

أعلن عن الشروع قريبا في تقييم نتائج كل اتحادية

خطاب يطالب الفاسلين بـ "الانسحاب"

19



ختام الألعاب
الأفريقية للشباب 2018



الشباب الأفريقي يودع الجزائر حاملا الكثير من الذكريات

ودع الشباب الأفريقي الجزائري، بعد عشرة أيام من التناقض، في الطبعة الثالثة للألعاب الأفريقية للشباب من 18 إلى 28 جويلية، وفي ليلة بهيجة يملئها 5 جويلية الأولى، أسدل الستار على هذه الدورة الثالثة للألعاب، ليحتفظ الشباب الأفريقي بذكريات جميلة عن بلد احتضنه طيلة هذه المدة، ومنح لهم فرصة الظهور والتألق في مختلف الرياضات.

19



اويحيى يتحفظ على مبادرة مقرى

02

حظيت باستقبال الأبطال في قرية النبي صالح



عهد التميمي أكثر
إصرارا على
مقاومة الاحتلال

07

دعت إليه نقابة تقنيي الجوية الجزائرية

المحكمة تجمد الإشعار بالإضراب

قضى الفرع الاستعجالي
للمحكمة الابتدائية للدار
البيضاء بالعاصمة أمس،
بتجميد الإشعار بالإضراب الذي
رفقه تقنيو الجوية الجزائرية
يوم 9 جويلية الجاري إلى إدارة
الشركة تحضير اللدخول في
إضراب مفتوح بدأية من الثلاثاء
القادم.

04

El Massa
المساء
يومية وطنية إخبارية
آن تكون حرا

فيما تم تسليم 1400 وحدة من سكنات "عدل" بالعاصمة توزيع 30 ألف وحدة سكنية شهر أوت القادم

أشref وزير السكن والعمران السيد عبد الوهيد طamar أمس، على تسليم 1400 وحدة سكنية بصيغة البيع بالإيجار لفائدة مكتتبى "عدل 1" بولاية الجزائر، منها 514 وحدة بموقع عين الملاحة ببلدية جسر قسنطينة و866 وحدة ببلدية الجديدة سيدي عبد الله، على أن يتم شهر أوت القادم توزيع 30 ألف وحدة سكنية من مختلف الصيغ عبر 40 ولاية.

03

طمار ينفي صحة الفيديوهات التي تظهر اهتماء سكنات جديدة



"روسيكادا" جوهرة الساحل الشرقي ب斯基كدة إمكانيات سياحية وموقع أثري عديد تتطلع الاستغلال



تزرع ولاية سكيكدة التي تترتب على مساحة إجمالية تقدر بـ 4118 كلم مربع، بامكانيات سياحية طبيعية في غاية الجمال والروعة، كضفيرة في حال استقلالها احسن استقلال، بان تتحول إلى قطب سياحي بامتياز، خاصة أنها تتتميز بتضاريس متنوعة تشكل مناطق جبلية تمتدة من شرق الولاية إلى غربها، على طول امتداد شريطها الساحلي.

12

نافيا صحة الفيديوهات التي تظهر اهتماء سكناً جديداً

طمار: نعمل بصدق وشفافية



بعض السكناً، حيث أشار إلى أنه لا يمكن ضمان تسليم 300 ألف وحدة سكنية في الحي الواحد من دون أخطاء، مضيفاً بأن مصالح القطاع تشهد على التدخل السريع لتدارك الأمور. وذكر في هذا الصدد بحالة تأخر عملية وضع عدادات الغاز عبر الأحياء الموزعة حديثاً، حيث أكد أن الإشكالات المرتبطة ببطاقة إنتاج متعملاً محلياً بولياً سطيفيًّا، هو الوحيد الذي له اعتماد صناعة مثل هذه العدادات.

وبحسب الشروط المقدمة من طرف مدير المشروع، فقد تم مؤخراً على استلام 155 عداداً من أصل 1000 عداد تضمنتها الطلبية، مؤكداً أن حالة إنتاج المؤسسة لا تزيد عن 200 عداد في الشهر، وعلىه يتوقع تسليم كل الطلبيات قبل نهاية أكتوبر القادم.

بالنسبة، وجه وزير السكن دعوة لكل المتعاملين الخواص للاستثمار في مجال مواد البناء، وكل ما يتعلق بهم من البناء، مشيراً إلى أن قرار حظر استيراد مواد البناء من الخارج رفع من الطلب على المصانع المحلية، مما جعلها اليوم غير قادر على تلبية الطلبيات.

وأكمل في نفس السياق بأن «ال-tone» حاضرة وهي تناهى مخالفة طمار المكتتبين عبر بخصوص سلامة السكناً، خاصة أنها أتت بمواد بناء محلية ذات نوعية، قاتلاً بمحنة اليوم نعمل بصدق وشفافية».

وذكر في هذا الص上下文，他指出，尽管有报道称该市的天然气供应存在延误，但他在接受采访时强调，该市已经完成了所有必要的基础设施建设，并且正在积极寻求解决方案。他重申了该市对居民的承诺，即在规定的时间内完成所有工程并交付使用。

فيما يلتقي التلاميذ بالمدارس في 5 سبتمبر القادم

بداية مواعيد الدخول المدرسي في 19 أوت القادم

باتاريخ 19 أوت القادم، على أن يلتقي الأساتذة والمعلمون بالمدارس في 2 سبتمبر المقبل، بينما يلتقي التلاميذ بالقسام الدراسية في إطار المركبة المحدثة بمتطلبات الموسم الدراسي الجديد يوم الأربعاء 5 سبتمبر 2018.

م. ب

فيما تم تسليم 1400 وحدة من سكناً «عدل» بالعاصمة

توزيع 30 ألف سكن في أوت القادم

أشref وزير السكن والعمان السيد عبد الوهيد طمار أمس، على تسليم 1400 وحدة سكنية بصفة البيع بالإيجار لفائدة مكتتبين «عدل» 1 بولاية الجزائر، منها 514 وحدة بموقع عين الملاحة بلدية جسر قسنطينة و 866 وحدة بالبلدية الجديدة سيدي عبد الله، على أن يتم شهر أوت القادم توزيع 30 ألف وحدة سكنية من مختلف الصيغ عبر 40 ولاية.

نوال ح.

مؤخراً، مؤكداً أن عمليات التوزيع مستمرة بصفة منتظمة وبنفس الكيف والحجم، شهرياً استكمال برنامج رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة.

وقصد الوزير على نوعية الإنجاز، تمهيد الـ«عدل» بتكييف

الزيارات التفتيشية خلال السادس الثاني من السنة الجارية للوقوف على نوعية الأشغال ومدى تنفيذ القرارات المتخذة من طرف الوزارة، مع تفعيل عمل لجان الطعون وتوسيع التكفل ببعض الحالات التي تم إقصاؤها من البرنامج السابقة، بالإضافة إلى تبسيط وسهولة الإجراءات الخاصة باستخراج أوامر الدفع وقرارات التخصيص، وكذا فتح شبكات التواصل مع المكتتبين على إنشاعاتهم، والسلام لهم بمتابعة كل مراحل معالجة ملئتهم.

وحدة ضمن التجزئات

طريق الإيجار «عدل» وهو يمثل 12 بالمائة من السكناً محل إنجاز، كما ذكر طمار بعملية توسيع 50 ألف وحدة سكنية بمختلف الصيغ

شهر رمضان المبارك

56 ألف وحدة مناسبة

المسجلة 2200 وحدة بميس

الاحتفال بالذكرى 56 لعيدي

الشباب والاستقلال، بالإضافة

إلى توسيع 2100 وحدة بولاية عنابة

بصيغة الترقى العمومي، 1200 وحدة بصيغة البيع عن

وعلى هامش حفل تسليم

مفاتيح السكناً للمستفيدين

بقاعة متعددة الرياضات

بالشراقة، كشف وزير السكن عن

التحضير لتوسيع 14700 وحدة

سكنية بصيغة السكن العمومي

الإيجاري، ما يمثل 50 بالمائة من

حصة السكناً الجاهز انجازها

بصيغة الترقى العمومي، 3500 وحدة بصيغة البيع عن

بن مسعود من بجاية

الحفاظ على الطابع السياحي للولاية من أولويات الدولة

إقليم الولاية، حاثاً على ضرورة

البقاء على الأشغال المستمرة

وهو ما من شأنه أن يسمح

بالمصالحة السياحي، مثلما طالب

أيضاً بشجعه الشراكة بين

البلديات والمستثمرين الخارجيين،

فيما يتعلق باستغلال المطارات

للمناطق المحيطة

والتي تتوفر على أهل تشجيع هذا النوع من السياحة.

وطلاقة إلى جانب المستثمرين

وهو ما من شأنه أن يسمح

بإقامة مشاريعه بغية التهوض

بالمصالحة السياحي، مثلما طالب

الاستثمارية المبرمجة من أجل

الحفاظ على الطابع السياحي

للمدنية، معتبراً بأن ولاية بجاية

وأيضاً بشجعه المطارات

والبلدية التي قادته أمس، إلى

ولاية بجاية، من السلطات

المحليية للولاية بإذالة

العرقيل خاصية البيرقاطية

التي حالت دون التجسيد الميداني

لـ56 مشروع سياحياً على مستوى

ببلدية أمزيور على أشغال إنجاز

من مطار عين البيضاء بورقلة

أول فوج من حجاج الجنوب يغادر الوطن نحو البقاع المقدسة

ابتداء من 31 أوت إلى غاية 13

يناير 2019

للسنة

الجديدة

لعام

الجديد

تغطية

الحج

للهذه

السنة

إلى جانب

الحجاج

للهذه

السنة

إلى

الحجاج

للهذه</

دعت إليه نقابة تقنيي الجوية الجزائرية المحكمة تجمد الإشعار بالإضراب



الأولى على مستوى الفرع للمحكمة الابتدائية للدار البيضاء بالعاصمة، أمس، بتجميد الإشعار بالإضراب الذي رفعه تقنيو الجوية الجزائرية يوم 9 جويلية الجاري إلى إدارة الشركة المختصة بالدخول في إضراب مفتوح بداية من الثلاثاء القادم.

ص/ محمدية

وأمرت المحكمة نزارة تقنية صيانة الطائرات بتجميد الإضراب إلى غاية أن تنتهي الفرقة الاجتماعية بنفس المحكمة. وأن كل أنواع الحوار مفتوحة مع نقابة تقنيي الصيانة المؤسسة الخطوط الجوية الجزائرية، التي دعت لإضراب مفتوح لتحقيق مطالب مهنية، مبديا تفاؤله بالنتائج المتوقعة من جلسات الحوار التي تجري حاليا مع ممثلي عمال المؤسسة، والذين دعاهم إلى مزيد من التغلق.

كما شدد الوزير على أن دائرته الوزارية تعمل وتدعى إلى الحوار المتواصل لتقريب وجهات النظر مع المتعاملين بغرض الحفاظ على توازنات المؤسسة، مؤكدا أن العمل في مجال النقل الجوي لا يمثل هامش ربح كبير ومعرض في أي وقت لاهتزازات غير متوقعة.

وأعلنت النقابة الوطنية لتقنيي صيانة الطائرات عن قرارها الدخول في إضراب مفتوح إلى غاية الحصول على مطالباتها المعرفة إلى الإدارة منذ أكثر من سنتين، وأكدت التزامها بتقديمه الحد الأدنى من الخدمة من خلال ضمان رحلات الحجاج فقط، والتي انطلقت بداية من 24 جويلية الجاري.

ويعطى عمال الصيانة للجوية الجزائرية بأعتماد سلم الأجر الصافحة الحالية». وأضاف أنه «كان على النقابة مدة تجاري مع مديرية الجوية الجزائرية لكنها باعث بالفشل بسبب سعي الإداره دائما تطبيق مطباتها». وكانت إدارة الجوية الجزائرية متقدمة ما وصفته بـ«التجاهل» التي تنتهجه الإدارة العامة لشركة الوظيفة لتقنيي صيانة الطائرات، الخطوط الجوية الجزائرية.

وزارة الصحة تنظم لقاء حول ظروف عمل القابلات

إبراز مزايا العمل بدليل التكفل بالمرأة الحامل

من أجل ضمان «تكفل منظم ومتسلسل وأمن بالنسبة للحوامل وتحديد واجبات والزمامات مختلفة استئانتها من الحياة القانونية أثناء مزاولة مهامها ومشاركةها الفاعلة في إرساء شبكات مدمجة للتكميل بالمرأة الحامل فضلا عن الخدمات التي لم تعد جزءا من مهامها». وأعلم مثلث وزاراة الوزارة مثاثلات القابلات أنه «سيتم اتخاذ كافة الإجراءات الضرورية من أجل تحسين ظروف عمل هذه الفئة خاصة بالنظر للدور الموجري للقابلة في مجال التكفل بصحة الأمومة والطفولة». وأختتم القابلة بالقول: «البقاء على تقويم عن قرب لقاءات إعلامية مشتركة في القاء «لتزامن التام بنجاح هذه المبادرة وطابوا بمرافقيهن تطبيق هذا الدليل بتكونياته العملية وتحقيقها». وقد عبرت القابلات عن رضاهن لإشرافهن في مختلف المجالات المترتبة على تقويم

المدير العام لـ«الجazzairية للمياه» إسماعيل عمروش يكشف لـ«المساء»: الداخلية تكفلت بمسح ديون البلديات

كشف المدير العام للجazzairية للمياه، إسماعيل عمروش، لـ«المساء» بأن «الإثنين 17 ذو القعدة 1439هـ الموافق 30 جويلية 2018م العدد 6559»، المستحقة لدى مختلف وحدات المؤسسة عبر الوطن، مبرزاً أهمية هذا القرار تمكن وحدات الجazzairية للمياه من تقديم خدمات أفضل للمواطنين، والخروج من الأزمة المالية التي تعاني منها، وأثرت سلبا على مردود العمال.

• محمد صدقي

مجال تسهيل المياه كونه التعبية لولاية عنابة في مجال تسهيل شؤون المياه بولاية أটبابا كبيرة في التزود بمياه الشرب بولاية الطارف.

وتنقلت اللجنة الوزارية خلال زيارتها للولاية إلى موقع مشروع إنجاز البرنامج الاست吁جي لقضائه على أزمة المياه وخاصة مشروع المضخة العالمية بسد الشافية، والتي تزود 5 بلديات هي بوحجار وعن الكورة وحمام بنى صالح بوادي الودن والزيتون بالبلدية، كما عيّن الوحدة الشارب بولاية الجاز.

وبجهار عن القضاء على أزمة المياه بسد عميروش، فإن القضاء

على أزمة المياه الشارب بولاية الجاز، التي تغصت له وزارة

برهون باستلام المشروع من مشاريع الماء المائية أكثر من 700 مليار ستيني ويحظى بمعية شخصية من قبل وزير الماء المائية والبيئة، حيث تزوده بـ«الإيجاز»، وهي مناسبة جيدة جداً جديداً

للماء المائية بالطاير بعد أن كان

تشبيب عزة عبد العليم مدير التكفل

للماء المائية بالطاير

بشكل فوري.

بعضها لاستلام مشاريع الماء

الإدارية للمياه

في زيارة الجنة الباردة للجazzairية للمياه

عافت تقطيم اجتماع ترأسه الأمين العام

الولاية مازيا استقلالية ولاية الطارف

للحاجة إلى قيادة مجلس الشعبي

البلديات وأعضاء

اللهم على هامش حلول اللجنحة الوزارية

التي أوفدتها وزيرة الماء المائية، حسين

نسبي، إلى ولاية الطارف والتي تضم عدد

من المديرين المركزين للوقوف عن

قرب على مشاريع البرنامج الاست吁جي

الذي تم إقراره لفضحه على أزمة مياه

الشوارب بالولاية الطارف، أكد المدير

العام للجazzairية للمياه الذي يرأس الوفد

الوزاري في تصريح لجريدة المساء أن

الزيارة تدخل في إطار المتابعة الشخصية

لوزير الماء المائية المائية لمشاريع البرنامج

الاست吁جي، والتي هي على وشك

الاستلام، مشيراً بالمناسبة إلى أن قرار

وزارة الداخلية بمسح الديون المستحقة

لوحدات الجazzairية للمياه يعكسها من

تقديم خدمات أفضل للمواطنين، كما

يمكنا من الخروج من الأزمة المالية التي

تعانيها وأثرت سلبا على مردود العمال.

وأشار محدثا إلى أن ولاية الطارف

تسرى بنسبة 50 بالمائة بنظام الفوتة

الجزائرية للماء المائية، حيث تزود

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بمقر كل

المواء بـ«الإيجاز»، مما يزيد من إنتاج

الطاير في إنشاء فرق التدخل بم

أكثر من 80 بالمائة منهم رجال 63 بالمائة من العمال في الجزائر يشتغلون بالقطاع الخاص

يشغل القطاع الخاص في المشغلين على المجموعات المهنية، بين وفقاً للدراسة أن المهن الأساسية تمثل 20,4 بالمائة من إجمالي عدد العمال 2,26 مليون عام). تليها المهن المؤهلة في الصناعة والحرف اليدوية مع 1,93 مليون شخص (17,5 بالمائة) وعمال الخدمات والتجار والبائعون مع 1,88 مليون (17 بالمائة) والمهن الفكرية بنسبة 1,08 مليون (9,8 بالمائة). وتكون المهن الأخرى أساساً من سائقي التجهيزات وعمال التركيب بـ 856 ألف عامل (7,7) بالمائة من إجمالي السكان المشغلين والفللagon (7,2 بالمائة) 798 ألف عامل (671 ألف والموفون الإداريون بـ 1,97 عامل (6,1) والمهن الوسيطة 540 ألف عامل (4,9) بالمائة) والمدراء والمسيرون (3,5) بـ 387 ألف عامل (3,5) والمائية). فيما يتعلق بعنصر النسوة، حسب قطاعات النشاط، أوضحت بيانات الديوان الوطني للإحصائيات أنه من بين 1,97 مليون امرأة عاملة في البلاد، هناك 853 ألف امرأة تنشط في قطاع الصحة والنشاط الاجتماعي (43,2) بالمائة من مجموع الساكنات المشغلات) مقابل 705 ألف رجل، بينما يعمل 415 ألف امرأة (21 بالمائة من إجمالي النساء العاملات) مقابل 913 ألف رجل.

ويبلغ عدد النساء في الوظيف العمومي - باستثناء الصحة العامة - 238 ألف امرأة (12,1) بالمائة من إجمالي العاملات) مقابل 95 ألف رجل، بينما يعمل 415 ألف امرأة (21 بالمائة من إجمالي النساء العاملات) مقابل 913 ألف رجل. تظهر نفس البيانات أن المجالات الأكثر تشغيلًا في الجزائر هي قطاع البناء (1,9 مليون عامل 17,2) بالمائة من مجموع السكان الناشطين)، متبعاً بالوظيف العمومي (باستثناء قطاع الصحة العامة) مع 1,73 مليون موظف (15,7) بالمائة) والتجارة مع 1,71 مليون (15,5) بالمائة) والصحة والنشاط الاجتماعي مع 1,56 مليون (14,1) بالمائة)، الصناعات التحويلية بـ 1,33 مليون (12) بالمائة) والفاحة مع 1,14 مليون (10,4) بالمائة)، في حين يقدر عدد العاملين في الخدمات الأخرى بـ 819 ألف عامل (7,4) بالمائة). وبخصوص توزيع السكان

بشكل متباين على المجموعات العاملة في البلاد، فيما يستوعب القطاع العام، أي 63 بالمائة من إجمالي

عدهم بـ 11.048 مليون عامل، حسب دراسة مسحية أجراها الديوان الوطني

للإحصائيات في أبريل الماضي.

ف / و

ويتكون إجمالي العمال والمفترض عددهم بـ 11.048 مليون عامل من 9,073 مليون رجل (82,1) بالمائة) 1,975 مليون امرأة (17,9) بالمائة).

كما تشير بيانات الديوان إلى أن ما يقرب من سبعة (7) من أصل عشرة (10) عمال هم إجراء (69,6) بالمائة، فيما بأن هذه النسبة هي أعلى في الوسط النسائي، حيث تقدر بـ 75,3 بالمائة.

كما يتميز العمل النسوي بتركيبة

الكبيرة في القطاع العام، الذي يمتلك 57,4 بالمائة من مجموعة القوى العاملة عالمياً، فيما يمتلك القطاع الخاص 42,6 بالمائة في القطاع

الخاص.

قطاع البناء الأكبر تشغيلًا

متبعاً بالوظيف العمومي

و فيما يتغلب القطاع

المشتغلين بتوسيع السكان

الأتراك الذين يرغبون في انتاج

الجند الذين يترى

الطاقة والغاز

ومن ثم ينطلقون

الآن لاستكمال

النحو

</

قطاع الأشغال العمومية بقائمة

٥٧٠ ملیار سنتیم لإنجاز الطريق الوطني رقم ١٦

استفاد قطاع الأشغال العمومية بولاية قبالة، في إطار برنامج 2018، من حملة مركزة هامة، تتمثل في دراسة وإنجاز ازدواجية الطريق الوطني رقم 16 من حدود ولاية سوق أهراس، مروراً ببلدية وادرة وبقوف، ولاية قبالة، إلى غاية الطريق السيار شرق غرب على مسافة 42 كم.
وردة زريقين

أوضح مدير الأشغال العمومية بولاية قالمة، السيد سليمان خلاصة لـ«المساء»، أن دراسة المشروع، بما في ذلك الطريق الاجتيازي لمدينة بوشقوف، مع إنجاز 04 جسرو على هذه المراحل أُسندت إلى مكتبين للدراسات، مكتب الدراسات السادس وهو شركة وطنية والمخبر الوطني للأشغال العمومية بالشطر، بقرار من وزير الأشغال العمومية وافتتح السيد عبد الغاني عاصلان، مضيقاً أن الشطر الأول من المشروع قدر غلافه المالي بـ150 مليون دينار، أما دراسة الشطر الثاني فهي على ششك الانتهاء، وسيتم استئناف المشروع مؤسسة «سيرو» -«استرانطلاقي» في إنشاء الجسور مباشرة في القريب العاجل، بتعليمات من السيد الوزير خلال زيارته مؤخراً إلى قالمة.

فيما يخص أشغال الشطر الأول لزدوجالية الطريق من حدود سوق الصوفيات إلى غاية بوشقوف، بما في ذلك الطريق الاجتيازي للمدينة، قال بأنه سيتم إعداد دفتر مشروط لإنطلاق العمل في الأشغال، بما في الدراستها انتهت، فيما تجري حالياً الدراسة الخاصة بالشارع الثاني من مدينة بوشقوف إلى غاية

رئيس جمعية منتجي الأجر من برج بو علي يوضح وضعية القطاع لم تعد مريحة



أكمل السيد صلاح الدين ميلودي، رئيس الجمعية الوطنية لمنتجي الأجر والمواد الخام، أول أمس، على هامش اللقاء الذي جمع منتخبين على المستوى العالمي، أنه يظل التراث الكبير في المشاريع، إباء الأزمة الاقتصادية والضائقة المالية التي تعيشها الجزائر، أدت إلى تدهور القطاع، وهو ما جعل المنتخبين يدقون ناقوس الخطر. أسيما عوق

مبادرات وما لا يقل عن 100 ألف منصب عمل غير معاشر، وهي مناصب مهددة بالزوال في حال إفلاس المؤسسات التي صارت تشتعل بين 30 و50 بالمائة فقط من طاقتها الإنتاجية. حتى جمعية المنتجين خلال اللقاء، بضوره السعي وتظاهر الجهود من أجل ضم كل المنتجين إلى الجمعية، حتى تكون لها القرار التام في التأثير على التحالف. وفقة الاقتراح، وسيسمح لها التمثيل القوي بلقاءات جادة ومثمرة مع السلطات العمومية وإثنان، هذه الوظيفية، كما ذكر بن حمادي مشواره هذا النشاط الاقتصادي الذي كان في الثمانينيات والسبعينيات، الذي كان على حدود تابعة للقطاع العمومي، مع بعض الوحدات التي كانت تدعى على الأصوات، ولا تتجاوز العشرة مصانع تابعة للخواص، لكن الانفتاح على الاستثمار سمح بخلق عدد كبير من المصانع، تماشياً مع تزايد الطلب، خاصة بعد إطلاق البرنامج التنموي السككية في إطار برنامج رئيس الجمهورية، حيث تجاوز عدد الوحدات 250 وحدة، بطاقة إنتاج بلغت 10 ملايين طن سنة 2004، لتتفق إلى 32 مليون طن سنوياً من الأجر الأحمر حالياً.

أضاف أن هذا اللقاء، تم تنشيطه بهدف ايجاد حلول واقتراحات للخروج بالتزامات وقرارات تخدم هذا القطاع الحساس، وتوحيد الجهود والتنسيق بين صانع الأجر على المستوى الوطني، مبيناً أن نحو القطاع سيرجع جداً، إذ تمكن خلال 15 سنة الماضية من الوصول إلى تحويلة كتمانة، وفي ظل الأزمة، قاتل العديد من حدود الاستقرار بالغلق، جراء التراجع الكبير في المبيعات وتكدس المنتوج، مما دفع إلى الكثير من المنتجين إلى تخفيض الأسعار، وهو الإجراء الذي لم يكن في صالح الصحة المالية للمؤسسات، التي ياتي منصبها على بالالغ والغلق. من جهة ممثل مجموعة بن حمادي، وعضو مجلس الجمعية، السيد حسين بن حمادي، طررق المطالبة إلى انشاء المشاريع في السنوات الماضية التي شجعت على إيجاد المصانع، لكن بمجرد تراجع تلك المشاريع بسبب الأزمة الاقتصادية، سار من الضروري توحيد المسقوف، والتنسيق التام بين المنتجين والسلطات العمومية من أجل الوصول إلى حلول تندّد هذا النشاط وتنبذفه من الأجر الشغل، حيث يقوم القطاع حالياً بتشغيل 30 ألف عاماً، مصفحة

بعثيث قاماً بربط سلطاتهم بقونوات الصرف الصحي على مستوى طرقهم الخاصة، مما أصبح حسب تأكيدهم، "شكل خطاً على صحتهم وعلى محظوظهم"، موضعين أنهم كانوا مهتمين لاستعمال هذه الطريقة في ظل الغياب الكلي للسلطات المحلية ومخالفت القطاعات المعنية بإنجاز شبكة التطهير بالمجتمع الريفي، وعليه بناءً سكان الجهة الشرقية بالغروع البالدي عن جربوع، تدخل وللولاية من أجل رفع الغبن عنهم واعطاء تعليمات صارمة للمؤسسين من أجل الشروع في انشغال الهيئة الخارجية، وإنجاز مختلف الشبكات الضرورية وإنتهاء معاناة دامت سنوات في مدينة يبار.

عقب زيارة وزير الداخلية الأخيرة لسعيدة

400 مليار سنتيم دعم من صندوق الجماعات المحلية

استفادت ولية سعيدة بعدة امتيازات مالية هامة، ابتدأبت عن الزيارة الأخيرة التي قام بها وزير الداخلية والجماعات المحلية والتربية العرمانية، السيد يدوي نور الدين، الذي وكما وعد، خالل إلقاءه بالمجتمع المدني في قاعة المسرح الجمالي «صبراطاً بودمني»، إن الزيارة لن تمر بغير الكرام، معتبراً ولية سعيدة قطباً صناعياً لها، رغم التسبيب الأسفول والوضوشى من تقدّمه المهام بها سلسلة ساقطة، واسهواه بتشكيل سيء، كما قال في تعثر الكثير من القطاعات والمشاريع التنموية التي استفادت منها الولاية سابقاً، وأعلّى رأسها المشاريع السكنية.

ح. بوبکر

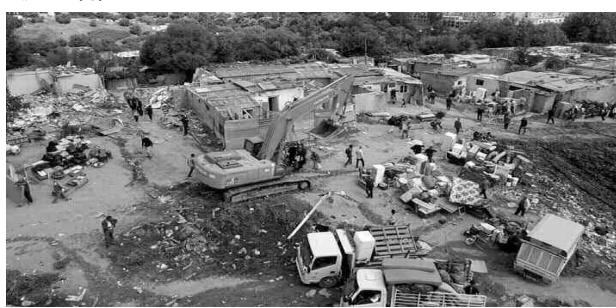


استهلاك قدرت بـ 56 بالمائة من المبلغ الإجمالي، بالإضافة إلى 180 مليار سنتيم لبرامج التنمية المحلية للبلديات. مع رفع التجميد المالي عن المشاريع التي كانت بمثابة الأراضي بمثابة عمليات في الولاية، منها 32 عملية في قطاع التربية والتعليم بمبلغ 170 مليار سنتيم، و 05 عمليات في قطاع الصحة بمبلغ 85 التطبيق الفعال للمجهودات المبذولة الداخليّة المتعلّمة في إطار العيشي سكان ولاية سعيدة.

بحيرة الطيور بسكيكدة

أصحاب الطعون يطالبون بالفصل في ترحيلهم

ما تزال العديد من العائلات القاطنة على مستوى بحيرة الطيور من أصحاب الطعون، يتظارون بفارغ الصبر قوارن ترحيلهم إلى سكنات جديدة، خصوصاً تلك التي رأت نفسها عرضت للإلاعنة حينما تقرر ترحيلها بعد انتهاء دراسة الطعون، فيما ينشد المواطنون من خلال اتصالاتهم بهم في المساء، من الجهة الولاية لدراسة الطعون، الإسراع في ضبط القائمة النهائية حتى يتسمى من له حق في الحصول على سكن جديد، يعيشون بعد عملية الترحيل الأولى بظروف صعبة للغاية، وسط عدد من الأكواخ المهدمة التي زادت في مأساتهم.



و500 وحدة أخرى ضمن الصندوق الوطني لمعادلة الخدمات الاجتماعية، على مستوى الرأبضة التي تم استرجاعها إلى عملية الترحيل في إطار القضاة على البيوت القدسية بحري صالح وبالكرة المعروف بحري "المماش"، إضافة إلى تخصيص الرأبضة لمشاريع خاصة بتجهيزات المرافق العمومي.

تضاف إليها حصة 1358 وحدة سكنية، تليها عملية إسكان بسيفحة "عدل".

تتواجد في ولاية سككدة، الملاطات التي تعاني من ضيق في حوالى 23 ألفاً و921 وحدة سكن وتحصّن لها معاشرها.

سكنية من المسكن الاجتماعي تم تخصيصها 700 وحدة، على أن يتم تخصيص حصص سكنية الإيجاري، منها حوالى 16 ألف وحدة قابلة للتوزيع بحري وبوزمورة في بلدية فلطة، منها 11 ألفاً و42 وحدة في طور الانجاز، زيادة إلى هذا، فقد تدامت الولادة بمحضها سكنية جديدة تقدر بـ 2000 وحدة، وبسيفحة العمومي الإيجاري، والملاطات التي تعاني من الضيق، تضاف لقاطنيها 500 وحدة سكنية، تليها عملية إسكان بسيفحة "عدل".

تستؤول إلى أصحابها الحقيقيين، خصوصاً أن جان الطبوون ستدرس كل مطلب طعن حالة بعالة، مضيفاً أنه وبعد الانتهاء من ترحيل سكان بغيره الطيبور، سيتم الشروع في عملية ترحيل العاملين بالبنيةيات المشيدة في المهددة ماسكتهم بالأنهيار، الجديدة القديمة التي تستمسن بناية مهددة بالانهيار، حيث

پارک خنسلہ

وضع بیئی خطیر بعین جربوع

يعاني سكان شرق الفرع البدوي عين جريوط بمدينة بابا، 25 كم جنوب ولاية خنشلة من وضعية بيئية كارثية، حيث تناقصت أصواتهم جراء تفوقهم من إصابة ابنائهم الصغار بالأمراض الجلدية والمعدية المتنقلة عن طريق المياه والباهارات الحشرات الضارة، و رغم قام سكان الحي بممارسات طوعية من أجل تنظيف المنطقة، إلا أنها تبقى محدودة في ظل تأزم الوضع الذي يستلزم، حسب السكان، شروعوا استعجالياً بشكوى الصرف الصحي. مذكوب: أنه لم يجدوا حلولاً لمشاكلهم الملموسة، رغم عدد السلطات

بلدية الشراقة بالعاصمة

عقود الملكية مطلب سكان حوش "بایوا"

عراقي في تعاملاتهم العقارية، حيث أكد أحدهم أنهم يكبدون المشكل ويعيشون مهارة، بعد اعتمادهم عقود ملكية سكناتهم، لاسيما أنهما يعيشون حالة خوف من أن يفتقد قرار الطرد في خضم يوماً ما. ذكر المتحدثون مشكل آخر، يتعلق في الربط العشوائي للأسلاك الكهربائية، حيث طرح السكان مشكل العدادات الجديدة التي تقدم بها السكان عدة مرات.

نسمة زيداني

يطالب سكان حوش "بایوا" السلطات المحلية بتسوية المشكل الذين يعيشو منه

منذ سنة 1962، بعد تخلفهم عن دفع تأمينهم على الماء الصالح للشرب وقوافل الصرف الصحي وتغيير الطرق وتوصيلهم بالغاز الطبيعي وغيرها، حيث يعيش هؤلاء طرفة صitura في ظل غياب البديل.

وعليه، ناشد سكان حوش "بایوا" بالشراقة السلطات المحلية من أجل التدخل السريع وأخذ مشاكلهم بعين الاعتبار، وخارجهم من الخوف الذي ينتابهم، باعتبارهم مهددون بالطرد من المنطقة في آية لحظة، لذا لا بد من تسوية مشكل عدم امتلاكم لعقد ملكية خاصة وضيقهم قبل وقوع مالاً يحمد عقباه، حسب تأكيد السكان.

تحسناً لألعاب البحر الأبيض المتوسط بوهران 9600 منصب شغل جديد في قطاع السياحة



الوزير.

موازاة مع هذه الدинاميكية، يجري من الآن العمل على تكوين يد عاملة مؤهلة لتسيير هذه الفنادق وتقييم مختلف الخدمات الضخورية بمهالات راقية، وهو ما يتيح أن يتم استلامها وفق الأجال، شدد عليه السيد بن مسعود في زيارته إلى المحمدة. تضمنت ولاية بوهران خلال الأسبوع الفارط، بثلاثة ثغارات، إلى تشكيل فنادق، بدلل أنها تملك ثلاثة معاهد تكوين متخصصة في الفندقة والإطعام.

فضلاً عن هذه المعاهد، ستندعم وهران خلال الدخول الاجتماعي المقلل بدراسة العنصر، حيث يشن من طرف وزير السياحة والصناعة التقليدية، عبد القادر بن مسعود، على هامش زيارة يوم الثلاثاء الفارط إلى الولاية، رفعت هذه الفنادق من قدرة استقبال المرافق الفندقية في ولاية بوهران، حيث أفادت قبل ذلك بـ 30.000 سرير، يوفرها 163 فندقاً، في انتظار استكمال مشروع أخرى في المجال، يجري إنجازها حالياً، لتؤكد الديناميكية التي يعرفها القطاع في السياحة، سيتم تدريسيها بداية من الموسم التكويني المقبل 2018-2019.

سيتاح ما لا يقل عن 9.615 منصب عمل مباشر في المجال السياحي بوهران، تحسناً لألعاب البحر الأبيض المتوسط التي ستختضنها المدينة سنة 2021، حسبما استيفى، أول أمس، من المديرية المحلية للسياحة. ق.م

سيتوفر هذا الكم من مناصب الشغل، بفضل إنجاز أكثر من 174 فندقاً ومركت سياحة، انطلقت أشغالها على مستوى عاصمة الغرب الجزائري، تحسباً للموعد الجزائري بعد ثلاث سنوات من الآن، للمرة الثانية في تأريخها، بضيوف نفس المصدر، موكداً أن هذه الأشغال "سيسر" بوتيرة جيدة ومن المقرر أن يتم تدريسيها وفق الأجال، شدد عليه السيد بن مسعود في زيارته إلى

الولاية، أدرجت مراحل تكوينها، إلى جانب مركز مراجعة بمياه البحر بعد الثاني من نوعه على مستوى تراب الوطن، تم

تشييده بمقابلة عامة، ستندعم وهران، على الصعيد الاجتماعي، المقلل بدراسة العنصر، حيث يشن من طرف وزير السياحة والصناعة التقليدية، عبد القادر بن مسعود، على هامش زيارة يوم الثلاثاء الفارط إلى الولاية، رفعت هذه الفنادق من قدرة استقبال المرافق الفندقية في ولاية بوهران، حيث أفادت قبل ذلك بـ 30.000 سرير، يوفرها 163 فندقاً، في انتظار استكمال مشروع أخرى في المجال، يجري إنجازها حالياً، لتؤكد الديناميكية التي يعرفها القطاع في السياحة، سيتم تدريسيها بداية من الموسم التكويني المقبل 2018-2019.

خنشلة توقع جم 45 مليون لتر من الحليب هذا العام

حسبما علم من مديرية المصالح الفلاحية، وهو المركب الذي أتجز على مساحة تقدر بـ 5 هكتارات، يتألف إجمالياً قدرت بـ 3 ملايين بيج، يحوي حالياً على 137 رأس بقر حلوبي من السلالة الحالية، تصل سعته النظرية إلى 300 رأس من المفتر.

المسؤول عن المفتر، حسب نفس المصالح، أن يفتح هذا المركب بتدابير سلسلة إنتاجه 820 ألف لتر سنوياً، خاصة أنه مجهز بتقنيات حديثة وبمواصفات عالمية ملائمة ل التربية البقر، وتجمع الحليب في ظروف مثالية، ويعول القائمون على قطاع الفلاحية في ولاية خنشلة وفق التوجيهات المسئولة الأولى عن الولاية في العديد من المناسبات، على هذا النوع من الاستثمار المنتج من أجل تموين السوق الوطنية، بعد تحقيق الاختناق الذي ملأه ولية

احتياجات ميناء الولايات المجاورة كالتالي، أم الواقي وجدة التي ياتت تجراً إلى ولاية خنشلة، من أجل اقتداء بهذه المعايير، نظرًا لظروف الطبل على بقار.

علمًا أن الولاية توفر على حوالي 17 ألف رأس من البقر، أغلبه ينبع على بلدات بقاي،

الحامة، الحمال، الرميمية واسنفيحة، وهناك توجه نحو الاستثمار في تربية البقر

بالمقاطعة الجنوبية، التي يتحول حسب التوقعات، إلى قطب فلاحي جديد في شعبية إنتاج

الحليب، نظر التوفير كل الظروف في سبيل تطور هذه الشعبة، خاصة فيما تعلق بالأعلاف،

في انتظار صدور قرار حول إنشاء الهيئة

جمعية عامة لنقابة المهنديين ببومرداس

عقدت النقابة الوطنية للمهندسين أمس، ببومرداس جمعيتها العامة، بهدف "ترتيب البيت والوصول إلى تأسيس هيئة وطنية للمهندسين المدنيين، تطويرها للمهنة، بما يجعلها تساهم في بناء الوطن"، حسبما يوضحه "الملبس"، عمر حجرس رئيس النقابة، على هامش اللقاء. مؤكداً أمر الحصول على الموافقة البدنية من الوزير الأول، في انتظار صدور مرسوم رئاسي خاص بإنشاء الهيئة.

• حنان .س



بالهيئة، من خلال إسناد المهام لأهلهما، كما نتمس كذلك تحظى بما فيها تلك مقاومة وزير السكن وزیر الأشغال المعمومية، وموافقتهم على خطوة تنظيم الهيئة الخاصة بالمهندسين المدنيين، وكذلك سلامة الأفراد، إلى جانب حماية موفقة الوزير الأول التي يتضمنها الموافقة الاقتصادية للمشاريع بما يضر بالمهندسين المدنيين من مدة تزيد عن ثلاثة أعوام، تجاه من "الخطل والفوضى في تنظيم القانون رقم 04/05 المورخ في 01-12-1990، والمتعلق بالتهيئة والتعهير"، يكشف رئيس النقابة عمر حجرس ويقول: "اليوم نحن بصدد ترتيب البيت بعد قرابة 30 سنة من النضال، ونعمل على تأسيس هيئة وطنية للمهندسين المدنيين لحماية المهنة أولاً، وفق أخلاقيات تقدّم تطويرها واستعمالها بصفة عقلانية للمشاركة في بناء الوطن".

حيث ينبع من تضليله في ظل خلط عام بين عمل المهندس

بلدية الجزائر الوسطى

التجار يطالبون بتسريع إنشغال محلاتهم

يطالب أصحاب محلات التجارية المتواجدة بالعديد من الشوارع في إقليم بلدية الجزائر الوسطى، السلطات المحلية، بضرورة التurguil في استكمال إنشغال مختلف عمليات إعادة التهيئة والترميم التي خضعت لها هذه الفضاءات التجارية، في ظل تقديم الأشغال بصفة عامة بنسبة 87.27 بالمائة.

م. أجوات

عدد المحلات التي استنادت من الترميم وإعادة التجديد يبلغ 984 محل، حيث لا يذكر عميروش، الأمين الطاطبي، أرقى رقم تجاري، في انتظار أن تمس العمليات 58 محل آخر، أي، على بونجل، عيادة رمضان، مصطفى بن بولعيد، شارع باستور، الكتور سعدان، مصطفى واعلي، محمد الخامس، كريم بلقاسم والرقبي، قصانية صادرة عن مجالس القضاء، عبر 17 شارعاً، كما أشير إليه سابقاً وهي شوارع (دیدوش مراد، عسلة حسین، حماني، مصطفى فروخي، العمير الطاطبي، أرقى رقمي، الاخوة آدم، على بونجل، عيادة رمضان، مصطفى بن بولعيد، شارع باستور، الكتور سعدان، مصطفى واعلي، محمد الخامس، كريم بلقاسم والرقبي، عدد محلات شارع ديدوش مراد في العاصمة، الذي يحصل 242 محل تجاري، رقم منها 224 محل، فيما يبقى منها 04 محلات في طور التهيئة وإعادة الترميم، منها 03 محلات عمومية، في انتظار أن تشمل العملية 11 محل آخرًا ينتظر التجديد).

عبر التجار المعنيون بمشروع ترميم محلاتهم، عن استيائهم الكبير لتأخر استكمال هذه العملية، على الرغم من قرب نهاية إنشغال الترميم، مذكرين بأن هذه الوضعية أثرت سلباً على حياتهم الاجتماعية، باعتبار أن العديد منهم أجرعوا على التوقف عن العمل وأضطروا إلى البحث عن مصارف أخرى للاسترزاق، كانت بلدية الجزائر الوسطى قد سجلت في عملية إنشغال التجار، مجمل الفضاءات التجارية المعنية بعملية الترميم وإعادة التهيئة، 1231 محل تجاري

فيما فتح مركب جديد لتربية البقر ببلدية بابار

توقعت مديرية المصالح الفلاحية لولاية خنشلة أن يتجاوز إنتاج الحليب للموسم الفلاحي الجاري 2017-2018، 45 مليون لتر، حيث كشفت المسؤولون عن شعة إنتاج الحليب هشام شازدوم، أن الانتاج تجاوز حاليًا 31 مليون لتر قبل ذلك بـ 3 سنوات، بحسب تقديرات تجارة، ورفعت شعبية قفزة نوعية خلال السنوات الأخيرة، بتسهيل إنتاج الحليب في ولاية خنشلة، الذي سبقه، إذ تم تسجيل 42 مليون لتر لموسم 2012/2013.

ع. ر.

أرجعت المصالح الفلاحية بخنشلة هذا الارتفاع، إلى الاهتمام الذي أولته الدولة لشعبة إنتاج الحليب، من خلال العديد من التسهيلات والدعم المقدم لتشجيع الاستثمار الفلاحي للمواطنين في مجال تربية القرى، تاهيلك عن تطور تقنيات الإنتاج وتحسينه بالمنطقة الجنوبية، التي يتحول حسب التوقعات، إلى قطب فلاحي جديد في شعبية إنتاج الحليب في ولاية خنشلة بفتح مركب جديد لتربية القرى الحلوب بمنطقة بوزواك التابعة لبلدية ببابار.

عین تموشت

تنصيب أجهزة غرفة الصناعة والتجارة

تم على مستوى غرفة الصناعة والتجارة "سوفات" صيحة أمس، تنصيب الأجهزة المنتخبة لغرفة بجميع أعضائها وفروعها الجديدة، في إطار توافق وانسجام هذه الأجهزة، حيث أكد السيد حاكبي ميلود مدير غرفة، في تصريح لجريدة "المساء" أن تنصيب الرئيسة المسيدة آسي نازية للأجهزة المنتخبة جاء وفقاً للنتائج السابقة، حسب البرنامج المقدم الذي قال بأنه ثري.

• محمد عبید

أفرزت 08 م MILLION عن قطاع الخدمات، عن قطاع الصناعة 02 و عن قطاع التجارة و 03 عن قطاع البناء والأشغال العمومية. يُوكِّد السيد حاكمي في هذا الشأن، أن التركيبة جاعت وفق متطلبات القطاع الاقتصادي على المستوى المحلي. ويرى نفس المستحدث، أن 07 م MILLION عن القطاع الصناعي تبين أن هناك حركة اقتصادية جادة، لا سيما على مستوى المنطقه الصناعية تمروزة. كما أن قطاع الخدمات يات آخر يحظى باهتمامات الدولة في السنوات الأخيرة، والتي تُوكِّد البذائل المتوفرة خارج قطاع المحروقات، في حين أن مؤهلات الغاز والنفط وكسباتها أحاسن.

البرنامج تضمن اقتراحات خاصة على مستوى قطاع الخدمات وقطاع الصناعة، مؤكداً على وجود استثمار هائل وكبير، لاسيما أن الجمعية العامة لها تمثل على مستوى الملاحة المحلية. وسوف تقدم اقتراحاتها من شأنها إ يصل الولاية إلى مصادر رأس المال لاحتياج الصناعي، الرئيسة الجديدة للسيدة آسني نادية، أثبتت فرحتها الكبيرة بالشقة التي منحها الأعضاء إليها ترأس هذه الهيئة متمنية النجاح له هذه الجمعية وأن تكون في حسن ضم الجميع.

الجدير بالذكر، أن حصولها على هذا التنصيب جاء عقب الانتخابات التي جرت يوم 26 ماي الماضي بمقر الغرفة، والتي

دائرة حمادية بتبارك

أزمة عطش تحاصر 30 ألف نسمة

يعيش أزيد من 30 ألف نسمة بمقر دائرة حمادية، الواقعة على بعد 57 كيلومتر شرق ولاية تيارات، في الأونة الأخيرة، أزمة حقيقة في التزود بالمياه الصالحة للشرب، بسبب قلة الموارد ونفاذ مخزون الآبار التي كانت تزود الدائرة سابقاً، بسبب الاستعمالات الكثيرة والمكثفة للعديد من الفلاحين الذين قاموا بحفر العديد من الآبار، مما ساهم في تقنيس كميات المياه الموجهة للاستهلاك.

ن. خیالی



جعلت هذه الوضعيّة سكّان مقر دائرة حمايّة يعانون مشاكل كبيرة ولا منتهايّة، للحصول على بعض الكميّات بهدف مد الرّمق وقضاء بعض المصالح الخدميّة العرّفية، فيها اعتمدت مصلحة مديرية الموارد المائيّة والبلديّة في هذا الشّأن، برزنامج تزويد سكّان الأحياء عن طريق الصهاريج، إذ أكّد الماء الموارد المائيّة لولاية تبريز بخصوص مشكل نقص المياه الصالحة للشرب بدائرة حمايّة، أن مصالحة بالتنسيق مع الولاية وصفة استئجاليّة، قامت بتسيير غلاف مالي قدر 500 مليون سنتيم، لحفر بئر عميق، والأشغال انطلقت باشراف البلدية من خلاله سيتم تزويد السكّان وفق برنامـج خاص بـسعة 6 ليترات في الثانية، مع إضافة مبلغ مليـار و200 مليون سنتـيم لوضع الأنـابـيب وأيـصال الماء إلى الخـزان، على أن يتم الـانتـهـاءـ من الأشـغالـ خـلالـ الأـيـامـ الـقـليلـةـ المـقـبـلـةـ، حـسـبـ مدـيرـ المـوارـدـ المـائـيـةـ والـبـلـديـةـ فيـ هـذـاـ الشـأنـ، العـصـارـيـانـ تـزوـدـ سـكـانـ الـأـيـاهـ عـنـ طـرـيقـ الصـهـارـيجـ، إذـ أـكـدـ المـاءـ المـوارـدـ المـائيـةـ لـولـاـيـةـ تـبرـيزـ بـخـصـوصـ مشـكـلـ نـقـصـ المـاءـ الصـالـحـ لـلـشـرـبـ بـدـائـرـةـ حـمـاـيـةـ، أـنـ مـصالـحـ بـالـتـنـسـيقـ مـعـ الـوـلـاـيـةـ وـصـفـةـ استـئـجـالـيـةـ، قـامـتـ بـتـسـيرـ غـلـافـ مـالـيـ قـدـرـ 500ـ مـلـيـونـ سـنـتـيمـ، لـحـفـرـ بـئـرـ عـمـيقـ، وـالأـشـغالـ انـطـلـقـتـ باـشـرافـ الـبـلـدـيـةـ مـنـ

مؤكداً في سياق آخر، أن سكان حمادبة سيت تزويدتهم وفق برنامج الصهاريج، رغمما سيتم إيصال المياه من البئر الجديد الذي تمري به الأشغال حالاً، في حين أن دائرة حمادبة بمقوعها غير بعيدة عن جزء من حوض وادي طويول، بإمكانها القضاء على مشكلة المياه الصالحة للشرب، من خلال برجمة مشروع إيصال المياه الجوفية التي تقدر بـ ملايين الأمتار المكعبة المتواجدة على ضفاف وادي طويول، كالمشارقة، قصر الشلالات، سرقين، وغير المستغلة بالكمية المطلوبة، والتي يمكنها التغلب على مشكلة الندرة والتزود بال المياه الصالحة للشرب لكل المناطق الخنوبية الشرقية وأجزاء من ولاية تيسمسيل الحدودية.

ننموذجية لولاية سكيكدة هو التحكم في ثنيات التكاثر الاستيطاني للجميري المحلى، وكذلك إضافة تحديد المخزون الصيدى للجميري بمنطقى عنابة المرسى بسكيكدة.

تم خلال السدى الأول من السنة الجارية بولاية سكيكدة، إنتاج 48.12طنًا من الجميري الأحمر و76.73طنًا من الجميري الأبيض، مثمناً نتائج الإشارة إليه.

توقع إنتاج 500 ألف يرققة من الجمبري المحلي

تتوقع مديرية الصيد البحري والموارد الصيدية لولاية سكيكدة، أن يتم خلال موسم التكاثر الحالي إنتاج 500 ألف يرقة من الجمبري المحلي "الماتساغون"، على مستوى المزرعة النموذجية ل التربية الجمبري المتواجدة بمنطقة الرميلة ببلدية المرسى (شرق سكيكدة)، حسبما علم أمس، من مدير الصيد البحري والموارد الصيدية.

۱۰۷

نحو من الموزجية لولالية سككدة هو التحكم في تقنيات التكاثر الاصطناعي للجميري المحلي، وكذا إعادة تجديد المخزون الصيدلي للجميري بمنطقة تي غناية والمرسى سككدة.

تم خلال الدرساسي الأول من السنة الجارية بولاية سككدة، انتاج 48.4 طن من الجميري الأحمر و76.7 طن من الجميري الأبيض، مثماً تمت الإشارة إليه.

خصوصاً الوحل، لتكاثر هذا النوع من الجبيري.
أشار إلى أن موسم التكاثر المنصرم شهد انتاج 250 ألف فيرقة بعد ازدياد 140 فحلاً من نوع الشفانامي، الذي تم استيراده من الولايات المتحدة الأمريكية، قبل أن يتم تحويليه إلى المزرعة النموذجية تربية الجبيري بورقلة، للقيام بعملية التسنين، وأضاف أن الهدف الأول من المزرعة

عنابة، بمساعدة جمعية النورس الصيحي
الحرفي بعنابة، والذين من المتوقع أن
يتقدّمُوا وينتهجوا ما لا يقل عن 500 ألف
برقة من المحمري.

تتوقع المؤشرات المتقدّمة أن تتم إعادة هذه
البرقّات إلى البحار بعد حوالي شهر ونصف
الشهر عند بلوغها الوزن المطلوب، حيث
عملية التسمين في مياه البحار بمنطقة عنابة
التي تتقدّم على الشروط الضرورية.

تربيـة المـائـيات بـسـكـيـكـدة

توقع مديرية الصيد البحري
المحلي "الماساغون"، على مستوى
علم أمن، من مدير الصيد البحري
أوضح السيد حسين بوصبيع، أنه منذ
انطلاق عملية الاستزراع الأسبوع المنصرم،
تم إنتاج 400 ألف برة من هذا النوع من
الجمبوري على مستوى جنوب وجنوب-شرق
النمسودجية لإقليمية الجمبوري، وأن العملية
ستقي متواصلة لمدة 10 أيام أخرى. أفاد
بأنه خلال هذا الموسم تم استزراع 22
فحلام من جمبوري الماساغون الذين تم
اصطيادهم من منطقة سيبوس (ولاية



"روسيكادا" جوهرة الساحل الشرقي بسكيكدة

امكانيات سياحية ومواقع أثرية تنتظر لاستغلال

تخرّج ولاية سكيكدة التي ترتفع على مساحة إجمالية تقدر بـ 4118 كيلومتر، بإمكانيات سياحية طبيعية في غابة الجمال والروعة، كثيلة في حال استغلالها أحسن استغلال، لأنّ تعولها إلى قطب سياحي يامتياز، خاصة أنها تتميز بخصائص متنوعة تشكل مناطق جبلية تمتد من شرق الولاية إلى غربها، على طول امتداد شريطها الساحلي.

• بوجمة ذياب



جيبرتين صغيرتين، إضافة إلى احتوائهما على أكثر من 30 صنفاً نباتياً منها، منها صنفان نادران، حيث يعلو الجيبرتين منارة مرية الشكل يعود تاريخ إنجازها من قبل السلطات الاستعمارية إلى سنة 1874م، تقوم بتقطيم حركة تحرّك البوادر القادمة إلى ميناء سكيكدة، لتغضّن فرضتها الظروف آنذاك، كما توجد بها بعض الآثار الرومانية والفينيقية التي لا تزال شوهدت حتى اللحد.

للإشارة، يتواجد على طول الشريط الساحلي لولاية سكيكدة الممتد على طول مائة وأربعين كيلومتر، 10 جزر بين كبيرة ومتوسطة وكبيرة.

الأثار الرومانية، إضافة أخرى لسياحة الاستقبالية

إلى جانب كل هذا، تخرّج ولاية سكيكدة بالعديد من المواقع الأثرية التي ي مكانها أن تلعب دوراً رياضياً في مجال ترقية وتطوير السياحة من بينها، الآثار الرومانية المقدسة، أو كما تُعرّف بموقع "مسجد" أو "باريسانيس" الواقع بالجهة الشمالية الشرقية للبلدية فلملمة، بمحاذة شاطئ قرطاج الجميل، على بعد 53 كيلومتر شرق المدينة.

تشكل الآثار الرومانية من مجموعة حجارة منحوتة متناثرة على مساحة تقدر بأربعة هكتارات، تتواجد بها إلى جانب ذلك بنية رومانية مهدمة عليها آثار واسحة للجرار المنحوتة، تشكّل قطعة من الفسيفساء كبيرة الحجم تحتوي على زخارف هندسية متعددة لأنماط، زيادة إلى وجود بعض الآثار لأوان فخارية وجزء لمومود فخاري. للإشارة، فإن وزارة الثقافة خصت هذا الأخير سنة 2012م، إلى جانب الموقع الآثار الرومانى المعروف باسم قلعة "القلة" بأولاد حبابة (أقصى جنوب سكيكدة)، وبالمعرفة على مساحة تقدّر بـ 9 هكتارات، يدعم ما يقدّر بـ 500 دينار من أجل إعادة تأهيل الموقعن الآثرين، ومن ثمة تحديد الحدود الفعلية لآثار "باريسانيس" بغرض إنجز رؤسراً لمحظط العمالة والتمثين على غرار حل الموقف المترافقه غير ولاية سكيكدة، والتي كان من المقرر أن تشهد عملية تهيئه واسعة حسب أهمية موقع وحالته، كالموقع المكتشف بالمكان المسمى "دار الرضوانية" ببلدية السبتة جنوب شرق سكيكدة. الذي هو عبارة عن مزرعة رومانية قديمة ترتفع على حوالى 6 هكتارات، ويضم تابوتاً حجرياً ومعاصر الريتون وأوان فخارية جنائزية، بالإضافة إلى خزان تحت الأرض كان يستعمل إما تخزين الماء أو المواد الغذائية، وأيضاً الموقع الأثري الواقع ببلدية أم الطوب الذي يعود إلى الحقبة الرومانية، والممتد إلى غابة إقليم بلدية بني الوديان على مساحة تقدّر بأزيد من 4 هكتارات، والممتد من بعد كيلometer من الحجارة المنحوتة ومعاصر الريتون ومطاحن لقمع.

يوسف الذي يضم إلى جانب النزل البلدي، البنك المركزي والبنية الرئيسية البريد وما يحيط به من حدائق التي لم تتم تحميل مسوبي الإاس فـ طـ

يضاف إليها شريطها الساحلي الرائع الممتد من شاطئ القصر الأخضر إلى سطورة، مروا

بشاطئ الحنة، والعسكري السفينة وبيكيني الكبير ومولو، إلى غابة ميرamar والمتحف عبر ممر رياضي، دون إغفال شواطئ العربي من ميدي إلى غابة فانلة، خاصة أن هذه المنطقة بدأت تشهد خلال السنوات الأخيرة نمواً ملحوظاً فيها يخص الهياكل السياحية، على غرار الفنادق والقرى السياحية، وحطاطي الألعاب المائية، في انتظار استلام أول خطيرة للأعباد بالمدينة، لتبقى سطورة في كل هذا بعيانها للتربية وكل موسم صيف تصنف أفراح عاصمة وسكيكدة أهل نهار.

جزيرة سيريجانا، أو الوجه الآخر للسياحة بسكيكدة

تشكل جزيرة سيريجانا الواقع في الجهة الغربية من مدينة سكيكدة، على بعد عدة أميال من خليج الروماني، ومقبرة البلدية الشاطئ الكبير الجميل يمسكها إجمالياً تقدر بـ 06 هكتارات، واحدة من بين أروع جزر الساحل السكيكدي دون منازع، فهي تشكل لوحة فنية طلابية أبدعتها يد الحال، تحيط

على الكبيرة، وتحتفظ بـ 4 وـ 5 نجوم، ومساكن سياحية فخمة، وبيوت سياحية، تحيط بها من مبانيها ذاتية وبيوت سياحية، ومرافق ترفيهية خلامية، مكحلة لمبانيها، وتقع على هياكل ومبانٍ قديمة، حتى يساهم في ترقية السياحة في هذه المنطقة الآمنة العذراء.

موقع سياحية على طول الشريط الساحلي

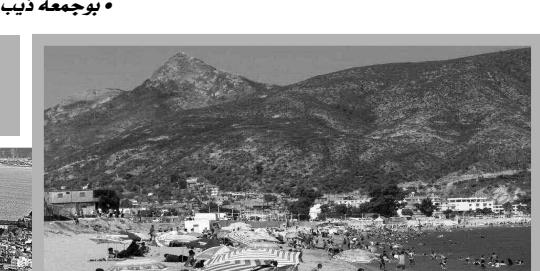
أما بعاصمة الولاية التي تتدّرّج عروس الشرق دون منازع، فترثّر هي الأخرى بكل هائل من الكثوز السياحية والمعلمات الثقافية والآثار، كالمسرح الروماني، ومقر البلدية الذي يحتوي على أعلى الألوان الزينية العالمية، والمتعدد البلدي، ناهيك عن قصر مرمي عَرَق، وكبسة التندسية تيزيري، ومحطة القطار الفريدة من نوعها، ومسجد سيدى بها مياه البحر الصافية الزرقاء كرقة السماء، وقصر دوار الثقافة، والمكتبة الرئيسية التي أنجزت كلها بالطابع العماري العربي الأندلسي، دون إغفال مجمع شارل "مونطاولو" الشهير المتواجد بشارع زعبيوت

يحاصرها كلها في عزف موسيقى ترقص على إيقاعه بعض نواirs البحر التي تتدّرّج في خليج رأس كل التواحي ملت ضجيج الباوآخر المارة على طول الشريط البحري لسكيكدة، كما تتوارد في مكان غير بعيد عن الشاطئ، منارة رأس الحيد الشهيرة التي شيدت سنة 1907م، كانتها حارس أمن يدخل الطامينية إلى النفوس، الداهم إلى هذا الشاطئ انطلاقاً من مدينة سكيكدة، مروا ببلدية فانلة، شديدة حتماً مشاهد طبيعية نادرة تشكّل من كتلة جبلية تغطيها أشجار باستفات تنتهي مع مدخل منطقة صهاتهجة، قرباز الرابطة العجمة عاليها، وبشاطئها الساحلي انطلاقاً من ميدان تضييقها، تزدهر بـ 147 كيلومتر، مشهد رونمسي تزيّن أصوات نواirs البحر، وزقاق مختلف الطيور، وأصوات الأمواج حينما تضططم بالصخور، جمالاً ليتغلّب كل ذلك إلى سفنونية خالدة ترثّر لها النفوس.

حسب مديرية السياحة للولاية، فإن ولاية سكيكدة تتفّق من ولايات القطر الجزائري التي تملك مؤهلات سياحية كبيرة، تخص شواطئ بحرية تتدّرّج من أراس الحيد، أقصى شرق الولاية، إلى رأس بوقارون غربها بالصيف القلي، ناهيك عن نوع خجانها وجزرها وأشباء الجزء الموزعة غير سطورة، والعربى بن مهدي ي إلى غابة فانلة، والممرسى والقال، وفكرا، إلى جبال غابيات كجلب الفوق، وغابة بني توفوت، وجبل سيدى ادريس، وحجر مفروش والعالي، وبسطحة ومرتفعات جبال زدراة، وخفان قرباز، وأعلى والعينات وعن قشة، وغابة قرباز، وأعلى جبال سطورة، وأولاد أطعلة، وبني زيد... ناهيك عن منطقة قرباز المصطفة، كمحمية طبيعية، دون نسيان توفرها على مدنها العدد هام من الحمامات الصالحين، وحمام والاستحمام كحمام الصالحين، وحمام الحامة الواقع داخل إقليم بلدية عزابة.

"رأس الحيد" أو شاطئ السحر والجمال

من بين ألم الكثر السياحية الخالبة التي تخرّج بها سكيكدة، شاطئ رأس الحيد المتواجد أقصى شرق الولاية ببلدية المرس، على بعد أكثر من 70 كيلومتر عن مدينة سكيكدة، على الحدود مع ولاية بن憂ة، بعد واحد من بين أجمل الشواطئ على الإطلاق، رغم أنه غير محروس بسبب صعوبة مسالكه، فالرائز لهذا الشاطئ، سيعتمد لامحالة بلوحة فنية يمتزج فيها البحر بلونها الأزرق الذي يختلط بلون جبالها الصخرية، التي تقطّعها بعض الشجيرات الجبلية في شكل الكبير، ويحيطها جبل سيدى عاشور الذي يعلو المدينة بكمياته وشموخه كأنه يحرسها، بخلاف جبل دايميو من جهة البحر الذي أرداه الطبيعة أن يكون ديكوراً لمزيد المنطقة بهاء، وفضي على شبه جزيرة القلبي، كما تبقى مدينة القل بطبيعتها التي



أهم ما يميز جبال سكيكدة، غطاؤها النباتي المتباين والكثيف والمتوع، ناهيك عن قممها الشامخة كمرتفعات جبل سيدى ادريس، وحجر مفروش، ورأس بوقارون الكوفي... لتضفي إليها سهولة خاصة، تزيد جمالها ما جنوب جبالها تكية خاصة، تزيد جمالها ما بعده جمال، كسهول وادي الصنفاف ووادي قبلي والوادي الكبير وسهل عزابة، دون إغفال المنطقة المتواجدة بين جبالها، لاسيما تلك الواقعه بين منطقتي الحوش وعزابة المتباينة ببعضها متارمية الأطراف التي تشبه المراعي الشورموندية في الأراضي المنخفضة.

يقي الشريط الساحلي في هذه المنطقة الممتد على مسافة تقدر بـ 147 كيلومتر بنشاطها الساحرة التي تمتزج فيها زرقة البحر بالخرابات الطبيعية، مما توفر كل مشهد رونمسي تزيّن أصوات نواirs البحر، وزقاق مختلف الطيور، وأصوات الأمواج حينما تضططم بالصخور، جمالاً ليتغلّب كل ذلك إلى سفنونية خالدة ترثّر لها النفوس.

حسب مديرية السياحة للولاية، فإن ولاية سكيكدة تتفّق من ولايات القطر الجزائري التي تملك مؤهلات سياحية كبيرة، تخص شواطئ بحرية تتدّرّج من أراس الحيد، أقصى شرق الولاية، إلى رأس بوقارون غربها بالصيف القلي، ناهيك عن نوع خجانها وجزرها وأشباء الجزء الموزعة غير سطورة، والعربى بن مهدي ي إلى غابة فانلة، والممرسى والقال، وفكرا، إلى جبال غابيات كجلب الفوق، وغابة بني توفوت، وجبل سيدى ادريس، وحجر مفروش والعالي، وبسطحة ومرتفعات جبال زدراة، وخفان قرباز، وأعلى والعينات وعن قشة، وغابة قرباز، وأعلى جبال سطورة، وأولاد أطعلة، وبني زيد... ناهيك عن منطقة قرباز المصطفة، كمحمية طبيعية، دون نسيان توفرها على مدنها العدد هام من الحمامات الصالحين، وحمام والاستحمام كحمام الصالحين، وحمام الحامة الواقع داخل إقليم بلدية عزابة.

"رأس الحيد" أو شاطئ السحر والجمال

من بين ألم الكثر السياحية الخالبة التي تخرّج بها سكيكدة، شاطئ رأس الحيد المتواجد أقصى شرق الولاية ببلدية المرس، على بعد أكثر من 70 كيلومتر عن مدينة سكيكدة، على الحدود مع ولاية بن憂ة، بعد واحد من بين أجمل الشواطئ على الإطلاق، رغم أنه غير محروس بسبب صعوبة مسالكه، فالرائز لهذا الشاطئ، سيعتمد لامحالة بلوحة فنية يمتزج فيها البحر بلونها الأزرق الذي يختلط بلون جبالها الصخرية، التي تقطّعها بعض الشجيرات الجبلية في شكل الكبير، ويحيطها جبل سيدى عاشور الذي يعلو المدينة بكمياته وشموخه كأنه يحرسها، بخلاف جبل دايميو من جهة البحر الذي أرداه الطبيعة أن يكون ديكوراً لمزيد

تزامناً وموسم الأصطياف بالشاطئ حملات تحسيسية حول النلوث ومخاطر الطرق

تواصل بشاطئ مينة بمدينة تنس الساحلية، فعاليات الحملة التحسيسية حول مكافحة أشكال النلوث بالشاطئ، العملية التي تظمن تحت إشراف مديرية البيئة، بالتنسيق مع مختلف الجمعيات الناشطة في الحقل البيئي، حيث وزعت خلالها المعلومات والمنشورات التي تهدف إلى نشروعي والالتقاء بالمواطnen، خاصة المصطافين، تزامناً وموسم الأصطياف والإقبال الكبير الذي شهدته شواطئ ولاية الشلف، من أجل تحسيسهم حول سبل الحفاظ على الشريط الساحلي من النلوث.

هذه المبادرة استحسنها المواطنين الذي أكدوا أن مثل هذه الحملات مهمة من أجل الحفاظ على البيئة والتلوث البيئي، من جهة، يجعل شواطئ الولاية نظيفة ومقدمة للزوار والمصطافين مع كل صائفة للتذكير، فإن الحملة تواصلت إلى غاية شهر سبتمبر وستمس العديد من الشواطئ.

من جهة أخرى، أطلقت جمعية بيت الشباب "معلم مصايب"، حملة تحسيسية تحت شعار "عملة بدون حوادث"، تهدف أساساً إلى التركيز حول مخاطر حوادث المرور في طبعتها الثانية، من أجل حث السائقين على احترام قوانين المرور والتقيّد بها، في ظل الحركة المرورية التي شهدتها الطريق المؤدية إلى الشواطئ، العملية جاءت بالتنسيق مع الشركاء الفاعلين كمديرية الأمن ومحفظة النقل، من جهتها، تواصل القافلة التحسيسية التي أطلقتهاصالح الدرك الوطني على مستوى شاطئ بوشغال، للحد من حوادث المرور عبر الطريق المؤدية إلى الشريط الساحلي لولاية الشلف، من خلال تقديم نصائح وإرشادات هامة من أجل احترام قوانين المرور، خاصة مع الإرتفاع المروري الذي شهدته مختلف الطرق المؤدية نحو الشواطئ.

م. عبد الكريـم.

وزارة السياحة تSEND التسيير عمومية

خرجت زيارة اللجنة الوزارية المرسلة من طرف وزارة السياحة إلى ولاية خنشلة مؤخراً، بقرارات تخص إنشاء منطقة توسيع سياحي جديد، واستقلال أمثل لـ **خطيرة التسلية** للتسليه، التي استندت بصفة رسمية لـ **لوكاله الوطنية للتنمية السياحية** التي ستأخذ على عاتقها تسيير الحضيره، مع إمكانية توسيع استثمارها، ليشمل مستقبلاً تسيير المركب الحموي حمام الصالحين والمراقب التابعة له.

ع. ز

الحضيره للولاية وحمام الصالحين بعد أسبوع، وجاءت الزيارة لتضع حد المتأخر الكبير الذي عرفه ملف إعادة تصنيف منطقة التوسيع السياحي بمنطقة حمام الصالحين لمدة جوازت العاشر، حيث اتخذت اللجنة الوزارية، حسب مدير السياحة، قرارات شجاعه بخلق منطقة توسيع جديدة، لأن الملف القديم يدخل في ملف التطهير الذي قد يستغرق مدة 10 سنوات، وهو ما سيسمح للعائلات الخنشلية في السنين أو الثلاث سنوات المقبلة أن تتعمق بمكونات سياحية هائلة، فيما قدّمت الدولة من إنجاز هذه الخطيرة وكذا حمام الصالحين والمراقب التابعة له. كما تقرر أيضاً إسناد مهمة تسيير خطيرة التسلية لـ **لوكاله للتنمية السياحية**.

أوضح بوكعباش أن الهدف الأساسي من الزيارة، هو تشغيل خطيرة التسلية التي لم يكن من الممكن إسناد تسييرها إلى الخواص، نظراً لطبيعتها القانونية كونها أرض خالية، وأن الحل في هيكل تابع للدولة تجسّد في الوكالة الوطنية، مذكر أنه يدخل الخطيرة الخدمة، ستكون هناك حركة جديدة، مناسب شغل وتنمية اقتصادية، وأضاف مدير الولائي لقطاع السياحة أن تشغيل الخطيرة يستهدف، إلى جانب العائلات الخنشلية، جل عائلات منطقة الأوراس الكبير بما فيها تبسة وسوق أهراس، وأشار المسؤول إلى أن مراقبة الدولة للمستثمرين الخواص، شجعهم مؤخراً على تجسيد مراقب سياحية وفضاءات عائلية لاستجمام تراعي الجودة، أغلبها يقع قرب حمام الصالحين وحمام لكنيف.



للتنمية السياحية، وكذا المدير الجهو لـ **لوكاله** على ملف منطقة التوسيع السياحي لمدينة خنشلة، كأحد الملفات المالة التي أسالت الكثير من الجبر، في وقت سابق، خاصة فيما يتعلق بخطيرة التسلية التي تلّت لسنوات هيكل بدون روح، بسبب طبيعتها القانونية.

أكد مدير السياحة والصناعات التقليدية لولاية خنشلة، زبير بوكعباش، أن الهدف من الزيارة هو رفع العارقين التي تحيط بمنطقة التوسيع السياحي التي طال الحديث عنها، وكذا الحديقة

المصطافون يشتكون غياب القل

يشتكى المصطافون المتوجهون إلى شواطئ ولاية بجاية للجهة الغربية، من مشكل نقص وسائل النقل المتوجهة على وجه التحديد نحو بوليماط، بن كسيلة، أي متى، الطايس وغيرها، حيث يجدون صعوبات كبيرة من أجل التنقل لقضاء بعض أوقات الراحة والاستجمام.

رغم أن مصالح البلدية جنت كل الوسائل المادية والبشرية من أجل توفير الظروف التي تسمح للسياح بقضاء عطلتهم في أحسن الظروف، إلا أنها سجلت العديد من النقائص، خاصة فيما يتعلق بوسائل النقل، حيث يصعب إيجاد وسيلة من أجل التنقل إلى الشواطئ الغربية بسبب النقص الفادح في وسائل النقل، وهو ما يصعب أكثر من مهمة المصطافين الذين غالباً ما يجدون أنفسهم مضطربين للبحث عن وسائل أخرى بهدف التنقل إلى أحد الشواطئ الغربية.

فيما أكدت مصالح مديرية النقل على مستوى الولاية، من الشواطئ الخواص رخصة لاستقلال الخطوط إلى متارازهم في المساء، يأمل السياح الذين يقصدون مختلف الشواطئ والقادمين من مختلف الولايات، أن يتم تحسين الأمور خلال شهر أوت من أجل إسهام لهم بقضاء أوقات الراحة والاستجمام بالمناطق الغربية.

الحسن حامة

شواطئ قرياز تستهوي المصطافين

من خلال مختلف الحالات والسيارات المتعهدة إلى المنطقين، وما زاد من سعر المكان تقاؤه مياهه ونسمة رماله وطيبة سكانه، رغم سطحة الحياة التي يعيشها أهلها، إذ يمارسون الرعي والفالحة، فيما يعني جل شبابهم من جحيم البطالة على مدار السنة، ماعدا بعض الأنشطة الموسمية التي يمارسونها، فيما يبقى أهل العيد من الشباب أن يتم تحويل منطقة قرياز كمنطقة سياحية بامتياز، خاصة أنها تتوفّر على كل الشروط والمؤهلات التي يمكنها أن تكون كذلك، خصوصاً أنه يسق لها أن استفادت منذ أكثر من 4 سنوات من مشروع إنجاز مخطط التسيير المندرج للمناطق الرطبة، يتمحول مفترق بين الحكومة الجزائرية ووزنام الأداء المتعدد للتنمية والجمعية العالمية للطبيعة، بمبلغ مالي قدره 100.499 دولار أمريكي، بغرض إعادة الاعتبار لهذه المنطقة، فإن قرياز استفادت أيضاً من دراسة تخص مشروع إنجاز مراقب وهيكل سياحية كبيرة تجريع على ساحة إجمالية، تقدر 150 هكتاراً بين بلديتي جندل وفافية، تتمثل في إنشاء مراقبة ومرافق تجارية ومساحات حضرية وهياكل رياضية ومرافق تجارية ومساحات من مطاعم ومقاهي وغيرها.

بوجمعة ذيب



يشهد شاطئ قرياز الجميل الواقع بإقليم بلدية جندل، شرق سكيكدة، منذ بداية الموسم السيفي الحالي، بالخصوص الشواطئ 01 و02، إنزالاً من قبل المصطافين الوافدين إليه، بالخصوص من الولايات المجاورة، فقلافة وقطنطية وأم البواني، للاستمتاع بما يمنحه لهم من منعة لا توصف وسط غطاء نباتي

لدى الأهالي بوايادي الحلوف، فقد يجد المصطافون أمامه لوهجة إشهاره كبيرة، وعملاً مكتوب عليه "مجانية الشاطئ"، فهي ليست عبارات تتفق بها بلدية سيدي بن عده، إنما "طبقة"، حيث بإمكان الزائر ركن مركبته في أي موقف مسموح بذلك وبدون مقابل، حتى أن أصحاب السيارات، وهو ما يرمي الزبون على دفع ثمن الكاريسي والشمسي، في حين أن التوقف يقارب 100 دج يومياً، وهو ما يمثل 50% من المعدل عنها قبل موسم الأصطياف، وعلى بعد مسافة قليلة من المصطاف.

م. عبيد

المظللات الشمسية تغزو الشاطئ



تارقة بعين توشنـت

السهرة الثالثة لمهرجان تيمقاد

جولة في طبوع الجزائر الموسيقية

تتواصل سهرات مهرجان تيمقاد 40 في أجواء عائلية طبعها التنظيم المحكم، فوجد الشباب متنفسهم فوق ركح المسرح الرماني الجديد، وحضر جمهور غفير لم يكن ينتظر توافده بهذه الشكل، هي الإستراتيجية التي تبنتها المحافظة الجديدة بقيادة يوسف بوختاش.

ع. بزاعي



أبرز أهمية التواصل في المهرجانات الفنية والثقافية
جمال صابري يسعد لتسجيل ثائني مع مغني قبائلي

أكد الفنان الشاوي جمال صابري، الذي نشط الساحة الثقافية الثالثة من مهرجان تيمقاد الدولي، في ندوة صحافية قبيل صدوره المصنة على أهمية التواصل في المهرجانات الفنية والثقافية، وقال إنه لا يرى مانعاً للمشاركة عربية في مهرجان تيمقاد الذي منصّة في خانة المهرجانات الكبيرة، موكداً في السياق على دور محافظة المهرجان للإسهام في تطوير إلادارك العالمية مع إعطاء الأولوية للمغاربة الجزائريين دون تضييع أوجهه لأنه ملك لكل الجزائريين.

عن صابري عن سعادته بالمشاركة بتأخر لاحق الأغنية الشاوية برثي نظرتها الشفافة التي دركت العالمية، قال إن ذلك يتمثل في حسن مفهوم وتدفق فني لم يتغير بعد. حسبي. لدى الفرد الشاوي ولم يرق إلى مثل هذه الثقافة والفنون تيمقاد كلما أتيحت له فرص ظل المناسبة الشهيرة التي تلتاح لها من الإمامة الإلكتروني بعد الشورة التكنولوجية التي غيرت المفاهيم في حصر العولمة، وأبدى من جهة أخرى تأسسه للراحة الفنية على حساب الفن الحقيقي بوصوفه موروثاً ثقافياً والمع على ضرورة محاربة الراحة التي أثبتت هنا خطأها، وعانياً وفعة من قرار ترقية الأمانة العامة للسياسة الثقافية. وفي ختام الدرد، كشف عن مشاريعه الفنية وإمكانية إجاز «ديو» مع فنان قبائلي كلما قررت الشروط اللازمة لخوضها وأنه يستهوي اللون الذي تخوض فيه فرقة «ابريانيس» وزميله الشاوي نزار زعير عندما ذكر بالتجربة التي خاضها من قبل مع الفنانة القبالية مليكة دومن.

ع. بزاعي



بعد غياب دام 20 سنة كاملة ملأها نجمته تيمقاد، منهاجاً بما أدركه المهرجان من فعل التعريف للتراكم الجزائري، وأكد، وبالمناسبة عودته إلى الساحة الفنية وأدى استعداده لإسعاد جمهور تيمقاد كلما أتيحت له فرص المشاركة مجدداً.

وخصوص مشاركة فناني المنطقة في هذه الطبيعة، استبعد فرضية الأقسام في غياب فنانين سبق أن شطواهارات في طباعت سابقة، وعبر عن تفاصيله خيراً للقرار تعين الفنان بغض النظر مخاطباً جيداً للمهرجان، مضيئاً أن المغاربة مرتبطة ببرنامج وفرضها على المشاركة بمفتوحة لكل الفنانين في كل الظاهرة الفنية والثقافية، واستطرد يقول إن جانب ذلك مثل مثيلاته في الباتل الشاب المتألق «طاڭو» الذي يزور تيمقاد لأول مرة والذي يدرج في غالبية بين الفنانين الذين يتقنون فنونه، وإن شئت تزكيه من قبل الفنانين، فعندما ينبع منها منهاجاً لا يقتصر على ملوك الفنون، وإنما يمتد إلى ملوك الموسيقى الغربية، فيكتفي بخوض تجارب أخرى في مجال لعدديين منهم، الذين كانوا قد عاشوا في وقت سابق ومنهم من شارك في طباعت سابقة ومثلت الأغنية الشاوية.

وفي رده عن سؤال «المساء» يتعلق

احتصاصه الذي أبدع فيه وعرف بهيته، وهو يقابل جمهوره حافياً في ثلاث مراتق وقدم باقة من الأغانى وأخرى من الطابع المغربي إلى جانب ذلك مثل مثيلاته في الباتل الشاب المتألق «طاڭو» الذي يزور تيمقاد لأول مرة والذي يدرج في غالبية بين الفنانين الذين يتقنون فنونه، وإنما يمتد إلى ملوك الموسيقى الغربية، فيكتفي بخوض تجارب أخرى في مجال لعدديين منهم، الذين كانوا قد عاشوا في وقت سابق ومنهم من شارك في طباعت سابقة ومثلت الأغنية الشاوية.

الفنان جمال صابري المعروف باسم يعهدها المهرجان سوي معه في مناسبتين، إذ يقبل جمهوره حافياً في ثلاث مراتق وقدم باقة من الأغانى وأخرى من الطابع المغربي إلى جانب ذلك مثل مثيلاته في الباتل الشاب المتألق «طاڭو» الذي يزور تيمقاد لأول مرة والذي يدرج في غالبية بين الفنانين الذين يتقنون فنونه، وإنما يمتد إلى ملوك الموسيقى الغربية، فيكتفي بخوض تجارب أخرى في مجال لعدديين منهم، الذين كانوا قد عاشوا في وقت سابق ومنهم من شارك في طباعت سابقة ومثلت الأغنية الشاوية.

ع. بزاعي

حليم شيبة لـ«المساء»:



انتظروا ألبومي الجديد قريباً

● هي ظاهرة استحقلت لكن لا يمكنها التأثير على المستوى الذي أدركته الأغنية الشاوية، فرغم ما حدثه الريويتك وغناء «الواي واي» فإن التراث الشاوي قائماً لا يمكن محوه بليل أن يحسم عبسه عجموني مازالت قائمة، وأنا مع كل من يقدم فناً هادفاً حاملاً لرسالة بكلمات مهنية لا تؤدي الذوق.

● في ظاهره، كيف هو السبيل للحد من الفوضى في الساحة الفنية؟

● هذا طموح لك فنان جزائري، ونعمل على إدخال تجربة على حساب الفن الأصيل، وليس بمحاجة ما يسوق، ولكن أعلم أن الساحة الفنية، وإن كانت ملائمة لـ«طاڭو»، فعليه أن يكتفى بخوض تجارب أخرى في المجال لعدديين منه، الذين كانوا قد عاشوا في وقت سابق ومنهم من شارك في طباعت سابقة ومثلت الأغنية الشاوية.

● كلمة الأخيرة لجمهور تيمقاد؟

● أشكر قراء جريدة «المساء» التي احتاحت لنا هذا الحيز باعتبارها فضاء إعلامياً يعبر كل الاهتمام للفن والفنانين، وبالمناسبة، أشكر أيضاً مهوري العزيز الذي وافق على إنجاح فعاليات الطبعة.

السوق، ومن ضمن أغانيه أغنية من كلمات المرحوم عمر جوماطي، وقد قدمت بالتسجيل مع ابنه بعد وفاة المرحوم في أجواء سادها الحزن.

● ماذا عن جديديك؟

● يصدر لي قريباً ألبوم جديد يمثل الرقم 18، يحمل مفاجأة، ويتضمن أغاني تراثية، واتوقع أن يحقق نجاحاً كبيراً يكتسح السوق.

ع. بزاعي

● لست متمنياً ولا منفرد، وعلى المنصة أكل الأدواق، كما أن أعمالي الفنية سعي لتطوير الأغنية الأوراسية في الإطار الذي رسّمت لنفسى منه بداية مشواري الفني، وأعتقد أن الجميع يسعى لحضور هذا التراث، ويشكل قوي وفقاراً.

● هل تفكّر في خوض تجارة أخرى في هذا المهرجان، ما وراك؟

● لا أعتقد ذلك، علماً أنه تم فتح المجال للكثير من فناني المنطقة منهم الذين لم تتّبع القرص مثلي منذ سنوات، وهذا أود أن أشير إلى أنه ليس من الضروري والواجب المشاركة في كل طيبة، وذلك لإعطاء فرصة وإناراً ملائلاً يستحوذون على الساحة الفنية، لكن دوري الآن يمكن في البحث عن صيغ وأسلوب فعالة لتطوري في المنطقة التي والمتنوع، خصوصاً وأن الأغنية الشاوية، والأصل والموسيقي الألكترونية.

● ماذا عن جديديك؟

● يصدر لي قريباً ألبوم جديد يمثل كبرياً.

● ماذا عن مكانة وحضور التراث الشاوي في المهرجان؟

● أشكر قراء جريدة «المساء» التي احتاحت لنا هذا الحيز باعتبارها فضاء إعلامياً يعبر كل الاهتمام للفن والفنانين، وبالمناسبة، أشكر أيضاً مهوري العزيز الذي وافق على إنجاح فعاليات الطبعة.

● ملحوظة في فرقتي لي بريار، وهناك من الفنانين الذين من أبناؤها على غرار المرحوم كاشوش وجمال صابري، وعن رغبته في إنجاز «ديو» مع مطرب شاوي، رحب طاكو بفكرة ولانا عالياً مطلوباً، تجربة ناجحة مع الشاب بيلي الشاوي.

يقف طاكو في غناه عند المواضيع الاجتماعية والعاطفية، كما أنه تجرب في من القنوات والقبائل، وهذا أشار إلى أن الواقع الاجتماعي يشكل أهم اهتماماته خاصة مهنة الشباب والفرقة. يرى هذا الفنان أن الأغنية القبائلية أدت رسالتها ولها رواها، وأنه يندر ودراها في الزمن وغير الأجيال، وأنه يندر ودراها في تطوير الفن الجزائري، وهي تستتر انتشاراً أكثر عبر العالم العربي.

● نفس الاتصال بالنسبة للأغنية الشاوية، إذ اعتبر الأغنية الشاوية لولانا عالياً مطلوباً، شأنه شأن الأغنية القبائلية والعيينات

أول امتحان له متواصلًا معه باللغة الأمازيغية. أثار الحديث موضوع الصبغة الجبلية التي طبعت المهرجان هذه السنة، فعلى الرغم من عدم اعتماده على المشاركة في المهرجان، في حينه طاكو، قبل اعلانه المقصّة، لم يخف طاكو، إعجابه بالتقدم العاليمية، لكنه ثمن بالمقابل أولوية المشاركة الجزائرية لتنشيط حلقات وسمرات هذا المهرجان.

ع. بزاعي

اعتبر الدعوة التي تلقاها لتنشيط السهرة الثالثة من فعاليات الطيبة الـ40 للمهرجان شرارة بفتحه لملوك الفن الجزائري، وهي يتحقق أعراض تجارية فيها شاشتهم وحدهم.

ع. بزاعي

تميزت السهرة الثالثة بطابع الحوزي، الشاوي والقبائي من خلال بعض أسماء الأغنية الجزائرية، واد أحبت المطربة الكبيرة نعيمة دريرية فعلاً متمنياً أول أمس، تون بين الحوزي، وأطربت جمهور ثاموحادي بباً عن المهرجان منذ سنة 2002 عادت السيدة نعيمة واحتضنها الأوراس الكبير وأطربت جمهور ثاموحادي بباً كبرى، وبالأكورة أعمالها.

حضرت السهرة الجزائرية في لمسات قوية معبرة عن الرخص الثقافي الذي تزخر به الجزائر في إطارها، هذه الفنانة المتألقة التي يبارك قرار تعيين بوختاش م宏فاظ جديداً للمهرجان وتوقف له مستقبلاً زاهراً بحكم قدراته وانتصاراته للأسرة الفنية.

وكان قبلها قد دشن السهرة الشاوية، الفنان الشاوي نزار نزار صاحب لافتة بركام امطان، أطرب جمهوره بتنقاد الذي يدعى بنفسه، والذي يستلم الإبداع من الروك والبلاور لإضفاء النوعية على الأغنية الشاوية، وكما كان متوقعاً، فقد كانت عموده موقفة وجواب معه مهور تبريره له، الطريقة كما صرّح به «المساء» للخروج من سجن الفلك على حد تعبيره، في إشارة ضمنية لنسج المجال للأغنية الشاوية.

اللوحة الأخرى من الحفل شكلها

يواصل الفنان الشاوي حليم شيبة تألهه وارتبطه بالتراث لتطوير الأغنية الأوراسية بحس مرهض.. ويحاول أن يصنّع التميز باحتفالية الأصالة بعيداً عن الاستهلاك.

التحق «الماء» مؤخراً بتنقاد الذي يتأهب لتنشيط سهرة افتتاح فهاليات الطبعة الأربعين في ثاني مشاركة له في هذا المدود السنوي.

ع. بزاعي

● كيف هو انطباعك وافت تشارك في حفل الافتتاح مع كوكبة من فناني الأوراس؟

● كان ذلك صرخ وسرور حين تقليت الدعوة، وأحرص كفنا على تقديم أفضل ما في كل طيبة، وذلك لإعطاء فرصة المشاركة في كل طيبة، وكل الفنانين من دون تمييز أو إقصاء، ولا ينبع ذلك من منطقة تمارس التجزيء وقصاصي فناني المنطقة.

● أين تضع مكانة وحضور التراث الشاوي في المهرجان؟

أهمية عن دور الأعلام في التسلية والتشهير بين المنطقه ترقية هذا المهرجان، ولا أعتقد أن شامة تأثير سبب غياب الوجه الأجنبي والعربي، وفتني كبيرة في محافظة المهرجان، وهي لا يتعارض سوى ال الوقت الفنية الجزائرية، وهو لا يتعارض سوى الوجه الذي ينذر بفتح سوق للمهرجان أكثر، علماً أنه استطاع في طرف تصريح تجسيس برنامج ثري فهل سيكون لذلك تأثير على الجاليين الأفريقي والسياسي؟

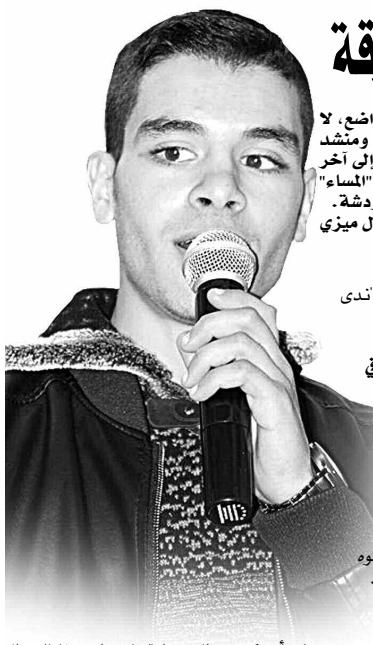
● لعل هذه المهرجانات دور لا يقل للفن والثقافة ترقية هذا المهرجان، وأساساً كفنا بين المنطقه ترقية هذا المهرجان، وأحرص كفنا على تقديم أفضل ما في كل طيبة، وكل الفنانين من دون تمييز أو إقصاء، ولا ينبع ذلك من منطقة تمارس التجزيء وقصاصي فناني المنطقة.

● طبعة هذه السنة وطنية بامتياز، فهل سيكون لذلك تأثير على الجاليين الأفريقي والسياسي؟

● أهمية عن دور الأعلام في التسلية والتشهير بين المنطقه ترقية هذا المهرجان، ولا أعتقد أن شامة تأثير سبب غياب الوجه الأجنبي والعربي، وفتني كبيرة في محافظة المهرجان، وهي لا يتعارض سوى ال الوقت الفنية الجزائرية، وهو لا يتعارض سوى الوجه الذي ينذر بفتح سوق للمهرجان أكثر، علماً أنه استطاع في طرف تصريح تجسيس برنامج ثري فسخ المجال للأصوات الفنية من مختلف الطبو幽 الأجهزة، فيما يتعلق بالجانب السياسي، فإن تواجه الفنان والصحافي بالمهرجان هو في حد ذاته ترويجاً للسياحة والثقافة الجزائرية.

● ماذا قدمتم لجمهور تيمقاد في سهرة الافتتاح؟

كرهان الحضنة الوعاد عبد الرؤوف دومي لـ "المساء":



يعشق صوته كل من سمعه أو من جلس بجواره، تاهيك عن تميزه بالخلق الجسن والتواضع، لا يتتجاوز 2011 لكنه ناضج بما فيه الكفاية، إنه محمد عبد الطيف دومي الطالب الجامعي ومتشدّد الحضنة الوعاد الذي يسرع بتصوّره الشجي والمذيب سعاده، درج بمستعيمه من مقام إلى آخر ومن بلد إلى آخر ليستحضر كبار المنشدين الذين يطمح أن يكون مثاهم في يوم ما. التقته "المساء" على هامش تكريم المتفوقين من الأيتام، حيث أبدع أيها إبداع وفتح قلبه، فكان ذلك الدليلة. حاوله، جمال ميري

ومسابقات؟

نعم لدى مشاركات محلية منها مسابقة "ندي الأصوات" ووطنياً وفنوناً، ومن ثم شارك في مسابقة "نادي الموسيقى" سنة 2013، ففاز بـ "الخواص" وفاز بـ "الخواص" في مسابقة "نادي الموسيقى" في كل من طرف مركب الفنون والمعارض لتلمسان من 22 إلى غاية 28 جويلية الجاري بتقديم أغاني وقصائد من الديوان ورقصات على إيقاعات موسيقى الديوان تفاعل معها المصطافون الزائرون لهذا الشاطئ.

وشارك في السهرة الختامية لهذه التظاهرة كل من فرق "نجوماً" من ولاية النعامة وفرسان الحاجة "فنغنية" من تلمسان اللتان قدمتا أغاني ومدايحة دينية صاحبها تقديم عروض فاكهة.

للاشارة، عرفت الطبيعة الأولى للأيام الوطنية لموسيقي القناوة مشاركة 8 فرق من الولايات النعامة وبشار وتلمسان وعين تموشنت، وفي المقابل سيتم تنظيم هذه التظاهرة في نفس الفترة واستخذ طابعه وطنياً للسماع لمختلف الفرق من المشاركة.

وباجت هذه الفرق طيلة فترة هذه التظاهرة الفنية شواطئ "سيدي وشع" بندرورة وواد عبد الله بالغازوات وموسيقي بن مهدي "لإحياء سهرات فنية في موسيقي القناوة.

تقديم العرض العام لمسرحية "حكايات الميسوم" ستقدم الجمعة الثقافية للأيام بيهران العرض العام لمسرحيتها الموجه للأطفال التي تحمل عنوان "حكايات الميسوم" مع مطلع سبتمبر القادم،حسبما استيفي أول عمل المسرحي الذي اقتبسه محمد

ويحكي هذا العمل المسرحي الذي اقتبسه محمد ميسوم من قصص تروي على لسان حيوانات مستمدة من كتب عالمية على غرار كتاب "كلبة ودمنة" وذلك باللهجة الدارجة من اعتماد للأول مرة في الديكور تقنية ثلاثية الأبعاد، كما أضاف أمين ميسوم.

وسيؤدي أدوار في هذه المسهرة المدعومة من طرف وزارة الثقافة كوكبة من الممثلين وهم أمين ميسوم ودحة إبراهيم الخليل وفارس عبد الكريم اللذين تحصلوا على شهادة لیسانس في التلفزيون الدرامي في يونيو 2018 وفق المخرج.

وتربوي مسرحية "الارث" قصة طالية تدرس في تخصص إعلام واتصال تقوم بإنجاز مذكر تخرج عبارة عن روبرتو تاج بيرز السيرة الذاتية والمسيرة 1905-1973، كما أشار إليه ذات المسرحي، وبعد تقديم المسرحيتين ستقوم الجمعية المذكورة بدعوة عبر الولايات الوطن لعرضها أمام الجمهور خلال شهر سبتمبر القادم.

ثقافيات

اختتام أيام موسيقى القناوة

على أن تكون هناك رعاية واهتمام بهذا المجال، كذلك في مشاركة في مسابقة، والشكر لجريدة "المساء" التي أتاحت لي هذه الفرصة متنبئاً لها المزيد من الرؤوف في شواره وأمن بقدراته الصوتية، وإلى من منح له فرصة ولو بالكلمة الطيبة، مع الأمل

ومن هو عبد الرؤوف دومي؟

نعم محمد عبد عبد الرؤوف في العشرين من العمر طالب جامعي سنة ثالثة تخصص علوم وتكنولوجيا أكبر إيجابي يأمل في شق طريقه واللوبي في ماله الإشادة الرحيم.

كيف اكتشفت موهبتك؟

بدأت ملماً بموسيقى تظهر منه الصغر فلطالما كان الذي يقول لي أقرأ على بعض السور القرآنية وأجهاده، العمل مع الصبر لأنه لا يوجد رعاهة بصفة عامة في هذا المجال، فرغم اهتمام الدولة بـ "الإنشاد" إلا أن هناك الكثير من المستثمرين الذين استغلوا لمصالحهم الشخصية وتم تهميش المنشدين.

ما هي أحلام عبد الرؤوف؟

الافتخار في منشد الشارقة.

كلمة الأخيرة

كمدرسة متخصصة، والشكر لجريدة "المساء" التي أتاحت لي هذه الفرصة متنبئاً لها المزيد من الرؤوف في شواره وأمن بقدراته الصوتية، وإلى من منح له فرصة ولو بالكلمة الطيبة، مع الأمل

من هو منشد المفضل محلياً ووطنياً

وعربياً؟

المنشد المفضل محلياً عبد الرزاق الجزائري، ووطنياً على صحراوي وعربياً ماهر زين ورشيد غلام.

هل سبق وأن شاركت في مناسبات

التظاهرات الفنية بالهواء الطلاق

أقبال واسع للعائلات القسنطينية على العروض المسرحية والفنية

فعاليات الفكاهي حكيم دكار الذي تدرج في إطار إحياء الأشطة الثقافية والفنية بالولاية بالتنسيق والمسرح الجهجي محمد المنولوغ الشهير "خياط كرايم" الذي سطرت له مديرية الثقافة بالتنسيق بالمقبل، تظاهره السينما المثلثة، الذي يعرضه من جديد في تجربة جديدة أمنتت الحاضر الجهجوي والجمعيات منهن وحتى الأطفال الذين تقابلا مع العروض واستحسنوا العروض مع العرض واستحسنوا العروض الفني التي منعت الفرحة والبهجة لديهم، خاصة وأنها تزامنت مع ملحمات تاريخية وأوبريت وكذا العطلة الصيفية، أين يسعى سراج ومخراجه ياسين أناشيد وأغانٍ وطنية، تزاماً وإحياء ذكرى هجومات 20 أوت 1955.

جدير بالذكر أن مسرح قسنطينة بالشتات الشغوفة يحضور مثل هذا تظاهرات فنية ممتدة خاصة وأن العرض بعد الأول للضحك الذي يستمر إلى غاية نهاية العطلة الصيفية، أين يسعى سراج ومخراجه ياسين لقضاء أوقات ممتعة مليئة بالنشاطات، من جهة أخرى، سمعروف البرنامج الخاص بمهرجان سيرتا الجديدة تتمثل في نقل العرض إلى الهواء الطلق وتحديداً الساحة وكاين "وكان" وهذا حمزة خلالة تحت عنوان "حمراء شو" وسيف الدين بوهه "العودة"، وسلم مجاهد.

والم diligيات تصيب من الناظهارات بالفنية، حيث ستحضر كل من

بلديتي الخروب وعين السمارة في الفترة الممتدة بين 5 و10 أكتوبر من كل المونولوغ الشهير "خياط كرايم" الذي يعرضه من جديد في تجربة

أعادت عاصمة الشرق بمحاجتها وشهرتها الجديدة، حيث أتت تظاهرات الفنية التي

نظمتها مديرية الثقافة بالولاية بالتنسيق والمسرح الجهجي محمد طرف العفري، أقبالاً كبيراً من طرف العائلات والأطفال الذين

تفاجعوا كثيراً مع هذه السهرات التي موسام الصاصياف، حيث كانت وشهرتها الفنية الجميلة، حيث

تحت تظاهرات الفنية التي تقدم عروضاً في الهواء الطلق في إطار

ليل قسنطينة التي اعتادت التو من مكرا حتى في فضل الصيف.

التظاهرات الفنية التي احتضنتها قسنطينة منذ الفاتح من شهر الجاري والتي شملت مختلف الأنواع من نوعه في مسرح الشارع والذى

استعمل فيه تقنية المريونات من مسرح وعروض بمهارة فنية

والأشادية وغيرها، تحضن فعالياتها يومياً من الثامنة ليلًا وحتى منتصف الليل ساحة البريد المركزي بالقرب من المسرح الجهجي محمد الطاهر

بايديس عدوبي "باديس شو" وافتتح الفنان بو Becker حمسى

"الأرض قريتي" معرض يقترب من الحياة التقليدية بالقبائل



قام الفنان الرسام الجزائري بوبكر حمسى بإعادة تشكيل نمط العيش التقليدى للقرى البائشة في معرضه الجديد الذي جمل عنوان "الأرض قريتي" والذي تم افتتاحه الخميس الماضى بالجزائر.

وتم تنظيم هذا المعرض، الذي تجري أحداته بقاعة الفنان بايديس بقصر الثقافة مذوى ذكرى، بالتعاون مع وزارة الثقافة وسفارة بلجيكا بالجزائر.

ويقيم بوبكر حمسى في وهولندا وسويسرا، واستلم بيجيكى عالم شانى في سنة 1993 جائزه المسابقة الدولية في الفن السادس قبل الذي يتوافق إلى غاية 22 وراوى قصص ورسام أن يطلق مجموعه "أيدي أوت بقصص الثقافة مفدي تشكياري إذ قام بعرض الأمل" سنة 1994 التي ذكرى.

كبيره من أجل السلم في والفللاح، ويظهر عالم شانى في اللوحات على غرار "حول" بيجيكى منذ نهاية سنوات 70، وهو موسيقى وفنانة حتى "العودية الكبيرة للسيد" وهي لوحتات تروى أعماله في العدد من

اختتمت، سهرة أول أمس، بشاطئ مرسى بن مهدي فعاليات الطبيعة الأولى للأيام الوطنية لموسيقى القناوة، وتميز حفل اختتام هذه التظاهرة المنظمة من طرف مركز الفنون والمعارض لتلمسان من 22 إلى غاية 28 جويلية الجاري بتقديم أغاني وقصائد من الديوان ورقصات على إيقاعات موسيقى الديوان تفاعل معها المصطافون الزائرون لهذا الشاطئ.

وشارك في السهرة الختامية لهذه التظاهرة كل من فرق "نجوماً" من ولاية النعامة وفرسان الحاجة "فنغنية" من تلمسان اللتان قدمتا أغاني ومدايحة دينية صاحبها تقديم عروض فاكهة.

للاشارة، عرفت الطبيعة الأولى للأيام الوطنية لموسيقى القناوة مشاركة 8 فرق من الولايات النعامة وبشار وتلمسان وعين تموشنت، وفي المقابل سيتم تنظيم هذه التظاهرة في نفس الفترة واستخذ طابعه وطنياً للسماع لمختلف الفرق من المشاركة.

وباجت هذه الفرق طيلة فترة هذه التظاهرة الفنية شواطئ "سيدي وشع" بندرورة وواد عبد الله بالغازوات وموسيقي بن مهدي "لإحياء سهرات فنية في موسيقى القناوة.

تقديم العرض العام لمسرحية "حكايات الميسوم"

ستقدم الجمعة الثقافية للأيام بيهران العرض العام لمسرحيتها الموجه للأطفال التي تحمل عنوان "حكايات الميسوم" مع مطلع سبتمبر القادم،حسبما استيفي أول عمل المسرحي الذي اقتبسه محمد

ويحكي هذا العمل المسرحي الذي اقتبسه محمد ميسوم من قصص تروي على لسان حيوانات مستمدة من كتب عالمية على غرار كتاب "كلبة ودمنة" وذلك باللهجة الدارجة من اعتماد للأول مرة في الديكور

تقنية ثلاثية الأبعاد، كما أضاف أمين ميسوم.

وسيؤدي أدوار في هذه المسهرة المدعومة من طرف وزارة الثقافة كوكبة من الممثلين وهم أمين ميسوم ودحة إبراهيم الخليل وفارس عبد الكريم اللذين

تحصلوا على شهادة لیسانس في التلفزيون الدرامي في يونيو 2018 وفق المخرج.

وتربوي مسرحية "الارث" قصة طالية تدرس في تخصص إعلام واتصال تقوم بإنجاز مذكر تخرج عبارة عن روبرتو تاج بيرز السيرة الذاتية والمسيرة 1905-1973، كما أشار إليه ذات المسرحي، وبعد تقديم المسرحيتين ستقوم الجمعية المذكورة بدعوة عبر

الولايات الوطن لعرضها أمام الجمهور خلال شهر سبتمبر القادم.

مهرجان الراي

سيتم تنظيم الطبيعة الـ10 للمهرجان الوطني للأغنية الراي بسيدي بلعباس خلال الفترة الممتدة من 1 إلى 4 أكتوبر المقبل وذلك على مستوى القاعة الكبرى لدار الشاشة كاتب ياسين، حسبما صرح به محافظ هذه التظاهرة الثقافية الفنان محمد بوسماحة.

وأوضح ذات المسؤول أن التغييرات التي أتت تزال

هذا العرض التقافي في خلال التحضير الجيد في كل الأمور لاسيما اللوجستيك المتعلقة بالصوت والإضاءة والتكييف من أجل استقبال الجمهور في

ظروف جيدة تسمح لهم بالاستمتاع بأغاني الراي.

وهيما يتعلق بمعنفي الراي الذين يترقب مشاركتهم في هذه الطبعة أكد ذات المسؤول أن الاتصالات لا تزال جارية من أجل تحديد قائمة المعنيين لاسيما المحليين منهم الذين سيشاركون فعلياً في هذه التظاهرة الثقافية، مشيراً إلى أن "فترة الصيف تكون فيها ارتياطات كثيرة للمعنيين لكن ذلك لن يمنع من الاتصال بجميع المعنيين لاسيما الشباب لإعطائهم فرصة المشاركة".

وبالنسبة لبرنامجه السورات، أوضح محمد بوسماحة أنه من المبرمج تنظيم 3 مهرجانات تكون في الفاتح والثاني من شهر أكتوبر المقبل والأختام يكون في اليوم الرابع في حين اليوم الثالث سيخصص لتنظيم محاضرة للنقاش في المسار بحضور شباب

وموسيقيين وفنانين من مختلف أرجاء الوطن، حيث ستكون محاضرة مصورة تذاع عبر شبكات التواصل الاجتماعي.

وكشف محافظ المهرجان الوطني للراي من جهة أخرى أن الدخول سيكون مجاناً لفائدة الجمهور العريض من هواة الأغنية الراوية.

الفوز على نجم مقرة وديا

أولبي الشلف

التكتيكية لمعرفة مدى جاهزتهم لما هو قادم إلى جانب الاعتماد على العمل الفني بقيادة زاوي سمير خلال التدريس الذي يتواصل بين ادراهم التونسية، يسير نحو الأفضل بالنظر إلى المجهودات الكبيرة التي تقوم بها وأخضاع الغافر الشلفية من أجل تطبيق البرنامج التدريسي. وفي هذا تحسباً للمواجهات المرتقبة، وفي هذا السياق أجرى الشفافوة ثالث مواجهة لهم أول أمس، حيث فازوا على نجم مقرة بنجاح هدف صفر، وهي نتيجة تعكس مدى العمل والتلاحم المتواصل على الرغم من أن اللقاء ودى فقط وقد يختلف عن المواجهات الرسمية. ومهم ما كانت النتيجة والشكلية التي أقدمها كل فريق في هذه الموقعة، إلا أن الفوز في المواجهات الودية يرفع من معنويات اللاعبين لمواصلة المشوار التحضيري طيلة فترة التدريس، ومنه يقف الطاقم الفني على كل كبيرة وصغيرة مع تدوين كل الأخطاء وتصفيتها والوقوف على الأداء الليلي سلباً، وفروزini أمام أولمبي عنة وتداركها عند كل موعد ودى، والأكيد أن المدرب الشفاف زاوي أقام معظم اللاعبين ووضعهم تحت اختبارات الفنية. م/ عبدالكريم.

شبيبة سكيدة

التشكيلة تتدعم بثلاثة لاعبين وتفرض تونس يلغى

النادي، بأن تفرض الفريق في تونس قد تم إغاؤه، بعد أن نظر مواجهات التحضيرات الثانية، ثلاثة لاعبين وفروا سيمانيا لصالح الكحلا والبيضا وتخلص الأمبر بكل من صانع الألعاب رائد القبة الموسم الرياضي الأخير اللاعب حسين متarf وزميله دادف الفريق المهاجم عمران فارس، العودة إلى سكيدة. هذه وتساعد إدارة شبيبة سكيدة، البحث عن موارد مالية على شكل سبنسور، بالخصوص من مجمع سونطرال على أساس أن سكيدة قاعدة بتوكيمواية، ومن ثم من حق الفرق السكيدية الاستفادة من الدعم على غرار الفرق الأخرى. سكيدة، فقد أكد لنا مصدر من داخل

جمعية الخروب ترعى يزيد خلق الانتدابات

الخدمة، والتحاقه بالتشكيلة سيكون بعد عودتها من تونس، لأن تشيكليلا جمعية الخروب ستشهد الرحال يوم 2 أوت القادم، إلى منطقة عندها الاهتمام بإنجاز إعدادي منه، الدraham لإجراء مسح على الأصدع، خاصة وأن المدرب رشيد ترمي رفع التقرير الأولي للإدارة يستحسن فيه مستوى التشيكليلا ويشترط فيه الدخول بقعة في المقابلات الرسمية. وتوصل التشيكليلا تحضيراتها للموسم الجديد بجدة كبيرة وبمشاركة غالبية العامل، باستثناء عبي، الذي كان قد أخفى من خوض مباراة تقطعي يوم الخميس الماضي، بسبب إصابة خفيفة الطاقم الفني بقيادة المدرب ترمي، تعرّض لها، في حين مازال الوافد الجديد نذير بن منصور خارج نطاق

مولودية بجاية

الادارة تراجع على تسريج نعاس لعرابة

تراجع ادارة فريق مولودية بجاية على تسريج المدافع نعاس لعرابة بضغط من الانصار الذين طالبوا الادارة بعدم تسريجه لقدرته على تقديم الاضافة الازمة للفريق بحسب للموسم القادم. وفي هذا الصدد، طلبت الادارة من اللاعب إجراء الفحوص الازمة من أجل الوقوف على مدى قدرته على من الإضافة الازمة للتشكيلة خلال الموسم الكروي الجديد والتخلص تهائياً من الإصابة التي يعاني منها ذات اللاعب خلال الأسابيع الأخيرة. على صعيد آخر، سيخوض فريق مولودية بجاية أول مباراة ودية اليوم بالبلدية بمناسبة الترخيص الذي ستباشره التشكيلة الجزاوية استعداداً للموسم الكروي الجديد.

الحسن حامة

انطلاق المنعرج الأخير من التحضيرات اليوم

يستأنف تعداد مولودية وهران، عشية اليوم، تحضيراته بعد استفادته من راحة ثلاثة أيام، أعقبت تربصاً خاصه بتركيا، بذل فيه جهوداً كبيرة خلال يومياته العشرين، والمبادرات الخمس التي تخللته ضد أندية تركية من الدرجة الثانية، وفريق تركمانيا عسكر هناك تحضيرات البطولة بلاده. سعيد. م



مهاجم ومدافع لخلق الانتدابات وتربيص شتوi بالمغرب

تدعمت تشيكليلا شبيبة سكيدة المنتهية إلى حلبة التقني الزاكي، والتي كشف عنها في تصريحاته الأخيرة، سيكون الكحلا والبيضا وتخلص الأمبر بكل من صانع الألعاب رائد القبة الموسم الرياضي الأخير اللاعب حسين متarf وزميله دادف الفريق المهاجم عمران فارس، العودة إلى سكيدة. إضافة إلى المدافع المحوري لمولودية سكيدة، فقد أكد لنا مصدر من داخل

اللاعبين، بين فيهم آيت أو عمر النزي، مجربي على انتخابه العضلي، فقط تخلص من إصاباته العضلية، فقط وفقاً لحاجة التقني الزاكي، والتي كشف عنها في تصريحاته الأخيرة، سيكون الرئيس باباً مطالباً بالبحث عن مهاجم ومدافع يكافئ بوشار وسباح، وحتى بنجاحه في محوور الدفاع، وقد اقترح الرزيكي جلو في محور الدفاع، وقد اقترح الرزيكي اسم سالمي لاعب شباب بوزداد، غير أن هذا الأخير خيب أمنية مدربه التي تروم صريح بفتح مع زملائه عادي، أما بشأنه قد تطرأ على موقع إصابته بالأذن، التي كان تلقاها في مباراة ودية خلال تربص تركيا، وكذلك التزامهم إلى حد الآن بالانضباط الصارم الذي فرضه عليهم التقي الزاكي، وأعتبرت هو بنفسه بذلك، ويتجاوزهم مع خطة عمله التي تروم تحقيق أهداف الفريق في الموسم الجديد إلى الراحة يوم الأحد، ويعودوا بعدها إلى لخوض آخر التحضيرات، التي تشهد منظماً اخفاضاً في وقتيها، مع قرب اعطاء إشارة انطلاق البطولة الوطنية، يوم السبت 11 أوت القادم. يأمل الطاقم الفني، بقيادة المدرب المغربي يادو الزاكي، الذي تأكد أنه هو من سيسشرف على الاستئناف، بعد عودته إلى الوجهة يوم الأحد، وراء رفقة وفيرة منها بليلة المغرب، من حيث العدد، العمل خلال الأيام القليلة، بلغ العدد جاهزية مقبلة، من كافة الجوانب خاصة البدنية منها. وتفقد النقطة الإيجابية إلى حد الآن في تحضيرات "الحمراء"، حضور جميع

رابطة أبطال إفريقيا المجموعة الثانية

مولودية الجزائر تعادل مع تي بي مازيمبي

تعادل هرفيقاً مولودية الجزائر وتي بي مازيمبي الكونغولي بنتيجة 1-1 سهرة يوم السبت قبل إيقافها. بعد هذا التاريخ، ستفتاداً لاستكمال نظيره الجزائري في شهر سبتمبر المقبل، تحسباً للجولة الرابعة من المجموعة الثانية لمرحلة المجموعات لرابطة أبطال إفريقيا لكرة القدم.

وصل هدف المباراة الأول إلى إيليا ميشاك في الدقيقة 48 أصالح ممثل جمهورية الكونغو، وتنقل مهمة المدرب البليجي (45 عاماً) في تأهيل غامبيا للمرحلة النهائية للكأس إفريقيا-2019، حيث ستكون خرجته الأولى أمام الجزائر، وكان المنتخب الغامبي قد أنهى في شهر يونيو 2017 أمام البنين (0-1) خارج ميدانه.

دخل اللاعبون المحليون للفرق الوطني الغامبي لكرة القدم عن قريب في تربص تحت إشراف الناخب الجديد، البليجي، توم سانثيات، استعداداً لاستكمال نظيره الجزائري في شهر سبتمبر المقبل، تحسباً للجولة الثانية للمجموعة الرابعة لتصفيات كأس إفريقيا للأمم-2019، حسبما أعلنت عنه يوم السبت غامبيا لمرة ثانية من دون الذي لم يتم تجديد عدده. وضييف نفس المصدر، أن اللاعبين في تأهيل غامبيا والوطن سيلتحقون لاحقاً بانتداباتهم المحليين لخوض المرحلة الثانية من التحضيرات، ولم تحدد بعد الاتحادية الغامبية تاريخ إجراء مبارتها ضد الجزائر، وحسب التوقعات السارية المفعول، فإن البلد المنظم

الادارة تحتوي قضية عجالي

احتبت ادارة جمعية عين مليلة لادارة فريق مولودية بجاية على تسريج المدافع نعاس لعرابة تراوغت ادارة وسائل الاعلام عن ملية الازمة التي حدثت بينها وبين المدرب لحضر عجالي الذي يأكلق عن ملية هذه التصريحات التي قد تضر بالفريق أكثر مما تنفعه. وهي رسالة التي فهمها التقني العاصي الذي يسوق أن اشار أنه كان يقصد بتصرحيات الأخيرة اشيه أخرى ولم يكن يقصد الاصح باتفاق العين على اداره وادارته. وعقدت ادارة "الاصح" بقيادة الرئيس شداد بن صيد اجتماعاً ثانياً بالمدرب عجالي، فور العودة إلى ارض الوطن، حيث طالبته بتقادمي مثل هذه الخرجات. خالد. ح

الرياضات الجماهيرية الجزائرية كرة اليد تحفظ ماء الوجه



أكْد فتح مولاي، مدرب المنتخب الجزائري لكرة اليد (دكرو) المتحصل على الفضة، أن هزيمة شرف الرياضة الوطنية، باعتباره الوحيدة الذي نال تشغيل في الفئات الشابة والمدربين ميدالية في الرياضات الجماهيرية خلال الدورة الثالثة من الألعاب الإفريقية ل الشباب بالجزائر.

من جانبه، أكد رئيس الاتحادية الجزائرية لكرة اليد، حبيب علبيان، أن انهزامهم في المباراة النهائية أمام مصر بنتيجة 21-28، سهرة الجمعة بقاعة حشوة حسان، بينما عادت الميدالية الثانية والفضية وراء مصر. فريق ظهر بوجه مشعر، وعلينا الآن تدعيم هذه التشكيلة التي تضم لاعبين متوازيين يمكننا الاعتماد عليهم مستقبلاً ضمن المركز الثالث.

واعتبر الناخب الوطني الجزائري فاتح مولاي، أن بلوغ عناصره الدور النهائي تتوج في حد ذاته، "تنышطنا للمباراة النهائية وبالنسبة إلىنا والميدالية الفضية مستحبة". بالنظر إلى النقص الفادح في تحضيراتها مقارنة بالمنتخب المصري القوي، أنا راض 200 بالمانة بالمشوار الذي قدمه، حيث حضرنا لمدة 15 يوماً فقط ونحن الفريق الوحيد في الرياضات الجماهيرية الذي جلب ميدالية للجزائر خلال هذه الألعاب الإفريقية، مضيفاً: "أنا راض كل الرضا عن لاعبينا الذين رضوا التحدى وأدوا بالتفتارات قدممن ما عليهم باحتلال الصحف الخامس وأظن أنها مشاركة أكثر مستقبلاً". وفازت المصربيات وبخصوص المستوى الفني العام للبطولة، التي عرفت مشاركة ستة فرق فقط، قال التقني الجزائري: "تميزت دورة كرة اليد بثلاجة مسؤوليات، الأول كان فيه المنتخب المصري الذي يحضر منذ ثمان سنوات وهو متطلع على بقية المنتخبات، ثم ثانية تأتي الجزائريون،

منتخب كرة القدم لأقل من 15 سنة المدرب عبد العزيز يشدد على إعادة هيكلة البطولات

نأشد مدرب المنتخب الجزائري لكرة القدم لصنف (دون 15 عاماً)، حسين عبد العزيز بضرورة إعادة هيكلة بطولات الأصناف الخاصة بالشباب، حيث يبقى حجم تدريبياتها "غير كافٍ"، أملا منه في ترشيل مشرف للاعبين (1-0) في اللقاء الترتيبي لنيل الميدالية البرونزية لدورة كرة القدم للألعاب الإفريقية للشباب-2018 بالجزائر.

فـ



المترافق، يمكن تكوين فريق كأس إفريقيا إلى غاية بلوغهم صنف أقل من 20 عاماً، أي المستقبلي"؛ مضيفاً: "لاحظت حتى سنة 2023، بينما تمكّن هؤلاء اللاعبين من مواليد 2004 أن يكتسبوا الخبرة من خلال مشاركتهم في التصفيات والدورات الودية. ولتفادي تسيبهم، يجب علينا اعتماد سؤال يتعلق بمستقبل هذا المترافق، الذي سيقدمه لمديرية الفتنة الوطنية و مديرية الفرق النهائي، أهزم "الخضر" أمام الإجراءات الكفيلة بتفادي تسيب هذا الفريق، حيث قال: "بودي أن أوضح أنلاعبين هؤلاء الشباب في ظروف مماثلة من مواليد 2003 (دون 15 عاماً) ليسوا معنيين بتصفيات الأول على عامبياً (1-2) قبل أن يتمكّنوا من الانتقال إلى الدور الترتيبي. وتحاول هذا المشكل، في الأسوأ يتصل بمستقبل هؤلاء اللاعبين من مواليد 2003 (دون 15 عاماً). وفي الدور نصف عبد العزيز سلسلة من الميدالية الفضية، وديربورن للمرة الثانية، أهزم "الخضر" أمام نيجيريا (2-0). وبوضياف المدرب حسين عبد العزيز على: "لم يستفد مني من 75 يوماً من العمل مع هذا الفريق، من مواليد 2003 (دون 15 عاماً) ليسوا معنيين بتصفيات والتالق".

وأوضح حسين عبد العزيز، قائل: "إن المنتخبات الشابة تعاني من الأمرين على مستوى حجم التدريبات التي تبقى غير كافية للغاية. هناك لا يلعبون يتتدربون مرة واحدة في الأسبوع وعلى مساحة محدودة ما بين 10 و20 متراً. كل هذه الملحوظات سببها تدوينها في تقريري الخاص بدورée الألعاب الإفريقية للشباب-2018 الذي سنتوله للمديرية الفنية الوطنية. أتمنى أن تتم إعادة هيكلة البطولة الخاصة بالفئات الصغرى من أجل إعطاء نفس جديد. ومن غير الطبيعي إلا

أولبي أوزيو

الجمعية الانتخابية اليوم وقرير مرشح للفظر بالرئاسة

تعقد مساء اليوم، بالمركز الثقافي بحي الحاديق بأوزيو، الجمعية العامة الانتخابية لأولبيي، وحسب المعلومات التي توفرت لدى لجنة الترشيحات، التي تشكلت من بن عطية محمد وإيتيم ميلود، فإن اسمها واحداً ترشح لخلافة هوني عبد العزيز، ويتعلق الأمر بقرير عبد القادر.



الخاص واضحة في نزع فتيل مشكل احتجاجات الساعدين بشأن مستحقاتهم المالية، وبالتالي تفادى وقوع الأذى، وهي في مخالب المسؤولية إلى قسم ما بين الرابطات الموسم الماضي، ودية ثانية ضد "كوسار" الجراح اليوم، في سياق آخر، ستعلعب شكلة المدربر الجديد مرين الحاج، ودية ثانية اليوم ضد اتحاد المراسين الذي يشير المعطيات إلى وهaran، وستجري المباراة بمعلم متعدد كريوس ببارزيو. وكانت تشكيلة الأوليبي القادر، كونه المرشح الوحيد، وكذلك المساندة الكبيرة التي لم يرغب في خلافته، من يشكّل لهم ثقتهن في شخصيّة. قال هوني في منصب الرئاسة، في آخر تصريح صحفي عقب تقديميه استقالته رسميًا، اللثلاثاء، غير أن ما كشف عنه هووني لمقربيه منه، الجمعية العامة للنادي، يؤكد عدم قدرته على بمناسبة انعقاد مواجهة مجاهدة المشاكل التي عادة استثنائية، عرفت، الثانية، بعد أولى مواجهة يخيب فيها الأوليبي، خاصة المالية منها، والتي مازالت يحظى بها قبل انتهاء تكليف أوصاله، والتي يضمنوا من أصل 147، وقد كان الأوليبي متقدراً بهدف الوهريان الإيجابي الذي قام به تجاه الفريق المالي، بأكثر من 10 ملايين، والأدبي، الذين تلاهموا أزماته السابقة، حيث كانت وفقة جيبيه، هوني أمام مسامع والذين اعتبرت منصبين لكني اعتذر،

ق.ر

شركة توزيع الكهرباء والغاز للجزائر
Société de Distribution de l'Électricité et du Gaz d'Algier

Diréction de Distribution de Belouzard

Algiers le : 25 July 2018

Avis de Coupe Programmée

Interruption de la fourniture de l'énergie électrique pour travaux

La Direction de Distribution de Belouzard informe son aimable clientèle que une coupe de l'alimentation est programmée, le 31/07/2018

de 08H30 à 16H30

Cette coupe concerne la commune ALGER CENTRE et touchera les quartiers suivants :

- ④ RUE PASTEUR
- ④ RUE CHELIEU
- ④
- ④
- ④
- ④
- ④
- ④

Pour plus d'information, la Direction de Distribution met au service de son aimable clientèle le numéro : 3303

Le Directeur de la Distribution

ANEPE 823498

المساء : 2018/07/30

الألعاب الإفريقية للشباب
الجزائر 2018

الجدول النهائي للميداليات

الترتيب	ذهب	فضة	برونز	المجموع
204	44	57	103	- مصر
225	83	71	71	- الجزائر
135	54	46	35	- تونس
105	39	37	29	- المغرب
103	42	32	29	- مدغشقر
33	5	13	15	- جنوب إفريقيا
25	6	8	11	- أندونيسيا
30	13	9	8	- موريشيوس
28	13	7	8	- ناميبيا
15	5	4	6	- كينيا
14	9	2	3	- كوت ديفوار
5	3	-	2	- مالي
2	-	-	2	- الموزمبيق
19	11	7	1	- الكاميرون
14	10	3	1	- بوركينا فاسو
8	4	3	16	- زيمبابوي
4	1	2	17	- زامبيا
5	3	1	18	- الغابون
4	2	1	19	- غينيا
3	2	-	20	- غابونيا
7	3	4	21	- أنغولا
14	11	3	22	- ليبيريا
6	3	3	23	- غانا
5	2	3	24	- أوغندا
5	2	3	25	- بوروندي
3	1	2	26	- السنغال
3	1	2	27	- رواندا
5	4	1	28	- الشاد
4	3	1	29	- مدغشقر
1	-	1	30	- ليبيريا
1	-	1	31	- إريتريا
3	3	-	32	- الشيشان
2	2	-	33	- البنين
1	1	-	34	- الطوغو
1	1	-	35	- جيبوتي
1	1	-	36	- الصومال
1	1	-	37	- السوادن
1	1	-	38	- سيراليون

احتتام الألعاب الإفريقية للشباب 2018

الشباب الإفريقي يودع الجزائر حاملاً الكثير من الذكريات

ودع الشباب الإفريقي الجزائري، بعد عشرة أيام من التناقض، في الطبعة الثالثة للألعاب الإفريقية للشباب من 18 إلى 28 جويلية. وفي ليلة بيضاء يعلق 5 جوبيلة الأوليبي، أسدل السختار على هذه الدورة الثالثة للألعاب، ليحتفظ الشباب الإفريقي بذكريات جميلة عن بلد احتضنهم طيلة هذه المدة، ومنح لهم فرصة الظهور والتائق في مختلف الرياضات. ففي حفل استعراضي خاتمي بعنوان " وعد"، شهدته سهرة يوم السبت الماضي، بالملعب الأوليبي، تسلمت مملكة ليزيتو ممثل تنظيم الطبعة الرابعة المقترفة سنة 2022.

ط/ب



صورة: سعيد بوسعيدي

عموماً عرفت هذه النظاهرة الرياضية نجاحاً، حتى وإن كان التحضير لها متاخرًا، أي قبل ثلاثة أشهر فقط، عن تسلقاها. وكما قال وزير الشباب والرياضة خلال مداخلته، فإن الجزائر ي يمكن أن تكون دون إفريقيا وإفريقيا لا يمكن أن تكون دون الجزائر لمعنى الرسالة الأساسية هي أن يكون الشباب فخرًا على مدار عشرة أيام تناقض شباب 54 بلداً، على تحقيق أحسن النتائج، ليبرزوا تطور الرياضة في إفريقيا، ويسيروا موسعاً آخر في الاستحقاقات الأخرى، وقد كانت المناسبة رياضية شخصية، وانتهت الطبعة الثالثة للألعاب الشبابية بالاحتلال الجزائري للمرتبة الثانية في الترتيب العام بمجموع 226 ميدالية، فضليه 72 ذهبية، 72 فضية و83 برونزية، وراء مصر التي الحاضرة مقومات هذا البلد العظيم، الذي أبهى الكثيرين بغض الناشرة مختلفة بلدان القارة السمراء، الذين ورغم نالت المركز الأول بفضل 199 ميدالية 101 ذهبية، 55 فضية، 43 برونزية، لتأتي تونس في الصفت الثالث برصيد 136 ميدالية 36 ذهبية، 46 فضية و54 برونزية.

وزير حطاب علم الألعاب الأولمبية للشباب إلى نائبة وزير الرياضة لمملكة ليزيتو ريتايل موكابين، التي ستحتضن الطبعة الرابعة لهذه النظاهرة الرياضية الشابة المقامة سنة 2022 في عاصمتها ماسيري.

وعرفت مراسم الختم الخاتمي حضور أعضاء من الطاقم الحكومي وشخصيات هامة من مختلف البلدان الإفريقية ومن أسلك الدبلوماسي المعتمد بالجزائر، وكذا ممثلين للهيئات الرياضيةقارية والدولية، كختام للألعاب الإفريقية للشباب 2018 بالجزائر والتي شكلت بمشاركة كفاسية 330 لاعباً رياضياً يمثلون 54 بلداً.

وقال وزير الشباب والرياضة محمد حطاب، في كلمته خلال حفل الافتتاح، "أشكر جميع الذين اشتغلوا من أجل إنجاح هذه الطبعة الثالثة، الجزائر رفقت دوماً التحدى بتخطيه لما مثل هذه النظائرات الرياضية الإفريقية، وشهادة جميع الوفود الحاضرة بالجزائر، لقد أنجحنا هذه الألعاب بفضل الإمكانيات الضخمة التي سخرتها السلطات العمومية". وسلم

حطاب يطالب الماشيين بـ"الآن، حاب"

أعلن عن الشروع قريباً في تقييم نتائج كل اتحادية

انتزعنا المركز الثاني في العدد الإجمالي للميداليات. وأضاف: "نتطلع إلى الكثير من هؤلاء الشباب في الألعاب المتوسطة سنة 2021 وأولمبياد عام 2024، لكن ذلك يمر عبر الاحتكاك بالمستويات العالمية مع المرافقة المالية التي تشاورنا مع اللاعبين الوطني والعالمي". كما كشف المسؤول الأول عن "الكون" أن الهيئة الأولمبية القارية نوهت بتطور التنظيم، مضيقاً أن الهيئة أقرت بصعوبة تكرار إفساد الظروف التي هيأتها الجزائر للوفود المشاركة في هذه الألعاب، حيث قال: "حتى جمعية اللجان الوطنية الإفريقية الأولمبية اعترفت أنه من الصعب تنظيم دورات أخرى بالمستوى الذي نظمته الجزائر ما يعني أنها نظمتها دوراً من المستوى العالمي... وسنبقى على هذا المنوال".

جميل فاين: الأمور التنظيمية سارت بشكل جيد

ويندره، نوه المنسق العام لـ"أكاديمياً" جيميل فاين، بنوعية الخدمات التي وفرتها الجزائر للوفود المشاركة في الطبعة الثالثة في الطبيعة الثالثة حيث قال: " يجب على الجميع أن يعرف بأن الأمور التنظيمية سارت بشكل جيد جمل من شباب كل الأقطار الإفريقية تتلاقي وتتبادل الآراء والثقافة ونمارس الرياضة في آن واحد.. ونحن نشكر اللجنة المنظمة على عملها المثالي لأنفسها وأن الجزائر احتضنت هذه الألعاب واستقبلت حوالي 6000 ضيف بحفارة كما هي معتادة".

أما المدير العام للألعاب، عبد الحليم عزي، فإنه بالنتائج التي حققها الرياضيون الجزائرين في هذه الدورة والتي بلغت بـ226 ميدالية موكداً أنها فاقت كل التوقعات. وقال في السياق أنها فرضية للتأكيد مرة أخرى على ضرورة الاستثمار في الشباب والتكوين مشيراً إلى وضع مركز تكوين تحت تصرف الاتحاديات الرياضية 13 استعداداً للتنظيم ألعاب البحر الأبيض المتوسط سنة 2021.



تشجيع المجهودات التي بذلت من أجل إنجاح النظاهرة في وقت قياسي لم يتدلل ثالثة أشهر.

براف: نهدد لاحتضان

ذات مستوى عال

من جهته، اعتبر رئيس

اللجنة الأولمبية

الرياضية الجزائرية،

مصطففي براف، أن

النتائج التي حققها

الرياضيون الجزائريون

خلال الألعاب الإفريقية

للسابقية جاريا بالجزائر، تبشر بالخير، مشيراً

إلى الوراء فضلاً عن غرار

الاحضان المنافسات الدولية.

وأوضح براف قائلاً: "النتائج التي حققتها الشباب

الجزائريون مؤشر خير، وسيقولون لكمتهم مستقبلاً.

عن الفرع، مجدهات كل الأطراف الفاعلة في إنجاح الطبعة الثالثة وذلك بشهادة كل الوفود المشاركة والأفراد الذين من جمعية اللجان الأولمبية الإفريقية "أكاديمياً" حيث استحسنوا كل الظروف التي جرت فيها الألعاب سواء تعلق الأمر بمركز إيواء الرياضيين ومواقع المنشآت.

وتقرب الوزير حطاب إلى بعض الأصوات التي انتقدت ظروف الإيواء قائلاً: "القاعات الرياضية مهيبة بأحدث الظروف، أما مراكز الإيواء فلا تكون بالضرورة فنادق من خمس نجوم، لكن القرية الرياضية بباب الدوار تتناسب بكل المؤهلات".

وتتابع: لا يجب تسليط الضوء على جزئية بسيطة لا تترجم مستوى نجاح تنظيم الألعاب وظروف الإقامة للشباب الجارحة حالياً بالجزائر، تبشر بالخير، مبرزاً أنها ظروف جديدة بشهادة الأخصائيين على غرار اللجان الأولمبية لختلف البلدان المشاركة وكذا اللجنة الأولمبية الإفريقية.

وفي سياق متصل، دعا وسائل الإعلام إلى عدم تسليط الضوء على جزئية بسيطة أثير من حولها الكثير من الجدل لأسباب تجعلها وأهدافها بدلاً من

تعهد وزير الشباب والرياضة، محمد حطاب، بمحاسبة الاتحاديات الرياضية الوطنية الفاشلة في تحقيق نتائج إيجابية خلال مشاركتها في الطبعة الثالثة للألعاب الإفريقية لشبابها التي اختتمت أول أمس بالجزائر، مضيئاً أن هناك إطارات كفافة لديها الرغبة في تجسيد استراتيجية الوزارة للاستثمار في الشباب والتكوين بما يستوعب توغير الأموال الكافية لتحقيق هذه الأهداف.

فروجية ن/ تصوير: ياسين أكسوس

وقال الوزير، خلال إشرافه على تكريم المتوجين في ألعاب إفريقيا للشباب بالمركز الدولي للمؤتمرات "عبد الطيف حصال" أمس، إن انسحاب الفاشلين سهل من عملية الوزارة التي ستشعر خلال الأيام القليلة المقبلة في تقديم نتائج كل اتحادية على حدة، لاسيما وأن هذه الأخيرة استفادت من إعانت مالية تليق بمستوى الرهانات المسطرة من قبل الوصاية.

وتابع الوزير إلى أن هناك تصوراً جديداً منها على أساس عملية لتطوير الرياضة الجزائرية التي هي بحاجة للكفاءات التي من شأنها مساعدة التطورات خاصة أن الرياضة أصبحت علم قائماً بذاته.

كما ذكر الوزير أن جلسة التقييم سيتم خلالها التطرق لكل جوانب التنظيمية والتقنية للدورة التي عرفت مشاركة قياسية من عدد الرياضيين الذي تجاوز عدددهم 3700 مشارك من 54 بلداً، مبرزاً في الوقت نفسه أن المركز الوسيف الذي تناهى عنه المفاسير يرثوها على ضمان ميدالية منها 71 من المعدن النفيس يرثوها على ضمان جيل قادر على تطوير الألوان الوطنية في المحافظات الدولية في مقدمتها أولمبياد الشباب بالأرجنتين شهر أكتوبر القادم، أولمبياد طوكيو 2020 وألعاب ه喟ان.

وعن مصير الموارد المتبقية في النسخة الثالثة، أكد محمد حطاب أن موهاب الجزائر ستحظى بعناية كبيرة لاسيما وأن الميزانية المخصصة للألعاب الإفريقية للشباب لم تستفدى، وعلىه سيتم استغلال الجزء المتبقى في مجال الأداء والتكوين.

وواصل كلامه بالقول: "وزارتنا ستسرى خريطة عمل خاصة بتضييف الرياضيين المعنيين بأولمبياد الشباب المقترفة في الفترة ما بين 18 و26 أكتوبر المقبل، وسيتم عرضها على مجلس الحكومة قصد الحصول على الدعم الكافي الذي يضمن لحمل الشحن المعنى في تحقيق النتائج الإيجابية". وفي تقييمه الأولي لدورة الجزائر، أشاد المسؤول الأول

"سامسونغ" تطور شاشة غير قابلة للكسر

أعلنت "سامسونج" أن شاشة غير قابلة للكسر، قدرت سعرها بـ 1000 دولار، وقد اجتازت اختبارات السلامة في الولايات المتحدة، مما يزيد ثقة المستهلكين بهذه الشاشات الجديدة.

وأوضحت شركة الالكترونيات الكورية الجنوبية في بيان شرطته على موقعها الإلكتروني، أن الشاشة الجديدة من إنتاج البلاستيك وليس الزجاج، وهي مسوقة غينيس للأرقام القياسية وزارة الصحة اليابانية. وكانت تتشيو

جاني 1903. وأن شاشة غير قابلة للكسر، قد اجتازت اختبارات السلامة في الولايات المتحدة، مما يزيد ثقة المستهلكين بهذه الشاشات الجديدة.

ويمكن استخدام الشاشة الجديدة في أجهزة مثل المولافوت والكمبيوتر ولوحات المفاتيح في السيارات، وغير لها.

وأفاد مسؤول في "سامسونج" بأن الشاشة شفافة تماماً ولا يمكن تقريرها عن الشاشات العادي من حيث المظهر".

وأعد اختبار الشاشة في الولايات المتحدة، أقر الصدر الذي توقي

عملية التدقير، بأن "الشاشة

استمرت في العمل بشكل طبيعي.

دون الإضرار بواجهتها أو جوانبها

أو حواها، حتى بعد تعرضاً

لضغط قوي بالفعل".

ويعود مسؤول في الولايات المتحدة

وأفاد مسؤول في "سامسونج" بأن

الشاشة شفافة تماماً ولا يمكن

تقديرها عن الشاشات العادي.

حيث المظهر".

ويتوقع الخبراء أن تستخدم

الشركة شاشتها القابلة للطي في

تصنيع هواتفها الجديدة، خاصة

بعدما صر رئيسها الموقوف

الجوالة في الشركة العام الماضي بأن

"هاتف" سامسونج الجديد سيقترب

على العقبات التقنية وجوية قبل

طرحه في الأسواق عام 2018".

لعبة موت جديدة تغزو الهواتف!

لم يتخلص العالم بعد من أزمة لعبتي

"الموت الأزرق" و"موري" اللتين أذلت إلى

الاتجار على دكيرنون، حتى دخل بازعة جديدة

عنوانها لعبة "مومو".

وعادة "مومو" تظهر في تطبيق

"واتساب" مع رسالة مختصرة تستهدف

بعض مستخدمي التطبيق، وتقوم

بتثبيده، حيث تزعم اللعبة بأنها

تعرف الكثير من المعلومات عنهم وأن

يأمakanها إخافة هذه الشخص من العالم

دون ترك أثر له.

وهي اللعبة التي تظهر في الصورة

المرفقة، مستوحاة من صورة لأحد

المتأملين الموجودة في متحف الفن المغربي

في الصين، وتتيح "مومو" طريقة تصدرية

لبث الرعب في نفس المستخدمين؛ حيث

تحذرهم وتشد عليهم تحذف عدم

الإيجابة مرتبين على نفس السؤال، إضافة

إلى ضرورة تجنب تكرار نفس الكلام

خلال الحديث معها.

أما الرقم الذي يتم التحدث منه في

هذه اللعبة فتصدره العاصمة اليابانية

طوكيو، حسب معلومات متداولة، حيث

يمكن لـ "مومو" تحدث مع أي شخص في أي

بلد يلقى لهما مكان.

وقد أكد عدد من الباحثين أن رسائل

"مومو" لا تضم أي نوع من الفبروسات

وليس من حوالات التصيد الاصط笞

للسنة البيانات المساعدة من الهواتف.

وأثارت القلق في عدد من البلدان

لظهورها، حيث أصدر المدعى العام

لوحة تايسوكو والمتسبيك شارة حذرت

الشرطة المحلية بمنطقة مختار هذه اللعبة

بمقارنتها مع حالة الموت الأزرق.

وفاة أكبر معمرة في العالم



© picture-alliance/AP Photo

فيسبوك "تضطر لحل حسابه" مذيع أمريكي يروج لنظرية المؤامرة

قالت فيسبوك إنها علقت الحساب الشخصي لمذيع أمريكي يؤمن بنظرية المؤامرة ويرجع لها خطابه الذي ينطوي على تطرف ويشير الكراهية. وأشارت إدارة فيسبوك إلى أنها أشكت كذلك على شطب الصفحات المتعلقة بالذيع اليكس جونز وبموقعه الإلكتروني في وورن من على الشبكة. وأوضحت فيسبوك أنها حجبت الحساب الشخصي للمذيع لمدة 30 يوماً بعد أن قام بتحميل أربعة مقاطع فيديو مختلفة تعابر الموقع على صفحات ذات صلة به وبموقعه (انفو وورن). وأضافت في بيان أن مقاطع الفيديو حذفت وأنها افترت من حجب صفحة موقع (انفو وورن) والصفحات ذات الصلة بجونز، نظراً لأنها تهابات لمعايير فيسبوك في الأونة الأخيرة. وقالت فيسبوك إن "معايير مجتمعنا تتضمن بوضوح على انتها تحظر المحتوى الذي يشجع على الإيداع الجسيدي (التنمر) أو يهاجم أي شخص بسبب اعتماده على الدیني... ن tudف المحتوى الذي ينتهك معاييرنا بمجرد علمنا به". ولم يرد موقع (انفو وورن) على طلب للتعليق. ودافع جونز عن مقاطع الفيديو التي قام بنشرها ووصفها على تويتر بأنها "ضرورية للبرأية". ومن تأسيسه موقع (انفو وورن) عام 1999، نجح جونز في بناء قاعدة جماهيرية واسعة. ومن بين النظريات التي يروج لها أن هجمات الحادي عشر من سبتمبر 2001 في نيويورك وواشنطن كانت مدبرة من قبل الحكومة الأمريكية.

وكذلك رجل في العالم، اعتمدت موسوعة غينيس للأرقام القياسية ماساوزو توناكا الياباني من جزيرة هوكيadio الشاملة في أبريل. إذ احتفل توناكا بعيد ميلاده 113، يوم 25 جويلية الجاري.

ووفقاً لمجموعة أبحاث علم

اليابان والعالم، مياكو تشيو، بعد أن لفظت أنفاسها طوكيو، قد توفيت يوم الأحد 22 جويلية 2018. إلا أن موسوعة غينيس للأرقام القياسية قد نشرت خبر وفاتها يوم الجمعة الأخيرة.

ووفقاً لمجموعة أبحاث علم

الشيخوخة، فإن أكبر عمرًا في العالم هي امرأة يابانية، وهي

هي امرأة يابانية، عن عمر ناهز 117 عاماً، وهي كيوشو الجنوبية، حيث ولدت في 2

ووزارة الصحة اليابانية. وكانت تشيو

بغية طلب كلمة مرور "واي فاي"

مراهن يقتحم منزلًا في كاليفورنيا

في مدينة بالو التوقيليا إن المراهق (17 عاماً)، كان قد اقتحم في وقت سابق منزلًا قريباً في وادي السيلكون وطلب استخدام شبكة الانترنت "واي فاي" بعد نفاد اشتراكه، قبل أن يسرق دراجة خاصة بهم. لكن الشرطة أبلغت الصحيفة إنه من غير المعروف بعد إن كان المراهق أراد فعلًا كلمة المرور أم أنه اخترق عنزراً لتبرير دخوله إلى منزل الزوجين،خصوصاً أن "ال�性 الأساسية هيحقيقة أنه اقتضم المنزل".

وتم اعتقال المراهق، حسب بيان الشرطة، بتهم السرقة والتلفي وتقديم معلومات مطلوبة لضاياب شرطة، حيث يواجه اتهاماً باقتحام منزل الزوجين، ومن المعلومات الطريفة التي نقلتها الصحيفة الأمريكية، أن مدينة بالو التوقيليا تتوفر "واي فاي" الخاصة بهما، وذلك بعد ساعات من استفساره عن الشيء ذاته من عدد يوم الجمعة الماضي، عن الشرطة مجاني للمقيمين والزوار.

أفادت السلطات بمدينة بالو التوقيليا أنقطع المراهق الزوجين وهما في الستين من عمرهما، ليساهمما عن كلمة المرور الخاصة بشبكة الواي فاي في المنزل، مما كان منها أن قاماً بطرده واتصاله بالشرطة. وتقول صحيفة "واشنطن بوست" في جiran لهم.

حفرة عميقه تفاجئ أهالي قرية روسية

ولم تتشكل الحفرة بسبب انفجارات كما توقع بالقرب من عدد من الشواطئ، الذين توقيرون في الصباح عادة لجمع الفطر، خاصة وأن الحفرة العميقه، تكفي لابتلاع الش hely الروسى. ويزرع الخبراء تشكيل مثل هذه الحر

الحضر، إلى ذويان بعض الصخور القابلة للتحلل، مثل صخور الحجر الجيري والدولوميت والجبس، أو بسبب انفجارات جبوب غاز الميكان عند ذويان الجليد. وقال أحد سكان القرية: "لقد كان محظوظين، إذ لم يصب بأذى، لكننا أصبحنا خائفين حقاً، فالثقب ضخم حقاً، وأعتقد أن شيئاً كهذا قد ظهر فجأة في أي مكان آخر. لم نسمع بشيء ناجم عن شكل هذه الظاهرة طبيعية،

وقد استيقظ سكان قرية

نيلديتو في إقليم نيجني نوفغورود غربي روسيا على حفرة عميقة 32 متراً وسط مساحة خضراء شاسعة، تبدو وكأنها ملء غولف، محاطة بالأشجار.

تمساح أثار الذعر في تايلاند لمدة 11 يوماً



تم القبض على تماسح أثار الذعر بعد أن رصد وهو يسبح بالقرب من عدد من الشواطئ في جزيرة بوكوك، السياحية في تايلاند على مدار 11 يوماً، وفقاً لبيان إعلامي. وذكرت صحيفة "إنجوك بوست"، أمس الأحد، أنه اتضحت أن التمساح أثني، وطولها 5.2 متراً، ولكن لم يتضح على سرور ما إذا كانت من تماسمج المياه المالحة أو الأنواع المختلطة. وعند فحص التمساح بالأشعة، لم يتضح أنه مثبت له أي شرائح تتبع، ومن ثم لم يتضح أصله، قبل نقله إلى مركز لأبحاث الكائنات البحرية لفحصه.

وتم رصد التمساح المراوغ المرأة الأولى في شاطئ يانوي بمنطقة موائج في 18 جويلية، ما أدى إلى حظر السباحة فيه عملية بحث كبيرة في اليوم التالي، وتم القبض عليه أمس الأحد.

عنابة

**قوات الشرطة والدرك
تقتحم أوتوكار الجريمة**

تمكنت شرطة معاشر بالتنسيق مع مصالح الدرك الوطني بالولاية، مؤخراً، عملية مداهمة واسعة نسبياً لها أكثر من 160 عنصراً ووسائل مادية وتقنية مختلفة، بما فيها الكلاب المنيزية الكشف عن المخدرات، حيث استهدفت العملية عدداً من الأماكن الشبوكة عبر أحياط مدينة عمسك وأسفرت عن القبض على 97 شخصاً، أوقف منهم 3أشخاص كانوا محل بحث عن قبل العدالة و 13 آخرين تحت التورطهم في جرائم مختلفة على غرار، جيادة مخدرات، فرض المتجارة، وحملأسلحة بيضاء مخضورة والمتجارة بالشريوطات الكهوكيلية بدون رخصة، إضافة إلى تفتيش 1016 ركيبة عبر تقنية الفارى الآلي للوحات الترقيم وجز 3 دراجات نارية بعد ارتکاب أصحابها إخلالات مرورية على غرار عدم الوائق وعدم ارتداء المؤدة.

**توقيف شخصين يقومان
بالسرقة والاعتداء**

تمكنت مصالح أمن عنابة، أمس، من توقيف متهمين اثنين (20 و21 سنة) سباقون قضائياً، يبحران من أحد أحياء عنابة متورطان في سرقة الموقوف النقالة والاعتداء على المارة باستعمال السلاح الأبيض. وبعد تقبيلهما بمعلومات حول شاتشهما الأجرامي، وسمت الجهات الأمنية تصريرهما إلى أن توصلت إلى تقييم المتحررلين بقدرتها إلى المراكز الأمنية للتحقيق معهما، واسترجاع 12 قطعة أسلحة سرقة و5 أدلة دينار من عوائد السرقة. وتم تقديمهما للعدالة بعد استيقاء كل الإجراءات القانونية ضدهما.

**عصابة سرقة المنازل
في قبضة الأمن**

أوققت مصالح أمن عنابة، أول أمس، 30 شخصاً تضمن أعمارهم بين 23 و32 سنة، متهمين في قضية تكوين جمعية أشار لغرض الاعتداد لجنة السرقة والابتزاز والسلق، والذين كانوا قد اتّهموا بعدة مجازر من أجل السرقة. وبعد تقديم المتهمين أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة عنابة، تم إيداعهم رهن الحبس المؤقت.

ومن جهة أخرى، تم توقيف شخصين متورطين في استلال المخدرات وتقديم 3 آخرين بتهمة السكر الملنلي في الطريق العام، مع حفص 70 أخرى. وتوسيع العمليات الشرطية، تدعى مصالح الشرطة بعنابة المواطنين المساهمة في محاربة الجريمة الخضراء، بتلبیع عرب الأقام الهايفية، (17) (1548)، أو الاتصال مباشرة بمقارات الشرطة.

**فحص 52 شخصاً
وتقييف آخرين في قضايا
مختلفة**

أسفرت العملية الشرطية التي قامت بها قوات الشرطة التابعة للأقسام الخضرية 10 و9 و3 و6، مؤخراً، عن فحص حالة 52 شخصاً، مع توقيف شخصين يستقلان الطريق العام كموقوف بدون تاريخ، إلى جانب توقيف شخص يقوم ببيع شريوطات كهوكيلية بطريقة غير شرعية، كما أوققت المصالح الأمنية، شخص محل بحث مع مرافقه 10 مركبات و12 درجة تاريه.

وتوصلت مصالح أمن ولاية عنابة، عملياتها الشرطية، من أجل دفع كل ما في شأنه الأساس بأمان المواطن وسلامة ممتلكاته.

سميرة عوام



قسّسطينة

حجز سوائل مخدرة ووصفات طبية مزورة

تمكنت الضبطية القضائية بأمن دائرة حامة بوزيان بأمن ولاية قسنطينة، مؤخراً، من توقيف شخصين يبلغان من العمر 23 و32 سنة، لتورطهما في قضية حيارة المؤثرات العقلية بغير قسنطينة. وتعد حيّات القضية، إثر دوريات لقوات الشرطة بالمنطقة المحلية بأمن الدائرة عبر إقليم الاختصاص لافت انتباهم بالقرب من السوق المغلق مركبة من نوع "رونوكليو" مشبوهة، والتي حاول سائقها الفرار بمجرد رؤيته لقوات الشرطة، ومكثت الاحترافي العالية لمصالح الأمن من توقيفه، وعثرت بحوزته على منشط من الأقراص والمؤثرات العقلية، بالإضافة إلى قارورة سائل من دواء مخدر ووصفات طبية مزورة وملعّل مالي. كما تم حجز 10 أقراص من المؤثرات العقلية و6 قارورات من سائل مخدر، وبلغ مالي 16 وصفة طبية، ليتم بعد الانتهاء من إنجاز ملف إجراءات جزائية في حق المشتبه بهما، تقديمها أمام النيابة المحلية للمحكمة.

خالد حواس

البيضاء التشال جثة كهل من بئر شمم 16 شخصاً بالقطار

أصيب 16 شخصاً بحسب خالد جثة كهل من بئر شمم بالقطار، عذني ببلدية عمسك، حيث أسفرت خالد جثة كهل من بئر شمم بعدها على العثور على ميتا داخل بئر بم المنطقة "بئر جرابعة" ببلدية سيدى طيفور بالبيضاء، حسبما علم لدى قاتل عناصر الحماية بم المنطقة "بئر جرابعة" بالمدينة بتحويل جثة المعني نحو مصلحة حفظ الجثث التابعه لبلدية سيدى طيفور، وأفاقت المصالح المذكورة، بينما فتحت مصالح الأمن وأصحاب المصادر، أن المعني كان قد اخترق عن الأنفار تدخلوا في حدود الساعة الثانية عشر زوالاً لتنشال الإبلاغ عن قتله من قبل جثة شخص يبلغ من العمر

البيضا التشال جثة كهل من بئر

تم أول أمس، انتشال جثة كهل عمسك، حيث أسفرت خالد جثة كهل من بئر شمم بعدها على العثور على ميتا داخل بئر بم المنطقة "بئر جرابعة" ببلدية سيدى طيفور بالبيضاء، حسبما علم لدى قاتل عناصر الحماية بم المنطقة "بئر جرابعة" بالمدينة بتحويل جثة المعني نحو مصلحة حفظ الجثث التابعه لبلدية سيدى طيفور، وأن عناصر الحماية المدنية بينما فتحت مصالح الأمن وأصحاب المصادر، أن المعني كان قد اخترق عن الأنفار تدخلوا في حدود الساعة الثانية عشر زوالاً لتنشال الإبلاغ عن قتله من قبل جثة شخص يبلغ من العمر

برج بوعريريج | 3 قتلى في حادث مرور

تسبب حادث مرور وقع مساء أول أمس، على مستوى الطريق الاجتامي للطريق الوطني رقم 5 الرابط بين ولايتي برج بوعريريج، في حين فتحت مصالح الدرن عربيريج وسطيف، في وفاة 3 أشخاص عدوهم بين 51 و52 سنة. ووقع تزاوج أعمارهم بين 12 و12 سنة. وقع هذا الحادث الأليم، في سيارة بوعريريج، على إثر اصطدام بين سيارة وشاحنة ذات مقطورة، ليم نقل

آسيا عوفي

الساعة الرابعة صباحاً، وقد عثر عليها بالطريق البلدي غير المصنف بشعة بولاية بوهرة بومهرة أحمد. وتعد وقائع القضية حسب بيان من الدرك الوطني بقالمة، إلى أمس، بعد تلقّي مكالمة هاتفية عبر الخط الأخباري 1055 في حدود الساعة الثانية وخمسين دقيقة صباحاً من قبل سائق السيارة، مفادها تعرض على سارته للسرقة بعد أن قام ليلة أول أمس، بنقل شخصين مجهولين إلى ولاية سوق أهراس، وبعد إرجاعهما قاما بالاعتداء عليه بالضرب ومحاولة خنقه، ليقوموا بعد ذلك بإنزاله من السيارة وأخذها باتجاه بلدية سدراتة، وعلى الفور، تم وضع خطة محكمة للإيقاع بالمشتبه بهما، حيث تم على جميع المنافذ والمسلك التي من الممكن استعمالها للهروب، عن طريق وضع السدود وكثيف الدوريات، كما تم تبلغ المجموعات المجاورة لتتم الإطاحة بال مجرمين واستعادة المركبة.

وردة زرقين

جنس ذكر، حيث تدخلت الوحدة الثانية للحماية الجنائية ببوشقوف، لنقل الضحايا إلى مستشفى بوشقوف.

الدلاع حرائق في منزل

تدخلت الوحدة الرئيسية للحماية الجنائية بمقابلة، أول أمس، لأجل حرق منزل بحي "بوني" بمدينة قالمة، تسبّب في اتلاف أجهزة كهرومترنزيلا وكل وازن المطبخ وأفرشة موسيفة، فيما لم تسجل أي خسائر بشرية.

استرجاع سيارة مسروقة في ظرف ساعتين

تمكن أفراد الفرقية الإقليمية للدرك الوطني ببوهرة بولاية قالمة، من استرجاع سيارة مسروقة إثر التدخل السريع لأفراد الدرن الوطني بقالمة، حيث تم استرجاع السيارة مباشرة بعد الإطاحة بال مجرمين واستعادة المركبة.

سعييدة

توقيف 3 أشخاص بحوزتهم سائل مخدر

أوقفت عناصر فرقه البحث والتدخل بالملحنة الولاية للشرطة القضائية بسعيدة يوم أمس، 3 أشخاص تراووا في عمره بين 17 و39 سنة، توقيفهم بعد دوريات لعناصر فرقه البحث والتدخل على الشيش، حيث انتبهوا لهم مجهولين ثم توقيفهم وعثر بحوزتهم بعد إخضاعهم لعملية التناسن الجسدية، على قارورة سائل مخدر وملعّل مالي يتم اقتيادها إلى مقر الفرقه للتحقيق، وبعد التحرير معهم، شكّف عن هوية معلومها الرئيسي الذي يقوم بترويج المؤثرات العقلية في أوساط الشباب، حيث أتّقى عليه التبّعش بعد تكشف الأدلة عنه، وأدّجَز المشتبه فيه، الثلاثة، إجراء قضائي ضدهم قدموا بموجبهم أمام النيابة الجنوية.

ح. بوبكر

سوق أهراس

18089 حركة عبور للتونسيين خلال أسبوعين

سجلت المصلحة الجوية لشرطة الحدود بولاية سوق أهراس، 18089 حركة عبور للتونسيين خلال الفترة الممتدة من أول جويلية إلى غاية 15 منه، منها 9067 حركة دخول و 9022 حركة خروج، وهذا بمكرزي العبور الحداد وأولاد مؤمن، أما بالنسبة للمواطنين الجزائريين، فقد تم تسجيل 23966 حركة عبور لهم، منها 11064 حركة دخول و 12902 حركة خروج عبر مركز العبور المذكور، كما أحيث نفس المصلحة، 9984 حركة عبور للمرkitات الأجنبية، منها 5028 حركة دخول و 4956 حركة خروج، بينما تم تسجيل 2362 حركة عبور للمركتات الوطنية، منها 1151 حركة دخول و 1211 حركة خروج عبر نفس مركز العبور.

جز 2880 قرصاً مهلوساً داخل عجلة احتياطية

تمكن عناصر المفتشية الرئيسية لفحص المسافرين بالمعبر الحدودي الحداد، بولاية سوق أهراس، بتاريخ 29 جويلية صباحت من حجز 15 زيد من نوع "بريفتا بلين"، كانت مخلأة سيادية من نوع "توبوتا يارييس"، لكن بعد التفتيش العابرین للتراب الوطني مصرحاً أنه لا يجوز أي شيء، لكن بعد التفتيش الدقيق للمركبة، عثر داخل العجلة الاحتياطية لسيارة سياحية من نوع "توبوتا يارييس" ملك لأحد المسافرين العابرین للتراب الوطني مصرحاً أنه لا يجوز أي شيء، لكن بعد التفتيش الدقيق للمركبة، عثر داخل العجلة الاحتياطية كمية من الأقراص الممهولة بقيمة 722.000 دج وحجز السيارة بقيمة 1.000.000 دج تربت عنها غرامة جمركية مالية قدرت بـ 1.722.000 دينار، وذلك في إطار متابعة المحالفين قضائياً.

محمد صدوقى

قائمة خسائر معبرة

في المحاصيل الزراعية

أدت حرائق شبّت، نهاية الأسبوع المنصرم، إلى تسجيل خسائر معتبرة في المحاصيل الزراعية على مستوى ولاية قالة، حيث تدخلت الوحدة الرئيسية للحماية الجنائية لأجل حريقين، الأول وقع بمدينة بوقير، كلف إتلاف 60 شجرة منمرة من المشمش والأجاص والسفجل والزيتون، أما الحرائق الثالث، فقد أدى بدوره بمحشر ببلدية باغير،خلف إتلاف 15 هكتاراً من الحصيدة وأحرثه بوقير، حيث تدخلت الوحدة الثانية للحماية الجنائية لأجل حريق، وقع بمزرعة خليل بشير ببلدية دواة لخازة، أدى إلى إتلاف 5 هكتارات من الحصيدة و30 شجرة زيتون غير مثمرة، ومن جهتها، تدخلت الوحدة الثانية للحماية الجنائية بمحام الدليل،خلف حريق اندلع في فوج الريح بشقة القربيوة بمحام الدليل،خلف إتلاف 350 شجرة منمرة و30 شجرة زيتون غير مثمرة، ومن الحصيدة وهكتاراً ونصف من الأحراس.

8 جرحى في اصطدام 3 مركبات

خلف حادث اصطدام تسلسلي لـ3 مركبات من نوع "رونو" للنقل الجماعي، "بيات بونتو" و"بيجو اكسبار" مسأله أول مس، على مستوى الطريق رقم 16 الرابط بين سوق أهراس وعانيا بمخرج مدينة بوشقوف بولاية قالة، إصابة 8 أشخاص تراووا في عمره بين 10 و48 سنة بجروح مختلفة كلهم

