمع على ضرورة الدخاب إلى جمعية عامة استثنائية، لانتخاب رئيس جديد وعرض التقريرين الأدبي والمالي لفترة تسيير "الديركتوار"، ومن المرجح أن يتم عدتها بدءاً من شهر ديسمبر المقبل".

جناة إنالله وإننا إليه راجعون".

أشرف "لازموا" في حداد على العاج، دادمان، ودانبا بعلم "بوعzel".

من شان هاتين الوديتين التسلية الماضية، أحد أكبر مناصريها هنا، ولكنهم وفاة في الآن، تطلب منه اعتراض مبلغ من المال، لتنقل الفريق الأول والرديف إلى عنى الموت، كل إملاقاً الفريق مستقلًا، جعل الكل يجمع على ضرورة الدخاب إلى جمعية عامة استثنائية، لانتخاب رئيس جديد وعرض التقريرين الأدبي والمالي لفترة تسيير "الديركتوار"، ومن المرجح أن يتم عدتها بدءاً من شهر ديسمبر المقبل".

جناة إنالله وإننا إليه راجعون".

نصف ماراطون التمور في طبعته الأولى ببسكتة

البطولة العالمية لتنس الطاولة بأمريكا

الحزائر تشارك بثلاثة رياضيين في موعد هيستن

تشارك ثلاثة عناصر من المنتخب الوطني في التنس الطاولة (رجال وسيدات)، في البطولة العالمية، المقام أقا مقاً من 23 إلى 28 نوفمبر الجاري، ببيوسن

الأمريكية، حسب ما علم من الهيئة الفدرالية، يمثل الجزائر في هذا الحدث العالمي بأمريكا، كل من ليديا فريبي وكياتي كساي عند السيدات، وسامي خروف عند الرجال، وسيشرف على

تضليله هدى بني وتقنياً المدرب بحسين مصطفى، حسب ما أدى به توفيق عيال، رئيس

الاتحادية الجزائرية لتنس الطاولة، كما سيشارك عيال في فحاليات الجمعية العامة الافتتاحية، للاقتاد الدولي، التي تجري

تقامها في الولايات المتحدة الأمريكية، تزامناً مع مشاركة لاعبات

البطولة العالمية لتنس الطاولة،

وأفاد بوعثمان الشريف، مشارك

من ولاية جيجل "67 سنة، أن تضليل

الساقية، أول أمس (سبت)

بالعاصمة المصرية القاهرة،

الوطني بطيلاً للطبقة الأولى،

ووسط الأحياء، يمثل تحدياً لكثير من

الرياضيين، موكداً أنه سيواصل

نشاطه الرياضي، مفضلاً أن

ياعتله منصصات التتويج عدة مرات،

داخل الوطن وخارجها.

نور الدين ع.

مستغانم
القبض على مشعوذ

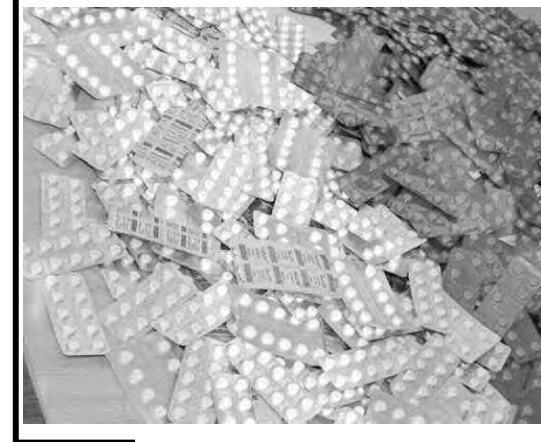
تمكنت مصالح الدرك الوطني بولاية مستغانم، من توقيف شخص يمتهن السحر والشعودة، حسب ما استفيد من خلية الاتصال والعلاقات العامة بالجامعة الإقليمية لذات السلك الأمني.

تمت العملية بناء على معلومات، مفادها أن شخصا يقوم بممارسة طقوس السحر والشعوذة بمسكن خاص في بلدية سيدى لخضير، مما أدى بأفراد الدرك الوطني إلى تفتيش المسكن وتوقيف الجاني، بعد أن عثروا على عدة أغراض وكتب كانت تستعمل لممارسة الشعوذة، من بينها ملابس ومفاتيح وحلي وصور للضحايا، وأسلحة بيضاء وكبض وفافر سحر وشعودة، فضلا عن سبعة مصافحة مدنية، وفق المصدر ذاته، تم إنجاز ملف إجراء قضائي ضد الموقوف، وسيقدم إلى الجهات القضائية المختصة في وقت لاحق، كما أشير إليه.

ق. م

إحباط ترويج 3 آلاف وحدة إغمون بدون رخصة

حضرت مصالح الشرطة بمستغانم، قرابة 3 آلاف وحدة من المشروبات الكحولية للترويج دون رخصة، في معلمتين مختلفتين، حسب ما استفيد أول أمس، من ذات السلك الأمني. أوضح المصدر أن العملية الأولى، جاءت بعد توقيف مناصري الفرقية المتقلقة للشرطة القضائية، مركبة مشتبه فيها، كان على متها شخصان يستغانمان، وبعد تفتيش المركبة، عثر على 1592 وحدة من المشروبات الكحولية، وتمت العملية الثانية بناء على معلومة، مفادها أن أحد الأشخاص يقوم بترويج المشروبات الكحولية على مستوى مسكنه بمدينة مستغانم، وبعد استيفاء الإجراءات القانونية وتبييض وكيل الجمهورية لدى محكمة مستغانم، قام مناصري الأمن الحضري التاسع بمداهنة مشتبه فيه، واعتبر على 1154 وحدة من المشروبات الكحولية، تضاف إلى 199 وحدة تم جهازها في وقت سابق بنفس المكان، وتم إنجاز ملفات إجراءات قضائية ضد المشتبه فيهن الثلاثة، وأحالوا بمحكمه مستغانم. ق. م



الأول بنية سرقة العديد من الأغراض، بما فيها الزراعي والستائر، قاما ببيعها في "سوق 4 مارس"، ومناطق أخرى، وتوزيع أنهاها فيما بينهم، ليكملوا العملية في الليلة الموالية، حيث نفذت سرقة سكن آخر، لكن عند محاولة نقل المسروقات من أمام المنزل، تم اكتشاف أمرهم من قبل مصالح الأبيض، وتمت محاصرتهم وتوقيف شخصين، فيما لا يزالون بالقرب من المكان.

وقد أثار بعضهما ما بيق في أقوالهم أمام محكمة الجنائيات، رغم توقيفهم متلبسين، لعدم إدائتهم 6 سنوات سجنًا نافذا، وإصدار أمر القاء القبض على المتهم الثاني الذي تم توقيفه وتقديمه من الظاهر، ملتئماً توقيع عقوبة السجن المؤبد، وبعد مراجعات الدفاع وعوده هيئته المحكمة من قاعة المحاولات، تم تسليط عقوبة 20 سنة سجنًا نافذاً في حق المتهم، حيث وجه له تهمة القتل العمد، مع سبق الإصرار، بعد أن اكتسب ممثل الحق العام تسليط عقوبة حكم المؤبد في حقه.

نجمية بلغيث

بعا إلى طعنه بالسلاح الأبيض، الشهود من جهتهم، شفقات الضحية - أكدن وجود خلاف سابق بين الطرفين، وأنه نفذ القتل العمد لقتل شقيقهم، أما ممثل الحق العام، فقد أكد في مراعاته، بأن نية المتهم واضحة لقتل شقيقهم، وأنه سرق سكن آخر، لكن عند محاولة نقل المسروقات من أمام المنزل، والإصرار على تلقي الضحية 11 طعنة بالسلاح الأبيض على مستوى القلب والظهر، وبعد سقوط الضحية مغمي عليه، واصل المتهم طعنه على مستوى أجزاء مختلفة من الظهر، ملتئماً توقيع عقوبة السجن المؤبد، وبعد مراجعات الدفاع وعوده هيئته المحكمة من قاعة المحاولات، تم تسليط عقوبة 20 سنة سجنًا نافذاً في حق المتهم، حيث وجه له تهمة القتل العمد، مع سبق الإصرار، بعد أن اكتسب ممثل الحق العام تسليط عقوبة حكم المؤبد في حقه.

تعود وقائع هذه القضية، حسب ما تضمنه قرار الاحالة الصادر عن غرفة الاتهام، إلى تاريخ 23 مارس 2020، حيث ثلقت فرقة الدرك الوطني ببلدية الحمامات، مكالمة هاتفية من وحدة الصحة الجوارية، تؤكد تعرّف أحد الأشخاص إلى اعتماده بالسلاح الأبيض، ليتلقى عناصر الدرك في الليل بالتعذر والكسر واستعمال مركبة، تبرأته الكلمة لممثل الحق العام، أكد بأن كل القراءن متوفرة في قضية الحال، ملتئماً توقيع عقوبة 15 سنة سجنًا، لتصدر هيئة المحكمة حكمها بتوجيهها إلى السكن، حيث أثبتت هيئة المحكمة أن المدعى عليه، الذي يسكن في طرف القراءن، يواجهه عقوبة 15 سنة سجنًا، بسبب ارتكابه جرائم العصابة، التي يضم العديد من السكّنات في طرف القراءن، وبالفعل باشروا عمليات السرقة، عقب تسلق الجدار والسطو على السكن.

نجمية بلغيث

جزء 240 كيلogram من الكوابيل والصفائح الكهربائية

المصدر، ليتم الممثل القانوني لشركة "سونلغاز" في البروشور، بتقديم شكوى لدى مصالح الدرك الوطني، مفادها تعرّض الكوابيل الكهربائية لخطورة، وهذا الطريق الوطني رقم (44) (أ) ببلدية صالح بوشارعو السرقة والتغريب، ليتم تفتح تحقيقاً واستناداً لفرقه الإقليمية للدرك الوطني، فقد أسفرت مجريات التحقيق عن توقيف شبكة إجرامية مختصة في سرقة الكوابيل الكهربائية، مكونة من أربعة أشخاص، تراوح أعمارهم بين 36 و47 سنة، وبحجز معدات تستعمل في قطع الكوابيل كانت مخبأة في حطاطر خاصة ببعض الخردوات، بما في ذلك وسيلة النقل المستعملة، فضلاً عن استرجاع صفائح وكوابيل كهربائية يوزن 239.8 كلغ، منها أن قيمة المالية للمسروقات المسترجعة تقدر بحوالي 15 ألف دج، وقد تم إعداد ملف قضائي ضد المشتبه فيهن، من جرم "سرقة الكوابيل النحاسية في ظرف الليل والتسليق"، سيقدمون بموجبه أمام الجهات القضائية المختصة.

ق. م



إنقاد 3 "حرقة" في عرض البحر

تمكن فرقه إجرامية للدرك الوطني بصالح بوشارعو (جنوب سكيكدة) من توقيف شبكة إجرامية مختصة في سرقة الكوابيل الكهربائية، وبحجز صفائح وكوابيل كهربائية يوزن 239.8 كلغ، حسب ما علم أول أمس، من الجامعة الإقليمية لذات السلك النظامي.

تعد حياتن القضية، حسب ذات

نحو خفر السواحل للواجهة البحرية سكيكدة، فجر أول أمس، من إنقاد 3 حرقة تراوح أعمارهم ما بين (17) و(33) سنة، من بينهم امرأة، انتقام قاربهم الذي كان يقل، حسب مصادر محلية، حوالي 15 شخصاً كانوا كانوا على طريقتهم إلى الضفة المتوسطة الأخرى، وبالضبط إلى سواحل إيطاليا، على مستوى شاطئ أم القصب بالقالق، غرب الولاية، حيث تم إجلاؤهم إلى مستشفى مدينة سكيكدة، فيما يجري البحث عن باقي الحرقة.

بجامعة ذياب

برج بوعريريج
تفكيك شبكة دولية
"الحرقة"

تمكن أفراد المجموعة الإقليمية للدرك الوطني ببرج بوعريريج، من تفكك شبكة إجرامية دولية، تتكون من 24 شخصاً، تراوح أعمارهم ما بين 20 و24 سنة، تقام، بحسب الاتجار بالمهاجرين الجزائريين، حيث تم توقيف 17 منهم، ولا يزال سبعة في حالة فرار خارج الوطن، الشكبة المذكورة تنشط عبر التراب الوطني، تعود حياتن القضية إلى ورود معلومات لعناصر الدرك الوطني، مفادها وجود شبكة مختصة في تهريب المهاجرين، بحسب مستوى ولاية برج بوعريريج، بامتناع وسائل التواصل الاجتماعي، ليتم وضع خطة للإطاحة بهم، بعد تحديد هويتهم، ويتم التوصل لـ 17 شخصاً، فيما يبقى سبعة في حالة

الذكور تشنط عبر التراب الوطني، تعود ببنقل المهاجرين، مروراً بالدولية الـ 50 هواتف، وكانت تستعمل في الجريمة، ليتم إنجاز ملف قضائي ضدهم، في انتظار تقديمهم أمام الجهات القضائية المختصة.

آسيا عوقي

شقican يروجان المهدوسات



أدانت المحكمة الاستئنافية لجنوب مجلس قضاة تبسة، شاباً في العقد الثالث من عمره، بـ 20 سنة سجنًا نافذاً، حيث وجه له تهمة القتل العمد، مع سبق الإصرار، بعد أن اكتسب ممثل الحق العام تسليط عقوبة حكم المؤبد في حقه.

تعود وقائع هذه القضية، حسب ما تضمنه قرار الاحالة الصادر عن غرفة الاتهام، إلى تاريخ 23 مارس 2020، حيث ثلقت فرقة الدرك الوطني ببلدية الحمامات، مكالمة هاتفية من وحدة الصحة الجوارية، تؤكد تعرّف أحد الأشخاص إلى اعتماده بالسلاح الأبيض، ليتلقى عناصر الدرك في الليل بالتعذر والكسر واستعمال مركبة، تبرأته الكلمة لممثل الحق العام، أكد بأن القراءن متوفرة في قضية الحال، 21 مارس 2019، بين خطط أفراد مجلس قضاة تبسة دائرة الأشخاص، لكن الضحية توفّي حينها، جراء العطمات التي تعرّف لها، وعلى الفور، باشرت عناصر الدرك الع البحث عن القاتل، وهو ابن عم الضحية، تم توقيفه بعد أن حاول الفرار إلى وجهة مجهولة.

في يوم المحاكمة، انكر المتهم نيته في قتل الضحية عمداً، مؤكداً أنه في ليلة الحادثة، وتحبّد عند الساعة التاسعة ليلاً، كان عائداً إلى منزله العائلي، وفي مفترق الطريق نزل منزل الضحية من شاحنة، وكان في حالة سكر بعد تناوله المشروبات الكحولية رقة صديقه، وأصبح يوجه كلمات غير لائقة للمتهم (كلمات تمس بوالدته) وقام بدفعه وشتمه محاولاً إعاذه عليه، مما دفع

كمية من المؤثرات العقلية قدرها 191 جرام، وبسبلاش من نوع "بريفالين"، ليقدمها

بعدها أمام النيابة المحلية التي أصرت في حقهما أمر إيداع، مع تأجيل القضية.

آسيا عوقي

ميلة

ocab في حادث مرور

أصيب مساء أول أمس، المدعو (ب.)، البالغ من العمر 27 سنة، بإصابات خطيرة، في حادث مرور وقع على مستوى مشتبه عين البيضاء ببلدية حمالة، التابعة لولاية ميلة، الحادث وقع على أثر انحراف وإنقلاب السيارة التي كان على متتها الضحية، ليتم تقديم له الإسعافات الأولية من طرف عناصر الحماية المدنية، قبل نقله إلى مصلحة الاستعجالات، وبالعيادة متعددة الخدمات في بلدية القرارم قوفة، من أجل تلقي العلاج، من جهة مصالح الدرك الوطني، تفتح تحقيقاً حول ملابسات وقوع الحادث.

آسيا عوقي

