

بن صالح يباشر لقاءات تشاورية



"حماس"
و"جبهة العدالة
والتنمية"
و"الأفانا" تقاطع
04



أكَدَ أَنَّ أَعْظَمَ رهَانَاتِ الْجَيْشِ هِيُ الحِفَاظُ
عَلَى استقلالِ الجَزَائِرِ وسِيَادَتِهَا ووَحدَتِهَا
قَائِدُ صَالِحٍ: كُلُّ مُحاوَلَاتٍ لِلْمَسَاسِ بِالْجَزَائِرِ سُتفَشِلُ

03 ◀ El Massa
المساء
يومية وطنية إخبارية
— أن تكون حرا —

المسيرات الشعبية تحتدم في الجمعة التاسعة

اصرار على القطيعة

ياصرار كبير وحماسة لا تنطفئ واصل الشعب الجزائري حراكه أمس، مدركا بذلك الأسبوع التاسع، حيث خرجت حشود من ملايين المواطنين في مسيرات حافظت على سلميتها وتنظيمها رغم محاولات من يريدون أن ينحرفوها بهذه الهبة ويفرغونها من محتواها السلمي والحضاري، مثلاً ما حدث في العاصمة التي من بها بعض المنظمين العقلاء شبابا حاولوا الاشتباك مع أعوان الشرطة بالعنف الجامعي، وأمثلات شوارع كل البلديات بربوع الوطن كالعادة.

بالانتظار من الجنسين رافعين العلم الوطني واللافتات المطلبية التي تصب كلها في خانة القطيعة مع النظام.

03-02 ◀



أحمد عمر معيتيق:
الجزائر ستظل طرفا فاعلا في تسوية الأزمة الليبية
05 ◀
■ غسان سلامة يحذر من حرب أهلية في ليبيا ▶ 06



وزير الاتصال:
**الإعلام مطالب باحترام
أخلاقيات المهنة**
05 ◀

برج بوعرييرج ميلة

مظاهرات سلمية للمطالبة برحيل رموز النظام

على وقع الأناشيد الوطنية، مطالبين بالآلاف في مسيرة سلمية، برحيل رموز النظام، وبناء دولة يخرج آلاف المظاهرين بأكبر القانون التي تنسق للجميع، موكدين أن المظاهرات السلمية شارع ولابي برج بوعرييرج وميلة، في تاسع الجمعة للحراك هي من أجل إ يصل رسالة للذين ما زالوا في الحكم أن يتركوا الشعب، مطالبين برحيل الباءات التي لا زالت في مناصبها. فبلولية برج بوعرييرج، خرج أمس، آلاف المظاهرين بعاصمة الولاية وبأكثر الدوائر على غرار رأس الودي، في سيرات سلمية مطالبين برحيل ما تبقى من رموز النظام خاصة الباءات الثلاثة، موكدين أنهم على وعي تام بأن العنف والتخييب لن تكون له أي نتيجة، بل الحال هو في مظاهرات سلمية حتى يتغير الجدرى. وكل جماعة، كانت انتلاظة المظاهرين بولاية برج بوعرييرج من دار الثقافة محمد بوسيف وصولاً إلى مفترق الطريق، مروراً بكل من نهج هواري بومدين، محور الدوران الوائم، نهج الأمير عبد القادر، نهج الجمهورية وصولاً إلى حي الدوران بالقرب من الأمان الوالي والعودة إلى مفترق الطريق والتجمع هناك. وبولالية ميلة، كان المواطنون في موعد تاسع الجمعة للحراك الشعبي، وسط حضور أممي، خرج

آسيا عوفي

غليزان

مسيرات من أجل التغيير الجذري

لم يمنع سوء الأحوال الجوية المواطنين بولاية غليزان من الخروج في الجمعة التاسعة للحراك الشعبي، حيث شارك أمس، الآف المواطنين في مسيرة سلمية جابت شارع ماسونية مقر الولاية، رافضين تنظيم انتخابات رئاسية يشرف عليها رموز النظام مطالبين برحيل الباءات المتبقية. وقد انطلقت المسيرة السلمية من مسجد النور بوسط المدينة وجابت الشارع الرئيسي مروراً بمقر الولاية وصولاً إلى حي الانتصار، حيث توافت المظاهرات مرددين شعارات: «سلمية سلمية» و«جيش شعب خواة»، وغيرها. المسيرات السلمية عرفتها معظم البلديات، عواصم مقر الدوائر كل جماعة، حيث خرج المواطنون بكل من مدنas، مازونة، عمسيوس وواي رهيو، مطالبين بالتغيير. وبعد انتهاء المسيرة، تفرق الجميع في هدوء من دون تسجيل أي حادث أو مناوشات. «ثوار الدين» واضح

تيارت

مسيرة حاشدة رغم البرودة والأمطار

وجه جديدة لبناء جزائر جديدة. كما ندد المظاهرون بالقرارات المتقدمة مؤخراً من مواطنى الدولة الرامية إلى فتح حورات واقتراحات مع بعض الشخصيات المسيرة سلمية حاشدة جابت الشارع الرئيسي للمدينة وانتهت بالأحزاب، موكدين أنها لا تجدى بجتماع كبير بساحة الشهداء، رغم ما ظهره من الأمر يتعلق برحيل كلها شعارات طالب بالمزيد من التغييرات ويرحيل كل رموز النظام، وفتح المجال واسعاً أمام رؤسها. «ثوار الدين» واضح

مسيرات سلمية بعين تموشنت

طالب بالرحيل

عاد الجمهوري التموشنتي إلى الحراك في الجمعة التاسعة، حيث تدفق المواطنون مباشرة بعد الصلاة في مسيرة سلمية، رافضين فيها الباءات المتبقية والمشاروات التي شعر فيها رئيس الدولة عبد القادر بن صالح، وانتخبات 4 جويلية. المسيرة اعتماد فيها الأهالي بعين تموشنت اللقاء أمام مقر الولاية، ليتنقل الحراك إلى نهج محمد بوسيف وصولاً إلى ساحة 9 ديسمبر التاريخية والعودة من شارع بوسيف، محملين بالرایات الوطنية والأعلام الفلسطينية هاشتى بلا للباءات المتبقية وشعب أمماكم والعقالة ورائكم، الحراك بعين تموشنت يطالب منذ 22 فبراير برحيل النظام. «ثوار الدين» واضح

تيزي وزو المتظاهرون يصررون على رحيل النظام

جدد سكان ولاية تيزي وزو، تمكّهم بالمطالب الشعبية المتمثلة في رحيل النظام وبناء جزائر جديدة، تحترم الحقوق وتعتمي الحريات، حيث خرج آلاف المواطنين رجالاً نساء وأطفالاً من مختلف الأعمار، في المسيرة السلمية كايدا للحراك الشعبي الذي تشهد جل ولايات الوطن. واجتمع سكان القرى والبلديات أيام متفرج الجمعة حسناوة خلال ساعات الأولى من مسيرة أمس، حيث ضرب المتظاهرون وعمداً الالتفاق في مسيرة سلمية في حدود متصرف النهار ونصف، حيث سار المتظاهرون بشارع عمامي أحمد، مروراً بشارع عباني رمضان، وصولاً إلى ساحة الزيتونة، حاملين شعارات مختلفة منها «النظام أرحل»، «جزائر متعددة»، «سلمية سلمية»، «نريد بناء جزائر جديدة»، «مصالحة الجزائر مع تاريخها وهويتها...»، وتميزت سيرية الجمعة التاسعة بحياة سكان القبائل الذكري الـ39 للبيع الامازيغي، وبعد قربة ساعتين ونصف من عمر المسيرة، تفرق المتظاهرون في هدوء، دون تسجيل أي حادث. حادث. س. زميجي

جاجية

مسيرة رحيل رموز النظام

خرج الآف المواطنين أمس، في الجمعة التاسعة في مسيرة سلمية حاشدة عبر مختلف أنحاء مدينة جاجية، مطالبين بالتغيير ورحيل كل رموز النظام، وكالعادة بدأ المواطنون بجعدهم أمام مقبرة الشفاعة، ليجتازوا مذمتصرف النهار، جاءوا من مختلف بلديات ومناطق عاصمة الجاذبين حاملين الرایات الوطنية قبل أن تتنطلق المسيرة بعد صلاة الجمعة على غرار دواعي، ربىعية، الخامس والمدينية، القديمة، حيث تم رفع رايات تطالب بالتغيير ورحيل رموز النظام.

وعرفت هذه المسيرة مشاركة واسعة لكل شرائح المجتمع من رجال، ساء، صغار وكبار، الذين حملوا الرایات الوطنية، عبرين عن عزمهم على مواصلة التضليل من أجل تجسيد الجمهورية الجديدة في ظل احترام الأسس الديموقراطية وبناء دولة القانون.

ولم تكن رداءة الأحوال

صامدون رافضون، للحراك مواصلون!!

خرج سكان مدينة وهران مجدداً للجمعة التاسعة على التوالي للشارع للتأكد على تتحقق مطالبهم الشرعية والدستورية، مرددين شعارات الصمود ومواصلة الحراك ورفض كل ما لا ينماشي مع مطالب الشعب.

رضوان - ق



ولم تمنع الأمطار التي شهدتها ولاية وهران طيلة ليلة الخميس صباح الجمعة، مئات الآف المظاهرين من الخروج في مسيرات سلمية شعارها الرفض والصمود على غرار كل أبناء الجزائر غير الولايات الوطن. وشهدت ولاية وهران في تاسع الجمعة تنظيم تجمعات داخل المسيرات، حيث تقدّم الطلبة والأطباء والمحامون وناشطون جماعيون وشباب الأحياء جماعات من المواطنين حاملين شعارات مختلفة، ولكنها كثبتها في مطلب التغيير ورحيل كل رموز النظام بمن فيهم الآباء الثلاثة، منددين بالدعوة الأخيرة لتنظيم مشاورات خلال الأسبوع المقبل، والتي رأى فيها المحتجون ضرباً بمطلب الشعب عرض الحاضر، كما نددوا بمشاركة بعض المدعين في المشاورات المرتقبة، وقد اختار المواطنون موقع جسر زينة للتجمع، كما تميزت الجمعة ذات يوم حراك بoyeran بحمل شعارات: «قوتنا في سلميتها»، «انتصاراتنا خط أحمر»، «للحلول الخارجية نعم للدستور» و«إراده الشعب فوق الشهداء».

بومرداس

جمعة أخرى للتأكيد على التغيير الجذري

في رحيل باقي الباءات والشرع في الناصرية اعفرين، بودوا، تيزمزيت، تيجلابين، سوق الأحد، كما حملت لافتات رافضة للممودع الانتخابي المقترر في الرابعة جوilye القاسم، وفي هذا المراجعة الاستثنائية للقواعد الانتخابية المعلن عنها مؤخراً، معتبرين استقالة بلعيز، أول خطوة مساندة للمطالب الشعبية لبلديات محانس

كما كان منتظراً خارج الآلاف من سكان بومرداس، أمس، في مسيرة سلمية في الجمعة التاسعة للحراك الشعبي، حاملين شعارات طلب بالتغيير الجذري للنظام، الصندوشنير إلى أن كل من رؤساء المجالس الشعبية للبلديات تقريرهم من تحقيق الهدف المتمثل

مسيرة سلمية حاشدة بسكيكدة

خرج مواطنو سكيكدة بمختلف شرائحهم في تاسع الجمعة، في مسيرة سلمية حاشدة جابوا خلالها الشارع الرئيسي للمدينة، احتلوا من حي عمارات 20 أوت 55 إلى غاية ساحة أول نوفمبر، مروراً بشارع الأقواس، حاملين الرایات الوطنية، وأذقت تطالب برحيل ما تبقى من الآباء، وأخرى تطالب بالتغيير الجذري للنظام، وبعضها مطالبة بالمحاسبة، وأخرى رافضة للندوة التي دعا إليها رئيس الدولة، زيادة على رفع صور شهداء الثورة التحريرية، مرددين أناشد وطني، «جيبيانا»، ومن «جيبيانا»، «أجل عشنا يا وطني»، كما ردوا «جيسي.. شعب.. حشاوة خواة». للإشارة، شارك في مسيرة هذه الجمعة التي كانت حاشدة بكل



وككل جمعة، فقد قاتل العديد من العائلات بتقدّم كل من كل بلديات الولاية ببدلاتهم العسكرية، ومتقnicos وفنانون في المسيرة العدوى من المتضيّفين وتقنيون وأنطوان، وبالتغيير الجذري للنظام، المناضلين المنشقين عن حزبي «الاشلان والأردني». «جيسي.. شعب.. حشاوة خواة».

باتنة

زروال يدعو الشباب لمواصلة المسيرات السلمية

خرج آلاف المواطنين أمس، في مسيرة سلمية حاشدة اتجهت إلى منزل الرئيس السابق اليماني زروال، رافعين الرایة الوطنية وافتتاحات مطالبه، حيث شهد في هذه المسيرة مساعدين، حيث شهد في هذه المسيرة مطالبات، وأطفال رافقهم أولياءهم حاملين الرایة الشعبية مقاطعين بن الشيشي الوطني المنطلق من مكبر الصوت، كما رفع المتظاهرون شعارات: «لا جهوية لا جزائر حرية ديمقراطية»، وتميزت بالكشف وضمنت الحماية بارتفاعية عالية على امتداد شارع الاستقلال مروراً بساحة الحرية وصولاً إلى ساحة الشهداء.

ناشطون ومواطنون لـ«المساء». وقد تفرق المظاهرون في هدوء بعد أكثر من

ع. بزاعي

أكَدَ أَنَّ أَعْظَمِ رهَانَاتِ الْجُيُوشِ هِيَ الحفاظُ عَلَى استقلالِ الجَزَائِرِ وسِيادَتِهَا ووَحدَتِهَا

مقاييس صالح: كل محاولات المسابس بالجزائر ستفشل

أكَدَ نائب وزير الدفاع الوطني رئيس
ركان الجيش الوطني الشعبي الفريق
محمد قايد صالح أن كافة المحاولات
لإطاحة القيادة العامة بأهلن البلاد
ستُفَشل، وستُفضي إلى مصير مماثل
لما حَلَّ بـ«الثوار» في مصر.
وقال قايد صالح في تصريحاته لـ«الشرق الأوسط»
أنَّه «لا يُمكن إسقاط القيادة العامة
بشكلٍ فوري، لكنَّه ممكِن إثْرَاكَ
الوضع، وإثْرَاكَ الموقف، وإثْرَاكَ
الناس، وإثْرَاكَ الأوضاع، وإثْرَاكَ
البلد، وإثْرَاكَ كلِّ شيء».

وأردد الفريق قايد صالح، أنه انطلاقاً من هذه الرؤية الوجهية، فإن الجيش الوطني الشعبي يتعين أن أطعم الرهانات التي تستحق بذل الجهد تلو المجهد من أجل ضمان كسبها في رهان حفظ استقلال الجزائر وتحقيق أمن سيادتها الوطنية وسلامتها الترابية، والمحافظة على قوة ومتانة عري ووحدتها الشعبية في عالم يموج بتحديات كبرى ومغامرات غير مأمونة فالجاحظ اتفق وراها اطرافاً وقوى كبيرة تعمل على إعادة

رسائل من الأحرار سعى بمصلحة جهود
الكتاب العظيم والآباء المؤسسون
حتى ولو كان ذلك على حساب حرية
الشعوب وأمنها واستقلالها وسيادتها
الوطنية.
وتجدد نائب وزير الدفاع الوطني
الذكي العظيم أبا عبد الله العباس
أبا عبد الله العباس

وتجددت مطالب وبرر الملاجع الوصي
الذى يرى بأن الجهود المعازنة والشمرة التي
ما هلت بيدنها الجيش الوطنى الشعبي
جهود مستهداها من إخلاصه لقيم نور مصر
والرسالة الخالدة ومن تضحيات سلفه
حيث التحرب العظيم.

ويخصوص اليوم الرابع لزيارةه إلى الناحية العسكرية الرابعة، أوضح البيان أنه في البداية ويدخل مقر قيادة الناحية، وبمعية اللواء حسان علامي، قائد الناحية العسكرية الرابعة، وعدد من المسئولين، ووفقاً منه لتصريحات قيادة الاستقلال، وهو يتوسط بالحضور حرص كل طارات الجيش على التطبيق الصارم للثورة التحريرية المباركة وقف الفريق قايد صالح، وفترة ترحم على روح الشهيد البطل شعبان بشير، الذي يحمل مقر قيادة الاستقلال، ولهذا يكتبه كلما

المطالبة بحل سياسي ودستوري يعكس إرادة الشعب

أدرار

شارك مئات المواطنين أمس، في سيرية سلمية حاشدة في الجمعة التاسعة. ونظمت تظاهرة من أمام المكتبة العمومية بميدان درار رافعين أعلاماً وطنية ولافتات شعارات مختلفة منها: "جيش شعب خالدة"، "الوحدة الوطنية خط أحمر"، "المطالبة بالتغيير الجذري للنظام ورحيل موؤذه وعلى رأسهم الباءات الثلاثة". كما رفعوا شعار "لا حوار حتى يرحل النظام"، مع تطبيق المادة 87 من الدستور، "الشعب هو مصدر السلطة"، "دعوكم أضلاع صورتي الرئيس السابق إسلام الدين زروال وأحمد بن بيته لتبشير

مرحلة انتقالية والإشراف على تنظيم انتخابات رئاسية شفافة، وانتقال ديمقراطي يستجيب لمطالب الشعب.

وحذر المتظاهرون من الانقلاب على مطالبات الحراك الشعبي السلمي، مطالبين بمحاسبة الفاسدين أمام القضاء، راضفين أي تدخل أجنبي في شؤون الجزائر الداخلية، ثمنين مواقف الجيش الوطني الشعبي الداعمة لإرادة الشعب ونبرافقتهم دستورياً حتى يتم تحقيق مطالبه في أجواء هادئة من دون المساس باستقرار الجزائر.

• بوشريري بلقاسم

ادوا اخترق الجمعة التاسعة من الحراك **توقيف مجموعة مروجي مهلوسات**

العملية التدريجية على شكل واسع على شبكات التواصل الاجتماعي، حيث تبيّن خلال عمليات التوفيق أن المغتربين يحملون كميات معتبرة من الأموال المهاولة، أرادوا تزويدهم بمقدار وسط المتظاهرين المسلمين، مفتتحين فرصة انشغال قوات الشرطة بتأمين الجمعة الخامسة من الحراك الشعبي، كما أفادت قوات الشرطة على غلق النفق الجامعي الذي عرف في المجتمعين السابقتين، عددًا من الاعتداءات والاعترافات، التي تسبّب فيها عدد من المغاربة الذين اندفعوا وسط المتظاهرين، وعلمنا أيضًا أن مصالح الشرطة تكون دائمًا قلقة إزاء بوجوه قذلة داخل النفق، لضيق فيما بعد أنه إندار كاذب.

علمت "المساء" من مصادر عليمة، أن مصلحة الشرطة
شالية لأمن دائرة سيدى احمد محمد أوقفت صبيحة أمس، بساحة
ماي مجموعة من المتغرين كانوا يصدّر ترويج عدد معابر
الأقواس المعلوسة وسط المتظاهرين في الجمعة التاسعة من
أول أيام العيد، وأهواط المجموعة اختراق صنفوف الحوال
افتاته، للترويج لسمومها، لتلتفّ بذلك المعلومات التي سبق
غيريرية العامة للأمن الوطنى وإن نشرتها خلال الجمعة السابقة.
حيث حذّرت من محاولة بعض المتغرين التشوش على مسار
ظهورها وكسر سليمتها، بالتعريض على العين والمستشار.
إشارة، إن المجموعة الموقوفة هي نفس المجموعة التي قامت
معهمه الماضية بتحطيم سيارة الشرطة "بيتو" وتمّ تداول فيديو

المسيرات الشعبية تخدم في الجمعة التاسعة

اصرار على القطيعة

باصرار كبير وحماسة لا تنطفئ وachel الشعب الجزائري حراكه أمس، مدركا بذلك الأسبوع التاسع، حيث خرجت حشود من ملاليين المواطنين في مسيرات حافظت على سلميتها وتقطيئها رغم محاولات من يريدون أن ينحرقو بها هذه الهمبة ويعزفونها عن محتواها السلمي والمحضاري، مثلاً حدث في العاصمة التي من لها بعض المنظمين العقلاء شبابا حاولوا الاشتباك مع أعوان الشرطة بالعنف الجامعي، وأملاط شوارع كل البلديات ببروبوون كالعادة، بالمتظاهرين من الجنسين رافعين العلم الوطني والألافات الطاحية التي تصب كلها في خانة القطعية مع النظام.

روشيد كعبوب

كاركيزية معها تيقنا بهذه البطالة التاريخية التي لم يخفها الاستعمار، حيث راحت صبح جموع المظاهرين بالصبر وقوه بتعقل إلى غاية تحقيق الهدف المنشود مما فل كل الرعيل الأول من الشهداء ماهيدين، قائلة إن الحقوق مثل الحرية والذمة ولا تعطى، فلا تتظطروا أن تمنع لكم سهولة احصروا ولا تشلوا.

وبينما كانت تهيا لركوب سيارتها تحت شاهات المظاهرين، وكان العديد من مواطنين يتقطعون لها صوراً، راحت مديدة بوحيرد، توصي بذلك التوقف عن الركوب، وتقتنه دور المرأة في مسيرة إخلال الجمازير واستعادة الحرية

مسايدة الوطنية، متوجهة إلى الشباب بقوله: «لا تنسوا المرأة الجزائرية التي بحثت من أجل هذا الوطن، يجب أن تقال

وكايات. خلال مسيرة أمس، أن تكون تلك الاحتكاكات بين أعنوان مكافحة الفساد والشراطة ومجموعة من الشباب زين راح يعوض بيريد أن يتبع الشرطة في كل خفية ما ثبت في الجمعة الماضية، ثبت اطلاق القنابل المسيلة للدموع بغيرها، بعد عملية استفزاز من طرف بعض المحرkin للثقة، وأصر العديد من العاملين على استعمال القوة الفتاكة المرورية ضد الأفراد، لكن قوات الأمن منعت تظاهرات مهربي من دخوله، حيث شاهدنا رسول الشرطة المعاينة وحسب بعض المصادر، فإن الشرطة تقوم بالمعاينة التفتيشية وتنتمي تغييرها من بعد، وتعد هذه المؤشرة أحطر مسار في المسيرة، لكن المنشئين ذكروا لنا أن هذا التصرف ينميه به الشرطة كاجراً إلزامي تحفظي كي لا تتذكر الأحداث نفسها.

A black and white photograph capturing a massive crowd of people from a high vantage point. In the lower right foreground, a large Tunisian flag is prominently displayed. The crowd is dense, with many individuals holding up various signs and banners, though the text on them is not clearly legible. The scene suggests a significant public gathering or protest.

رحلت تماماً، بل هي جائحة في دوليب التسيير بأعوانها الموالين لها والمؤتمرين بأمرها، وأن الرعيل الأول من الشهداء والمجهدين الذين حرروا البلاد عسكرياً وإدارياً، يعلمون أن الاستقلال الكامل والحقيقة لا يأتي إلا بعد رحيل الأذناب الذين لا يخدمون الوطن بقدر ما يخدمون مصالحهم الشخصية المرتبطة بمصالح فرنسا، موكدين أنه ليس من السهل أن يزول هذا التغلل إلا شخصيات لا تمتلك بشانهم فرنسا ملفات تلوي بها أذرعهم حينما لا يأتمنون بأمرها.

ولم يخل حديث المواطنين الذين حاربوا لهم في المسالطات الفرنسية، موكدين أن الحرب التي أطلقوا عليها اسمهم سبب التردí الاقتصادي والسياسي والاجتماعي والثقافي في بلادنا، هو التغلل والأندساس في ضلوع الإدارات ومؤسساته الرسمية، مما يتطلب تطهير الساحة ومراجعة توجهات وتصرفات مختلف المسؤولين.

كما جدد المتظاهرون التأكيد على دور تشبيهات المسيرات والهدف واحد هو رحيل النظام، وتكون مجلس تأسيسي يتم اختياره من طرف الشعب يسير المرحلة الحالية. ويتكامل في تحضير لإجراء انتخابات حرة ونزيهة، وهي قبل كل المتظاهرون ما وصفوه «التماطل واللعب على عامل الوقت» لبقاء من وصفوه بغير الشرعيين الذين يختفي وراهم رموز الفساد، مطالبين بالاستئصال من طبل الشعب الذي يهتف بصوت واحد له مدلول واحد «تحفاوة، آن يرحلوا جميعاً».

وقد وجه المتظاهرون أمس، أسمهم الانتقاد إلى فرنسا التي ذكروها أنها تعمل على إجهاض هذه الثورة، واستبررواها «السوسة» التي تنخر جسم الأمة، حيث رفعوا العديد من الألافات أكبرها كانت بالبريد المركزي، كتبت عليها عباره: «فرنسا هي من هي الشعل على الجزائر». دعوا الماضي والحاضر والمستقبل «لاقفة» أخرى بشارع موريس أو DAN، كتبت عليها: «نحن بين خيارين: جائز ابن ياديس أو جزائر ياريس... جائز الكرامة أو جزائر

الملة، واعتبروا أن الدستعمر
الفرنسي لا تزال تلعب بعقل بعض
الجزائريين الذين أوقدوا الحراك في حرج
وكشف توجههم.
مجاهدون: كفونا يقظن تحالف
فرنسا لن يزول بسوهولة
وفي حدثنا البعض المجاهدين أيام

على مردة المساد ..
جميلة بوحيرد: أصبروا أصبروا..
النثر لجلزار
وتحن في شارع ديدوش مراد، التف
العديد من المواطنين حول المجاهدة
جميلة بوحيرد، وتراهموا لالتقطان صور
البريد المركزي، وجذبنا عدداً منهن
متلحفين للعلم الوطني يلتقطن حول
وضع البلاد، حيث ذكر أحدهن شاب
استئناس لاحديهم، ثم التدخل الفرنسي في
الجزائر يمتد إلى الاستقلال، وأنه لا يجب
بحمال من الأحوال أن نظن بأن هرنسا

قسنطينة | تفعيل العدالة وفتح ملفات الفساد

راغة من الألوان، زينتها ألوان الرأبة الوطنية على الرفوف، ووزنت أكتاف النسوة والشابات اللائچ أثين إلا التعبير عن موافقه من خلال الميسرات التي تصنع المتهد السياسي، وتساهمن في كتابة تاريخ جديد لجزائر الشافية والديمقراطية والتعبير الحر عن الإرادة الشعبية. وتصفت صور الأطفال المغارب إلى جانب الشيوخ الكبار، جنبا إلى جنب، مشهد مسارات نهار أمس، يقسطنطينية، فكانت رسالة قوية من التواصل بين الأجيال تحت شعار "البلاد بلادنا ونديروها بابنا". وقد نفذت الميسرة الشبيبية السالمية بكل هدوء وظرف أمنية تحت تأطير رجال الشرطة الذين كانوا عيونا ساهرة على النظام وأمن الحراك، وضمان سلامه المواطنين والحفاظ على ممتلكات الدولة من كل إشكال التغريب.

واصل القسيطنيين حراكهم للجمعة التاسعة على التوالي، حيث خرجت أمس، مسيرة سلمية حاشدة بعاصمة الشرق الجزائري طافت بمختلف الشوارع الرئيسية ولوسق الودنية، انتظارا من مسجد الاستقلال ثم التجمع بساحة الشهداء أمام قصر الثقافة محمد العيدل خليفة، والانتقام بعدها نحو شارع سعدو بوغريو وصولا إلى شارع محمد بلوزداد فساحة المدافن، ثم النزول عبر شارع عبان رمضان.

وحمل المتظاهرون من مختلف الشرائح والأعمر لآفاث حملت مطالبهم بدء برحل روز الخانم الساقية على رأسهم الباءات، إلى رفض كل المقررات المقدمة من طرف رئيس الدولة عبد القادر بن صالح وتنقيل العالوة والباء في فتح ملفات الفساد، وكان الديكور المعتاد حاضرا باللهجة العامية، مهاتمه، شفاعة

الأفالان ينفي استقالة منسقه معاذ بوشارب

نفت هيئة تسيير حزب جبهة التحرير الوطني في بيان أصدرته أول أمس، استقالة منسقها معاذ بوشارب. وأوضحت هيئة تسيير الحزب أنها "تمارس مهمتها بصورة عادلة، متذكرة بأنّ أنوار الحزب مفتوحة أمام جميع الإطارات والمناضلين دون إقصاء أو تمييز". وأكد البيان "صفحة قطعية" أن ما تناولته بعض وسائل الإعلام من أخبار عن استقالة السيد بوشارب لا أساس لها من الصحة وهي مجرد إشاعات.

ف/و

المحضرن القضائيون بقسنطينة يعلنون مقاطعة الرئاسيات

اعتتصم العشرات من المحضرن القضائيين صبيحة الخميس الفارط، أمام مقر مجلس قضاء قسنطينة، للمطالبة بجمهورية جديدة يسود فيها القانون، حيث رفع المحتجون شعارات لا أحد فوق القانون، "الشعب سيد نفسه وقراره"، "لا دولة دون قانون ولا قانون دون عدالة مستقلة" وغيرها من الشعارات الأخرى.

كما أعلنت عن مقاطعتهم مسار الانتخابات الرئاسية المزمعة في الرابع جويلية المقبل، مضيفين أنه من غير المقبول الذهاب إلى مسار انتخابي في ظل الظروف التي تعيشها البلاد ورفض الشعب لكل رموز النظام.

شبيبة/ح

منتخبوں یقاطعون الرئاسیات

خرج نحو 50 رئيس مجلس شعبي بلدي بولاية تizi وزرو يوم الخميس في مسيرة سلمية، أكدوا خلالها رفضهم لتأطير الانتخابات الرئاسية المنتظر تقطيئها بتاريخ 4 جويلية المقلي، وجددوا تمسكهم بالمتطلبات الشعبية الداعية إلى التغيير الجذري للأوضاع التي تعيشها البلاد وبرحيل النظام.

وأكد "الإمام" خلال هذه المسيرة، أنه بعد دراسة الأوضاع التي تعيشها البلاد منذ التغيير الشعبية التي انطلقت بتاريخ 22 فيفري المنصرم، فروا تمسكهم بالمتطلبات الشعبية الداعية إلى التغيير الجذري للنظام وبناء جمهورية جديدة ودولة القانون، كما قرروا عقد كل يوم ثالثاء تظاهرات لدراسة مستجدات الوضع.

كما أعلن نهاية الأسبوع الرابع جويلية المقلي، مقاطعته لرئاسيات الرابع جويلية المقلي، ومن ثم رفضه المشاركة في تنظيمها، تضامناً مع الحال السياسي الذي يطالب بالتغيير الجذري للنظام.

ويعود رئيس بلدية الحراك الشعبي، ثاني رئيس بلدية الأردني مع بدایة الحراك الشعبي، ثانى رئيس بلدية بالولاية بعد "مير" الحروش، يقرر مقاطعة الرئاسيات المقبلة.

وفي بجاية، قرر المنتخبوں المحليون على مستوى المجالس الولائية والبلدية خلال الاجتماع الذي عقدوه بمقر ولاية بجاية يوم الخميس، مقاطعة الانتخابات الرئاسية المقررة في 4 جويلية القادم.

الاجتماع عرف حضور أغلب رؤساء البلديات والمنتخبين المحليين من مختلف التشكيلات الأساسية وفتحت البرلمانيين الذين يمثلون الولاية، تضامناً مع الحراك الشعبي.

س-ذ/ب-ذ/ل-ح

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية غليزان دائرة غليزان

بلدية غليزان مديرية التعمير والبناء

مصلحة التعمير والبناء

الرقم 12 م/ت / 2019

قرار ينفيه فتح تحقيق حول المalfامنة وعدم المalfامنة

إنشاء "قاعة شعبي" على مستوى بلدية غليزان للسيد: (ة)

بعلام ربيبة.

إن السيد رئيس المجلس الشعبي البلدي

غليزان

باقتراح من السيد الكاتب العام

يقرر

المادة الأولى: يتم تتحقق تتحقق حول المalfامنة وعدم المalfامنة لسنة

خمسة عشرة (15) يوماً شهرياً، إنشاء "قاعة شعبي" (الإسم: السيد: (ة)

بعلام ربيبة) بالحملة، إنشاء "قاعة شعبي" (الإسم: السيد: (ة)

بعلام ربيبة) وذلك إعتماداً من: (ة)

2019/04/21 إلى غاية: 2019/05/05

بيان رقم: 04/2019/04/21

الجريدة الرسمية: 2019/04/20

المادة الثالثة: يكلف السيد: (ة)

رئيس مجلس بلدية غليزان

بإذن من السيد الكاتب العام للبلدية، مدير التعمير

والبنية التحتية، ضبط ملكية شارع

البلدية: (ة)

باعتراضه على إنشاء "قاعة شعبي" (الإسم: السيد: (ة)

بعلام ربيبة) وذلك إعتماداً من: (ة)

2019/04/20 إلى غاية: 2019/05/05

بيان رقم: 04/2019/04/20

الجريدة الرسمية: 2019/04/20

المادة الرابعة: يكلف السيد: (ة)

رئيس مجلس بلدية غليزان

بإذن من السيد الكاتب العام للبلدية، مدير التعمير

والبنية التحتية، ضبط ملكية شارع

البلدية: (ة)

باعتراضه على إنشاء "قاعة شعبي" (الإسم: السيد: (ة)

بعلام ربيبة) وذلك إعتماداً من: (ة)

2019/04/20 إلى غاية: 2019/05/05

بيان رقم: 04/2019/04/20

الجريدة الرسمية: 2019/04/20

المادة الخامسة: يكلف السيد: (ة)

رئيس مجلس بلدية غليزان

بإذن من السيد الكاتب العام للبلدية، مدير التعمير

والبنية التحتية، ضبط ملكية شارع

البلدية: (ة)

باعتراضه على إنشاء "قاعة شعبي" (الإسم: السيد: (ة)

بعلام ربيبة) وذلك إعتماداً من: (ة)

2019/04/20 إلى غاية: 2019/05/05

بيان رقم: 04/2019/04/20

الجريدة الرسمية: 2019/04/20

المادة السادسة: يكلف السيد: (ة)

رئيس مجلس بلدية غليزان

بإذن من السيد الكاتب العام للبلدية، مدير التعمير

والبنية التحتية، ضبط ملكية شارع

البلدية: (ة)

باعتراضه على إنشاء "قاعة شعبي" (الإسم: السيد: (ة)

بعلام ربيبة) وذلك إعتماداً من: (ة)

2019/04/20 إلى غاية: 2019/05/05

بيان رقم: 04/2019/04/20

الجريدة الرسمية: 2019/04/20

المادة السابعة: يكلف السيد: (ة)

رئيس مجلس بلدية غليزان

بإذن من السيد الكاتب العام للبلدية، مدير التعمير

والبنية التحتية، ضبط ملكية شارع

البلدية: (ة)

باعتراضه على إنشاء "قاعة شعبي" (الإسم: السيد: (ة)

بعلام ربيبة) وذلك إعتماداً من: (ة)

2019/04/20 إلى غاية: 2019/05/05

بيان رقم: 04/2019/04/20

الجريدة الرسمية: 2019/04/20

المادة الثامنة: يكلف السيد: (ة)

رئيس مجلس بلدية غليزان

بإذن من السيد الكاتب العام للبلدية، مدير التعمير

والبنية التحتية، ضبط ملكية شارع

البلدية: (ة)

باعتراضه على إنشاء "قاعة شعبي" (الإسم: السيد: (ة)

بعلام ربيبة) وذلك إعتماداً من: (ة)

2019/04/20 إلى غاية: 2019/05/05

بيان رقم: 04/2019/04/20

الجريدة الرسمية: 2019/04/20

المادة التاسعة: يكلف السيد: (ة)

رئيس مجلس بلدية غليزان

بإذن من السيد الكاتب العام للبلدية، مدير التعمير

والبنية التحتية، ضبط ملكية شارع

البلدية: (ة)

باعتراضه على إنشاء "قاعة شعبي" (الإسم: السيد: (ة)

بعلام ربيبة) وذلك إعتماداً من: (ة)

2019/04/20 إلى غاية: 2019/05/05

بيان رقم: 04/2019/04/20

الجريدة الرسمية: 2019/04/20

المادة العاشرة: يكلف السيد: (ة)

رئيس مجلس بلدية غليزان

بإذن من السيد الكاتب العام للبلدية، مدير التعمير

والبنية التحتية، ضبط ملكية شارع

البلدية: (ة)

باعتراضه على إنشاء "قاعة شعبي" (الإسم: السيد: (ة)

بعلام ربيبة) وذلك إعتماداً من: (ة)

2019/04/20 إلى غاية: 2019/05/05

بيان رقم: 04/2019/04/20

الجريدة الرسمية: 2019/04/20

المادة الحادية عشر: يكلف السيد: (ة)

رئيس مجلس بلدية غليزان

بإذن من السيد الكاتب العام للبلدية، مدير التعمير

والبنية التحتية، ضبط ملكية شارع

البلدية: (ة)

باعتراضه على إنشاء "قاعة شعبي" (الإسم: السيد: (ة)

بعلام ربيبة) وذلك إعتماداً من: (ة)

2019/04/20 إلى غاية: 2019/05/05

بيان رقم: 04/2019/04/20

الجريدة الرسمية: 2019/04/20

المادة الثانية عشر: يكلف السيد: (ة)

رئيس مجلس بلدية غليزان

بإذن من السيد الكاتب العام للبلدية، مدير التعمير

والبنية التحتية، ضبط ملكية شارع

البلدية: (ة)

باعتراضه على إنشاء "قاعة شعبي" (الإسم: السيد: (ة)

بعلام ربيبة) وذلك إعتماداً من: (ة)

2019/04/20 إلى غاية: 2019/05/05

بيان رقم: 04/2019/04/20

الجريدة الرسمية: 2019/04/20

المادة الثالثة عشر: يكلف السيد: (ة)

رئيس مجلس بلدية غليزان

بإذن من السيد الكاتب العام للبلدية، مدير التعمير

والبنية التحتية، ضبط ملكية شارع

البلدية: (ة)

باعتراضه على إنشاء "قاعة شعبي" (الإسم: السيد: (ة)

بعلام ربيبة) وذلك إعتماداً من: (ة)

2019/04/20 إلى غاية: 2019/05/05

بيان رقم: 04/2019/04/20

الجريدة الرسمية: 2019/04/20

المادة الرابعة عشر: يكلف السيد: (ة)

رئيس مجلس بلدية غليزان

بإذن من السيد الكاتب العام للبلدية، مدير التعمير

والبنية التحتية، ضبط ملكية شارع

البلدية: (ة)

باعتراضه على إنشاء "قاعة شعبي" (الإسم: السيد: (ة)

بعلام ربيبة) وذلك إعتماداً من: (ة)

2019/04/20 إلى غاية: 2019/05/05

بيان رقم: 04/2019/04/20

الجريدة الرسمية: 2019/04/20

المادة الخامسة عشر: يكلف السيد: (ة)

رئيس مجلس بلدية غليزان

بإذن من السيد الكاتب العام للبلدية، مدير التعمير

والبنية التحتية، ضبط ملكية شارع

البلدية: (ة)

باعتراضه على إنشاء "قاعة شعبي" (الإسم: السيد: (ة)

بعلام ربيبة) وذلك إعتماداً من: (ة)

2019/04/20 إلى غاية: 2019/05/05

بيان رقم: 04/2019/04/20

الجريدة الرسمية: 2019/04/20

المادة السادسة عشر: يكلف السيد: (ة)

رئيس مجلس بلدية غليزان

بإذن من السيد الكاتب العام للبلدية، مدير التعمير

والبنية التحتية، ضبط ملكية شارع

البلدية: (ة)

باعتراضه على إنشاء "قاعة شعبي" (الإسم: السيد: (ة)

بعلام ربيبة) وذلك إعتماداً من: (ة)

2019/04/20 إلى غاية: 2019/05/05

بيان رقم: 04/2019/04/20

الجريدة الرسمية: 2019/04/20

المادة السابعة عشر: يكلف السيد: (ة)

رئيس مجلس بلدية غليزان

بإذن من السيد الكاتب العام للبلدية، مدير التعمير

والبنية التحتية، ضبط ملكية شارع

البلدية: (ة)

باعتراضه على إنشاء "قاعة شعبي" (الإسم: السيد: (ة)

بعلام ربيبة) وذلك إعتماداً من: (ة)

2019/04/20 إلى غاية: 2019/05/05

بيان رقم: 04/2019/04/20

الجريدة الرسمية: 2019/04/20

المادة العاشرة عشر: يكلف السيد: (ة)

رئيس مجلس بلدية غليزان

بإذن من السيد الكاتب العام للبلدية، مدير التعمير

والبنية التحتية، ضبط ملكية شارع

البلدية: (ة)

باعتراضه على إنشاء "قاعة شعبي" (الإسم: السيد: (ة)

بعلام ربيبة) وذلك إعتماداً من: (ة)

2019/04/20 إلى غاية: 2019/05/05

بيان رقم: 04/2019/04/20

الجريدة الرسمية: 2019/04/20

المادة الخامسة عشر: يكلف السيد: (ة)

رئيس مجلس بلدية غليزان

بإذن من السيد الكاتب العام للبلدية، مدير التعمير

والبنية التحتية، ضبط ملكية شارع

البلدية: (ة)

باعتراضه على إنشاء "قاعة شعبي" (الإسم: السيد: (ة)

بعلام ربيبة) وذلك إعتماداً من: (ة)

2019/04/20 إلى غاية: 2019/05/05

بيان رقم: 04/2019/04/20

الجريدة الرسمية: 2019/04/20

المادة العاشرة عشر: يكلف السيد: (ة)

رئيس مجلس بلدية غليزان

بإذن من السيد الكاتب العام للبلدية، مدير التعمير

ستكون محور اجتماع مجلس الجامعة العربية يوم غد

مخاوف متزايدة من مضمون "صفقة القرن"

تبني الدول العربية لخطوة مشتركة لإقامة شبكة أمان مالية لضمان توفر احتياجات الشفاف والمفتوح للأمريكيين في ظل الضغوط الأمريكية بعد جلوس الرئيس الأمريكي إلى وقف كل إشكال المساعدات التي كانت الإدارات السابقة تقدمها للسلطة الفلسطينية.

وعود الرئيس الأمريكي في وقت سابق بالكشف عن مضمون «صفقة القرن» التي صاغها صهره غاريد كوشنر، ذي الأصول اليهودية والمتسبّب بالأفكار الصهيونية، مباشرة بعد الانبعاث عن نتائج انتخابات الأمريكية، في التاسع من الشهر الجاري، قبل أن يؤكد أنه سيسكب عن نتائجها بتشكيل حكومة جديدة. كما سيعرض وزراء العرب الإجراءات التعسفية المتواصلة ضد الشعب والاقتصاد الفلسطيني من طرف سلطات الاحتلال، ضمن خطة لخنق السلطة الفلسطينية بحسب مواقفها الرافضة لخطرة السلام السورية.

يذكر أن الرئيس الفلسطيني، سبق له أن رفض التعامل مع إسرائيل الضفة الغربية، وقصد الشرقية وصحراء سيناء المصرية وهضبة الجولان.

وأبدى الجامعة العربية أمس، مخاوف متزايدة بشأن هذه الخطة التي يحاول الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، فرضها على الفلسطينيين كحل بديل للقضية الفلسطينية، ووضفتها بـ«غير المطمنة»، يستدعي تنسيق وتوحيد المواقف لمواجهة آليات تحطّر محتملة.

وقال حسام زكي، مساعد الأمين العام للجامعة العربية، عشية

«صفقة القرن»، بما يتطلّب تعزيز الموقف العربي لمواجهة آلة حروب مفروضة، وأضاف أن

الصورة العامة ليست مطمئنة

بغض النظر عن حقيقة ما يثار

في الإعلام بخصوص تشكيل

الحكومة الليبية التي أخرج منه

المبادرة يتعمّن أن تكون إيجابية

ومتوازنة وتراسيي الحق

لتقرير مصيري.

وأكّدت سوزان لويزو، خلال

محاضرة نظمت بمدينة دوريان، أن بلادها ستستغل

عهدها كعضو غير دائم في

مجلس الأمن الدولي هذا العام، لتجربة انتباذه المجتمع

الدولي حول الاحتلال غير

الشرعى للصحراء الغربية

من أجل إيجاد حل لها.

وقدّرت دعوة بلادها

بضرورة تحديد تاريـخ

«التنظيم استثناء تقرير

صيـر شعب الصحراء الغربية

كونه إقليم غير مستقل».

كما جدد لويزو «التدوس»،

نائب الوزير الجنوبي إفريقي

المكلف بالعلاقات الدولية

والتعاون من جهةه التأكيد

خلال نسخ السنوية التي

خصصت لتحديد أولويات

عهدة جنوب إفريقيا في

مجلس الأمن الدولي، على

التزام بلاده من أجل التوصل

إلى حل عادل ومقابل ودائم

لقضية النزاع في الصحراء

الغربية، مشدداً على أن هذا

الحل يجب أن يستجيب

للتطلعات وارادة الشعب

الصحراوي حتى يتمكن من

مارسة حقه في تقرير

المصير.

د. ق.

أن أبقى روبيرت مولر احتمالات إقام

المرشح الجمهوري على عرقلة عمل

الدولة قائمة.

وكانت الإشارة إلى قوله

إلى قراره بإقالة جيمس

كومي مدير مكتب التحقيقات الفيدرالي

(أف.بي.أي) شهر ماي 2017 بعد أن كلف

بإجراء تحقيقات حول دور روسي محتمل

في الانتخابات الأمريكية.

قبل تعيين مولر في

منصب المدعي العام لاتمام هذه المهمة

وهو الغرض الذي جعل ترامب يؤكد

انتهت... يا الهي، إنه أمر قطبي أنها نهاية

رأاستي»، حيث سعى مراراً لإنهاء مهماته

ولكنه أصطدم برفض قاطع من طرف

المحكمة الفدرالية التي أمرته بمواصلة

تحقيقه.

ولم يقدر نواب الحزب الديمقراطي

الأمل في تحقيق هدفهم بإنها عهدة

الرئيس ترامب قبل موعدها وراجوا

تضييقها من أجل الاطلاع على كل ثوابث

تحقيق مولر التي لم يتم نشر بعض

المعلومات السرية فيه كما طلبوا منها

هذا الأخير أيام الكونغرس قبل 23 ماي

القادم للامتناع لشهادته.

انتقد بطريقة ضئيلة مجلس الأمن الدولي

بعد تناوله لأعضاء مجلس الأمن الدولي

في هذا البلد وزيادة ضراوة معاركها وارتفاع عدد قتلاها.

م. م.



وفرض وقف فوري للقتال بين طرابلس سوي بحوالي 12 إلى 50 قتيلاً فقط.

ويعكس مثل هذا الفشل نداء مستعجل بالاتجاه دوليًّا للأجانب ضمن التنظيمات الإرهابية إلى إيطاليا.

وقال سلامة، إن الانقسام في الموقف الدولي يسبّب تضارب المصالح بين خلق حرب على مرمى حجر من

ولا يُستبعد أن يبقى نداء سلامه دون رجع صدى لدى

هذه الدول بفضل التعارض القائم بين مصالحها وسموتها التوفيق بينها.

وحذر رئيس حكومة الوفاق الوطنية الليبية فايز السراج، من محاولات تنظيم الدولة الإسلامية «داعش» استغلال

هذه التطورات للعودة إلى الولايات المتحدة على مراحل، وقد

قيل ثلاثة سنوات، متسائلًا عن الجميع منها خاصاً.

ويني الدبلوماسي الاممي مخوافة على حقيقة التطورات الدولية أمام زحف قوات ليلية

وصفتها بغير المؤسسة، مؤكدًا أنّه يحارب الإرهاب ولكنها

يهاجم سلطة شرعية معترف بها من طرف المجموعات الداخلية الليبية التي أخرج منه

الشّهيد الليبي الذي أخرجه منه

الى الأراضي والآليات وسيخرج الجميع منها خاصاً.

وتولّت مشاريع الواقع أمام المديرة مجلس الأمن الدولي، تقدمت بها بريطانيا ثم الولايات المتحدة ثم ألمانيا

وكلّها اصطدمت جميعها في ظل وصول تعزيزات عسكرية حذر من الجانبيين إلى جبهات القتال

في ليبيا، وأن اشتداد المعارك التي لم تعد تبعد عن العاصمه

خارج الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب بنصف انتصار ضمن معركته مع المدعى العام المستقيل روبيرت مولر الذي يواجه تهمة التواطؤ مع براه من تهمة تحديد نتيجة انتخابات الرئاسة الأمريكية سنة 2016 ولكنه ترك الباب مفتوحاً أمام اتهامه بعرقلة عمل العدالة الذي قد يكلمه مهنته الرئاسية.

واستنكر الرئيس الأمريكي، دونالد

ترامب مضمون تقرير روبيرت مولر الذي جاء في 400 صفحة وانتظره الرأي العام الأمريكي بترقب كبير مما وصفها

بـ«الشهادات المفترضة» التي تضمنها حول

الاتهامات التي سمعت له بالغزو بالأسلحة

النuclearية، واصفاً تلك الاتهامات بـ«سخافات لا أساس لها من الصحة».

وكان الرئيس الأمريكي يعتقد اعتماد مولر طيلة 22 شهراً من التحقيقات المضنية على

معلومات استقامتها من مسؤولين في وزارات

أمريكية حيث وصف ذلك بـ«خدية انطلقت

ترامب يخرج بنصف انتصار



بعد نشر أجزاء من تقرير روبيرت مولر

أن أبقى روبيرت مولر احتمالات إقام

المرشح الجمهوري على عرقلة عمل

الدولة قائمة.

وكانت الإشارة إلى قوله

إلى قراره بإقالة جيمس

«أف.بي.أي» شهر ماي 2017 بعد أن كلف

بإجراء تحقيقات حول دور روسي محتمل

في الانتخابات الفيدرالية.

وأجرى تحقيقات حول عرقلة عمل

الدولة التي تضمنها حكم

الاتهامات التي تضمنتها حكم

الطبعة الأولى - ٢٠١٣

القطاع من خلاف مالي آخر قدر بـ 471 مليون دينار، لإنجاز مجموعة من المدارس الجديدة ومطاعم درسية وتوسيع القاعات الموجودة، بعد أن اشتكى الكثير من البليات من انتظامها، علماً أن هناك ما لا يقل عن 483 مطعم درسياً غير المدارس الابتدائية في 52 بلدية، وسبق لل المجلس الشعبي الوالائي أن منح مبلغًا ماليًا يقدر بـ 15 مليار سنتيم السنة الماضية؛ من أجل ترميم مختلف المطاعم المدرسية.

وعلى عيده آخر، تم تخصيص مبلغ مالي قدر بـ 29 مليون دينار من أجل تجهيز مختلف المدارس بالمدافئ على مستوى البليات الريفية، بالنظر إلى الشكاوى العديدة التي تقدّمت بها البليات خلال الأشهر الأخيرة في ظل التنصّص الشام في التندّر.

الحسن حامة

من المجلس الشعبي الوالائي لبجاية مؤخراً، عدّة أعلنة مالية لقطاع التربية في إطار ضمان توفير كل الوسائل المادية والبشرية اللازمة، التي تسهم في التلاميذ بزيادة دراستهم في أحسن الظروف خلال السنة الدراسية الجديدة 2019 - 2020، وسد العجز والنقصانات التي تعاني منها العديد من المؤسسات التربوية عبر مختلف بلديات الولاية.

وفي هذا الصدد، تم منح غلاف مالي بقيمة 500 مليون دينار لصلاح وترميم مدارس الطور الابتدائي؛ حيث سيتم تجديد الأبواب والزجاج وقوانت المياه وغيرها من الأشغال، وهو ما من شأنه أن يوفر ظروفاً جيدة للتلاميذ مختلف الفرق والأحياء لمزاولة دراستهم في أحسن الظروف، كما استفاد نصف

النقل المدرسي

توزيع حافلات على البلديات



قام المصالح الوالدية بجامعة خلال الأيام الأخيرة بتوزيع ما لا يقل عن 50 حافظة للنقل المدرسي على مختلف بلدان الولايات خاصة الريفية منها، من أجل ضمان التكفل الأحسن بنقل التلاميذ الذين يزاولون دراستهم على مستوى المؤسسات التعليمية خاصة في الطور الابتدائي، و يأتي هذا القرار بعد أن شنت رؤساء البلديات من التৎقص الفارغ فيوسائل النقل، وعجز بعض البلديات عن تغطية كل التلاميذ بسبب الميزانية المتواضعة التي تستفيد منها سنتويا من المصالح الوالدية.

واستفادت 50 بلدية أغلبها ريفية من هذه الحالات التي تسمح ضمان النقل التلاميذ للبلديات النائية، والذين يجدون صعوبات كبيرة في الاتجاه.

مؤسساتهم التعليمية رغم الاستجاد بالتقاين الخواص؛ من خلال إمضاء اتفاقيات نقل المتدرسين على مستوى الشاليهات والإكماليات والابتدائيات، حيث استحسن العديد من رؤساء البلديات هذه المبادرة في ظل النقص الموجود في الميدان، والذي يستلزم مثل هذه المساعدات، خاصة أن التلاميذ في العديد من المناطق قاموا بتنظيم حركات احتجاجية للطالبية بتوفير هذه الوسيلة، ومساعدتهم على موازنة دراستهم في أحسن الظروف، كما تسعى مديرية التربية للولاية إلى توفير كل الوسائل المادية والبشرية اللازمة، خاصة فيما تعلق بالإطعام والنقل المدرسي؛ من أجل تمكن التلاميذ من تحقيق النتائج المنترفة.

العنوان: حماة

تاسک یہت

ضرورة التكفل بوضعية الطرقات الولائية

ورغم أن أعضاء المجلس
الشعبي البلدي كانوا دارسلوا من
قبل مديرية الأشغال العمومية من
أجل تخصيص مبلغ مالي لإصلاح
هذا الطريق الوالى الذي يمتد
بمشابه السبيل الشانى لمعبور
السيارات بدل إعاقات الطريق
الوطني رقم .٠٩، إلا أن الأسوأ
للتزال على حالها منذ عدة شهور،
حيث تنتظر المصالح البلدية
النقابة مديرية الأشغال العمومية
في القريب العاجل، حتى يتم ترميم
هذا الطريق وتفادي الأخطار التي
قد تسبب للمواطنين الذين
يستعملون هذا الطريق الثانوى
خاصة الذين يقطنون ببلدية
تايسكريوت.

يطالب المنتسبون المحليين
بلدية تاسكريوت شرق ولاية
بجاية، المصالح الولاية على غرار
مديرية الأشغال العمومية،
بالإسراع في التكملة وبوضوح بعض
الطرق الولائية التي اهترأت
بسبب الأمطار التي ساقطة
خلال الأشهر الأخيرة وجعلتها في
وضعية كارثية تشكل خطرا
 حقيقياً على مستعملها، حيث يهدى
الطريق الوالى رقم ١٦ الرابط بين
بلدية تاسكريوت وتizi ننبرir من
بين الطريق التي تحتاج إلى عناية
أفضل في القريب العاجل من طرف
المصالح المعنية حتى يسمح
للمواطنين باستعماله في ظروف
جيدة، ووضع حد للخطر الذي
يواجهه بخصوص سعاداته.

فرع المركز الوطني
للسجل التجاري

كشف المركز الوطني للسجل التجاري فرع ولاية تبزي وزو،
عن تجديد أحوال سحب السجل
اللاركتوري إلى غاية 31
ديسمبر لعام 2014
جغرافية المطلب: بغية تمكن
من انجاز الولاية من تسوية
وضعيتهم تقادياً لمشاكل
مستقبلية، حيث إن المتخلفين
عن الموعد سيتم حذف
بياناتهم من السجل الوطني مع
فقدانهم صفة "تاجر".

جدد المركز الوطني للسجل التجاري فرع ولاية تيزنيت وزو، النداء المفائدنة التجار: بغية تسوية وضعياتهم فيما يخص سحب السجل التجاري الإلكتروني، فعدمها تم تحديد تاريخ 11 أفريل الجاري كآخر أجل للتجار العاديين 15 وأفرييل للتجار المستوردين بغية تسوية وضعياتهم، حيث يتبين أن الكثير من التجار لم يتمكنوا من سحب السجل، قرار تمديد الأجال إلى غاية 31 جويلي القادم، حتى يستفسن كل التجار الذين لا يملكون سجلاً إلكترونياً، بإيداع ملفاتهم لسحبه، وأوكدت إدارة المركز تجديد كل الامكانيات المادية والبشرية لضمان التحكم بالتجار وتسوية وضعياتهم، مشيرة إلى أن أعون المركز يعلمون بمتطلبات أيام الأيسوب للجهات على راحة التجار، واتاحة المجال لهم لإيداع ملفاتهم، موضحة أن التجار الذين يملكون سجلاً تجاريًا قد يما وله

يعملوه خلال الفترة الممتدة ما بين 15 جولية 1997 و13 حوان 2014، تم تعيينهم بتهمة تحسيسهم وإعلامهم بالتقرب من الجهة المعنية وتسوية معلوماتهم والحصول على سجل الكتروني، وفقاً لمرسوم 18/112، والحال نفسها بالنسبة للعاملين في الأقسام الذين يمارسون نشاط الاستيراد، إذ عليهم التقرب من الجهة المعنية للحصول على سجل تجاري لإللاشارة. تضم ولاية تيزى وزو أكثر من 83 ألف تاجر مسجلين في المركز الوطني للسجل التجاري للولاية، بينما يشلون بتراب الولاية وموزعين على 7 قطاعات نشاطات، حيث تم إدخاله إلى حد الآن، أكثر من 56 ألفاً ملحوظة من الشركات الذين يملكون سجل الكتروني.

الحسنية بعين الدفل

المواطنون يستفيدون من مشاريع تنموية لترقية معيشتهم

استفاد مواطنو بلدية الحسينية بولاية عین الدفلة، من 3 مشاريع محلية خاصة بالموارد المائية. أهمها تجديد شبكة صرف المياه القذرة بمركز المدينة ومنطقة سيدى بن بعلوش، مع إعداد مجرى لمياه الامطار لحماية المدينة من الفيضانات بخلاف مالي قدره 29 مليون درهم، إضافة إلى إنجاز دراسة لتهيئة حشرية للتحسين وسط وجه المدينة وهي "الصوبين" وهي "درايس".
وستعرف المدينة اشتغال مشاة فنية على مستوى واد ليبراع بخلاف مالي قدره 11.7 مليون درهم، مع تهيئة طرق الشهيد "محمد باعدين".

م.حدوش

A black and white photograph capturing a panoramic view of a hilly terrain. In the mid-ground, a large, multi-story building complex is nestled among trees and shrubs. The complex features several prominent domes and minarets, suggesting it is a mosque or a similar religious or cultural institution. The surrounding area is characterized by rolling hills and sparse vegetation. The sky above is overcast, creating a soft, diffused light over the scene.

بوديغة ودارالبور.

واستفادت منطقه الحسينية أيضاً من 6 سيارات إسعاف بقيمة مليار سنتيم، وتوسّع تجديد شبكة التطهير وشبكة مياه الشرب، مع الاهتمام بالطريق الرابط بين الطريق الولائي رقم 65 ومنطقة "سيدي ساعد" على مسافة 1 كم، وأضافة برنامج إنجاز ملعين جواريين لفئة الشباب والتزام المسؤولين الولائيين. وسيتم إنجاز ملعب يلدي في مستوى التطلعات في حال رفع الوعاء العقاري لخلق مناصب شغل مؤقتة، والاسهام في فتح المجال أمام المستثمرين وتحسين معيشة السكان.

اكتسب الجهود على تشكيل شباباً من مناصب شغل من خلال تكوينهم في مجال تربية النحل، لاستفادتهم من إعانات لتربية النحل بقيمة 3 ملايين دج، مع تشجيع الشباب على الاستثمار في مساحة تبلغ 10 هكتارات لغرس الأشجار المثمرة الغابية.

وتعمّل السلطات المحلية على فتح المسالك الغابية الترابية على مسافة 14 كم، لإعادة تشجير مساحة قارب 50 هكتار في الوقت الراهن، بينما استفادت البلدية من مشروع طرق الربط بالركابية الريفية بعد معاناة 60 عائلة بمناطق كل من درايس،

من جهة أخرى، استعاد الطلع للتربيـة، بدورة، من عمومـة عمـليـات تـحسـين رـفـوف تـدرـسـ التـلامـيـدـ، ثـ خـصـصـ مـبلغـ 8ـ مـلاـيـنـ الـإنـاجـزـ الجـناـحـ الصـحـيـ، اـعـادـتـ لـدـرـلـاسـ وـمـطـعـمـ رـسـيـ منـ مـيزـانـيـةـ الـولاـيـةـ، رـسـةـ اـيـدـيـائـيـةـ، وـإـنـاجـزـ دـرـفـةـ وـجـارـدـ إـحـاطـةـ وـسـطـةـ "بـومـلـينـ". كما تم تصفيـقـاتـ الـبلـدـيـةـ منـ إـنـاجـزـ بـيـزـ قـاتـيـ عـلـاجـ طـلـقـتـيـ "سيـديـ بنـ بـطـوشـ" بـيـاسـوـلـ "الـثـانـيـيـنـ". كما

پمچارکہ چمعیات و مدیریات

حملة تطوعية لتنظيف سد تاقسيت

وتم خلال هذه الحملة غرس شجيرات جنوب سد تاقسيت، وكانت فرصة للدعوة إلى تنظيم من حين لآخر، حملات تنظيف للسد، على اعتبار أن المياه التي تصب فيه تجرف أغلبها من الأنصار الأشجار وأكياساً وقارارات بلاستيك وغيرها.

وأوضح المشاركون أن من الضروري القيام بالتنظيف كل شهرين إلى ثلاثة، لتفادي تكدس النفايات التي تتسبّب في تلوث المياه وإطلاقها وائل كريمة.

للذكرى، حق سد تاقسيت ارتقاء ياميسيلا في مسوبيه، حيث أدت كمية الأمطار والثلوج المتتساقطة بالولاية، إلى تسجيل أملاك بنسبة 100.12 بالمائة، وقام مسيرو السد بفتح المنافذ العليا له لمنع فيضانه بعدما املا عن خر، بما يبعث الارتياح في أوساط السكان والسلطات، حيث ستمتنع الولاية من احتياز هذه الصالحة بدون مشاكل، خاصة المناطن بالمسؤولية انطلاقاً من السد.

فر تبزي و زوجمعيات تنشط في مجال
الحفاظ على البيئة.
وقال الوالي محمود جمعة إن الخاتمة من
تنظيم حملة تنظيف سد تاقسيت، هي التكفل
بالبيئة وهذا الموقف الذي يرثى بليدات
الولاية وولايات أخرى بالماء الصالح للشرب،
مشيراً إلى برمحجة شافت إنجاز مخططات
لتصفيه المياه المستعملة ببلديات الواقعه
بحوار سد تاقسيت، من شأنها حماية مياه
السد من التلوث، وموكداً توسيع حملات
التنظيف المتعددة وتمس شبكة الطرق وبلديات
الولاية، وأختتم الوالي الفرصة للإشارة إلى
المؤهلات السياحية التي تزخر بها ولاية تبزي^{زو.}
وأيضاً تبقي مع وزارة السياحة، طرح الوالي
إمكانية تطوير هذا الجانب بما يخدم السياحة
ويسعى بخلق مناصب شغل وثروات وجبل
انتظار السياح للالتفاف على مؤهلات السياحة
في الولاية.
نظمت مصالح ولاية تبزي وزو،
آخرها، حملة تطوعية لتنظيف سد
سبت بمشاركة عدة مديريات
ومعاهد بيئية، سعىت بجمع أكوام
النفايات التي جرى هذه المياه التي
تب في السد، وتهدف هذه الحملة
إلى التحسين باهتمام الجميع على
بيئة والمحيط، ومنع تلوث مياه السد
ويقظة ولايات أخرى.
مس. زميحي
شرف الوالي محمود جمعة في أول خرجه
دانيه له، على انطلاق الحملة التطوعية
لتنظيف سد تاقسيت، حيث شاركت في هذه
حملة كل من مديرية الموارد المائية
جامعة تبزي، وأمانة المياه ومكافحة الغابات ومديرية
البيئة، ومديرية الضرائب والفلافة ومصالح
البيئة المدنية والديوان الوطني للتطهير.

بيان تأكيد على أهمية مراقبة المؤسسة المنجزة ٢٠١٩



الحملة المدنية.

عملية تهيئة فندق الأرض انطلقت في ديسمبر 2017، وسجلت تأثير دام سنتاً سبب اشغال تجربة درجة تحمل المراكب، ليتم بعدها مباشرةً اشغال الهمم لإعادة بناء المنتجع الذي يقي مغلقًا يواجه التدهور والاهوال سنوات، إندر تعرضه خلال العشرين سنة السوداء، لعملية التخريب والحرق، حيث سبق بفضل أشغال الترميم والتهيئة بعث الحياة من جديد في هذا المركب، ليصبح قibleً شاقل الطبيعي والباحثين عن مكان هادئ لاستئناف بال المجال الطبيعي ومارسة رياضة التزلج والتسلق والغزير بالقططان وغيرها، ويضم المنتجع الذي رُصد لإعادة ترميمه ما قيمته ٣٠٠ مليون دج، عدة مراقب فندقية؛ من إطعام سبع مائة مكّان، ويقع على ارتفاع ١٦٥٠ مترًا عن سطح البحر، وغيرها من الخدمات التي من شأنها تحفيز السياحة الجبلية نحو الأمام، وهو فضاء للنشاطات، وكذا فندق الأرض بسعة ٥٥٠ سريراً، يستحوذ باستغلال المنتجع من جديد، ويُفتح السياحة الجبلية بهذه الناحية من الولاية، في حين يُنتظر أن يتوفر نحو ٢٠٠ منصب شغل لأنباء المنطقة، كما سترفف المنطقة حركة اقتصادية وتتجذر إلى جانب كل الفعل عنها.

ووقف الوالي عند مشروع التأثيري ببلدية تيزي وزو، حيث إن المشروع الذي يبلغ بمرحلة التجربة التقنية المرارات بـ ٣٠٠ مسكنى محطة بابوش، سيدخل مرحلة الاستقلال مباشرةً بعد الانتهاء من التجربة، سيسماً أكد مدير الشقل الجبلي بالولاية في حضره مخطط المشروع الذي يمتد على مسافة ٥.٥ كم ويربط بين ٦ جهات بـ ٣ محلات متعددة الخدمات وهيئون بكاف النعمة، نحو ٤٠٠ أسرة، حيث أشار إلى تبنيه معاً بمقتضى

جمعية على ضرورة مراقبة المؤسسة المالكة بأشغال إعادة تهيئة "الإزار" بشالة غلاف بم المنطقة وبوعناني الذي يعتبر قطبًا سياحيًا له تأثير كبير على النشاط الاقتصادي المحلي، موضحاً أن هذا المركب الشأنه المساهمة في تطوير النشاط السياحي خاصة فيما يتعلق بالصناعات التقليدية، لاسيما أن الولاية تخرّج مهاراتها كبيرة إلى جانب مساهمته في خلق مناصب شغل لفائدة سكان تيزي وزو، مما يوضح أن المؤسسة التركبة تتجذر في المجتمع، فـ "نادي المراقب" ينجز مشروعه قائمًا على التزامات يضمّن تسلّم على الأقل، مرفقين مع نهاية السنة الجارية، مما يسمح ببعث النشاط السياحي لاستكماله، وبوعناني خاصة، والولاية عمامة.

س- زمزمي

لولى محمود جمعة خالل زيارة عمل وتفقد قادته إلى منطقة سوغرني يوم الخميس المنصرم، رافق على أشغال إعادة تهيئة تقوية فندق الأرض ببلدية سوسجدة، حيث أبدى بالشكر للمؤسسة الثالثة غلاف ببلدية تيزي وزو، حيث أكد على مراقبة المؤسسة التي يهدى بالكتيبة من منطقة بوعناني وللولاية بالأساسية، وذلك بمعيادة أشغال الحاجز المائي، والمترتب بالشبكات المائية المختلفة، منها الكهرباء وكذا الشفارات، حيث أشار إلى أن خالل شفارات مشروعه الفيقيهة، من خلال تجربة إنجاز حاجة ترقيفية، وإنجاز الماء للجهة، حيث أشار إلى أن الماء الموقوف دخل دخولة حيز الاستفادة، ماعدا بمقتضى

البلديات الساحلية لمجاورة الشواطئ الناظار الاموال لتنظيف

تتواجه العديد من الشواطئ
للبليديات الساحلية لولاية بجاية في
ضيقه كارثية سبب انتشار أنواع
واسع من دون أن يتم الشروع في
تنظيمها على طبقاً للبلديات، وهي
ضاغطة التي أثارت استياء المواطنين
ظل التاجر الذي تعرفه انطلاقاً
إجمالية التنظيف خاصة مع اقتراب
موسم الاصطياف.
فتقديم الشاطئ

فقد حذرت السلطات السوفيتية بكل
أنواع المخمور،
من بดاليات مليء على سوق الآفانين
فاس، بولخليفة وتيتشي منذ مدة إلى
فررغات عاصمة، حيث يتم رمي
أوساخ والانتشار المنهل لمحظى
رورات أنواع المخمور.
و رغم أن بعض المعمبات بالتسبيق
مع مصالح بعض البداليات قامت
بمبادرة جديدة مؤخراً، إلا أن أغلب
শواطئ ليفستي جاهزة لاستقبال
سواح و المصطافين مثلما أكدت بعض
مواطنين الذين تأسفوا كثيراً بهذه
وضعية، خاصة أن ولاية جياده تتميز
طابع سياحي يسلتم الأخذ بعين
اعتبار عملية إنشاء الشواطئ حتى
تكون جاهزة لاستقبال السواح في أقل
نحو شهرين.

قال بعض المواطنين في هذا الإطار: «العديد من الشواطئ تتوارد في سلسلة مسيّرة بسبب رمي الأوساخ من سراف سكان الولاية طهارة بالاتفاق بين أن يتم احترام الشروط الازمة، مما ان الوديان تنقل الكثير من أوساخ التي تصب في البحر، وهو ما جعل الوضعية مدقورة أكثر، حيث أن مصالح الولاية طهارة بالاتفاقية بدلديات من أجل تجنيد الوسائل مالية والبشرية لتنظيم الشواطئ».

ويبدو أن مسؤول البلديات ساهم في تجاهل دخول مجلس شعباني الوالوني والولاية الخاصة بالتحضير لموسم الاصطياف ن أجل الشروع في العملية، حيث أن العديد من الأعياد يشتكون من قلة وسائل المائية والبشرية الكافية لعملية تنظيف الشواطئ.

الحسن حامد
مواطنون يعارضون انجاز
عمارة بمحيط محمي

أقدم العديد من السكان الجماعيات مؤخراً على تنظيم حركة تجاهجية على مستوى المدينة قديمة بحري بوعينة، من أجل اهتماماتهم بالمشروع انجاز عمارة من رف أحد المقاولين.

ويعتبرون عن استئنافهم لقرار سلطات المحلية التي منحت رخصة لإنجاز هذه العمارة والتي تمس اتراث الشفاق والمحيط البيئي.

لتأتي هذا القرار بتنظيم هذه اعتماداً أمام هذا الموقع الذي كان يحتضن في وقت سابق محيطاً محياً بل أن تقرر سلطات المحلية التي يحد المقاولين من أجل انجاز عمارة، وما يعتر جرمها في حق التراث شفاق الولائية وعاصمة الحاردين.

جمعوية بشدة تحسيد هذا المشروع حجة أنه يمس بالمحيط البيئي.

شانوا ببراسلة رئيس المجلس شبيه الوالي بجاية.

الحسن حامة



اتهم أطراها نقابية
بعرقلة عمل الإدارة
مدير مستشفى
الخروب بقسنطينة
يصف طرده بالتعسف

وصف مدير المؤسسة الاستشفائية
الجامعة محمد بوضياف
بقيسارية. عملية الطرد التي
تعرض لها يوم الثلاثاء الفارط على
يد مجموعة من العمال مدعيين
بابقuren النقابي للاتحاد العام للعمال
الجزائريين، أعلنت المفتعلي،
معتبرًا أن الوقفة الاحتجاجية التي
قام بها العمال في ذلك اليوم، كانت
غير قانونية وبدون ترخيص،
و جاءت بسبب تراوته الصارمة في
خدمة المؤسسة الاستشفائية
وعرقلة الأصلاحات.

زبیر.ز

من المصالح، على غرار الولادة والجراحة وطب الأطفال، ليضيف أنه في نفس المسعى، قام بتسجيل عملية استئصالية لمعالجة سرط سبب مياه خطير في إنساب خزان المؤسسة، كان يهدد البنية بأكملها، وكلف خزينة المستشفى أكثر من 505 مليون سنتيم، وقال إنه شفاف على إعادة فتح قاعة عمليات كانت مغلقة منذ سنوات وتغييرها مع افتتاح تمهيزات مكتبة لفائدة العمال وبعض المصالح، وتزويذ المطبخ بمعاذ عبد الحسين نوعية الوجبات في ظل الجزء الذي تعاني منه خزينة المؤسسة بسبب أحكام قضائية.

للإشارة، تطرقت جريدة "المساء" في عددها يوم الخميس، لعملية التردد التي تعترض لها المدير من طرف بعض العمال والموظفين تحت خطاب الفرع النقابي لـ"الإيجتيا" بينما اتهموا هذا المدير باللامبالاة في التسيير، والتعسف، وتخاذل القرارات الإفرادية بدون الرجوع إلى الشريك الاجتماعي.

المشكل، خاصة بعدما وجد أن هؤلاء الأطباء لا يدوون أكثر من 16 ساعة أسبوعياً مع تعقد الكياب أثناء المداومة ودون مبرر، شأنهم شأن الأطباء المختصين، الذين حسب مدير المؤسسة ازتعجاً بسبب الورودات التقنية.

واعتبر السيد رفيق بن داد أن هذه الاحتجاجات لها عرقلة على مستوى الادارة، التي يرمي إلى تحسين ظروف عمل جميع الموظفين والتکلف الجيد بالمربي، مؤكداً أنه قام خلال الفترة السابقة التي أدار فيها هذه المؤسسة، بالعديد من المشاريع في ظل الوضعية المالية الصعبة التي تعانى منها المؤسسة بالمدينة بـ 19 مليار سنتيم، على غرار تسوية جميع المستحقات المالية السابقة من سنة 2015 إلى غاية 2018، وهي تسوية بقيمة الضرائب القانونية الخاصة ببعض الموظفين وترسيمهم، وإنجاز بعض المشاريع المهمة كإعادة صيانة المولد الكهربائي، وتجديده الدفقة التي كانت مغلقة منذ 8 سنوات بسبب

وحسب السيد بن داد، كمال الذي أصدر بياناً عقب هذه الأحداث تلقى "المساء" نسخة منه أكد فيها أنه تعرض لحمل تأثيره على الأطباء بالافتراض غير اللائق والمهمة مع التهديد بالإعتداء الجسدي واستعمال القوة لاجباره على الخروج من مكتبه وترك منصب العمل، موضحاً أن هذه السلوكيات أدى إلى غيরه، خاصة أنه لم يغادر العيادة والطارئة.

ويرى مدير المؤسسة العمومية الاستثنافية بالخبر، أن تحرك الفرع النقابي للاتحاد العام للمعاليات، الذي ترأسه العازمي، هدفه أغراض شخصية بحتة، معتبراً أن هذا الاحتجاج ما هو إلا واجهة لتخليقية الأسباب النقابية وراءه، والتي قال عنها جاءت بعد إجراء المصالح والموظفين على اعتراض ساعات العمل المقلوبة والحد من الفضيّات غير المبررة والمتكررة.

وأكّد أن قرار إعادة تنظيم جدول عمل الأطباء العاملين بمصلحة الاستعلامات الطبية، سبب له هذه

7 متر شحن لرئاسة المجلس الولائي

أبدي سمعة مترشحين من المجلس الشعبي الولائي بولاية قسنطينة، بينما يتقدّم المرشح للرئاسة خالفاً للمسقطيل الدكتور نذير عميرش، ويتعلق الأمر بـ 6 مترشحين من كتلة جبهة التحرير الوطني "الأفلان"، ومتزاحم واحد من حركة حسن جعماش.

وحسب المعلومات التي تحصلت عليها "المساء" فإن 6 مترشحين من كتلة "الأفلان" أبدوا نيتهم الترشح ويتعلق الأمر بكل من نائب الرئيس عبد الرحمن بولاصح ورئيس جنة المالية سمير بن سعاد، ورئيس لجنة التعليم العالي منصور صالح واuchi، ورئيس لجنة التكوين المهني خارب مراد، إضافة إلى علاء الدين شلالحة وسمد بفتحية. أما بالنسبة لممثل حركة حسن جعماش فالمرشح هو عاصف عبد الغني ميسى، حيث أثار ترشحه هللاة بعدما تم رفع فكراً تربكية

رئيس من قبل أي كتلة، وفق ما علمت به "المساء"، خاصة أن كتلة "الأفلان" التي تملّك الأغلبية، لم تتفق على مترشح واحد لتنعي الاشكال الذي خلق أزمة وفراغاً كبيرين داخل كتلة الحزب رغم بعض المساعي التي قاتلت بها بعض الاطراف.

وكان نذير عميرش استقال من رئاسة المجلس الشعبي الولائي لولاية قسنطينة عقب استقالته الرسمية من حزب جبهة التحرير الوطني، بسبب ما سماه الضغوطات والتعسف في التعامل معه من قبل مسؤولي الحزب على مستوى الولاية وكذلك السلطات المحلية، بعدما أبدى رأيه في الحالك الذي يصرّفه الشارع الجزائري في الآونة الأخيرة.

خالد حواس

النشاطات الملوثة بسكيكدة

لرسم الإيكولوجي 2300 مؤسسة خضعت

لرسم الإيكولوجي

بلغت الرسوم الإيكولوجية التي تم تحصيلها السنة الأخيرة من 2351 مؤسسة مصنفة خاضعة للرسم على النشاطات الملوثة أو الخطيرة، ما قيمتها 28.905.694.00 دج، منها 17 مؤسسة مصنفة، دفعت تخزينها نفايات صناعية بمبلغ مالي يقدر بـ 190.000.66 دج، بينما دفعت 117 مؤسسة مصنفة خاضعة للرسم التكميلي للمصبات السائلة الصناعية، ما قيمتها 2.637.000.00 دج، في حين دفعت 7 مؤسسات مصنفة خاضعة للرسم التكميلي لاستغلال الغازى ذي الصلة جوي، ما قيمتها 0.000.200.00 دج.

بوجمعة ذيب



وفي إطار عملية مراقبة المؤسسات المصنفة المتواجدة بالولاية والمقرر عددها 3740 منها، قامت المصالح المكلفة بالبيئة على مستوى الولاية خلال السنة الأخيرة، بـ 421 خروج، وتم من خلالها معاينة 133 مؤسسة موزعة عبر 24 بلدية، من بلدية ابن مطر إلى بلدية أوران، وقد أسفرت عملية المراقبة عن إصدار 24 قرار إغلاق، فيما تم توجيه 43 إنذاراً مع إنجاز مفرغة مراقبة.

من 7 قرارات إعادة الفتح.

وإذا كانت المصالح البيئية وب فيما يخص البيئة المختصة بمحظى القصاء على المفرغة العشوائية بالديات عزابة وتمنالوس بالبروش، من 4 مشاريع والحروش، فقد تقرر إعداد دفتر توسيع المغاربة المراكبة على مستوى الولاية خلال السنة الأخيرة، بـ 421 خروج، ومنشآت معالجة النفايات على 6 مفارغ عشوائية بكل من المزيلة، بينما استفادت كل من بلديات كركرة وسيدي مزغيش وبين الوديان وعين سكيكدة، من مشروع بوزيان وبنني والسان وأم الطوب.

برمجة 13 مشروع تنمية

بلدية قنوات بالمصيف القلي

استعادت بلدية قنوات بالمصيف القلي، من 13 مشروع تمويه طريق الرايبط بين القرية والطريق الولائي رقم 7، مع استفادته هذه الأخيرة من مشروع لإنجاز مساحة للambil، وبهذا يتعلّق بليلة قنوات مرکز، فقد استفادت من مشروع إعادة تهيئه وتبسيط طريق الدorfessa نحو المسجد على المسافة تقدر بـ 500 متر، وعلى مستوى قرية "بين الرصيف، وإنجاز جدار السندي المقابل لمقر البلدية، وإنجاز دراسة تشيخصية شبكة الصرف الصحي وأشغال تصريف مياه الأمطار بكل من قنوات وقرى هالة والسدس وبطابو، لتبيّن، حسب ذات شبكة المياه الصالحة للشرب مع ربط الخزان المائي

بالمنعطف قنوات القرية وهلة". كما سيتم، حسب المسؤول، تدعيم قرية "السعادنة" و"زيات" بالإنارة المعموية، وعلى مستوى قرية "تبليوط" تقرر تهيئة وتبسيط طريق القرية في شطره الأول على مسافة 500 متر، كما سيتم تهيئة قرية "رين" و"أزارن" بالإنارة الصالحة للشرب الشطر الأول، وإنجاز دراسة لتزويد قرية "أكارون" بها، وإنجاز

617 مليون دج لدعم المرافق الصحية

باتنة

تم تخصيص 617 مليون دج لدعم المرافق الصحية بولاة باتنة بتجهيزات طبية، حسبما أفاد بذلك مدير المرافق والسكان بالبيئة قرير عبد السلام، الذي أوضح أن هذه العملية تدرج ضمن برنامج التجهيز القطاعي المركزي، متمنيا إلى أن التجهيزات الجديدة تتضمن جهازين: الأول سكانير والثاني خاص بالتصوير بالرنين المغناطيسي إلى جانب أجهزة أخرى، فيما سيتم تسلم الباقى في أجل أقصاه أربعة أشهر.

وتم قبل ذلك فيما يختص وحدات العلاج القاعدية، تجهيز 15 قاعة أشعة، كما تمتزّج العديد من العيادات متعددة الخدمات بـ 10 كراسى لجراحة الأسنان وتجهيزات مخبرية متعددة، وفق نفس المصدر.

وذكرت المتحدثة من جهة أخرى، أن قطاع الصحة والسكان بالولاية تسلم نهاية سبتمبر المنصرم، 20 جهاز تصفية الكلي رويز على هذا المجال؛ مثل "مستشفى آريس"، إلى جانب 6

برج بوعريريح

عمال البلدية يتضامنون مع المقصيين من السكن

اعتتصم، أول أمس، عمال بلدية برج بوعريريح بحظيرة البلدية، معلنين بذلك عن دخولهم في اضراب مفتوح عن العمل، تضامناً مع زملائهم المقصيين من الحصة السكنية 1760 بعاصمة الولاية، بعد أن كانوا استفادوا من سكّنات اجتماعية قبل أن ترالهم اللجنة الولائية للطعن لإلاجهم بالإنقاص، بسبب تجاوز رواتبهم سقف 24000 دينار، حسبما تنص عليه القوانين.

أسيا عوفي

واعتبر المحتجون الذين إقصاء 380 مستفيداً من أصل يمثلون ثلث سكّنات السكن العائلي والعام 1760 بعد إعلان الطعون الموجهة للهيئة وعمال النظافة وعمال إثر نشر القائمة، حيث تم الاعتماد على البطاقة الوطنية للسكنى من قبل الورشات، لأن راجه جاء مجحفاً في حقهم، خاصة أن المقصيين تراوحت رواتبهم بين 24060 ديناراً و27 ألف دينار، بالإضافة إلى البطاقات الوطنية، حيث امتدت مسالكهم من يامك ان الألف أو 7 آلاف ديناراً أن شرم لهم باتفاق منزل، وتشكلت فضيحة من المستفيدين لا تقتصر عليهم الشروط القانونية للاستفادة، كما قررت الولاية تجنبة المحتجين قضائياً، خاصة من ثبت أنهم استعملوا وثائق ممزورة في القوانين على أنهم تصرّفوا كاذبة، فيما أكد رئيس بلدية برج بوعريريح رد على انتشارات الأجر القاعدي هو 18 ألف دينار، وفي وقت تسبّب الأضرار على شكل ممرافق البلدية، مما يزعج المحتجون إلى مراجعة هذا القانون المجحف، خاصة أن سعر الإيجار حالياً يتراوح ما بين 12 ألفاً و20 ألف دينار شهرياً، وتجدر الإشارة إلى أن مكتب اللجنة الولائية للملعن يعرّف إقبالاً يومياً للمواطنين المقصيين بسبب الرواتب أو لأسباب أخرى، بعدما قررت اللجنة الولائية للملعون بدون استثناء.

بلدية العش

سكن قرية لمطوش يطالبون بالتنمية

بنادق سكان قرية لمطوش المطالبة بإنجاز قنوات الصرف الصحي وتوفير مياه الشرب التي تتضاعف مع فضيل الصيف، حيث يتجاوزون إلى حفريات القرى المجاورة لجلب هذه المادة الحيوية، وهي المشاكل التي قالوا إنها أرقهم وتختصر عليهم يديهم، وأكد سكان القرية الذين قاموا، نهاية موسم الأمطار، واستقبل رئيس بلدية القرية، حيث أوضحوا أنهم بعد متابعة إعاقتهم الطريق الوطني رقم 45 بالقطلة الكليومترية 26، أن اشتغالاتهم تمثل في تعبيد الطريق المأهولة، وما حاولوا إيجاد حلول لها وفق الألوان والإمكانات المتاحة، وقد تسبّب الاحتياج في تعطل طير ملصق الماء، ينبع من حقول كل إحوال، وترك، وبخار مترافق صيفاً، وكذلك تزويد مساكن المواطنين بالغاز، والذي أكدوا بشأنه أن معاناتهم تزداد أكثر مع حلول كل الالتحاق بعلمهم، كما تسبّب إغلاق القرية في تأخير طلاقة جامعة الطريق في تأخير طلاقة القرية التي يستغلها التجار الرف من أشعارها، وما أثقل كاهلهم وعيوبهم، في حين يضرر البعض بالاحتياط من أجل التدفئة والطهي، بالإضافة إلى

أسيا عوفي

500 مليون دج للتمويل بالماء

ميلا

الذي تمر عبره قنوات تموين 10 بلديات شالية بالمهام الصالحة للشرب بولاية ميلة، حسبما علم من مصالح الوحدة المحلية للجزائرية للمياه، وأوضاع المصدر أن هذا المشروع الذي تشرف عليه الوكالة الوطنية للسدود والتوصيات، يتضمن إنشاء 10 آبار تأمّل الرواق رقم 1، وذلك في ضمان عملية تموين 500 مليون دج لإعادة تأمين الآبار، وفقاً لبيان المصدر.

وسيكون لهذا المشروع بعد الانتهاء من إنشائه ووضعه حيز الخدمة، "أثريجاي" يتمثل في ضمان عملية تموين البلديات 10 الشاملة المعنية، بما يعادل 10 آبار، على غرار ميلة والقرارن قرقنة وسيدي موسى وبهارها انسلاخاً من محطة الملاحة ببلدية عين الثقب (جنوب ميلة) بصفة منتظمة، كما سيغطي هذا المشروع مصالح وحدة لجامعة لماء، عن تكاليف وأعباء عمليات التدخل المتكرر، ومنها التذبذب في عملية التموين على مستوى 10 بلديات بولاية، كما سيتم تزويد نظام تفريغ غرف الصمامات المعمورة بالماء، وإنجاز قناء تفريغ جديدة، علاوة على إنشاء حماية الجزء المكشوف من قنوات

سيارات إسعاف، فيما يخص مستشفيات 120 سريراً لكل من ثانية، وواسع، وواسع العيون و60 سريراً ينحوه التي تم تسلّمها شهر جوان الماضي، ووضعت حيز الخدمة جزئياً من خلال فتح مصلحة الاستعجالات الطبية، فقد تم تهيئتها، فيما سيتم تضييف المسؤول، بالنسبة لمصلحة الاستعجالات الطبية الجديدة، يعني بزوغوان مدينة باتنة، ومستشفي الأم والطفل 80 سريراً ببركة، على أن تنتهي نهاية أبريل الجاري، تحسيناً لتسليم هذه المراقب خالل السنة الجارية.

وتقدّر هذه العملية في إطار تخفيف الضغط عن المؤسسات الصحية الموجودة بمدينة باتنة، وتحسين أداء وتجهيزات مخبرية متعددة، وفق العلاج القاعدية، تجهيز 15 قاعة أشعة، كما تمتزّج العديد من العيادات متعددة الخدمات بـ 10 كراسى لجراحة الأسنان وتجهيزات مخبرية متعددة، وفق نفس المصدر.

وذكرت المتحدثة من جهة أخرى، أن قطاع الصحة والسكان بالولاية تسلم نهاية سبتمبر المنصرم، 20 جهاز تصفية الكلي رويز على هذا المجال؛ مثل "مستشفى آريس"، إلى جانب 6

إنتاج الحمضيات بالشلف تحويل 6600 قنطرة إلى مصبرات غذائية

الموسم الجاري شهد تحويل العديد من الفنادق من ضمنها 660 طنًا من الحمضيات المنتجة على مستوى ولاية الشلف إلى مصبرات غذائية تتبعها ميناء بعمر 6600 قنطرة، تحويل أزيد من 6600 طنًا من الحمضيات نحو مصبرات غذائية، حسبما كُمل، أول أمس، من مديرية المصايف الفلاحية.

وأوضحت المندوبية الفلاحية المختصة في الأشجار المشتركة بذات المصايف سهام بن يوسف في هذه الصالحة، أن الموسم الجاري شهد تحويل أزيد من 6699 قنطرة من الحمضيات من صنف هاملين إلى منتجات غذائية معينة، هذه المصايف تمتلك معايرة مترفة تتوافق ما مقارنة المصايف بغيرها، بهدف رفع مردودية الأشجار وتحسين

الإنتاج وأبرزت السيدة بن يوسف أهمية الصناعة الفلاحية في سياق ذي صلة، نظمت مديرية المصايف الفلاحية مؤخرًا بالتنسيق مع الفرق الفلاحية والمحطة الجهوية لوقاية وحماية النباتات، يوماً تحسينًا حول علاجية أشجار الحمضيات، وتقديمها من الأمراض التي قد تفرض إنتاجيتها، وتقديمها إلى غاية شهر ماي، وتواصل عملية جني الحمضيات إلى غاية شهر ماي، وتقع الوصول إلى إنتاج أزيد من مليون ونصف مليون قنطرة من مختلف أصناف الحمضيات من جانبي، رئيس المصايف التجارية بمحضن التحويل الخاص، الوحيد على مستوى الولاية الصادق مرير خرافه، أن

الوحيد من نوعه على المستوى الوطني، الذي يهدف إلى توفير مليون شتلات من الحمضيات ذات جودة عالية، ويُتمنى أن تساهم هذه الوحدة الداعمة من ناحية التمويل من طرف تعاونية الدول الفلاحية للمحاصيل، التي تضم الجائز وتونس والمغرب، في إنتاج ستة أصناف جديدة من الحمضيات إضافة إلى أنواع أخرى.

ق. م

أغلق منذ 6 أشهر

المجتمع المدني بتیارت يطالب بفتح السوق

الجدار، مما تطلب برمجة تهيئتها وإتخاذ قرار إغلاقها ل مباشرة الأشغال، لكن مدة الإغلاق طالت، حيث يستغرق المجمع المدني بتیارت، أكثر من 6 أشهر بدون القيام بالأشغال، مما يشعل التهديدية للمهنية، التي أرجنتها مصالح البلدية والولاية، إلى درجة غير المجدية القامة، وهو ما تطلب، أيضاً، إعادة تهميم مديرية الهندسة المعمارية، لكن ومنذ ذلك الدين مازالت الأمور تراوح مكانها في ظل استياءه وغضبه تجاه السوق، الذين وجداً فيهم في طبالة إيجار، في حين طلبوا، من جهتهم، السلطات المحلية ب المباشرة إغفال ثقيلة السوق؛ مما سيؤدي إلى ارتفاع تكلفة إنتاج الحمضيات بالشلف، حيث أوضحو أن وضعها زاد

تدحرجاً من 6 أشهر بعد بدء تسييرها، إذ إن معظمها غير محدد ويجهل وجهتها، مما يتطلب من مصالح الأشغال المفروضة ودعم فرع التحالفات المسجلة في الدراسة إلى حد الآن، والتي تكون السبب الرئيس في عدم انطلاق الأشغال، وهو ما أصبح مطلبها رئيساً من قبل التجار حتى الجميات والمواطنين، لما تمثله هذه السوق من قيمة تاريخية وعمارية

الغزوات إجراء قرعة 300 وحدة سكنية

احتضن المجلس الشعبي للولائي بولاية تلمسان، بحضور رئيسة تسييردين من حصص 305 وحدات سكنية خاصة ببلدية الغزوات، التي أجريت باشراف والي تلمسان السيد علي بن يعيش، وبخصوص مصر قضايا ومتاعبها من طرف وسائل الإعلام، حيث كان للعملية صدى إيجابي في أوساط السكان، واستفادوا من هذه السكّن، معتبرين عن ارتياحهم بعد مغادرتهم من ظروف اجتماعية معينة، كما هنا، بالمناسبة، المسؤول الأول عن الولاية المستقدرين، مؤكداً أن هناك بذاته سكّن ياما سي يتم إنجازه وتوزيعه خلال سنة 2020، الذي أدخل جو من السعادة على مواطني بلدية الغزوات.

ل. عبد الحليم

مديرية الفلاحة يوم إرشادي حول حماية أشجار البرتقال

نظمت مديرية الفلاحة بولاية تلمسان، أول أمس، بالتنسيق مع الفرق الفلاحية للولاية وأحدى الشركات الكيماوية الزراعية وبعض المقاولات، بعنوان "الكافور والبرتقال على مستوى البرتقال" يوماً إرشادياً وتقديمي حول الاهتمام بشاشة الحمضيات و MAVI، وقد تم خلال هذا اليوم التدريسي تقديم صانعات واردادات حول كثافة معايير هذه الأشجار، بما يليها تدور على مستوى شرائها مادة سوداء، شبيهة بالعيار تزور عدد غسلها، ووجهت مديرية تعلميات المجالس بذاتها، وعلى السلطات المحلية وعلى رأسها الوالي، بالتدخل لتهيئة السوق للفضافة للخضار والفواكه الواقعية بذاتها، وذلك من خلال تشكيل لجنة تهيئة السوق، إضافة إلى تشكيلات تجارية، التي يقيمه مديرية الهندسة المعمارية، ولكن من دون القيام بذلك، مما يزيد من التهديدية للمهنية، التي أرجنتها مصالح البلدية والولاية، إلى درجة غير المجدية القامة، وهو ما تطلب، أيضاً، إعادة تهميم مديرية الهندسة المعمارية، لكن ومنذ ذلك الدين مازالت الأمور تراوح مكانها في ظل استياءه وغضبه تجاه السوق، الذين وجداً فيهم في طبالة إيجار، في حين طلبوا، من جهتهم، السلطات المحلية ب المباشرة إغفال ثقيلة السوق؛ مما سيؤدي إلى ارتفاع تكلفة إنتاج الحمضيات بالشلف، حيث أوضحو أن وضعها زاد

تدحرجاً من 6 أشهر بعد بدء تسييرها، إذ إن معظمها غير محدد ويجهل وجهتها، مما يتطلب من مصالح الأشغال التدخل لترتيب الأمور على مستوى تلك الأحياء، خاصة ما تعلق بتنمية الأحياء الجديدة، وتحقيق حلقة اقتصادية لأحياء المدينة الجديدة، حيث تسهل عملية إيصال البريد وفوائط الكهرباء والغاز والهاتف إلى أصحابها في ظروف مريحة.

ن. خيالي

بسبب تأخر أشغال ترميم المحيط المائي

25 ألف هكتار بمفني مهددة بالضياع

عاد مشكل تأخير أشغال ترميم المحيط المائي ليطرح من جديد من طرف فلاحي المناطق الحدودية الغربية لولاية تلمسان بكل من مفني الشيشة والزبيقة، وهذا منذ عامين، حيث يسير حسيهم بخطى السلفادورة بسبب تكليف مؤسسات صغيرة لا تمتلك الإمكانيات اللازمة، مطالبين وزارة الفلاحة والتنمية الريفية بالتدخل في هذا الأمر.

ل. عبد الحليم



المطلب هذا جاء بسبب مشكل نقص المياه السقي الفلاحي، الذي أدى إلى هلاك 25 ألف هكتار من الأراضي في تسيير الحفاف الذي لم تسلم منه سوى ألف هكتار ولكن بطرق متذبذبة جداً، نظراً للكمية القليلة من المياه الموجة لها انطلاقاً من سد

أولاد ميمون

سكان القرى يطالبون بتحسين إطارهم المعيشي

ناشد سكان قرية مريح التابعة لدائرة أولاد ميمون بولاية تلمسان، الهيئة المدنية للتدخل من أجل تسيير القرية بعد اجتياحها، حيث ظهرت فيها آثار تلوثها، مما أدى إلى رأس من الماشية، وضعيته قريتهم وتحسين إطارها المعيشي، وتأتي في مقدمة هذه القرية، التي يضر بها الأشغالات غياب التهيئة المضبوطة عن الأحياء، ومكانة السكان الأفارقة في الزراعية مهددة بالهلاك، فضلي الشتا، والصيف، والذئب الكبير، وليس بعيداً عن قرية مريح، يعاني سكان قرية سيدى العاصي وحدها من مشكل المراجف، الذي يقتضي تبليغ ما لا يقل عن 100 رأس من الماشية، يضاف إليها الحفاف الذي يضر بالمواشي، الذي يقتضي تبليغ ما لا يقل عن 4580 هكتاراً تم إحصاؤها سنة 2017.

ل. عبد الحليم

بسبب العناوين المجهولة

البريد لا يصل إلى أصحابه في تیارت

يشكك الكثير من المواطنين ببلدية تیارت من مشكل عدم وصول بريد الجازائر، ونفس الشيء، تعرفه إدارة بريد الجازائر بولاية تلمسان، التي يقتضي تسييرها تسيير مصالحها، فيما ألقى المواطنون اللشتم من طرف البريد ودفاتر الصكوك معهودات كبيرة في توصيل البريد، وفيه مدعى بغيرها من الواثق، الأمر الذي يزيد قضايا من قبل تسييرها، بتحديد العنوانين بدقة خاصة تلك المتعلقة بالآحياء السكنية المشتبأة منذ ثالثين سنة، مركز التوزيع يعني تصوّره، لا استحالة، والتي تعيّن النقطة السوداء بالنسبة لمدينة

بلدية الشلف

فضاء جديد لتنظيم التجارة الفوضوية

كشف مصالح بلدية الشلف، أنه وقع الاختيار على جملة تقل المساهرين، القديمة مابين الولايات، لتكون فضاء جديداً للتجارة الفوضوية، فقد مارسوا شاشتهم التجاري تزاماً وحلول شهر رمضان العثماني، وهو الانقطاع الذي خلصت إليه صناع البلدية مع هؤلاء الباعة، العملية تهدف حسب نفس المصدر، إلى القضاء على التجارة الفوضوية التي كانت تعزفها مختلف الأذواق وشوارع مدينة الشلف، وحسب مصادر "المساء"، ستقوم مصالح البلدية بتفويت جميع شروط العمل، في حين أن اختيار هذه الفضاءات تم بعد الوقائع الاجتماعية التي قام بها الباعة، والتزفيه بهم الأباء والأمهات، مطالبين السلطات المحلية بإيجاد فضاء مناسب لهم من أجل ممارسة شاشتهم التجاري.

م. عبد الكريم

رجال يتقنون في تحضير "المحاجب" و"الكسرة"

محلات الحلويات التقليدية تفطى النقص وترفع الحيرة

يشهد المجتمع اقبالاً كبيراً على محلات بيع الحلويات والمعجنات التقليدية التي تتنافى في إعدادها أياً رجالية وأخرى نسائية، حيث تزيين واجهاتها بمختلف الأكلات التقليدية التي يطلبها المستهلك على مائدته في مختلف أوقات النهار، إذ يحرص القائمون عليها على توفير التطبيقات من حبز و"كسرة" و"بغرير" وحلوى "الطايع"، وكذا "العارك" والبراج، في محاولة لاحتواء كل الأذواق ورفع الغم من عن المرأة العاملة التي تدخل البيت منهكة.

ق.م

أوضح رئيسة الأطباء بمكرن نقل الدم في المستشفى الجامعي بن ياديس بقسطنطينة، وممثلة المديرية المحلية للصحة والسكان، الدكتورة ليديه بوقيري، أن المصاب بجلطة دماغية يمكن أن ينبعو من الموت إذا ما التكفل به في غضون الساعات الأربع التي تلي إصابته، بإجراء تشخيص فوري على مستوى مؤسسة الصحة العمومية الأقرب من منزله، وأشارت نفس المصادر إلى أن هذا القاسم الذي يندرج في إطار التكفل المستمر، والذي يادرت به، منذ العام الفارط، المديرية المحلية للصحة والسكان، موجهة لفائدة الأطباء العاملين الناشطين بها داخل الصحة العمومية في الولاية، على غرار المؤسسات العمومية للصحة الجوارية والمؤسسات العمومية الاستثنائية والمستشفيات المتخصصة ومستشفى "ياديش" مراد، كما كشفت الدكتورة بوقيري، عن مشروع استحداث رقم "أخضر" على مستوى مديرية الصحة والسكان، لتسهيل التكفل بالأشخاص الذين أصيبوا بجلطة دماغية، لاسيما أن هذا المرض الصعب يمثل حالة طبية مستعجلة على الإطلاق. من جهةه، أكد الأخصائي في طب الأعصاب بالمستشفى الجامعي بن ياديس في قسطنطينة، الدكتور بوير الصيدقي فقري، على "أهمية عامل الوقت" الذي دائماً ما يكون ضرورياً في التكفل بحالات الجلطة الدماغية، والذي يعرف أيضاً بـ"تسارع الأعنة الدماغية" حسب الأخصائي، فإن هذا القاسم يدعى "حبلة أولى" في مجال التكفل بالجلطة الدماغية، من خلال إقحام الأطباء في "سباق حقيقي ضد الساعة، حتى يتمكن خلال فترات زمنية لا تتتجاوز أربع ساعات و30 دقيقة من إنقاذ المريض".

كما أكد الدكتور فقري، أن الحال الطارجي الوحيد، هو تطليل الجلطات الدموية عن طريق حقن وريد المصاب بمادة راحة نصفطي لمدارات النقص الذي يعيق المجرى السليم للشريان، وأفاد نفس المتتدخل أن نسبة الإصابة بالجلطة الدماغية تزداد مع التقدم في العمر، مشيراً إلى أنه من المحتمل أيضاً أن يصاب بها الشباب في سن 20 عاماً حسسه، موكداً أنه "توجد نسبة قليلة في الجذار الحالات الجلطة الدماغية التي تصيب الإناث".

أوصى الأخصائي، الأطباء الحاضرين بالإبقاء على المصاب تحت الملاحظة لمدة ساعة أو ساعتين، وأن الأعراض التي تذبذب بحدوث إصابة الأوعية الدموية الدماغية تظهر على المريض من خلال "تغدر على مستوى أحد أطراف الجسم، مع صداع شديد أو صعوبات في الكلام".

نورة بلونو

"الكسرة" و"المحاجب"، البداية كانت من بلدية عين البنيان، حيث التقينا بصاحب محل الذي يمتلكه هذه الحرفة منذ 12 سنة، يقول "الإقليم على هذه المخبوزات يزداد يوماً بعد آخر، والطلب عليها يكون من كل الجنسين"، موضحاً في السياق، أنه تعلم هذه المهنة عن أمه وطورها مع مرور الوقت، فاضاف أموراً أخرى، على غرار "البراج" و"الخفاف" وعجائن أخرى. وأشار إلى أن الشهير الكريم على الأبواب، لذا فهو يسعى إلى توسيع النشاط من خلال عرض أشهى الحلويات الرمضانية، على غرار "الزلابية"، "قلب اللوز"، "القطايف" و"القرقوط"، موكداً أن زيانه يطبلون "الكسرة" و"المطلوب" بقوة خلال الشهر الفضيل.

محلات المأكولات التقليدية تداري النقص

أشار مصطفى بورزامة، أستاذ في علم النفس وفي علوم الإعلام والاتصال، إلى سر تعلق المرأة بهذه المحلات، قائلاً " محلات العجائن التقليدية صارت مقصداً العاملات، وإنما يرجع ذلك إلى انتشارها في الأحياء الشعبية والأعياد، وبما أن المرأة لديها عمل داخل وخارج بيته، فإن هذه المحلات أعملاً لها راحة نفسيّة متواترة لدى العائلة أياً تكن الطلبات على الحلويات، نظراً لكثرتها طلب عليها، خاصة في الأعياد، حيث تتنزّن قصائم العادات الجزائرية بأيدي الحلويات التي تسرّ الحاضرين، وغالباً ما يتخلّفون عنها، إذ لا يكتفى بتناول أنواع المخبوزات و"البيتزا"، المناسبيات الدينية والأعياد، باعتبارهن من زياتنا الأوقاف".

يعرفون سر اختيار الرجال لهذه الحرفة ونجاحهم فيها، تحدثنا إلى موسمياً، وتلبّي حاجاتهم الغذائية، رغم كل التعب.



خلال العشر سنوات الأخيرة بالبليدة

انخفاض نسبة الأمية من 15.5 إلى 6.9 بالمائة



والمساجد والمدارس القرآنية ومركزالجمعيات ودور الشباب والثقافة، ومرافق إعادة التربية ومرکزالخصوصيون الوطني وغيرها، في هذا السياق، دعت السيدة شحشمي جميع المواطنين إلى المساهمة في تحسين الأشخاص الأذكياء، وتشجيعهم على التوجّه إلى قصور محو الأمية لتحريرهم من الجهل، وبالتالي تزويد المجتمع وتطوره.

من جهة أخرى،نظمت الملحقة المحلية لدیوان محو الأمية وتعلیم الكبار، بناءً على طلب الرؤساء 166 مصدراً، عدّة نشاطات عبر جميع دوائر الولاية، حسبما ذكرته الملحقة بالاعلام الملحقة، عمارة سهام، وقالت إنها تم بالمناسبة، إجراء مسابقات بين الأقسام وتصفيات، شجاعياً للدارسين على مواصلة دراستهم، للرفرف من مستوى وفهمه بقيمة العلم والثقافة، كما ظهرت جميع الأقسام عبر الدارسين، عدها أنشطة أخرى بالمناسبة، كمسابقات وماراثون خاصة وأنشئ وغیرها من الأنشطة الثقافية والعلمية.

هيكل استقبال، أفادت أنه "رغم العادات المنتشرة في المجتمع، لاسيما في الريف، التي غالباً ما تمنع المرأة من الدراسة والخروج من المنزل من طرف الزوج أو الأب أو الأخ إلا أنها (المرأة) تحمل ببراعة كبيرة بالذهاب للدراسة ومحاربة الجهل". مرجحة الأقبال المحتشم" للرجال على هذه الأقسام إلى التزمام بالعمل وأخجلهم من أقرانهم.

بعض الصعوبات التي تواجهها الملحقة، ذكرت المتقدّمة أنها تتمثل أساساً في التوفيق المخصوص للدارسين، والمرتبط بمرافق الاستقبال - حيث ذكرت على سبيل المثال - وبنقائه الدارسين دروسهم على مستوى الأقسام الموجودة بالمؤسسات التربوية يوم الثلاثاء بعد الظهر وبواسطته، أي في وقت فراغ الأقسام من التلاميذ النظاميين، وبهذا يكون الحجم الساعي الذي يتلقاه الدارس غير كاف.

تتوارد أقسام محو الأمية بالبليدة على مستوى المؤسسات التربوية

الملحوظة، خلال العشر سنوات الأخيرة، حيث انخفضت من 15.5 إلى 6.9 بالمائة، بفضل الجهود المبذولة في سبيل تعليم الأشخاص الأذكياء، حسبما ذكرته ريبة شحشمي، مديرية الملحقة المحلية لدیوان محو الأمية وتعلیم الكبار، موضحة أن نسبة الأمية في الولاية سجلت انكماشاً ملحوظاً من 15.5 بالمائة خلال سنة 2008، إلى 6.9 بالمائة سنة 2018، أي عندما كان عدد الأشخاص الأذكياء يقدر بـ 155.455، انخفض إلى 66.872 شخصاً.

ق.م

صرحت المتحدثة، بأن هذا التراجع جاء بفضل الجهود المبذولة من طرف ملحقة دیوان محو الأمية وتعلیم الكبار، التي عكفت على فتح أقسام لمحو الأمية في جل بلدات الولاية، على مستوى المؤسسات التربوية والمساجد دور الثقافة، بدعم عدد من الهيئات، وعلى رأسها مديرية التربية، بالإضافة إلى مراقبة مختلف الجمعيات التي تتدّع الشرك الأساسية للملحقة.

تعدّ المحلات التجسسية، تضيف السيدة شحشمي، من بين تلك المجهودات المبذولة، حيث تكشف الملحقة طيلة السنة، على تنظيم حملات جوارية لتنمية وتحسين الأشخاص الأذكياء كباراً وصغاراً، بضرورة التوجّه إلى أقسام محو الأمية ومحاربة تعلم القراءة والكتابة على الأقل، وهو ما يعود، حسبيها، بفائدة كبيرة على المتمدرس ومحبيه.

أشارت في هذا الصدد، إلى أن عوائق دیوان محو الأمية يقومون بالتجوّه إلى العمالات عبر كامل البليدة والقرى، بما في ذلك الثانية منها، ويدقّرون الأبواب لافتتاح هؤلاء الأشخاص بالتجوّه إلى طلب العلم، واستقطابهم لقصور محو الأمية، وهو ما اعتبرته "المهمة الصعبة، إلا أنها آتت شمارها".

فيما يتعلق بالسنة الدراسية 2018 / 2019، بلغ عدد الدارسين المسجلين على مستوى الولاية 5131 مسجلًا، من بينهم 4934 إناثاً، أي 96.16 بالمائة، يشرف عليهم 335 موظراً تربوياً موزعين عبر 265

إلى وقت قريب، كانت العجائن والحلويات التقليدية تحضر من طرف المرأة، إلا أن التغيرات التي شهدها المجتمع، والتي يفعلنها المرأة في عالم التجارة، وهي اقتناة العجائن والحلويات التقليدية من الخارج، خلافاً لما كان معمولاً به سابقاً من طرف الجدات، فبعدما كانت رائحة الخبز الطازج من الخبر أو "المطلوب" و"الكسرة" تعيق البيوت والأحياء، ها هي اليوم تتجاوزها إلى الشواطئ، لتندفع الأنفاس وتفتح الشهوة من أجل اشتتها. أشارت بعض السيدات في حديثهن مع "المساء" إلى ضيق الوقت وخروج المرأة إلى العمل، أجبرهن على اقتناة هذه المنتوجات الغذائية التي تعد جد أساسية على المائدة، كما أن إعدادها يتطلب وقتاً وجهداً من المرأة، مؤكدات أنهن لا يجدن حرجاً في القوافل في الطوابير لاقتناء ملء وطاب من المأكولات التقليدية، خاصة أنهن يأخذنها ساخنة إلى البيت.

رجال يتقنون في الحرف النسوية

اتجهنا إلى العاصمه، حيث شهدت هذه المحلات اشتراكاً كبيراً، وتحديداً في الحي الشعبي لباب الوادي، الذي عبّقت أزقته برائحة "الخفاف" والمحاجب" خاصة أنه يوجد في المنطقة مسشفي يستقطب المرضى من مختلف ولايات الوطن، ومن بين المريضين "الشاركون، الذيزيريات، القيدلات" للتأشيرات للأمراء، على غرار المشاركون، الذين يقدّمون خدمات على هذه الحرفة، مثل محمد شا قالاً خلال هذه الفترة من السنة،

افتتاح الحصالة أو "الشححة" سبيل لتعليم الطفل الادخار وحسن تسيير المال

للتزال الحصالة أو ما يُعرف بالعافية "الشححة" تشهد اقبالاً كبيراً من طرف العديد من المواطنين الذين يقتنونها للأطفال،



بهدف تعليمهم سبل الادخار وكيفية الاقتصاد: من خلال تخزين بعض الأموال للضرورة، وهذا ماتين من الاستطلاع الذي اجرته "المساء" خلال تجوالها ببعض محلات العاصمة.

نور الهدى بوطيبة

يعود تاريخ الحصالة إلى القرن السابع في فترة كان الإنجليز يخزنون ذخاراتهم في قل من الطين في ظل غياب مؤسسات خاصة لتخزين المال، وهذا ما جعل تلك التقافة تتشتت، وتسهي مادة الطين باللغة الإنجليزية "بيغفي" ، ومع مرور السنين تحول الاسم من "بيغفي" إلى "بيغي" بنفس اللطف، إلا أنه يقصد به الخنزير وأصبح صناع الحصالة يصنعنوها على شكل خنزير وردي من الطين من حيث المبدأ، وهي عبارة عن كلة واحدة تحتوي فقط على فتحة صغيرة لاستخراج المال منها وصغيرة كفاية حتى لا يتمكن الفرد من إعادة إخراج المال منها إلا عند كسرها تماماً. وتتوفر في الأسواق اليوم شكلات وألوان مختلفة من تلك الحصالة المصنوعة من الطين والخزف والنحاس والجديد وحتى الزجاج والخزفية منها.

في هذا الصدد حدثنا منتصري، باع بمحل للأوابي بالعاصمة، أن الإقبال على تلك القطع لإدخال يعود استهلاكه الكبير، لأنها الأطفال والمراهقون.

وأوضح عبد الوهاب باع بمحل ثان، أن الإقبال على تلك القطع يكون من طرف الأولياء غالباً، خصوصاً من الذين يحاولون تعليم أطفالهم طريقة تخزين المال وعدم التبذير، وهي موجودة على أشكال متعددة وجميلة، بعضها على شكل سيارات وأخرى حيوانات، أو حتى على رسومات متعددة، كما تحمل القطع معاني التربية المالية، إذ يتم من خلالها تعلم الطفل تخزين المال وإدارته لياماً يحتاجها أكثر.

ومن جهتها، قالت صربينة لمطافتين، إن أغلب الأولياء يفتون حسالات لأطفالهم، باعتمار هؤلاء الصغار يتحصلون على بعض القطع التقديمة بين الفتية والأخرى من طرف أفراد عائلاتهم الكبار، خاصة خلال المناسبات؛ كعید الفطر أو عيد الميلاد وحتى الخطاب. ويحاول الأولياء تعليم أطفالهم خلال تلك المرحلة أحسن وسيلة لإدارة المال حتى يكتسبوا عدد الدنانير في تلك القلل، ثم يفتحونها لتحسين ما فيها واستعمال تلك الفتية لاقتناء شيء ذي قيمة لانتفاع بها أكثر من إنفاقها على حلويات مثلاً.

وعلى صعيد ثالث، قالت مريم إن الحصالة ليست موجهة فقط للأطفال؛ فتحت بعض كبار السن يقتنون تلك القطع لتخزين الدنانير الصغيرة التي مع مرور بعض الشهور تشكل مبالغ مالية ذا قيمة لا يapas بها إلا إنفاقها بدون شعور، مضيفة أن الممت في الأمان في الحصالة يكتسب كل سنتين ولو كان ديناراً واحداً، وجمعه مع بعض تكونين مبلغ مالي، خصوصاً أن هذه العملية لا يمكن القيام بها في البنك، كما وأن وجود حصالة في البيت يشعرنا دائمًا بننسية من الأمان لاستعمالها والخروج من أزمة صغرفة أو ضيق مالي بسيط، وهذا ما يساعد في تحفيز ذلك.

وأشارت المتعددة إلى أن أحسن الحالات هي المصنوعة من الطين والمتوفرة في الأسواق بأسعار منخفضة؛ فلا يمكن تجاهلها على عكس تلك التي توفر على فتحة بلاستيكية في جزئها السفلي؛ إذ يشعر الشاطئين في السوق الموازية، قد يصر لهم ضماناً شفافياً العملياً التجارية التي يقومون بها؛ فقادوا لأثار فتحها وخارجها مما يدخلها من مال، لكن إذا كانت من الطين وجملة الشكل فإن الفرد في كسرها لمجرد قيمة صغيرة بداخلها.

معرضون للإقصاء ومهددون بالإفلاس

حرفيّو وهران يطالبون بحقوقهم وبنطبيق القانون

ندد الحرفيون من المنتسين إلى غرفة الصناعات التقليدية لولاية وهران، بما وصفوه بـ"الإقصاء المفروض عليهم وعدم تطبيق القوانين التي تخصص جزءاً من المشاريع العمومية لصالحهم"، في وقت أكد العديد من الحرفيين اقتراهم من الإفلاس في غياب حلول واسعة في الأفق، وتجاهل المسؤولين نداءات الحرفيين ومطالباتهم بتوفير حماية مهنية واجتماعية لهم.

· رضوان برق



الحرفيين، كما لم يتم الاله على طلب المكتسرين، لكن التجاهل شُرِب علينا، ولم يتم الاستماع لنا. ونطالب اليوم المسؤولين بالتعزير". كما أكدت السيدة فوزية حمرة رئيسة مكتب وهران بالمنظمة الوطنية للتجار والحرفيين، أن المنظمة تساند مطالب الحرفيين الذين يواجهون خطأ الإفلاس، مؤكدة وقوفهم إلى جانب الخاصة ما تعلق بالاستفادة من المحلات والحصول على الدعم والمنتج. وأضاف المتحدث أن كل أبواب الحوار مغلقة في وجه الحرفيين، موضحاً أن نادي مستوى البنوك ووكالتي "أنساج" تُستخدم في صناعة الخبز اليوم وبعض من المكتسرين، لكن التجاهل شُرِب علينا، ولم يتم الاستماع لنا. ونطالب اليوم المسؤولين بالتعزير". كما أكدت السيدة فوزية حمرة رئيسة مكتب وهران بالمنظمة الوطنية للتجار والحرفيين، أن المنظمة تساند مطالب الحرفيين الذين يواجهون خطأ الإفلاس، مؤكدة وقوفهم إلى جانب الخاصة ما تعلق بالاستفادة من المحلات والحصول على الدعم والمنتج. وأضاف المتحدث أن كل أبواب الحوار مغلقة في وجه الحرفيين، موضحاً أن نادي مستوى البنوك ووكالتي "أنساج" تُستخدم في صناعة الخبز اليوم وبعض من

الحرفيين من قروض بنكية ودعم من الدولة، ليصطدموا بمعارقل كبيرة أجبرتهم على توقيف الشاطئ أو البحث عن عمل عند الخواص، وأكد المتحدث أن غرفة الحرفيين نشاطاً حرفي، وكانت تتضمن 5 نواد للمساعدة في الدفاع عن حقوق الحرفيين، وهي حرف من المفترض أن تساهم في الرفع من الإنتاج المحلي وتقادي الاستيراد في عدة مهن، غير أن التجاهل المضروب على الحرفيين "دفعنا البيو إلى التنديد بطريقة التعامل". مؤكداً أنه كريسي غرفة لم يعد يستقبل من طرف مدريي بعض الهيئات التنفيذية للمطالبة بحقوق

تحقيق حول موضبي الزيتون استعمال العديد لتيسير عملية التحمر!



تحضير الرمضان 2019

خيمنان ببورمدادس ودلس وأسواق جوارية بكل بلدية

أفادت مديرية التجارة لمورمدادس باتخاذ الإجراءات الكفيلة بضمان التموين العادي بالمواد الاستهلاكية خلال رمضان القادر، لاسيما المواد واسعة الاستهلاك: كالدقيق والقرفة والسكر والحلب مع ضمان توافر عادي بالخضر والتواكه الموسمية إضافة إلى استحداث نقاط بيع مادة الحلبي، وفتح أسواق جوارية بكل بلدية تتوفر الأرضيات لذلك، تأهيلك عن تنصيب الخيمة الرمضانية العاصمة الولاية ومدينة دلس.

· حنان س.

تحصي ولاية بورمدادس 10 مطاحن تعمل على تموين السوق باحتياجاها من القرفة والدقيق، بقدرة إنتاج يومية تصل إلى 171 طناً من السميد و368 طناً طنًا من القرفة، بينما يصل الإنتاج اليومي لمادة الحلبي إلى 254 ألف لتر، وتحصي الولاية وحدة لإنتاج القرفة الأبيض تقدر طاقتها الإنتاجية بـ 1000طن سنويًا، وهي كمية تكفي لتغطية احتياجات الولاية من هذه المادة؛ حيث يقدر متوسط المخزون البوسي من السكر الأبيض على مستوى تجار الجملة النشطين بالولاية بـ 4080طن، فتنظر، حسبما يشير إلى ذلك التقرير الذي صدر عن المديرية والذي يحوزه "المساء" ، والذي يظهر كذلك تموين سوق المحال بالحضر والفاكه في خيس الخشنة بمعدل شهرى يقدر بـ 22728طن طناً من الخضر و830طن طناً من الفواكه، وتعلن مديرية عن هذا بقولها إن سير الآراء الذي تم مع الوكالة وبعض الفلاحين كشف عن أن تموين السوق بالحضر والفاكه الموسمية سيكون بصفة عادية، ما يضمن تموين السوق بكثيارات إضافية خلال رمضان بفضل مصادقة موسم جني المحصول، لاسيما الطماطم والوكمة وغيرها.

أما عن الأسواق الجوارية ونطاط البيع خلال رمضان فإن المديرية حيث عبأسة توضّع آثماً تبعاً للتعليمية الوارية رقم 126 المؤرخة في 27 مارس 2019 المتضمنة إنشاء أسواق جوارية خلال رمضان 2019. تتم مراسلة جميع البلديات المعنية للتنسيق معها لإنشاء هذه الأسواق وتحديد مواقعها، ومنه استغلال الأسواق الجوارية المنجزة، وإنشاء أخرى جوارية جديدة على مستوى الأحياء، لاسيما وأن ولاية بورمدادس لديها خصوصية، توضح في عمليات الترحيل المسجلة مؤخراً؛ ما ولد تجمعات سكانية جديدة في عدة بلديات، قال إنها تعمل بالتنسيق مع رؤساء الدواوير والبلديات من أجل ضمان فتح أسواق سليمة قد تنجز عنها، لا سيما التسممات الغذائية بضمّن سلامنة المنتج وتوازي الإنتاج ونهاية الصلاحية.

· حنان س.

أظهر تحقيق أجرته المصالح التجارية على مستوى موضعيات الزيتون بولاية بورمدادس، وجود نسبة عالية من مادة السولفات الحديدي بالزيتون، وهي مادة بعض البليدات، وهي مادة خلصية على الصفة، قد تسبب أمراض سلطانية. وبشير التحقيق الذي أحري بليلي زموري وخمس الخشنة، أن بعض موضعيات الزيتون يفرون بإضافة قطعة حديدة إلى الدلاء الكبيرة التي توضع فيها كميات كبيرة من الزنفون للتحمر في العامية أي يترقد مثلما يقال بالعامية، حيث يتم الجوء إلى وضع القطعة الحديدية من أجل تحرير سريعاً في الأسواق، طرحة سريعاً في الأسواق، لاسيما أن استعمال الزيتون يتضاعف خلال رمضان؛ سواء في الأطباق التقليدية أو في السلطات.

وبحسب مديرية التجارة فإنه تم تعرية ثلاثة تجار من منتجي ووضبي الزيتون من مستعملون هذه الطريقة الخطيرة على صحة العمومية، وتحrir ماضر ضدهم، علماً أن تقييضاً آخر يشمل هذه المرة مراقبة محلات إنتاج وتوسيع التابل بالولاية.

كتابة جميلة بولخلوخ وترجمة حميد بيلاك

تقديم قصة "كويكب القمر الأزرق" بالعربية والأمازيغية

جميل تعبيذ القراءة للطفل، والأجمل مصاحبة هذا الفعل الجيد بالحافظ على التراث، وهو ما نراه في قصة (كويكب القمر الأزرق) للكاتبة جميلة بولخلوخ التي صدرت عن دار أطفالنا للنشر، التي ترجمت من طرف المترجم والكاتب حميد بيلاك إلى اللغة الأمازيغية، تم تقديمها بفضاء (أربعة الكلمة) الذي تتشطه الشاعرة فوزية لرادي.

• أطليفة دارب



المحظوظة جميلة بولخلوخ يمكن أن يقدم عملاً نوعياً، مضيئاً أنه يهم بالترجمة إلى اللغة الأمازيغية؛ بغية الحفاظ على تراثاً خاصه بالنسبة للأدب المتعلق بالطفل. وأشار حميد إلى العديد من الأعمال التي ترجمها، والأخرى التي ساهم في كتابتها، والمدعاة بقصة الأطفال (حرب النجع) التي ترجمها إلى الأمازيغية عن نص يخاطي فاطمة ونشرها (الله). وقد عمل آخر (ماسيل والأرقام) عن نفس الدار حول كتابة الأرقام بممازيف، إضافة إلى عمل المصناد والكتاب بعنوان (نابير) كتبه حميد رقة حاج هيكل كشوم بالفتين العربية والأمازيغية بإشراف متعدد الفنون للمية ومديرية الثقافة لعين الدقلي، تم فيه الإشارة إلى تأريخ بنيابير والعديد من المعلومات حولتراث الأمازيغي، وبالمقابل تعاون حميد وبجهانبي، وكانت ترجمته ترجمة قصة (كويكب القمر الأزرق). كما لم تقتصر كتابات وترجمة حميد على عالم الأطفال، فقد ترجمته إلى نص بعديد بوكش إلى اللغة الأمازيغية.

وشيء أمس الجمعة، فريق العمل تمازيفت التي يترجم بها هذه الأعمال واستعماله الحرف اللاتيني في غير الحرف العربي، قال إنه يعتمد على ترجمته التي أنس قواعدها الباحث مولود معمر، والتي تضم التنويعات الموجودة في هذه اللغة، أما عن الحرف اللاتيني فقال إنه يعتمد عليه لأنه يحب الأرض والخيمة والتشبث بالعروبة والافتخار بأصوله وتأريخ الأمة والأمجاد، ومن يحب التغيير والصلاح والتجديد في المفاهيم والأدكار، ويريد أن يعيش حياته معاً، وفقاً لما جاء في ملخص هذا الإنتاج السرحي.

ويعتبر هذا الإنتاج التجربة الثانية لتعاونية «ورشة الباهية» للمسرح والفنون» مع المؤلف أحمد قارس الذي كتب العمل المسرحي «أنا والمارشال»، الذي تم عرضه أكثر من 100 مرة ونال اعجاب الجمهور والبقاء على حد سواء، وقد افتتح هذا العمل عدة جوائز في تظاهرات مسرحية بالجزائر والمغرب وتونس.

الخيمة قريباً على الركح الوهارني

تنطلق تعاونية «ورشة الباهية» للمسرح والفنون» لوهارن، في إنجاز العرض المسرحي «الخيمة» للمخرج سعيد بو عبد الله فوق الركح قبل نهاية شهر أبريل الجاري.

وشيء أمس الجمعة، فريق العمل في التحضير لقراءة النص، لتلبية التدريبات ليكون جاهزاً للعرض الأول في آخر شهر جوان القادم، وتتناول «الخيمة»، مثيل أحmed قارس موضوع الصراع القائم بين من يحب الأرض والخيمة والتشبث بالعروبة والافتخار بأصوله وتأريخ الأمة والأمجاد، ومن يحب التغيير والصلاح والتجديد في المفاهيم والأدكار، ويريد أن يعيش حياته معاً، وفقاً لما جاء في ملخص هذا الإنتاج السرحي.

ويعتبر هذا الإنتاج التجربة الثانية لتعاونية «ورشة الباهية» للمسرح والفنون» مع المؤلف أحمد قارس الذي كتب العمل المسرحي «أنا والمارشال»، الذي تم عرضه أكثر من

أشرف على الإدارة المحلية بالولاية الذي على حد سواء، وقد افتتح هذا العمل أهمية التراث الشفهي بالمدينة، وضرورة الحفاظ عليه، حيث أكد المسؤول الذي طاف بأجنحة المعرض، على أهمية الفعالية في ترسیخ التراث المادي بهذه المدينة العريقة المعروفة بعيداً عنها السنوي، الذي سيستقبله البيوت القسنطينية كل سنة بشغف وشوق، واعتزاً؛ كونه جزءاً من تراثها وعادتها وتقاليدها.

للإشارة، فقد جرت مراسم افتتاح التظاهرة على أنغام وأجواء فنية بهيجة؛ من خلال مشاركة كل من الفنان القسنطيني عباس رعيي المعروف في طابع المألوف، والفنان خالد في الطابع الصراويي، الفنان إسلام في طابع الشاوي، في الخليل الكبير الذي عرف بتكرير الحرف بين ثنياته، وهو أكبر وأقدم حرف في صناعة «الصياغ العاري» و«الزرياطي»، فضلاً عن تكريمه الحاجة ياسمينة المتخصصة في تقطير الزهر والورد.

شبيلة ح.

اختيار «بابيشا» و«سنونوات كابول» في مهرجان كان 2019

تم اختيار فيلم «بابيشا» لمونية مدورو في مهرجان كان، كان 2019، حسب الانتقاء الرسمي الذي أعلن عنه أول أمس الخميس، وصنفت هذا الفيلم الذي كان إخراجاً بالتعاون بين فرنسا والجزائر وليجيكا والمنجز سنة 2018، في فئة «في ضوء معين» للطبيعة 72، للمهرجان الذي سيقام من 14 إلى 25 ماي القاسم.

ويسرد هذا الفيلم الطويل (ساعة ونصف) لمونية مدورو، حياة النساء الشابات الجزائريات في سنوات 1990. كما تم اختيار في نفس الفئة فيلم الرسوم المتحركة «سنونو كابول» المقتبس من كتاب الكاتب الجزائري ياسمينة خضراء.

ق.ث

معروفة، بل إنها جديدة ومن إبداعها الخاص، وأضافت جميلة أن قصتها هذه تحكي عن عدم قدرة كويكب الأرض على تحمل البشرية أكثر مما فعل ذلك في السابق بسبب كبر سنه والأماكن التي أصابها من شدة تآثره بالأطفال السليمة سكانها، فيقرر تحريك قاطنه، ولكن إلى أين؟ وهنا تتحرك الكواكب المجاورة لخدمة الأرض، فتقdem كويكب الراهنة الخضر والفاكه، أما كويكب المرح فيقدم المواد التي تساهem في بناء سكناً لهم، حين تقترب الشمس منهم غير مردك إلى القمر الذي قرر اختهانهم، وهكذا ينتقل الناس إلى الكويكب الأزرق ويصلون من شرورهم، ويتحولون إلى أخيار تملأ قلوبهم الطيبة والحب.

وفي آخر، كشفت المحدثة عن تنظيمها مسابقة وقفة دار (أطفالنا للنشر والتوزيع) تخصص فئة الأطفال الذين تراووا عمرهم من عشر إلى خمسة عشرة سنة، في كتابة قصة لا تتجاوز سبعية سطر حول موضوع حرب وباللغات العربية والأمازيغية والفرنسية والإنجليزية. وسيتم اختيار خمس قصص إضافية إلى قصة جميلة ووضعها في «المساء»، ضرورة أن يحب المترجم العمل مجموعة تصورية.

عنابة تستضيف «الفن في الشارع»

باتتيريات من طرف الوسط الفني، وتقول بعدها إلى مشروع بالولاية، بعنابة، يوم الخميس من كل أسبوع للإبداع، من خلال اللقاءات الفنية التي يحتضنها الشارع، المحسدة في إطلاق الشارع شعاراً يحمله المنشئون، وعليه سيكون الفن الذي يمثل مشروع في الجزائر خاص بالفن في الشارع.

وشهدت جلسة أمس أمس المسح الجوي عن الدين الولاية التي تعيش ركوداً لا تغير له في السنوات الأخيرة، وفي سياق متصل، تزوجت أول أمس، خلال هذه المائة، الجديدة في الدين، التي أطلقها لتعزيز الحركة الثقافية في المدنية التي يعيشها كل الماهيّة عن الدين، وفي المقابل، تزوجت أول أمس، خلال هذه المائة، الجديدة في الدين، التي أطلقها لتعزيز الحركة الجوية عن الدين، وهذا الفضاء المقتوح على الجمهور، تخفيه من المتقفين والشعراء، علماً أن المسح يحضر في الشارع، كان حاضراً بقوته من خلال حركات جسمانية قدّمتها، التي تذلل من روح المسيرات السليمية التي تعيشها عنابة كل جمعة، والتي كانت حسب البعض - قال خير على الفنانين وتتجدد لقاءاتهم مرّة أخرى.

وافتتحت الممثلة الصاعدة رجاء هواري على زملائها

سميرة عوام

الطبعة الحادية عشرة لشهر التراث بقسنطينة

الافتتاح بصنعة التقطير في أجواء معطرة بالزهر والورد

احتضنت دار الثقافة مالك حداد بقسنطينة أول أمس، فعاليات الطبعة الحادية عشرة لشهر التراث وسط أجواء تعطرت بروائح ماء الزهر والورد، حيث عرف بهو الدار معرضاً فنياً وتراثياً متنوعاً لفنانين وحرفيتين الولاية، ليتحول هذا الأخير إلى قبلة للمزورين من خلال البرنامج المتنوع الذي شمل العديد من الأجنحة، على غرار جناح الفنون التقليدية، وجناح خاص بمختارات الآلات الموسيقية الكلاسيكية والأليسية التقليدية، زيادة على جناح الأطباق التقليدية والحلويات التي تشتهر بها المدينة.

وعرفت التظاهرة التي حملت شعار «الحماية الأمنية والتراث الشفهي»، حضوراً كبيراً للمواطنين، خاصة أنها، بالموازاة، عرفت احتضان تظاهرة مهرجان عبد المدينة السنوي الخاص بتقطير ماء الزهر والورد، الذي استقطب على مدار 10 أيام متالية، للتعرف بهذه الحرفة الأصيلة، مع عرض الأطباق والحلويات التقليدية التي تُستعمل في تحضيرها الماء المقطر، فضلاً عن الأدوات التقليدية المستعملة في التقطير،

وأجنحة أخرى خاصة بعرض النباتات الطيرية والتجميلية والطبية المستعملة في التقطير، زيادة على عرض جل الحلويات التقليدية والمأكولات التي منتها تأمل قططرين، قسم ورشات قسنطينية المحضرة من الماء والزهر في حية وسط الجمهور، حيث تم تخصيص ورشة كبيرة للتقطير الزهر والورد ستون على مدار 10 أيام متالية، للتعرف بهذه الحرفة الأصيلة، مع عرض الأطباق والحلويات التقليدية التي تُستعمل في تحضيرها الماء المقطر، فضلاً عن أدوات شهر كامل، تهدف

• أطليفة دارب

جميل بولخلوخ؛
أخيراً عرفت قصتي النور

وبهذه المناسبة، قصت القاصة الشابة جميلة بولخلوخ لـ«المساء»، طرöff كتابتها لأول قصة تنشرها، فقالت إنها كتبت (كويكب القمر الأزرق) في المتوسط تشجع من أستاذ اللغة العربية في هاج مختار الكواكب المحاورة إلى آين؟ وهنا تتحرك الكواكب المجاورة لخدمة الأرض، فتقdem كويكب الراهنة الخضر والفاكه، أما كويكب المرح فيقدم المواد التي تساهem في بناء سكناً لهم، حين تقترب الشمس منهم غير مردك إلى القمر الذي قرر اختهانهم، وهكذا ينتقل الناس إلى الكويكب الأزرق ويصلون من شرورهم، ويتحولون إلى أخيار تملأ قلوبهم الطيبة والحب.

أما عن ميكيات القصة فأشارت جميلة إلى أن مولودها الذي عرف بالنور، هو عبارة عن قصة خالية وقافية وعلمية وملوّنة في أن واحد، تقع في 16 صفحة، قدمت فيها صاحبتها جهداً كبيراً بضم بصمتها الإبداعية، فهي، كما قالت، ليست قصة شعبية صاحبتها جهداً كبيراً بضم بصمتها الإبداعية، فهي، كما قالت، ليست قصة شعبية

من هنا وهناك مهرجان القاهرة للمسرح يمدد أجال المشاركة

قررت إدارة مهرجان القاهرة الدولي للمسرح المعاصر والتجريبي، مد أجل الاشتراك في المهرجان إلى أول مאי 2019، بناء على طلب أفراد الفرق العربية والأجنبية التي لم تستوف أوراقها للمشاركة في دورته السادسة والعشرين، التي سيطلق شهر سبتمبر القادم.

أعلن مهرجان القاهرة الدولي للمسرح المعاصر والتجريبي، عن فتح باب التقديم للمشاركة في دورته السادسة والعشرين، والتي تنعقد في القاهرة في سبتمبر 2019. المهرجان تظنه وزارة الثقافة المصرية، وهو غير تناصي، يهدف إلى خلق حالة من التواصل والاحوار بين مختلف الشعوب والجماعات عن المسرح وأشكال الأداء، إضافة إلى تعريف الجمهور في مصر والمنطقة العربية بأحدث التطورات في المشهد المسرحي الدولي، واتاحة نافذة يطل منها المسرحيون حول العالم علىأحدث تطورات المشهد المسرحي في مصر والبلاد العربية.

كل عرض يتم اختياره يقدم ليتلني عرض على الأقل، ويجوز للمهرجان تنظيمالي عرض إضافي خارج القاهرة بعد التنسيق مع مسؤول الفرق المشاركة، لذا يرجى مراعاة عدم الارتباط بأية نشاطات أخرى طوال فترة المهرجان، على أن يكون للمهرجان الحق في تحديد مواعيد الوصول والمغادرة داخل فترة المهرجان، وليس من حق الفرق الاعتراض على مكان وتوقيت العرض.

تتحمّل الفرقة المشاركة نفقات تذاكر الطيران ذهاباً وعودة، مع شحن المهام والمعدات المسرحية الخاصة بالعرض المسرحي.

"ديزني" تعلن عن خدمة جديدة لبث الفيديو

كشفت شركة " والت ديزني " عن سعر خدمتها المرتقبة لـ " ديزني + "، وهو أقل من سعر " تيفليكس "، في خطوة كبيرة لتجدي خدمة البث التي تهيمن على السوق، وأجزاء الأسر بشراء اشتراك شهري آخر.

قالت " ديزني " يوم الخميس المنصرم، إن خدمتها الجديدة الصديقة للعائلة ستكتفى بسبعة دولارات شهرياً أو 70 دولارا سنوياً، وستقدم مجموعة من البرامج التلفزيونية والأفلام الحديثة والقديمة، في مسعى لتخطي هيمنة " تيفليكس ". الرقيقة، وضفت الشركة هذا هو جذب بين 60 و90 مليون مشترك، وتحقيق أرباح في السنة المالية 2024. وتعتمد إنتاج برامج في السنة المالية 2020، ونحو مليارات بحلول عام 2024. سمعت " ديزني " إلى دخول عالم البث الرقمي بعد تراجع الإقبال على القنوات التلفزيونية مدفوعة الاشتراك مقدماً، وهو ما أعاد اشتراك شبكة القنوات الرياضية التابعة لها (إي بي إس بي، إن) وقوتوس أخرى وصودو " تيفليكس ".

كانت " ديزني " تعرض أفلامها الجديدة مثل " بلاك بانثر " أو " النمر الأسود " و " بيوتو أند ذا بيست " أو " الجميلة والوحش " على " تيفليكس "، بعد انتهاء عرضها في دور السينما، لكنها أنهت هذه الترتيبات في العام الحالي، لتعذر طموحاتها في مجال بث الفيديو الرقمي.

ندوة عن الجاز بمهرجان الإسماعيلية

أقيمت ضمن فعاليات الدورة الـ 21 لمهرجان الإسماعيلية السينمائي الدولي للأفلام التسجيلية والقصيرة، ببرأسة الناقد عاصم زكريا، مؤخراً، ندوةعنوان " جاز "، وأفلام سينما السود المقاومة بألغام الجاز " .

ذكر الكاتب صلاح هاشم أثناء الندوة، أن موسيقي الجاز مرتبطة بتجارة الرق، حيث أكد أن هذه التجارة هي التي ساعدت موسيقي الجاز على خروج العبيد الأفارقة إلى العالم الجديد، لأنهم كانوا يموّلوا من السابق على تحدث بلغتهم الخاصة، فكان عليهم أن يترعرعوا هذه الموسيقى التي تحمل ثقافاتهم وتغير شكل حقيقية عن صورتهم أثناء الرحالة التي عاشهوا عند انتقالهم إلى أمريكا.

أشار إلى الأالية والرواية الأمريكية طوني موريسون، الحاصلة على جائزة " نوبل " في الأدب، والتي قال، إن أمريكا سوف تدخل التاريخ ثلاثة أشياء هي: الدستور الأمريكي وموسيقى الجاز وعملية " الزيبرول ".

أضاف هاشم أن قصة الجاز هي رحلة العبد الإفريقي المختطف في العالم الجديد، ثم نضاله للحصول على حرية وحقوقه المدنية، لذلك أصبح الجاز صوتاً لحرية شعب أمريكا الزنجي المضطهد وتصوره لحياة العبودية التي عاشهـا.

تابع: " عندما تتحدث عن موسيقي الجاز، علينا أن نذكر

يعني خليل، وهو سطورة موسيقي الجاز في مصر، حيث درس في أمريكا هذه الموسيقى وعاد ليقدم العانا شعبية

عربية بلمسة جديدة و مختلفة.

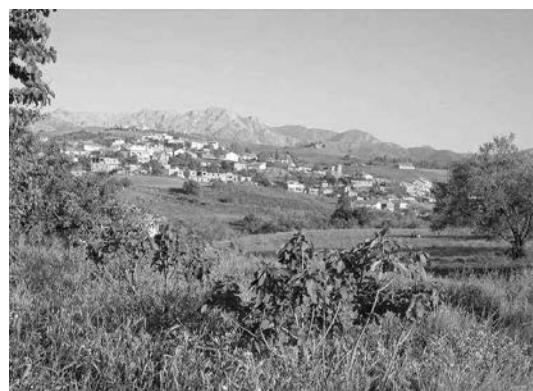
وكالات

تدمير قرية عمر على يد المستعمـر

تخليد الذكرى الـ 62 لعين الزاوية بتizi وزو

أحبت قرية عمر بآية يومئن في بلدية عين الزاوية، الواقعة جنوب ولاية تizi وزو، مؤخراً، الذكرى الـ 62 لهدم و تدمير القرية على يد المستعمـر الفرنسي إبان حرب التحرير المظفرة، حيث استحضر السكان إحدى محطات الثورة الجيدة للوقوف وقفـة ترحم واستذكار على تضحيـات الشهداء وما قدمـته القرية التاريخية من أجل الوطن.

سـ. زـمـيـحي



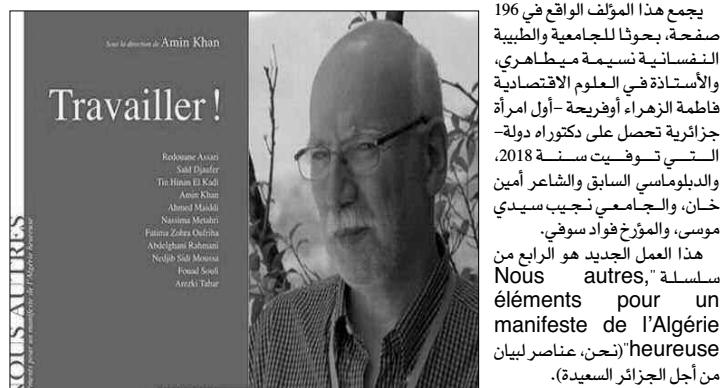
حضر هذه الوقفـة الاستذكارـية السلطات المحلية لـعين الزاوية، الأسرة التـورية وجمعـة غـيـرـ منـ مواطنـينـ الذين أرادـوا عبرـ هذه الـوقفـة تخليـدـ ذـكـرىـ استـشهادـ أـباءـ القرـيةـ فيـ سـبـيلـ الحرـيةـ، واطـلاـعـ جـيلـ الـيـومـ علىـ تـضـحـياتـ القرـيةـ إـيـانـ حـربـ التـحرـيرـ بـسبـبـ نـشـاطـهاـ ضدـ المستـعمـرـ الفـرنـسيـ، مـاـ أـزعـجـ فـرـنسـاـ، لـتـقـرـرـ قـصـفـ القرـيةـ وـمـسـحـهاـ منـ عـلـىـ وجـهـ الأـرضـ، وـتـعـتـقـدـ منـ الخـرـيطـةـ، وـيـادـ بـنـاؤـهاـ بـعـدـ اـسـتـقـالـ. سـطـرـ منـظـمـوهـ الذـكـرىـ جـمـلةـ منـ النـشـاطـاتـ التيـ اـفـتـحـتـ بـتـدـشـينـ مـعـرـضـ يـخـتـرـنـ مـخـلـفـ مـحطـاتـ الثـورـةـ وـصـورـاـ لـنشـاطـ المـجاـهـدـينـ، عـاـيشـواـ الثـورـةـ وـالـشـوارـ، الـاستـعـمارـ. أـغـضـ فـرـنسـاـ التـيـ تـهـدـيـ الشـهـداءـ، حيثـ تـنـاوـلـ المـجاـهـدـونـ الـذـيـنـ منـ أـجلـ الشـورـةـ ضدـ إـضـافـةـ إـلـىـ مـقتـلـ العـقـيدـ الفـرنـسيـ مـورـوـ، وـهـوـ مـازـادـ منـ كـرـهـ فـرـنسـاـ لـالـسـكـانـ، أـضـافـ أـحـدـ الـجـاهـدـينـ وـقـرـرـ قـصـفـ القرـيةـ، قـامـ أـنـ اـسـتـعـمارـ الفـرنـسيـ بـعـضـ القرـيةـ منـ عـلـىـ أمرـ السـكـانـ بـاخـلـاءـ القرـيةـ لـتـخـالـفـ هـذـهـ الـمـأسـاةـ الفـرنـسيـ مـورـوـ، وـهـوـ مـازـادـ أـنـ كـلـ الـمـجـاهـدـينـ، مـؤـكـدـينـ أـنـ أـخـافـ أـحـدـ الـجـاهـدـينـ وـقـرـرـ قـصـفـ القرـيةـ، بـعـضـ القرـيةـ منـ عـلـىـ إـلـيـانـ الـمـاسـاةـ، عـاـيشـواـ الثـورـةـ وـالـشـوارـ، الـاستـعـمارـ. بـتـدـشـينـ مـعـرـضـ يـخـتـرـنـ مـخـلـفـ مـحطـاتـ الثـورـةـ وـصـورـاـ لـنشـاطـ المـجاـهـدـينـ، عـاـيشـواـ الثـورـةـ وـالـشـوارـ، الـاستـعـمارـ. فـرـنسـاـ، لـتـقـرـرـ قـصـفـ القرـيةـ وـمـسـحـهاـ منـ عـلـىـ وجـهـ الأـرضـ، وـأـوـضـعـواـ أـنـ غـارـ السـعـيـعـ معـ أـغـرـاضـهـمـ وـمـوـاشـيـهـمـ، فـيـ القـصـفـ الـمـدـدـيـ، وـهـذـهـ الـمـسـيـرـةـ، وـهـذـهـ الـذـيـنـ نـجـواـ فـيـ النـصـبـ

نـحنـ، عـناـصـرـ مـنـ أـجـلـ بـيـانـ الـجـازـرـ السـعـيـدةـ"

صدـورـ العـدـدـ الـأـخـيرـ

صـدرـ عـلـىـ الـمـاـطـنـ الـجـازـيـ بـالـعـمـلـ وـمـكـانـةـ الـمـرـأـةـ فـيـ الـفـضـاءـ الـاـقـتـصـاديـ، وـالـرـاـبـاطـ الـمـوـجـودـ بـيـنـ الـعـمـلـ وـالـوـرـاثـاتـ الـكـبـرـىـ لـلـاـصـلـاحـ فـيـ الـمـشـهـدـ الـاـقـتـصـاديـ وـالـاـجـتـمـاعـيـ الـجـازـيـ .

قـ.ـثـ.



يـجـمـعـ هـذـهـ الـمـوـلـفـ الـوـاقـعـ فـيـ 196 صـفـحةـ، بـحـوـثـاـ لـلـجـامـعـةـ وـالـطـبـيـةـ الـنـفـسـيـةـ نـسـيـمـ مـيـطاـهـرـيـ، وـالـأـسـتـادـةـ فـيـ الـعـلـمـ الـاـقـتـصـاديـ فـاطـمـةـ الزـهـرـاءـ أـفـرـيقـيـةـ، أـمـارـةـ دـكـتورـ عـدـ الرـاقـزـ، وـهـذـهـ الـمـسـيـرـةـ، وـهـذـهـ الـذـيـنـ تـشـارـكـ الـجـامـعـيـةـ نـسـيـمـ مـيـطاـهـرـيـ فـيـ هـذـهـ الـمـوـلـفـ عـنـ مـيـزـانـ النـسـاءـ الـعـالـمـاتـ (الـسـنـ)، وـأـهـمـ قـطـاعـاتـ الـنـشـاطـ، وـنـسـبـ الـعـلـاقـةـ بـالـعـمـلـ وـالـوـقـعـيـعـ علىـ الـمـسـتـوـاتـ الـنـفـسـيـةـ وـالـفـلـسـفـيـةـ الـتـارـيخـيـةـ، وـتـقـولـ الـطـبـيـةـ وـتـقـولـ الـنـسـاءـ، وـالـبـلـدـوـمـاسـيـ الـسـابـقـ وـالـشـاعـرـ أـمـينـ خـانـ، وـالـأـرـجـنـيـةـ، دـاعـيـاـ نـجـيبـ سـيـديـ مـوسـىـ، وـمـؤـرـخـ فـوـادـ سـوـفيـ. هـذـهـ الـعـلـمـ الـجـديـدـ هـوـ الـرـابـعـ مـنـ سـلـسلـةـ Nous autres, éléments pour un manifeste de l'Algérie heureuse ' (نحن، عناصر لبيان الجزائر السعيدة)' منـ أـبـدـ جـديـدـ لـلـمـوـاقـعـ فـيـ الـأـدـبـ وـالـسـيـاحـيـ، مـاـ مـيـسـاـعـدـ فـيـ رـأـيـهـ فـيـ التـرـوـيجـ لـلـمـنـتـجـ السـيـاحـيـ الـأـدـنـيـ بـطـرـيـقـ غـيـرـ السـيـاحـيـ الـأـدـنـيـ بـطـرـيـقـ غـيـرـ تـقـلـيـدـيـ عـلـىـ الـإـطـلاقـ'. يـقـولـ عـرـبـيـاتـ "مـنـ الـمـمـيـزـ أـنـ تـنـظرـ إـلـىـ دـكـتوـرـ دـولـةـ" كـامـيـرـاتـ هـؤـلـاءـ الـمـحـتـرـفـينـ عـلـىـ كـنـوزـ أـثـرـيـةـ عـدـيـدةـ مـنـ السـمـاءـ، بـماـ يـشـمـلـ مـخـتـفـ الـحـضـارـاتـ عـلـىـ الـأـرـضـ الـأـرـجـنـيـةـ، دـاعـيـاـ نـصـنـاتـ الـتـوـاـصـلـ الـاجـتـمـاعـيـ الـمـشـارـكـةـ فـيـ التـرـوـيجـ لـلـمـوـاقـعـ عـلـىـ الـعـوـجـ، عـلـىـ جـوشـ وـمـادـيـاـ وـالـسـلـطـنـ، عـلـىـ الـكـرـكـ وـالـتـوـلـوـنـ وـالـبـرـاءـ وـوـادـيـ رـمـ، إـضـافـةـ إـلـىـ وـسـطـ الـعـاصـمـةـ الـأـرـدـنـيـةـ، اـسـتـطـاعـتـ هـيـةـ تـشـيـطـ السـيـاحـيـ الـأـرـدـنـيـةـ تـذـلـلـ الـقـبـيـاتـ وـالـمـوـانـعـ الـمـتـدـدـةـ، وـفـتـحـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، أـمـامـ هـؤـلـاءـ الـمـحـتـرـفـينـ، لـتـوـثـيقـ وـأـنـوـاعـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، جـمالـ الـأـرـدـنـ وـبـرـيـهـ وـتـارـيـخـهـ، حـيـثـ بـدـأـتـ فـكـرـةـ المـسـاـبـقـ قـبـلـ عـامـ، وـأـشـرـفـ عـلـيـهـاـ الـيـومـ الـزـمـيلـ الـمـذـيعـ فـيـ قـنـاطـةـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، خـطـاـ طـحـوـاتـ وـاسـعـةـ فـيـ تـقـرـيـبـ وـتـشـيـكـ تـقـنـيـةـ "دـوـرـنـ" مـنـ الـعـلـمـ تـقـلـيـدـ الـقـبـيـاتـ وـالـمـوـانـعـ الـمـتـدـدـةـ، وـفـتـحـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، أـمـامـ هـؤـلـاءـ الـمـحـتـرـفـينـ، لـتـوـثـيقـ وـأـنـوـاعـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، جـمالـ الـأـرـدـنـ وـبـرـيـهـ وـتـارـيـخـهـ، حـيـثـ بـدـأـتـ فـكـرـةـ المـسـاـبـقـ قـبـلـ عـامـ، وـأـشـرـفـ عـلـيـهـاـ الـيـومـ الـزـمـيلـ الـمـذـيعـ فـيـ قـنـاطـةـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، خـطـاـ طـحـوـاتـ وـاسـعـةـ فـيـ تـقـرـيـبـ وـتـشـيـكـ تـقـنـيـةـ "دـوـرـنـ" مـنـ الـعـلـمـ تـقـلـيـدـ الـقـبـيـاتـ وـالـمـوـانـعـ الـمـتـدـدـةـ، وـفـتـحـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، أـمـامـ هـؤـلـاءـ الـمـحـتـرـفـينـ، لـتـوـثـيقـ وـأـنـوـاعـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، جـمالـ الـأـرـدـنـ وـبـرـيـهـ وـتـارـيـخـهـ، حـيـثـ بـدـأـتـ فـكـرـةـ المـسـاـبـقـ قـبـلـ عـامـ، وـأـشـرـفـ عـلـيـهـاـ الـيـومـ الـزـمـيلـ الـمـذـيعـ فـيـ قـنـاطـةـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، خـطـاـ طـحـوـاتـ وـاسـعـةـ فـيـ تـقـرـيـبـ وـتـشـيـكـ تـقـنـيـةـ "دـوـرـنـ" مـنـ الـعـلـمـ تـقـلـيـدـ الـقـبـيـاتـ وـالـمـوـانـعـ الـمـتـدـدـةـ، وـفـتـحـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، أـمـامـ هـؤـلـاءـ الـمـحـتـرـفـينـ، لـتـوـثـيقـ وـأـنـوـاعـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، جـمالـ الـأـرـدـنـ وـبـرـيـهـ وـتـارـيـخـهـ، حـيـثـ بـدـأـتـ فـكـرـةـ المـسـاـبـقـ قـبـلـ عـامـ، وـأـشـرـفـ عـلـيـهـاـ الـيـومـ الـزـمـيلـ الـمـذـيعـ فـيـ قـنـاطـةـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، خـطـاـ طـحـوـاتـ وـاسـعـةـ فـيـ تـقـرـيـبـ وـتـشـيـكـ تـقـنـيـةـ "دـوـرـنـ" مـنـ الـعـلـمـ تـقـلـيـدـ الـقـبـيـاتـ وـالـمـوـانـعـ الـمـتـدـدـةـ، وـفـتـحـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، أـمـامـ هـؤـلـاءـ الـمـحـتـرـفـينـ، لـتـوـثـيقـ وـأـنـوـاعـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، جـمالـ الـأـرـدـنـ وـبـرـيـهـ وـتـارـيـخـهـ، حـيـثـ بـدـأـتـ فـكـرـةـ المـسـاـبـقـ قـبـلـ عـامـ، وـأـشـرـفـ عـلـيـهـاـ الـيـومـ الـزـمـيلـ الـمـذـيعـ فـيـ قـنـاطـةـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، خـطـاـ طـحـوـاتـ وـاسـعـةـ فـيـ تـقـرـيـبـ وـتـشـيـكـ تـقـنـيـةـ "دـوـرـنـ" مـنـ الـعـلـمـ تـقـلـيـدـ الـقـبـيـاتـ وـالـمـوـانـعـ الـمـتـدـدـةـ، وـفـتـحـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، أـمـامـ هـؤـلـاءـ الـمـحـتـرـفـينـ، لـتـوـثـيقـ وـأـنـوـاعـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، جـمالـ الـأـرـدـنـ وـبـرـيـهـ وـتـارـيـخـهـ، حـيـثـ بـدـأـتـ فـكـرـةـ المـسـاـبـقـ قـبـلـ عـامـ، وـأـشـرـفـ عـلـيـهـاـ الـيـومـ الـزـمـيلـ الـمـذـيعـ فـيـ قـنـاطـةـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، خـطـاـ طـحـوـاتـ وـاسـعـةـ فـيـ تـقـرـيـبـ وـتـشـيـكـ تـقـنـيـةـ "دـوـرـنـ" مـنـ الـعـلـمـ تـقـلـيـدـ الـقـبـيـاتـ وـالـمـوـانـعـ الـمـتـدـدـةـ، وـفـتـحـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، أـمـامـ هـؤـلـاءـ الـمـحـتـرـفـينـ، لـتـوـثـيقـ وـأـنـوـاعـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، جـمالـ الـأـرـدـنـ وـبـرـيـهـ وـتـارـيـخـهـ، حـيـثـ بـدـأـتـ فـكـرـةـ المـسـاـبـقـ قـبـلـ عـامـ، وـأـشـرـفـ عـلـيـهـاـ الـيـومـ الـزـمـيلـ الـمـذـيعـ فـيـ قـنـاطـةـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، خـطـاـ طـحـوـاتـ وـاسـعـةـ فـيـ تـقـرـيـبـ وـتـشـيـكـ تـقـنـيـةـ "دـوـرـنـ" مـنـ الـعـلـمـ تـقـلـيـدـ الـقـبـيـاتـ وـالـمـوـانـعـ الـمـتـدـدـةـ، وـفـتـحـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، أـمـامـ هـؤـلـاءـ الـمـحـتـرـفـينـ، لـتـوـثـيقـ وـأـنـوـاعـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، جـمالـ الـأـرـدـنـ وـبـرـيـهـ وـتـارـيـخـهـ، حـيـثـ بـدـأـتـ فـكـرـةـ المـسـاـبـقـ قـبـلـ عـامـ، وـأـشـرـفـ عـلـيـهـاـ الـيـومـ الـزـمـيلـ الـمـذـيعـ فـيـ قـنـاطـةـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، خـطـاـ طـحـوـاتـ وـاسـعـةـ فـيـ تـقـرـيـبـ وـتـشـيـكـ تـقـنـيـةـ "دـوـرـنـ" مـنـ الـعـلـمـ تـقـلـيـدـ الـقـبـيـاتـ وـالـمـوـانـعـ الـمـتـدـدـةـ، وـفـتـحـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، أـمـامـ هـؤـلـاءـ الـمـحـتـرـفـينـ، لـتـوـثـيقـ وـأـنـوـاعـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، جـمالـ الـأـرـدـنـ وـبـرـيـهـ وـتـارـيـخـهـ، حـيـثـ بـدـأـتـ فـكـرـةـ المـسـاـبـقـ قـبـلـ عـامـ، وـأـشـرـفـ عـلـيـهـاـ الـيـومـ الـزـمـيلـ الـمـذـيعـ فـيـ قـنـاطـةـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، خـطـاـ طـحـوـاتـ وـاسـعـةـ فـيـ تـقـرـيـبـ وـتـشـيـكـ تـقـنـيـةـ "دـوـرـنـ" مـنـ الـعـلـمـ تـقـلـيـدـ الـقـبـيـاتـ وـالـمـوـانـعـ الـمـتـدـدـةـ، وـفـتـحـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، أـمـامـ هـؤـلـاءـ الـمـحـتـرـفـينـ، لـتـوـثـيقـ وـأـنـوـاعـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، جـمالـ الـأـرـدـنـ وـبـرـيـهـ وـتـارـيـخـهـ، حـيـثـ بـدـأـتـ فـكـرـةـ المـسـاـبـقـ قـبـلـ عـامـ، وـأـشـرـفـ عـلـيـهـاـ الـيـومـ الـزـمـيلـ الـمـذـيعـ فـيـ قـنـاطـةـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، خـطـاـ طـحـوـاتـ وـاسـعـةـ فـيـ تـقـرـيـبـ وـتـشـيـكـ تـقـنـيـةـ "دـوـرـنـ" مـنـ الـعـلـمـ تـقـلـيـدـ الـقـبـيـاتـ وـالـمـوـانـعـ الـمـتـدـدـةـ، وـفـتـحـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، أـمـامـ هـؤـلـاءـ الـمـحـتـرـفـينـ، لـتـوـثـيقـ وـأـنـوـاعـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، جـمالـ الـأـرـدـنـ وـبـرـيـهـ وـتـارـيـخـهـ، حـيـثـ بـدـأـتـ فـكـرـةـ المـسـاـبـقـ قـبـلـ عـامـ، وـأـشـرـفـ عـلـيـهـاـ الـيـومـ الـزـمـيلـ الـمـذـيعـ فـيـ قـنـاطـةـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، خـطـاـ طـحـوـاتـ وـاسـعـةـ فـيـ تـقـرـيـبـ وـتـشـيـكـ تـقـنـيـةـ "دـوـرـنـ" مـنـ الـعـلـمـ تـقـلـيـدـ الـقـبـيـاتـ وـالـمـوـانـعـ الـمـتـدـدـةـ، وـفـتـحـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، أـمـامـ هـؤـلـاءـ الـمـحـتـرـفـينـ، لـتـوـثـيقـ وـأـنـوـاعـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، جـمالـ الـأـرـدـنـ وـبـرـيـهـ وـتـارـيـخـهـ، حـيـثـ بـدـأـتـ فـكـرـةـ المـسـاـبـقـ قـبـلـ عـامـ، وـأـشـرـفـ عـلـيـهـاـ الـيـومـ الـزـمـيلـ الـمـذـيعـ فـيـ قـنـاطـةـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، خـطـاـ طـحـوـاتـ وـاسـعـةـ فـيـ تـقـرـيـبـ وـتـشـيـكـ تـقـنـيـةـ "دـوـرـنـ" مـنـ الـعـلـمـ تـقـلـيـدـ الـقـبـيـاتـ وـالـمـوـانـعـ الـمـتـدـدـةـ، وـفـتـحـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، أـمـامـ هـؤـلـاءـ الـمـحـتـرـفـينـ، لـتـوـثـيقـ وـأـنـوـاعـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، جـمالـ الـأـرـدـنـ وـبـرـيـهـ وـتـارـيـخـهـ، حـيـثـ بـدـأـتـ فـكـرـةـ المـسـاـبـقـ قـبـلـ عـامـ، وـأـشـرـفـ عـلـيـهـاـ الـيـومـ الـزـمـيلـ الـمـذـيعـ فـيـ قـنـاطـةـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، خـطـاـ طـحـوـاتـ وـاسـعـةـ فـيـ تـقـرـيـبـ وـتـشـيـكـ تـقـنـيـةـ "دـوـرـنـ" مـنـ الـعـلـمـ تـقـلـيـدـ الـقـبـيـاتـ وـالـمـوـانـعـ الـمـتـدـدـةـ، وـفـتـحـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، أـمـامـ هـؤـلـاءـ الـمـحـتـرـفـينـ، لـتـوـثـيقـ وـأـنـوـاعـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، جـمالـ الـأـرـدـنـ وـبـرـيـهـ وـتـارـيـخـهـ، حـيـثـ بـدـأـتـ فـكـرـةـ المـسـاـبـقـ قـبـلـ عـامـ، وـأـشـرـفـ عـلـيـهـاـ الـيـومـ الـزـمـيلـ الـمـذـيعـ فـيـ قـنـاطـةـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، خـطـاـ طـحـوـاتـ وـاسـعـةـ فـيـ تـقـرـيـبـ وـتـشـيـكـ تـقـنـيـةـ "دـوـرـنـ" مـنـ الـعـلـمـ تـقـلـيـدـ الـقـبـيـاتـ وـالـمـوـانـعـ الـمـتـدـدـةـ، وـفـتـحـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، أـمـامـ هـؤـلـاءـ الـمـحـتـرـفـينـ، لـتـوـثـيقـ وـأـنـوـاعـ الـعـلـيـقـاتـ الـجـازـيـةـ، جـمالـ الـأـرـدـنـ وـبـرـيـهـ وـتـارـيـخـهـ، حـيـثـ بـدـأـتـ فـكـرـةـ المـسـاـبـقـ قـبـلـ عـامـ، وـأـشـرـفـ عـلـيـهـاـ الـيـومـ الـ

عنابة

كوكايين بحوزة مسربوين قضائيا

تمكن فرق مكافحة المخدرات بالملحقة الوالنية للشرطة القضائية بعنابة الأمس، الأول من توقيف مسربو قضائيا، وبحجزت 98.14 غراما من المخدرات الصلبة (كوكايين)، وبعد استكمال الإجراءات القانونية وتقديمه أمام العدالة، صدر في حقه أمر إيداع عن قضية حيازة وشراء مخدر كوكايين قصد البيع وتغزير مواد مخدورة. كما أوقفت ذات الملحة مسربو قضائيا آخر (30 سنة) وبحجزت 12.06 غراما من الكيف المعالج و5 أسلحة بيضاء مخطوطة، كما يثبت التعميرات أنه محل عدة أحكام قضائية. وبعد استكمال الإجراءات القانونية، تم تقاديمه أمام العدالة، صدر في حقه أمر إيداع عن حيازة وتغزير المخدرات بغرض الترويج.

• سميرة عوام

القبض على شخص محل بحث

أوقفت قوات الشرطة للأمن الحضري الثاني عشر أول أمس، شخصا (23 سنة)، محل بحث عن تكوين جمعية أشرار بغرض الإعداد لجريمة ضد الأشخاص والأموال، السرقة بتوازي طرف التعدد. وبعد استكمال الإجراءات القانونية، تم تقاديمه أمام العدالة التي أودعته رهن الحبس المؤقت بأمر من وكيل الجمهورية لدى محكمة عنابة الابتدائية.

• سميرة عوام

سجن 4 متهمين لحيازة مخدرات

تمكن قوات الشرطة للأمن الحضري الأول بالتنسيق مع فرقة البحث والتدخل بالملحقة الوالنية للشرطة القضائية بعنابة أول أمس، من توقيف 4 أشخاص تتراوح أعمارهم بين 23 و 65 سنة، وذلك بعد عمل استعلاماتي مفاده وجود أشخاص يقوسون بترويج المخدرات، حيث قامت قوات الشرطة بعمل تسيقي أقضى إلى توقيف المشتبه فيهيم مع حجز 3.820 كلغ من المخدرات، مركبة سياجنة تستعمل في عملية التقل والترويج.

ويعتبر اتخاذ كافة الإجراءات القانونية ضدهم وتقاديمهم أمام العدالة، أمر وكيل الجمهورية لدى محكمة عنابة الابتدائية بایداتهم رهن الحبس المؤقت لتورطهم في قضية حيازة المخدرات بطريقة غير مشروعة لغرض المتاجرة.

• سميرة عوام

5 جرحى في حادث مرور بعين الباردة

تدخلت مصالح الحماية المدنية بعنابة أول أمس، بالتنسيق مع المصالح الأمنية لإسعاف 5 أشخاص أصيبوا في حادث مرور على مستوى الطريق الوطني رقم 21 بمدخل دائرة عين الباردة، نتيجة لاصطدام شاحنة لنقل البضائع بسيارة سياجنة، وقد تم نقل الجرحى إلى مستشفى عين الباردة، حيث قدمت لهم الإسعافات الأولية.

• سميرة عوام

برج بوعريريج

قتيل و6 جرحى في انحراف سيارة

لقي شاب في العقد الثاني من العمر حتفه أول أمس، فيما أصيب 6 آخرون من بينهم فتاة في حادث مرور خطير، إثر انحراف سيارة بالطريق الوطني رقم 45 الرابط بين برج بوعريريج والميسيلة، على مستوى منحدر قرية العجاز ببلدية العش جنوب برج بوعريريج.

وقد تم إسعاف المصابين ونقلهم إلى المركز الصحي بالعش، حيث لفظ الشاب أنسانه متأثراً بجروحه الخطيرة على مستوى الرأس، فيما تم نقل الآخرين إلى مستشفى لختبر بوزيدي بعاصمة الولاية، من جهتها فتحت مصالح الدرك الوطني تحقيقا حول أسباب الحادث.

• آسيا عوافي

توقيف شابين بتهمة السرقة بالكسر

تمكن عناصر الأمن الحضري الثاني التابع للأمن ولاية برج بوعريريج، أول أمس، من توقيف (ب.س) 30 سنة (ب.م) 29 سنة، بهيمة السرقة بالكسر والتعدي، بعد شكوى تقديمها المدعو (خ.ر) مفادها تعرض محله التجاري لبيع وتصليح الهواتف الفقالة للسرقة.

وياستقلل مشاهد التقاطهما كامييرا مراقبة كانت بالحي، حامت الشكوك حول مشتبه بهما، ليتم وضع خطة تم من خلالها توقيف المشتبه الأول (ب.س)، ويتبيّن مشتبهه تم ضبطه بعدها ببياناته اللاؤخاء وجهه في عملية السرقة، واستمراره للتحقيق، تم توقيف شريكه، ويتبيّن مشتبهه تم ضبطه 6 علب خاصة بالهواتف النقالة، تعرف عليها الضحية من الولهة الأولى.

وعليه تم إنجاز ملف قضائي ضدهما قدموا بموجبه أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة برج بوعريريج الذي أمر بایداتهم رهن الحبس العقابية.

• آسيا عوافي

ميلة

تجهيزات جديدة لمصالح الأمن

تعززت مصالح الأمن بولاية ميلة بتجهيزات جديدة ستفضي فعالية أكثر على أداء هذا الجهاز في مكافحة الجريمة والحفاظ على سلامة وأمن مستعملين الطريق، حسبما علم أول أمس، من رئيس خلية الاتصال والعلاقات العامة بأمن الولاية، الملازم أول محمد فراحتة.

وأوضح المصدر بأن هذه التجهيزات تمثل في مخبر متصل للشرطة العلمية الذي يسمح لهذه الملحة بآداء مهامها بأكثر فعالية وسرعة، ويسمن رفع الدلائل والكشف على المعلومات المساعدة في عملية الحقائق من عين المكان.

كما تم تدعيم أمن الولاية بجهاز الكشف عن السيارات المسروقة انتلاقاً من لوحات ترقيمها، كما تم استلام جهازي "رادار" لتحديد السرعة.

• ق. م

طبيبان وصيدلي ضمن شبكة ترويج مهلوسات



تمكن فرق مكافحة المخدرات بالأمن الحضري 22 بأمن ولاية وهران، أول أمس، من توقيف مهلوسات مخصصة في المتاجرة بالمواد المخدرة، واستعمال المزور في الوصفات الطبية، حيث باشرت المصالح المزور في عمليات التحقيق التي أسفرت عن إيقاع بباقي أفراد العصابة، وكشفت التحقيقات أنه من بين المتورطين طبيب وصيدلي، وأسفرت عمليات عن حجز 731 قرصا مهلوسا من

بناء على تحريات قامت بها المصالحة حول نشاط مشبوه لشخص كان يقوم بشراء أقراص صيدلانية بوصفات طبية منها بأسماء أخرى للتغوي، إلى جانب 45 علبة دواء فارغة من مختلف الأنواع ومجموعة أسلحة بيضاء مخaturة وبنديقية صيدلانية بوصفات طبية، حيث باشرت المصالح تحقيقاتها التي وكشفت التحقيقات أنه من بين المتورطين طبيب وصيدلي، وأسفرت عمليات التحقيق التي أسفرت عن حجز 731 قرصا مهلوسا من

مصلحة الشرطة بالأمن الحضري 22 بأمن ولاية وهران، أول أمس، من توقيف مهلوسات مخصصة في المتاجرة بالمواد المخدرة، حيث باشرت المصالح المزور في عمليات التحقيق التي أسفرت عن إيقاع بباقي أفراد العصابة، وكشفت التحقيقات أنه من بين المتورطين طبيب وصيدلي، وأسفرت عمليات التحقيق التي أسفرت عن حجز 731 قرصا مهلوسا من

ضبط 22860 كبسولة دواء نساء

تمكن أعون الجمارك بميناء وهران، أول أمس، من حجز كمية كبيرة من الأدوية الخاصة بالنساء كانت بقصد التهريب بطريقة غير شرعية، خاصة وأن مثل هذه المنتجات الصيدلانية تحتاج لرخصة استيراد أو وصفات طبية.

وحسب مصالح الجمارك فإن الكمية التي عثر عليها كانت بحوزة مسافر قادم من فرنسا كان يخبئها بإحكام داخل سيارته، وقد حول ملفه على التحقيق.

• رضوان-ق

حجز 115 خرطوشة سجائر

حجز أعون الجمارك على مستوى مصلحة المسافرين بمطار وهران الدولي، أول أمس، 115 خرطوشة سجائر كان ينوي مسافرها تهريبها عبر المطار نحو فرنسا على متن رحلة للخطوط الجوية الجزائرية، وقد تم تعريف المخالفين مع تحويل ملفيهما للمصالح المختصة وفتح تحقيق في القضية.

• رضوان-ق

مصادرة قنطرين من المكلمات الغذائية

أوقف أعون الجمارك بميناء وهران، أول أمس، مسافرا كان بقصد المرور عبر مصلحة المسافرين بميناء وهران كان يحمل كميات من المواد المحظوظة حاول إدخالها بطريقة غير شرعية.

وتمت تفكيك الملاعق، حسب مصالح الجمارك. في أكثر من قنطرتين من المكلمات الغذائية (263 كلغ) إلى جانب 7583 وحدة من المطورو 7524 مستحضرات التجميل البشرية.

كما أسفرت عمليات التدخل عن حجز 92 حزمة من الألبسة المستعملة التي كانت بحوزة مسافر آخر، وقد تم اتخاذ الإجراءات القانونية والإدارية ضد المخالفين.

• رضوان-ق

عين تموشنت

حجز 14 كلغ من القنب الهندي

تمكن عناصر فرق مكافحة تهريب المخدرات بأمن ولاية عين تموشنت، من تفكيك شبكة وطنية مختصة في المتاجرة بالمخدرات مكونة من 3 أشخاص تنشط عبر ولايتي تلمسان وعين تموشنت، حسب بيان خلية الاتصال.

العملية النوعية جاءت نتيجة اشتراك عدد كبير من المواطنين من نوعية بعض المنتجات الفلاحية خاصة مادة البطاطا، بحسب رأيتها ولونها، بعد أن تأكّدوا بنسبيّة كبيرة أنها مسقفة بمعيار مستعملة محظوظ يوجد بعده على مستوى سد الدحومي غير بعيد على مقر الولاية تيارت، الذي اشتهر كثيراً بزراعة البطاطا.

غير أن النقص الكبير للمياه، واعتماد السد على المياه الخامدة من محطة التصفية، والمياه المستعملة لبليديات عين بوشقيق والدحومي أصبح يُعرف تلوّناً كبيراً، مما أثر على نوعية المنتج.

• م. عبيد

معلومات تفيد بالنشاط المشبوه لأفراد الشبكة، وبعد مراقبة تحركاتهم لمدة ثمانين يوماً، تم وضع خطة أمنية محكمة أسفّرت عن توقيف مركبة بعد أن حاول ساقتها "إيش" (50 سنة) تخطي الحاجز الأمني.

ويعود تفاصيلها إلى أن مركبة ثانية كانت مخبأة بحاكم، وبمبلغ 25 مليون سنتيم من عائدات بيع هذه السوم، كما تم توقيف مركبة ثانية على متنهما شخصان مهمتهما تأمين المسار للمركبة الأولى.

المشتبه فيهم تم تقاديمهم أول أمس أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة عين تموشنت، الذي أحال الملف أمام قاضي التحقيق حيث صدر في حقهم أمر إيداع رهن الحبس المؤقت.

تيارت

منتجات فلاجية مسقية

بمياه الصرف

اشتكى عدد كبير من المواطنين من نوعية بعض المنتجات الفلاحية خاصة مادة البطاطا، بحسب رأيتها ولونها، بعد أن تأكّدوا بنسبيّة كبيرة أنها مسقفة بمعيار مستعملة محظوظ يوجد بعده على مستوى سد الدحومي غير بعيد على مقر الولاية تيارت، الذي اشتهر كثيراً بزراعة البطاطا.

• ن. خيالي

