

حذر من الظرف العصيب وأكد على الاستجابة لمطالب الشعب بتغيير جذري

بن صالح يدعو إلى وضع الخلافات جانبا



دعا رئيس الدولة عبد القادر بن صالح، الجزائريين إلى وضع خلافاتهم جانبا وتصويب جهودهم نحو "ما يوحد إرادتنا في الحفاظ على مقومات أمتنا ومكتسبات دولتنا التي جاءت ثمرة تضحيات أجيال بكاملها"، وذلك في مواجهة ما وصفه بـ"الظرف العصيب" الذي تمر به البلاد، كما طالب بإعادة الاعتبار لـ"شرف العمل وقديسيته ولاخلاق الحياة العامة وطهرها"، معتبرا أنه بدونها "تضعف الدولة وتترهل وينتفكس المجتمع ويتقهقر وينهار الاقتصاد ويتدهور"، واعترف كذلك بضرورة الاستجابة لمطالب الشعب ولاسيما تلك المتعلقة بـ"أحداث تغيير جذري على نظام الحكم".

03

El Massa
الجمساء
يومية وطنية إخبارية
أن تكون حرا

مسيرات عمالية عبر أرجاء الوطن

دعم مطلق للحراك الشعبي

03



تقرير مصير الشعب الصحراوي

الجزائر تعرب عن ارتياحها للديناميكية الجديدة

06



اليوم العالمي لحرية الصحافة

"الحراك" جسر الإعلام لحرية التعبير

تحتفل الصحافة الجزائرية اليوم بكبيرها بالعيد العالمي لحرية التعبير المصادف لـ 3 ماي من كل سنة. في أوضاع خاصة تختلف عن السنوات الماضية تزامنت مع حراك شعبي حرر الصحافة الوطنية العمومية والخاصة بمختلف توجهاتها وكسر القيود.

طالع المثل من 11 إلى 15



أكد امتلاك الجيش ملفات فساد ثقيلة بمبالغ خيالية



قائد صالح : الحوار هو المنهج الوحيد للخروج من الأزمة

أكد نائب وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي الفريق أحمد قايد صالح، أن اعتماد "الحوار البناء مع مؤسسات الدولة"، واحترام المسار الانتخابي "هو المنهج الوحيد للخروج من الأزمة"، مجددا التزامه بالوفاء لتعهداته بمرافقة الشعب وكذا "مؤسسات الدولة" في هذه المرحلة. وشدد على مواصلة الجرب على الفساد، مؤكدا أن محاسبة من تورطوا في نهب المال العام "ما تزال في بداياتها" وأن الجيش يملك ملفات فساد "ثقيلة"، نهبت فيها "مبالغ خيالية".

02

مكتتبو "ال.بي.بي" في وقفة احتجاجية أمام وزارة السكن

مراجعة الأسعار أو اللجوء إلى العدالة

نظم عشرات المكتتبين في الصيغة السكنية الترقية العمومي، ال بي بي، أمس، وقفة احتجاجية أمام مقر وزارة السكن والعمارة، للمطالبة بمراجعة وتخفيض سعر السكنات التي اعتبروه خياليا ولا يعكس نوعية الشقق التي تحصل عليها الكثير منهم، وإخراجهم من القروض البنكية التي أقتلت كاهلهم، وأدخلتهم في دوامة قتل ونزوح السكنات التي ظلوا يحملون بها منذ سنوات.

05

وزير التربية يطمن:

مواضيع الامتحانات ستكون من المقرر الدراسي

05

في دورة استثنائية للجنة المركزية للأفان

انتخاب جميعي أمينا عاما



04

بدوي يتأسس اجتماع اللجنة الوزارية المشتركة للتنسيق تقييم رقمنة الإدارات والمرافق العمومية



ترأس الوزير الأول السيد نور الدين بدوي أول أمس، الاجتماع السادس للجنة الوزارية المشتركة للتنسيق، المكلفة بمتابعة رقمنة الإدارات والهياكل والمرافق العمومية والذي خصص لإجراء «تقييم مرحلي» للمعطيات التي شرع فيها في إطار أشغال لجنة الدعم التقني للرقمنة، حسبما أفاد به بيان للوزارة الأولى.

وأوضح المصدر أن التقارير المقدمة من طرف مختلف المتدخلين في هذا الاجتماع، سمحت بالوقوف على مدى تقدم الأشواط الخاصة، ولا سيما فيما يتعلق بتعميم رقم التعريف الوطني ووضع التوقيع والتصديق الإلكترونيين حيز التنفيذ، وكذا مشروع إنجاز المركز الحكومي للمعلومات الذي أسند إلى مجموعة من المؤسسات العمومية والذي من المقرر استلامه في أواخر شهر نوفمبر من السنة الجارية.

وأضاف البيان أنه وفي إطار مواصلة عملية الرقمنة على مستوى كافة الإدارات والمؤسسات العمومية، تقرر إنشاء سلطة وطنية مكلفة بضبط إستراتيجية وطنية للرقمنة من أجل تجسيد مشروع الحكومة الإلكترونية وكذا اللجوء حصريا إلى الكفاءات الوطنية، وخاصة من خلال إقحام المؤسسات الناشئة

الجزائرية المحلية والكفاءات الجزائرية المقيمة بالخارج في تنفيذ السياسة الوطنية التي تم وضعها.

كما تقرر أيضا تناسق طرق ووسائل العمل وتوجيهها من أجل تحقيق الأهداف المسطرة بالاعتماد على التجارب القطاعية الأكثر نجاحا وكذا الاستعمال التلقائي لرقم التعريف الوطني في جميع قواعد البيانات والتطبيقات المنجزة أو المستقبلية.

للإشارة، حضر هذا الاجتماع وزراء الداخلية والجماعات المحلية، العدل، المالية، الطاقة، الصناعة، البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية والتكنولوجيا والاتصالات، الرقمنة، التعليم العالي والعمل وكذا المدير العام للموظف العمومية والإصلاح الإداري.

استقبل من طرف خادم الحرمين الشريفين بوقادوم يتباحث سبل تعزيز التعاون مع الرياض



استقبل وزير الشؤون الخارجية صابري بوقادوم أول أمس، بالمملكة العربية السعودية من طرف خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، وذلك في مستهل زيارته الرسمية إلى السعودية بدعوة من نظيره الدكتور إبراهيم بن عبد العزيز العساف.

وتم خلال هذا اللقاء استعراض العلاقات الأخوية المتميزة بين الجزائر والمملكة العربية السعودية التي تتسم بـ«الانسجام والتكامل»، في عدد من المجالات ويبحث سبل تعزيزها في شتى المجالات، خاصة على ضوء نتائج الزيارة التي قام بها صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز ولي العهد، نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير الدفاع إلى الجزائر في شهر ديسمبر 2018.

وتلى هذا اللقاء مشاورات موسعة بين السيد بوقادوم ونظيره السعودي، تناولت أبرز المواضيع ذات الاهتمام المشترك، سبل

الوطني، تحوز على «معلومات مؤكدة» حول عدة ملفات فساد ثقيلة، قال إنه اطلع عليها شخصيا، وهي «تكشف عن نهب الأموال العامة بأرقام ومبالغ خيالية».

وأضاف أنه «انطلاقا من حرصنا الشديد على حماية الاقتصاد الوطني، فقد تولت مصالح الأمن وضع هذه الملفات تحت تصرف العدالة، لدراستها والتحقيق بشأنها ومتابعة كل المتورطين فيها»، مشددا على أن الجيش سيعقب بالمرصاد وفقا لمطالب الشعب الملحة ولما يخوله الدستور وقوانين الجمهورية، وسيلتزم مسؤوليته أمام التاريخ، قائلا إن قيادة الجيش الوطني الشعبي قدمت «الضمانات الكافية» وتعهدت بمراقبة جهاز العدالة في أداء مهامها النبيلة والحساسة، بعد أن تحررت من كل القيد والاضغوط والإملاءات، بعيدا عن «الانتقائية والظرفية» دون استثناء أي ملف ويعيدا عن أي ظلم أو تصفية حسابات». كما أكد على ضرورة تفادي التأخر في معالجة هذه الملفات، «بحجة إعادة النظر في الإجراءات القانونية التي تتطلب وقتا أطول، مما قد يستسبب في إفلات الفاسدين من العقاب».

للإشارة، أشرف الفريق قايد صالح على مجريات تنفيذ التمرين البياني بالندخيرة الحية المعنون «الثبات 2019».

عراق يستقبل وفدا أمريكيا

استقبل وزير الطاقة محمد عرقاب أول أمس، بمقر الوزارة، وفدا أمريكيا تحت قيادة نائب رئيس مجمع «بي إي سي» المتخصص في الاستشارة وتطوير الإجراءات والمسارات ذات العلاقة بالصناعات الطاقوية والمجروفات.

وحسب بيان لوزارة الطاقة، فإن الجانبين تطرقا خلال هذا اللقاء إلى فرص الشراكة بين مؤسسات البلدين، لا سيما في مجال الهندسة وكذا نشاطات الإشراف والتكريب ووضع حيز الخدمة للمنشآت الصناعية الطاقوية.

وشدد وزير الطاقة على إرادة الجزائر لتطوير الجانب الهندسي بشكل يسمح لها بالتحول إلى «مرجع في المنطقة المتوسطية وأفريقيا»، وتصبح بلدا مصدرا لخبراته. كما أكد على مجال تكوين الموارد البشرية وفرص إنشاء مراكز امتياز خاصة بالبحوث والطاقات.

أكد امتلاك الجيش ملفات فساد ثقيلة بمبالغ خيالية قايد صالح: الحوار هو المنهج الوحيد للخروج من الأزمة

أكد نائب وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي الفريق أحمد قايد صالح، أن اعتماد «الحوار البناء» مع مؤسسات الدولة، واحترام المسار الانتخابي، هو «المنهج الوحيد للخروج من الأزمة»، مجددا التزامه بالوفاء لتعهداته بمرافقة الشعب وكذا «مؤسسات الدولة» في هذه المرحلة. وشدد على مواصلة الحرب على الفساد، مؤكدا أن محاسبة من تورطوا في نهب المال العام «ما تزال في بداياتها»، وأن الجيش يملك ملفات فساد «ثقيلة»، نهبت فيها «مبالغ خيالية».

•حنان ح.



يعرف الشعب الجزائري من زرعها في كامل مؤسسات الدولة وأن هذه الأزمة، التي كنا في غنى عنها، تم افتعالها بهدف زرع بذور عدم الاستقرار في الجزائر، من خلال خلق بيئة مناسبة للفراغ الدستوري.

هؤلاء. كما أضاف - الذين تسببوا عن قصد في نشوب هذه الأزمة، هم أنفسهم من يحاولوا اليوم «اختراق المسيرات ويلجأون بشعائر متشبهة ومفرضة يحرصون من خلالها على عرقلة كافة المبادرات البناءة التي تكفل الخروج من الأزمة، وقد برهنوا بذلك بأنهم أعداء الشعب، الذي يدرك جيدا بالفطرة رفقة جيشه، كيف يحبط هذه المؤامرات ويصل بالبلاد إلى بر الأمان».

وعاد الفريق قايد صالح خلال زيارته للمدرسة العليا للقوات الخاصة ببسكرة، للحديث عن ملف المتابعات القضائية التي تمس عددا من الشخصيات ورجال الأعمال حاليا، حيث أكد أن عملية محاسبة كل من تورط في نهب المال العام وتبديد خيرات البلاد «لا زالت في بداياتها»، مبرزا أن الجيش تعهد بمرافقة العدالة في أداء مهامها، «بعيدا عن الانتقائية والظرفية وعن أي ظلم أو تصفية حسابات».

وقال إنه سيتم «تطهير بلادنا نهائيا من الفساد والمفسدين، ونحن في الجيش الوطني الشعبي لم ولن نسكت عن الفساد، بل قمنا المثل وكنا سابقين في محاربته، من خلال إحالة إطارات عسكرية سامية على القضاء العسكري، متخلين في القيادة السابقين للتواحي العسكرية الأولى والثانية والرابعة والدرك الوطني والمدير السابق للمرافق المالية، الذين تأكد تورطهم في قضايا فساد بالأدلة الثابتة».

وبخصوص عملية محاسبة المتورطين في نهب المال العام وتبديد خيرات البلاد، والتي «تعد من أهم المطالبات التي رفعها الشعب الجزائري بإصلاح منذ انطلاقة مسيرة الدولة، أشار إلى أن مصالح وزارة الدفاع

وما يترتب عنه من مأسى وويلات، داعيا إلى «الاستفادة من دروس الماضي»، وذلك عبر «استحضار التضحيات» و«التمسك بالباطل» الذي قدمه الشعب الجزائري سواء إبان الثورة التحريرية أو خلال فترة مكافحة الإرهاب.

وجدد الفريق قايد صالح تمسكه بالمسار الدستوري، مبرزا ضرورة تهئية الظروف الملائمة لتنظيم انتخابات رئاسية «في أقرب وقت ممكن»، باعتبارها «الحل الأمثل للخروج من الأزمة».

وليبوضح هذا الموقف من الجيش الذي عرف انتقادات شعبية واسعة، قال «إن التمسك الشديد لقيادة الجيش الوطني الشعبي بالدستور الذي زكاه الشعب من خلال مثاليته في البرلمان، ينبع من كون أي تغيير أو تبديل لأحكامه، ليست من صلاحية الجيش الوطني الشعبي، بل هي من الصلاحيات المخولة للرئيس المنتخب مستقبلا وفقا للإرادة الشعبية الحرة».

وأضاف أن «هذا الموقف المبدئي يعد علامة فارقة دائمة على مدى تصميم الجيش الوطني الشعبي على ألا يعيد عن الدستور، مهما كانت الظروف والأحوال»، مشيرا إلى أن «من يقول عكس ذلك فهو مجحف في حق الجيش ومواقفه الثابتة، لا سيما أولئك الوصوليين الذين استأفدوا من خيرات البلاد على أكثر من صعيد، ويريدون اليوم تقديم الدروس للجيش الوطني الشعبي وقيادته».

ليؤكد عدم قبوله هذه «السلوكيات الانتهازية جملة وتفصيلا»، لأنها لا تخدم الجزائر ولا تسهم فعليا في حل أزمتها.

وبالنسبة له، فإن الانتخابات الرئاسية هي «الأداة الدستورية» التي تسمح بانتخاب رئيس جمهوري - له الشرعية - والصلاحيات لتحقيق المطالب الشعبية المشروعة المتبقية، وهي كذلك القاعدة الأساسية لانطلاق بلادنا من جديد في مسيرة التنمية والبناء».

وذكر تكتيجه سابقا بأن قيادة الجيش بصدد «تفكيك الأنغام التي

وقال في كلمة ألقاها خلال لقاء توجيهي نظم أول أمس، بالمدرسة العليا للقوات الخاصة ببسكرة، رفقة اللواء عمار عثمانية قائد الناحية العسكرية الخامسة واللواء حسان علايمية قائد الناحية العسكرية الرابعة، تابعها إطارات وأفراد الناحيتين العسكريتين، «إنني تعهدت أمام الله والشعب والتاريخ، منذ بداية المسيرات السلمية، على العمل، بدون كلل أو ملل، على مرافقة الشعب ومؤسسات الدولة في هذه المرحلة الحاسمة من تاريخ بلادنا، وإنني البناء مع مؤسسات الدولة، هو المنهج الوحيد للخروج من الأزمة».

وأشاد في هذا السياق باستجابة العديد من الشخصيات والأحزاب لأهمية انتاج مبدأ الحوار، الذي قال إنه «تتبع عنه أليات معقولة للخروج من الأزمة»، معبرا عن اقتناعه بأن موقف هؤلاء «يحسب لهم في هذه المرحلة التي يجب أن تكون فيها مصلحة الوطن هي القاسم المشترك بين كافة الأطراف».

وسجل الفريق قايد صالح أن مجمل الترتيبات المتخذة لحد الآن حققت «توافقا وطنيا» ظهر في الشعارات المرفوعة في المسيرات ومختلف ولايات الوطن، مستثنيا «بعض الأطراف»، التي قال إنها «ترفض كل المبادرات المقترحة، وتعمل على زرع النمرات والدساسات، بما يخدم مصالحها الضيقة ومصالح من يقف وراءها»، موضعا أن «النوايا السيئة» لهذه الأطراف انفضحت وفضحتها وأدانتها مختلف فئات الشعب، التي عبرت عن عي وطني متميز وأصيل، ورفضت أطماعها التي تهدف إلى «ضرب مصداقية وجهود مؤسسات الدولة، في بلورة وإيجاد مخارج آمنة للأزمة».

وفي السياق، حذر من الوقوع في فخ تمكيد صفو المسيرات السلمية، وتغيير مسارها من خلال «تلفيقها بتصرفات تكن العدا للوطن وتساوم على الوحدة الترابية للجزائر، واستغلال هذه المسيرات لتعرض الأمن القومي للبلاد ووجدها الوطنية للخطر».

وبالنسبة للفريق، فإن المتحركات التي قدمها الجيش الوطني الشعبي «ناجمة من وعيه الراسخ بأهمية هذه المرحلة في حياة البلاد، وبالمسؤولية التاريخية الملقة على عاتقه وعلى عاتق كافة الجزائريين الأوفياء والمخلصين لوطنهم الذين لا يرضون سوء ببلادهم».

وعليه، أكد مواصلة الجيش الوطني الشعبي، «رفقة كافة الخيرين من أبناء الشعب الجزائري»، العمل على تجنب بلادنا مغية الوقوع في «فخ العنف».

مسيرات عمالية عبر أرجاء الوطن دعم مطلق لمطالب الحراك الشعبي

النظام"، و"الشعب يريد محاسبة الفاسدين" وغيرها من الشعارات التي هتفوا بها بصوت واحد، كما طالبوا بإعادة الاعتبار للعمال باعتبارهم الفاعلين الأساسيين في تحقيق الثروة وإحداث التنمية الإضافية، وبالتالي ترقية وتطوير الاقتصاد. وشارك في هذا التجمع عمال مندوبون تحت لواء نقابات ممثلة لمختلف القطاعات قداما من عدة ولايات على غرار بجاية، تيزي وزو، سطيف، برج بوعريجة، وقسنطينة وبعض ولايات الغرب الجزائري، حيث أكدوا دعمهم ومساندتهم لإخوانهم العمال بالجزائر العاصمة، تزامنا مع الاحتفال بعيدهم العالمي، وأكدوا تمسكهم بتعزيز مسيرات الحراك الشعبي التي انطلقت في 22 فيفري الماضي، وعدم التنازل عن المطالب التي رفعتها مختلف فئات الشعب، ومنعت قوات الشرطة مدعومة بم عناصر مكافحة الشغب المعتصمين من السير في مسيرات وسط العاصمة في اتجاه النفق الجامعي الذي تم تطويره، حيث اضطر عناصر الأمن إلى تفريق حشود العمال لثنيهم عن التقرب من مدخل النفق في اتجاه شارع محمد الخامس، الأمر الذي أجبر هؤلاء على العودة إلى ساحة البريد المركزي لمواصلة الاحتجاج السلمي. وتذد العديد من ممثلي النقابات بمنعهم من السير وسط العاصمة، مؤكدين أن حركتهم سلمية مائة بالمائة ولا تشوب أي محاولة للنفذ أو الخروج عن هذا الطابع السلمي الذي يميز مسيرات كل جمعة. وقبل ذلك منع عناصر فرقة مكافحة الشغب العمال والنقابات من السير بساحة أول ماي بالعاصمة، في اتجاه مقر الاتحاد العام للعمال الجزائريين (المركزي النقابي)، تخوفا من انزلاقات محتملة، أو استغلال هذا الوضع من قبل المندسين والدلاء لضرب سلمية الحراك وتشويهه، حيث عرفت ساحة أول ماي تعزيزات أمنية كبيرة حالت دون تنظيم مسيرة للعمال بعين المكان.

للدفاع عن المطالب المهنية والاجتماعية لكل موظفي الصحة 5 نقابات تنادي لإنشاء فيدرالية مستقلة

يعانون الكثير بسبب سوء التسيير الذي يميز القطاع. واعتبر بلحاج، أنه من غير المعقول إبعاد المختصين والعلميين وعدم إشراكهم في الإصلاحات التي تقوم بها السلطات في قطاع الصحة، مستندا بالمقتضيات القانونية المعمول بها (المصادق عليه في أفريل 2018)، والذي لا يزال يراوح أدرجه، والمخطط الوطني لمكافحة السرطان الذي تحول إلى مجرد "شعارات" على حد تعبيره. من جانبه تطرق رئيس النقابة المستقلة لأخصائيين الصحة العمومية، محمد يوسف، إلى الاقتراحات التي تراها نقابات الصحة مناسبة لإخراج البلاد من الأزمة التي تعيشها منذ 22 فيفري المنصرم، وحسب يوسف، فإن الحلول يجب أن تمر عبر تصنيف مجلس رئاسي يضم كفاءات وطنية نزيهة تتكفل بتشكيل حكومة تشرف على مرحلة انتقالية لمدة 6 أشهر على الأقل، مهمتها الأولى تشكيل لجنة وطنية لتنظيم ومراقبة الرئاسيات المقبلة.

تيجاني هدام في اليوم العالمي للعمال: توفير أحسن الشروط للعمال من أولويات القطاع

أكد وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي تيجاني حسان هدام، أول أمس، أن توفير أحسن الشروط للعمال اللائق، وضمان حقوق العمال المادية والمعنوية تعد من أولويات "أولويات" القطاع. وأوضح الوزير، لدى إشرافه على لقاء نظم به مقر الوزارة بمناسبة اليوم العالمي للعمال المصادف للثلاثاء من كل سنة، أن هذه المناسبة "ساحة لتأكيد على أن توفير أحسن الشروط للعمال اللائق وضمان حقوقهم المادية والمعنوية تعد من أولوياتنا". معتبرا أن الالتزام في المورد البشري يعد "الثروة الحقيقية لأي مؤسسة". وأكد هدام، أنه يولي الأهمية لسلامة التكوين والتكوين المستمر، وتحسين بيئة العمل وتوفير الإمكانات الضرورية خاصة المادية منها، مبرزا أهمية فتح الباب أمام القدرات والكفاءات الشابة وتشجيع المبادرات سواء على المستوى المركزي أو المحلي. بنفس المناسبة قال الوزير، إنه أسدى تعليمات صارمة إلى المسؤولين على مستوى الإدارة المركزية والمديرين العاملين للهيئات تحت الوصاية لتحسين ظروف العمال وتحقيق المساواة بينهم دون إقصاء، وأنه سيصر على "متابعة تنفيذها وتقييمها". معتبرا أنه "كما للعمال حقوق فإنه عليه واجبات ينبغي عليه الالتزام بآدابها".

من جهة أخرى توه الوزير، بجهد الشرك الاجتماعي الذي يؤدي دوره بمهارة، مشيرا إلى الوعي والجسب بالوسيلة التي توازن ما بين مشروعي المطالب ومصالح القطاع، داعيا جميع الشركاء الاقتصاديين والاجتماعيين إلى مواصلة مسار الحوار والتشاور في إطار روح التلاخية والعمل على استقرار عالم الشغل وتقليب المصلحة العامة للوطن. ق و

حذر من الظرف العصيب وأكد على الاستجابة لمطالب التغيير جذري بن صالح يدعو إلى وضع الخلافات جانبا

دعا رئيس الدولة عبد القادر بن صالح، الجزائريين إلى وضع خلافاتهم جانبا وتصويب جهودهم نحو "ما يوحد إرادتنا في الحفاظ على مقومات أمتنا ومكتسبات دولتنا التي جاءت ثمرة تضحيات أجيال بكاملها"، وذلك في مواجهة ما وصفه بالظرف العصيب "الذي تمر به البلاد، كإلحاحا لاعتبار لشراف العمل وقديسيته ولأخلاق الحياة العامة وطهرها"، معتبرا أنه بدونها "تضعف الدولة وتترهل ويتنكس المجتمع ويتقهقر وينهار الاقتصاد ويتدهور"، واعترف كذلك بضرورة الاستجابة لمطالب الشعب ولا سيما تلك المتعلقة بإحداث تغيير جذري على نظام الحكم".

حنان ح



ريعي، لا يتحقق إلا بمشاركة الجميع دون إقصاء ولا مفاضلة، في إطار تشاركي تسوده الثقة المتبادلة". وأضاف في ذات الصدد أن بناء الوطن يتم مع الجميع "لا إقصاء فيه ولا تهميش ولا انتقائية ولا تصفية حسابات". ومخاطبا العمال اعتبر رئيس الدولة أنهم كانوا دائما "وقود المعارك المنتصرة ورواد الهبات المنقذة وخلاعة شغل التحديث"، وهو ما جعله يؤكد على أن الدولة ستظل "وفية في الدفاع عن مكتسباتكم وتجدد دعمها للمزيد من المكاسب والانجازات، كما ستظل فضائل التشاور مع الشركاء الاجتماعيين والاقتصاديين دأبا".

رسالة رئيس الدولة بمناسبة العيد العالمي للشغل

الثروة وتحريك الاقتصاد بما يعود على شعبنا بالرخاء والرفاء، ويساهم في توفير المزيد من مناصب الشغل، ويفتح آمالا عريضة لشبابنا في مستقبل وأعد.

إن رهاننا على ربح معركة أخلة الحياة العامة وخلق اقتصاد منتج للثروة غير ريعي لا يتحقق إلا بمشاركة الجميع من دون إقصاء ولا مفاضلة في إطار تشاركي تسوده الثقة المتبادلة، حيث تتكامل الأفكار وتتنافس المشاريع.

أخواتي العاملات إخواني العمال،

إن الوطن بيننا الجميع مع الجميع، لا إقصاء فيه ولا تهميش، ولا انتقائية ولا تصفية حسابات، وهي قيم كريمة يفرزها الخبيرون من المفسدين ممن عرّضوا ويعرّضون مصالح البلاد العليا للخطر.

لقد دوى صوت الجزائريين عاليا في ربوع بلادنا غطى أديم الوطن برابة واحدة جمعت تحتها كل أطراف مجتمعنا وترجمت تساهم بوجدتهم المقدسة، وقد بلغ صده العالم أجمع، أبهرته بسلمية مظاهرها وانتظامها وتحضرها، بما أعطى صورة لحصانة أمتنا من أي خطر دام.

أخواتي العاملات إخواني العمال،

لقد كنتم دائما وقود المعارك المنتصرة ورواد الهبات المنقذة وتحركة دعمها للمزيد من المكاسب والانجازات، كما ستظل فضائل التشاور مع الشركاء الاجتماعيين والاقتصاديين دأبا، بما يفتح المزيد من الأفق أمام الإرادات الخيرة للانديماج في العملية التطويرية الضامنة لأمننا القومي. أخواتي العاملات إخواني العمال،

أجدد لكم جميعا، نهائي الحارة والتبريكات الخالصة بعيديكم، داعيا الله العلي القدير أن يعيده على بلادنا باليمن والبركات. ووفقنا الله جميعا لما فيه الخير للبلاد والعباد. **المجد والخلود لشهدائنا الأبرار**."

وبمناسبة إحياء العيد العالمي للعمال المصادف للثلاثاء من كل سنة، ذكر رئيس الدولة في رسالة وجهها للشعب، أن هذا العيد يعد "حدثا مهمورا بتضحيات الدماء والعرق عبر عشرات السنين، منذ تأسيس الاتحاد العام لعمالنا بقيادة الشهيد الرمز عيسات إيدرير ورفاقه من المجاهدين والمناضلين".

لكنه أشار إلى أن احتفال هذه السنة "يجري في ظرف استثنائي" يتميز بهبة شعبنا المباركة وانتفاضته التي شددت إليها أنظار العالم، مشددا على ضرورة التوحيد ووضع الخلافات على جنب، من أجل "خلق أجواء التصافي

بعث رئيس الدولة، عبد القادر بن صالح يوم الثلاثاء، عشية الاحتفال بالعيد العالمي للشغل رسالة، هذا نصها الكامل،

"أخواتي العاملات إخواني العمال، أتوجه لكم جميعا أينما كنتم بأسمى عبارات التقدير وآيات العرفان لما تبدلونه من جهد وتضحية، بمناسبة عيديكم المصادف للثلاثاء من ماي من كل سنة، هذا الحدث العالمي الذي جسد كفاح الشغيلة عبر التاريخ. إن عيد العمال في بلادنا حدث مهمور بتضحيات الدماء والعرق عبر عشرات السنين، منذ تأسيس الاتحاد العام لعمالنا بقيادة الشهيد الرمز عيسات إيدرير ورفاقه من المجاهدين والمناضلين.

"أخواتي العاملات إخواني العمال، إن احتفال هذه السنة يجري في ظرف استثنائي، تميّزه هبة شعبنا المباركة وانتفاضته التي شددت إليها أنظار العالم، ليجدد عهده لشهدائنا البررة في دولة تكسّر فيها قيم الفضيلة والاستحقاق ويقتدر فيها الجهد والتفاني، ودعوته للمخلصين من أبناء وطننا المعدي لتوحيد الجهود للارتقاء بهذا الوطن إلى مصاف الدول المتقدمة.

إن هذا الظرف العصيب الذي تمر به بلادنا يستوجب منا جميعا أن نكون على موعد مع التاريخي فنضع خلافاتنا جانبا ونصوب جهودنا إلى ما يوحد إرادتنا في الحفاظ على مقومات أمتنا ومكتسبات دولتنا التي جاءت ثمرة تضحيات أجيال بكاملها.

فلا بد من خلق أجواء التصافي والتفاهم وإشراك كل القوى الحية للأمة، بحثا عن الحلول التوافقية بما يستجيب لإرادة الشعب السيد، وتلبية لمطالبه المشروعة في حياة كريمة، وتطلعاته الحاسمة في إحداث تغيير جذري على نظام الحكم ممارسات ورجالا. فنعيد الاعتبار لشراف العمل وقديسيته ولأخلاق الحياة العامة وطهرها، والذي بدونها تضعف الدولة وتترهل ويتنكس المجتمع ويتقهقر، وينهار الاقتصاد ويتدهور. إن بلادنا اليوم في حاجة لهبة وطنية لرفع تحدي التنمية المستدامة وخلق

من أجل مساندة مطالب الحراك الشعبي

الطلبة في الثلاثاء العاشر من المسيرات السلمية

شهدت العديد من ولايات الوطن أول أمس، خروج طلبة الجامعات في عاشر الثلاثاء من المسيرات السلمية من أجل مساندة مطالب الحراك الشعبي والمطالبة بحقوقهم. وقد تجمع الطلبة على مستوى الجامعات قبل أن يجوبوا الشوارع الرئيسية للمدن الغربية، في أجواء حماسية وهم يحملون الراية الوطنية ولافتات ضد الفساد والفساديين بلا هوادة. «العصاة»، داعين إلى «مكافحة الفساد والفساديين بلا هوادة» وإلى «استقلالية العدالة»، كما ورد المحتجون طوال المسيرات أناشيد وطنية وشعارات مختلفة على غرار «سلمية سلمية» و«جيش شعب خاوة» و«خاوة».

وبالموازاة مع هذه المسيرات الطلابية تواصل لليوم الثاني على التوالي إضراب العمال بالعديد من الإدارات المحلية بولاية مستغانم، والذي دعت إليه النقابة الوطنية المستقلة لمستخدمي الإدارة العمومية «منساباب»، ويمنس الإضراب العديد من المديرات على غرار النقل والتجارة والصحة والمالية وغيرها. وا

تحضيرا لثلاثيات 4 جويلية

54 راعبا في الترشح يستلمون استمارات التوقيعات

تتمثل في إيداع 54 رسالة نية للترشح.

وأضاف المصدر أن العنصرين «استفادوا من حصص خاصة باستمارات الاكتتاب تطبيقا للأحكام القانونية المعمول بها»، مشيرا إلى أن هذه العملية «تسير في ظروف حسنة». وشملت قائمة الراغبين في الترشح للموعد الانتخابي المقبل 53 مترشحا حرا، بالإضافة إلى 13 مترشحا للحزب التحالف الوطني الجمهوري بلقاسم ساحلي. وا

وزير التعليم العالي:

المحافظة على الجامعة والنأي بها عن أي انزلاقات

فضلا عن رهن المسار البيداغوجي للطلبة.

وبالمناسبة طمئن الوزير الطلبة بـ«استمرارية المرفق العمومي للتعليم العالي في شتى خدماته من تعليم ويحث وخدمات جامعية»، داعيا كافة الأسر الجامعية إلى «السهر على أن تظل الجامعة فضاءا للعلم والمعرفة والنقاش الجاد في كنف احترام قيم الحرم الجامعي والحرية الأكاديمية بما يكفل أخلافة السلوك الجامعي في كامل مناحيه البيداغوجية والعلمية والإدارية، والابتعاد عن كل ما شأنه النيل من مصداقية انحرافات لها عواقب وخيمة على النشاطات البيداغوجية والعلمية، الجامعة». وا

دعا وزير التعليم العالي والبحث العلمي الطيب بوزيد، الأسرة الجامعية إلى «المحافظة على الجامعة والنأي بها عن أي انزلاقات مهما كانت طبيعتها». وقال وزير التعليم العالي، في رسالة وجهها إلى الأسرة الجامعية عشية إحياء اليوم العالمي للعلم المصادف للفاث ماي من كل سنة، إنه «من واجب الجميع من أساتذة وطلبة وباحثين ومسؤولين، المحافظة على الجامعة الجزائرية مهما كانت طبيعتها». وأضاف أن «هذه الانزلاقات غالبا ما تؤدي إلى انحرافات لها عواقب وخيمة على النشاطات البيداغوجية والعلمية، الجامعة». وا

انتخاب جمعي أميننا عاما في دورة استثنائية للجنة المركزية للأفان

انتخب النائب عن ولاية تبسة، وعضو اللجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطني محمد جمعي، أميننا عاما لحزب جبهة التحرير الوطني، صانعا بذلك مفاجأة كبيرة وسط مناصلي الحزب والعديد والرأي العام الوطني. بعد أن حقق فوزا مريحا بفضل التحالفات التي أبرمها مع المترشحين الآخرين المنسحين من السياق بعدما منحوه أصوات أنصارهم، وكانت أولى نتائج تولي جميع المنصب تقديم نواب ومناضلين قدامى لاستقلالهم من الحزب.

• شريفة عابد



السلمي والمطالب الشعبي العقلانية التي رفعت». ليضيف أن الحزب لم «يوأكب التطور الحاصل في المجتمع بل تمادى في تعيين أمناء عامين فاسدين ومازالت تسيره أيادي خفية ترعى الشكارة»، لذا قررت الاستقالة لأن مبادئي لا تسمح لي بتحمل هذا الترف، على حد تعبيره. وعبر بعض أعضاء اللجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطني من ولايات مختلفة في تصريحات متطابقة، أن انتخاب محمد جمعي، يهدد مستقبلهم السياسي، مضيفين أنهم يتوقعون أن يجدوا أنفسهم خارج الهياكل القيادية، وتولي أصحاب المال المناصب في المستقبل، مشيرين إلى أنهم كانوا ينتظرون أمين عام يحقق الإجماع وسط الحزب الذي يعاني من حالة تشتت كبير.

حزب جبهة التحرير، بأن تنتهج الطريق الشرعي والقانوني لانتخاب قيادة جديدة، وسوف نساهم بفاعلية كل حسب موقعه للخروج مما نر به اليوم، ونساهم مع كل المؤسسات على رأسها المؤسسة العسكرية في حماية الجزائر ومستقبل بلادنا». انتخاب محمد جمعي، أميننا عاما لحزب جبهة التحرير الوطني، أثار استياء وسط المناضلين، حيث قدم بعض القياديين في الحزب استقالتهم من هياكل الحزب وفي مقدمتهم عضو اللجنة المركزية والمكتب السياسي للحزب سعيد بدعيدة، والنائب عن ولاية البليدة، الدكتور الهوري تيغريسي، الذي برر له «المساء» موقفه برفضه لـ«الفساد المتواصل والمنتشر داخل الأفان»، رغم الحراك الشعبي

السعيد بدعيدة، الذي غادر قاعة المؤتمرات منذدما بدأ وصفه بـ«الشكارة وعملية شراء الذمم التي تجري في وضع النهار»، معلنا عن استقالته من الحزب واللجنة المركزية، تقديرا منه أن «الأفان» فقدت آخر فرصة له لإصلاح بيته الداخلي، وتدارك الإخفاقات وقوت عملية لم الشمل. وأثنى الأمين العام الجديد للأفان محمد جمعي، في تصريح له على المرافقة التي يقوم بها الجيش الوطني الشعبي للحراك الشعبي والتكفل بمطالبه المختلفة، موضعا أنه مفخرة للجزائر أمام العالم، ليرجع بعد ذلك الفضل في تحرر «الأفان» إلى الحراك الشعبي. وتابع الأمين العام للأفان «نؤمن أن الشعب الجزائري هو من حررنا وأعطى إصرارا لقيادة

وكان اسم محمد جمعي، مطروحا في البداية كمرشح ثانوي على منصب الأمانة العامة للحزب، مقارنة بالأسماء الأخرى التي طرحت بقوة، مثلما هو الأمر لعضو اللجنة المركزية للحزب جمال بن حمودة، المدعوم من قبل بعض الجهات والسعيد بوحجة، باعتباره كان من بين العناصر التي خططت للانعقاد دورة اللجنة المركزية، لتأتي النتائج ساعة الحسم بغير ذلك، حيث فاز محمد جمعي بـ223 صوتا محققا بذلك الأغلبية المريحة مقارنة بالمترشحين الآخرين الذين حازوا على 126 صوتا لجمال بن حمودة، والسعيد بوحجة بـ35 صوتا ومصطفى معزوزي بـ18 صوتا على التوالي، فيما أقيمت بعض الأصوات لعدم تطابقها وشروط التصويت.

وتمكن محمد جمعي، من الفوز في الدورة الاستثنائية للجنة المركزية لعدة أسباب أهمها، التحالفات التي عقدها يوم انعقاد الدورة مع بعض المترشحين المنسحين من السياق، والذين منحوه أصوات المناضلين مقابل مصالح مشتركة، ونجد في مقدمة هؤلاء النائب عن ولاية مستغانم عبد الحميد سي عفيف، ومحمد بجمي، وحسين خلدون، ما رجع ميزان القوة إلى صالحه وأوصله إلى منصب الأمانة العامة.

وقد أثارت عملية التصويت على منصب الأمانة العامة للحزب حفيظة بعض المترشحين الذين انسحبوا من السباق، مثلما هو الأمر لعضو المكتب السياسي للحزب

ريج معركة مع التصحيحية

«الأفان» يبرمج مجلسه الوطني السبت

كما سيتم أيضا خلال الدورة القادمة للمجلس الوطني التطرق إلى تاريخ عقد المؤتمر الاستثنائي للحزب، وتكليفه مع المطالبات التي أقرها الحراك الشعبي وتبنيها والدفاع عنها في المنابر المختلفة. تجدر الإشارة إلى أن «الأفان» كان قد أغنى الدورة الاستثنائية للمجلس الوطني التي كانت مبرمجة يوم 13 أفريل، بسبب أعمال «البلطجة» التي شهدتها مقر الحزب وتواصلت للأسبوع الثاني، حيث وقعت مشادات عنيفة بين المناضلين خلفت خسائر مادية ومعنوية أدخلت الحزب لأول مرة أروقة المحاكم، بعد رفع شكوى من قبل علي العسكري، ضد المعتدين.

• شريفة عابد

جاء الله يدعو نخب التغيير للاتفاق

المستقبل وتجنب لتحقيق ذلك، وإن رآها منقسمة حول البديل المطلوب ومتبانية الرؤية بين حجم التغيير المطلوب والضروري وبين حجم التغيير الممكن والمتاح. انقسم ويش وسحب ثقته من الجميع وضعفت همته في الاستمرار في هبته وثورته». وخلص في الأخير للقول أن، هذا الوضع لا يخدم النظام القديم، داعيا النخب السياسية إلى الإسراع والتعاون على بلورة الرؤى لحل اللازمة ولتحقيق مطالب الشعب في الإصلاح الواسع والتغيير العميق.

• شريفة عابد

وأضاف أن «عدم الإسراع في الاتفاق بين فعاليات التغيير في الأمة بفتانها وأحزابها ومنظماتها وشخصياتها المختلفة حول رؤية واضحة للبديل الذي يقوى على تحقيق مطالب الشعب الإصلاحية الواسعة والعميقة، يجعل هذا الحراك الشعبي مهددا بالانقسام والضعف».

وعتبر السيد جاب الله، في منشور له عبر صفحته الرسمية «الفيس بوك» أن الشعب الجزائري يعلق آماله في النخبة ويضع قيادات الحراك قاتلا إن «الشعب ينظر إلى نخبة... فإن رأها اتحدت حول الرؤية والبديل اتحد وأمل في

نجح حزب جبهة القوى الاشتراكية، بقيادة عضو الهيئة الرئاسية للحزب علي العسكري، في كسب المعركة لصالحه أمام خصومه من الحركة التصحيحية، حيث رخصت له وزارة الداخلية والمجامعات المحلية والتهيئة الإقليمية، لعقد دورة استثنائية للمجلس الوطني يوم السبت القادم الموافق لـ 4 ماي، بفندق الرياض بسبيل فرج، وهو ما جعل الكثير من التصحيحيين يتراجعون خوفا من العزل السياسي، حسب ما أكدته مصادر مطلعة لـ«المساء».

وقد وجهت الدعوات إلى أعضاء المجلس الوطني للحزب ممن لم يتسبوا في اعتداءات وأعمال بلطجة خلال الفترة الأخيرة، فيما منع من تورطوا في أعمال

وجه السيد عبد الله جاب الله، رئيس جبهة العدالة والتنمية ومنسق فعاليات قوى التغيير، النخب السياسية المعارضة وفعاليات السياسية والنقابية، إلى الإسراع في وضع تصور مشترك يمكن من تحقيق مطالب الشعب وطموحاته المشروعة في إصلاحات عميقة في أقرب وقت ممكن حماية لمطالب الحراك الشعبي من الضعف. وحذر جاب الله، من أن يبدد الضعف في الحراك الشعبي، وأن تتعرض صفوفه للانقسام وهذا سبب التأخر في تلبية مطالبه التي عبر عنها في الجمعيات العشر الماضية.

مكتببو «ال.بي.بي» في وقفة احتجاجية أمام وزارة السكن

مراجعة السعر أو اللجوء إلى العدالة

القطاعات والتخصصات، حيث حضر هؤلاء من مختلف الولايات للتعبير عن رفضهم لهذه الصيغة التي اعتبروها مجحفة وتعسفية في حق الإطارات الجزائرية، مثلما أكده أحد المكتتبين بمنطقة القليعة بولاية تيارة، مشيراً إلى أنه سدد سعر الشقة بالكامل وشرع منذ سنتين في دفع مبلغ 75 ألف دينار للبنك شهرياً، لكن دون أن يستفيد أحد الآن من السكن الذي يتواجد في مشروع مهمل وأشغاله متوقفة، دون أن تحرك الجهات الوصية ساكناً بعد أن أخذت الأموال كاملة.

من جهته ضم أحد المحتجين الذي قدم من قسنطينة صوته إلى آلاف المكتتبين الذين يعانون ويطالبون بإخراجهم من القروض الريوية، حيث ذكر الأخير أن مواقع السكنات جاهزة وسلمت في مارس الماضي، لكن أصحابها لم يستلموا بعد المفاتيح مما جعلهم يطالبون وزير السكن الحالي، بالتدخل لإصلاح ما أفسده سابقوه من خلال مراجعة السعر، وهو ما عيّرت عنه مكتتبته ومستشارة قانونية في رسالة تظلم لخصت جميع المطالب من أجل إيداعها لدى وزارة السكن، والتي أبلغ المكتتبون من خلالها على إنهاء القرض الريوية، ورفض الفائدة المحددة بـ 3 أو 3 بالمئة التي أثقلت كاهل العائلات وزادت من معاناتهم، ومراجعة سعر الشقق وتسليم السكنات لأصحابها خاصة وأن العديد منهم أجبروا على دفع الثمن الكلي للسكن، مطالبين الوزارة المعنية بأخذ مطالبهم بعين الاعتبار في أقرب الأجال قبل لجوئهم إلى العدالة لاستعادة قروضهم.

يذكر أن مكتبتي «ال.بي.بي» للوسط، نظمو الأربعاء الماضي، وقفة احتجاجية أمام مقر المؤسسة الوطنية للترقية العمومية، إلا أن الأخيرة رفضت استقبالهم وأغلقت الأبواب مما يعني رفضها لحل المشاكل والمطالب الشرعية التي يعزتم أصحابها مواصلتها إلى غاية تليبيتها، حتى وإن اقتضى الأمر اللجوء إلى العدالة.

نظم عشرات المكتتبين في الصيغة السكنية الترقوي العمومي، «ال.بي.بي» أمس، وقفة احتجاجية أمام مقر وزارة السكن والعميران، للمطالبة بمراجعة وتخفيض سعر السكنات الذي اعتبروه خياليا ولا يعكس نوعية الشقق التي تحصل عليها الكثير منهم، وإخراجهم من القروض البنكية التي أثقلت كاهلهم، وأدخلتهم في دوامة قبل ولوجهم السكنات التي ظلوا يحملون بها منذ سنوات.

• زينة-ش

وفضل هؤلاء الذين قدموا من مختلف ولايات الوطن، التضحية بعطله عيد العمال المصادفة للفتح ماي، من أجل التعبير عن رفضهم لسياسة «الهروب إلى الأمام» التي انتهجتها المؤسسة الوطنية للترقية العمومية، في التعامل مع إطارات الدولة ومتقفيها الذين شرع عدد منهم في دفع الأقساط المالية للبنوك قبل استلامهم المفاتيح مما أدخلهم في ضائقة مالية، خاصة أن أغلبهم لا زالوا يؤجرون سكنات بأسعار باهظة، كما تفاجأ بعضهم بشقق ذات جودة رديئة لا تعكس سعرها المرتفع، وتسليمهم مفاتيح شقق غير مكتملة ونقائص باجملة حالت دون إكمال فرحتهم.

وترجم هؤلاء غضبهم في الشعارات التي رفعوها أمس، والتي أكدت جملها على ضرورة مراجعة السعر واعتماد ذلك المعلن عنه في السابق مع بداية الإعلان عن هذه الصيغة، والمقدر 45 ألف دينار للمتر الربع وليس 95 ألف دينار المحدد في دفتر الشروط، حيث كتبت شعارات بالبنط العريض وهي: «لا لابتزازنا نطالب بالسعر المحدد في الأول»، و«نطالب بالتحقيق في سكنات ال.بي.بي-انتوما سارقين»، كما عيّروا على عدم قدرتهم على دفع قيمة الشقة من خلال شحار «قريت أرواني إطار منقدرش للدار تاع مليار».

كما استغل هؤلاء الوقفة الاحتجاجية من خلال التعبير عن رفضهم للتجالح الذي وقع ضدهم كطبقة متقنفة في مختلف

وزير التربية يطمئن:

مواضيع الامتحانات ستكون من المقرر الدراسي

ومؤسسات محدودة العدد من خلال «تسطين برنامج خاص بهذه المؤسسات»، وبالمناخ طمان الوزير، أولياء التلاميذ أنه في ظل الظروف التي تعيشها البلاد فالامتحانات المدرسية ستجري في «ظروف ملائمة طبيعتها الهدوء والطمأنينة»، وجدد التأكيد بأن كل الإجراءات المتعلقة بالامتحانات الوطنية «توشك على نهايتها وبطريقة أحسن من السنة الماضية».

وبخصوص دور الملاحظين في هذه الامتحانات أكد بأنهم سيعملون عبر كافة مراكز إجراء امتحاني البكالوريا والتعليم المتوسط، بمعدل ملاحظ واحد لكل مركز ويتمتع دورهم في مراقبة ومتابعة سير الامتحان في ظروف حسنة.

من جانبه أكد مدير الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات مصطفى بن زمران، أن عملية طبع

حشيشي يخاطب عمال سوناطراك في يومهم العالمي:

سنعمل على تحسين المناخ المهني ووضع مخطط عمل للمجمع

أكد الرئيس المدير العام لمجمع سوناطراك رشيد حشيشي أمس، حرص المجمع على مواصلة تطوير علاقات الشراكة مع الشركات الدولية الراغبة في الاستثمار بالجزائر، خاصة في مجالي الاستكشاف والإنتاج على أساس الاحترام المتبادل. وأ



تحسين ظروف العمل وتعزيز المكاسب المهنية واحترام الحقوق وطرق ممارستها، في إطار التنظيم الساري وضمان التكافؤ في الفرص، بحيث يتسنى للجميع أن يساهم في تطوير مجتمعا الذي لم تعد أهميته الاستراتيجية بالنسبة للاقتصاد الوطني بحاجة إلى إبراز، كما أكد عزمه على «تحسين المناخ المهني بشكل عام حتى يضمن الجميع بيئة مواتية لممارسة وظيفته أو مهنته، وفقا للأليات والأدوات المهنية المعمول بها مدعومة بعلاقة الثقة المتبادلة».

الشرق للحديد وممثلين عن الفرعين النقابيين المنجمين ومدير الصناعة

بالنيابة بالولاية تطرق فيه الحضور إلى الوضعية وتم خلاله رفع مطالب المحتجين.

للإشارة، فإن مؤسسة مناجم الحديد للشرق التي تضم منجمي بوخضرة والونزة بولاية تبسة، تزود مركب سيدار الحجار بولاية عنابة بالحديد الخام بمعدل 2,3 مليون طن سنويا يتم تحويلها وتصديرها نحو الأسواق الوطنية والعالمية، وأ

تكثيف الجهود على تجديد الاحتياطات وتحسين إنتاج المحروقات ومشقتها. في هذا الصدد، قال ذات المسؤول: «إنني على يقين وإقتناع تام بأنه لدينا موارد بشرية ذات كفاءة ومهارة متناسبة مع الأهداف التي حددها مكانته كفاعل رئيسي في قطاع المحروقات، سواء على المستويين الوطني أو الدولي».

وبعد تأكيده أن الموارد البشرية تشكل قيمة مؤكدة ورائمة، وعد الرئيس المدير العام لسوناطراك

المحروقات التي يخرز بها قطاعنا المنجمي».

ولهذا الغرض - يضيف - يجب على المجمع أن «يفكر ويتحرك وفق مخطط عمل على المدى القصير والمتوسط لتحقيق أهداف الإنتاج والتسويق، من خلال الإدارة الرشيدة للموارد مع الحفاظ على المسار على المدى الطويل، من خلال رؤية واضحة ومشتركة».

وأكد أن الطرف الاقتصادي الحالي للبلاد يقتضي من المجمع العمل أكثر لمواصلة ممارسة دوره كمحرك للاقتصاد الوطني، مشيراً إلى ضرورة

مركب سيدار الحجار

إعادة تشغيل الفرن العالي

التوقيع عليه من قبل ممثلين النقابيين خلال المفاوضات التي أعقبت الإضراب الأول الذي دام أسبوعاً خلال النصف الثاني من فيفري الماضي، والتي تم التوصل خلالها إلى زيادة أجور العمال تقدر بـ 9 آلاف دج، موضحة أن هذا العقد يتضمن ضمان الاستقرار بوحدة مناجم الشرق لمدة 36 شهراً.

بالزامن مع ذلك أعلن أمس، الرئيس المدير العام لمؤسسة مناجم الشرق للحديد محمد سعيدة، أنه قد تقرر استئناف العمل اليوم بمنجمي بوخضرة والونزة بعد شهر من إضراب وصفه بـ «غير شرعي» والمطالبة بتحسين أوضاعهم الاجتماعية والمهنية.

وأضاف أنه تم التوصل إلى هذا القرار بعد اجتماع انعقد بمقر الولاية مساء الثلاثاء، ضم كلا من والي الولاية والمديرية العامة لمؤسسة مناجم

الماضي، تراجع مخزون مركب سيدار الحجار من هذه المادة الأولية، الأمر الذي أرغم إدارة المركب على اللجوء إلى توقيف مؤقت ومحدود المدة للإنتاج للحفاظ على أدوات الإنتاج وضمان ديمومة نشاط المصنع كما فسر السيد معطاء الله، الذي ذكر بأن المصنع يستغل يومياً 7 آلاف طن من الحديد الخام.

من جانبه أوضح الرئيس المدير العام لمناجم الشرق محمد سعيدة، بأن عمال منجمي الونزة وبوخضرة بولاية تبسة، يواصلون إضراباً مفتوحاً عن العمل وذلك منذ 31 مارس الماضي، بمنجم الونزة قبل أن يمتد في الأيام الأخيرة إلى منجم بوخضرة للمطالبة بالاستفادة من علاوات إضافية، وذكر نفس المسؤول بأن عمال منجمي الونزة وبوخضرة المصيرين «لم يعتزموا العقد الاجتماعي» الذي تم

تقرر إعادة تشغيل الفرن العالي لمركب الحديد والصلب سيدار الحجار بعينابة، بدءاً من مساء أول أمس، باحتياطي محدود من الحديد الخام يضمن النشاط لمدة لا تتجاوز عشرة أيام في انتظار عودة التموين العادي بهذه المادة الأولية لصناعة الحديد والصلب.

أوضح الرئيس المدير العام للمركب شمس الدين معطاء الله، في تصريح لوكالة الأنباء، بأن عمليات الإنتاج استأنفت مساء الثلاثاء، بعد إعادة تشغيل الفرن العالي الذي تم توقيف النشاط به لمدة خمسة أيام بسبب توقف عمليات تحويل الحديد الخام من منجمي الونزة وبوخضرة بولاية تبسة الذين يشهدون حالة إضراب عن العمل لا تزال متواصلة.

وأمام تذبذب عمليات تحويل الحديد تذبذب شهر فيفري

مجلس المحاسبة سيدرس تأثير التمويل غير التقليدي

مراقبة تسير المال العام. وحسب السيد بن معروف، فإنه وبفضل تأسيس الغرف الإقليمية للمجلس أصبحت البلديات والإدارات المحلية تحظى بإمكانيات رقابة أكثر دقة في مجالات الانضباط المحاسبي للبلدية والحسابات الإدارية.

وبقدم الناظر العام كل سنة نتائج مراقبة الحسابات على المستوى المحلي للفرع الإقليمية التابعة للمجلس، كما توجد إمكانية كبيرة لرفع عدد عمليات تدقيق الحسابات في إطار عمليات التوأمة الجارية للمجلس مع عدة دول.

وقال المتحدث أن المجلس يملك حق الرقابة على أثر التمويل غير التقليدي الذي يشهد حالياً عدة انتقادات من طرف الخبراء بسبب التخوف من انعكاساته على قيمة الدينار، معتبراً أن تراجع قيمة الدينار ترجع إلى عدة عوامل أخرى تتعلق خاصة بجاذبية العملة ومدى قوة الاقتصاد. وفي رده على سؤال يتعلق بتدبير المال العام من طرف بعض المؤسسات الاقتصادية في العمومية قال السيد بن معروف، أن مجلس المحاسبة يساهم في الحد من تدبير المال العام من خلال التقارير السنوية التي يعدها في إطار

يعتزم مجلس المحاسبة، دراسة مدى تأثير استعمال التمويل غير التقليدي على عجز الميزانية في إطار دراسة مشروع قانون تسوية الميزانية لسنة 2017، حسبما أفاد به رئيس المجلس السيد عبد القادر بن معروف.

وأوضح السيد بن معروف، في تصريح إعلامي أول أمس، أن المجلس سيقوم أيضاً بدراسة إمكانية تأثير هذا النوع من التمويل على الدين الداخلي، مشيراً إلى أن المجلس يعمل في إطار هذه المراجعة على طرح مدى نجاعة استعمال التمويل غير التقليدي.

— 2019/05/02: مساءً

بوسعادة بالمسيلة أبواب مفتوحة على المدرسة التطبيقية لمدفعية الميدان

القوات البرية: من أجل تعزيز الروابط مع فئات المجتمع: بغية تقديم فكرة حول سلاح مدفعية الميدان المستعدة لمواجهة أي خطر قد يهدد أمن واستقرار البلاد. كما تميز هذا اليوم باكتشاف ورشات تدل على احترافية الجيش. للإشارة، تم افتتاح المدرسة الوطنية للسلاح المدفعية بالتلازمة "ميلة" في 1964، ثم انتقلت إلى مدينة بانة بالمدرسة الوطنية لسلاح القتال سنة 1970، قبل أن يتم تحويلها في سنة 1982 إلى الأغواط بعية مدفعية المضادة للطيران، مشكّلة مدرسة للسلاح. وفي السادس من أبريل 1991 تم تحويلها من الأغواط إلى مدينة بوسعادة "المسيلة"، مشكّلة المدرسة التطبيقية لمدفعية الميدان الحالية. وتعتبر هذه المدرسة التي تضم تكوينات الضباط وضباط الصف المتعاقدين والاحتياطيين الواقعة على بعد حوالي 10 كلم جنوب مدينة بوسعادة، واحدة من أهم مؤسسات التكوين العسكري على المستوى الوطني.

نظمت قيادة الناحية العسكرية الأولى، أول أمس الثلاثاء، زيارة موجهة لفائدة ممثلي وسائل الإعلام إلى المدرسة التطبيقية لمدفعية الميدان بوسعادة (المسيلة). وخلال هذه الزيارة الصحفية الوطنية من اكتشف يوميات الضباط وضباط الصف داخل هذه المؤسسة المخصصة للتكوين العسكري، التي تمت تسميتها منذ ثلاث سنوات باسم "الشهيد عاشور مصطفى". وأشرف على تأطير هذه الزيارة قائد هذه المدرسة العميد صالح بوطبة، الذي اغتتم الفرصة لتقديم عرض حول تاريخ سلك المدفعية والمدرسة التي يتلقى فيها الطلبة الضباط وضباط الصف، تكوينا نوعيا يخص مجالات السلفين والتكنولوجيات الحديثة. ويندرج هذا اليوم الإعلامي المخصص لممثلي الصحافة والذي تمّيز بتقديم عرض حول التكوين بهذه المؤسسة المتخصصة في مدفعية الميدان، في إطار سياسة الاتصال التي يدار بها قيادة

الوادي تسليم مفاتيح 873 سكنا عموميا إيجاريا

تم تسليم مفاتيح 873 وحدة بصيغة العمومي الإيجاري خلال الأسبوع الجاري بولاية الوادي. وجرّت احتفالية توزيع مقررات الاستفادة من هذه الحصة السكنية تحت إشراف السلطات الولائية، التي تم خلالها تسليم رمزي للمفاتيح لعدد من المستفيدين. وتتوزع تلك السكنات الموجهة أساسا لفئات الاجتماعية الهشة من ذوي الدخل المحدود، على بلديات الرقبية (216 وحدة) والغفر بمنطقة وادي ريغ (657 سكنا). وبالنسبة، أشار الوالي عبد القادر بن سعيد إلى أنه سيتم خلال الأسبوع الجاري، توزيع 7.001 سكن من مختلف الصيغ، منها 910 سكنا عمومية إيجارية موجهة لفائدة الفئات الاجتماعية من محدود الدخل.

وتولي مصالح الولاية أهمية كبيرة لمسألة تسريع وتيرة الأشغال بورشات برامج السكن، لضمان استمرار عملية التوزيع طيلة السنة الحالية بالنظر إلى الأهمية التي يكتسبها ملف السكن ضمن انشغالات المواطن، مثلما أكد عليه المسؤول. وجرى خلال السنة المتقضية توزيع 12.594 سكنا من مختلف الصيغ على كامل بلديات الولاية الثلاثين، منها 910 سكنا اجتماعية بصيغة العمومي الإيجاري. وتقتل صيغة الإعاقة المالية لبناء السكن الريفي وهو النمط السكني الموجه للمواطنين بالقرى والمناطق النائية ببلديات الولاية لاسيما الحدودية منها نسبة خمسين بالمئة من مجموع الوحدات السكنية الموزعة والمترتبة للتوزيع. وتحرص السلطات العمومية في ولاية الوادي على استكمال كافة الأشغال المتعلقة بالتهيئة والربط بجميع الشبكات، قبل توزيع الحصص السكنية الجديدة.

البيضاء تلقح 356 ألف رأس من الماشية

تم بولاية البيضاء تلقيح 356 ألف رأس من الماشية ضد داء طاعون المجترات الصغيرة، حسبما استفيد، أول أمس، من الفتحية البيطرية الولائية. وأبرز المصدر لواء أن حملة التلقيح ضد الداء الوبائي التي انطلقت في بداية شهر فبراير الماضي، منحت إلى حد الآن مزيد من 316 ألف رأس من الغنم وأكثر من 39 ألف رأس من الماعز. وقد تم توفير كل الإمكانيات المادية والبشرية لنجاح هذه الحملة؛ بتسخير 81 بيطريا، منهم 76 من الخواص و5 من المفتشية البيطرية، وتوفير 780 ألف جرعة من اللقاح، بينما شملت العملية 1.368 مربيا عبر جميع بلديات الولاية، حسب نفس المصدر.

ووفقا للمصالح، ستواصل حملة التلقيح طيلة الفترة الربيعية الجارية؛ من أجل تمكين أكبر عدد من الموالين والمربين، من تلقيح مواشيهم. وبالموازاة مع ذلك، تقوم المفتشية البيطرية الولائية بعملية تحسيس وتوعية لفائدة المربين حول أهمية تلقيح المواشي ضد الداء ومختلف الأمراض التي تصيب المواشي، خاصة بعد تسجيل تردد بعض الموالين والمربين في تلقيح مواشيهم، يضيف ذات المصدر.

ق.م.

مكافحة التسمم العقربي بورقلة دخول ملحقة معهد باستور حيز الخدمة

دخلت ملحقة استخلاص سم العقارب بورقلة التابعة لمعهد باستور (الجزائر العاصمة)، حيز الخدمة، والتي تندرج في إطار جهود السلطات العمومية لمكافحة التسمم العقربي بهذه الولاية، حسبما علم، أول أمس الثلاثاء، من مسيري هذه الملحقة.

ق.م.



ويساهم هذا الهيكل الجديد في تدعيم عملية جمع العقارب واستخلاص السم وتحضيره، والتخفيف من معاناة التنقل إلى الجزائر العاصمة، لاسيما بالنسبة للجمعيات الناشطة في مجال جمع العقارب، وفق ما أشير إليه.

وتواصل الجهود بين جميع الفاعلين على غرار مصالح الولاية والبلدية ومديرتي الصحة والبيئة والجمعيات المحلية الناشطة ومؤسسات عمومية أخرى من أجل المساهمة في توجيه وإرشاد المواطنين؛ باعتباره "الشريك الأساس" في مكافحة التسمم العقربي، كما ذكر، من جهته، رئيس مصلحة الوقاية بمديرية القطاع، وتعرض ما لا يقل عن 2.500 شخص للسعات العقارب في 2018 بولاية ورقلة، نجم عنها ست (6) وفيات، حسب الدكتور جمال معمري.

ويسجل تراجع في عدل لسعات العقارب خلال السنوات الأخيرة نتيجة التدابير والإجراءات الوقائية المكثفة المتخذة، والتركيز على الجانب التحسيسي لتفادي هذا النوع من التسممات الخطيرة، التي غالبا ما تزداد خلال فصل الحر الشديد، كما جرى توضيحه.

وترتكز مهام هذه الملحقة الجديدة التي تعمل بالتنسيق مع مديرية الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات كمرحلة أولى، على استخلاص سم العقارب المجمع، وتحضيره قبل نقله إلى معهد باستور (الجزائر العاصمة) للخضوع للمراحل التالية لإنتاج المصل الخاص بمكافحة التسمم العقربي، كما أوضح لواج أحد إطارات هذا الهيكل. وأطلقت في هذا الإطار حملة واسعة النطاق بالتنسيق مع العديد من الجمعيات الناشطة في مجال جمع العقارب؛ من أجل مباشرة هذه العملية، وحث المواطنين على تكتيف عمليات البحث والجمع داخل الأحياء والجماعات السكنية، لاسيما البور التي تتكاثر فيها هذه الحشرة السامة، حيث خُدد سعر العقرب الواحد بـ 100 دج، مثلما ذكر السيد علي محمد.

ووقّعت جميع الإمكانيات (تجهيزات مختلفة) على مستوى هذه الملحقة المتواجدة على مستوى المركز الجهوي لحقن الدم بمنطقة التجهيزات العمومية بعاصمة الولاية، حيث تم تدعيمها بعون استخراج سم العقارب في انتظار وصول طاقم متخصص آخر، حسب نفس المصدر.

بريد الجزائر بأدرار

تسليم 155 محضر تنصيب لفائدة الشباب

لمتغطية المكاتب البريدية بما فيها المقاطعتان الإداريتان بـ برج باجي مختار وتيميمون، مثلما شرح السيد بالشايح أحمد. وأوضح المسؤول خلال حفل تسليم المحاضر الذي جرت وقائمه بدار الثقافة بأدرار، أن هذه المناسبة تشكل محطة تقييمية لجهود وإنجازات القطاع بالولاية، الذي أصبح رقما مهما في معادلة الشغل والتقليص من البطالة. وتندرج هذه المساعي ضمن استراتيجية مديرية التوظيف الشباب وتحسين ظروف عملهم؛ من خلال لجنة المشاركة التي استحدثتها الوزارة الوصية لمراقبة عمل مؤسسة بريد الجزائر، والاهتمام بانشغالاتهم الثقافية والاجتماعية والرياضية. وتُنظم بهذه المناسبة سباق

تسليم 155 محضر تنصيب، أول أمس، لفائدة الشباب بالوحدة الولائية لمؤسسة بريد الجزائر بأدرار، في إطار إحياء اليوم العالمي للشغل. وستساهم هذه الخطوة في تعزيز وترقية خدمات قطاع البريد لفائدة زبائنه عبر مختلف أقاليم الولاية، ضمن شبكة بريدية تضم 78 مكتب بريد ومراكز التوزيع التي يوظفها المكلّفون بالزبائن وسعاة بريد ومرافقون بريدون إلى جانب الوظائف الأخرى المستحدثة، مثلما أوضح المدير الولائي لمؤسسة بريد الجزائر.

وجرى في هذا الجانب تسوية وضعية 49 عاملا من صيغة الإدماج المهني إلى صيغة عقود عمل مدعمة، وتوظيف 13 سائقا بعقود عمل دائمة

يجري إعادة تأهيل نحو 90 كلم من الطرق. هذه العملية التي رُصد لها غلاف مالي بقيمة 1,8 مليار دج، سمحت بإنجاز 49 كلم من الطرق إلى حد الآن، والباقي قيد الأشغال، وفق ما ذكر مدير القطاع عبد العزيز زراوي. ومن بين المشاريع الأخرى للقطاع يجري إنجاز مشروع الطريق الرابط بين مدينة تندوف بمنطقة وديات النخابر نحو المعبر الحدودي الجزائري-الموريتاني مصطفى بن بولعيد على مسافة 35 كلم، الذي أنجز منه إلى حد الآن 15 كلم. وخصص غلاف مالي بقيمة 688 مليون دج لهذا المشروع القاعدي الذي ينتج على مرحلتين ويكتسي أهمية اقتصادية كبيرة للمنطقة، مثلما أشير إليه.

تندوف

إعادة تأهيل نحو 90 كلم من الطرق

ق.م.

إعلان

في إطار تعزيز شبكة مراسليها عبر ولايات الجنوب، تبحث "المساء" عن مراسل من ولاية ورقلة.

يرجى من المعنيين إرسال سيرهم الذاتية عن طريق عنوان البريد الإلكتروني

elmassa51@yahoo.fr

من شأنها توفير 3 آلاف منصب شغل أوامر لاستغلال 26 سوقا مغفطة بوهران

المعنية وكذا بالتنسيق مع مصالح البلديات من أجل تحديد مواقعهم داخل هذه الأسواق. ومن المنتظر، أن يتم فتح هذه الأسواق بشكل كامل خلال شهر رمضان، ليتم إضافتها إلى الأسواق الموجودة، المقدر عددها 80 سوقا جواريا، وزيادة على هذا، فإن الشروع الفعلي في استغلال هذه الأسواق، شأنه أن يمكن من توفير ما لا يقل عن 3 آلاف منصب شغل. يذكر بالمناسبة أن الأسواق التي سيتم فتحها للتجار، ستتم مباشرة من سوق الجملة للخضر والفواكه المتواجد ببلدية الكرامة الذي يستفيد هو الآخر من تدفق السلع عليه من مختلف الولايات المجاورة. للعلم، مكنت عملية تطوير الأرصفة من الباعة الفوضويين التي باشرتها السلطات العمومية سنة 2012 في إطار الحملة الوطنية، من تطوير 104 مواقع وإعادة إيجام ما لا يقل عن 1800 تاجر فوضوي.

أكد والي وهران السيد مولود شريفي، أنه أصبح من الضروري العمل على إيجاد الحلول المناسبة لمختلف الفضاءات التجارية «غير المستغلة»، وتوفير العمل للشباب البطال أو العاملين في الأطر غير الشرعية خلال شهر رمضان الكريم. ج. ج. الجبالي

طالب الوالي . على هامش الزيارة الميدانية الأخيرة التي قاده إلى سوق الجملة للخضر والفواكه ببلدية الكرامة . باتخاذ كل الإجراءات لتوفير الشغل لفائدة الشباب البطال، علما أنه يوجد بوهران ما لا يقل عن 26 سوقا مغفطة غير مستغلة تماما. وأعرب الوالي عن تأسفه لعدم استغلال هذه الفضاءات، ما جعله يطلب بضرورة الإسراع في تمكين التجار المعنيين من استغلالها، وذلك بالعمل على تحضير قوائمهم الاسمية والعمل مع المصالح المختصة بالبرامج التنفيذية

دائرة عين الحجر تجهيزات لتوزيع 270 سكا

تستعد السلطات المحلية لدائرة عين الحجر بولاية سعيدة لتوزيع 270 سكا اجتماعيا على مستحقيها ببلديتي مولاي العربي وسيد أحمد. وحسب مصدر من الدائرة، تقدر حصة بلدية مولاي العربي بـ 180 سكا، ستوزع خلال الأيام القادمة. بعد إجراء قرعة تحديد سكنات المستفيدين المكونة من 50 سكا بسيد أحمد، إضافة إلى 20 سكا بقرية بوراشد و 10 سكنات بقرية مرغاد. للإشارة، ينتظر المستفيدون حصة السكنات الاجتماعية ببلدية عين الحجر منذ أكثر من سنة ونصف، تاريخ الإعلان عن القائمة. ج. بوبكر

ترسيم 82 عاملا والرفع في شبكة الأجور

استفاد 82 عاملا بالمؤسسة العمومية لحديقة التسلية بوهران، أول أمس، من مقررات الترسيم، بعد سنوات من التعاقد، وهي العملية التي جاءت في إطار الاحتفالات بعيد العمال، في وقت تم فيه إعادة النظر في شبكة أجور العمال التي عرفت زيادات هامة.



ليكون جاهزا لاستقبال النشاطات الكبرى وأزيد من 1200 شخص. كما أكد المتحدث أن مشروع حديقة «حايبياس لاند» الذي يعد ثمرة شراكة مع الصينيين، قد بلغ حدود 47 بالمائة من الإنجاز على أن يسلم أول شطر منه نهاية السنة الجارية أو بداية الثلاثي الأول من عام 2020 وسيكون المشروع قادرا على توفير 2200 منصب شغل بدخوله حيز الخدمة كاملا. وهي مشاريع ستساهم في الرفع من اليد العاملة وتقديم خدمات للتسليّة والترفيه بمدينة وهران.

هامة وزيادات طالت أكثر من 300 عامل بما يضمن أريحية في الأجور، حيث تنجّه المؤسسة لتنفيذ مشاريع تطوير هامة، تم مؤخرا اقتناء مجموعة ألعاب للرفع من عدد الزوار الذين بلغ عددهم العام الماضي 950 ألف زائر. كما أكد المدير أن المؤسسة استفادت من تسيير المعلم التاريخي «ملعب الثيران»، الذي قرّر والي وهران منحه لمصالح المؤسسة لتسييره حيث فتح أمام الزوار في انتظار انتهاء أشغال ترسيم المدرجات بعد استفادة المؤسسة من مبلغ 11 مليون دينار.

حسب المدير العام للمؤسسة العمومية لحديقة التسلية بوهران، لعباس عبد الرحمان، فإن المؤسسة توجهت لخطوة هامة لصالح العمال من لديهم أقدمية في العمل بالمؤسسة بعد سنوات من التعاقد، وهي الخطوة التي تهدف. حسب المدير . لاستقرار العمال في مختلف التخصصات، مضيفا أن عمليات ترسيم أخرى لصالح باقي العمال سيتم خلال الأشهر القادمة بتوفر الموارد المالية. وأضاف المدير العام أن شبكة الأجور عرفت هي الأخرى، تغيرات

أودعوا ملفاتهم منذ 6 سنوات

مكتبو «عدل 2» يقطعون الطريق

المفترقات المرورية بمدينة وهران، ويربطها بالطريق الوطني رقم 11 باتجاه شرق المدينة وولاية مستغانم. وأكد المتحدثون أن مصالح الولاية مطالبة بالتدخل وحل مشاكلهم العالقة منذ سنوات. وكانت إدارة الوكالة الجهوية بوهران، قد أكدت على لسان مديرها الجهوي السابق قبول كافة الملفات المسجلة على مستوى الموقع الإلكتروني الخاص بولاية وهران والبالغ عددهم نحو 3 آلاف ملف بأمر من وزير القطاع، فيما كان منتظرا استدعائهم لاستلام أوامر الدفع، غير أنه، ومنذ مرور حوالي 5 أشهر على تصريحات المدير الجهوي السابق، لم يتم استدعاء المكتبين.

«عدل 2» للمطالبة بمعرفة مصير ملفاتهم المودعة منذ سنة 2013 من دون أن يتم استدعائهم أو رفض ملفاتهم. وأكد المتحدثون أن مصالحهم، حسب إدارة الوكالة. مقبولة، غير أنهم لم يستدعوا لتسديد الشطر الأول في وقت وزعت فيه سكنات ضمن نفس البرنامج على المكتبين الأوائل. وكشف المتحدثون عن أنهم، وبسبب قبول ملفاتهم، أصبحوا مدرجين كمستفيدين، الأمر الذي يمنهم من الاكتتاب في صيغ أخرى، من دون أن يحصلوا على سكنات، ولا على وثائق تؤكد إدراجهم بالمشايخ السكية التي تعرفها الولاية. وتقل المعنوية إلى مفترق طرق المشتلة الذي يعدّ من أهم

نظم عشرات المكتبتين ببرنامج «عدل 2، بولاية وهران أمس، وقفة احتجاجية أمام مقر المديرية الجهوية للوكالة الوطنية لتطوير السكن وتحسينه «عدل، الكائن ببلدية بنر الجير وهو الاحتجاج الذي تبعة قطع لطريق محور دوران المشتلة للمطالبة بالأفراج عن ملفاتهم المجددة واستدعائهم لدفع الشطر الأول من مستحقات المساكن بعد مرور 6 سنوات ولم يتم استدعاءهم. رضوان.ق.

شهد مدخل مقر الوكالة الجهوية لتطوير وتحسين السكن «عدل» بوهران وقفة احتجاجية نظمها عشرات المكتبتين ضمن صيغة

الواد الأخضر بتلمسان

السكان ينتفضون ضد غياب التنمية

هؤلاء المحتجين أهم النقائص التي لطالما طالبوا بتداركها والتمثلة في اهتراء وعدم تهئية مسالك الشوارع، خصوصا على مستوى حي الماشور، وكذا اختفاء خط حافلات النقل الرابط الوادي لخضر بتلمسان العام الماضي بعد ترحيل الخطوط إلى المحطة البرية لأبي تاشفين لتقتصر تنقلاتهم عبر سيارات الكولنديستان، بالإضافة إلى عدم الإفراج عن الخلاف المالي المقدر بـ 14 مليار سنتيم المجدد. حسبهم. بسبب صراع الأعضاء والمير، وقد طالب المحتجون بحضور الوالي شخصيا ليطرحوا عليه اقتضائهم، بعدما فقدوا الثقة في المنتخبين المحليين، فيما كان لعناصر الدرك الوطني وقوات الأمن حضورا مكثفا بعين المكان خشية حدوث انزلاقات لا تحمد عقباه.

والأجر، بعدما قاموا ببناء حائط مقابل المدخل لمصيرين على منع رئيس البلدية والمنتهجين من الدخول إلى حين حبل المجلس، وهذا احتجاجا على الانسداد الذي عرفته البلدية منذ أكثر من 18 شهرا ما أدى أقدموا على غلق المقر الرئيسي للإدارية والتنمية بصفة عامة، وعدّد

خرج سكان الواد لخضر بولاية تلمسان، أول أمس، إلى الشارع احتجاجا على سياسة التهميش والإقصاء المعتمدة في حقهم من قبل السلطات المحلية، التي حرمتهم من كل أشكال التنمية المحلية، حيث أقدموا على غلق المقر الرئيسي للبلدية، مستخدمين الإسمنت

الولاية تلجأ للقوة العمومية توقيف 40 شخصا اقتحموا سكنات اجتماعية

بعد الوعود التي قدمها رئيس دائرة بنر الجير، من أجل منحهم سكناتهم بالموقع الذي رُحلت إليه العائلات القادمة من مركز الميور (محمد بوضياف)، وأكد المواطنون أنهم أحق بهذه السكنات ما دفعهم لدخولها، رغم عدم وجود مقررات تخصيص مسبق للسكن.

أشرفت السلطات الولائية لسعيدة منذ أول أمس، في إطار برنامج القضاء على السكن الهش والقصدير، على ترحيل وإعادة إسكان 186 عائلة تقطن بالحي القصديري بحي بوخرص، وذلك نحو سكنات جديدة لائقة تتوفر على كل ظروف العيش الكريم بالحي الجديد «المجاهد مخلوف بن ديدة».

أقدمت مصالح الأمن بولاية وهران أول أمس، على توقيف 40 شخصا من سكان المباني الفوضوية بمنطقة بنر الجير، اقتحموا سكنات جديدة بالقطب الحضري بلفايد وذلك بالتزامن مع ترحيل سكان مركز الميور بحي سيدي الهواري الذي تعرض لحريق توقيف خلاله امرأة.

رضوان.ق.

حسب مصالح الدائرة، فإن المعنيين استعملوا عملية الترحيل للقيام باقتحام السكنات ليتم تسخير القوة العمومية لإخراجهم بعد رفضهم مغادرة السكنات وتمّ على إثرها توقيف 40 شخصا حوّلوا على المديرية الولائية للأمن الوطني بوهران، والذين سيتم تحويل ملفاتهم أمام العدالة. وعلم من مصدر أمّني أمس، أنّه سيتم إحالة 10 موقوفين أمام وكيل الجمهورية بتهمة الإخلال بالنظام العام. وأكد بعض المقترحين لـ «المساء» أنّ إقدامهم على دخول هذه السكنات، جاء

<p>المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تأشّر.</p>	<p>الطبع مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة للشرق مؤسسة الطباعة للغرب مؤسسة الطباعة للوسط مؤسسة الطباعة بشار</p> <p>التوزيع الوسط : موزعون خواص الغرب : DPO BOUDA الشرق : K. D. P. A. ورقلة : SARTL TDS بشار : VMPP</p>	<p>ANEP المؤسسة الوطنية للتنشيط والإشهار وكالة الجزائر 01 شارع باستور - الجزائر العاصمة</p> <p>الهاتف : (021) 73.71.28 - (021) 73.76.78 الفاكس : (021) 73.30.43 - (021) 73.95.59</p>	<p>رقم الحساب البنكي : 611.300.313.425/95 البنك الوطني الجزائري وكالة حسين داي الحساب البريدي الجاري : 74243 81/12</p> <p>مصلحة الإشهار الهاتف / الفاكس : (023) 70.96.29</p>	<p>المقر الاجتماعي : دار الصحافة عبد القادر شفيق - القبة - الجزائر العاصمة ص ب 237 حسين داي 16008</p> <p>التحرير : الهاتف : (023) 70.90.50 الفاكس : (023) 70.96.30</p>	<p>El Massa شبكة أخبار أن تكون دافعا</p> <p>شركة ذات أسهم رأسمالها مائة مليون دينار جزائري 100.000.000,00 دج</p> <p>الرئيس المدير العام مسؤول النشر أحمد مريباط</p>
---	--	---	--	--	---

الجزائرية للمياه بخنشلة

إجراءات لضمان التزويد بالماء في رمضان

طمانت مصالح وحدة الجزائرية للمياه بولاية خنشلة، المواطنين بتأخاها كافة التدابير الضرورية اللازمة لضمان تزويدها بصفة عادية بالماء، تصبيا لشهر الفضل وكذا فصل الصيف.

وأكد رئيس مصلحة الجزائرية للمياه بولاية خنشلة، أن الإنتاج الحالي للمياه الصالحة للشرب على مستوى البلديات الثمانية المسيرة من قبل المؤسسة، تجاوز 42 ألف م3، حوالي 60% منها محولة اعتبارا من سد كدية لمدور، والتي تمثل أكبر حصة من المياه الموجهة للمواطنين، حيث تسهر وحدة الإنتاج على مستوى السد، على القيام بتحليلات يومية للمياه المحولة لمراقبة نوعيتها.

وفي هذا السياق، أوضح نيل شخاب أن بالتنسيق مع مديرية الولاية للموارد المائية، تم الشروع في تشغيل بعض الآبار التي كانت متوقفة خاصة على مستوى حقلي بقافة وبغايا، بالإضافة إلى تجديد بعض قنوات الضخ بالمحطات؛ كإجراءات استباقية لتحسين التوزيع؛ تحسبا لشهر رمضان الكريم، والأهم من هذا كله رفع كمية المياه المحولة من سد كدية لمدور.

بومرداس

مشاريع اجتماعية وطينية لعمال الجماعات المحلية

عبارة طبية متعددة الخدمات بقلب مقر الولاية؛ تحسنا للخدمات الطبية الموجهة لفئة مستخدمي الجماعات المحلية وذوي حقوقهم، وهو المشروع الذي تم إعداد بطاقة مفصلة عنه مؤخرا، رفعت إلى الجهة الوصية بجهة الشروع في تجسيده تدريجيا، وهو ما تجسد في شقة المتعلق ببط النساء؛ من خلال اقتناء أجهزة الإيكوграфия تحسبا لفتح مصلحة خاصة بقلب النساء والتوليد، إلى جانب اقتناء أجهزة تحليل الدم وحتى أجهزة أخرى متخصصة في قياس الضغط الدموي؛ استعدادا لفتح مصلحة أخرى خاصة بأمراض القلب والأوعية الدموية تضاف إلى تلك المتوفرة حاليا والمتعلقة بالقلب العام وطب الأسنان وطب العمل وقاعة العلاج وكذا الرعاية النفسية.

وحسب المتحدث، سيتم إنشاء ناد ثقافي ورياضي متكامل، يحتوي على جانب المقهى، مكتبة ومقهى الإنترنت وروضة وقاعة للرياضة المتكاملة، تضم عددا من التجهيزات الخاصة، وكذا ورشات للرسم لأبناء العمال والموظفين.

ويقول المتحدث إن هذا المشروع الذي سبق وأن رُفِعَ إلى الجهات المسؤولة وتمت الموافقة عليه، يدخل ضمن مخطط عام يهدف إلى ترقية مقر الولاية ككل، ويستتضمن إلى جانب هذه الخدمات، ترقية واجهة المقر ككل، وإنجاز دار للضيافة التي تقارب أشغالها على الانتهاء.

وتنمّي الاحتفال بالعيد العالمي للمعال، أس على مستوى ولاية بومرداس، بتكرير عدد من العمال وموظفي الجماعات المحلية، ويتعلق الأمر بتكرير عائلات 3 عمال متوفين كانوا يعملون على مستوى دوائر الشئنة وبدووا والناصرة. كما تم تكريم 8 عمال أحيلا على التقاعد؛ في الفاتة إنسانية تعبيريا عن الشكر والامتنان لكافة العمال مهما كان مستواهم، وهي وقفة للفت الانتباه إلى أن أحياء العمال يأتيه هذه السنة، ضمن ظرف حساس تمر به الجزائر، حسيا أشار إلى ذلك الوالي الجديد يحيي بحيان، التي التزم أيضا بالمعنى قدما في ترقية الحياة المهنية للمال.

وفي هذا السياق، تعكف مصلحة النشاط الاجتماعي لمستخدمي الجماعات المحلية بالولاية، على إضافة عدد من الخدمات إلى أجهزتها؛ سعيا منها لتجسيد هذا الالتزام القواني بترقية الظروف المهنية وتحسين الواقع المعيشي للعمال والموظفين؛ من خلال إبرام عدد من الاتفاقيات مع عدة جهات، فيما تشف توفير معادني رئيس المصلحة عن مشروع فتح

بوحمامة قرعة تحديد مواقع سكناات الترقوي تجرى اليوم

تنظم مصالح ديوان الترقية والتسيير العقاري بولاية خنشلة، اليوم الخميس، عملية القرعة الخاصة بتحديد مواقع السكناات لفائدة المستفيدين من حصة 100 مسكن ترقوي مدعم ببلدية بوحمامة على مستوى قاعة الاجتماعات التابعة للبلدية، حيث ألزمت المصالح في بيان إعلامي لها على الصفحة الرسمية للفيسبوك، ذوي الاحتياجات الخاصة أصحاب الإعاقات الجركية الراغبين في الحصول على سكن بالطابق الأرضي، بإحضار ملفهم الإداري معهم لتتم دراسته علنيا قبل الشروع في عملية القرعة. كما دعت بقية المستفيدين إلى إحضار بطاقات هويتهم. وفي حال التغيب تقدم وكالة مضيفة من مصالح البلدية لممثلي المستفيدين. كما أكدت توفيرها كافة الإمكانيات لضمان السير الحسن لعملية القرعة.

ع-ز

برج بوعريريج تنظيم قوافل طبية واجتماعية إلى القرى

عقد والي برج بوعريريج، مؤخرا، اجتماعا تنسيقيا جمعه باللجنة الولائية للتضامن المتكونة من لجنتين فرعيتين، تسهر كل واحدة منها على إعداد برامج لقوافل طبية واجتماعية تحت إشراف مديريتي الصحة والنشاط الاجتماعي، وبمساهمة فعليه من الأطباء والصيادلة وجراحي الأسنان بالولاية، تطورها لجنة أخلاقيات مهنة الطب ونقابة الصيادلة وجراحو الأسنان وكذا جمعيات نشطة في الجانب الصحي والاجتماعي.

وتم خلال الاجتماع الذي يهدف إلى تنفيذ برنامج للتكفل بالمرضى من خلال القيام بالفحص والتشخيص الإكلينيكي لأكثر عدد من المواطنين في المناطق الريفية، عرض تقارير عمل هذه اللجان التي تقوم دوريا بتنظيم قوافل صحية. كما تمت بالناسبة مناقشة برنامج عمل القوافل خلال شهر رمضان وما قبلها، فيما ينتظر أن تنتقل القافلة الطبية إلى بلدية تاقليعت بتاريخ 4 ماي الجاري. وتم الاتفاق على تسطير برنامج يتعلق بعمالية الإختان الاجتماعي لأطفال بعمالية الاحتفال بأسبوع ليلة القدر بداية من 21 رمضان إلى غاية ليلة 29 من نفس الشهر الكريم، حيث ستشمل العمالية أطفال مختلف مناطق الولاية.

للإشارة، حلت القافلة الطبية بداية هذا الأسبوع ببلدية خليل الواقعة شرق الولاية. وتضم أطباء مختصين وعامين وكذا نفسانيين، ومساعدين اجتماعيين، بهدف التكفل بالحالات المرضية المزمنة، التي غرار مرض السكري والسرطان، حيث استفاد من خدماتها أكثر من 775 شخصا من مختلف الأعمار من خلال فحوصات طبية أجريت بالجماع. كما نظمت خلال العمالية حملة للتبرع بالدم. وقد تمّن المواطنين من جهتهم، هذه المبادرة في ظل استفادة العديد من المواطنين، خاصة المعوزين، من الفحص والتكفل النفسي من طرف أخصائيين، بمن فيهم مرضى السرطان. وتخلل هذه القافلة عمليات توعوية من قبل الجمعيات.

ع-ز

عقد رؤساء بلديات ولاية بجاية اجتماعا تنسيقيا، أول أمس، على مستوى مقر الولاية؛ من أجل التطلع للعديد من المشاكل التي تعاني منها البلديات وإيجاد الحلول المناسبة لها، على غرار ضمان مداخيل إضافية، والتكفل الأحسن بمطالب المواطنين خصوصا ما يتعلق منها بتجسيد المشاريع التنموية عبر البلديات.

وحضر هذا الاجتماع 33 رئيس بلدية من أصل 51، مع الإشارة إلى أن بلدية بوجليل ليس لديها مجلس شعبي بلدي؛ لعدم إجراء الانتخابات في 23 نوفمبر 2017، حيث شهد هذا الاجتماع ميلاد تنسيقية رؤساء البلديات بولاية بجاية، ستكون مهمتها البحث عن السبل اللازمة من أجل ضمان توزيع الأموال الخاصة بالصندوق المشترك للجماعات المحلية، حيث تشككي العديد من البلديات من ضعف الحصص التي تستفيد منها والتي لا تسمح لها بالاستجابة لكل متطلبات مختلف القرى بالبلديات خاصة الريفية منها، بالإضافة إلى التطلع لقضية الإضرابات المتكررة لنقابة "السناباب"، التي أثرت بشكل كبير على مصالح المواطنين خاصة في الجانب المتعلق باستخراج مختلف الجوانب الإدارية.

وحسب المتحدث باسم تنسيقية رؤساء البلديات، سيتم عقد اجتماع مع ممثلي نقابة "السناباب" خلال الأيام القادمة؛ من أجل التطلع لمشاكل الإضرابات المتكررة وإيجاد حل يرضي جميع الأطراف في انتظار عقد اجتماع يضم كل رؤساء البلديات من أجل التطرق لإعانات الصندوق المشترك للجماعات المحلية؛ من أجل المطالبة بالتوزيع العادل لهذه الإعانات، وتمكين السلطات المحلية من التكفل الأحسن بمشاكل المواطنين.

ع-ز

"نفضال" بقسنطينة العمال يطالبون بتوقيف استنزاف ثروات المؤسسة

اتهمت الشروع النقابية لعمال مؤسسة "نفضال" بقسنطينة، جهات فوئية بالاضطط على المؤسسة من أجل منح امتيازات "غير مشروعة" لمؤسسات خاصة، على غرار "بتروبركة" و"بتروجال"، حيث استنكرت الشروع النقابية هذه التصرفات، معتبرة إياها فتح مجال المنافسة غير الشرعية وغير الشريفة، أمام مؤسسات همها الوحيد الريح على حساب المؤسسة العمومية.

زبير-ز



اعتبر عمال "نفضال" في بيان تلقى "المساء" نسخة منه أول أمس، أن هذه التصرفات ستؤدي، لا محالة، إلى إفلاس مؤسستهم في ظل عدم تسديد المؤسسات صاحبة الامتيازات مقابل ما تأخذ من وقود، مضيفة أن الأمر إذا استمر على ما هو عليه سيؤدي إلى إغلاق المؤسسة وتسريح حوالي 32 ألف عامل وعاملة.

وأتهم عمال "نفضال" في اتصال هاتفيا بـ "المساء"، المؤسسات المنافسة لها، على غرار ضمان من امتيازات بدون وجه حق، بالعمل على تنمية ثرواتها وتطويع اقتصادها على حساب مؤسسة "نفضال"، كما عبّروا عن رفضهم اعتبار عمال "نفضال" لاستثمارات شركة "نفضال" بالتوسع الكبير للتخزين بمنطقة المديرية المركزية للشركة بالشروع بمنطقة بونوار، للضغط على الإدارة من أجل التحرك وتوقيف نزيف ثروات المؤسسة. وحمل بيان التنديد والاستنكار الذي حرّره عمال مؤسسة "نفضال"، أختام الاتحاد المحلي بالخراب للاحاد العام للعمال الجزائريين ومركز التكوين "نفضال" والفرع النقابي لمقاطعة الغاز والفرع النقابي لمقاطعة الوقود والفرع النقابي للوكالة التجارية وعدد من الفروع النقابية الأخرى.

ميلاد تنسيقية رؤساء البلديات للتكفل بمشاكل بجاية

بعد انقطاع دام أسبوعا

المياه تعود تدريجيا إلى 20 بلدية بالبويرة

عادت المياه إلى حفايت سكان 20 بلدية بولاية البويرة، أول أمس، بعد أسبوع كامل من الانقطاع، على خلفية انفصال القناة الرئيسية 1600 فونت للتحويلات الكبرى لياه سد كدية أسردون، على مستوى قرية الرحيمات ببلدية عين الحجر. بسبب انجراف التربة خلال التقلبات الجوية الأخيرة.

وأكدت الجزائرية للمياه بالبويرة أن المياه عادت بشكل طبيعي، إلى عدة بلديات بالولاية منذ أول أمس، فيما ينتظر أن تصل بشكل تدريجي إلى باقي البلديات التي منها الانقطاع. ويتعلق الأمر ببلديات الخبوزية وبئر اغبالو والزبير وعين بسام وعين العلوي وعين الحجر وقرومة ومعاللة وسوق الخميس والمقراني والرواوة والبالحة الغربية للولاية. وكذا الهاشمية وسور الغزلان ودية وريدان والمعمورة والقنطرة الزرقاء والحاكمية بجنوب الولاية. بالإضافة إلى بلدية عين الترك بعاصمة الولاية، وهي البلديات التي عانت من أزمة حادة في التزود بالمياه الصالحة للشرب منذ انقطاع المياه في 24 أفريل المنقضي.

ع-ز

اليوم العالمي لحرية الصحافة

"الحراك" جسر الإعلام لحرية التعبير

الجزائر، ووفقا لما ينص عليه الدستور وقانون الإعلام. فكانت ساحة حرية الصحافة بأول ماي بالعاصمة، شاهدا على خروج الصحفيين بصوت واحد مطالبين بحرية التعبير بعد 22 فيفري، خاصة وأن الإعلام البديل المتمثل في مواقع التواصل الاجتماعي أخرج الصحفيين عن صمتهم، وانتفضوا وأصروا على ضرورة نقل الحقيقة كما هي انطلاقا من مبدأ الخدمة العمومية، رافعين شعار "الصحفيون أبناء الشعب ينقلون صوت الشعب" في كل الوقفات التي نظموها. وبالرغم من الالتحاق المتأخر بالحراك فإن الصحافة الوطنية استدركت الأمر وتحررت من القيود ورافقت هذا الحراك ونقلت صوت وصورة الشعب إلى العالم، وهذا هو اليوم، تقاسر عملها بكل حرية وموضوعية. ومن مكاسب الصحافة بفضل الحراك الشعبي والإحاح الصحفيين على ضرورة تكريس مبدأ الخدمة العمومية، ونقل المعلومة كما هي، القرار الذي اتخذته الحكومة الجديدة في أول اجتماع لها ترأسه الوزير الأول، والمتمثل في التوزيع العادل للأشعار العمومي على كل وسائل الإعلام، وهو قرار رحبت به الصحافة الوطنية. وتأمل الصحافة اليوم، بهذه المناسبة في الحفاظ على مكاسب حرية التعبير الذي ناضلت ولا زالت تناضل من أجله، والذي تكسر جزء كبير منه منذ 22 فيفري الماضي، بفضل وعي الشباب والشعب الجزائري الذي رفع الحصار عن الصحافة وجعلها تحقق مكسبا لم تكن تحلم بتحقيقه في ظرف وجيز.

زولا سومر

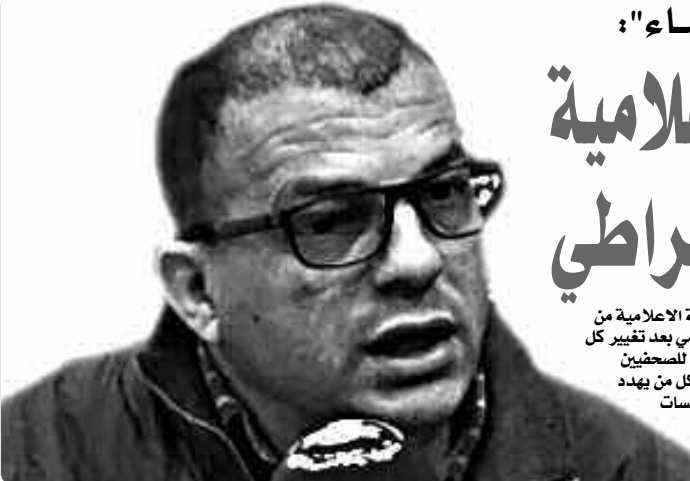
تحتفل الصحافة الجزائرية اليوم، كغيرها بالعديد العالمي لحرية التعبير المصادف 30 ماي من كل سنة، في أوضاع خاصة تختلف عن السنوات الماضية، تزامنت مع حراك شعبي حرر الصحافة الوطنية العمومية والخاصة بمختلف توجهاتها وكسر القيود. تمكنت الصحافة الجزائرية بالرغم من أنها صحافة حديثة النشأة من أن تصنع مشهرا إعلاميا جزائريا رغم الصعوبات والمضايقات التي واجهتها ولا زالت تواجهها، فمن زمن الأحادية إلى زمن التعددية ناضلت الصحافة الجزائرية العمومية والخاصة بمختلف عناوينها لنقل صوت الشعب والتعبير عن آلامه وأماله، وحققت عدة إنجازات رغم الضغوطات التي تستهدف الحقيقة والقلم الحر خاصة خلال العشرية السوداء، حيث دفعت الصحافة فاتورة غالية وضحت بقائمة طويلة من خيرة وأكفأ أبنائها. لكن رغم كل هذه العثرات تمكن الإعلام الجزائري من الوقوف على رجليه في كل مرة، وصمد أمام الضغوط التي بالرغم منها يعلم الصحفيون الجزائريون اليوم، بصحافة حرة تقدم خدمة عمومية موضوعية ذات مصداقية احتراماً لأخلاقيات المهنة ولحق المواطن في الإعلام، وليس خدمة لأية جهة كانت. ولتحقيق هذه الأهداف خرج الصحفيون الجزائريون، على اختلاف الوسائل والإعلام التي يشتغلون بها عمومية وخاصة، مكتوبة ومسموعة ومرئية، في وقفات احتجاجية مساندين للحراك الشعبي ومطالبين بتكريس مبدأ حرية التعبير وتمكينهم من ممارسة مهامهم بدون قيود، وفقا للقوانين الدولية التي وقعت عليها

البروفيسور رضوان بوجمعة لـ"المساء":

يجب تطهير المنظومة الإعلامية حتى ترافق الانتقال الديمقراطي

أكد البروفيسور بوجمعة رضوان، أستاذ بكلية الإعلام والاتصال بجامعة الجزائر 3، أنه يجب تطهير المنظومة الإعلامية من الفساد حتى تكون قادرة على مرافقة الانتقال الديمقراطي الذي فرضه الشعب، مشيرا إلى أن الإعلام العمومي بعد تغيير كل المنظومة القانونية الخاصة بالإعلام، سيكون أكبر ضامن لحق الجمهور في الإعلام، داعيا لتأسيس نقابة قوية للمصحفين تدافع عن حقوقهم المهنية والاجتماعية وتغيير الوضع البائس للكتّين منهم، وتكون بمثابة سلطة رادعة لكل من يهدد حرية الصحافة ولحق الجمهور في الإعلام، وهذا لمنع تكرار مظاهر الثراء الفاحش مستقبلا لبعض ملاك المؤسسات الإعلامية الخاصة الذين استفادوا من الربح الإشراري العمومي والاعفاءات الجبائية ومستحقات الطباعة وغيرها من الامتيازات الأخرى على حساب الصحفيين.

• حوار: شريفة عابد •



الدعاية. أما عن القطاع السمعي بصري فبالنسبة للقطاع العمومي فهو يحتاج لتغيير بنوي لإخراجه من الربيع والدعاية للسلطة ورموزها، إلى إعلام يؤدي الخدمة العمومية، فالإعلام العمومي بعد تغيير كل المنظومة سيكون أكبر ضامن لحق الجمهور في الإعلام. أما بالنسبة للقطاع الخاص فنحن أمام قنوات أجنبية بال مفهوم القانوني يتم تسيرها بشكل غامض، فلا يعرف الجمهور لا مصادر تمويلها ولا كيفية تحويلها للأموال للخارج من أجل دفع حقوق البث على الأقل، ولا يعرف هوية من يقف وراءها. شخصيا ما أعرفه أن هذه القنوات التي بدأت سنة 2012 بدأت بإبلاغ من أجهزة السلطة بغرض مواجهة ما كان يسمى بأثار رياح الربيع العربي، واستخدمت في هذا بشكل واضح من أجل المحافظة على الوضع الراهن. كما أن هذه القنوات التي تمارس الإثارة والدعاية البديئة في غالبيتها، تنشر الكثير من الكراهية بين الجزائريين والجزائريين، وهي تقوم بقصف إشعاري لا يضبطه لا القانون ولا سلطة الضبط الموجودة خارج مجال التغطية المهنية والقانونية. كما أن هذه القنوات في أغلبها مرتبطة ماليا بمختلف عصب وشبكات النظام من النواحي الاقتصادية السياسية، وبعضها على علاقة مع الكثير من الأجهزة والأحزاب وغيرها، لذلك كانت كلها ودون استثناء مسارية لحكاية العبودية الخامسة، والكثير منها يمارس الدعاية والتضليل منذ 22 فيفري إلى اليوم.

ما هي في رأيكم سبل تحسين أداء الإعلام وحرية التعبير في الجزائر؟
لا يجب أن يعرفه الصحفيون والصحفيات هو أن حرية الصحافة من حرية المجتمع، ولذلك فإن حرية الصحافة مرتبطة بقواعد وأخلاقيات، وبأن الحق للوصول لمصادر المعلومات هو أمر أساسي. ولهذا حتى تتمكن من تحييد الفساد الإعلامي وحتى لا يعيق الانتقال الديمقراطي، لا بد من تغيير كل المنظومة القانونية الخاصة بالإعلام بفتح نقاش وطني لقطع كل الأذرع الإعلامية لمنظومة الفساد المالي والسياسي التي تترتب باشغالات الجماهير، وتمهيد الطريق لإعادة إنتاج منظومة سياسية انتهت تاريخيا وأصبحت تشكل خطرا على الدولة، والنسيج الاجتماعي وعلى وحدة الأمة.

تعيش الصحافة الورقية في الجزائر على غرار نظيرتها في العالم أزمة حقيقية، ففي الجزائر مثلا وبناء على دراسة نشرناها السنة الماضية، فإن سحب الصحف المكتوبة انخفض بأكثر من 65 بالمائة منذ 2012 إلى اليوم، وهذا راجع لأسباب عديدة منها تراجع المبيعات وأنهار الاستثمار الإشراري، وانتشار الصحافة المجانية على "الواب"، والمنافسة غير المشروعة للقنوات التلفزيونية الخاصة على ما هو موجود من إشرار. كما أن هذه الأزمة في بعض أبعادها تتعلق بعدم تمكن أرباب الصحف من التوفيق بين الورقي والإلكتروني وفشلهم في التحول الرقمي. لذلك من المؤكد أن الكثير من الصحف الورقية ستموث حتما، خاصة وأن الكثير منها لا مهنية فيها. أخلاقيات المهنة المتعارف عليها وفق الميثاق العالمي لحقوق الإنسان تطبقها نسبي في الجزائر؟ هناك الكثير من موائيق أخلاقيات المهنة المتعارف عليها عالميا، من أهمها ميثاق ميونخ، الذي يشكل مرجعية دولية مهمة لكل الصحفيين، وأول ما يمكن قوله إنه لا توجد صحافة حرة ولكن يوجد صحفيون أحرار، ولذلك هناك بعض الصحفيين يحترمون مهنتهم وأخلاقيات المهنة لكن الغالبية العظمى لا تلتزم بذلك وطبيعة المؤسسات الإعلامية التي تفرق في الدعاية وفي الإثارة والبعض الآخر في الفساد. وقد نجم عن هذا الوضع ممارسة إعلامية تحول فيها الصحفي إلى شخص يؤدي دور المخبر ودور الشرطي ودور القاضي والمجسم، والملحق الصحفي والعون الإشراري والدبلوماسي والإمام والمناصر والمناضل وغيرها من الأدوار، فهو يمارس كل الأدوار تقريبا إلا دوره، وقد شهدنا انتشار خطابات الكراهية والمساس بالكرامة الإنسانية والعنصرية والجهوية، والتمييز ضد النساء وغيرها من الخروقات والتجاوزات في حق مهنة الصحافة وفي حق الجمهور.

الجزائر المكاسب والاختلالات؟
ما يجب التأكيد عليه في البداية هو أن المنظومة الإعلامية بوجه عام بحاجة إلى تغيير جذري يقطعها العام والخاص من أجل إحداث قطيعة تاريخية مع

الفوقية على هذه الصحف، وشكلت مصدر اغتناء لشبكات في الصحافة وفي الإدارة التي تتدخل في مسار توزيع الإشرار العمومي. إن بناء منظومة إعلامية مهنية يجب أن يمر بتغيير شامل للمنظومة الإعلامية، وبصياغة قانون للإشرار يحدد القواعد، وسلطة ضبط تحصر على ضمان حق الجمهور في الإعلام مع ضرورة فصل الإشرار عن الإشرار. وحين ذك فقط يمكن إخراج الإشرار من مجال الاستخدام كأداة للتضييق على الحريات والضرب حق الجمهور في إعلام مهني بعيد عن الدعاية والتضليل. بعض رؤساء المؤسسات الخاصة حصدا أموالا طائلة وامتيازات لا حصر لها من الأشهر العمومي، دون أن يستفيد الصحفيون من ذلك، والكثير منهم اليوم لم يحصلوا على أجورهم ومستحقاتهم، والكثير من الناشطين غير مؤمنين اجتماعيا، ما هي اقتراحاتكم لتصبح هذا الوضع البائس؟ لا بد أولا من الفصل بين مصالح مديري ومالك المؤسسات الإعلامية ومصالح المهنة والصحفيين، وما يعاب أن الكثير من الصحفيين. لالأسف الشديد. لا يفرقون بين الأمرين فيتحولون إلى أدوات للدفاع عن ملكي ومديري المؤسسات الإعلامية، وهذه ليست مهنتهم، لأن مهنتهم الدفاع عن مهنتهم، وعن حقوقهم المهنية والاجتماعية، مع ضرورة الالتزام بالأجواب المهنية نحو الجمهور. وهنا لا بد من التأكيد أن الغالبية الساحقة من مديري ومالك المؤسسات الإعلامية الخاصة يتمتعون اليوم ببراء فاحش بفضل ربح الإشرار والعفو الجبائي، وعدم دفع ملايير الدينات من بين المطابع وغيرها، بل والبعض منهم تخصص في تأسيس وغلق الجرائد دون دفع ديونه للمطابع، وغيرها من الممارسات الكثيرة التي يعرفها الصحفيون والصحفيات أحسن مني. لذلك اعتقد أنه حان الوقت لكي يختار الصحفيون نقابة قوية تدافع عن حقوقهم المهنية والاجتماعية، تكون بمثابة سلطة رادعة لكل من يهدد حرية الصحافة ولحق الجمهور في الإعلام.

ماهي مساحة التأثير التي تلعبها الصحافة المكتوبة اليوم في ظل الانتشار الأفقي للإعلام الإلكتروني ومواقع التواصل الاجتماعي، وهل هي محكوم عليها بالزوال؟

المساء: هل فعلا حر الحراك الشعبي الإعلام الجزائري، وقصص الساسة التي كانت تتصله في السابق عن مفهوم السلطة الرابعة؟
الصحيح ربما هو القول إن الحراك قام بتعرية الإعلام أمام الرأي العام، فالجماهير الواسعة لم تكن تعرف درجة تبعية المؤسسات الإعلامية ومسؤوليتها لمختلف الشبكات والعصب التي تشكل منظومة الحكم، كما حدث بعد 22 فيفري 2019. كما أنه لا يمكن الحديث عن الإعلام كسلطة رابعة في غياب السلطات الأخرى، فالسلطة التنفيذية غير موجودة لأنها كانت في سلطة الفرد الواحد، والسلطة التشريعية غير موجودة فهي عبارة عن غرفة تسجيل أصبحت بفضل الأغلبية البرلمانية لجنة أنصار لرأس الجهاز التنفيذي، كما أن الإعلام العمومي. للأسف. أرغم على لعب دور الدعاية لبعض وجوه الجهاز التنفيذي، في حين يدافع الإعلام الخاص عن مختلف الشبكات والعصب التي تقف وراءه. في تقديركم هل يمكن للإعلام أن يلعب دوره الكامل في المرحلة الانتقالية التي ستقبل عليها الجزائر؟ هناك أزمة تحديات كبرى يمكن أن تهدد الانتقال الديمقراطي، المال الفاسد، ضعف التخب السياسية، جهاز القضاء والمنظومة الإعلامية. فالمال الفاسد يمكن أن يهدد حتى الآن العلم، وهو موجود في الكثير من الأجهزة الحزبية، وفي بعض المؤسسات الإعلامية لا سيما الخاصة منها، ويمكن القول وبدون أي تردد أن المنظومة الإعلامية بوجه عام غارقة في الفساد، لذلك من المؤكد أن هذه المنظومة الإعلامية إذا بقيت تعمل بالأدوات نفسها وبملاكها الحاليين والقوانين الموجودة لا يمكن إلا أن تكون أحد معوقات الانتقال الديمقراطي، بل وأهم المواقع التي ستستخدم في الثورة المضادة.

ما هي المعايير التي لا بد اتباعها حتى يلعب الإشرار دوره التجاري؟
أعتقد أن الإشرار، هو أحد أمراض المنظومة الإعلامية، فالسلطة السياسية بمختلف شبكاتها الاقتصادية والحزبية وغيرها، قامت بإغراق الساحة الإعلامية بصحف مكتوبة لا يقرأها حتى رؤساء تحريرها، ولا تطبع أكثر من ألف نسخة يوميا ولا يتم تسويقها، وكانت عبارة عن مساحات إشعارية، فالإشرار العمومي كان يوزع بالهاتف وبالتعليمات

تغطية مسيرة الحراك عبر الإذاعة والتلفزيون الجزائري:

هامش حرية وإضافة للمسار المهني ودحض للمعلومات المشبوهة

شكل الحراك الشعبي الذي تعيشه الجزائر تحولاً ملحوظاً في مضمون الرسالة الإعلامية، حيث كسرت القوالب المهنية الموروثة وتفجرت قدرات كامنة في قاع الفضاء الإعلامي العمومي، عكس مدى التضج السياسي، وثقن قدسية هذه الرسالة اتجاه الشعب والوطن، وازدادت أهمية الإعلام لما وقع على عاتقه حمل ثقيل ودور كبير في هذا الراهن، لما له من التأثير في المجتمع سواء في القاعدة أو في القمة. لقد أجبر الحراك العديد من وسائل الإعلام عندنا على إعادة تعريف ذاتها، وجعل منتج صحفيها أكثر نضجاً والتزاماً وخدمة عمومية، وراء للمسار المهني للصحفي الممارس. عن هذا الراهن الإعلامي الذي أفرزه الحراك في الوسط الإعلامي، تحدث مسؤولون وصحفيون من الإذاعة والتلفزيون الجزائري "المساء" عارضين تجربتهم ووجهات نظرهم فيما تم تقديمه من تغطيات إعلامية ومسيرة لأحداث الحراك وما جاورها، كما تحدثوا عن الإعلام الموازي سواء الخاص أو عبر شبكات التواصل الاجتماعي والمواقع الذي لم يخل من الأخبار الخاطئة ومن المهنية ولم يكن المرجع الأول للمعلومة.

مريم ن.



لطفي سالمي نائب رئيس تحرير بقسم الأخبار بالتلفزيون الجزائري:

التلفزيون كان المعيار والمرجع

أشار المتحدث إلى أنه لا يمكن في هذا الإطار الخاص بالحراك (أو غيره) تمييز من يحمل رأياً خاصاً بصفة منطوية دون الخلط بين رأيه وبين رأي مؤسسة إعلامية عمومية أو خاصة يعمل بها، لكن بالمقابل محكوم على أية مؤسسة إعلامية الانتقاء وتدارك الأمور أثناء مسار العمل اليومي، كما قال أنه ليست هناك درجات لتقييم وتحديد الخدمة العمومية.

بالنسبة للحراك، أكد الأستاذ سالمي أنه بالنسبة للإعلاميين والمؤسسات يعكس صورة مسيرات سلمية، ويمثل لكل الصحفيين لحظات تاريخية غير مسبوقة، ونموذجاً جديداً كلياً، وموقف حضاري لم نعهده لا في الجزائر ولا في غيرها.

بالنسبة للتغطية الإعلامية لمؤسسة التلفزيون الخاصة بالحراك، أكد المتحدث أن أية مؤسسة لها توجهان، تغطية الحدث وذلك من منطلق ويأس حق المواطن في الإعلام، مع ضمان مساحة لإعطاء مصداقية وتوضيح الصورة أكثر، علماً أنه تتم ملاحظة ومتابعة تغطيات أجنبية تتصاع لموقف أو لتيار معين دون غيره.

كما أن الإعلام الثقيل (التلفزيون الجزائري) - حسب الأستاذ سالمي - لا يمكنه تدرك بعض الهفوات والأخطاء عكس الإعلام الإلكتروني مثلاً أو وكالة الأنباء أو الصحافة المكتوبة، حيث تدرك بعض الأخطاء بالتصحيح، لكن في المباشر وفي الصورة الحية ومع التفاصيل تظهر الصورة العامة وحدها كالتصحيح المفهوم الخدمة العمومية.

قال المتحدث: «كإعلام ثقيل رافقنا المسيرات السلمية من حيث التغطية الميدانية، وحاولنا أن نوازن ونبحث عن النقاط المشتركة المتمثلة في المطالب المرفوعة وفي صوت الشعب وفي تدخلات وتصريحات المتدخلين من المتظاهرين الذين أدرجت أقوالهم في نشرات الأخبار، وأعطينا حيزاً كبيراً للهبة الشعبية من خلال الحصص التي يحضرها خبراء في الإستراتيجية والاقتصاد والسياسة وغيرها لتوضيح الصورة، ولنتكمن من التفاعل مع الشعب هذا الأخير الذي ينتظر الرأي والتحليل، ونحن ننقل وتتفاعل مع أصحاب الحدث».

من جهة أخرى، أكد السيد سالمي أنه يتم العمل في جو إعلام حر ومسؤول بالدرجة الأولى، علماً أنه تمت ملاحظة غياب أخلاقيات المهنة، وهنا ليست المؤسسة الإعلامية

وأعلنت وجهة نظرها لحل الأزمة. من الإنصاف أيضاً - يضيف المتحدث - الأخذ بعين الاعتبار ظروف العمل الصعبة التي يواجهها الزملاء الصحفيون والمصورون وكل الطاقم التلفزيوني أثناء تغطياتهم للمظاهرات، والتي تمثل لهم تحدياً كبيراً وخطيراً في نفس الوقت، حيث أنهم كثيراً ما قوبلوا بالشتم والتهديد من طرف بعض الشباب، الذين لا يمثلون إلا قلة في بحر من المتظاهرين السلميين.

يقول السيد مرابط: «يُعلم الجميع أن الوعي الشعبي الجزائري مستوياته كبيرة جداً، لذلك فإن تغطية الشمس بالغربال، كما يقال، أو تسمية الأشياء بغير مسمياتها لن تتطلي عليه، كما أن اللعب على الشعبية والإثارة واختلاق الأنباء الذي تمارسه بعض الوسائل الإعلامية، ليس من مبادئ عمل التلفزيون العمومي الجزائري ولا صحفيه، لذلك تجدني منهمكين في التحري عن صحة المعلومة أكثر من تسابقنا في نشرها كما يحدث في وسائل التواصل الاجتماعي أو بعض القنوات».

ويضيف المتحدث أنه «رغم ما نبذله من جهود إلا أن ذلك لا يجعلنا راضين عن التغطيات التي تقوم بها أو ما يتم بثه خلال النشرات، لأن سقف المطالب التي رفعها الحراك الشعبي يجعلنا نطالب من جهتها كصحفيين وكأفراد من هذا المجتمع بهامش حرية أكبر ومستديم، وهذا ما نصبو إليه وندعو غليه، لأنه من صميم الخدمة العمومية».

الصحفي رشاد خخوف:

الحراك مر عبر مراحل في التغطية التلفزيونية

أشار الصحفي بالتلفزيون الجزائري رشاد خخوف "المساء" إلى أن الإذاعة الجزائرية كانت سباقة لتناول وتغطية الحراك الشعبي، موضحاً أنه يدرى تفاصيل تعاملها مع الحراك أكمستم أحياناً... لكن التلفزيون الجزائري يختلف ومرت تغطيته للحراك عبر مراحل، فبني أول كان التجاهل التام، ثم جاء الاستدراك، وبعد ذلك كانت التغطية الإيجابية الكاملة للحراك سواء عبر المباشر لمسيرات الجمعات أو المواد المستديرة، والخصص شبه اليومية للحدث عن المسيرات والتحول والمرحلة المقبلة، وذلك لخلق تفاعل بين ما يقدم والجمهور مع ربطه بخبراً ومحللين ساهموا في توضيح الصورة أكثر وتقديم قراءات أعمق للواقع وللرهانات المحتملة.

قدر الإمكان أن نعكس هذا السلوك الحضاري والسلمي الذي طبع هذه المسيرات والتي تعد في نهاية الأمر تجربة رائدة وأنا متيقن أن تكون محط أنظار الإعلام الدولي والبحوث العالمية». أشار السيد لطفي سالمي إلى أن التلفزيون شهد زيارات وفود القنوات الأجنبية له منها مثلاً "سكاي نيوز"، ووقفوا على عمله وتحاوروا مع الصحفيين بشأن الحراك وخرجوا بانطباعات إيجابية كما سجلوا دهشتهم من تحضر المتظاهرين، كما قال إن التلفزيون كان معيار ومرجع، فالجميع يتابع ما شاء من قنوات ومواقع لكن يبقى المرجع خليل مرابط رئيس نشرة بالتلفزيون الجزائري:

التلفزيون مرافق لمسيرة الحراك

أكد السيد خليل مرابط رئيس نشرة بالتلفزيون الجزائري أن التلفزيون العمومي لم تكن تغطيته موفقة مع بداية الحراك الشعبي الذي كان مفاجئاً للجميع من حيث حجمه ومطالبه، وكذا الوعي الشعبي الذي رافقه، حيث يمكن وصف المرافقة الإعلامية للحراك في جمعتها الأولى بالفاترة، والأمراً رجعاً إلى عنصريين أولهما السقف العالي واللامحدود من حرية التعبير التي رفع رايتهما الحراك وكيفية التعامل معها، وثانيهما عنصر المفاجأة وتوسع الأحداث الذي لا يترك للصحفي أو لرئيس التحرير وقتاً كبيراً للتفكير في ما يث على شاشة التلفزيون الرسمي، والذي يفترض أن يلتزم بخدمة عمومية ويدفتر شروط ممدد. وهو ما تم تصحيحه فيما بعد، أي في الجمعات اللاحقة بالتغطيات المباشرة للمظاهرات الشعبية في مختلف الولايات وعبر بلاطوها مخصصة للتحليل والنقاش، إضافة إلى مختلف الحصص لمديرية الأخبار التي تأقلت فيما بعد مع الحدث، وتتكت من إعطاء الكلمة لمتحدثين الآراء والتوجهات السياسية، مع استضافة وجوه من المعارضة وشخصيات سياسية عبرت عن رأيها بكل حرية

الأستاذ محمد زبدة مدير القناة الأولى بالإذاعة الوطنية: أولوية المصداقية على "السكوب"

يتعرض لضغط رسائل بعض المواقع والقنوات الخاصة والتعنتية عبر الفيسبوك، وبالتالي عملية التفرغ تحتاج منا إلى تعزيز التفرغ لدى الصحفي عوض أن يجعل من الكوليس وأروقة الإذاعة منتفسا له وإعطائه الكلمة ليقول رأيه بحرية في اجتماع التحرير والتجاوز معه من خلال وضعه في مهمة مقدسة هي رسالته النبيلة رغم ظروفه الاجتماعية التي فيها أمور معقدة لكنه رغم ذلك يختار مهنته ويتخلى عن ذاتيته لينير الرأي العام، وبالتالي يجب التمسك بالموضوعية والمساهمة في الحل.

وذكر المتحدث أن للإذاعة شراكة مع مؤسسة "البي بي سي" العريقة، حيث يتعلم صحفيو الإذاعة في هذه المدرسة الإعلامية تقديس الموضوعية والمصداقية التي هي أحسن من التسرع والسبق الصحفي.

يختم المسؤول حديثه بأن الإعلام العمومي ومنه الإذاعة لا يزال محط ثقة عند المواطن هذا الذي لا يزال ينتظر المواعيد الإخبارية وعلى رأسها النشرات الرئيسية ليتأكد من صحة ما أطلقته أخبار مواقع التواصل الاجتماعي والمجلات الخاصة، بل حتى وسائل الإعلام الأجنبية والوكالات العالمية منها وكالة الأنباء الفرنسية التي انتشرت نشرة الإذاعة لتأكيد خبر سقوط الطائرة العسكرية، أو في مسائل أخرى جارية اليوم تحتاج لمصدر حقيقي وموثق.

بالنسبة للصحفي العامل بالإذاعة قال المتحدث: "الصحفي مواطن لا يجب الحجر على أرائه وشعاراته ومشاركته في الحراك فهذا جزء من حريته الفردية، لكن داخل المؤسسة هو صانع للرأي العام ويعكس وجهات نظر مختلفة ولا يغلب ذاتيته، مع الإشارة إلى أن لا تعليمات مفروضة، بل العمل ينطلق من اجتماع التحرير لرسم خارطة طريق العمل والتعامل مع الأحداث في إطار مهني بحت".

وأشار المتحدث أيضا إلى أن الإذاعة الوطنية هيئة عمومية وبالتالي فمن الطبيعي أن تشر فيها الجهات الرسمية، وطبعاً فإن الحراك لا ينسحب من حراك الحياة والقضايا اليومية المطروحة لذلك يتم تخصيص ملفات وتعليمات عن رمضان وموسم الصيف والحج والثقافة وغيرها من اهتمامات المواطن.

يبقى التركيز على الأمل إذ يرى المتحدث أن الجزائر بلد ذو إمكانيات ومؤسسات ويبقى شريكا في حل الأزمات الإقليمية والعالمية، وستبقى الجزائر قائمة برجالها تراق كل ما علاقة باستقلال البلد والمؤسسات واحترام القوانين والشرعية.

بالنسبة للإعلام الموازي، خاصة المتعلقة بشبكات التواصل الاجتماعي وبعض المواقع وعلاقة ذلك بالصحفي، أكد الأستاذ زبدة أن التعامل يكون مع الصحفي الذي هو بشر



وذلك باستضافة الخبراء والمحللين والسياسيين وغيرهم لإعطائهم فرصة طرح الحلول الممكنة، مع جمع الآراء ولورتها لتتجسد على أرض الواقع وللمودة إلى مسار الحياة العادية وبالتالي تتحول الإذاعة إلى عنصر حل ذي مصداقية ومهنية بعيدا عن

بعيدا عن الإقصاء حتى بالنسبة الذي لا يتعدى حضوره أو تمثيله في المجتمع أو الساحة السياسية 1 بالمائة.

أكد السيد زبدة أن اجتماع التحرير تحول إلى وسيلة للمساهمة في الحل بمعنى تجاوز مهمة التغطية الإعلامية إلى المساهمة في الحلول

تحدث الأستاذ محمد زبدة، مدير القناة الأولى بالإذاعة الوطنية، عن حرية الإعلام التي هي مطلب مشترك عبر السنوات، وبالنسبة للأحداث فتتطلب المصداقية في التعامل، أي أن على الصحفي أن يكون كالقاضي ويتجرد من ذاتيه ويستمع لكل الأطراف، ويقدر المصلحة العامة.

أشار السيد زبدة إلى أنه منذ انطلاق الحراك الشعبي التزمت الإذاعة الوطنية المنحى التضاعدي للأحداث، علما أنه لم تكن هناك تعليمات فوقية للقطاع العام، ولم يجب أو يهيم أي خبر مع استناده لمصادره الأساسية وهو عنصر مصداقية الإذاعة حتى لا تتدخل الإشاعة مع الخبر كما تفعل بعض المؤسسات الإعلامية، وهنا ذكر المتحدث أنه يتم التعامل مع البيانات والشريات والتحقيقات مع شبكة الصحفيين والمراسلين من خلال منظومة إذاعية منتشرة عبر التراب الوطني.

أشار المتحدث إلى أن المؤسسة الإذاعية تتقل حراك الجمعيات ميدانيا بدون تهويل أو تهوين من باب المهنية، وينزل الصحفي إلى الميدان وينقل كل عبارات الشعارات والهتافات مع التزام التهذيب بحيث لا تتقل عبارات الشتم أو الإساءة، كما تلتزم الإذاعة من جهة أخرى بتنقل النشاط الرسمي وتغطيته كواقع، وخصصت برنامجا لمراقبة هذه الأحداث من خلال النشرات والبلاطوهات والاتصال بكل الأطراف الأمر الذي تتطلبه الديمقراطية

الصحفي بقسم الأخبار بالإذاعة سفيان بوكعباش: بث الشعارات دون تصرف أو تعليق

بالنسبة لنا كصحفيين، وكانت هذه التجربة إضافة لمسارنا المهني".

بالنسبة لوسائل التواصل الاجتماعي ومنها الفيسبوك قال المتحدث إن لها دور كبير باعتبارها وسائل لنقل المعلومات وتسليط الضوء على جوانب من الأحداث هي ظاهرة، كما أن المواطن أصبح اليوم يؤدي عمل الصحفي لكن بدون ضوابط مهنية، علما أنه لا ضرورة عنده للالتزام بها وبالتالي أصبحت هذه الوسائط سلاحا ذا حدين، كما أصبحت ظاهرة اجتماعية عالمية تنداول فيها معلومات خاطئة، كما أن القنوات الخاصة تنقل معلومات وأخبار عن هذه الوسائط دون أن تتحقق منها وهي ظاهرة غائبة تماما في وسائل الإعلام العمومي.

وأضاف المتحدث أن الحراك فرض نفسه كإبرز حدث وطني، وبالتالي خصص له قسم الأخبار فضاءات وحصصا خاصة به خارج الشبكة البرمجية، وتم الالتزام بمبدأ الرأي والرأي المقابل ويبقى الحكم للمستمع والمتابع.

بالنسبة لتعاطي الإعلام العمومي والصحافة الخاصة مع الأحداث بدا الفرق واضحا، فالعمومي بطبيعة تربيته والتراكم تعامل مع المعلومات الرسمية بعيدا عن الإشارة والتحويل والتأويل، وهذه نقطة تحسب له وهي من ضوابط الإعلام، ويؤكد المتحدث قائلا: "لكن يبقى أن الحراك أعطى هامشا من الحرية لم يكن موجودا قبل 22 فيفري على الأقل



أكد الصحفي سفيان بوكعباش أن الإعلام العمومي تعامل مع حراك 22 فيفري كحظة فارقة، حيث رأى أنه حزر الطبقة السياسية والقضاء والنخبة وغيرها وبالتالي حزر الإعلام بصفة عامة والإعلام العمومي بصفة خاصة.

يقول المتحدث "على غرار الإعلام العمومي، عاشت القناة الإذاعية الأولى عامل المفاجأة ووقفت عند الزخم الشعبي الكبير، ولكننا واكبنا الحدث وقمنا بتغطية كل الجمعيات وكان الصحفيون في الميدان ونقلوا كل الشعارات المتداولة بصفة مباشرة دون تصرف أو تعليق، بعدها وخلال النشرات تمت استضافة محللين وخبراء ورؤساء أحزاب ومعارضة وموالات وغيرها لإعطاء بعد سياسي واجتماعي لهذا الحراك رغم وضوح مطالبه".



عين تموشنت أيام وطنية للشعر الشعبي

أعلنت مديرية الثقافة لولاية عين تموشنت، أول أمس، إشارة انطلاق الأيام الوطنية للشعر الشعبي المنظمة من طرف جمعية "الجذور" الثقافية، بمشاركة 25 شاعرا من فحول الشعر الشعبي يمثلون 14 ولاية.

• محمد عبيد

عرفت تظاهرة الأيام الوطنية للشعر الشعبي كذلك تشييع محاضرات حول ابن بلدية وادي الصباح، الشاعر الحاج خالد بلالي (المولود في 1850 والمتوفي في 1914/05/01 بعين تموشنت) الذي ترك بصمته في الشعر الشعبي على المستوى المحلي والوطني، وكذا الشاعر مفدي زكريا. في هذا السياق، كشف السيد عبد القادر بن صالح، رئيس جمعية "الجذور" الثقافية، عن مشاركة نادي شعراء من الأشبال، لا تتجاوز أعمارهم 15 سنة، لتشجيعهم على مواصلة مسارهم في الشعر الشعبي، مضيفا أن فكرة الأشبال ظهرت سنة 2010 وبالصضبط خلال تنظيم يوم دراسي حول أكبر شاعر بالمنطقة المسمى الحاج خالد بلالي، حيث تناقش الموهوبون في الشعر الملحون أمام جمهور يعشق ركوب أمواج الشعر.

بالمقابل، عبّر الشاعر محمد دروسي من ولاية وهران، عن اعتزازه بتنظيم مثل هذه التظاهرات، التي تتبع التواصل مع باقي شعراء الجزائر العميقة، في حين قرأت الشاعرة فاطمة الزهراء سعدي من جمعية "جذور"، قصيدة تدعو فيها إلى ضرورة التشبث بالخصبة الوطنية، بينما بعثت الدكتورة ليلى بومدين من ولاية الأغواط كلمة قالت فيها "يا سيدتي، يا جزائر، أنا لست حجرة صماء، الحجرة ليست صماء، إنها تلتمز الصمت فقط، شكرا لك يا بلادي لأنك جعلتني شاعرة وأنا فخورة أن أكون جزائرية". وشارك في هذه الفعاليات أيضا، الشاعر بخاوة ميلود، الملقب بالهدهد من ولاية الأغواط، وهو شاعر شعبي هاوي للشعر منذ الصغر، تأثر بالعديد من شعراء الشعر الشعبي على غرار بن ساهي خذير وعبد الله بن كرو، سيصدر له ديوان "عطر الورد"، وقد سبق له وأن شارك في تظاهرات خارج الوطن كانت آخرها بالملتقى العربي بالملكة السعودية بمهرجان دمام في الشعر النبطي، في فيفري الماضي وبنو اكشط بموريتانيا (2017)، وكذا بتونس وبالصضبط في سيدي بوزيد والقيروان، وكذا مدينة أم درمان بالسودان.

سكيدة

مواقفة وزارة الثقافة على ترميم مسجد سيدي مزغيش



كشف الدكتور أحسن تليلاني لـ "المساء"، عن واقعة وزارة الثقافة على أشغال ترميم المسجد العتيق لبلدية سيدي مزغيش الذي يعود تاريخ بنائه إلى سنة 1936، حيث أشرف الشيخ الإمام عبد الحميد بن باديس شخصيا على ترسيم قبلة، كما زاره الشيخ البشير الإبراهيمي عدة مرات، إضافة إلى أن عددا من الأئمة الكبار قد تابوا على إمامة المصلين فيه على غرار عباس بن الشيخ الحسين - إمام مسجد باريس فيما بعد - والذي أشرف بنفسه على تنظيم مظاهرات 08 ماي 1945 في سيدي مزغيش، والأكثر من ذلك حسب الدكتور تليلاني فإن هجمات 20 أوت 1955 بالشمال القسطنطيني قد انطلقت بالناحية كلها من مسجحات الله أكبر التي رن صداها من على صومعته بصوت الشهيد إسماعيل قروط رحمه الله.

كما أشرف مدير التراث وترميمه بوزارة الثقافة، صبيحة أول أمس، بمقر الوزارة، على اجتماع خُصص لتوسيع وترميم المسجد العتيق بسيدي مزغيش بولاية سكيكدة، حضره كل من مدير الثقافة للولاية الذي كان مرفقا بكل من المهندس المعماري المختص بمديريته، ورئيس مكتب الدراسات المكلف بتوسيع المسجد الذي كان مرفقا أيضا بالمهندس المختص بمهامه الأشغال، كما حضر الاجتماع ممثلان عن اللجنة الدينية للمسجد من بينهم الدكتور أحسن تليلاني باعتباره رئيس اللجنة الدينية للمسجد، حيث تقرّر اتخاذ التدابير اللازمة للبناء وكذا الشروع في أشغال الترميم.

• بوجمعة ذيب

معرض "حفريات العشرينيات" لأوتو ديكس بمتحف الماما روائع من ساحات الحرب الكبرى

يختتم بالمتحف العمومي الوطني للفن الحديث والمعاصر "الماما"، اليوم، معرض "حفريات سنوات العشرين"، الذي يتضمّن رسومات (غرافيك) أبغ من الكلمات من توقيع الفنان الألماني الراحل أوتو ديكس (1891-1969)، ويقدم العشرات من الأعمال التي أنجزها الفنان في عشرينيات القرن الماضي، تعكس كلها أهوال ومآسي الحرب العالمية الأولى (1914-1918) التي شارك فيها كمجند.

• مريم ن



يقدم المعرض زواره في قلب الحرب والمآسي الإنسانية التي عاشتها أوروبا حينها خاصة منها الطبقات الدنيا والمسحوقة التي عانت أكثر من غيرها الوليات، وعبّر الفنان عن تلك التفاصيل والملاحم باللونين الأبيض والأسود، علما أن المعرض ضم أيضا لوحتين بالألوان أنجزتا في سنة 1923. وتعود اللوحات المعروضة، إلى الفترة الممتدة ما بين 1920 و1924، وهي توثيق دقيق لجحيم الحرب الذي عاشه الرسام أوتو ديكس حين كان مجندا على جبهات القتال في فرنسا وهولندا وروسيا، وبدأت على الكثير من تلك الأعمال مسحة السخرية المرسومة على بعض الوجوه المجسدة في لوحات البورتريهات منها "الأمي" و"تاجر المصاراة"، و"القاتل الحنون"، و"نيومان"، وفي لوحات أخرى مقابلة تتجلى المآسي في "المأم"، و"جثة في الأسلاك الشائكة"، و"في الماي". ويتجول في المعرض سرعان ما يكتشف مدى تأثير هذا الفنان العالمي بالحرب التي طبعت شبابه، وانعكست في جلّ أعماله الفنية، حيث قام بإنجاز أكثر من 600 رسم بين 1914 و1918، وتعلّق أكثرها بساحات المعارك، وأصبحت ذكريات الحرب المادّة الأولى لروحته، ليقيم صاحب رواق الفن كارل نيرونوف سنة 1924 على نشر أعمال ديكس تحت عنوان "الحرب"، حيث تناولت وصفا دقيقا لحرب الخنادق كاشفة عن صور وحشية لا يصدقها عقل، علما أن المنشور ضمّ 50 صفحة، وكانت تقارن بـ "مصائب الحرب" للفنان الإسباني غويا. تعبّر لوحات الفنان عن قدرته وتميزه في السيطرة على أدواته وتقنياته، ليس فقط في مجال "الغرافيك" بل في رؤيته السياسية والاجتماعية لموضوع الحرب. للإشارة، كانت أعمال أوتو ديكس محظورة في زمنها علما أنّ النازيين أقالوه من عمله كأستاذ في أكاديمية الفنون الجميلة في دريسدن، وبدأت المسيرة المأساوية لنعفاء الداخلي، لكن بعدها أصبحت أعماله شاهدة على انحطاط تاريخ الإنسان إلى الدرك الأسفل، كما يعتبر هذا الفنان مهندس المنافذ ورفيق الرحلة التعبيرية والموضوعية الجديدة.

قدّموا قصائد عن الوطن

"بشير منتوري" يجمع الشعراء

استضاف فضاء "بشير منتوري"، أول أمس، مجموعة من الشعراء قدّموا بهذه المناسبة، قصائد تدور في أغلبها عن موضوع الوطن، كما تمّ بهذه المناسبة تنظيم معرض للفن التشكيلي من توقيع ليلى فاسي وآخر في مجال الحرفة والرسم للفنانة ليندة حداد.

• لطيفة داريب

وبح من رب لكيد " من جهتها، قدّمت الشابة والطالبة بمعهد الترجمة، إلهام هلاي، خاطرة كتبها عن الوطن، جاء في بعضها "فدك يا وطن، لتسلم يا وطني فأنا فدك عبد لك يهواك"، أما الشاعرة سليمة ميليزي، فكشفت عن ديوانها الجديد بعنوان "حداق الغفران"، الذي يضم مجموعة من القصائد من بينها قصيدة "دروب"، جاء في بعض أبياتها "وأنت تمازحني... في دروب عبدة بالفرح، سرفت منك قبله الصباح".

وقدّمت الفنانة أصيلة قصادت هي الأخرى عن الجزائر ومواضيع شتى، مثل القصيدة التي كتبها عن الحراك الشعبي، فكانت في مقدمتها "باسم الله الواحد الخالق الجبار، وباسم الشعب الراض للحرب والدمار".



التي قدمت ثلاث قصائد واحدة في الشعر الشعبي وثانية بالعربي الفصحى وثالثة بالفرنسية، وفي هذا السياق، قالت عن الشهيد "من كتب شقك الأولى تعلمت معاني العشق وسمو الوفاء"، وقدمت أيضا قصيدة "مثل الفينيق" رمز الأمل، باعتبار أن هذا الطائر يحترق ثم يعود إلى الحياة من جديد جامعا رماده، كما قدمت قصيدة في الشعر الشعبي بعنوان "جوهرة". بينما قدم الشاعر عبد الحفيظ بوخلاط قصيدتين عن شهر رمضان، وقال في إحدىها "أهلا أهلا يرمضان، شهر التوبة والغفران، والمودة والوئام، والعبادة والصيام". أما الشاعر ميلود سعدي فألقي قصيدة بعنوان "جرح وجرح"، وجاء في مقدمتها "أيام تفرح وتبكي والعبد فيها سباب، والولف صعب يا

الديوان الوطني للثقافة والإعلام إفريقيا "سيرا مايسترا" يختفلان بالجاز

باشر الديوان الوطني للثقافة والإعلام نشاطاته بقاعتي "سيرا مايسترا" و"إفريقيا"، سهرة أول أمس، تنظيم سهرتين فتيحتين، أحدهما مجموعة من الفنانين الشباب احتفالا باليوم العالمي للجاز، حضره عدد من عشاق هذا اللون الفني العالمي. دليلة مالك

انتقلت "المساء" في البداية إلى قاعة "إفريقيا"، حيث وقف عدد من الشباب والمراهقين في طابور استعدادا لولوج هذه القاعة التي كانت موصدة منذ شهر، وفي الكواليس التقينا بالفنانين الذين نشطوا الحفل، والبدلية كانت مع الفنان الشاب عبدي القناوي، مع فرقته المكونة من موسى أوقاسي على آلة الباس، يزيد سليمان على الباتري، وسيم عطايو على البيانو، وأدت الفرقة في البداية "براني غريب" للراحل عمر الزاهي، ثم أدت مجموعة من الأغاني من ألبومهم القادم.

وعن الألبوم الجديد، قال عبدي القناوي الذي يحمل اسم "البي" في إشارة إلى الصغير، سيجمع لمسات من ألوان موسيقى جزائرية متنوعة على غرار الراي والقصبة وعودة إلى أنغام سنوات الثمانينات من القرن الماضي، التي ألّفها هذا الفنان، ومن بين هذه المؤلفات هناك غنائين مثل "منين"، "للا رقية"، بأسلوب الديوان، وأيضاً عنوان آخر "تريد الحرية" و"إدالم أعد". ويعد حلت فرقة "أوغ لين" من خميس مليانة، التي تتكوّن من خمسة أعضاء، وقال مؤدي الفرقة "على المسرح نلعب بأسلوب مختلف، بين الفلامنكو والجازي"، وفتحوا وصلتهم الغنائية بأغنية "أي" و"مسعودة" وتلتها أغنية "الحنين"، يضيف المتحدث "يتم تعريف أسلوبنا من خلال مزج الفريد، ونختار الموضوعات التي تلمس الواقع"، ويواصل "كسوء الحظ، نفتقر لسوق الموسيقى في الجزائر، وليس لدينا شركة تسجيل أو توزيع رقيمي، وهذا بسبب نقص التكوين في هذا المجال، حتى لو كان لدينا معجبون، لكنهم يظنون افتراضيين، الموسيقى موجودة على خشبة المسرح فقط". في المقابل، وعلى بعد أمتار، حيث قاعة "سيرا مايسترا"، استقبلت ثلة من هواة الجاز للاحتفال به في يومه العالمي، حيث شاركت ليندا بلوز وهند بوكلة في موسيقى الجاز اللاتينية وأميناوس الرباعية لجاز المزوج.

وأدت ليندا بلوز وصلات من ريزتوار الجاز والبلوز العالميين، وبالماسبة قالت إنها متشرفة بمشاركتها، وهي مناسبة أيضا للترويج عن النفس في ظل الأحداث السياسية التي تمر بها البلاد، ومن جهتها عبرت هند بوكلة عن معاندتها له المشاركة، هذه الفنانة التي يصعد التار ألبومها الأول "نشوف"، والتي قالت إن لون الجاز من شأنه يكتسب شخصية جزائرية، فهو نوع موسيقي قابل للتأويل على حسب الاقتيات المختلفة، وذلك ما يفسر وجوده في إفريقيا والشرق الأوسط وحتى في الجزائر.

الجمعية العامة للرابطة المحترفة:

"الحراك" لم يطل مدار

يبدو أن حدوث "الحراك" في كرة القدم الجزائرية من المستحيلات، وهذا ما ظهر على أرض الواقع خلال أشغال الجمعية العامة العادية للرابطة المحترفة لكرة القدم، التي تعالت أصوات بعض أعضائها قبل انطلاقها بأيام بضرورة التغيير، بعد فشل رئيس الرابطة عبد الكريم مدوار في مهمته على حد تصريحات الكثيرين منهم في بلاطوهات القنوات التلفزيونية وصفحات الجرائد، غير أن نفس الأشخاص وبقدرة قادر، تحولوا 180 درجة ورفضوا أيديهم بالأغلبية، مصادقين على التقريرين المالي والأدبي لمدوار، دون مطالبته بالرحيل أو سحب الثقة منه، مثلما كانوا يوهمون الرأي العام الرياضي.

ط. ب.



كما اعتدنا في أشغال هذه الجمعيات العامة منذ سنوات عدة، لازلنا نمنطق "البني وي وي"، كما يقال في عاميتنا سيد الموفق، فلم يحرك "حراك الشارع" منذ 22 فيفري الماضي، أي ساكن من الفاعلين في كرة القدم، والدليل أن الذين كانوا ينادون بالتغيير عبر "بلاطوهات" التلفزيونات المختلفة، غيروا مواقفهم بمجرد التقائهم بمدوار لمدة ساعة في مطعم الاتحادية.

وكما كان متوقعا صادق أعضاء الجمعية العامة للرابطة المحترفة لكرة القدم على التقريرين المالي والأدبي لسنة 2018، بالأغلبية الساحقة خلال هذه الجمعية التي عقدت في المركز التقني بسيدي موسى، وعرفت حضور 33 عضوا من أصل 39 تتكون منهم الجمعية، في الوقت الذي امتنع عضو واحد (ممثل شبيبة القبائل) عن التصويت على الحصية الأدبية.

وسبق لنفس الأعضاء المصوتين بنعم، أن طالبوا بتأجيل أشغال هذه الجمعية العامة، إلى ما بعد انعقاد الجمعية العامة للاتحادية الجزائرية لكرة القدم المقررة اليوم، وكان هذا هو مركز النقاش في اجتماع "المطعم"، غير أن مسؤول الرابطة اعتبر الأمر غير قانوني، وحسب القانون الداخلي للرابطة، فقد تم تصليب مكتب تسيير أشغال الجمعية المكون من ثلاثة أعضاء، ويتعلق الأمر بكل من: محمد العايب رئيس فريق اتحاد الحراش، شداد بن صيد، رئيس فريق جمعية عين مليلة وفارس بن عيسى رئيس فريق اتحاد بسكرة، حيث وقبل

غير أن مسؤول الرابطة اعتبر الأمر غير قانوني، وحسب القانون الداخلي للرابطة، فقد تم تصليب مكتب تسيير أشغال الجمعية المكون من ثلاثة أعضاء، ويتعلق الأمر بكل من: محمد العايب رئيس فريق اتحاد الحراش، شداد بن صيد، رئيس فريق جمعية عين مليلة وفارس بن عيسى رئيس فريق اتحاد بسكرة، حيث وقبل

غير أن مسؤول الرابطة اعتبر الأمر غير قانوني، وحسب القانون الداخلي للرابطة، فقد تم تصليب مكتب تسيير أشغال الجمعية المكون من ثلاثة أعضاء، ويتعلق الأمر بكل من: محمد العايب رئيس فريق اتحاد الحراش، شداد بن صيد، رئيس فريق جمعية عين مليلة وفارس بن عيسى رئيس فريق اتحاد بسكرة، حيث وقبل

عبد الكريم مدوار:

بقرح كبير وسرور أكبر عبر رئيس الرابطة المحترفة لكرة القدم، عن رضاه بأشغال الجمعية العامة التي عرفت مصادقة تامة لأعضائها على التقريرين المالي والأدبي، فباتت صامدة عريضة تبادل التهاني مع الأعضاء الذين كانوا في الأول يرددون راسه، وبنبذة الواثق كثيرا من نفسه ومن نجاحه على رأس الهيئة الكروية، قابل مدوار الصحافة في الندوة التي عقدها عقب الجمعية العامة.

ط. ب.

تمت المصادقة بالإجماع على التقريرين المالي والأدبي بنسبة 100 بالمائة، هذه أول جملة نطق بها رئيس الرابطة الوطنية لكرة القدم، الذي أضاف "كان هناك مناقشة ديمقراطية، الكل تدخل ووقف مع هذه الرابطة وتم التصويت بدون أي ضغط"، واعترف مدوار بأنه في السابق كان يتلقى أوامر فوقية، إلا أنه برزها بما تعيشه البلاد، مشيرا إلى "الأوامر التي كنا نتلقاها، كان لها مبرراتها وكانت في إطار قانوني، وهذا للإجابة، كما قال، على من اتهم الرابطة بأنها تسيير بالهاتف، من قبل قوى خفية، كانت تملئ عليها ما تقوم به، ويرى مدوار "السعيد" ببقائه على رأس الرابطة المحترفة، بعدما كان مهددا بسحب الثقة منه "كان هناك نقاش حاد لتجديد أشغال هذه الجمعية إلى ما بعد الجمعية العامة للتأجيل، إلا أن الأغلبية أصرت على عقدها اليوم"، ليؤكد بأن هناك بعض الأمور تتعدى الرابطة وهي غير مسؤولة عليها "لسنا



مسؤولين على بعض الأمور"، التي تتعلق أساسا بالتأجيلات التي أثارت الكثير من الانتقادات من قبل رؤساء النوادي.

واتهم مدوار، بعض مسؤولي الأندية المنتمية إلى بطولتي الرابطتين الأولى والثانية بـ "الكذب"، والصاقهم التهم بهيئته من أجل "تبرير فشلهم" بنية امتصاص غضب الأنصار، وقال مدوار "هناك بعض المسيرين يكذبون في تصريحاتهم الإعلامية، والفريق الذي يعجز عن تحقيق أهدافه يتهم الرابطة لتبرير الفشل وامتصاص غضب الأنصار"، وأضاف "هناك مسير كذب على الجميع في وسائل الإعلام والكثير تعاملت معه واتحاده لو أثبت صحة كلامه سأستقيل

التغيير يبدأ بالمستفيدين من المشاريع

من الحركة الرياضية

واعتبر مسؤول الهيئة أن تطوير الكرة المحلية لا يأتي بالتصريحات النارية عبر وسائل الإعلام التي وصفها بـ "القصص"، مطالبا بعدم تقزيم عمل الرابطة، ويقول "طالبنا رؤساء الفرق بقوة الاقتراح لأن بعضهم يمتز رسائلهم عبر البلاطوهات" بدلا من التحدث بشكل مباشر إلى الرابطة أو في الجمعية العامة، بل هناك من يبنينهم من وضعنا في قصص الاتهام ولا يمكن محاسبتنا في طرف 6 أشهر"، وكشف الرجل الأول في الرابطة، عن أن عددا من أعضاء الجمعية العامة أرادوا تأجيل الجمعية العادية الأمر الذي وصفه بـ "غير القانوني".

وتحدث مدوار عن بعض الأصوات التي تطالب بإجراء "حراك" على الصعيد الكروي، مؤكدا وجوب أن تمت هذه العملية جميع "المستفيدين"، وقال "من يريد الحراك الكروي، فيجب أن يجري على الجميع بما فيهم من استفاد من أراض ومشاريع"، كما أضاف "منشط الندوة أن الرابطة طالبت بتوسيع صلاحياتها طالبا بصلاحيات أوسع للرابطة، ويرى عبد الكريم مدوار، أن هيئته عاشت موسما استثنائيا منذ بدايته، مؤكدا أنها اصطدمت بمشاكل غير منتظرة أثرت كثيرا على برمجة المباريات، خاصة بالنسبة للأندية المعنية بأكثر من منافسة، وأوضح الرابطة عاشت موسما استثنائيا، حيث عرفت البداية مشكل الأندية مع لجنة تسوية النزاعات، بعدها انطلق المنافسة الإفريقية مبكرا والتي تزامنت مع كأس الجزائر رغم ذلك سترنا الأمور".

منع ملال وعرامة من حضور الجمعية العامة

منع رئيس شبيبة القبائل شريف ملال، والمناجير العام لشباب قسنطينة طارق عرامة، من حضور أشغال الجمعية العامة العادية للرابطة المحترفة لكرة القدم المنعقدة يوم الثلاثاء الماضي، بالمركز التقني بسيدي موسى، بسبب العقوبة الملقاة عليهما من قبل لجنة الانضباط، ورغم ذلك فقد سجل ملال حضوره أمام المركز التحضيري وحاول الدخول، غير أنه منع من قبل أعوان الأمن. وكانت لجنة الانضباط التابعة للرابطة قد قررت في نوفمبر 2018، منع ملال من ممارسة أي نشاط يتعلق بكرة القدم لمدة سنة، منها 20 أشهر غير نافذة، مع غرامة مالية قدرها 200 ألف دينار، قبل أن يتم تخفيف العقوبة إلى 3 أشهر مطلع جانفي الماضي، وصدرت العقوبة في حق رئيس شبيبة القبائل على وقع تصريحاته السلبية ضد رئيس الرابطة المحترفة الجزائرية، بعد تأجيل إحدى مباريات الفريق، وهي التصريحات التي أدين بعدها "باحترار وانتهاك شرف رئيس الرابطة"، كما منع طارق عرامة، نفس الرئيس وهو معاقبة بسنة أشهر منها ثلاثة غير نافذة.

ط. ب.

اتحاد العاصمة

شندري رئيسا مؤقتا لمجلس الإدارة

عقد مجلس إدارة نادي اتحاد العاصمة أول أمس الثلاثاء، اجتماعا لاختيار رئيس جديد للفريق، حيث قرر أعضاء مجلس إدارة الشركة الرياضية ذات أسهم للفريق تعيين بوعلام شندري، رئيسا جديدا مؤقتا للمجلس.

وجاء في بيان النادي العاصمة الذي يحتل حاليا صدارة الرابطة الأولى المحترفة "أمام شغور منصب رئيس مجلس إدارة الشركة الرياضية ذات أسهم، اجتمع مسؤولو إدارة النادي ومحبو الفريق صبيحة الثلاثاء، حيث اتفقوا بالإجماع على تعيين بوعلام شندري، كرئيس جديد لمجلس الإدارة"، وسيتولى الرئيس الجديد مؤقتا تسيير الشركة الرياضية ذات أسهم لاتحاد العاصمة، نظرا لاعتذار مالك الفريق علي حداد، عن ممارسة مهامه حسب ما جاء في البيان، الذي أشار إلى أن أعضاء مجلس الإدارة تطلّقوا في اجتماعهم إلى المسائل المستعجلة، لاسيما مطالبة بعض موظفي النادي بشوية وضعيتهم، وأضاف البيان "كما قرر أعضاء مجلس الإدارة دفع أجرة شهر واحد للاعبين وهذا قبل حلول شهر رمضان، ليعطي الفريق مطالبا بتسديد أجرة ثلاثة أشهر فقط للاعبين، وحسب التجريد المالي الأخير، فقد تبين أن الأموال المعلقة لدى ممالي الفريق تكفي لتسديد الديون والتفقات الأخرى المختلفة إلى غاية نهاية الموسم". كما اجتمع أعضاء مجلس الإدارة مع اللاعبين لتطمينهم وكذا تشجيعهم للمضي قدما نحو تحقيق أهداف الفريق، لاسيما التوقيع بقلب البطولة في نهاية الموسم، بشار إلى أن اتحاد العاصمة يحتل صدارة ترتيب الرابطة الأولى المحترفة برصيد 46 نقطة، بفارق نقطة واحدة عن الوصيف أتلتيك بارادو قبل 4 جولات من نهاية الموسم الكروي الجاري.

و. توفيق

لانتقادها من السقوط

بوزيدي في مولودية وهران

تحدثت مصادر مقربة من رئيس مولودية وهران بلحاج أحمد المدعو "بابا"، عن اتفاقه بشكل نهائي مع المدرب يوسف بوزيدي، من أجل تولي مهمة قيادة شؤون التشيكة الوهرانية في المقالات الأربع المتبقية من رزمة البطولة الوطنية.

م. سعيد

جاء التفكير في بوزيدي -حسب نفس المصادر- كونه معروفا بصاحب المهمات الصعبة، ونجاحه في تخليص أكثر من فريق من مخالب السقوط آخرها شبيبة القبائل الموسم الماضي. وفي انتظار التحاق التقني العاصمة بالكتيبة الوهرانية، يواصل العائد مساعد المدرب عيسى كينان الإشراف على تدريبات التعداد، بعمية مدرب الحراس عبد الكريم صالوة، لكن في غياب سباح ين يعقوب الذي حالت إصابة تعرض لها على مستوى الكحل بسبب حادث منزلي من دون التحاقه بالعارضة الفنية له الحمرارة"، بعد اتفاقه مع "بابا"، في سياق متصل، التحقت مولودية وهران أول أمس، بفندق "أزاد" بمستغانم للترخيص بلمدة أسبوع، من أجل إعادة شحن بطاريات اللاعبين المقبلين على خوض مباراة قوية بملعب دفاع تاجنانت، الخسارة فيها ممنوعة، وإن حدث فإنها ستضرب أكثر من حظوظ بقاء "الحمرارة".

وأعد كينان، العدة وضبط برنامجا تحضيريا مكثفا مضمون حصص تدريبية يومية، سترتفع فيها وفيرة العمل، ومقابلتان وديتان تحضيريتان ضد فريقين من منطقة "الظهرة"، في انتظار الموافقة النهائية للمدرّب بوزيدي، على هذا البرنامج، وإن حصل ذلك فإن هاتين الوديتين ستمكّنان لاحتلال الطاقم الفني من تصحيح أخطاء مجموعته، ووضعها على السكة الصحيحة قبل انطلاقها في التعامل مع المقابلات المتبقية من الرابطة الاحترافية الأولى.

"بابا" يعد بثلاث أجور شهرية دفعة واحدة

من جانب آخر يحاول الرئيس "بابا" اللعب بقوة على وتر التحفيز، حيث وعد لاعبيه بضخ ثلاث أجور شهرية دفعة واحدة في حال عادوا بالنقاط الثلاث من تاجنانت، وتكون تلك رغبة أكيدة من الطاقم الفني ليريد أن يتعامل مع لاعبين محترمين قادرين على التركيز في عملهم وتنفيذ البرنامج الذي أعدّه لهم بجدافيره.

محمد زرواطي (رئيس شبيبة الساورة): لو قلت "لا" لكنت سأدفع الثمن غاليا

أكد رئيس فريق شبيبة الساورة محمد زرواطي، أنه كان مجبرا على التصويت بنعم، على التقريرين المالي والأدبي للجمعية العامة للرابطة المحترفة لكرة القدم، مؤكدا "لو لم أصوت لكنت سأدفع الثمن غاليا"، وقال زرواطي، عقب نهاية أشغال جمعية مدوار، "مضيف 29 عضوا صوتوا بنعم كيف لي أن أقول لا".

يكتشف رئيس شبيبة الساورة أن هناك انصلاصا هائلا بين الهيئة العامة من أجل تنحية مدوار، من على رأس الهيئة الكروية إلا أنه كما قال "في الواقع نجد شيئا آخر"، مواصلا "لكل بيت من مصالحه، كنا نريد تأجيل هذه الأشغال غير أن الأغلبية رفضت"، مؤكدا "أننا ضد المنظومة الكروية ككل".

ط. ب.

مديوني وهران

بلحسن يكشف عن بقاء المدرب مشري واللاعبين المتميزين

كشف قادة بلحسن، المناجير العام لمديوني وهران، عن قرار إدارة فريقه الاحتفاظ بالمدرّب مشري بشير، وبأغلب تعداد هذا الموسم الكروي الذي انقضى أول أمس، على غرار هدايف الفريق ويطولة الهواة 19 هدفا عامر يحيى، بن أحمد، بن زرياح وغيرهم.

م. سعيدي



بزر مناجير مديوني، قرار الإبقاء على مشري بنجاح مهمته في أول تجربة له كمدرّب رئيسي، وفي تشكيل مجموعة قوية نافست على الصعود ولولا بعض الصعوبات المنطقية، لتمكّن من إهداء أنصاره صعودا مستحقا حسب بلحسن، الذي اعتبر انتداب المدرب مشري بشير أفضل صفقة لمديوني في الموسم المنقضي.

أبدى مسؤول فريق "حي الغوالم" استياءه الكبير من عديد الأمور التي ميزت بطولة الهواة هذا الموسم، والتي وصفها بغير السوية، والتي ساهمت في حرمان مديوني من رفع سقف طموحه بحسبه دائما، وأضاف "أشياء كثيرة تحدثت في قسم الهواة والتي غالبا ما تكون خارج الإطار الرياضي، مثل صعوبة التنقلات خارج الديار، والكولسة، ولأننا ننظر من مسؤولي الاتحادية الجزائرية لكرة القدم، تنفيذ وعودهم بتغيير الأمور المشينة إلى أحسن منها في رابطة الهواة وما أكثرها". ومن بين هذا الأمور التي يراها المتحدث واجبة التغيير، ما يتعلق بإجبار الأندية إبرام عقود مع اللاعبين التي تنتدبهم، واقتراح على الهيئة المسيرة لبطولة الهواة تغيير القانون المتعلق بتنقلات اللاعبين في هذا القسم حتى تستفيد الأندية من لاعبيها خاصة المتميزين منهم، ولا تضيعهم بعد نهاية كل موسم كروي لمصلحة الأندية "الفنية" حاليا.

الشح المالي عائق أمام الصعود

استغرب مسؤول مديوني، ما سماه التهميش الذي يلقاه فريقه مقارنة بالأندية الأخرى في وهران، خاصة من الجانب المالي "الإعانات المالية

المقدمة لفريقنا لا تكفيه، مما جعل المشاكل من يوميات مديوني، ودفعنا إلى تسير الفريق حسب ظروفه وما يابديننا من إمكانيات خاصة المادية منها، فنحن لازلنا نقاسي من هذا الجانب كثيرا، لكن دائما نعمل على إرادة لاعبينا في صنع شيء يخلدهم وفريقهم، وكذلك نستند على الجيب الخاص لرئيسنا شراكة بن عيسى لسد احتياجات مديوني، فالرغبة الثالثة التي حققناها تعد إيجابية جدا مقارنة مع فرق أخرى صرفت ملايين كشيبة تيارت، اتحاد الكرمة وغيرهما".

رد الاعتبار للفئات العمرية عملة نجاح أخرى

بمشوار أواسطنا الذين بلغوا الدور ربع النهائي من منافسة كأس الجزائر، ونفس الشيء حصل مع فئة أقل من 15 سنة التي أطاحت بأكاديمية بارادو". في الأخير، ثمن قادة بلحسن عودة أنصار "الحماما" إلى المدرجات لمؤازرة فريقهم، وعلق على ذلك بقوله "أولا نعتذر من أنصارنا لأننا لم نحقق أملهم في الصعود مكلف جدا، ولا طاقة لنا وينفقاته الباهظة في ظل ضعف العون المالي الذي يتلقاه فريقنا، ورغم ذلك أقول وأكرر في كل مناسبة نتاح لي، فريقنا لا يساوي شيئا من دون أنصاره وهم رأسمال مديوني".

مقابل ذلك أبدى بلحسن، افتخاره بالفئات الدنيا لمديوني، التي أكد بأنها رفعت من قيمة النادي، بعدما تم إعادة الاعتبار لها حيث قال في هذا الخصوص "أحيانا نتحسر لما نرى أسماء تخرجت من مدرستنا، ترفع شأن أندية كبيرة، كان فريقنا الأولي بها، لكن من جهة أخرى نشعر بالافتخار لما يمتدح لاعبوينا بفريقهم الأصلي، ويلفتون انتباه المتابعين بمديوني كمدرسة عريقة في التكوين، نحن نعتزف أننا أمهّلنا الأصناف الصغرى في السنوات الماضية، لكن تغير النهج هذا الموسم، حيث عمدنا إلى إقحام بعض العناصر الشابة ضمن تشكيلة الأكابر، كما سعدنا كثيرا

أولمبي الشلف

الشفافوة يستعدون لتحقيق الصعود



الأخضر وكل مدرب سيلعب ورقته الأخيرة بنوع من السوساينس والانتظار طيلة دقائق هذه المباراة، التي سيكون فيها التحضير النفسي والبيسكولوجي حاضرا بقوة، وخاصة أن الضغط سيكون على أشبال المدرب سمير زاوي على أرضية ملعبهم وأمام جمهورهم خاصة بعد الهزيمة الأخيرة أمام سريع غليزان بملعب هذا الأخير.

الأكد أن الأمور سوف لن تكون سهلة أمام الزينانيين الذين سيدخلون المباراة بدون مركب نقص لأنهم سيلعبون هذه المباراة بكل قوة ويقفون النذ للند أمام الكتيبة الشلفية قصد تحقيق الصعود، مما يوحي بأن مباراة ستكون مفتوحة على كل الاحتمالات، ضغط كبير، جمهور غفير، الكل ينتظر ويرتقب هذه المواجهة القوية التي سيكون فيها زملاء بن قابلية طرفا فيها، ولعل التسعين دقيقة ستكون الكثير وستحمل معها معطيات جديدة إما الصعود لأولمبي الشلف أو وداد تلمسان على أرضية ملعب محمد بومرزاق بالشلف.

لا حديث في الشارع الرياضي في الشلف بعد هزيمة الشفارة أمام سريع غليزان في الجولة الماضية من البطولة المحترفة الثانية، سوى التحضير للمباراة المصرية التي سيكون ملعب "محمد بومرزاق" مسرحا لها مع نهاية هذا الأسبوع، حينما يواجه رفاقه مغربي الضيف وداد تلمسان في أقوى مواجهات الجولة الأخيرة من البطولة المحترفة الثانية.

م. عبد الكريم

الكل يترقب أطوار هذه المواجهة التي سيدخلها كل فريق بنية الفوز فالشفافوة يكفهم التعادل فقط من أجل الظفر بتأشيرة الصعود، فيما يبحث وداد تلمسان عن الفوز لا غير بغية التواجد ضمن فرق الدوري المحترف الأول للموسم المقبل، لذا فكل الاحتمالات واردة، وكل الأوراق ستكون مكشوفة على البساط

المهرجان الولائي لمدارس السباحة بقسنطينة

800 سباح وسباحة في الموعد

احتضن المسبح الأولمبي الطاهر بن يحيى الشريف، بالمركب الرياضي الشهيد حملاوي بقسنطينة، نهار أمس، المهرجان الولائي لمدارس السباحة لفئة العمرية ما بين 3 إلى 9 سنوات، ضمت أكثر من 800 سباح وسباحة من أربع جمعيات هي النادي الرياضي للشباب الأمير عبد القادر، نادي السباحين القسنطيني والمشعل الأولمبي القسنطيني، بالإضافة إلى نادي المعهد الوطني لتكوين إطارات الشباب والرياضة الذي احتضن جزءا من التظاهرة بمسبحه نصف أولمبي.

حسب السيدة نادية رواج، رئيسة الرابطة الولائية للسباحة بقسنطينة، فإن هذه التظاهرة الرياضية في طبيعتها الثانية تدخل في إطار فتح المنشآت الرياضية أمام الأولياء من أجل التعرف عن قرب على تدريبات أطفالهم خلال الموسم الحالي، وهو الموسم الذي انطلق شهر أكتوبر الفارط، على أن يستتم في 30 من شهر جوان المقبل، كما ستسمح لهم بالإطلاع على المجهودات المبذولة من طرف الجمعيات المسؤولة عن تأطير السباحين الصغار.

وأكدت السيدة رواج، أن هذه التظاهرة ستكون فرصة أيضا من أجل اكتشاف المواهب الشابة في ظل عدم مشاركة هذه الفئة العمرية للمدارس والكتاكيت بين 9 و 9 سنوات، في المنافسات الرسمية التابعة للاتحادية الجزائرية للسباحة، مضيفة أن هذا المهرجان الولائي لمدارس السباحة وزع بين المسبح الأولمبي الشريف بين حيي 50 مترا، والمسبح نصف أولمبي 25 مترا المجاور له. واعتبرت رئيسة الرابطة الولائية للسباحة، أن مثل هذه التظاهرات وفتح الأبواب أمام الأولياء سيسمح حتما بتطوير هذه الرياضة بعاصمة الشرق، وقالت في درشة مع "المساحة" إن إطلاع الأولياء على تدريبات أبنائهم واكتشافهم لثمرة هذه التدريبات سيدفع حتما بهؤلاء الأولياء للاهتمام أكثر بأطفالهم السباحين الذين يعدّون، حسب محدثنا، خزانا للفئات العمرية الأكبر وإعداد أبطال المستقبل.

ولفتت السيدة رواج، المجهودات المبذولة من طرف الجمعيات الرياضية الناشطة في الميدان، والتي أثمرت خلال السنوات القليلة الأخيرة، بإخراج أبطال على غرار أسامة سحنون، أيمن بن عبيد وحمامة، والرياضي الواعد صيود، الذي تنقل أول فرسا مواصلة مشواره الرياضي، كما فتحت العمل الذي قام به نادي كرة الماء "واتر بولو" لنادي السباحين لقسنطينة، والذي فاز بقلب البطولة في فئة أقل من 16 سنة مؤخرا بولاية مستغانم، وحاز على كأس الجزائر الموسم الفارط، حيث يضم الفريق، حسب محدثنا، 7 لاعبين في المنتخب الوطني، منهم 5 شاركوا في البطولة الإفريقية مؤخرا، بمصر، لتضيف أن فريق أقل من 13 سنة هو الآخر يبشر بالخير، ومن المنتظر أن يحقق نتائج جيدة، وهو ينتظر تنظيم بطولة خاصة بهذه الفئة، في انتظار نتائج أخرى من السباحين في البطولة خلال نهاية الموسم بتاريخ 5 جويلية.

وتأملت السيدة رواج، عن الوضعية التي آل إليها مسبح سيدي مسيد، والذي يبقى خارج المنافسة الرسمية ورغم هذا، أكدت أن الاتحادية متعائلة بالمستقبل في ظل دخول بعض المنشآت الرياضية الخدمة، في انتظار دخول مسبح المدينة الجديدة علي منجلي هو الآخر الخدمة، معتبرة أن عدد من المسابح التي تم تشييدها بالبلديات على غرار مسبح عين أمبيد، لا يتوفرون على المقاييس المعمول بها، لدى الاتحادية الجزائرية للسباحة ولا يمكنهم استقبال المنافسة الرسمية، ويبقى استغلالها فقط من أجل ممارسة هواية السباحة لدى المواطنين.

شبيبة الساوره

إحالة المدافع بركة على مجلس التأديب

سيمثل مدافع شبيبة الساوره محمد أمين بركة أمام لجنة التأديب للفريق، بسبب اعتدائه العنيف على مناصره، حسب ما علم أول أمس من رئيس مجلس إدارة النادي السيد مامون حمليلي.

وسيُجيب اللاعب خلال مثوله أمام اللجنة التأديبية على أسباب تصرفه العنيف ضد مناصره للفريق، خلال لقاء شبيبة الساوره ضد نادي شباب قسنطينة السبت الماضي، بملعب "أوت 1955" ببشار، في إطار تسوية رزمة الجولة 18 لبطولة الرابطة الأولى "موبيليس" كما أوضحه حمليلي. وجاء رد فعل إدارة الفريق بعد تقديم شكوى من طرف المناصره على مستوى مركز الشرطة الأول للام الوطني ببشار وفق ما أشير إليه. وتندرج عملية إحالة المدافع محمد أمين بركة أمام اللجنة التأديبية، في إطار الوقاية ومكافحة ظاهرة العنف في الملاعب، كما ذكره رئيس مجلس الإدارة لشبيبة الساوره - على صعيد آخر، قرر الطاقم الطبي لنادي الجنوب الجزائري إراحة المدافع بوبكر عماد الدين إلى غاية ظهور نتائج الفحوصات الطبية التي خضع لها مؤخرا، بعد أن تعرض للاصابة على مستوى الفخذ في المباراة التي جمعت فريقه مع شباب قسنطينة السبت الماضي، حيث لم يستطع إكمال اللقاء وتم تغييره في الشوط الأول. واستأنفت تشكيلة شبيبة الساوره أول أمس، تدريباتها بملعب 20 أوت تحضيراً للمباراة الجولة 17 في اتحاد لبعباس الأسبوع القادم، ويتواجد اللاعبون في معنويات عالية بعد الفوز المحقق ضد شباب قسنطينة بنتيجة 3-1، ما سمح للشبيبة برفع رصيدها إلى 37 نقطة في المركز السادس في الترتيب العام للرابطة الأولى المحترفة.

و. توفيق

وهران
حجز 81 ألف وحدة
'فلاش بوبي' فاسدة

في حين تكفلت الفرقة المتقلة للشرطة القضائية بالتحقيق في العملية الثانية إثر معلومات تخص نشاطاً 3 أشخاص يروجون مخدرات ومهلوسات بالقرب من الفرع البلدي لحى الصوامع الشعبي، حيث تم توقيف متلبسين بحيازة صفيحة من المؤثرات العقلية بها 9 وحدات، قطع مخدرات، بقايا كبسولات أقراص مهلوسة فانغرة، مقص مخصص للتقطيع، ومبلغ مالي قارب 46 ألف دج.

ميدان في عملهم على مستوى مصرف الطرق بوسط مدينة
تفاعلا وتجاوبا كبيرين طيلة مجريات العمل التي قاد
مديرية العامة للأمن الوطني الهادفة إلى التقرب من هذه الفئة

عيساني مدير عام للضرائب وجدو مديرة عامّة بالنيابة لـ "أناب"

عين رئيس الدولة عبد القادر بن صالح أول أمس، كل من جازية جدو مديرة عامّة بالنيابة للمؤسسة الوطنية للاتصال والنشر والإشهار، خلفا لـ أمين شيكر وكمال عيساني مديرا عاما للضرائب، خلفا للسيد مصطفى زكارّة. وحسب بيان لرئاسة الجمهورية، فقد عين رئيس الدولة جدو مديرة عامّة بالنيابة للمؤسسة الوطنية للاتصال والنشر والإشهار خلفا لـ أمين شيكر، الذي أنهيت مهامه. وتعد جازية جدو إطارا بالمؤسسة الوطنية للاتصال والنشر والإشهار. كما عين عبد القادر بن صالح، رئيس الدولة، كمال عيساني في وظيفة مدير عام للضرائب، خلفا لمصطفى زكارّة، الذي أنهيت مهامه.

مطار وهران الدولي إحباط محاولة تهريب 32500 أورو

تمكنت مصالح شرطة الحدود بمطار أحمد بن بلة الدولي بوهران، من إحباط محاولة تهريب مبلغ من العملة الصعبة يقدر بـ 32500 أورو، كانت بحوزة مسافرة بصدد مغادرة التراب الوطني نحو تركيا. وحسب بيان لمصالح الأمن الوطني، فبعد استكمال إجراءات التحقيق، تم تقديم المشتبه بها أمام وكيل الجمهورية عن فعل مخالفة تشريع الصرف وحركة رؤوس الأموال.

تمت بعدة ولايات حجز 134 كلغ من الكيف و7799 قرصا مهلويا

تمكنت مصالح الشرطة عبر عدد من ولايات الوطن مؤخرا، من حجز 134 كيلوغراما من الكيف المعالج بكل من عين تموشنت وعنابة وتلمسان وغرداية، كانت موجهة للترويج حسبما أورد، أول أمس، بيان للمديرية العامة للأمن الوطني. وأضاف البيان أن قوات الشرطة في عمليات متفرقة حجزت بكل من عين تموشنت، عنابة، تيارت، الجزائر وتسعة قرص من المؤثرات العقلية وذلك في إطار مكافحة الاتجار غير الشرعي بالمخدرات.

ق.م هزة أرضية بقوة 2,9 درجات بميلة

سجلت بعد ظهر أول أمس، في حدود الساعة 13 و 51 دقيقة هزة أرضية بولاية ميلة، بلغت شدتها 2,9 درجات على سلم ريشر. وحسب بيان لمركز البحث في علم الفلك والفيزياء الفلكية والجيوفيزياء، فقد حدد مركز الهزة على بعد 6 كلم شمال مدينة الرواخذ بنفس الولاية.

ق.و



إثر استطلاع جوي نفذته طائرة بدون طيار تدمير مخابئ لجماعات إرهابية برمايات حقيقية

أعلنت وزارة الدفاع الوطني في بيان لها أول أمس، عن نجاح مهمة تنفيذ رمايات حقيقية لتدمير مخابئ للجماعات الإرهابية إثر عملية استطلاع جوي نفذتها طائرة بدون طيار "الجزائر 54" يومي 28 و 29 أبريل الماضي، وذلك بالتنسيق مع اكتشاف مقررة للجيش الوطني الشعبي 16 مخبأ للإرهابيين بمنطقة جبل ليبيز بتياسة.

ق.و

وقبيلة تقليدية الصنع ومعدات تفجير وأغراض أخرى. وأوضح بيان أصدرته وزارة الدفاع الوطني أمس، أنه "في إطار مكافحة الإرهاب وعلى إثر عملية استطلاع وقصف جوي بواسطة طائرة بدون طيار في منطقة جبل ليبيز بتياسة، كشفت ودمرت مقررة للجيش الوطني الشعبي يوم 30 أبريل 2019، إثر عملية بحث وتمشيط بدأت المنطقة 16 مخبأ للإرهابيين ومطبخ وقبيلة تقليدية الصنع ومعدات تفجير وأغراض أخرى. وفي إطار محاربة الجريمة المنظمة أوضح البيان أن "مقارن للجيش الوطني الشعبي أوقعت بكل من جانت وتمترست وعين قزام، 25 متنبعا عن الذهب وضبطت مركبتين رباعيتي الدفع و 54 مولدا كهربائيا و 19 مطرقة ضغط وثلاثة أجهزة كشف عن المعادن و 140 كيسا من خليط خام الذهب والحجارة و 2180 لترا من الوقود و 3.25 طن من المواد الغذائية". وفي جهة أخرى "أوقعت عناصر الدرك الوطني والأمن الوطني بكل من النعام وخنشلة، ثلاثة أشخاص بحوزتهم ثمانية بنادق صيد وثلاث بنادق تقليدية الصنع وكمية من الخراطيش وأغراض أخرى. في حين تم توقيف 42 مهاجرا غير شرعي من جنسيات مختلفة مكافج من عين قزام وخنشلة".

إطار مكافحة الإرهاب وحماية الحدود". بالتزامن مع ذلك كشفت ودمرت مقررة للجيش الوطني الشعبي على إثر عملية بحث وتمشيط نفذتها أول أمس، بمنطقة جبل ليبيز بتياسة بالناحية العسكرية الخامسة، 16 مخبأ للإرهابيين ومطبخ

قضية حرق سيارة زوجة صحفي أمن العاصمة يوقف المشتبه فيه الرئيسي

أوقعت مصالح أمن ولاية الجزائر، المشتبه فيه الرئيسي في قضية الحرق العمدي لملك الغير بتاريخ 10 أبريل الماضي 2019، على مستوى حي 20 أوت بواد الرمان بالعاشور (المقاطعة الإدارية درارية)، المتمثل في سيارة زوجة صحفي، وذلك بعد تعزيبات مستفيضة تحت إشراف الجهات القضائية المختصة، حسب بيان لصالح الأمن تلقى "المساء" نسخة منه أمس. وقد باشرت مصالح أمن ولاية الجزائر تحقيقاتها انطلاقا من مسرح الجريمة، حيث وثقت الشرطة العلمية مسرح الجريمة ورفعت جملة الأدلة التي طالت المركبة جراء احتراق جهتها الأمامية ومحركها، شأنها شأن مركبة أخرى رابضة قريبا منها النار في بابها الخلفي. وباستغلال المعطيات التقنية والدلائل العلمية، توصلت المصلحة الحقة التابعة للمقاطعة الغربية للشرطة القضائية إلى تحديد هوية المشتبه فيها اللذان كانا على اتصال دائم فيما بينهما، ويشارف السلطات القضائية المختصة، تم تقديم الاختصاص، مع وضع خطة عملياتية مدروسة مكنت من توقيف المشتبه فيه الرئيسي، الذي بعد مواجهته بمختلف الدلائل والقرائن، اعترف باقتراعه للفعل المنسوب إليه مرجعا السبب في ذلك إلى خلافات شخصية ناتجة عن تعاملات سابقة. وبعد استكمال الإجراءات القانونية، تم تقديم المشتبه فيه الرئيسي أمام السيد وكيل الجمهورية المختص إقليميا الذي أمر بوضعه رهن الحبس المؤقت، فيما لا تزال الأبحاث متواصلة لتوقيف المشتبه فيه الثاني الموجود في حالة فرار.

ق.و

العسكري خاصة في مجال الطائرات بدون طيار، والتي أصبحت أحد أهم الوسائل التكنولوجية الحديثة في مختلف أشكال العمليات القتالية خاصة المراقبة الجوية المستمرة والذات التي لمعلومات الاستطلاع والمشاركة في عمليات الكشف والتدمير في

وجاء في بيان وزارة الدفاع الوطني أنه "على إثر عملية استطلاع جوي نفذتها طائرة بدون طيار "الجزائر 54" يومي 28 و 29 أبريل 2019، تم تنفيذ بوجود مخابئ للجماعات الإرهابية وفقا لأحداثيات دقيقة تم إعطاء الأوامر لتنفيذ رمايات حقيقية لتدمير تلك الأهداف بدقة عالية عبر استعمال طائرتين بدون طيار "الجزائر 54". إذ كللت المهمة بالنجاح التام وأثبتت فعاليتها ومدى كفاءة طاقمها الأرضي".

وذكر البيان أنه قد تم تعريب هذه الطائرات ميدانيا شهر ديسمبر الماضي، وأشار في هذا السياق إلى أن هذه الطائرات المصنعة بالجزائر بإيادي وكفاءات وطنية من مهندسي وتقنيي الجيش الوطني الشعبي "مجهزة بالتقنيات والوسائل الحديثة وتم تسميتها بـ "الجزائر 54". و"الجزائر 55" تيمنا بهاتين المحطتين التاريخيتين البارزتين في مسار الثورة التحريرية المباركة، لتؤكد حرص القيادة العسكرية للجيش الوطني الشعبي على المساهمة الفاعلة للتطور التكنولوجي الذي يشهده الميدان

مطار هوارى بومدين الدولي 700 شرطي لتأمين المحطة الجديدة



التأكد من خضوعهم للشروط الأمنية المعمول بها دوليا. كما سعت المديرية العامة للأمن الوطني إلى تكوين وتأهيل الشرطيين العاملين على مستوى مختلف النقاط الحدودية، قصد تقديم أرقى الخدمات الشرطية التي تهدف إلى الحفاظ على أمن المسافرين وممتلكاتهم وضمان التسهيلات اللازمة للمعبر عبر الحدود، في إطار احترام القوانين والتنظيمات السارية المفعول.

ن.ح

إتخذت المديرية العامة للأمن الوطني جملة من الإجراءات والتدابير الأمنية بمناسبة دخول المحطة الجديدة لمطار هوارى بومدين الدولي حيز الخدمة، وحسب بيان لخليفة الاتصال

خلال مسيرات عيد العمال اشتباكات بين الشرطة ومظاهرين في باريس

يذكر أن السلطات الفرنسية اتخذت بمناسبة مسيرات عيد العمال التقليدية في الأول من ماي تدابير أمنية مشددة في شوارع العاصمة "باريس" مع تشرقات من الشرطة في المواقع للتأطع من ماي، وذلك الحلات التجارية وذلك تصبوا لإخاطر وقوع أعمال عنف ينفذها متظاهرون راديكاليون. و

من التفاصيل حول هذا الشأن. وكانت السلطات الفرنسية، قد أعلنت في وقت سابق، عن نشر نحو 500 شرطي في العاصمة الفرنسية باريس لضمان السير الحسن لمسيرات عيد العمال الحيز للتأطع من ماي، وذلك تصبوا لتأطع أعمال عنف وعنق مع تهديد حركة "بلاك بلاك" بتحويل باريس إلى "عاصمة للشغب".

اندلعت مواجهات بين الشرطة الفرنسية ومحتجين من حركة "بلاك بلاك" اليسارية المتطرفة، أمس، الأربعاء، في العاصمة الفرنسية باريس وذلك خلال مسيرات عيد العمال الموافق للتأطع من مايو من كل عام. وأوردت قناة "فرانس 24" الفرنسية الإخبارية، أمس، هذا التبا من دون إعطاء المزيد

فصل عملية أخذ البصمة عن التأشيرة حج 2019

أعلن الديوان الوطني للحج والعمرة، أول أمس، أن السلطات السعودية قررت فصل عملية أخذ البصمة الحيوية عن التأشيرة، ويختار الحاج إجراء هذه العملية قبل السفر أو عند وصوله إلى مطار الاستقبال. وأوضح الديوان في بيان له، أنه "حاج ولايات تندوف، إليزي ويشار تم إعطاؤهم من هذا الإجراء". وكان الديوان قد دعا الشهر الماضي، للحجاج الذين تقل أعمارهم عن 80 سنة، للقيام بإجراءات أخذ البصمة الحيوية ابتداء من يوم الأحد 31 مارس الماضي إلى غاية 30 أبريل الجاري، وذلك في إطار استكمال الترتيبات الخاصة بالخطوات الإدارية

ق.و